



Gaceta
CCH

ISSN 0188-6975

10 de noviembre de 2025

Nº 1,825

Órgano informativo
Colegio de Ciencias
y Humanidades



EL OBJETIVO ES UNA ESTANCIA SEGURA DE CECEHACHEROS EN EL COLEGIO

La prevención nos cuida a todos



PARTICIPAN 964 ALUMNOS EN LA OLIMPIADA UNIVERSITARIA DEL CONOCIMIENTO
INVITAN A DOCENTES A CONOCER EL PROGRAMA JÓVENES HACIA LA INVESTIGACIÓN



Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Leonardo Lomeli Vanegas
Rector

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaría General

Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú
Abogado General

Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
Secretaría de Desarrollo Institucional

Mtro. Fernando Macedo Chagolla
*Secretario de Servicio y Atención a la Comunidad
Universitaria*

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
*Secretario de Prevención y Apoyo a la Movilidad y
Seguridad Universitaria*

Lic. Mauricio López Velázquez
Director General de Comunicación Social



Colegio de Ciencias y Humanidades

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General

Mtro. Keshava Rolando Quintanar Cano
Secretario General

Lic. María Elena Juárez Sánchez
Secretaría Académica

Lic. Rocío Carrillo Camargo
Secretaría Administrativa

QBP. Taurino Marroquín Cristóbal
Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Mtra. Dulce María Santillán Reyes
Secretaría de Planeación

Mtro. José Alfredo Núñez Toledo
Secretario Estudiantil

Mtra. Araceli Mejía Olguín
Secretaría de Programas Institucionales

Mtro. Héctor Baca Espinoza
Secretario de Comunicación Institucional

Ing. Armando Rodríguez Arguijo
Secretario de Informática

Directores plantales

Mtra. Martha Patricia López Abundio
Azcapotzalco

Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melgarejo
Naucalpan

Lic. Maricela González Delgado
Vallejo

Mtra. Patricia García Pavón
Oriente

Lic. Susana Lira de Garay
Sur

Gaceta CCH  Número 1,825

Directorio

Director **BERNARDINO MÉRIDA YÁÑEZ**
Coordinadores **ALBERTO OTONIEL PAVÓN VELÁZQUEZ, SAMUEL HERNÁNDEZ MESINAS y XANAT MORALES GUTIÉRREZ** Edición y redacción **RAQUEL A. TORIBIO ESPINOZA, SUSANA HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, RODRIGO RAMÓN LEZAMA, YOLANDA GARCÍA LINARES, HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ, PORFIRIO CARRILLO** Diseño **OSCAR FIGUEROA TENORIO, CRISTINA MERA MANZO, ELENA PIGENUTT GALINDO** Fotografía **ALEXIS HERNÁNDEZ PEÑA, ALIN CAMACHO YÁÑEZ, JOSÉ HILARIO IBÁÑEZ GARCÍA, OSWALDO ALEXIS YÁÑEZ ZAPATA** Distribución **ADRIANA LUCÍA PEREYDA RAMÍREZ y SERVICIOS GENERALES.**
Jefes de Información plantales: Azcapotzalco **ESTEFANÍA VALADEZ GUTIÉRREZ** Naucalpan **YOSSELIN NERI MAYORAL** Vallejo **CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN** Oriente **MIGUEL ÁNGEL LANDEROS** Sur **LYDIA ARREOLA POLO.**



gacetacch@cch.unam.mx
cch.tv@cch.unam.mx

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México. Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Reserva de Derechos 2304-93 control 20261. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título 04-2003-031713400200-109. ISSN: 0189-6975. Teléfonos 55 5622 0025 y 55 5622 0175.

Editorial

Trabajo en conjunto

La atención a la salud física y emocional de las y los jóvenes del Colegio de Ciencias y Humanidades es una tarea esencial para su formación integral. Estas acciones fortalecen la convivencia escolar, mejoran las condiciones para el aprendizaje y promueven una cultura de la salud que forma ciudadanas y ciudadanos conscientes, solidarios y comprometidos con su entorno.

En este sentido, la **Segunda Edición de las Jornadas de Prevención Universitaria (JPU)** contempla la difusión de herramientas como la **Línea de Reacción PUMA**, la aplicación **S.O.S. UNAM** y el **sistema de Senderos Seguros**. Paralelamente, se desarrollarán acciones orientadas a la **prevención del consumo de alcohol y sustancias psicoactivas**, mediante la apertura de espacios de sensibilización que fomenten hábitos de vida saludables. Asimismo, se realizarán capacitaciones en primeros auxilios para fortalecer la capacidad de respuesta inmediata ante situaciones de emergencia médica, como la aplicación de la técnica de **reanimación cardiopulmonar (RCP)**.



De igual forma, como parte del enfoque integral de este programa, se instalarán módulos de atención a la salud física y emocional, con campañas de vacunación, talleres sobre planificación familiar, prevención de infecciones de transmisión sexual, orientación alimentaria basada en el modelo del **Plato del Buen Comer**, así como actividades educativas relacionadas con el **cuidado de la salud bucodental**.

La organización de estas jornadas, además de estar estrechamente vinculada con la **Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades** y los cinco planteles del CCH, se coordina con diversas **instancias universitarias y autoridades gubernamentales**, entre ellas: la **Secretaría de Prevención, Apoyo a la Movilidad y Seguridad Universitaria (SPAN-SU)**, a través de la **Dirección General de Análisis, Protección y Seguridad Universitaria** y la **Dirección General de Servicios Generales y Movilidad**; la

Secretaría de Servicios y Atención a la Comunidad Universitaria (SSACU), mediante la **Dirección General de Atención a la Comunidad**; la **Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención de la Violencia de Género**; así como la **Secretaría de Seguridad Ciudadana de la Ciudad de México**.

Sin duda, esta suma de esfuerzos reafirma el compromiso de la **UNAM** con la creación de entornos académicos **seguros y saludables**, donde la **prevención y la atención oportuna** constituyen pilares fundamentales para el desarrollo integral del estudiantado.

Para concluir, a nombre del **Colegio de Ciencias y Humanidades**, expresamos nuestro agradecimiento al **Señor Rector, Leonardo Lomelí Vanegas**, a la **secretaria general, doctora Patricia Dávila Arango**, y a los **secretarios Raúl Arcenio Aguilar Tamayo y Fernando Macedo Chagolla**, así como a sus equipos de colaboradores. **Muchas gracias a todas y todos.** 🙌

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General del Colegio de Ciencias y Humanidades

CELEBRAN LA SEGUNDA EDICIÓN DE LAS JORNADAS DE PREVENCIÓN UNIVERSITARIA



Las y los estudiantes conocieron la aplicación S.O.S UNAM y el Sistema de Sendero Seguro.

Alexis Hernández

Prevención, una tarea de todos

El cuidado físico y emocional de los estudiantes es trabajo primordial: Barajas Sánchez

✉ PORFIRIO CARRILLO E HILDA VILLEGAS
gacetacch@cch.unam.mx

80

actividades se realizaron durante esta segunda edición de las jornadas en el Colegio.



El secretario de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria (SSACU), Fernando Macedo Chagolla, aseguró que la prevención es un concepto que va más allá, y busca que todas y todos los universitarios estén dentro de espacios seguros.

Lo anterior, al poner en marcha la segunda edición de las Jornadas de Prevención Universitaria, en el plantel Azcapotzalco del Colegio de Ciencias y Humanidades, en la ceremonia de inauguración, el pasado 20 de octubre en el Auditorio José Sarukhán, del Siladin plantel Azcapotzalco.

El objetivo de este programa es implementar acciones integrales que vigoricen la cultura de la prevención en los estudiantes, junto con autoridades del gobierno de la Ciudad de México y el Estado de México.

“El riesgo es la posibilidad de que algo suceda. Y este elemento es

“La atención a la salud física y emocional de los jóvenes del CCH es una tarea esencial que fortalece la convivencia escolar”.

BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ
DIRECTOR GENERAL DEL CCH

Alexis Hernández



Se planearon acciones orientadas a la prevención de consumo de alcohol y sustancias psicoactivas.

fundamental porque en ocasiones perdemos de vista que para atenderlo se necesita trabajar en conjunto. No es solamente una labor de cuidado”, señaló el funcionario universitario.

“Hagamos un trabajo en equipo, eso es importante. Si lo implementamos será en beneficio de todas y todos y, por supuesto, de esta casa de estudios; así se alcanzarán metas más grandes”, agregó, acompañado por el titular de la Secretaría de Prevención y Apoyo a la Movilidad y Seguridad Universitaria (SPAMSU), Raúl Arcenio Aguilar Tamayo; y el director general del Colegio de Ciencias y Humanidades, Benjamín Barajas Sánchez.

“Este evento reafirma el compromiso de la UNAM con la creación de entornos académicos seguros y saludables, “donde la atención y la prevención oportuna constituyen pilares fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes”, dijo por su parte el doctor Barajas Sánchez.

“La atención a la salud física y emocional de los jóvenes del Colegio de Ciencias y Humanidades es una tarea esencial que fortalecen la convivencia escolar, mejoran las condiciones para el aprendizaje y promueven una cultura de la salud que forma ciudadanos consientes, solidarios y comprometidos con su entorno”, añadió el director general.

En la ceremonia de inauguración, también estuvieron presentes Martha Patricia López Abundio, directora del plantel Azcapotzalco, y el suboficial Julio César Loa Martínez, jefe de la Unidad Departamental de Elaboración y Aplicación de Programas de Seguridad Escolar de la Dirección de Seguridad Escolar de la Secretaría de Seguridad Ciudadana de la Ciudad de México, entre otras autoridades universitarias.



Especial



Alexis Yáñez

“La Universidad busca que su estancia en el bachillerato sea lo mejor posible para lograr el aprendizaje en condiciones de seguridad”.

RAÚL ARCENIO AGUILAR TAMAYO
SECRETARIO DE PREVENCIÓN
Y APOYO A LA MOVILIDAD Y
SEGURIDAD UNIVERSITARIA

93.8

por ciento consideró como cálida la atención del personal que participó en las jornadas.



En los planteles se instalaron módulos de información a la salud física y emocional.

José Ibáñez

Actividades desarrolladas en módulos instalados en todos los planteles

- Módulo de vacunación.
- “Test” psicológico o de tamizaje.
- Demostración de Reanimación Cardiopulmonar (RCP)
- Senderos seguros (Juega serpientes y escaleras).
- Prevención de riesgos digitales; phishing (Juega el tradicional “gato”).
- Movilidad (Pumabús, Bicipuma, Biciescuela y Estacionamientos. controlados) Juega “Reto de Movilidad Segura” y “Mural colectivo de compromisos”.
- Servicios de emergencia, senderos seguros y riesgos como el bullying y el phishing (Juega memorama).
- Uso de la aplicación S.O.S. UNAM (Encestar pelotas de ping pong en vasos).
- Planificación familiar e ITS.
- Prevención del consumo de alcohol y drogas.
- Nutrición.
- Salud Bucal.
- Módulo de comunidad segura.
- Mesa de Hockey.
- Mesa de futbolito.
- Encuesta (Ruleta).

COLABORACIÓN Y TRABAJO EN EQUIPO

Raúl Arcenio Aguilar Tamayo, titular de la Secretaría de Prevención y Apoyo a la Movilidad y Seguridad Universitaria (SPAMSU), invitó a las y los estudiantes a participar en las jornadas, “porque además de aprender temas de prevención, compartirán experiencias con compañeros en comunidad. La Universidad busca que su estancia en el bachillerato sea lo mejor posible para lograr el aprendizaje en condiciones de seguridad”.

Agregó que a través de la Comisión de Seguridad, se aprobó un Plan de Seguridad Integral para el Bachillerato, que parte de cuatro ejes donde el fortalecimiento universitario y la estructura de atención son lo principal.

En el presidium participaron César Flores Mancilla, defensor adjunto de la Defensoría de los Universitarios, Igualdad y Atención de la Violencia de Género; Gerardo Moisés Loyo Martínez, director General de Análisis, Protección y Seguridad Universitaria; Gustavo Adolfo Olaiz, director general de Atención a la Salud; y Víctor Manuel González Reyna, director de Movilidad.

LA PREVENCIÓN ES PERMANENTE

Como resultado de este programa, en el plantel Azcapotzalco se registró una asistencia de 258 estudiantes durante la inauguración. Mientras, en el plantel Naucalpan se atendió a una población de mil 818 alumnos, entre charlas, conferencias, actividades temporales y permanentes en la explanada principal.



Alexis Yáñez

“Estamos en un profundo momento de reflexión que nos lleva a replantear acciones y estrategias para mejorar la convivencia”.

CÉSAR FLORES MANCILLA

DEFENSOR ADJUNTO DE LA DEFENSORÍA DE LOS UNIVERSITARIOS, IGUALDAD Y ATENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

1,400

vacunas se aplicaron a las y los estudiantes, con el fin de prevenir algunas enfermedades.

La Universidad aprobó un Plan de Seguridad Integral para el Bachillerato, dijo Aguilar Tamayo.

En el caso del plantel Vallejo se registró una asistencia de 3,380 estudiantes, con una participación en conferencias, módulo de vacunación, cursos y actividades permanentes. Por último, en el plantel Oriente se atendió a una población de 760 alumnos, entre eventos permanentes y conferencias.

Cada una de las actividades contribuyó a seguir construyendo una Universidad que cuida, escucha y actúa; la prevención no es un evento aislado sino una actividad permanente que nos prepara para enfrentar juntos los retos presentes y del futuro.

Lo anterior fue señalado por Raúl Arcenio Aguilar, secretario de SPAM-SU, en la clausura de las jornadas, junto con el secretario de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria, Fernando Macedo Chagolla; Keshava Quintanar, secretario general del CCH, en representación de Benjamín Barajas, director general del Colegio; María Patricia García Pavón, directora del plantel Oriente y representantes universitarios y de la Secretaría de Seguridad Ciudadana de la Ciudad de México.

Fernando Macedo resaltó que la Universidad elabora estrategias, protocolos donde se quedan plasmadas todas las alternativas, y mecanismos, con los cuales se busca prevenir que los jóvenes se expongan a riesgos, sin embargo, “si los chicos se colocan en una condición de riesgo, no habrá forma de que la Universidad pueda proteger a todas y todos los integrantes de la comunidad, al final, la seguridad es parte de todos los que formamos parte de una comunidad. La UNAM gestiona todos los días con gobiernos locales, federales; se establecen rutas de acceso seguro a la comunidad, se proporcionan servicios de diversa índole, pero también es importante la parte que nos toca hacer como parte de la comunidad universitaria”.



Hilda Villegas



Alexis Yáñez



Alexis Hernández

“La UNAM gestiona todos los días con gobiernos (...) es importante la parte que nos toca hacer como parte de la comunidad universitaria”.

FERNANDO MACEDO CHAGOLLA
SECRETARIO DE SERVICIO Y ATENCIÓN A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA DE LA UNAM

Keshava Quintanar Cano, secretario general del CCH, leyó el mensaje del director general del Colegio, Benjamín Barajas Sánchez, en el que destacó que durante las Jornadas de Prevención Universitaria se realizaron más de 80 actividades, así como la aplicación de poco más de mil 400 vacunas, con una participación promedio de cinco mil personas.

Además, agradeció a las dependencias y entidades de la UNAM, así como al gobierno de la Ciudad de México, por el apoyo recibido. 🙌

5

mil personas, en promedio, participaron en las jornadas de prevención de los planteles.

ALUMNOS PARTICIPAN EN JUEGOS Y CHARLAS SOBRE PROTECCIÓN

“Es importante que sepamos cuidarnos”

Los estudiantes recibieron herramientas y habilidades para actuar ante una crisis

■ PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

Estudiantes del plantel Azcapotzalco del CCH se dieron cita en la explanada principal de la escuela para recorrer, informarse y participar en las diferentes actividades de las carpas que conformaron la segunda edición de las Jornadas de Prevención Universitaria.

En un ambiente de aprendizaje con juegos y actividades interactivas, relacionadas con seguridad y protección civil, cuidado de la salud, sexualidad, consumo de drogas, movilidad, bailes, charlas con personajes animados y binomios caninos, las y los estudiantes participaron en las actividades.

“

Está padre que las actividades de la jornada sean didácticas, para que no sea pura información”.

ÁNGEL GABRIEL OSORRIO
HERNÁNDEZ
ESTUDIANTE

Las y los jóvenes disfrutaron de los juegos y actividades interactivas sobre la seguridad.



Alexis Yáñez



“

A través de juegos y aplicaciones nos hacen saber cómo debemos de actuar ante alguna situación de riesgo”

FÁTIMA GISELLE
CARREÑO HERNÁNDEZ
ESTUDIANTE

SABER QUÉ HACER

“A través de juegos y aplicaciones nos hacen saber cómo debemos de actuar ante alguna situación de riesgo o si sufrimos algún percance relacionado con seguridad, salud o de otro tipo donde la información es importante para saber cómo actuar”, explicó Fátima Giselle Carreño Hernández, estudiante del plantel, quien asistió a las charlas y prácticas.

“Está padre que las actividades de la jornada sean didácticas, para que no sea pura información y porque siento que, de esa manera, las cosas se quedan presentes de mejor manera en la mente”, aseguró Ángel Gabriel Osornio Hernández.

Por su parte, la alumna Ximena Hernández Ramos comentó que la jornada de seguridad “me parece bien, ya que nos orienta para saber cómo actuar ante diferentes situaciones. Lo importante es que todos participemos y nos apoyemos para saber qué hacer ante alguna contingencia”.

UN PELUCHE QUE INFORMA

La presencia de Lugo, personaje de peluche naranja con ojos pequeños y gran boca, sirvió para informar a los jóvenes del plantel Azcapotzalco, de una forma clara, objetiva y sin tabúes, sobre el consumo de drogas y las implicaciones a su salud.



Las y los estudiantes conocieron la manera en cómo socializan los perros con las personas y aprender órdenes.

Especial

Alexis Hernández



Es importante que no lo hagan (consumir drogas) cuando son jóvenes, porque a esa edad el cerebro sigue en proceso de maduración”

LUGO
EMBAJADOR DE LA SALUD

“Las drogas se pueden clasificar en tres grupos: depresoras, como el alcohol, el cannabis o fentanilo, que dan para abajo en el estado anímico de quienes las consumen; estimulantes, que aumentan la energía y la excitación, pero perjudican órganos vitales, entre ellas se encuentra la cafeína; y las drogas psicodélicas, que alteran la percepción, los pensamientos y los sentidos provocando alucinaciones”, comentó.

Por ello, el singular personaje comentó que es importante que quienes deciden consumirlas conozcan los daños que causan a la salud.

De hacerlo, “es importante que no lo hagan cuando son jóvenes, porque a esa edad el cerebro sigue en proceso de maduración y tienen mayor riesgo de ser consumidores; tampoco, mezclar drogas o sustancias porque pueden sufrir infarto cardiaco”, dijo el títtere, entre otros ejemplos.

Lugo forma parte de la “Campaña de reducción de riesgos y daños al consumo de sustancias psicoactivas”, difundida por el Comité Técnico para la Atención de la Salud Mental de la Comunidad de la UNAM.

CANES QUE CUIDAN

Otra de las actividades que capturó la atención del alumnado del plantel fue la presencia de dos héroes perrunos: Delta y Cremas, de siete años de edad, quienes bajo las indicaciones de Julio Velázquez Rodríguez, jefe de la Unidad Canina, visitaron la escuela e hicieron una demostración de búsqueda de una persona.



Alexis Yáñez

“Lo importante es que todos participemos y nos apoyemos para saber qué hacer ante alguna contingencia”.

XIMENA HERNÁNDEZ
RAMOS
ESTUDIANTE



Alexis Hernández

Las y los jóvenes disfrutaron de la mesa de hockey y de futbolito, además del juego de memorama.

Las y los estudiantes conocieron la manera en cómo socializan los perros con las personas y aprender órdenes por medio de condicionamiento dirigido. Además, las y los jóvenes pudieron dar indicaciones a los canes para que caminaran por diferentes circuitos con tubos, escaleras y mesas, para comprobar la inteligencia de los animales.

Entre las carpas también se encontraron temas relacionados con prevención y detección oportuna para una vida digna, con pruebas de detección e información sexual responsable, consejería y acompañamiento, vinculación a servicios de salud.

JUEGOS PARA DIVERTIRSE

En estas actividades participaron la Secretaría de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria (SSACU) y la Secretaría de Prevención y Apoyo a la Movilidad y Seguridad Universitaria (SPAMSU), en colaboración con diversas instancias universitarias y autoridades gubernamentales, como la Secretaría de Seguridad Ciudadana de la Ciudad de México; se impartieron charlas sobre movilidad, con cultura, reglas básicas, medidas de prevención, y se dio a conocer la aplicación S.O.S UNAM, además de los programas de atención inmediata, atención a violencia y salud mental.

Los jóvenes disfrutaron del juego de memorama para aprender sobre los servicios de emergencia, senderos seguros y riesgos como el bullying y el phishing. 🐾

📷 Alexis Yáñez



📷 Alexis Yáñez



Delta y Cremas, canes de siete años de edad, ofrecieron una demostración a los estudiantes.



📷 Alexis Yáñez

CECEHACHEROS PARTICIPAN EN TALLERES

Esfuerzos para el autocuidado



© José Ibáñez

“

Estamos muy contentos en el plantel Naucalpan, se tienen muchas actividades en torno a la seguridad y prevención, es un gran esfuerzo que estén aquí”.

VERÓNICA BERENICE RUIZ
MELGAREJO
DIRECTORA DEL PLANTEL
NAUCALPAN

En los stands, los jóvenes disfrutaron de diversas actividades de promoción a la salud y asistieron a varios talleres

■ HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

Diversas instancias universitarias enfocadas en la prevención de riesgos, protección civil, atención a la salud, seguridad y movilidad sumaron esfuerzos para llevar a cabo la segunda edición de las Jornadas de Prevención Universitaria en el plantel Naucalpan, y con ello informar a la comunidad estudiantil sobre las acciones que esta casa de estudios desarrolla para crear mejores ambientes escolares.



En esta edición las jornadas contaron con un módulo de vacunación y test psicológicos, entre otros.



No sólo se trata de dar una parte teórica o lo que nos dice la parte legal, buscamos una reflexión y concientización”.

JULIO CÉSAR LÓPEZ MARTÍNEZ

SUBOFICIAL DE LA SECRETARÍA DE SEGURIDAD CIUDADANA DE LA CDMX



“Estamos muy contentos en el plantel Naucalpan, ya que se tienen muchas actividades en torno a la seguridad y prevención, es un gran esfuerzo que estén aquí; nuestro agradecimiento a la coordinadora de Proyectos y Programas de Prevención y Seguridad, de la Secretaría de Prevención y Apoyo a la Movilidad y Seguridad Universitaria (SPAMSU), Paola Romero Monterrubio”, expresó la directora del plantel, Verónica Berenice Ruiz Melgarejo, al poner en marcha las actividades.

En este sentido, informó que en esta edición las jornadas contaron con un módulo de vacunación, test psicológicos, demostración de reanimación cardiopulmonar (RCP), senderos seguros, prevención de riesgos digitales, temas de movilidad, servicios de emergencia universitaria, el uso de la aplicación S.O.S de la UNAM, planificación familiar, prevención en el consumo de alcohol y drogas, nutrición, salud bucal, y módulo de comunidad segura.

Por su parte, Paola Romero Monterrubio, después de transmitir un saludo de parte del titular de la SPAMSU, Raúl Arcenio Aguilar Tamayo, subrayó que dichos esfuerzos son para los estudiantes.

En su intervención, Julio César López Martínez, jefe de la Unidad Departamental de Elaboración y Aplicación de Programas de Seguridad Escolar, instancia de la Dirección de Seguridad Escolar de la Secretaría de Seguridad Ciudadana de la Ciudad de México, señaló que el factor común que los reúne es el bienestar de toda la comunidad estudiantil y de que ésta debe estar informada, para poder tomar decisiones.

“Las (decisiones) menos erradas posibles para continuar con sus metas académicas, con sus sueños de vida; es necesario mostrarles esa información de lo que está acechando los planteles de educación media superior, no sólo en la Ciudad de México, sino en el Estado de México, en la Universidad Nacional”, dijo.



© José Ibáñez

Se habló sobre la prevención en el consumo de alcohol y drogas, temas de nutrición y salud bucal.



Le agradezco al CCH porque siempre trata de darnos herramientas para cualquier emergencia en la vida cotidiana”.

XIMENA HERNÁNDEZ
ESTUDIANTE

Entre las dinámicas se informó a los jóvenes sobre la importancia de contar con una cultura vial.

RECIBEN INFORMACIÓN SOBRE CULTURA VIAL

En el plantel Naucalpan se contó con la participación de especialistas en movilidad y, a través de juegos como la oca, se informó a los jóvenes sobre la importancia de contar con una cultura vial, ya que todos somos usuarios de las vialidades, como conductores o como peatones.

“Todos los actores de la vía tenemos responsabilidades y obligaciones y debemos conducirnos con respeto, ya que eso nos dará la pauta para tener una convivencia armónica entre todos los actores”, comentaron los expositores.

Más adelante, Carlos Saldivar, jefe del Departamento de Comunicación y Capacitación de la Dirección de Protección Civil y Bomberos de la Dirección General de Análisis, Protección y Seguridad (DGAPSU), hizo una demostración de la técnica de Reanimación Cardiopulmonar en la

cual participaron estudiantes.

También asistió Inclusivo quien lo lea. Colectivo alfa, el cual realizó pruebas de detección de VIH, sífilis y Hepatitis C.

LUGO: LO MEJOR ES NO CONSUMIR DROGAS

Para evitar riesgos y daños en el consumo de sustancias psicoactivas lo mejor es no consumir, así lo subrayó Lugo, el peluche, del Comité Técnico para la Atención de la Salud Mental de la UNAM, que dialogó con los estudiantes. Además, explicó que el consumo de drogas en menores de edad es aún más riesgoso debido a que todavía su cuerpo está en crecimiento.

