



GUÍA PARA EL PROFESOR
PROPUESTAS
PARA ABORDAR LA INTERACCIÓN
EN EL CURSO DE INGLÉS IV

Rosa María Martínez Maldonado
COORDINADORA

Liliana Fernández Ibáñez
Nadia González Hernández
Luisa del Socorro Luja Gamboa
José Martín Paulin Luna
Sandra Patricia Sánchez García

GUÍA PARA EL PROFESOR

Propuestas para abordar la interacción en el curso de Inglés IV





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Colegio de Ciencias y Humanidades

GUÍA PARA EL PROFESOR

Propuestas para abordar la interacción en el curso de Inglés IV

Rosa María Martínez Maldonado
Coordinadora

Autores

Liliana Fernández Ibáñez
Nadia González Hernández
Luisa del Socorro Luján Gamboa
José Martín Paulín Luna
Sandra Patricia Sánchez García

Guía para el profesor.
Propuestas para abordar la interacción
en el curso de Inglés IV

Primera edición, junio de 2022

© Rosa María Martínez Maldonado
© Liliana Fernández Ibáñez
© Nadia González Hernández
© Luisa del Socorro Luja Gamboa
© José Martín Paulin Luna
© Sandra Patricia Sánchez García

D.R. © 2022, Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad Universitaria, alcaldía Coyoacán,
C.P. 04510, Ciudad de México.
Colegio de Ciencias y Humanidades
Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria,
México, C.P. 04510, Ciudad de México.
www.cch.unam.mx

ISBN: 978-607-30-6992-2

Esta edición y sus características son propiedad de la Universidad Nacional Autónoma de México. Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

Diseño editorial y diagramación: Ma. Elena Pigenutt Galindo
Impreso en México / Printed in México

Índice

Introducción	5
Marco teórico metodológico	8
Propuesta de actividades	14
Secuencia didáctica 1	15
Secuencia didáctica 2	34
Secuencia didáctica 3	54
Secuencia didáctica 4	71
Secuencia didáctica 5	91
Recursos gráficos	107
Fuentes consultadas	109

Introducción

El Colegio de Ciencias y Humanidades busca mejorar la calidad del aprendizaje de los alumnos y proporcionarles una formación congruente con los retos que la educación superior implica. Es por ello por lo que el fortalecimiento del quehacer docente es una de sus prioridades año tras año, convocando a los grupos de trabajo colegiado a elaborar materiales didácticos que ayuden a los profesores a implementar los programas de estudio actualizados de manera práctica y efectiva, a fin de que los alumnos alcancen los propósitos y aprendizajes de las asignaturas que cursan y adquieran el perfil de egreso que establece el plan de estudios y, de esta manera, estén en posibilidad de iniciar su educación superior satisfactoriamente.

A cinco años de la puesta en marcha de los *Programas de Estudio Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación Inglés I - IV* (ENCCH, 2016), fortalecer la planeación, el desarrollo y la evaluación de los cursos, en lo disciplinario y en lo didáctico, sigue siendo un foco de atención en la institución, por lo que es importante proporcionar a los docentes herramientas que los guíen, clara y eficazmente, en el diseño de actividades que apoyen el logro de los aprendizajes en los alumnos.

De manera particular, es importante proporcionar a los profesores orientación y alternativas para abordar los aprendizajes relacionados con la interacción, pues los materiales didácticos comerciales utilizados comúnmente en el salón de clase no facilitan suficientes ejemplos y actividades relevantes de interacciones sociales que permitan a los alumnos apropiarse de los recursos necesarios para interactuar y desenvolverse dentro y fuera del aula en la lengua que están aprendiendo.

En este sentido, se presenta la *Guía para el profesor: propuestas para abordar la interacción en el curso de Inglés IV*, cuyo objetivo es ofrecer al docente secuencias de actividades, ideas y materiales didácticos basados en las temáticas y contenidos del programa de Inglés IV para abordar los cinco aprendizajes de interacción contemplados desde la perspectiva de sus enfoques didáctico y disciplinario: enfoque comunicativo y enfoque accional.

El *Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades* (2020) define a la Guía para el profesor. Rubro III-C de la siguiente manera:

Es el documento realizado por un grupo de trabajo, para orientar y facilitar el desarrollo de un curso de acuerdo con el Programa de Estudio de una asignatura y sus enfoques disciplinario y didáctico.

Debe cubrir todas las unidades del curso con: a) introducción; b) presentación por unidad, indicando los conceptos clave; c) sugerencias de estrategias didácticas; d) actividades de enseñanza-aprendizaje; e) materiales de apoyo; f) identificación de puntos problemáticos y propuestas de solución y g) fuentes consultadas que deberán presentarse en formato APA.

Las materias extracurriculares, por ejemplo, Educación Física, podrán realizar la guía por materias o áreas de conocimiento.

Debe contar con una evaluación satisfactoria del Comité de Pares (pág. 41).

Con base en esta definición, la primera parte del trabajo ofrece el marco teórico metodológico en el que se abordan los conceptos clave: interacción oral e interacción escrita y otros temas que están estrechamente relacionados con tales habilidades. Asimismo, se describen los modelos de interacción oral y escrita que orientaron las sugerencias que presenta este trabajo.

En el segundo acápite de la guía aparecen las propuestas para abordar los aprendizajes de interacción del programa de Inglés IV. Se trata de cinco secuencias didácticas basadas en sus respectivas temáticas conceptuales, procedimentales y actitudinales y fundamentadas en el marco teórico metodológico desarrollado.

Todas las secuencias didácticas ubican el aprendizaje que abordan dentro del programa de Inglés IV, desglosan las temáticas correspondientes, describen los puntos problemáticos, establecen su objetivo y ofrecen sugerencias de estrategias didácticas, actividades de enseñanza-aprendizaje, además de los materiales de apoyo necesarios. También incluyen una breve justificación sobre el diseño y secuencia de las actividades que engloban. Finalmente, aparecen las fuentes consultadas para la elaboración de todo el trabajo.

La siguiente tabla indica las unidades, los aprendizajes y los conceptos clave del Programa de Inglés IV abordados en la guía.

TABLA 1.

UNIDAD	APRENDIZAJE	CONCEPTO CLAVE
1. Compartir experiencias pasadas.	4. Interactúa para compartir información sobre sucesos del pasado de manera oral y escrita (ENCCH, 2016, pág. 73).	Interacción oral y escrita.
3. Compartir planes, predicciones y sugerencias.	2. Interactúa para compartir planes y predicciones de manera oral y escrita (ENCCH, 2016, pág. 80).	Interacción oral y escrita.
3. Compartir planes, predicciones y sugerencias.	4. Solicita y proporciona sugerencias y recomendaciones, de manera oral y escrita, para solucionar un problema (ENCCH, 2016, pág. 81).	Interacción oral y escrita.
4. Compartir sobre actividades, actuales, pasadas y futuras.	2. Intercambia información sobre acciones del presente y pasado, de manera oral y escrita, para compartir ideas personales (ENCCH, 2016, pág. 84).	Interacción oral y escrita.
4. Compartir sobre actividades, actuales, pasadas y futuras.	4. Interactúa para compartir información sobre acontecimientos actuales, pasados y/o futuros de manera oral y escrita (ENCCH, 2016, pág. 85).	Interacción oral y escrita.

Como se puede observar, la Unidad 2 no aparece en la Tabla 1 debido a que tanto en la redacción de los aprendizajes como en la temática procedimental no se contempla la interacción. Por otro lado, se incluyó el segundo aprendizaje de la Unidad 3, pues de acuerdo con su redacción implica la interacción, a pesar de que la temática procedimental sólo se refiere a la expresión (ENCCH, 2016):

APRENDIZAJES	TEMÁTICA
<p>2. Interactúa para compartir planes y predicciones de manera oral y escrita.</p>	<p>2b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar planes y predicciones. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar ideas con: and, but, or, also. <p>Enlazar ideas con: first, second, then, after that, finally.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordenar coherentemente las ideas expresadas. • Escribir párrafos cortos acerca de planes y/o predicciones. <p><i>Fonética:</i> Reconocer la forma coloquial gonna. Pronunciar con suficiente claridad la contracción won't (pág. 80).</p>

Por último, hay otro aspecto relevante que señalar acerca de la guía, todas las imágenes y videos incorporados en las secuencias didácticas se tomaron de sitios en internet libres de derechos de autor¹. De la misma manera, algunos de los textos para las actividades de comprensión escrita, así como los diálogos para las actividades de comprensión oral, son de autoría propia. Hablantes nativos de inglés hicieron las grabaciones para que, tal como lo establece el modelo de interacción oral que orientó el diseño de las actividades, los alumnos contaran con modelos de pronunciación a partir de ejemplos de eventos sociales (en audio o en video), en los que descubran cómo los nativos utilizan y realizan determinados fenómenos de la lengua (García, 2007).

¹ Al final de cada secuencia didáctica aparecen los sitios de donde fueron tomados.

1. Marco teórico metodológico

En primer lugar, se revisan las actividades de la lengua, que son el elemento básico en la redacción de los aprendizajes de los *Programas de Estudio Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación Inglés I - IV* (ENCCH, 2016) y, específicamente, el concepto de interacción. Posteriormente, se describe el Nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia (De Europa, C., 2002) -nivel que se establece como meta en el Colegio de Ciencias y Humanidades (ENCCH, 2016, pág. 13)- y se detallan las actividades de interacción oral e interacción escrita. Más adelante, se presentan los descriptores para la interacción oral y la interacción escrita en general para el nivel A2, que son los conceptos clave que nos ocupan, y las estrategias de comunicación y de interacción oral y escrita. Asimismo, se explican los modelos de interacción oral y escrita que orientaron las sugerencias que se presentan en la segunda parte de este trabajo. Las ligas de donde fueron tomadas todas las imágenes y los videos utilizados en cada secuencia didáctica aparecen al final de cada una de ellas. Finalmente, se enlistan las fuentes consultadas para la elaboración de la guía.

1.1. Actividades de la lengua

De acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia (MCER), el concepto actividades de la lengua se relaciona con las tareas que las personas realizan mediante el lenguaje natural en la interacción con otros en un determinado medio social y en situaciones y contextos diversos, a fin de alcanzar metas concretas. Los usuarios ponen en marcha una serie de competencias, tanto generales² como comunicativas³, para realizar las actividades de la lengua, las cuales involucran procesos para producir y comprender textos orales y escritos. De hecho, la competencia lingüística comunicativa de una persona se manifiesta a través de las actividades de la lengua que incluyen la comprensión, expresión, interacción y mediación⁴. La comprensión y la expresión, oral y escrita, son procesos primarios, pues ambos son fundamentales para la interacción (De Europa, C., 2002). Como ya se mencionó, los aprendizajes de los *Programas de Estudio Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación Inglés I - IV* (ENCCH, 2016) están redactados con base en estas actividades de la lengua.

2 Competencias generales son las que no se relacionan directamente con la lengua, pero a las que se puede recurrir para acciones de todo tipo, incluyendo las actividades lingüísticas (Cervantes, I., 2008, pág. 12)

3 Competencias comunicativas son las que posibilitan a una persona actuar utilizando específicamente medios lingüísticos (*Ibidem* pág. 13).

4 La mediación, por no incluirse en las actividades de la lengua contempladas en los *Programas de Estudio Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación Inglés I - IV* (ENCCH, 2016), no será descrita en este documento.

1.2. Interacción

En esta actividad de la lengua se requiere que, por lo menos, intervengan dos personas en un intercambio oral o escrito, en el que la expresión y la comprensión se turnan, de tal manera que, aprender a interactuar, va más allá que aprender a comprender y a producir expresiones. La interacción oral es considerada como el origen de la lengua, pues contempla funciones de índole interpersonal, colaborativas y transaccionales. Debido a que la interacción es la esencia de la comunicación, es fundamental en el uso y en el aprendizaje de una lengua. En este sentido, incluye estrategias de interacción como la toma de turno de palabra, de cooperación y de clarificación, pues dichas estrategias son tan importantes en el aprendizaje colaborativo como en el mundo real (Council of Europe, 2020, pág. 71).

En los *Programas de Estudio Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación Inglés I - IV* (ENCCH, 2016), la interacción cobra gran relevancia, pues entre las contribuciones de la materia de inglés al perfil de egreso del alumnado está el fomento y el desarrollo de las habilidades necesarias para que puedan interactuar en la lengua extranjera de manera oral y escrita en un nivel básico (pág. 8).

1.3. Nivel A2 del MCER

El MCER (De Europa, C., 2002) define los niveles de dominio de la lengua requeridos por los diversos exámenes y programas de evaluación que existen, con el propósito de hacer comparaciones entre distintos sistemas de certificaciones más fácilmente. Para ello, el documento presenta un esquema detallado con los niveles de referencia para precisar el funcionamiento de su sistema, el cual consta de seis niveles que cubren el grado de aprendizaje de los estudiantes de lenguas (De Europa, C., 2002).

De acuerdo con el MCER (De Europa, C., 2002), el Nivel A2 es el conocido como Plataforma, que concentra la mayor parte de los descriptores relacionados con las funciones sociales y el desenvolvimiento en la vida social que constituyen la totalidad de especificaciones concernientes a transacciones del nivel Umbral (pág. 36).

El nivel de dominio de inglés que el CCH pretende que sus alumnos logren en la asignatura Inglés IV es el Nivel A2, en términos del MCER. Sin embargo, en el programa se aclara que es un modelo de enseñanza-aprendizaje de inglés específico del CCH y que, si bien es cierto que dicho modelo empata con los niveles de dominio del MCER, los programas actualizados se fundamentan en los programas anteriores y en las experiencias obtenidas que sustentan “un modelo educativo flexible centrado en el alumno” (ENCCH, 2016, pág. 13).

1.4. Actividades de interacción oral

Sabemos que el usuario de la lengua participa como hablante y oyente alternadamente, con uno o con más interlocutores para construir, de manera conjunta, una conversación a través de la negociación de significados guiados por el principio de cooperación⁵. Además de las estrategias de

⁵ Principio de cooperación: principio general que guía a los interlocutores en la conversación. Es un principio no normativo, que se

comprensión y de expresión, durante la interacción el usuario utiliza estrategias de colaboración conocidas como estrategias del discurso y estrategias de cooperación. Ambas apuntan a controlar la colaboración y la interacción en ciertas acciones como tomar el turno de palabra y cederlo, formular el tema y proponer y evaluar las soluciones, entre otras (De Europa, C., 2002, pág. 75).

1.5. Interacción oral en general: Nivel A2

Para la interacción oral en general, el MCER (De Europa, C., 2002), establece que el usuario:

- Participa en conversaciones con razonable comodidad en situaciones estructuradas y en conversaciones breves siempre que la otra persona le ayude si es necesario.
- Se desenvuelve en intercambios sencillos y habituales sin mucho esfuerzo.
- Plantea y contesta preguntas e intercambia ideas e información sobre temas cotidianos en situaciones predecibles de la vida diaria.
- Se comunica en tareas simples y habituales que requieren un intercambio sencillo y directo de información y que traten asuntos cotidianos relativos al trabajo y al tiempo libre (pág. 76).

1.6. Actividades de interacción escrita

De acuerdo con el MCER (De Europa, C., 2002), la interacción escrita engloba actividades como la correspondencia por carta, correo electrónico, etc., intercambio de notas, negociación de textos de diversos tipos, intercambiando borradores, correcciones, modificaciones, etc., y la participación en conferencias por computadora, conectados o no a internet (pág. 81).

Cabe mencionar que la comunicación interactiva a través de computadoras, teléfonos celulares y diversas aplicaciones y dispositivos ha adquirido un rol preponderante en todas las esferas de la vida: pública, profesional, educativa y personal, por lo que se les debe considerar como un tipo de interacción escrita actual y al que la mayor parte de las personas tienen acceso.

1.7. Interacción escrita en general: Nivel A2

Para la interacción escrita en general, el MCER (De Europa, C., 2002) establece que el usuario:

- Escribe notas breves y sencillas sobre temas relativos a áreas de necesidad inmediata (pág. 82).

1.8. Estrategias de comunicación

El MCER (De Europa, C., 2002) comprueba que actividades comunicativas como la conversación y la correspondencia son interactivas, esto es, los involucrados actúan como productores y receptores alternadamente y, por lo regular, con varios turnos. En este sentido, los usuarios deben implementar estrategias de comunicación.

supone aceptado tácitamente por todos cuantos participan en la conversación y se desglosa en cuatro normas o categorías, a las que Grice llama máximas: cantidad, calidad, relación y manera (Grice 1975 en Hadi, 2013, pág. 69).

Las estrategias se definen como medios que el usuario emplea para poner en marcha sus recursos, habilidades y líneas de acción, con el objetivo de cumplir con los requerimientos de comunicación que exige una situación determinada, por lo que el uso de estrategias de comunicación es visto como la práctica de cuatro principios metacognitivos: planificación, ejecución, evaluación y reparación de las distintas actividades de la lengua: comprensión, expresión, interacción y mediación. De hecho, el nivel de lengua que posee un alumno se comprueba por su habilidad para elegir y hacer uso de dichas estrategias (Council of Europe, 2020).

1.9. Estrategias de interacción

Dado que la interacción involucra las actividades de comprensión y expresión, todas las estrategias de comprensión y de expresión están contempladas en la construcción de un discurso conjunto. Sin embargo, la interacción está controlada por una serie de estrategias específicas que se describen en la siguiente tabla.

ESTRATEGIAS	
Planificación	Interacción
	Encuadre Identificación de vacío de información y de opinión Valoración de lo que se puede dar por supuesto Planificación de los intercambios
Ejecución	Tomar la palabra Cooperación interpersonal Cooperación de pensamiento Enfrentarse a lo inesperado Petición de ayuda
Evaluación	Control de lo planeado Control del efecto y del éxito
Reparación	Petición de aclaración Ofrecimiento de aclaración Reparación de la comunicación

Adaptado de De Europa, C., 2002, págs. 83-84

Estas actividades y estrategias de interacción son consistentes con los modelos de interacción oral e interacción escrita que se presentan a continuación y que guiaron la secuencia de actividades incluidas en las propuestas que aparecen más adelante.

1.10. Modelo de interacción oral

De acuerdo con García (2007), es tarea del docente incorporar al salón de clase las formas de participación y las particularidades del discurso conversacional, pues difícilmente los materiales didácticos brindan suficientes ejemplos de interacción social a los alumnos para poder desenvolverse. Asimismo, el autor agrega que la interacción oral debe mirarse no sólo como una posibilidad de practicar la lengua extranjera, sino también de aprenderla a través de la interacción profesor-alumno y del trabajo colaborativo, pues mediante el andamiaje colectivo cada uno aporta sus conocimientos para solucionar problemas.

Etapas del modelo

- Ilustración: a partir de ejemplos de eventos sociales reales (en audio o en video), en los que los estudiantes localizan cómo los nativos realizan determinados fenómenos.
- Reflexión: los estudiantes comparan y discuten en pleno las que para ellos son las diferencias entre el sistema de la lengua materna y el de la lengua extranjera.
- Experimental: una vez halladas unas reglas o conclusiones, los alumnos las ponen en práctica a través de juegos de rol o simulaciones.
- Introspectiva: los resultados de la fase experimental se ponen en común en pleno, donde se evalúan las conversaciones que han mantenido los estudiantes (García, 2007, pág. 13).

Las estrategias de comunicación resultan ser un apoyo muy importante para los alumnos principiantes, quienes aún no tienen muchas reglas formadas. Entre estas se encuentran las estrategias de adivinanza, parafraseo y cooperación. El hablante adapta su expresión a su competencia en la lengua y reduce su habla a lo que puede expresar. En este proceso conjunto de creación, los interlocutores hacen uso de estrategias de comprensión y de expresión que controlan la colaboración y la interacción en acciones tales como tomar el turno de palabra y cederlo, formular el tema, proponer y evaluar soluciones, entre otros aspectos (García, 2007).

En la interacción, el profesor es un facilitador del aprendizaje con los siguientes roles:

- Supervisor del aprendizaje: coordina actividades hacia una progresión coherente de la habilidad comunicativa.
- Diseña y organiza actividades.
- Instructor de lengua: controla, evalúa y corrige la ejecución de los estudiantes.
- Consultor: ayuda cuando es necesario.
- Monitor: checa el progreso de los estudiantes, sus fortalezas y debilidades (Dagarin, 2004 en García, 2007, pág. 15).

1.11. Modelo de interacción escrita

En palabras de Pardo (2014), los textos que producen los alumnos deben atender a intencionalidades comunicativas y/o responder a temas que forman parte de sus intereses, a fin de que sea una tarea significativa para ellos (pág. 5). Se trata de comunicar y compartir algo y de fomentar una complicidad entre el que escribe y su lector, a través del uso de las redes sociales de manera

similar a la habitual, en un ambiente informal, pero sin olvidar los objetivos de aprendizaje. Las interacciones que se producen pueden clasificarse en los siguientes grupos:

- Compartir experiencias personales.
- Chatear sin un objetivo concreto para pasar el rato.
- Realizar actividades de clase.
- Compartir archivos (por ejemplo, canciones en inglés o tareas).
- Proporcionar modelos de lengua.
- Hacer la tarea.
- Hacer preguntas sobre la clase o los contenidos.
- Mostrar afecto o gratitud.
- Dinámicas y juegos.

En ocasiones se puede pactar un trabajo grupal para la realización de determinadas actividades como: compartir cualquier tipo de información y tareas para casa, entre otras. Esto deberá ser acorde al nivel de dominio de la lengua de los alumnos y después de haber practicado cierta mecánica de forma y uso/función (Pardo, 2014).


Escribir por correo electrónico también crea un propósito auténtico y significativo y promueve que exista una audiencia para escribir. Esto enriquece las oportunidades de aprendizaje y práctica de escritura más allá de las restricciones de tiempo y espacio del aula y los estudiantes pueden tener más tiempo para escribir a su propio ritmo (Li,1999).

Mediante el uso de estas herramientas, los participantes escriben en la lengua que están aprendiendo en una dinámica habitual y sobre temas que les son significativos. Además, el profesor puede dar retroalimentación inmediata de las interacciones y fomentar la autocorrección y la corrección respetuosa y propositiva entre pares.

Por otro lado, el análisis de las producciones escritas da oportunidad de recabar información, tomando en cuenta el objetivo de la escritura, ya sea interactuar y/o evaluar algún tema gramatical (Guervós, 2011).

