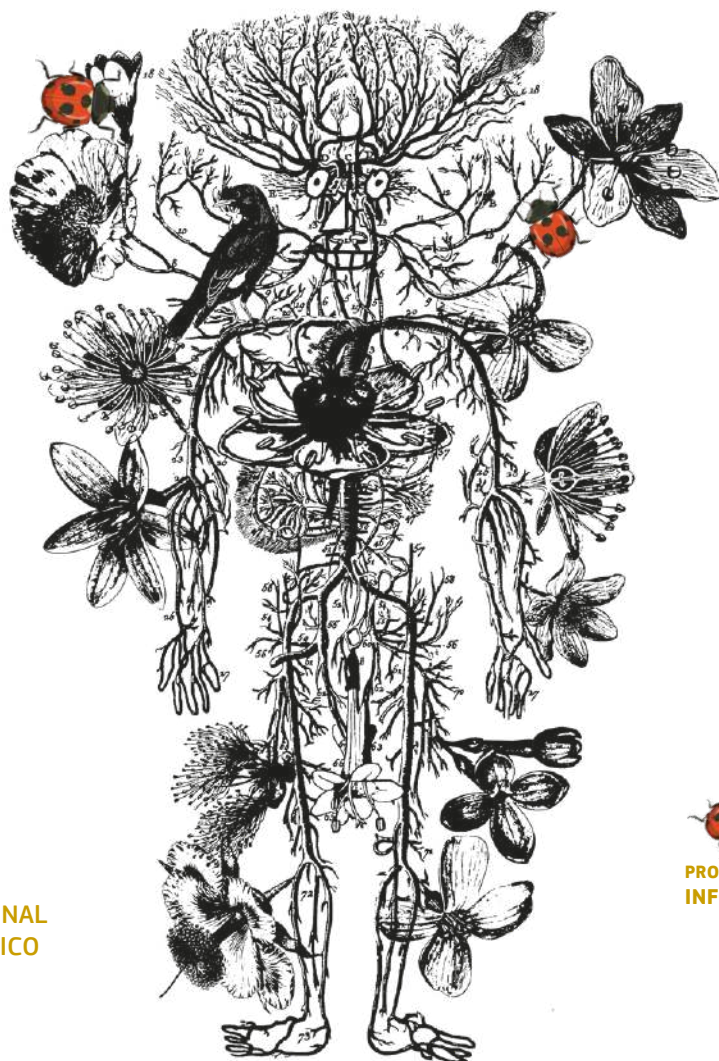


FORMACIÓN DOCENTE EN EVALUACIÓN

COMO APRENDIZAJE EN ENTORNOS VIRTUALES DE
LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR CON VISIÓN
A FUTURO (ECOSISTEMA DE SEGUIMIENTO)

PARA LA GESTIÓN DEL AULA



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO



PROYECTO
INFOCAB PB300922

COORDINADORA

ERANDY GUTIÉRREZ GARCÍA

AUTORES

Armando Segura Morales / José Alfredo Delgado Guzmán / Ignacio Cuahtémoc Benítez Zúñiga /
Rubén Bonilla Aguilar / Olga María Hildehza Flores Álvarez / María Alejandra Gutiérrez García /
Luis Octavio López y López / Rosangela Zaragoza Pérez

FORMACIÓN DOCENTE EN EVALUACIÓN

COMO APRENDIZAJE EN ENTORNOS VIRTUALES DE
LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR CON VISIÓN
A FUTURO (ECOSISTEMA DE SEGUIMIENTO)

PARA LA GESTIÓN DEL AULA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
RECTOR

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
SECRETARIA GENERAL

Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú
ABOGADO GENERAL

Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez
SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
SECRETARIO DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN
Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA

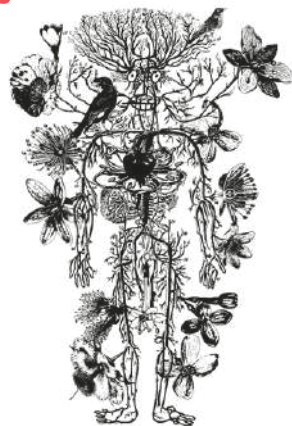
Mtro. Néstor Martínez Cristo
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL



ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
DIRECTOR GENERAL

FORMACIÓN DOCENTE EN EVALUACIÓN



**COMO APRENDIZAJE EN ENTORNOS VIRTUALES
DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
CON VISIÓN A FUTURO
(ECOSISTEMA DE SEGUIMIENTO)**

PARA LA GESTIÓN DEL AULA

COORDINADORA

ERANDY GUTIÉRREZ GARCÍA

AUTORES

Armando Segura Morales / José Alfredo Delgado Guzmán /
Ignacio Cuauhtémoc Benítez Zúñiga /
Rubén Bonilla Aguilar / Olga María Hildehza Flores Álvarez /
María Alejandra Gutiérrez García /
Luis Octavio López y López /
Rosangela Zaragoza Pérez



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

México, 2023

Catalogación en la publicación UNAM. Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información

Aviso legal

Formación Docente en Evaluación como Aprendizaje en entornos virtuales de la Educación Media Superior con visión a futuro (Ecosistema de Seguimiento)

Esta edición de un ejemplar tuvo un peso de 25 MB, fue preparado por Solar, Servicios Editoriales, S.A. de C.V., la elaboración de la portada fue realizada por Alejandro Magallanes, y la formación y el cuidado editorial estuvieron a cargo de Solar, Servicios Editoriales, S.A. de C.V.

Es una publicación auspiciada por el INFOCAB con número de proyecto: PB 300922

Primera edición: 13 de noviembre 2023

D.R. © 2023, Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad Universitaria, alcaldía Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México.
Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades
Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria,
México, C.P. 04510, Ciudad de México.
www.cch.unam.mx

© Erandy Gutiérrez García
© Armando Segura Morales
© José Alfredo Delgado Guzmán
© Ignacio Cuauhtémoc Benítez Zúñiga
© Olga María Hildehza Flores Álvarez
© María Alejandra Gutiérrez García
© Rosangela Zaragoza Pérez
© Rubén Bonilla Aguilar
© Luis Octavio López y López
Por la ilustración © Alejandro Magallanes

ISBN Versión electrónica: 978-607-30-7792-7

DOI: 10.22201/dgcch.9786073077927e.2023

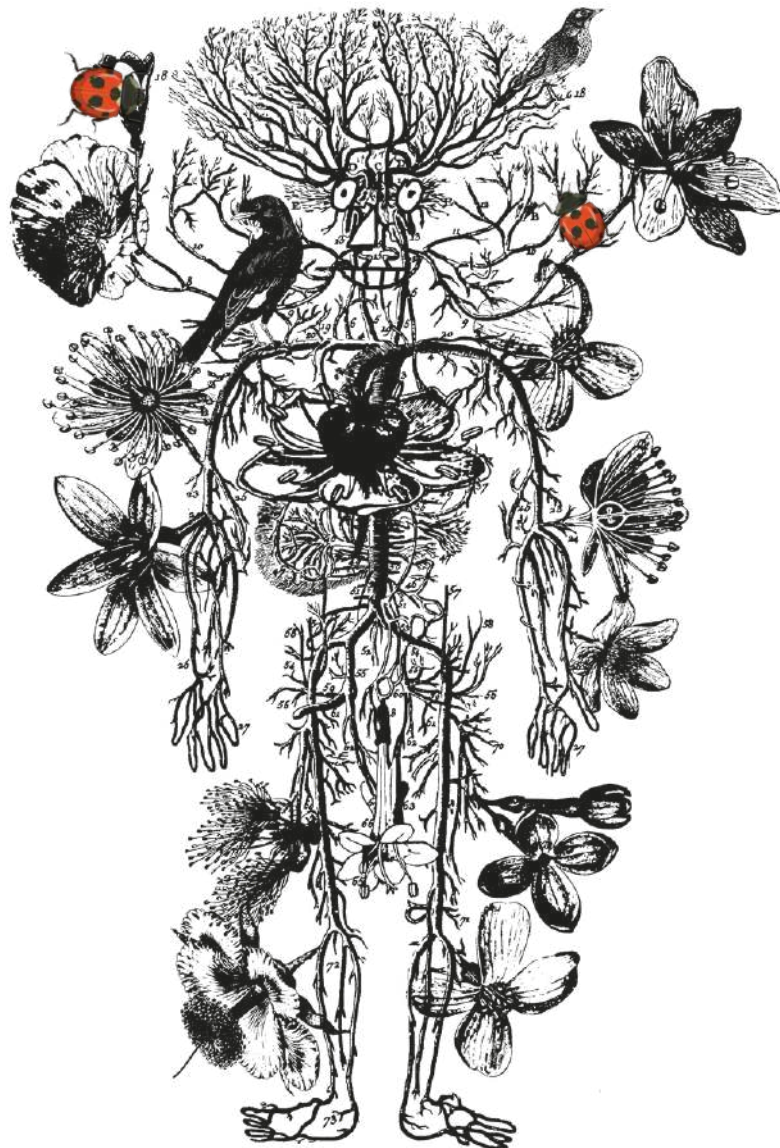
Esta edición y sus características son propiedad de la Universidad Nacional Autónoma de México. Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.
Hecho en México / *Made in Mexico*



FORMACIÓN DOCENTE EN EVALUACIÓN

COMO APRENDIZAJE EN ENTORNOS VIRTUALES DE
LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR CON VISIÓN
A FUTURO (ECOSISTEMA DE SEGUIMIENTO)

PARA LA GESTIÓN DEL AULA





A:

“Ethos docente: importancia y conciencia reflexiva en torno a la praxis”

.....
ANA MARÍA DEL PILAR
MARTÍNEZ HERNÁNDEZ

CONTENIDO

PRÓLOGO	13
INTRODUCCIÓN	17
Capítulo 1	
Saberes de la comunidad	22
1.1 Objetivo general	24
1.1.1 Presentación	25
1.1.1.1 Propósito de aprendizaje	25
1.2 Enfoque de acción comunicativa	25
a) Espacios virtuales	29
b) Redes de colaboración	31
c) Institucionalismo	31
d) Ecología poblacional	33
1.2. d.1 Epistemologías del sur, un rizoma de la educación intercultural	34
1.2. d.1.1. Dimensiones del nuevo humanismo	48
1.3 Reflexiones finales	53
1.4 Actividad	54
1.5 Referencias	54
Capítulo 2	
Formación docente en evaluación como aprendizaje en entornos virtuales en Educación Media Superior con visión a futuro	62
2.1 Objetivo general	64
2.1.1 Presentación	64
2.1.1.1 Propósitos de aprendizaje	64

2.2 Enfoque de gestión escolar	65
a) Transitar en el ecosistema de evaluación educativa (Modelo Estadístico de Trayectoria Escolar del CCH)	71
a.1 Formación transdisciplinar	76
a.2 Investigación social en evaluación educativa.	91
a.3 Evaluación del desempeño personal docente	103
b) Desarrollo de la autoevaluación y coevaluación interinstitucional	112
2.3. Reflexiones finales	113
2.4 Actividad	114
2.5 Referencias	114

Capítulo 3

Aprendizaje organizacional del Colegio de Ciencias y Humanidades

3.1 Objetivo general	122
3.1. 1 Presentación	122
3.1.1.1 Propósito de aprendizaje	122
3.2 Enfoque pedagógico	123
a) Estrategia de aprendizaje basada en la metodología ABAHTAS	124
b) Modelo Estadístico de la Trayectoria Escolar	131
c) Evaluación socioformativa (socioevaluación)	146
3.3 Reflexiones finales	165
3.4 Actividad	166
3.5 Referencias	166

Aportes 171

Anexos del 1-9 172

Sobre el equipo multidisciplinario de la comunidad de práctica 208



PRÓLOGO

La reflexión de la práctica docente en torno al análisis de la interdisciplina, la formación y el currículo son para esta obra el transitar del ejercicio de la docencia. Habitualmente, la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, de la Universidad Nacional Autónoma de México, realiza acciones formativas sobre estos ámbitos en pro del desarrollo docente; sin embargo, el fin que resalta este libro es el de *la evaluación como aprendizaje*, una praxis sumamente compleja y de visión a futuro, toda vez que trae consigo diversos componentes, como el de que el objeto de estudio es la propia investigación. De lo anterior, la pregunta que surge es, *¿cómo valora y determina el profesor el nivel de logro adecuado de dificultad para los alumnos al elaborar actividades de aprendizaje?*

Los autores de la presente edición experimentamos por más de tres años consecutivos el paradigma epistémico y transformacional y nuestro caminar consistió en la comprensión, el procesamiento, redacción del documento y publicación. Cada una de estas etapas trajo consigo un sinfín de vicisitudes, entre las más significativas la expresión narrativa, integración del abanico teórico de corrientes filosóficas que rodean a la evaluación y aun siendo no suficiente, el reto es el que se representa en el primer capítulo, de carácter axiológico, sociológico y administrativo, que cualquier profesional del ámbito educativo debe asimilar, independientemente de someterse a la transición evaluativa pero, además, por cuenta propia, los profesores podemos o estamos en la capacidad de visualizar a la evaluación con disfrute por sus características de intersubjetividad que la constituyen factores multidimensionales, es así que describirla es en sí un desafío que nos impulsa a que por sí mismos ejerzamos el proceso, por el simple hecho de mejorar en el quehacer del aula.

Los aportes en la escritura del segundo capítulo y de la puesta en práctica de la propuesta educativa Comunidad de aprendizaje Teams del CCH-UNAM es una intervención del proyecto interinstitucional que formula un estudio documental de cualquier ámbito del currículo en la didáctica general e identifica estrategias pedagógicas con ejes prioritarios enmarcados en políticas educativas que infieren en los programas de evaluación del bachillerato a nivel nacional; sin embargo, redundan entre las discrepancias, resultados de la calidad y el rezago en la educación vs. las ideologías sobre la formación en la escuela y el conjunto estructurado de lineamientos de la cátedra, en la misma línea de criterios e instrumentos para la evaluación ordinaria y extraordinaria de los propósitos que se señalan en esta, como la especificación de los aprendizajes abordados conforme al Programa

de estudio de la asignatura o de cursos no ordinarios, los lineamientos para la evaluación diagnóstica, formativa: inicial, continua e integradora y sumativa de cada unidad, sesión, aprendizaje o proyecto; las herramientas e indicaciones para su uso¹, dirigidos a los profesores en la gestión del aula.

Aunado a lo anterior, el Modelo Estadístico de la Trayectoria Escolar juega un papel importante en este libro porque lo aquí expuesto busca prevenir la reprobación y resultados a largo plazo que arrojan este ideario, siempre y cuando la práctica reflexiva sea un hábito que asocie lo social, pedagógico, didáctico y organizativo en el día a día sobre las tareas sustantivas del Colegio y de sus actores en conjunto.

Los autores del libro *Formación Docente en Evaluación como Aprendizaje en entornos virtuales de la Educación Media Superior con visión a futuro (Ecosistema de Seguimiento) para la gestión del aula* apuntamos a la descripción, interpretación, aplicación e impulso de una perspectiva crítica para la construcción de la perspectiva social sobre la evaluación como aprendizaje desde la concepción de evaluación auténtica, que propone la asimilación de procesos cognitivos y motores (como lo son las funciones ejecutivas) para reflexionar el alcance o inhibición de estas en el desarrollo de la estrategia didáctica durante un periodo determinado, lo que permitiría desfragmentar factores, motivos y razones que limitan el beneficio del aprendizaje en determinados procesos educativos comprendidos en el método empleado. Algunas de estas funciones son capaces de desenvolver la habilidad comunicativa de la que se derivan la creatividad y la ciudadanía, esta última, comprendida por la simbiosis del carácter forjado en la colaboración, asimismo, cada indicador promueve el desarrollo de habilidades socioformativas de multitarea, verbalización y escritura, observación y escucha, análisis de problemas; precisión en tareas psicomotrices, agilidad mental, actividades bajo presión, adaptabilidad al entorno, integridad, autocrítica, obligaciones, responsabilidad, respeto, tolerancia y autoconciencia, autorregulación, ética, pensamiento crítico, orientación al servicio, investigación, orientación de metas y autocuidado, habilidades profesionales, técnicas y disciplinares en respuesta al perfil de egreso que demanda la pertinencia social.

En consecuencia, en el tercer capítulo promovemos algunos instrumentos de evaluación como el registro de observación y las rúbricas analíticas. Ambos materiales permiten registrar los niveles de logro que delimitan y definen proyectos, problemas y estudios de caso, además de su escala de estimación y de la flexibilidad en el diseño de la rúbrica analítica que el profesorado disponga: impulsamos la participación de la hechura de materiales didácticos, su creación, desarrollo e implementación; además, promovemos la coevaluación

.....
¹ Definición de un paquete para la evaluación de un curso del glosario de términos. (2020). Protocolo de Equivalencias, incluidas las equivalencias para el ingreso y promoción de los profesores ordinarios de carrera (46) https://psi.cch.unam.mx/Protocolo_Equivalencias_Ingreso%20y%20Promoci%C3%B3n_ProfesoresCCH_2020.pdf

y heteroevaluación por parte de los integrantes de la comunidad, esto último es de suma importancia porque el desarrollo crítico y el proceso de autoevaluación requieren del encuentro y diálogo, pues es en los espacios colaborativos donde se hace conciencia del *ethos* docente para que individualmente el profesor reflexione y en veta circular recree su desarrollo profesional en programas formativos destinados a procesos de profesionalización, divididos en el perfeccionamiento de la organización de métodos, selección y promoción y, desempeño de personal. En aportes, integramos la participación de la comunidad de práctica.

En la sección de anexos, ilustramos la papelería para coadyuvar en la documentación y sistematización de la práctica docente, los formatos funcionan como bitácora y precisamente es ahí en donde radica la evaluación como aprendizaje, también orienta el aprendizaje por proyectos y de estudio de caso, su programación y evaluación, una ruta para la evaluación transformacional o investigación por descubrimiento en la gestión del aula del centro escolar. Finalmente, en la portada de este libro asemejamos en una obra artística el lugar que delimita en su mayoría al discurso teórico de la evaluación socioformativa aquí desarrollada.

Dr. José Alfredo Delgado Guzmán

*Posgrado de la Facultad de Contaduría y Administración (FCA)
de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).*

«A los mayores les gustan las cifras. Cuando se les habla de un nuevo amigo, jamás preguntan sobre lo esencial del mismo. Nunca se les ocurre preguntar: ¿Qué tono tiene su voz? ¿Qué juegos prefiere? ¿Le gusta coleccionar mariposas? Pero en cambio preguntan: ¿Qué edad tiene? ¿Cuántos hermanos? ¿Cuánto pesa? ¿Cuánto gana su padre? Solamente con estos detalles creen conocerle...

.....
(ANTOINE DE SAINT—EXUPÉRY, EL PRINCIPITO.)



INTRODUCCIÓN

Sólo a través de la evaluación como aprendizaje se concebirá la transformación de un nuevo modelo de ciudadano

.....
BELÉN NEGRETE VARGAS.
POSGRADO FCA-UNAM.

El siguiente libro presenta los resultados materializados del Proyecto INFOCAB PB300922: *Formación Docente en evaluación como aprendizaje en entornos virtuales de la Educación Media Superior con visión a futuro (Ecosistema de seguimiento) en la gestión del aula*, el cual considera la evaluación en un enfoque auténtico y de recurso valorativo del logro académico, además de entenderla como un proceso de investigación y que reside en configurar la enseñanza orientada hacia la reflexión sobre cómo aprende el alumno; es decir, invita a mirar, desde la perspectiva del estudiante, el aprendizaje en tiempos actuales.

Dentro de este contexto, los profesores gestionan el aula para el desarrollo de habilidades, definidas en la planeación didáctica y, por tanto, reflexionan la propia práctica mediante estrategias e indicadores de evaluación socioformativa, procesos documentados en esta publicación.

Por ello, el profesor observa las complejas interrelaciones entre los distintos grupos y colectivos, revisa y analiza esas cuestiones y problemáticas, forma parte del desafío y comparte una serie de experiencias para que, desde una evaluación de saberes comunitarios (conocer, hacer y ser) y habilidades (comunicación, colaboración, ciudadanía digital, carácter y creatividad), identifique diversas actividades pedagógicas mediante una matriz taxonómica de interacciones y de rúbricas socioformativas que dan seguimiento al acompañamiento de sus estudiantes desde la tutoría para el impulso de grupos de estudio.

El punto de partida es una construcción teórica de Educación Basada en Evidencias (EBE) cuidadosamente seleccionada, considerando la ideología, fines y aspectos que aportarán una visión de perspectiva aristotélica y galileana y que, al mismo tiempo, otorga a cada docente la alternativa de estudiar la pedagogía crítica de John Dewey, el aprendizaje activo de Michael Fullan, cultura académica de Furlán y Pasillas, el empleo de rúbricas analíticas de Sergio Tobón, así como algunos aspectos de la evaluación del desempeño de personal docente de Pilar Pozner, la visión de educación intercultural y pluricultural de

Antonio Avelar Carrillo, quien, desde la profesionalización docente, nos ha apoyado constantemente en aspectos técnico-pedagógicos, como aquel acompañamiento entre pares para la reflexión de la práctica docente centrada en el aprendizaje.

Estos diferentes estudios fueron tratados con un minucioso análisis de textos, bajo esta lógica, las ideas centrales de los autores citados no necesariamente se desarrollan de manera cronológica, más bien son el eje aproximado de algunas temáticas que componen los capítulos.

Para la aplicación de la teoría en el desarrollo de habilidades socioemocionales dimos seguimiento mediante la estrategia EBE, sobre artículos arbitrados de investigadores destacados en psicología y neuroeducación de la UNAM y la Universidad Veracruzana (UV); asimismo, de sus reportes de validación realizamos investigación social en grupos de enfoque en el marco de una investigación, actividad de la comunidad de aprendizaje TEAMS, un colectivo interinstitucional interesado en la calidad educativa a través de la construcción de indicadores de cohesión social.

Estos gráficos muestran la convergencia de los valores normalizados de saberes en congruencia con las habilidades que precisan el desempeño más eficiente que coadyuvaría a la autoevaluación, coevaluación y la evaluación sumativa, definida como aquella de carácter social en la que su función es de selección u orientación del alumnado en las habilidades de transición y conocimientos profesionales contribuyendo al Perfil de egreso de la Educación Media Superior.

A tales razones, la innovación de este texto es la contribución por parte de los profesores de valorar y aproximar el nivel de logro adecuado de dificultad para los alumnos, al elaborar actividades de aprendizaje, por lo que representamos gráficamente la experiencia a lo largo de tres años, tiempo en el que la comunidad corrobora, mediante un modelo gráfico taxonómico, la cohesión de las habilidades, carácter y colaboración, teoría reconocida por Antón Makárenko, pedagogo ucraniano que fortaleció la importancia de las comunidades como aquellas células de la sociedad unidas y fortalecidas con lazos inquebrantables (Kumarin en Makárenko, 1977).

Además, proponemos que las actividades organizativas deben estar concentradas y dirigidas en la formación continua, por tal motivo, este libro también contribuye a la reflexión de la organización estructural y quizá como una sugerencia de organización administrativa del Centro de Formación Continua, el espacio en el que se disponen y emanan procesos coherentes de selección, contratación, desarrollo profesional docente y de organización y perfeccionamiento de métodos y materiales para la profesionalización del docente innovador y tecnología educativa.



TEMÁTICAS ABORDADAS



Cada capítulo provee un resumen y un propósito, además de una serie de reflexiones y actividades de aprendizaje. La sección de anexos integra formatos guía de las actividades pedagógicas, asimismo, en los aportes se mencionan los nombres de los colaboradores. En el capítulo 2 resaltamos una tabla de evaluación auténtica para una sociedad basada en el conocimiento; por su parte, en el capítulo 3 presentamos los valores de evaluación sobre la normalización de saberes y habilidades. En el apartado de anexos 6 y 8 mostramos la orientación para la progresión de aprendizajes y la bitácora narrativa, esto a razón de que consideramos son factores clave para la investigación en el quehacer docente con respecto a la formación docente en evaluación como aprendizaje.

La portada, ilustraciones y diseños son una composición artística editada del ilustrador mexicano Alejandro Magallanes, lo que le da originalidad a su contenido. En esta, exponemos una idea creativa de su suscriptor: un rizoma en analogía con un hábitat humano que constituye la célula de las ideologías, un tronco ramificado con órganos desconcentrados con otras ramificaciones anidadas por una serie de organismos, de los cuales ni el humanoide podría dejar de prescindir y viceversa. Del mismo modo, las catarinas no sólo dan un toque de color, el cual significa la intensidad por la cultura y saberes, sino también asemejan los adornos que rodean el rizoma de la supremacía.

De tal modo, el rizoma es la persona moral Estado-Nación, con sus órganos y organismos autónomos, de servicio y colaboración y por región o territorio; entonces, su representación es la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal mexicana², lugar y delimitaciones donde se desenvuelven los actores y protagonistas de esta historia.

En cuanto al contenido y conformación de la obra, son tres capítulos los que la componen. El primero trata de los saberes de una comunidad abordados desde un enfoque de acción comunicativa y las dimensiones de un nuevo humanismo con una visión epistemológica del sur como un rizoma de la educación intercultural. El segundo capítulo da cuenta del enfoque de gestión escolar orientado en la evaluación auténtica como un proceso de investigación en entornos virtuales para una autoevaluación interinstitucional, para lo que propone un ecosistema de seguimiento en evaluación como investigación transformacional. El tercer capítulo plantea un enfoque pedagógico para el aprendizaje organizacional del Colegio de Ciencias y Humanidades mediante una metodología de aprendizaje para la formación a lo largo de la vida y la evaluación socioformativa en el Modelo estadístico de trayectoria escolar del CCH.

.....
² Gutiérrez y González, E. (2011). *Derecho administrativo y Derecho administrativo al estilo mexicano*. México.

Es importante, en este punto, mencionar algunas precisiones para la fácil lectura:

Lo aquí expuesto tuvo lugar en un periodo que inició en 2018 y continúa hasta la fecha de publicación. El espacio de interacciones y el desarrollo de esta investigación social está enmarcada en actividades formativas, de acompañamiento y de seguimiento dentro de la comunidad de aprendizaje TEAMS del CCH-UNAM. El diseño de la investigación es por método etnográfico, por lo que la recopilación de información es confidencial, al menos, la previa autorización del docente que decidió exponer sus datos en pro del aprendizaje.

Para leer este libro hay que estar dispuestos a tener una visión transdisciplinaria, por el motivo de que no se trata de una adaptación de teorías, ni tampoco busca apegarse a una, por lo que usted encontrará un crisol de pensamientos y metodologías: es una propuesta desde los saberes de la comunidad. Para tales efectos, es importante que tengamos en cuenta que la educación en México ha tenido tradicionalmente un apego a una escuela de tipo bancaria, en donde el profesor deposita instrucciones, que el alumnado debe seguir lo que origina un atraso de 50 años “mirando sólo el proceso de enseñanza”, por lo que es urgente la visión de la escuela nueva transcultural para mirar el aprender de una forma más congruente con el contexto de los estudiantes.

Ahora bien, el uso de las fuentes bibliográficas que tengan más de diez años se remite a su pertinencia en el sustento teórico que alberga y que respalda el nuevo conocimiento que se está proponiendo, la propuesta guarda y le da integridad en conjunto con otros cimientos teóricos. Asimismo, por sus resultados genera una contribución ética, efectiva y, en otras situaciones, potencial, al mejoramiento del mismo conocimiento, ya que no hemos querido alterar la información, fuentes ni referencias que los profesores propusieron a lo largo de estos tres años. Lo aquí vertido es lo que realmente emplea “el docente de hoy” en este marco del contexto ya descrito. También hacemos hincapié en que esta obra no es una tesis ni tampoco es un artículo académico, por lo que habría que decolonizar creencias sobre los lineamientos comunes que por años el positivismo ha instruido en la sociedad.

Las siguientes páginas pretenden contar la narrativa de una experiencia formativa vivencial de manera similar, lo aquí narrado realiza una interpretación de las lecturas ya analizadas, empleamos un método hermenéutico. Sin más, prosequimos a nuestra versión.

En resumen, la estructura del libro es:

1. SABERES DE LA COMUNIDAD
2. FORMACIÓN DOCENTE EN EVALUACIÓN
3. APRENDIZAJE ORGANIZACIONAL DEL CCH
4. APORTES (AULAS COLABORATIVAS)
5. SEGUIMIENTO EN LA GESTIÓN DEL AULA (ANEXOS)

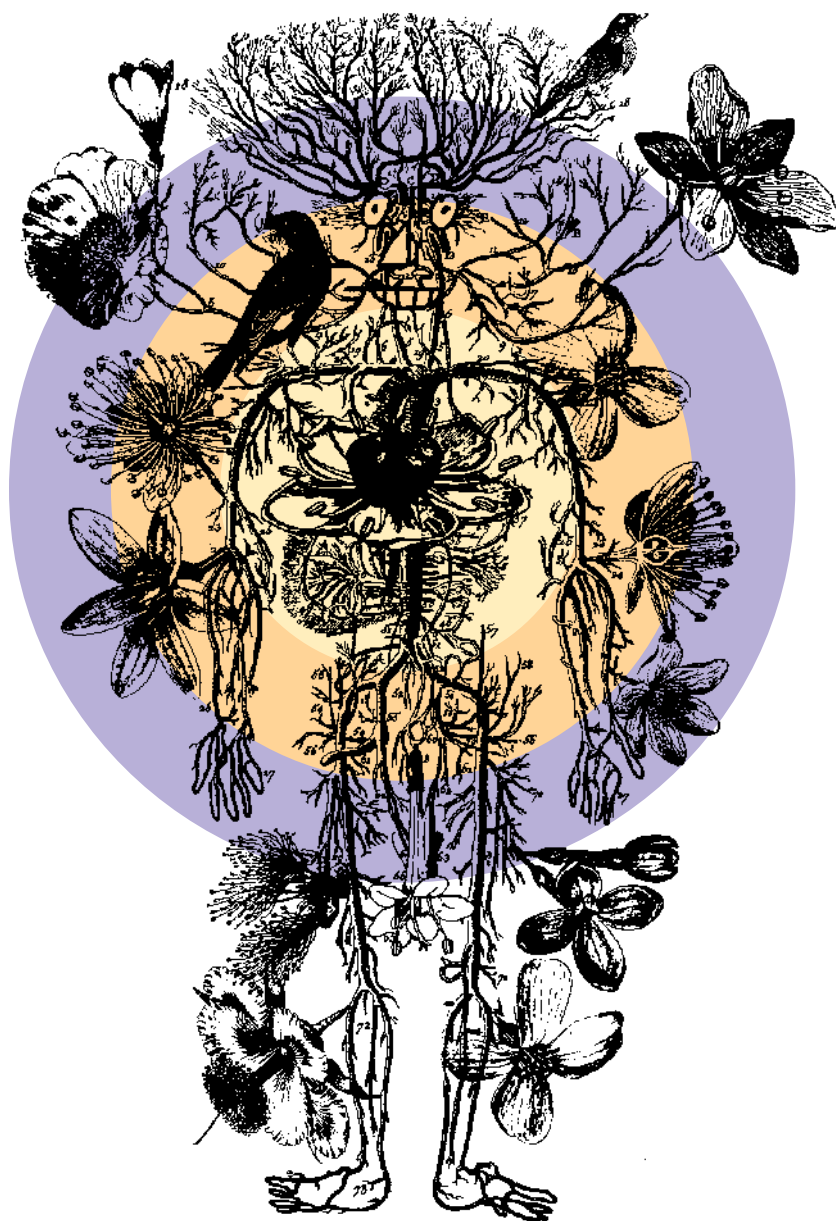
Con esta estructura, buscamos difundir un proceso reflexivo para una lectura secuencial con el fin de que usted, estimado lector, comprenda las fases del diseño metodológico dimensional de evaluación formativa y sumativa en el nivel de Educación Media Superior. En este orden de ideas, encontrará una interpretación axiológica; en segundo, político-pedagógico y administrativo; en tercer lugar, procedimental; cuarto y quinto, actitudinal.

Cada una de las etapas (capítulos) van acompañadas de técnicas y herramientas sugeridas por nosotros los autores.

La comunidad.

Dra. Erandy Gutiérrez García

Coordinadora



CAPÍTULO 1.

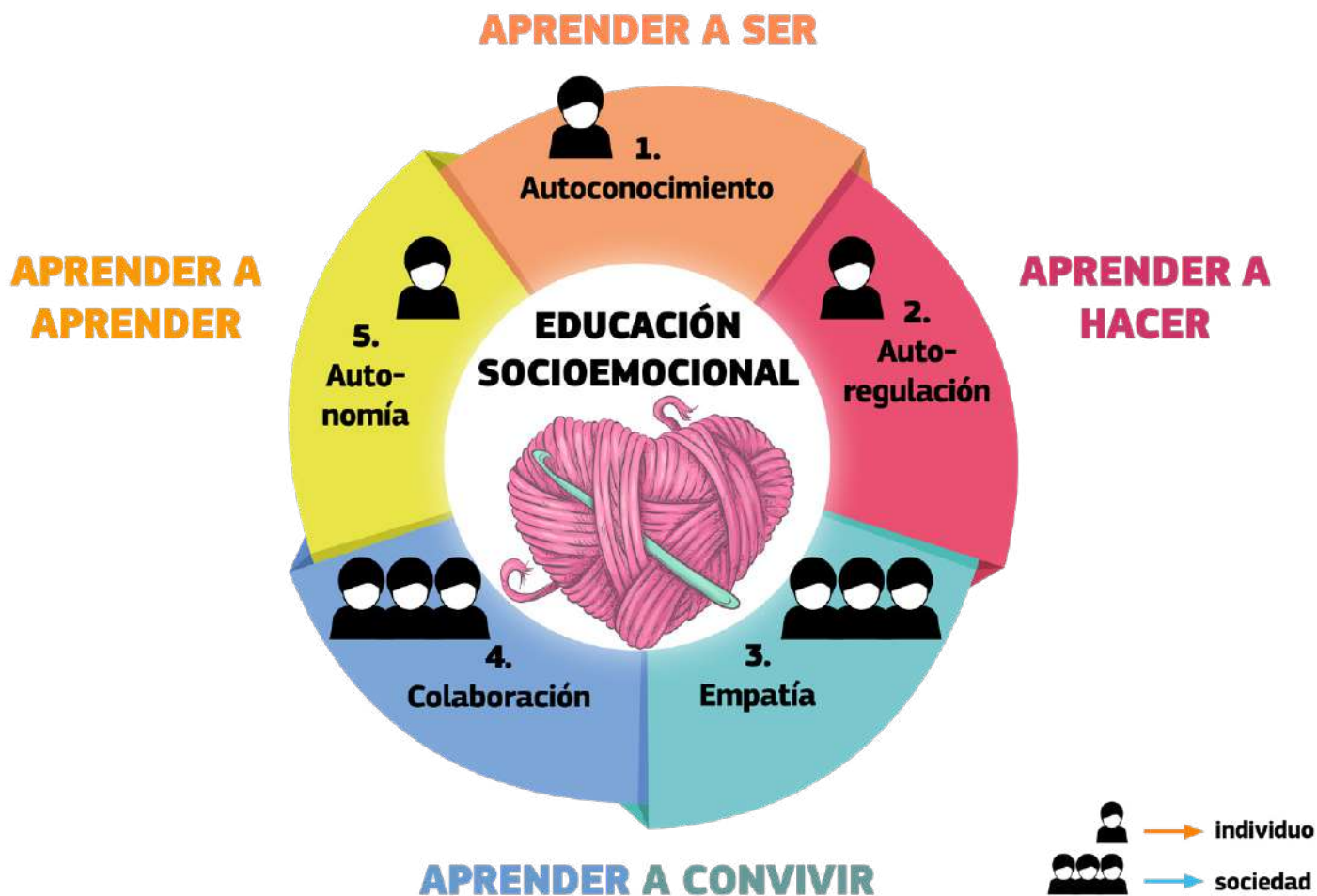
SABERES DE LA COMUNIDAD

*La vida humana sólo tiene sentido en la contemplación
y las acciones emprendidas con el propósito de alcanzar la perfección social*

.....
ROGELIO BLANCO MARTÍNEZ







1.1 OBJETIVO GENERAL

Interpretar las aproximaciones teóricas mediante el análisis de textos tratados durante el periodo 2019-2023 en la comunidad de aprendizaje TEAMS del CCH-UNAM con el objetivo de redactar este capítulo, el cual incluye aspectos prácticos de método hermenéutico del pensamiento filosófico, sociológico, comunicativo, psicológico y organizativo, recabados a través de entrevista y video, entre los profesores participantes en programa de voluntariado de instituciones de la Educación Media Superior en México (EMS).

OBJETIVO ESPECÍFICO

Expresar en narraciones transdisciplinarias aspectos señalados del contexto y del enfoque comunicativo para lectores que busquen la comprensión de posibles aplicaciones en el campo educativo.

1.1.1 PRESENTACIÓN

Los escenarios flexibles son espacios orgánicos para la recreación de diálogo en el desarrollo de habilidades para el futuro; asimismo, son los elementos importantes que delimitan las líneas de aproximación entre las dimensiones del nuevo humanismo, con relación a su desempeño y su actuar. Estos aspectos abren nuevos paradigmas que visualizan y transforman espacios para la colaboración desarrollando un hábitat en ecosistemas prototípicos (sostenibilidad creativa para el diálogo a través del tiempo), los cuales están en constante desarrollo e investigación, creando sistemas de diálogo y logrando disrupción sin barreras institucionales.

En este sentido, este capítulo se subdivide en dos grandes temáticas: Enfoque de acción comunicativa y Dimensiones del nuevo humanismo, temática que se desarrolla en el eje ecología poblacional. Para el primer tema es imprescindible conocer que los ecosistemas organizativos son concebidos mediante relaciones interorganizacionales y sus componentes son descritos a lo largo del desarrollo de este primer tema. En el segundo tópico analizaremos por qué la ecología poblacional es un elemento emergente en los saberes comunitarios para sensibilizarnos y romper paradigmas.

1.1.1.1 PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Sensibilizar ante los nuevos escenarios híbridos mediante aproximaciones de la teoría de la complejidad con un enfoque de acción comunicativa en la recreación de saberes comunitarios para el desarrollo de habilidades socioformativas en las categorías flexibles del nuevo humanismo.

1.2 ENFOQUE DE ACCIÓN COMUNICATIVA

¿Qué debe ser la educación nacional?

.....
SAMUEL RAMOS

Este capítulo relata las nociones de protopía³, recreación de un hábitat humano, esparcimiento para el encuentro y recreación de ecosistemas de diálogo, entendidos como espacios para la colaboración y enmarcados en entornos generalmente públicos, donde se

.....
³ Kelly (2011) citado Mantatov, V., Mantatova, L., Nasibulina, A. & Tutubalin, V. (2019). "La sostenibilidad creativa de escenarios dialógicos; como aquel camino que sustenta mejoras graduales entre los individuos a través del tiempo".

recrea un tipo de poder y que, sin embargo, el ser humano (mejor dicho, el ciudadano) se libera de esas mismas estructuras de la sociedad y de sus formas de vivir, asemejando la estética de lo sublime (parques, plazas, canales, patios o explanadas, comercios, recreaciones, cultura, callejones, acueductos), espacios que generan intercambios comunitarios y políticos, límites, naturaleza artificial, artificios y sensación de umbral, caracterizados de presente y futuro, de libertad. Es en el encuentro donde se habla del asunto público y es también a donde los educandos del bachillerato universitario comenzarán su historia, tejerán rizomas, lazos y tejido social.

Es en este tenor, los docentes de Educación Media Superior (EMS) comenzamos esta narrativa resaltando la importancia de repensar la gestión del aula en evaluación formativa y sumativa en el Perfil de egreso de nuestros alumnos, en el desarrollo de habilidades ocupacionales con las que deben contar para hacer frente a lo que les depare y es desde la otredad que el ser humano construye su identidad, pero que también forja su carácter. Estas cualidades forman parte de los saberes del Modelo Educativo del CCH: conocer (aprendizaje autónomo desde la autorregulación), hacer (desarrollo de habilidades formativas y para la vida) y ser (desarrollo de valores éticos, de participación ciudadana). Así, los escritores de esta obra identificamos aquellas habilidades que se ven involucradas de manera transversal en el desarrollo de los aprendizajes del estudiantado como las destrezas (conjunto de acciones) que relacionan los conocimientos y valores donde se refuerzan los mencionados y otros que se ven involucrados. Los valores considerados como principios, cualidades (como parámetro de conducta) son el entorno en donde se basan las habilidades y aplican los conocimientos (Ortega, 2017).

En pocas palabras, la socioformación es aquella formación en diversas áreas de conocimiento, siendo un enfoque que busca responder a los retos de la sociedad del conocimiento que se encuentra apoyado en el socioconstructivismo y el pensamiento complejo. Las opciones de Educación Media Superior en México responden a diversos orígenes y contextos, aunque con objetivos concurrentes; la EMS se caracteriza por su diversidad, y según la Clasificación Internacional Normalizada de la Educación⁴ (OCDE, 2004) tiene como objetivos consolidar la educación intercultural y gestión docente y administrativa, aunado a los tiempos de crisis y cambios globales, como es el caso actual de postpandemia, en donde existe una gama de enfoques que deben de considerarse para el enfoque incluyente de la población estudiantil. Por lo que se hace imprescindible conformar redes de colaboración entre instituciones de la EMS que permitan unir esfuerzos para enfrentarse a los cambios y dar respuesta a la demanda educativa, además, de unir esfuerzos en la comunión del ideario educativo de cada institución: en la familia, en la comunidad, en el trabajo a través

.....
⁴ Edo de México. ISCED, por sus siglas en inglés de la Educación Media Superior. Recuperado de: <https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/Educacion%20Media%20Superior.pdf>

de los medios de comunicación masiva, en la participación social y en el ejercicio mismo de la ciudadanía (Unesco, 2009).

Los profesores del CCH tenemos presente que actualmente la educación nacional experimenta un devenir histórico por el fenómeno transcultural propio de la modernidad y que su efecto globalizador⁵ acecha al centro escolar constantemente por efectos de la colonialidad y que sólo la cohesión, el diálogo y la narrativa “reflexión conjunta, al compartir los relatos, intentamos modificar nuestras formas de pensar, tratando de cuestionar aquellas que, observamos, habían sido construidas socioculturalmente como sentido común” (Roa, A. O., Leitão, R. M., de Macêdo, M. B., & Avelar, A. C. 2020).

En México, la EMS es un espacio para formar estudiantes con conocimientos y habilidades que les permitan desarrollarse en sus estudios superiores o en el trabajo y, de forma más amplia, en la vida. Asimismo, los jóvenes adquieren actitudes y valores que contribuyen al Perfil de egreso para una sociedad más justa, por lo que la Universidad Nacional Autónoma de México es un escenario con gran responsabilidad social para recrear orientaciones. En ese sentido, el CCH ha sido un punto de encuentro en la comunidad Teams en esta pandemia; es en tanto que reconocemos que la teoría de la interdependencia organizacional ha coadyuvado a procesos comunicacionales en el que su influencia en instituciones educativas ha generado brechas generacionales en la escuela nueva, este abismo ha traído consigo semejanzas y discrepancias en el subsistema de Educación Media Superior, es por lo que en esta historia se representa con la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, ya que, a medio siglo de vida, ha mostrado una lucha incansable por preservar la innovación y cooperación para la educación pública, un proyecto educativo que, en palabras del Dr. Pablo González Casanova, ha facilitado la participación democrática y la conciencia a través, del “proceso del saber” (González, P. 2013, p.22).

Desde esta visión, los protagonistas de este libro somos aquellos que decidimos ampliar el panorama de la evaluación emprendiendo formas de autoorganización en la valoración de actividades cotidianas y esporádicas dentro de este proceso y considerando un sinfín de elementos previos, lo cual destaca nuestra aspiración de *repensar desde la complejidad*, motivo por el que los integrantes decidimos que en lugar de conservar cotos de poder preferimos generar cultura de colaboración, dando vida al surgimiento en formación transdisciplinar, aproximándonos al rizoma y fortaleciendo identidad moral que, como un tallo herbáceo, entretejemos los brotes lignums y entrelazamos costumbres, afectos y valores durante tres años continuos interpretando la realidad educativa en tanto que, nos otorgamos el derecho a la educación intercultural manifestándose esta en experiencias

⁵ Es un fenómeno dialéctico de dimensiones de tiempo y espacio en el que los acontecimientos se dan no lineales, es decir, la relación se da en condiciones multifactoriales (Kuper, 2010).

pedagógicas, y estrategias de socioformación⁶ dando razón de ser a la comunidad de aprendizaje Teams del CCH-UNAM, un espacio virtual con una muestra representativa de 300 docentes en programa de voluntariado interinstitucional⁷ y 250 alumnos del CCH; diseño investigativo articulado con equipos de conducción mediante el método etnográfico, así hemos registrado interacciones. En un primer momento, con técnica de cuestionario diagnóstico en un estudio exploratorio a profesores, y en los últimos dos años un diseño de enfoque de grupos para estudiantes, es decir, lo que aquí presentamos es una interpretación de la información de la relación de los discípulos - escuela y viceversa, en estilo narrativo con el fin de beneficiar el aprendizaje y de generar reflexiones o mecanismos para una mejora gradual en pro de las tareas sustantivas del Colegio.

Aunado a esto, la comunidad, mediante investigación-acción, forjó un acuerdo orientador del trabajo cooperativo integrado por equipos multidisciplinares en los que versan acciones prioritarias institucionales como una posibilidad de decolonizar la escuela en los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente y Sur, del CCH, a través de actividades comunitarias y de sensibilización por la vida, denominado: “Verdes retoños”; propuesta educativa para la investigación en el aula desde la estrategia de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) y de contribuciones para la mejora de los aprendizajes transdisciplinares en la vida cotidiana de saberes comunitarios. En síntesis, el esbozo de este capítulo consiste en dos vertientes: por una ramificación *pensar desde la complejidad y la otredad*, y por otra rama: la aproximación de algunas connotaciones que mueven estructuras del pensamiento para dar lugar a otras formas de leer la realidad en el que comprenderemos un rizoma de vida en tres secciones: primero, espacios virtuales, segundo, redes de colaboración; asimismo, tercero, institucionalismo y en otra vía: ecología poblacional auspiciada por el eje epistemológico en el que encontraremos connotaciones y trataremos sutilmente categorías flexibles sobre concepciones de un nuevo humanismo desde los saberes comunitarios del saber rizomático, ejemplificado en el grupo control “verdes retoños” en torno a saberes del Currículo.



⁶ Son metodologías de aprendizaje para proyectos comunitarios (CCH, 2020-2023).

⁷ FES Aragón, FES Iztacala, FES Acatlán, ENES-León, DGB, FCA, CCH-5 planteles, preparatoria #6-UNAM. Innovación educativa de la Educación Media Superior IPN, Colegio de Bachilleres, IEMS, preparatoria del Edo. De México, UPIICSA y UPN.

A) ESPACIOS VIRTUALES

“Sueños humanos de un mundo mejor”

NEILL EURICH

Una manera de acercarnos al propósito de este texto es la ética del encuentro: desde dos aristas, sociopolítica y socioeducativa (González citado en Soriano, 2016). Esta última la narraremos en la sección “Verdes retoños”, en la cual describiremos la concepción sociopolítica como el estudio que trastoca el enfoque comunicativo derivado de la acción social *weberiana* abordado para la utopía *habermariana*, contexto en el que argumentamos que es un privilegio del *Ser* humano, comunicarnos, desde la base del diálogo en el que el lenguaje expresa y comprende las formas discursivas verbales y no verbales en situaciones concretas de comunicación con determinados propósitos (Lomas y Osoro, 1993); entonces, nosotros, en coordinación con el colectivo, dirigimos el mensaje con la intención



y sentido de simbolizar a una protopía, a partir de un contexto cognitivo⁸ y social, aunque este sitio no necesariamente se encuentra materializado verbalmente y explícitamente en el discurso, pero es quien orienta, sitúa y determina el significado⁹ es la razón de ser de nuestra asociación, si bien hay saberes relacionados entre uno y otro, este orienta el enfoque de acción comunicativa propuesta por Habermas en el que se analiza la comunidad de diálogo como aquel capaz de lograr consensos y acuerdos mediante pretensiones democráticas y normas morales (Blázquez, citado en Gutiérrez, 2019); por eso, para esta formulación nuestro ideario es un sistema formado por las relaciones de sus integrantes con su ambiente capaz de originar ecosistemas, al integrar el cúmulo de colectivos comunicados por un hacer democrático y de costumbres que conforman relaciones que conllevan a un análisis de la teoría de diseño organizacional: *dependencia de recursos (escenarios), redes de colaboración, institucionalismo y ecología poblacional* (Daft, 2011).

Una protopía destaca que las dimensiones sociales de un nuevo humanismo originadas en la nueva escuela transcultural y multidisciplinaria asumen la educación intercultural¹⁰ como un modelo de ciudadanía inclusivo de transculturización¹¹. El estudio de este fenómeno que acecha a las escuelas en Latinoamérica, en específico para México, comprende la propuesta del nuevo humanismo que abordó en su momento José Vasconcelos, en el que se exteriorizaron resultados en la formación de un espíritu amplio, universal, a través de las formas nacionales; así, Vasconcelos definió la política derivada de convicciones filosóficas que coincidían con los ideales de la revolución y de abolir el positivismo como doctrina oficial en las escuelas (Ramos, 1962). Esta última máxima sigue siendo hoy en día el fin de la educación centrada en el aprendizaje.

La transculturización expone la importancia de un nuevo modelo de ciudadanía que, en analogía con la Escuela Nueva, contrasta conocimientos previos, teorías clásicas, modernas y posmodernas para formar la construcción de un perfil de ciudadano que impulse a un ser libre, responsable que justifique la razón de ser de las instituciones, sus interrelaciones, dimensiones, alcances y limitaciones para que atenúe valores éticos en la mejora de su vida personal y social, por ejemplo: en sensibilización por la vida y un análisis crítico de actividades comunitarias, el que el estudiante disponga de mirar su localidad, analizar, participar o propiciar acciones en pro de su ciudad, *de aceptación y pertenencia* (Antezana,

.....

8 Cúmulo de conocimientos previos y de operaciones mentales como la inferencia.

9 Diseño de curso para el departamento de profesores CCH: comprensión lectora de textos académicos para la investigación educativa; Diseñadoras y facilitadoras: Olga María H. Flores Alvarez y Erandy Gutiérrez García.

10 Grupos que se relacionan en sociedades multiculturales logren la integración sociocultural favoreciendo el respeto, la aceptación, el reconocimiento, el mutuo aprecio y el diálogo (Soriano, 2016).

11 Permitía caracterizar con mayor acierto procesos de recíproca aportación entre dos culturas, ambas activas y que contribuyen al advenimiento de una nueva realidad» (Weinberg, 2002: 36).

2015) con miras a la inclusión social porque es en las plazas públicas donde el encuentro forma a la ciudad y a su ciudadano.

B) REDES DE COLABORACIÓN E C) INSTITUCIONALISMO (MODELO ORGANIZACIONAL)

"Política dominante o formas válidas de negociación, he ahí la innovación"

ERANDY GUTIÉRREZ

Resumimos la operatividad de este modelo, el cual es indispensable analizar, antes de interpretar los saberes comunitarios. Para esto, una protopía comienza orientándonos sobre una problemática constante sobre la radicalización extrema originada por la nula o escasa participación del ciudadano por temas de interés público, a lo que Baumann (2012) reconoce como *aquel autodirigido por el impulso del activismo consumista*, lo que trae consigo un problema dimensional del hombre de la cultura de masas en el que afectan los escenarios y la colaboración que llamaremos relaciones interorganizacionales (redes)



e institucionalismo estudiados por la teoría del federalismo fiscal; de esta manera, la protopía consiste en asignar responsabilidades a los diferentes niveles de gobierno y tiene como objetivo incrementar la eficiencia en la distribución y producción de bienes y servicios que demanda la población, así como reducir la desigualdad entre los gobiernos subnacionales¹² (León, Cernas, & Ortiz, 2021), pero existen estudios sobre las divergencias en las relaciones gubernamentales locales, porque la asignación a este nivel es ineficiente en el ejercicio de los recursos condicionados debido a un menor margen de maniobra en la asignación, dada la importancia y necesidad de tener gobiernos eficientes, especialmente los locales, en el uso de los recursos que cada vez son más escasos para satisfacer una creciente demanda de servicios públicos.

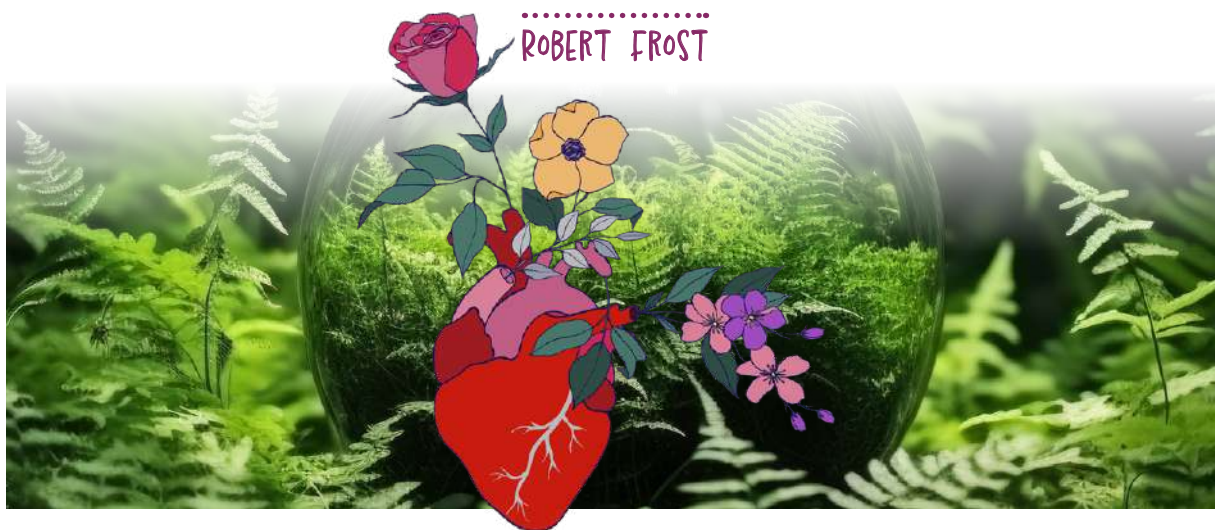
En este caso, anhelan lograr un equilibrio entre la relación de eficiencia y eficacia de estas transferencias debido a que las discordancias se han generado por la imposición Colonial en el que algunos organismos han operado a beneficio de los países en el poder impidiendo el desarrollo, pero ha sido lo contrario a lo que se establece en la teoría, a su vez, la Organización Internacional del Trabajo (OIT), y la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) informan que el fenómeno de heterogeneidad productiva y estructural es inminente en México, así la OCDE (2016) plantea posibilidades para solucionar la crisis social y laboral. Estas propuestas viables serían reformas a los procesos de modernización, ya que los cambios tienen que ver con la disrupción epistemológica y la construcción de una concepción de visión de agentes de cambio, además de las formas de organización que aplicarían para dar soluciones a las diferencias entre países en vías de desarrollo y desarrollados que datan del paso del Estado antiguo al moderno; mientras algunos países europeos, y otros como Estados Unidos, “construyeron ciudad” (Zamorano, 2015 citado en Delgado G. JA. 2023). Estas ciudades han sido diseñadas desde una perspectiva de países europeos y de Estado liberal en su momento; desafortunadamente, en México se ha venido construyendo a imagen y semejanza de países de primer mundo, el sistema político ha estandarizado mediante la institucionalización las formas de gobierno, esto ha traído consigo estructuras rígidas y maduras que a través del tiempo han perdurado, por lo que el desarrollo económico, social y ambiental ha quedado estancado. A este comportamiento en el modelo de los ecosistemas de diálogo, en su variante redes, se le conoce como la teoría de la interdependencia de los recursos, la cual representa las relaciones de interacciones, lo que consiste en crear relaciones estratégicas en organizaciones complejas, que presentan dificultades para aceptar los cambios cuando el nivel local es altamente especializado, por lo que puede existir un alto grado de autonomía que repercute en su operación.

.....
12 Gobiernos locales que incluyen a las comunidades.

Asimismo, el grado de incertidumbre y el entorno emergente provocan resistencia a los cambios vertiginosos, por ello es que este tipo de organizaciones experimenten la interorganización, es decir, se privilegia la política entre la interacción de los miembros, por lo que cada dependencia de la organización es percibida como pequeños grupos de poder que acotan la transformación de los escenarios. Una solución a lo anteriores impulsar esta radicalización extrema hacia la colaboración escenarios orgánicos hacia la inteligencia colectiva por lo que la participación en la toma de decisiones de la agenda pública generaría ciencia ciudadana que trasciende la operación múltiple (Delgado & Gutiérrez, 2023).

D) ECOLOGÍA POBLACIONAL

<< Dos caminos se bifurcan en un bosque y yo tomé el menos transitado,
y eso, hizo la diferencia.>>



En analogía, este entretejido de saberes conformado por conocimiento informado destaca a Deleuze, en tanto que los principios del rizoma (Guattari, F., & Deleuze, G., 1994) resaltan *conexión y heterogeneidad; de multiplicidad, de rupturas asignificantes, de cartografía y calcomanía*. Sin embargo, es importante que resaltemos que la definición de cada uno, si bien ya han sido figurados durante la narrativa¹³, da cuenta que la ecología poblacional es el estudio de esta relación, que posiblemente mediante principios rizomáticos generaría autoorganización, porque esa mezcla intercultural, en el que los integrantes se convierten en conjuntos de individuos autónomos e independientes que trabajan colaborativamente para lograr un ideal común, son beneficiados bajo acciones que comprometen a todos sus integrantes hacia el enriquecimiento de un proyecto global que multiplica la participación

¹³ Inferimos que son muy similares estos principios a los elementos del modelo organizacional del Ecosistema.

porque su composición es libre y democrática, autónoma e independiente, situación que el ámbito educativo conlleva al rompimiento de estructuras escolares tradicionales forjando comunidades orgánicas como nuevas formas de organización creadas por equipos autodirigidos de manera voluntaria y desinteresada donde su interconexión es multivariable, recrean aprendizaje dialógico que asimilan, reflexionan, interiorizan y reproducen esfuerzos en redes con agentes de cambio, con soluciones de realidades complejas, singulares y siempre cambiantes en el estudio del entendimiento humano que al despertar sus sentidos concientizan la dinamicidad en la otredad en múltiples formas y matices en expresiones de una misma unidad para la búsqueda de la libertad del ser, hacer y pensar.

En sentido congruente, los miembros que integraríamos una comunidad decidiríamos libremente el sistema moral de las virtudes que envuelven el sentido de la razón de vida, que entre algunas cualidades como la templanza, el compartir, la prudencia y justicia, sumando a la voluntad en nuestra acción social, buscando sin ninguna finalidad ulterior una voluntad moral, el valor ético se comprendería entre los fines que aparecen entre nuestra conciencia como términos definitivos de esa acción, e indudablemente la voluntad puede tender directamente hacia un valor moral. El valor de la vida depende de una decisión de la voluntad, sólo quien afirma la vida puede encontrar lo valiosa que es.