La charla se llevó a cabo en la Sala de Conferencias y versó sobre qué son las drogas, cómo se encuentran clasificadas, pero, sobre todo, qué efectos provocan en el ser humano. Además, explicó que la Organización Mundial de la Salud define a las drogas como





Me parecen muy bien las actividades, nos dan pláticas de salud, seguridad, muy concretas de lo que tenemos qué hacer y aclararnos algunas dudas”.

JARED RAMÍREZ
ESTUDIANTE



Especial

Es importante que el alumno cuente con información para la toma de decisiones certeras.



José Ibáñez

toda sustancia que introducida en un organismo vivo pueda modificar una o varias de sus funciones, existen tres grupos, las estimulantes, las psíquicas y los depresores.

DECISIONES INFORMADAS

Por otra parte, Julio César Loa Martínez, de la Secretaría de Seguridad Ciudadana, dictó la conferencia “Fiestas clandestinas”, en la que señaló la importancia de que el estudiante cuente con información pertinente para la toma de decisiones certeras en diversos momentos.

El ponente se refirió a los riesgos de salud, legales y personales que conlleva asistir a reuniones de este tipo, los cuales son muy asiduos a desarrollarse en los ambientes cercanos a los adolescentes, por lo que deben saber todas implicaciones y tomar la decisión de no participar en ellas.

Algunos de los riesgos, explicó, “son infracciones a la Ley de Cultura Cívica, como es ir contra la dignidad de las personas, como son las agresiones a golpes de forma intencional; contra la tranquilidad de las personas, es decir, producir ruidos; contra la seguridad ciudadana, como ingerir bebidas alcohólicas o consumir sustancias tóxicas; contra el entorno urbano, como es orinar o defecar en áreas no propias, tirar basura en áreas no autorizadas o dañar, pintar, maltratar ensuciar o uso indebido de fachadas”, dijo.

“No sólo se trata de dar una parte

teórica o lo que nos dice la parte legal, buscamos una reflexión y concientización, ellos no pueden decir: ‘a mí nunca me va a pasar’, porque sucede y cuando pasa se puede echar a perder un futuro prometedor”, concluyó.

APRENDEN PREVENCIÓN

Por su parte, Ximena Hernández, estudiante de primer semestre, participó en el curso de técnica de Reanimación Cardiopulmonar, “lo cual me pareció importante porque uno nunca sabe cuándo se van a utilizar en alguna emergencia (...) Le agradezco al CCH porque siempre trata de darnos herramientas para cualquier emergencia en la vida cotidiana”.

Samantha Cardona, también de primer semestre, dijo que “la experiencia del RCP es muy buena porque te ayuda a saber las medidas de prevención, de saber qué hacer, cómo actuar en esa situación (...) Me parece perfecto que la Universidad realice estas ferias ya que nos ayudan a aprender más de estas medidas, y de forma divertida.

Además, Jared Ramírez, alumno de quinto semestre, consideró que estas actividades “me parecen muy bien, nos dan pláticas de salud, seguridad, muy concretas de lo que tenemos qué hacer y aclararnos algunas dudas que nos van surgiendo con el tiempo. Me gusta el hecho de que nos hablan directamente como jóvenes y no nos tratan como personas que apenas estamos comprendiendo”. 🙌

SE INFORMAN Y PARTICIPAN EN LAS JORNADAS

Aprenden cómo cuidar y ayudar

Resolvieron dudas en torno a la seguridad, los primeros auxilios, educación sexual, adicciones, nutrición y otros

■ PORFIRIO CARRILLO

porfirio.carrillo@cch.unam.mx

Centenares de estudiantes del plantel Vallejo se informaron, aprendieron, participaron y pasaron un día con actividades lúdicas en torno a temas de seguridad, educación sexual y de salud, primeros auxilios y sustancias ilícitas para el cuidado de su persona durante la segunda edición de las Jornadas de Prevención Universitaria.

Este evento se llevó a cabo en la explanada central del plantel el pasado 22 de octubre, donde se instalaron carpas y mesas a lo largo y ancho del sitio para dar cabida al alumnado que recorrió los diversos stands universitarios, del gobierno federal y local, así como de organizaciones civiles para obtener información útil sobre los temas de su interés.

EFFECTOS Y DAÑOS DE LAS DROGAS

Uno de los puntos que llamó la atención fue el stand del Centro de Integración Juvenil AC, donde las y los cecehacheros fueron atendidos por Yadira López y Abigail de la Cruz, voluntarias de ese organismo dedicado a la prevención, tratamiento y rehabilitación del consumo de drogas.

En ese lugar, las especialistas hablaron con el estudiantado sobre los efectos y daños que causa el consumo de metanfetaminas-cristal, fentanilo, mariguana, crack, tabaco y vapeadores; además, escucharon las dudas de los jóvenes para ofrecer orientación y guías.



Se realizó una demostración de Reanimación Cardiopulmonar (RCP), impartida por María Martínez.



José Ibáñez

Bajo la misma dinámica trabajaron Demi Nava, Ana Martínez, Citlali Trejo y Margarita Contreras, colaboradoras del stand del Instituto para la Atención y Prevención de las Adicciones (IAPA), un organismo público de la Ciudad de México que busca reducir el consumo de sustancias psicoactivas entre las y los jóvenes con programas de prevención, rehabilitación e integración comunitaria.

Alumnado del plantel Vallejo acudió a este espacio para conocer, por medio de diferentes impresos, cómo dañan los alucinógenos naturales y sintéticos, la cocaína y el alcohol, entre otras sustancias.

En su oportunidad, las especialistas comentaron que los estudiantes del Colegio estuvieron interesados en conocer temas de salud pública y evitar el consumo de drogas.

SEXUALIDAD CON RESPONSABILIDAD

Otro de los sitios que recibió un importante número de visitantes fue el stand dedicado a la salud sexual de la Dirección General de Atención a la Salud (DGAS), donde el personal, entre otros temas, dedicó tiempo para enseñar al alumnado el uso correcto del preservativo masculino y femenino, sus ventajas y concientizar sobre



Especial

Aprendieron a identificar un paro cardíaco y las primeras acciones para poner a salvo la vida de la persona.



© José Ibáñez



los métodos de protección seguros para el ejercicio de la sexualidad con responsabilidad.

Además, los especialistas les expusieron la importancia de hablar de estos temas sin tabúes, así como prevenir un embarazo durante la adolescencia.

APRENDER A SALVAR VIDAS

En otro momento de la jornada, se realizó una demostración de Reanimación Cardiopulmonar (RCP), impartida por María Martínez, instructora del Taller de Primeros Auxilios de la Dirección General de Análisis, Protección y Seguridad Universitaria (DGAPSU).

Las y los estudiantes aprendieron a identificar un paro cardíaco, las primeras acciones a tomar para poner a salvo la vida de la persona, activar los servicios de emergencia y llevar a cabo la técnica de RCP.



Especialistas explicaron sobre los efectos y daños que causa el consumo de sustancias psicoactivas.



© José Ibáñez

Además, las y los *cecehacheros* recibieron la invitación para tomar cursos y talleres de primeros auxilios para salvar vidas.

En las actividades que se desarrollaron durante la jornada estuvieron la conferencia impartida por la Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención de la Violencia de Género; las actividades de difusión del Sendero Seguro; de prevención de riesgos digitales; la presentación de la

aplicación digital S.O.S UNAM, y test psicológicos y tamizaje.

A esto se suman el taller de uso de extintores, la conferencia sobre evitar las fiestas clandestinas, los módulos de vacunación y stands informativos sobre nutrición y salud bucal, además de las mesas de hockey y futbolito, éstos dos últimos para momentos de recreación, en un esfuerzo interinstitucional para dotar a los jóvenes de herramientas para el cuidado. 🙌

Los estudiantes del Colegio estuvieron interesados en conocer temas de salud pública.

ALUMNAS Y ALUMNOS ASISTIERON A LOS TALLERES DE PROTECCIÓN CIVIL

La prevención es lo más importante

Cekehacheros también aprendieron sobre sus derechos universitarios

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

Con el lema: “La prevención es lo más importante”, en el plantel Oriente se realizaron diversas actividades en el marco de la segunda edición de las Jornadas de Prevención Universitaria.



Alexis Yañez



Estudiantes participaron en la demostración sobre el uso de extintores ante una emergencia de incendio.



La prevención, ante todo, es lo máximo. Prevenir es lo que nosotros queremos inculcarles a los alumnos”.

SERGIO GONZÁLEZ
COLABORADOR DEL DEPARTAMENTO
DE BOMBEROS DE LA UNAM

Alexis Yáñez



Una de ellas fue la demostración sobre el uso de extintores ante una emergencia de incendio por integrantes del cuerpo de Bomberos de la UNAM. A un costado de la explanada central de dicho centro escolar, personal de emergencias dio indicaciones a los estudiantes que llegaban a sus clases en el turno vespertino, así como a profesores y personal administrativo sobre la manera adecuada de tomar el extintor, quitar el seguro dirigiéndola hacia el fuego para apagarlo.

Uno a uno, entre jóvenes y adultos, y asesorados por los expertos, los asistentes se acercaban un poco temerosos ante el fuego que era provocado intencionalmente en un depósito, para después sofocarlo con el polvo seco.

“Los chicos deben de prepararse. La prevención ante todo es lo máximo. Prevenir es lo que nosotros queremos inculcarles a los alumnos. Que vean en vivo cómo es el ataque al fuego, la radiación que se siente y saber usar el extinguidor adecuado”, señaló Sergio González del Departamento de Bomberos de la UNAM.

Además, el representante comentó que esta instancia ofrece cursos, entre ellos, “teoría del fuego, aspectos sobre electricidad, tipos de incendio, con gases, y otros y sobre todo saber cómo controlar una situación de emergencia de este tipo. De hecho, si desean profundizar más, con el coordinador de protección civil del plantel pueden solicitar los cursos y nosotros venimos con mucho gusto”.



José Ibáñez

Alejandra Quezada Soto dijo que si se recibe violencia de género es importante buscar seguridad.



Los estudiantes (...) tienen una serie de derechos que les otorga (la UNAM), conocerlos es el primer paso para saber identificar cuando son vulnerados”.

ALEJANDRA QUEZADA SOTO
TALLERISTA EN TEMAS DE VIOLENCIA


 José Ibáñez

Por último, explicó que es importante contar con extintores en óptimas condiciones en los espacios universitarios: “nosotros, cada seis meses, enviamos a personal de bomberos de la UNAM a que los certifique para que estén en perfectas condiciones ante cualquier eventualidad”.

CONOCEN SUS DERECHOS

“Los estudiantes, como integrantes de la comunidad universitaria tienen una serie de derechos que les otorga esta casa de estudios, conocerlos es el primer paso para saber identificar cuando son vulnerados”.

Bajo dicha idea versó la charla que sostuvo Alejandra Quezada Soto, tallerista en temas de violencia en la Defensoría de los Derechos Universitarios Igualdad y Atención de la Violencia de Género, con jóvenes del plantel Oriente.

“En la Defensoría damos atención a toda la comunidad, profesores, estudiantes y trabajadores, cuando tienen algún problema de violación a sus derechos universitarios o violencia de género, hay personas que no asisten con nosotros porque no están plenamente conscientes que fueron violentados de alguna manera”, dijo.

En este sentido, invitó a los jóvenes a visitar la página de la DDU y descargar la versión resumida de la guía de sus derechos universitarios.

Al hablar sobre la violencia, la ponente explicó que, de acuerdo con



la Organización Panamericana de la Salud y Organización Mundial de la Salud, es el uso intencional de la fuerza física, del poder o como amenaza contra uno mismo, una persona, grupo, comunidad, tiene como resultado la probabilidad de daño psicológico, lesiones e incluso la muerte. Y se puede presentar en diversos contextos, como el comunitario, político, digital o mediático, escolar, laboral, familiar e intrapersonal.

Por otro lado, dijo, la violencia de género es la acción u omisión contra cualquier persona o grupo de personas motivada por su sexo, orientación sexual o identidad de género que tenga como consecuencia un trato denigrante o discriminatorio, daño o sufrimiento.

LOS DIVERSOS TIPOS DE VIOLENCIA

“Cualquier persona puede sufrir o incurrir en actos que constituyen violencia de género. Sin embargo, las mujeres y las disidencias sexogenéricas suelen ser las víctimas principales de tal violencia debido a situaciones de desigualdad y discriminación en que viven. Sobre los tipos de violencia que se presentan, están la patrimonial, digital, física, psicológica sexual y económica”, comentó.

En cuanto a cómo actuar si se detecta violencia de género, la especialista señaló que si se recibe violencia de género es importante buscar



Creo que se tiene como muy normalizada (la violencia), pero al final cuando sean mayores seguirán viéndolo normal y puede empeorar”.

KIARA VILLEGAS
ESTUDIANTE



El Departamento de Bomberos de la UNAM ofrece cursos sobre teoría del fuego y tipos de incendio, entre otros.

seguridad, “puede ser un lugar o una persona; habla con alguien de confianza, elabora un plan de seguridad, busca ayuda profesional, puede ser en la defensoría de los Derechos Universitarios”.

Sin embargo, si la violencia es hacia alguna de tus amistades, es importante que se escuche sin juzgar; “respetar su privacidad y decisión, animar a esa persona a buscar ayuda profesional, puede ser en la Defensoría de los Derechos Universitarios; ofrece acompañamiento físico, siempre manteniendo tu seguridad”.

Los beneficios de una atención oportuna, resaltó, es que permite “bajar el nivel de estrés, identificar de redes de apoyo, sobrellevar de mejor manera la situación, sentirse con mayor seguridad y confianza al tomar decisiones y comprender lo que ha ocurrido con la violencia”.

Previo a la charla, Paola Romero Monterrubio, coordinadora de Proyectos y Programas de Prevención y Seguridad, de la Secretaría de Prevención y Apoyo a la Movilidad y Seguridad Universitaria, expresó que el objetivo de la presentación es que los estudiantes conozcan los rasgos importantes sobre los derechos universitarios.

POR MÁS INFORMACIÓN

Sobre la actividad desarrollada en el plantel, Kiara Villegas, de quinto semestre, comentó que una sorpresa, ya que no conocía los derechos universitarios y qué es la violencia de género.

“La violencia que he visto mucho dentro de la escuela, es el de las parejas. He visto cómo de la nada se pelean, se gritan, también tengo unos amigos que igual han llegado a romperse el teléfono y cosas así. Creo que se tiene como muy normalizado, pero al final cuando sean mayores seguirán viéndolo normal y puede empeorar”, compartió.

Por su parte, Fabiola Angélica Carmona, de quinto semestre, comentó que le gustaría que también se abordara el tema de la violencia en la familia, “ya que un joven que vive eso también actúa de esa forma; me gustaría una plática donde nos dijeran cómo actuar, ya que uno es menor de edad y como adolescentes, somos el reflejo de algo que ocurre atrás de nosotros”. 🙌



José Ibáñez



Me gustaría una plática donde nos dijeran cómo actuar (ante la violencia familiar), ya que uno es menor de edad”.

FABIOLA ANGÉLICA
CARMONA
ESTUDIANTE



Se invitó a los estudiantes a visitar la página de la Defensoría de los Derechos Universitarios.

“TODOS PODEMOS CAMBIAR, SIEMPRE Y CUANDO QUERAMOS”

Familia, la base de la salud emocional

Itzamná Flores Moreno expuso la importancia de romper con patrones violentos en el hogar

YOLANDA GARCÍA LINARES

yolanda.garcia@cch.unam.mx

Dentro del ciclo Voces y Emociones. Encuentros para Cuidarnos, el psicólogo Itzamná Flores Moreno impartió la sexta charla titulada “Importancia del afecto en la familia”. En dicho espacio, señaló que el afecto temprano dentro del hogar construye la salud mental y es la base de la regulación emocional. Además, explicó que la falta de apego seguro y resiliencia es un factor de riesgo para detonar trastornos, ya que “los vínculos que se establecen en la infancia marcan la salud mental del mañana”.

El especialista indicó que el afecto y la salud mental son la arquitectura del bienestar de una persona y en la infancia se trabaja la base de la salud mental: “el afecto no sólo es emocional, sino también biológico. La Organización Mundial de la Salud (OMS) define a la salud mental como un estado de bienestar que permite a las personas hacer frente a los momentos de estrés de la vida, y permite

el desarrollo y aprendizaje de habilidades. Se construye con afecto, comprensión y vínculos”, dijo.

Explicó que la salud mental se construye día con día, “no tiene fecha ni edad. Nunca es tarde para empezar a construir un autocuidado. Una persona con salud mental no significa que no sufra, no tenga problemas, tristezas o depresión. Somos seres humanos y ese tipo de situaciones siempre estarán presentes; la diferencia es que el individuo con salud mental podrá enfrentar esas adversidades, estas herramientas le permitirán desarrollarse y desenvolverse en su entorno y con él mismo”.

CONEXIONES

El especialista definió el afecto como la forma en que se expresan las emociones y se establecen conexiones con los demás: “se manifiesta a través de los gestos, las palabras, miradas, de los abrazos y nos permite sentirnos listos, comprendidos y acompañados. Esas expresiones nos llevarán conectar con las demás, el arte de conectar con el otro es la emoción que nos ayudará al desarrollo emocional”.

Flores Moreno remarcó que el desarrollo emocional es el proceso a través del cual una persona aprende a reconocer, expresar y manejar sus emociones; esto comienza desde los primeros años de vida, se fortalece en la infancia y continúa hasta la edad adulta y vejez.

“La forma en que expresamos y recibimos afecto influye en nuestras relaciones. Desde temprana edad forma uno de los pilares que nos ayudará en la construcción de nuestra identidad, del amor propio y de la autoestima”.

Por otra parte, comentó que el vínculo o la conexión afectiva se convierte en la base sobre la que crece la seguridad y el desarrollo emocional, así como la autonomía: “esto influye en el nivel cerebral, el afecto no sólo se siente sino también moldea el cerebro”.

“El arte de conectar con el otro es la emoción que nos ayudará al desarrollo emocional”.





INTRODUCCIÓN

- La infancia es la base de la salud mental.
- El afecto no es solo emocional: también es biológico.
- Paidó psiquiatría: estudia cómo la relación temprana impacta en el desarrollo.

Psic. Itzamna Flores Moreno



DEFINICIONES

Afecto

- Es la forma en que expresamos nuestras emociones y creamos conexiones con los demás.
- Se manifiesta en gestos, palabras, miradas o abrazos, y nos permite sentirnos vistos, comprendidos y acompañados.

El arte de conectar con el otro desde lo más humano: la emoción

Psic. Itzamna Flores Moreno



El vínculo afectivo es la conexión emocional profunda que se forma entre un niño y la persona que lo cuida —generalmente su mamá— durante los primeros años de vida.

El afecto es fundamental en las interacciones humanas y el bienestar psicológico.

La forma en que expresamos y recibimos afecto influye en nuestras relaciones, en nuestro autoconcepto y en nuestra capacidad para adaptarnos a la vida.

Psic. Itzamna Flores Moreno



¿CUAL ES SU IMPORTANCIA?

Es la base sobre la que se forma la confianza en uno mismo, la seguridad para enfrentar la vida y el equilibrio emocional que nos permite crecer.

Juegan un papel fundamental en el desarrollo afectivo y en la formación de la identidad.

Los primeros vínculos nacen en el hogar: mamá, papá, abuelos, tíos o hermanos. Estos primeros vínculos son las bases para la construcción de relaciones interpersonales.

El vínculo se convierte en la base sobre la que crecen la seguridad, el desarrollo emocional y la autonomía.

Psic. Itzamna Flores Moreno

¿Cómo puedes mejorar la forma en que expresas tus emociones?

- **FORTALECE TU AUTOESTIMA.** Es la base para tener relaciones sanas y seguras.
- **SUPERA LA ANSIEDAD.** Procura ser más asertivo contigo mismo, trabaja en tu seguridad.
- **VENCE EL MIEDO A SER RECHAZADO.** Aprende a quererte a ti mismo.
- **ESTABLECE LÍMITES.** Aprende a decir “no” cuando te sientes vulnerado o incómodo.
- **EXPRESA TUS OPINIONES.** Tienes derecho a ser escuchado y valorado.



TEORÍA DEL APEGO

Desarrollada por John Bowlby y Mary Ainsworth, propone que los primeros vínculos emocionales que formamos en la infancia —especialmente con nuestros cuidadores— tienen una profunda influencia en cómo nos relacionamos a lo largo de la vida.

Bowlby creía que cuando un niño se siente seguro y protegido, puede explorar el mundo, jugar y aprender con confianza, sabiendo que tiene una base emocional estable a la que puede volver.

Psic. Itzamna Flores Moreno



Especial

“A pesar de haber crecido en un entorno violento no significa que tengan que vivir ese estilo de vida”.

En ese tenor, llamó a identificar qué se puede cambiar “y amar de diferente manera. Si hay algo malo en mí, si tengo problemas con mi hijo o con un familiar, es importante autoconocerse. A pesar de haber crecido en un entorno violento, carente de afecto, de herramientas, no significa que tengan que vivir ese estilo de vida. Recuerden que nuestros padres no sólo nos heredan nuestros rasgos físicos, sino problemas genéticos, está en nosotros cambiar; si tú, papá, observas que tu hijo tiene problemas emocionales, hay que darnos un autoanálisis y reflexión”.



Cortésia plantel Azcapotzalco

CELEBRAN EL PRIMER FESTIVAL

Cactáceas: fuente de biodiversidad

Su valor también radica en el aspecto histórico, cultural y económico, resaltan docentes

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

gacetacch@cch.unam.mx

93

estudiantes participaron en el concurso de ilustración: el primer lugar fue para Voz del desierto, de Yoselin Cruz.

El Día Nacional de las Cactáceas, que se celebra en México cada 10 de octubre, fue una oportunidad para reconocer la riqueza biológica, cultural y social que representan estas plantas, ya que “México cuenta con una gran diversidad de cactáceas y su valor no sólo es ecológico, sino también histórico, cultural y económico, lo que las convierte en símbolos de identidad nacional y patrimonio natural”.

Por ello, docentes del plantel Azcapotzalco realizaron el Primer Festival de Cactáceas: Patrimonio Vivo de México.



“La conmemoración representa una estrategia educativa orientada a fomentar el conocimiento, la conservación, la valoración de la biodiversidad”.

ANGÉLICA GALVÁN TORRES
DOCENTE ORGANIZADORA

Cortésia plantel Azcapotzalco



Lo que debes saber de las cactáceas:

- **EL 10 DE OCTUBRE** es el Día Nacional de las Cactáceas.
- **PUEDEN** almacenar agua en sus tejidos para sobrevivir en lugares secos.
- **PROPORCIONAN** refugio y comida a la fauna de los desiertos.
- **EL NOPAL** es una cactácea ampliamente consumida en México.
- **EL SAGUARO** es el abuelo de las cactáceas. ¡Puede vivir hasta 200 años!
- **¡EN MÉXICO** tenemos más de 600 especies de cactáceas!

Se reconoció a la investigadora Helia Bravo Hollis, pionera en el estudio de las cactáceas en México.

Angélica Galván Torres, del comité organizador, indicó que este evento se concibió como un espacio para que los alumnos “puedan trascender lo aprendido en el aula al participar en actividades de divulgación y reflexión en torno a la importancia de las cactáceas”.

Mediante conferencias, demostraciones, talleres, una exposición de ejemplares vivos por parte del Jardín Botánico de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán y un concurso de ilustración, “se pretendió incorporar nociones y conceptos de ciencia, comprender sus formas de proceder y fortalecer una relación armónica entre sociedad y ambiente”, agregó.

La docente destacó que “la conmemoración del Día Nacional de las Cactáceas en el CCH representa una estrategia educativa orientada a fomentar el conocimiento, la conservación, la valoración de la biodiversidad, su conciencia ambiental y compromiso social, lo cual contribuye a la formación integral de los jóvenes”.

Asimismo, los profesores Elbereth Ramse Chaires Espinosa y Carlos Alberto Ríos Carrillo colaboraron en la organización de este evento, con el fin de “promover en el alumnado del plantel el interés por el conocimiento de la diversidad de cactáceas mexicanas y su estatus de conservación para proponer alternativas que permitan su aprovechamiento sustentable”.

Agregaron que en el festival se visibilizó el papel de la mujer en la ciencia a través de la figura de Helia Bravo Hollis, primera mujer mexicana en obtener el título de bióloga y pionera en el estudio de las cactáceas en México, como inspiración para fomentar la equidad y el reconocimiento del aporte femenino en la investigación científica.

ACTIVIDADES

Dentro del festival los alumnos desarrollaron habilidades procedimentales como la observación y experimentación, contribuyendo al conocimiento de las cactáceas. Además, 93 estudiantes participaron en el concurso de ilustración, con el cual se impulsó su creatividad y pensamiento crítico.

En la parte de conferencias se presentó la profesora Sofía Solorzano Lujano, con “Los cactus: de la cocina a la investigación en ecología-molecular”; Angélica Galván, con “Alternativas para la conservación ex situ de cactáceas mexicanas”; Héctor Octavio Godínez Álvarez, con “Las cactáceas en México: ¿cuántas especies existen y por qué debemos conservarlas?”; y Alejandro de la Rosa Tilapa, con “Entre espinas y flores: conociendo la riqueza y diversidad de las cactáceas mexicanas”.

Por último, se impartieron los talleres de “Cuidados básicos de cactáceas”, por Carlos Alberto Ríos Carrillo; “Estrategias evolutivas de las cactáceas”, por Aldanelly Galicia Pérez; “Los estomas y el metabolismo CAM en las cactáceas”, por Héctor Islas Huitrón; y “Estudios de genética de cactus: del campo al laboratorio”, por Néstor Edwin López Ruíz, Elba Itzel Nicanor Licon y Sharon Amairany Rosas Aguilar. 🌵

35

millones de años surgió la primera familia de cactáceas; se diversificaron hace 15 millones de años.