Los criterios para elegir estos modelos como guía para el diseño de las propuestas para abordar los aprendizajes de interacción que se presentan están relacionados con su concordancia con los enfoques didáctico y disciplinario de la materia, pues ambos se fundamentan en la teoría constructivista en su vertiente sociocultural, donde el aprendizaje es concebido como un proceso colaborativo a través de la interacción (García, 2007), a fin de favorecer la construcción del conocimiento lingüístico e impulsar el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes (Pardo, 2014).

En el caso de modelo de interacción oral, el objetivo del enfoque directo es capacitar a los estudiantes para anticipar, interpretar y producir apropiadamente secuencias en la lengua extranjera, por lo que los alumnos estarán más preparados para interactuar y tendrán más oportunidades de aprender (García, 2007). Además, tanto la base teórica que subyace al modelo, como su propuesta didáctica son acordes al Modelo Educativo del Colegio, pues el alumno es considerado un ente social activo bajo la guía del profesor para que, a través de la toma de consciencia, la reflexión, la práctica y la evaluación de sus interacciones logre cierta autonomía en su



proceso de aprendizaje. Por otro lado, se cree que este modelo es muy conveniente para el nivel que se persigue alcanzar en los alumnos de Inglés IV.

En cuanto al modelo de interacción escrita, se considera que está en concordancia con los contenidos procedimentales y actitudinales del programa de Inglés IV. Asimismo, su fundamentación teórica y su propuesta didáctica son acordes al Modelo Educativo del Colegio, pues el alumno se concibe como un ser esencialmente social y activo, orientado por el profesor para que, mediante el uso de la lengua que aprende en interacciones habituales y en contextos auténticos, logre un aprendizaje significativo. Por otro lado, las actividades que propone se pueden adaptar fácilmente al nivel que se persigue alcanzar en los alumnos de esta asignatura. A este respecto, las redes sociales han facilitado la aparición de nuevos sitios de interacción, en los que los alumnos pueden comunicarse en espacios y tiempos alejados de las aulas, teniendo así oportunidad de interactuar en la lengua que están aprendiendo. En las propuestas que se presentan se incluyen actividades en chats, foros, blogs y documentos compartidos entre otros.

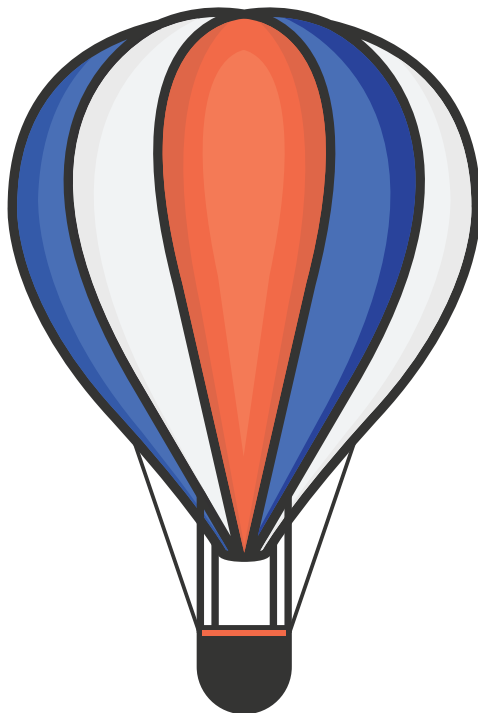
2. Propuestas de actividades

En este apartado se presentan las propuestas para abordar los 5 aprendizajes de interacción incluidos en el programa de Inglés IV. Se diseñó una secuencia didáctica para cada uno de ellos con base en sus contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales y en el marco teórico metodológico expuesto.

Secuencia didáctica 1

Propuesta para la Unidad 1

CUARTO APRENDIZAJE



2.1. PROPUESTA PARA LA UNIDAD 1: CUARTO APRENDIZAJE

Propósito general de Inglés IV:

El alumno será capaz de interactuar con otros para describir y compartir experiencias y sucesos cotidianos y pasados, así como sugerencias, planes y predicciones de manera oral y escrita.

Unidad 1: Compartir experiencias pasadas

Propósito:

Al finalizar la unidad el alumno será capaz de intercambiar información para contrastar sucesos concluidos y aquellos que se estaban desarrollando en el pasado de manera oral y escrita.

Aprendizajes

El alumno:

1. Reconoce sucesos que se estaban desarrollando en el pasado en textos orales y escritos.

Habilidades involucradas:

- Comprensión oral (*Listening*) y escrita (*Reading*).

2. Describe acontecimientos que se estaban desarrollando en el pasado de manera oral y escrita.

Habilidades involucradas

- Comprensión oral (*Listening*) y escrita (*Reading*).
- Expresión oral (*Speaking*) y escrita (*Writing*).

3. Expresa información sobre actividades concluidas para contrastarla con las que estaban sucediendo de manera oral y escrita.

Habilidades involucradas:

- Comprensión oral (*Listening*) y escrita (*Reading*).
- Expresión oral (*Speaking*) y escrita (*Writing*).

4. Interactúa para compartir información sobre sucesos del pasado de manera oral y escrita.

Habilidades involucradas:

- Comprensión oral (*Listening*) y escrita (*Reading*).
- Expresión oral (*Speaking*) y escrita (*Writing*).
- Interacción oral (*Listening / Speaking*) y escrita (*Reading / Writing*).

Temática

4a. Conceptual

Componentes lingüísticos:

Léxico:

- Actividades de la vida diaria, tiempo libre, viajes, compras, alimentos y bebidas, clima.
- Expresiones de tiempo pasado.

Gramática:

- Pasado simple.
- Pasado continuo.

4b. Procedimental

Componentes pragmáticos:

Actos de habla/Funciones comunicativas:

- **Describir eventos relevantes.**
- **Narrar una historia del pasado propia o de otros.**
- **Preguntar y responder sobre situaciones del pasado e historias relevantes.**

Dominio del discurso:

- Enlazar oraciones con: *when, while; and, but, or, also.*
- Enlazar oraciones con: *first, second, the, after that, finally.*
- **Enlazar ideas con: to begin with with, in addition, to sum up.**
- Ordenar las ideas de forma coherente.

4c. Actitudinal

Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:

- **Aplicar estrategia: repetición y clarificación.**
- Respetar los turnos de palabra.
- Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre.
- Respetar las experiencias y sucesos expresados por otros.
- Automonitorear la ejecución oral y escrita.

Problemática

Los materiales didácticos utilizados en el salón de clase no suelen proporcionar suficientes ejemplos relevantes de interacciones sociales que den oportunidad a los alumnos de extraer los recursos necesarios para poder interactuar y desenvolverse dentro y fuera del aula en la lengua que están aprendiendo (García, 2007).

También es importante que las interacciones de los alumnos atiendan a intencionalidades comunicativas y respondan a temas que forman parte de sus intereses, a fin de que sea una tarea significativa para ellos. Se trata de comunicar y compartir algo y de fomentar una complicidad entre el escritor y su lector, entre el hablante y su interlocutor, haciendo uso de las herramientas que utilizan regularmente como las redes sociales, los documentos compartidos y el correo electrónico, entre otras, en un ambiente informal, pero sin olvidar los objetivos de aprendizaje. Todo esto permite que los participantes escriban y hablen en la lengua que están aprendiendo en una dinámica habitual y sobre temas que les son significativos, fomentando la autocorrección y la corrección respetuosa y propositiva entre pares (García, 2007).

Por otro lado, hay que tener en cuenta las estrategias de comunicación, pues resultan ser un apoyo muy importante para los alumnos de niveles básicos, quienes aún no tienen muchas reglas formadas. Entre estas se encuentran las estrategias de adivinanza, parafraseo y cooperación. El hablante adapta su expresión a su competencia en la lengua y reduce su habla a lo que puede expresar. En este proceso conjunto de creación, los interlocutores hacen uso de estrategias de comprensión y de expresión que controlan la colaboración y la interacción en acciones tales como tomar el turno de palabra y cederlo, formular el tema, proponer y evaluar soluciones, entre otros aspectos (De Europa, C., 2002).

Finalmente, es fundamental concebir a la interacción oral y escrita no únicamente como una posibilidad de practicar la lengua extranjera, sino también de aprenderla a través de la interacción profesor- alumno y alumno-alumno en el trabajo colaborativo, pues mediante el andamiaje colectivo cada uno aporta lo que sabe para solucionar problemas y enriquecer sus conocimientos y las tareas asignadas.

Objetivo

Proporcionar al profesor de lengua alternativas viables sobre cómo incorporar las estructuras de participación y las características del discurso conversacional oral y escrito, a fin de que los aprendientes tengan modelos que les permitan desenvolverse dentro del aula y fuera de ella en la lengua que están aprendiendo.

SECUENCIA DIDÁCTICA: INGLÉS IV	
Unidad 1 Compartir experiencias pasadas	Propósito: Al finalizar la unidad el alumno será capaz de intercambiar información para contrastar sucesos concluidos y aquellos que se estaban desarrollando en el pasado de manera oral y escrita.
Cuarto aprendizaje	Interactúa para compartir información sobre sucesos del pasado de manera oral y escrita.
Tiempo estimado	Tres sesiones de dos horas cada una.
Fases de la secuencia didáctica y actividades	
Inicio	
<i>Los alumnos:</i> Revisan el aprendizaje a lograr y la serie de actividades que se llevarán a cabo para tal fin.	
<i>Warm-up</i> <i>Los alumnos:</i> Activan sus conocimientos previos con una lluvia de ideas sobre palabras relacionadas con las vacaciones. Para esto, la profesora divide al grupo en dos equipos y les da un tiempo límite para que escriban tantas palabras como puedan. Luego, los equipos las comparten con el grupo para saber quiénes son los ganadores. Escuchan a la profesora decir que la familia Sánchez salió de vacaciones el verano pasado, mientras les muestra una serie de fotografías de los lugares que visitaron y las actividades que realizaron y les pide que describan lo que observan en las imágenes.	

Desarrollo

Vocabulary

Los alumnos:

Trabajan en parejas y colocan las palabras en la categoría correspondiente. Comparten sus respuestas con otra pareja y después revisan la actividad de manera grupal con la profesora.

Reading

Los alumnos:

Participan en la lectura de texto *“My last summer vacations”* en voz alta y revisan expresiones y vocabulario nuevo con la profesora. Realizan el ejercicio de comprensión lectora y el de conectores en parejas, comparan sus respuestas con otra pareja y, luego, de manera grupal con la profesora.

Writing

Los alumnos:

- Leen los *tips* sobre como escribir acerca de sus vacaciones con la profesora, quien les aclara dudas y les pide que encuentren ejemplos en el texto de la actividad anterior.
- Junto con la profesora, revisan las preguntas que pueden ayudarles a guiar la escritura de su texto y aclaran sus dudas.
- Antes de empezar a escribir, revisan la lista de cotejo con los criterios para la evaluación de éste y aclaran cualquier duda con la profesora.
- Tomando como modelo el texto *“My last summer vacations”*, empiezan a escribir su composición sobre algunas vacaciones pasadas.

Written interaction

Los alumnos:

- Intercambian su texto con un compañero y, teniendo en cuenta los criterios de la lista de cotejo que revisaron antes de empezar a escribir, evalúan la composición de su compañero.
- Para esto, leen las indicaciones y el ejemplo junto con la profesora para aclarar sus dudas y envían sus comentarios por email.
- Finalmente, corrigen su composición con base en los comentarios del compañero que lo revisó.

Listening

Los alumnos:

- Trabajan en triadas y hacen y responden las preguntas.
- Escuchan el audio, dos o tres veces, y responden el ejercicio de comprensión auditiva en parejas. Comparan sus respuestas con otra pareja y, luego, de manera grupal con la profesora.
- Van a la página 11 y vuelven a escuchar el audio mientras leen su transcripción para checar comprensión, pronunciación y entonación.

Audio Unit 1_4 Looking at vacation pictures

<https://drive.google.com/drive/folders/1hLflqjmDCK66s5egBTUCb3svL0byAquc?usp=sharing>

Síntesis

Oral and Written interaction

Los alumnos:

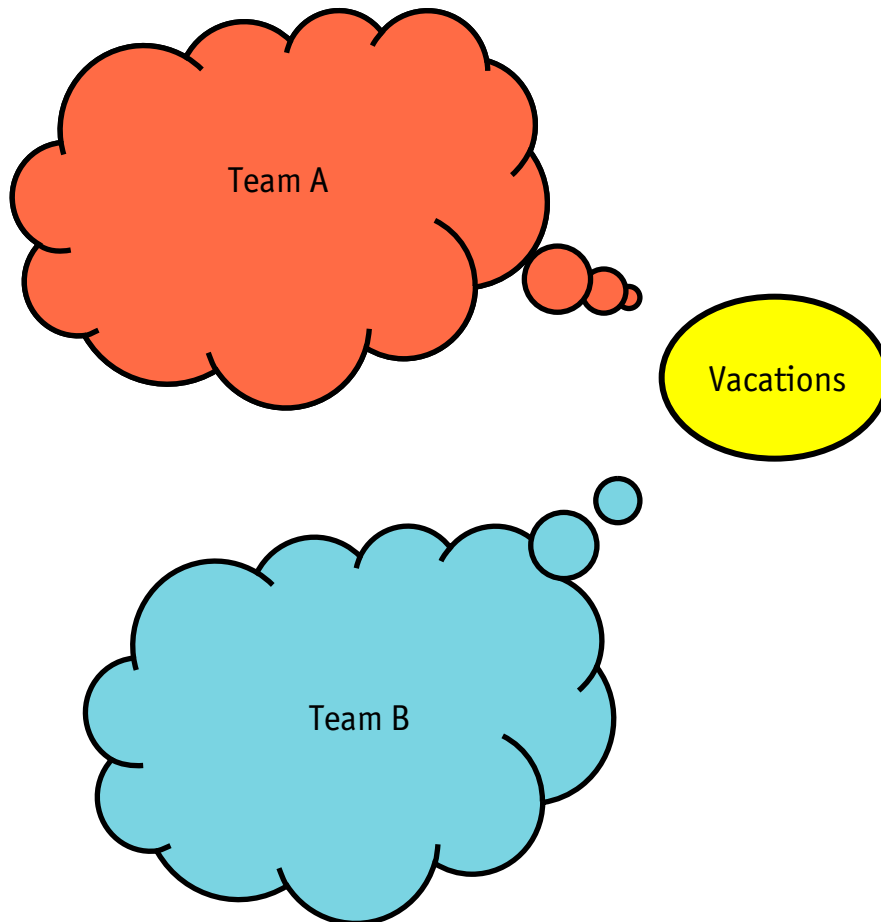
- Trabajan en parejas para practicar el diálogo del ejercicio de comprensión auditiva que la profesora previamente compartió con ellos, tratando de imitar la pronunciación y entonación de los hablantes. Una vez que lo han practicado, se graban para que ellos evalúen su pronunciación y entonación.
- Siguen trabajando con la misma pareja y crean un documento en Google Drive y, tomando como modelo el diálogo que practicaron, escriben una conversación sobre algunas vacaciones pasadas. Para ello, primero leen la lista de cotejo con los criterios que se tomarán en cuenta para la evaluación de su trabajo, los *tips* y el ejemplo que se les proporciona. Aclaran dudas con la profesora.
- Practican su diálogo las veces que sea necesario y hacen un video para presentarlo a sus compañeros, quienes lo evaluarán con la lista de cotejo revisada.

<p>Evaluación</p>	<p>Las actividades coadyuvan para llevar a cabo una evaluación integral de los alumnos: evaluación informal-formativa (trabajo en clase / proceso instruccional), alternativa (trabajo en parejas, triadas, grupos, etc.), autoevaluación y la evaluación entre pares).</p>
<p>Comentarios adicionales</p>	<p>Se calcula que la secuencia didáctica se llevará a cabo en tres sesiones; sin embargo, esto puede variar dependiendo del desempeño de cada grupo. La secuencia didáctica puede implementarse totalmente en línea a través de una plataforma virtual (<i>Teams, Classroom, Moodle, etc.</i>) para subir todo el material y de un medio de video-llamada para llevar a cabo las actividades que requieren de explicaciones del docente y aclaración de dudas o de trabajo grupal.</p>



A. Break into two teams, A and B.

Brainstorm as many vacation-themed words as you can.



B. The Sánchez family went on vacation last summer. What did they do?



How to write about your last vacation



Work in pairs and put the words in the correct category.

then beautiful and later mountain food			
finally dangerous but city because delicious first			
amazing or town after that favorite also river			
Nouns	Adjectives	Connectors	Sequence words



A. Read the text

My last Summer vacations

On my last summer vacations, I went to Copper Canyon with some friends for 10 days. It was the first time we all were there. It is an amazing and incredible place.

We stayed at Divisadero Hotel just by the canyon and the view was wonderful. To begin with, we took a tour to meet the Tarahumara population, their culture and how they live. The next day, we got up very early to travel on El Chepe through the Copper Canyon. It stopped in several points of the journey to enjoy the views. It was a little tiring because the trip lasted around 8 hours. We had breakfast and lunch at the train restau-



rant, and it was a nice experience. Two days later, one of my friends suggested going to Copper Canyon Adventure Park which has two of the largest zip lines in Mexico. It was so much fun!

Every day we did different activities. While some of us were going down to Urique town to try the most delicious aguachile at a traditional small restaurant, the others were rowing in Arareko Lake. Finally, we all climbed the huge rocks in the Monks Valley.

I took a lot of pictures and sent them to all my family. To sum up, my summer vacations were very exciting.

B. Are these sentences true or false? Compare your answers with a partner.

	True	False
1. It was the writer's first time at Copper Canyon.		
2. They traveled through Copper Canyon on the first day.		
3. The train trip was short.		
4. They enjoyed Copper Canyon Adventure Park.		
5. They did some water activities.		

C. Work in pairs and complete the sentences with the words in the box.

because so and but and and because so

- I was tired when I arrived, _____ had dinner in a restaurant nearby and went to bed early.
- My room was small _____ comfortable, with views over the town.
- To start with, I took a walking tour around the small town _____ visited the old church.
- It was very hot and sunny on the second day, _____ we visited the museum to stay cool
- The museum was very interesting _____ there were a lot of people.
- I went to the traditional market _____ I wanted to get some souvenirs for my family.
- I did not buy anything for myself _____ everything was expensive.
- I loved the place _____ would recommend it to anyone.

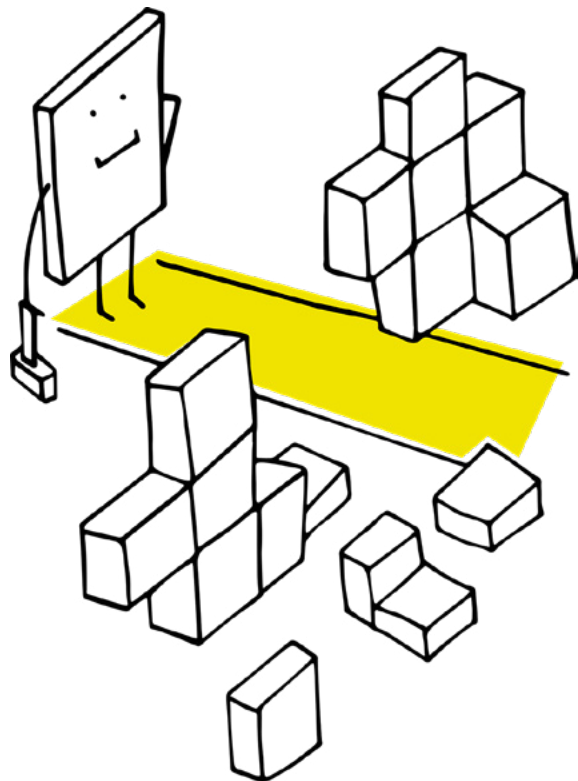


- Make your writing interesting for the reader by including your own memories and experiences.
- Use adjectives to add details to your descriptions, capital letters, correct punctuation, and spelling.
- Write clear and simple sentences and organize your ideas in short paragraphs.
- Use so, but, and, because, also, in addition and other linking words.

A. Find examples of these tips in the text "My last summer vacations".

These questions will help you think about your last vacation and organize your ideas.

1. Where did you go?
2. When did you go?
3. Who did you go with?
4. Where did you stay?
5. What did you eat?
6. What did you do?
7. What places did you visit?
8. How long were you there?
9. Did you buy any souvenirs?
10. Did you enjoy your last vacation?



B. Now it is your turn. Write a text (150-180 words) about your last summer vacations. Read the checklist below before you start.

Writing Checklist			
The writer uses ...	Always	Often	Rarely
1. her/his own memories and experiences.			
2. adjectives to add detail to the descriptions.			
3. capital letters where necessary.			
4. correct punctuation.			
5. correct spelling.			
6. clear and simple sentences.			
7. linking words to join her/his ideas.			
8. short paragraphs to organize her/his ideas			

My last summer vacations





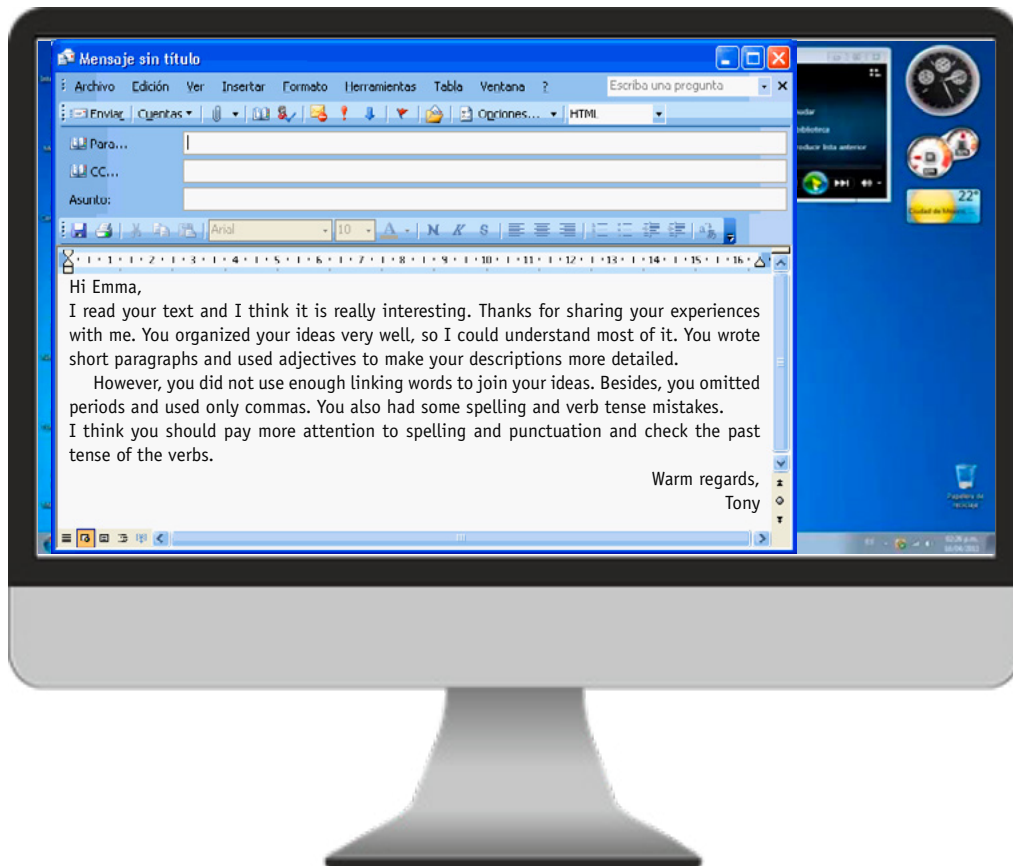
A. Peer review writing task

Exchange your draft with a partner. Read your partner's text and, according to the checklist, write a three-paragraph response:

- First paragraph: comment on the strengths of the text.
- Second paragraph: point out the problems the text has.
- Third paragraph: describe what you would focus on in revision if it were your text.