1.2. D.1 EPISTEMOLOGÍAS DEL SUR, UN RIZOMA DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

“Si la educación no es intercultural, probablemente no sea educación, sino más bien inculcación de fundamentalismo nacionalista o religioso”

.....
DAVID COULBY

Los seres humanos interactúan, corresponden y retribuyen, conjuntándose en sociedad por intereses que los reúnen, entre los que se encuentran, de modo invariable: su preservación y mantenimiento. Para esto, una protopía hace hincapié en diversificar la idea de sociedad y comunidad a la de grupos fortuitos o temporales, unidos con fines de recreación. Las protopías son importantes porque es aquí donde podemos desarrollar la creatividad, toda vez que en un colectivo nuestras ideas se vuelven costumbres, estas constituyen máximas que se convierten en la base de un determinado modo de pensar. El ideario, por lo tanto, es un modo de entender la realidad y de incidir sobre ella (Delgado, 2023).



Las comunidades recrean identidad étnica y cultural externa, como el estudio de la conducta de los individuos manifestada en el uso de la lengua, la forma de actuar del individuo y relación con otros: entorno y costumbres. Continuado, la cultura interna se conforma de la función cognitiva que hace alusión a un análisis de reconocimiento de las costumbres, historia y valores, además la afectiva, que se manifiesta a través del sentimiento de pertenencia y la moral con la que fortalecen los lazos de su comunidad cultural. Esta cultura permite entender el mundo, así requerimos de la epistemología, que en este texto comprende el origen y esencia del conocimiento a través de un sinfín de métodos filosóficos, que en otro discurso ahondaríamos específicamente en este. Ahora bien, a modo ilustrativo, protopía deletrea EPISTEMOLOGÍA y cada letra brinca en un alboroto, cada una quiere: Entusiasmar, Perseverar, Inquietar, Soñar, Tambalearse, Empatizar, Molestar, Obsesionar, llorar, Odiar, Gritar, Ilusionar, Alegrar. ¡Quieren ser escuchadas! Pero también piden que busquemos comunicarnos con difusión de expresión variada: en la antigua Grecia, *episteme* era un tipo de saber, al transcurrir el tiempo, ha sido la teoría del conocimiento, el conocimiento científico, aunque también de la filosofía de la ciencia y que en futuras ediciones trataremos la teoría del reconocimiento en la búsqueda de la comprensión contemporánea, sin antes mencionar que esta teoría defiende la idea del derecho que a la dignidad, por ello, la significancia del reconocimiento a nuevos derechos; sin embargo, cabe destacar que hasta en esta sección hemos concebido la moral como un planteamiento de la filosofía y de la teoría organizacional, como Deleuze y Greiner, a quienes citaremos en el eje Saber rizomático y que, si bien sus ideas han revolucionado el pensamiento moderno, en el análisis socioeducativo (Verdes retoños) se integran aproximaciones de ideas de intelectuales que han apostado por la pluralidad epistémica y la decolonización del pensamiento de Freire, Morin, De Souza y Olivé, que en este capítulo sólo citaremos ideas para ubicarlo a usted, lector, en el pluralismo que orienta el sentido del paradigma en evaluación transformacional a desenvolver en los próximos capítulos.

Por tanto, una protopía nos lleva a la pregunta:

- ¿Para qué es tan importante que aprendamos *de* las epistemologías del Sur?

Respuesta que aproximaremos en el siguiente apartado.



EPISTEMOLOGÍAS DEL SUR

¿Qué es un libro en sí mismo? Un libro es un objeto físico en un mundo de objetos físicos. Es un conjunto de símbolos muertos. Y entonces llega el lector adecuado, y las palabras –o, mejor, la poesía que ocultan las palabras pues las palabras, solo son meros símbolos– surgen de la vida, y asistimos a una resurrección del mundo.

.....
JORGE LUIS BORGES



Aristóteles vislumbra a la protopía como aquella fase sublime: *aither*, que se manifiesta en el todo, ella alude a lo holístico a su raíz etimológica *holos*, “todo”, “entero”, “completo”, refiere y da cuenta de un modo de considerar la realidad, conocida como la tradición aristotélica y que empleamos para la investigación en específico la metodología cualitativa, (Gardié O. 1998) camino en el que deducimos la transformación de los saberes en el que deductivamente el aprendizaje rizomático traspasa estructuras flexibles, del trabajo colaborativo, que en su diseño muestren la interacción de las áreas de saberes involucrados en un proyecto, en este caso educativo y de vínculo con las instituciones implicadas, además de contar con una base para la práctica en el aula y la reflexión activa por parte de los estudiantes sobre su aprendizaje y responsabilidad por aprender y que se relaciona con la construcción de la inclusión.

Para la filosofía y la teoría organizacional, un rizoma, según Deleuze (1980), implicaría *imaginaríamos este proceso entre la ambigüedad de la desterritorialización y la territorialización*, dibujando entre uno y otro, los entrelazados y desprendimientos en construcción; desde la gestión, para Greiner (1972) el rizoma sería *una estructura dual*, es decir, una estructura del “hábito” para conseguir realizar el trabajo y la estructura “reflexiva” para la perspectiva estimulante y el enriquecimiento personal, es el *deber ser* y de *un deber hacer*, esa dirección oportuna del desarrollo personal y espiritual del que tanto hablan los autores sobre la autorrealización, pero esta vez, ese entendimiento es originado por un cúmulo de saberes, que profesan no sólo en su quehacer, sino que también se encuentran en diálogos y textos de escribanos que trascienden el entendimiento.

Freire, por ejemplo, nos orienta sobre ¿cómo leer al mundo? es por eso, por lo que la protopía es el espacio productor de cualidades de un ente inmaterial abstracto además de volátil y, a pesar de su inconsistencia al tratarse de virtualidad, puede convertirse en permeable y esquemático. En este sentido, sostiene una escena de enfoque comunicativo, misma que juega un papel principal toda vez que permea al ecosistema de diálogo concebido como aquel lazo herbáceo que teje relaciones interorganizacionales de ecología poblacional, un emergente saber comunitario y desafiante de la metafísica, pero que, a la vez, la

mira con ánimo de fe, entre sus aportaciones un ambiente enriquecedor que promueve la cooperación mutua, el crecimiento personal, la unión de esfuerzos, la deconstrucción social del conocimiento, cultura de colaboración centrada en aprendizaje activo y social, saberes compartidos que fortalecen la experiencia colectiva a través, diferentes modos y necesidades de participación que promueven perspectivas múltiples para el bienestar comunitario, que centra esfuerzos en enaltecer talentos, entre tanto, que sutilmente desarrolla habilidades en pro de la formación ciudadana y participativa, que impulsa en el individuo una mirada hacia el interior de su ser, que exclama ¡diáfana vulnerabilidad! Un entretejido que comprende los paradigmas como aquellas maneras e interpretaciones de la realidad, que emplea varios métodos y no se reduce a solo un tamaño imperceptible de mera comprensión aislada, si bien, es un paso importante para el estudio del entendimiento humano.

Para Freire y Morin, lo transdisciplinar y la complejidad están entrelazadas como formas de pensamiento relacional e interpretaciones del conocimiento desde la perspectiva de la vida humana y el compromiso, sin que necesariamente la persona se disocie, por el contrario respeta ante el otro en la unidad, reconoce ritos, códigos y símbolos, comprende diferencias pero sin invalidar su pensamiento y creencias, en el que el respeto a los derechos humanos es el reconocimiento de la dignidad como un ejercicio de legalidad y legitimidad de una educación intercultural. Este receptáculo es una mínima aproximación que trata de contener en una vasija cristalina, frágil, crisol y prismática los sentires del Sur, y si bien es un tema fascinante, para fines de este capítulo, lo delimitamos al contorno etéreo de una comunidad de aprendizaje impulsada por interlocutores y actores inmersos en la construcción de lo universal¹⁴ como aquel fruto multidimensional que desde el sector educativo, los involucrados, cada uno con saberes e ilusiones se conjuntan para traspasar barreras institucionales, es así como, cada individuo contribuye en la formalización de un proyecto colectivo, es en este sentido que, la vida y cultura alimentaria es el refugio para permear un preámbulo analítico de los elementos destacables de “Verdes retoños”.



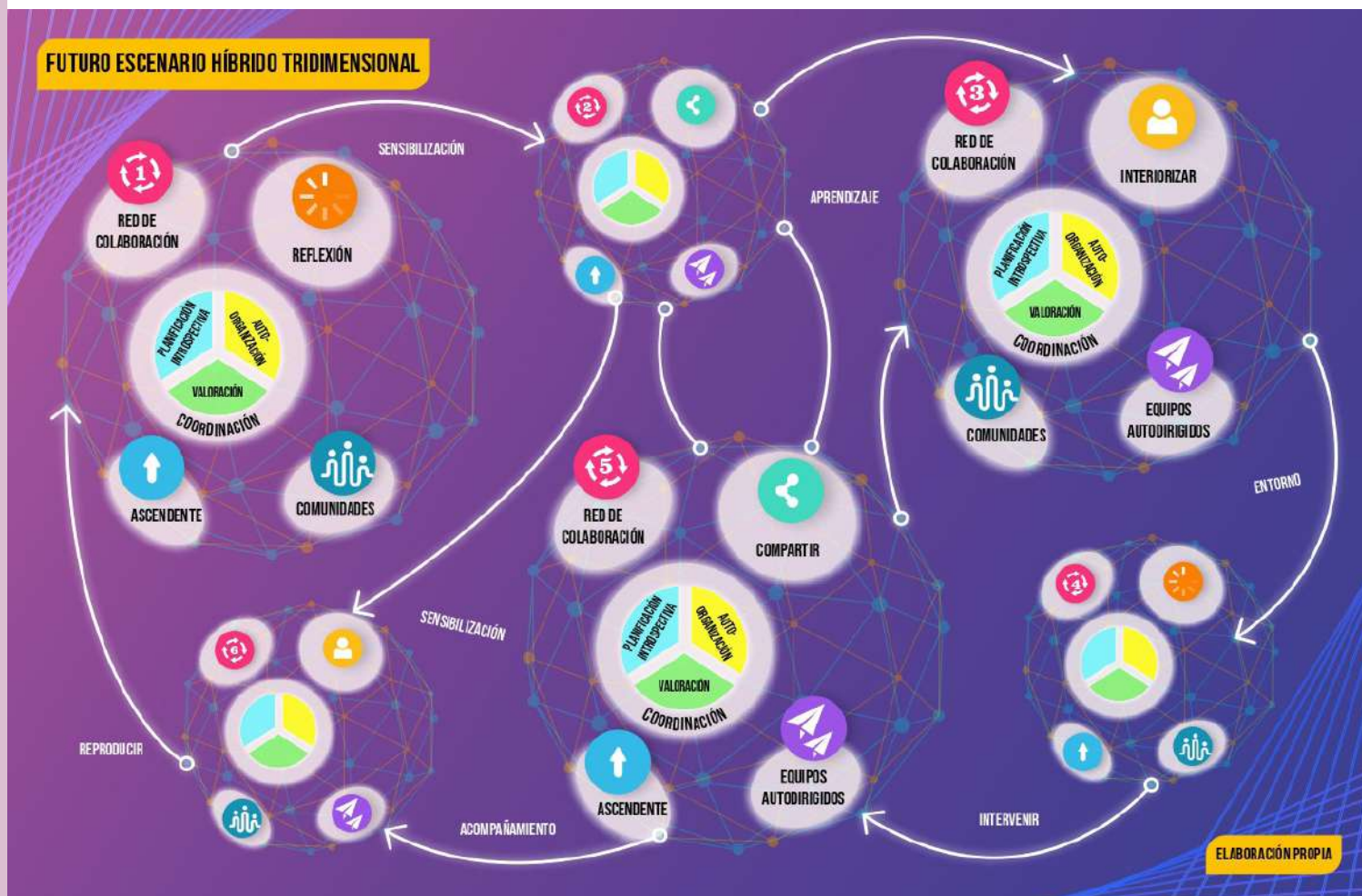
.....

14 Resultado de fenómenos como la globalización que provoca la interculturalidad: grupos que se relacionan en sociedades multiculturales logren la integración sociocultural favoreciendo el respeto, la aceptación, el reconocimiento, el mutuo aprecio y el diálogo (Soriano citado en Soriano 2016).

VERDES RETOÑOS

“Un mapa del mundo en el que no esté incluida la utopía no merece la pena ni mirarlo, ya que deja fuera el país en el que la humanidad está dispuesta a desembarcar en todo momento y cuando desembarca y mira a su alrededor encontrado un país mejor, ¡larga velas!”

OSCAR WILDE



El eje socioeducativo contempla valores como la responsabilidad, autonomía y, por ende, la igualdad principios conformados en nuestro ideario educativo y de las aspiraciones que pretendemos difundir en los estudiantes; estas nos permiten identificar dificultades en el aprendizaje y establecer posibles estrategias de evaluación durante la ejecución del proceso del saber así como documentarlo, *el problema del método en la reforma de la enseñanza reflexiona en “la realidad educativa” “los valores u objetivos de la educación”* (González, 2013, p.19), además:

[...] Se desea de un bachiller que sepa pensar, escribir y calcular y que posee en principio una cultura científica y humanista” [...] “procurar al alumno un espíritu[...]” (p.31)
“no para que hagan algo original, sino para que tengan la sensación de cómo se hace lo original (p.32)

Manifestamos a lo anterior a una protopía con acciones formativas afuera del aula, y de decolonización de prácticas educativas como la acostumbrada educación bancaria o tradicional receptora de información, en este orden de ideas, el alumnado, debe sentir pertenencia al espacio público, es posible con acciones pedagógicas como una variante de la investigación acción educativa, centrada en transformar acciones formativas considerando los retos de la sociedad del conocimiento, equidistante en la didáctica, la evaluación de los recursos y los ambientes educativos, así contribuiríamos significativamente a construir una sociedad basada en el conocimiento, que afronte con eficacia los desafíos con un desarrollo integral y ampliado, basado en cultura colaborativa (sociocognitivo) y de socialización (socioemocional) como ejes de cambio inclusivos, las sugerencias serían la pertinencia de la cultura de colaboración como principio transformacional de experiencias pedagógicas que coadyuven a la didáctica basada en ABP antes de generar líneas de investigación y posteriormente indagar en los saberes comunitarios con métodos en los que nuestros estudiantes autodescubran el conocimiento con cuestionamientos y potencien el quehacer cultural, redescubran virtudes, obren por sí mismos hacia lo colectivo del arte y de la sociedad y su futuro.

Es sabido que el Colegio es innovador porque entre sus propósitos sigue manteniendo: formar estudiantes activos capaces de investigar su entorno y al mismo tiempo decoloniza un pensamiento dominante, sin embargo, los docentes incursionamos en el aprender a aprender del aprendizaje del CCH y pasamos por un transitar complejo que implica conocer la cultura básica, el propio modelo y procesos políticos, pero, además, involucra saber de los procesos de gestión, por consiguiente el colectivo en la comunidad Teams durante el confinamiento debido al virus SARS-CoV2, nos percatamos que el ambiente del educando es similar e incluyente a la cultura, la alimentación, grupos de estudio, todo aquello que al alumnado le permite construir su perspectiva social pero en esta, también se incluye la influencia anglosajona, o de pensamiento eurocentrista que a su vez, trae consigo ideas preconcebidas de lo masivo, lo no identitario a sus raíces, costumbres e ideales, generalmente de “primer mundo” proveniente de “EEUU” por lo tanto, coincidimos con Sarria, J. A. V. (2009):

la transversalidad se refiere a una estrategia curricular mediante la cual algunos ejes o temas considerados prioritarios en la formación de nuestros estudiantes, permean todo el currículo, es decir, están presentes en todos los programas, proyectos, actividades y planes de estudio contemplados en el Proyecto Educativo Institucional –PEI– de una institución educativa.

La transversalidad curricular implica, como lo afirma Fernández (2003:5), “la utilización de nuevas estrategias, metodologías y necesariamente formas de organización de los contenidos” (p.36). Buscamos que los estudiantes reconozcan en su vida cotidiana lo que identifiquen propio de tareas diarias, problemas de su comunidad, relacionen poco a poco un contexto global y relacionen su localidad y escuela, asimismo, se preocupen por quiénes toman decisiones en sus comunidades y familias, observen en la universidad su ciudad, cultiven expectativas y concienticen lo que desconocen de la cultura nacional, también, perseguimos estratégicamente un conflicto de saberes y correspondan entre lo que es su entorno sobre creencias del deber ser y deber hacer para dar pie a utopías: en este libro una protopía forjaría espacios en donde enfaticen lo público o de asunto público que propiciarían acciones formativas que para Bateson citado en Rosa (2019) son las que desarrollan a “la metáfora [se regocija] en la estética”, por lo que la no linealidad da pie al escrutinio de la sensación del conflicto, el cual se expresa en las ideas, es decir, el propósito son de concepciones significativas, independientemente de que si son verdaderas. Esta noción es emocional y es de gran importancia porque da pie a disminuir lo imaginario y estar abierto a la reflexión sin juzgar (De Sousa, 2021), también conocido como estados mentales, esto abre paso al estudio no sólo de la causalidad y efecto, aún a lo propio de fenómenos sin asimilar.

Sólo así el encuentro es percibido como “un impulso u oportunidad para el desarrollo de la sociedad” (Jaime, 2018) debido a que cuando el individuo está en contradicción sólo lo resolverá si en el encuentro se le escucha, ya que es aquí donde se aporta un equilibrio, en el mejor beneficio de la mayoría, es el saber convivir, apuntando al enfoque transdisciplinar en la práctica educativa implica, en gran medida, el reconocimiento de una brecha en la que los involucrados están inmersos y los sitúa en vulnerabilidad solo el ejercicio responsable de la democracia, de la cooperación entre miembros de distintas comunidades (Olive, 2004, p.181) se resolverán retos colectivos y coopera al desarrollo del pensamiento crítico de nuestros estudiantes.

El entretejido cultural es un transcurrir del tiempo y en su búsqueda constante el hombre aspira a la comprensión de su mundo e incorpora en la propia inclusión a todos los hombres a una vida libre de la colectividad y democracia, por tanto, son actores de su propia educación (Prieto & Padrino, citado en Narváez, E. 2006). Para profundizar en esta concepción, nos remontaremos a la época de John Dewey (1859-1952), quien concebía a la educación como una constante de reorganización o reconstrucción de la experiencia, destacaba, entre otros aspectos, la importancia del interés como fuerza impulsora en la educación, el valor de esta en una sociedad democrática (Díaz & Sánchez, 2021). Otros autores del liberalismo en diferentes países del mundo coincidían en esta ideología, la escuela moderna implica un replanteamiento de la “función” y el estatuto de la escuela desde un punto de vista social y cultural en vinculación con el medio local, con las cues-

tiones importantes de la actualidad que son susceptibles de orientar y de dar contenido a los aprendizajes, entonces, desde la cotidianidad podemos reconstruir y reconocer nuestros valores y sentires que nos permiten actuar y aprender de nuestras raíces, así, la vida es en tanto lo que nos sostiene, y caemos en cuenta que viviremos hasta que aprendamos a cuidar lo que nos sustenta.

Es aquí que el espacio asimilado para una protopía motive conversaciones referentes al sentido de pertenencia, al ser, cualidades, valores y características poblacionales en específico que debe cumplir un ciudadano, fortaleciendo el valor histórico y promoviendo tendencias educativas orientadas al desarrollo de habilidades socioformativas. La innovación del trabajo se centra en la tendencia del currículo tradicional de educación cívica a educación ciudadana particularmente al aprendizaje de habilidades y actitudes (Osley y Starkey 2006 citado en Cox, 2014) y de formación integral como en el caso de Verdes retoños, su concepción pedagógica se basa en la teoría fundamentada en datos de la reconstrucción y de la representación social de liderazgo juvenil que ha permitido realizar categorías flexibles en los grupos de estudio, así como en el diseño de la investigación, el procedimiento es de tipo descriptivo y relacional, por medio de comparaciones de representaciones individuales y compartidas. Posteriormente, se establecen relaciones y jerarquías entre los diferentes contenidos y aprendizajes. Por tal motivo, desde el discurso juvenil orientado en un proceso de enseñanza- aprendizaje, las características del entorno en el que se desenvuelven los jóvenes y las historias relacionales de sus interacciones marcan diferencias en cuanto a las particularidades de las dimensiones emergentes que definen y potencian la diversidad.

Estas consideraciones nos permiten a los profesores hacer un seguimiento de la práctica y valorar las contribuciones en grupos de discusión, la reflexión, el reconocimiento y reorganización del aprendizaje, además, de formar alumnos actores de su propia realidad, como lo establece el Modelo Educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades a través de la investigación y de la concepción de pluralismo ideológico de su Estado-Nación. Nuestra metodología de intervención pedagógica para los escenarios de presencialidad y virtuales destaca:

1. Un pensamiento que integre aspectos teóricos transdisciplinarios, desde la autoorganización de equipos autodirigidos.
2. Un proceso cíclico no necesariamente continuo, es decir, cada uno de sus nodos puede comunicarse y transmutar simultáneamente entre otros procesos complejos a la par, temporales, no temporales y de suspensión o flexible, en espera de la aleatoriedad de algún fenómeno que active el proseguir permitiendo guiar interacciones integradas por momentos: coordinación, planificación introspectiva, autoorganización y valoración. La primera, de suma importancia para ordenar los procesos cíclicos no necesariamente continuos, integra lo caótico y asigna armoniosamente el proseguir; la segunda, según Ackoff, puede idealizarse el diseño de la organización deseada, pero

lo anterior sólo es posible a través de dos condiciones, la primera es que debe ser factible tecnológicamente y en segundo, debe ser resiliente al entorno actual, este son identificados como entornos dinámicos: VICA (Volatilidad, Incertidumbre, Complejidad y Ambigüedad): la volatilidad, que hace alusión a la gran cantidad de cambios producidos y a la gran velocidad en los que suceden; la incertidumbre se refiere, a la incapacidad para predecir los eventos o acontecimientos que se darán; la complejidad, trata de la dificultad para entender el contexto, o distinguir entre causa y efecto y; finalmente la ambigüedad, alude a la posibilidad de que algo puede entenderse de diferentes maneras, y no comprender claramente las relaciones entre los distintos elementos que lo componen. Este tipo de escenarios traza multiplicidades de rutas e ideas innovadoras hacia el futuro. Sin embargo, en el presente, sugerimos que los individuos desarrollen habilidades para adaptarse al VICA, se habla de ideas innovadoras cuando lo que se imagina en un ámbito profesional, es posible; son innovadoras, porque son de transformación radical, como lo que actualmente vivimos, además, son no lineales, porque son de una mentalidad que enfrenta adversidades, situaciones urgentes, y emotivas. Resumiendo, los procesos se desenvuelven en escenarios VICA, los cuales son circulares y en red, las habilidades son elementos del proceso dinámico. En este sentido, requieren de un diseño que permita su sostenibilidad y movilidad para que puedan desenvolverse en libertad (los mismos escenarios y sus personas) es decir, organizaciones las cuales son sistemas integradas por individuos, por lo que su naturaleza es en semejanza al proceso evolutivo de un individuo, tienen un comportamiento también, aprenden y poseen un ciclo de vida, cuando son maduras como el CCH, requieren reinventarse para mantenerse dinámicas y naturales.



En analogía, las estructuras fosilizadas deben trabajar activamente para seguir siendo dinámicas e involucra un análisis astuto del medio y un sistema adaptable (Manning, 1997, p.6) conocido en el ámbito de la gestión como la flexibilización de la estructura, es decir, la organicidad que permite modernizar las formas de organización (Greiner, 1972). Por consiguiente, esta autoorganización no requiere de comités, ni cambiar procesos complejos estructurales, ni burocráticos, sólo requiere de autoorganización colaborativa, esto es posible por medio del aprendizaje organizacional, un proceso que se compone de reflexión (planificación introspectiva), diálogo y liderazgo, acepciones básicas y de comunicación circular y en red. Para Blanchard (2006) citado en Carrillo, (2019) y Piña-Jiménez, I., & Amador-Aguilar, R. (2015), la práctica reflexiva en grupos pretende nuevas normas de organización para que los individuos se comprometan en procesos de diálogo, los individuos necesitan creer que las discusiones de los problemas no deben ser interpretados como incompetencia o debilidad, la práctica reflexiva al nivel de la escuela es quizás una de las más grandes metas de cualquier sistema educativo. Para algunos autores como Malone

(2018) es una inteligencia colectiva; para Peter Senge (1996) es un aprendizaje en equipo de una organización inteligente o que aprende, la investigación-acción es la manera más práctica y científica de lograr y crear comunidad. Para J. Dewey estas comunidades crean interacciones, por lo que así construimos una realidad y sensación intrínseca de conexión con una totalidad, las interrelaciones crean sostenibilidad y en comunidades transforman cambios disruptivos, pero se requieren de modelos mentales con construcción de visión compartida y de equipo.

En grupo, los individuos desarrollan actividades extraordinarias mediante acciones coordinadas como es desarrollar cualidades y buscar una trascendencia, ir de lo particular a lo general. Estas cualidades son un dominio personal que alienta y que motiva a todo un equipo y por ende a la organización que emprende el potencial y talento de las personas. Se le llaman organizaciones que aprenden porque estas están compuestas por personas que impulsan oportunidades para crear y trabajar en equipo, basadas en decisiones colectivas, que generan confianza y responsabilidad. Recordemos que para Branden la responsabilidad es el resultado de una autoestima eficaz, de igual manera, la formación de carácter y creatividad brindan al sujeto libertad de actuar y de cooperar en el logro de los objetivos establecidos en el equipo, logrando un involucramiento total de los participantes, a esto se le conoce como cultura de colaboración. En este sentido, las comunidades de aprendizaje son conjuntos de individuos autónomos e independientes que trabajan colaborativamente para lograr un ideal común, beneficiándose bajo acciones que comprometen a todos sus integrantes hacia el enriquecimiento global. Su composición debe ser libre y democrática, autónoma e independiente, rompiendo con las estructuras escolares tradicionales.

El modelo de tres ciclos básico es el adecuado para los diseños ajustados al tamaño y cultura general de las organizaciones de los países en desarrollo. Son los siguientes:

R1. Resultados individuales.

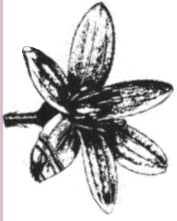
R2. Redes de gente comprometida.

R3. Resultados organizacionales (Senge y otros, 2000, p.48).



Los rasgos de las personas que desarrollan habilidades en comunidades de aprendizaje son:

La inversión en la creatividad, imaginación e intelecto humano para la construcción de capital social, un ambiente enriquecedor que promueva la cooperación mutua, el crecimiento personal y la unión de esfuerzos, la construcción social del conocimiento, logrando una colaboración centrada en el aprendizaje activo y social, un aprendizaje compartido que fortalezca la experiencia colectiva a través del diálogo y la reflexión, diferentes modos y necesidades de participación que promuevan perspectivas múltiples, la mejora del aprendizaje del estudiante como objetivo central, tamaño reducido para la mejora de la calidad educativa, superando dificultades de aprendizaje. Siguiendo el modelo de colaboración podemos inferir en la siguiente analogía:



- R1: Resultados individuales en la reflexión de la práctica docente centrada en el aprendizaje.
- R2: Redes de gente comprometida: autoevaluación institucional del aprendizaje organizacional.
- R3: Resultados organizacionales pertinencia social.

Esto último es el compromiso de la educación superior con las necesidades de todos los sectores de la sociedad y no sólo el sector laboral o empresarial (Tünnermann Bernheim, C. 2019). Es en este sentido, que enfatizamos este término porque, aunque resalta el compromiso de la educación superior, analizamos reflexivamente el Perfil de egreso de los programas de estudio de la Educación Media Superior y el papel del centro escolar en el egreso y transitar del educando al Nivel Superior y viceversa, es decir, de qué manera el nivel superior se comunica con el bachillerato para alinear los propósitos de los programas de egreso. Para lo anterior, la Unesco orienta la profesionalización docente como aquel apoyo técnico-pedagógico un puente para la asesoría y evaluación del desempeño al valorar actividades y resultados. Dicho de otra manera: es la recreación de las habilidades en espacios flexibles para la reflexión del diálogo.

En México, la Educación Media Superior (EMS) es un espacio para formar estudiantes con conocimientos y habilidades que les permitan desarrollarse en sus estudios superiores o en el trabajo y, de forma más amplia, en la vida. Asimismo, los jóvenes adquieren actitudes y valores que tienen un impacto positivo en su comunidad y en la sociedad por lo que la Universidad Nacional Autónoma de México es un escenario con gran responsabilidad social en el que la orientación de la Unesco pueda llevarse a cabo con un acompañamiento porque tanto docentes como alumnado enfrentará en un futuro nuevos escenarios favorables como lo son: el trabajo líquido comprometido con el talento humano capaz de delimitar entre su oficina central- oficina satélite y home office (casa), el coworking (trabajo colaborativo con profesionales de otras empresas), en cafetería, restaurantes (cualquier lugar); el life Long Learning o de aprendizaje permanente o de toda la vida en la búsqueda de conocimiento continuo, voluntario y auto motivado por razones personales o profesionales; el trabajo en equipo, que nos lleva a trabajar con personas de distintas personalidades y perfiles de puesto o también nombrado multidisciplinario y no obstante, obteniendo el mejor resultado posible de esa colaboración, el trabajo en remoto como la habilidad de colaborar y de cooperar a distancia en otros idiomas y, muy posiblemente con diferencias culturales, así como la comunicación digital que nos orienta a manejar de una forma hábil e inteligente los conocimientos como nuevos medios de comunicación internos (intranet, chat, video llamadas, etc..) y externos (redes sociales, sitio web, redes profesionales, etc..).

Prosiguiendo, según el orden de ideas del inicio de este apartado, la tercera fase es la autoorganización. La autoorganización colaborativa es clave y es orientada por los líderes

académicos y de un clima organizacional favorable de suceso simbólico, meramente cultural que alcanzan la meta trazada.

3. El diseño de líneas de proceso a través de procedimientos multi-actividades rotativas que conecten con “n” tareas del siguiente proceso según corresponda en tiempo y espacio. Concepciones para el entendimiento del saber sobre el “ser”, lo que nos llama como docentes a reflexiones: ¿enseñamos el ser?, ¿enseñamos a ser?, ¿facilitamos las vías para Ser? o ¿diseñamos actividades bajo este principio? Estas actividades de aprendizaje acaso pretenden dirigir la comprensión, pero el entendimiento del tema como un recital, ¿para qué?, ¿qué anhelamos que aprenda el alumnado sobre el tema?, ¿para qué le servirá en la vida?, ¿cómo empleará el estudiante lo aprendido?, ¿qué habilidades desarrollará?, ¿el tiempo y espacio en el aula es suficiente para la actividad de aprendizaje? Aprendemos a aprender sobre el estudio del Ser, es una decisión o un llamado personal forjado en la colectividad.

Uno de los principios del Modelo Educativo del CCH es el estudio ontológico y es por este análisis en el que cualquier docente transfigura su reflexionar del día a día, es aquí el vínculo de la pertenencia social y el Perfil de egreso en donde se conecta una de las esencias del Modelo Educativo, entendemos que metódicamente se siguen ciertas pautas utópicas para las cuales Blanco (1999) relaciona en seis características, entre estas: la angustia que en analogía de un programa revolucionario incluye imaginación, sueño y pensamiento, es social y político; otra característica es el desarrollo de una ciudad perfecta, entre otras que conllevan a lograr “el hombre honrado y feliz” (Blanco, 1999, pp.47-48).

Un modo honesto de vivir es un postulado básico del artículo 34 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, pero este, nos orienta a pensar: ¿qué cualidades y valores conlleva un modo honesto de vivir? A tal respuesta encontramos que Sergio Tobón describe sobre la socioformación: tiene cinco características claves, las cuales se describen a continuación:

- Proyecto ético de vida
- Emprendimiento,
- Gestión y cocreación del conocimiento,
- Trabajo colaborativo
- Metacognición (Tobón, 2013c, 2013d);



El proyecto ético de vida sólido consiste en vivir buscando la plena realización personal y contribuir al tejido social, la paz y el desarrollo socioeconómico, buscando el equilibrio y sustentabilidad ambiental, implicaría actuar con los valores universales tales como la responsabilidad, la honestidad, la solidaridad, la equidad, la autonomía, el compromiso y el respeto (Tobón, González, Nambo, & Vázquez, 2015). Esta concepción socioformativa nos

motivó a repensar la trascendencia y la literatura de Umberto Eco, que nos sumerge en una realidad de cultura histórica y poco participativa: “estas masas han impuesto a menudo un *ethos* propio” (Eco, 1965 citado en Delgado, 2023), además de haber cultivado historias fantásticas, mitos y leyendas para ignorar y hacer alusión al pasado como un determinante de las decisiones futuras, resalta que estas se argumentarán en cuanto a una estructura de la temporalidad, es decir, el héroe podrá salvar a la humanidad de las decisiones futuras por lo que, él al decidir, decide nuestro camino y resguarda todo el presente a su vez pasado.

Ya descrito lo anterior, se compara la frase de Husserl sobre el futuro como una “teología ideal” (Delgado, 2023). Acaso, recordemos la escuela está libre de dogmas, y, sin embargo, “la idealización utópica de la ciudad, así como su construcción material parece ser que se basó primordialmente en otras motivaciones de orden religioso, mágico y político o para sintetizarlo en una sola palabra: la ciudad fue la posibilidad de crear un orden teocrático, aunque las primitivas teocracias, observadas desde nuestro tiempo fueron más bien diamantes de rituales paganos” (Villar, 1985, citado en Blanco, 1999 p.172). A reflexión de esto, entonces porque trascender o esta búsqueda la omitimos cuando diseñamos nuestras actividades en el aula, si bien, la educación es laica, la utopía es un lugar en el cual podemos recrear los sueños para trascender y hacer de este mundo un mejor vivir. También nos lleva a meditar las ventajas y desventajas de la racionalidad de la ciencia y orientar las doctrinas a la variada filosofía de la ciencia y a una educación intercultural al fenómeno de transculturización.

Aunque esta actividad creadora permite activar la introspección, cabe destacar que la planificación es una palanca que operativiza a la percepción para impulsar hacia la idealización, pero con la posibilidad de ir hacia el futuro y regresar y aplicar, a pesar de que el futuro es presente; entonces, definir el futuro es a su vez el devenir del pasado al futuro y viceversa, es un arte del lenguaje narrativo en el que se olvida la noción del orden temporal, en un universo imaginativo, para Eco, este supuesto permite la disrupción epistemológica para investigar y crear, a su vez de darse al mundo (Eco, 1965). De lo contrario, el quedarse en un estado creativo, este, es inoperante para la toma de decisiones y el flujo de proyectos.

Por su parte, Tomas Moro, en la *Utopía*, define el espacio como aquel lugar ideal del bien común. En su obra destaca que para conjeturar el futuro ha de permanecer este para siempre (Tomás, M. 2006 citado en Delgado 2023), nos lleva a un campo idealizado hacia el futuro como un infinito que, a diferencia de Eco, en el retorno al presente crea un campo de valores esenciales para convivir, dejándonos una posibilidad de porvenir. Para Martín Heidegger, el lenguaje es el ser, que nos permite hacer, por lo que la posibilidad de visualizar un futuro es por lo que es. Para Hurssel, el ser se encuentra ante el mundo, podemos comprender que hay estímulos al que responde, pero para Heidegger, el mundo como lo concibe el ser es. A razón de lo anterior, la concepción de la percepción cambia si la conce-

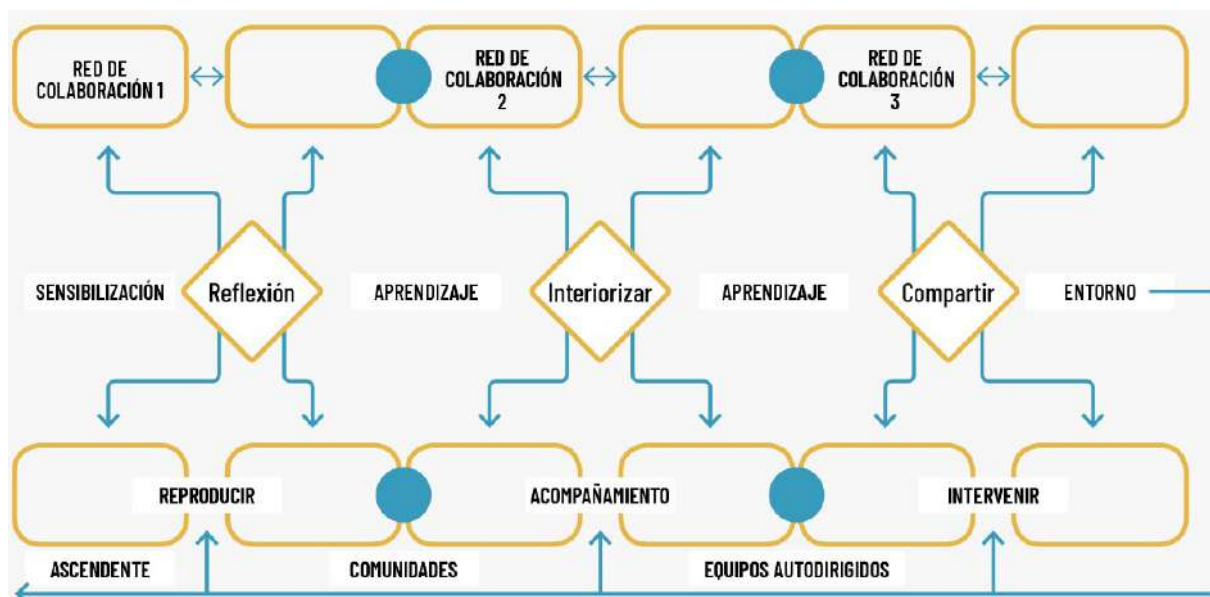
bimos como aquella que es por el ser que la imagina, ante esto es preciso investigar para cada ser lo que esto es.

Desde el lenguaje es posible esa interpretación del ser (Heidegger, 2000 citado en Delgado, 2023). Y entonces, el futuro es como un camino por recorrer. Sin embargo, Peter Sloterdijk disrumpe esta idea del *ser* porque la llama domesticación e invita a repensar en esta ruptura de la sociedad y liberarse y crear debates de la vida actual hasta el momento en que el individuo es llamado por su propio ser. Agamben plantea que es como si del futuro deviniera ser para reflexionar y proyectarse. A razón, Edgar Morin, cuestiona ¿A dónde va el mundo?, y configura un pasado, presente, futuro, que muestran incógnitas sobre el progreso y lo que ha traído consigo y pone en duda si el futuro es peligro. Ilya Prigogine (1996) afirma: el tiempo sí es un objeto de la ciencia ha de tener su lugar en la estructura de la ciencia moderna, estas razones, nos llevaron a repensar y relacionar el Modelo de la Trayectoria Escolar en el CCH, porque trayectoria específica “los diseños de investigación transversal recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único, pero, como es el caso incluyen varios grupos o cohortes. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Pueden abarcar varios grupos o subgrupos de personas, objetos o indicadores. El procedimiento consiste en medir en un grupo de personas una o más variables y proporcionar su descripción” (Velázquez, M. G. L., & Gutiérrez-García, A. G., 2014 p.11).

A propósito de lo anterior, este libro advierte y resalta que para la valoración de la dimensión personal y evaluación del desempeño es sugerible contribuir significativamente como docentes en la gestión del aula en registrar trayectorias del alumnado y así verdaderamente reflexionar en la valoración del logro del aprendizaje, sobre esta trayectoria narraremos en el segundo capítulo.

4. La interconexión entre los procedimientos multi-actividades nos delimita y permite nombrar un hacer testimonológico, campo de la cultura como subgénero literario propio y característico de lo contemporáneo que dentro de las fases del proceso de gestión, ciertos comportamientos recrean el aprendizaje dialógico en la interacción de los individuos, los cuales son: los que gestionan (asimilan) la información que necesitan, luego reflexionan, después la interiorizan, para finalmente reproducirla, creando con ello un estudio de la información en los que se unen esfuerzos y se conforman redes de pares con nodos de comunión, estos nodos representan a los agentes de cambio, un agente facilitador del aprendizaje, para dar soluciones a una realidad compleja, singular y siempre cambiante, que sensibiliza a las redes de colaboración.

Quedando un escenario híbrido porque combina un pensamiento, guía interacciones en la integración de un proceso y diseña la multivariedad en tiempo y espacio.



1.2. D.1.1 DIMENSIONES DEL NUEVO HUMANISMO

*“En cada obra late, con mayor o menor grado, toda la poesía.
Cada lector busca algo en el poema.
Y no es insólito que lo encuentre: ya lo llevaba dentro”*

.....
OCTAVIO PAZ

Creemos que para decolonizar la escuela se podrían organizar y fortalecer en la mejora del aprendizaje líneas de investigación para una protopía configurada en trayectorias que aporten en la transformación de los sujetos que se da en el transcurrir del tiempo y que supone la apropiación de la significación y la utilización contextualizada de objetos y recursos tanto intelectuales como interinstitucionales desde la formación transdisciplinar que contribuye en la redacción de estrategias socioformativas. Esta base colaborativa cooperaría en contribuciones para la mejora de los aprendizajes en la vida cotidiana, proyectaría a la educación ambientes digitales (comunidad) y espacios de colaboración para trazar un seguimiento en un proceso de transformación que requiere de estrategias pedagógicas que didácticamente promuevan los saberes de instituciones educativas de la Educación Medio Superior y Nivel Superior, con pertinencia social.



En ese sentido, la UNAM dimensionalmente incluye el nivel medio superior, esto permite la alineación de las capacidades y estándares del currículo que requieren las Instituciones de Educación Superior para formar profesionales requeridos en la industria 4.0¹⁵, se dé desde el nivel medio superior, en la UNAM con preparatorias y CCH y en el Instituto Politécnico Nacional (IPN), con los Centros de estudios científicos y tecnológicos (CECYT 'S).

Sin embargo, es también pertinente preconcebir este espacio y sus actores, antes de mencionar las habilidades transculturales y socioemocionales denominaremos a la persona y sus dimensiones.



En el ámbito del derecho, una persona es todo ente que, por sus características, está habilitado para tener derechos y asumir obligaciones en sistemas complejos determinados por el entorno organizacional aunado a la inteligencia emocional, la creatividad y la innovación, son aspectos y representaciones que nos apoyan para hacer mucho más fácil la toma de decisiones y podamos concentrarnos donde realmente aportemos valor a la sociedad. Las personas “VICA” viven en el sentido de certeza porque, a pesar de que el tiempo es volátil, ellas se anticipan y son proactivas, son seguras porque saben que para dudar se necesitan ciertas cosas, por ejemplo: el ser y hacer nos da la capacidad de decidir por convicción; son complejas, porque saben que dentro del caos debe haber cierto orden y permanencia. Además, se autoorganizan y son ambiguas porque conocen que el escenario donde se recrean, hay múltiples estrategias para hacerles frente; y si hay desconocimiento de algo, se emprende el camino para recorrerlo, ya que esto permite: nuevas formas de organización y nuevo conocimiento y entendimiento.

.....
¹⁵ Se basa en las principales tendencias de innovación y cambio, así como la transformación digital.

A lo largo de la historia, han resaltado las habilidades de la comunicación, creatividad y carácter y para esta obra tratamos de reunir a los teóricos de América para acercarnos a la influencia más directa en la educación y comprender de manera más cercana la pedagogía crítica, y como decía José Vasconcelos “evitemos ser reiterativos en lo que deploraba de nuestras naciones latino-americanas; éstas –asentaba él– se distinguen por lo sedientas de ídolos que les acojan la pleitesía” (Torres & Vargas, 2010 p.95). Observamos que por décadas hemos venido recabando información sobre los orígenes sobre nuestro Modelo Educativo, también encontramos que surge en el socioconstructivismo, con John Dewey, donde se buscaba impulsar el aprender a hacer desde una concepción de desarrollo individual hacia lo colectivo por el bien común. Hacia este precepto el desarrollo de habilidades es una concepción diferente impuesta a la de organismos internacionales porque la colaboración no se da vertical de arriba hacia abajo, sino es de una fuerza organizada de la comunidad hacia la unidad buscando una utopía de igualdad e inclusión. Además, el desarrollo de habilidades impulsa las aptitudes motrices y de pensamiento que coadyuvan a actitudes de convivencia u ocupacionales.

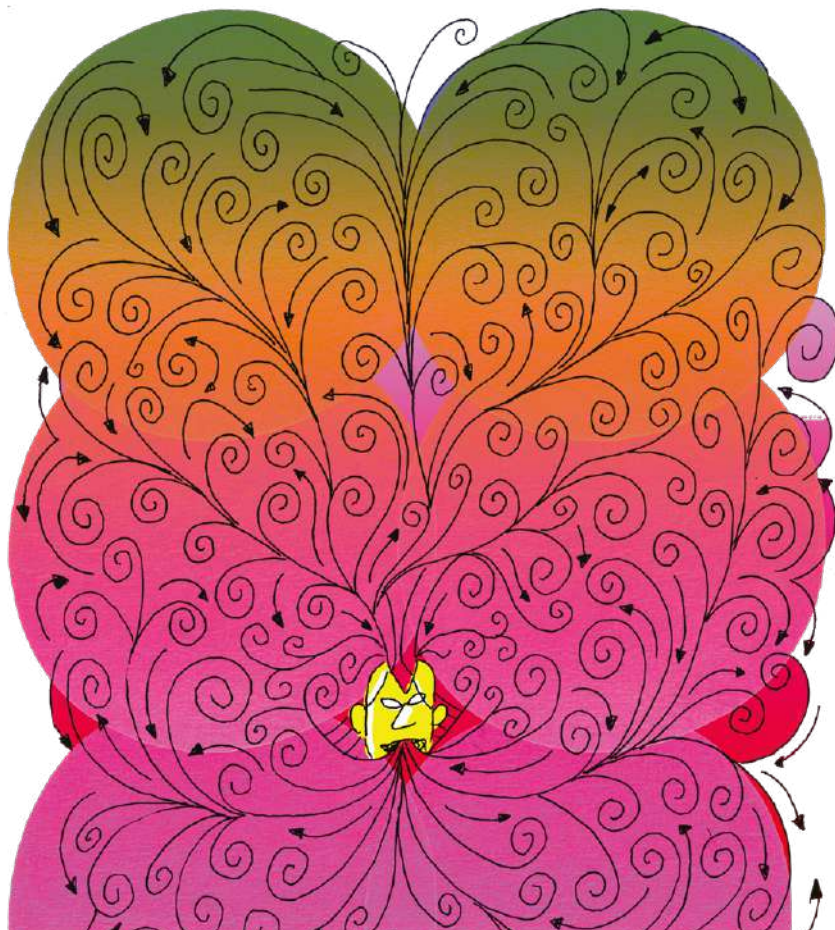
La definición de cultura básica “es cultura media porque es cultura propia del medio. Debe recabar, facilitar, dialogar y enriquecer aspectos conductuales y axiológicos del medio social al cual pertenece... esta cultura básica universitaria de nivel medio debe ofrecer las condiciones que propicien la mediación intelectual necesaria para el desarrollo de la conciencia – individual y colectiva- de la primera madurez o de la juventud” (Palencia, 1982, p. 22). La formación en el CCH resalta el empleo de métodos de conocimiento de cada área y su aplicación a campos específicos de la ciencia y las humanidades buscando la formación y orientación profesional propedéutica del perfil de egreso.

Para que el individuo sea consciente y actúe en libertad y de manera honesta el docente podría diseñar instrumentos o materiales educativos orientativos a la reflexión, opinamos que el aprendizaje basado en problemas mediante estudio de proyecto y de aplicación en estudio de caso orientaría el nivel de logro de los aprendizajes pero para su evaluación proponemos la estrategia ABAHTAS (Aprendizaje Basado en Habilidades Transculturales y Socioemocionales) que en su diseño contempla un enfoque humanista corresponde a toda perspectiva ético-filosófica referida a la naturaleza y la condición humana. Pero va más allá, su planteamiento involucra a los problemas filosóficos desarrollados actuales y sumamos el protagonismo creciente que adquiere el lenguaje desde Parménides y la necesidad de formular unitariamente los problemas que plantea la reflexión sobre el hombre y sobre la realidad.

Las transformaciones mundiales requieren la elaboración de un nuevo humanismo que no sea únicamente teórico, sino práctico, que no se centre tan sólo en la búsqueda de valores -lo que también debe ser-, sino que se oriente hacia la ejecución de programas específicos con resultados concretos (Bokova, I., 2010). Para esto, la neuroeducación ha

fomentado el análisis de las funciones ejecutivas para el planteamiento y desarrollo de investigaciones educativas entre estos factores: Para sus selección empleamos la estrategia de educación basada en evidencias y analizamos artículos validados por la Universidad Veracruzana; entre estos optamos por:

- **Factores de riesgo psicosocial.** Para Delgado (2022), afectan los procesos (en este caso) de aprendizaje que desencadenan un clima no favorable en el aula; para observar este foco de atención en el siguiente capítulo ahondaremos en algunos instrumentos que permiten en ABAHTAS una luz para focalizar y canalizar a las áreas correspondientes.
- **Dificultades de aprendizaje.** Para Velázquez, M. G. L., & Gutiérrez-García, A. G. (2014) son aquellos individuos que experimentan problemas al momento de realizar proyectos fuera de un contexto o también en colaboración con los compañeros, por lo que se ven obstaculizados para obtener adecuados resultados en los exámenes. Este tipo de dificultades orientan para que los profesores consideremos el diseño de nuestros instrumentos en pro de facilitarlos con más conciencia y apoyarnos en los programas de tutorías y asesorías.
- **Fuentes de autoestima como la autoeficacia.** Este factor enfatiza en analizar los materiales e instrumentos para facilitar al alumnado el saberse capaz de lograr lo que el individuo responsable determine (Branden,1993), asimismo, para Bandura (1997) se puede definir como los juicios que cada individuo hace sobre sus capacidades, con base en los cuales organizará y ejecutará sus actos de modo que le permitan alcanzar la meta trazada.



DIMENSIONES DEL NUEVO HUMANISMO



Enfatiza en la diversidad e interrelación e interdisciplina de expresiones dialógicas y flexibles en las que el ser humano es dinámico: neurociencia, holística, epistemológica, cultural, humana, laboral y académica.

Las dimensiones consisten en:

- La primera es la relación de la persona con la dimensión del ambiente del centro escolar. El centro y la administración pueden realizar estudios para dar seguimiento al impacto psicosocial debido los cambios tecnológicos, políticos, geopolíticos, éticos, estructurales y organizacionales que sufren los miembros de su institución y prevenir el desempeño escolar para contrarrestar los efectos negativos producidos por el cambio.
- La segunda relación de la persona es la dimensión de responsabilidad social. Se toman en cuenta factores económicos y sociales, análisis de valuación, elementos étnicos/raciales, liderazgo académico, condiciones de trabajo y el proceso de gestión contemplado en las leyes, normas mexicanas, reglamentos y estatutos de la institución. Esta dimensión previene la violencia laboral, mediante el sentido de pertenencia, colaboración, compromiso, participación, igualdad e inclusión.
- La tercera relación de la persona integra factores generacionales, y es la dimensión del desempeño docente. Se toma en cuenta factores psicológicos, emocionales, psicosociales, de autogestión, de género y alimenticios. La nula prevención de estos recae en un factor de riesgo en los resultados y condiciones de los actores que integran el centro es-

colar, y que afectan la salud física, emocional, psíquica y de bienestar social del docente y sus alumnos. En consecuencia, algunos de estos factores de riesgo permiten elaborar análisis cualitativos y cuantitativos que resulten en valorar oportunidades y habilidades, pero a la vez, componentes de riesgo individuales y sociales como la violencia laboral al trabajador, el equilibrio trabajo-familia, el estrés grave, los trastornos de ansiedad, la carencia de formación de cuadros de liderazgo académico, la pertinencia laboral, entre otros. Parece importante al menos contextualizar estas dimensiones al valorar las actividades de aprendizaje que se diseñan en un aula, además, la institución y la relación docente también debería tomar en cuenta para procesos formativos del profesor, ya que son los factores que propician algunas de las condiciones inseguras en el ambiente educativo y que afecta el desempeño y su posible evaluación, valoración y reflexión en la práctica.

1.3 REFLEXIONES

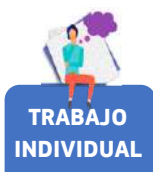
*Imagina toda la gente
que vive día a día.*

.....
J. LENNON

El perfil del docente innovador para la valoración del logro académico posee un *ethos* cultural distintivo que es resultado de una trayectoria particular y del reflexionar en su práctica, principalmente de sus saberes y de los compartidos. Para efectos de este primer capítulo, interpretar rasgos generales que pudieran delimitar el perfil resultó difícil porque nos percatamos que los saberes comunitarios aunque bien, representan el ser, el hacer y aprender estos están constituidos en un mosaico colorido con “n” prismas indefinibles, sin embargo pudimos rescatar algunas pinceladas que podrían ayudarle a usted, estimado lector, a recrear la autoorganización en modelos híbridos que faciliten la constante interacción de comunidades para la educación intercultural, esta es una de las ventajas de este apartado, también entre nuestros principales hallazgos fue el de recuperar talentos de los ecosistemas y describir su dinámica situándonos en una temporalidad para comprender y descubrir nuestro talento para esta vocación compartida del ser docente.

Entre las desventajas resalta la imposibilidad de concebir un mundo mejor, siendo este la limitante para la disposición al cambio y apertura de la diversidad como un derecho humano, debido a ideologías estructuradas de resistencia debido a esferas que rondan al ser distintas, modernas y aun imperceptibles para los que nos acostumbramos a las dinámicas continuas. Sin embargo, la transculturización es un fenómeno insoslayable por lo que, solo los que por décadas han vivido la indiferencia o la sobrevivencia, presiones sociales, políticas;

sin embargo; son los que han sabido que la armonía es el saber rizomático más complejo y adaptativo para la trascendencia. Además, es observable que este saber rizomático es necesario para que los escenarios del futuro sean lugares favorables para la auto regeneración de los factores psicosociales y la cultura de colaboración. Aún nos queda mucho por conversar sobre las comunidades urbanas y rurales, además de cuestionarnos como decía E. Morin ¿Hacia dónde va el mundo? A lo que nos llevó a repensar que aún falta mucho por construir una sociedad informada y responsable para conocer y saber los Derechos Humanos en una ciudadanía-digital sobre ejes articuladores que guíen el desarrollo de actitudes y habilidades y que este entretejido es tarea de todos en el día a día, y que posiblemente con certeza “mira hacia el sur”.



1.4 ACTIVIDAD

El profesor

Repiensa el diseño de una comunidad orgánica en la construcción de la universidad protópica de un nuevo humanismo con base en la relación de la persona y sus dimensiones sociales como categorías flexibles en la reflexión del hacer y proceso investigativo.

Es sugerible que las reflexiones o bocetos los genere en un procesador de texto, archive en una carpeta digital y guarde: *Iniciales del nombre completo Capítulo 1. Rizoma.*

1.5 REFERENCIAS

- Ackoff, R. (1992). *Cápsulas de Ackoff*. Limusa.
- Antezana, C. N., Condo, M. Y., Czarny, G., Palma, S., Elizalde, L. M., Arrieta, D.,... & Jacobo, B. Z. (2015). Cuadernos De Educación Inclusiva Vol. I. “Los rumbos de la Educación Inclusiva en los inicios del siglo XXI. Cartografías para modernizar el enfoque”.
- Arias Garzón, P. (2018). *Habitar, dialogar, subvertir: el penetrable como gesto político a partir de la idea de quiasmo y percepción encarnada* (Master’s thesis, Uniandes). (“Resultados de búsqueda - “1967””)
- Ashri, Ronald. (2020). “*The AI-Powered Workplace: How Artificial Intelligence, Data, and Messaging Platforms Are Defining the Future of Work.*” (“The AI-Powered Workplace: How Artificial Intelligence, Data, and ...”) Berkeley, CA: Apress.
<https://doi.org/10.1007/978-1-4842-5476-9>.
- Baca, H. (2020). *Presente vivo en el Colegio*. CCH-UNAM
- Bandura, A. (1997). *Self-Efficacy: The exercise of control*. Nueva York: Freeman.