Hubo una exposición de ejemplares vivos por parte del Jardín Botánico de la FES Cuautitlán.

ALUMNOS Y EXALUMNOS EXPONEN SUS PROYECTOS

Celebran a la ciencia con investigaciones

Los trabajos se presentaron ante universitarios de la FES Iztacala

CLAUDIA KARINA CASTILLO VARGAS
gacetacch@cch.unam.mx

En la explanada del Centro Cultural Iztacala de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala (FES Iztacala), alumnado y exalumnos del CCH plantel Naucalpan participaron en el Día Internacional de la Cultura Científica con proyectos de investigación que se desarrollaron a partir del Programa Jóvenes Hacia la Investigación.

Esta actividad fue organizada por la Coordinación de Promoción Cultural y Divulgación de la Ciencia de la FES Iztacala, en colaboración con las carreras de esta unidad multidisciplinaria, con el objetivo de “divulgar la ciencia como un medio para establecer un idioma común que nos permita alcanzar las metas trazadas”.

En dicho evento se presentó el proyecto “La ecuación de la elipse y su implementación para determinar las órbitas de los planetas alrededor del Sol”, de las alumnas Marlene Carrillo de Jesús y Shanath Valeria Fuentes Rocandio; y el proyecto “Funciones Cuadráticas y Tracker para el Análisis del Tiro Parabólico”, de Naim Yamile Arreguín Hernández y César Luis Longino Curiel.

Ambos trabajos fueron asesorados por el profesor Juan Carlos Ramírez Maciel, promotor del Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Ciencias y Matemáticas.

También estuvo presente el proyecto “El vampiro y los estereotipos femeninos: un acercamiento desde la literatura”, de las exalumnas Denisse Torres Colunga, Yamileth Paola Urbina López y Fabiola Valentina Flores Casas, asesorado por el profesor José Alberto Hernández Luna, promotor del Programa de Jóvenes Hacia la Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades.

Durante las exposiciones, el alumnado de CCH presentó sus proyectos de investigación



La Universidad es un espacio de intercambio y de construcción colectiva del saber.

Los proyectos **cecehacheros** estuvieron enfocados en las matemáticas y la literatura.



Cortesía Pintel Naucalpan

tanto al estudiantado como al profesorado de la FES Iztacala. Además, se resaltó que con esta dinámica la Universidad es un espacio de intercambio y de construcción colectiva del saber, donde los más jóvenes pueden inspirar y ser inspirados, al demostrar que la investigación se construye con curiosidad, disciplina y dedicación.

Por último, se invitó al estudiantado y al profesorado a acercarse a la Coordinación del Programa Jóvenes Hacia la Investigación del plantel Naucalpan, ubicado en la planta baja del edificio F, donde se les informará sobre el programa y las actividades académicas que se desarrollan. 🙌

MÚSICA INBAL EN TU ESCUELA

Entre ópera y la música vernácula

Estudiantes escucharon arias emblemáticas, y un popurrí con la orquesta de la FAM



Participaron artistas de talla internacional y de la FAM.



✉ EDGAR SIERRA

gacetacch@cch.unam.mx

El pasado 22 de septiembre, en el marco del Cuarto Festival Cultural de Otoño del CCH, el plantel Naucalpan fue sede de dos espectáculos musicales de primer nivel.

A las 11:00 horas, cantantes de ópera del programa Música INBAL en tu Escuela iniciaron con el concierto El Arte del Canto, en el que se presentaron las arias de ópera más famosas de todos los tiempos.

En esta actividad se contó con la presencia cantantes internacionales que han hecho mancuerna con celebridades de la talla de Plácido Domingo en prestigiosos recintos a nivel mundial.

Entre los intérpretes se encontraron la soprano Belinda Ramírez; el barítono Guillermo Ruiz; el tenor Arturo Valencia; el pianista Sergio Vázquez y el tenor Alfonso Navarrete, quien ha fungido como comentarista en todas sus visitas al plantel.

Al inicio del evento, el jefe de Difusión Cultural, Edgar Sierra, les dio la bienvenida a los maestros músicos y a la concurrencia, seguido de un breve homenaje a la maestra Lourdes Ambriz, quien formaba parte de este programa del Instituto Nacional de Bellas Artes y quien falleció el pasado 8 de agosto.

Durante el recital se escucharon piezas de grandes compositores como Giacomo Puccini, Georges Bizet, Giuseppe Verdi y Franz Lehár, junto con obras de hispanohablantes como Federico Moreno Torroba, Pablo Sorozábal, María Grever y el prolífico Agustín Lara.

El auditorio se deleitó con temas famosos como *Omio babbino caro*, *La donna é mobile*; *Votre toast, je peux vous le rendre* y *Granada*. En los intermedios se les explicó a los asistentes la historia de la canción. Al término del concierto, los artistas recibieron constancia de su participación y entonaron el goya con las y los asistentes, como es tradición en sus visitas a los planteles.

En el horario vespertino, se recibió a uno de los grupos más representativos de la Facultad de Música de la UNAM: La orquesta de acordeones, dirigida por la maestra Andrea Robledo Acevedo.

Inspirados por el mes patrio, los artistas presentaron un programa lleno de música popular mexicana de muchos estilos, géneros, autores y regiones.

La orquesta, conformada por Alfredo Posadas, Andrea Torres, Hugo Osnaya, Dante Hernández, David García, Jessica Flores y José Cornejo inició con un tema muy conocido del Mariachi Vargas de Tecalitlán, el afamado popurrí *Viva Veracruz*, para luego pasar por canciones de la Revolución, un popurrí con piezas representativas de los estados de Oaxaca, Jalisco, Michoacán, Sinaloa y Aguascalientes, y un popurrí de polka.

De esta manera, la orquesta de la FAM finalizó su participación en el festival con un homenaje a Agustín Lara y Pedro Infante, dos grandes figuras de la canción mexicana que no pueden faltar en las celebraciones nacionales. 🎵

Cortesía plantel Naucalpan

FORTALECERÁN ESTRATEGIAS

Las escuelas se unen por la seguridad

Directivos colaboran para crear espacios seguros en comunidad

VANESSA KAREN GARCÍA ROJAS
gacetacch@cch.unam.mx

El plantel Vallejo fue sede de la tercera mesa de trabajo de la iniciativa “Construyendo Escuelas Seguras: estrategias contra la violencia juvenil y Cultura de Paz”, un espacio de diálogo y colaboración entre instituciones de educación media superior que buscan fortalecer las medidas de seguridad en sus comunidades escolares.

Con propósito de crear un diálogo y diseño de soluciones prácticas para promover entornos escolares seguros, la Comisión de Análisis, liderada por el Colegio de Bachilleres (Colbach), en colaboración con representantes de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y el Instituto Politécnico Nacional (IPN), compartieron diagnósticos y planes de acción.

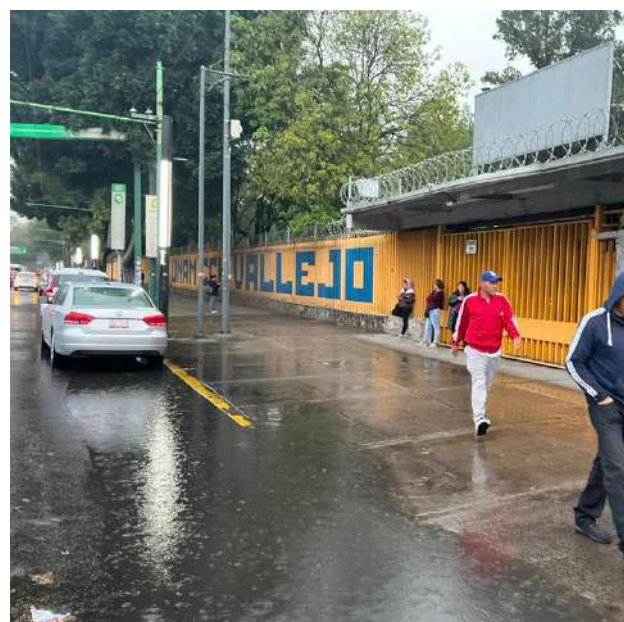
La directora del plantel Vallejo del CCH, Maricela González Delgado, comenzó el foro con un agradecimiento por la participación de los representantes de cada institución, así como la disposición para tender puentes colaborativos que permitan un cambio real, palpable y sostenible para las comunidades educativas de la zona.

En una primera ronda, se tocaron temas sobre la ubicación geográfica, demográfica, contextos sociales, educacionales y las principales situaciones en torno a la seguridad que ha detectado cada plantel.

Tras un receso, se inició la segunda ronda, en la que se explicaron las medidas de seguridad en cada institución, dentro y



Samuel Mesinas



Archivo Gaceta CCH

fuera de su jurisdicción. En este foro, que duró aproximadamente tres horas, se compartieron acciones conjuntas que promueven la protección integral de las y los estudiantes, docentes y personal administrativo.

3

sistemas de bachillerato conforman este trabajo de colaboración a favor de los adolescentes.

Se tocaron temas sobre la ubicación geográfica, demográfica, contextos sociales, educativos.



Samuel Mesinas



ALEJANDRO ROBERTO ALBA MERAZ, director de la ENP 3 Justo Sierra.



CORNELIO FERNANDO MIRANDA LÓPEZ, director del Cecyt 1 Gonzalo Vázquez Vela.



RAMÓN GÓMEZ RAMÍREZ, director del Centro de Estudios Tecnológicos (CET) 1 Walter Cross Buchanan.

Cortesía plantel Vallejo

Los asistentes a esta mesa de trabajo fueron: Manuela Luna Briseño, coordinadora de enlace con instancias de Secretaría de Prevención y Apoyo a la Movilidad Universitaria (SPAMSU) UNAM; Gabriela Díaz Rodríguez, coordinadora de Gestión de SPAMSU; Keshava Rolando Quintanar Cano, secretario general de la Escuela Nacional del Colegio de Ciencias y Humanidades; Raúl Rodríguez Díaz, director de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) 9 Pedro de Alba; Alejandro Roberto Alba Meraz, director de la ENP 3 Justo Sierra; el secretario general del CCH, plantel Vallejo, Manuel Odilón Gómez Castillo; y Josué Ángel González Torres, coordinador de Educación en Prevención.

Por el Colegio de Bachilleres participaron Vanessa Cosío Lora directora del Colegio de Bachilleres plantel 2 Cien Metros; Ana Abigaíl Pérez González, directora Colbach plantel 11 Nueva Atzacualco; y un representante del Colegio de Bachilleres plantel 9 Aragón.

En el caso del Instituto Politécnico Nacional, asistieron Cornelio Fernando Miranda López, director del Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos (Cecyt) 1 Gonzalo Vázquez Vela; Ramón Gómez Ramírez, director del Centro de Estudios Tecnológicos (CET) 1 Walter Cross Buchanan; Emilio Martínez Delfín, director del Cecyt 10 Carlos Vallejo Márquez; y un representante de Dirección General del IPN.

3

horas de trabajo sostuvieron las autoridades educativas para atender esta problemática.

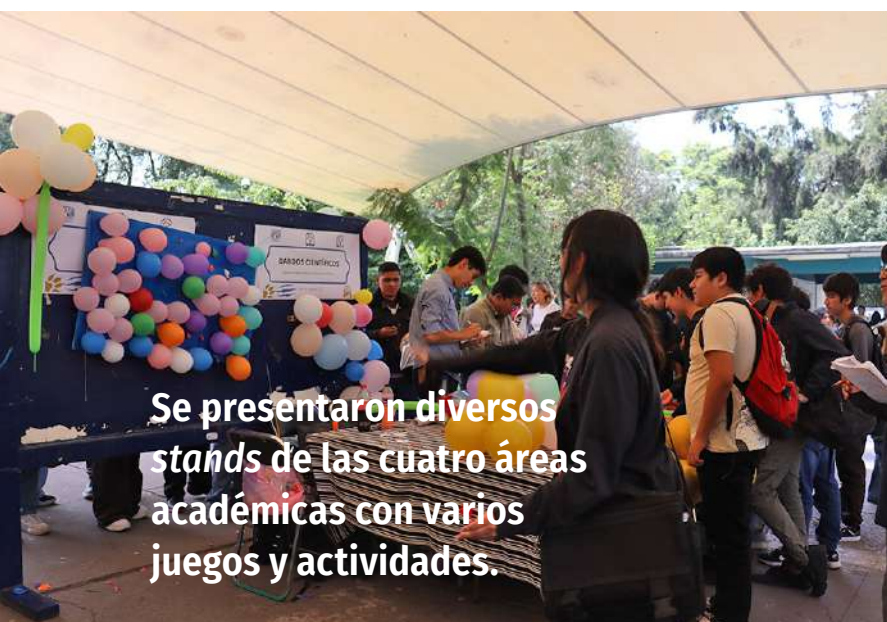
Se compartieron las principales situaciones en torno a la seguridad que ha detectado cada plantel.

ESTUDIANTES PARTICIPAN EN ACTIVIDADES LÚDICAS

Refuerzan saberes en Feria de las Asesorías

Los alumnos se divirtieron con juegos relacionados con las 4 áreas del conocimiento

MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA
gacetacch@cch.unam.mx



Se presentaron diversos stands de las cuatro áreas académicas con varios juegos y actividades.



Se invitó al alumnado a acudir al edificio W en caso de requerir apoyo para tareas o asignaturas.

En el plantel Oriente se realizó la Feria de las Asesorías, un carnaval de diversión, retos y aprendizajes, que tuvo como objetivo difundir las actividades del Programa Institucional de Asesoría (PIA), así como de brindar dinámicas lúdicas y educativas.

Durante esta propuesta, realizada el 16 de octubre, se presentaron diversos stands de las cuatro áreas del conocimiento, con juegos que permitieron a las y los estudiantes demostrar o reforzar sus conocimientos para obtener puntos y ganar premios.

De este modo, se presentó el módulo de dardos científicos, en el que los jóvenes demostraron su buena puntería para responder preguntas del área de Ciencias Experimentales. Por otra parte, en la mesa Sabiduría sin Límites se realizaron preguntas sobre temas de las asignaturas de Taller de Lectura, Redacción e Iniciación en Investigación Documental I-IV, Filosofía e Historia.

Las y los asistentes también tuvieron la oportunidad de “aplantar a la ignorancia” en el Matabichos, al responder preguntas científicas, así como armar rompecabezas para formar figuras y contestar preguntas del mundo de los números en el dominó matemático, o resolver El Gato Matemático mediante la suma de fracciones.

Además, se tuvo la opción de participar en la Carrera del Movimiento Rectilíneo Uniforme (MRU) para resolver problemas de Física, actividad en la que se utilizaron pelotas para resolver cuestionamientos sobre las distintas áreas.

También se presentaron el memorama de la herbolaria y el Zoom Biológico”, donde se ordenaron conceptos de los micro a lo macroscópico, desde el átomo, molécula, tejido y demás.

Y no se pudieron dejar de lado las serpientes y escaleras, la lotería mesoamericana y el juego de la oca de la Historia, con escenas de momentos cruciales para la humanidad como guerras, la Perestroika o personajes claves como Karl Marx. 🐍

CELEBRAN EL 24 FORO CONCIENCIA Y HUMANIDADES

Conocen manjares del campo

Se compartieron datos sobre los contenidos nutricionales de alimentos prehispánicos

✎ BRYAN HERNÁNDEZ
gacetacch@cch.unam.mx

En el plantel Oriente se celebró el 24 Foro Conciencia y Humanidades con un ciclo de conferencias bajo el tema “Alimentación saludable y sostenible”, en el que se expuso cómo en la cocina mexicana abundan alimentos nutritivos, accesibles y ligados a nuestra cultura, los cuales están presentes desde la época prehispánica.

El foro arrancó con la charla “De México para el mundo: buenos, bonitos y baratos”, del profesor del área de Ciencias Experimentales, Alfredo César Herrera Hernández. En ésta se compartió información de los productos primarios del campo, en específico, los quelites, los hongos, las setas y los nopales.

Herrera Hernández explicó que el origen de la palabra “quelite” proviene de “quilitl”, que significa “planta tierna”. Aseguró que esta planta aporta vitaminas A y C, las cuales ayudan a tener una piel saludable y fortalecer el sistema inmunológico.

En el caso de los hongos y las setas, el académico explicó sus diferencias: “el primero se trata de un organismo completo, perteneciente al reino fungi. El segundo es la estructura que produce el hongo para su reproducción”.

A decir del ponente, el origen del nombre del huitlacoche proviene del náhuatl, “cuitlatl” y “cochi”, que significa “excrecencia dormida”. Así, entre los principales aportes del huitlacoche están los



Cortesía Pintel Oriente

Los alumnos conocieron propiedades de algunos alimentos de origen mexicano.

aminoácidos como lisina, glicina y leucina, que pueden traducirse en masa muscular y en cuidado de la piel.

De manera posterior se habló de los nopales. Herrera Hernández señaló que en México existen entre 60 y 90 especies de nopales y muchos se siembran en el Estado de México, Tlaxcala y Puebla.

Herrera Hernández mencionó los frutos que da el nopal, tales como la tuna, la pitahaya y el xoconostle. Así, el ponente hizo hincapié en aprovechar estos productos que ofrecen muchos beneficios al cuerpo, pues una ventaja es que son relativamente accesibles para cualquier persona.

La conferencia terminó con una pequeña degustación de los alimentos mencionados, donde las y los estudiantes se acercaron, algunos, para probarlos por primera vez. 🍷

90

especies de nopales existen en México, un alimento con gran aporte nutricional.



La comunidad estudiantil puede solicitar apoyo psicológico en la UNAM.

Archivo Gaceta CCH

“EL AGRESOR SE ENCUBRE EN EL ANONIMATO”

Ciberacoso lesiona la autoestima

Es muy importante que las víctimas guarden todas las pruebas para iniciar la denuncia correspondiente: Rocha

PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

18.4

millones de personas mayores de 12 años han sido víctimas de violencia digital.

“ La violencia digital se manifiesta de diferentes maneras, en ocasiones, vulnerando la privacidad de las personas, ocasionando daños físicos, psicológicos, económicos o morales”, indicó Alondra Rocha Barragán, profesora de Psicología del plantel Azcapotzalco, durante la conferencia “Ciberacoso, discursos de odio y cómo construir una cultura

de respeto en línea”, celebrada el pasado 15 de octubre.

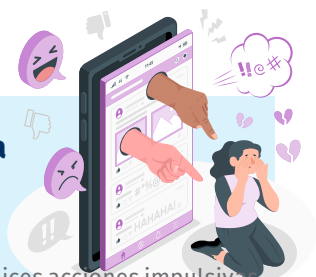
Ante estudiantes reunidos en el auditorio José Sarukhán, del Siladin, como parte del programa Mentes en Equilibrio: Jornada por la Salud Mental y la Convivencia del plantel Azcapotzalco, la académica señaló que “la violencia digital también limita los derechos de acceso a la información, libertad de expresión o protección de datos personales de quienes la padecen”.

“La violencia digital deja secuelas en las personas entre las que se encuentran daños a la salud mental y trastornos mentales, aislamiento, tendencia al suicidio, diversas enfermedades crónicas, conductas de riesgo, problemas alimenticios y de sueño; así como escolares y familiares”, comentó.

Rocha explicó que, en muchas ocasiones, el agresor acude al anonimato tecnológico, cobijado por cuentas falsas o servidores de difícil localización; refuerza insultos a través de imágenes o materiales audiovisuales que generan un impacto en las víctimas. Asimismo, “la persistencia de la agresión puede durar por tiempo ilimitado en la red y mantenerse en el ciberespacio”, entre otros daños.

En caso de ser víctima de violencia digital ...

- **MANTÉN LA CALMA** y no realices acciones impulsivas
- **NO RESPONDAS** a las amenazas o agresiones
- **BUSCA APOYO**, háblalo con una persona de confianza
- **GUARDA TODO** tipo de evidencia con la que cuentes: capturas de pantalla, mensajes de audio, videos, imágenes, correos electrónicos
- **HAZ RESPALDO** de la evidencia
- **BLOQUEA Y REPORTA** en tus redes sociales las conductas inapropiadas
- **DA AVISO** a las autoridades universitarias para recibir asesoría y/o apoyo jurídico



“La violencia digital deja secuelas en las personas, entre las que se encuentran daños a la salud mental y trastornos mentales”.

ALONDRA ROCHA BARRAGÁN
PROFESORA DE PSICOLOGÍA

2,515

denuncias documentó el BANAVIM entre enero de 2022 y mayo de 2023.

Por lo anterior, dijo que, en caso de sufrir alguna situación de violencia digital, es importante mantener la calma y no realizar acciones impulsivas; no responder a las amenazas o agresiones y buscar apoyo comenzando por hablar sobre lo ocurrido con personas de confianza.

Además, aconsejó guardar todo tipo de evidencia, como capturas de pantalla, mensajes de audio, video, imágenes y correos electrónicos, es decir, “tener un respaldo digital de evidencias, para que, llegado el momento, se presente la denuncia correspondiente”.

PREVENCIÓN

Dentro de las acciones de prevención, la académica hizo un llamado a las y los jóvenes para fortalecer su autoestima, su autoconocimiento, aprender a relacionarse con acuerdos, informarse sobre cómo cuidar la salud mental e ir a psicoterapia.

Además, buscar alternativas para favorecer la salud mental relacionadas con el deporte, el arte y meditación; identificar redes de apoyo, hacerse de metas y proyectos en la vida, fomentar una cultura de respeto y cuidar la información que se proporciona en medios digitales y con la pareja, “pero, sobre todo, no difundir discursos que promuevan la violencia”.

Ante una situación de violencia digital, se puede solicitar ayuda al 911. Además, la comunidad estudiantil puede solicitar apoyo psicológico en la UNAM en el 55 5622 0127 o 31 o acudir al Departamento de Psicopedagogía de su plantel. 🙌



La académica hizo un llamado a las y los jóvenes para fortalecer su autoestima.



Alexis Yáñez

Archivo Gaceta CCH

INVITAN A DOCENTES A PARTICIPAR EN EL PROGRAMA JÓVENES HACIA LA INVESTIGACIÓN

Café por la investigación

Académicos conocieron los requisitos; apoyarán a alumnos que busquen un espacio en la ciencia

YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

En el plantel Naucalpan se celebró la Cafeteada Informativa para Docentes, actividad que tuvo como objetivo promover y acercar al profesorado al Programa Jóvenes Hacia la Investigación.

Durante el evento, las y los académicos pudieron conocer los detalles del programa, sus características, los requisitos y la labor que realizarían con los estudiantes interesados, señaló Claudia Castillo, profesora del Área de Talleres.

Por su parte, la docente Beatriz Acevedo, también anfitriona, consideró la importancia de que más profesores se sumen a este

programa para que el Colegio sea promotor de la investigación.

“Queremos que se interesen profesores y profesoras que no hayan participado en estos programas; creen que es muy complicado, pero no es tan cerrado. Se pueden buscar las opciones para que se lleve a cabo de la mejor manera”, dijo.

Además, explicó que de manera previa “nos hemos dado a la tarea de tomar testimonios de personas que han salido del Programa de Jóvenes Hacia la Investigación, entre ellos, un juez, una doctora con especialidad en tana-tología, una arquitecta que hizo un hospital de primer nivel, entre otros”.

“Lo más importante es que a pesar de su investigación en ciencias, han practicado el método científico en diferentes rangos. Eso habla de lo importante que fue el proyecto y que les proporcionó perseverancia y el método científico”, destacó la ingeniera ambiental.

Explicó a los asistentes el proceso de inscripción, detalló las actividades del programa y proporcionó ligas para acceder a más información y a grupos de profesores, además de despejar dudas de los profesores.

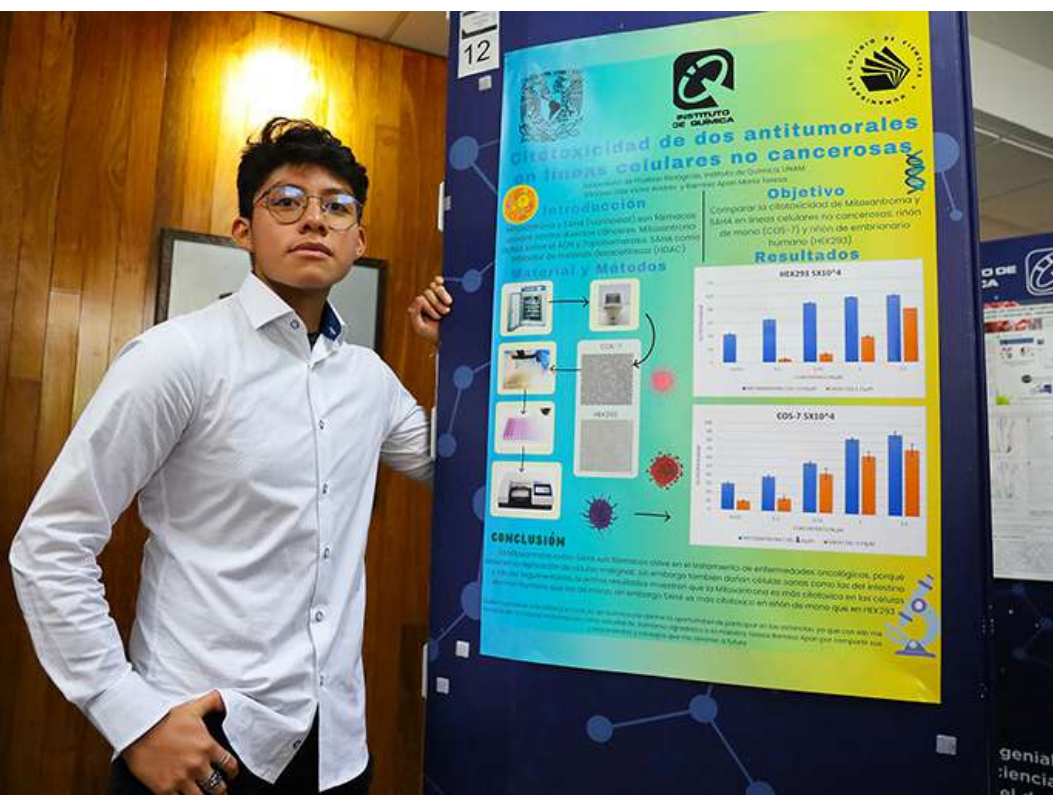
JÓVENES PROMESA

Por otra parte, Castillo indicó que las pláticas con exalumnos “han sido muy motivadoras para todos, porque la investigación está en todos lados. En el programa Semillero hay semillitas que son muy viables y otras que requieren más atención, pero, al final, germinan con el apoyo de sus profesores y creando valores”.