Send your comments by email.

Example:



B. Correct your text according to your partner's comments.

Looking at vacation pictures



- Do you like taking pictures?
- When do you take pictures?
- What do you like taking pictures of?

A. Listen to the dialog and answer the questions.

1. Where did Jane go? _____
2. How long was she there? _____
3. What did she do? _____
4. Who is in the picture with her? _____
5. When did she go to the zoo? _____

B. Go to page 31 and listen again while you read the listening transcript to check comprehension, pronunciation, and intonation.



A. Work in pairs and practice the dialog, trying to imitate the speakers' pronunciation and intonation.

Practice it as many times as necessary and record your conversation. Then compare the recording with the audio of the previous activity and check if your pronunciation and intonation are similar.

B. Work in pairs and create a document in Google Drive.

Taking the dialog of the listening activity as a model, write a conversation about your vacations. Read the checklist, the tips, and the example below before you start. Share your Google document with your teacher so that she/he checks it and gives you feedback.

Oral Interaction Checklist			
	Always	Often	Rarely
1. The speakers' pronunciation is clear and correct.			
2. Their intonation is adequate.			
3. They use correct vocabulary and verb tense.			
4. They include checking expressions.			
5. They use gestures and movements.			

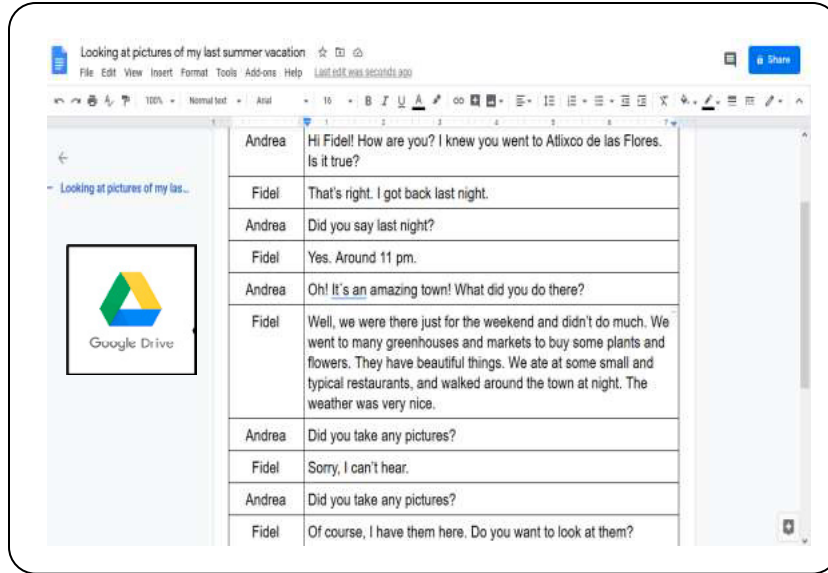


Checking information is an essential strategy when you do not hear or understand what a person says.

Checking expressions:

- Again please.
- Excuse me?
- Did you say ...?
- Could you repeat that please?

Example:



C. Practice your dialog as many times as necessary. You can make a video or present your conversation in class to be assessed.



Looking at vacation pictures

Audio Unit 1_4

Anna: Hi Jane, I heard you took a trip to San Diego. Is that right?

Jane: Yeah, I just got back this morning.

Anna: That sounds great! What did you do there?

Jane: Well, we were only there for three days, so we didn't do much. We went shopping and we went out to dinner a few times. At night, we walked around the city with some friends.

Anna: Did you take any pictures?

Jane: Yes, I have them with me. Do you want to look at them?

Anna: Sure, I love looking at photos.

Jane: This one is of my husband and me on the beach. We were sunbathing and relaxing. This one is our daughter Emily.

Anna: Your daughter looks just like her father.

Jane: I know, they look very similar.

Anna: Where did you take this picture?

Jane: At the train station before we left.

Anna: Did you have time to go to the zoo?

Jane: No, not this time. We went there last time.

Anna: It looks like you all had a nice time.

Jane: Yeah, it was lots of fun.

Justificación del diseño de la secuencia didáctica

La secuencia didáctica (SD) para el cuarto aprendizaje de la unidad 1 del programa de Inglés IV: “El alumno interactúa para compartir información sobre sucesos del pasado de manera oral y escrita.” (CCH, 2016: 73), está fundamentada en las temáticas conceptuales, procedimentales y actitudinales correspondientes

Todas las actividades que conforman la SD están articuladas de manera lógica, a fin de proporcionar al alumno las herramientas y los modelos necesarios para guiarlos, paso a paso, a la interacción oral y escrita.

En primer lugar, se activan los conocimientos previos de los alumnos sobre el vocabulario relacionado con las vacaciones como punto de partida. El ejercicio de categorización de sustantivos, conectores, adjetivos y secuenciadores permite al estudiante recordar palabras y familiarizarse con otras que le ayudarán a interpretar el texto “*My last summer vacations*” con más facilidad y hacer el ejercicio de comprensión de lectura. De la misma manera, la práctica de conectores está orientada a que los alumnos recuerden su significado y su uso. La sección “*Remember*” tiene como objetivo enfocar la atención de los estudiantes en los puntos que deben tener en cuenta para escribir un texto acerca de sus vacaciones del verano pasado y, al mismo tiempo, saber reconocerlos en el texto que leyeron (“*My last summer vacations*”). Se considera que, aparte de proporcionar a los alumnos un texto modelo para que escriban el propio, es necesario brindarles algunas preguntas guía para llevarlos de la mano en su redacción. También se les proporciona una lista de cotejo, basada en los tips incluidos en la sección “*Remember*” para que auto monitorean su proceso de redacción.

En esta primera unidad, los alumnos interactúan en forma escrita mediante la evaluación de sus textos entre pares. Se considera que la revisión, opinión y sugerencias que se les solicitan, para lo que también se les proveen modelos, pueden desarrollar sus habilidades tanto de redacción, como de crítica constructiva. Además, en el andamiaje colectivo cada uno aporta lo que sabe para enriquecer sus conocimientos y las tareas asignadas.

Las actividades de comprensión auditiva son el modelo que los estudiantes utilizarán para la interacción oral. Los alumnos, cuando escuchan el diálogo “*Looking at vacation pictures*” para responder las preguntas de comprensión, empiezan a familiarizarse con las expresiones y el vocabulario que pueden utilizar en la tarea encomendada, así como con la pronunciación y entonación adecuadas. Las prácticas de audio

que realizan los preparan para que se sientan más confiados cuando hagan la presentación de su diálogo al grupo o su video. Al igual que en la interacción escrita, los alumnos cuentan con modelos de todas las actividades que deben realizar, así como con una sección “Remember” y una lista de cotejo para que centren su atención en los elementos que deben considerar para llevar a cabo la tarea con mayor facilidad y auto monitorean su desempeño.

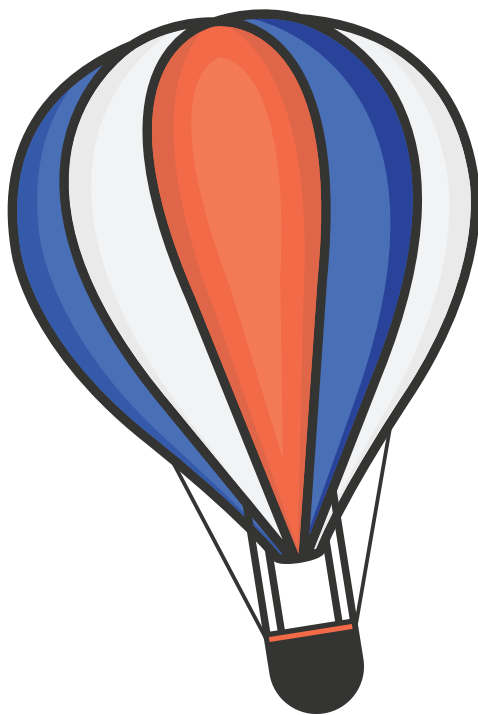
La interacción oral que se pretende en esta SD es controlada, considerando que es la primera unidad del programa en la que se podrá observar el alcance de los alumnos en esta actividad de la lengua. Además, también se está atendiendo a los descriptores del Nivel A2 del MCER (2002): “[El alumno] utiliza estructuras compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de unas pocas palabras y fórmulas memorizadas, con el fin de comunicar una información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.” (p. 32).

Como se puede observar, el diseño de la SD permite que todas las actividades y tareas coadyuven al logro de los productos, llevando a los alumnos, paso a paso, de lo simple a lo complejo y de la comprensión y expresión a la interacción.

Secuencia didáctica 2

Propuesta para la Unidad 3

SEGUNDO APRENDIZAJE



2.2. PROPUESTA PARA LA UNIDAD 3: SEGUNDO APRENDIZAJE

Propósito general de Inglés IV:

El alumno será capaz de interactuar con otros para describir y compartir experiencias y sucesos cotidianos y pasados, así como sugerencias, planes y predicciones de manera oral y escrita.

Unidad 3: Compartir planes, predicciones y sugerencias

Propósito

Al finalizar la unidad, el alumno será capaz de interactuar para expresar planes, predicciones y sugerencias, de manera oral y escrita.

Aprendizajes

El alumno:

1. Distingue información para conocer sobre planes y predicciones, en textos orales y escritos

Habilidades involucradas:

- Comprensión oral (*Listening*) y escrita (*Reading*)

2. Interactúa para compartir planes y predicciones de manera oral y escrita.

Habilidades involucradas:

- Comprensión oral (*Listening*) y escrita (*Reading*)
- Expresión oral (*Speaking*) y escrita (*Writing*)
- Interacción oral (*Listening / Speaking*) y escrita (*Reading / Writing*)

3. Identifica situaciones problemáticas diversas, en textos orales y escritos, para dar sugerencias y recomendaciones.

Habilidades involucradas:

- Comprensión oral (*listening*) y escrita (*reading*)
- Expresión oral (*speaking*) y escrita (*writing*)

4. Solicita y proporciona sugerencias y recomendaciones, de manera oral y escrita, para solucionar un problema.

Habilidades involucradas:

- Comprensión oral (*listening*) y escrita (*reading*)
- Expresión oral (*speaking*) y escrita (*writing*)
- Interacción oral (*listening / speaking*) y escrita (*reading / writing*)

Temática

2a. Conceptual

Componentes lingüísticos:

Léxico:

- Vida en el futuro, estudios, empleo y trabajo, compras, bebidas y alimentos, celebraciones, viajes, entretenimiento, avances científicos y tecnológicos, cambios ecológicos y medio ambiente.
- **Frases para expresar acuerdo/desacuerdo: *I think/don't think, I believe/don't believe, I agree/disagree.***
- Expresiones de tiempo en futuro.

Gramática:

- Futuro con *will*; futuro con *be going to*.
- Palabras interrogativas: *who, what, where, when, why, how*.

2b. Procedimental

Componentes pragmáticos:

Actos de habla/Funciones comunicativas:

- Expresar planes y predicciones.

Dominio del discurso:

- Enlazar ideas con: *and, but, or, also*.
- Enlazar ideas con: *first, second, then, after that, finally*.
- **Ordenar coherentemente las ideas expresadas.**
- **Escribir párrafos cortos acerca de planes y/o predicciones.**

Fonética:

- Reconocer la forma coloquial *gonna*.
- Pronunciar con suficiente claridad la contracción *won't*.

2c. Actitudinal

Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:

- Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre.
- Automonitorear la ejecución oral y escrita.
- Respetar los planes y predicciones expresados por los demás.

Problemática

El aprendizaje plantea que se trata de la fase de interacción, sin embargo, no se mencionan actos del habla a desarrollar y en la parte procedimental no se incluyen temas que necesiten de interacción. Por tal motivo, en la secuencia aquí presentada se incluyen los actos del habla de preguntar y responder sobre planes y predicciones.

Por otro lado, las actividades de interacción que se presentan en los materiales de apoyo que usualmente se utilizan en el salón de clases, están más enfocados a un punto gramatical que a una función específica del habla. Por tal motivo, pueden llegar a ser poco realistas y no muy significativos para los estudiantes.

En el caso particular de los temas gramaticales que son parte de este aprendizaje (*will / going to*), suelen aparecer fraccionados y muy pocas veces se les estudia en conjunto, por lo menos en los materiales comerciales que serían apropiados para el nivel en el que se encuentran nuestros alumnos.

Es necesario también, que las actividades orientadas a la interacción sean graduales e incorporen estrategias de comprensión, expresión hasta llegar a las que son propiamente para la interacción. Entonces, las tareas de interacción requieren de modelos y de un seguimiento lógico en las actividades que llevarán al cumplimiento de la gran tarea. Dicha secuencia lógica y modelos suelen ser escasos en los materiales comerciales. Además, los materiales comerciales ofrecen contextos genéricos y, en ocasiones, hasta desactualizados o lejanos a la realidad de nuestros estudiantes; por tal motivo, también se procuró incluir en la secuencia información actualizada sobre un tema que, en este momento es cercano a la vivencia de nuestros alumnos.

Entre las estrategias de aprendizaje metacognitivas destaca el auto monitoreo, o sea, la posibilidad de que el estudiante vaya evaluando su desempeño con el uso de la lengua meta. Sin embargo, las herramientas para promover esta estrategia no son muy usuales en los materiales o son demasiado generales para la evaluación de los contenidos.

Objetivo

Proporcionar al profesor de lengua un ejemplo de cómo estructurar una tarea de interacción, donde se incluyen actividades secuenciadas lógicamente y que contribuyen al logro del aprendizaje, así como la inclusión de modelos y herramientas de automonitoreo que orienten al estudiante en su desempeño, al desarrollar un acto del habla en la lengua extranjera muy similar a la realidad.

SECUENCIA DIDÁCTICA: INGLÉS IV	
Unidad 3. Compartir planes, predicciones y sugerencias	PROPÓSITO Al finalizar la unidad, el alumno será capaz de interactuar para expresar planes, predicciones y sugerencias, de manera oral y escrita.
Segundo aprendizaje	Interactúa para compartir planes y predicciones de manera oral y escrita.
Tiempo estimado	tres sesiones de dos horas cada una.
FASES DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA Y ACTIVIDADES	
Inicio	
<i>Los alumnos:</i> Revisan el aprendizaje a lograr y la serie de actividades que se llevarán a cabo para tal fin.	

Warm-up

- El profesor solicita a los alumnos trabajar en parejas y discutir sobre aquellos aspectos de su vida que se hayan visto afectados por la pandemia: aspectos que sufrieron cambios y aspectos que permanecieron igual.
- En plenaria, cada pareja comparte los aspectos que encontraron en común o aquellos que consideren más relevantes.

Previous knowledge activation

Los alumnos:

- Escuchan y leen la conversación entre Mark y Amanda. El profesor les solicita que pongan especial atención a las frases subrayadas.
- En plenaria, examinan las expresiones subrayadas con el fin de completar la información sobre los usos de *will* y *be going to*.
- Ven más ejemplos para ilustrar las diferencias, si es necesario.

Desarrollo

Reading

Los alumnos:

- En plenaria leen el texto publicado en un blog titulado *"The world after COVID-19"*. Al término de la lectura expresan sus dudas de vocabulario.
- Leen una vez más el texto en forma individual y contestan el ejercicio de comprensión.

Listening

Los alumnos:

- Escuchan la conversación entre Laura y Daniel y completan la tabla A, donde deben diferenciar las ideas del texto con las que los participantes de la conversación están de acuerdo y con las que no.
- Revisan el guion de la conversación para verificar sus respuestas y deciden si Laura y Daniel tuvieron el mismo punto de vista sobre todas las ideas del texto.
- Revisan el guion una vez más para encontrar las frases para expresar acuerdo o desacuerdo con una idea y las anotan en los cuadros del ejercicio C.

Audio Unit 3_2-1 Do you agree with me? <https://drive.google.com/drive/folders/1hLflGjmDCK66s5egBTUCb3svL0byAquc?usp=sharing>

Speaking

Los alumnos:

- Completan con alguna de las expresiones que concentraron en los cuadros de la actividad previa al ejercicio D para decidir si están de acuerdo o no con las predicciones presentadas en esta actividad.
- En parejas, comparten su opinión sobre las predicciones y expresan por qué están o no de acuerdo.

Writing

Los alumnos:

- Leen la respuesta de uno de los seguidores del blog al texto *"The world after COVID-19"* y señalan en qué partes del comentario se localizan los aspectos señalados en la sección de *Remember*.
- Escriben un comentario donde hablen sobre alguna de las predicciones que se esperan para el mundo después de la pandemia de COVID 19. Pueden seleccionar una de la lista dada u otra. La redacción de su comentario se puede asignar como tarea
- En plenaria, revisan los criterios de la lista de cotejo para la publicación del comentario. El profesor enfatiza que el comentario debe cubrir estos criterios.
- Una vez que hayan escrito su comentario y lo hayan evaluado con base en la lista de cotejo, lo comparten.
- Revisan el comentario de Alonso y deciden si cumple con todos los criterios de la lista.

Síntesis

Written interaction

Los alumnos:

- Leen las respuestas de dos lectores del blog al comentario de Nadia (leído previamente) y deben decidir quién está de acuerdo con Nadia y quién no y mencionar por qué.

- Son guiados por el profesor sobre los puntos mencionados en la sección *Remember* y les solicita que encuentren ejemplos de éstos en las dos respuestas leídas previamente.
- Deben leer los comentarios previamente publicados por sus compañeros y responder a uno de ellos. En su respuesta deben mencionar si están de acuerdo o no con la opinión de su compañero.
- En plenaria, analizan la lista de cotejo para la evaluación de la respuesta y el profesor les indica que deben cerciorarse de que su respuesta cumpla con todos los puntos enlistados.

Listening

Los alumnos:

- Escuchan la conversación entre Lisa y Robert, responden las preguntas del ejercicio A y revisan sus respuestas con el guion de la conversación.

Audio Unit 3_2-2 Lisa's vision board <https://drive.google.com/drive/folders/1hLflgjmDCK66s5egBTUCb3svL0byAqac?usp=sharing>

Oral interaction

Los alumnos:

- Preparan su *vision board* usando imágenes y palabras clave.
- Una vez que tengan listo su *vision board* trabajan en equipos de 3 o 4 personas. Cada uno muestra su trabajo y le da tiempo a los demás para que preparen 3 preguntas sobre lo que se muestra en el *vision board*. El profesor los guía sobre los ejemplos de preguntas presentados en la sección B.
- Una vez que tengan sus preguntas, se turnan para hacerlas a un alumno y éste debe responder a todos sus compañeros.
- Evalúan su desempeño y el de sus compañeros usando la lista de cotejo de la sección D.

<p>Evaluación</p>	<p>Se sugiere que la evaluación se centre en 3 aspectos: la redacción de su comentario, la redacción de su respuesta y el desempeño de los estudiantes en la discusión de los <i>vision boards</i>. Las secciones escritas permanecerán en el blog y así el profesor podrá revisarlas usando las listas de cotejo proporcionadas; en cuanto a la interacción oral, se puede solicitar a los estudiantes que compartan con el profesor la última lista de cotejo donde se evaluaron a sí mismos y a sus compañeros de equipo.</p>
<p>Comentarios adicionales</p>	<p>Si esta secuencia se desarrolla en línea, se sugiere que las secciones sean sincrónicas usando alguna aplicación de servicio de video llamada. Se puede desarrollar un blog en bolgspot.com o abrirse un foro o canal en aplicaciones como <i>Microsoft Teams</i>, <i>Edmodo</i>, <i>Schoology</i>. Para la interacción oral, se sugiere hacer uso de breakout rooms pero mantener el monitoreo aleatorio constante para cerciorarse de que los estudiantes estén realizando la actividad. La secuencia está consideraba para realizarse en tres sesiones sincrónicas; sin embargo, si el tiempo no es suficiente, se puede asignar trabajo en forma asincrónica. Por ejemplo, la redacción y la publicación del comentario y la respuesta, enfatizando siempre en el uso de la lista de cotejo para valorar la calidad del trabajo compartido. Si la secuencia se desarrolla en el plantel, se debe solicitar a los estudiantes que lleven alguna revista o periódico que se pueda recortar para elabora su <i>vision board</i>.</p>



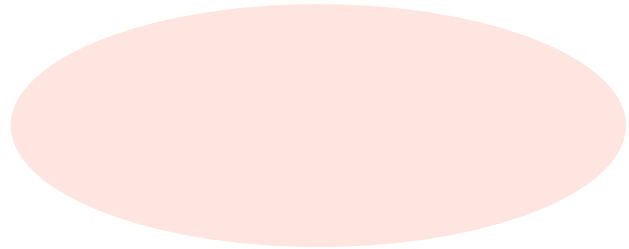
What the future holds for the world

Did the pandemic change some aspects of your life? Brainstorm some ideas.