- Bauman, Z. (2012). *Vida de consumo*, trad. de Mirta Rosenber y Jaime Arrambide, México, Fondo de Cultura Económica.
- Blanco Martínez, R. (1999). La ciudad ausente: Utopía y utopismo en el pensamiento occidental.
- Bokova, I. (2010). Un nuevo humanismo para el siglo XXI. *Obtenido en <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001897/189775s.pdf>*.
- Bozeman, B. (1998). *La gestión pública: su situación actúa* (No. 350 B6Y.).
- Branden, N. (1993). *Poder de la Autoestima*. Paidós Ibérica, Ediciones S. A.
- Campoverde, G. A. C., Calderón, R. E. V., & Freire, E. E. E. (2020). La educación ambiental como transversalidad en la educación básica. *Revista Científica Agroecosistemas*, 8(2), 73-82.
- Cámara de Diputados. (2022). Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Recuperado de: <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/CPEUM.pdf>
- Cámara de Diputados. (2022). Ley Federal del Trabajo. Recuperado de: <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/CPEUM.pdf>
- Casas, R. y Luna, M. (1997). Gobierno, academia y empresas en México. Hacia una nueva reconfiguración de relaciones. <https://books.google.es/books?id=8wkLMOIxVW8C&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Cárdenas Chacón, C. & Hernández López, I. (2022). Los talleres virtuales como estrategia de entrenamiento en la plataforma moodle virtual. Recuperado de: LOS TALLERES VIRTUALES COMO ESTRATEGIA DE ENTRENAMIENTO EN LA PLATAFORMA MOODLE VIRTUAL WORKSHOPS AS A TRAINING STRATEGY ON THE MOODLE PLATFORM (library.co) ("LOS TALLERES VIRTUALES COMO ESTRATEGIA DE ENTRENAMIENTO EN LA ... - sld.cu")
- Carrillo Avelar, A, Arias, L., Olmos, A. (coordinadores) (2021). Pensamiento crítico, narrativa y cambio en educación. UNAM-FES Zaragoza, México.
- CCH (2020-2023). Informe de trabajo Comunidad de aprendizaje TEAMS DEL CCH-UNAM. Secretaría académica.
- CCH, (2020). Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera del CCH. Gaceta CCH
- Carrillo Larico, I. G. (2019). Liderazgo directivo y la práctica docente en la institución educativa N° 125 "Ricardo Palma" UGEL N° 05, San Juan de Lurigancho-2019.
- Cifuentes, C. L. (2010). *Ser del hombre y hacer de la organización*. Ruiz.
- Cimoli, M., Porcile, G., Primi, A., & Vergara, S. Cambio estructural, heterogeneidad productiva y tecnología en América Latina. *En: Heterogeneidad estructural, asimetrías tecnológicas y crecimiento en América Latina-LC/W. 35-2005-p. 9-39. <https://repositorio.cepal.org/handle/11362/2800>*

- Ciurana, E. R., & Lobo, C. R. (2015). Una definición abierta de la transdisciplinariedad: una continua conversación. *Revista Inter-Legere*, (16), 68-92.
- Cocunubo-Suárez, J. I., Parra-Valencia, J. A., & Otálora-Luna, J. E. (2018). ("Registro de citas - REDIB") "Propuesta para la evaluación de Entornos Virtuales de Enseñanza Aprendizaje con base en estándares de Usabilidad." ("Redalyc. Propuesta para la evaluación de Entornos Virtuales de ...") *TecnoLógicas*, 21(41), 135-147.
- Collado Ruano, J. (2016). Educación emocional: retos para alcanzar un desarrollo sostenible. *CIEG*, 26, 27-46.
- Cox, C., Bascopé, M., Castillo, J. C., Miranda, D., & Bonhomme, M. (2014). Educación ciudadana en América Latina: Prioridades de los currículos escolares.
- Chávez, JCLN (2014). *Epistemología y Metodología de la Investigación*. Grupo Editorial Patria.
- Daft, Richard L. (2011). *Teoría y diseño organizacional*. 10 ed. México: Cengage Learning Editors.
- De Andrade, C. C. (2012). A fenomenología da percepção a partir da autopoiesis de Humberto Maturana e Francisco Varela. *Griot: revista de filosofia*, 6(2), 98-121.
- Deleuze, G., Guattari, P. F., & Pérez, J. V. (2004). *Mil mesetas*. Pre-textos.
- Delgado G., JA. (2023). Prospectiva laboral aplicable a la NOM-035-STPS-2018: dimensiones del nuevo humanismo laboral. IJ-UNAM-artículo por publicarse.
- Delgado G. JA. (2023). La inclusión desde la formación en finanzas sustentables, una protopía compartida e interdependiente para el año 2050. FCA-UNAM- artículo por publicarse.
- Delgado & Gutiérrez (2023). Hybrid Scenario in a Possible Future. IJ-UNAM.
- De Sousa Santos, B. (2021). *El Fin del Imperio Cognitivo: la sustentabilidad de las epistemologías del sur*. Trota.
- Dessler, G., & Varela, R. (2011). *Administración de recursos humanos*. Pearson educación.
- Díaz Barriga Arceo, F., & Sánchez, A. H. (2021). "Casos de enseñanza: Aprendizaje situado para solucionar problemas complejos y tomar decisiones." ("Casos de Enseñanza5102021 | PDF | Método de enseñanza | Aprendizaje")
- Diputados, (2023). Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.
- DOF: 31/03/2020. «ACUERDO por el que se establecen acciones extraordinarias para atender la emergencia sanitaria generada por el virus SARS-CoV2», nine de marzo de 2022. https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5590914&fecha=31/03/2020&print=tru.
- DOF. 12/07/2019. Plan Nacional de Desarrollo2018-2024. https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5565599&fecha=12/07/2019#gsc.tab=0
- ECO, Umberto, et al. (1965). *Apocalípticos e integrados*. Barcelona, España, <https://www.torrossa.com/en/resources/an/2516744#page=49>

- Echeverri, G., & López, B. (2004). *El currículo universitario: una propuesta compleja. Centro de Recursos e Informática. CREDI.*
- Egestrom, Y. (2015). Learning by expanding: An activity-theory approach to developmental research.
- Enríquez, A. (2022). "Gobierno digital: pieza clave para la consolidación de Estados democráticos en los países del SICA." ("Gobierno digital: pieza clave para la consolidación de Estados ...") ("Gobierno digital: pieza clave para la consolidación de ...") <https://repositorio.cepal.org/handle/11362/47811>
- Espejo, Andrés. (2022). Informalidad laboral en América Latina: propuesta metodológica para su identificación a nivel subnacional.
- Fabre, M. (2011). «Experiencia y formación: la bildung». *Revista Educación y Pedagogía*, n. 59 215-25.
- Ferreira, María Marta; DÍAZ, Lelys Dinarte; URZÚA, Sergio. (2022). La vía rápida hacia nuevas competencias.
- Flores-Crespo, P. (2011). "Análisis de política educativa. Un nuevo impulso Revista Mexicana de Investigación Educativa, vol. XVI, núm. 50, pp. 687-698
- Flores Fahara, M. y Torres Herrera, M. (2011). *La escuela como organización de conocimiento*. México: Trillas.
- Frías, Torres, J de la C. (2009) "Formación para la generación de conocimientos. Un oficio incorporado". En *XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. VIII Jornadas de Sociología de la Universidad de Buenos Aires*, 000-062. Asociación Latinoamericana de Sociología.
- Gaceta CCH, (2021) Recuperado de: Tecnología y creatividad | Gaceta del Colegio de Ciencias y Humanidades (unam.mx)
- Gardié, O. (1998). Cerebro total y visión holístico-creativa de la educación. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, (24), 79-87.
- Giddens, A. (2000). *Manual de sociología*. Madrid: Alianza Editorial. 43p
- González, P. (2013). El problema del método en la reforma de la enseñanza. *Documentos y testimonios de la historia del Colegio de Ciencias y Humanidades*.
- Greiner, LE (1989). Evolución y revolución a medida que las organizaciones crecen. En *Lecturas en gestión estratégica* (págs. 373-387). Palgrave, Londres.
- Gutiérrez, R. E. R. (2019). El replanteo de Habermas de un concepto clave de Weber.
- Grupo de Desarrollo de las Naciones Unidas. (2013); https://www.un.org/es/sg/pdf/hlp_report_post2015_sg.pdf
- Guattari, F., & Deleuze, G. (1994). *Rizoma*. Ed. *Diálogo Abierto*, Ciudad de México.
- Habermas, J. (2003). Acción comunicativa y razón sin trascendencia. In *Acción comunicativa y razón sin trascendencia* (pp. 104-p).

- Hegel, G.H.F. (2016). *Escritos Pedagógicos*. CreateSpace Independent Publishing Platform.
- Hillmann, K-H. (2005). Diccionario enciclopédico de sociología. Barcelona: Herder
- Honneth, A. (2007). Reificación: un estudio en la teoría del reconocimiento (Vol. 3012). Katz Editores.
- Jaime, A. (2018). Prevención y resolución de conflictos en niños de primaria. Trabajo de fin de grado. Universidad de Málaga. https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/18469/Jaime%20Nu%C3%B1ez_TFG_Grado.pdf?sequence=1
- Kant, I. (2021). *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*. Greenbooks editore. https://pmrb.net/books/kantfund/fund_metaf_costumbres_vD.pdf
- Kast, Fremont E.; Rosenzweig, James E. (1993). Administración en las organizaciones: enfoque de sistemas y de contingencias. En *Administración en las organizaciones: enfoque de sistemas y de contingencias*. (“Administración en las organizaciones: enfoque de ...”). (“Administración En Las Organizaciones. Enfoque De Sistemas Y De ...”) p. 754-754.
- Kyllonen, P. C.; A. A. Lipnevich; J. Burrus y R. D. Roberts (2014) “Personality, motivation, and college readiness: A prospectus for assessment and development”, en Educational Testing Service Research Report Norr-14-06. Princeton, Educational Testing Service.
- Kuper, G. Z. (2010). *Modernidad y globalización*. Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.
- Labastida, J. (1999). *Humboldt, ciudadano universal*. Siglo XXI.
- Lacambra, L. L. (1958). Legalidad y legitimidad. *Revista de estudios políticos*, (101), 5-24.
- Rodríguez del Rey, L. E., Rodríguez del Rey, M. E., & Pérez Fleites, M. G. (2016).” (“21 LAS COMUNIDADES VIRTUALES - sld.cu”) Las comunidades virtuales de aprendizaje: sus orígenes. *Revista Universidad y Sociedad*, 8(4), 93-101.
- León-Cázares, F., Cernas Ortiz, D. A., & Ortiz Medina, A. E. D. R. (2021). Transferencias federales y eficiencia gubernamental local. *Intersticios sociales*, (22), 149-172.
- León Fuentes, D. (2018). Nuevos formatos artísticos y comunicativos en Instagram.
- Lizaola, J. (2012). Samuel Ramos y el nuevo humanismo.
- Lomas C., Osoro A. y Tusón A. (1993). *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. Paidós.
- Manning, K. (Eds.). (2013). *Teoría organizacional de Educación Superior*. Routledge.
- Malone, Thomas W. (2018). “*Superminds: The Surprising Power of People and Computers Thinking Together*.” (“Superminds: The Surprising Power of People and Computers Thinking ...”) New York: Little, Brown Spark.

- Mantatova, V., Mantatova, L., Nasibulina, A. y Tutubalin, V. (2019). *La concepción del desarrollo sostenible a la luz de las tecnologías convergentes*. EurAsian Journal of BioSciences, 13 (2).
- Marsick, VJ, Watkins, KE, O'Neil, J., Dixon, N. y Catalanello, R. (1994). Retrato de una organización que aprende: Historias de los primeros usuarios.
- Matute, H. (2019). Ilusiones y sesgos cognitivos. *Revista Investigación y Ciencia*.
- Mayordomo Saiz, R. M., & Onrubia Goñi, J. (2016). *El aprendizaje cooperativo* (Vol. 389). Editorial UOC.
- Mejía, I. (2005) «Deconstruyendo el cuerpo humano». En *El cuerpo post-humano: en el arte y la cultura contemporánea*, 45-98. México: UNAM, Escuela Nacional de Artes Plásticas.
- Morin, E. (2018). *El método 4: Las ideas*. Ediciones Cátedra.
- Morin, E. (2011). ¿Hacia dónde va el mundo? Grupo Planet Spain.
- Narváez, E. (2006). Una mirada a la escuela nueva. *Educere*, 10(35), 629-636.
- Navia Antezana, Cecilia, Mario Yapu, Gabriela Czarny Krischkautzky, Aldo Ocampo González, Stefan Palma Olmazábal, María Leticia Moreno Elizalde, Delia Arrieta Díaz, y Ernesto Figueroa González. (2015). “*Los rumbos de la educación inclusiva en los inicios del siglo XXI: cartografías para modernizar el enfoque*.” (“(PDF) Cuadernos de Educación Inclusiva. VOL. I. Los rumbos de la ...”) Centro de Estudios Latinoamericanos de Educación Inclusiva (CELEI). <https://digibug.ugr.es/handle/10481/42351>.
- Norma Oficial Mexicana, NOM-035-STPS-2018. Factores de riesgo psicosocial en el trabajo-Identificación, análisis y prevención, Pub. L. No. DOF: 23/10/2018 https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5541828&fecha=23/10/2018.
- OCDE, (2016). Principios de gobierno corporativo de la OCDE y del G20, París.
- Odón, F. G. A. (1988). Investigación teórica, investigación empírica e investigación generativa para la construcción de teoría: Precisiones conceptuales1. (“Investigación teórica, investigación empírica e investigación ...”)
- Olivé, L. (2000). “*El bien, el mal y la razón: facetas de la ciencia y de la tecnología*.” (“El Bien, el Mal y la Razón: Facetas de la Ciencia y de la Tecnología ...”)
- Ortega, J. (2017). Estrategias didácticas y evaluación de competencias. Una enseñanza desde la taxonomía de Bloom Secretaria de Educación Pública (2014). Yo no abandono. Manual para implementar la tutoría entre pares (alumno-alumno) en planteles de educación media superior. Recuperado de: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/701/yna_manual_4.pdf
- Otero, M.P., Creta, C. Finoli, M. y País, E. (2017). Evaluación de Habilidades Socioemocionales. Documento de marco de trabajo. “Unidad de Evaluación Integral de la Calidad y Equidad Educativa.” (“Unidad de Evaluación Integral de la Calidad y Equidad Educativa”) Buenos Aires. [File PDF]

- Palencia Gomez, J. (Coord). (1982). Deslinde. Cuadernos de cultura política universitaria. 152. Porqué y para qué del bachillerato. El concepto de cultura básica y la experiencia del CCH. Cesu. UNAM.
- Paz, O. (1989). Poesía y modernidad. *América. Cahiers du CRICCAL*, 6(1), 9-24.
- Pérez, M. M., & Sánchez, T. (2012). 5. "Trabajo colaborativo en el aula: experiencias desde la formación docente." ("Trabajo colaborativo en el aula: experiencias desde la formación docente") *Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0*,16(2), 93-118.
- Piña-Jiménez, I., & Amador-Aguilar, R. (2015). La enseñanza de la enfermería con simuladores, consideraciones teórico-pedagógicas para perfilar un modelo didáctico. *Enfermería universitaria*, 12(3), 152-159.
- Postlewaite, A. y D. Silverman (2006) Non-Cognitive Skills, Social Success, and Labor Market Outcomes. Filadelfia, University of Pennsylvania.
- Prigogine, I. (1996). El nacimiento del tiempo. *Revista de filosofía*, pág. 132-135.
- Prigogine, I. (1993). *¿Tan Solo una Ilusión?* Barcelona: Tusquets.
- Ramos, S., & Moreno, R. (1962). *Hacia un nuevo humanismo*. México: Fondo de cultura económica.
- Roa, A. O., Leitão, R. M., de Macêdo, M. B., & Avelar, A. C. (2020)
- Rodríguez-Castellanos, A., Goñi, Oslé, J. M. y Delgado Guzmán, J. A. (2019) «Complejidad, Personas y Organización: ¿Hacia un Nuevo Humanismo?».
- Rosa, C. (2019). Una aproximación a los saberes tradicionales a través de la epistemología de Gregory Bateson. Hacia el diálogo intercultural y epistemológico. ("Una aproximación a los saberes tradicionales a través de la ... - SciELO") *Perfiles educativos*, 41(164), 135-153.
- Rubio, G. (2014). "La crítica de Rancière a la educación moderna: notas para una discusión sobre las tramas de la pedagogía." ("(PDF) La crítica de Rancière a la educación moderna: Notas para una ...") *Polis (Santiago)*, 13(37), 203-217.
- Ruíz, V. M. (2014). Habilidades para la vida: una propuesta de formación humana. *Itinerario educativo*, 28(63), 61-89.
- Sarquís, D. J., & Torio, J. B. (2009). "La teoría del conocimiento transdisciplinar a partir del Manifiesto de Basarab Nicolescu." ("(PDF) La teoría del conocimiento transdisciplinar a partir del ...") *Fundamentos en humanidades*, (19), 43-55.
- Sarria, J. A. V. (2009). La transversalidad como posibilidad curricular desde la educación ambiental. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 5(2), 29-44.
- Senge, P., Cambron, N., Lucas, T., Smith, B., & Dutton, J. kleiner A. (2000). ("Senge, P., Cambron-McCabe, N., Lucas, T., Smith, B., Dutton, J ...") *La Quinta Disciplina: Escuelas que aprenden*. Ed. Norma. Bogotá, Colombia.

- SEMS (2022). Cuaderno de Trabajo para los y las docentes, Curso-Taller1. Coordinación Sectorial de Fortalecimiento Académico.
- Serafini Geoghegan, V. (2020). "Cuentas Nacionales de Transferencias en el Paraguay en 2012: instrumento para las políticas públicas." ("Cuentas Nacionales de Transferencias en el Paraguay en 2012 ... - CEPAL")Manual de cuentas nacionales de transferencia: medición y análisis de la economía generacional (cepal.org) ("Manual de cuentas nacionales de transferencia: medición y ... - CEPAL")
- Soriano, E. (Ed.). (2016). Repensar la educación para un mundo global y transcultural. IAP
- Suárez-Barraza, M. F. (2013). Innovación de Procesos de Administraciones Locales: un estudio empírico sobre su esfuerzo de mejora continua. *Revista Brasileira de Gestão de Negócios*, 15, 204-220.
- Sloterdijk, P. (2000). *Normas para el parque humano: una respuesta a la Carta sobre el humanismo de Heidegger* (Vol. 11). Siruela.
- Tobón, S., González, L., Salvador, N. J., & Vázquez Antonio, J. M. (2015). "La socioformación: un estudio conceptual". *Paradigma*, 36(1), 7-29
- Torres, J., & Vargas, G. (2010). Educación por competencias. *Lo idóneo*.
- Tünnermann Bernheim, C. (2019). Pertinencia social y principios básicos para orientar el diseño de políticas de educación superior. *Revista Educación Superior Y 30 Sociedad (ESS)*, 11(1 y 2), 181-196. Recuperado a partir de <https://www.iesalc.unesco.org/ess/index.php/ess3/article/view/138>
- Velázquez, M. G. L., & Gutiérrez-García, A. G. (2014). *Trayectorias escolares: un análisis a través del mapa curricular de la carrera de psicología, Universidad Veracruzana, México*. Editorial Académica Española.
- Weber, M. (2021). *Economía y sociedad*. Fondo de cultura económica.
- Unesco. (2009) De la alfabetización al aprendizaje a lo largo de toda la vida: hacia los desafíos del siglo XXI. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000182980_spa
- Unesco, (2019) Marco de competencia de la UNESCO para los docentes. UNESCO ICT in Education.<https://www.oercommons.org/hubs/UNESCO>
- Villarreal, A. L. (2011). El nuevo humanismo y la comunicación. *Revista humanidades*, 1, 1-1
- Weinberg, L. (2002). Ensayo y transculturación. *Cuadernos americanos*, 6(96), 31-47.



FORMACIÓN DOCENTE EN
EVALUACIÓN COMO APRENDIZAJE
EN ENTORNOS
VIRTUALES
DE LA
EDUCACIÓN
MEDIA
SUPERIOR
CON VISIÓN
A FUTURO



"El mundo cambia si dos se miran y se reconocen"

OCTAVIO PAZ



2.1 OBJETIVO

Repensar la evaluación de la propia práctica docente, centrando como objeto de estudio la gestión del aula como aprendizaje.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Presentar dos indicadores relativos a la reflexión de la práctica docente en la determinación del desarrollo de habilidades para el alumno en la evaluación formativa inicial y continua.



**TENEMOS QUE REIMAGINAR
LOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE**

2.1.1 PRESENTACIÓN

En el contexto de un aprendizaje sostenible para la formación de ciudadanos libres con un proyecto ético de vida en pro del desarrollo sustentable global tanto para las naciones, el gobierno, las unidades económicas y sociales de un país, y que respondieron a escenarios emergentes ante la crisis durante y post confinamiento debido a la epidemia de la enfermedad generada por el virus SARS-CoV2, muchos profesores reflexionaron sobre el tema de la salud actual y la organización en el ámbito académico y nos preguntamos: ¿qué hacer hacia el interior de nuestras clases para reflexionar sobre los retos socioemocionales, económicos, ambientales, políticos y culturales actuales?, ¿cómo estamos preparando a nuestros alumnos para vivir en un mundo que exige nuevas formas de interacción entre todos los agentes de la sociedad? Es entonces que la respuesta a estas preocupaciones es un libro electrónico, con base en el trabajo colaborativo realizado en el programa de profesionalización del docente innovador de la comunidad de aprendizaje TEAMS del CCH-UNAM.

Los actores comprometidos reunidos en colectividad llevamos a cabo la práctica de metodologías de investigación y didácticas para la evaluación educativa en el desempeño del aula mediante intervenciones sociales. Además, analizamos el contexto de evaluación en el que el profesor está inmerso y muchas veces lo desconoce y aun así se somete a pruebas evaluativas para su promoción en las instituciones educativas.

2.1.1.1 PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Facilitar las formas de autoorganización en investigación social que promueven la elaboración de estrategias de evaluación de aprendizajes en entornos virtuales (EVEA) para la

Educación Media Superior con un enfoque de desarrollo de habilidades de visión a futuro mediante un libro de formación docente.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE ESPECÍFICOS¹⁶

Expresar la práctica docente llevada a cabo en el aula, reconociendo la forma de razonamiento, coordinación de la materia, métodos en cuanto al abordaje del tema de estudio, metodologías de aprendizaje individualizado, socializado, concretización y sistematización, con el fin de documentar dicha práctica.

Reflexionar sobre la alfabetización informacional a través de orientaciones que recaban estudios de información presentados en nuestra comunidad de práctica para su análisis docente.

2.2 ENFOQUE DE GESTIÓN ESCOLAR

Si los profesores han de ser compañeros en los esfuerzos por crear en nuestras escuelas unas condiciones mejores para el aprendizaje deben estar implicados en la participación educativa.

.....
SAM RODRÍGUEZ Y KATHY JOHNSTONE.

Como vimos en el capítulo anterior, los saberes comunitarios del proceso de gestión escolar son descritos por los miembros de la comunidad y están inmersos en una filosofía; antes de proceder a su descripción detallada quisiéramos señalar el contexto global en que se desenvuelve.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO) plantea desafíos para el año 2050 entre lo que destaca el contrato social de la educación y, hace un llamado a reimaginarnos juntos nuestro futuro, desde la pedagogía cooperativa y solidaria. Además, el fortalecimiento de las habilidades y conocimientos básicos mediante la generación de experiencias pedagógicas transversales que articulen al currículo escolar con materiales y manuales educativos, el principal reto es la implementación de programas probados con un impacto positivo y efectivo. Por ejemplo, la construcción de herramientas para la creación de estrategias sustentables y co-creación, presentación de proyectos en redes, laboratorios de ideas para la creación de significados, creación de ciudadanía, compromiso de sinergia interorganizacional, e intraorganizacional, docentes y alumnos formados en una comunidad de investigadores y constructores del saber, pedagogías solidarias, recursos sociales como saberes infinitos, experiencias desconocidas, lo

.....
¹⁶ Objetivos comprometidos en el proyecto Infocab 2022 PB300922

inimaginable, ruptura de paradigmas, movimientos dirigidos por jóvenes, creación de culturas colaborativas voluntarias, formación en evaluación armonizada, mejora de habilidades como la de carácter, habilidades para gestionar conflictos, diversidad lingüística, aprendizaje holístico, investigación de diversas matices, coeducación, alfabetización informacional, desarrollo de talento y acompañamiento, aulas abiertas y no continuas, autonomía y amistad, reinención de escuela, aprender en cualquier lugar y hora del mundo, democratización desde una sólida esfera, los procesos de formación a largo plazo (sustentables), aprender en el lugar de trabajo, innovando en conjunto, inclusión social, alfabetización del futuro, apertura de fronteras, vivir con dignidad, programa mundial de investigación colectiva para crear nuevos escenarios futuros y por tanto liderazgo educativo.

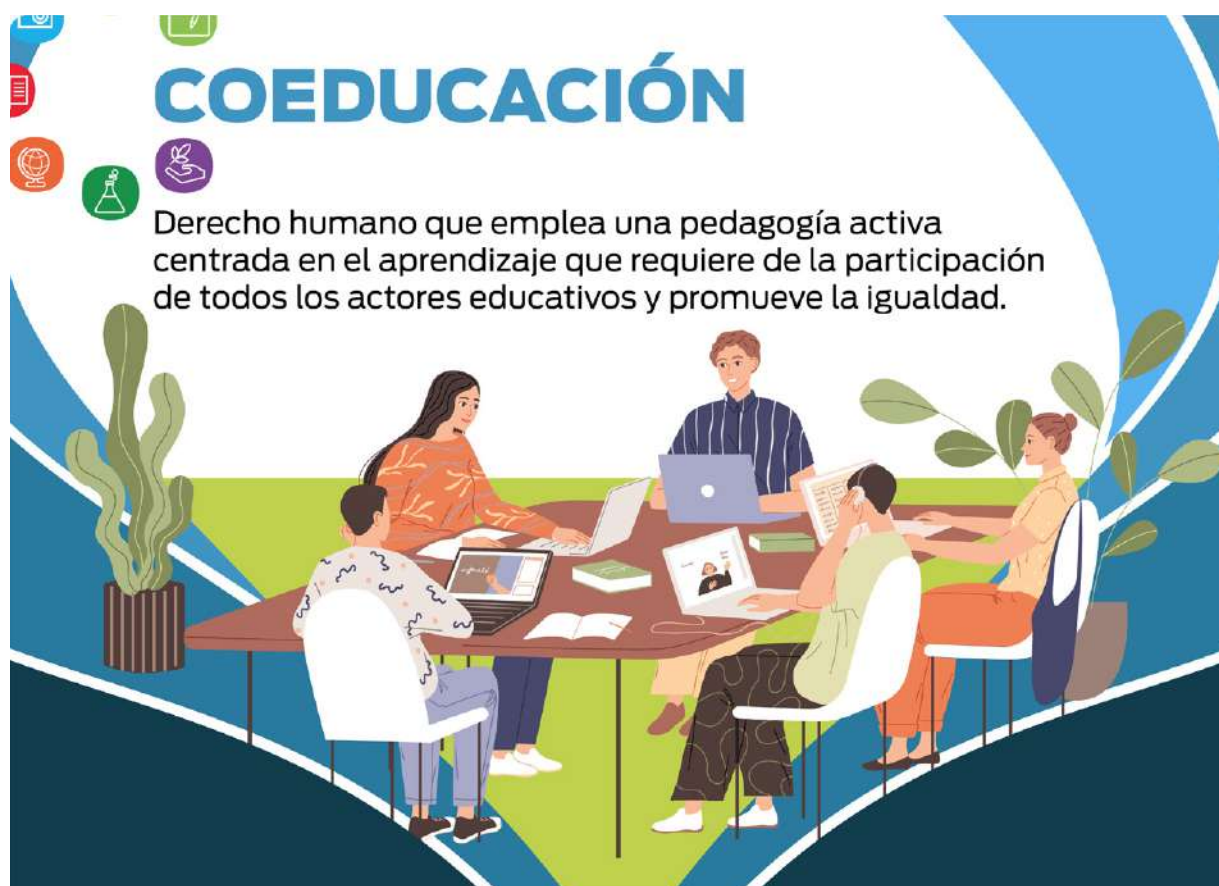
El nuevo contrato social es una acción simbólica de la colaboración del bien común, así entonces la educación inclusiva es definida por la UNESCO como el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes, a través, de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación. La educación inclusiva es una medida transformacional, de valoración, es decir, es un modelo en construcción y una meta a nivel mundial, por lo que corresponde al Estado garantizar a todos los ciudadanos educación inclusiva, ya que esta no reconoce, ni hace explícito el discurso de la exclusión, permitiendo a los ciudadanos superar las condiciones socioeconómicas adversas o diferencias, señala CELEI, citado en Valdivieso (2016), una perspectiva de respeto, amor y de inclusión para la sociedad, los que la integran, necesitan sentir pertenencia. En este sentido, sus individuos serán autónomos y reflexivos en tanto su derecho a la educación como criterio de aceptabilidad. A estos efectos, el desarrollo profesional docente debe ser entendido como un proceso de aprendizaje durante toda la vida y no como un evento puntual y único. Se aconseja integrar el marco en las 3 fases del desarrollo profesional de los docentes:

- **Formación inicial.** Centrada en la preparación inicial en pedagogía, conocimiento de las asignaturas, capacidades de gestión y uso de diversas herramientas pedagógicas incluyendo herramientas y recursos digitales.
- **Formación permanente.** Centrado en el procesamiento de la información estructurada, presencial y a distancia, basadas en los programas de formación inicial y directamente pertinentes por las necesidades de la enseñanza en las aulas y fuera de estas¹⁷.
- **Apoyo pedagógico y técnico constante¹⁸, formal e informal.** Facilitado por las tecnologías de aprendizaje TIC para que los docentes puedan hacer un uso innovador de estas tecnologías a fin de aportar y abordar necesidades cotidianas y promover un aprendizaje de más alto nivel por parte de los alumnos.

.....
¹⁷ Unesco (2002). Recuperado de: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000131038>

¹⁸ Unesco. (2021). Recuperado de: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000231288_spa

Como profesores, hacemos énfasis en la tercera fase del desarrollo profesional docente; este apoyo pedagógico constante ha sido proporcionado voluntariamente por redes de profesores e investigadores de la Universidad Nacional Pedagógica (UPN) y de la FES Aragón de la UNAM. Estas redes se llaman RIPAC, CAPEI; Red FEIAL y Red AIDU, nodos de pedagogía crítica que han dado seguimiento pedagógico a la comunidad. Además, profesores voluntarios del IEMS, Colegio de bachilleres, Preparatoria No. 6, Antonio Caso, UPI-ICSA, Enes León, FCA-UNAM, FES Acatlán, FES Iztacala y docentes de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades nos han encaminado en la dirección del proyecto de investigación, profesores, investigadores, técnico-académicos, tutores, funcionarios y administrativos que desde su ámbito han colaborado para compartir sobre aspectos de la Educación Media Superior.



Es importante señalar que estos resultados nos llevaron a algunas reflexiones, entre estas, ¿la gestión escolar podría orientarse en específico al desarrollo profesional docente?, ¿en el centro escolar en donde facilitamos nuestra vocación cuenta con un lugar específico para la gestión escolar, independiente de la administración?, ¿cómo impactaría esta información para la reorganización del área de formación docente en los centros escolares?

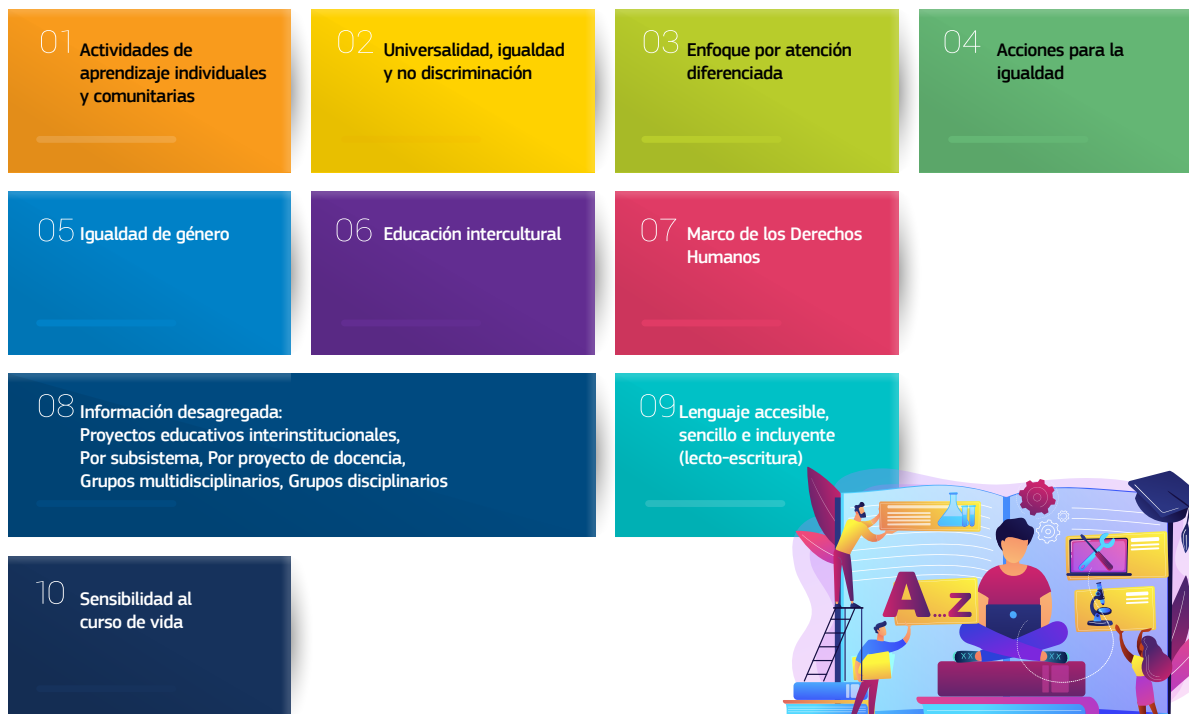
Estos cuestionamientos nos parecen relevante debido a que el pedagogo Makárenko, desde los años 70 's y 80 's, animó en tomar en cuenta “un centro pedagógico único (capaz de crear) las condiciones para liberar casi por completo a los maestros de las funciones administrativas” (Kumarín en Makárenko, A. S., 1977 p.16). Elemento indispensable del acompañamiento del profesorado en acciones pedagógicas, formativas y de investigación de la docencia. Esta afirmación contribuye en nuestro trabajo como pieza clave para el desarrollo profesional docente porque agrupa fases de gestión escolar que contribuyen a la formación docente en evaluación: selección, contratación, desarrollo, organización del trabajo y de sus herramientas e instrumentos para la formación continua. En el capítulo tercero describiremos los hallazgos de la comunidad de aprendizaje Teams.



México debe considerar al sistema social como un todo unificado y coordinado, al respecto la educación inclusiva mencionada en el Modelo de Integración Social del Plan Nacional de Desarrollo 2013 – 2018 ha seguido su curso y en la actualidad los Estados Unidos Mexicanos considera al sistema social como un todo unificado y coordinado al respecto. Por su parte, el Plan Nacional de Desarrollo 2019- 2024 presenta ejes incluidos en la acción de la Administración Pública, los cuales se reflejan en el sistema seguridad y de política social para el desarrollo sostenible y de la economía para el bienestar y por ende en el sistema educativo: Estrategia de formación nacional de formación continua, lo anterior obedece al cumplimiento de los derechos humanos.

ELEMENTOS DE TRANSVERSALIDAD EDUCATIVA

¿Cuáles son los ejes articuladores en la educación?



Las instituciones educativas deben adoptar estructuras flexibles basadas en equipos colaborativos para ser innovadoras y adaptarse a las necesidades de la comunidad educativa. Es por esto, que el artículo 26 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (CPEUM) establece: “El Estado organizará un sistema de planeación democrática del desarrollo nacional que imprima solidez, dinamismo, competitividad, permanencia y equidad al crecimiento de la economía para la independencia y la democratización política, social y cultural de la nación”. En este tenor, el artículo 134 constitucional señala que los recursos económicos de la Federación, las entidades federativas, los municipios y las demarcaciones territoriales de la Ciudad de México deberán administrar con eficiencia, eficacia, economía, transparencia y honradez.

Considerando este marco jurídico, las prioridades deben ir en función de igualdad, de un aprendizaje integral, sustentable y sostenible, con perspectiva de interculturalidad y de género. Es decir, se respeten los derechos para lograr el propósito de la educación intercultural y de inclusión. La educación inclusiva es definida por la UNESCO como el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes, a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación.

Si bien la planeación estratégica contenida en el Plan Nacional de Desarrollo del Gobierno federal, estatal, municipal e instituciones y dependencias en las que son sugeridas líneas de acción para implementarse y evaluarse no siempre han tenido resultados favorables. Es en tanto que estos procesos en la ideología del buen gobierno son llevados a cabo mediante redes de colaboración para una eficiencia de los recursos con eficacia y legitimidad, coordinación llevada a cabo por programas y proyectos coincide con Cabrero citado en Bozeman, B. (1998) en el que hace referencia sobre la fragmentación del monolito del Estado, en alusión, a la mejora y la eficiencia, eficacia y legitimidad, temas previstos en el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval) y de impacto en la planeación, diagnóstico, monitoreo, proceso de evaluación, revisión, actores involucrados, vínculos, seguimiento y resultados.

Además, Coneval (2021) erige **“las instituciones educativas mejoren formación docente, buenas prácticas educativas y el aprovechamiento escolar de los alumnos”**. A tales razones, es importante asegurar aprendizajes que permitan desarrollar el máximo potencial para una inserción adecuada a la vida social o para continuar estudios postobligatorios.

En la misma vía, en materia de Educación, para garantizar el derecho a la educación de calidad y excelencia, diversas asociaciones y organismos han desarrollado varias iniciativas, entre estas, las que citamos van encaminadas a la evaluación dirigida al aprendizaje, porque el objeto de estudio de este libro es la reflexión de la evaluación en la práctica docente, por lo tanto, buscamos mostrar un panorama sobre este aspecto: por ejemplo, el Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior (Ceneval) entre sus prioridades están los procesos de estandarización en los instrumentos de evaluación, en el Plan Nacional de Desarrollo 2019-2024, la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (Mejoredu) busca una evaluación integral de la Educación. Lo relacionado con la Universidad Nacional Autónoma de México, entre varios estudios, la CUAIEED ha divulgado la importancia de la evaluación “de los aprendizajes”, “para los aprendizajes” y “del aprendizaje” para la reflexión en la evaluación. En este orden de ideas, entre varias ópticas y un análisis en la comunidad optamos por la investigación como un proceso consciente de la evaluación en la reflexión de la práctica docente obteniendo como resultado lo analizado en este capítulo.

La CUAIEED (Sánchez, 2022) define la evaluación auténtica como

el tipo de evaluación que pretende replicar las tareas y el desempeño encontrados típicamente en el mundo del trabajo, y se ha documentado que tiene un impacto positivo en el aprendizaje, la autonomía, la motivación, la metacognición y la autorregulación (Villarroel et al, 2018). Este tipo de evaluación intenta integrar lo que ocurre en la escuela y el aula con el empleo y el escenario del trabajo (30p).

Asimismo, la evaluación del aprendizaje de acuerdo con varios autores es equivalente a la evaluación sumativa. [...] la evaluación para el aprendizaje es la evaluación tradicionalmente llamada formativa ligada a la retroalimentación. La evaluación como aprendizaje ayuda a los estudiantes a aprender a aprender, fomenta la metacognición y el aprendizaje autorregulado (28p). Entonces, en nuestra comunidad la evaluación del desempeño es parte de estas temáticas y de su análisis, porque en esta valoramos el desarrollo de habilidades en el aula.

Durante la pandemia por COVID-19, las reuniones fueron orillándose en este tenor, sin embargo, antes de continuar finalizamos esta primera sección reconociendo que el enfoque de gestión escolar eficiente los procesos del desarrollo profesional docente, sin embargo, en el siguiente inciso revisaremos **qué aspectos de la gestión educativa son previamente necesarios para evaluar nuestra práctica docente y ser eficaces en el desarrollo de habilidades del alumnado**, además, ir aterrizando la gestión en el aula desde *las organizaciones que aprenden* y sobre el cambio de paradigmas y tendencias de las instituciones educativas que a continuación se desarrollan.

A) TRANSITAR EN EL ECOSISTEMA DE EVALUACIÓN EDUCATIVA (MODELO ESTADÍSTICO DE TRAYECTORIA ESCOLAR DEL CCH)



La crítica sólo puede desplegarse en una sociedad que concibe a la libertad como un bien común de todos los ciudadanos

.....
OCTAVIO PAZ



El Coneval determina tres dimensiones de la educación:

1. Accesibilidad. Garantizaría la inclusión educativa.
2. Disponibilidad. Considera el marco normativo, el presupuesto, las instituciones, la infraestructura, el personal, los planes, programas y materiales para garantizar el derecho a la educación.
3. Calidad. Se refiere a la mejora de la educación del aprendizaje para una inserción adecuada a la vida social y formación a lo largo de la vida. Todo lo anterior, corresponde a políticas públicas educativas.

A razón de esto, el fin de que narremos el análisis del transitar en el ecosistema de evaluación educativa es debido a que lo visto en el enfoque de gestión escolar y en este apartado resaltan aspectos necesarios para tomar en cuenta en la evaluación educativa y que los profesores también debemos considerar para valorar nuestra práctica. Cuando nos sometemos a estos procesos, ¿qué se evalúa?, ¿los instrumentos de evaluación docente son solo cualitativos? Entonces, ¿qué califican?, ¿qué evalúan?, ¿qué valoran? A su vez, esta serie de cuestionamientos sería válido responderlos cada uno de los profesionales en el ámbito educativo y si replicamos lo que vemos y sabemos en nuestras aulas, con el aprendizaje o con nuestros alumnos.

Si bien en el caso de la UNAM el Estatuto del Personal Académico señala varios aspectos, el profundizar en estos corresponde directamente a las dependencias; ¿los profesores conocemos el transitar? Dicho lo anterior, reflexionar y generar líneas para proponer una política institucional que acerque o abra esta brecha entre las políticas públicas y las institucionales es exigir ejercicios para crear colectivamente, coproducir, implicarnos, adquirir obligaciones y colaborar en la solución de problemas integrados en las metas y los indicadores de los objetivos mundiales, que, en México, en relación con el Plan Nacional de Desarrollo 2019-2024, busca una evaluación integral de la Educación. En la literatura analizada en la UNAM y la CUAIEED se ha divulgado la importancia en el Plan de Desarrollo Institucional 2019-2023 de la Rectoría de la UNAM, el correspondiente al Eje 2, cobertura y calidad educativa.



PROGRAMA 2.1. BACHILLERATO

Punto 2.

Impulsar una estrategia que vincule a la comunidad de estudiantes y académicos del bachillerato con las escuelas, facultades, centros e institutos.

Punto 8.

Impulsar la publicación de libros de texto y materiales de apoyo a la docencia para el nivel bachillerato elaborados en conjunto entre el personal académico de ese nivel y el personal académico de escuelas, facultades, centros e institutos de la disciplina de que se trate.

PROGRAMA 3.2 DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN

Numeral 16.

Fomentar entre la comunidad universitaria una cultura de emprendimiento y solución de problemas.

Lo anterior abre discusiones sobre la importancia del desempeño favorable en la participación colectiva y resulta interesante y atractivo porque se empiezan a romper paradigmas en la evaluación e impulsa a la academia a repensar la ciudadanía, invitando a la toma de decisiones para la inclusión que requiere de un trabajo en conjunto y el compromiso de todos los actores involucrados en la evaluación del desempeño como papel preponderante, por lo tanto, los nivel tácticos y estratégicos de los institutos educativos deben estar bien informados para lograr esta sinergia.

La crisis de paradigmas y la emergencia con visión a futuro requiere de lugares de inclusión, de protopías, los individuos, buscamos recrear espacios tanto virtuales como físicos y proponemos un marco de construcción destinado a garantizar, la forma situada como aquella intervención crítica que problematiza los males que afectan a todos¹⁹ y radica en mirarnos a nosotros mismos, y observarnos. En este sentido, la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades toma como estrategia el acompañamiento en la creación de comunidad de aprendizaje y mediante esta, logra una colaboración contribuyendo a prioridades 10 y 34 relativas al fortalecimiento de la ciudadanía digital e investigación educativa. En esta comunidad el enfoque socioformativo ha trascendido mucho más allá del trabajo colaborativo desarrollado durante la pandemia por la enfermedad generada del virus SARS-CoV2 llevándonos a un confinamiento por un periodo de dos años, recreando diálogo sobre temáticas de innovación; entre los que desatacamos mediante metodología

.....
¹⁹ Navia Antezana et al., *Los rumbos de la educación inclusiva en los inicios del siglo XXI*.

situada: los de la Agenda 2030 y un plan de acción formativa implementada en el CCH. En la última sección de este capítulo, narraremos la manera en que describimos el desarrollo de habilidades para la socioformación.

La gestión educativa escucha saberes comunitarios el aprovechamiento escolar es un trabajo de todos, la eficiencia, legitimidad, eficacia, valoración del logro académico del centro escolar y la investigación en el aula constituye una respuesta adecuada a los numerosos retos y situaciones (contextos, escenarios) de aprendizaje que se relacionan en el cómo del hacer educativo (praxis docente); en el aula presencial, virtual o en su combinación. La representación de esto, integran un ecosistema educativo en su transitar y nos muestra los elementos de un ecosistema de evaluación de la Educación Media Superior contenido en estrategias de procesos de acompañamiento docente y de seguimiento en el aprendizaje holístico;

El acompañamiento se refiere al conjunto de acciones planteadas por los profesores, en conjunto con sus estudiantes y la institución, que comprende actividades de orientación académica, científica y personal (Hernández., 2008). Este proceso se asocia a la figura del mentor. La mentoría entre iguales permite ampliar el alcance de la función del docente y puede realizarse de diversas modalidades según sean las condiciones con las que se cuente. Para esta propuesta, los asesores investigadores son preparados por los docentes responsables (mentores). Esta modalidad brinda beneficios a los estudiantes con un beneficio mutuo. En este libro plasmamos en colaboración con Tutorías Vallejo, la propuesta que se presenta y constituye un aporte en el ámbito de la investigación en bachillerato universitario, la mentoría entre iguales es beneficiosa tanto para **brindar un apoyo académico y brindar un soporte socio – afectivo a quienes presenten dificultades personales y brindarles mejores oportunidades en su formación profesional a los asesores investigadores**. Este mentorazgo o acompañamiento entre tutores favorece a la mejora académica porque los profesores en una trayectoria académica podríamos evaluar nuestras mejoras profesionales, acompañadas por el mentorazgo. Este mentorazgo fue intervenido mediante aulas colaborativas, un proyecto de relevancia porque consiste en identificar ejes articuladores, planear proyectos en conjunto y llevarlos a cabo con ayuda de herramientas tecnológicas que facilitan la comunicación en escenarios virtuales y presenciales, dando como resultado la estrategia de seguimiento.

El seguimiento es un proceso valorativo complejo para diferentes tipos de usuarios con apreciaciones y dificultades diferentes y que se desenvuelven en múltiples escenarios como, por ejemplo, en organizaciones desconocidas o, que aún no se crean, o de organizaciones que aprenden, no es un proceso aislado. Los docentes en tiempos de crisis facilitamos caminos pedagógicos para que los estudiantes construyan significado y sentido de sus vidas, para definir sus proyectos de vida de manera autónoma y con conciencia crítica acerca de lo que está sucediendo en el mundo actual, de tal manera, el trabajo

colaborativo entre docentes es una de las metodologías de aprendizaje para Marcelo & Vaillant (2016) es a través de la formación mutua.

La importancia de esta estrategia radica en que todos los miembros participamos en las actividades como una comunidad para poder lograr metas comunes, se trata de colaborar voluntariamente en pro de su aprendizaje que deja a un lado el aislamiento y las posiciones competitivas entre los docentes que perjudican su funcionalidad dentro del ambiente educativo. En este sentido, el aprendizaje de las **habilidades socioemocionales e interpersonales, tales como la relación con uno mismo, el autoconocimiento, la capacidad de resiliencia y la autorregulación deben cobrar relevancia y centralidad en los procesos de educación actual.**

La UNESCO hace hincapié en la formación de habilidades socioemocionales intrapersonales y prosociales de adolescentes y jóvenes: la comprensión y relación con el otro, la empatía, la comunicación asertiva, la relación y contribución colectiva, la conciencia social y la colaboración.

Las actividades fomentadas en la comunidad, así como el proceso de acompañamiento y el programa de profesionalización del docente innovador propuesto en el ciclo anterior y su puesta en práctica, requiere del seguimiento valorativo como un proceso de investigación, esto a razón de que **la principal problemática encontrada es que los docentes evaluamos el rendimiento del alumno**, además de que los programas de estudio están diseñados por contenidos y centrados en el desarrollo de los temas, no por aprendizajes, por la vida cotidiana del alumno, por lo que la evaluación debe ser vista como una posibilidad de formarse. En este sentido, es el rendimiento lo que deseamos evaluar o el nivel de logro del aprendizaje o habilidades desarrolladas. Por lo que en este ciclo escolar se llevó a cabo una implementación de aulas colaborativas seguido de una segunda etapa para contrastar algunos resultados con un diseño cuasiexperimental, además de definir un programa de acompañamiento, de seguimiento y de evaluación. Para fines de esta propuesta sólo se presenta el seguimiento del Aula Colaborativa. La ruptura de paradigmas es un proceso holístico, en el sentido de que en la investigación educativa los estudios cuantitativos a largo plazo son difícilmente medibles para los actores participantes de dicho proceso, además, difícilmente podríamos medir el éxito o no éxito porque el transitar personal solo es definible por quien lo vive; estos sesgos permiten abrir la brecha de estos prototipos e invitan a reflexionar sobre las metodologías que podrían aportar a corto plazo proyectos sustentables perdurables a través de los años y en beneficio del bien común, definible en nuestro proyecto: **Un ser libre** consciente de las implicaciones de las decisiones internas y externas que con un acompañamiento podría en todo caso, forjar relaciones de bienestar en sus entornos sociales.



La segunda capa del transitar del ecosistema sostiene “la valoración del aprendizaje organizacional de la institución, en esta capa se aplica la investigación social, en la que diseñamos un proceso de planeación, implementación y maduración”, resultados de una investigación acción, descrita en esta siguiente sección:

A.1 FORMACIÓN TRANSDISCIPLINARIA

El reto no consiste en leer insight sino en descubrirse a uno, en uno mismo

BERNARD LONERGAN

La transdisciplina es una acción pedagógica que permite integrar metodologías de integración, interacción, investigación y configuración de categorías flexibles para describir o dar solución a problemáticas presentes comunes en la dimensión personal de desempeño. En este orden de ideas, la transdisciplinariedad es la fuerza eje que atrae a diferentes ámbitos del conocimiento hacia un área de convergencia, en la cual existe una dinámica que rige la organización del trabajo y la forma de pensar de los especialistas que participan en su unificación. En el caso del ámbito educativo, también se debe añadir la cultura colaborativa y habilidades socioformativas como mecanismos de anclaje de las diferentes actividades que integran el proceso de construcción de saberes. Este tipo de saberes al integrar su método emplea una técnica de alineación que para de la Rosa Albuquerque (2010) y la comunidad de aprendizaje Teams, consiste en ajustar con claridad las prioridades, programas institucionales, proyectos, con el plan de desarrollo institucional, programas estratégicos, tácticos y el Nacional y demás disposiciones que enmarque la ley, estatal, municipal o sectorial; incorporando los indicadores de calidad, pertinencia y trascendencia identificando medios, recursos, actividades y elementos dimensionales para alcanzar los resultados esperados. Este tipo de acciones son complejas debido a que las brechas pueden maximizar, distanciar o minimizar los problemas en tanto es comprender si los acontecimientos son fenómenos o de causalidad y si coadyuvan la brecha educativa, este tipo de análisis se construyen en grupos de investigación multidisciplinar, no obstante, su entendimiento también puede ser de fácil acceso si se da la cohesión

social, por ejemplo, en situaciones de percance la solidaridad es un valor rescatable en los colectivos. Las matrices de indicadores conciben todo ello en la interactividad del ecosistema socio-comunicativo coherente con un estilo abierto, indagador y creativo, en el cual se relacionan ideas, intereses, afectos y estilos de reflexión y aprendizaje de saberes compartidos entre docente y aprendices (discentes), entre los propios discentes y entre docente-discentes-sociedad, mediante el discurso y los sistemas de información y comunicación dando pie a la formación transdisciplinaria.

Para empezar, este tipo de análisis requerimos delimitar lo que para este tipo de formación transdisciplinaria comprende por valorar para Corzo (1989), la valoración presupone no sólo el reflejo de la significación del objeto para el sujeto, sino además su concientización, la asimilación de la relación entre las necesidades propias y los objetos que la satisfacen. Sólo el hombre poseedor de conciencia y autoconciencia puede valorar. Para lo analizado en comunidad definimos que esta valoración obedece a tres niveles de conocimiento en el marco del desarrollo profesional docente integrados en la evaluación de desempeño del programa de primas de desempeño del personal académico de la UNAM.

1. Adquisición de conocimientos. (Comprensión de las políticas educativas, conocimientos básicos, integración y aplicación de las tecnologías, aula, alfabetización digital). En este sentido en la comunidad para llegar a este nivel de comprensión, definimos un programa de profesionalización que contribuyó con tres cursos: Curso ideario educativo, tecnología educativa y alfabetización informacional.
2. Profundización del conocimiento. (aplicación de políticas en el aula, inclusión, complejidad, grupos de colaboración y redes) Para desarrollar esta habilidad en la comunidad definimos en el programa de profesionalización del docente innovador dio el curso: Creatividad e innovación.
3. Creación de conocimiento. (Innovación en políticas, habilidades para la sociedad de conocimiento, autogestión, transformación, organización del aprendizaje).

En este apartado se contribuyó autogestivamente con los cursos: Evaluación en entornos EVEA y redacción de estrategias en la didáctica en línea.

Esta clasificación de desarrollo de habilidades están encuadradas en el marco del desarrollo profesional docente en la comprensión de las TIC, currículo, pedagogía, habilidades digitales, gestión, dan como resultado el aprendizaje profesional docente por lo que las aulas colaborativas en cooperación con docentes de otras áreas e instituciones, y con programas institucionales han consensuado la participación integral de los docentes, investigadores en el seguimiento con alumnos y docentes de la comunidad TEAMS, además, buscan crear cultura de colaboración y de productividad académica voluntaria. Con este objetivo tuvo lugar el desarrollo de este libro. propia reflexión de la práctica docente y en especial de la evaluación. Lo más notable es el consenso definido para la valoración como

un sistema complejo analizable desde la planeación, implementación, análisis de información y datos; resultados dados en la fase de maduración, adaptando con método deductivo lo general al estudio de caso de la comunidad de aprendizaje TEAMS DEL CCH-UNAM, desde la perspectiva del proceso de implementación obedecen a tres fases:

1. El conocimiento de la institución o ideario educativo
2. Los indicadores de evaluación
3. La gestión escolar

CULTURA, INFLUENCIAS HISTÓRICAS Y FACTUALIDAD DE LAS ORGANIZACIONES, CASO APLICADO AL CCH.



1. Como se puede ver en el esquema, repensar en la brecha educativa nos reúne en el trabajo de equipo; para su discusión y análisis prevemos el caso del CCH, ya que se emplea un punto de encuentro para estas conversaciones debido a que nos organizamos en grupos de trabajo colegiados denominados seminarios y preferentemente realizamos proyectos diversos que tienen como objetivo el mejoramiento del aprendizaje y la enseñanza de sus estudiantes, teniendo en mente las necesidades curriculares circunstanciales que se enmarcan en cada año escolar. El seminario es una de las formas de trabajo inherentes al Modelo Educativo, también es cierto que este tipo de equipos de trabajo se originan o integran al profesorado en etapas diferentes de su formación, es decir, a veces puede ser en la etapa inicial o de formación permanente. Esto lo veremos a detalle en el capítulo tercero, sin embargo, para fines de este, solo anunciamos que el conocimiento de la institución es posible en esta etapa de acompañamiento en el transitar de la gestión escolar del profesorado en la comprensión del ideario educativo y también para conversar en ejes transversales que nos afectan a todos por ejemplo, llevar al pleno la visualización de las diferentes perspectivas de los saberes:

¿QUÉ ES UNA BRECHA EDUCATIVA?

Es una acción social reproducible por generaciones que al no ser atendida impacta en problemas sociales, políticos, económicos, etc. Los derechos humanos emergentes encaminados al desarrollo equitativo, incluyente, integral, sustentable y sostenible del país, con perspectiva de interculturalidad y de género²⁰, es uno de los ejemplos y ya vimos en el capítulo 1, la transdisciplina deviene de la teoría de la complejidad por lo que Ciurana, E. R., & Lobo, C. R. (2015) sostiene que debemos enfocarnos en el método:

La práctica de la transdisciplinariedad es un saber metódico, pero no metodológico. Metódico porque no reduce una programación a priori, sino que incorpora y reestructura un caminar que no puede ser totalmente programado desde el principio. La práctica de la transdisciplinariedad es la concepción y acción. Por ello mismo es una práctica que configura realidad (p.72).

La educación en la época actual ha dejado de ser el privilegio de una élite sociocultural y académica específica, convirtiéndose a una práctica extensiva a la totalidad de las comunidades sociales y se ha convertido en un derecho educativo. (González Hermoso de Mendoza, 2014). En este contexto, los espacios de reflexión para que los involucrados participemos y dialoguemos en cultura académica, y al mismo tiempo en valores, es así que el sentido de la tarea educativa va trazando rutas a vías del aprendizaje mixto, distribuye participación y el trabajo colaborativo ascendente, fundando equipos autodirigidos que, a su vez al relacionarse con su entorno, diseñan la interacción de comunidades de aprendizaje y con esto crean vetas circulares en ecosistemas organizacionales. Estos ecosistemas organizacionales se han ido convirtiendo en una red de entornos virtuales que conjunta a pares en un aula híbrida. Entendiéndose esta última como el espacio social que dirige al aprendizaje (Pérez, 2012) e instruccional diferenciada al estudiantado. Asimismo, con base en las aproximaciones de un Modelo Híbrido que implica un aprendizaje combinado, el cual coordina las mejores características de escolarización tradicional con las ventajas del aprendizaje en línea para ofrecer instrucción personalizada y diferenciada en un grupo de alumnos (Barrón, 2019).

El innovar en el ámbito educativo trae consigo nuevos desafíos y en consecuencia novedades que tienden a mejorar el proceso aprendizaje-enseñanza. Hoy las diversas estrategias formativas, por medio de experiencias y habilidades, así como el uso de las Tecnologías digitales lograrán la innovación educativa, obteniendo consecuentemente un mayor nivel de logro en los aprendizajes.

.....
²⁰ DOF. (2021-2024). Plan Nacional de Juventud. Recuperado de: https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5639897&fecha=31/12/2021

A través, de un análisis transversal gráfico de intervención con estilo de gestión educativa estratégica y democrática, tomando en cuenta las concepciones de la conducta, las dimensiones, políticas y prioridades de la agenda, el impacto es un alto compromiso social, institucional y de nuevas formas orgánicas. En este tenor, la eficiencia de las operaciones, la adaptación social para legitimidad y un cambio medible generacional logrará eficacia nacional. El trabajo en equipo y entre pares diseña la transversalidad que facilita la coordinación vertical y horizontal, en este diseño las personas vemos y enfrentamos la realidad de manera diversa, en función de nuestra personalidad, experiencia y contexto. Sin embargo, algunos de los involucrados desarrollamos habilidades, generamos vías de acción:

Impulsa el diálogo y la participación. Discutir sobre nuevos métodos, procesos y formas de aprendizaje, en diversidad:

- Para identificar, observar la interdisciplina
- Sensibilizar sobre este fenómeno y el impacto en el centro escolar
- Para definir las prioridades del Centro escolar
- Proporcionar atención diferenciada
- Transformar la práctica en el aula
- Innovar
- Valorar programas y proyectos además de reorientar.



ANÁLISIS DE LA BRECHA EDUCATIVA		
Transversalidad	Intersectorialidad	Integralidad
Principios ²¹ Factores ²² Multidimensional ²³	Brecha Actores ²⁴	Causas ²⁵ Fenómenos ²⁶ Grupos de interés

.....
21 Ver capítulo 1

22 Herramienta estadística que sirve para reducir datos y definir patrones. Orientada a jerarquías de conductas exclusivas de una meta categoría y objetivos específicos. (Gary, 2010)

23 Numerosas conductas afectan a más de un objetivo (Gary, 2010)

24 Para Haber 1999 citado en Rocha (2019), es la forma de actividad específica por la cual se construye un sentido y mediante la cual los actores definen recíprocamente.

25 Relación de origen-impacto (Gary, 2010)

26 Para Chávez (2014) Este término procede del griego y significa lo que aparece, o bien, lo que parece ser; en otros términos, sólo apariencia. En este sentido, el fenómeno contrapone al verdadero ser o conocimiento verdadero de las cosas.

La figura muestra alternativas multidimensionales en los que es realizable un entretejido horizontal, vertical y cruce de dimensiones. Pero, con antelación requerimos desfragmentar para su análisis lo que llevarlo a la práctica siempre es una innovación o acción disruptiva. Como podemos observar, esta valoración no funge como un proceso metodológico, surge y se describe en los saberes comunitarios de conversar, dialogar, discutir y sensibilizar a los grupos implicados en los procesos, es un modo gestivo innovador. En este tenor, para expresar esta tendencia describimos nuestra experiencia vivencial con fines orientativos. Al tratarse un estudio no metodológico si no de análisis transformacional necesitamos de un mentor o acompañamiento para que al profesor no le impacte de manera negativa las disrupciones del contexto, sino que estas sean devenidas con tranquilidad y esmero.



DISEÑO DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TUTORÍA. UNA PROPUESTA DE TUTORES DEL PLANTEL VALLEJO

Este libro define el seguimiento con base en un acompañamiento en Aulas colaborativas en conjunto con tutores del plantel Vallejo. Una cultura académica en pro del aprendizaje para la tutoría inclusiva en pro de la coeducación.

FORMACIÓN EN TUTORÍA INCLUSIVA. INVESTIGACIÓN DE METODOLOGÍA CUALITATIVA Y PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO EN LA TUTORÍA INCLUSIVA.