“Todos los alumnos que se acercan a nosotros les comentamos el profesionalismo y valores que debe tener cada profesión; si no existe eso, no tendremos los profesionales que necesita nuestro país”, consideró.

Asimismo, la bióloga dijo preocuparse por el medio ambiente y observó que en el nivel de educación media superior falta concientizar esta problemática, ya que “todo se replica en los hogares”.

“Donde hay educación y cariño, se van rompiendo las cadenas. Escucharlos decir: ‘yo quiero investigar esto’, nos lleva a trabajar con ellos, a tomar muestras. Tengo una alumna de 16 años, que trabaja el proyecto Volar como colibrí. Vive hasta Lerma (Estado de México) y quiere investigar, porque dice que el agua llega bien, pero la misma comunidad la contamina”.



Archivo Gaceta CCH

2,545

estudiantes del CCH participaron en el Programa Jóvenes hacia la Investigación en el periodo 2023-2024.



“Queremos que se interesen profesores y profesoras que no hayan participado en estos programas”.

BEATRIZ ACEVEDO
DOCENTE ORGANIZADORA

253

docentes fungieron como asesores en el programa, acompañando a las y los estudiantes en sus proyectos.

Archivo Gaceta CCH

¿Qué es Jóvenes hacia la Investigación?

■ **EL PROGRAMA JÓVENES HACIA LA INVESTIGACIÓN** surgió en 1988, con el objetivo de motivar a las y los alumnos para que ingresen a las carreras científicas, al mostrarles que la vida académica es una opción profesional real y atractiva, donde se cultivan las ciencias y el desarrollo tecnológico.

■ **ESTE PROGRAMA** vincula a los estudiantes y profesores del Bachillerato con el Subsistema de la Investigación Científica y con las facultades y escuelas de la UNAM.

■ **EN ESTOS ESPACIOS** se cultivan la ciencias y el desarrollo tecnológico, lo cual propicia una formación integral a sus estudiantes en los campos de las ciencias naturales y matemáticas, de tal forma que al egreso puedan enfrentar con mayores posibilidades de éxito sus estudios superiores y fortalecer en el bachillerato una cultura científica orientada al acercamiento de investigaciones en las disciplinas de Física, Química, Biología, Matemáticas, Ciencias de la Salud y Psicología.

¿Qué actividades promueve el programa?

Las actividades centrales buscan acercar al estudiante al ámbito de la investigación científica; por una parte, proporcionándoles información de actualidad mediante:

- **ASESORÍA Y TUTORÍA** en proyectos de investigación a través de un profesor promotor en tu plantel.
- **CONFERENCIAS** y videoconferencias.
- **VISITAS** guiadas.
- **ESTANCIAS** cortas en institutos y centros de investigación.
- **PARTICIPACIÓN** en el Foro “Los Jóvenes y la Ciencia”.
- **CURSOS**, talleres, seminarios de formación y actualización.



Cortesía plantel Naucalpan

Castillo indicó que las pláticas con exalumnos han sido muy motivadoras.

“En el programa Semillero hay semillitas que son muy viables (...) al final, germinan con el apoyo de sus profesores y creando valores”.

CLAUDIA CASTILLO
DOCENTE ORGANIZADORA

Los profesores conocieron la labor que realizarían con los estudiantes interesados.

La académica comentó que la alumna tiene un auténtico compromiso “y hay que acompañarla. Esas son las semillas más fuertes, aquellas que se empeñan en crear un cambio no sólo en su escuela, sino en su comunidad. Me siento muy entusiasmada con los estudiantes, ahora falta que los maestros se animen”, concluyó. 🙌



Gaceta UNAM

CONFERENCIA DEL INVESTIGADOR ALEJANDRO DORAZCO GONZÁLEZ

Luz ilumina la evolución

Su presencia permite realizar investigaciones, identificar enfermedades y crear varias herramientas tecnológicas

YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Alejandro Dorazco González, profesor del Instituto de Química de la UNAM, impartió la conferencia “Las moléculas y la luz” ante estudiantes del plantel Vallejo, a quienes compartió conceptos y fenómenos donde las protagonistas científicas son la luz y la materia.

En su ponencia, el investigador comentó que la materia y la luz son “una moneda con dos caras: es lo mismo, pero en manifestaciones diferentes”. En ese sentido, explicó que la interacción de la materia y la luz “nos ha permitido dilucidar y avanzar científicamente y

tecnológicamente, incluso la visión de los ojos, cómo percibimos los colores y la luz. Esto tiene que ver con la Química y las moléculas”.

Además, comentó que durante 10 años ha trabajado con nuevas moléculas que cambian y emiten colores para indicar la presencia de enfermedades, entre ellas, el cáncer, diabetes y Síndrome de Alzheimer.

CONEXIÓN QUÍMICA

En la charla, el académico indicó que muchos conocimientos de la química se deben a la interacción con la luz.

“Estudiamos las cosas físicamente, usamos equipos como el espectrofotómetro, con los que hacen análisis los médicos, cuando les hacen una resonancia magnética o rayos X. Un día sin química, ni energía, lo más cercano sería el paleolítico, es decir, no tendríamos materiales, como la fibra óptica, los satélites, el láser”.

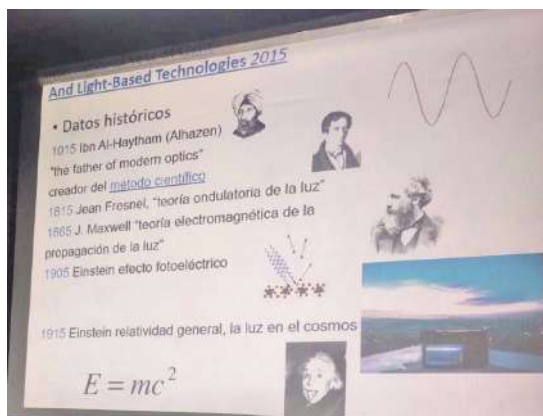


Yolanda García

“Un día sin química, ni energía, lo más cercano sería el paleolítico, es decir, no tendríamos materiales”.

ALEJANDRO DORAZCO GONZÁLEZ
PROFESOR DEL INSTITUTO DE QUÍMICA

El académico indicó que muchos conocimientos de la química se deben a la interacción con la luz.



Al abordar la fotoquímica, precisó que es una parte de la química multidisciplinaria. En su estudio se registran reacciones químicas a través de la luz y, en su momento, esto dio origen a los primeros desparasitantes, a las primeras drogas sintéticas, a los primeros antivirales y la fotocloración, lo que a su vez permitió la potabilización del agua.

Por último, el investigador expresó su gusto por compartir esta charla: “para mí es muy grato venir aquí, puede ser un punto de partida para que los jóvenes se interesen en esta área. México necesita personas profesionales en todas las áreas y más en cuestiones científicas”.

La estudiante Juliette Herrera destacó que esta charla fue completa y despertó su interés en la ciencia: “te ayuda a entender cómo se forman los diferentes colores, desde los pioneros de estas teorías; fue una ponencia muy bien explicada”.

El alumno Alejandro Osorno dijo que “la información fue muy completa, fácil de entender y muy útil, y para los interesados en estos temas es una buena introducción”, finalizó. 🙌



■ ALEJANDRO Osorno y Juliette Herrera, alumnos del plantel Vallejo. 📷 Yolanda García

Así ha sido el estudio de la luz y la energía

Dorazco recordó que la Organización de Naciones Unidas (ONU) declaró el 2015 como el Año Internacional de la Luz y las Tecnologías Basadas en la Luz. También, explicó que el científico árabe Al-Haytham, conocido como Alhazen, fue el primero en dedicarse al estudio de fenómenos ópticos, observó reflejos en los espejos y descubrió el método científico hace mil años.

“Pasaron muchos años hasta que Jean Fresnel, físico y químico francés, 1815, comentara que la luz viaja en ondas. Hasta ese entonces solo se sabía que se reflejaba en espejos, en vidrios, pero no sabíamos nada más de la luz”, dijo.

Más adelante, refirió, en 1865 J. Maxwell marcó un hito con la teoría ondulatoria de la propagación de la luz, ya que no solo menciona que la luz viaja a través de las ondas, sino cuál es su naturaleza: son ondas, pero también electromagnéticas, es decir, tienen energía.

Cuarenta años más tarde Albert Einstein presentó su primera investigación: el efecto fotoeléctrico, el cual sirvió como fundamento para las pantallas de los celulares y más aparatos tecnológicos.



📷 Especial

1011-1021

Alhazen escribió su *Libro de óptica*, que sirvió de base para estudios de esta ciencia.

1665

El científico Isaac Newton descubrió que la luz blanca daba lugar a los colores.

1865

El físico francés Jean Fresnel descubrió que la luz viaja en ondas y realizó experimentos.

1905

El científico Albert Einstein presentó su primera investigación: el efecto fotoeléctrico.

2015

La ONU declaró el Año Internacional de la Luz y las Tecnologías Basadas en la Luz.

México necesita personas profesionales en todas las áreas y más en cuestiones científicas, dijo Dorazco.

LOS RESULTADOS DEBEN REFLEJARSE EN LAS AULAS

Se preparan para las pruebas COA

Académicos recibieron su constancia del diplomado de Orientaciones Básicas

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

Académicos de los cinco planteles del Colegio recibieron su constancia tras concluir con el segundo diplomado Orientaciones Básicas para el Desarrollo de Pruebas de Concursos de Oposición Abiertos (COA) en el CCH.

La directora del plantel Oriente, María Patricia García Pavón; el coordinador del Centro de Formación Continua (CFC), J Concepción Barrera de Jesús; y la secretaria Académica local, Laura Taydé Mejía Ramírez, encabezaron el evento en el que se reconoció el compromiso de los profesores.

“Se concluye un proyecto de carácter prioritario para el plantel Oriente, el cual representa una oportunidad fundamental para fortalecer las habilidades académicas, didácticas, pedagógicas, así como permitir conocer la normatividad que rige a los procesos de concurso”, resaltó García Pavón.

El análisis y la reflexión sobre la práctica docente, enfatizó la directora, “los llevó a plantear durante este diplomado, propuestas didáctico pedagógicas innovadoras, creativas, centradas en el estudiante, organizadas y, sobre todo, orientadas a promover un aprendizaje no sólo significativo sino sobre todo un aprendizaje que deje huella en cada uno de sus estudiantes”.

Acompañada por los coordinadores de la actividad, Gloria Caporal Campos y Gustavo Adolfo Ibarra Mercado, la directora instó al

profesorado a que los aprendizajes adquiridos se reflejen en un desempeño exitoso también en su práctica diaria.

MÁS FORMACIÓN

Por su parte, J Concepción Barrera se congratuló a nombre del director general del CCH, Benjamín Barajas Sánchez, por la culminación del diplomado que, sin duda, dio orientación a los profesores sobre cómo prepararse para este tipo de concursos.

Al respecto, destacó la importancia de que los profesores se actualicen, en particular, ante los nuevos contextos en los que se desarrollan las generaciones actuales, por lo que consideró un área de oportunidad estar en esta coyuntura.

En este sentido, invitó a los profesores a hacer algunas pausas para escuchar a sus estudiantes y, en su caso, canalizarlos si necesitan ayuda.

“Se concluye un proyecto de carácter prioritario para el plantel Oriente, el cual representa una oportunidad”.

MARÍA PATRICIA GARCÍA PAVÓN
DIRECTORA DEL PLANTEL ORIENTE

Hilda Villegas





“El compartir cómo es su trato con los alumnos, sus experiencias docentes, me ayudó mucho”.

FRIDA PAREDES RUIZ
PROFESORA

“Está en nosotros seguir practicando la prueba escrita, didáctica, el proyecto, tener en orden el currículum”.

CARLOS GONZÁLEZ CABELLO
PROFESOR



“Este diplomado no les garantiza nada, pero les da herramientas, ya todo depende de ustedes”.

GUSTAVO ADOLFO IBARRA MERCADO
COORDINADOR DEL DIPLOMADO

J Concepción Barrera destacó la importancia de que los profesores se actualicen ante nuevos contextos.



Hilda Villegas

RAYMUNDO Ibarra Carrasco, profesor del Área de Matemáticas.

Gustavo Adolfo Ibarra Mercado, uno de los coordinadores, externó a los profesores su disposición a compartir su experiencia, en este y otros aspectos académicos; además, reiteró que “este diplomado no les garantiza nada, pero les da herramientas, ya todo depende de ustedes”, concluyó.

VALORAN LA EXPERIENCIA

El profesor Carlos González Cabello comentó que en este diplomado se abordaron diversas herramientas, metodologías e información “que la mayoría de las veces sólo se escucha en los pasillos, de forma subterránea y aquí nos la compartieron sin distinción”.

“Está en nosotros seguir practicando la prueba escrita, didáctica, el proyecto, tener en orden el currículum. Este diplomado nos conmina a seguir trabajando y esforzándonos”, dijo.

Mientras, la maestra Frida Paredes Ruiz expresó que entre los aspectos que más valora del diplomado se encuentra el intercambio de experiencias de los profesores sobre su práctica, “el compartir cómo es su trato con los alumnos, sus experiencias, eso a mí me ayudó mucho, sobre todo, tomarlos como ejemplo”. 🙌

La directora instó al profesorado a que los aprendizajes se reflejen en un desempeño exitoso.

ESTUDIANTES DEBEN APOYAR CON LA AGENDA 2030

A contrarreloj por el planeta

Arturo Flores hizo un llamado a los jóvenes para actuar contra el deterioro del medio ambiente

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

gacetacch@cch.unam.mx

Como parte del Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, estudiantes del plantel Azcapotzalco conocieron temas de gran potencial en el ámbito de la investigación, entre ellos, sobre la tecnología para la producción de vehículos tipo fórmula (eléctricos y de combustión interna) y el avance y atención a los retos ambientales de la Agenda 2030, con el fin de concientizar y revertir el deterioro del planeta.

Como primer punto, las y los estudiantes conocieron el proyecto de la Escudería UNAM Motorsports, equipo multidisciplinario conformado por universitarios que diseñan, construyen y compiten en Fórmula SAE con dos vehículos tipo fórmula: eléctrico y de combustión interna.

Después, Arturo Flores Martínez, presidente de la Sociedad de Ecología, platicó con las y los jóvenes sobre las metas establecidas en la Agenda 2030, así como los desafíos ambientales que enfrenta el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en México y el mundo.

De forma general, el ponente describió los objetivos del milenio establecidos por la Organización de las Naciones Unidas en el año 2000, con el compromiso de alcanzarlos en 2015: “eran ocho ODS”, sin embargo, la cifra creció a 17, ya que se incluyeron metas en temas ambientales, con el fin de alcanzarlos en 2030.

En cuanto a la situación del agua en México, Arturo Flores apuntó que la cobertura ha empeorado, ya que solo 65 por ciento de la población tiene acceso asegurado, mientras la cobertura de saneamiento llegó a 85 por ciento.

“Los grandes retos en este tema son cómo llevar agua a comunidades rurales con infraestructura limitada; cómo garantizar a las poblaciones indígenas que cuenten con agua de calidad”, dijo.

Referente al cambio climático, el experto explicó que el efecto invernadero es un proceso natural: “la preocupación deviene cuando aumentan los gases de efecto invernadero por actividades humanas, como la quema de combustibles fósiles, la deforestación y la agricultura”.



Cortésia plantel Azcapotzalco

“No podemos ser indiferentes al problema ambiental, todos vivimos en el mismo planeta. Los invito a reflexionar sus acciones diarias”.

Por otro lado, abordó el tema de la contaminación, principalmente en ecosistemas marinos. Mencionó que el mar cuenta con zonas muertas, es decir, áreas con bajos niveles de oxígeno debido a la contaminación y eutrofización por fertilizantes, lo que provoca la muerte de las especies. 🌊

17

Objetivos de Desarrollo Sostenible se contemplan en la Agenda 2030.

ESCRITOS CON VISIÓN JUVENIL

Agarra la onda captura voces de estudiantes

Miembros del Comité Editorial guiaron el desarrollo de la propuesta con un enfoque pedagógico y cultural.

Los textos abarcan desde la poesía y la narrativa breve hasta los ensayos

MARALEJANDRA HERNÁNDEZ TREJO
gacetacch@cch.unam.mx

El pasado 15 de octubre, el auditorio Ruy Pérez Tamayo del Siladin del plantel Azcapotzalco se transformó en un espacio lleno de creatividad, entusiasmo y participación juvenil, durante la presentación del número 0 de la revista *Agarra la onda*, un proyecto editorial que surgió como una plataforma de expresión para los estudiantes del Sistema de Bachillerato Universitario.

La iniciativa, impulsada por el Consejo Académico del Bachillerato (CAB) de la UNAM, bajo la coordinación de Arcelia Lara Covarrubias, contó con la asesoría y acompañamiento de los profesores integrantes del Comité Editorial del plantel Azcapotzalco José Luis Gómez Velázquez, Maralejandra Hernández Trejo y Rubén Rodríguez de la Cruz.

Los académicos guiaron el desarrollo de esta propuesta con un enfoque pedagógico y cultural, al impulsar la formación de competencias comunicativas, creativas y críticas en la comunidad estudiantil.

El evento fue inaugurado por la directora del plantel Azcapotzalco, Martha Patricia López Abundio, quien se congratuló por la alta participación de estudiantes y con este



Cortesía plantel Azcapotzalco

nuevo espacio para el desarrollo de su creatividad.

De esta manera, seis jóvenes escritores del plantel compartieron fragmentos de sus textos publicados en la revista. Cada intervención evidenció la diversidad de miradas y estilos que caracterizan la escritura juvenil contemporánea, abarcando desde poesía y narrativa breve hasta ensayos y reflexiones personales.

Los textos revelaron temáticas que van desde la exploración de la identidad y las emociones hasta el análisis crítico

de la realidad social y cultural que los rodea, ofreciendo una panorámica rica y plural de la experiencia estudiantil.

Entre los textos presentados destacan obras como *Aflicción, nula conciencia*, de Jafet de León Castillo; *Entropía*, de Shanti Amshel Aguirre; *Un solo sonar*, de Victoria Abigail Hernández; *No soy de este mundo*, de Frida Susana García; un poema de Alfonso García; y una colaboración de René de Jesús Juárez sobre *¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?*, de Philip K. Dick. 🐾

6

jóvenes escritores del plantel compartieron fragmentos de sus textos publicados en la revista.



LLEGA NUEVA HEMBRA DE *AMBYSTOMA MEXICANUM*

¡Bienvenida al ajolotario!

La meta es concientizar sobre la conservación de la biodiversidad

■ CARMEN TENORIO
gacetacch@cch.unam.mx

El pasado 13 de octubre, a las 13:00 horas, el ajolotario del plantel Naucalpan del CCH presentó a la comunidad a un nuevo organismo de *Ambystoma mexicanum*: una hembra de variación melanoide de aproximadamente 3.5 años.

Esta ejemplar, también conocido como ajolote, es una especie endémica de México que se encuentra en peligro crítico de extinción debido a la pérdida de hábitat, la contaminación y la introducción de especies invasoras.

La variación melanoide se caracteriza por su coloración oscura debido a la producción excesiva de melanina, lo que le da un aspecto único y fascinante. Esta nueva incorporación a la colección del ajolotario es un paso importante para la conservación y educación sobre esta especie.

De esta forma, la presentación del nuevo organismo busca promover la conciencia sobre la



Cortesía plantel Naucalpan

importancia de proteger y conservar al *Ambystoma mexicanum* y su hábitat.

Por lo anterior, el ajolotario del plantel Naucalpan se comprometió a proporcionar un entorno seguro y adecuado para el cuidado y estudio de esta especie, así como a educar a la comunidad sobre la importancia de la conservación de la biodiversidad.

La llegada de esta nueva hembra de *Ambystoma mexicanum* es un evento significativo para el ajolotario y la comunidad, y se espera que inspire a más personas a interesarse en la conservación de esta fascinante especie. 🐸

3.5
años es la edad
de la nueva es-
pecie que llegó al
espacio del plan-
tel Naucalpan.

CRÓNICA CECEHACHERA

“Haré lo que llena mi alma en el CCH”

Investigación, matemáticas, deportes y compañerismo son valiosos aprendizajes

JUAN PABLO MARTÍNEZ MARTÍNEZ
gacetacch@cch.unam.mx

Para mí, entrar al CCH plantel Naucalpan ha sido una de las mejores decisiones de mi vida. Todo comenzó el 8 de agosto de 2024, cuando supe la gran noticia. Un día después, recibí una llamada de parte de la maestra Berenice Ruiz Melgarejo, en ese entonces secretaria general de la escuela, para dar un discurso de bienvenida el sábado 10 de agosto de ese mismo año.

Fue un momento de nerviosismo e incertidumbre. Recuerdo que las primeras semanas nos llevaron a eventos increíbles para darnos la bienvenida, organizados por la Dirección General. Tuve la fortuna de conocer a personas como al rector Leonardo Lomeli Vanezas y al director general del CCH, Benjamín Barajas. En menos de un mes me enamoré de la UNAM.

Durante el primer semestre me interesé por las matemáticas y gracias al maestro Josué David Sánchez Hernández fui campeón a nivel individual y a nivel equipos en el XXXVII Concurso Local de Matemáticas. También obtuve varios reconocimientos por otras actividades, pero la que más me marcó fue la entrega del reconocimiento de alumno de excelencia por obtener un promedio de 10.

En el segundo semestre me llené de orgullo por recibir Mención Honorífica en la 5ª Olimpiada Cecehachera del Conocimiento. Asimismo, por segunda vez, obtuve un promedio de 10 y seguí realizando pequeñas



“

Estoy seguro de que tú, que estás leyendo esto, tal como yo, amas o amarás al CCH”.

actividades para el plantel con mucho amor y dedicación.

El año se fue volando y superé mis expectativas. No sería lo que soy sin las grandes personas que he conocido y me han ayudado en todo momento, como Luis Antonio Moreno, Yoltzin López, Kimberly Sarai Muro, Daira Meza, Genaro Cabello, Gustavo Galindo, Braulio Gutiérrez. También maestros como Mario Vargas, entre otros docentes.

He tomado distintos cursos y fui anfitrión para la Generación 2026; dos veces discursante en bienvenidas y he grabado y escrito para *Pulso*. He representado al plantel en muchos eventos, incluso he sido fotógrafo en algunos.



Aún tengo muchas actividades planeadas; por ello, mientras esté en mi amado CCH seguiré haciendo las cosas que me llenan el alma, junto con la gente que me hace sentir vivo. 🙌

Especial

Especial

MANTIENE LA DISCIPLINA EN CADA TIRO

Cecehachero apunta alto con su arco

Para Dante, el compromiso, constancia y la paciencia lo impulsan en su día a día

VANESSA KAREN GARCÍA ROJAS
gacetacch@cch.unam.mx

C

onstancia, paciencia y compromiso son las cualidades que definen a un buen estudiante y a un buen deportista.

Así lo demuestra un alumno Dante Alberto Ocampo Ortiz, quien ha encontrado en el tiro con arco una forma de equilibrar sus estudios con el deporte que lo reta a superarse cada día.

Con tan solo un año en la práctica del tiro con arco, el estudiante del plantel Vallejo ya ha conquistado un segundo lugar en el torneo metropolitano de novatos, compitiendo en la categoría de 20 metros.

“Experimenté mucha ilusión cuando gané una medalla (...) por eso me empezó a interesar más el deporte”, recordó con orgullo.

En entrevista, el *cecehachero* reveló cómo compagina su pasión con los estudios, ya que ha encontrado apoyo de sus profesores.

Dante Alberto mencionó que le da prioridad a sus estudios que a la actividad física, por lo que agradece a sus maestros la flexibilidad para la entrega de algunos trabajos.

“El Colegio de Ciencias y Humanidades me ha brindado un espacio tranquilo para realizarme”, mencionó.

Además, compartió que a futuro buscará estudiar en la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza. Aunque sabe que la distancia puede ser un impedimento para su entrenamiento, no descarta continuar con sus prácticas y su pasión.

Convencido de que cada flecha es una oportunidad para mejorar, dejó un mensaje a todos los estudiantes que quieran practicar tiro con arco o cualquier otro deporte: “no pierdes nada con probar”. 🏹



El Colegio de Ciencias y Humanidades me ha brindado un espacio tranquilo para realizarme.”

Dante Alberto ha conquistado un segundo lugar en el Torneo Metropolitano de Novatos.

ALERTAN SOBRE VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO

Hacia una sana relación

Las conductas nocivas no deben normalizarse, dijo Angélica Guevara

■ LUIS ALFONSO ESPEJEL ESPINAL
gacetacch@cch.unam.mx

“¿Tu pareja te cela mucho?, ¿revisa tus conversaciones?, ¿te hace sentir mal con “bromitas”? ¡Cuidado! podrías estar viviendo violencia sin saberlo!”, este fue el tema central de la charla “Rompiendo el círculo: ¿Me violentan... pero acaso, yo también violento?”, organizado por la Comisión Interna para la Igualdad de Género (CInIG) del plantel Vallejo.