During the lockdown...
Aspects of my life that changed:



Aspects of my life that didn't change:



Previous Knowledge Activation

A. Read and listen to the following conversation.

Mark: Oh! Look at this! My plane tickets

Amanda: Plane tickets? *Where are you going to go?*

Mark: *I'm going to go to Canada*, but I don't know when. At the travel agency they told me my trip will be rescheduled after the lockdown.

Amanda: Yeah, many things have changed. I've just heard in the news that many stores are going to close, so many people are going to lose their jobs!

Mark: I know, *A massive economy recession is going to be here any moment now.*

Amanda: Anyway, *you will visit Canada soon* and you'll have a great time!

Mark: Soon? Well, I don't know I haven't heard from my travel agent recently.

Amanda: Will you bring me anything from there?

Mark: Of course, I will! *I will bring you lots of souvenirs!*

B. Pay attention to the highlighted examples and complete the following information with **will** or **be going to**

We use _____ to talk about:

- Predictions (based on what you think)
- Promises
- Offers / Requests

We use _____ to talk about:

- Plans
- Predictions (based on what you see)



A. Read the article *The world after COVID-19* and decide if the sentences are true or false.

The world after COVID- 19

As history has shown, choices made during crises can shape the world for decades to come. During 2020 and the COVID-19 pandemic, we have faced the fragility and vulnerability of the human situation. What will the world look like after COVID-19? Many of the problems we will face in the next decade are going to be more extreme versions of those that we already had before this medical emergency.

In “The Pandemic Is a Portal”, Indian author Arundhati Roy writes, “Historically, pandemics have forced humans to break with the past and imagine their world anew. This one is no different. It is a portal, a gateway between one world and the next.” And sure, it will be. The world is going to experience changes in all kind of aspects: from economy to the way we commute to work. In the voice of different experts, these are some life features that, undoubtedly, are going to evolve after the lockdown:

“The world after COVID-19 is unlikely to return to the world that was. Many trends already underway in the global economy are being accelerated by the impact of the pandemic. This is especially true of the digital economy, with the rise of digital behavior such as remote learning, telemedicine, and delivery services.”

JAMES MANYIKA chairman and director of the McKinsey Global Institute.

Remote work is going to become more common. We had some evidence that working from home is at least as productive as working at the office. However, many companies were reluctant to embrace remote work. Now that many have tried it with good results, remote work is going to be here to stay.

SERGIO REBELO professor of international finance at Northwestern University.

The comfort of being in the presence of others might be replaced by a greater comfort with absence, especially with those we don’t know intimately. The paradox of online communication will be ratcheted up: It creates more distance, yes, but also more connection, as we communicate more often with people who are physically farther and farther away.

DEBORAH TANNEN professor of linguistics at Georgetown

Without doubt, the COVID-19 saga will come to an end . We are going to get back to our lives and visit the great outdoors. But life will be significantly different. Moreover, reaching that point will depend on our current actions. We must respect social distancing measures and reduce the spread of the disease. Only then we will experience the post-pandemic world. Let us know your thoughts! what things have changed in your life because of the new virus?

Adapted from: <https://www.imf.org/external/pubs/ft/fandd/2020/06/how-will-the-world-be-different-after-COVID-19.htm>

	True	False
1. All the problems in the world shown by the pandemic are new.		
2. There are going to be changes in many aspects of our lives.		
3. After the lockdown, the world will be as it was before.		
4. Remote work is going to continue after the pandemic.		
5. This medical emergency will have an end.		

Do you agree with me?

A. Listen to two friends discussing the article you read before and complete the chart.



Ideas in the article they agree with	Ideas in the article they disagree with

B. Do Laura and Daniel have the same points of view? _____

C. Listen and read the transcript of the conversation on page 50 and complete the information.

Phrases we can use to express agreement:	Phrases we can use to express disagreement:
<ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____ • _____ 	<ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____ • _____

D. These are some predictions of changes in the world after COVID-19, do you agree with them? Complete the sentences with the most appropriate phrase and make any necessary changes.

1. _____ people will start eating healthy food and doing exercise more frequently.
2. _____ more people will use public transportations or bicycles to go to work or school.
3. _____ parents will be more involved in their children's education.
4. _____ people will leave cities and go to live in rural areas.
5. _____ there will be an increment in national solidarity.

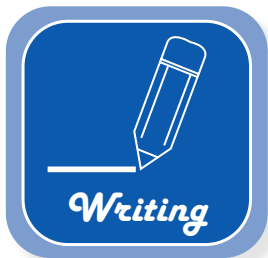
E. Compare your answers with a partner and try to explain why you agree or not. Check the examples.

I don't believe people will start eating healthy food because junk food is more delicious and easier to prepare.

Yes, I agree with you.

I think there will be an increment in national solidarity because many people want to help the ones that lost their jobs.

Sorry. I disagree. I think we will take care of our families only. There's too much violence.



A. Read the response of one of the blog followers and check the information she included in her comment.

Hi! I'm Nadia from Mexico. I agree with the fact that the world will never be the same. I think one of the aspects that is going to change the most in my country is how we take care of our bodies and here I'm going to explain why.

First, Mexico is the second country with more obese people and one with the highest rates of diabetes; there were many people who died because COVID-19 gets worst with these illnesses, so public health services are trying to raise awareness about this situation.

Second, with video streaming like YouTube, people can do exercise at their homes and they don't need to spend money in a gym. Finally, nutrition is going to become one important subject in basic education, and it will help to change our eating habits.

I know these changes will take time but after the pandemic, I think more people will be conscious of the importance of a healthy lifestyle.



- Start with your name and a greeting.
- Set your opinion at the beginning.
- Support your view with examples and facts (if possible)
- Use sequence markers (*first, second, then, finally*).
- Join your ideas with *and, but, or, also, because*.
- Use simple sentences and organize your comment in paragraphs.
- Check spelling, punctuation, and capital letters.

B. Now is your time to write a comment related to the predictions that are expected to happen after COVID-19. You can select one of the topics in the chart below (or another) and do some research to support your comment. Write between 120 to 150 words.

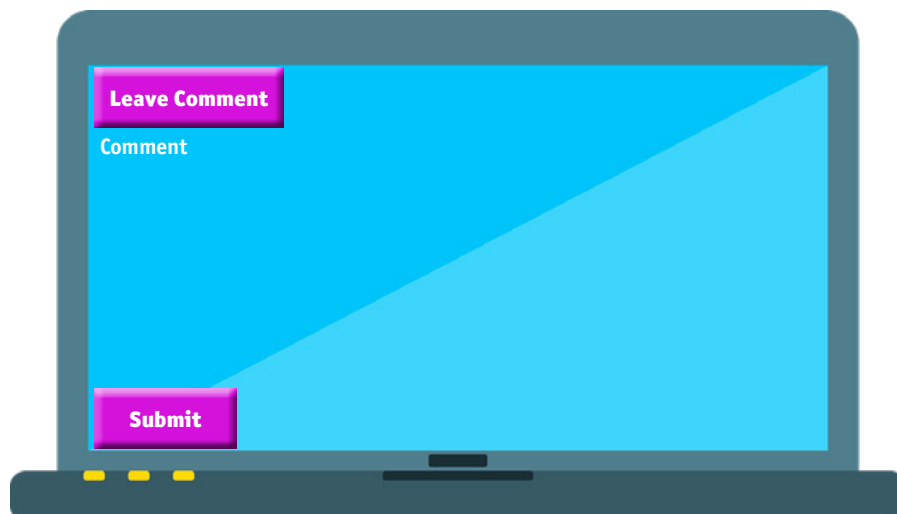
- Online learning will be more common.
- Many people will lose their jobs.
- Companies will change to home office.
- We will need an immunity passport to travel abroad.
- There will be an increment in national solidarity.
- Scientific research will receive more budget.
- There will be a massive economy recession.
- More hospitals will be built.
- Awareness about climate change will increase.
- Homeschooling will become popular.
- Health services will improve and get more budget.
- Dating apps will become more popular.
- Key workers' wages will increase.
- Eating habits will become healthier.
- We will communicate more through social networks.
- More people will move to rural areas.

Check the example:

Hi! I'm Alonso from Guadalajara and I agree with what the article mentions: the world after COVID-19 is going to face many good and bad consequences. I believe one good thing that we will see during the next decades is more people living in rural areas and leaving the big cities.

In big cities, people usually live in very small spaces and life is very stressful because of the traffic and violence. I live in a rural area and here, life is more relaxed, our houses are not very small, and in general our lives are healthier.

I think during the lockdown, many people realized the importance of living in a bigger place and being in touch with nature. In addition, the government is encouraging people to go to rural areas with different loans to build their own houses.



C. When you write your paragraph, make sure you have all the criteria of the writing checklist and post it on the blog web page.

Writing Checklist			
In my comment, I use...	Always	Often	Rarely
1. my name and a greeting at the beginning.			
2. useful expressions to set my point of view.			
3. examples and facts to support my opinion.			
4. short paragraphs to organize my ideas.			
5. clear and simple sentences.			
6. linking words to join my ideas.			
7. sequence markers.			
8. capital letters where necessary.			
9. correct punctuation.			
10. correct spelling.			



A. Read the replies of two different users to Nadia's comment. Who agrees with her? Who doesn't? Why?

Hello Nadia, I'm Samantha from Mexico too, and I'm afraid I disagree with you. I don't believe people here in Mexico will become healthier after the pandemic.

First, eating healthily can be expensive and time-consuming. People are earning less money, or they are losing their jobs, so they won't have time to worry about how many calories they are eating. Second, children can learn about nutrition, but their parents decide what to eat; then, nutritional education should be for everybody.

As you mention, these changes will take time, but I don't think they are going to happen any soon.

Hi Nadia! My name's Luis and I'm also Mexican. I completely agree with your point of view. In Mexico, people will be more careful with what they eat, and I think that's happening now. For example, in Oaxaca, it is prohibited now to sell junk food to children and many states want to do the same. In addition, the new labeling will help us think about what we are eating.

In my experience, healthy food is cheaper because you buy the ingredients in the local market, and you cook it yourself. I think it's just a matter of time for more people do the same.



- Start by setting if you agree or disagree with the opinion.
- If you agree with the opinion, you can make your point stronger with expressions such as: *I completely/ strongly agree with you.*
- If you disagree, remember to do it **politely**. You can use phrases such as: *I'm afraid..., I'm sorry but...*
- Remember! Other's opinions are valid too, and if you disagree, it is important to mention your reasons.

B. Go to the blog and read the comments your partners wrote. Choose one and write a reply where you mention if you agree or disagree with his / her ideas. Remember to do it respectfully.

Check your reply with the checklist below before publishing it.

Writing Checklist			
In my comment, I use...	Always	Often	Rarely
1. my name and a greeting at the beginning.			
2. polite expressions to say if I agree or not.			
3. examples and facts to support my opinion.			
4. short paragraphs to organize my ideas.			
5. clear and simple sentences.			
6. linking words to join my ideas.			
7. sequence markers.			
8. capital letters where necessary.			
9. correct punctuation.			
10. correct spelling.			



Lisa's vision board

A. Listen to two friends discussing the board below and answer the questions.

1. What is Lisa describing? _____
2. What is it for? _____
3. What are some of Lisa's plans? _____
4. What do you need to create your own vision board? _____



B. Check your answers in transcript 2, page 51.



What the future holds for you

A. Prepare your vision board. Remember to use pictures and key words that represent what you want to do in the future.

B. In teams, share your vision boards and prepare some questions for your partners. Check the questions Robert asked Lisa.

- Are you going to travel?
- Where are you going to go?
- Will you get married in the future?
- What are you going to study after high school?
- What does the dog picture stand for?
- Will you do some volunteer job in the future?
- Are you going to spend more time with your friends after the lockdown?
- Are you going to exercise every day?
- Will you buy an expensive car?
- Are you going to make your bed every morning?

C. In teams, each person answers the other members' questions.

D. Write the names of your group members in the numbered boxes. Then, assign yourself a value for each listed attribute. Finally, do the same for each of your group members and total the values.

Vision Board Presentations Quick Peer Evaluation Form				
Always= 1 Often= 0.5 Rarely= 0				
During the presentations we...	Myself			
1. could understand the partners' questions.				
2. could answer the partners' questions.				
3. asked several questions correctly.				
4. talked about plans.				
5. used be going to and will correctly.				
6. used appropriate vocabulary.				
7. used clear and correct pronunciation.				
8. used adequate intonation in questions.				
9. used a clean and clear vision board.				
10. included pictures and words in the vision board				
Total				

Do you agree with me?

Audio Unit 3_2-1

Daniel: Hey Laura! What are you reading?

Laura: Hello, Dan. I'm reading this article, The world after COVID-19.

Daniel: Oh, I see. I read it yesterday. It's quite interesting, isn't it?

Laura: Yes, it is. But I don't believe we will feel more comfortable with the absence of face-to-face communication; I mean, how will we make new friends? Social contact is very important.

Daniel: Yes, I see your point. I think the world will change in many ways. I agree there's going to be a major impact in economy, we are seeing that now. People are losing their jobs.

Laura: Oh yes; and the same is going to happen with education. I think remote learning will become more popular because it's more convenient.

Daniel: What do you think about telemedicine? I don't think that's possible; I mean, the doctor must check your vital signs and listen to your symptoms.

Laura: I agree with you; there are some activities that need to be in person. I believe health care will change but I don't think COVID-19 pandemic will finish soon, I saw on TV that some countries are having new infections.

Daniel: Well, I disagree with that. I think it will end. As soon as the vaccination is ready.

Lisa's vision board

Audio Unit 3_2-2

A door is open.

Lisa: And this is my room.

Robert: Wow! It's very nice! Look at all those books! And... What's that Lisa?

Lisa: Ah! That's my vision board. You know, after the lockdown I want to do many things!

Robert: A vision board? What's that?

Lisa: Well, as you can see, it's a collage of nice pictures and words that help me to think every day about the plans and goals I want to achieve in the future. I read on the internet it's a good motivation tool.

Robert: How nice! And what do you want to do?

Lisa: Well, I am going to travel more. There are many places I don't know! That's why I included the photo of the plane and the beach.

Robert: Where are you going to go?

Lisa: Next summer, I'm going to go to Acapulco, and I will travel the world in a couple of years.

Robert: What about this one, are you going to learn something new?

Lisa: Yes! I'm going to start my cooking classes next month. I'm very excited!

Robert: What does the dog picture stand for?

Lisa: Well, I will buy a house when I finish school and I will have a beautiful dog!

Robert: So, a vision board is just pictures of what you want to do in the future?

Lisa: It's a little bit more complicated than that. They must be realistic plans. And it is important to look at it every day and visualize what you want to accomplish.

Robert: Wow! I will create mine this evening!

Justificación del diseño de la secuencia didáctica

La propuesta de secuencia didáctica para el logro del aprendizaje 2 de la unidad 3 de inglés 4, el cuál es: *el alumno interactúa para compartir planes y predicciones de manera oral y escrita* (CCH 2016: 80), está fundamentada en los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que marca el programa. Sin embargo, en la sección de los contenidos procedimentales no se menciona ninguno que requiera de la interacción, por lo tanto, el equipo de trabajo consideró prudente la integración de actos del habla, en específico: preguntar y responder sobre planes y predicciones.

Las actividades propuestas promueven el uso de diversas estrategias de comprensión y expresión que servirán y guiarán al estudiante hacia la interacción oral y escrita. Además, como parte de las contribuciones que hace la asignatura de inglés al perfil del egresado del bachillerato del CCH, se encuentra el desarrollo de un pensamiento crítico y reflexivo, por lo cual se consideró prudente tomar como eje contextual la situación de pandemia global y las consecuencias que ésta traerá a la vida de todos.

La actividad de *warm-up* promueve la reflexión sobre aquellos aspectos de la vida de los estudiantes que cambiaron debido a la pandemia y que, probablemente, también influyó en sus perspectivas sobre el futuro. La actividad de comprensión auditiva presenta a dos personas haciendo lo mismo que se les solicitó a los estudiantes: mencionan aspectos de su vida y entorno que cambiaron por la pandemia. Además, esta conversación sirve para presentar los elementos gramaticales *will* y *be going to* en conjunto, pues anteriormente, se habían estudiado por separado.

Posteriormente, el texto *“The world after covid-19”* presenta las predicciones hechas por expertos en diversas áreas y empieza a mostrar modelos de cómo podemos expresar una predicción. Este texto también va enlazado con la actividad de audio siguiente, pues escuchan a dos personas discutiendo las ideas vertidas en el texto y expresando si están de acuerdo con ellas o no. Es así cómo se presenta el contenido nuevo de este aprendizaje: expresiones para compartir nuestro punto de vista. La actividad D, donde los estudiantes completan oraciones con la frase que exprese su opinión, es el primer acercamiento a la interacción pues se les solicita compartir sus ideas para verificar si se tienen los mismos puntos de vista.

Como modelo para la interacción escrita se presentan dos comentarios de personas hablando sobre las predicciones con las que están de acuerdo. En las secciones de *Remember*, se enfatiza que es impor-

tante hacer una búsqueda de información para verter nuestra opinión y que esta esté basada en fuentes; además se solicita a los estudiantes que incluyan ejemplos y que sus ideas estén organizadas en pequeños párrafos.

También como parte de la interacción escrita, al responder un mensaje, se enfatiza la importancia de ser educados cuando no estamos de acuerdo con el otro. En esta sección se le permite al estudiante explorar y reflexionar sobre las predicciones, expresa su opinión y la contrasta con la de otros, pero siempre guiado por el respeto y tolerancia hacia los puntos de vista de los demás.

La inclusión de las listas de cotejo para la autoevaluación de sus producciones escritas son una guía para promover el auto monitoreo y otras estrategias metacognitivas como la planificación y la autocorrección. Además, sirven como guía de los elementos que deben ser incluidos en sus comentarios.

Las actividades contempladas para la interacción oral pretenden también llevar esta reflexión sobre el futuro a un ambiente más particular y personal para el estudiante. Se eligió la creación de un mapa de los sueños (*vision board*, en inglés) por ser una herramienta creativa que promueve la consideración realista de las expectativas de nuestros estudiantes y que provee la oportunidad para hablar de nuestros planes a corto y largo plazo.

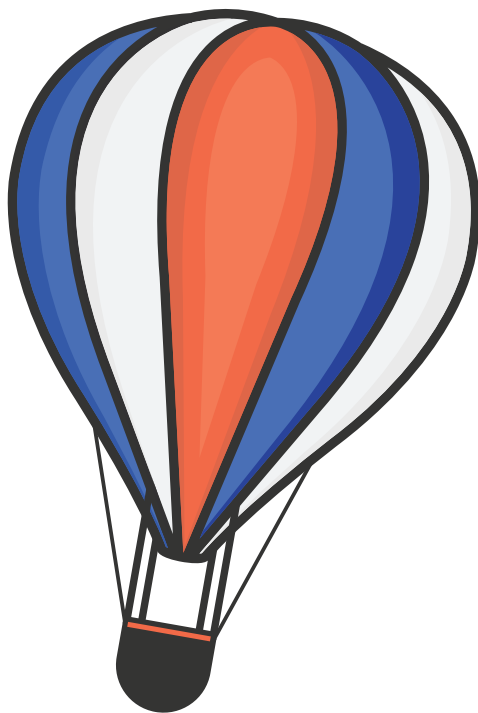
La conversación entre Lisa y Robert, pretende ser un modelo de interacción que será después replicado en el trabajo en equipo. También cómo modelo, se presentan las preguntas que Robert hizo a Lisa sobre lo que muestra su mapa de los sueños. La interacción oral está percibida como algo muy sencillo, una serie de preguntas y respuestas.

Para el planteamiento de las actividades de interacción se tomaron en cuenta los descriptores de alcance para el nivel A2 que presenta el MCERL para la interacción oral (2002) *[el alumno] coincide o discrepa de otras personas (...)* intercambia puntos de vista sobre asuntos prácticos de su vida diaria (p. 78); para la interacción escrita *[el alumno] escribe notas breves y sencillas sobre temas relativos a áreas de necesidad inmediata* (p. 82).

Secuencia didáctica 3

Propuesta para la Unidad 3

CUARTO APRENDIZAJE



2.3. PROPUESTA PARA LA UNIDAD 3: CUARTO APRENDIZAJE

Propósito general de Inglés IV:

El alumno será capaz de interactuar con otros para describir y compartir experiencias y sucesos cotidianos y pasados, así como sugerencias, planes y predicciones de manera oral y escrita.

Unidad 3. Compartir planes, predicciones y sugerencias

Propósito

El alumno:

1. Distingue información para conocer sobre planes y predicciones, en textos orales y escritos

Habilidades involucradas:

- Comprensión oral (*Listening*) y escrita (*Reading*)

2. Interactúa para compartir planes y predicciones de manera oral y escrita.

Habilidades involucradas:

- Comprensión oral (*Listening*) y escrita (*Reading*)
- Expresión oral (*Speaking*) y escrita (*Writing*)
- Interacción oral (*Listening / Speaking*) y escrita (*Reading / Writing*)

3. Identifica situaciones problemáticas diversas, en textos orales y escritos, para dar sugerencias y recomendaciones.

Habilidades involucradas:

- Comprensión oral (*Listening*) y escrita (*Reading*)
- Expresión oral (*Speaking*) y escrita (*Writing*)

4. Solicita y proporciona sugerencias y recomendaciones, de manera oral y escrita, para solucionar un problema.

Habilidades involucradas:

- Comprensión oral (*Listening*) y escrita (*Reading*)
- Expresión oral (*Speaking*) y escrita (*Writing*)
- Interacción oral (*Listening / Speaking*) y escrita (*Reading / Writing*)

Temática

4a Conceptual

Componentes lingüísticos:

Léxico:

- Partes del cuerpo, profesiones relacionadas con la salud, enfermedades, accidentes, heridas, medicamentos y remedios.
- Frases para expresar malestares físicos.

- Actividades relacionadas con la escuela, familia, trabajo, comida, amigos, entretenimiento, entre otros.

Gramática:

- Modal *should* en formas afirmativa, negativa e interrogativa.