Para Sánchez y Rizos (1992) y Castilla (2008) citado en Delgado (2015), la coeducación es *“lograr la implicación de toda la comunidad educativa: alumnado, familias, profesorado, personal”* (párr. 52), donde el docente reflexiona sobre su práctica que no se limita a la transmisión de conocimientos específicos, sino que su accionar se refleja e involucra más allá del aula y de contenidos curriculares. Esto conlleva a que el alumno forma parte de un grupo y cada grupo tiene una dinámica propia con sus aspiraciones y sus tensiones, experimenta procesos particulares.

• MENTOR DE ACOMPAÑAMIENTO EN TUTORÍA INCLUSIVA

Los docentes desde el enfoque de la socioformación identificamos barreras para la inclusión, y fomentamos el sentimiento de sentido de pertenencia y responsabilidad para que sea de impacto significativo en la formación de los estudiantes en la realización de acciones, en el ámbito de la formación de una tutoría inclusiva, *“ la tarea educativa no es una práctica formativa en solitario, sino que demanda un accionar colectivo (Fullan, 2014)”* con una metodología situada que desde la investigación acción formativa se propone un ciclo de cinco momentos para transformar las prácticas de formación con los estudiantes: 1. Direccionamiento, 2. Planeación, 3. Actuación, 4. Socialización y 5. Seguimiento.

El direccionamiento conlleva a la reflexión del docente y la planeación establece cuáles son las metas por lograr; la ejecución, modera las acciones de formación y la socialización es la clave para compartir con los demás, y recibir realimentación (coevaluación) e inspirar a la transformación de las prácticas formativas tradicionales y por último el seguimiento que permite realizar trayectorias de la tutoría para reflexionar cuantitativamente en la práctica docente. Este modelo didáctico lo verá en la guía de *Anexos, es nuestro accionar metodológico en el aula.*

● ESTRATEGIA DE EDUCACIÓN BASADA EN EVIDENCIAS (EBE) Y LA TUTORÍA INCLUSIVA:

Es importante resaltar en este paso de tutoría inclusiva, los profesores fuimos coordinados en acciones de Tutoría en un curso de metodología de la tutoría y a la par en reuniones de la comunidad realizadas semanalmente diseñamos mediante EBE²⁷ un cuestionario para profesores y otro para estudiantes para conocer expectativas para la formación y para el desarrollo de habilidades informativas, con acciones para la práctica educativa basada en investigaciones probadas y aplicadas (EBE) y, mediante el proceso de aprendizaje dialógico, coincidiendo con Montesinos (2017) precisamente, lo que requiere un diálogo interdisciplinar que permita utilizar un vocabulario común entre disciplinas y dar lugar a una colaboración más estrecha entre los investigadores y los docentes. Tomamos como instrumento clave un cuestionario ya validado por la Universidad Veracruzana del “Proyecto aula, estrategia metodológica para la impartición de una experiencia educativa: psicobiología” mismo que fue validado posteriormente en la comunidad, esta herramienta está dirigida al desarrollo de habilidades transversales ya mencionadas anteriormente, pero el principal hallazgo que tuvo la comunidad fue que las categorías en los que desarrollan los reactivos están tratados con base en el método de insight sobre el estudio del entendimiento humano.

● ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE BASADO EN HABILIDADES TRANSCULTURALES Y SOCIOEMOCIONALES (ABAHTAS)

Es el conjunto estructurado e integrado de la planeación y evaluación didáctica cuyo propósito central es orientar en el transitar en el centro escolar y valorar las habilidades transculturales y socioemocionales en un tiempo definido en acciones formativas determinada por la comunidad en pro del proceso de enseñanza y aprendizaje en entornos virtuales y de presencialidad.

A la par el docente coordina estrategias de aprendizaje basada en retos en el diseño de la planeación didáctica definida por los integrantes para identificar oportunamente los problemas del proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula y valorar adecuadamente la formación en pro del aprendizaje y la formación continua.

.....

27 La educación basada en evidencia aporta herramientas para mejorar la toma de decisiones en el ámbito educativo. Su diseminación e implementación han sido lentas por múltiples razones, por lo que resulta necesario reflexionar sobre sus avances y obstáculos en el escenario actual de la educación... mejorar la evidencia disponible” (CODEIC, 2019)

• METODOLOGÍA EN EDUCACIÓN COMPARADA

Analizamos conjuntamente a través, de las estrategias de educación comparada y estrategia de educación basada en evidencias, cinco casos prácticos aplicados en cuatro países: Polonia, Suiza, Cuba y México con el fin de desarrollar la teoría que más se ajustase a las necesidades básicas del Colegio, las instituciones participantes y la comunidad; en este esquema aplica metodología situada como la que lleva al plano problemáticas que afectan a una sociedad y metodología de comunidades de aprendizaje por medio de la evaluación del desempeño de los participantes (Senge, 2000). La metodología de investigación comparada: pretende probar la validez de teorías en una realidad compleja, entre discordancias, similitudes y su contraste (Kelly y Altbach, 1990).

• EQUIPOS AUTODIRIGIDOS Y DESARROLLO DE HABILIDADES EN LA FORMACIÓN DE ORIENTADORES DEL FUTURO.

Hablar de sustentabilidad es hablar del futuro, y para entrelazar las dimensiones del medio ambiente, sociales y económicas requerimos de la complejidad, para Leff, E. (2008) la sustentabilidad es una manera de repensar la producción y el proceso económico de abrir el flujo del tiempo desde la reconfiguración de las identidades rompiendo el cerco del mundo y el cierre de la historia que impone la globalización económica. Dado lo anterior, la gestión de proyectos en acompañamiento de los tutores y asesores se desarrolla en un proceso de asesorías enmarcado en una metodología situada dirigida por investigadores y generadores de redes de colaboración, de esta manera se coordinan y son replicados por los mismos estudiantes críticos en plataformas globales. Lo ya fundamentado deja a la vista la importancia del desarrollo de talento a futuro en habilidades de colaboración.

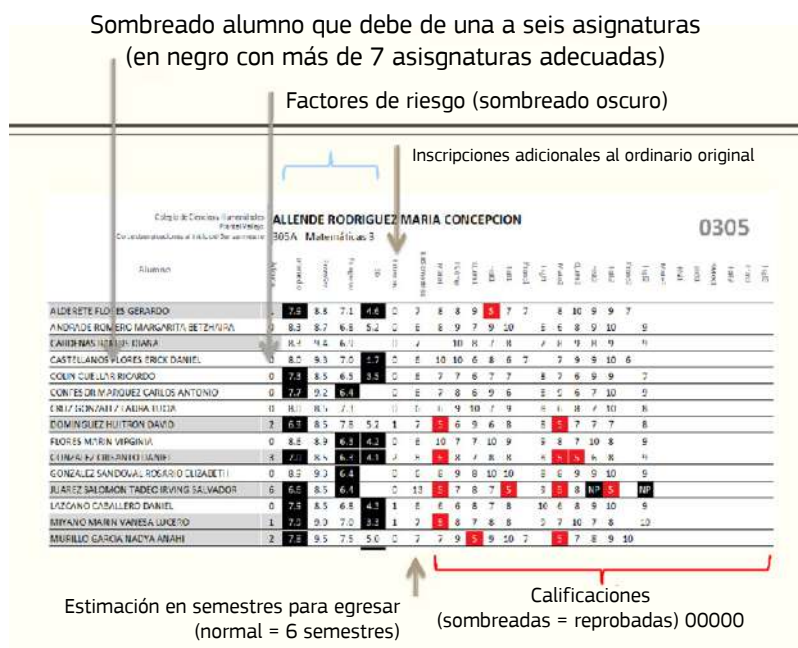
• CREACIÓN DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA LA TUTORÍA INCLUSIVA, LA TUTORÍA INCLUSIVA Y EL ESTUDIO DE LA FENOMENOLOGÍA. INVESTIGACIÓN DE METODOLOGÍA CUANTITATIVA Y PROGRAMA DE SEGUIMIENTO EN LA TUTORÍA INCLUSIVA.

Para orientar al alumnado es conveniente que los tutores cuenten con un acompañamiento de expertos de la gestión escolar, porque permitirán orientar el programa indicativo desde la vida diaria y conversar con los profesores para que vayan discerniendo de las creencias al estudio de los acontecimientos en torno a la praxis, además la redacción de estrategias de aprendizaje con proyectos y estudios de caso bien llevadas apoyan las acciones sociales a un mejor ámbito.

• MODELO ESTADÍSTICO DE TRAYECTORIA ESCOLAR DEL CCH

Aunado a lo anterior, completamos el ciclo del acompañamiento docente en la evaluación del desempeño de su práctica centrada en el aprendizaje mediante la metodología que define y da vida a la tutoría en el Colegio de Ciencias y Humanidades, la cual es la aplicación de los Modelos de Trayectoria escolar, conocidos como Modelo Estadístico de la Trayectoria Escolar (METE), mismos que aportaron a la metodología del Programa Institucional de Tutoría (PIT), herramientas estadísticas que permiten visualizar a la población estudiantil a partir de segmentos claramente diferenciados a lo largo de su tránsito escolar: *alumnos regulares, en riesgo, en alto riesgo y desertores*. Por cada grupo académico de cada plantel, en la hoja de trayectoria escolar grupal, mejor conocida como hoja dál-mata, que expresa los mismos datos, pero enfocados al caso de cada alumno y de cada grupo académico, con ello el tutor logra reconocer los *factores de riesgo académico*, tanto de orden cuantitativo, número de asignaturas en adeudo, como cualitativo, promedio escolar de cada estudiante y problemáticas personales y contextuales detectadas:

Hoja de trayectoria escolar, grupo 305. Plantel Vallejo.



Fuente: Programa de Seguimiento Integral (PSI), DGCH.

Con estas herramientas, el tutor puede elaborar un diagnóstico grupal e individual, siempre bajo la lógica de la *agrupación por segmentos*, mismos que le permitirán atender

a sus estudiantes tutorados de manera personal, como si de confeccionar un traje a la medida se tratará, a ello le llamamos “atención diferenciada”. Una vez agotado este paso, el tutor implementa acciones (estrategias de apoyo) para apoyar a la solución de la problemática detectada, de cualquier índole (académico, personal, social, etc.), siempre y cuando se encuentren dentro de los límites y alcances que le marca el mismo programa y en congruencia con los objetivos del PIT: *eleva la calidad educativa, coadyuvar a abatir la reprobación escolar y el rezago escolar y formar estudiantes autónomos capaces de resolver su propia problemática de manera asertiva*. La última etapa de la metodología contempla la evaluación de las acciones y la reflexión sobre el impacto que tuvo el trabajo del tutor y el tutorado en el desarrollo académico del mismo estudiante.

El PIT se apoya con la tecnología a través del Programa de Seguimiento Integral (PSI) de la Dirección General del CCH, herramienta en la WEB que permite al tutor descargar sus hojas dálmatas, retroalimentar una base de datos que registra las acciones y el seguimiento que como tutor va realizando, además de que es un medio de comunicación eficaz entre la Institución, las coordinaciones locales y central del PIT, los tutores, los tutorados y los padres de familia.

La implementación de una práctica tutorial que transita de lo “lirico” a lo metodológico, y que además es autorreflexiva para los tutores y con miras a alcanzar la autonomía por parte del alumnado; todo ello enmarcada en un programa sólidamente conformado como lo es hoy el PIT y con apoyo de herramientas tecnológicas, sin duda alguna revolucionó e innovó la forma de orientar y acompañar a los alumnos durante los puntos críticos de su trayectoria escolar, es decir, retomando los propósitos originales de apoyo a los jóvenes por parte de los docentes, presentándolo de manera novedosa y en sintonía con lo que desde sus inicio ha planteado nuestra institución: formar alumnos críticos capaces de transformarse y transformar su entorno.

En el marco innovativo, la tutoría se puede transformar en un espacio en donde se aprenda a convivir en sociedad, utilizando la palabra, y el diálogo como una forma de lograrlo. Obviamente, el tutor se erige como el “mediador” a lo largo de todo el proceso. En los anexos de este libro, presentaremos un ejemplo de trabajo innovativo de la tutoría en el centro escolar Metodología de la tutoría (hacia la apropiación de una tutoría que fomente la autonomía escolar del CCH) una guía de apoyo para el tutor en la elección de la estrategia de aprendizaje y el ámbito tutorial.

1. Los indicadores de evaluación

Comprender el estudio de la brecha educativa es imprescindible para construir una matriz de indicadores sobre problemáticas específicas o generales, su elaboración permitirá comprender a la institución como también aspectos cotidianos en el aula para la evaluación del nivel de logro en apoyo al aprendizaje.

¿Cuál es la realidad de nuestra institución educativa?

Autoevaluación institucional

La autoevaluación institucional es un proceso de mirarse y ser mirado; de recibir y dar apoyo. Lograr su práctica en la cultura escolar es un reto, un compromiso, un desafío y una responsabilidad compartida por la comunidad educativa; con miras a reconocer aciertos que deben ser fortalecidos y falencias que deben ser superadas, para mejorar la calidad del servicio educativo. (AMAG, 2021).

¿Por qué es importante la autoevaluación?

La calidad de la educación está condicionada por las expectativas de la sociedad, así como por la concepción que tenga de la educación misma (UNESCO, 2007: 39). Al respecto, el artículo 3° de la CPEUM determina como fin de la educación, es desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano por lo que es importante la educación básica, y el desarrollo de habilidades a lo largo de la formación para la vida, en este entendido al evaluar mejoramos.

2. Uso de las herramientas de autoevaluación

En el caso de la UNAM ejemplificaremos en esta temática delimitando en el caso del CCH con el documento de Indicadores de Desempeño para el Bachillerato de la UNAM publicado en 2017 se emplea en las tareas de planeación y evaluación de la Dirección General y las direcciones de los planteles del CCH. Los indicadores de desempeño deben de consultarlos los actores involucrados en el proceso de aprendizaje porque son las funciones sustantivas de la Universidad y son los siguientes: Docencia, Personal Académico, Investigación e Innovación, productividad, Difusión cultural, Difusión Extensión y Vinculación o Infraestructura²⁸.

Ciertamente, aunque es un documento comparable en varios aspectos de las funciones sustanciales de la Universidad, para el caso del CCH son indicadores del examen diagnóstico académico (EDA) y cuestionario académico de egreso (CAD), entre otros, observamos la importancia de incorporar un indicador para nuestra aula referente en el desempeño referente a la práctica docente, porque la Interpretación del valor del indicador muestra la reflexión de la evaluación de la práctica docente valora los diagnósticos que realiza y la formación continua e integradora.

El llevar un registro interno reflexivo sobre nuestra propia práctica nos permite comparar, reconocer o en todo caso cuestionar la evaluación del desempeño docente por parte de los alumnos (CAD) y daría objetividad al desempeño de los alumnos en el (EDA) además, posibilitaría la mejora sustancial de las evaluaciones de proyectos de apoyo a la docencia

.....
²⁸ Consultar Indicadores de Desempeño para el Bachillerato de la UNAM (2017). https://www.planeacion.unam.mx/Planeacion/Apoyo/IndDesBach_31oct14.pdf

y mediante una trayectoria académica del docente validaría las pruebas de concurso con una mayor objetividad porque el profesor podría mostrar un desempeño histórico y validar de esta manera la antigüedad. También podría prever entre el PIT y un indicador de prueba de hipótesis los problemas del aprendizaje en el aula.

Indicadores de desempeño para el bachillerato de la UNAM

Indicador 26
Ficha técnica

PERSONAL ACADÉMICO
Profesores con resultado sobresaliente en las evaluaciones CAD o IASA
Ámbito: Planta docente

Definición
Porcentaje de profesores con resultado sobresaliente en el CAD o el IASA.

Fórmula de cálculo

$$\left(\frac{\text{profesores con resultado sobresaliente en el CAD o IASA}}{\text{total de profesores evaluados}} \right) * 100$$

Interpretación
El valor del indicador muestra la proporción de profesores que obtienen una evaluación sobresaliente en su desempeño docente por parte de los alumnos.

Utilidad
Este indicador puede utilizarse en la evaluación de la docencia en los ámbitos de planeación y de ejecución de la actividad docente. Permite conocer la apreciación de los alumnos sobre el desempeño de los profesores. Puede ser de utilidad para el diagnóstico de necesidades de formación de profesores y para el diseño e implementación de programas para atenderlos.

Dimensión del desempeño
Perfil de la planta docente

Dimensión de calidad educativa
Pertinencia

Naturaleza sistémica del indicador
Insuono

Niveles de desagregación

- Por subsistema
- Por plantel
- Por colegio o área

Criterio estadístico
Para este indicador se toman en cuenta únicamente los profesores evaluados.

Fecha de corte (sugerida)
Fin del ciclo escolar (nómina de la segunda quincena de julio).

Fuentes de información

- Direcciones generales de la ENP y el CCH
- Plantel

Observaciones
Los cuestionarios de opinión que aplica cada entidad de bachillerato no son iguales en contenido y procedimiento de calificación, por lo que los resultados no necesariamente son equivalentes. El cuestionario que se aplica en la Escuela Nacional Preparatoria se denomina **Instrumento de Apoyo a la Superación Docente (IASA)**, y el que se aplica en el Colegio de Ciencias y Humanidades es el **Cuestionario de Actividad Docente (CAD)**.
En la Escuela Nacional Preparatoria el resultado se presenta como puntaje ponderado por colegio, en un rango de 1 a 5, y se considera sobresaliente el 5.
En el Colegio de Ciencias y Humanidades el resultado se presenta como puntaje promedio con un valor máximo de 10, y se considera sobresaliente a partir de 9.

34

Indicadores de desempeño para el bachillerato de la UNAM

Indicador 40
Ficha técnica

DOCENCIA, BACHILLERATO
Aprobación en el EDA
Ámbito: Alumnos

Definición
Porcentaje de alumnos que aprueban el Examen de Diagnóstico Académico (EDA).

Fórmula de cálculo

$$\left(\frac{\text{alumnos que aprobaron el EDA}}{\text{total de alumnos que presentaron el EDA}} \right) * 100$$

Interpretación
El valor del indicador muestra la proporción de alumnos de una cohorte o generación dada que obtiene un resultado favorable en el EDA.

Utilidad
Este indicador se utiliza en los diagnósticos del Estado de la Docencia, al proporcionar información relacionada con los temas de difícil aprendizaje para los alumnos. También es un indicador sobre el efecto de la manera en que se aplican o instrumentan los programas de las asignaturas en el aula.

Dimensión del desempeño
Desempeño escolar

Dimensión de calidad educativa
Eficacia

Naturaleza sistémica del indicador
Proceso

Niveles de desagregación

- Por plantel
- Por turno

Criterio estadístico
La estadística de aprobación del EDA de los alumnos de cada cohorte o generación se recaba al final de cada semestre.

Fecha de corte (sugerida)
Cierre del ciclo escolar, verificando la actualización completa de las historias académicas.

Fuente de información

- Dirección General del CCH

Observaciones
Se considera como alumno aprobado a aquel que contesta correctamente el 50% o más de las preguntas del EDA.

Examen de Diagnóstico Académico (EDA)
Prueba estandarizada que se aplica al final del semestre con fines de seguimiento de los programas de estudio. El objetivo es medir el logro de aprendizaje de los alumnos en las diferentes asignaturas. No se asignan calificaciones, sino que se establecen rangos tomando como referencia las respuestas correctas.

50

- Ficha técnica de profesores con resultado sobresaliente CAD
- Ficha técnica de alumnos aprobados en EDA

A continuación, con base en el análisis de indicadores de evaluación de desempeño para el bachillerato de la UNAM, proponemos los dos indicadores que surgieron para la evaluación de la reflexión de la práctica docente centrada en el aprendizaje, cabe destacar que la propuesta de indicadores está descrita a lo largo de este capítulo y en esta sección solo presentamos el de prueba de hipótesis y en la sección de evaluación de desempeño el indicador de reflexión.

En este tenor, el propósito es comprender la importancia del enfoque transversal para la reflexión de la interdisciplina y los saberes comunitarios, en este sentido, la evaluación como un proceso investigativo nos permite compartir como seres responsables la introspección la cual es un acto en que se aprende con preguntas detonadoras, y que es fundamental del lenguaje en coexistencia y de la observación, en particular, si queremos una convivencia democrática hay que aprender lo cultural, la ética, la otredad, vivir del lengua-

je, su construcción y generación de espacios de convivencia, es por eso que nos dimos a la tarea de describir el proceso de aprendizaje organizacional analizando dimensiones clave dialogadas en comunidad desde un enfoque pedagógico, lo cual permitiría contar con las herramientas para identificar elementos vinculados con el fin de conseguir una reflexión de la práctica docente centrada en el aprendizaje, que lograríamos a través, del diseño de indicadores que miden la cohesión social, uno de estos, de dos que diseñamos se presenta en el segundo método cuasiexperimental en el que unimos esfuerzos por una educación intercultural que trasciende a una cultura de colaboración, y de convivencia que no esté basada en fundamentalismos que obstaculicen el aprendizaje holístico. A continuación, se describe el indicador diseño cuasiexperimental método Pre-post test - Chi cuadrada

Evaluación de proyecto para la reflexión de la práctica docente
Ámbito: Gestión del aula

Prueba de independencia Ji Cuadrado
Definición

La *investigación* estadística está íntimamente ligada con el método científico, consiste en recolectar, ordenar y analizar una serie de datos mediante la observación por medios gráficos y así poder formular nuevas hipótesis y tomar decisiones, los procedimientos estadísticos nos podrán ayudar a afirmar o refutar lo surgido con la revisión del estado del arte, o bien, durante el desarrollo de la investigación que estemos llevando.

Fórmulas de cálculo

H_0 : Independencia de las variables
 H_1 : Variables relacionadas

Estadístico de prueba: $\chi^2 = \sum_{i=1}^k \frac{O_i - E_i}{E_i}$

Donde:
 χ^2 : Estadístico Ji-Cuadrado
 O_i : Frecuencias Observadas
 E_i : Frecuencias Esperadas

Que sigue una distribución χ^2 con $(r - 1)(c - 1)$ grados de libertad (r: número de filas, c: número de columnas)

Se rechaza la hipótesis nula (H_0) si $\chi^2 > \chi^2_{(1-\alpha), (r-1)(c-1)}$ (valor crítico) α es el nivel de significación, por lo general se toma un valor de $\alpha = 0.05$

Interpretación

Los valores del indicador muestran la aceptación o no de la hipótesis de los proyectos de apoyo considerados en la filosofía de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (ENCCH). En toda investigación científica, una vez planteadas las hipótesis y la problemática a resolver, debemos plantear un plan de análisis estadístico que nos conduzca a la solución del problema con lo cual nos permita caracterizar a la población y a la toma de decisiones.

Debemos tomar en cuenta que el procedimiento basado en evidencia muestral y que con la ayuda de la teoría de probabilidades podemos determinar si una hipótesis es una afirmación razonable y así poder resolver el problema planteado, con el nombre de Prueba de *Hipótesis*.

Utilidad

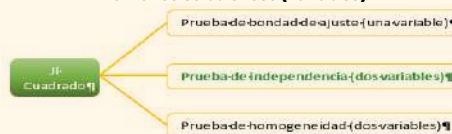
Estos indicadores son empleados para determinar si existieron diferencias significativas entre ambos cuestionarios pre y post, recurrimos a realizar una prueba de hipótesis con la distribución ji-cuadrada en datos con escala nominal. En el caso de las preguntas multidimensionales, se realizó una prueba de hipótesis utilizando la distribución t-Student para muestras pareadas.

Dimensión del desempeño
 Desempeño educativo

Dimensión de calidad educativa
 Eficacia

Niveles de desagregación
 Por subsistema
 Programa Institucional
 Por proyecto

Criterios estadísticos (variables)



Fuentes de información
 Grupos multidisciplinares
 Evaluación de proyectos
 Dirección General de ENCCH

Fecha de corte
 Anual, diagnóstico *pre* y *post*
 Proyecto de apoyo a la docencia

Observaciones

Podemos concluir que la Estadística es sumamente importante y es imprescindible en la formación del docente actual, ya que nos permite entender qué está pasando con los resultados que vamos obteniendo con nuestras estrategias de enseñanza-aprendizaje, siempre tomando en cuenta la omnipresencia de la variabilidad en los datos que manejemos y así poder tener la posibilidad de realizar cambios en nuestra forma de enseñanza para obtener los resultados deseados y plasmados en los programas de estudio institucionales; todo el anterior proceso podemos llamarle *diagnóstico continuo*. En el ámbito de la investigación educativa, podemos afirmar que los procedimientos estadísticos aplicados a la investigación le dan un respaldo matemáticamente riguroso apegado a una objetividad que la ciencia exige en el contexto actual. Con los datos que se obtuvieron en los cuestionarios de corte exploratorio: diagnóstico y evaluación del proyecto de investigación, se elaboró una base de datos y un resumen estadístico de ellos mediante frecuencias absolutas y proporciones de cada una de las preguntas de los cuestionarios (Test - Retest).

La ficha técnica anterior nos permitió obtener la prueba de hipótesis sobre reactivos que establecerían la factibilidad del proyecto de investigación con base en el desarrollo de habilidades para el futuro.

Y el tercer diseño de la metodología mixta corresponde al Experimental con método de análisis estadístico; el cual todavía está en proceso de experimentación y veremos su planteamiento en el capítulo tercero.

A continuación, como puede percibirse, el diseño metodológico, aplicación e interpretación de la gestión escolar, nos llevó a fortalecer lazos entre los docentes involucrados, el trabajo constituye un aporte en el ámbito de la investigación en bachillerato universitario, los resultados indican que la mentoría entre iguales permite tener avances significativos en la mayoría de las habilidades sociales y de la autoeficacia de los docentes.

3. GESTIÓN ESCOLAR.

El unir lo que muchas veces se separa; ética con eficacia; mantener vivo el propósito moral; generar en equipos aprendizajes significativos para todos.

.....
PILAR POZNER.



INTERVENCIÓN EDUCATIVA: GESTIÓN ESCOLAR

Dimensión/Interpretación	Secuencia metodológica/ Acción pedagógica	Investigación	ACCIÓN FORMATIVA
EPISTÉMICO	PROCESO	INSIGHT TÉCNICAS/INSTRUMENTOS	TESTIMOLÓGICO DOCUMENTACIÓN DE LA EXPERIENCIA
AXIOLÓGICA Saberes de la comunidad	MOMENTO 1. Coordinación Construir, seleccionar, observar, indagar, descodificar-codificar	ETAPA 1 PLANEACIÓN • Técnica documental diálogos de Freire y De Sousa • Grupos focales • Diseño de la investigación • Diagnóstico PIT	• Comunidad de aprendizaje Interinstitucional • Análisis de textos • Estrategias de educación: EBE y EC • Listas dálmata
SOCIO/POLITICA Formación docente en evaluación	MOMENTO 2. Planificación introspectiva Ajuste, temas generadores y reflexión	HETEROEVALUACIÓN ETAPA 2 DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE • Trabajo de gabinete • investigación descriptiva • Registros de observación	• Cuestionario de tipo exploratorio • Narrativas, bitácoras. • Talleres para alumnos • Talleres para profesores • Eventos académicos • Redes sociales
ADMINISTRATIVA/ PROCEDIMENTAL Aprendizaje Organizacional del CCH	CULTURA DE COLABORACIÓN • Información • Conocimiento • Carácter	• Procesamiento de experiencias • Espíritu por aprender, desaprender y reaprender • Bildung	AUTOEVALUACIÓN • Portal • Programas institucionales, PJHCS, TUTORES VALLEJO, PROFOCE • Metodología: integración, interacción, investigación y configuración • Susceso simbólico, la meta
Actitudinal Seguimiento en la gestión del aula	MOMENTO 3. Valoración Reprogramar, irradiación, elaboración	ETAPA 3 MADURACIÓN EL CONOCIMIENTO DE LA INSTITUCIÓN O IDEARIO EDUCATIVO LOS INDICADORES DE EVALUACIÓN	COEVALUACIÓN R1: Resultados individuales en la reflexión de la práctica docente centrada en el aprendizaje; R2: Redes de gente comprometida: autoevaluación institucional del aprendizaje organizacional; R3: Resultados organizacionales pertinencia social.
Actitudinal Aportes	Complejidad de escenarios e Inteligencia artificial Tecnologías empleadas: TIC-TAC -TEP TIC: Tablets, PC, dispositivos, pizarras digitales, ZOOM, plataforma TEAMS, Multimedia, office 365, libros electrónicos. TAC: Generación de aprendizaje significativo, Insights, Reflects, SharePoint. TEP: chat de Teams, Foros, comentarios, Bitácora COL	FORMACIÓN DOCENTE TRANSDISCIPLINAR PROFESORES: CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, IDEARIO EDUCATIVO, TECNOLOGÍA, EVALUACIÓN SOCIOFORMATIVA, REDACCIÓN DE ESTRATEGIAS, ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL.	HETEROEVALUACIÓN • TALLERES DE EJES TRANSVERSALES PARA ALUMNOS Y PROFESORES ALUMNOS: APRENDER POR DESCUBRIMIENTO, PENSAMIENTO CREATIVO Y DESARROLLO DEL PENSAMIENTO ABSTRACTO, CIUDADANÍA DIGITAL, USO DE LA TECNOLOGÍA, Y BUENAS PRÁCTICAS DE ESTUDIO.

EVALUACIÓN AUTÉNTICA PARA UNA SOCIEDAD BASADA EN EL CONOCIMIENTO

A.2 INVESTIGACIÓN SOCIAL EN EVALUACIÓN EDUCATIVA

De la independencia de los individuos depende la grandeza de los pueblos.

.....
JOSÉ MARTÍ.

Recordemos que el objetivo de este libro es mostrar los resultados de un proyecto: Infocab materializados en la formación docente de evaluación como aprendizaje (transformacional) en entornos virtuales de la Educación Media Superior con visión a futuro (Ecosistema de Seguimiento) para la gestión del aula, entonces, hemos evidenciado las secuencias pedagógicas que se recabaron en un espacio colaborativo virtual con una base de dimensión interpretativa hermenéutica mediante una metodología de evaluación aplicada a un ecosistema educativo el cual es el Nivel Medio Superior, toda vez que los participantes son de diferentes áreas de conocimiento, por lo que es interdisciplinario y multidisciplinario pero además, es interinstitucional por el programa de voluntariado en los que participan actores educativos de diferentes rangos y cargos pero es transdisciplinario por el diseño de intervención educativa, el empleo de gestión escolar innovador que facilitó la institución clave o

base, le añadimos, los esfuerzos y voluntades por integrar saberes para la obtención de un producto transdisciplinario como lo es esta obra y es a futuro porque su constructo teórico es propio de la teoría de la complejidad, estudios que coadyuvan a la sociedad basada en el conocimiento con vías a la inclusión por lo que aun estamos en una investigación exploratoria que conduce a nuevos caminos por recorrer, esta contribución lo único que pretende es lograr el objetivo por lo que fue apoyado el proyecto además, de otorgar la visión sobre evaluación auténtica para valorar la formación en evaluación según los hallazgos de la investigación.

El diseño de la investigación-acción formativa fue una vía para romper paradigmas sobre procesos investigativos positivistas, buscamos nuevas formas de contribuir con acciones disruptivas e innovar en el campo educativo y de su gestión escolar para generar nuevas formas de aprender. Si bien, el libro no está enfocado en evaluar los aprendizajes si lo está en proporcionar al investigador de su propia practica docente un panorama de lo complejo del proceso de evaluación, los niveles, actores y áreas propias de ser identificadas para valorar su propia praxis y contemplar si está en la posibilidad de lograr el nivel académico en el desarrollo de habilidades que se propone realizar al diseñar su planeación didáctica, por lo que el objeto de estudio es la propia práctica para valorar la reflexión de esta, no es al docente el que se evalúa, tampoco a los alumnos, es en si el quehacer del aula el que debería de estar en discusión en las pruebas para evaluación docente.

Al aplicar la teoría en investigación acción en la comunidad dentro de los hallazgos realizados, uno de los más interesantes corresponde al Insight del humanismo contemporáneo, porque de manera intuitiva, además, de contar con la plataforma de Microsoft Teams y la aplicación insight y reflect adaptables al método insight de Bernard Lonergan, fue posible que encontráramos una base de la antropología filosófica del canadiense Lonergan (1957) en una de las afirmaciones de su pensamiento dentro del estudio sobre la comprensión humana, (...) *Cada afirmación en filosofía y metafísica puede implicarse a afirmaciones que refieran al hecho cognitivo* (Universidad Salesiana, 2018) nos dimos a la tarea de analizar los programas de estudio del plan de estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades y encontramos que el saber reconocido por todos los programas es el de la comprensión, pero lo que nos llevó a una investigación más profunda porque algunos de estos programas, lo asimilan en el perfil de egreso, otros como propósito de aprendizaje, y otros más como aprendizaje. Por lo que también derivó en otra línea de investigación al profundizar sobre el sesgo cognitivo. Y este, como una brecha educativa que mina al paso del tiempo el proceso de aprendizaje.

La investigación acción formativa tiene sus bases en la investigación acción educativa (Stenhouse, 1981, 1993; Elliot, 1994; y Restrepo, 2002), la cual se define como un proceso continuo que llevan a cabo los docentes y directivos de una institución educativa con el fin

de construir y reconstruir en forma colaborativa el conocimiento pedagógico para mejorar los procesos de aprendizaje.

El objeto de investigación es la propia práctica docente y a la vez se busca transformarla e innovarla con la consideración de nuevas estrategias didácticas y de evaluación hacia el conocimiento pedagógico se elabora con base en la socialización académica de los procesos de transformación de la práctica docente, identificándose elementos comunes y diferenciadores los cuales solo podremos identificarlos según lo recabado al identificar las actividades esporádicas, no esporádicas y espontáneas.

La investigación acción formativa es, entonces, una variante de la investigación acción educativa centrada en transformar las propias prácticas de formación considerando los retos de la sociedad del conocimiento para ello se centra en la didáctica la evaluación, los recursos y los ambientes educativos. Se basa en el trabajo colaborativo y la socialización como ejes de cambio a los que ya habíamos identificado en esta lectura como de un desarrollo integral y ampliado, basado en cultura colaborativa (sociocognitivo) y de socialización (socioemocional) como ejes de cambio inclusivos.

CARACTERÍSTICAS DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN FORMATIVA.

Se caracteriza por los siguientes elementos:

1. Integra el sujeto y el objeto. El docente es un investigador que se observa a sí mismo observando su práctica de mediación y la de otros.
2. Las metas del proceso investigativo se construyen de manera participativa con los integrantes de la comunidad educativa sin imposición.
3. Integra saberes académicos con saberes del contexto,
4. Es un proceso recursivo continuo, es decir, no finaliza en ninguna etapa.
5. Es una actividad llevada a cabo por los docentes mismos quienes asumen una formación integral de 3 papeles como investigadores observadores y maestros.
6. Se basa en la colaboración buscando una meta común y trabajando de manera articulada con otros.
7. Busca la socialización continua del proceso y de los resultados obtenidos en la transformación de las prácticas de mediación para orientar a otros docentes en la transformación de sus propias prácticas.

DISEÑO METODOLÓGICO PARA APLICAR LA SECUENCIA METODOLÓGICA PEDAGÓGICA

La sociedad basada en el conocimiento, que afronte con eficacia los desafíos con un desarrollo integral y ampliado, basado en cultura colaborativa (sociocognitivo) y de socialización (socioemocional) como ejes de cambio inclusivos, las sugerencias

DISEÑO DE INVESTIGACIÓN – ACCIÓN EN COMUNIDADES DE APRENDIZAJE²⁹

Como vimos en la tabla de metodología de dimensión en evaluación formativa y sumativa el momento 1, refiere a la etapa de coordinación, esta solo es posible en la comunidad en la que se describe la conformación de una comunidad de aprendizaje. Este momento cuenta con una etapa previa

- a. Etapa previa: Conformación de equipo y elaboración de lineamientos básicos sobre la sociedad en la que se da el trabajo de investigación y realidad a abordar, lineamientos generales sobre el manejo de técnicas e instrumentos de investigación.

Fase No. 1: Conformación de equipo investigador.

Fase No. 2: Autoformación e integración de diversas percepciones y experiencias, así como distintas orientaciones respecto de teorías sobre el modo en que se organiza el equipo multidisciplinario y líneas de investigación.

	Momento uno: Investigativo	Momento dos: Tematización (implementación)	Momento tres: Programación/ acción (seguimiento y retroalimentación)
Fase 1 Planteamiento del problema: entrevistas, cuestionarios y observación; organización, clasificación, análisis e interpretan los resultados presentando una propuesta educativa	Construcción de un marco de referencia	Fase 1: Reducción teórica	Fase 1: Realización círculos de estudio
Fase 2: Desarrollo profesional docente	Selección de áreas, unidades o grupos estratégicos	Fase 2: Reducción temática y determinación de temas generadores	Fase 2: Irradiación de la acción educativa
Fase 3: Maduración	Observación participante o acercamiento a las unidades específicas	Fase 3: Elaboración de un programa pedagógico	Fase 3: Elaboración de proyectos y determinación de necesidades educativas
Fase 4: Retroalimentación entre la comunidad	Investigación de la problemática de las unidades específicas. Codificación/ descodificación.	Difusión en los espacios o estructuras orgánicas	Fase 4: Ejecución y evaluación de proyectos de acción

Secuencia llevada a la práctica en la comunidad de aprendizaje TEAMS
del CCH.UNAM para el método etnográfico

.....
²⁹ El diseño de la investigación acción (espacios virtuales o estructuras orgánicas), fue desarrollada con base en diseños previos de comunidades de educación popular teoría y práctica de Gajardo (1985)

En este sentido, se crearon materiales didácticos que facilitaron la autoorganización y sistematización del proyecto de investigación.

Las acciones formativas dieron como resultado la necesidad de alfabetización informacional y se impartieron talleres para el desarrollo de habilidades informativas a través, de ejercicios asociados a la práctica docente mediados por herramientas digitales con el fin de reconocer habilidades de formación para la valoración y evaluación de la información al integrar la planeación didáctica y observar en la búsqueda oportuna y veraz de la información para integrar buenas prácticas en el proceso e integración de la planeación de actividades.

VER ANEXO 4. Registro observacional desarrollo de habilidades en alfabetización informacional.

El universo digital está en expansión, y cada vez les concederá mayor valor a las habilidades de alfabetización informativa además de la lectura básica y las habilidades con herramientas digitales. Personas que carezcan de estas habilidades enfrentarán obstáculos para ser incluidas en un creciente rango de área. La naturaleza de los nuevos modelos educativos y de aprendizaje en línea influirá en gran medida para que se pueda aprovechar, compartir o acceder a la información exitosamente en el futuro.

El Método hermenéutico es una idea surgida con autores como Flores & Tobón (2001), la metáfora del ojo ilustrado es la clave para comprender la intimidad del evaluador cualitativo con el objeto observado y coincide con Eisner (1998) conocer no es una capacidad intelectual abstracta y lógico formal sino el arte de sentir y apreciar las cosas desde el propio yo por supuesto que se trata de una actividad intelectual racional en el sentido de captar analizar e interpretar el sentido poético artístico semántico filosófico o científico de las cosas las acciones o los acontecimientos son criterios de verdad tales como la coherencia el consenso y la utilidad cognitiva para comprender mejor guiar o anticipar nuestras acciones. En este sentido, podemos reimaginar el futuro y apreciar habilidades dirigidas hacia la transculturalidad, para Vidal citado en Jiménez (2005) sería, “en definitiva, la base de la destribalización³⁰ de una Escuela imprevisible, realizada en el ENTRE, o, si queremos, en el TRANS de una reapropiación recíproca y dialógica de un ser-posibilidad apto para pensar lo impensable, para decir lo indecible, para realizar lo irrealizable, más allá del espacio normalizado y desfuturizador de los Medios Soberanos. Señaló, en suma, hacia una Escuela Transcultural donde la escucha del “otro” y de lo “otro”, donde la recepción efectiva de la palabra y el gesto representa la elocuencia de un silencio por fin roto”. Es decir, para Engeström (2001) la investigación transcultural y Luria (1976) sigue siendo un intento aislado. Michael Cole (1988, véase también Griffin & Cole, 1984) fue uno de los primeros en señalar claramente

.....
30 Marshall McLuhan y B. R. Powers. (2015) la aldea global.

la profunda insensibilidad de la segunda generación de la teoría de actividad para con la diversidad cultural.

Cuando la teoría de la actividad se internacionalizó, las cuestiones de la diversidad y el diálogo entre las diferentes tradiciones o perspectivas se convirtieron en desafíos cada vez más serios. Son estos retos con los que la tercera generación de la teoría de la actividad debe hacer frente. La tercera generación de la teoría de la actividad necesita desarrollar herramientas conceptuales para entender el diálogo, las múltiples perspectivas, y las redes de interacción de los sistemas de actividad. Wertsch (1991) presentó las ideas de Bakhtin (1981, 1986) sobre dialogicidad como una forma de ampliar el marco vygotskiano. Ritva Engeström (1995) ha dado un paso más al aunar las ideas de Bakhtin con el concepto de actividad de Leontiev y es precisamente lo que definimos como seguimiento en este libro.

Para lograr los consensos en la comunidad empleamos instrumentos de evaluación, registro de observación, lista de cotejo y rúbrica analítica, para reflexionar en la práctica docente, en la que el profesor autoevalúa el logro de los aprendizajes propuestos en PLANEVA (planeación y evaluación didáctica en entornos de aprendizaje autónomo) en el seguimiento formativo de una plataforma virtual. Asimismo, en coevaluación el docente genera cultura de colaboración por medio de un aprendizaje cooperativo y rediseña las estrategias socio formativas en las que mediante investigación hermenéutica repensar para el rediseño del quehacer educativo, repercutiendo en elementos de evaluación sumativa para la heteroevaluación asertiva en la evaluación del desempeño.

ANEXO 1. PLANEVA. Este formato es una lista de cotejo sobre los elementos que requiere para iniciar una actividad reflexiva sobre su propia práctica.

La docencia requiere formación en grupos de trabajo con enfoque de aprendizaje cooperativo en técnica de colaboración grupal, entre colegas docentes, compañeros de academia o bien en grupos de formación. El trabajo colaborativo busca propiciar espacios en los cuales tenga lugar el desarrollo de habilidades individuales y grupales, para su discusión entre los miembros. Mediante método etnográfico la comunidad TEMAS DEL CCH.UNAM implementa redes sociales de innovación, grabación de testimonios con entrevistas a gestores, ponencias y conferencias, se motivan esfuerzos para lograr participación voluntaria, además de empatar con otros ecosistemas la autodirección de equipos ascendentes.

ANEXO 6. Mapa de empatía y diseño de grupos. Este formato es una guía para el diseño de grupos de enfoque y generación de empatía entre los asistentes.

Los involucrados en este proceso de aprendizaje, según la Teoría de aprendizaje expansivo: los individuos al compartir transforman, acompañan e intervienen en la apropiación

colectiva de su comunidad. (Resultados valorados en la investigación alterna que se lleva a cabo en conjunto con la innovación).

ANEXO 3. Guía para el empleo de materiales o análisis de textos.

Esta guía es una propuesta a implementar en los aspectos de nuestra planeación y evaluación de la práctica, análisis del discurso, con un marco teórico que define el texto como una unidad comunicativa completa que facilita un mensaje de manera intencional, pues obedece a un propósito, y a la cual se le asignará sentido, es decir, un significado a partir del contexto cognitivo (el cúmulo de conocimientos previos y las operaciones mentales como la inferencia) y social, pues estos, aunque no son necesariamente materializados verbalmente y explícitos en el discurso, son los que orientan, sitúan y determinan su significado.

ANEXO 8. Registro observacional con empleo de bitácora. Antes de continuar este anexo es nuestra principal herramienta para la evaluación de nuestra práctica, es donde narramos nuestra experiencia docente.

Experiencias de investigación en evaluación educativa

Profesores de diferentes áreas compartimos un mismo saber y experiencias, en la elaboración de un diseño cuasiexperimental para la comprobación de hipótesis, y un diseño experimental para el empleo de rúbricas analíticas:

Metodología

Se empleó una metodología mixta, con 3 fases de diseño:

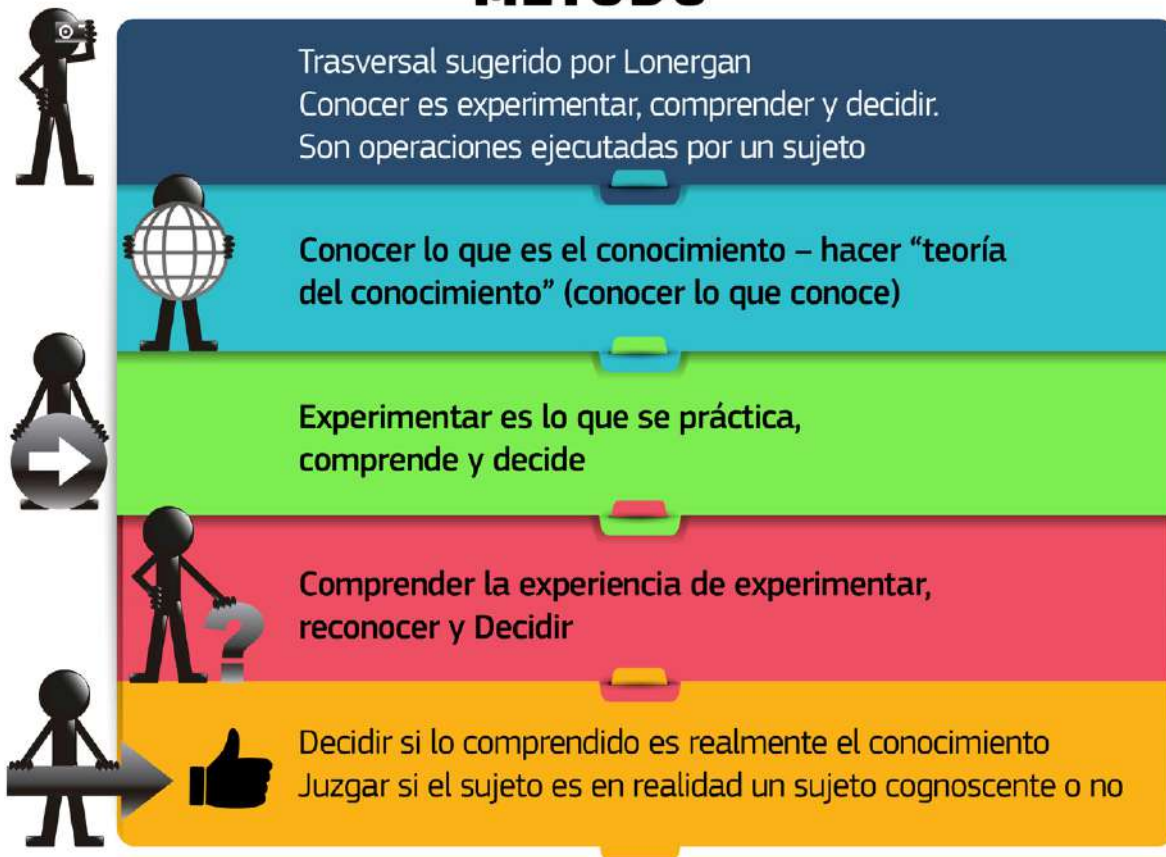
1. No experimental método fenomenológico hermenéutico -etnográfico (capítulo 1 de este libro)
2. Cuasiexperimental método Pre-post test - Chi cuadrada. (Capítulo 2 de este libro)
3. Experimental método de análisis estadístico (Capítulo 3 de este libro)

En el presente estudio optamos por una investigación de corte exploratorio¹ con el propósito de conocer el grado de percepción de los participantes interesados en la experiencia educativa de investigación social. La población fue de profesores y de estudiantes de los cinco planteles del CCH de las diferentes áreas y departamentos del Colegio, destacándose los del plantel Azcapotzalco. La muestra fue no probabilística por conveniencia, ya que se esperaba obtener información significativa que permitiera ir mejorando la experiencia.

Pero se realizó hasta la segunda fase de investigación con un diseño cuasiexperimental que permitió el análisis del cuestionario diagnóstico.

La encuesta estuvo constituida por categorización flexible con base en el Proyecto Aula y la teoría filosófica de Bernard Lonergan. El diseño experimental de la fase tres del diseño, aún está en proceso de estudio experimental.

MÉTODO



Las características de la población: profesores y alumnos que participan en la propuesta educativa de la comunidad de aprendizaje Teams del CCH-UNAM. Ver sección gestión escolar.

Los datos obtenidos en los cuestionarios de diagnóstico y evaluación del proyecto de investigación elaboraron una base de datos y un resumen estadístico de ellos mediante frecuencias absolutas y proporciones de cada una de las preguntas de los cuestionarios (Test-Retest).

La encuesta estuvo constituida por la categorización ya definida. El diseño experimental de la fase uno se describe en el informe de colaboración en investigación, la fase dos se describe en este informe y la fase tres del diseño, aún está en proceso de estudio experimental.

DESCRIPCIÓN DEL PROCESO CON BASE EN EL PROYECTO AULA DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

- Paso 1:** Diseño del cuestionario diagnóstico con base en las funciones ejecutivas (Responsabilidad, esfuerzo, habilidades y condiciones del aula).
- Paso 2.** Categorización de los reactivos
 Para elaborar el cuestionario se realizaron 11 preguntas relacionadas con la actitud hacia el estudio (reactivos 4, 5, 6, 10, 11, 20, 21, 25, 26, 27, 33);
 15 reactivos relacionados con juicios de valor (3, 10, 14,15,17,18, 19,22, 23, 24, 30, 31, 35, 37, 38);
 7 relacionados con hábitos de estudio (7, 8, 9, 10, 12, 13, 16,);
 2 relacionados con institución/docente (28,29,) y
 5 relacionados con la transversalidad del de las áreas sobre investigación (reactivo1,2, 32, 34, 36).
- Paso 3.** Aplicación del cuestionario diagnóstico al inicio de los cursos y al final de los cursos.
- Paso 4.** Análisis y valoración de resultados. (Gutiérrez-García, A. G., & Trujillo-Landa, I. 2015).

PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS

En el caso de las preguntas 2 y 36, se realizó una prueba de hipótesis utilizando la distribución t-Student para muestras pareadas.

Pregunta 2: ¿Cuáles son las etapas del proceso de investigación?

Respuestas	Test	Retest	Prueba t para medias de dos muestras emparejadas		
Análisis	9	10			
Conclusiones	23	14			
Datos	9	9			
Experimentación	8	14	Media	14.07142857	11.64285714
Hipótesis	26	14	Varianza	46.53296703	37.63186813
Información	13	15	Observaciones	14	14
Investigación	22	16	Coefficiente de correlación de Pearson	0.351757255	
Marco teorico	7	0	Diferencia hipotética de las medias	0	
Objetivos	11	20	Grados de libertad	13	
Observación	8	16	Estadístico t	1.228346588	
Planteamiento	7	6	P(T<=t) una cola	0.120545752	
Problema	16	0	Valor crítico de t (una cola)	1.770933396	
Resultados	15	11	P(T<=t) dos colas	0.241091504	
Tema	23	18	Valor crítico de t (dos colas)	2.160368656	

Decisión:	Se acepta la Hipótesis Nula
Interpretación:	Las diferencias entre el Test y Retest se deben a la variabilidad propia de la muestra

Pregunta 36: ¿Cómo guardas el enlace de las páginas de internet que te son útiles?

Respuestas	Test	Retest
Acceso directo	3	0
Archivo	5	2
Barra	7	0
Búsqueda	4	4
Carpeta	3	2
Chat	0	4
Documento	7	5
Enlaces	4	5
Formato apa	6	7
Google	0	3
Historial	3	0
Información	2	0
Internet	0	2
Investigación	0	2
Las marco	2	0
Marcador	25	0
Notas	3	5
Página	0	6
Pego	5	3
Pestaña	2	0
Tarea	0	3
Tema	0	2
Word	10	7

Prueba t para medias de dos muestras emparejadas		
	Test	Retest
Media	3.681818182	2.818181818
Varianza	28.13203463	5.393939394
Observaciones	22	22
Coefficiente de correlación de Pearson	#N/D	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	21	
Estadístico t	0.909969668	
P(T<=t) una cola	0.18658256	
Valor crítico de t (una cola)	1.720742903	
P(T<=t) dos colas	0.373165119	
Valor crítico de t (dos colas)	2.079613845	

Decisión:	Se acepta la Hipótesis Nula
Interpretación:	Las diferencias entre el Test y Retest se deben a la variabilidad propia de la muestra

Se aprueba la relación de los siguientes reactivos:

Reactivo 1. ¿He cursado alguna experiencia educativa de investigación anteriormente?

Reactivo 13. Dedico tiempo al estudio de mis clases por lo menos una vez a la semana.

Reactivo 20. La calificación que obtengo en la clase se debe principalmente a la disciplina y disposición por aprender.

Reactivo 28. Conozco la diferencia entre un buscador y una base de datos

Reactivo 35. Prefiero tener un libro electrónico descargado desde la Bidi-UNAM que de otro buscador

Resultados

Con los datos que se obtuvieron en los cuestionarios de diagnóstico y evaluación del proyecto de investigación elaboró una base de datos y un resumen estadístico de ellos mediante frecuencias absolutas y proporciones de cada una de las preguntas de los cuestionarios (Test - Retest).

Para poder determinar si existieron diferencias significativas entre ambos cuestionarios, recurrimos a realizar una prueba de hipótesis con la distribución ji-cuadrada en datos con escala nominal. En el caso de las preguntas 2 y 36, se realizó una prueba de hipótesis utilizando la distribución t-Student para muestras pareadas (Se anexa en archivo Excel).

En estas pruebas de hipótesis realizadas, muestran que en 33 de las 38 preguntas que componen los cuestionarios, no se muestra una diferencia significativa, esto quiere decir que las pequeñas diferencias que se muestran son propias de la variabilidad intrínseca del proceso experimental, es decir, no hay suficiente evidencia estadística para poder afirmar que las diferencias mostradas se deban a la experiencia educativa de los participantes.

En 5 de 38 preguntas sí se muestra una diferencia significativa entre ambos cuestionarios, lo que quiere decir que existe suficiente evidencia estadística para poder concluir que, en dichos reactivos, la experiencia educativa en la que los participantes incidió de alguna forma en ellos.

Investigación social para la evaluación educativa. La elaboración de diagnóstico en habilidades transversales contribuyó a diagnosticar detección de necesidades de formación para profesores y alumnos, verificar los hábitos formativos y la alineación al elaborar, diseñar, solicitud impartición tanto de cursos, asesorías, tutorías tanto para alumnos como para profesores, además de procesos de gestión, dirigir diversos proyectos con líneas de investigación y de acompañamiento en tutoría y de seguimiento del aprendizaje holístico, determinar un proceso de valoración y evaluación en la EMS, establecer lineamientos para operar las relaciones interinstitucionales e internas, coordinar la vinculación de varias actividades de formación y procesos, planear estándares de pertinencia, calidad y trascendencia, organizar grupos autodirigidos, validar instrumentos, valorar indicadores y evaluar el desempeño de la reflexión de la práctica docente tanto el proyecto de investigación como la relación transversal entre los programas institucionales participantes.

La evaluación educativa como un proceso de investigación en la comunidad de aprendizaje TEAMS DEL CCH UNAM tuvo los siguientes resultados:

Una Evaluación Auténtica³¹ con análisis de evaluación formativa³² en el seguimiento holístico de aprendizajes en el desarrollo de habilidades transversales y sumativa³³ en contribución de la educación intercultural y transculturización de un nuevo modelo de

.....
31 El aprendizaje significativo está en correspondencia con el ambiente y práctica metacognitiva, es decir, se refiere a su sentido último en reconstrucción y a las relaciones con los pares (toma de conciencia). (De Celis & Sepúlveda, 2017).

32 Es de carácter pedagógico y tiene como finalidad «regular» tanto el proceso de enseñanza como el de aprendizaje. Sanmartí, N. (2007). 10 ideas clave: Evaluar para aprender. Colección ideas clave (España)

33 Es de carácter social y su función es de selección u orientación del alumnado en las habilidades de transición y conocimientos profesionales en la contribución al perfil de egreso. (Sanmartí, 2007)

ciudadanía para promover la autoevaluación legítima³⁴ en coevaluación con base en la estrategia de acompañamiento.

EL proceso de investigación social dio como resultado la propuesta de un diseño metodológico en formación docente para la investigación del desarrollo sustentable:

Una cultura académica en pro del aprendizaje sostenible para el desarrollo sustentable

El proyecto integraría tres grupos, el primero denominado “Mentores en aprendizaje sostenible”, segundo “Asesores en desarrollo sustentable” y en tercero “Futuros jóvenes monitores para el desarrollo sustentable”; estos actores y las necesidades del contexto, demandas del mercado laboral, exigencias de la cultura y de la sociedad, serían aspectos holísticos que fundamentaron los temas o asunto de estudio, los cuales permiten explicitar un currículo con validez social y académica. Tiene por título *Creadores de proyectos sustentables*, el cual versa en fomentar el campo de la investigación y la inclusión social, por tanto, de pertinencia en investigación científica y humanística ya que estos permiten dar un seguimiento en el acompañamiento de la investigación desde su origen hasta las prácticas sustentables, midiendo el impacto y comprobando las teorías.

De esta manera permite valorar el aprendizaje y, por tanto, los estudiantes valoran el aprender a ser, hacer y aprender. Esta dualidad entre los actores involucrados (docente – alumno) permite reflexionar desde el aprendizaje en un Aula que, en acompañamiento entre pares realiza un seguimiento consciente de su práctica docente. Este proceso se ha experimentado durante dos años, durante el periodo 2021-2022 se implementó en conjunto con los estudiantes lo que ha permitido llevar a cabo investigación social en educación, ha trascendido el nivel de la investigación en el aula porque nos ha permitido colaborar con otros pares y cada uno lo ha llevado a su propia evaluación y ha cooperado en investigación colaborativa, multidisciplinaria e interdisciplinaria. La colectividad es en suma de gran importancia para valorar el conocimiento y la práctica desde la investigación, hay mucho por hacer, estamos en un proceso de transformación y construcción del tejido social desde las comunidades que organizadas en aulas de colaboración en estilos de acompañamiento son conjuntos de espacios de interacción virtual en el que el docente con otros pares transforma, acompaña e interviene para crear y sensibilizar el aprendizaje de su institución, en redes de comunidades en línea interinstitucional y que transculturalmente diseña un ecosistema que facilita el aprendizaje en un aula híbrida. Para apoyarse, ver los siguientes Anexos:

.....
34 La evaluación es un proceso caracterizado por: la recolección y el análisis de información, además de la emisión de un juicio sobre esta y la toma de decisiones de carácter social o pedagógico sobre la gestión, método, medios y espacios del proceso, es legítimo si es con base en culturas de colaboración.