En el marco del programa Jueves para la Igualdad, la doctora Angélica Eloísa Guevara Contreras señaló que este problema “es más común de lo que parece” y enfatizó que la violencia no sólo es física.

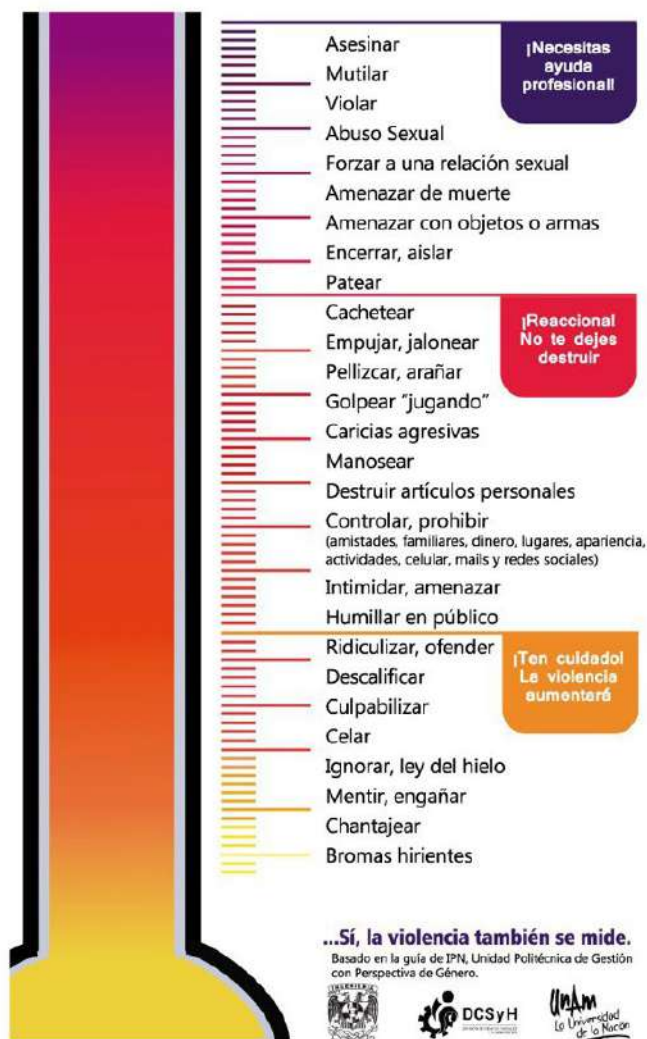
En la Sala Emiliano Zapata, la experta explicó que la mayor parte de la violencia es invisible y se normaliza a través de chistes sexistas, humillaciones o el control excesivo en el noviazgo; hizo una comparación con un iceberg donde solo la punta (los golpes o agresiones físicas) es visible para todos.

La profesora diferenció entre las modalidades de la violencia (dónde pasa: la familia o el noviazgo) y los tipos (el daño que causa: físico, psicoemocional y/o simbólico).

Durante la charla se proyectaron videos que mostraban un novio controlador que obligaba a su pareja a cambiarse de ropa, así como una chica que agredía a su novio, con el objetivo de mostrar que la violencia no tiene género.

La ponente también alertó sobre el peligroso círculo de la violencia, donde después de una explosión de ira vienen las disculpas y promesas de “no lo vuelvo a hacer”, un ciclo que puede ser muy difícil de romper.

TERMÓMETRO DE VIOLENCIA



■ DOCTORA A Angélica Eloísa Guevara.

Las y los alumnos pueden acudir a ESPORA Psicológica para recibir atención y a la CInIG local.

Por último, Angélica Guevara compartió información clave sobre los recursos de ayuda en la UNAM. Recordó a las y los alumnos que pueden acudir a ESPORA Psicológica

para recibir atención y a la CInIG local.

“No siempre puedes evitar que te violenten, pero sí puedes decidir no violentar a otros”, concluyó. 🙌

3

de cada 10 adolescentes afirma haber sido víctima de violencia en el noviazgo, revela la OMS.



Cortésia plantel Oriente

DOCENTES PARTICIPAN EN EL FESTIVAL SYNAPSIA

Innovación científica hecha desde el CCH

Profesores presentaron proyectos donde exploraron el conocimiento

■ MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA
gacetacch@cch.unam.mx

100

entidades educativas participaron en el festival Synapsia en el Antiguo Colegio de San Ildefonso.

El Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Oriente se hizo presente en Synapsia Festival de las Ciencias, Humanidades y Artes, realizado en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, los pasados 10 y 11 de octubre, por lo que docentes de este centro educativo presentaron charlas y organizaron dinámicas sobre varios campos del saber.

El evento tuvo como propósito acercar a la juventud a los conocimientos de todas las áreas con

talleres, ponencias, conferencias, proyecciones de cine y otras actividades dinámicas y lúdicas.

En esta edición se contó con la participación de más de 100 entidades educativas, entre las que se incluyeron escuelas de la UNAM de educación superior y media superior, con propuestas en este espacio de innovación y fomento a la investigación.

Bajo la coordinación de la maestra Julieta Moreno Reséndiz, el profesor del Área Matemáticas, Francisco Alfonso Cruz Lemas, junto con los alumnos Melissa Anahí Pérez Alquicira y Cristian Domínguez Velázquez, presentaron

el stand ARTEO: Arte y Tecnología Oriente.

El proyecto local está conformado por Cruz Lemas y Ana Patricia Hernández Leyva, docente del Área de Talleres y Comunicación, quienes han colaborado en proyectos prácticos pedagógicos que vinculan arte y ciencia, como el Mural Interactivo, Mapeo Sonoro y Diseño de Videojuegos con Scratch.

Por su parte, Alfonso Cruz impartió la charla "Integración de Scratch en el desarrollo de actividades de realidad aumentada y videojuegos educativos", donde se exploró dicha plataforma como una herramienta accesible para la enseñanza de conceptos



Cortésia plantel Oriente

tecnológicos y creativos en contextos escolares.

En esta actividad se fomentó el interés por las carreras de Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas (STEM) en la población estudiantil femenina de todas las edades, con el objetivo de reducir la brecha de género en dichos campos. Por ello, fue importante la presencia de Melissa Anahí Pérez, quien contagió con su entusiasmo a las asistentes.

El festival fue un espacio de presentación de propuestas innovadoras y fomento a la investigación.

Por otro lado, la profesora del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, Ana Patricia Hernández Leyva, se encargó de la actividad "Modelado y hologramas 3D", donde las y los participantes adquirieron conocimientos fundamentales sobre el modelado en 3D y su aplicación en las artes visuales.

En tanto, la maestra de Ciencias Experimentales, Eva Mayra Rojas Ruiz, sorprendió

al compartir un pedazo del universo en el stand Astrofotografía: una herramienta para la astronomía, donde exhibió fotografías tomadas a los astros.

Cecilia Espinosa Muñoz y Paola Montalvo García, docentes de Ciencias Experimentales, presentaron las charlas "La química secreta de los colores" y "Perfumes, venenos y pócimas: la química detrás de los aromas", respectivamente. 🍷

2

días de intensa actividad científica y tecnológica se desarrollaron entre la comunidad universitaria.

BREVIARIO DE LOS PLANTELES

CON INFORMACIÓN DE PLANTELES

gacetacch@cch.unam.mx



DIALOGAN SOBRE EL IMPACTO DE LAS DECISIONES EN EL AMBIENTE

La secretaria técnica del Siladin del plantel Azcapotzalco, Verónica Coria Olvera, y la profesora Rosa María Gómez Pérez organizaron un ciclo de charlas enfocadas en la Cultura de Paz. En esta actividad señalaron que la paz puede incidir no sólo en las relaciones con los demás, sino también en el entorno mismo, “a partir de las repercusiones que tienen nuestras acciones”.

En una primera etapa, el ciclo contempló dos sesiones virtuales y una presencial. La primera se desarrolló el pasado 30 de septiembre a cargo de Jorge Herrera Cruz, quien habló sobre “Análisis de los incendios forestales en zonas de reserva federal: ¿actos de negligencia o delitos ambientales?”. En una segunda sesión, el 10 de octubre, Martha Cecilia Delgado Cobos, especialista en Informática Forense de la FGR, abordó el tema de ciberdelitos, además de emitir recomendaciones. 🙌



Cortesía plantel Azcapotzalco



ARRANCA CUARTA EDICIÓN DEL PROGRAMA SÁBADO DE MUSEOS

El pasado 27 de septiembre arrancó la cuarta edición de Sábado de Museos: ¡Ahí nos Vemos! con la primera visita al Centro Cultural Universitario Tlatelolco, donde alumnos, profesores y padres de familia realizaron un recorrido por el Memorial del 68. En este espacio conocieron, a través de un viaje cronológico por fotografías y objetos, la historia del movimiento estudiantil de 1968 y su impacto social y cultural.

Al terminar la visita por el memorial se explicaron otros acontecimientos como el llamado Halconazo en 1971 o la desaparición de los estudiantes de Ayotzinapa, además, se hizo un pase de lista de los 43 normalistas. También, los chicos participaron en un taller de pancartas.

Por último, se hizo entrega del pasaporte al arte y la cultura, el cual podrán sellar las y los cecehacheros tras su visita en cada uno de los recintos culturales programados en este semestre 2026-1. 🙌



Cortesía plantel Naucalpan

BREVIARIO DE LOS PLANTELES

DEBATEN SOBRE EL USO DE REDES SOCIALES E IDENTIDAD

Dentro del conversatorio “Charlas con café”, un grupo de filósofos y profesores del plantel Vallejo analizó cómo las plataformas digitales moldean la identidad, al realizar preguntas como: ¿alguna vez has sentido que tu ‘yo’ de Instagram o TikTok no es exactamente el mismo que el de la vida real?

Durante la charla, que formó parte del Seminario Institucional de Formación de Tutores, se expuso que “las redes no son tan inocentes como parecen”. El filósofo Miguel Ángel Caballero Rojas recordó que plataformas como MySpace nacieron con la “buena voluntad” de conectar, pero hoy se han transformado en una “caverna platónica moderna”. Por su parte, el ponente Héctor Alejandro Casas Cruz lanzó la pregunta: “¿en qué momento dejamos que los objetos nos construyeran a nosotros?”. Para él, las redes son una herramienta neutral y el problema es no saber usarlas con pensamiento crítico. 🙌



Cortésia plantel Vallejo



IMPULSAN ESTRATEGIAS PARA PREVENIR EL REZAGO ESCOLAR

En el plantel Oriente arrancó el curso-taller “Habilidades para el manejo y prevención del rezago escolar”, el cual busca ofrecer información que garantice el éxito en los estudios de las y los jóvenes. La jornada comenzó con la conferencia inaugural, impartida por la profesora del área de Ciencias Experimentales, Cecilia Espinosa Muñoz, misma que fue presentada por el Programa Institucional de Tutorías (PIT) y Derechos Universitarios.

Durante esta actividad, realizada el pasado 16 de octubre en la Sala 1 de Siladin, la profesora explicó las principales obligaciones y derechos de quienes integran la comunidad estudiantil, como son el respeto a, la asistencia regular a clases y el uso adecuado del patrimonio universitario. Además, explicó faltas que conllevan medidas administrativas, mismas que pueden ir desde una amonestación escrita hasta la suspensión o expulsión de la Universidad. 🙌



Cortésia plantel Oriente

PROMOCIÓN DE ESTILOS DE VIDA SALUDABLE

Aprende cómo cuidar tu salud



Alexis Hernández Peña

Adquirirás hábitos saludables para prevenir enfermedades con ayuda de Educación Física

■ FRANCISCO MARTÍN PÉREZ BRAVO
gacetacch@cch.unam.mx

La Formación para la Salud implica un conjunto de procesos educativos, informativos y participativos orientados a mejorar los conocimientos, actitudes y comportamientos de las personas respecto al cuidado de su salud y la de su comunidad. Su objetivo es promover estilos de vida saludables, prevenir enfermedades y fomentar el bienestar físico, mental y social.

Además, no sólo busca transmitir información, sino también transformar hábitos y crear una cultura de cuidado integral, donde cada persona asuma un papel activo en la protección de su salud y la de los demás.

El implementar la Formación para la Salud implica desarrollar actividades

educativas y prácticas que fomenten hábitos saludables, prevención de enfermedades y promoción del bienestar físico, mental y social.

La Educación Física y la Formación para la Salud están relacionadas, ya que ambas buscan el desarrollo integral de la persona, tanto en el ámbito físico como en el mental y social.

Por una parte, la Educación Física enseña la importancia del ejercicio físico regular, el descanso adecuado, y la alimentación balanceada; elementos clave para una buena salud. Al practicar deporte y ejercicio físico en el ámbito escolar, se generan rutinas positivas que pueden mantenerse toda la vida.

El ejercicio físico es un medio para reducir el estrés, la ansiedad y mejorar el estado de ánimo, contribuyendo a

la salud mental. También fomenta valores como el trabajo en equipo, la cooperación y el respeto; importantes para la salud social.

Por lo anterior, la Educación Física es una herramienta fundamental en la Formación para la Salud, ya que no solo mejora las condiciones físicas del alumnado, sino que también promueve una cultura de bienestar general, formando ciudadanos más sanos, activos y conscientes.

APLICACIÓN

Implementar la Formación para la Salud en el bachillerato requiere un enfoque integral, interdisciplinario y participativo. También, fomentar una educación en salud mediante la promoción de conocimientos sobre temas como higiene, alimentación equilibrada,



ejercicio físico, prevención de enfermedades y salud mental, entre otros.

Desarrollar las habilidades personales para ayudar al alumnado a tomar decisiones informadas sobre su salud, además de gestionar el estrés, mejorar la comunicación y fortalecer la autoestima.

Además, motivar a adoptar prácticas saludables y a evitar conductas de riesgo, como el consumo de drogas o el sedentarismo; e incentivar la participación activa del alumnado en el cuidado de su propia salud y en la promoción de entornos saludables.

La unidad 2 del Programa de Estudio para la asignatura de Educación Física “Formación para la Salud”, implica que el alumnado comprenda los beneficios del ejercicio físico y los factores que intervienen en la salud, a través de su práctica sistemática para favorecer un estilo de vida saludable. 🍃

Formación para la Salud

Actividades Educativas

Charlas o Talleres

- Alimentación saludable
- Higiene personal y del entorno
- Prevención de adicciones
- Salud sexual y reproductiva

Aprendizaje Activo

- Talleres de cocina saludable (preparación de menús equilibrados).
- Talleres de manejo del estrés (meditación, respiración, mindfulness).
- Taller de etiquetado nutricional para aprender a leer ingredientes y valores nutricionales.

Actividades Deportivas y Recreativas

- Rutinas grupales: baile fitness, caminatas, juegos cooperativos.
- Concursos o retos: semana sin azúcar, reto de los 10,000 pasos.
- Juegos didácticos sobre hábitos saludables.

Actividades de Participación Comunitaria

- Campañas de salud.
- Ferias de la salud con stands de distintas temáticas.
- Encuestas o diagnósticos participativos sobre hábitos y necesidades de salud.

#soyeducaciónfisicacch

REFERENCIAS DE CONSULTA:

ENCCH (2024). Programa de Estudio para la asignatura de Educación Física. Disponible en: <https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/programas2024/ProgramadeEstudioEducFis.pdf>
 Merino B. Actividad física y salud en la adolescencia. Disponible en: <https://www.sanidad.gob.es/areas/promocionPrevencion/actividadFisica/docs/ActividadFisicaSaludEspanol.pdf>



ENTRE TODOS SE CONSTRUYEN SOCIEDADES EQUITATIVAS

Los hombres y la deuda histórica

El patriarcado también oprime a los varones, daña la salud y relaciones

MISAEAL CHAVOYA CRUZ*

gacetacch@cch.unam.mx

Hablar de género y masculinidades requiere sintetizar el largo recorrido de las mujeres y el feminismo que centró las discusiones en las desigualdades que viven y que han combatido. No es posible establecer un posicionamiento intelectual sobre qué es ser hombre sin reconocer las contribuciones feministas a los estudios de género.

Las primeras críticas sobre la subordinación de las mujeres hacia los hombres se dieron con la modernidad europea, pero se estructuraron hasta finales del siglo XVIII e inicios del XIX, en la primera “ola” del movimiento intelectual y político feminista.

El segundo impulso arrancó en la segunda mitad del Siglo de la Ciencia, en el contexto de la intensa actividad del liberalismo, el materialismo histórico y el anarquismo; y mantuvo su potencia hasta el primer tercio del siglo XX.

Las mujeres de la segunda ola lucharon por derechos como el sufragio, igualdad salarial, acceso a la educación, el aborto, el divorcio y la libertad e independencia psicoemocional y sexual.

Tras la guerra internacional contra el fascismo una tercera ola vino a reactivar la reflexión teórica y la acción política feministas. Ahora se hablaba de feminismos y se comprendió que la opresión de las mujeres es distinta en función de las diferencias de clase, género, condición racial, credo y país o región; uno de los conceptos centrales de esta ola fue “interseccionalidad”.

Ya en el siglo XXI, la llamada “cuarta ola” es mucho más complicada de abarcar, principalmente, porque se encuentra en pleno desarrollo. Se caracteriza por su carácter global y masivo, impulsado

80%

de los hombres en México han consumido alcohol, una cifra que alerta en los hábitos de salud.

Especial



Hoy los estudios de las masculinidades gozan de respaldo y fortaleza, sobre todo en espacios académicos.

Se han construido alternativas de masculinidades autocríticas, no violentas, y aliadas de la lucha feminista.

76.98%

de las muertes por accidentes en México pertenecieron a hombres, reveló el Inegi.

Especial



por la activación y organización a través del internet y las plataformas de redes sociodigitales.

En los últimos 50 años, las luchas feministas han permeado en todos los ámbitos de la vida pública y privada, los distintos niveles de gobiernos y poderes constituidos; la sexualidad y el cuerpo, y menos en el deporte, la música y el espectáculo.

También se incorporaron a la reflexión personas de la diversidad sexogenérica y hombres que han centrado su atención en la identidad y las implicaciones de la violencia masculina.

Hoy los estudios de las masculinidades gozan de respaldo y fortaleza, sobre todo en espacios académicos. Se ha dilucidado que el patriarcado también oprime a los hombres, mellando nuestra salud física y emocional, y también se han construido

alternativas de masculinidades autocríticas, no violentas, y aliadas de la lucha feminista.

Cabe señalar que estos logros no son irreversibles ni permanentes, mucho menos han llegado a todas las personas y las realidades en las que viven.

En ello tenemos responsabilidad la población masculina, que hemos vivido amparados en los privilegios a los que accedemos por el hecho de ser hombres.

En espacios educativos, académicos e intelectuales, no cuestionar estos privilegios, no sensibilizarnos ni formarnos, a pesar de ser conscientes de las ventajas que nos otorgan, muestra la complicidad que fortalece al sistema patriarcal. Esa es la deuda histórica que tenemos los hombres con las mujeres y las luchas feministas, pero con nosotros también. 🙌

* Profesor del plantel Sur

FUENTES CONSULTADAS

Varela, N. (2019). *Feminismo 4.0. La cuarta ola*. Ediciones B.

Varela, N. (2005). *Feminismo para principiantes*. Ediciones B.

Connel, R. (2015). *Masculinidades*. Universidad Nacional Autónoma de México.

ESCRIBIR ES MÁS QUE SOLO EXPRESARSE

El poder de la escritura



Archivo Gaceta CCH

La actividad también puede ser un proceso terapéutico

■ CYNTHIA GUADARRAMA GUERRERO
gacetacch@cch.unam.mx

Escribir cuentos, novelas, obras de teatro o cualquier tipo de narración no es sólo una forma de entretenerse o expresar creatividad.

Este acto puede convertirse en un verdadero proceso de sanación emocional, en especial, para quienes enfrentan traumas, ansiedad o depresión.

Cuando ponemos en palabras lo que sentimos, abrimos una puerta

hacia nuestro mundo interior.

La escritura permite organizar pensamientos confusos, dar sentido a experiencias dolorosas y encontrar nuevas formas de entendernos a nosotros mismos.

Según la escritora y terapeuta estadounidense Louise DeSalvo, “escribir sobre el trauma no sólo ayuda a procesarlo, sino que también crea una distancia saludable que permite la recuperación”. (DeSalvo, 1999).

Además, la creación de historias nos da el poder de transformar el sufrimiento en algo significativo.

Al inventar personajes y situaciones, podemos explorar emociones difíciles desde una perspectiva diferente, lo que facilita aliviar la carga emocional. Este proceso creativo funciona como una terapia que no solo calma la mente, sino que también fortalece la autoestima y la esperanza.

Para estudiantes que enfrentan presiones académicas, cambios personales o problemas emocionales, la escritura puede ser un refugio seguro. No importa si no se es un experto en gramática o narrativa; lo importante es expresar lo que el corazón y la mente necesitan liberar.



Alexis Hernández



Alexis Hernández



Escribir es más que palabras sobre el papel: es un camino para sanar, comprender y crecer.

Lo importante de la escritura es expresar lo que el corazón y la mente necesitan liberar.



Especial

¡Toma papel y lápiz y escribe!

- **Lleva un diario personal:** puedes registrar los eventos más importante de tu día a día.
- **Recuerda y escribe:** haz memoria y escribe sobre aquellos eventos especiales, anécdotas y personas.
- **Libera tus emociones:** puedes tomar nota de aquellos eventos donde te sentiste triste o molesto.
- **Imagina:** puede escribir aquellos momentos de fantasía por más extraño que parezca.
- **Escribe cartas:** puedes dedicarle algunas palabras a una persona sobre tus emociones.
- **Relatos:** tu vida es materia primera, así que puedes registrar tus vivencias de forma épica.
- **Tus sueños:** puedes llevar un diario de tus sueños, de lo que te generan o lo que deseas.
- **Escritura libre:** plasma en el papel aquellas cosas que se vienen a la cabeza, sin importar su coherencia.

LA ESCRITURA AYUDA A ENCONTRAR CALMA

Cuando enfrentamos momentos difíciles, escribir puede ser una gran ayuda para expresar lo que sentimos y encontrar calma. No importa si nunca has escrito antes; sólo intenta empezar con algo sencillo, como un diario o una historia inventada.

La escritura es un espacio seguro donde puedes liberar tus emociones y descubrir nuevas formas de sanar. Te invito a dedicar unos minutos al día para escribir

sólo para ti. Verás cómo las palabras pueden ayudarte a sentirte mejor.

Escribir es más que palabras sobre el papel: es un camino para sanar, comprender y crecer. Así que, la próxima vez que te sientas abrumado o triste, intenta contar una historia, crear un personaje o simplemente escribir tus pensamientos. Podría ser el primer paso para encontrar paz dentro de ti. 🙌



Especial

INSTALACIÓN SONORA DE MERCEDES NASTA

Honorata llega al MUAC

*Es una canción de cuna
que combina voz, órgano,
contrabajo, viola y guitarra*

■ ROBERTO FRÍAS/CULTURAUNAM
gacetacch@cch.unam.mx

La compositora y cantante mexicana Mercedes Nasta inauguró el pasado 11 de octubre su nueva instalación sonora *Honorata*, en el Espacio de Experimentación Sonora del Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), donde permanecerá hasta abril de 2026.

La pieza de 15 minutos en formato multicanal fue concebida como una canción de cuna expansiva que combina voz, contrabajo, viola, guitarra y órgano Hammond. El proyecto, comisionado por el MUAC, representa un ejercicio de “empujar al pop hacia el sistema multicanal”, según explica el curador Guillermo García Pérez.

Nasta compuso *Honorata* durante su embarazo y los primeros meses después del parto. Este proceso vital marcó profundamente la obra.

“La concebí como un arrullo, algo que calmara”, relata la artista. La pieza refleja dos etapas distintas: la primera con más estructura y energía propia del embarazo, y la segunda más contemplativa y extendida.

La compositora desarrolló una práctica de escucha corporal durante la creación, permitiendo que “el cuerpo hablara” con su propia inteligencia. Varias melodías llegaron



■ JUAN José García en el contrabajo.

“Honorata la concebí como un arrullo, algo que calmara”, señala la artista.

literalmente en sueños, por lo que Nasta describe *Honorata* como “una canción recordada más que compuesta”.

La espacialización sonora, realizada por Tobías Álvarez, distribuye el audio por 22 canales, creando una atmósfera envolvente donde incluso el subwoofer funciona como un latido del vientre. García Pérez la define como “un pop onírico



■ RETRATO de Mercedes Nasta.



■ RODRIGO Blanco en la guitarra.

que induce a un estado entre el sueño y la vigilia”.

El título juega con las palabras “honrar” y “cantata”, rindiendo tributo al proceso de creación y cuidado vivido. Para el curador, la obra trasciende lo íntimo y adquiere una dimensión política al proponer otra temporalidad de escucha, propia de los espacios de cuidado. 🙌

2

etapas distintas
refleja la pieza
compuesta por
Mercedes Nasta.

Lea Marcaccini

Mercedes Nasta

REDES DE APOYO Y PREVENCIÓN

La CInIG es clave para la igualdad

La instancia trabaja para prevenir y erradicar las expresiones de violencia

GUADALUPE FLORIDO ARAUJO*
gacetacch@cch.unam.mx

La UNAM se ha encaminado hacia la igualdad sustantiva, ya que impulsa políticas institucionales y acciones que reflejan décadas de movilización y reflexión colectiva.

La creación de la Coordinación para la Igualdad de Género (CIGU) de la UNAM, así como, las Comisiones Internas para la Igualdad de Género (CInIG) y las Personas Orientadoras Comunitarias (POC) cristalizan y consolidan esta lucha en la práctica.