4b. Procedimental

Componentes pragmáticos:

Actos de habla/Funciones comunicativas:

- **Proporcionar y solicitar sugerencias.**
- **Aceptar y rechazar sugerencias.**

Dominio del discurso:

- Enlazar ideas con: and, but, or, also.
- Enlazar ideas con: first, second, then, after that, finally.
- Ordenar coherentemente las ideas expresadas.
- **Escribir párrafos breves acerca de sugerencias y recomendaciones.**

Fonética:

Pronunciar con suficiente claridad *should/shouldn't*.

4c. Actitudinal

Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:

- **Auto monitorear la ejecución oral y escrita.**
- **Respetar las sugerencias expresadas.**
- **Respetar turnos de palabra.**

Problemática

Cada uno de los contenidos del programa de Inglés I - IV están organizados con el propósito de que la competencia lingüística comunicativa del alumno se ponga en práctica con distintas actividades de la lengua que van de la comprensión y la expresión hasta la interacción (MCER, 2002). Sin embargo, difícilmente los materiales didácticos comerciales cubren al pie de la letra los aprendizajes establecidos en cada una de las unidades del programa de Inglés IV, así como sus contenidos correspondientes, especialmente, para los que se relacionan con la interacción. Recordemos que las interacciones que se propicien entre los alumnos deben de tener un significado, esto es, deben ir encaminadas a satisfacer sus intereses personales y ser próximas a su realidad cotidiana. Las interacciones orales y escritas también tendrían que promover un diálogo auténtico que los materiales comerciales no hacen, por lo que los docentes deben brindar modelos que los alumnos puedan utilizar para realizar intercambios en la lengua que aprenden de manera eficaz.

Objetivo

Proporcionar al profesor una secuencia didáctica alternativa que le permita guiar a los alumnos, a través de una serie de actividades, estrategias y modelos para logren interactuar dando y pidiendo sugerencias y recomendaciones oralmente y por escrito y para que puedan desenvolverse dentro y fuera del aula.

SECUENCIA DIDÁCTICA: INGLÉS IV	
Unidad 3. Compartir planes, predicciones y sugerencias	PROPÓSITO Al finalizar la unidad, el alumno será capaz de interactuar para expresar planes, predicciones y sugerencias, de manera oral y escrita.
Cuarto aprendizaje	Solicita y proporciona sugerencias y recomendaciones, de manera oral y escrita, para solucionar un problema.
Tiempo estimado	Dos sesiones de dos horas cada una.
FASES DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA Y ACTIVIDADES	
Inicio	
<p><i>Warm-up</i> Los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En parejas, escriben una frase indicada por el profesor (proyección en el pizarrón) y determinan si es algo que deben o no deben hacer. • En grupo, completan la tabla, escribiendo las acciones en la categoría correcta. • Con base en la tabla, en plenaria responden las preguntas para activar sus conocimientos previos. 	
Desarrollo	
<p><i>Listening</i> Los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan el video <i>"A healthy diet, a healthier world"</i> (WHO: World Health Organization) https://youtu.be/XMcab1MFaLc • De manera individual, identifican qué se debe y qué no se debe comer para tener una dieta saludable. • Escriben 3 frases con base en el ejercicio previo, utilizando <i>should</i> o <i>shouldn't</i>. • En plenaria, comparten sus oraciones para comparar la información obtenida y practicar la pronunciación de <i>should</i> y <i>shouldn't</i>. <p><i>Reading</i> Los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leen el texto <i>"Healthy habits for a better lifestyle"</i>. • En equipos de 3 a 5 personas responden el ejercicio de comprensión. • En plenaria, se comparten las respuestas. 	

Writing and speaking

Los alumnos:

- Observan un cartel con algunas sugerencias o recomendaciones para tener un mejor estilo de vida.
- En plenaria, proporcionan otras sugerencias o recomendaciones que se pueden incluir, mientras el profesor modela frases para aceptarlas y/o rechazarlas como: *I think, I don't think, I believe, I don't believe, I agree, I disagree.*
- En equipos, con base en el ejemplo del profesor, elaboran un cartel o infografía con 7 sugerencias, usando el modal *should*, sobre las temáticas que se sugieren. (Para elaborar la infografía se propone el uso de la aplicación Canva: https://www.canva.com/es_mx/)
- Cada equipo tiene una temática diferente: *To be happy, To have a better relationship, To use social media, To be successful at school, To save money y To avoid stress.* Cada integrante redacta 1 o 2 ideas y se corrigen entre pares, mediante una lista de cotejo. Así mismo, cada equipo redacta una pregunta que anime al grupo a aportar sugerencias de solución. Ejemplos:
 - What should or shouldn't you do when someone is depressed?
 - What should or shouldn't you do when someone fails an exam?
 - What should or shouldn't you do when someone has a violent girlfriend or boyfriend?
 - What should or shouldn't you do when someone needs money?
 - What should or shouldn't you do when someone spends a lot of time on Facebook?
 - What should or shouldn't you do when someone forgets an important activity?
 - What should or shouldn't you do when someone feels angry anytime?

Síntesis

Oral interaction

Los alumnos:

- En equipos, presentan su cartel al grupo.
- Para una clase en línea se sugiere el uso de la aplicación Padlet (<https://es.padlet.com/>) para que los alumnos compartan sus carteles de manera virtual.
- En equipos también, hacen las preguntas que prepararon para iniciar la interacción oral, aceptando o rechazando sus sugerencias con las expresiones modeladas en la actividad de *writing and speaking*, mientras son monitoreados por el docente.

Written interaction

Los alumnos:

- Leen los textos modelo sobre cómo solicitar y proporcionar sugerencias y/o recomendaciones.
- Leen una nueva problemática y escriben sugerencias y/o recomendaciones para solucionarla siguiendo el modelo previo y la comparten con el grupo.
- Escriben sobre un problema que enfrentan y solicitan sugerencias y/o recomendaciones.
- Intercambian su texto con tres compañeros para que les respondan.
- Responden de vuelta, agradeciendo y aceptando o rechazando las sugerencias y/o recomendaciones de sus lectores.
- Para una clase en línea se sugiere realizar la actividad mediante un foro de alguna plataforma como *Teams, Moodle, etc.* en el que todos los alumnos escriban su problemática y proporcionen sugerencias y/o recomendaciones a 3 compañeros por lo menos. De la misma manera, deberán agradecer, aceptar o rechazar dichas sugerencias y/o recomendaciones.

Evaluación	Las actividades coadyuvan para llevar a cabo una evaluación integral de los alumnos: evaluación informal-formativa (trabajo en clase / proceso instruccional), evaluación alternativa (trabajo en parejas, triadas, grupos, etc.), autoevaluación y evaluación entre pares.
Comentarios adicionales	Se calcula que la secuencia didáctica se llevará a cabo en dos sesiones; sin embargo, esto puede variar dependiendo del desempeño de cada grupo. La secuencia didáctica puede implementarse totalmente en línea a través de una plataforma virtual (<i>Teams, Classroom, Moodle, etc.</i>) para subir todo el material y de un medio para hacer video llamadas y llevar a cabo las actividades que requieren las explicaciones del docente, la aclaración de dudas y/o el trabajo grupal.



Eat healthy food	Criticize others
Visit the doctor every six months	Smoke and / or drink alcoholic beverages
Use first names with most people	Disagree with others
Drink 8 glasses of water	Eat junk food
Touch each other while speaking	Give advice directly
Apologize often, even for small mistakes	Keep a poor posture
Keep clean	Interrupt the speaker
Speak politely to older people	Get distracted while driving
Get enough sleep	Obsess over things that have already happened
Do exercise three times a week	Overeat

A. Complete the chart with the phrases above.

People should	People shouldn't
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6.
7.	7.
8.	8.
9.	9.
10.	10.

B. What do you think? Answer the questions, use the ideas in the previous activity.

1. What diseases are caused by bad eating habits? _____
2. What medical specialist would you visit? _____
3. What are the most common health problems today? _____
4. How could we avoid them? _____



A. Watch the video "A healthy diet a healthier world"

B. Write 3 sentences using should or shouldn't and some ideas from the video.

Example:

You should eat varied food

You shouldn't develop obesity

1. _____
2. _____
3. _____



Healthy habits for a better lifestyle

A. Read the text and answer the questions.

1. Which health problems could you solve with this information?

2. What should or shouldn't you do to solve them?

3. What is the most important habit you should have to improve your lifestyle?

Having a healthy lifestyle today sounds very difficult, because our life is very accelerated, while for others, after the contingency, it has become sedentary, generating many health problems. Furthermore, some of us do not know what a healthy lifestyle implies. When we try to lead a healthier lifestyle, we face endless obstacles (or excuses) such as time, economy, family, work, etc. This text presents what we should consider if we want to have or modify our habits to lead a healthier life and improve our lifestyle. What should we do?

PHYSICAL ACTIVITY: Regular physical activity benefits both the body and mind. It can reduce high blood pressure, help manage weight and reduce the risk of heart disease, diabetes, and cancers. Regular physical activity can help give our days a routine and be a way to stay in contact with family and friends. It is also good for our mental health -reducing the risk of depression, cognitive decline and delay the onset of dementia -and improve overall feelings.

All people should do at least 30 to 60 minutes a day of moderate to vigorous-intensity physical activity. For developing and maintaining musculoskeletal health, muscle-strengthening activities involving major muscle groups should be done on 2 or more days a week.

NUTRITION: Healthy diets are important for supporting immune systems. Good nutrition can also reduce the likelihood of developing other health problems, including obesity, heart disease, diabetes, and some types of cancer. Tips for maintaining a healthy diet:

1. Eat a mix of wholegrains like wheat, maize and rice, legumes like lentils and beans, plenty of fresh fruit and vegetables, with some foods from animal sources.
2. Remove the saltshaker from the table, and experiment with fresh or dried herbs and spices for added flavor instead.
3. Eat moderate amounts of fats or oils, try steaming or boiling instead of frying food when cooking.
4. Limit intake of sweets and sugary drinks.
5. Stay hydrated: Drink enough tap water instead of sugar-sweetened beverages.
6. Frequent or excessive alcohol consumption increases your immediate risk of injury, as well as causing longer-term effects like liver damage, cancer, hearth disease and mental illness.

MENTAL HEALTH: The new realities of working from home, temporary unemployment, home-schooling of children, and lack of physical contact with other family members, friends and colleagues take time to get used to.

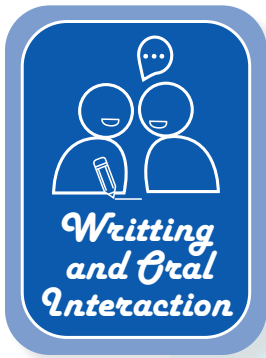
- Keep up with daily routines as far as possible or make new ones.
- Keep up with personal hygiene.
- Allocate time for working, resting, and doing things you enjoy.
- Social contact is important.
- Screen time. Be aware of how much time you spend in front of a screen every day. Make sure that you take regular breaks from on-screen activities.
- Video games. While video games can be a way to relax, be sure to keep the right balance with off-line activities in your daily routine.

Adapted from:

<https://www.who.int/news-room/campaigns/connecting-the-world-to-combat-coronavirus/healthyathome/healthyathome---physical-activity>.

<https://www.who.int/campaigns/connecting-the-world-to-combat-coronavirus/healthyathome/healthyathome---healthy-diet>.

<https://www.who.int/campaigns/connecting-the-world-to-combat-coronavirus/healthyathome/healthyathome---mental-health>.



A. Look at the poster and give more ideas.

7 healthy suggestions

**YOU SHOULD EAT VARIED FOOD,
INCLUDING VEGETABLES AND FRUIT!**



**YOU SHOULDN'T SPEND MUCH
TIME IN FRONT OF A SCREEN**



**YOU SHOULD DO PHYSICAL
ACTIVITY.**



**YOU SHOULD ALLOCATE TIME
FOR DOING THINGS YOU ENJOY**



**YOU SHOULD
KEEP UP
WITH
PERSONAL
HYGIENE**



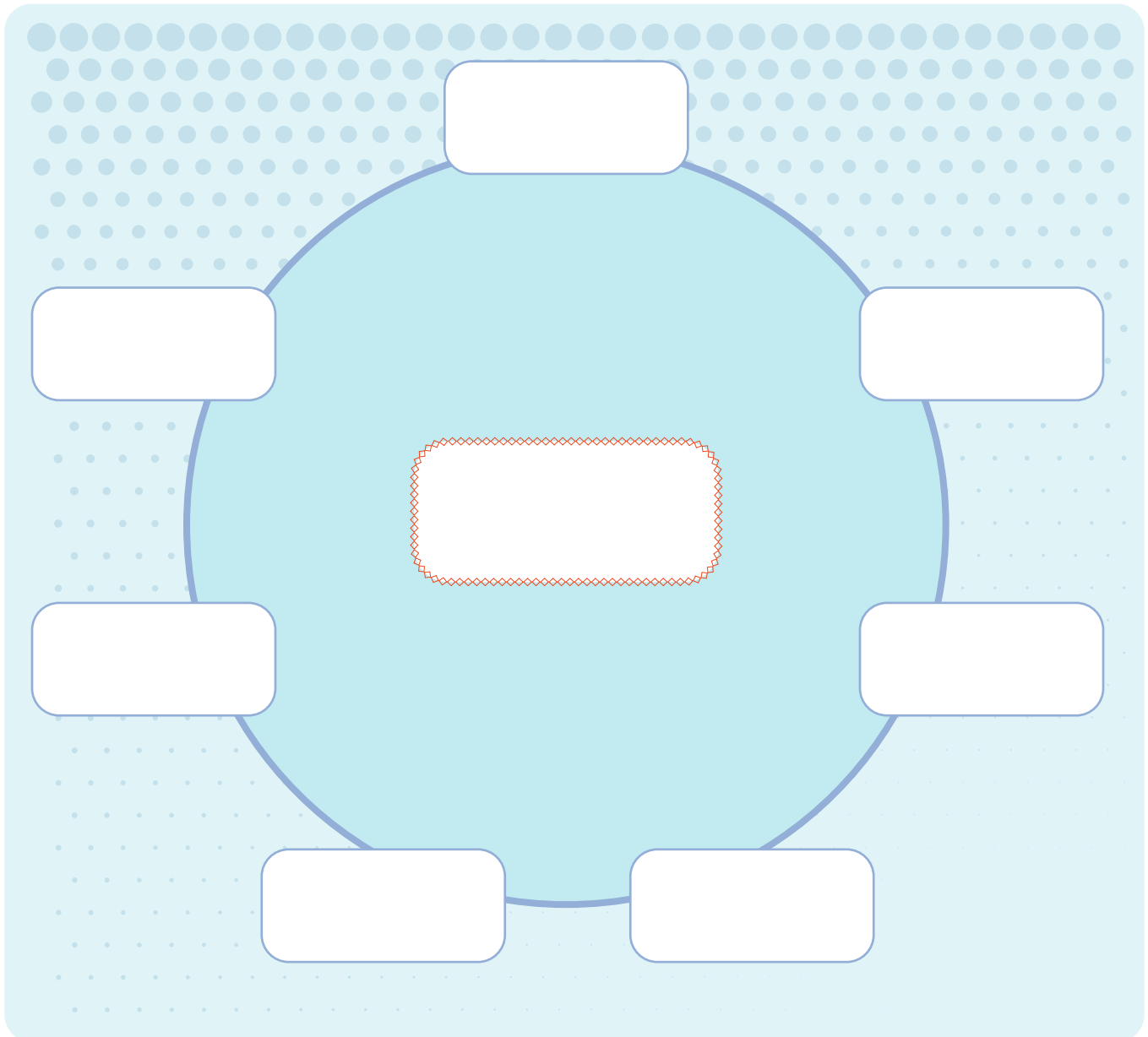
**YOU SHOULD KEEP UP WITH DAILY
ROUTINES AS FAR AS POSSIBLE OR
MAKE NEW ONES**



**YOU SHOULD GET ENOUGH
SLEEP (6 TO 8 HOURS)**



B. Now it is your turn. Choose one of the topics below and complete the poster with your suggestions and/or recommendations.



- To be happy
- To have better relationships
- To use social media
- To be successful at school
- To save money
- To avoid stress

C. Use the checklist to correct your poster.

Writing Checklist			
We use...	Always	Often	Rarely
1. should or shouldn't in our suggestions and/or recommendations.			
2. clear and simple sentences.			
3. linking words to join our ideas.			
4. capital letters where necessary.			
5. correct punctuation.			
6. correct spelling.			

D. Write a question about a problematic situation to get suggestions and advice from your classmates.

What should / shouldn't you do when ...?



Giving Advice

I think you should...
 I think you shouldn't...
 I don't think you should...

Accepting Advice

That's great advice.
 I think you're right.
 That's a good idea.
 All right I'll do that.
 What a fantastic idea.

Refusing Advice

That doesn't sound very interesting.
 I'm not sure.
 I can't do that because...
 I see what you mean, but...
 That's a good idea, but...
 I don't think I could..., actually.

E. Ask and answer your questions. Use phrases from *Remember* chart to give, accept or refuse advice.

Example:

What should or shouldn't you do when someone is depressed?

A: You should make her/him smile.

B: I think it's not a solution.

C: I'm not sure, but she/he should try to smile more.



A. Read the situation and the advice.

Hello,
I'm 14 years old and I have a terrible problem. I love eating junk food, fries, tacos, hamburgers, pizza, etc. and all kinds of cakes. Now I have bad acne spots on my face. I think it's because of my eating habits. Every time I look in the mirror, I see myself fat and I feel angry and depressed. Please, tell me what I can do to change this situation. What should I do to look better?

Tina

Dear Tina,
I think you shouldn't worry so much because that's quite normal during adolescence. You should eat more vegetables and fruit and avoid fatty food.
Why don't you try wholegrains and legumes soups? You should also do exercise twice a week, at least. Finally, you should try to stay calm because stress can cause skin problems.

Lilly...

Dear Lilly,
Thanks for your words, I think you're right, I'm going to change my lifestyle habits. I'll send you a photo soon.

Tina



B. Read Julia's problem and give her some pieces of advice.

Hello,
I have a terrible problem because I failed my final exams at school. I'm sure my parents will be disappointed and angry and I'm too scared to tell them. I know I can take the exams next semester, but what if they find out? What should I do?

Julia



C. Write about a problem you have and ask for advice.



D. Exchange your text with three classmates and give them some advice. Then have your text with the tips back, check your peers' suggestions with the checklist, and respond.

Writing Checklist			
	Always	Often	Rarely
1. The writer's suggestions and advice respond to the problem.			
The writer uses ...			
2. should or shouldn't.			
3. clear and simple sentences.			
4. linking words to join her/his ideas.			
5. capital letters where necessary.			
6. correct punctuation.			
7. correct spelling.			

Justificación del diseño de la secuencia didáctica

La secuencia didáctica (SD) para el cuarto aprendizaje de la unidad 3 del programa de Inglés IV: “Solicita y proporciona sugerencias y recomendaciones, de manera oral y escrita, para solucionar un problema.” (CCH, 2016: 81), está fundamentada en las temáticas conceptuales, procedimentales y actitudinales correspondientes.

En la unidad 2, el alumno se centra en adquirir conocimientos y en desarrollar habilidades de expresión, lo cual implica que la unidad 3 cuente con dos aprendizajes de interacción. Es importante mencionarlo debido a que el alumno lleva a la práctica los contenidos temáticos adquiridos previamente.

El aprendizaje 4 se basa principalmente en los contenidos conceptuales: léxicos y gramaticales, adquiridos en el aprendizaje 3 “Identifica situaciones problemáticas diversas, en textos orales y escritos, para dar sugerencias y recomendaciones.” (CCH, 2016: 80), así mismo, se propicia el desarrollo de los contenidos procedimentales de actos del habla, funciones comunicativas y dominio del discurso para cubrir el propósito de interacción oral y escrita.

La SD inicia con la activación de conocimientos previos e identificación de situaciones y problemáticas comunes para los alumnos. Mediante un video se comprenden y expresan ideas breves de lo que se debe y no se debe hacer para llevar una dieta saludable, utilizando y fortaleciendo los contenidos gramaticales y fonéticos (*should / shouldn't*). Se continúa con el proceso de comprensión a través de la lectura “*Healthy habits for a better lifestyle*”, lo que funge como modelo para el proceso de expresión escrita mediante un cartel (infografía). Para abordar el contenido nuevo procedimental relacionado con la expresión oral, se hacen preguntas de comprensión y la aportación de ideas de los alumnos apoya al profesor para el modelaje de frases para aceptar y rechazar sugerencias con base en el cartel.

Previo a la interacción y con el propósito de promover la expresión escrita, los alumnos elaboran sus propios carteles (infografías) sobre diversas temáticas actuales (se proporciona una lista con sugerencias) y/o de su interés. La expresión oral se estimula cuando los aprendientes comparten sus carteles o infografías con el grupo, ya sea de manera virtual o presencial. Al final cada equipo hace una pregunta con el objetivo de que comuniquen experiencias o puntos de vista acerca del tema y, de esta forma se propicie la interacción oral, mediante la aceptación y el rechazo de sugerencias. El monitoreo y la retroalimentación del profesor, corrigiendo y aportando sugerencias coadyuva a que los alumnos puedan expresar sus ideas en este momento.

Al final de la SD, se propone la actividad de interacción escrita y, al igual que en las actividades anteriores, se establece una situación modelo sobre como solicitar una sugerencia y/o recomendación, a fin de los alumnos tengan las herramientas necesarias para organizar sus ideas para redactar un texto sobre algunos problemas que enfrenten y solicitar sugerencias para solucionarlos.

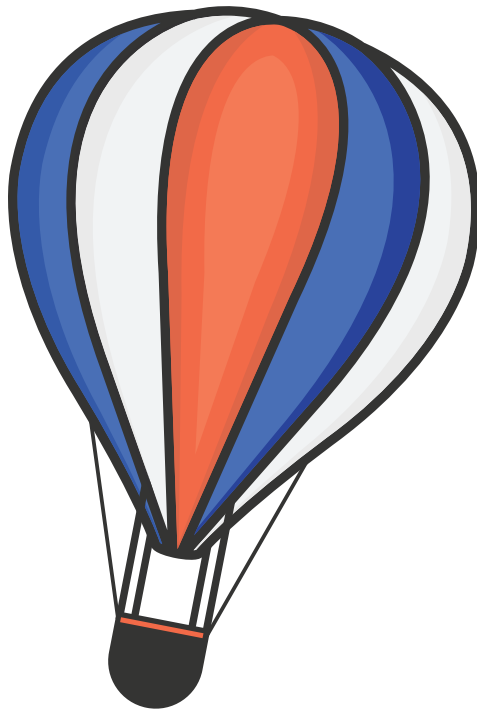
El texto en el que expresa una situación que les atañe directamente, se utiliza para favorecer la interacción escrita y que ésta sea significativa para los alumnos, quienes intercambian sus escritos, solicitando y proporcionando sugerencias y/o recomendaciones y escribiendo mensajes de agradecimiento para aceptar o rechazar las sugerencias y/o recomendaciones recibidas.