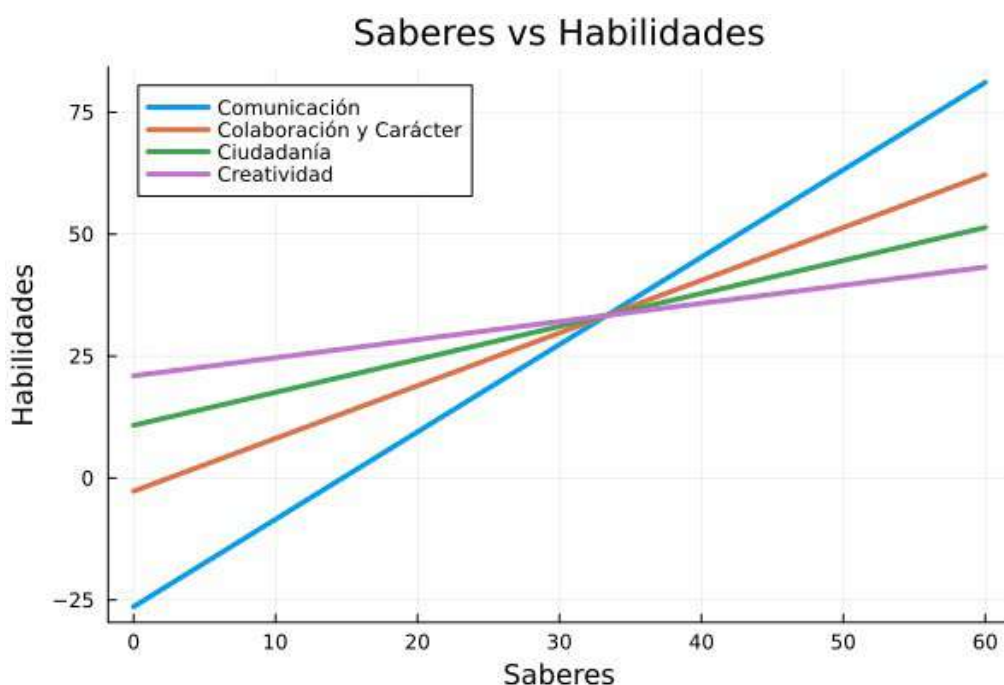
ANEXO 4. Registro observacional desarrollo de habilidades en alfabetización informacional.

ANEXO 7. Prueba de hipótesis

A.3 EVALUACIÓN DE LA DIMENSIÓN DESEMPEÑO PERSONAL DOCENTE

Una actitud receptiva y deseosa de adquirir conocimiento, es la mejor promotora del proceso enseñanza-aprendizaje en el binomio maestro-alumno

.....
GUTIÉRREZ-GARCÍA ANA G. Y CONTRERAS CARLOS M.



Sólo la inteligencia colectiva, el conocimiento social y la solidaridad comunitaria pueden adquirir lo que no existe y constituirse en las mejores herramientas para solucionar esta postpandemia y sus consecuencias.

La representación gráfica muestra la cohesión de las rectas carácter y colaboración, con esta inferencia iniciamos esta sección ya que fue el resultado de los tres años de la comunidad y coincidimos con Kumarin citado en Makárenko, A. S., (1977) “fuera de la colectividad no es posible formar una personalidad con alto grado de conciencia, sentido de responsabilidad ante la sociedad” y “creo que la forma preferida de contribuir a la liberación de los pueblos oprimidos es mediante la colaboración y la solidaridad. Esto significa

que nos acercamos a ellos en un intento de trabajar con ellos y aprender de ellos al mismo tiempo que contribuimos a su causa de la forma que podamos” (Nelson, Ochoka, Griffin y Lord, 1998; Nelson, Prilleltensky y MacGillivray, 2001). Después de estas reflexiones, repensar en la colaboración y un proyecto ético en lo individual, es tendiente a centrarnos en la persona, este precepto concibe al humanismo, nuevo humanismo y posthumanismo y el desarrollo de las habilidades para saber valorar los procesos colectivos e individuales.

Existe una gran cantidad de conflictos sociales, políticos, éticos y ambientales, así como un desarrollo tecnológico que pareciera escapa del control de las personas, reconocer al Humanismo como un sistema de valores es fundamental para un desarrollo de la sociedad más armónica y justa que con el desarrollo de nuevas perspectivas o visiones de mundo. (Villareal, 2011). Se promueve la emergencia de un Nuevo Humanismo, una manera diferente de estar en el mundo desde la expresión de una conciencia planetaria. El logro de esta transformación depende de qué tanto estén dispuestos los sujetos complejos a asumir un cambio actitudinal, orientando su acción en consistencia/congruencia con las ideas que enuncian dicho cambio. (Pozzoli, 2016). Es una base metateórica diferente para educar a las nuevas generaciones* en lo que respecta a una relación armónica con la Naturaleza, la concepción de las relaciones humanas y del Sí Mismo. (Pozzoli, 2011). Se habla de “posthumanos”, del “homo deus” (Harari, 2016), de “transhumanismo” como búsqueda activa de la posthumanidad (Bostrom, 2005; More y Vita-More, 2013; Casas Salinas, 2017); pero si el desarrollo tecnológico no sirve para mejorar a todas las personas y empoderarlas, esto es, hacernos avanzar como personas, volvernos “más humanos”, sino que contribuye a ahondar todavía más las diferencias económicas y sociales, será fallido (Cortina, 2017). También existe otras versiones en las que la tecnología es parte de nosotros y verla como externa será el fracaso del futuro (Marshall McLuhan y B. R. Powers. 2015).

El talento de las personas, el sentido de la vida, la sostenibilidad y la innovación, son cualidades, a tal razón, el nuevo entorno requerirá personas con valores y capacidades que deberán reunir las personas para aportar valor a sus organizaciones en el futuro, valores humanos únicos a la organización, creando así una cultura que en el nuevo entorno tendrá más garantías de éxito (Velthuisen et al., 2017). Entre estos valores destacaremos la ética y la responsabilidad social, la creación de significado, la atención y la empatía, y el aprendizaje permanente, algunas que ya son consideradas importantes en muchas organizaciones pasarán a tener relevancia crítica. Las más destacables en nuestra opinión serán capacidad de cooperación, creatividad e innovación y flexibilidad (Beltrán-Martín y Roca-Puig, 2013; Camps et al., 2016; Delgado-Verde et al., 2016; Schwab, 2016; Velthuisen et al., 2017).

Entonces, la complejidad es entendida a la multivariedad de nodos entrelazados en las que se conjuntan los ecosistemas flexibles y resilientes, estas cualidades antes los acontecimientos cumplen con filosofías propias de las que fueron constituidos y desafíos propios del contexto, las habilidades a desarrollar ante esta visión socioformativo lo cual

contempla emociones y habilidades que trascienden los valores, lo intercultural, la igualdad y lo multicultural, es decir la inclusión para esto deben saber colaborar incluyendo actividades como el trabajo en equipo, visionarias, confianza, sabe comunicarse, es empática. Para reconocer las emociones hemos aportado un instrumento para gestionar emociones.

ANEXO 5. Gestión de emociones

En el instrumento Emo-mentro, encontrará algunas de estos aspectos:

- Frustración: Es la emoción que experimenta un individuo cuando no es alcanzable lo planeado.
- Tristeza: es la emoción que presenta la persona cuando experimenta pérdida, o algún correctivo que manifiesta sensaciones involuntarias en su organismo como llorar.
- Enojo: emoción que se manifiesta en ira o represión porque algo es diferente a la expectativa.
- Miedo: emoción de alerta
- Alegría: emoción que se experimenta al sentirse tranquilos y activos.
- Tolerancia: Es un valor que permite convivir en sociedad, al escuchar o compartir con otros.
- Empatía: habilidad de resiliencia para legitimar a la otredad.
- Autoestima: saberse capaz de la valía propia.
- Autoconocimiento: Habilidad de reconocer fortalezas, áreas de oportunidad.
- Emoción-. Respuesta adaptativa del organismo
- Sentimiento _ Estado perdurable en el tiempo, interpreta la emoción.

El ejercicio anterior es con el fin de identificar y diferenciar, valores, afectos y máximas que estarían involucrados en la definición de las habilidades a desarrollar No se deben confundir Valores con prácticas operativas, acciones, normas culturales o pautas conductuales. No deben ser aspiraciones, sino, reales. Esto con el fin de definir los indicadores para la rúbrica analítica desempeño le sugerimos elabore los ejercicios de los anexos 4,5,6, en esta cronología, pensar en la evaluación de aprendizajes también es pensar en la planeación didáctica, como docentes no podemos abarcar tantas instancias que engloban el proceso del aprendizaje, por eso, es necesario diferenciar de una estrategia didáctica, una estrategia pedagógica y la de aprendizaje y apoyarse en los especialistas.

Las habilidades socioemocionales y transculturales permiten realizar actividades individuales para saber colaborar y realizar “n” actividades para ocuparnos en sociedad ya sea en lo laboral o en equipo en las universidades o en el hogar, Por eso aquí recomendamos incluir las actividades de la taxonomía propuesta que veremos en el capítulo tercero de este libro, mientras imagine su descripción según las siguientes imágenes:

Habilidades socioformativas



Como podemos ver, son infinidad de habilidades porque nosotros como profesores las definimos en el aula, también estas mismas son habilidades que los profesores podemos desarrollar porque estaremos guiando estas mismas con los colegas en la comunidad y con el centro escolar además del aula; por estas razones las habilidades se valoran mediante la evaluación del desempeño, para Pozner (2012) “desempeño docente, consideramos cuatro dominios que hacen referencia a diferentes aspectos de la enseñanza y que contemplan el ciclo total de la práctica docente: gestión de la enseñanza; generación de ambientes que favorecen el para el aprendizaje; profesionalidad docente actualizada y actuación administrativa p (22)“.

La evaluación como aprendizaje desde la concepción entendida Evaluación auténtica, provoca la asimilación de procesos cognitivos y motores como lo son las funciones ejecutivas para reflexionar el alcance o inhibición eficaz en el desarrollo de la estrategia didáctica durante un periodo determinado, es preciso analizar: factores, motivos y razones que impiden el beneficio del aprendizaje en determinados procesos educativos comprendidos en el método empleado. Algunas de estas funciones son capaces de desenvolver la habilidad comunicativa de la que se derivan la creatividad y la ciudadanía, esta última comprendida por la simbiosis del carácter forjado en la colaboración.

Indicadores promueven el desarrollo de habilidades socioformativas de multitarea, verbalización y escritura, observación y escucha, análisis de problemas; precisión en tareas psicomotrices, agilidad mental, actividades bajo presión, adaptabilidad al entorno, integridad, autocrítica, obligaciones, responsabilidad, respeto, tolerancia y autoconciencia, autorregulación, ética, pensamiento crítico, orientación al servicio, investigación, orientación de metas y autocuidado, habilidades profesionales, técnicas y disciplinares en respuesta al perfil de egreso que demanda la pertinencia social.

Entonces, la evaluación del desempeño para las organizaciones es una herramienta de gestión con el fin de obtener resultados de lo planeado y objetivamente mejorar (Arellano et, 22p). También para mirar el aula y reflexionar sobre nuestra práctica nos apoya en la calidad de nuestro ejercicio profesional. Para este requerimos de la tecnología en el diseño de nuestra protopía.

TIC-TAC-TEP

como parte del diseño de Metodologías didácticas



Curso Taller
Metodologías didácticas
medidas por AVA



Tecnologías

para aprender y para toda la vida, que se aplican en función del objetivo final



Medios digitales

se involucran en la metodología didáctica en el aula considerando algunas finalidades básicas:



Educación y las tecnologías

Las tecnologías se relacionan directamente con la educación



Aplicación de las tecnologías

en la metodología didáctica, donde los docentes realizan una integración de los medios digitales en la práctica educativa

TAXONOMÍA DE LOS USOS DIDÁCTICOS

de los recursos digitales Granados & Lamagrande (2016)

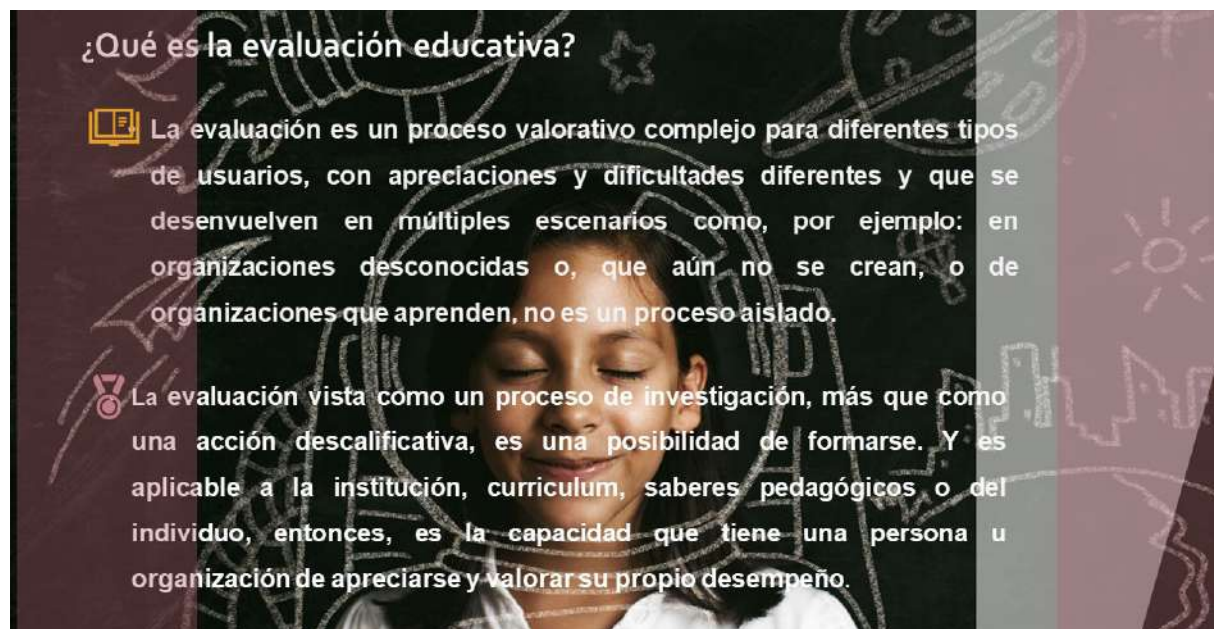
 Informativo	 Institucional	 Evaluativo
 Instrumental	 Experimental	 Conversacional
 Colaborativo	 Investigación	

- Tecnología de la Información y la Comunicación TIC
- Tecnología del Aprendizaje y la Comunicación (TAC)
- Tecnología para el empoderamiento y la Participación (TEP)
- Tecnologías de la Investigación y Publicación (TIP)
- Tecnología de la Redes Neuronales y Artificiales (TRAN)
- Tecnologías Online Colaborativas (TOC)



En este sentido, la evaluación es un proceso valorativo complejo para diferentes tipos de usuarios, con apreciaciones y dificultades diferentes y que se desenvuelven en múltiples escenarios como, por ejemplo: en organizaciones desconocidas o, que aún no se crean, o de organizaciones que aprenden, no es un proceso aislado.

La evaluación vista como un proceso de investigación, más que como una acción descalificativa, es una posibilidad de formarse. Y es aplicable a la institución, currículo, saberes pedagógicos o del individuo, entonces, es la capacidad que tiene una persona u organización de apreciarse y valorar su propio desempeño.



¿Qué es la evaluación educativa?

La evaluación es un proceso valorativo complejo para diferentes tipos de usuarios, con apreciaciones y dificultades diferentes y que se desenvuelven en múltiples escenarios como, por ejemplo: en organizaciones desconocidas o, que aún no se crean, o de organizaciones que aprenden, no es un proceso aislado.

La evaluación vista como un proceso de investigación, más que como una acción descalificativa, es una posibilidad de formarse. Y es aplicable a la institución, currículo, saberes pedagógicos o del individuo, entonces, es la capacidad que tiene una persona u organización de apreciarse y valorar su propio desempeño.

Es de esta manera, que la socioformación potencia la evaluación de las estrategias didácticas apropiadas que podrán ser análisis de casos, la construcción de pautas de convivencia, aprovechar situaciones de conflicto a fin de integrar contenidos conceptuales, actitudinales y proponer la revisión de cualidades personales, (conocido como metodología o forma situada), así como facilitar que el alumno se responsabilice y controle su propio proceso de aprendizaje y crecimiento personal

En este sentido, se aborda la gestión del proceso de evaluación socioformativa tanto en tutores, los alumnos y cómo el mentor favorece los procesos de maduración vocacional, así como de orientación educativa y el impulso de grupos de estudio de aprendizaje

¿Cómo podríamos evaluar un proceso de tutoría desde la socioformación? En específico: ¿Qué proceso evaluaríamos?

Reflexiones aunadas al capítulo tercero. Pero, antes de finalizar esta sección definimos aspectos del perfil del docente innovador para realizar una evaluación adecuada porque estos procesos son definidos como bien decía Makárenko en el centro de formación en donde

se toman los perfiles del profesor en relación con el aprendizaje de sus alumnos. También es importante señalar que este perfil es propio para saber qué evaluar y qué valorar.

Aristas para la formación docente en evaluación y para el Perfil del docente innovador

Con base en la estrategia de educación basada en evidencias, incluimos dos fichas técnicas que obedecen al formato del documento indicadores de desempeño para el bachillerato de la UNAM, con la información, datos, análisis y reflexiones dadas en las reuniones de la comunidad de aprendizaje TEAMS DEL CCH-UNAM. Aunado a esto, estos indicadores permiten definir el perfil del docente, además de que el profesor dimensiona la reflexión de la práctica docente, la segunda ficha técnica que nos permite valorar la praxis se propone en esta sección, pero antes tomar en cuenta que el docente debe valorar el siguiente transitar:

- a. El conocimiento del currículo, en este sentido, analizará de qué manera la institución evalúa esta área, ¿el propio profesor la conoce? ¿sabe en qué consiste? ¿Los alumnos evalúan esta forma? ¿Cómo se evalúa? ¿con qué programas cuenta la institución para cubrir esta formación?, ¿qué hace al respecto?
- b. El entorno virtual de aprendizaje, espacios de diálogo para la mejora continua, en estos se determinan materiales didácticos y el grado de interacción, el tipo de relación entre pares que permite el nivel de afectividad, apoyo mutuo y disciplinar.
- c. Eficacia docente, actividad docente desde la percepción del alumnado.
- d. Configuración de la práctica docente, esta se da a lugar en el aprendizaje organizacional, este, cuenta como eje articulador para la reflexión de esta. La teoría del aprendizaje organizacional consiste en la mediación cultural educativa en las que intervienen factores como el liderazgo, reflexión y diálogo; que al gestionarse adecuadamente propician la autoorganización colaborativa entre docentes, estudiantes, familia, institución, sociedad, política y sectores económicos, además de actores educativos involucrados hayan generado redes de colaboración. El liderazgo educativo es aquel que permite posicionar al centro o institución en la sociedad como aquella elección en la que deposita su confianza tanto a nivel nacional e internacional, lo anterior es posible a través, de la planificación introspectiva y mejora continua del quehacer educativo generado por el diálogo, que en el marco de las relaciones interpersonales es de carácter de promesa, porque es la fuente de la esperanza de que el ser humano no se reduzca a una especie monólogo. El esfuerzo por salir de sí hacia la interacción con el otro, concediendo que quizá sea él quien tenga la razón, abre el horizonte esperanzado de una conversación en el que siempre está presente la palabra y la presencia de la interacción social. Para Paz³⁵, el diálogo entre el poeta y el Santo es difícil porque el primero, antes de

.....
35 Paz, «Vislumbres de la India».

hablar, debe oír a los otros, quiero decir, al lenguaje, que es de todos y de nadie³⁶; por eso, al conversar, el ser humano trasciende su límite, se vuelve capaz de esperar comprender más, comunicar más. Al conjugar estos tres factores, el profesor con cada uno de los actores educativos planifica individual y colectivamente creando un binomio, este orienta la práctica al aprendizaje y a la responsabilidad docente, por lo que da pie a la construcción de la escritura académica, investigación y comunalidad.

- e. Perfil docente. En cuanto a la cualificación del profesor, se ha ido discutiendo en tres secciones, el perfil profesional, didáctico e innovador del profesor, promoviendo el desarrollo de habilidades de planeación y evaluación desde la coeducación, es pertinente para que el centro escolar en alineación con políticas educativas, diseñen procesos de tutoría en esquemas de acompañamiento y que el transitar entre ambos esté guiado por diseño de seguimiento y monitoreo en compromisos de mejora.
- f. Mentorazgo. Un acompañamiento y seguimiento entre pares del mismo profesorado para las buenas prácticas. El rol del docente es el de un mentor, en el sentido de que acompaña y acerca a la persona a su contacto con su realidad profesional y social. La manera en que se vincula la práctica académica y profesional al desarrollo personal y social del estudiante es la forma se sustenta en la investigación como actividad generadora de nuevo conocimiento de esa realidad con la que el tutor lo vincula para un acompañamiento creativo.
- g. Experiencia docente centrada en el aprendizaje. Son proyectos de investigación con base en problemas del contexto que debe enfrentar el alumno y que lo lleven al descubrimiento de su realidad social y humana y a entender cómo ambas implican en lo profesional.
- h. Procesos de intervención educativa. La intervención es un postulado de Furlán y Párrizas (1993), el objeto es proponer soluciones a problemas culturales, educativos e institucionales de manera creativa e innovadora (Peralta, 2011).

En resumen de lo anterior, un transitar para definir el perfil docente en formación transdisciplinar que adquiere habilidades de evaluación en la reflexión de la práctica docente centrada en el aprendizaje con eficiencia, eficacia y legitimidad requiere de diseñar estrategias de intervención educativa en acompañamiento del seguimiento en aprendizaje holístico por lo que el profesor reflexiona en el ethos docente desde perspectivas: conocimiento del currículo, ideario educativo, los escenarios de acción híbridos, configuración de buenas prácticas desde las dimensiones del nuevo humanismo: relación persona y cambio generacional. Es a partir de esta reflexión que podríamos evaluar si la planeación didáctica está alineada con la evaluación didáctica y está en programas y planes de estudio, el perfil

.....

36 Aguilar, «La hermenéutica filosófica de Gadamer».

de egreso, el modelo educativo, los problemas escolares, educativos y sociales-económicos de la Nación y el mundo.

En este sentido, el diagnóstico y el proceso de investigación educativa permite valorar los procesos y evaluar resultados con base en indicadores proporcionados. A continuación, revisaremos la propuesta de este libro en cuanto a la propuesta desarrollada de los dos indicadores para la reflexión de la práctica docente centrada en el aprendizaje en entornos híbridos y desarrollo de habilidades para el futuro, uno de estos indicadores ya se menciona en gestión escolar, procedemos al de gestión del aula. Recordemos que la intención del indicador de prueba de hipótesis para fines de este libro nos direcciona a conocer si

Evaluación sobre la reflexión en la práctica docente

Ámbito: Gestión del aula

Habilidades para el futuro

Definición

Evaluación socioformativa de desarrollo de habilidades y saberes para el futuro, determinadas en la tabla taxonómica creada desde la comunidad de aprendizaje

Fórmulas de cálculo

$$\bar{x} = \frac{\sum \% \text{ de saberes}}{\text{Total de saberes}}$$

$$y = mx + b$$

$$a = \frac{r_{xy}}{(r_x)^2}$$

$$b = \bar{y} - a\bar{x}$$

Interpretación

Los valores del indicador muestran el número de saberes considerados en la filosofía de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (ENCCH) de donde se emplearon las medias de cada uno de los saberes considerando las habilidades vinculadas a este. Para los porcentajes de evaluación se calculó la desviación estándar para los saberes y para la habilidad, empelados para el cálculo de la pendiente y ordenada al origen de la regresión línea.

Utilidad

Estos indicadores se emplearán para la evaluación de las habilidades socioformativa de forma trasversal en las diferentes áreas y asignaturas, considerando los porcentajes de evaluación resultantes.

Desempeño en el aula

Habilidades para la vida y formación integral
Pertinencia, calidad y trascendencia
Adaptabilidad, calidad y accesibilidad

Estrategias de formación docente y aprovechamiento de alumnos

Desempeño de calidad educativa

Eficiencia y legitimidad
Contribución al perfil de la planta docente

Naturaleza sistémica del indicador

Insumo

Niveles de desagregación

Por subsistema
Por proyecto de docencia

Criterios estadísticos (variables)

Habilidades evaluadas y consideradas en los programas de estudio
Perfil del egreso de cada una de las asignaturas

Fecha de corte

Anual
Proyecto de docencia

Fuentes de información

Grupos disciplinario
Equipo disciplinario de docentes del programa institucional involucrado

Observaciones

La información que nos ofrece este indicador puede considerar una medida de desempeño en el aula del desarrollo de habilidades para el futuro en la formación del aprendizaje, definidos en la planeación didáctica; el resultado permite al docente reflexionar en la evaluación y en la progresión del aprendizaje sugerida en la taxonomía dimensional socioformativa para investigaciones educativas con el reto de "Implementar estrategias encaminadas a mejorar la formación docente, así como las prácticas educativas", y por ende el "Mejorar el aprovechamiento escolar de los alumnos".

realmente lo que suponemos como docentes para valorar el aprendizaje se relaciona con el contexto del estudiante y con el del centro escolar, o con la educación, es decir, es un apoyo que nos respalda en nuestro actuar, pero también nos sitúa en un entorno propicio para el proceso de enseñanza aprendizaje.

La educación centrada en el aprendizaje y los procesos educativos centrados en el estudiante, entre otras políticas, derivaron de los criterios para responder a las necesidades del mundo contemporáneo que hoy presentamos para un devenir mejor del futuro. La aplicación de estas fichas técnicas las desarrollamos en el capítulo tercero.

B) DESARROLLO DE LA AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN INTERINSTITUCIONAL

¿Cómo determinaste que ése era el nivel adecuado de dificultad para especificados alumnos?

.....
GARY A. DAVIS Y MARGARET A. THOMAS.

El programa institucional está relacionado con una serie de actividades normativas para facilitar el logro de las prioridades establecidas en un largo plazo; además, el proyecto interinstitucional es una red de iniciativas de forma estructurada, planeada y diseñada para el cumplimiento de las funciones sustantivas de la institución o un objetivo en particular. A razón de esto, profesores de los cinco planteles que integran la Comunidad de aprendizaje Teams del CCH-UNAM y académicos de diversas entidades de Educación Media Superior, organizados en grupos de trabajo, impulsamos el desarrollo docente mediante diversos proyectos que refuerzan la profesionalización, la investigación e innovación de la Educación Media Superior, para la efectividad educativa, empleando los indicadores: comunicación, colaboración, carácter, ciudadanía, creatividad y pensamiento crítico, abordados desde la evaluación de habilidades, para que cada indicador mida los proyectos originados en la Comunidad de aprendizaje Teams del CCH para la propuesta ABAHTAS y que sus resultados coadyuvarán a la recreación de programas de formación en investigación documental-práctico y experimental, que articulen programas institucionales en pro y para el alumnado de la Educación Media Superior de México.

Por su parte, los temas como el desarrollo profesional docente, apoyo pedagógico técnico constante y el reto de la profesionalización del docente innovador, cuya propuesta es justamente el Aprendizaje Basado en habilidades Transformacionales y Emocionales está enfocado en un aprendizaje adaptativo, con cursos para docentes como: la evaluación

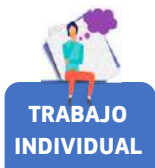
formativa, un proceso de investigación en el aula virtual y Rúbricas de evaluación socioformativa, así como el Diseño de diagnóstico cuasiexperimental, un camino para el aprendizaje adaptativo, estos *Intercambios enriquecen las propuestas* que han transitado por dos etapas importantes, la primera en la que planteó trabajar en la formación de un docente orientador, facilitador, diseñador y mentor, y una segunda en la que, a partir de investigaciones al respecto, plantea un profesor innovador, investigador, facilitador y mentor, de conformar los equipos colaborativos en línea, comenzaron en formarse en Creatividad e innovación, e Ideario educativo, en una fase estructural, y Tecnología educativa y Evaluación formativa, en una dinámica en la que surgieron Redacción de estrategias en entornos virtuales y Alfabetización y formación informacional, esto permitió una apertura entre instituciones de la Educación Media Superior y Superior, como la Unidad Profesional Interdisciplinaria de Ingeniería y Ciencias Sociales y Administrativas (UPIICSA), del Instituto Politécnico Nacional (IPN), el Instituto de Educación Media Superior (IEMS) y el Colegio de Bachilleres, con docentes voluntarios, las Facultades de Estudios Superiores-Acatlán y la de Contaduría y Administración (FCA) y la Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad León. Es importante que reflexionemos ¿qué políticas educativas erigen a la EMS?

En la Comunidad de Aprendizaje, a la que pertenecen 200 profesores del CCH, también conformó una propuesta educativa para los estudiantes, a partir de la pregunta: ¿Cómo aprenden los alumnos a investigar en un aula invertida?, de la que derivaron el análisis de las funciones ejecutivas para determinar actividades de aprendizaje en pro de la tutoría e investigación.

..... 2.3 REFLEXIONES FINALES

Para realizar una matriz de desempeño requerimos de la construcción de una estructura metodológica para la investigación social aplicado en proyectos en secuencias metodológicas de planeación didáctica y evaluación de desempeño. La matriz contendría un análisis desarrollado desde la lógica del método de alineación con base en los propósitos de aprendizaje, y el desarrollo de habilidades para el futuro para ir observando la progresión de estos y determinar la reflexión de la práctica docente centrada en el aprendizaje, comparando en una trayectoria los avances de estos, esta aplicación en el aula colaborativa la revisaremos en el capítulo 3. Sin embargo, ha sido de mucha importancia para este capítulo analizar los niveles de complejidad de un ecosistema para la evaluación de la Educación Media Superior, además de los elementos de cultura y autoorganización.

Esperamos que este capítulo haya aportado a la visión de esta esfera de saberes.



2.4 ACTIVIDAD

Recordemos que en el capítulo 1 usted elaboró una reflexión de un escenario orgánico, ahora bien, analice cuál sería el diseño por implementar que desarrollaría para evaluar el desempeño de los aprendizajes alcanzados desde la evaluación en el aula para el desarrollo de habilidades para la vida. También elabore una investigación documental referente a las creencias y emociones que experimenta en el aula en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Es sugerible que las reflexiones o bocetos los genere en un procesador de texto, archive en una carpeta digital y guarde: Iniciales del nombre completo _Cap2 _Implementación

2.5 REFERENCIAS

- AEDEM International Conference. Management in a Smart Society: Business and Technological Challenges (pp. 629-650).
- Arellano, & Ramirez (2008). Performance-Based Budgeting in Latin and South America: Analyzing Recent Reforms in the Budgetary Systems of Brazil, Chile, Colombia, and Mexico. In International handbook of practice-based performance management. Los Angeles: Sage Publications.
- Arellano. G., Lepore. W., Zamudio. E., Blanco. F. (2012). Sistemas de evaluación del desempeño para organizaciones públicas: ¿Cómo construirlos efectivamente? Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13325600008>
- AMAG (2021). Evaluación del plan estratégico institucional. https://www.amag.edu.pe/public_html/Docs/files/PEI2019.pdf
- Arregui, E. Á., & Arreguit, X. (2019). El futuro de la universidad y la universidad del futuro: Ecosistemas de formación continua para una sociedad de aprendizaje y enseñanza sostenible y responsable. *Aula abierta*, 48(4), 447-480.
- Barrón, Tirado. (2019). Propuesta de un Modelo Híbrido para la UNAM. https://distancia.cuaed.unam.mx/descargas/Modelo_Hibrido_UNAM.pdf
- Bawden, D. (2002). Revisión de los conceptos de alfabetización informacional y alfabetización digital. In *Anales de documentación* (Vol. 5, pp. 361-408). Facultad de Comunicación y Documentación y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia.
- Bozeman, B. (1998). *La gestión pública: su situación actúa* (No. 350 B6Y.).
- Cámara, M. L. D. C. P., Bocardó, I. I., Galindo, M. E. I., García, H. L., & Sánchez, C. V. S. (2018). La evaluación del desempeño docente en la educación superior. *Revista digital universitaria*, 19(6).
- Caruso, D. R., & Salovey, P. (2012). *El directivo emocionalmente inteligente: La Inteligencia Emocional en la Empresa* (Vol. 7). EDAF.

- Ciurana, E. R., & Lobo, C. R. (2015). Una definición abierta de la transdisciplinariedad: una continua conversación. *Revista Inter-Legere*, (16), 68-92.
- Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social. (2019). Programa Anual de Evaluación 2019. Recuperado de: https://www.coneval.org.mx/Evaluacion/NME/Documents/PAE_2019.pdf
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos [Const.] (5 de febrero de 1917) Última re- forma publicada DOF 12-04-19. Recuperado de: http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf_mov/Constitucion_Politica.pdf
- Corzo, J. R. F. (1989). Práctica, conocimiento y valoración.
- Coneval (2021). Información estratégica para el regreso a clases en México 2021. Recuperado de: https://www.coneval.org.mx/Evaluacion/Documents/Informes/Informacion_Estrategica_Aprende_Casa.pdf
- CCH. (2021-2022). Cuadernillo de orientaciones. Recuperado de: <https://gaceta.cch.unam.mx/es/editorial/suplementos/cuadernillo-de-orientaciones-2021-2022>
- CCH. (2016). Programa de estudios: temas selectos de filosofía II. https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/programas2016/TEMASSELECTOS_FILOSOFIA.pdf
- CCH. (2016). Estadística y Probabilidad I y II. Programa de estudio área de matemáticas.
- Chávez, JCLN (2014). *Epistemología y Metodología de la Investigación*. Grupo Editorial Patria.
- De la Rosa Alburquerque, A., & Carrillo, O. L. (2010). Planeación estratégica y organizaciones públicas: experiencias y aprendizajes a partir de un proceso de intervención. *Revista Gestión y estrategia*, (37), 61-78.
- Delgado G. JA. (2022). Prospectiva laboral aplicable a la NOM-035-STPS-2018: dimensiones del nuevo humanismo laboral. IJ-UNAM-artículo por publicarse.
- Delgado G. JA. (2023). La inclusión desde la formación en finanzas sustentables, una protopía compartida e interdependiente para el año 2050. FCA-UNAM- artículo por publicarse.
- Del Mas, R. C. (2002, November). Statistical literacy, reasoning, and learning: A commentary. *Journal of Statistics Education*, 10(3). Retrieved November 6, 2006, from http://www.amstat.org/publications/jse/v10n3/delmas_intro.html
- DOF. 12/07/2019. Plan Nacional de Desarrollo 2018-2024. https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5565599&fecha=12/07/2019#gsc.tab=0
- Engeström Y. (2011). De los experimentos de diseño a las intervenciones formativas. *Teoría y Psicología*. 21 (5): 598-628. doi: 10.1177 / 0959354311419252
- Fernández-Montesinos, F. A. (2017). Repensando el Liderazgo Estratégico-13ª-. Ética y competencia. *bie3: Boletín IEEE*, (8), 34-50.

- Flores Ochoa, R., & Restrepo, T. (2001). *Investigación educativa y pedagógica*.
- Fullan, M., & Langworthy, M. (2014). "Una rica veta: cómo las nuevas pedagogías logran el aprendizaje en profundidad." ("Una rica veta: cómo las nuevas pedagogías logran el aprendizaje en ...")
- Furlan, A., & Valdez, M. Á. P. (1993). Investigación, teoría e intervención en el campo pedagógico. *Perfiles educativos*, (61).
- Gaceta CCH (2020). Emiten convocatoria del programa de profesionalización. Recuperado de: <https://gaceta.cch.unam.mx/es/docente-innovador-y-tecnologia-educativa>
- Gaceta CCH, (2021). Knovel. Recuperado de: <https://gaceta.cch.unam.mx/es/plataforma-knovel-para-ingenierias-y-matematicas>
- Gaceta CCH, (2022). Mendeley para la investigación. Recuperado de: <https://gaceta.cch.unam.mx/es/mendeley-para-la-investigacion>
- Gaceta CCH, (2021) Recuperado de: Tecnología y creatividad | Gaceta del Colegio de Ciencias y Humanidades (unam.mx)
- Gaceta CCH, (2021). Reaxys, gran aliada. Recuperado de: https://gaceta.cch.unam.mx/sites/default/files/gacetitas/2021-03/gaceta_1614.pdf
- Gajardo, M. (1985). Investigación participativa en América Latina. *Santiago de Chile, Programa Flasco*.
- Garfield, J. B., Ben-Zvi, D., Chance, B., Medina, E., Roseth, C., & Zieffler, A. (2008). *Developing students' statistical reasoning: Connecting research and teaching practice* (No. Sirsi) i9781402083822). New York: Springer.
- García, J. E. (1986). Bases para la introducción del modelo del profesor-investigador en los centros de profesores. IV Jornadas de Estudio sobre la Investigación en la Escuela (1986), p 405-410.
- Gary, Y. (2010). Liderazgo en las organizaciones.
- Gates, B. y Gates, M. (2013). Una entrevista con Bill y Melinda Gates. Entrevistado por Claire Pomeroy. *Medicina natural*, 19 (10), 1249-1251.
- Gobierno de México (2022). MEJOREDU. Recuperado de: <https://www.gob.mx/mejoredu/que-hacemo>
- González-López, M., Machin-Mastromatteo, J. D., & Tarango, J. (2019). Alfabetización Informacional: enseñanza y desarrollo de su competencia en la educación básica. *E-Ciencias de la Información*, 9(2), 82-102.
- González Hermoso de Mendoza, A. (2014). El sistema educativo en la sociedad del aprendizaje.
- Gutiérrez, A. & Trujillo, I. (2015). Proyecto aula, estrategia metodológica para la impartición de una experiencia educativa: psicobiología. *Revista de Psicología, Procesos Psicológicos y Sociales*, 11(1-2), 1-42.

- Gutiérrez García, E., & Peralta Silverio, M. G. (2020). Liderazgo académico como desarrollo sostenible en vías del aprendizaje mixto; un estudio de investigación-acción. *Eutopía*, 12(33), 25-34.
- Hernández Salazar, P. (2012). Tendencias de la alfabetización informativa en Iberoamérica.
- Heidegger, M. (1962). Aletheia. (Heráclito, Fragmento 16). *Revista de Filosofía*, 9(1-2), 89-108.
- Iglesias Piña, D. (2015). La relevancia del ambiente en el desarrollo sustentable, un enfoque desde la ciencia económica.
- ISTE (2022). Estándares ISTE: Educadores, Sociedad Internacional para la Tecnología en la Educación. Recuperado de: <https://www.iste.org/es/standards/iste-standards-for-teachers>
- Joan B, G. (1994). Beyond testing and grading: Using assessment to improve student learning. *Journal of statistics education*, 2(1).
- Kelly, G., & Altbach, P. (1990). La Educación Comparada: desafíos y respuestas. *Nuevos Enfoques en Educación Comparada*. Madrid: Ed. Mandadori, 353-374.
- Leff, E. (2008). *Discursos sustentables*. Siglo XXI.
- Lussier, R., & Achua, C. (2011). Liderazgo, teoría, Aplicación y Desarrollo de Habilidades. Cuarta edición.
- Lonergan, B. (1999). Insight: Estudio sobre la comprensión humana. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, XXX, 135-141, <https://www.redalyc.org/pdf/270/27030406.pdf>
- Marcelo, C. y Vaillant, D. (2013). Desarrollo profesional docente: ¿Cómo se aprende a enseñar? Narcea.
- Marshall McLuhan y B. R. Powers. (2015), La aldea global: transformaciones en la vida y los medios de comunicación mundiales en el siglo XXI (Barcelona: Gedisa, 2015)
- Makárenko, A. S. (1977). *La colectividad y la educación de la personalidad*. Progreso.
- Medina, J. M., Pérez, D. T., Sepúlveda, D. C., & Reyes, M. J. M. (2019). Caracterización de prácticas educativas inclusivas en modalidad regular de educación para personas jóvenes y adultos. *Revista Educación las Américas*, 8, 48-63.
- Méndez, I., & Cerezo, F. (2010). Bull ying y factores de riesgo para la salud en estudiantes de secundaria. *European Journal of Education and Psychology*, 3(2), 209-218.
- Mendiola, M. S. (2022). Evaluación y aprendizaje: tiempos de reflexión. *Investigación en Educación Médica*, 11(43), 5-7.
- Paz, O. (1989). Poesía y modernidad. *América. Cahiers du CRICCAL*, 6(1), 9-24.
- Pérez, M. M., & Sánchez, T. (2012). 5. "Trabajo colaborativo en el aula: experiencias desde la formación docente." ("Trabajo colaborativo en el aula: experiencias desde la formación docente") *Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0*,16(2), 93-118.

- Pozzoli, M. T. (2006). El sujeto de la complejidad. La construcción de un Modelo Teórico Transdisciplinar (eco-psico-sociohistórico-educativo). *Polis. Revista Latinoamericana*, (15).
- Pozzoli, M. T. (2017). La acción de sujetos complejos hacia un nuevo humanismo en contextos de crisis civilizatoria. *Educación y Humanismo*, 19(33), 398-408.
- Pozner, P. –(2012). Evaluación del desempeño profesional docente: una experiencia entre directivos y docentes en el libro *La docencia: puntos de encuentro*. La muralla.
- Prilleltensky, I. (2008). The role of power in wellness, oppression, and liberation: the promise of psychopolitical validity. *Journal of community psychology*. 36 (2), 116-136.
- Rocha, E. (2019). “Es muy difícil enseñar lo que uno no sabe” concepciones y preocupaciones docentes sobre su formación en didáctica de la geografía. En *Enseñar y aprender didáctica de las Ciencias Sociales: la formación del profesorado desde una perspectiva sociocrítica* (pp. 574-582). Ediciones Escola Superior de Educação.
- Rodríguez-Castellanos, A., de Goñi Oslé, J. M., & Guzmán, J. A. D. Complejidad, Personas y Organización: ¿Hacia un Nuevo Humanismo?
- Roth, A. (2009). Políticas Públicas, formulación, implementación y evaluación. Recuperado de: http://uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f5abaa_evaluacionpoliticaspUBLICASroth.pdf
- Salcedo, A. (Noviembre 2013). Cultura, razonamiento y pensamiento Estadístico. Boletín de IASE. Vol. 6 No 1.
- Santos Solórzano, R., González Flores, P., & Sánchez Mendiola, M. (2022). Glosario de Innovación Educativa.
- Senge, P., Cambron, N., Lucas, T., Smith, B., & Dutton, J. kleiner A. (2000). (“Senge, P., Cambron-McCabe, N., Lucas, T., Smith, B., Dutton, J ...”) *La Quinta Disciplina: Escuelas que aprenden*. Ed. Norma. Bogotá, Colombia.
- Soriano, E. (Ed.). (2016). Repensar la educación para un mundo global y transcultural. IAP.
- Tirapu, J., Pérez, G., Erekatxo, M., y Pelegrín, C. (2007). ¿Qué es la teoría de la mente? *Revista de Neurología*, 44(8), 479-489.
- Thomas, G. A. D. M. A., & DAVIS, G. (1992). *Escuelas eficaces y profesores eficientes*. Madrid, España: La Muralla.
- UNAM-PLANEACIÓN (2019). Indicadores de desempeño en el bachillerato de la UNAM. https://www.planeacion.unam.mx/Planeacion/Apoyo/IndDesBach_31oct14.pdf
- Uribe Tirado, A. (2004). Acceso, Conocimiento y uso de las herramientas especializadas de internet entre la comunidad académica, científica, profesional y cultural de la Universidad de Antioquia.
- Vaillant, D. (2009). Políticas de inserción a la docencia en América Latina: la deuda pendiente. Profesorado. *Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 13, (1). 27-41.
- Valdés, A. (2002). Reflexión y creatividad: Métodos de indagación del programa PRY-CREA. *Revista*

- Valdés Payo, L. (2008). Alfabetización informacional: una breve reflexión sobre el tema. ACIMED, 17(2) Recuperado en 14 de abril de 2021, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S102494352008000200006&lng=es&tlng=es.
- Valverde, X. (2017). La evaluación tradicional vs. evaluación alternativa en la FAREM-Carrazo. *Revista Torreón Universitario*, 6(15), 75-82.
- Vargas, A. I. M. (2004). La evaluación educativa: Concepto, períodos y modelos. *Actualidades investigativas en educación*, 4(2).
- Villarreal, A. L. (2011). El nuevo humanismo y la comunicación. *Revista humanidades*, 1, 1-12.
- Sanmartí, N. (2007). 10 ideas clave: Evaluar para aprender. Colección ideas clave (España)
- Unesco, (2007). Compendio mundial de la educación. Recuperado de: https://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/global-education-digest-2007-comparing-education-statistics-across-the-world-sp_0.pdf
- Unesco (2019) Marco de competencia de la UNESCO para los docentes. UNESCO ICT in Education. <https://www.oercommons.org/hubs/UNESCO>
- Unesco (2022). Reimaginar juntos nuestros futuros. *Perfiles Educativos*, 44(177), 200-212.
- Villalobos, A. (2010). El sistema de evaluación del desempeño (SED) en México: una propuesta para los gobiernos locales. Recuperado de: <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/7/3378/8.pdf>
- Vol. 11 Núm. 1 (2023): Revista Nuevo Humanismo (enero-junio, 2023) ISSN: 1405-0234 / EISSN: 2215-4078 Recuperado de: <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/nuevohumanismo>



CAPÍTULO 3.

APRENDIZAJE ORGANIZACIONAL DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



*Cuidando la vida, toda la vida, demuestras tu inteligencia, sentimientos y cultura.
Así, el mundo califica tus conocimientos, técnicos, científicos y humanísticos.
Sé cada día mejor ser humano*

EDUARDO ROMÁN MORALES. CCH-UNAM PLANTEL ORIENTE.



3.1 OBJETIVO GENERAL

Señalar vías de la gestión escolar para la formación docente en evaluación auténtica centrada en el aprendizaje en el desarrollo de habilidades en el aula.

3.1.1 PRESENTACIÓN

El tema de la evaluación es complejo, porque involucra varios aspectos desde cómo se relaciona el contexto educativo con el centro escolar, la importancia de algunos programas y su funcionamiento, además, la valoración en el aula en el que pueden aplicarse metodologías que como ya vimos en el capítulo 1 y 2, no son limitativas, aunque otras tantas sí, en todo caso es necesario que los actores educativos relacionen ciertas dimensiones como lo hicimos anteriormente y elaboren sus propias reflexiones y diseñen la planeación y evaluación didáctica tomando en cuenta aspectos tanto macro como del aula para una visión general y una mejor toma de decisiones en su praxis, además de planear introspectivamente en su ethos docente. también, analicen el tipo de intervención educativa en conjunto con programas institucionales que apoyen principios de pertinencia, calidad, trascendencia. En lo que sigue, presentaremos el desarrollo de habilidades transversales que coadyuvan a la formación continua y sumativa con el fin de precisar en un transitar educativo, pero, además, mostramos la construcción y desarrollo de rúbricas analíticas, para evaluar el quehacer del aula mediante un seguimiento socioformativo en el que continuamos con ciertas pautas para guiar en la redacción de estrategias de socioformación orientadas por una taxonomía multidimensional de saberes holísticos.

3.1.1.1 PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Contemplar en su planeación didáctica las TIC, a través, del desarrollo del instrumento PLANEVA y determina su práctica docente innovadora.

Evalúa el impacto de su planeación didáctica. A través del desarrollo del PLANEVA (instrumento que propicia la investigación en el aula con estrategias EVEA) y valora su práctica con base en la evaluación socioformativa.

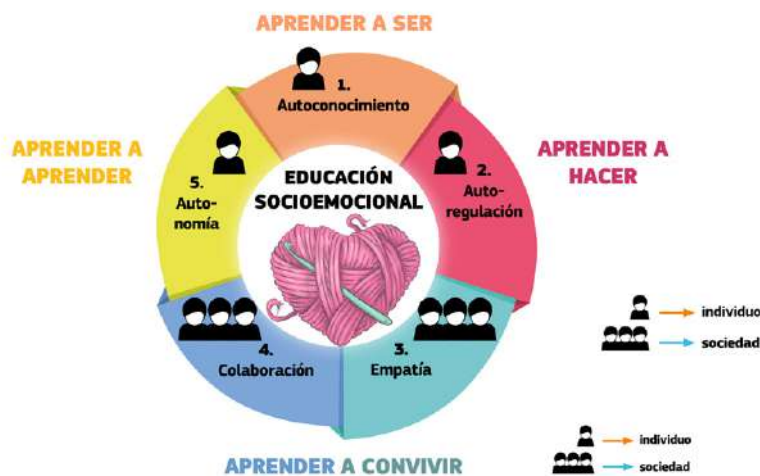
3.2 ENFOQUE PEDAGÓGICO

“La docencia es una vida de entrega y amor por los otros, por el saber, por el conocimiento compartido. Acompañarnos en una misma ruta que despierte el amor al porvenir”.

.....
DTI. MARISA VELASCO CHÁVEZ. IEMS.

Los procesos de maduración formativa y vocacional son para cada *ser* un caminar personal, por tanto, para la evaluación educativa es un tema complejo, difícil de abordar entre los sectores, academias y unidades disciplinares, a tales motivos el enfoque pedagógico da pautas para acercar a los especialistas y a los implicados en busca de mejoras. En este aspecto, la gestión escolar es clave en el desarrollo profesional docente, los lugares para las intervenciones pedagógicas en los que participan diversos actores de la educación, se cohesionan y fortalecen la evaluación inicial, continua e integradora mediante autoevaluación, coevaluación y la heteroevaluación que construye al perfil de egreso. A pesar de, la gestión lleva a su vez un aprendizaje organizacional que consiste en reflexionar lo dialogado, sistematizarlo y verificarlo en un liderazgo educativo y académico por lo que vemos es a largo plazo y; por otra parte, en el día a día los profesores nos percatamos en el salón de clases y aula virtual, que las generaciones del alumnado son vertiginosas y azarosas, el tiempo de ellos y el de nosotros los facilitadores y el de la administración son desiguales, vivimos en protopías distintas debido a los factores externos y también los internos propios de cada persona, sus emociones y el sobrellevar de la cotidianidad ¿Cómo emparejar entonces, lo que pide la vanguardia a la formación a lo largo de la vida? No hay una respuesta en concreto, pero si hay vías que posibilitan el aprendizaje sostenible para un mejor mañana. Nos dimos a la tarea de documentar el aprendizaje del CCH, conocerlo y comprenderlo y para esto diseñamos una metodológica dimensional de evaluación formativa y sumativa de los saberes comunitarios socioemocionales y sociocognitivos. Ver página. 91.

SABERES COMUNITARIOS

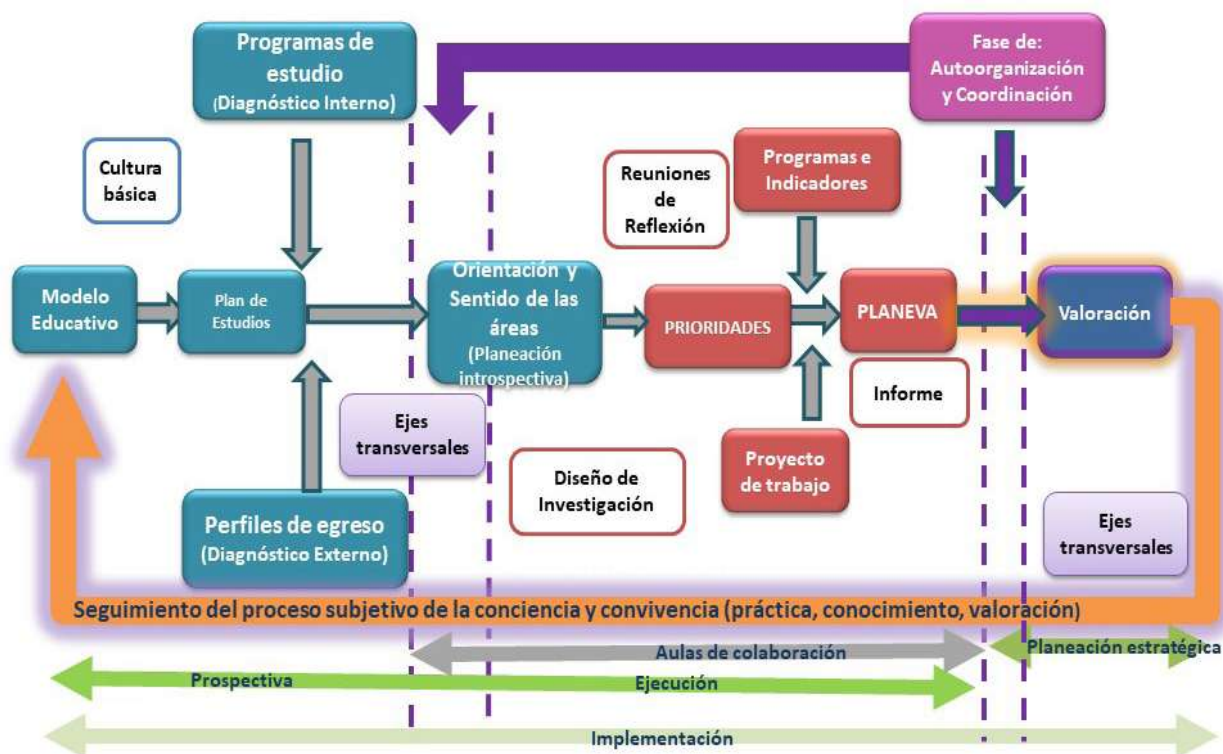


A) ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE BASADA EN LA METODOLOGIA ABALHTAS

“Los sueños son objetivos que realmente se pueden alcanzar, aunque estos simplemente sean eso...sueños realizados...”

M. GELACIO PERALTA SILVERIO. UPN.

Durante el periodo 2019-2023, la comunidad de aprendizaje TEAMS de la ENCCH-UNAM en grupos multidisciplinares diseñamos una investigación social, un análisis de los aspectos disciplinarios y ejes transversales de la didáctica en ambientes virtuales y aspectos pedagógicos con enfoque socioformativo y fuimos registrando sus saberes. En la siguiente imagen observaremos lo ya visto en ambos capítulos representado en el proceso **Acompañamiento en el seguimiento del aprendizaje holístico de la comunidad de aprendizaje del CCH – UNAM.**



Reflexionar es un acto en el cual: se aprende con preguntas detonadoras y es fundamental del lenguaje en coexistencia, que implica mirar y pasar de un espacio distinto a uno, en particular, si queremos una convivencia democrática hay que aprender lo cultural, la ética, repensar desde la otredad, vivir del lenguaje, generar espacios de convivencia, analizando dimensiones clave y divulgadas en comunidad mediante herramientas tecnológicas.

La perspectiva educativa adoptada en el CCH considera al alumno como el centro del acto educativo y lo reconoce como una persona con la capacidad de transformar su medio y de autodirigirse a sí mismo, por lo cual, la educación es interactiva y dinámica. En el CCH, esta forma de trabajar se sustenta a partir del principio aprender a aprender.

APRENDER A APRENDER

Aprender a aprender es una concepción que implica el desarrollo de procesos metacognitivos, de habilidades superiores de pensamiento, de la capacidad para la autorregulación y de un esquema emocional caracterizado por la autoestima y la autoconfianza. Todos estos aspectos constituyen *la base para aprender a lo largo de la vida y propician que el alumno sea capaz de adquirir nuevos conocimientos por cuenta propia* (Modelo Educativo del CCH), lo que significa que aprende a ser responsable y constructor de su propio aprendizaje, situándose como el actor central del trabajo educativo.

Aprender a aprender implica que el alumno tiene que ser consciente de todo el proceso que lo conduce a generar un nuevo conocimiento y de la forma en que éste se vincula con su propio esquema de conocimientos. A su vez, debe detectar cuál es su estilo de aprendizaje personal. Gracias a esta identificación tendrá la capacidad de establecer objetivos; reconocer sus logros y sus áreas de oportunidad; valorar los logros obtenidos y ser capaz de corregir sus errores. A esta forma de autoconocimiento se le ha denominado metacognición y está orientada a reflexionar sobre el propio pensamiento, a tener conciencia de sus procesos de pensar y de aprender.

Un estudiante ha desarrollado su habilidad de aprender a aprender cuando realiza sus actividades escolares y personales participando activamente y buscando información en diferentes fuentes: libros, revistas o medios electrónicos. Así también, hace evidente que sabe relacionar la información adquirida con otros conocimientos, la vincula con actividades cotidianas y con su entorno; comunica sus ideas y plantea preguntas a partir de una posición crítica; resuelve problemas y demuestra un comportamiento creativo.

Cabe señalar que, al participar de manera crítica, los alumnos muestran su capacidad para argumentar y deben mantenerse atentos a la función que tiene cada tipo de información empleada, sólo así adquieren autonomía en la toma de decisiones y desarrollan la capacidad de percibir las consecuencias de sus aprendizajes en su convivencia diaria con las personas que los rodean.

Aprender a aprender conlleva al desarrollo de un pensamiento crítico, este incluye la capacidad de valorar la calidad de los conocimientos que va adquiriendo. Esta actitud le abre la puerta hacia la constitución de un sujeto de cultura, poseedor de un conocimiento científico básico y de valores legítimamente adoptados.

APRENDER A HACER

Aprender a hacer representa un enfoque que exige que en cada asignatura los docentes integren de manera lógica el carácter procedimental de las actividades, seleccionen los conceptos teóricos fundamentales e incluyan los aprendizajes actitudinales.

La participación dinámica de los estudiantes conlleva el hecho de que lean todo tipo de textos, redacten diferentes escritos, expresen oralmente sus ideas frente al grupo, resuelvan problemas de distinta índole, elaboren fichas de registro, lleven a cabo un proyecto o un experimento, manipulen dispositivos digitales (IPad, computadora, celular) y de laboratorio, cuiden su cuerpo y trabajen en equipo, por mencionar algunas.

Aprender a hacer ayuda a mejorar las prácticas escolares en general y a desarrollar la noción de contenido procedimental. Además, cabe destacar que esta forma de trabajar junto con aprender a aprender y aprender a ser representó, en su momento, una visión innovadora para la enseñanza en el bachillerato.

APRENDER A SER

Aprender a ser constituye una orientación para el alumno para la práctica de valores aplicados en su vida, por ejemplo: considerar la importancia de mantener una condición de salud estable y la integridad, lo que se conoce como bienestar; hacerse responsable de la obtención de resultados positivos para su futuro; desarrollar una personalidad y una identidad propias; procurar el conocimiento de sí mismo y la autorrealización y actuar con mayor autonomía, fundamento y responsabilidad personal.

Este hacer, pensar y socializar es propio y característico del CCH, es parte de su cultura académica, pero esta actividad formativa es de difícil comprensión para interiorizarlo. El profesor pasa un periodo formativo que identificamos como cultura de colaboración integrada por procesamiento de la experiencia, aprender a aprender y *bildung*³⁷. El procesamiento de la experiencia es una serie de momentos vivenciales que interpreta el docente mientras documenta y sistematiza su práctica y conoce el contexto político-social del CCH; el ánimo de aprender a aprender en el que en la comunidad identificamos como el insight: experimentar o describir según el método del área de conocimiento, el entendimiento, comprensión y juicio; este examinar del *bildung* que para este libro delimitamos como carácter.

37 Para Hegel, el hombre “es tan sólo un ser natural pero el hombre debe armonizar esta su doble vertiente, adecuar su singularidad a su dimensión racional o hacer que la última sea la dominante”, debido a esta doble naturaleza, la problemática de la formación (*bildung*) constituye el aporte de autodescubrimiento del hombre por sí mismo. (Delgado, 2023).

La sustentación de estos procesos formativos en cuanto al conocimiento humano son aproximaciones de teorías socioconstructivistas de Vygotsky³⁸ y John Dewey y de la filosofía trascendental de Bernard Lonergan; esto es, consideramos que el conocimiento humano:

- *Está mediado, entre otras cosas, por las acciones y la reflexión sobre tales acciones;*
- *Se construye y se manifiesta con la mediación de instrumentos (físicos y psicológicos);*
- *Depende del contexto en el que se construye; y*
- *Surge como una necesidad del individuo de adaptarse al ambiente social y cultural en el que se desarrolla.* (CFC-CCH, 2019-2020).