La búsqueda de esta igualdad surge no solo como un simple concepto adjunto a la formación académica, sino como un pilar fundamental para la construcción, no sólo de comunidades sanas, justas y de excelencia, sino como un soporte que trasciende más allá de su espacio, hacia la misma sociedad.

En el contexto del bachillerato universitario, esta misión adquiere una gran relevancia. Se trata más de ir más allá del reconocimiento formal de los derechos humanos; se busca dismantelar las barreras estructurales y los sesgos culturales que, de una forma persistente, han impedido que mujeres y hombres, así como las diversidades sexogenéricas, formen parte y se beneficien de la vida universitaria en condiciones reales de igualdad.

La Universidad busca crear espacios donde predomine la igualdad sustantiva, es decir, un lugar seguro que proteja la integridad de cada persona, que fomente el libre desarrollo de su personalidad y sus capacidades sin etiquetas restrictivas, a través de lo cual, se sienten las bases para que el alumnado se convierta en agentes de cambio, replicando estos valores de respeto e inclusión más allá de las aulas.

Consciente de esta necesidad y en estricto cumplimiento de su política institucional, la UNAM ha mandatado la creación de las Comisiones Internas para la Igualdad de Género (CInIG) en todas sus entidades académicas y dependencias.

Estas comisiones funcionan como órganos auxiliares especializados que colaboran para impulsar,



Cortesía plantel Sur

de forma sistemática y con profundidad transformadora, la política de la igualdad de género en la UNAM.

Su objetivo último es claro y contundente: prevenir y erradicar cualquier manifestación de discriminación y violencia por razones de género, tejido una red de apoyo y de promoción de los derechos al interior de la escuela y con perspectiva de género. 🙌

*Presidenta de la Comisión de Igualdad de Género del plantel Sur

La CInIG trabaja como red de apoyo y de promoción de los derechos para los estudiantes.

CUERPO DIRECTIVO SE CAPACITA EN PROTECCIÓN CIVIL

Priorizan la prevención

Los docentes aprendieron cómo actuar durante una emergencia o un siniestro

LYDIA ARREOLA POLO
gacetacch@cch.unam.mx

Integrantes del cuerpo directivo del plantel Sur participaron en el Taller de Protección Civil, con el propósito de contar con los procedimientos básicos para actuar en caso de alguna emergencia, así como identificar los distintos fenómenos “perturbadores que pueden provocar emergencias o desastres”.

Eduardo Jiménez Ibarra, colaborador de Protección Civil de la Dirección General de Análisis, Protección y Seguridad Universitaria, impartió el curso Introducción a la Protección Civil.

“La protección civil es el conjunto de disposiciones, planes, programas, estrategias, mecanismos y recursos para que de manera corresponsable, y privilegiando la Gestión Integral de Riesgos y la continuidad de operaciones, se apliquen las medidas y acciones que sean necesarias para salvaguardar la vida, integridad y salud de la población así como sus bienes; la infraestructura, la planta productiva y el medio ambiente”, dijo.

Explicó que Protección Civil en México surgió a partir de los sismos de 1985, con el propósito de que las autoridades y la sociedad civil se coordinaran para actuar de manera eficiente ante una situación de desastres y fomentar una cultura de prevención. En ese sentido, indicó, se busca sensibilizar a las personas para que se encuentren con las condiciones de identificar los riesgos y se prepare para enfrentarlos.

Por otra parte, mencionó que existen distintos efectos que pueden provocar emergencias o desastres como geológicos, hidrometeorológicos, astronómicos, químico-tecnológicos,



Cortesía plantel Sur



Se busca sensibilizar a las personas para que se encuentren con las condiciones de identificar los riesgos.

socio-organizativo y sanitario-ecológico. Por ello, es importante contar con las herramientas para responder ante una emergencia natural provocada por el ser humano.

Lo anterior motivó el desarrollo de este tipo de talleres, en los que el cuerpo directivo del plantel Sur participa para contar con los conocimientos e identificar situaciones de riesgo, además de desarrollar habilidades de autoprotección,

organización y primeros auxilios, elementos fundamentales para reducir el impacto ante cualquier eventualidad.

Por último, mencionó que se deben seguir los protocolos correspondientes y las indicaciones de las autoridades; además, en casa se debe tener un plan de emergencia y tener la mochila de seguridad, la cual debe adaptarse de acuerdo con las necesidades de las personas. 🙌

1985

es el año en el que surgió la instancia de Protección Civil en México por los sismos.

Los jóvenes participaron en la primera etapa con un examen en línea; la fase final se desarrollará el 22 de noviembre

DE LA REDACCIÓN
gacetacch@cch.unam.mx

El pasado 25 de octubre arrancó la 14ª Olimpiada Universitaria del Conocimiento que año con año convoca la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a través de la Secretaría General, con la participación de cerca de mil estudiantes de los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades.

De acuerdo con la jefa del Departamento del Síladin Central, Gabriela Govantes Morales, un total de 964 estudiantes del CCH participaron en esta primera etapa, la cual consistió en realizar un examen en línea en alguna de las ocho áreas de conocimiento: Biología, Física, Geografía, Historia, Matemáticas, Química, Filosofía y Literatura.

De esta forma, en el plantel Azcapotzalco participaron 167 jóvenes. Por área, compitieron 18 en Biología, 13 en Física, 18 en Química, 9 en Filosofía, 19 en Historia, 32 en Geografía, 46 en Matemáticas y 12 en Literatura.

En el caso del plantel Naucalpan, se registraron 178. En Biología compiten 18 jóvenes, mientras que en Física se contabilizan 13, Química con 31, Filosofía con 3, Historia con 24, Geografía con 19, Matemáticas con 52 y Literatura con 18.

Además, en el plantel Vallejo 40 estudiantes participaron en el área de Biología, 22 en Física, 29 en Química, 4 en Filosofía, 33 en Historia, 17 en Geografía, 44 en Matemáticas y 9 en Literatura, para un total de 198 alumnos.

Respecto al plantel Oriente, 39 estudiantes participaron en Biología, 14 en Física, 16 en Química, 34 en Filosofía, 19 en Historia, 29 en Geografía, 48 en Matemáticas y 17 en Literatura, con un total de 216 competidores.

Por último, por el plantel Sur, 205 estudiantes buscan pasar a la siguiente fase, tras competir de

PARTICIPAN CERCA DE MIL CECEHACHEROS

Van por el oro en la Olimpiada



esta manera: 21 en Biología, 7 en Física, 15 en Química, 61 en Filosofía, 17 en Historia, 30 en Geografía, 46 en Matemáticas y 8 en Literatura.

Las y los jóvenes que hayan sido seleccionados para la segunda etapa realizarán su respectiva prueba el próximo 22 de noviembre, en una sede por confirmar.

Por último, los resultados de la Olimpiada se darán a conocer el 5 de diciembre en el sitio www.olimpiadas.unam.mx

NÚMERO DE PARTICIPANTES POR ÁREA Y PLANTEL

ÁREA/PLANTEL	AZCAPOTZALCO	NAUCALPAN	VALLEJO	ORIENTE	SUR	TOTAL
BIOLOGÍA	18	18	40	39	21	136
FÍSICA	13	13	22	14	7	69
QUÍMICA	18	31	29	16	15	109
FILOSOFÍA	9	3	4	34	61	111
HISTORIA	19	24	33	19	17	112
GEOGRAFÍA	32	19	17	29	30	127
MATEMÁTICAS	46	52	44	48	46	238
LITERATURA	12	18	9	17	8	64
TOTAL	167	178	198	216	205	964

964
estudiantes participaron en esta primera etapa de la Olimpiada.



Cartelera



Lunes
10
noviembre
2025

15:00 hrs. #ProyectoPILA,
Tripas de mi Carrera.
Licenciatura en Geografía



19:00 hrs. #ElPoderDeLasPalabras
"Diálogos en los infiernos entre
Maquiavelo y Montesquieu"
de Maurice Joly

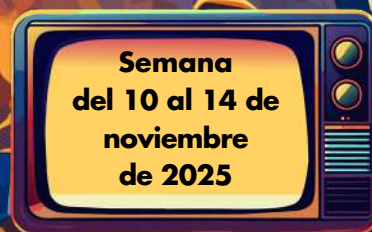


Martes
11
noviembre
2025

10:00 hrs. #ComunidadCCH-3/6
Plantel Naucalpan



18:00 hrs. #ProyectoPILA,
Tripas de mi Carrera.
Licenciatura en Letras Alemanas



Miércoles**12**
noviembre
2025

10:00 hrs. #ProyectoPILA,
Tripas de mi Carrera.
Licenciatura en Ciencias de la Tierra



18:00 hrs. Cultura KCV.
Día del libro.

**Jueves****13**
noviembre
2025

10:00 hrs. #ProyectoPILA,
Tripas de mi Carrera.
Licenciatura en Ciencias de la Tierra

**Viernes****14**
noviembre
2025

10:00 hrs. #ProyectoPILA,
Tripas de mi Carrera.
Licenciatura en Química
Farmacéutico Biología



17:00 hrs. #NotiCCH



**Semana
del 10 al 14 de
noviembre
de 2025**



Difusión cultural CCH

「MÚSICA」

De paso por el cch presenta: La Orquesta de Tango de la Facultad de Música
Dirección: Víctor Madariaga

Concierto didáctico de la Orquesta de Tango de la Facultad de Música (FaM).

Presencial:

- Explanada del plantel Vallejo
14 de noviembre | 13:00 horas
- Explanada del plantel Naucalpan
21 de noviembre | 13:00 horas
- Explanada del plantel Azcapotzalco
28 de noviembre | 13:00 horas
- Explanada del plantel Oriente
5 de diciembre | 13:00 horas

Jornada Cultural 25N ¡No a la Violencia!

Eventos que buscan promover el arte como un restaurador del tejido social, ya que ayuda a evitar la violencia, buscando otras formas de expresión hacia la construcción de una cultura de paz.

Concierto 25N CCH
25 de noviembre | 20:00 horas

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural del cch



「CINE」

Jornada Cultural 25N ¡No a la Violencia!

Eventos que buscan promover el arte como un restaurador del tejido social, ya que ayuda a evitar la violencia, buscando otras formas de expresión hacia la construcción de una cultura de paz.

Proyección de documental Ahora que estamos juntas

Presencial:

- 12 de noviembre | 15:00 a 17:00 horas
Sala José Sarukhán de Siladín, plantel Azcapotzalco
- 20 de noviembre | 14:30 a 15:00 horas
Sala Audiovisual, plantel Sur



「CIENCIA CECHECHACHERA」

INVESTIGACIONES Iztacala en el CCH
Demostración académica: Inmunología en acción: el ojo como ventana a la ciencia

Imparte: Alicia Vázquez Mendoza.

19 de noviembre | 11:00 horas

Presencial:
Laboratorio del plantel Naucalpan

INVESTIGACIONES Iztacala en el CCH
Conferencia: Bichos vs bichos: el control biológico como herramienta sustentable

Imparte: Juan Manuel Vanegas Rico.

27 de noviembre | 11:00 horas

Presencial:
Plantel Vallejo

INVESTIGACIONES Iztacala en el CCH
Conferencia: Neuropsicología en la investigación de los trastornos del neurodesarrollo

Imparte: Julieta Moreno Villagómez.

27 de noviembre | 15:00 horas

Presencial:
Plantel Vallejo

CHOPPO Dr. Enrique González Martínez No. 10
Tel. 546-5484 y 546-84-90




「AZCAPOTZALCO」

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Primeros auxilios para docentes

Curso básico de primeros auxilios en el aula impartido por Protección Civil de la alcaldía Azcapotzalco.

11 y 12 de noviembre | 11:00 a 13:00 horas

Presencial:
Salón DiCu 2






UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



PROGRAMA DE REGULARIZACIÓN E
INICIACIÓN A LA DOCENCIA EN LA ESCUELA NACIONAL
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES 2026

Convocatoria PRID-ENCCH

Con base en los *Lineamientos Generales para la Contratación Temporal de Profesores de Asignatura Interinos en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades*, aprobados por el H. Consejo Técnico del CCH el 7 de febrero de 2023, se convoca a las y los docentes de asignatura, que actualmente están en servicio en el Colegio y tengan pendiente de acreditar el *Programa de Regularización e Iniciación a la Docencia en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades*, a inscribirse de acuerdo con las siguientes bases:

DE LOS REQUISITOS:

- Cumplir con el perfil profesiográfico para la materia en la que el profesorado se inscribirá y será evaluado, de acuerdo con el documento *Perfiles Profesiográficos*, el cual puede ser consultado en el Suplemento Especial de la *Gaceta CCH* del 24 de abril de 2025.
- Contar con Carta de desempeño académico satisfactorio, emitida por la Dirección del plantel de adscripción, la cual será enviada a la Secretaría Académica del Colegio de acuerdo con la Base VIII, numeral 3 de los *Lineamientos Generales para la Contratación Temporal de Profesores de Asignatura Interinos en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades*.
- Contar con disponibilidad para las sesiones de trabajo sincrónicas sabatinas, es decir, **no deben sobreponerse con otras actividades académicas o de cualquier índole**.

DEL REGISTRO:

- El profesorado en servicio en el CCH se inscribirá del 18 al 28 de noviembre del año en curso en la liga https://space.cch.unam.mx/spac_dgcch/solicitudexamen.php para obtener más información las y los interesados podrán comunicarse con el profesor Eduardo Ávila Nicolás al correo electrónico eduardo.avila@cch.unam.mx, teléfono 5556222398.
- Las y los interesados podrán registrarse solamente a una materia.

DEL PROGRAMA:

El *Programa de Regularización e Iniciación a la Docencia en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades* consta de cuatro módulos: *Modelo Educativo del Colegio* (20 horas); *La metodología didáctica en las Áreas del Colegio* (30 horas); *Taller de planeación didáctica* (30 horas); *Diseño y evaluación de la planeación de una clase* (40 horas), con una duración total de 120 horas.

Las y los docentes que no han aprobado el Programa de ninguna materia, cursarán los cuatro módulos. Quienes ya han aprobado el Programa en al menos una materia, cursarán únicamente los módulos 3: *Taller de Planeación Didáctica II* (30 horas) y 4: *Diseño y evaluación de una Unidad Didáctica* (40 horas).

El Programa completo se impartirá del 7 de febrero al 30 de mayo de 2026. En tanto que el profesorado que cursará solamente los módulos 3 y 4, iniciará a partir del 6 de abril para concluir el 30 de mayo.

Se otorgarán tres tipos de evaluaciones, según sea el caso: *Acreditado*, *No presentó*, y *No Acreditado*. Se considerará apto para la docencia al participante que obtenga una evaluación de *Acreditado* en todo el Programa.

El profesorado inscrito al Programa recibirá la información necesaria, vía **correo electrónico institucional**, para acceder a la plataforma digital en la que desarrollará las actividades. El resultado de la evaluación final del PRID-ENCCH se podrá consultar en la Secretaría Académica del Plantel de adscripción, a partir del 19 de junio de 2026.

Las cuestiones no previstas en esta convocatoria serán resueltas por la Secretaría Académica de la Dirección General, con base en los *Lineamientos Generales para la Contratación Temporal de Profesores de Asignatura Interinos en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades*.

Atentamente
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, 18 de noviembre de 2025
LA JUNTA DE DIRECTORES DEL COLEGIO DE
CIENCIAS Y HUMANIDADES

RECONOCIMIENTO A LA LABOR ACADÉMICA

DEL PROFESORADO DE CARRERA DE MEDIO TIEMPO
DE LA ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

CONVOCATORIA

Con el propósito de reconocer al personal académico del Colegio que se haya destacado en el cumplimiento de su docencia, el H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades otorgará el “Reconocimiento a la Labor Académica del Profesorado de Carrera de Medio Tiempo de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades”, de acuerdo con las siguientes:

BASES

I. DE LOS REQUISITOS

El profesorado propuesto deberá reunir los siguientes requisitos:

1. Formar parte del personal académico de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades en la categoría de profesor de Carrera de Medio Tiempo en cualquiera de sus niveles.
2. Contar con una antigüedad académica mínima de tres años ininterrumpidos como personal docente en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, que se computará hasta la fecha de publicación de la presente convocatoria.
3. Haberse distinguido de manera destacada en su labor académica en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades; en el desarrollo de los cursos ordinarios, con una asistencia mínima de 90%.
4. Haber evaluado a su alumnado en tiempo y forma, entregando las actas de calificación, según el calendario establecido por el H. Consejo Técnico.
5. Haber acreditado cursos o diplomados de actualización y formación académica en el Colegio u otras dependencias universitarias con reconocimiento de la ANUIES, para beneficio del aprendizaje de su alumnado y de su trayectoria docente.
6. El profesorado propuesto para dicho reconocimiento deberá haber cumplido con la carga docente que le fue asignada por el Colegio y en general, con todas las demás obligaciones establecidas en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, en el periodo a evaluar.
7. No haber cometido faltas graves contra la disciplina universitaria que hubieren sido sancionadas.

8. No tener nombramiento académico-administrativo o alguna comisión al momento de ser propuestos.

9. No haber sido reconocidos con esta distinción en cualquiera de las convocatorias anteriores.

II. DE LA PROPUESTA DE LAS CANDIDATURAS

- a) Las postulaciones podrán presentarse por iniciativa propia, o por las áreas o departamentos académicos.
- b) Una misma persona postulante no podrá ser propuesta en más de un área o departamento académico.
- c) A las personas postulantes con horario mixto, se les considerará su participación en el turno donde su carga horaria sea mayor.
- d) En los casos de las candidaturas del Departamento de Opciones Técnicas, el turno no limitará la participación para el otorgamiento de hasta dos reconocimientos por plantel.

III. DEL REGISTRO DE LAS CANDIDATURAS

El profesorado interesado en participar en el reconocimiento a que se refiere la presente convocatoria deberá registrarse dentro de los 10 días hábiles siguientes contados a partir de la fecha de publicación de esta

convocatoria, en la plataforma **Premios y Reconocimientos** disponible en la página oficial de la ENCCH: <https://www.cch.unam.mx/> anexando la documentación en el orden que a continuación se menciona:

1. Carta de aceptación de su candidatura debidamente firmada.
2. Carta de desempeño académico.
3. Semblanza de la persona candidata, en una extensión máxima de tres cuartillas.
4. **Curriculum vitae** actualizado (**solamente de los últimos tres años de labor**), en el formato oficial establecido por el H. Consejo Técnico del Colegio, de acuerdo con el artículo 68 del EPA, cuyo orden será el siguiente:
 - a) La formación académica y los grados obtenidos.
 - b) Labor docente.
 - c) Antecedentes académicos y profesionales.
 - d) Labor de difusión cultural.

Documentación probatoria que acredite la trayectoria académica y/o profesional de los postulantes incluida en el *curriculum vitae* de los últimos tres años de labor.

IV. REQUISITOS TÉCNICOS DE PARTICIPACIÓN

1. Toda la documentación que sea ingresada en la plataforma debe estar en formato PDF sin ninguna contraseña, y con peso máximo de 100 MB por cada archivo.
2. No se aceptarán ligas de acceso que refieran a documentos contenidos en sitios ajenos a la plataforma.
3. Se recomienda a las personas participantes subir con anticipación su documentación para prevenir la saturación del sistema o algún problema técnico con la carga de los archivos. La documentación referida podrá enviarse dentro de los 10 días hábiles siguientes contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.
4. La plataforma estará abierta durante las 24 horas, con excepción del último día de registro, que se cerrará a las 23:59 horas de la Zona Centro del Sistema de Horario de los Estados Unidos Mexicanos. Una vez realizado el cierre de la plataforma, **no será posible realizar registros o cambios en la misma.**
5. Los datos y documentación presentados en el proceso, únicamente se ocuparán con este propósito y su tratamiento se hará de conformidad con lo dispuesto en el Acuerdo por el que se establecen los Lineamientos para la Protección de Datos Personales en Posesión de

la Universidad Nacional Autónoma de México, publicado en *Gaceta UNAM* el 25 de febrero de 2019.

Cualquier documentación incompleta, apócrifa o alterada y que no se apegue al orden y periodo solicitado, implicará la anulación de la candidatura.

V. DEL JURADO CALIFICADOR

El jurado calificador estará integrado por la Comisión de Honor y Mérito Universitario del H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Concluido el plazo de registro de los postulantes, dentro de los tres días hábiles siguientes la Secretaría General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades turnará los expedientes a la Comisión de Honor y Mérito Universitario del H. Consejo Técnico, la que revisará, analizará y evaluará las propuestas de las candidaturas presentadas. Posteriormente, la Secretaría General informará los nombres del profesorado acreedor al reconocimiento, que se presentarán al Pleno del H. Consejo Técnico para su consideración y, en su caso, ratificación. El fallo será inapelable.

VI. DEL RECONOCIMIENTO

Se otorgará un reconocimiento por cada turno, área y departamento académico, de manera que podrá haber hasta catorce reconocimientos por plantel.

Los nombres del profesorado, cuya labor resulte premiada, serán notificados por las direcciones de los planteles y dados a conocer por medio de la *Gaceta del CCH*, de la página electrónica institucional y las redes sociales, así como por los órganos informativos de los planteles.

El reconocimiento, que consistirá en un diploma y una medalla, se entregará en una ceremonia organizada para tal efecto.

En caso de que no existan propuestas por iniciativa propia, de área o departamento, el reconocimiento podrá declararse desierto.

VII. DEL PROCESO

Cualquier situación no prevista en esta convocatoria será resuelta por la Comisión de Honor y Mérito Universitario del H. Consejo Técnico del Colegio.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

Ciudad Universitaria, Ciudad de México, 21 de octubre de 2025

El presidente del H. Consejo Técnico
DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ

RECONOCIMIENTO A LA LABOR ACADÉMICA

DEL PROFESORADO DE ASIGNATURA DEFINITIVO DE LA ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

CONVOCATORIA

Con el propósito de reconocer al personal académico del Colegio que se haya destacado en el cumplimiento de su docencia, el H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades otorgará el “Reconocimiento a la Labor Académica del Profesorado de Asignatura Definitivo de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades”, de acuerdo con las siguientes:

BASES

I. DE LOS REQUISITOS

El profesorado propuesto deberá reunir los siguientes requisitos:

1. Formar parte del personal académico de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, con nombramiento en las categorías A o B de Profesor Definitivo de Asignatura.
2. Contar con una antigüedad académica mínima de tres años ininterrumpidos en las categorías anteriormente citadas en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, que se computará hasta la fecha de publicación de la presente convocatoria.
3. Haberse distinguido de manera destacada en su labor académica en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades; en el desarrollo de los cursos ordinarios, con una asistencia mínima de 90%.
4. Haber evaluado a su alumnado en tiempo y forma, entregando las actas de calificación, según el calendario establecido por el H. Consejo Técnico.
5. Haber acreditado cursos o diplomados de actualización y formación académica en el Colegio u otras dependencias universitarias con reconocimiento de la ANUIES, para beneficio del aprendizaje de su alumnado y de su trayectoria docente.
6. El profesorado propuesto para dicho reconocimiento deberá haber cumplido con la carga docente que les fue asignada por el Colegio y en general, con todas las demás obligaciones establecidas en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, en el periodo a evaluar.
7. No haber cometido faltas graves contra la disciplina universitaria que hubieren sido sancionadas.

8. No tener nombramiento académico-administrativo o alguna comisión al momento de ser propuestos.

9. No haber sido reconocidos con esta distinción en cualquiera de las convocatorias anteriores.

II. DE LA PROPUESTA DE LAS CANDIDATURAS

- a) Las postulaciones podrán presentarse por iniciativa propia, o por las áreas o departamentos académicos.
- b) Una misma persona postulante no podrá ser propuesta en más de un área o departamento académico.
- c) A las personas postulantes con horario mixto, se les considerará su participación en el turno donde su carga horaria sea mayor.
- d) En los casos de las candidaturas del Departamento de Opciones Técnicas, el turno no limitará la participación para el otorgamiento de hasta dos reconocimientos por plantel.

III. DEL REGISTRO DE LAS CANDIDATURAS

El profesorado interesado en participar en el reconocimiento a que se refiere la presente convocatoria deberá registrarse dentro de los 10 días hábiles siguientes contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, en la plataforma Premios y Reconocimientos disponible en

la página oficial de la ENCCH: <https://www.cch.unam.mx/> anexando la documentación en el orden que a continuación se menciona:

1. Carta de aceptación de su candidatura debidamente firmada.
2. Carta de desempeño académico.
3. Semblanza de la persona candidata, en una extensión máxima de tres cuartillas.
4. *Curriculum vitae* actualizado (**solamente de los últimos tres años de labor**), en el formato oficial establecido por el H. Consejo Técnico del Colegio, de acuerdo con el artículo 68 del EPA, cuyo orden será el siguiente:
 - a) La formación académica y los grados obtenidos.
 - b) Labor docente.
 - c) Antecedentes académicos y profesionales.
 - d) Labor de difusión cultural.

Documentación probatoria que acredite la trayectoria académica y/o profesional de la persona candidata descrita en el *curriculum vitae* de los últimos tres años de labor.

IV. REQUISITOS TÉCNICOS DE PARTICIPACIÓN

1. Toda la documentación que sea ingresada en la plataforma debe estar en formato PDF sin ninguna contraseña, y con peso máximo de 100 MB por cada archivo.
2. No se aceptarán ligas de acceso que refieran a documentos contenidos en sitios ajenos a la plataforma.
3. Se recomienda a las personas participantes subir con anticipación su documentación para prevenir la saturación del sistema o algún problema técnico con la carga de los archivos. La documentación referida podrá enviarse dentro de los 10 días hábiles siguientes contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.
4. La plataforma estará abierta durante las 24 horas, con excepción del último día de registro, que se cerrará a las 23:59 horas de la Zona Centro del Sistema de Horario de los Estados Unidos Mexicanos. Una vez realizado el cierre de la plataforma, **no será posible realizar registros o cambios en la misma.**
5. Los datos y documentación presentados en el proceso, únicamente se ocuparán con este propósito y su tratamiento se hará de conformidad con lo dispuesto en el Acuerdo por el que se establecen los Lineamientos para la Protección de Datos Personales en Posesión de la Universidad Nacional Autónoma de México, publicado en *Gaceta UNAM* el 25 de febrero de 2019.