Como se puede observar, la SD está organizada mediante el desarrollo progresivo de habilidades: primero la comprensión, luego la expresión, hasta llegar a la interacción, propiciando la evaluación entre pares. Con ello se contribuye al “desarrollo de la competencia comunicativa como base para la adquisición de habilidades lingüísticas, a través de modelos centrados en el uso de la lengua, donde la adecuación del discurso a la situación en que se produce, así como la coherencia y la cohesión de los textos, son de capital importancia” (Plan de Estudios Actualizado, PEA, 1996: 63). Por otro lado, la SD atiende a los descriptores del MCER que se refieren a que los aprendientes pueden comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos y a que son capaces de realizar intercambios sociales muy breves (pág. 39). En este sentido, en la SD se privilegia proveer a los alumnos con modelos que los guíen en las tareas que han de realizar.

Secuencia didáctica 4

Propuesta para la Unidad 4

SEGUNDO APRENDIZAJE



2.4. PROPUESTA PARA LA UNIDAD 4: SEGUNDO APRENDIZAJE

Propósito general de Inglés IV:

El alumno será capaz de interactuar con otros para describir y compartir experiencias y sucesos cotidianos y pasados, así como sugerencias, planes y predicciones de manera oral y escrita.

Unidad 4: Compartir sobre actividades actuales, pasadas y futuras.

Propósito:

Al finalizar la unidad el alumno será capaz de interactuar en conversaciones sencillas para comunicar información sobre situaciones cotidianas, pasadas y futuras, de manera oral y escrita.

Aprendizajes:

El alumno:

1. Expresa información de situaciones actuales y pasadas, de manera oral y escrita, para manifestar ideas sobre temas diversos.

Habilidades involucradas:

- Expresión oral (*Speaking*) y escrita (*Writing*).
- Comprensión oral (*Listening*) y escrita (*Reading*).

2. Intercambia información sobre acciones del presente y pasado, de manera oral y escrita, para compartir ideas personales.

Habilidades involucradas:

- Comprensión oral (*Listening*) y escrita (*Reading*).
- Expresión oral (*Speaking*) y escrita (*Writing*).
- Interacción oral (*Listening / Speaking*) y escrita (*Reading / Writing*)

3. Expresa acontecimientos actuales, pasados y/o futuros, en textos orales y escritos, para compartir información personal y de su entorno.

Habilidades involucradas:

- Comprensión oral (*Listening*) y escrita (*Reading*).
- Expresión oral (*Speaking*) y escrita (*Writing*).

4. Interactúa para compartir información sobre acontecimientos actuales, pasados y/o futuros, de manera oral y escrita.

Habilidades involucradas:

- Comprensión oral (*Listening*) y escrita (*Reading*).
- Expresión oral (*Speaking*) y escrita (*Writing*).
- Interacción oral (*Listening / Speaking*) y escrita (*Reading / Writing*)

Temática

2a. Conceptual

Componentes lingüísticos:

Léxico:

- Actividades de la vida diaria, tiempo libre, viajes, compras, alimentos y bebidas, clima.
- Expresiones de tiempo pasado.

Gramática:¹

- Pasado simple.
- Pasado continuo.
- Palabras interrogativas.

2b. Procedimental

Componentes pragmáticos:

Actos de habla/Funciones comunicativas:

- **Preguntar y responder acerca de las actividades de las personas en el pasado y presente.**
- Solicita y proporciona información sobre eventos concluidos y en proceso que sucedieron en el pasado.
- **Solicita y proporciona información sobre eventos que ocurrieron de manera simultánea en el pasado.**

Dominio del discurso:

- Aplicar lectura de ojeada, selectiva, de búsqueda y lectura detallada: idea central.
- Aplicar escucha global y selectiva: idea general.
- Enlazar ideas con: *when, while*.
- Enlazar ideas con: *first, second, then, after that, finally*.
- Enlazar ideas con: *and, but, or, also, because, so, however*.

Fonética:

- Pronunciar con suficiente claridad formas pasadas y presentes.
- Dar la entonación ascendente y descendente en preguntas.

2c. Actitudinal

Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:

- Aplicar estrategia: tolerancia al error.
- Automonitorear la ejecución propia.

¹ Es importante señalar que dentro de apartado de gramática no se incluye el presente simple, lo cual parece ser una omisión involuntaria dado que el aprendizaje correspondiente a la interacción en esta unidad requiere forzosamente el uso de este tiempo gramatical.

Problemática

El programa de estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades para las asignaturas de Inglés de I - IV (ENCCH, 2016) trabaja sobre aprendizajes planteados a través de las actividades de lengua marcadas por el Marco Común Europeo de Referencia (2002: 14): comprensión, expresión e interacción.

El profesor de lenguas tiene un amplio conocimiento; así como una extensa gama de materiales para el desarrollo de las actividades de lengua de comprensión y expresión dentro del aula; así mismo, los materiales didácticos son un gran apoyo para abordar los aprendizajes que desarrollan dichas actividades de lengua. Sin embargo, esos mismos materiales didácticos no suelen proporcionar suficientes ejemplos de interacciones sociales que permitan a los alumnos desarrollar la habilidad de hacer intercambios tanto orales como escritos dentro y fuera del aula.

Es importante señalar que las interacciones que se den entre los alumnos deben ser significativas, es decir, atiendan a intereses personales, cercanos a su entorno y contexto particular. La comunicación, y en particular la interacción, oral o escrita, debe fomentar un diálogo verdadero, esto es, un diálogo bidireccional entre hablante y oyente, o bien, entre el escritor y el lector, y esto no es proporcionado por los materiales didácticos lo cual dificulta la labor docente para proporcionar modelos que los alumnos puedan tener como referente para llevar a cabo los intercambios tanto en lengua oral como escrita.

Por otro lado, el uso de herramientas digitales actuales permite intercambios a través de las distintas redes sociales, blogs, correo electrónico y plataformas en tiempo real y de manera instantánea, pero no siempre esta herramienta es utilizada por el profesor. Una de las ventajas sobresalientes de las distintas herramientas tecnológicas es que permiten que los participantes escriban y hablen en la lengua meta en un ambiente informal, lo cual puede ser mediado y aprovechado por el profesor de lengua para fomentar la discusión de temas significativos, así como el aprendizaje colaborativo entre pares, la corrección mutua, respetuosa y propositiva, y al mismo tiempo la autocorrección para la mejora de la competencia lingüística.

El proceso de aprendizaje de una segunda lengua en estadios tempranos, como es el caso de los alumnos del Colegio debe estar sustentado en actividades planeadas, graduadas y secuenciadas que guíen y apoyen el avance de los alumnos; a la vez que permitan el logro de los propósitos descritos en el programa de estudios para cada unidad programática, y en particular de los aprendizajes que involucran la interacción, dado que este tipo de aprendizajes integran las actividades de lengua antes descritas.

Objetivo

Dotar al profesor de lengua de una secuencia didáctica detallada, graduada y con distintas estrategias que le permitan llevar de la mano a los alumnos por cada una de las actividades de lengua que sirvan a su vez como apoyo sólido para que éstos puedan llevar a cabo intercambios orales y escritos con base en distintos modelos, pero también con amplia libertad para expresarse abiertamente en cuanto a sus intereses y experiencias personales que al final les permitan desenvolverse no sólo dentro del aula, sino fuera de ella a través de la lengua meta.

SECUENCIA DIDÁCTICA: INGLÉS IV	
Unidad 4 Compartir sobre actividades actuales, pasadas y futuras.	Propósito: Al finalizar la unidad el alumno será capaz de interactuar en conversaciones sencillas para comunicar información sobre situaciones cotidianas, pasadas y futuras, de manera oral y escrita.
Segundo aprendizaje	Intercambia información sobre acciones del presente y pasado, de manera oral y escrita, para compartir ideas personales.
Tiempo estimado	Tres sesiones de 2 horas cada una.

FASES DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA Y ACTIVIDADES

Inicio

Los alumnos:

- Revisan el aprendizaje y las actividades que se llevarán a cabo para su logro.

Warm-up

Los alumnos:

- En triadas, activan sus conocimientos previos (actividad A) haciendo una lista de cinco actividades cotidianas y otra de cinco actividades memorables (el trabajo en Zoom permite la creación de pequeñas salas para esta actividad); tienen para ello algunos sinónimos de los términos: *common* y *memorable*, así como un ejemplo de cada una.
- Escriben en el pizarrón algunos de sus ejemplos (o bien en el chat de la plataforma en línea) sin repetir las actividades compartidas (actividad B). Se revisa que las actividades correspondan a cada categoría, así como la ortografía.
- De manera grupal, contestan las preguntas del inciso C) y, posteriormente, algunos comparten sus respuestas oralmente frente al grupo para observar el contraste entre ambos tipos de actividades.

Desarrollo

Listening

Los alumnos:

- En triadas, responden las preguntas de la actividad A y comparten sus respuestas en plenaria.
- Escuchan el audio dos o tres veces si es necesario, responden el ejercicio de comprensión auditiva (actividad B) y comparan sus respuestas en la misma triada.
- Escuchan nuevamente el audio y escriben dos preguntas para obtener más información acerca de la rutina de Dany y su día memorable (actividad C).
- Escuchan el audio mientras leen su transcripción para checar comprensión (actividad A) pronunciación y entonación (actividad D).
- Practican la conversación en parejas, tratando de imitar la pronunciación y entonación (actividad D). Una vez que la han practicado suficientemente, 2 o 3 de las parejas, en forma aleatoria, presentan la conversación ante el grupo (o bien la graban y la comparten en un blog o en la plataforma que estén utilizando los profesores).²

² Esta actividad puede realizarse en trabajo extra-clase.

Reading

Los alumnos:

- Leen el texto “*A common and a memorable day in my life*” y hacen el ejercicio A, donde se solicita que copien cinco actividades cotidianas que se mencionan en el texto. Revisan sus respuestas con un compañero leyendo en voz alta las actividades copiadas. Finalmente, revisan sus respuestas con toda la clase.
- Resuelven el ejercicio de comprensión y en plenaria revisan las respuestas.
- En parejas (actividad C), practican la pronunciación y entonación de las preguntas y respuestas.³
- Finalmente, en parejas también, leen el texto nuevamente para completar el cuadro de conectores (actividad D). Revisan sus respuestas en plenaria.

Writing

Los alumnos:

- Escuchan las indicaciones para escribir una composición “*A common and a memorable day in my life*” (actividad A).
- Revisan el cuadro de Tips y, si tienen dudas, preguntan al profesor.
- Buscan ejemplos de la aplicación de los Tips en el texto de la actividad previa.
- Junto con el profesor, revisan el cuadro *Guiding questions*, que los orienta en la redacción de su texto y aclaran sus dudas.
- Antes de empezar a escribir, revisan el instrumento *Writing checklist* con los criterios para la evaluación de su composición y aclaran cualquier duda con el profesor.
- Tomando como modelo el texto “*A common and a memorable day in my life*”, comienzan a escribir su composición.⁴

Written interaction

Los alumnos:

- Intercambian sus composiciones por correo electrónico (trabajan en el laboratorio o bien en línea), leen las indicaciones de la actividad A.
- Revisan el texto de un compañero con base en el instrumento *Writing Checklist* y en el cuadro *Peer review writing task*.
- Leen los modelos para hacer comentarios sobre el texto que revisan y para agradecer la retroalimentación recibida.
- Envían sus comentarios a su compañero por email, indicando las fortalezas, los problemas detectados en el texto, así como las sugerencias para mejorarlo.
- Envían el instrumento *Writing Checklist* con la evaluación del texto revisado al profesor y una captura de pantalla con los comentarios sobre las fortalezas y los problemas detectados en el texto, así como las sugerencias para mejorarlo.
- Finalmente, corrigen su composición con base en los comentarios recibidos y envían un correo agradeciendo la retroalimentación.
- Junto con el profesor, revisan los Tips y las tablas *Guiding questions* y *Oral Interaction Checklist* y aclaran sus dudas, pues ambos instrumentos guiarán la actividad de interacción oral que realizarán en la siguiente sesión. Como tarea, estudian la tabla *Guiding questions*.

Audio Unit 4_2

<https://drive.google.com/drive/folders/1hLflgjmDCK66s5egBTUCb3svL0byAquc?usp=sharing>

³ El programa indica abordar la entonación ascendente y descendente en preguntas como parte del componente procedimental correspondiente a la fonética.

⁴ Los alumnos inician su composición dentro de clase y, si el tiempo es insuficiente, la concluirán como tarea.

Síntesis	
<p><i>Oral interaction</i></p> <p>Los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En parejas formadas aleatoriamente, realizan una conversación sobre “<i>A common and a memorable day in my life</i>”, para lo que ya estudiaron las preguntas guía y revisaron los criterios de evaluación de su desempeño. • Conocen su rol asignado aleatoriamente: uno pregunta acerca de un día común y de un día memorable y el otro responde. Cada miembro de la pareja se autoevalúa y evalúa a su compañero. Adicionalmente, otra pareja los evalúa con el instrumento <i>Oral Interaction Checklist</i>. Los resultados de ambas evaluaciones serán promediados para obtener la evaluación final de esta actividad. 	
Evaluación	<p>Las actividades coadyuvan para llevar a cabo una evaluación integral de los alumnos: evaluación informal-formativa (trabajo en clase / proceso instruccional), alternativa (trabajo en parejas, triadas, grupos, etc.), autoevaluación y la evaluación entre pares).</p>
Comentarios adicionales	<p>Se calcula que la secuencia didáctica se llevará a cabo en tres sesiones; sin embargo, esto puede variar dependiendo del desempeño de cada grupo.</p> <p>La secuencia didáctica puede implementarse totalmente en línea a través de una plataforma virtual (<i>Teams, Classroom, Moodle, etc.</i>) para subir todo el material; y de un medio de video-llamada para llevar a cabo las actividades que requieren de explicaciones del docente y aclaración de dudas o de trabajo grupal.</p>



A. In groups of 3, write 5 examples of common activities and 5 examples of memorable activities.

Common typical, normal, ordinary, usual	Memorable remarkable, significant, great, extraordinary
Common activities	Memorable activities
<p>get up at 6 am</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p> <p>4. _____</p> <p>5. _____</p>	<p>meet a famous person</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p> <p>4. _____</p> <p>5. _____</p>

B. Share your answers with the class.

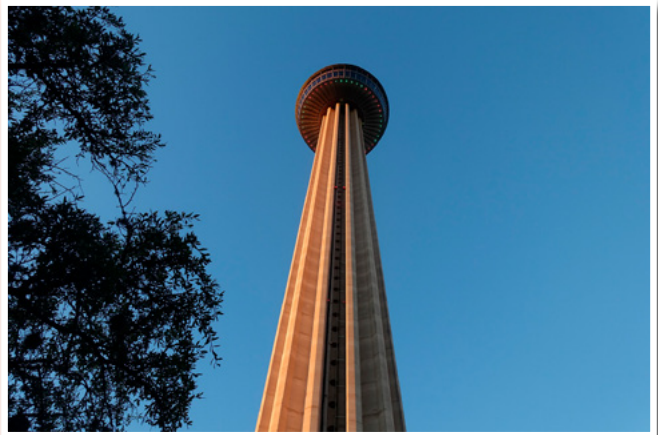
C. Answer the questions.

1. Why does an activity become common in our lives? _____
2. What makes an activity or event memorable? _____



A common and a memorable day in my life

My name is Dany, I am 19 years old, I live in Mexico City, and I study Psychology at UNAM. In a common day, I usually get up at 6 am. First, I get dressed and have breakfast, then, I go to school. In the afternoon, I get home, have lunch, and do my homework. At night, I have dinner with my family, take a shower, chat with my friends, and around 11:30, I go to bed. Most of the times it is the same, even my birthday celebrations are very similar every year. My family wakes me up singing the happy birthday song, then I do all my daily activities, and at night, I have a small family birthday party with a delicious chocolate cake. However, last year, I had one of the most extraordinary birthdays of my life.



It was July 15th, my family and I were in San Antonio, Texas. That day, I was wearing my favorite jeans and a lovely orange t-shirt. There, we visited the amazing Museum of Art of San Antonio (MASA). I love art and I found it very interesting. Then, we took a tour in the famous and iconic River Walk. We had a great time there talking to different tourists during the walk. Finally, we went to the Tower of Las Americas, an unmissable place in San Antonio. We got into the elevator and when we reached the top, a mariachi band started playing "Las mañanitas". It was a very touching moment because while I was listening to the song, my parents, my aunt, and all the people around were singing, too. My sister was holding a poster that said, "Happy birthday Dany, we love you!", and my little brother was blowing kisses at me. It was truly a special day in my life that I will always remember.

A. Read the first paragraph and copy 5 ordinary activities in Dany's life. Check your answers with a partner, then share with the class.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

B. Read the second paragraph to answer the following questions:

1. When was Dany's memorable day? _____

2. Where was it? _____

3. What places did she visit? _____

4. What was her brother doing while she was listening to "Las mañanitas"? _____

5. Why was that day remarkable? _____

C. Check your answers with the class. Finally, practice the previous questions and answers with a partner. Switch roles.



- Information questions have falling intonation.
- Final -ed of regular verbs is pronounced: /d/, /t/, or /ɪd/

D. Find connectors in the text that link:

	CONNECTORS
a. different actions in a sequence.	first
b. similar ideas.	
c. simultaneous actions.	
d. reasons for an action or opinion.	



A. Write a text (230 - 250 words) about a common and a memorable day in your life. Use the text in the Reading exercise as a model and take the tips, the guiding questions, and the writing checklist into account.



- Organize your ideas in paragraphs.
- Write complete sentences (subject + verb + complement).
- Join your ideas using connectors (see the previous chart).
- Use the correct verb tense (present or past).
- Use correct punctuation and spelling.
- Check your final text at least twice to correct it if necessary.

GUIDING QUESTIONS

Common day

- What time do you usually get up?
- What do you normally do in the morning?
- What do you commonly do in the afternoon?
- What do you typically do at night?

Memorable day

- When was it?
- Where was it?
- Who did you travel/stay with?
- What were you wearing?
- What places did you visit? / What activities did you do?
- What was happening at a very special moment of that day?
- Why was the day significant?

Writing Checklist			
The writer uses...	Always	Often	Rarely
1. the guiding questions to structure her/his text.			
2. paragraphs to organize her/his ideas.			
3. complete sentences to express her/his ideas.			
4. correct verb tenses (present/past)			
5. the required number of words.			
6. connectors to join her/his ideas.			
7. varied vocabulary.			
8. correct punctuation.			
9. correct spelling.			
10. capitalization where it is required.			

A common and a memorable day in my life





A. Exchange your composition with a partner by email. Read and check your partner's text based on the Writing checklist. Then give her/him feedback including the following:

Peer review writing task

- **Mention the strengths of the text: e.g., good organization, varied vocabulary, etc.**
- **Identify grammar, spelling, punctuation, or capitalization problems.**
- **Make suggestions on how to improve your partner's composition.**

Example:

Hi Karla,
I found your text really interesting, the description of a common and a memorable day in your life is well-organized. You used complete sentences, varied vocabulary and correct punctuation to express your ideas, that made your composition very clear and enjoyable. However, you had some verb tense and spelling mistakes. You also omitted the use of some capital letters and connectors to link your ideas.

I think you should check the past of regular verbs, pay more attention to spelling and capitalization, and include connectors to link your sentences.

Best regards,
Mariana

B. Read your partner's comments on your composition and correct your text based on the feedback. Then answer your partner's email and thank her/his comments.

Example:

Hi Mariana,
I read your comments about my composition, and I found them very valuable. Thanks for your detailed review.

Warm regards,
Karla

A. Answer the questions and share with the class.

1. What do you usually do in a common day? (mention 3 regular activities) _____

2. Do you remember a memorable day in your life? When was it? _____

3. Why was it significant? _____

A memorable day

B. Listen to the conversation between Dany Flores (an exchange student in USA) and Tom (one of her new classmates at first day of school) and correct the sentences:

Example: Dany usually gets up at 6:30 am.	6:00
1. She practices Judo at night.	
2. Her memorable day was on May 13th.	
3. She visited the Alamo and the River Walk.	
4. She got a great surprise in the MASA museum.	
5. People were hugging her while the mariachi was singing "Las mañanitas".	

C. Listen to the conversation again and write two questions to get more information about Dany's daily routine and memorable day. Ask and answer with a partner.

Examples:

Daily routine

What do you usually read at night?

Memorable day

What did you see at MASA museum?

1. _____

2. _____

D. Listen again while you read the transcript on page 88 and check your answers to activity B. Pay attention to the pronunciation and intonation.