También en la imagen observamos lo referente a cultura básica³⁹, el profesorado del Colegio incluye en sus saberes la comprensión de:

En términos sintéticos se refiere a los principios, elementos productores de conocimiento y práctica, el saber y hacer y, que, en el caso del alumno, le va a permitir apropiarse del conocimiento y la cultura contemporánea. Está relacionada con los conocimientos y habilidades del trabajo intelectual, general y propio de los campos del saber, así como las aptitudes de reflexión sistemática, metódica y rigurosa. Con esta idea el Colegio coloca en el centro al aprendizaje de conceptos propios de las disciplinas y el desarrollo de habilidades competencias actitudes y valores que preparen a los estudiantes para enfrentar al mundo que les tocó vivir. (CCH, p.27)

Complementando, para Maass, M., González, J. y Amozurrutia, J. (2015) la cibercultura apoya a los agentes sociales que producen conocimiento desde una nueva forma de organización y su cultura básica para producirlo, desarrollando cultura de información, conocimiento y comunicación, a su vez cultiva tres actitudes, suscita la diferencia, la contempla y genera un nosotros mediante procesos de estimulación, conectividad y consistencia, produce sistemas de información, conocimiento y comunicación y los transforma en ecologías. Este modelo y los ya señalados aproximan y documentan el aprendizaje organizacional del CCH y su cultura básica.

El análisis de la interdisciplina y formación en la comunidad de práctica Teams del CCH-UNAM mediante un análisis de textos para la investigación en el aula y ejes articuladores sobre la innovación educativa. La recolección de información se hizo a través de técnica documental y de campo con instrumentos como cuestionarios y registros de los

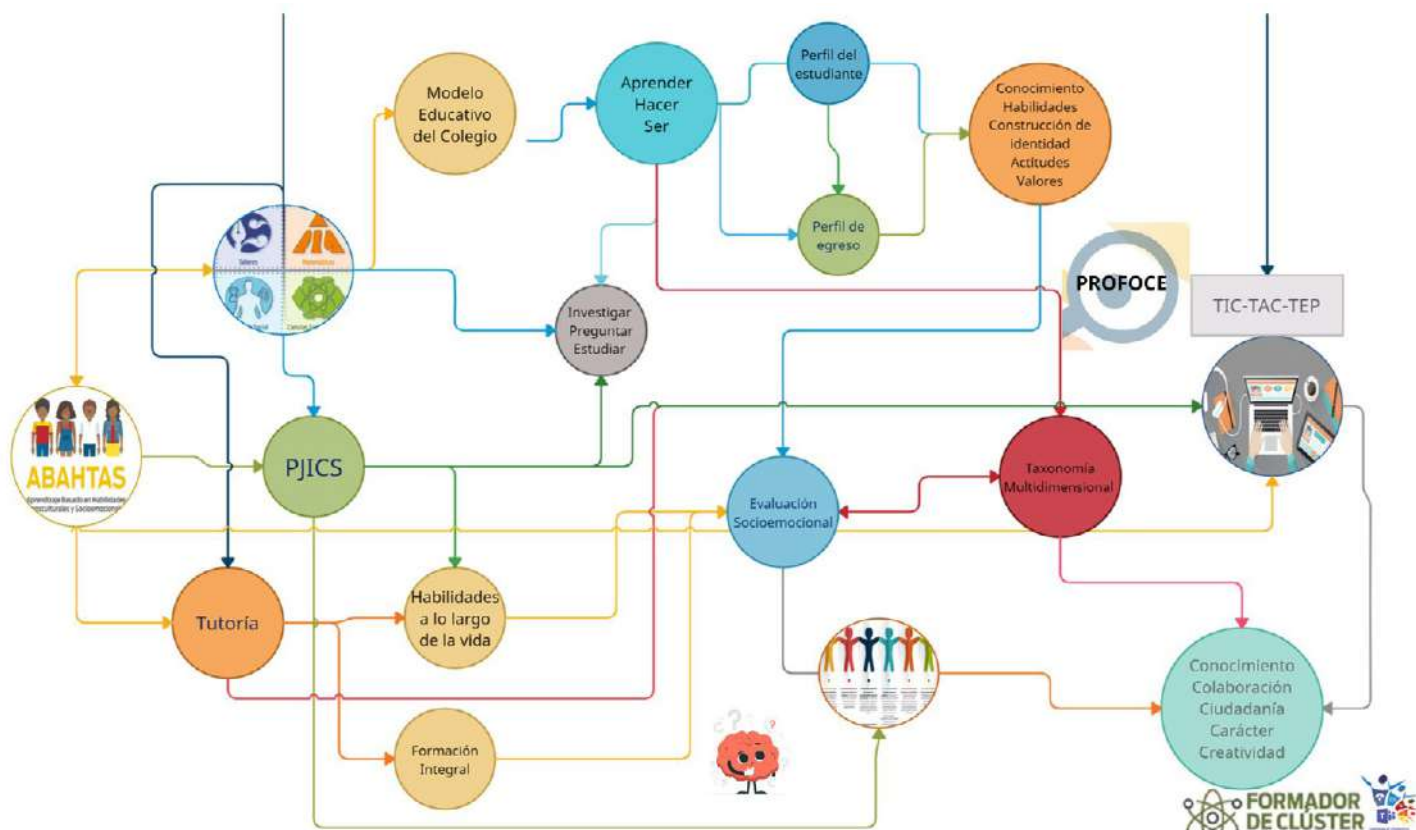
.....
38 CFC-CCH. (2019-2020). Informe Proffie. Homero Flores S.

39 "Un bachillerato de habilidades básicas", tomado de García Camacho, Trinidad, *Cultura Básica. Antología*, México, CCH, s/f, s/e, pág. 27.

profesores practicantes en sus diarios. A partir del análisis de esta información surgieron varias pre-categorías flexibles las cuales fueron estructuradas (documentación de la experiencia, interpretación, sistematización, acciones formativas, acompañamiento, seguimiento e implementación) mediante ejes articuladores para profesores: creatividad e innovación, ideario educativo, tecnología, evaluación socioformativa, redacción de estrategias, alfabetización informacional; para los alumnos: aprender por descubrimiento, pensamiento creativo y desarrollo del pensamiento abstracto, ciudadanía digital, uso de la tecnología, y buenas prácticas de estudio. Logramos determinar que la práctica docente en este contexto debe ser promovida como una experiencia sumamente reflexiva con apoyo del desarrollo profesional docente y un proceso de la organización de métodos que integra la profesionalización docente definida por una formación inicial comprendida entre un periodo de 3 a 5 años, inserción o permanencia a la docencia como lo indica el CFC-CCH con un periodo comprendido de 10 a 15 años y formación continua o de investigación a partir de los 16 años, en este caso, los docentes pueden ser mentores de los tutores, etc.

Esta información fue corroborada en la investigación acción puesta en práctica en la comunidad Teams mediante un cuestionario exploratorio y otras técnicas e instrumentos, en la que los profesores confirmaron estos periodos de tiempo, encuesta realizada en una participación democrática que se llevó a cabo para definir el perfil de los profesores participantes en el programa piloto de profesionalización de la práctica de un docente innovador y tecnología educativa. Esto a razón, de que se va acumulando un rezago significativo porque en lo que el profesor que facilita la asignatura se adentra al Modelo del Colegio basado en los tres pilares: aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y; llega a tal comprensión de este, es un proceso formativo a largo plazo.

Añadida a la anterior formación transdisciplinaria, el apoyo técnico pedagógico constante y de acompañamiento guía la elaboración de la organización y métodos del CFC-CCH, sobre todo en tiempos actuales para la orientación en la elaboración de materiales didácticos para la era digital contemporánea. Estos argumentos fueron obtenidos después de analizar los datos y evaluar el programa del proyecto original de la creación de la comunidad y sus programas formativos, lo que dio como resultado la metodología de aprendizaje en el desarrollo de habilidades en la formación a lo largo de la vida ABAHTAS, esta evaluación de proyectos concluye que la ruta más larga que transita el docente depende en gran medida del acompañamiento y su seguimiento. Como podemos ver, el capítulo segundo, sección Evaluación del desempeño, muestra la comprobación de la cohesión de colaboración y carácter, sin embargo, nuestro estudio sobre la formación en evaluación docente no culmina aquí, esta la hemos adaptado para guiar a los alumnos o al docente en formación sobre este transitar:



La metodología de aprendizaje orienta la inscripción a programas institucionales en los que tanto el alumnado y el profesorado podemos coadyuvarnos durante nuestra estancia en el Colegio, estos programas son: Programa Jóvenes hacia la investigación en Humanidades y Ciencias Sociales (PJIHCS), Tutorías y asesorías (PIT y PÍA), los departamentos para el desarrollo de habilidades ocupacionales y las áreas de conocimiento, todos en conjunto fortalecen la formación a lo largo de la vida, éstos fortifican el Programa de Fortalecimiento a la Calidad del Egreso (PROFOCE) y contribuyen al perfil del alumnado en las habilidades de transición. También, es importante destacar que esta estrategia persigue en todo momento el Modelo Educativo del Colegio y el aprender a investigar sea para ambos agentes una formación integral, forjando la identidad de los estudiantes y el ethos docente, ABAHTAS favorece a la formación de grupos de estudio: clústeres. Esto es de suma relevancia toda vez, que este análisis de estudio permite en el proceso de enseñanza aprendizaje exponer problemáticas cotidiana y prever sus soluciones o alternativas para relaciones de bienestar. En la sección de evaluación socioformativa describiremos el desarrollo de las rúbricas analíticas apoyadas con la taxonomía multidimensional y la tabla de normalización de saberes para el diseño de actividades en grupos de enfoque y su evaluación.

Es entonces que, para Díaz Barriga, las estrategias de aprendizaje son procedimientos (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas (Díaz Barriga, Castañeda y 1986; Gaskins y Elliot, 1998). En este sentido, los docentes reflexionan el aprendizaje con base en el autor Tobón citado en Tobón, González, Nambo, & Vázquez (2015):

La socioformación tiene cinco características claves, las cuales se describen a continuación: **proyecto ético de vida, emprendimiento, gestión y co-creación del conocimiento, trabajo colaborativo y metacognición** (Tobón, 2013c, 2013d): Proyecto ético de vida sólido. Consiste en vivir buscando la plena realización personal y contribuir al tejido social, la paz y el desarrollo socioeconómico, buscando el equilibrio y sustentabilidad ambiental. Implica actuar con los valores universales tales como la responsabilidad, la honestidad, la solidaridad, la equidad, la autonomía, el compromiso y el respeto.

A tales razones en la comunidad definimos la estrategia socioformativa como:

Estrategia socioformativa de metodología ABAHTAS (que por sus siglas significa Aprendizaje Basado en Habilidades Transculturales y Socio Emotivas -para toda la vida-). Es el conjunto estructurado e integrado de la planeación y evaluación didáctica cuyo objetivo central es orientar en el transitar del centro escolar y valorar las habilidades transculturales y socioemocionales en un tiempo definido en acciones formativas determinada por la comunidad en pro del proceso de enseñanza y aprendizaje en entornos virtuales y de presencialidad (Informe de comunidad de aprendizaje TEAMS DEL CCH/UNAM, 2021/2022).



En la siguiente sección señalamos las siete estaciones del CAE. “El Circuito de Apoyo Académico Escolar”

B) MODELO ESTADÍSTICO DE LA TRAYECTORIA ESCOLAR

“La riqueza de la comunidad entrama y articula saberes, evoluciona, forma y evalúa el ser, el actuar, nos refleja y marca el camino”.

LUIS FERNANDO ZÚÑIGA LÓPEZ. FCA-UNAM.



Repensar la gestión del proceso de evaluación socioformativa de los alumnos y la manera en cómo el tutor favorece los procesos de maduración vocacional, así como de orientación educativa y el impulso de grupos de estudio de aprendizaje A partir de estudios longitudinales de su trayectoria escolar con el propósito de brindar atención diferenciada al tutorado (como si se tratara de confeccionar un traje a la medida) son de los retos y desafíos del propósito de este libro, con ello, va consigo la profesionalización docente, es un área que exige, entre otros rubros, la formación integral de los profesores dentro

del marco del uso estratégico e innovador de las tecnologías de la información y la comunicación como parte de su práctica educativa (Unesco, 2021). Es en este sentido, que el apoyo técnico constante y pedagógico en los subsistemas del Bachillerato de México está incorporado a las tendencias educativas orientadas hacia la creación de aprendizajes significativos y materiales que faciliten la continuidad del proceso educativo en entornos y ambientes virtuales e híbridos que requieren del desarrollo de habilidades socioformativas (Dweck, 2017). De esta manera, la necesidad de innovar en el ámbito educativo trae consigo nuevos desafíos y en consecuencia novedades que tienden a mejorar el proceso de aprendizaje. Así, las diversas estrategias formativas, por medio de experiencias y habilidades, y el uso de las tecnologías digitales logran la innovación educativa, obteniendo consecuentemente un mayor nivel de logro en los aprendizajes.



A este respecto, los mecanismos de evaluación destinados a la medición del avance o del nivel de logro académico constituyen proyectos educativos articulados con herramientas que, a su vez, se conforman de recursos digitales cada vez más generalizados (plataformas educativas, redes sociales, materiales de acceso gratuito), con el fin de arraigarse en ambientes que posibiliten y apoyen mayores niveles de conocimiento en profundidad en todos los niveles formativos. Este conocimiento en profundidad desarrolla disposiciones para aprender, crear y hacer para que los profesores prosperen en la actualidad con un mayor compromiso social y consecuentemente en la creación de un futuro más humano.

Para realizar un proceso de evaluación innovador es substancial que el docente reflexione sobre los escenarios, los ámbitos y las habilidades que son objeto de interés y que tenga los elementos para sistematizar y documentar las acciones que se realicen en el aula, generando la reflexión sobre la práctica y el análisis de los procesos de metacognición que les permita identificar los procesos y estrategias por las cuales aprenden sus alumnos. Cabe resaltar, que para este capítulo nos centraremos en una taxonomía multidimensional porque esta permite estudios de modelos y líneas de investigación para evaluar el desarrollo de habilidades más complejas, situadas y diferenciadas por estudiante y con esto ampliar posibilidades de actividades formativas en pro del aprendizaje multidimensional para el nuevo humanismo porque de esta manera el docente reflexiona que múltiples conductas afectan al propósito de aprendizaje y por ende al perfil de egreso.

Durante la contingencia sanitaria mencionada, surgió la necesidad de orientar a los profesores de diferentes asignaturas en el proceso de redacción de una experiencia de enseñanza y aprendizaje fundamentada en distintos enfoques didácticos, como el aprendizaje cooperativo y cultura de colaboración y aplicada en la modalidad virtual. En función de ello, se dio paso a la construcción de un espacio en el que los docentes de diferentes subsistemas de bachillerato dialogaran y compartieran las vivencias y realidades dentro de las aulas educativas virtuales.

Así, con el material compartido, se fueron estableciendo líneas de trabajo y, con ello, de investigación apoyadas por los principios del enfoque socioformativo. Cabe señalar que la selección de este enfoque como eje rector para el establecimiento de estrategias de acción y de estudio descansa en la necesidad de guiar a los alumnos hacia un aprendizaje autónomo, autorregulado, independiente, consciente, responsable, sensible y mediado por las TIC y las TAC. La base propositiva de la enseñanza socioformativa es la búsqueda del desarrollo de capacidades interrelacionadas e integrativas reflejadas en la interacción, la convivencia, la socialización, la colaboración, la aplicación de valores (individuales y colectivos) y la alfabetización informacional durante el proceso de elaboración de esquemas de conocimiento.

Iniciamos con la redacción de estrategias, en este tenor, identificamos los elementos del instrumento PLANEVA:

El instrumento PLANEVA es la planeación y evaluación del desempeño de la práctica docente centrada en el aprendizaje en escenarios EVEA (entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje), y entornos de evaluación socioformativa que es un nuevo enfoque de la evaluación que se centra en desarrollar y mejorar el talento de las personas para afrontar los retos de la sociedad del conocimiento mediante el abordaje de problemas del contexto y la colaboración.

Nombre de la Unidad Temática: Coloca el nombre con el cual se identifica el tema conforme a la secuencia y programa establecido en el apartado temático o el eje articulador que guía los contenidos temáticos. Ver el esquema educación intercultural en el capítulo 2.

Duración en horas: En este apartado se considera únicamente las horas asignadas para el tema a tratar. Y prevé el instrumento **Emo-metro**, por algún acontecimiento.

Propósito: Conserva la estructura del propósito del programa indicativo y tomando como referente el contenido de la unidad temática.

VERBO	VERBO	FINALIDAD
¿Qué?	¿Cómo?	¿Para qué?

Conocimiento: actitudinal, procedimental y axiológico

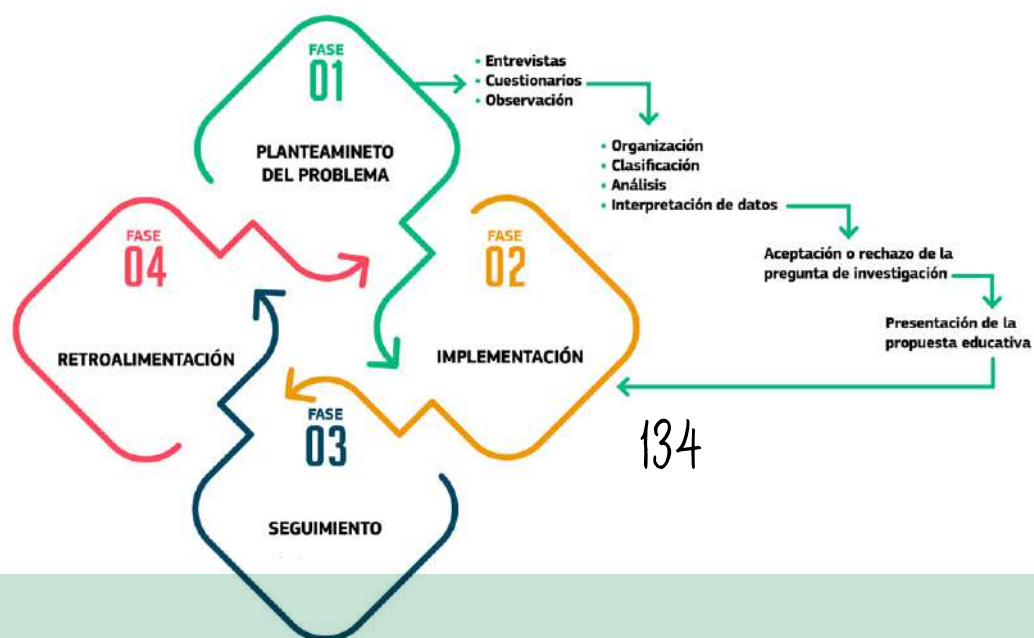
Modalidad: Virtual, presencial y mixto.

Procede a: la redacción del propósito operativo tomando en cuenta los elementos anteriores y también la taxonomía multidimensional.

Descripción de la evidencia de aprendizaje: Describe la evidencia o resultado de la actividad de aprendizaje que desarrolla el profesorado o el alumnado en la acción formativa, resaltando las características mínimas con las que deberá contar.

Al redactar el aprendizaje materializado en una evidencia emplee el método de alineación con el problema de la brecha a indagar, el eje articulador y la investigación en el aula a realizar, y elabore su diseño de investigación. Recuerde tener presente que aplicará dos diagnósticos, uno es el del PIT y otro es el que diseña con la intención de comprobar la hipótesis de lo que diagnóstica. Planear introspectivamente la evaluación formativa y sumativa debe considerar la contribución al perfil de egreso y por tanto el desarrollo de habilidades socioformativas a valorar. Tomará en consideración las actividades de acompañamiento y su evidencia. **ANEXOS: 7**

METODOLOGÍA QUE SEGUIR PARA ANALIZAR EL APRENDIZAJE ORGANIZACIONAL, UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN



Actividades de aprendizaje: Son las indicaciones de la actividad que el alumnado deberá desarrollar para generar la o las evidencias que vayan encausadas al logro de la unidad de temática. Se debe indicar a través, de qué herramienta de la plataforma se desarrollará la actividad o lugar de entrega de la evidencia de aprendizaje; las herramientas se deben identificar con el mismo nombre que se le asigna a la actividad. **ANEXO 8**

Al redactar las actividades considere los **ANEXOS 3 y 4**. Seleccione la estrategia de aprendizaje y su metodología, tome en cuenta las actividades enlistadas como integradoras en el proceso de enseñanza – aprendizaje y reflexione en el problema de investigación y estudio de caso a emplear. El anexo sobre la gestión de emociones y estudio de diseño de grupos coadyuva en esta metodología. Además, disponga del espacio colaborativo y reflexione en lo siguiente:

Factores estéticos: La estética es una disciplina filosófica de la que podemos problematizar con experiencias que se transforman cotidianamente⁴⁰. En este sentido nosotros empleamos el método Insight para el acompañamiento docente: La tutoría, investigación y transversalidad en la universidad son un modelo pedagógico universal para adaptarse a la incertidumbre, es multidiverso, “perfil del acompañamiento como tarea que define el quehacer docente”, “flexible y adaptable a las condiciones cambiantes del mundo moderno”, “La tutoría es un proceso de vinculación del alumno con su realidad humana, social, académica y profesional”, “la institución educativa diseñe procesos y políticas de tutoría, pero también que cualifique a su personal académico para transitar del esquema de asesor al de tutor” (Tapia citado en Rodríguez, 2018). O, por ejemplo: en la portada de este libro el rizoma representa la persona moral Estado, referimos al mismo autor cuando asemeja:

La diversidad cultural, étnica, lingüística, que es propia de la integración de la comunidad humana moderna que llamamos Estado, es el resultado de las tendencias históricas de la política occidental: la mutidiversidad es la posibilidad de un individuo o grupo de entrar en contacto con múltiples contextos de diversidad, de tal forma que las relaciones productivas (académicas, científicas, artísticas, laborales, altruistas, etcétera) se constituyen en redes. (p.200)

Pero eso no es todo, porque este libro tiene la intención de mostrar los valores, el pensamiento administrativo con el que gesta sus funciones, su arena política pero también su sentido de ser y para esto queremos resumir con la siguiente historia: ¿porqué se reúnen las catarinas convergentes? Cada año se reúnen para un ritual muy especial, el punto de encuentro es en el tronco herbáceo de un fuerte árbol. La Catarina convergente es una

.....
40 Curso Aiesthesis. Paola Zamora. CCH-UNAM.

especie de América del Norte introducida en Ecuador, se alimenta de pulgones, cada otoño estos áfidos desaparecen a causa del frío, ¡pero esta es una señal para reunirse! Entre las catarinas. Dejándose llevar por el viento, miles de ellas viajan miles de kilómetros hasta encontrar el árbol más cercano que las cobije, pero ese árbol será generación por generación, las resguarde, son tan numerosas que este tronco se tapiza de miles de ellas y en invierno entran en diapausa y en primavera cada una en individual ¡larga velas! Nuevamente esperando el próximo encuentro⁴¹.

Estimado lector:

- ¿Cuáles y para qué empleará algunos factores estéticos?
- ¿Qué factores estéticos interiorizará y autoapropiará para el acompañamiento?
- ¿Cuáles serán las implicaciones educativas, escolares o del aula?

Actividades de Aprendizaje (Estrategias)



⁴¹ Tomado de la red, en brut.tierra.com

En este mismo sentido, el desarrollo de habilidades es definible e identificable desde el ejercicio prioritario de identificar afectos, estados de ánimo y las sensaciones que experimentan los individuos en situaciones complejas como la toma de decisiones en las que los valores de la sociedad y del *ser* autoapropia a través de acciones en estos espacios de interacción. Y es en este punto que la autodeterminación y autoconocimiento conlleva la ejecución de funciones cognitivas que en los hallazgos de esta investigación subdividimos de la siguiente manera:

El estudio de la conducta humana requiere del desarrollo de habilidades, este fenómeno está estrechamente relacionado con la asociación de ideas y procesos complejos del cerebro denominadas funciones ejecutivas. Para Gutiérrez (2017), estas se han definido como “una capacidad para formular metas, planearlas y llevarlas a cabo efectivamente. Por otro lado, las creencias de autoeficacia representan un mecanismo cognitivo que media entre el conocimiento y la acción y determina, junto con otras variables, el éxito de las propias acciones.” e incluyen:

Un grupo de habilidades cognoscitivas cuyo objetivo principal es facilitar la adaptación del individuo a situaciones nuevas y complejas yendo más allá de conductas habituales y automáticas (Collette, Hogge, Salmon y Vander Linden, 2006). Las funciones ejecutivas son un conjunto de habilidades implicadas en la generación, la supervisión, la regulación, la ejecución y el reajuste de conductas adecuadas para alcanzar objetivos complejos, especialmente aquellos que requieren un abordaje novedoso y creativo (Gilbert y Burgess, 2008).

Esta identificación y selección de habilidades también contemplan factores de riesgo psicosociales que, para Delgado (2023), afectan los procesos (en este caso) de aprendizaje, propiciando un clima no favorable en el aula; que desde el apoyo de la ruta del CAE podemos canalizar a tiempo. Tanto las **dificultades** de aprendizaje y las fuentes de autoestima también deben contemplarse en el diseño de nuestro programa operativo:

- Habilidades
- Esfuerzo
- Responsabilidad
- Condiciones del ambiente de aprendizaje

Son aspectos considerables para la valoración a la hora de evaluar. Es decir, para brindar seguimiento en un espacio de aprendizaje o Aula colaborativa requerimos reflexionar en las anteriores funciones ejecutivas, además de que por medio de estas, lograremos desarrollar secuencias didácticas socioformativas y estrategias de aprendizaje autónomo como enfoque para el Incremento/decremento del esfuerzo, persistencia, abandono y bús-

queda de ayuda o canalizar a los alumnos con algunas dificultades y lograr la selección y adaptación de las estrategias para la autorregulación, motivación y gestión de la emoción; para el que el alumno tenga la oportunidad de hacer una contribución real a su persona y contexto que le rodea.

A partir de los elementos anteriores, delimitamos lo siguiente el desarrollo de la habilidad es el nivel de logro que obtendremos para reflexionar la práctica docente, por lo que estableceremos un indicador de desempeño con base en el desarrollo de habilidades para el futuro: carácter, creatividad, colaboración, comprensión, comunicación, ciudadanía.

Estos indicadores valoran: estados mentales como valores y emociones para la evaluación, para esta primera parte del proceso investigativo en el que nos encontramos categorizamos de la siguiente manera;

COMPRESIÓN

- Aprender a aprender.
- Estructura.
- Asociación y disociación de ideas.

COLABORACIÓN

- Compromiso.
- Empatía.
- Tolerancia.
- Conciencia.

CREATIVIDAD

- Resistencia a la homogeneización.
- Autoconocimiento.
- Frustración.
- Libertad de acción.

COMUNICACIÓN

- Libertad de expresión.
- Diálogo.

CARÁCTER

- Pensamiento crítico.
- Responsabilidad.
- Decisión.
- Autoestima.

CIUDADANÍA

- Voluntad.
- Ética.
- Reconocimiento.

Por lo que invitamos a la reflexión y análisis de estos indicadores y a la evaluación del desempeño:

- Valorar los resultados obtenidos de los propósitos de aprendizaje planteados en la planeación didáctica y especifique por qué considera que es el nivel adecuado de dificultad para los estudiantes.
- Disponer de las condiciones de establecer los ajustes o cambios que se requieran, dadas las circunstancias del entorno actual.
- Repensar las actividades de aprendizaje que se consideren necesarias.
- La evaluación del desempeño **se centrará** en aquellos resultados cuyas **Metas no** fueron **logradas** conforme al aprendizaje planeados.
- Las propuestas de cambios o ajustes (por evaluación continua o integradora) a la Planeación original y diagnóstico y formación inicial se justificarán con acciones y datos.

- A estas modificaciones se les debe dar seguimiento conforme al programa de acompañamiento acordado.
- Para **los resultados que sí se hayan logrado** al final del ciclo escolar o periodo o de su micro aprendizaje planeado, se les **deberá tomar prioridad para** la siguiente Planeación y así **poder ampliarlos o mejorarlos como reflexión de su propia práctica docente.**

Con base en lo anterior, adaptamos al centro escolar las dimensiones de factores psicosociales⁴² que pueden presentarse en el aula para canalizar al CAE.

1. Entorno de aprendizaje (ambiente del aula y prevención en el control de factores de riesgo psicosocial)

Esta función cognitiva corresponde su estudio a las Secretarías de: Servicios de Apoyo al aprendizaje y Servicios Estudiantiles.

Definir actividades de aprendizaje o canalizaciones a departamentos; las actividades de aprendizaje deben estar orientadas a partir de reflexiones que el mismo profesor desarrolle, pero a partir de actividades reflexivas, de orientación y formativas propias de los departamentos de formación de profesores y del Centro de Formación Continua y Programas Institucionales. Sin embargo, brindaremos algunos ejemplos:

- a.** Violencia. Pueden ser amenazas, intimidación, acoso psicológico.
- b.** Equilibrio-escuela-familia. Mantener el apoyo para atender asuntos familiares, con relación en actividades de integración familiar y deserción o fracaso en las actividades de aprendizaje.
- c.** Estrés grave. Son las condiciones y herramientas que provocan o inciden en la salud de estudiantes enojados o enfermos.
- e.** Trastornos de ansiedad. En un entorno inhibitor que genera trastornos por la carencia de certeza, por lo que las nuevas generaciones desarrollarán habilidades de pensamiento abstracto para hacer frente y tomar decisiones en entornos.
- f.** Falta de liderazgo o liderazgo Zero. Identificando cargos administrativos o autoridades (docentes), que dan órdenes contradictorias, poca claridad en las tareas, comunicación ineficaz, carencia de apoyo, inexactitud de orientación al personal a su cargo, aquellos que muestran indiferencia ante las situaciones de conflicto, el problema radica en un narcisismo individual que recae en lo social.
- g.** Pertinencia social. Es el vínculo o brecha según corresponda entre la educación media superior, superior y el mercado laboral en los que se analizan factores para lograr indicadores que midan esta relación. Este factor es imprescindible para lograr un entorno de aprendizaje favorable.

2. Asimilación y esfuerzo

Al analizar las listas d'Almatas y canalizaciones a departamentos proseguimos a definir actividades de aprendizaje en la planeación didáctica. Estas actividades ya tienen un análisis desde la mirada de lo transcultural.

Algunas actividades reflexionadas con DIT Marisa Velasco Chávez profesora del IEMS:

- Definir políticas, roles y compromisos en un equipo de trabajo.
- Reflexividad en un proceso metodológico de aprendizaje.
- Autogestión en actividades de aprendizaje en plataformas tecnológicas.
- Portafolios, bitácoras para la autoevaluación, etc.
- Análisis de autorreconocimiento (DAFO, Ventana de Johari, etc.)
- Actividades de aprendizaje que estimulen habilidades psicomotrices.
- Construcción de una identidad. Entendiendo como identidad: La Comisión Nacional de los Derechos Humanos define identidad como “el conjunto de rasgos que caracterizan a un individuo o a una colectividad frente a las demás personas” (CNDH, 2018). Es decir, la identidad puede manifestarse de forma personal o colectiva.
- Preguntas reflexivas: ¿Eres una persona empática? ¿Respetamos la dignidad?
- Actividades que guían a la reflexividad como: Redacta todo...
- filosofía milenaria
- Cómo enseñar empatía
- Aprender a cultivar los derechos humanos.
- Aprender a construir una educación y cultura por la paz vs competencias.
- Aprender a dialogar vs debatir.
- Aprender a valorar el transcurrir del tiempo
- Proceso de aprendizaje vs enseñanza.
- Desarrollo de secuencias didácticas socioformativas.

Responsabilidad

Definir actividades de aprendizaje son una tarea básica de la reflexión de la práctica docente. Lo expuesto en este libro en la sección Evaluación describe a detalle esta dimensión, sin embargo, iniciamos este apartado en la definición expuesta por el Dr. Vargas (2021) que a letra dice *responsabilidad: La habilidad para responder dándose cuenta de la situación existencial y la decisión de hacer algo distinto o continuar como hasta el momento.*

En este sentido, el desarrollo de las habilidades a lo largo de la vida son una decisión que el individuo perfecciona para desenvolverse en una sociedad desde su propia voluntad. A lo largo de este libro hemos visualizado que no solo basta con trascender (un cultivo del buen vivir para una cosecha sustentable, educación es intercultural y es el respeto a la dignidad. Lo anterior, coincide con Vargas (2021) al describir el sentido del ser humano en

el hombre del mañana. Ahora bien, ¿Cuál es la tarea del docente en el desarrollo de estas habilidades tanto transculturales y socioemocionales? ¿Cómo generar vías para que el estudiante en algún momento logre tomar estas decisiones de vida como algo natural? Las formas de autoorganización descritas en las siguientes páginas exponen formas que usted estimado lector podrá ir deduciendo.

RECURSOS DIDÁCTICOS O HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS DE APOYO A LA EDUCACIÓN.

Descripción de los medios, materiales, procedimientos y sistema de información, elaborados y organizados que facilitan el proceso de aprendizaje. También el CAE y algún departamento que proporcione apoyo para la elaboración de materiales didácticos e inteligencia artificial generativa proporciona acompañamiento especializado para los profesores, por ejemplo: La Secretaría Académica y jefaturas del área de conocimiento y el departamento de profesores del CCH.

Entre los recursos y lecturas que considere idóneas es sugerible emplear el ANEXO 3 y 4. Estos le apoyarán en documentar la práctica docente. ANEXO 9



Con base en el modelo híbrido que diseñamos en la comunidad para integrar las TIC, TAC y TEP puede basarse usted lector para complementar los escenarios que requiere para la formulación de la estrategia didáctica.

Los escenarios síncronos son aquellos que a distancia y en línea compartirán en tiempo real la información. Los escenarios asíncronos serán en tiempo actual o en línea,

las interacciones se generan en aulas virtuales con diseños instruccionales para la comunicación en aula invertida.

Siendo esta un espacio con metodologías didácticas empleando herramienta educativa, desarrollo de habilidades, biblioteca digital, necesidades de aprendizaje, textos especializados, tareas organizadas, lecturas, evaluación, discusión en foros, atención diferenciada, notas, glosario, preguntas organizadas. Mediadas por AVA, siento el ambiente virtual de aprendizaje regulado por cuenta personalizada en una plataforma digital, diseño hecho por docentes, creación de clases, generación de estadísticas, diseño de estrategias, progreso de aprendizaje, comunicación por correo electrónico o en foros y pertenencia a una comunidad de aprendizaje.

Bibliografía: Proporcionar al menos cinco referencias bibliográficas para consulta respetando un sistema de referencias (APA). **Cibergrafía:** En caso necesario, deberá proporcionar al menos tres referencias cibergráficas indicando el día, mes y año de consulta.

EVALUACIÓN

Describir de qué forma se aplica la evaluación diagnóstica, formativa (autoevaluación, coevaluación) y sumativa¹ (heteroevaluación) entendiendo como:

- **Evaluación diagnóstica:** La que se aplica de forma previa al inicio de un proceso de enseñanza-aprendizaje con la intención de reconocer si el alumnado posee o no una serie de aprendizajes previos para poder asimilar en forma significativa los que se presentarán a lo largo del proceso. O en todo caso, diagnosticar para iniciar el proceso de investigación.
- **Evaluación formativa:** Este tipo de evaluación es la que se desarrolla de manera simultánea al proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que debe considerarse como una parte reguladora e inherente al mismo, a través de la que se observa cómo se va construyendo el aprendizaje en el alumnado, permitiéndoles identificar de manera anticipada sus áreas de oportunidad antes de la evaluación sumativa. Este tipo de evaluación no necesariamente tiene peso en la evaluación sumativa y puede realizarse por el facilitador (heteroevaluación), el participante (autoevaluación) y entre pares (Coevaluación)
- **Evaluación sumativa:** Es aquella que se realiza al término de un proceso de enseñanza-aprendizaje con la intención de verificar el grado en el que el propósito general se ha alcanzado, esta establece un balance general de los resultados conseguidos.

Debe mencionarse los instrumentos que se utilizarán para la evaluación como las rúbricas, listas de cotejo, escalas y los que el facilitador considere necesarios. La evaluación es un proceso caracterizado por la recolección y análisis de la información, emisión de un

juicio y la toma de decisiones de carácter pedagógico y social. Los tipos de evaluación son formativa y sumativa. La formativa es inicial, continua e integradora, entonces, la evaluación formativa es de carácter pedagógico

Y tiene como finalidad regular los procesos de enseñanza y aprendizaje. En tanto que, la evaluación sumativa es de carácter social y su función es la selección u orientación del alumnado en habilidades de transición y de conocimientos profesionales, con base en, el perfil de egreso.

La evaluación es entonces un mecanismo que va más allá de sólo asentar una calificación numérica. Representa también una estrategia para realizar investigaciones en el marco de la evaluación del aprendizaje colaborativo, tema que cabría tenerse presente a partir de la experiencia del trabajo en línea

Adaptamos algunas claves de la evaluación para considerar:

1. Impulsar el aprendizaje de calidad» La evaluación es el motor del aprendizaje», ya que de ella depende tanto qué y cómo se aprende.
2. Conocer la estrategia utilizada en el aprendizaje, su ejecución en tareas, comprender las causas de sus dificultades y ayudarle a tomar decisiones sobre cómo superarlas.
3. «La finalidad principal de la evaluación es la regulación» tanto de las dificultades y errores del alumnado, como del proceso de enseñanza aprendizaje.
4. Los errores. «El error es útil», conviene estimular su expresión para que se pueda detectar, comprender y favorecer su regulación.
5. Autorregulación autónoma. Lo más importante: aprender a autoevaluarse». Para ello es necesario que los alumnos se apropien: de los objetivos de aprendizaje, de las estrategias de pensamiento y de acción aplicables para dar respuesta a las tareas planteadas; y de los criterios de evaluación.
6. Autoevaluación y coevaluación. «En el aula todos evalúan y regulan», el profesorado y los compañeros, pero la evaluación más importante es la que realiza el propio alumno.

REFLEXIONES

¿Por qué no dejar de creer que la evaluación sólo sirve para indicarnos qué estudiantes fracasan y qué estudiantes tienen éxito? ¿Por qué no pensar que los propios procedimientos de enseñanza y de evaluación pueden ser en gran medida los responsables del fracaso escolar?

7. Buenos resultados finales como consecuencia del trabajo promovidos. «La función calificadora y seleccionadora de la evaluación también es importante», y sus resultados dependen en buena parte de la calidad de la evaluación-regulación realizada a lo largo de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

8. La evaluación estimula el aprendizaje cuando se expresa el aprendizaje. «La evaluación sólo calificadora no motiva». En general, ni la evaluación en sí misma ni la repetición de curso si se suspende motivan al estudiante a esforzarse más en aprender, a no ser que le proporcionen criterios e instrumentos tanto para comprender sus errores y superarlos, como para reconocer sus éxitos.
9. Actividades de evaluación integradas totalmente en el proceso de aprendizaje. «Es necesario diversificar los instrumentos de evaluación». Dado que cualquier aprendizaje contempla diversos tipos de objetivos, es preciso que los instrumentos de recogida de información sean múltiples y variados. Y las estrategias para analizar los datos y promover la regulación deben favorecer la autonomía del alumnado.
10. Pruebas de evaluación externa. «La evaluación externa de los aprendizajes de los alumnos puede ser útil para orientar la enseñanza». Pero para ello es importante que los instrumentos y métodos de evaluación aplicados promuevan prácticas de aula innovadoras.

Reflexión en la evaluación de la práctica docente. : «Evaluar es una condición necesaria para mejorar la enseñanza». La evaluación debe proporcionar información que permita juzgar la calidad del currículo aplicado, con la finalidad de mejorar la práctica docente y la teoría que la sustenta. (Sanmartí, N. (2007).

La construcción de la taxonomía multidimensional socioformativa para la evaluación ha sido el resultado del propósito de contribuir con nuevas estrategias de formación docente, de investigación educativa y de difusión de la cultura en favor del aprendizaje significativo. Esta estructura organizativa ha permitido dar **respuesta ante situaciones emergentes dentro del marco de una cultura de la innovación educativa**, así como de colocar un especial interés por difundir la evaluación socioformativa para el docente desde una arista de investigación orientada hacia la reflexión de su quehacer educativo.

Esta propuesta propicia la interacción con la realidad, la activación de conocimientos previos y generación de expectativas: actividad focal introductoria, discusión guiada, actividades generadoras de información previa, enunciado de objetivos o intenciones, interacción con la realidad; estrategias para la solución de problemas y abstracción de contenidos conceptuales.

En la siguiente y última sección delimitamos nuestros instrumentos obtenidos y los resultados integradores de la evaluación socioformativa.

C) EVALUACIÓN SOCIOFORMATIVA (SOCIOEVALUACIÓN)

*“En el encuentro con la otredad nos co-construimos,
crecemos y nos permitimos validar la experiencia personal”.*

.....
ÁNGEL CORCHADO VARGAS. FES IZTACALA-UNAM.

Hasta aquí hemos presentado los aspectos valorativos para la evaluación auténtica en la práctica docente, el siguiente aporte es una construcción integral para definir rúbricas analíticas desde la evaluación socioformativa, estas herramientas pueden emplearse para proyectos o estudios de caso o actividades de aprendizaje como ya hemos comentado le permitirán observar el nivel de logro de los aprendizajes y el desarrollo de habilidades.

La relación entre profesorado y alumnado es cada vez más colaborativa y fortalece en este contexto a la formación integral; por ende, los aprendizajes en espacios virtuales y/o presenciales desde la formación intelectual, ética y social.

La evaluación es un proceso continuo y personalizado la cual es considerada en la enseñanza-aprendizaje (UNIR, 2020), con el objetivo de conocer el desempeño y avances de cada uno de los estudiantes donde se pueden emplear medidas de refuerzo que garanticen el logro de los propósitos de la o las asignaturas, Anijovich, (2021) menciona “la evaluación busca verificar la reproducción de los conocimientos, entender la evaluación como una oportunidad donde los alumnos demuestren lo que aprendieron y reconozcan sus debilidades y fortalezas, así como sus habilidades”. Por lo tanto, las habilidades socioemocionales al buen desempeño académico y profesional a largo plazo puesto que están correlacionadas con el rendimiento académico (Kyllonen, Rosen, Postlewaite y Silverman, Borghans). Las cuales se relacionan de manera independiente con las habilidades intelectuales o cognitivas-académicas, estas habilidades se ven definidas en el perfil del egresado consideradas como aptitudes.

Las cuales se identificaron y desarrollaron de manera puntual desde la comunidad de aprendizaje TEAMS del CCH-UNAM. En este sentido, se aborda la gestión del proceso de evaluación socioformativa en los alumnos desde el desarrollo de actividades particulares.

Para la construcción de una evaluación socioformativa fue necesario primeramente preguntarse: ¿cómo evaluar un proceso de aprendizaje desde la socioformación?, es decir, ¿qué proceso evaluaríamos? Es entonces, que las habilidades socioemocionales propuestas por la universidad de Melbourne, Australia, son:

- Autorregulación y determinación: es superar obstáculos con el uso o falta de tecnología requerida en la materia. Así como el desarrollo de autonomía, perseverancia y resiliencia.

- Autoconciencia: desarrollo de capacidades personales, habilidades desde un conocimiento previo en el uso de las tecnologías y sus aplicaciones.
- Pensamiento crítico y creatividad. para el uso de multimedios las habilidades creativas se desarrollan en la elaboración de materiales, teniendo en cuenta las implicaciones éticas en el uso de la información e imágenes obtenidas de Internet. Creando de forma innovadora materiales multimedia con el uso de herramientas tecnológicas de libre acceso.
- Sociabilidad: se integran de manera autónoma permitiendo con ello respetar y comprender los puntos de vista de sus pares desde los conocimientos previos de cada uno y herramientas con las que cuentan.
- Conducta social. La interacción que se genera en lo virtual de ser efectiva y respetuosa entre pares y profesor, generando con ello trabajo colaborativo que contribuya en la toma de decisiones y solución de problemas. permitiendo la colaboración, trabajo en equipo, conducta prosocial y asertiva.
- Ciudadanía digital: Desarrollo de habilidades desde el respeto de la privacidad del otro, las habilidades y diferencias, honestidad y autonomía.

Por lo que la enseñanza-aprendizaje se genera a partir de compartir y haciendo cosas de manera conjunta en donde la evaluación de las habilidades socioemocionales participa de forma integral en las actividades académicas del alumnado de modo directo y/o indirectamente dentro de los grupos considerando las características particulares de los alumnos.

La contribución en el desarrollo de instrumentos para la evaluación formativa integra también a Tobón (2017), considerando la parte contextual del alumno, los procesos de diagnóstico y retroalimentación, así como la elaboración de evidencias e indicadores, con base en lo anterior, se consideraron como indicadores de evaluación los saberes (conocer, hacer y ser) y habilidades que se identificaron en diversas actividades como apoyo de formación (comunicación, colaboración, ciudadanía digital carácter y creatividad), dando como resultado una propuesta taxonómica dimensional socioformativa.



Acción formativa a evaluar en los resultados de aprendizaje

Habilidades / Saberes	Comunicación (20%)		Colaboración (30%)		Ciudadanía digital (20%)		Carácter (15%)		Creatividad (15%)	
Conocer	explicar, etiqueta, interactúa, escucha, expresa, documenta, edita, define, describe, cuenta, nombra, charlar, dialoga, relata, verbaliza, describe	20	navega, busca, filtra, resumir, define, identifica, localiza, planear, deducir, compila, relaciona, distribuye	25	identifica, integra, observa, estandariza, reconoce, comprobar, compromete, refiere	30	reconoce, supera, explora, identifica, fomenta, determina	25	representa, idea, explora, interpreta, demuestra, distingue, coopera, dibuja, ilustra, aprecia, revisa, acota, arma, descubre, recrea, anticipa, elige, describe, especifica, integra,	30
Hacer	revisa, integra, informa, emite, utiliza, opina, interviene, genera, aconseja, redacta, escribe, publica, presenta, comenta, pronostica, detalla, parafrasea, redacta, sintetiza, debate, comprende, dialoga	45	argumenta, usa, propone, contribuye, participa, asesora, designa, entrega, explica, ordena, organiza,	40	argumenta, gestiona, colabora, participa, protege, cita, maneja, enseña, respeta, decide, investiga	40	autorregula, organiza, atiende, monitorea, logra, afianza, monitorea, emprende, construye	40	original, moldea, produce, presenta, compone, actualiza, lanza, mejora, fabrica, diseña, proyecta, renueva, recrear, plantea, sintetiza, inventa, combina, expone, formula, construye	35
Ser	dialoga, ofrece, fluye, expresa, manifiesta, motiva, solicita, aclara, acuerda, asume, defiende, participa, sugiere, responde, recibe	35	Comparte, valora, apoya, aporta, coopera, resuelve, efectúa, participa, autónomo, acuerda, acepta, resalta, valora, afianza, asume, orienta, reconoce	35	responsabiliza, defiende, actúa, audita, fomenta, motiva, avanza, concientiza, aprecia, participa	30	ayuda, ofrece, colabora, expresa, defiende, reflexiona, asume, compromete, disfruta, anticipa, flexibiliza, decide	35	Diseña, construye, aprecia, personaliza, improvisa, transforma, proyecta, integra, flexibilidad, predecir, propone, idea, imagina, percibe, persiste	35
	Puntaje	100	Puntaje	100	Puntaje	100	Puntaje	100	Puntaje	100

La taxonomía propuesta se construyó desde la comunidad de aprendizaje de TEAMS del CCH-UNAM, como una matriz de interacciones, la cual fue descrita por primera vez en el trabajo de Guilford (1950), entre los saberes y las habilidades que permiten la formación integral del alumnado en donde, para cada habilidad se evalúan las interacciones de estas con los saberes de aprender, hacer y ser. Partiendo desde el contexto social del alumno, así como la autorregulación y el autoconocimiento, lo cual considera los conocimientos previos del estudiantado.

La taxonomía multidimensional socioformativa representa una alternativa de evaluación de carácter integrador, interrelacional y adaptativo frente a los procesos tradicionales de medición que se circunscriben a validar conductas atomizadas. La contribución principal de esta taxonomía descansa en la promoción de la reflexión como un mecanismo necesario para una valoración del desarrollo de habilidades formativas, comunicativas, de colaboración, de ciudadanía digital, de carácter y de creatividad. Esta propuesta propicia la interacción con la realidad, la activación de conocimientos previos y generación de expectativas:

actividad focal introductoria, discusión guiada, actividades generadoras de información previa, enunciado de objetivos o intenciones, interacción con la realidad; estrategias para la solución de problemas y abstracción de contenidos conceptuales.

De esto y a modo de síntesis se tiene como resultado la tabla1, que describe de manera generalizada las taxonomías que clasifican los niveles en el aprendizaje e-learning empleados de forma cotidiana en la evaluación educativa:

Tabla1. taxonomías para la evaluación educativa

Taxonomía	Guilford (1950)	Bloom (1956)	Marzano (2007)	Camperos (1992)	Tobón (2017)
Características					
Denominada	Modelo de la inteligencia	Objetivos educativos	Nueva taxonomía de los objetivos educativos	Objetivos instruccionales	Socioformativa
Basada	La creatividad	Categoriza las habilidades del pensamiento	Bloom enfatizando en el autoconocimiento Sistema de cognición	Modelo de Guilford	Resolución de problemas del contexto
Estructura	Matriz de interacciones (modelo tridimensional)	jerárquica	jerárquica	Matriz	jerárquica
Objetivos	120 capacidades independientes	Dominio del conocimiento	Orientada al cambio cognitivo	Creación activa del estudiante	Desarrollo del talento
Clasificación	Capacidades cognitivas	Cognitivo Afectivo Psicomotor	Dominio del conocimiento Niveles del procesamiento	Reproductivos Productivos Evaluativos	Niveles de desempeño
Niveles	Operaciones Productos Contenidos	<i>Cognitivo:</i> conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación <i>Afectivo:</i> recepción, respuesta, valoración, organización y caracterización <i>Psicomotor:</i> percepción, disposición, mecanismo, respuesta compleja, adaptación y creación	<i>D. Conocimiento:</i> información, procedimientos mentales y psicomotoras N. Procesamiento: recuperación, comprensión, análisis, utilización del conocimiento, sistema metacognitivo e interno		receptivo, resolutivo, autónomo y estratégico

Para el desarrollo de actividades en las rúbricas analíticas también consideramos un estudio de las emociones, si bien en el capítulo dos abordamos gestión de emociones, puede analizarse que las emociones a pesar de su preeminencia en el proceso de aprendizaje han sido abordadas con cierto menosprecio, la asociación de lo cognitivo y afectivo generalmente las ha considerado subjetivas, o falta de veracidad y lejano a la racionalidad, condición que desafortunadamente sigue observándose así por muchos sectores de la educación o en procesos de formación.

El aprendizaje es una entidad sumamente compleja y multifactorial en donde «el cambio conceptual es tanto afectivo como cognitivo» (Thagard 2008), y condiciona en gran medida la acción y tarea del docente como el desarrollo del estudiante.

Las emociones se suceden a estímulos del presente y en donde tiene una fuerte influencia los conocimientos previos, las creencias y hechos experimentados en el pasado influenciados por la experiencia individual y social que se manifiestan como reacciones subjetivas. (Bisquerra 2000; Damasio 2010; Monassera 2013). Podemos clasificar en las emociones en dos vertientes básicas pesadas y ligeras (Ortega y de Lara 2006) por ejemplo tenemos entre las emociones ligeras: la alegría, confianza sorpresa, tranquilidad, entusiasmo, etcétera y en las pesadas enojo o ira, tristeza, melancolía, miedo preocupación, etcétera.

Las emociones están inmersas en todas las actividades humanas, las emociones nos estimulan a tomar acción independientemente de cuál sea ésta por ejemplo correr o quedarnos pasmados, estudiar o evadirnos. Como consecuencia también influyen de forma notoria en nuestra toma de decisiones y estimulan (ligeras) o limitan (pesadas) el aprendizaje.



La motivación y las emociones presentan factores que contribuyen al aprendizaje, si bien no son un factor indispensable permiten acceder al conocimiento de una forma «las emociones actúan como un pegamento social que interconecta intereses y acciones individuales y colectivas» (Tobin 2010).

Sabemos que la cognición y la emoción son dos dimensiones inseparables que se retroalimentan y en el proceso de enseñanza y aprendizaje el conocimiento emocional es de importancia cardinal puesto que los docentes asocian sus emociones al contenido y proceso didácticos de lo que sucede en el aula. Los estados afectivos del profesor se expresan con sus historias personales y su currículo. Los elementos descritos son un filtro a través del cual se percibe una realidad inherente al maestro pero que se asociará con las mismas condiciones y emociones de sus pupilos.

De la misma forma tenemos a los estudiantes y sus múltiples sins, que los enfrentan a situaciones donde el aprendizaje sucede en condiciones que los confronten a sus propias realidades y experiencias, donde el nuevo conocimiento sea una posibilidad dependiente de estímulo docente y escolar comunitario.

La adquisición de conocimiento bajo la influencia de las emociones es establecido por el aprendizaje emocional, en él se asocia una emoción un determinado estímulo (condicionamiento), al manifestarse el aprendizaje el estímulo deja de ser emocionalmente neutro y adquiere un valor o significado emocional (Smith y Kosslyn 2007).

Un punto importante en este proceso es reconocer con que emociones frecuenta el estudiante para poder relacionarlo con aquellas emociones ligeras que favorezcan el aprendizaje de una manera significativa y en su caso facilitar el acceso de nuevas emociones que le permitan enriquecer su bagaje e inter transformarlas de pesadas por ligeras, esto es lo que denominamos autorregulación emocional.

La autorregulación emocional surge de la capacidad de saber influir sobre sus propias emociones (Thompson 1994; Gros 2003), el adiestramiento en esta habilidad se convierte en esencial para estimular un aprendizaje eficaz. La volatilidad emocional que caracteriza a los adolescentes es una prueba de fuego para esta propuesta, pero en estudios de la OECD en el 2002, demostraron que un estímulo controlado permite afrontar la frustración con buen éxito y favorece el rendimiento académico, la perseverancia y la concentración.

De esta manera la capacidad para identificar, entender y manejar las emociones acertadamente permite un acceso al logro de objetivos y metas, además de una mejor capacidad de interrelación y manejo del estrés.

Hacer que el docente como el estudiante reconozca las emociones con las que vive, todas aquellas cuyo bagaje proviene sustancialmente de su entorno personal, familiar y social es un primer paso para realizar, esto determina actitudes y motivaciones que influyen en la manera con la que se asume cotidianamente y cómo se enfrentará al entorno educativo.

Un problema muy común es olvidar con qué emociones vivo por lo que resulta importante la elaboración de un diario de emociones, en donde anoté de forma clara qué emociones se han presentado en mí, sus características si son pesadas o ligeras, que las detonó, como las expresé y cuanto duraron.

Algo primordial es saber que hice con mis emociones al darme cuenta de ellas, les di rienda suelta para que se expresarán, las reprimí, me ganaron, pero las pude controlar oportunamente, las convertí en otra emoción, etcétera. El saber qué hacemos con nuestras emociones nos permite el acceso a modificarlas si así resultara pertinente.

Otro momento trascendente es establecer qué emociones mueven, es decir, entender qué provecho o impedimento obtengo al expresarlas. Socialmente estamos condicionados para expresar lo que es aceptado y reprimir aquello que pudiera verse mal o inadecuado, nuestro comportamiento general está sustentado en ello, pero... si pudiéramos expresar e identificar estas que posibilidades tendría para mi actuar cotidiano, para lograr que estas emociones funcionan en mi provecho y estimulen mi crecimiento personal, contribuyan a mi capacidad de desarrollo social particularmente si soy capaz de «ponerme» la emoción pertinente para cada momento en particular, estudiar, trabajar, ejercitarse, dormir, estar en clase o bromear con mis compañeros por ejemplificar algunas.

Las emociones nos hacen seres humanos, nos permiten «colorear» nuestra vida y si además la utilizamos en nuestro favor seguramente obtendremos un muy provechoso resultado en el proceso de enseñanza y aprendizaje, así mismo las experiencias en la educación son emocionalmente muy fuertes y pueden ser traumáticas o enaltecedoras para los alumnos y los profesores, ambos se encuentran vulnerables por lo que resulta pertinente generar una herramienta que les permita elegir cómo conducirse.

Por eso, preguntar ¿cómo me siento hoy? puede ser un primer paso para establecer interconexiones y relación de bienestar emocional y genera o identifica algunas emociones de efecto positivo y otras de efecto negativo:

Escala de Afecto Positivo:	
1. Interesado/a	12. Despierto/a
3. Ilusionado/a	14. Inspirado/a
5. Fuerte, vigoroso/a	16. Decidido/a
9. Entusiasmado/a	17. Concentrado/a
10. Satisfecho/a contigo mismo/a	18. Activo/a

Un alto afecto positivo refleja entusiasmo, energía, alerta, interés y alegría; mientras que un bajo afecto positivo indicaría letargo y fatiga.

Escala de Afecto Negativo:	
2. Angustiado/a	11. Irritable
4. Afectado/a	13. Avergonzado/a
6. Culpable	15. Nervioso/a
7. Asustado/a	19. Agitado/a
8. Agresivo/a	20. Miedoso/a

Es en tanto que, identificar los afectos permiten convivir en sociedad, el informe Delors (1996) sobre la educación para el siglo XXI, la educación encierra un tesoro, indica que la educación constituye un instrumento indispensable para que la humanidad pueda progresar hacia los ideales de paz, libertad y justicia social. Educar para la paz y no por competir requiere de una educación por valores que conlleva a la educación socioemocional.

Hay que diferenciar de los valores:

VALORES.

Pluralismo, imparcialidad, tolerancia, responsabilidad, solidaridad, deliberación pública son los 6 valores que se recrean para la UNAM, de acuerdo con Vázquez Rodolfo. En este estudio, hay algo sobresaliente: el derecho a la deliberación pública que lo atañe a la vida, cita Vázquez (2019):

“En tanto expresión de un derecho individual, el Estado debe proteger la libertad ideológica, que se manifiesta también en la no profesión de creencia religiosa alguna, como es el caso de los agnósticos o ateos. Las faltas a la moral de inspiración religiosa no deberían tener una trascendencia política, ni mucho menos deben ser sancionadas jurídicamente: la blasfemia no es un delito; [...]4. Se debe privilegiar el criterio de argumentación y consentimiento de los individuos, a través del voto y del principio de mayoría, frente a la pretensión de la custodia de verdades reveladas por la divinidad a través de sacerdotes y jerarquías eclesiásticas o comunidades fundamentalistas”

Quizá la universidad pública es el último lugar para tener derecho a discutir todo. Absolutamente todo. Inclusive si $2 + 2$ puede tener un resultado distinto a 4. Los profesores deben cuidar la libertad para discutir esas ideas y escuchar a los educandos. Todo es susceptible de análisis, crítica, duda. Debemos encontrar, con los alumnos, la manera de ocupar tiempos para reflexionar cualquier duda o discrepancia. Eso es el modo de renovar el valor del profesor, el educando y la educación. Ahora quedan como tareas pendientes e incluirlo entre las posibilidades de un nuevo bachillerato de la UNAM.