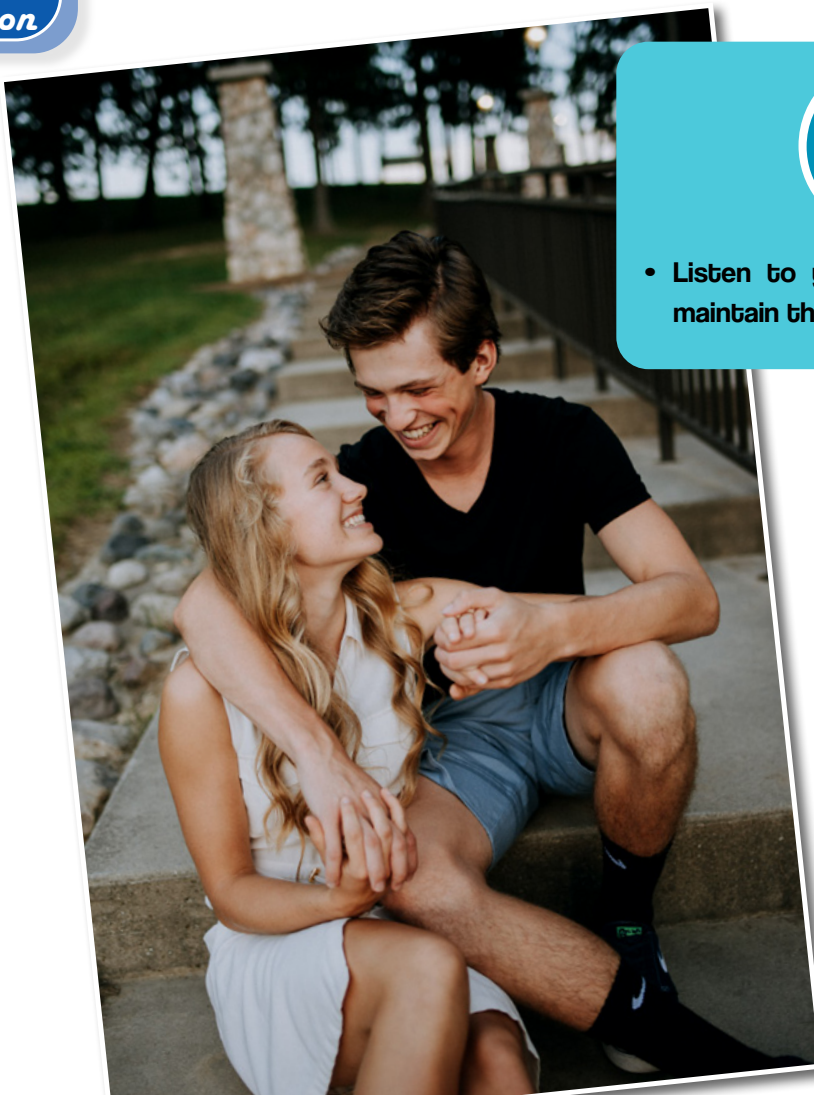
E. Role-play the conversation with a partner. Use the transcript on page 88.



- Try to imitate the speakers' pronunciation and intonation.
- Practice it as many times as necessary.
- Record the interview.
- Evaluate your performance comparing your audio with the original conversation



A. Get ready to have a conversation with one of your classmates about a common and a memorable day in your life. Read the Guiding questions and the Oral interaction checklist.



- Listen to your partner carefully to maintain the oral interaction..

GUIDING QUESTIONS	
Student A asks	
1. Greetings.	<ul style="list-style-type: none"> • Hi! • Good morning! • Hello! Etcetera.
2. Ask about a common day. What time (get up) What activities (morning) What activities (afternoon) What activities (at night)	<ul style="list-style-type: none"> • Use the guiding questions to get information about your partner's common day. • Include expressions that indicate attentive listening: *really? *Wow! *How interesting! • Listen carefully and ask 1 additional question according to what your partner mentions to get more information.
3. Ask about a memorable day. When did ... Where were ... Who What (wear) What (activities/places) Why	<ul style="list-style-type: none"> • Use the guiding questions to get information about your partner's memorable day. • Include expressions that indicate attentive listening: *really? *Wow! *How interesting! • Listen carefully to ask 1 additional question according to what your partner mentions to get more information.
4. Finish politely.	<ul style="list-style-type: none"> • It was a pleasure to talk to you! • Thanks for sharing! • Thank you very much! Etcetera.
Student B answers	
1. Greetings.	1. Greetings. • Hi! <ul style="list-style-type: none"> • Good morning! • Hello! Etcetera.
2. Answer about your common day.	<ul style="list-style-type: none"> • Listen carefully to your partner's questions. • Use complete sentences to answer.
3. Answer about a memorable day.	<ul style="list-style-type: none"> • Listen carefully to your partner's questions. • Use complete sentences to answer. • Ask for clarification when necessary: Example: Could you repeat that question, please?
4. Finish politely.	<ul style="list-style-type: none"> • It was a pleasure to talk to you! • Thanks for sharing, • Thank you very much! Etcetera.

Oral Interaction Checklist				
The speakers...	Student A (name)		Student B (name)	
	Yes	No	Yes	No
1. initiate the conversation with greetings.				
2. respect the speaking time.				
3. are fluent.				
4. ask/answer about a common day (present).				
5. ask/answer about a memorable day (past).				
6. use correct verb tense (questions/answers).				
7. use correct sentence structure (questions/answers).				
8. use correct pronunciation and intonation.				
9. ask for extra information.				
10. finish the conversation politely.				

A memorable day

Audio Unit 4_2

- Tom:** Hi! Are you new at school? I haven't seen you in this class before?
- Dany:** Hi, my name is Daniela. I am an exchange student, and this is my first day here.
- Tom:** Oh! Hi Dany, nice to meet you! My name is Tom.
- Dany:** Nice to meet you Tom.
- Tom:** How do you feel as an exchange student?
- Dany:** It is a great experience. I am very happy to be in a foreign country and know new people. Although I miss my family and my routine activities.
- Tom:** I can't imagine myself being alone in another country. I would miss my family too, but most of all, my daily routine. Tell me, what do you usually do in your hometown?
- Dany:** Well, every day is very similar. I usually get up at 6 am. Then I have breakfast with my sister and after that, I go to school. In the afternoon, I have lunch, practice Judo, and do my homework. At night, I have dinner with my family, take a shower and read before going to bed. I love reading!
- Tom:** Wow! I love reading too! Why did you decide to come to study in the USA?
- Dany:** Because last summer, on July 15th, I came here to celebrate one of my best birthdays ever; and I really liked this country.
- Tom:** Really? Where did you celebrate your birthday?
- Dany:** In San Antonio.
- Tom:** Oh! It's a beautiful city! Who did you travel with?
- Dany:** My parents, my aunt, my little sister, and my little brother.
- Tom:** What places did you visit? San Antonio is full of great sights.
- Dany:** You're right! We visited the MASA museum, the River Walk and the Tower of Las Americas. It was the best. It was a memorable day.
- Tom:** Why?
- Dany:** Because I was with all my family in a wonderful place. When we reached the top of the tower, a mariachi band started playing "Las mañanitas". It was a fantastic moment.
- Tom:** Really?
- Dany:** Yeah. All the people there were singing the song; my parents and my aunt hugging me, and my sister was holding a lovely happy birthday sign.
- Tom:** What an incredible day! Oh! Professor White is coming. Why don't we have a cup of coffee after class?
- Dany:** Of course, I'd love it!

Justificación del diseño de la secuencia didáctica

La secuencia didáctica (SD) para el segundo aprendizaje de la unidad 4 del programa de Inglés IV: “El alumno intercambia información sobre acciones del presente y pasado, de manera oral y escrita, para compartir ideas personales”. (CCH, 2016:84), está fundamentada en las temáticas conceptuales, procedimentales y actitudinales correspondientes.

Las actividades que conforman esta SD están integradas de manera lógica y gradual apegadas a las actividades de lengua descritas en el Marco Común Europeo de Referencia (2002:14); así mismo, se incluyen los componentes lingüísticos, pragmáticos y sociolingüísticos que marca el programa (CCH, 2016:84); así como los modelos para el logro del aprendizaje que aquí se aborda, el cual tiene como objetivo final la interacción oral y escrita.

La SD comienza con la activación de conocimientos previos a través de un ejercicio que solicita al alumno algunos ejemplos de actividades cotidianas frente a actividades memorables; así mismo, se le pide encuentre cuál es la diferencia entre una actividad común y un evento memorable; ambos ejercicios tienen como propósito preparar al alumno para la comprensión del texto “*A common and a memorable day in my life*”. Los ejercicios de comprensión lectora están orientados a que el alumno redacte actividades cotidianas y también que conteste a preguntas específicas sobre eventos del pasado. Adicionalmente, se solicita al alumno que participe en un juego de roles para practicar de manera oral las preguntas y las respuestas del ejercicio resuelto; esta práctica tiene como finalidad preparar al alumno para la interacción oral que realizará al final de la SD, ya que se le solicita ponga especial atención en el tipo de entonación que requieren las preguntas de información, así como a la terminación *-ed* de los verbos regulares en pasado. Finalmente, el ejercicio de conectores que se incluye en esta sección dará al alumno las herramientas necesarias para conectar sus ideas tanto en la expresión e interacción escrita como en la interacción oral.

Para la expresión escrita -paso previo de la interacción escrita- se ha presentado el texto que sirve de modelo: “*A common and a memorable day in my life*”; sin embargo, se considera que es necesario incluir Tips puntuales acerca de los aspectos mecánicos que debe cubrir la redacción, al igual que una lista de preguntas guía y una lista de cotejo para que el alumno tenga claro lo que debe abarcar dicha expresión escrita. La interacción escrita se realiza a través de un intercambio de textos entre alumnos para ser evaluados entre pares con base en la lista de cotejo con la que previamente trabajaron para la redacción de su texto. Para la interacción escrita se provee de un modelo que promueve

el desarrollo de habilidades de redacción, así como de crítica constructiva y de respuesta cortés a la evaluación y comentarios recibidos.

Los ejercicios propuestos para la comprensión auditiva son un modelo para la interacción oral. En primer lugar, los alumnos responden a tres preguntas que los preparan para la escucha del audio, pues sitúan el contexto. En segundo lugar, leen cinco oraciones que contienen un dato erróneo, sin embargo, la mayor parte de la oración es correcta lo cual también prepara al alumno para identificar el contenido del audio. Así, el alumno escucha el audio por primera vez con una idea bastante clara. En una segunda escucha se pide al alumno que redacte una pregunta que amplíe información que no fue dada en el audio tanto en relación con una actividad cotidiana como con un evento del pasado; esto tiene como propósito desarrollar en el alumno una escucha atenta que lo preparará - también- para la interacción oral. Además, se pide al alumno que ponga especial atención a la entonación y pronunciación que utilizan los participantes del diálogo, pues el último ejercicio de comprensión auditiva solicita que realicen un juego de roles practicando el diálogo escuchado y que sean autocríticos de su desempeño a través de la grabación que realicen del diálogo con ayuda de la transcripción de éste.

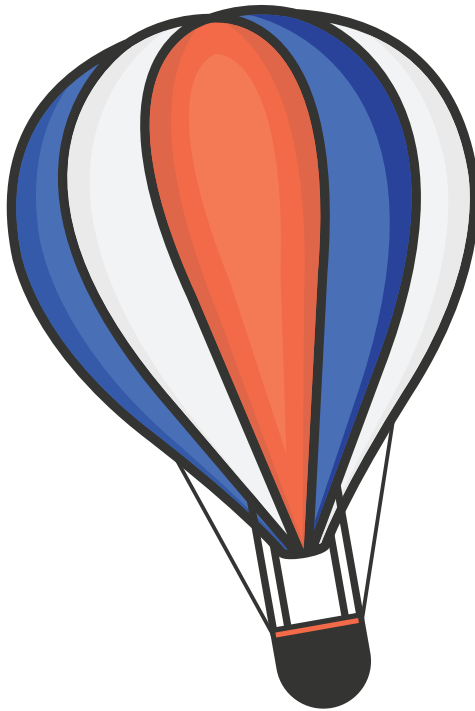
La interacción oral que se propone es semi controlada, ya que el alumno aún requiere de apoyos que guíen su interacción puesto que se encuentra en el Nivel A2 del MCER (2002): “[El alumno] utiliza estructuras compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de unas pocas palabras y fórmulas memorizadas, con el fin de comunicar una información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.” (p. 32). Así, se le ofrece una serie de tips que le darán las bases para el momento de la interacción, la cual se llevará en sesión presencial y de forma aleatoria con uno de sus compañeros. De igual forma, se le proporcionará una tarjeta que le indicará el rol que deberá cumplir dentro del diálogo (quien pregunta o quien responde), así como una serie de apoyos para llevar a cabo el diálogo y poner en práctica todo lo que hicieron previamente en la actividad de comprensión auditiva.

Se puede observar que el diseño de la SD toma en cuenta la secuencia en las actividades de lengua que suceden en la adquisición de una lengua: comprensión, expresión e interacción oral y escrita. Asimismo, los ejercicios están graduados dado que van de lo simple a lo complejo, y en todo momento se ofrecen modelos, tips, preguntas guía, recordatorios y listas de cotejo para apoyar tanto la expresión como la interacción oral y escrita, propósito del aprendizaje desarrollado en esta SD.

Secuencia didáctica 5

Propuesta para la Unidad 4

CUARTO APRENDIZAJE



2.5. PROPUESTA PARA LA UNIDAD 4: CUARTO APRENDIZAJE

Propósito general de Inglés IV:

El alumno será capaz de interactuar con otros para describir y compartir experiencias y sucesos cotidianos y pasados, así como sugerencias, planes y predicciones de manera oral y escrita.

Unidad 4: Compartir sobre actividades actuales, pasadas y futuras

Propósito:

Al finalizar la unidad, el alumno será capaz de interactuar en conversaciones sencillas para comunicar información sobre situaciones cotidianas, pasadas y futuras, de manera oral y escrita.

Aprendizajes

El alumno:

1. Expresa información de situaciones actuales y pasadas, de manera oral y escrita, para manifestar ideas sobre temas diversos.

Habilidades involucradas

- Comprensión oral (*Listening*) y escrita (*Reading*).
- Expresión oral (*Speaking*) y escrita (*Writing*).

2. Intercambia información sobre acciones del presente y pasado, de manera oral y escrita para compartir ideas personales.

Habilidades involucradas

- Comprensión oral (*Listening*) y escrita (*Reading*).
- Expresión oral (*Speaking*) y escrita (*Writing*).
- Interacción oral (*Listening / Speaking*) y escrita (*Reading / Writing*).

3. Expresa acontecimientos actuales, pasados y/o futuros, en textos orales y escritos, para compartir información personal y de su entorno.

Habilidades involucradas:

- Comprensión oral (*Listening*) y escrita (*Reading*).
- Expresión oral (*Speaking*) y escrita (*Writing*).

4. Interactúa para compartir información sobre acontecimientos actuales, pasados y/o futuros, de manera oral y escrita.

Habilidades involucradas:

- Comprensión oral (*Listening*) y escrita (*Reading*).
- Expresión oral (*Speaking*) y escrita (*Writing*).
- Interacción oral (*Listening / Speaking*) y escrita (*Reading / Writing*).

Temática

4a. CONCEPTUAL

Componentes lingüísticos:

Léxico:

- Vocabulario relacionado con el tema a abordar.
- Frases para expresar acuerdo/desacuerdo: *I think/don't think, I believe/don't believe, I agree/disagree.*
- Expresiones de tiempo.

Gramática:

- Verbo *To Be* en presente y pasado simples; presente y pasado simples; presente y pasado continuo; *there was/there were*; futuro con *be going to* o *will*.
- Palabras interrogativas.

4b. PROCEDIMENTAL

Componentes pragmáticos:

Actos de habla/Funciones comunicativas:

- Describir y expresar situaciones presentes, pasadas y futuras.
- Plantear preguntas y respuestas de forma adecuada.

Dominio del discurso:

- Aplicar lectura ojeada, selectiva, de búsqueda y lectura detallada: idea central.
- Aplicar escucha global y selectiva: idea general.
- Identificar acciones habituales, pasadas y planes y/o predicciones.
- Enlazar oraciones con *when, while*.
- Enlazar oraciones con: *and, but, or, also, because, so, however*.
- Enlazar oraciones con: *first, second, then, after that, finally*.
- Ordenar las ideas de forma coherente.
- Redactar párrafos cortos.

Fonética:

- Dar la entonación ascendente y descendente

4c. ACTITUDINAL

Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:

- Respetar las ideas expresadas por otros.
- Respetar turnos de palabra.
- Aplicar estrategia: tolerancia al error.
- Auto monitorear la ejecución propia.

Problemática

Los aprendizajes de interacción en los programas de las diferentes asignaturas presentan la misma problemática en los distintos semestres, pues se ubican generalmente al final de las unidades y se cuenta con menos tiempo para su instrumentación. Otra dificultad es que la interacción es una de las actividades de lengua que resulta más compleja para los alumnos, pues involucra la comprensión oral y escrita, así como la expresión oral y escrita para que el alumno pueda interactuar de forma oral y escrita. Es por ello, que en esta guía se ofrece información conceptual sobre la interacción tanto de tipo teórico como didáctico. Especialmente, en esta parte se ofrece una propuesta de cómo trabajar este aprendizaje que involucra la interacción para compartir información sobre acontecimientos pasados, presentes y futuros. Este aprendizaje también resulta conveniente pues los alumnos tienen oportunidad de reciclar sus conocimientos sobre los tiempos vistos a lo largo de los diferentes semestres, por lo que este aprendizaje proporciona la oportunidad de reciclar estos conocimientos a través de la interacción. En esta propuesta, el tema permite trabajar la interacción utilizando estos tiempos.

Objetivo

Proporcionar al profesor de lengua alternativas viables sobre cómo incorporar las estructuras de participación y las características del discurso conversacional oral y escrito, a fin de que los aprendientes tengan modelos que les permitan desenvolverse dentro del aula y fuera de ella en la lengua que están aprendiendo.

SECUENCIA DIDÁCTICA: INGLÉS IV	
Unidad 4 Compartir sobre actividades actuales, pasadas y futuras.	Propósito: Al finalizar la unidad, el alumno será capaz de interactuar en conversaciones sencillas para comunicar información sobre situaciones cotidianas, pasadas y futuras, de manera oral y escrita.
Cuarto aprendizaje	Interactúa para compartir información sobre acontecimientos actuales, pasados y/o futuros, de manera oral y escrita.
Tiempo estimado	Tres sesiones de dos horas cada una.

FASES DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA Y ACTIVIDADES

Inicio

Los alumnos:

- Revisan el aprendizaje a lograr y la serie de actividades que se llevarán a cabo para tal fin.

Warm-up

Los alumnos:

- Responden si conocen a los animales de las imágenes en el material.
- Relacionan las imágenes de animales, con el nombre correspondiente.
- En parejas, responden si consideran que estos animales aún viven en nuestro planeta comparten sus ideas. Para esto, se les recuerdan algunas frases para expresar su opinión.
- Comparten sus opiniones de forma grupal y, finalmente, el profesor aclara que todos estos animales ya no existen.

Desarrollo	
<p><i>Vocabulary</i> Los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En forma individual, realizan el ejercicio de vocabulario donde deben relacionar las palabras con su significado en inglés. • Revisan sus respuestas con el grupo. Este vocabulario será necesario para la actividad de lectura. <p><i>Reading</i> Los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leen los textos sobre “<i>Animal Extinction</i>” y contestan una serie de preguntas sobre las lecturas con relación al tema. • Revisan sus respuestas con todo el grupo. Las actividades de lectura proporcionan información que será útil para realizar las actividades posteriores. <p><i>Writing and Written Interaction</i> Los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajan en parejas para indagar sobre alguna especie animal en peligro de extinción y escribir una composición de tres párrafos que debe incluir: descripción física, hábitat, población, causas para estar en peligro de extinción y cómo prevenir su extinción. Para ello, se les proporciona un texto modelo sobre el jaguar. • Nuevamente en parejas, comparten su composición a través de un blog creado para que todos los alumnos tengan oportunidad de subirlas y sus compañeros puedan leerlas. • Reciben un instrumento para evaluar la composición de otra pareja. • Dan su opinión sobre el contenido de la composición evaluada, así como de otra composición que ellos seleccionen. Para ello, se les proporcionan algunas preguntas guía para emitir su opinión. De esta forma, interactúan en forma escrita y comparten el trabajo realizado. <p><i>Listening</i> Los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchan un audio sobre extinción animal y algunas predicciones sobre este problema. • Contestan el ejercicio de comprensión auditiva y revisan sus respuestas en forma grupal. 	
Síntesis	
<p><i>Oral and Written Interaction</i> Los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En equipos de 4 o 5 compañeros, averiguan información y realizan una composición de tres párrafos sobre extinción animal, donde deben describir antecedentes, situación actual y predicciones sobre este tema, enfatizando si están de acuerdo o no, en que sea posible acabar con la extinción animal. • Con base en su composición, realizan una presentación de cinco minutos (todos los miembros del equipo deben participar) sobre su postura ante la posibilidad de terminar con la extinción animal. • Participan en una discusión grupal, guiada por el profesor, para exponer sus puntos de vista sobre el tema en cuestión. Para ello, se les provee de otras frases para expresar su postura. • Después de las presentaciones, autoevalúan su desempeño oral y el de sus compañeros. • Entregan sus composiciones a otro equipo para que la evalúen con el mismo instrumento utilizado en la actividad de escritura anterior. • Devuelven la composición evaluada a sus autores para que ellos valoren si la entregan así al profesor o si hacen algunos cambios para mejorarla con base en la retroalimentación de sus compañeros. 	
EVALUACIÓN	Las actividades están planteadas para llevar a cabo una evaluación continua y completa de los alumnos: evaluación informal-formativa (trabajo en clase / proceso instruccional), alternativa (trabajo en parejas, grupos, etc.), autoevaluación y la evaluación entre pares).
COMENTARIOS ADICIONALES	Se calcula que la secuencia didáctica se llevará a cabo en tres sesiones; sin embargo, esto puede variar dependiendo del desempeño de cada grupo.



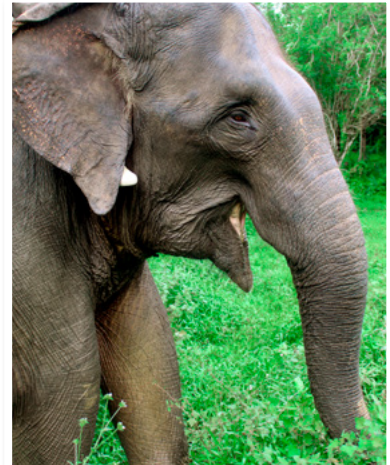
A. Do you know these animals?



()



()



()



()



()



()

B. Match the names of the animals and the images.

- a. Pyrenean Ibex
- b. Dodo Bird
- c. Samutran Elephant
- d. Javan Tiger
- e. Tapanuli Orangutan
- f. Black Rhino

C. Work in pairs and share your ideas about the following question:

Do you think these animals still live in our planet?



Use these phrases

- I think...
- I don't think so..
- I agree...
- I disagree...

D. After you finish, share your opinions with the class.



Match the columns.

- | | | |
|---------------|---------|------------------------|
| 1. death | () | fill with people |
| 2. noticeable | () | decrease |
| 3. pigeon | () | kill for sport or food |
| 4. flock | () | attracting attention |
| 5. trap | () | act of dying |
| 6. preserve | () | maintain |
| 7. lung | () | bird |
| 8. hunt | () | illegal hunter |
| 9. poacher | () | group of birds |
| 10. populate | () | organ |
| 11. decline | () | catch |



Read the text and answer the questions below.