En otro estudio más difundido se enlistan los siguientes Valores UNAM⁴³

I	Legalidad,	XI	calidad de vida,
II	creatividad,	XII	compromiso, amistad,
III	cuidado del ambiente,	XIII	afán por el saber,
IV	lealtad,	XIV	equidad de género,
V	innovación,	XV	laicidad, respeto,
VI	pasión,	XVI	autonomía,
VII	perseverancia,	XVII	libertad de expresión,
VIII	solidaridad,	XVIII	honestidad,
IX	integridad académica,	XIX	tolerancia.
X	igualdad,		

Todos ellos son incuestionables en una institución universitaria pública. No hay objeción. Cada uno tiene su descripción y puede ser consultada. El asunto es su observancia en los planes y programas de estudio, en las estrategias de aprendizaje, en las rúbricas de evaluación, en los objetivos actitudinales de los alumnos e inclusive de los profesores y todos los participantes del proceso de enseñanza–aprendizaje. Lamentablemente no se miden y al no hacerlo no se pueden cualificar y por lo tanto corregir. Veamos:

Integridad académica, Implica actuar con honestidad sin mentir, plagiar, inventar datos, ni hacer trampa en las actividades que nos corresponden en el ámbito académico, en tanto en la docencia, la investigación o la difusión. Conlleva respetar y citar los trabajos, publicaciones e ideas que otros han generado, no adjudicándose como propios, sino dando siempre el crédito a los autores originales. También consiste en cumplir con todas nuestras obligaciones y compromisos de estudio y trabajo, así como tratar con respeto y justa consideración a todos los miembros de nuestra comunidad universitaria, actuando en todo momento, por propia convicción, como la Universidad y la sociedad esperan de nosotros.

Este valor difícilmente se cumple. Desde luego se puede detectar y sancionar desde el aula, existen programas cibernéticos para ello. Pero exigir su cumplimiento riguroso conduce a innumerables conflictos que trastornan la vida en el salón de clases, provocando la parálisis del proceso escolar. Sólo el profesor cuidadoso, paciente, con mucho tiempo

.....

⁴³ Código de ética de la UNAM.

disponible es capaz de encomendar tareas que permitan cumplir dichas tareas y enfrentar las consecuencias. Los demás principios y valores de la UNAM tienen semejante problemática. Inclusive, sean unos u otros, hay muchos universitarios que los desconocen por completo. (Informe de grupo de trabajo, 2020-2021)

La evaluación socioformativa se inscribe dentro de la socioformación, la cual consiste en un enfoque formativo, comunitario, didáctico y evaluativo centrado en que las personas, equipos y que las organizaciones aprendan a resolver problemas para desarrollar el talento considerando el contexto social a partir del proyecto ético de vida, el emprendimiento, el trabajo colaborativo, el pensamiento complejo, la creación del conocimiento y la metacognición. Así mismo, se busca que el docente integre la metodología de investigación acción como herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socioeducativas. Una de las primeras disyuntivas es analizar si la comprensión es un proceso del perfil de egreso, un aprendizaje, un propósito del aprendizaje, una temática, etc. Por lo que, definir el tipo de estrategia a emplear en el PLANEVA puede ser de utilidad. En este orden de ideas Gutiérrez (2011), Sacristán (1987), la UNED, CITADO en Brito & Choles (2020) definen:

- d. (Gutiérrez, 2011): “Las herramientas pedagógicas son todos aquellos medios o elementos que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los individuos” (p. 4), las cuales facilitan y optimizan la calidad de la formación que se imparte, aquí se hace necesario aclarar conceptos como pedagogía, didáctica y currículo, teniendo en cuenta que las personas que trabajan en este medio conocen poco de estos términos restándoles importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje de cualquier tópico.
- e. El currículo oculto [...]. Entendiendo, según lo expresa (Sacristán, 1987), que hay significados profundos que no emergen de un modo explícito, es decir, aquellas cosas que las personas aprenden a través de la experiencia.
- f. (UNED, s.f) explica que: Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente (p.1).

Teniendo como resultado la Taxonomía dimensional de la comunidad de aprendizaje desde la socioformación centrado en saberes (pilares de colegio); aprender – comprender el mundo desde la realidad, hacer – uso y aplicación de la información y conocimientos adquiridos permitiendo el desarrollo de destrezas, ser – convivencia social que representa los valores, actitudes y comportamiento. Así como las habilidades

consideradas en los estándares para fortalecer la formación integral y perfil del egreso desde la evaluación socioformativa.

RÚBRICA O MATRIZ ANALÍTICA

Los instrumentos de evaluación permiten recabar los resultados esperados de los procesos de enseñanza -aprendizaje, dentro de la evaluación socioformativa, estos determinan el “cómo aprenden los estudiantes, el qué aprende y que conocimientos requieren” (Romero, 2014) a partir del registro y valoración de los logros planteados.

Por lo que, el instrumento considerado en la evaluación socioformativa de la Comunidad de Aprendizaje de Teams, son las rúbricas analíticas como herramienta para evaluar el aprendizaje y desempeño, desde indicadores detallados de los productos esperados que permitan identificar las habilidades fuertes y débiles desde los saberes como criterios para la elaboración de actividades y evaluación de los involucrados.

Siendo esta rúbrica una guía para valorar el desempeño de los procesos de aprendizaje en la evaluación de actividades individuales o grupo de estas. Para identificar los valores numéricos de la evaluación o escala se empleó valores estandarizados, partiendo de la normalización de estos desde lo estadístico

NORMALIZACIÓN DE LOS PUNTAJES

De los valores de evaluación de la matriz se parte de las consideraciones o propuestas, para las habilidades se tiene la siguiente propuesta de escala de valores: Comunicación (20%), Colaboración (30%), Ciudadanía (30%), Carácter (15%) y Creatividad (15%). Así como proponer valores en porcentaje para los saberes, la tabla 2 muestra la valorización de cada uno de estos.

Habilidades / Saberes	Comunicación	Colaboración	Ciudadanía	Carácter	Creatividad	Valor normalizado de los saberes
Conoce	20.20%	25.41%	28.38%	25.41%	30.61%	0.26
Hacer	45.27%	40.54%	37.84%	40.54%	35.81%	0.40
Ser	34.53%	34.05%	33.780%	34.05%	33.58%	0.34
						1

Valores normalizados por saber.

$$x_{Normalizado} = \frac{x - x_{mínimo}}{x_{máximo} - x_{mínimo}}$$

Media mínimo

$$Saber = \frac{comunicación (3.5) + colaboración (2.5) + ciudadanía (3.0) + carácter (2.5) + creatividad (3.0)}{5} = 2.9$$

$$Hacer = \frac{comunicación (4.0) + colaboración (4.0) + ciudadanía (4.0) + carácter (4.0) + creatividad (3.0)}{5} = 3.8$$

$$Ser = \frac{comunicación (2.5) + colaboración (3.5) + ciudadanía (3.0) + carácter (3.5) + creatividad (4.0)}{5} = 3.3$$

Los valores normalizados para las habilidades se parten de los cálculos anteriores de los valores normalizados por saber de una escala de 0 a 1

$$\bar{x} = \frac{Saber (2.9) + Hacer (3.8) + Ser (3.3)}{3} = 3.33$$



Cabe resaltar que los valores porcentuales pueden ser modificados quedando los datos anteriores como propuesta de evaluación de la rúbrica analítica socioformativa.

A continuación, se muestra una aplicación de la taxonomía propuestas desde la comunidad de Aprendizaje en Teams del CCH. En donde se consideran las actividades realizadas en el programa de jóvenes a la investigación considerando para ello una serie de actividades que fueron valoradas desde los indicadores por actividad.

Rúbrica analítica

20%

30%

Actividades/habilidades		Comunicación						Colaboración						Ciudadanía digital				
		Conocer		Hacer		Ser		Total	Conocer		Hacer		Ser		Total	Conocer		
		Act	Pts.	Act	Pts.	Act	Pts.		Act	Pts.	Act	Pts.	Act	Pts.		Act	Pts.	
Auto-conocimiento	DAFO (debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades)																	
	Checklist - rutinas																	
	Matriz de EISENHOWER																	
	Actividades del líder																	
Planificación del proyecto	Planes y objetivos	Generales	Alista los planes y objetivos del proyecto	1	Redacta los planes y objetivos del proyecto	1	Establece metas y objetivos a corto y mediano plazo del proyecto	1	10	Define los planes y objetivos del proyecto	1	Ordena los planes y objetivos partiendo de los generales	1	Afianza los planes y objetivos del proyecto	1	10	Reconoce los planes y objetivos del proyecto	1
		Mensuales																
		Semanales																
	Estudio del temario		Identifica las ideas clave para la selección del tema	1	Presenta las ideas principales del tema	1	Dialoga los temas de investigación	1	10	Identifica los tipos de investigación	1	Explora las etapas de la investigación	1	Asume una actitud activa en la investigación	1	10	Integra los temas con los planes y objetivos del proyecto	1
	Subtemas de investigación		Identifica los subtemas de investigación	1	Informa los subtemas relacionados con el proyecto	1	Aclara los subtemas relacionados con el proyecto	1	10	Identifica los subtemas involucrados en la investigación	1	Organiza los subtemas dependiendo la prioridad	1	Acepta los subtemas de la investigación	1	10	Integra los subtemas con la temática del proyecto	1
	Casos de estudio		Investiga casos de estudio relacionados con el proyecto de investigación	1	Parfrasea los casos de estudio encontrados	1	Coopera en la búsqueda de los casos de estudio.	1	10	Recupera casos de estudio que se relacionan con la investigación	1	Busca casos de estudio respecto al tema y subtema de interés	1	Reconoce los casos de estudio que apoya la investigación	1	10	Investiga los casos de estudio	1
	Casos prácticos		Investiga casos de estudio relacionados con el proyecto de investigación	1	Compara los casos prácticos encontrados	1	Coopera en la búsqueda de los casos prácticos	1	10	Lista los casos prácticos investigados	1	Obtiene casos de estudio respecto al tema y subtema de interés	1	Resalta los casos prácticos que apoyan a la investigación	1	10	Investiga los casos prácticos	1
	Lecturas recomendadas		Relaciona las lecturas con la temática de investigación	1	Informa de las lecturas recomendadas para la temática de estudio	1	Integra las lecturas en su planificación	1	10	Indica lecturas para recomendar y apoyar la investigación	1	Registra lecturas de apoyo para la investigación	1	Valora las lecturas que son adecuadas para la investigación	1	10	Investiga las lecturas adecuadas a la investigación	1
Regístralo todo	Webs con buenas ideas		Marca las Webs con información relevante	1	Comparte las páginas web con información relacionada al proyecto y temáticas	1	Revisa las páginas web relacionadas con su investigación	1	10	Identifica páginas web de apoyo a la investigación	1	Propone páginas web relacionadas con la investigación	1	Aporta links de sitios web de apoyo a la investigación	1	10	Selecciona las web con buenas ideas	1
	Propuestas interesantes		Comenta las propuestas que son interesantes para la investigación	1	Presenta propuestas interesantes al proyecto	1	Evalúa las propuestas que apoyen la investigación	1	10	Compila propuestas interesantes	1	Contribuye con propuestas interesantes al proyecto	1	Resalta las propuestas que considera interesante para la investigación	1	10	Integra propuestas interesantes al proyecto	1
	Conseguido		Revisa los logros conseguidos del proyecto	1	Comparte los logros del proyecto	1	Evalúa los logros y avances del proyecto	1	10	Resume lo conseguido de la investigación	1	Entrega reporte de los logros conseguidos	1	Afianza los logros obtenidos	1	10	Refiere los logros obtenidos de la investigación	1
	Pendientes		Identifica los pendientes del proyecto	1	Dialoga los pendientes del proyecto	1	Presta atención a los pendientes del proyecto	1	10	Distribuye los pendientes	1	Explica los pendientes	1	Asume los pendientes del proyecto	1	10	Reconoce los pendientes del proyecto	1
			Puntaje						20	Puntaje						30		

15%

15%

20%

Ciudadanía digital					Carácter (4.5)						Creatividad ()							
Hacer		Ser		Total	Conocer		Hacer		Ser		Total	Conocer		Hacer		Ser		Total
Act	Pts.	Act	Pts.		Act	Pts.	Act	Pts.	Act	Pts.		Act	Pts.	Act	Pts.	Act	Pts.	Total
					Identifica debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades	1	Autorregula las fortalezas con respecto a debilidades	1	Valora fortalezas y debilidades	1	7.5							
					Identifica las rutinas que lleva a cabo en su vida diaria	1	Organiza los tiempos de las rutinas diarias	1	Compromiso de identificar las rutinas que le llevan más tiempo en realizar	1	7.5							
					Identifica las tareas según su prioridad	1	Atiende las actividades según su prioridad	1	Asume las responsabilidades de las actividades considerando la prioridad de estas	1	7.5							
					Enumera las actividades propias del líder de proyecto según su prioridad	1	Monitorea las actividades propias y del equipo	1	Valora la responsabilidad de las actividades a realizar	1	7.5							
Argumenta los temas relacionados con la investigación	1	Defiende los planes y objetivos del proyecto	1	10	Identifica los planes y objetivos del proyecto	1	Construye los planes y objetivos del proyecto	1	Expresa los planes y objetivos del proyecto	1	7	Acota los planes y objetivos	1	Proyecta los planes y objetivos del proyecto	1	Construye los planes y objetivos del proyecto	1	10
Investiga los temas relacionados con la investigación	1	Participa en la selección de los temas asignados de la investigación	1	10	Organiza los temas de estudio del proyecto	1	Atiende los temas que se relacionan con la investigación	1	Ayuda en el estudio de los temas de la investigación	1	7	Elige el o los temas relacionados a las temáticas de investigación	1	Presenta las temáticas relacionadas con la investigación	1	Propone ideas para el estudio del tema	1	10
Maneja los subtemas relacionados adecuadamente	1	Participa en la selección de los subtemas asignados de la investigación	1	10	Reconoce los subtemas relacionados con la investigación	1	Atiende los subtemas que se relacionan con la investigación	1	Expresa los subtemas relacionados con la investigación	1	7	Explora los subtemas relacionados a las temáticas de investigación	1	Sintetiza los subtemas relacionados con la investigación	1	Propone los subtemas integrados en la investigación	1	10
Cita adecuadamente los casos de estudio	1	Audita los casos de estudio empleados	1	10	Explora los casos de estudios encontrados	1	Organiza los casos de estudios encontrados	1	Ayuda en la investigación y selección de casos de estudio adecuados a la investigación	1	7	Revisa los casos de estudios investigados y relacionados con el proyecto	1	Presenta los casos de estudio seleccionados para la investigación	1	Integra los casos de estudio en la investigación	1	10
Cita adecuadamente los casos prácticos	1	Audita los casos prácticos empleados	1	10	Explora los casos prácticos encontrados	1	Organiza los casos prácticos encontrados	1	Ayuda en la investigación y selección de casos prácticos adecuados a la investigación	1	7	Revisa los casos prácticos investigados y relacionados con el proyecto	1	Presenta los casos prácticos seleccionados para la investigación	1	Integra los casos prácticos en la investigación	1	10
Decide adecuadamente las lecturas recomendadas	1	Motiva con las lecturas recomendadas	1	10	Explora lecturas para recomendarlas	1	Organiza lecturas recomendadas por prioridad	1	Ofrece lecturas adecuadas a la investigación	1	7	Coopera con lecturas relacionadas a la investigación	1	Presenta las lecturas recomendadas y de apoyo al equipo	1	Propone lecturas recomendadas al proyecto	1	10
Cita adecuadamente los sitios web relacionados con la investigación	1	Aprecia los sitios web con buena información	1	10	Reconoce sitios web con buenas ideas para la investigación	1	Construye un listado de páginas web con buenas ideas	1	Colabora con la elección de páginas web con buenas ideas	1	7	Elige páginas web con buenas ideas relacionadas con el proyecto de investigación	1	Usa las páginas web más relacionadas con el tema	1	Propone páginas web con buenas ideas al proyecto	1	10
Participa en las propuestas relevantes para la investigación	1	Aprecia las propuestas interesantes del proyecto	1	10	Afianza las propuestas interesantes para el proyecto	1	Atiende las propuestas para el proyecto	1	Expresa propuestas interesantes para el proyecto de investigación	1	7	Arma propuestas interesantes para el proyecto	1	Presenta las propuestas que se relacionan de manera interesante al proyecto	1	Propone ideas interesantes para el proyecto de investigación	1	10
Colabora con lo conseguido del proyecto	1	Aprecia los logros obtenidos del proyecto	1	10	Reconoce los logros obtenidos del proyecto de investigación	1	Monitorea los logros del proyecto de investigación	1	Disfruta de los logros conseguidos	1	7	Describe los logros conseguidos del proyecto	1	Sintetiza los logros obtenidos	1	Formula los logros obtenidos	1	10
Participa en el desarrollo de los pendientes	1	Responsabiliza los pendientes del proyecto	1	10	Reconoce los pendientes del proyecto	1	Atiende los pendientes de la investigación	1	Reflexiona sobre los pendientes del proyecto	1	7	Explora los pendientes del proyecto	1	Expone los pendientes del proyecto	1	Propone el trabajo de los pendientes	1	10
Puntaje				20	Puntaje				15	Puntaje				15	Total		10.00	

ELEMENTOS PARA LA CONSTRUCCIÓN

En el diseño de la taxonomía se partió de diferentes actividades desarrolladas dentro de la comunidad de aprendizaje TEAMS CCH-UNAM, lo que permitió identificar las habilidades que se relacionan de manera directa con los saberes (filosofía del colegio). En donde, se consideraron las habilidades que inciden en la formación integral del alumnado en el colegio y contribuyen al perfil del egreso.

Por lo tanto, los métodos de investigación empleada fueron mixta: no experimental, cuasiexperimental y experimental, para el desarrollo de una cultura de colaboración y aprendizaje cooperativo. Para ello, se empleó el método de clúster (grupos) para el desarrollo del aprendizaje, ya que permite mejorar el trabajo a través del tiempo, se centran en las contribuciones y colaboración de estos.

Entonces, desde la construcción de grupos focales, considerando para ello la definición y/o construcción de clúster de investigación, en donde los participantes se juntaban según sus afinidades e intereses lo que permitió la interacción grupal y en pequeños grupos, dando como resultado una investigación desde la opinión y reflexiones de estos pequeños clústeres.

Por tanto, para la evaluación del desempeño de estos grupos se emplea estadística inferencial, donde se observaron una muestra de datos y se extrajeron conclusiones que se aplicaron a los grupos focales a través de inferencias, la cual permitió estimar parámetros poblacionales a partir de datos propuestos y con ello contrastarlo con la hipótesis.

MUESTRA POBLACIONAL

Para la prueba de hipótesis, se consideran una muestra de una población, en donde esta última es un conjunto de personas que integra en este caso la comunidad del CCH, de esta se tomó solo una parte de la población la cual parte de los alumnos que pertenecieron al programa de jóvenes a la investigación en Ciencias Sociales y de grupos de tutoría en el ciclo 2021. Teniendo una muestra conformada por 38 alumnos para la investigación, 63 de tutoría, de este último 35 docentes y 3 mentores, dando un total de 38 profesores.

De donde se obtuvieron las observaciones, trabajo desde grupos focales formados en pequeños clústeres de investigación, desde el uso de herramientas TIC: Insight y Reflec y problemáticas del mundo real.

VARIABLES

Para identificar las variables se consideraron las observaciones y las habilidades socioformativas que estuvieron presentes en los alumnos al realizar las diversas actividades grupales y como resultado de estas. Así como el estudio de diversas taxonomías educativas,

partiendo de la Taxonomía de Bloom, empleada en la construcción de los programas de estudio de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (ENCCH) de la UNAM.

Por lo que una de las variables que estuvo presente en todo momento fueron los saberes definidos como filosofía del colegio (conocer, ser y hacer) y la segunda variable se definió a partir de las habilidades desarrolladas e identificadas en el alumno y su interacción en los grupos cooperativos.

NORMALIZACIÓN ESTADÍSTICA

Una vez identificadas las variables, se considero desde la estadística inferencial, las estimaciones de las variables: saberes y habilidades, considerando para ello las propuestas de diversas bibliográficas que han trabajado con las habilidades socioformativas en el aula.

Por lo tanto, se empleó la normalización estadística la cual permite transformar las escalas de una de las variables, para este caso se tomaron los **Saberes** con el objetivo de comparar elementos de distintas variables y distintas unidades de medida.

CORRELACIONES Y REGRESIONES

Finalmente, del modelo de estadística inferencial se describe la asociación entre las variables con la correlación y con la regresión lineal la relación explicativa entre las variables: saber y habilidades. Para la estimación de los porcentajes de las habilidades se consideraron los valores normalizados de los saberes. Donde las habilidades seleccionadas fueron a partir de las observaciones realizadas en la comunidad de aprendizaje y propuestas para el uso de la taxonomía tridimensional de habilidades socioformativas.

Para la construcción matemática se partió de la función lineal $y=mx+b$, mientras que para las constantes m y b se tomaron las siguientes:

$$m = \frac{n \sum x_i y_i - \sum x_i \sum y_i}{n \sum x_i^2 - (\sum x_i)^2}$$

$$b = \bar{y} - (m * \bar{x})$$

$$a = \frac{\tau_{xy}}{(\tau_x)^2}$$

$$b = \bar{y} - a\bar{x}$$

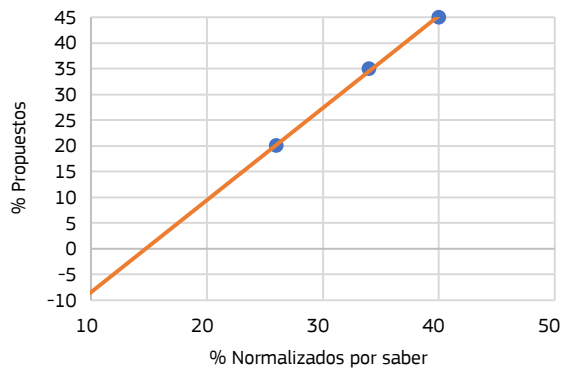
Como intervalo de confianza se tomaron los datos normalizados estadísticamente para el cálculo de la desviación estándar la cual cuantifica la variación o la dispersión de un conjunto de datos, dando como resultados para cada habilidad la siguiente tabla 1:

Desviación estándar

		Conocimiento	Colaboración	Ciudadanía	Carácter	Creatividad	
$\sigma_x = \sqrt{\frac{\sum x^2}{n} - (\bar{x})^2}$	$\sigma_x =$	5.7	5.7	5.7	5.7	5.7	
$\sigma_y = \sqrt{\frac{\sum y^2}{n} - (\bar{y})^2}$	$\sigma_y =$	10.3	6.2	4.7	6.2	2.3	
$\sigma_{xy} = \frac{\sum xy}{n} - \bar{x}\bar{y}$	$\sigma_{xy} =$	58.9	35.6	22.22	35.6	12.2	
$r = \frac{\sigma_{xy}}{\sigma_x \sigma_y} * 100\%$	$r =$	99.947	99.419	82.199	99.419	90.419	Coefficiente de Correlación

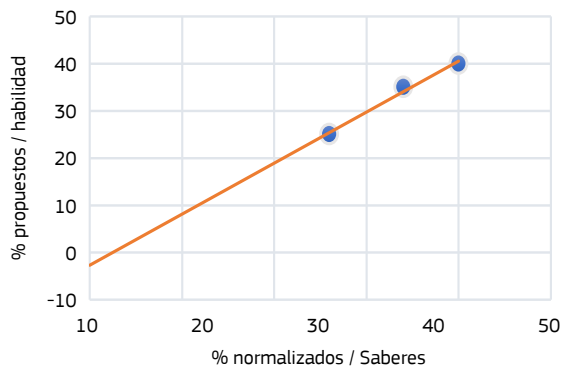
A continuación, se muestra la correlación entre los saberes por habilidad como variable con escala independiente de medida. Donde se tiene una correlación positiva alta en su asociación. En donde se puede observar una relación lineal perfecta en la habilidad de conocimiento ya que esta es la habilidad que frecuentemente se mide en los aprendizajes del alumnado.

Habilidad – Conocimiento



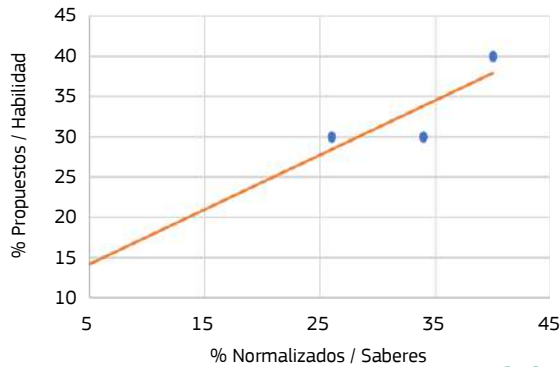
	Saber (x)	Comunicación (%)
Conocer	26	20.20
Hacer	40	45.27
Ser	34	34.53

Habilidad – Colaboración



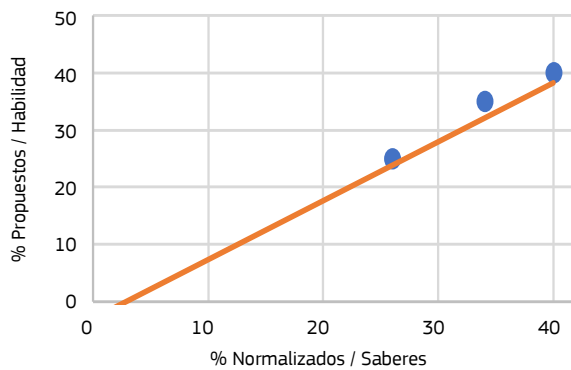
	Saber (x)	Comunicación (%)
Conocer	26	25.41
Hacer	40	40.54
Ser	34	34.05

Habilidad – Ciudadanía



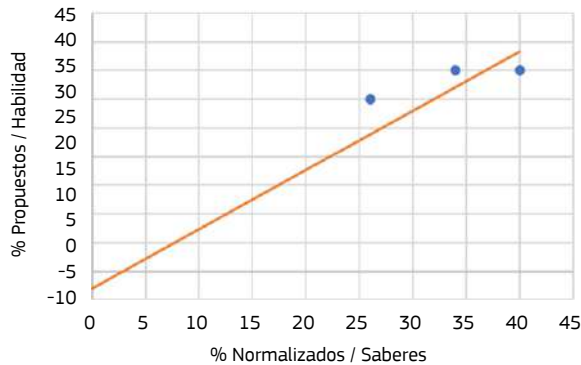
	Saber (x)	Comunicación (%)
<i>Conocer</i>	26	28.38
<i>Hacer</i>	40	37.84
<i>Ser</i>	34	33.78

Habilidad – Carácter



	Saber (x)	Comunicación (%)
<i>Conocer</i>	26	25.41
<i>Hacer</i>	40	40.54
<i>Ser</i>	34	34.05

Habilidad – Creatividad



	Saber (x)	Comunicación (%)
<i>Conocer</i>	26	30.61
<i>Hacer</i>	40	35.81
<i>Ser</i>	34	33.58

Se puede observar en los resultados de correlación de cada una de las habilidades, tomando como ejemplos las habilidades de ciudadanía y creatividad, de donde se tiene para la primera una correlación de 0.82 y la segunda de 0.90, en donde se tiene que las variables se encuentran asociadas en sentido directo con los saberes, así como que estas habilidades se presentan de manera implícita. Por lo que la regresión permitió ajustar y aproximar la relación de las variables saberes y habilidades permitiendo con ello construir

una taxonomía tridimensional de habilidades socioformativas para una evaluación integral del alumnado del ENCCH.

UN TESTIMONIO.

CCH Azcapotzalco (1), por siempre.

MARTÍN RAMÍREZ FUENTES. CCH-UNAM PLANTEL AZCAPOTZALCO.

El 14 de marzo de 2020 representa la fecha que generó un gran cambio en el sistema educativo en México, el secretario de Educación Pública, Esteban Moctezuma Barragán, emitió un comunicado con el cual las vacaciones de semana santa serían adelantadas como una medida preventiva para tratar de reducir los contagios que se estaban presentando por la nueva enfermedad que estaba atacando al mundo entero, el COVID-19 la cual ya había cobrado millones de vidas en todo el planeta.

En ese momento, la educación se enfrentó a una problemática que en su momento parecía no tener respuestas, ¿Cómo se trabajaría con los alumnos? ¿Cómo sería la comunicación entre los profesores y ellos? ¿Cómo serían evaluados los estudiantes? y más interrogantes que poco a poco fueron encontrando respuestas.

Una de las primeras formas de comunicación a distancia fue el correo electrónico, siguieron las redes sociales, y más adelante comenzaron a aparecer diferentes aplicaciones que con el tiempo han resultado ser de gran ayuda en el diseño de estrategias de enseñanza-aprendizaje, las cuales se retomaron para trabajarse de forma síncrona y asíncrona con los alumnos en línea.

Se debe resaltar que hubo una gran labor por parte de las autoridades para dar apoyo a los docentes mediante cursos sobre las diversas estrategias y actividades en línea para el aprendizaje de los alumnos. Sin embargo, también se debe reconocer a todos los docentes por participar en los cursos mencionados, de diseño y trabajo en línea.

Actualmente muchos recursos tecnológicos han retomado gran importancia en el diseño de actividades relacionadas a la enseñanza y el aprendizaje como son el video, el blog, los podcasts, así como diversos simuladores (dependiendo del área) con los cuales la enseñanza de las diferentes materias ha ido evolucionando, de tal manera que han dado entrada a lo que hoy se le conoce como Entornos Virtuales de Enseñanza Aprendizaje (EVEA).

Aunque, ahora que se ha regresado a la “normalidad” hay una gran variedad de dichas herramientas tecnológicas disponibles, las estrategias que se utilizaron en las clases a distancia se han olvidado o se les da poco uso, tanto por los docentes como por las autoridades educativas. Por lo que consideramos que, de lo aprendido en ese momento, se deben

continuar acciones para ayudar a solucionar algunos problemas a los que se enfrenta la educación en nuestro país como la deserción y la reprobación de los alumnos.

MARIO ERNESTO MIRANDA JAIME. CCH-UNAM PLANTEL AZCAPOTZALCO Y COLEGIO DE BACHILLERES.

3.3 REFLEXIONES FINALES

*La enseñanza es un eco, lo que bien se conduce se reproduce con el tiempo,
prácticas para desoccidentalizar la escuela.*

.....
ANTONIO CARRILLO AVELAR, UPN.

Concluimos considerando el circuito de apoyo académico escolar CAAE será transitado según la ruta que el docente trace en el aprendizaje ABAHTAS, por lo que el diseño de la estrategia de aprendizaje mediado de un acompañamiento tutorial y con base en una investigación social con seguimiento holístico, el docente tendrá habilidades que le permitirán evaluar con responsabilidad su práctica docente centrada en el aprendizaje para desarrollar habilidades a futuro. Además, cabe destacar, que este camino por recorrer está diseñado mediante una innovación la cual consiste en cultivar la identidad y ethos del docente, asimismo, de su estudiante, el uso de las tecnologías en pro del aprendizaje, la aplicación mediante aulas de colaboración para finalmente valorar las trayectorias exitosas y no exitosas.

Consideramos que este libro se justifica con base en los criterios de **Pertinencia, Calidad y Trascendencia**⁴⁴ por las siguientes razones:

- **Pertinencia.** Se considera que este libro de formación docente es pertinente porque se fundamenta en los contenidos, las estrategias, así como en el tipo de aprendizajes presentes en los programas de estudio de las asignaturas del Plan de Estudios. Además, en este trabajo se busca incentivar el aprendizaje de las habilidades comunicativas

.....
44 Pertinencia. Vinculación o correspondencia que una actividad o producto guarda con las funciones sustantivas de la entidad, con una necesidad académica determinada institucionalmente o con los propósitos de un proyecto o programa, según corresponda, así como con la categoría académica y la experiencia del profesor.

Calidad. Cumplimiento con características o normas, referidas principalmente a rigor conceptual y metodológico, adecuación, coherencia o congruencia interna, vigencia o actualidad y efectividad, así como el cumplimiento de los aspectos formales establecidos en los glosarios de actividades y productos o en otros documentos sancionados por el Consejo Técnico.

Trascendencia. Aportación que por sus resultados y/o cantidad de beneficiados constituye una contribución efectiva o potencial al mejoramiento de la docencia individual, de la enseñanza de la disciplina a nivel de plantel, colegio o área, o institucional, o del funcionamiento del ámbito en que se haya desempeñado el académico en el periodo evaluado.

Formato del departamento de formación de profesores. Plantilla diseño curso Tacur- CCH con base en los criterios vigentes de Pertinencia, Calidad y Trascendencia: https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/Suple12_031017.pdf

como parte del desarrollo integral del ser humano y como un factor indispensable para la construcción de diferentes saberes a lo largo de la vida, lo cual produce beneficios e implicaciones en diferentes rubros de la vida personal y colectiva.

- **Calidad.** El valor de la calidad del libro de formación docente en evaluación como aprendizaje en entornos virtuales de la Educación Media Superior con visión al turo estriba en la coherencia entre las estrategias didácticas, el uso de diversos instrumentos de evaluación y la mediación docente como mecanismo para enseñarle al estudiante a autorregular el aprendizaje y desarrollar su pensamiento crítico.
- **Trascendencia.** En lo relativo a trascendencia, se espera que la labor realizada ofrezca luces acerca de aciertos y errores en la evaluación. Una autoevaluación que, sin lugar a duda contribuirá a enriquecer la formación docente y permitirá orientar algunas estrategias didácticas en la elaboración de productos que se inscriban dentro del campo de la investigación educativa, en el seguimiento de un ecosistema para la gestión del aula.

La socievaluación es el aporte que brindamos para esta obra, cada uno de nosotros colaboramos en las ideas y redacción de la misma con el fin de integrar la ruta de seguimiento con una mirada de visión a futuro y finalizamos conduciendo que una de las tantas respuestas para valorar y determinar el nivel de logro y dificultad en las actividades de aprendizaje es la evaluación como investigación en el quehacer docente.

ACTIVIDAD DE REFLEXIÓN PARA LOS PROTAGONISTAS DE ESTE LIBRO

En este capítulo resolverá los 13 anexos señalados en la Rúbrica.

Es sugerible que las reflexiones o bocetos los genere en un procesador de texto, archive en una carpeta digital y guarde: Iniciales del nombre completo _Cap _3 _Metodología _ABAHTAS.



PLENARIA,
COMPARTIR CONSENSOS

3.5 REFERENCIAS

- Alfaro D. (2016). Cuatro taxonomías educativas para crear e-learning. CREC. Recuperado de: <https://www.crec.mx/2016/07/19/cuatro-taxonomias-educativas-crear-e-learning/>
- Álvarez, M., Bisquerra, R., Fita, E., Martínez, F., & Pérez, N. (2000). Evaluación de programas de educación emocional. *Revista de investigación educativa*, 18(2), 587-599.

- Aprendamos juntos 2030. (2019). Cómo enseñar empatía a los niños. Boris Cyrulnik, neuropsiquiatra [video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=bclHr_pVkk8&ab_channel=AprendamosJuntos2030
- Aprendamos juntos 2030. (2020). La filosofía milenaria que te ayuda a vivir hoy. Massimo Pigliucci. [video]. YouTube <https://youtu.be/hwett5xti0A>
- Arceo, F. D. B. (2002). Estrategias para el aprendizaje significativo: Fundamentos, adquisición y modelos de intervención. *Intranet. Fide. Com. Pe*, 231-49.
- Argüís et al. (2001). *La acción tutorial. El alumnado toma la palabra*. España: Graó.
- Arnaíz, P. y Isús, S. (2010) *La tutoría, organización y tareas*. España: Graó.
- Bandura, A. (1997). *Self-Efficacy: The exercise of control*. Nueva York: Freeman.
- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Editorial Síntesis.
- Branden, N. (1993). *Poder de la Autoestima*. Paidós Ibérica, Ediciones S. A.
- CCH, (2013). Documentos y testimonios de la Historia del CCH. El problema del Método en la reforma de la enseñanza: Pablo González Casanova.
- CCH-Académica. (2020-2021). Informe de grupo de trabajo. Comunidad de aprendizaje TEAMS DEL CCH-UNAM.
- Brito Amaya, M. J., & Choles Almazo, H. M. (2020). Estrategias pedagógicas: herramientas para mejorar la gestión financiera. Universidad de la Guajira.
- Centro de noticias de la ONU (25 de septiembre de 2015). Objetivos de Desarrollo Sostenible. La asamblea General adopta la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. ONU Recuperado de: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2015/09/la-asamblea-general-adopta-la-agenda-2030-para-el-desarrollo-sostenible/>
- CIIE, (2020). Innovaton: certificación en metodología Ruler. Tec de Monterrey, México.
- Cock, M. R., Matute, E., & Jurado, M. B. (2008). Las funciones ejecutivas a través de la vida. *Revista neuropsicología, neuropsiquiatría y neurociencias*, 8(1), 23-46.
- Coll, C. (2004). *Psicología y currículum*. Paidós.
- Comisión Nacional de los Derechos Humanos. (2020, 10 de noviembre). Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la identidad. https://www.cndh.org.mx/sites/default/files/documentos/2022-02/Cuadri_NNA_identidad.pdf
- Comisión Nacional de los Derechos Humanos. (2018). El derecho a la identidad de las personas y los pueblos indígenas. CNDH. <https://www.cndh.org.mx/sites/default/files/documentos/2019-05/20-DH-ident-Pueblos-Indigenas.pdf>
- Damasio, A. (2011). Neural basis of emotions. *Scholarpedia*, 6(3), 1804.
- Delgado G. JA. (2022). Prospectiva laboral aplicable a la NOM-035-STPS-2018: dimensiones del nuevo humanismo laboral. IJ-UNAM-artículo por publicarse.
- Delors, J. (1996). La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI. Santillana. Educación UNESCO. http://innovacioneducativa.uaem.mx:8080/innovacioneducativa/web/Documentos/educacion_tesoro.pdf

- Ducoing, P. (coord.). (2009). *Tutoría y Mediación*, T1. México: IISUE/UNAM.
- Durán, D. y Vidal, V. (2012) *Tutoría entre iguales: de la teoría a la práctica*. España: Graó.
- Escalera Gámiz, A. (2009). “La relajación en educación infantil”. En *Innovación y experiencias educativas*. No. 16, marzo, 2009. Granada. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/AGUEDA%20MARIA_ESCALERA_1.pdf
- Filippo, D. D., & Levin, L. (2017). Detección y análisis de “clústers bibliográficos” en las publicaciones de Iberoamérica sobre ciencia, tecnología y sociedad (1970-2013). *Investigación bibliotecológica*, 31(SPE), 123-148.
- Fundación Mapfre. (2022). Bienestar emocional. Cursos México.
- García Martín, M. (2012). LA AUTORREGULACIÓN ACADÉMICA COMO VARIABLE EXPLICATIVA DE LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE UNIVERSITARIO. Profesorado. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 16(1),203-221. [fecha de Consulta 3 de Marzo de 2022]. ISSN: 1138-414X.
- Gross, J. J., & John, O. P. (2003). Individual differences in two emotion regulation processes: implications for affect, relationships, and well-being. *Journal of personality and social psychology*, 85(2), 348.
- Gutiérrez-García, A. G., Granados-Ramos, D. E., & Landeros-Velázquez, M. G. (2011). Indicadores de la trayectoria escolar de los alumnos de psicología de la Universidad Veracruzana. *Revista Electrónica” Actualidades Investigativas en Educación”*, 11(3), 1-30.
- Gutiérrez-García, A. G., & Landeros-Velázquez, M. (2017). Evaluación de funciones ejecutivas en estudiantes universitarios con niveles de autoeficacia percibida baja. *Revista Electrónica de Psicología-Iztacala*, 20(2), 397-426.
- Hernández-Ávila, C. E., & Carpio Escobar, N. A. (2019). Introducción a los tipos de muestreo. *Alerta, Revista científica Del Instituto Nacional De Salud*, 2(1 (enero-junio), 75-79.
- Hernández, M. D. L. N. D., Sánchez, B. E. V., & Pimienta, L. G. (2007). La relación interdisciplinar en el tercer año de la carrera con salida a la disciplina principal integradora. *PODIUM-Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 2(2), 450-465.
- Hernández-Mosqueda, J. S., Tobón-Tobón, S., & Guerrero-Rosas, G. (2016). Hacia una evaluación integral del desempeño: las rúbricas socioformativas. *Ra Ximhai*, 12(6), 359-376.
- Joaquín López, C. (2020). La salida de los obreros de la fábrica (Harun Farocki, 1995) [Vídeo]. <https://youtu.be/uso1mxqjrp4>
- López, P. L. (2004). Población muestra y muestreo. *Punto cero*, 9(08), 69-74.
- Manassero, M.A. (2013). Emociones: del olvido a la centralidad en la explicación del comportamiento. En V. Mellado, L.J. Blanco, A.B. Borrachero y J. Cárdenas (Eds.). *Las emociones en la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias y las matemáticas* (Vol. I). Badajoz: DEPROFE.UEX, pp. 3-18.

- Monereo, C. (coord.). (2001). *Ser estratégico y autónomo aprendiendo. Unidades didácticas de enseñanza estratégica para la ESO*. España: Graò.
- Muñoz Corona, L. et al. (2019) *Estudios de las trayectorias escolares del Colegio de Ciencias y Humanidades. Generaciones 2013 al 2019*. México: CCH/UNAM.
- Narro, J. y Arredondo, M. (2013). *La tutoría. Un proceso fundamental en la formación de los estudiantes universitarios*. México: Perfiles Educativos XXXV.
- Ortega y de Lara, A. (2006). Taller Manejo de mis emociones. Cita directa.
- Peñalosa Castro, E., ed. (2017) *Reflexiones, análisis y experiencias sobre la tutoría en la Educación Media Superior*. México: UAM Cuajimalpa.
- Plan de Estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades*, México, UNAM, 1996, pág. 36-40
- Robles Vázquez, J. (2013). La Cultura Jurídica Básica. Una propuesta para la Educación Jurídica. *Revista de la Facultad de Derecho de México*, 63(260), 133-162.
- Romero, M. (2014). Importancia de la evaluación y algunos instrumentos para evaluar. Universidad de los Andes, Bogotá. Recuperado de: <http://funes.uniandes.edu.co/5776/>
- Sanmartí, N. (2007). 10 ideas clave: Evaluar para aprender. Colección ideas clave (España)
- Sánchez, M., & Martínez, A. (2022). Evaluación y aprendizaje en educación universitaria: estrategias e instrumentos. CUAIEED. Recuperado de: <https://cuaieed.unam.mx/publicaciones/libro-evaluacion/pdf/ELibro-Evaluacion-y-Aprendizaje-en-Educacion-Universitaria-ISBN-9786073060714.pdf?fbclid=IwAR0vHbRqqDSjiiCJhm-g-gJn7HNYR-XhUGzqT39Ug-6BjtWa0v99JJqVUBhc>
- Secretaría de Educación Pública (SEP). (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica. Secretaría de Educación Pública. https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf
- Smith, E. E. & Kosslyn, S. M. (2007) *Cognitive Psychology: Mind and Brain*. Upper Saddle River, NJ: Pearson Prentice Hall.
- Thagard, P. (2008). *Hot thought: Mechanisms and applications of emotional cognition*. MIT press.
- Thompson, R. A. (1994). Emotion regulation: A theme in search of a definition. *Monographs of the Society for Research in Child Development*, 59, 25-52.
- Tobin, K. (2010). Reproducir y transformar la didáctica de las ciencias en un ambiente colaborativo. *Enseñanza de las Ciencias. Revista de investigación y experiencias didácticas*, 28(3), 301-313.
- Tobón, S. T., Prieto, J. H. P., & Fraile, J. A. G. (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias* (Vol. 1, p. 216). México: Pearson educación.

- Tobón, S., González, L., Salvador Nambo, J., & Vázquez Antonio, J. M. (2015). La socioformación: un estudio conceptual. *Paradigma*, 36(1), 7-29.
- Tobón, S. (2017). Evaluación socioformativa. Estrategias e instrumentos. Mount Dora (USA): Kresearch. 98 p.
- (2018, septiembre). Metodología de la evaluación socioformativa. En S. R. Herrera-Meza y S. Tobón (Moderadores), III Congreso Internacional de Evaluación del Aprendizaje (Valora-2018). Congreso conducido por el Centro Universitario CIFE, Cuernavaca, México. <https://cife.edu.mx/recursos/ejes-esenciales-de-la-evaluacion-socioformativa/>
- UNESCO. Representación en Lima (2016) *Texto 1 Innovación Educativa. Herramientas de Apoyo para el Trabajo Docente*. Perú: UNESCO
- Universidad EIA. (2020) Instrumentos de evaluación ¿Cómo hacer una rúbrica? Dirección General Académica Dirección de Currículo y formación [File PDF]. Recuperado de: <https://www.eia.edu.co/wp-content/uploads/2020/10/Como-hacer-una-rubrica.pdf>
- Universidad Tecnológica Metropolitana (2018). Uso de Rúbricas UMN. Una Guía para el profesor [File PDF]. Recuperado de: https://vrac.utem.cl/wp-content/uploads/2018/10/Manual.Uso_Rubricas.-2.pdf
- Vargas, Á. C., & Castillo, P. S. (2021). LOS ATRIBUTOS EXISTENCIALES HUMANISTAS Y EL TRABAJO DE COMPRENSIÓN DE UNA HISTORIA DE VIDA. *Revista Educação e Humanidades*, 2(1, jan-jun), 79-90.
- Vázquez, R. (2019). Teorías contemporáneas de la justicia. *México, IIJ-UNAM*.
- XMéxico (2022). Diplomado en evaluación del desempeño y presupuesto basado en resultados.
- Zamar, M. D. G. (2020). *Influencia del diseño del espacio de aprendizaje en la motivación e inclusión socioeducativa de los estudiantes universitarios: Una mirada desde la expresión plástica y su didáctica* (Vol. 369). Universidad Almería.



**PLENARIA,
COMPARTIR CONSENSOS**



APORTES: AULAS EN COLABORACIÓN

En este apartado, agradecemos a la comunidad de aprendizaje TEAMS DEL CCH-UNAM por el espacio generado para la colaboración interinstitucional con el apoyo y cocreación del Laboratorio ABAHTAS y el desarrollo de la investigación social y método etnográfico que en su diseño y acción dieron lugar a las actividades de formación y sobre todo a esta obra. En este sentido, nuestro mayor reconocimiento a los investigadores, funcionarios, delegados, administrativos, técnicos académicos, profesores, todos ellos que voluntariamente aportaron conocimiento y experiencia, es así que tenemos el honor de mencionar a: Benjamín Barajas Sánchez, Héctor Baca Espinoza, Javier Consuelo Hernández, Martha Patricia López Abundio, María Eugenia Ramírez Solís, Patricia Téllez Bautista, Lucía Laura Muñoz Corona, Román Morales Eduardo, Beatriz Cuenca Aguilar, Miguel Ángel Recillas González, Martha Contreras Sánchez, Marisa Velasco Chávez, Arnoldo Romero, Juan Solano, Erika Gloria Gómez Fernández, Enriqueta González Cervantes, Alma Delia Leos Hidalgo, Irene Marcela Reyes Soto, Teresa Benavides Durán, Carla del Socorro Constantino Alayón, Ángel Corchado Vargas, Carmen Leonor Rojas Zamora, Adriana Cervantes Soto, Antonio Carrillo Avelar, Luis Alfredo Gutiérrez Castillo, Esteban Rodríguez Bustos, Mauro Gelacio Peralta Silverio, Víctor Hugo Leyva García, Alejandra Cervantes Rojas, Socorro Martínez Arango, Leticia León Islas, Edith Elidé Romero Esquiliano, Hassibi Yesenia Romero Pazos, Cinthia Reyes Jiménez, Julián Huerta Orea, Martha Hortensia Estrada Lespron, Martín Ramírez Fuentes, Rodrigo Yáñez Ramírez, Georgina Gunaris Contreras, Julio César Tavera Fabela, Jorge Ramírez Sánchez, Marianna Hipatía Aguilar Ramírez, Mario Ernesto Miranda Jaime, Jacqueline Álvarez Velázquez, Judith Berenice Sánchez Corrales, Miguel Ángel Cajal Vicente, Berenice Martínez, Leticia De Anda, Diana M. Reyes Armella, Sergio Meléndez Mercado, Judith Chávez Espin, Cecilia Aurora Aguilar Rocha, Raúl Vizcaíno Torres, Montserrat Lizeth González García, Verónica Marcela Espinoza Islas, Carlos Fernando Arellano Cruz, Zaira E. Rojas García, Antonio Hernández Barosio, Óscar Muñoz Alvarado, Odilón González Huerta, Gabriel Herrera Juárez, Christian Ricardo Lara Flores, F. Margarita Torres, Mario Ruíz Gutiérrez, Maribel Roblero García, Oscar Emilio Chávez Colín, Ángel Emmanuel García G., Carlos Alberto González Cabello, José Miguel Castillo Romero, Juan Manuel Juárez González, Anel Hernández Islas, María Elena Arias Aguilar, Fernando García Aguilar, María Teresita Morales Franco, María del Rocío Sánchez S. Belén Cedillo Andrade, Luis Fernando Zúñiga López, Ana Lilia Santana Galindo, Flora Hdz. María de los Ángeles Gutiérrez García, Belén Negrete, Pilar Pozner, Ana Tolentino, César Saavedra y los más de 200 profesores que integran la comunidad, así como alumnos que han contribuido.

ANEXOS

ESCUELA NACIONAL
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



RIZONA

ANEXO 1

PLANEVA

Guía para el diseño de la planeación y evaluación en excel

Dimensión de desempeño #1

Lista de cotejo



Objetivo: Reflexionar la evaluación de la práctica docente por descubrimiento en el desarrollo de habilidades a futuro mediante bitácora narrativa y rúbricas analíticas.

Instrucciones: Antes de elaborar en Excel el diseño de las acciones pedagógicas del proyecto o estudio de caso en las rúbricas de desempeño, prevenga si el instrumento didáctico Planeva integra la planeación y evaluación didáctica.

PLANEVA	Habilidades a futuro	Recursos y fuentes bibliográficas	Problema del contexto	Metodología de la investigación
Propósito de aprendizaje				
Aprendizajes/tópicos				
Grupos colaborativos				
Actividades y evidencia de aprendizaje				
Tiempo didáctico				

CONTRIBUCIÓN EN EL PERFIL DE EGRESO: TRANSVERSALIDAD, INTERSECTORIALIDAD E INTEGRALIDAD

Ver página 78. Para desarrollar cada factor conteste cada anexo.

ANEXO 1

Rúbrica de evaluación. Nivel de logro de los aprendizajes socioformativos en el desarrollo de habilidades con visión a futuro

Desarrollo de habilidad (comunicación, colaboración, creatividad, carácter y ciudadanía)			
Funciones ejecutivas/ Actividades de aprendizaje (esporádicas y rutinarias)	Aprendizaje con base en taxonomía/ Temas específicos/	Progresión del aprendizaje	Instrumentos de evaluación para asesores en investigación y tutores
Entorno de aprendizaje (ambiente del aula y prevención en el control de factores de riesgo psicosocial) Definir actividades de aprendizaje o canalizaciones a departamentos	-		Registro de observación PLANEVA <i>Anexo 1</i>
	-		Bitácora de actividades esporádicas y rutinarias <i>Anexo 2</i>
	-		Alfabetización informacional <i>Anexo 3, 4 y 5.</i>
	-		Canalización a departamentos Seguimiento en las emociones mediante la técnica de mapa de empatía y aplicación reflect <i>Anexo 6-</i>
Asimilación y esfuerzo Definir actividades de aprendizaje o canalizaciones a departamentos	-		Diagnóstico inicial y final de la tutoría y para la asesoría en investigación análisis de > mediante prueba de hipótesis (diseño cuasiexperimental) <i>Anexo 7</i>
	-		Aprendizaje adaptativo, diseño de la estrategia de acompañamiento, EVEA y PLANEVA. Bitácora narrativa <i>Anexo 8</i>
	-		Claves de la evaluación y clasificación <i>Capítulo 3</i>
	-		Actividades de formación <i>Capítulo 3</i>
Responsabilidad Definir actividades de aprendizaje una tarea básica de la reflexión de la práctica docente	-		Repositorio TEAMS <i>Anexo 9</i>
	-		Guía de formador de monitores para organizar actividades y cumplimiento de metas <i>Conjunto de anexos</i>
	-		Desempeño en el aula <i>Ver capítulo 3</i>
	-		Reflexión de la práctica docente Investigación en el aula <i>Los resultados de la evaluación de la reflexión de la práctica docente</i>
INSIGHT (Autoapropiación, autonomía, autorregulación y autoconocimiento del estudiante para propiciar valores para la convivencia de una ciudadanía responsable)	Microsoft y aplicación insight/reflect		Investigación en evaluación educativa mediante detección de necesidades de formación docente.
Habilidad alcanzada			

ANEXO 2

Actividades esporádicas y rutinarias

En las actividades de evaluación formativa es importante identificar las actividades esporádicas y no esporádicas formativas para conocer las susceptibles de evaluación y las que permitirán desarrollar habilidades informativas.

Esta previa identificación, definición y delimitación de actividades lograrán un acervo de actividades de aprendizaje que desarrollarán habilidades de carácter, comunicación, colaboración, creatividad y ciudadanía para la tutoría y la investigación.

Por ejemplo, según la EBE del proyecto Aula de la Universidad Veracruzana nos sugiere la definición de actividades recurrentes, no recurrentes y automatizables. Daremos un ejemplo de estas:

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE del proyecto Aula adaptadas por Erandy Gutiérrez para el caso ABAHTAS

NO RECURRENTE (NR); E. FORMAL

- De manera individual la estudiante amplía la información consultando la literatura propuesta para cada uno de los temas.

RECURRENTE (R), E. INFORMAL

- Participación en cada una de las actividades propuestas por el docente.
- Toma notas en clase sobre los aspectos más relevantes de cada tema revisado, identificando palabras clave y conceptos básicos del tema revisado.

Habilidades informativas:

- Visita la biblioteca
- Búsquedas bibliográficas en la red
- Lectura de comprensión
- Descripción bibliográfica
- Elaboración de fichas

En este ejemplo las habilidades no recurrentes permiten una evaluación formal porque el alumno desarrolla habilidades

informativas que permitirán un mejor aprovechamiento escolar.

Las habilidades recurrentes permiten una evaluación informal porque los alumnos desarrollan habilidades de comunicación para la comprensión a nivel cognitivo, solo para la mejora instantánea de la interacción en el espacio de aprendizaje.

Para la metodología ABAHTAS decidimos elaborar el siguiente formato, además de llamar a las actividades esporádicas y no esporádicas para el desarrollo de habilidades.

EVALUACIÓN FORMAL Y NO FORMAL PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES INFORMATIVAS:

HABILIDADES INFORMATIVAS:



HABILIDADES DE COMUNICACIÓN:

HABILIDADES CREATIVAS:

HABILIDADES DE COLABORACIÓN:

HABILIDADES DE CARÁCTER:

LISTA DE COTEJO DE RUTINAS

RUTINAS:

Mantener mi teléfono o despertador fuera del alcance de mi cama. Estirar o hacer ejercicio para despertar mi cuerpo. Tomar un desayuno saludable. Otras:

RUTINAS DE TRABAJO Y/O ESTUDIO:

Levantarme y moverme o estirar cada 30 minutos. Tomar la comida lejos de mi área de estudio. Pedir ayuda a mi asesor o compañeros cuando es necesario. Establecer objetivos de aprendizaje y hacer planes para alcanzarlos. Otras:

RUTINAS SALUDABLES:

Programar tiempo para ti y para estar con los demás. Tomar un poco de sol y aire fresco. Programar tiempo para hacer ejercicio. Otras:

PROPÓSITOS:

Practicar la atención plena y la respiración abdominal. Dedicar tiempo a reflexionar sobre mi progreso (diario de aprendizaje). Fomentar la gratitud y decir en voz alta: "Estoy agradecida por..." Otras:

MINIMIZAR LAS DISTRACCIONES NEGATIVAS:

Conectar con personas de apoyo. Establecer límites (al tiempo de estudio, a las obligaciones, a las series.). Tomarse un descanso de las noticias y de las redes sociales.



**COMPRESIÓN LECTORA
DE TEXTOS ESPECIALIZADOS
PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**



Fecha: _____

Título: Cuestionario para la actividad asincrónica

Nombre:

Plantel:

Materia:

Antigüedad Docente:

Indicaciones. Antes de leer el texto “Investigación-Acción: Una Metodología del Docente para el Docente” de Gabriela Gómez Esquivel, lee este cuestionario. Está conformado por un conjunto de preguntas cuya respuesta se encuentra tanto explícita como implícitamente en el texto. Además, al final, se te solicita que formules un comentario personal sobre la aportación de esta lectura.

- 1.** Lee únicamente el título del texto y realiza una revisión general del mismo sin detenerte a leer con detalle. En esta revisión general, observa los títulos, los subtítulos, las palabras resaltadas en negritas dentro de los párrafos, lee algunas frases sin leer todo el párrafo. El tiempo aproximado de este primer vistazo oscilará entre los 3 y 5 minutos, como máximo.
- 2.** Enseguida escribe una hipótesis sobre de qué habla el texto y señala qué utilidad le podrías dar al contenido para resolver alguna problemática dentro de tu práctica docente, o bien, para sustentar alguna estrategia didáctica.
- 3.** Después lee todo el texto. Sólo recuerda que durante la lectura posiblemente encuentres términos cuyo significado desconozcas. Subraya estos términos con un marcador. También, durante la lectura y en diferentes momentos responde la siguiente pregunta ¿qué hace el autor? Una vez que realizaste la lectura del artículo, responde la siguiente pregunta:
- 4.** ¿A qué tipo de texto corresponde este artículo?
 - a. Descriptivo
 - b. Narrativo
 - c. Expositivo
 - d. Argumentativo
 - e. Dialógico

5. ¿Qué tipo de organización textual ordena información?

- a. Causa-Efecto
- b. Secuencia temporal
- c. Secuencia descriptiva
- d. Comparación-Contraste
- e. Problema-Solución

6. Señala qué estrategias discursivas utiliza la autora para presentar dar su mensaje.
Puedes seleccionar más de una.

- 1. Definición
- 2. Ejemplo
- 3. Analogía
- 4. Enumeración
- 5. Clasificación
- 6. Esquema
- 7. Explicaciones
- 8. Reformulaciones
- 9. Hechos
- 10. Nombres
- 11. Datos estadísticos
- 12. Aseveraciones personales
- 13. Citas textuales
- 14. Preguntas que exigen una respuesta detallada
- 15. Preguntas que no es necesario responder

7. Selecciona dos de las estrategias discursivas identificadas en el inciso anterior y ejemplifícalas con la información del texto. Copia directamente de la lectura la información que consideres necesaria.

8. Elabora una lista de los temas de los que se habla a lo largo del texto.
La extensión es de 5 a 8 temas.

9. Por último, formula un comentario personal de no más de 500 palabras donde indiques si consideras importante la información del texto. Aquí puedes utilizar el uso de la primera persona: Yo opino que... Yo pienso que... A mí me parece que... Yo considero que...