Extinction is defined as the death of all members of a species of plants, animals, or other organisms. One of the most noticeable examples of a modern extinction is the passenger pigeon. In the early eighteenth century, billions of passenger pigeons flew the skies of the United States in spectacular migratory flocks. Unfortunately, they were easy to trap or shoot, passenger pigeons became a popular, cheap food. Commercial hunters killed them in great numbers, eventually reducing the population. The last passenger pigeon, named Martha, died in the Cincinnati Zoological Garden in 1914, and was donated to the Smithsonian Institution.

Adapted from: <https://naturalhistory.si.edu/education/teaching-resources/paleontology/extinction-over-time>

The Pyrenean Ibex

The Pyrenean Ibex became extinct in 2000, and then efforts were made to resurrect it in 2009. Scientists took DNA from preserved epidermal samples to create a clone of a female Pyrenean Ibex, which was able to make it through gestation and even birth before dying shortly due to lung deformities.

Cause of Extinction: large hunting during the 19th century.



West African Black Rhino

The West African black rhino went extinct in 2006, after conservationists didn't find any of them in their last habitat in Cameroon. The West African black rhino was one of four subspecies of rhinoceros.

Cause of Extinction: poachers hunted the rhino for its horn, because supposedly it possesses aphrodisiacal powers, causing its extinction.



Javan Tiger

The Javan tiger was native to the Indonesian island of Java. In the 18th century they were so common that natives from the island considered them pests, but as the island became populated their population decreased. By the 1950s, only 20 tigers remained.

Cause of Extinction: loss of habitat and agricultural development caused population decline.



Summarized from: <https://www.popularmechanics.com/science/animals/g201/recently-extinct-animals-list/>

1. What is extinction? _____

2. Which is one of the most noticeable examples of modern extinction? _____

3. What did commercial hunters do to Passenger Pigeons? _____

4. When did Pyrenean Ibex become extinct? _____

5. Why did the Pyrenean Ibex become extinct? _____

6. Where did the West African Black Rhino live? _____

7. Why did the Black Rhino become extinct? _____

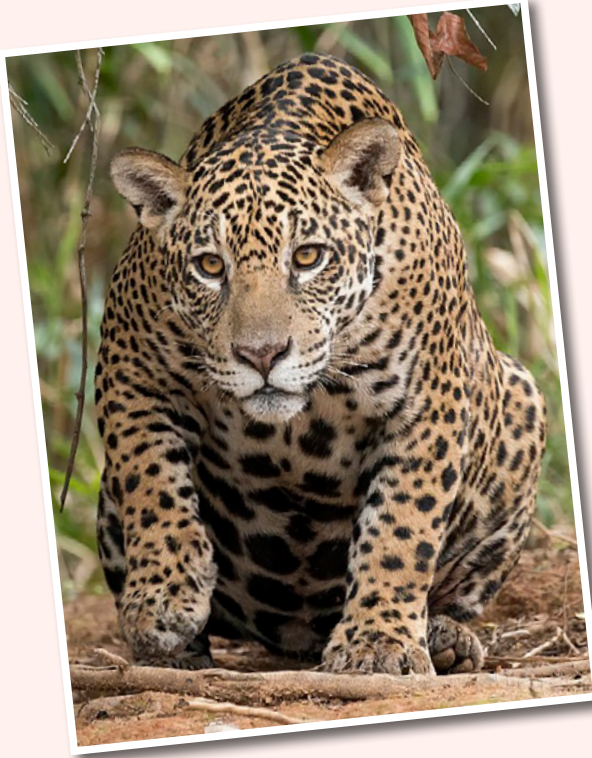
8. In which century were Javan Tigers considered common? _____

9. How many Javan Tigers were there in the 1950's? _____

10. Why did Javan Tigers become extinct? _____



Work in pairs and look for information about an animal that is an endangered species, write a description. Look at the following example:



Jaguar Habitat

The jaguar is a feline of the Panther gender, it has a yellow fawn fur with black spots, a perfect camouflage in its habitat. The jaguar can travel five kilometers every day, he is also an excellent swimmer. He is a predator, and he can hunt armadillos, alligators, snakes, and turtles. Jaguars live in the tropical forests of Argentina, Brazil, and Venezuela. In these days, jaguars' population is in danger because of human influence in their environment. Right now, jaguars are an endangered species because there are 15,000 in wildlife.

Why are jaguars an endangered species?

Illegal hunting is very negative to jaguars' population, their skin is highly appreciated by poachers. Another cause is deforestation which is a global problem for animals all over the world. Another problem is ranchers because they consider that jaguars eat their cattle, so they attack them.

How can we protect jaguars from extinction?

We can protect jaguars by avoiding pollution, deforestation and hunting in their environment.

Also, we can help them by collaborating with associations and conservation groups. Also, we will be able to protect jaguars by collecting signatures to protect natural parks or by promoting rules for animal protection.

Adapted and summarized from:

<https://www.nationalgeographic.com/animals/mammals/facts/jaguar>

<https://www.natgeokids.com/uk/discover/animals/general-animals/jaguar-facts/>



Develop your description including:

- Physical description, habitat, population (appearance, physical characteristics, habitat location, estimated population)
- Causes of being an endangered species.
- How to prevent extinction (possible solutions).



A. Share your composition on a blog (the teacher will give you the website address).

B. Check ONE of your classmates' compositions with the writing checklist below and give your opinion about it on the blog (the teacher will assign you the composition).

Writing Checklist			
The writer uses...	Always	Often	Rarely
1. characteristics to describe the endangered species..			
2. causes for being an endangered species.			
3. solutions to prevent extinction.			
4. adjectives to add detail to the descriptions.			
5. capital letters where necessary.			
6. correct punctuation.			
7. correct spelling.			
8. clear and simple sentences.			
9. linking words to join her/his ideas.			
10. short paragraphs to organize her/his ideas.			
Comments			

C. Choose another composition and give your opinion about it on the blog too.



These questions can help you:

- Did you know this animal?
- Did you know that this animal is an endangered species?
- Do you think the solutions to save this animal are useful? Why?

Watch and listen to the video “Extinction of Species Evolution Biology Fuse School” and say if the sentences are T (True) or F (False)

	True	False
1. A species of plant or animal becomes extinct when it stops existing.		
2. According to the evolution theory, a less adapted species to its environment will continue its reproduction.		
3. 99% of organisms that lived on Earth are extinct.		
4. Some examples of living fossils are the African Aardvark and the Himalayan Panda.		
5. The KT extinction occurred 65 million years ago, but it did not cause the dinosaurs’ extinction.		
6. 50% of all living species will not be extinct in 2100.		
7. To slow down the extinction we can stop habitat destruction, becoming greener, lowering our carbon footprint, and using sustainable products.		



A. In groups of four or five people, look for information about animal extinction and write a text about its background, status, and predictions.

B. Make a presentation (five to six minutes) about your composition, setting your point of view if you consider animal extinction can stop or not. Make sure every member of the team participates in the presentation. Prepare yourselves for questions about your presentation.

C. Listen to your classmates’ presentations and ask them questions.

D. Be prepared for a possible group discussion about animal extinction: Will it stop or not? Can the suggested solutions help stop animal extinction or not?

Here are some ideas that will help you know how to participate in a discussion.



Individual Actions

It is important you do the following:

- Prepare for the topic.
- Be willing to listen to others.
- Be willing to change your opinions.
- Do not be afraid to give your honest opinions.
- Support your opinions with evidence.
- Give others a chance to speak.
- Show your agreement or disagree politely.
- Allow others to finish without interrupting.

Useful Phrases

Giving opinions

- I think that...
- It seems to me that...

Inviting others to contribute

- What do you think about I've just said George?

Agreeing

- Yes, I agree with you.
- That's a good point.

Disagreeing

- I see what you mean, but...
- I take your point, but...

Summing up

- So, to sum up...
- All things considered, we feel that...

E. Evaluate your team’s and your own performance in the oral interaction activity.

Quick Team Evaluation Form					
Write your name and your teammates’ names. Then assign a value for each listed attribute according to your/his/her performance in the group activities and total them.					
Attributes	5= Excellent 4= Very good 3= Good 2= Fair 1= Bad				
	Myself	Name	Name	Name	Name
1. Participated in group discussions.					
2. Helped keep the group on task.					
3. Contributed with useful ideas.					
4. Quality of completed work.					
TOTAL					

Adapted from Manis, Chad (2012), Teacher-Written Eduware

F. Evaluate another team’s performance in the oral interaction activity.

Quick Peer Evaluation Form					
Write the names of the team members. Then assign each one a value in the listed attributes according to his/her performance in the group activities and total them.					
Attributes	5= Excellent 4= Very good 3= Good 2= Fair 1= Bad				
	Members				
	1 Name	2 Name	3 Name	4 Name	5 Name
1. dresses appropriately.					
2. greets the audience.					
3. speaks clearly.					
4. keeps eye contact and smiles.					
5. looks at notes briefly.					
TOTAL					

Adapted from Manis, Chad (2012), Teacher-Written Eduware

Justificación del diseño de la secuencia didáctica

La secuencia didáctica (SD) para el cuarto aprendizaje de la unidad 4 del programa de Inglés IV: “El alumno interactúa para compartir información sobre acontecimientos actuales, pasados y/o futuros, de manera oral y escrita”. (CCH, 2016:85), está fundamentada en las temáticas conceptuales, procedimentales y actitudinales correspondientes

De forma general, todas las actividades en la SD están articuladas de manera progresiva, a fin de conducir al alumno con herramientas y modelos necesarios y a conducirse en forma más independiente en la interacción oral y escrita.

La reactivación de conocimientos previos se hace mediante una actividad para situar en contexto a los alumnos sobre la extinción animal, que es un tema que se presta para hablar sobre su pasado, presente y futuro. Después, se formula un ejercicio de vocabulario para apoyar una lectura sobre el tema, así como para ayudarlos luego en su expresión.

Posteriormente, se incluye una lectura sobre el tema y se particularizan unos ejemplos de animales en peligro de extinción, donde se plantea una serie de preguntas sobre las lecturas vistas.

Luego se inicia el trabajo con la interacción escrita, donde se les da un ejemplo de un texto sobre un animal en peligro de extinción y se les solicita que, en parejas, averigüen información sobre un animal en esta situación y que realicen una composición tomando como modelo el texto. Para ello, se les proporcionan ciertas claves sobre los aspectos que deben incluir en la composición, con el fin de guiarlos tanto en la indagación que lleven a cabo, como en la articulación de ésta. Con ello, tienen oportunidad de trabajar la interacción escrita, así como sus habilidades académicas al investigar datos sobre el animal que seleccionen para escribir su composición. Enseguida, se les solicita subir su escrito a un blog para compartirlo con sus compañeros y a realizar una coevaluación de otra composición hecha por otro par de compañeros. Se les proporciona una lista de cotejo que contiene los elementos de escritura que debe incluir su texto. También deberán emitir una opinión sobre el contenido del texto de sus compañeros.

Más adelante, los alumnos observan un video sobre la extinción en general y responden una serie de preguntas para revisar su comprensión del texto.

Finalmente, los alumnos en equipos investigan sobre la extinción animal en general, sus antecedentes, estado actual y predicciones y se les pide hacer una presentación oral, estableciendo su punto de vista sobre el tema. La idea es que se genere una discusión grupal que guíe el profesor y así los alumnos tengan oportunidad de interactuar oralmente

en forma más independiente. Para ello, se les proporciona información sobre cómo conducirse en la discusión, ciertas acciones individuales y frases útiles para participar en ella. Por último, los alumnos realizan una autoevaluación de su presentación como equipo y también evalúan la de otro equipo.

Esta SD plantea una serie de actividades con el objetivo de que los alumnos interactúen con cierta autonomía, aunque se le proporcionen modelos de apoyo. Asimismo, se busca que los aprendientes utilicen los conocimientos gramaticales y discursivos adquiridos en los cuatro semestres del programa. Cabe señalar que las actividades de la SD, de manera general, se relacionan con algunos descriptores de interacción oral y escrita del MCER para el nivel A2, entre ellos, el que establece que los alumnos pueden tener intercambios sencillos y directos de información y desenvolverse en forma breve, aunque les es difícil mantener una conversación por su cuenta (De Europa, 2022, pág. 33). En cuanto a la interacción escrita en general, las actividades de la SD fomentan la escritura de información breve y sencilla sobre temas relativos a su cotidianeidad (Ibid, pág. 37).

RECURSOS GRÁFICOS

Secuencia didáctica 1

Página 21. Galería particular.

Página 22. Hombres en la montaña: <https://pixabay.com/es/vectors/escalada-de-monta%C3%B1a-deportes-3049433/>

Página 24. Cubos: <https://pixabay.com/es/vectors/pixelchen-pixel-aprender-3674106/>

Página 26. Sol: <https://pixabay.com/es/vectors/verano-sol-orange-rayos-de-sol-297586/>

Página 26. Cuaderno: https://www.freepik.es/vector-gratis/cuadernos-lineas-puntos-cuadrícula-cuadrada_12875293.htm?query=hoja%20de%20cuaderno

Página 27. Monitor: <https://pixabay.com/es/vectors/monitor-pantalla-equipo-811664/>

Página 28. Celular tomando foto: https://www.google.es/search?q=imagenes+de+celulares+libres+de+derechos+de+autor&tbm=isch&ved=2ahUKewj79Mra14DvAhUG_6wKHx79DncQ2-cCegQIABAA&oq=imagenes+de+celulares+libres+de+derechos+de+autor&gs_lcp=CgNpbWwQDDoGCAAQCBAeUOThAljp9QJgg4oDaABwAHgAgAGxAogB5hOSAQCwLjgNC4xmAEoAEB-qgELZ3dzLXdpei1pbWfAAQE&scIent=img&ei=9U81YLumGob-swX--ru4Bw&bih=654&biw=1366#imgrc=-ICBHUZ2BjE6CM

Página 30. Logo Google Drive: <https://pixabay.com/es/illustrations/redes-sociales-facebook-google-1759573/>

Página 30. Salón de clase: <https://www.freepik.es/vectores/sala-clases> Vector de sala de clases creado por upklyak - www.freepik.es

Secuencia didáctica 2

Página 44. Pantalla: <https://pixabay.com/es/vectors/computadora-port%C3%A1til-computadora-3831946/>

Página 46. Letrero de blog: <https://pixabay.com/es/vectors/blog-discurso-burbujas-49006/>

Página 47. Imágenes del mapa de sueños

Alimentos: <https://pixabay.com/es/photos/hortalizas-frutas-los-alimentos-1085063/>

Amigos: <https://pixabay.com/photos/people-joy-smile-holiday-friends-2295052/>

Carro: <https://pixabay.com/es/photos/clave-llave-del-coche-mano-2859976/>

Casa y saco de dinero: <https://pixabay.com/es/illustrations/agente-inmobiliario-inmobiliaria-3261160/>

Graduación: <https://pixabay.com/es/photos/graduaci%C3%B3n-personas-ceremonia-3058263/>

Hombre en aeropuerto: <https://pixabay.com/es/photos/aeropuerto-avi%C3%B3n-mosca-vuelo-cielo-3511342/>

Jarro con dinero: <https://pixabay.com/es/photos/hucha-ahorro-monedas-en-efectivo-968302/>

Mujer corriendo: <https://pixabay.com/es/photos/mujer-ejecuci%C3%B3n-ejecutar-gimnasio-1822459/>

Niña leyendo: <https://pixabay.com/es/photos/ni%C3%B1a-blanco-diversi%C3%B3n-ni%C3%B1o-3038974/>

Niño tendiendo cama: <http://www.forumlive.net/proposte/housechores/make-the-bed.png>

Pareja: <https://pixabay.com/es/photos/de-la-boda-antes-de-la-boda-citas-4606111/>

Perro: <https://pixabay.com/es/photos/labrador-retriever-perro-mascota-1210559/>

Playa: <https://pixabay.com/es/photos/maldivas-tr%C3%B3pico-tropicales-1993704/>

Voluntarios: <https://pixabay.com/es/photos/voluntario-evento-voluntariado-2238877/>

Webgrafía: <https://www.imf.org/external/pubs/ft/fandd/2020/06/how-will-the-world-be-different-after-COVID-19.htm>

Secuencia didáctica 3

Página 63. Imágenes del collage

Alimentos: <https://pixabay.com/vectors/fruits-vegetables-artichoke-banana-155616/>

Chica haciendo ejercicio: <https://pixabay.com/photos/young-woman-girl-sporty-nature-2699780/>

Chica con computadora: <https://pixabay.com/photos/learn-school-student-mathematics-1996845/>

Limpieza: <https://pixabay.com/photos/hand-disinfection-disinfection-4954840/>

Perezoso durmiendo: <https://pixabay.com/photos/sloth-sleeping-animal-rest-sleep-5043324/>

Rompecabezas: <https://pixabay.com/es/photos/piezas-del-rompecabezas-puzzle-1925422/>

Señor y niña: <https://pixabay.com/photos/girl-father-portrait-eyes-people-1641215/>

Página 67. Persona preocupada: <https://pixabay.com/es/photos/infeliz-hombre-m%C3%A1scara-triste-389944/>

Página 67. Cuaderno y lápiz: <https://pixabay.com/es/photos/computadora-port%C3%A1til-bol%C3%ADgrafo-l%C3%A1piz-1207543/>

Página 68. Monitor: <https://pixabay.com/es/vectors/monitor-pantalla-equipo-811664/>

Video

Página 60. A healthy diet a healthier world: <https://youtu.be/XMcab1MFaLc>

Webgrafía:

<https://www.who.int/news-room/campaigns/connecting-the-world-to-combatcoronavirus/healthyathome/healthyathome---physical-activity>.

<https://www.who.int/campaigns/connecting-the-world-to-combatcoronavirus/healthyathome/healthyathome---healthy-diet>.

<https://www.who.int/campaigns/connecting-the-world-to-combatcoronavirus/healthyathome/healthyathome---mental-health>.

Secuencia didáctica 4

Página 78. Chicas desayunando: <https://pixabay.com/images/id-2559723/>

Páginas 78 y 82. Mujer admirando paisaje: <https://pixabay.com/images/id-2685867/>

Página 79. Mariachi: <https://pixabay.com/es/photos/mariachi-guitarra-mexico-m%C3%A9xico-5338942/>

Página 79. Torre de Las Américas: <https://pixabay.com/es/photos/arquitectura-la-construcci%C3%B3n-de-4847274/>

Página 85. Pareja conversando: <https://unsplash.com/es/fotos/rotAnvHj4FM>

Secuencia didáctica 5

Página 96. Elefante: <https://www.pxfuel.com/en/free-photo-xnwjs>

Página 96. Orangután: <https://www.piqsels.com/es/public-domain-photo-ifrqj>

Página 96. Pájaro Dodo: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Dronte_dodo_Raphus_cucullatus_\(1\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Dronte_dodo_Raphus_cucullatus_(1).jpg)

Páginas 96 y 98. Cabras: <https://pixabay.com/de/photos/ziegen-mount-h%C3%B6rner-tiere-berge-3618812/>

Páginas 96 y 98. Rinoceronte negro: <https://unsplash.com/es/fotos/GGuPS7sfbtY>

Páginas 96 y 98. Tigre: <https://unsplash.com/es/fotos/v3UvR-60wRc>

Página 100. Jaguar: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Female_Jaguar.JPG

Video:

Extinction of Species Evolution Biology Fuse School: <https://www.youtube.com/watch?v=jphrpR9ffKA>

Webgrafía:

<https://naturalhistory.si.edu/education/teaching-resources/paleontology/extinction-over-time>

<https://www.popularmechanics.com/science/animals/g201/recently-extinct-animals-list/>

<https://www.nationalgeographic.com/animals/mammals/facts/jaguar>

<https://www.natgeokids.com/uk/discover/animals/general-animals/jaguar-facts/>

FUENTES CONSULTADAS

- Cervantes, I. (2008). Las actividades de la lengua. *Diccionario de términos clave de ELE*. Recuperado el 10 de enero de 2020 de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/activlengua.htm
- Council of Europe (2020), Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion volume, Council of Europe Publishing, Strasbourg, available at www.coe.int/lang-cefr.
- De Europa, C. (2002). *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación*. Instituto Cervantes para la traducción en español. Recuperado el 29 de enero de 2019 de <http://cvc.cervantes.es/obref/marco/>
- Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, (2016), *Programas de Estudio Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación Inglés I a IV*, México: UNAM.
- García, M. G. (2007). La interacción oral alumno/alumno en el aula de lenguas extranjeras: líneas de investigación y consideraciones didácticas. In *Las destrezas orales en la enseñanza del español L2-LE: XVII Congreso Internacional de la Asociación del Español como lengua extranjera (ASELE): Logroño 27-30 de septiembre de 2006* (pp. 555-566). Universidad de La Rioja. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf
- Guervós, J. de S. (2011). Del texto a la lengua: La aplicación de los textos a la enseñanza-aprendizaje del español L2-LE / José Agustín Torijano Pérez págs. 887-902 Congreso Internacional (21. 2010. Salamanca). Recuperado el 30 mayo de 2020 de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=262801>
- Hadi, A. (2013). A critical appraisal of Grice's Cooperative Principle. *Open journal of modern linguistics*, 3(1), 69-72. https://file.scirp.org/pdf/OJML_2013032917015353.pdf
- Li, Y. (1999) Linguistic characteristics of ESL writing in task-based e-mail activities. Recuperado el 24 de abril de 2020 de <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0346251X00000099>
- Manis, C. (2012), Teacher-Written Eduware. Recuperado el 25 de marzo de 2020 de <https://studylib.net/doc/8402477/quick-peer-evaluation-form-group-self-evaluation-checklist>
- Pardo, L. G. (2014). La motivación en el aprendizaje de español: interacción en redes sociales. Recuperado el 22 de junio de 2020 de <https://www.culturaydeporte.gob.es/dam/jcr:b9341e6a-2769-4654-b536-01467c54d598/2015-bv-16-31-loreto-garcia-pardo.pdf.pdf>
- Suplemento Gaceta CCH-UNAM, (17 de enero de 2020). *Protocolo de equivalencias para el Ingreso y la Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades*. Recuperado el 3 de marzo de 2020 de https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/Protocolo_Equivalencias.pdf