Lectura:

Gómez, G. (2010). Investigación–acción: una metodología del docente para el docente. Revista de Lingüística Aplicada, (7), 1-13. Recuperado de:
https://relinguistica.azc.uam.mx/no007/no07_art05.pdf

Tipos de texto son:

1. Texto descriptivo. Su propósito comunicativo es indicar las características, los rasgos o las cualidades de un objeto, un lugar, una persona, un acontecimiento o alguna otra entidad de la realidad que se pueda retratar.

Es una secuencia que generalmente se encuentra dentro de otra, como la narración, la exposición o la argumentación. Los verbos que se emplean para realizar una descripción son ser, tener y existir.

1. Texto narrativo. Su propósito comunicativo es presentar una historia, es decir, una secuencia lógica de acontecimientos que están ordenados de manera cronológica o anacrónica. Está conformado por las siguientes partes: situación inicial, ruptura del equilibrio, búsqueda de la solución y restablecimiento del equilibrio o situación final. Algunos de los elementos básicos de este tipo de texto son: narrador, personajes, espacio y tiempo.

2. Texto expositivo. Su propósito comunicativo es explicar una parte de la realidad. Su estructura general está constituida por introducción, desarrollo y conclusión. Está representado en géneros como el artículo de divulgación científica, la monografía y el artículo académico. Emplea estrategias discursivas como: descripción, definición, clasificaciones, analogías y ejemplificaciones.

Las secuencias a partir de las cuales se presenta la información son: descripción, comparación-contraste, temporal, problema-solución y causa-efecto.

3. Texto argumentativo. Su propósito comunicativo es convencer (por medio del razonamiento), demostrar (por medio de los hechos) o persuadir (por medio de las emociones o los sentidos) a los enunciatarios (oyentes o lectores) de un texto (oral, escrito, visual o icónico-verbal), para que acepten una aseveración subjetiva, una hipótesis o una orden.

ANEXO 3

Clasificación de los Tipos de texto

	Textos Descriptivos	Textos Narrativos	Textos Expositivos	Textos Argumentativos
Propósito Comunicativo	Enumera /Menciona/Indica cualidades, propiedades, características, beneficios, rasgos (físicos, morales, psicológicos, actitudinales) Uso de verbos: ser, tener, haber, existir.	Contar (platicar-narrar) una historia. Uso de verbos: acción (indicados en un orden lógico cronológico o anacrónico).	Explicar un tema para que el interlocutor lo comprenda. Uso de verbos: presente. Tipos de información que utiliza: • Definiciones • Ejemplos • Clasificaciones • Analogías • Citas textuales • Imágenes • Gráficas • Esquemas • Fechas • Hechos Acontecimientos • Datos estadísticos.	Influir en el interlocutor. -Persuadir sentimientos y sentidos, busca conmoverte "y moverte". Hacerte hacer lo que ellos (comerciales o anuncios publicitarios) quieren. -Convencer. Hacer que aceptes una opinión o tesis. Está dirigido a tu razonamiento. Opinión: Idea/ aseveración personal (subjetiva) que debe sustentarse o fundamentarse con más información. -Demostrar. Sustentar con evidencia una afirmación o aseveración producto de un experimento.
Ejemplos de géneros textuales	Descripción técnica. Descripción literaria. Prosopografía. Etopeya. Retrato. Autorretrato. Topografía. Reseña descriptiva. Instructivo. Manuales de operación. Ficha técnica. Diccionarios. Enciclopedias. Instructivos	Literarios: Cuento. Leyenda. Minificción. Obra de teatro. Mito. Exempla. Fabula. Novela. Crónica Literaria No literarios Crónica Periodística Noticia. Reportaje.	Texto de divulgación. Artículo Especializado. Libro de texto.	Ensayos filosóficos. (Demostrar) Ensayos Académicos. (Demostrar) Artículos de opinión periodísticos. (Convencer) Artículos jurídicos. (Demostrar) Discursos políticos. (Persuadir) Debate. (Convencer) Editorial. (Convencer) Caricatura política. (Persuadir) Anuncio publicitario y comercial. (Persuadir) Columna. Comentario. (Convencer)
Medio o formato por el que se transmite.	Escrito. Oral. Visual. Audiovisual. Icónico-verbal	Escrito. Oral. Visual. Audiovisual. Icónico-verbal	Escrito. Oral. Visual. Audiovisual. Icónico-verbal	Escrito. Oral. Visual. Audiovisual. Icónico-verbal

<p>Ejemplos.</p>	<p>Etopeya. Retrato. Poemas</p>	<p>Cuento- Escrito. Leyenda-Escrito Minificción-Escrito Obra de teatro-Audiovisual Texto dramático-escrito Mito-Escrito. Exempla-Escrito. Fábula-Escrito. Novela-Escrito. Poema Épico-Escrito Memorias-Escrito Diarios-Escrito Noticia-Oral. Crónica-Escrita. Reportaje-Escrito y visual.</p>	<p>Divulgativo-Escrito. Documentales Audiovisuales Especializado-Artículo científico. Escrito Libro de texto Escrito Cartel Icónico-Verbal Tutorial Audiovisual</p>	<p>Ensayos filosóficos-Escrito. Ensayos Académicos-Escrito. Artículos de opinión periodísticos-Escrito. Artículos jurídicos-Escrito. Discursos políticos-Escrito. Debate-Oral. Editorial-Escrito. Caricatura política-Icónico verbal. Anuncio publicitario y comercial-Icónico verbal Columna. Comentario-Escrito. Poema</p>
-------------------------	---	---	--	---

Por el área de conocimiento (contenido):

- Literario
- Científico
- Periodístico
- Informativo
- Histórico



**Comprensión lectora de textos especializados
 para la innovación educativa**

Formato de Análisis de Textos

Lectura Exploratoria (antes de la lectura)

Rubro	Estrategia	Actividad
Formulación de hipótesis	Lectura de elementos paratextuales y paralingüísticos (formato de la letra: negritas, tamaño, redondas o versalitas, colores).	Revisión de títulos y subtítulos
Clasificación 1 del tipo de texto: Continuo, Discontinuo o Mixto.	Identificación de presencia o ausencia de elementos paratextuales.	Indicar si existen imágenes, gráficas y si el formato de las letras es diferente.
Clasificación 3 del tipo de texto: descriptivo, narrativo, expositivo, argumentativo	Reconocimiento de la secuencia textual predominante.	Indicar qué tipo de texto es.
Clasificación 2 del tipo de texto: periodístico, literario, filosófico, histórico, de difusión, escolar, didáctico, publicitario,	Ubicación del contenido dentro de un área de conocimiento.	Señalar el tipo de publicación de la que se trata.
Clasificación 3 del tipo de texto: oral, escrito, visual, audiovisual, icónico-verbal.	Identificación el canal por el que se publica.	Mencionar el código empleado en el texto.

Lectura de Comprensión (durante la lectura)

Estrategia de lectura	Rubro	Técnica de lectura
-Identificación de palabras clave -Identificación de campos semánticos.	Tema general	Subrayado, anotaciones al margen, elaboración de esquema (red araña, mapa mental, mapa conceptual, listado).
-Identificación de palabras clave -Identificación de campos semánticos.	Subtemas	Subrayado, anotaciones al margen, elaboración de esquema (red araña, mapa conceptual, listado, cuadro sinóptico).
¿Qué quiere lograr el autor?	Propósito Comunicativo	Diálogo interior Anotaciones al margen Subrayado Señalar con papeletas
Síntesis, resumen, paráfrasis, reseña descriptiva, comentario libre, artículo de divulgación.	Redacción	¿Qué me dice el autor? Responder e forma oral o escrita.
Mapa conceptual, mapa mental, línea del tiempo.	Síntesis y organización visual de la información.	Síntesis y reorganización de información.

ANEXO 3

Lectura Analítica (durante la lectura)

Partes	Técnica de lectura
Estructura general: Introducción, desarrollo, conclusión.	-Subrayado de diferentes colores -Lectura anotada -Numeración de párrafos.
Estructura particular. -Descriptivo y Expositivo: Introducción o inicio, desarrollo o cuerpo y conclusión o cierre. -Narrativo: Situación inicial Ruptura del equilibrio Búsqueda de la solución Situación final o restablecimiento del equilibrio. -Argumentativo: Premisas o Contextualización Tesis Argumentos o Cuerpo argumentativo Solución	-Subrayado de diferentes colores -Lectura anotada
Tipo de información (estrategias discursivas): 1. Definición 2. Ejemplo 3. Analogía 4. Enumeración 5. Clasificación 6. Esquema 7. Explicaciones 8. Reformulaciones 9. Hechos 10. Nombres 11. Datos estadísticos 12. Aseveraciones personales 13. Citas textuales 14 Preguntas que exigen una respuesta detallada 15. Preguntas que no es necesario responder.	-Ejemplificación.
Tipo 2. de información Objetiva (hecho)/ Subjetiva (opiniones, impresiones)	-Identificación de ideas principales e ideas secundarias. -Clasificarlas como hecho u opinión.
Tipo de lenguaje empleado: Formal Informal General Coloquial Literario Técnico Especializado (propio de un campo de conocimiento).	Anotaciones al margen.
Público a quien se dirige: general, académico, especializado, estudiantes de licenciatura, estudiantes de bachillerato.	

Lectura Crítica (final de la lectura)

Tipo de Escrito	Propósito Comunicativo	Extensión	Característica esencial	Dirigido a
Reseña Crítica	Sustentar la valoración de una impresión subjetiva	Breve (1 a 2 cuartillas)	Expresa la valoración del autor	Profesor
Comentario analítico	Exponer las partes o los elementos del texto y que el lector busca resaltar.	Breve (1 a 2 cuartillas)	Muestra el análisis de uno o varios elementos formales del texto.	Profesor
Comentario libre	Exponer la importancia o utilidad de la lectura para los propósitos personales.	Breve (1 a 2 cuartillas)	Presenta la información que al lector le llamó la atención o que considera una aportación importante.	Profesor

ANEXO 3

Escritos para presentar los resultados de una investigación Integración compleja de información

Tipo de Escrito	Propósito Comunicativo	Extensión	Característica esencial	Dirigido a:	Lenguaje empleado
Artículo de divulgación	Explicar un tema de interés general	Amplia 6 a 12 cuartillas	Uso de elementos Paratextuales y Paralingüísticos	Un público amplio y no especializado	Formal
Artículo especializado	Explicar un tema complejo	Amplia 6 a 12 cuartillas	Uso de lenguaje técnico o especializado	Un público especializado	Técnico y especializado
Artículo de opinión	Convencer de que la aseveración del autor es válida.	Breve 1 cuartilla	Mostrar la reflexión del autor.	Un público amplio.	General
Ensayo Académico	Demostrar una hipótesis con los resultados de una investigación	Amplia 6 a 12 cuartillas	Presentación de resultados.	Un público especializado	Técnico y especializado
Monografía	Describir datos de un tema.	Breve o Amplia	Proporciona datos objetivos y específicos.	Público en general o especializado, dependiendo del tema.	General Técnico y especializado

Escritura creativa

Todo texto literario es un Acto de Creación

Tipo de Escrito	Propósito Comunicativo	Extensión	Característica esencial	Dirigido a:	Lenguaje empleado
Ensayo literario	Expresar la interpretación y la impresión que tenemos de un aspecto de la realidad o de la existencia.	Variable	Uso de lenguaje literario (figuras retóricas)	Un lector implícito y para el autor mismo.	Literario
Ensayo libre	Reflexionar sobre un aspecto de la realidad (tema).	Variable.	Expresa la reflexión del autor sobre un tema.	Un lector implícito	General y formal
Variación creativa (reescribir un texto con otra versión)	Reinterpretación de un texto literario.	Variable	Presenta una versión posible y coherente de la del texto origen.	Un lector implícito y para el autor mismo	Literario
Narración literaria (cuento, novela, minificción, autobiografía, fábula).	Expresar la interpretación de un acontecimiento.	Depende del género. Breve: cuento, minificción, fábula. Extensa: Novela y autobiografía.	Es una interpretación de la realidad, pero empleando una historia.	Un lector implícito y para el autor mismo	Literario

ANEXO 4

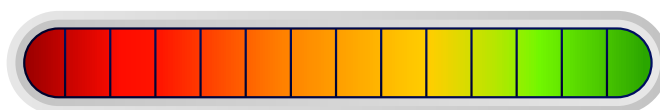
Registro observacional desarrollo de habilidades en alfabetización informacional.

Propósitos de valoración	Habilidades de reflexión	Apoyo a programas	Compromisos de mejora	Habilidades para la evaluación
<p><i>El usuario</i></p> <p>Facilita el acceso a la información pertinente</p>	<p>Visión global actual y a futuro de la alfabetización</p> <p>Empleo efectivo de la información (organizar, citar referenciar) con gestores como Vlex</p> <p>Elsevier ofrece un portafolio de soluciones que cubre estas necesidades.</p> <p>Science Direct</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopus • Mendeley • Knovel • Reaxys 	<p>Formación con enfoque multidisciplinario y de ejes transversales en pláticas con gestores especializados de información que orientan los contenidos temáticos</p>	<p>Procesamiento de la información con calidad y esquematización de información (GLOBAL MIL WEEK 2017 - UNESCO)</p> <p>Además, reconocimiento en el desarrollo de habilidades de redacción, estructura del texto, uso bases de datos, y sistemas de gestión documental; usa gestores de referencias bibliográficas y manejo programas estadísticos, utiliza programas y aplicaciones informáticas para procesar información.</p>	<p>Busca información</p> <p>Emplea diversas fuentes de información impresa y acceso al catálogo automatizados y monitorea el uso de fuentes electrónicas de información primaria y secundaria, conoce terminología especializada de la materia que exige la investigación, interpreta y recuperar información en internet, maneja fuentes electrónicas formales e informales.</p>
<p>Fomenta sinergia</p>	<p>Promueve la alfabetización y la educación como medios para consolidación del aprendizaje a lo largo de la vida</p>	<p>Construcción de perfiles ciudadanos con habilidades para el aprendizaje permanente socialmente responsables y comprometidos con la sustentabilidad global.</p>	<p>Comunicación en público, redacción un documento, conoce el código ético de su ámbito académico y profesional, reconoce y empleo adecuadamente de la información y de propiedad intelectual, realización de presentaciones académicas, difusión de la información en internet: redes académicas, sitios personales, colectivos, entre otros.</p>	<p>Comunica información</p> <p>Decodifica información para evaluarla, asumirla y codificar un nuevo mensaje con el objeto de una participación dentro de su sociedad</p>
<p>Coopera con experiencias vía remota</p>	<p>Reflexiona la práctica docente para elabora la investigación</p>	<p>Determinación de aprendizajes planeados en el proyecto de trabajo institucional esenciales y en los planes y programas de estudio</p>	<p>Contemplación de la preparación de modelos de programas en alfabetización mediática e informacional para los docentes, acceso simplificado a la cooperación internacional</p>	<p>Usa conceptos de operadores booleanos y truncadores de búsqueda. Define Alfabetización digital e informacional para la planeación y evaluación.</p>
<p>Intercambia y colabora lecciones aprendidas</p>	<p>Práctica y actualiza contenidos disciplinarios Springer CONRICYT Talleres de plataformas específicas para las ingenierías, además:</p>	<p>Interacción para búsquedas básicas y avanzadas en la formación multidisciplinaria de investigación</p>	<p>Articulación de un marco global sobre indicadores de alfabetización mediática e informacional</p>	<p>Reconoce tipos de fuentes: Primarias, secundarias, terciarias, cualitativas y cuantitativas para reducir sesgos cognitivos</p>
<p>Identifica tendencias, retos y vacíos de información existentes</p>	<p>Alfabetiza un entorno digital multidisciplinario, intercambio de ideas, emplea herramientas de gestión en la investigación.</p>	<p>Promoción del aprendizaje mediante la facilidad de acceso a información científica en formatos digitales para académicos</p>	<p>Promoción del Consorcio Nacional de Recursos de Información Científica y Tecnológica. (CONRICYT) en el fortalecimiento y manejo de información e interpretación para el fortalecimiento de la investigación social</p>	

Gestión de emociones.

DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOFORMATIVAS

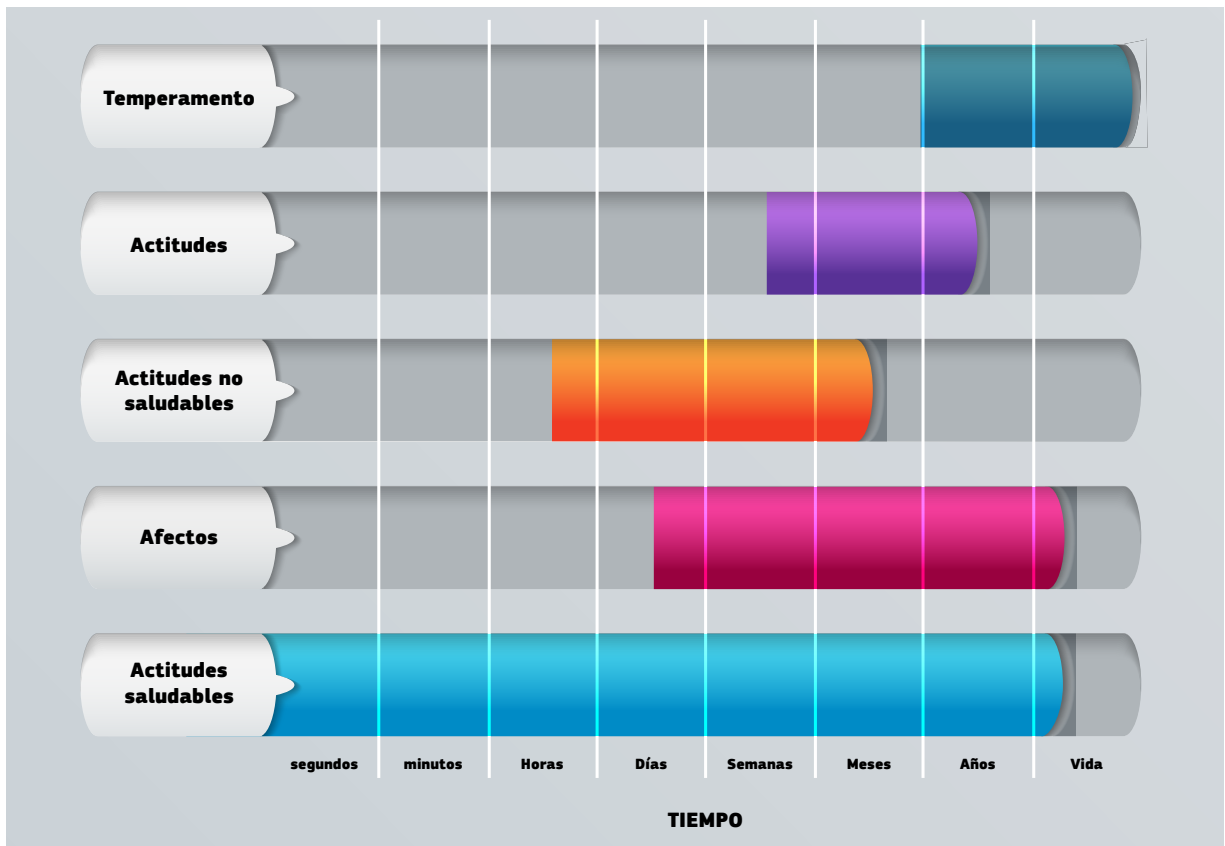
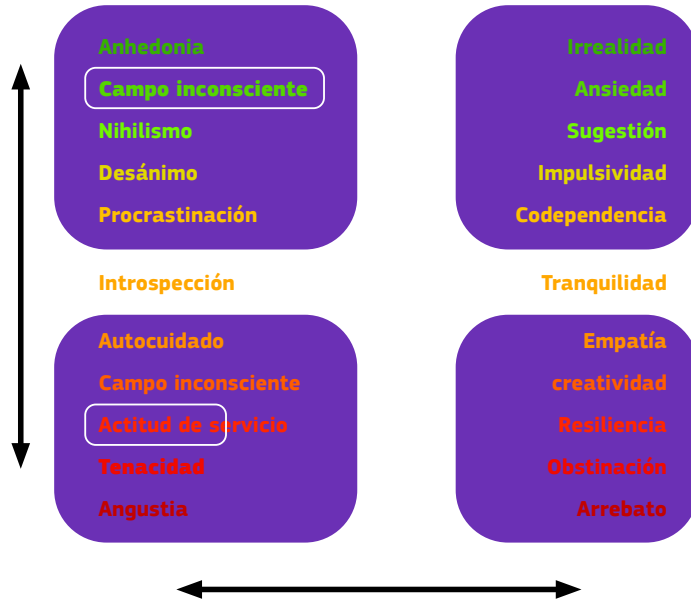
Desarrollar la habilidad de resiliencia, sensatez en la toma de decisiones, sentido de discernimiento, visión audaz, requieren de la gestión emocional para su buen curso, por lo que para registrar en la bitácora diaria actividades esporádicas, no esporádicas y saludables es recomendable que el alumnado identifique entre estas cuáles generan bienestar personal. Es de esta manera, que se sugiere asimilar los siguientes estados mentales con un Emomento, instrumento capaz de gestionar mis emociones:



Que identifique los estados mentales y emociones:

Anhedonia	Irrealidad
Campo inconsciente	Ansiedad
Nihilismo	Sugestión
Desánimo	Impulsividad
Procrastinación	Codependencia
Introspección	Tranquilidad
Autocuidado	Empatía
Campo inconsciente	creatividad
Actitud de servicio	Resiliencia
Tenacidad	Obstinación
Angustia	Arrebato

CRISOL/DIÁFANO



ANEXO 5

ESTRATEGIAS QUE PREDISPONEN EL MALESTAR

01 Recrear historias	02 Aislamiento	03 Predisponerse	04 Evasión
05 Autocrítica	06 Demandar atención	07 Defensiva	
08 Irresponsabilidad	09 Enojo	10 Murmurar	
11 Tramar	12 Hábitos no saludables	13 Adicción	

ESTRATEGIAS PARA EL BIENESTAR

01 Identificar la emoción	02 Aceptar la emoción	03 Introspección	04 Leer
05 Ver imágenes y fotos agradables	06 Respiración	07 Recreación	
08 Cuidar de alguien	09 Cambiar de posición	10 Escuchar	
11 Conversar			

ANEXO 6

Diseño de grupos.

Mapa de empatía

ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Para el mentor:

¿Qué es el mapa de empatía?

Es la representación visual y esquemática que refleja los pensamientos y sentimientos del estudiante con respecto al tema a tratar. Responde estas preguntas:



Para el entrevistado:

Entrevistado



Las preguntas se registran en la aplicación Reflect en Microsoft Teams y seguimiento en el diseño de grupos: ver figuras.

FIGURA 1

Las posibles combinaciones de dos estudiantes son seis:



FIGURA 2

Diseño muestral



FIGURA 3

Notas para las impartidoras

Afinidades

- Grupo focal 1
- GRUPO FORMAL

Afinidades

- Grupo focal 2
- GRUPO MONITOR

Afinidades

- Grupo focal 3
- GRUPO BASE

AULAS COLABORATIVAS

DIAGRAMA DE AFINIDAD

REDES DE COLABORACIÓN: GRUPO INFORMAL

INSIGHT

PROGRESIÓN DE APRENDIZAJES

Para obtener una adecuada progresión del aprendizaje al registrar los niveles de logro que delimitan y definen proyectos, problemas y estudios de caso, además de su escala de estimación en el desarrollo de habilidades de aprendizajes disciplinares, transversales y ocupacionales y para cada caso axiológicas, procedimentales y actitudinales. Elabore el siguiente análisis para su diseño en la rúbrica analítica de Excel.

Prioridad	Desarrollo de habilidades a futuro	IR%	Acción formativa	Actividad de aprendizaje	Tiempo didáctico
Suma		0,00%			

Importancia relativa en términos porcentuales de una escala de 1.00% al 100.00%

IR: La suma de los porcentajes individuales de cada propósito de aprendizaje, DEBERÁ SUMAR 100.00% y nunca ser mayor a este

Actividad de aprendizaje: Cifra o número para expresar cuál es el resultado que se pretende alcanzar, es decir, es el indicador del propósito de aprendizaje.

Tiempo: Periodo de tiempo para desarrollar la habilidad de la estrategia de aprendizaje en la actividad formativa planificada por el propósito.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y LA ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE

Desarrollo de habilidad a futuro	Estrategia	Prioridad	IR%	Acción formativa	Tiempo
Suma			0,00%		

acciones orientadas a consolidar el proyecto educativo o estudio de caso a aplicar con base en el planteamiento de problemáticas del contexto ya previamente seleccionadas, estas estrategias consolidan el desarrollo de habilidades, elimina el sesgo cognitivo y se aprovechan las áreas de oportunidad de las habilidades disciplinares para desarrollar habilidades transversales y por ende ocupacionales de los propósitos de aprendizaje y del perfil de egreso.

Estrategias de aprendizaje:

Actividad de aprendizaje:

Tiempo:

Cifra o número para expresar cuál es el resultado que se pretende alcanzar, es decir, es el indicador del propósito de aprendizaje.

Periodo de tiempo para desarrollar la habilidad de la estrategia de aprendizaje en la actividad formativa planificada por el propósito.

Este formato se deberá realizar por cada habilidad a desarrollar por cada uno de los aprendizajes definidos para el propósito.

EVALUACIÓN Y DESARROLLO DE HABILIDADES



Evaluación de acciones formativas

Propósito de aprendizaje: _____

	a	b	a - b = c	d	e	d - e = f	
Desarrollo de habilidades a futuro	IR%	Habilidad planeada	Habilidad real	Habilidad por desarrollar	Tiempo planeado	Tiempo real	Tiempo faltante

Habilidad planeada: Cifra o número para expresar cuál es el resultado que se pretende alcanzar de nivel de logro de los aprendizajes, es decir el indicador de la acción formativa (nivel de logro del desarrollo de habilidades)

Habilidad Real: Cifra o número para expresar cuál es el resultado que se pretende alcanzar de nivel de logro de los aprendizajes, es decir el indicador de la acción formativa (nivel de logro del desarrollo de habilidades)

Habilidad por desarrollar: Cifra o número para expresar la diferencia por lograr (futuro) a realizar una evaluación intermedia o lo que no logró alcanzarse en el nivel de logro en el plazo determinado por la acción pedagógica.

Tiempo: Periodo de tiempo para alanzar la habilidad de la acción formativa (planeada, real y por desarrollar)

- a** es habilidad planeada
- b** es habilidad real
- c** es habilidad por desarrollar
- d** es tiempo planeado
- e** es tiempo real
- f** es planeación retrospectiva/prospección

Este formato se deberá realizar por cada habilidad a desarrollar por cada uno de los aprendizajes definidos para el propósito.

Nota: Elaborar formatos en Excel con base en la evaluación socioformativa del Capítulo 3 y página 156.

ANEXOS 7

Lista de Cotejo.

Observación de un proceso de preparación y seguimiento para examen extraordinario.

Actividad	Colección grupal de herramientas. Aportación		
Técnica a la que pertenece	Observación estructurada (sistemática)		
Instrumento	Lista de cotejo		
Fuente de información que evalúa	Observar que el alumno cumpla con los procesos y requisitos planteados por el departamento de psicopedagogía, en lo referente a la elaboración de un plan de recuperación académica		
Utilidades	Registra la presencia o ausencia de conductas, manifestaciones o proceso de acciones en las tareas encomendadas. Se contextualiza en una situación determinada a observar. Identifica logros, errores y área de oportunidad del estudiante, permitiendo, además la coevaluación y la autoevaluación		
Ventaja	Permite observar las actividades prácticas de los alumnos. II. Da seguimiento puntual a las tareas que requieren procesos. III. Objetivo, aunque no permite profundidad en algunos elementos a evaluar, pues centra Solo en algunos aspectos.		
Desventaja	I. Únicamente permite registrar la presencia o ausencia (sí o no) de lo observado. II. Centra su atención en los indicadores propuestos en el instrumento y deja de lado otros aspectos que puedan ser relevantes para la evaluación.		
Elaboró	Armando Segura Morales		
	PROCESO		
Actividades Previas		SI	NO
¿Consultó la convocatoria y el reglamento de exámenes extraordinarios correspondientes?			
¿Descargó del sitio SIAE su historial académico actualizado?			
¿Informó a su tutor que presentará exámenes extraordinarios en el periodo correspondiente?			
¿Programó una cita en el departamento de psicopedagogía para que lo apoyaran con la elaboración de un plan de regularización académica?			
Actividades en el departamento de Psicopedagogía			
¿Elegió la (s) asignatura (s) que presentará en extraordinario, tomando en cuenta sus habilidades y destrezas?			
¿Colaboró con el orientador, opinando en la elaboración de su plan de recuperación académica?			
¿Planeó apoyarse del departamento de Asesorías Académicas de la escuela, para la preparación de sus exámenes?			
¿Su planeación contempla, al menos un mes, para preparar el examen?			
¿Elaboró una agenda para organizar sus sesiones de asesorías y sus clases ordinarias?			
¿El alumno contempló apoyarse de su tutor escolar y de los orientadores en caso de presentarse alguna problemática?			
Finalmente, ¿el alumno agendó cita con el departamento de psicopedagogía para actualizar su plan de regularización y para evaluar su trabajo durante el proceso de examen extraordinario?			
Observaciones			
Se recomienda que las asignaturas en las que el estudiante tiene menor habilidad la recuperen en recursamientos o programas varios, dependiendo el semestre que curse, en donde los apoyará presencialmente un docente.			



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y
HUMANIDADES**



Tutor: _____

Grupo: _____

Instrucción: El formato de canalización permitirá registrar las actividades a realizar y llevar un control y seguimiento de las situaciones que se presentan en el grupo. Se debe organizar por ámbitos de la tutoría y canalizar al programa de apoyo, consultando el directorio de los programas y departamentos de CAAE.

En la parte de seguimiento se deberán anotar los pasos e información que se espera de la retroalimentación de la canalización, acompañada de una reflexión de cada etapa.

Caso (describir brevemente, grupal, pequeños grupos o individual, según el caso)	
Ámbito (ubicar el ámbito al que pertenece)	
Canalización (indicar el lugar al que se referirá la canalización)	
Seguimiento (descripción de lo esperado y lo logrado, acompañada de una reflexión por parte del tutor)	

ANEXO 7



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y
HUMANIDADES**



**Diagnóstico Grupal Inicial
(Formato Tutor 2o. Semestre)**

Tutor: _____

Grupo: _____

Instrucción: El diagnóstico grupal deberá concentrar la información obtenida de las hojas d'álmata y las acciones a realizar.

	Materias en adeudo	Número de Alumnos	Acciones por realizar
Alumnos Regulares	Con promedio igual o mayor a 8.5		
	Con promedio menor 8.5		
Alumnos Irregulares	Adeudan de 1 a 2 materias		
	Adeudan de 3 a 4 materias		
	Adeudan de 5 a 6 materias		

**Diagnóstico Grupal Inicial
(Formato Tutor 4to. Semestre)**

Tutor: _____

Grupo: _____

Instrucción: El diagnóstico grupal deberá concentrar la información obtenida de las hojas d'álmata y las acciones a realizar.

	Materias en adeudo	Número de Alumnos	Acciones por realizar
Alumnos Regulares	Con promedio igual o mayor a 8.5		
	Con promedio menor 8.5		
Alumnos Irregulares	Adeudan de 1 a 2 materias		
	Adeudan de 3 a 4 materias		
	Adeudan de 5 a 6 materias		

Diagnóstico Grupal Inicial (Formato Tutor 6°. Semestre)

Tutor: _____

Grupo: _____

Instrucción: El diagnóstico grupal deberá concentrar la información obtenida de las hojas d'almata y las acciones a realizar.

	Materias en adeudo	Número de Alumnos	Acciones por realizar
Alumnos Regulares	Con promedio mayor a 8.0		
	Con promedio menor de 7.9		
Alumnos Irregulares	Adeudan de 1 a 2 materias		
	Adeudan de 3 a 4 materias		
	Adeudan de 5 a 6 materias		
	Adeudan de 7 a 11 materias		
	Adeudan de 12 o más materias.		



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y
HUMANIDADES**



**Diagnóstico grupal final
(Formato Tutor 1er. Año, primero y segundo semestre)**

Tutor: _____

Grupo: _____

Instrucción: Los diagnósticos grupales deberán concentrar la información obtenida de las hojas d'almata y las acciones que realizó, parte de su estrategia de apoyo a su grupo tutorado.

LLMC/ASM

DIAGNÓSTICO INICIAL 1er. SEMESTRE		DIAGNÓSTICO INICIAL 2º SEMESTRE		DIAGNÓSTICO FINAL 2º SEMESTRE				
De acuerdo con factores de riesgo:	Número de alumnos		Materias en adeudo	Número de alumnos		Materias en adeudo	Número de alumnos	Evaluación cuantitativa del tutor al finalizar el año escolar
Alumnos sin riesgo. Promedio de secundaria, de 8.5 o más Exuni, mayor a 7.0 EDI, mayor a 6.0		Alumnos regulares	Con promedio igual o mayor a 8.5 (Sin riesgo)		Alumnos regulares	Con promedio igual o mayor a 8.5 (Sin riesgo)		
			Con promedio menor a 8.5 (Con riesgo)			Con promedio menor a 8.5 (Con riesgo)		
Alumnos con riesgo. Promedio de secundaria, menor a 8.5. Exuni, menor a 7.0 EDI, menor a 6.0		Alumnos irregulares	Adeudan de 1 a 2 asignaturas		Alumnos irregulares	Adeudan de 1 a 2 asignaturas		
			Adeudan de 3 a 4 asignaturas			Adeudan de 3 a 4 asignaturas		
			Adeudan de 5 a 6 asignaturas			Adeudan de 5 a 6 asignaturas		
			Adeudan de 7 o más asignaturas			Adeudan de 7 o más asignaturas		

Reflexiones finales y autoevaluación. En función de los resultados arrojados por su evaluación diagnóstica, contrastando al inicio y al término del ciclo escolar, reflexione sobre los logros obtenidos, dificultades y zonas de desarrollo de su grupo tutorado (autoevaluación).



**Diagnóstico Grupal final
(Formato Tutor segundo año, tercero y cuarto semestre)**

Tutor: _____

Grupo: _____

Instrucción: Los diagnósticos grupales deberán concentrar la información obtenida de las hojas d'almata y las acciones que realizó, parte de su estrategia de apoyo a su grupo tutorado

LLMC/ASM

DIAGNÓSTICO INICIAL 3er. SEMESTRE			DIAGNÓSTICO FINAL 4to. SEMESTRE			
	Materias en adeudo	Número de alumnos		Materias en adeudo	Número de alumnos	Evaluación cuantitativa del tutor al finalizar el año escolar
Alumnos regulares	Con promedio igual o mayor a 8.5 (Sin riesgo)		Alumnos regulares	Con promedio igual o mayor a 8.5 (Sin riesgo)		
	Con promedio menor a 8.5 (Con riesgo)			Con promedio menor a 8.5 (Con riesgo)		
Alumnos irregulares	Adeudan de 1 a 2 asignaturas		Alumnos irregulares	Adeudan de 1 a 2 materias		
	Adeudan de 3 a 4 asignaturas			Adeudan de 3 a 4 materias		
	Adeudan de 5 a 6 asignaturas			Adeudan de 5 a 6 materias		
	Adeudan de 7 o más asignaturas			Adeudan de 7 o más asignaturas		

Reflexiones finales y autoevaluación. En función de los resultados arrojados por su evaluación diagnóstica, contrastando al inicio y al término del ciclo escolar, reflexione sobre los logros obtenidos, dificultades y zonas de desarrollo de su grupo tutorado (autoevaluación).



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y
HUMANIDADES**



**Diagnóstico Grupal final
(Formato Tutor 3er. Año, quinto y sexto semestre)**

Tutor: _____

Grupo: _____

Instrucción: Los diagnósticos grupales deberán concentrar la información obtenida de las hojas d'almata y las acciones que realizó, parte de su estrategia de apoyo a su grupo tutorado.

LLMC/ASM

DIAGNÓSTICO INICIAL 5to. SEMESTRE			DIAGNÓSTICO FINAL 6to. SEMESTRE			
	Materias en adeudo	Número de alumnos		Materias en adeudo	Número de alumnos	Evaluación cuantitativa del tutor al finalizar el año escolar
Alumnos regulares	Con promedio igual o mayor a 8.5 (Sin riesgo)		Alumnos regulares	Con promedio igual o mayor a 8.5 (Sin riesgo)		
	Con promedio menor a 8.5 (Con riesgo)			Con promedio menor a 8.5 (Con riesgo)		
Alumnos irregulares	Adeudan de 1 a 2 asignaturas		Alumnos irregulares	Adeudan de 1 a 2 materias		
	Adeudan de 3 a 4 asignaturas			Adeudan de 3 a 4 materias		
	Adeudan de 5 a 6 asignaturas			Adeudan de 5 a 6 materias		
	Adeudan de 7 o más asignaturas			Adeudan de 7 o más asignaturas		

Reflexiones finales y autoevaluación. En función de los resultados arrojados por su evaluación diagnóstica, contrastando al inicio y al término del ciclo escolar, reflexione sobre los logros obtenidos, dificultades y zonas de desarrollo de su grupo tutorado (autoevaluación).

ANEXO 8

TUTOR	
GRUPO	
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	
CAMPO DE LA TUTORÍA ATENDIDO	
NECESIDADES DETECTADAS	
TIPO DE INTERVENCIÓN	
MODALIDAD DE ATENCIÓN	
CANALIZACIONES Y APOYOS SOLICITADOS COMO PARTE DE LA ESTRATEGIA	
DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA (POR SECUENCIAS)	
ACTIVIDADES Y OBSERVACIONES PREVIAS A LA ESTRATEGIA	
SECUENCIA UNO	INICIO DESARROLLO CIERRE
EVALUACIÓN	

FIRMA DEL AUTOR DE LA ESTRATEGIA.



AULAS COLABORATIVAS

BITÁCORA NARRATIVA DEL DOCENTE INNOVADOR

Acción formativa

Esta primera iniciativa busca flexibilizar al maestro e innovador para que recree sus experiencias durante _____, es decir, comparta sus experiencias y escuche lo que está sucediendo con sus colegas maestros. En el marco de las Aulas Colaborativas y con una mirada exploratoria y etnográfica, se diseñaron los recursos de estrategia didáctica ____ y la bitácora narrativa ____, las cuales se pueden emplear de manera complementaria. Los materiales propuestos permiten que los maestros recuperen evidencias de los logros y desafíos en enseñanza y aprendizaje; muestran el significado de los maestros y alumnos detrás de las fotos o videos; y verbalizan la situación que están viviendo para adecuar sus prácticas.

La estrategia por sistematizar junto con la bitácora narrativa busca:

- Mostrar las necesidades y fortalezas de la experiencia educativa.
- Promover la discusión crítica sobre la estructura, el ambiente, el rol de los participantes, los recursos, etc. antes, durante y después de las prácticas educativas el problema o situación a observar
- Crear un piso común entre los participantes de estas prácticas.

Los ejercicios de los maestros participantes serán compartidos en eventos _____

Referencias

•
•

Instrumentos (Fecha 202_)

- 1) Realizar estrategia formativa o pedagógica sobre las estrategias que tuvieron que usar para adaptar sus clases.**

La estrategia tiene como objetivo capturar la realidad de la vida de las personas y hacer que estas realidades sean accesibles a otras personas por medio de ciertas evidencias _____. La herramienta digital _____ implica la investigación participante que toman evidencias para ilustrar el problema o la pregunta de la investigación. Luego, las evidencias se complementan con datos de técnicas de investigación o registros etnográficos. Cite un autor que de sustentación a su evidencia y esbozado en _____:

- (1) Establecer un grupo de personas interesadas en realizar investigación _____
- (2) Identificar colectivamente un tema para ser explorado usando material _____
- (3) Toma de evidencias (antes, durante o después de la práctica docente).
 - ¿Qué se observa?
 - ¿Qué sucede?
 - ¿Cómo se relaciona con la enseñanza o el aprendizaje?
 - ¿Por qué existe este problema o fortaleza?
 - ¿Qué más se puede hacer al respecto?
- (4) Seleccionar evidencias ya sea individualmente o en grupo, y que reflejen el tema del proyecto y contextualizar o contar historias sobre evidencias.
- (5) Codificar o identificar los temas colectivos, problemas y teorías que ocurren a través de las evidencias de los participantes.
- (6) Dirigirse a una audiencia más allá del grupo, como los responsables e interesados.



Ejemplo:
 Los integrantes de la comunidad tomaron notas durante un período de _____. El # de evidencias tomadas por cada participante varió de _____ evidencias, con un promedio de # evidencias tomadas por cada miembro. El contenido de las evidencias fue diverso. Lo que se observa en: _____, sus, etc. Un actor educativo eligió # evidencias tomadas en _____ para (acción taxonómica) durante la narrativa o evento _____. Otro Miembro decidió que _____ # miembros enviaron a _____ sus tareas.

2) Por medio de la narrativa, describir la historia de las estrategias que tuvieron que usar para adaptar sus clases. Puede apoyarse en las evidencias que haya recolectado.

Hora	Descripción de la actividad	Conjeturas/Interpretaciones sobre la enseñanza, aprendizaje y educación frente a condiciones derivadas de la COVID-19.

Organización /Emplear taxonomía, temas y recursos, evidencias, acción-reflexión, narrativa y acción, análisis crítico y socializar con la comunidad.

Definir línea de tiempo



(1) Identificar: temas y recursos propuestos.

Tema	Recurso	Maestro que lo propone
Ejemplo: Gestión de proyecto	Hypothesis, flipgrid y google doc	
Actitudes y emociones en la clase de biología durante la pandemia	Microsoft Teams, zoom, google docs Flipgrid y power ciberlink (citar recursos)	
	Edmodo	
Efectos del confinamiento y educación		
	Diario (narrativa)	



(2) Tome evidencias _____

Consentimiento informado:

Criterios por considerar
<p>Anexo Artículos referentes a los aspectos éticos de la investigación en seres humanos de la Ley General de Salud en Materia de Investigación para la Salud.</p> <p>ARTÍCULO 21. Para que el consentimiento informado se considere existente, el sujeto de investigación o, en su caso, sus representantes legales deberán recibir una explicación clara y completa, de tal forma que pueda comprenderla, por lo menos, sobre los siguientes aspectos:</p> <ol style="list-style-type: none"> I. La justificación y los objetivos de la investigación. II. Los procedimientos que vayan a usarse y su propósito, incluyendo la identificación de los procedimientos que son experimentales. III. Las molestias o los riesgos esperados. IV. Los beneficios que puedan observarse. V. Los procedimientos alternativos que pudieran ser ventajosos para el sujeto. VI. La garantía de recibir respuesta a cualquier pregunta y aclaración a cualquier duda acerca de los procedimientos, riesgos, beneficios y otros asuntos relacionados con la investigación y el tratamiento del sujeto. VII. La libertad de retirar su consentimiento en cualquier momento y dejar de participar en el estudio, sin que por ello se creen prejuicios para continuar su cuidado y tratamiento. VIII. La seguridad de que no se identificará al sujeto y que se mantendrá la confidencialidad de la información relacionada con su privacidad. IX. El compromiso de proporcionarle información actualizada obtenida durante el estudio aunque ésta pudiera afectar la voluntad del sujeto para continuar participando. X. La disponibilidad de tratamiento médico y la indemnización a que legalmente tendría derecho, por parte de la institución de atención a la salud, en el caso de daños que la ameriten, directamente causados por la investigación, y XI. Que si existen gastos adicionales, éstos serán absorbidos por el presupuesto de la investigación. <p>ARTÍCULO 22. El consentimiento informado deberá formularse por escrito y deberá reunir los siguientes requisitos:</p> <ol style="list-style-type: none"> I. Será elaborado por el investigador principal, indicando la información señalada en el artículo anterior y de acuerdo a la norma técnica que emita la Secretaría. II. Será revisado y, en su caso, aprobado por la Comisión de Ética de la institución de atención a la salud. III. Indicará los nombres y direcciones de dos testigos y la relación que éstos tengan con el sujeto de investigación. IV. Deberá ser firmado por dos testigos y por el sujeto de investigación o su representante legal, en su caso. Si el sujeto de investigación supiere firmar, imprimirá su huella digital y a su nombre firmará otra persona que él designe, y V. Se extenderá por duplicado, quedando un ejemplar en poder del sujeto de investigación o de su representante legal. <p>ARTÍCULO 23. En caso de investigaciones con riesgo mínimo, la Comisión de Ética, por razones justificadas, podrá autorizar que el consentimiento informado se obtenga sin formularse escrito, y tratándose de investigaciones sin riesgo, podrá dispensar al investigador la obtención del consentimiento informado.</p>
Ejemplificar (para Aulas colaborativas CCH)
<p>Consentimiento informado El presente documento hace constar que la investigación que aquí se presenta y para la cual se me está informando e invitando a participar como parte de un grupo de estudiantes de xxx, tiene por objetivo conocer las experiencias educativas durante la xxxx</p> <p>Se me ha informado que la sociedad actual, atraviesa por una serie de cambios y adecuaciones educativas derivadas de una situación de la problemática xxx, donde los docentes y estudiantes experimentan condiciones que les demandan diversas habilidades. La maestra/o xxx, con domicilio en xxx División de xxx, UNAM, ubicado en xxx, Ciudad de México, se encuentra interesada en esta necesidad y está a cargo de mencionado estudio.</p> <p>Es de mi conocimiento que para llevar a cabo dicha investigación se realizarán observaciones y entrevistas orales y escritas relacionadas con la clases xxx. Para esto se usarán diferentes apoyos como: fotos y videgrabaciones de las actividades individuales así como de los trabajos en equipos, así como de su vinculación con sus experiencias previas y actuales en procesos educativos.</p> <p>Estoy enterado(a) que la recolección y manejo de la información no representa un riesgo personal para los participantes ya que dicha información se trabajará de manera confidencial entre el maestro, investigadores y un grupo de especialistas. Además, los nombres e imágenes de los participantes serán modificados a fin de asegurar el anonimato, de tal forma que en las publicaciones o diseminaciones especializadas acerca de los resultados del estudio, estos datos no sean identificados. Asimismo, el maestro se compromete a verificar la fidelidad de la información recabada con cada uno de los participantes. Los participantes tienen el derecho de revisar y recibir respuesta a dudas o aclaraciones que consideren necesarias, de manera tal que no afecte la fidelidad y autenticidad de la información útil para los fines del presente estudio.</p> <p>Finalmente, tengo el conocimiento de que los resultados de la investigación abonarán al conocimiento y serán de utilidad para facilitar procesos de cambio para la mejora de la práctica educativa ante situaciones de emergencia o contingencia.</p>

(3) Narrativas: dar Evidencias y materiales

Evidencias tomados	Evidencias seleccionados	Evidencias narrados
Profr.	ejemplos de videos en internet:	



(4) Análisis: socializar en comunidad y red.

- Nubes de palabras.
- Grupos en Mendeley.
- Sway por grupos de maestros.
- FlipGrid
- Moodle
- Hypothesis
- Edmodo
- Kahoot
- Padlet
- Etc.

(5) Mejora y sostenimiento.

- Contribución a proyectos _____

Vínculos de utilidad

Difusión _____	Evento (enlace inscripción, fecha y hora)

Proyecto NOMBRE _____

1. Consentimiento informado:

Ejemplar (usado por: _____)
<< Coloca aquí el texto del consentimiento usado >>

2. Descripción de la actividad y tema

Tema:
Actividad:
<<Describe aquí la actividad o actividades y recursos empleados >>
Reflexión presencial y en línea (Delimita)



3. Narrativas: dar voz a las fotos y videos.

Evidencias tomados	Evidencias seleccionados	Evidencias narrados
<<Anota la cantidad de fotos o duración de evidencias tomados>> Material o herramienta 1: tarea 1 (10)	<<Anota la cantidad de evidencia o duración de videos que eliges utilizar para el evento >> Tarea 1 (2)	<<Describe brevemente aquí las xxx: • ¿Qué se observa? Los alumnos poco / muy interés • ¿Qué sucede? corta larga • ¿Cómo se relaciona con la enseñanza o el aprendizaje? • ¿Por qué existe este problema o fortaleza? • ¿Qué más se puede hacer al respecto?>>

4. Narrativa: conjeturas

Hora	Descripción de la actividad	Conjeturas/Interpretaciones sobre la enseñanza, aprendizaje y educación frente a condiciones derivadas la problemática _____
	<<Describe con detalle aquí las fotos o videos narrados: • ¿Qué se observa? • ¿Qué sucede?>>	<<Describe con detalle aquí las fotos o videos narrados: • ¿Cómo se relaciona con la enseñanza o el aprendizaje? • ¿Por qué existe este problema o fortaleza? • ¿Qué más se puede hacer al respecto?>>
		Creencias y emociones



ANEXO 9



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y
HUMANIDADES



Ventajas del uso TEAMS para la elaboración de estrategias socioformativas



PARA TENER ACCESO A LISTA DE RECURSOS
Y GUIAS DE TEAMS SELECCIONE CADA RECUADRO*

GENERALIDADES DE TEAMS

Zaragoza, R. (2020) TEAMS ¿Por qué?
Zaragoza, R (2020) Elementos y características de Teams
Microsoft (2019) ¿Qué te ofrece Teams? Infografía Recuperado de: Microsoft Teams_ ¿Qué te ofrece.png
Microsoft (2019). Características de Teams Infografía. Recuperado de: Características Teams.png
Microsoft (2020). Ventajas y desventajas de Teams: Ventajas y desventajas de teams.jpg
Zaragoza, R. (2022). Aplicaciones que incluyen los equipos educativos generados en Teams

1. GUIAS DE APOYO

Gutiérrez, E & Benítez (2021). Instalación de Zoom. Instalación Zoom_ manual RISIE Aulas colaborativas.pdf
CustomGuide (2021). Microsoft Teams. Guía rápida. Recuperado de: Guía rápida chat.pdf
Comunidad de Aprendizaje TEAMS (2021). Guía de ingreso a SharePoint: Guía de ingreso a SharePoint.pdf
Comunidad de Aprendizaje TEAMS (2021). Guía para generar lista para Yammer: Guía para generar listas en teams_ Comunidad de aprendizaje 2020.pdf
SIIE- Aulas colaborativas (2020), Guía para generar grupos en Teams Guía para la creación de equipos en Teams.pdf
Zaragoza, R. (2022). Guía para crear tareas en un equipo de Teams. Guía para la creación de tareas en Teams.pdf

* Cada recuadro lo redirecciona a los materiales.

2. RECURSOS GENERALES

Microsoft (agosto, 2022). <i>Requisitos de hardware para Microsoft Teams</i>
Microsoft (2022). <i>Crear una tarea en Microsoft Teams</i>
Microsoft (2022). <i>Crear tareas de grupo o asignarlas a alumnos individuales</i> . Microsoft Teams para Educación
Microsoft Teams (2022). <i>Programar una reunión en TEAMS</i> . Soporte

3. VIDEOS DE APOYO

Villareal, S. (2021). Office365 y sus aplicaciones: <i>Office365 y sus aplicaciones_Samantha Villareal.mp4</i>
Romero H. (2021). Entrega de tareas en Teams: <i>Entrega de tareas en Teams.mp4</i>
Pablo L. (mayo, 2021). <i>Microsoft Teams 3-Crear una tarea</i> EducaMadrid [Video]
Todo sobre Microsoft 365. Office 365 – <i>Creación de Microsoft Forms en Teams</i> . [Video Youtube].
MS Teams Universe (s.f). Cómo crear reuniones Microsoft Teams Educación [Video Youtube] https://youtu.be/mAjpgp0JvDac

SOBRE EL EQUIPO MULTIDISCIPLINARIO DE LA COMUNIDAD DE PRÁCTICA

ERANDY GUTIÉRREZ GARCÍA

Coordinadora

Licenciada y maestra en Administración por el Posgrado de la Facultad de Contaduría y Administración (FCA) de la UNAM. Es doctora en Educación y maestra en Administración Pública por la Universidad CUGS – UPIICSA. Actualmente se encuentra en la estancia posdoctoral en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN)-Ajusco. Ha cursado diplomados sobre investigación social, docencia, lecto-escritura, evaluación y finanzas; además, ha participado en la profesionalización de federaciones en Conade, ha impartido cátedra en la FCA. Colaboró en el comité académico del programa Profie, del Centro de Formación Continua (CFC). Es profesora de Administración en el plantel Azcapotzalco con una antigüedad de 17 años y coordinadora de la Revista *Eutopía* del CCH-UNAM. ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-3591-3374>

ARMANDO SEGURA MORALES

Autor

Licenciado en Literatura Dramática y Teatro, además de candidato a maestro en Literatura Mexicana por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Ha tomado diversos diplomados cuyas temáticas van desde la formación literaria, la didáctica de la disciplina, la formación docente (PAAS), la utilización del TIC y TAC y la innovación educativa. Profesor de Tiempo Completo Titular B en el Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Vallejo, donde enseña literatura en el Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental (TLRIID) III y IV y Lectura y Análisis de Textos Literarios I y II. Ha publicado artículos en revistas del bachillerato universitario. Actualmente, es secretario Estudiantil del plantel Vallejo pero también ha ocupado diversos cargos académico-administrativos en el Colegio. ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-6802-6484>

.....
JOSÉ ALFREDO DELGADO GUZMÁN

Autor

Maestro en Finanzas por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Doctor en Ciencias Administrativas y Posdoctorado en Control Parlamentario y Políticas Públicas de la Universidad de Alcalá España/IAPAS. Ha publicado diversos artículos y capítulos de libros. Desde 2014, ha sido coordinador del Programa en Ciencias de la Administración en la FCA, en el 2020 funcionario de la División de Educación Continua de la Facultad de Contaduría y Administración (DEC-FCA-UNAM). En 2022, secretario técnico de la Secretaría de Desarrollo Institucional (SDI) de la (UNAM). Actualmente es miembro Nivel I del SNI del Conahcyt. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0058-3934>

.....
IGNACIO CUAUHTÉMOC BENITEZ ZUÑIGA

Autor

Ingeniero Eléctrico Electrónico y maestro en Ingeniería Eléctrica-Sistemas Electrónicos. Asimismo, candidato a doctor en Ingeniería Eléctrica-Sistemas Electrónicos con el 100% de créditos y en proceso de titulación. Ha realizado sus estudios en la Facultad de Ingeniería de la UNAM. Profesor en el área de Matemáticas en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades del plantel Azcapotzalco de las asignaturas Estadística y Probabilidad I y II y Matemáticas I y II. Sus intereses de investigaciones actuales incluyen: RF MEMS, Antenas en arreglos de fase, Dispositivos de microondas y ondas milimétricas, Innovación y Evaluación Educativa. Asimismo, Organizador y ponente de diversos eventos de formación académica del CCH. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5773-0843>

.....
RUBÉN BONILLA AGUILAR

Autor

Ingeniero Mecánico Electricista por la UNAM. Ha tomado diversos diplomados Profored, Ciencias de la computación, Física, Sismología, TIC/TAC. Profesional de la Educación en diversos bachilleratos de la Educación Media Superior. Ha participado en proyectos Jóvenes Hacia la Investigación, Astronomía, Sismógrafos, Software Educativo. También ha publicado en el Portal Académico “estrategias didácticas de Física”. Actualmente es tutor y ha impartido asesorías en el CCH para alumnos. Además, profesor Definitivo en el plantel Vallejo en la asignatura de Física. ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-9290-1398?lang=en>

.....
OLGA MARÍA HILDEHZA FLORES ALVAREZ

Autor

Licenciada en Lengua y Literatura Hispánicas por la UNAM. Maestra en Docencia con especialidad en español, por la misma institución. Ha tomado e impartido cursos en el CCH y en la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios. Tiene una antigüedad de 11 años en el CCH. Profesora de las asignaturas de Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I-IV y Taller de Lectura y Análisis de Textos Literarios. ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-1966-0662>

.....
MARÍA ALEJANDRA GUTIÉRREZ GARCÍA

Autor

Es profesora de asignatura “A” interina desde hace más de 25 años en el Colegio de Ciencias y Humanidades, en los planteles Azcapotzalco y Naucalpan. Imparte el Estudio Técnico Especializado Sistemas computacionales, en sus dos modalidades, de Desarrollo de Software y Aplicaciones Web y Bases de Datos. Ha publicado el artículo “Estrategia didáctica en la búsqueda y organización virtual de colecciones de información jurídica para ETE´s en un aula colaborativa” y ha tomado cursos de formación académica. ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-3207-0669>

.....
LUIS OCTAVIO LÓPEZ Y LÓPEZ

Autor

Médico Cirujano por la UNAM, *Doctor Honoris Causa* por la Confederación Internacional de la Salud. Director Médico del Centro Antidiabético y actualmente profesor de Carrera Asociado B de Medio Tiempo en Ciencias de la Salud I y II en el plantel Vallejo. Especialista en Biología del Bachillerato. Especializado en Acupuntura Humana, Escuela de Medicina y Homeopatía, IPN. Diplomado en Medicina del Trabajo, Universidad Anáhuac. Ha tomado e impartido diversos cursos de formación académica. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4308-9610>

ROSANGELA ZARAGOZA PÉREZ

Autor

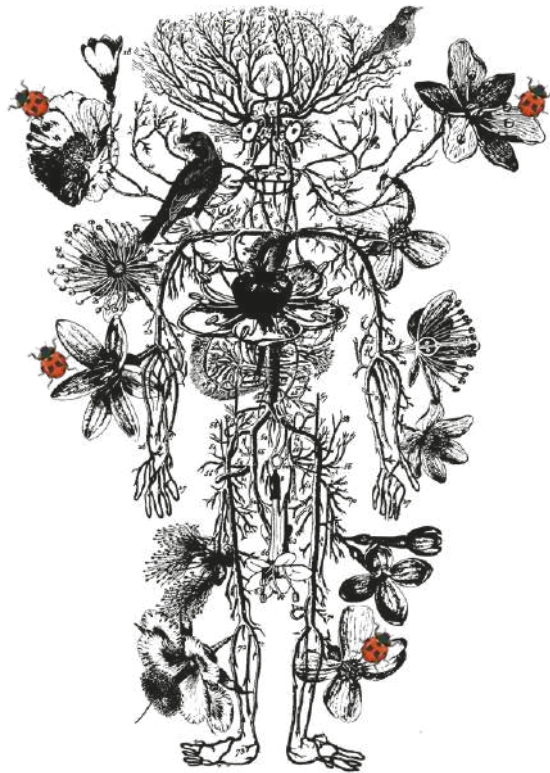
Maestra en Ingeniería por el Instituto de Ingeniería de la UNAM e ingeniera en Computación por el Instituto Politécnico Nacional. Profesora en el Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Sur, en el área de Matemáticas impartiendo la materia de Taller de Cómputo. Creadora de la Aplicación CCHAR empleando Realidad aumentada como apoyo a la enseñanza de la asignatura, coautora del libro Plataformas Libres para la Educación Medida por las TIC. Integrante de la Comunidad de aprendizaje TEAMS del CCH-UNAM centrada en la socioformación, habilidades para la vida y el desarrollo de la taxonomía dimensional centrada en los tres saberes del colegio. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9928-5178>

Y LA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE TEAMS DEL CCH-UNAM



UN AGRADECIMIENTO A

Dirección de Apoyo a la Docencia (DAD)
por permitirnos participar en este pro-
yecto Infocab PB300922 y en contribuir
significativamente en la superación aca-
démica, además de su acompañamiento
para culminar esta obra.





ISBN 978-607-30-7792-7



9 786073 077927

PROYECTO
INFOCAB PB300922