Cualquier documentación incompleta, apócrifa o alterada y que no se apegue al orden y periodo solicitado, implicará la anulación de la candidatura.

V. DEL JURADO CALIFICADOR

El jurado calificador estará integrado por la Comisión de Honor y Mérito Universitario del H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Concluido el plazo de registro de los postulantes, dentro de los tres días hábiles siguientes, la Secretaría General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades turnará los expedientes a la Comisión de Honor y Mérito Universitario del H. Consejo Técnico, la que revisará, analizará y evaluará las propuestas de las candidaturas presentadas. Posteriormente, la Secretaría General informará los nombres del profesorado acreedor al reconocimiento, que se presentarán al Pleno del H. Consejo Técnico para su consideración y, en su caso, ratificación. El fallo será inapelable.

VI. DEL RECONOCIMIENTO

Se otorgará un reconocimiento por cada turno, área y departamento académico, de manera que podrá haber hasta catorce reconocimientos por plantel.

Los nombres del profesorado, cuya labor resulte premiada, serán notificados por las direcciones de los planteles y dados a conocer por medio de la *Gaceta del CCH*, de la página electrónica institucional y las redes sociales, así como por los órganos informativos de los planteles.

El reconocimiento, que consistirá en un diploma y una medalla, se entregará en una ceremonia organizada para tal efecto.

En caso de que no existan propuestas por iniciativa propia, de área o departamento, el reconocimiento podrá declararse desierto.

VII. DEL PROCESO

Cualquier situación no prevista en esta convocatoria será resuelta por la Comisión de Honor y Mérito Universitario del H. Consejo Técnico del Colegio.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

Ciudad Universitaria, Ciudad de México, 16 de octubre de 2025

El presidente del H. Consejo Técnico
DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

La Secretaría Académica, a través del Departamento de Formación de Profesores

CONVOCA

A la comunidad académica en servicio del CCH interesada en diseñar e impartir cursos en las modalidades sincrónica en línea, semipresencial y presencial, en el periodo INTERSEMESTRAL 2026, a presentar sus propuestas de acuerdo con los siguientes ejes transversales prioritarios del Programa Integral de Formación Docente del Colegio¹:

1. Comprensión del Modelo Educativo.
2. Plan y Programas de Estudio.
3. Actualización en la disciplina y la didáctica.
4. Habilidades cognitivas, socioculturales y afectivas.
5. Investigación e innovación educativa.
6. Gestión académico-administrativa.
7. Prácticas educativas para atender la formación no presencial.
8. Formación en perspectiva de género para la docencia.
9. Salud y desarrollo humano en la docencia.
10. Formación para la Ciudadanía.
11. Formación para la Sustentabilidad.

La solicitud y el diseño² del curso podrán ser registrados en la plataforma **TACUR (central)** en la sección de **Registro de cursos**, ubicado al final de la página en el siguiente enlace: <http://www.cch.unam.mx/tacur>

Los cursos de la **Secretaría Académica de la DGCCH** serán impartidos en la semana del **26 al 30 de enero de 2026**, por lo que no podrán registrarse otras propuestas en esas fechas.

Los cursos de las Secretarías de la DGCCH, TACUR y locales se llevarán a cabo en los turnos matutino y vespertino en las semanas del 12 al 16 de enero y del 19 al 23 de enero de 2026.

Las solicitudes y diseños recibidos serán evaluados por los Comités Académicos y se notificará el dictamen correspondiente a través del correo electrónico registrado en la plataforma.

La inscripción a los cursos será habilitada el viernes 5 de diciembre de 2025, a las 13:00 horas, en la plataforma TACUR.

Esta convocatoria estará vigente desde de su publicación y hasta el 17 de noviembre de 2025.

Ciudad Universitaria, 13 de octubre de 2025

¹Las y los docentes podrán hacer propuestas de cursos con otras temáticas de acuerdo con sus proyectos de trabajo ya aprobados por el Consejo Técnico. La evaluación de su pertinencia estará a cargo de los Comités Académicos. Programa Integral de Formación Docente – 2025; <https://www.cch.unam.mx/comunidad/programa-integral-de-formaci%C3%B3n-docente-versi%C3%B3n-actualizada-2025>

²El formato para el diseño de cursos se encuentra en la siguiente liga: https://www.cch.unam.mx/academica/sites/www.cch.unam.mx/academica/files/PLANTILLA_DISENO_CURSOS_2025_TACUR_V2.docx





Convocatoria

Mejor haz un fanzine

Dirigido a la comunidad estudiantil
de nivel medio superior y superior de la UNAM

Consulta las bases
en el sitio web del museo

Convocatoria abierta
del 20 oct. al 21 nov. 2025



CHOPO.UNAM.MX
@museodelchopo





Convocatoria

Primera edición del concurso de solos de danzas urbanas

Mas información
en el sitio web del museo

Registro del 20 oct.
al 13 de nov. 2025



CHOPO.UNAM.MX
@museodelchopo

¡VEN Y DESCUBRE TU FUTURO PROFESIONAL!



10 AL 14
NOVIEMBRE
9:00 A 18:30 H

¡TE ESPERA!

**¡RECORRE LOS DIFERENTES MUNDOS LABORALES Y
ENCUENTRA LA CARRERA DE TU VIDA!**

TRANSMISIÓN



/ORIENTACIÓN Y ATENCIÓN EDUCATIVA



/DGOAE UNAM

UNAM
Nuestra GRAN
Universidad



Secretaría de
Servicio y
Atención a la
Comunidad
Universitaria

DGOAE



CONSULTA EL PROGRAMA EN

<https://orienta.unam.mx/UNAMORIENTA/>

www.dgoae.unam.mx





Capacitación
Ejecutiva e Idiomas

APOYO PARA EL ESTUDIO DEL IDIOMA INGLÉS EN EL BACHILLERATO 2025

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a través de la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria, la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades, y con el apoyo de Fundación UNAM, A.C., convoca al alumnado de los 9 planteles de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y de los 5 planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), a participar en el proceso de selección de beneficiarios del proyecto de **Apoyo para el estudio del idioma Inglés en el Bachillerato 2025**, bajo las siguientes:

BASES

El proyecto tiene por objeto permitir que los estudiantes de los 9 planteles de la Escuela Nacional Preparatoria y de los 5 planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades, adquieran o mejoren sus habilidades de lectura, escritura y expresión oral del idioma inglés, como una herramienta a su aprendizaje académico.

REQUISITOS GENERALES

Podrá participar el alumnado que cumpla con los siguientes requisitos:

- Tener nacionalidad mexicana.
- Ser parte del alumnado inscrito en alguno de los planteles de la ENP y del CCH de la Universidad Nacional Autónoma de México.
- No contar con un ingreso familiar superior a 4 salarios mínimos mensuales.
- No haber sido sancionada(o) conforme a la Legislación Universitaria.

CARACTERÍSTICAS DEL APOYO

El apoyo consiste en una beca del 100% para estudiar inglés en modalidad en línea durante el periodo de noviembre de 2025 a enero de 2026 en el Centro de Capacitación Ejecutiva e Idiomas (CEI) de Fundación UNAM, A.C.

El alumnado que resulte beneficiado:

- Realizará el examen de colocación para ser asignado al nivel que le corresponda.
- Recibirá el material (libro) del curso.
- Se compromete a cubrir el 80% de las clases para acreditar el curso.
- Responderá las encuestas de evaluación y seguimiento, así como participar en los testimonios del proyecto que le sean solicitados por las instancias convocantes.

La renovación del apoyo dentro del proyecto dependerá de la existencia de los recursos económicos y de los resultados académicos alcanzados.

PROCEDIMIENTO PARA SOLICITAR EL APOYO

Los (os) alumnas (os) que cumplan los requisitos generales de la presente convocatoria podrán registrar su solicitud de ingreso al proyecto en la página:

https://www.fundacionunam.org.mx/becas_unam/beforeindex.php

El periodo de registro de la solicitud de ingreso al proyecto será a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el **10 de noviembre de 2025**. El periodo es improrrogable. No se recibirán o considerarán registros realizados de manera extemporánea.

CRITERIOS DE PRIORIZACIÓN

La validación académica para la conformación del padrón de personas beneficiarias será realizada por la UNAM a través de las Direcciones Generales de la ENP y CCH, en función del orden de los siguientes criterios:

1. Alumnado inscrito a partir de quinto año (ENP) y tercer semestre (CCH) con mejor desempeño académico.
2. Alumnado inscrito a partir de cuarto año (ENP) y primer semestre (CCH) con mayor necesidad económica.

CAUSALES DE CANCELACIÓN DEL APOYO

- Pérdida de alguno de los requisitos previstos en la Convocatoria.
- Cuando la beneficiaria (o) proporcione declaraciones o datos falsos.
- En caso de que la alumna (o) no concluya el trámite en tiempo y forma.
- Por baja temporal o suspensión de estudios.
- Cuando la (el) beneficiaria (o) renuncie al apoyo, lo deberá manifestar por escrito.

Es responsabilidad de las(os) alumnas(os) que resulten beneficiadas(os) seguir y cumplir en tiempo y forma, los procedimientos que las instancias convocantes determinen para la asignación y continuidad del apoyo económico.

PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

El padrón de personas beneficiarias será publicado el día **18 de noviembre de 2025** en la página

<https://fundacionunam.org/cei/>

Los resultados emitidos serán inapelables.

Contacto: becas@funam.mx

Octubre de 2025

Fundación UNAM | CEI FUNAM





PROGRAMA DE ATENCIÓN AL BACHILLERATO DEL COLEGIO

En el Colegio de Ciencias y Humanidades **seguimos avanzando** en la dignificación de nuestros espacios para beneficio de la comunidad estudiantil. En colaboración con la Secretaría General, la Secretaría Administrativa y la Dirección General de Obras y Conservación, **iniciamos la demolición y construcción de cinco edificios** que albergarán los modernos **Laboratorios Curriculares**.

Gracias al apoyo de las autoridades centrales y de los cinco planteles, concluimos con éxito la **renovación de 42 núcleos sanitarios** y la rehabilitación de **21 instalaciones deportivas**. Además, recuperamos y remozamos las **velarias** en todos los planteles.

Todas esas acciones mejorarán el ambiente escolar, la formación integral del alumnado en los aspectos de salud, el deporte, la seguridad y, del mismo modo, **se favorecerá el trabajo académico** en espacios más adecuados y dignos.





Secretaría de
Servicio y
Atención a la
Comunidad
Universitaria



Retos de las becas en Iberoamérica rumbo a la Agenda 2030



Descarga aquí



UNAM
Nuestra gran
Universidad



Si adeudas

IGUALDAD DE GÉNERO



Hay 2 opciones para acreditarla:
examen extraordinario o
recursamiento

RECUERDA QUE ES
OBLIGATORIA Y DEBES ACREDITARLA

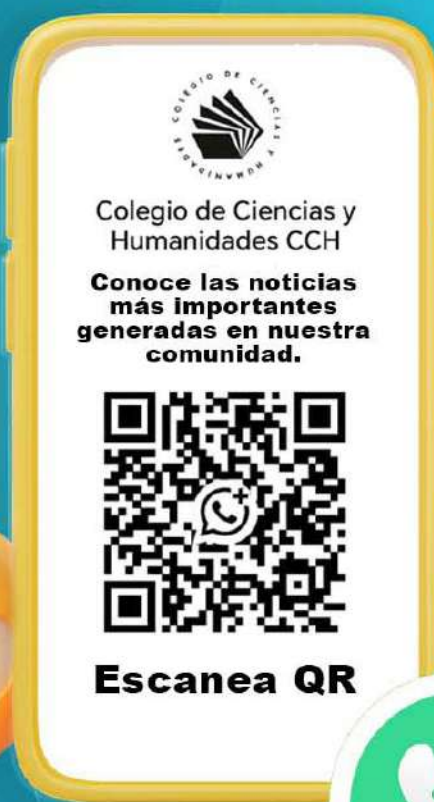
INFÓRMATE Y
ELIGE
CORRECTAMENTE

ACUDE AL
DEPARTAMENTO DE
CONTROL ESCOLAR DE TU
PLANTEL



¡Mantente informad@!

SÚMATE A NUESTRO CANAL DE WhatsApp



¡Sigue las redes oficiales del CCH!



¡Suscríbete!

www.comoves.unam.mx



UNAM
Nueva generación
Universidad

DGOCUNAM
División de Gestión Operativa y de Calidad

Por sólo **\$350***

recibe por un año
la **revista impresa** y acceso
a la **versión digital**

¡Más barato que
la suscripción
a una plataforma
de *streaming*!

Versión digital
\$250

¡Más accesible que un combo
de palomitas en el cine!

nut
la vista
ueno, sus cromosomas

AM
gran
Universidad

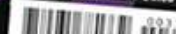


f x i g t v revistacomoves

* Más costo de envío
y con opción de envío certificado

Año 26 • Núm. 311

MX \$40.00 | USD \$5.00



UnAm
Universidad

El cambio climático nos afecta

NUEVA

guía para docentes

AMPLIADA

¡Descárgala gratis!



Vincula más contenido de la revista *¿Cómo ves?* con los programas de ciencias naturales y sociales de nivel bachillerato y los ODS

Incluye actividades para llevarse a cabo en el aula

Disponible cada mes en www.comoves.unam.mx



versión
DIGITAL

Contenido
exclusivo

Entrevistas, artículos,
infografías, material
descargable
y mucho más...

¡Suscríbete!
comoves.unam.mx

f X @ d e y revistacomoves



UNAM
Nuestra gran
Universidad



RECETARIO CIENTÍFICO ¿cómoves?

**Al suscribirte
al paquete
(versión impresa + digital)
recibe cada mes
una receta
que te muestra
la ciencia detrás
de nuestros platillos**

**¡Suscríbete!
comoves.unam.mx**

f X Instagram YouTube revistacomoves



UNAM
Nuestra gran
Universidad

DGDCUNAM
División de Gestión de la Calidad

**¡Llegamos
hasta
la cocina!**

recetariocientífico
Por Martín Romo

La sabiduría del nixtamal

Todo mundo sabe que los mazorcillos se cocinan en agua. Pero ¿sabías que en México se ha utilizado esta técnica desde tiempos prehistóricos? Los nixtamales, esos pedacitos de maíz que se usan en tantos platos, son el resultado de un proceso que combina la ciencia y la tradición. Este proceso no solo mejora el sabor, sino que también hace que el maíz sea más fácil de digerir y que libere nutrientes importantes como el calcio y el hierro.

recetariocientífico



Ingredientes

Rinde 2 porciones

- 2 kg de maíz en la hojita entera
- 3 cucharadas de sal
- 1 mancha de agua

Preparación

1. Se coloca el maíz en una olla grande con agua suficiente para cubrirlo.
2. Se agrega la sal y se cocina a fuego fuerte por 1 hora.
3. Se reduce el fuego y se cocina a fuego lento por 2 horas más.
4. Se cuela el maíz y se deja enfriar.
5. Se machaca el maíz con las manos o con un molinillo.
6. Se agrega agua y se amasa hasta formar una bola.
7. Se cocina en agua por 10 minutos.
8. Se sirve con salsa de tomate y queso.

recetariocientífico

Por Martín Romo

La fermentación

Si quieres hacer cerveza artesanal, necesitas entender la fermentación. Este proceso es el que convierte los azúcares de la malta en alcohol. La fermentación se realiza en un recipiente cerrado, donde las levaduras consumen los azúcares y producen alcohol y dióxido de carbono. Este proceso puede durar desde unos días hasta varias semanas, dependiendo del tipo de cerveza que quieras hacer.

Ingredientes

Rinde 2 porciones

- 1 kg de maíz en la hojita entera
- 3 cucharadas de sal
- 1 mancha de agua

Preparación

1. Se coloca el maíz en una olla grande con agua suficiente para cubrirlo.
2. Se agrega la sal y se cocina a fuego fuerte por 1 hora.
3. Se reduce el fuego y se cocina a fuego lento por 2 horas más.
4. Se cuela el maíz y se deja enfriar.
5. Se machaca el maíz con las manos o con un molinillo.
6. Se agrega agua y se amasa hasta formar una bola.
7. Se cocina en agua por 10 minutos.
8. Se sirve con salsa de tomate y queso.

recetariocientífico

Por Martín Romo

Chips de vegetales

Probarlos te hará feliz de vegetar con un del

Ingredientes

Rinde 2 porciones

- 1 kg de maíz en la hojita entera
- 3 cucharadas de sal
- 1 mancha de agua

Preparación

1. Se coloca el maíz en una olla grande con agua suficiente para cubrirlo.
2. Se agrega la sal y se cocina a fuego fuerte por 1 hora.
3. Se reduce el fuego y se cocina a fuego lento por 2 horas más.
4. Se cuela el maíz y se deja enfriar.
5. Se machaca el maíz con las manos o con un molinillo.
6. Se agrega agua y se amasa hasta formar una bola.
7. Se cocina en agua por 10 minutos.
8. Se sirve con salsa de tomate y queso.

recetariocientífico

Por Martín Romo

Chips de vegetales

Probarlos te hará feliz de vegetar con un del

Ingredientes

Rinde 2 porciones

- 1 kg de maíz en la hojita entera
- 3 cucharadas de sal
- 1 mancha de agua

Preparación

1. Se coloca el maíz en una olla grande con agua suficiente para cubrirlo.
2. Se agrega la sal y se cocina a fuego fuerte por 1 hora.
3. Se reduce el fuego y se cocina a fuego lento por 2 horas más.
4. Se cuela el maíz y se deja enfriar.
5. Se machaca el maíz con las manos o con un molinillo.
6. Se agrega agua y se amasa hasta formar una bola.
7. Se cocina en agua por 10 minutos.
8. Se sirve con salsa de tomate y queso.

recetariocientífico

Por Martín Romo

Chips de vegetales

Probarlos te hará feliz de vegetar con un del

Ingredientes

Rinde 2 porciones

- 1 kg de maíz en la hojita entera
- 3 cucharadas de sal
- 1 mancha de agua

Preparación

1. Se coloca el maíz en una olla grande con agua suficiente para cubrirlo.
2. Se agrega la sal y se cocina a fuego fuerte por 1 hora.
3. Se reduce el fuego y se cocina a fuego lento por 2 horas más.
4. Se cuela el maíz y se deja enfriar.
5. Se machaca el maíz con las manos o con un molinillo.
6. Se agrega agua y se amasa hasta formar una bola.
7. Se cocina en agua por 10 minutos.
8. Se sirve con salsa de tomate y queso.

recetariocientífico

Por Martín Romo

Chips de vegetales

Probarlos te hará feliz de vegetar con un del

Ingredientes

Rinde 2 porciones

- 1 kg de maíz en la hojita entera
- 3 cucharadas de sal
- 1 mancha de agua

Preparación

1. Se coloca el maíz en una olla grande con agua suficiente para cubrirlo.
2. Se agrega la sal y se cocina a fuego fuerte por 1 hora.
3. Se reduce el fuego y se cocina a fuego lento por 2 horas más.
4. Se cuela el maíz y se deja enfriar.
5. Se machaca el maíz con las manos o con un molinillo.
6. Se agrega agua y se amasa hasta formar una bola.
7. Se cocina en agua por 10 minutos.
8. Se sirve con salsa de tomate y queso.

recetariocientífico

Por Martín Romo

Chips de vegetales

Probarlos te hará feliz de vegetar con un del

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a través de la Coordinación de Difusión Cultural (CDC) y la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial (DGPFE), junto con la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (SECTEI) de la Ciudad de México, por medio de la Dirección de Acervo Bibliohemerográfico (DAB), convocan a la población estudiantil inscrita en preparatorias o en el bachillerato de escuelas propias o incorporadas a la UNAM, el Instituto de Educación Media Superior (IEMS) y el Bachillerato en Línea SECTEI, al Premio de Cuento Joven UNAM-SECTEI 2025, de conformidad con las siguientes bases:

1. Podrán participar alumnas y alumnos únicamente de nivel medio superior, menores de 19 años (al 14 de noviembre de 2025), residentes en México, sin distinción de nacionalidad, con máximo 3 (tres) cuentos de su autoría, originales, inéditos y escritos en castellano o en alguna de las lenguas originarias de los pueblos indígenas de la República Mexicana. En el segundo caso, será necesario incluir la traducción al castellano en formato de espejo, es decir: el texto traducido se encontrará en las páginas pares para facilitar una lectura simultánea.

2. Las autoras o los autores de las obras seleccionadas suscribirán un contrato con la UNAM y la SECTEI en el que cederán en exclusiva los derechos de sus textos, que serán publicados en una antología en formato electrónico y de acceso abierto en 2026. En el contrato de cesión de derechos se podrán pactar otras modalidades de explotación distintas a las mencionadas en la presente convocatoria, en beneficio de las personas ganadoras.

3. Cada uno de los cuentos, de tema libre, deberá contar con un mínimo de 6 (seis) y un máximo de 15 (quince) cuartillas, y se presentará en formato PDF, con fuente Arial de 12 puntos y a espacio doble (máximo 28 líneas por página). Cada relato iniciará en una página distinta. El texto, en la lengua en que esté escrito, deberá apegarse al rango mencionado, mientras que su traducción puede variar y ser más extensa o breve (según lo amerite).

4. Para participar es necesario registrarse en el sitio web convocatorias.libros.unam.mx. Al ingresar a la plataforma, se deberá proporcionar la información que se solicita en todos los campos: título de la obra y seudónimo, así como los datos de la persona participante: nombre completo, teléfono de contacto y correo electrónico. Además del archivo PDF de los cuentos, deberá adjuntarse la imagen escaneada y legible, también en PDF, de:

- Credencial para votar o pasaporte; en caso de ser menor de edad, el acta de nacimiento.
- Documento que acredite la residencia en México (únicamente personas de origen extranjero).
- Documento que acredite la calidad de estudiante. En el caso de la comunidad UNAM, sólo son válidas la constancia de inscripción y la tira de materias; no se aceptará la credencial de estudiante. El alumnado del IEMS y de SECTEI deberá proporcionar su comprobante de inscripción o porcentaje de créditos.
- Breve semblanza (de 600 a 800 caracteres con espacios).
- Declaración firmada donde la o el participante manifieste que la obra es de su autoría, inédita y original, y que la misma no se encuentra sujeta a contrato alguno que restrinja su publicación.

5. El plazo del registro de cuentos finalizará el viernes 14 de noviembre a las 15:00 horas.

6. La UNAM y la SECTEI, por medio de la CDC, la DGPFE y la DAB, designarán un jurado calificador constituido por especialistas, quienes seleccionarán las obras que

serán incluidas en la antología. Si en la deliberación se considera, por mayoría, que ninguno de los manuscritos presentados posee calidad suficiente para la obtención del premio y su posterior publicación, esta convocatoria podrá declararse desierta.

7. La decisión del jurado será inapelable y se hará pública en el mes de febrero de 2026, a través de las redes sociales de Libros UNAM y de la SECTEI.

8. De la presente convocatoria resultarán 5 (cinco) ganadoras o ganadores; cada persona recibirá como premio, previo cumplimiento de los requisitos administrativos y legales que correspondan, un monto único e indivisible de \$10,000.00 (diez mil pesos 00/100 M. N.), así como la publicación de la obra en formato electrónico y de acceso abierto. Ésta será publicada en coedición por la UNAM y la SECTEI en 2026.

La remuneración económica se entregará en el marco de la Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios 2026. El día y la hora serán establecidos por los organismos convocantes.

9. Como parte del premio, las personas ganadoras participarán en un taller de escritura y trabajo editorial en línea impartido por una escritora o un escritor de reconocida trayectoria, con el objetivo de preparar el manuscrito para su publicación.

10. Las personas seleccionadas deberán tener disponibilidad de horario para atender a las sesiones del taller y comprometerse a asistir a todas ellas. La asistencia será requisito indispensable para que su cuento sea incluido en la antología.

11. Los cuentos ganadores que se publiquen después del término de la vigencia del contrato deberán incluir la leyenda "Premio de Cuento Joven UNAM-SECTEI 2025".

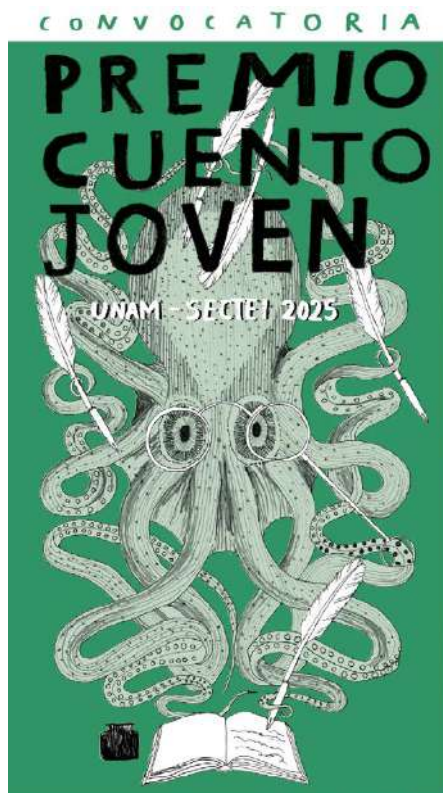
12. El jurado podrá declarar desierto el premio o la suspensión del otorgamiento del mismo cuando surjan situaciones no previstas durante la selección, después de emitido el fallo o cuando así

lo considere conveniente, en cuyo caso se deberán asentar en un documento resolutorio las razones de dicha determinación. Cualquier caso no previsto en esta convocatoria, incluidos aquellos que surjan con posterioridad a la emisión del fallo, será resuelto por la(s) institución(es) convocante(s) de acuerdo con el Código de Ética de la UNAM, los lineamientos universitarios relativos a los derechos de autor y la demás normatividad aplicable, tomando en consideración la trayectoria artística y ética de las y los participantes. La facultad de resolución podrá ser transferida al jurado.

13. Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados de conformidad con lo dispuesto en la normativa aplicable, cuyo propósito será única y exclusivamente para los fines de la presente convocatoria. El aviso de privacidad simplificado se encuentra disponible en el siguiente enlace: publicaciones.unam.mx/servicios/sites/default/files/pdf/Aviso_de_Privacidad_Simplificado_2024.pdf

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, 18 de agosto de 2025.



La Dirección General a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México. Convocan

II WORKSHOP “Tecnologías para el Desarrollo Sostenible en el marco de los ODS” Universidad de Cundinamarca- Universidad Nacional Autónoma de México UNAM (Colombia-México)



Objetivo

Promover la integración de instituciones y comunidades latinoamericanas, especialmente en Colombia y México, mediante modelos educativos para la vida que impulsen la agroecología, la biotecnología y la economía circular en favor de los ODS y de territorios sostenibles e inclusivos estratégicas para el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

Detalles de participación:

Público objetivo: instituciones y comunidad estudiantil, creadores de oportunidades (alumnos), docentes (gestores del conocimiento) investigadores de Colombia y México.

Fecha de inicio 24 de noviembre, a 25 de noviembre.

8:00 a 18:00 hrs hora México y 9:00 a 19:00 hrs. hora Colombia

Tipo de participación: México virtual, en Colombia presencial y virtual.

Proceso de inscripción: en la plataforma del CCH-UNAM, se envían los formatos de poster, o ponencia y se remite a la plataforma, vía código QR.

Plazos: Fecha límite para la inscripción y el envío de resúmenes o trabajos. 10-11-2025 (Hora 23: 59 hrs)

Ejes temáticos:

- Educación para la sostenibilidad y prospectiva social.
- Innovaciones para potenciar la productividad y la eficiencia en el sector agropecuario: Suelos y seguridad alimentaria.
- Nuevas tecnologías aplicadas al recurso hídrico: Seguridad Hídrica. Materiales.

Logística

Envío de presentaciones o trabajos, resumen de 5 cuartillas sin contar referencias a espacio 1.5 Arial 12 y márgenes APA para ponencias y posters.

- Por la permanencia en todo el evento se otorgará constancia de participación en jornada académica



Inscríbete y envía tu trabajo

Organizadores Colombia:

- Víctor Eduardo Bancy Herrera: vbancy@ucundinamarca.edu.co
- Genie Lorena Velásquez Díaz: givelasquez@ucundinamarca.edu.co
- Martha Rocío Castro Rodríguez: marthacastro@ucundinamarca.edu.co
- Angelica Bravo Borquez: abravob@ucundinamarca.edu.co

Organizadores México:

- José Francisco Cortés Ruiz Velasco: jose.cortes@cch.unam.mx
- Maribel Roblero García: maribel.roblero@cch.unam.mx
- Luis de Jesús Hernández Trejo: luis.hernandez@cch.unam.mx
- Ángel Ávila Villagrán: angel.avila@cch.unam.mx

Proyecto DGAPA-UNAM-INFOCAB PB200325



24 y 25
2025



primer
concurso
inter-
planteles
de poesía

borges

Y SUS DONES

cuando la poesía
y la creatividad
van más allá
de la discapacidad

En su «Poema de los dones», Jorge Luis Borges retrata la paradoja de quien, enriquecido con el conocimiento atrincherado en los libros de una importante biblioteca, deambula entre las sombras de su ceguera. Más allá de lamentarse por una jugada del destino, con su poema, el escritor ciego hace un manifiesto de luminosa vida, en medio de la inevitable oscuridad.

El Seminario TENOLI: Organización de actividades académicas para una educación inclusiva y el Taller de Creación Literaria «El Vagón»

Te invitan a participar en el

Primer Concurso Interplanteles de Poesía «Borges y sus dones. Cuando la poesía y la creatividad van más allá de la discapacidad»

BASES

- Puedes participar, si eres estudiante inscrito(a) en cualquiera de los cinco planteles del CCH.
- Crea tu poema en torno a la temática de la discapacidad y la inclusión.
- Para elaborar tu poema tienes las siguientes opciones:
 - a) Con sentido testimonial, es decir, expresando tu sentir como persona con discapacidad.
 - b) A manera de “máscara poética”, es decir, asumiéndote como alguien con discapacidad y enunciando en primera persona gramatical.



- c) Aludiendo al tema de la discapacidad y la inclusión como alguien que no tiene esta condición (en este caso, puedes enunciar desde cualquier persona gramatical).
- Puedes escribir tu poema en verso medido y con rima, o bien, en verso libre.
 - Concurra con textos inéditos. Los textos elaborados con inteligencia artificial (serán descalificados).
 - Redacta un poema en Word de máximo dos cuartillas, escritas a espacio 1.5, con letra Arial 12 puntos.
 - Fírmalo con un pseudónimo.
 - Integra al mismo archivo lo siguiente: (1) una fotocopia de la credencial de la escuela (o tira de materias) y (2) los siguientes datos: tu pseudónimo, tu *nombre completo*, *título de obra*, *teléfono celular*, *correo electrónico* y *plantel de adscripción*. En caso de ser una persona con discapacidad, debes indicarlo en esta ficha.
 - Los datos personales serán protegidos y resguardados por los organizadores, quienes garantizan la confidencialidad de los participantes.
 - Envía este archivo de Word al correo concursotenolivagon@gmail.com.
 - Puedes entregar uno o más trabajos poéticos, desde la publicación de esta convocatoria hasta el miércoles 3 de diciembre del 2025, Día Internacional de las Personas con Discapacidad.
 - Los trabajos serán evaluados por miembros de un jurado integrado por especialistas, académicos del Colegio y miembros de otras instituciones académicas y culturales. Su dictamen será inapelable.



- Los resultados del certamen se darán a conocer el domingo 1 de marzo del 2026, Día Internacional de la Silla de Ruedas, en la página de Facebook y el blog de El Vagón Literario.
- La premiación tendrá lugar en el mes de abril de 2026.
- Luego de darse a conocer el fallo de los jurados, los textos premiados serán incluidos en las gacetas del Colegio y en el Boletín TENOLI por una escuela inclusiva (a publicarse a partir de 2026).
- Los organizadores sólo conservarán los trabajos premiados.
- Los asuntos no especificados en la presente convocatoria serán resueltos por los organizadores.

PREMIOS

- Primer lugar: publicación del poema ganador y desayuno bufet para dos personas en el Gran Hotel Ciudad de México.
- Segundo lugar: publicación del poema premiado y dos boletos de entrada para una obra de teatro en nuestro Centro Cultural Universitario (CCU).
- Tercer lugar: publicación del poema premiado y un *Vagón de cuentos, poemas y artificios*.

ORGANIZADORES:

María Teresa Yeni Briones

Maris Sofía Flores

Ángeles González Alba

Álvaro Lertzundy Gómez





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



El Programa Jóvenes hacia la Investigación te invita a formar parte de l@s alumn@ Investigadores del CCH.

¿Qué hacemos?

Realizamos un proyecto de investigación enfocado a las ciencias sociales, las humanidades, las ciencias naturales o las matemáticas, ¡tú eliges!

¿En qué contribuye a tu formación?

- Despierta vocaciones científicas.
- Contribuye a tu cultura científica.
- Desarrollar habilidades de pensamiento crítico, trabajo en equipo, creatividad y comunicación.

Para fortalecer tu proyecto realizamos las siguientes actividades, que también apoyan tu formación integral como estudiante:

- Conferencias con investigadores de la UNAM y otras instituciones
- Visitas guiadas a institutos, centros y facultades de la UNAM y otras instituciones
- Cursos y talleres
- Estancias cortas en institutos de la UNAM
- Participación en foros, encuentros, coloquios y concursos

¿Estás interesado?

• Contacta a la coordinación del programa en tu plantel o escríbenos a coordinacion.jovenesinv@cch.unam.mx

Inscripciones abiertas en:

www.plataforma.cch.unam.mx





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



¿Te interesa la ciencia?

¿Te gustaría saber conocer cómo se estudia la atmósfera?

¡Aprovecha esta oportunidad e insíbete en el Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario!

¿Qué hacemos?

Realizamos un proyecto de investigación en el que utilizarás los conocimientos adquiridos en tus diferentes asignaturas para aplicarlos al análisis, discusión y propuestas para la solución de problemas ambientales de la ciudad mediante los datos meteorológicos que están disponibles en cada una de las estaciones meteorológicas ubicadas en los cinco planteles del CCH, así como en los nueve de la Escuela Nacional Preparatoria y en diferentes puntos de la República Mexicana.

¿En qué contribuye a tu formación?

- Despierta vocaciones científicas.
- Contribuye a tu cultura científica.
- Desarrollar habilidades de pensamiento crítico, trabajo en equipo, creatividad y comunicación.

Para fortalecer tu proyecto realizamos las siguientes actividades, que también apoyan tu formación integral como estudiante:

- Conferencias con investigadores del Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático de la UNAM y de otras instituciones
- Visitas guiadas al Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático de la UNAM
- Curso de verano meteorológico
- Participación en el Encuentro PEMBU, encuentros y concursos universitarios

¿Estás interesado? Contacta a la coordinación del programa en tu plantel o escríbenos a coordinacion.jovenesinv@cch.unam.mx

Consulta el directorio en:
<https://www.cch.unam.mx/aprendizaje/programajovenes/pembu>





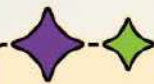
UNAM
Nuestra gran
Universidad



IER
Instituto de Energías
Renovables

LA RENOVABLE

Revista digital y gratuita de divulgación de la ciencia
del Instituto de Energías Renovables de la UNAM



¡Acércate al mundo de
las energías renovables!

El número más reciente lo
encuentras aquí:

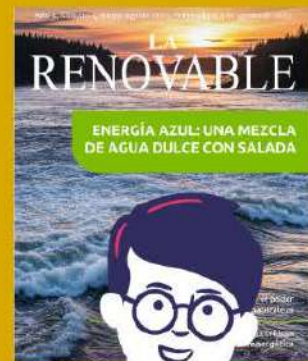


Descárgala aquí

Escanea este código para
recibirla en tu correo
recién salida del horno
(solar).



Suscríbete La Renovable



<https://www.ier.unam.mx/LaRenovable.html>



El Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático de la Universidad Nacional Autónoma de México a través del Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario (PEMBU), convoca al

15º Encuentro PEMBU

a celebrarse el 23 de marzo del 2026 con motivo del Día Meteorológico Mundial

El objetivo del evento es impulsar las vocaciones científicas entre los estudiantes del bachillerato universitario y fomentar la participación de alumnos y profesores en proyectos en los que analicen información meteorológica, integren conocimientos adquiridos en diferentes materias, y los apliquen al análisis de los problemas ambientales de la ciudad.

Podrán participar los alumnos de las Escuelas Nacionales Preparatorias y los Colegios de Ciencias y Humanidades de la UNAM, y los profesores que les asesoran. Durante el evento, los grupos tendrán la oportunidad de presentar sus trabajos de investigación con los resultados de los análisis realizados usando los parámetros de las estaciones meteorológicas de la red PEMBU, desarrollos tecnológicos para medir o aprovechar los parámetros meteorológicos o propuestas de divulgación de las ciencias atmosféricas.

El evento se realizará en las instalaciones del Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático (ICACC) en modalidades oral y poster.

Bases

- Cada grupo de investigación, conformado por entre uno y máximo tres alumnos más un asesor, elaborará su proyecto abordando los temas especificados abajo y cumpliendo con los requisitos mínimos.
- Se aceptarán sólo trabajos que hagan uso de los datos de la red de estaciones del PEMBU (<https://www.ruoa.unam.mx/pembu/>), que estén relacionados con su manejo, aprovechamiento o tecnología de adquisición.
- Los grupos elaborarán una presentación de sus trabajos de investigación por medio de un video con una duración máxima de siete minutos, en el que la explicación puede apoyarse en diapositivas u otro material desarrollado por los alumnos.

Premios

(se otorga a cada integrante del equipo)

Modalidad oral

Primer lugar \$5000.00MN.

Segundo lugar \$4000.00MN.

Tercer lugar \$3000.00 MN.

Modalidad poster

Primer lugar \$3000.00MN.

Segundo lugar \$2000.00MN.

Tercer lugar \$1000.MN.

Todos los trabajos tendrán constancia de participación y un recuerdo alusivo al evento.

Requisitos mínimos

- En este video se debe desarrollar de manera clara y breve: Título, objetivo introducción, hipótesis, metodología, resultados y conclusiones del trabajo de investigación.
- Los videos estarán disponibles para ser vistos por el público en general y evaluados por el jurado durante una semana en un sitio designado para ello.
- Los alumnos deberán responder a las preguntas formuladas por el público o los jurados por medio del chat durante ese periodo de presentación de manera offline. Esta interacción contribuirá de forma importante en la evaluación del trabajo.
- Los nueve trabajos con mejor evaluación serán presentados el 23 de marzo de 2026 en formato oral y los restantes en formato de poster en las instalaciones del ICACC. El tiempo de exposición en la modalidad oral será de 12 minutos y tres para preguntas y respuestas. La modalidad de poster tendrá 2 sesiones.
- Los trabajos en ambas modalidades serán evaluados para determinar los tres mejores de cada una de ellas y recibirán un premio.

Temas

- Podrán participar todos los trabajos que aborden cualquiera de los parámetros que se miden en las estaciones meteorológicas del PEMBU.
- Análisis de los datos de temperatura, precipitación, humedad relativa, viento, partículas PM 2.5 o radiación generados por las estaciones del PEMBU.
- Uso y aprovechamiento de esta información de forma inter y multidisciplinaria.
- Desarrollo tecnológico para medir o aprovechar parámetros meteorológicos.
- Diseño y elaboración de bases de datos.
- Estrategias de divulgación de las ciencias atmosféricas.

Fechas importantes

- **20 de octubre de 2025:** Publicación y difusión de la convocatoria.
- **1 de marzo de 2026:** Fecha límite para registrarse y subir sus videos al sitio: <https://ruoa.unam.mx/pembu/videosDMM/>.
- **2 al 6 de marzo 2026:** Período de evaluación e interacción offline con los presentadores.
- **9 de marzo 2026:** Publicación de los trabajos seleccionados para presentación oral y carteles.
- **23 de marzo 2026:** GRAN FINAL en el ICACC

DGOAE
Te Orienta



Secretaría General

DGOAE



Cursos y talleres para alumnos

- Cambio de carrera
- Estrategias para gestionar los conflictos, integrando las emociones
- Dependencia Emocional
- Mini taller Manejo de duelo
- ¿Cómo ser un estudiante resiliente?
- Charlando sobre tus dilemas ante la toma de decisiones
- Toma de decisión informada en la elección de carrera



Consulta fechas, horarios y regístrate en:
www.orienta.unam.mx/oferta/CursosOnLine/

www.dgoae.unam.mx



MURMULLOS filosóficos

CONVOCATORIA

La revista **Murmullos Filosóficos**, invita a los docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades, académicos universitarios y profesores de filosofía y las cuatro áreas del Colegio de Ciencias y Humanidades, a participar en el **número 12** en su Nueva Época (julio-diciembre: 2025) para escribir en las secciones de Artículos, Ensayos, Discusiones, Enseñanza-Aprendizaje y Reseñas, bajo el título:

Encuentros y desencuentros en la sociedad contemporánea

- Biopolítica
- Fobias sexistas.
- Contra el discurso del odio
- Geopolítica
- Guerra y violencia
- Guerra y Ética (Guerra y vías éticas para la paz)
- Guerra y tecnociencia
- La cultura de la paz
- Migraciones
- Nuevos y viejos autoritarismos
- Resistencias y multiculturalismo.
- Retos de la sostenibilidad
- Tecnología y ética digital.
- Xenofobia

La fecha
límite de
entrega
es el día
29 de
octubre de
2025



Los textos recibidos serán sometidos a dictaminación y deberán contar con las siguientes características:

- La extensión de los artículos no debe ser mayor de 7000 palabras para las secciones de artículos o ensayos, discusiones y enseñanza-aprendizaje. Deben estar escritos en Word, fuente Arial 12 puntos e interlineado a 1.5 y enviarse en archivo Word.
- Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación de doble ciego. La dictaminación se llevará a cabo en un plazo menor a 30 días.
- Los artículos deben incluir un resumen y palabras clave, en español e inglés, al igual que el título del trabajo.
- La recepción y revisión de un trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.
- Enviar en un segundo archivo Word una síntesis curricular que no exceda cinco líneas y que incluya un correo electrónico.
- La fuente de las citas textuales debe indicarse con base al sistema APA: el primer apellido del autor; el año de la publicación, y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: Beuchot (2009: 23). Las referencias bibliográficas se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: UNAM, IIF. Para mayor información consultar la página: <https://bibliotecas.unam.mx/index.php/desarrollo-de-habilidades-informativas/como-hacer-citas-y-referencias-en-formato-apa>
- Las Reseñas de libros vigentes deberán tener una extensión máxima de 4000 palabras para una reseña descriptiva y máxima de 7000 palabras para una reseña crítica (al menos de tres años de antigüedad a la fecha de la publicación de la presente convocatoria).
- Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico: murmullos.filosoficos@gmail.com, con atención al doctor Jorge L. Gardea Pichardo, director de la revista.



Convocatoria

ANÍMATE

REVISTA DE DIVULGACIÓN DE LAS MATEMÁTICAS

La Dirección General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, invita a las y los docentes del Colegio del Área de Matemáticas a colaborar en la Revista Animate, la cual es un espacio para el intercambio académico entre profesores. La participación podrá ser en cualquiera de las siguientes secciones: Docencia, Investigación Educativa, Noticias, Interdisciplina, Reseñas de Libros, Actividades de Difusión, Divulgación de las matemáticas y Problemas.

El tema central del quinto número de la revista será el de **"Inteligencia artificial: el futuro hoy-innovaciones que transforman nuestro mundo"**

La fecha límite de recepción de los escritos será el 3 de noviembre de 2025.

Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité revisor y deberán contar con las siguientes características:

- La extensión y formato de los textos deben de ajustarse a los lineamientos que se encuentran en el siguiente enlace: <https://www.cch.unam.mx/publicaciones/animate>
- Pertenecer a alguna de las siguientes secciones:
 - **Docencia**
 - Aula invertida
 - Apoyos Didácticos
 - Pedagogía y Didáctica
 - Instrumentos de evaluación de aprendizaje
 - Uso didáctico de TIC, TAC, simuladores, APPS
 - Reseñas de Materiales didácticos elaborados que cubran una unidad o un curso completo
 - **Investigaciones Educativas**
 - **Noticias**
 - **interdisciplina**
 - Matemáticas y Arte
 - Las matemáticas y el cine
 - Historia de las Matemáticas y matemáticas que cambiaron la historia
 - Matemáticas y las ciencias
 - Matemáticas en la literatura y literatura de las matemáticas
 - **Reseña de Libros**
 - Actividades de difusión y divulgación de las matemáticas
 - Actividades lúdicas
 - Entrevistas a integrantes de la comunidad, que apoyen o indiquen el cómo lograr los aprendizajes en el área de matemáticas.
 - **Resolución de problemas**
 - Para profesores
 - Para alumnos

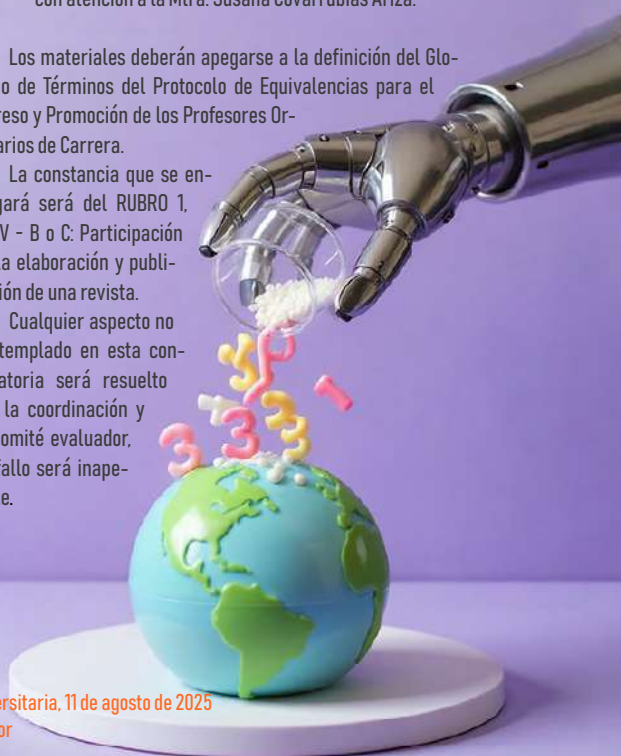
Deben estar escritos en fuente Arial 12 puntos e interlineado 1.5 y enviarse en formato .docx.

- Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación a doble ciego.
- A partir de la entrega del escrito, el comité editorial tendrá un plazo no mayor a 45 días naturales para evaluar el trabajo.
- Los textos, en especial los artículos, deben incluir: título del trabajo, un resumen de no más de 250 palabras y de 5 a 10 palabras clave.
- Incluir imágenes, gráficas, etc.
- **Se aceptarán trabajos individuales o en coautoría de máximo tres integrantes, con profesores de otras áreas y dependencias, en donde al menos uno sea del Área de Matemáticas.**
- Para que los trabajos sean publicados, deberán contar con la aprobación del comité evaluador.
- La fuente de las citas textuales y referencias bibliográficas deben indicarse con base al sistema APA.
- Las imágenes del escrito deberán enviarse por separado con las siguientes características: formato .jpg o .tiff con una calidad mínima de 1920 x 1080 pixeles.
- Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico: indicando en asunto sección y rubro revista.animate@cch.unam.mx, con atención a la Mtra. Susana Covarrubias Ariza.

Los materiales deberán apegarse a la definición del Glosario de Términos del Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera.

La constancia que se entregará será del RUBRO 1, 111, V - B o C: Participación en la elaboración y publicación de una revista.

Cualquier aspecto no contemplado en esta convocatoria será resuelto por la coordinación y el comité evaluador, su fallo será inapelable.



ATENTAMENTE

"Por mi raza hablará el espíritu" Ciudad Universitaria, 11 de agosto de 2025

Comité organizador

LES INVITAMOS A LEER **MEDIACIONES**

Revista académica del CCH



*Comunicación e Inteligencia artificial
Retos y escenarios para el futuro*



IG: @mediaciones.cch
X: @MediacionesMX
www.mediacionescch.com





HistoriAgenda

La revista *HistoriAgenda* revista indexada y arbitrada (ISSN 2448-489X) invita a todos los interesados a participar con artículos inéditos que analicen el tema

“Derechas y Neofascismos en México y el Mundo (Trump Reloaded)”

para alguna de las siguientes secciones:

I. Dossier: 1) teoría y análisis; 2) enseñanza-aprendizaje; y 3) reseñas bibliográficas.

Para colaborar con otros temas dentro de la orientación de la revista, se puede participar en:

II. Secciones libres: 1) problemas del mundo actual; y 2) el arte en las disciplinas sociales.

Los textos que se envíen a *HistoriAgenda* deberán reunir las siguientes características:

- Ser inéditos.
- Tener un mínimo de cinco cuartillas y un máximo de diez.
- Deberán contener referencias bibliográficas, hemerográficas, audiovisuales o digitales, según sea el caso.
- Las referencias se anotarán en estilo APA.
- El título deberá anotarse en español e inglés.
- Los artículos deberán ir acompañados de resumen en español y abstract en inglés, así como de palabras clave en los dos idiomas.
- Los artículos presentados serán sometidos a dictamen. La recepción de un trabajo no implica el compromiso de publicación por parte de la revista.
- Los trabajos deberán enviarse a la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM a la dirección electrónica: historia_agenda2013@outlook.com
- Se recibirán artículos desde la fecha de publicación de la presente y hasta el 25 de septiembre de 2025.



CONVOCATORIA NÚM 12

LATITUDES

Generación Beat y Disidencia

Dos temas culturales legados por el siglo XX y que permanecen aún vigentes en nuestros días son los de la corriente literaria conocida como Generación Beat, que sigue inspirando y alentando a muchos jóvenes a escribir, así como a retomar algunos de sus tópicos y formas de vida que conformaron la contracultura de ese siglo: la preocupación por el ambiente, el regreso a lo natural, la búsqueda del humanismo, el cultivo de la poesía y la música rock. La Disidencia, a su vez, fue consecuencia de los regímenes totalitarios que persiguieron libros, ideas y autores, con la aberrante pretensión de uniformar el pensamiento. Lo que distingue a los regímenes autoritarios de los totalitarios es, justamente, la pretensión de controlar el pensamiento, de dictar qué es lo que se debe leer, aprender, pensar y escribir, y ajustar la realidad a los modelos teóricos totalitarios. La resistencia de pensadores, poetas, científicos, artistas y maestros a estos intentos tuvieron como resultado la figura del disidente, considerado por muchos como un héroe de nuestro tiempo.

Se invita a profesores, alumnos y lectores en general a participar en esta edición, contribuyendo con artículos, ensayos, relatos y poemas sobre la Generación Beat y la Disidencia: ¿quiénes son sus principales exponentes? ¿Cuáles son las obras más representativas? ¿Qué lugar ocupa México en este movimiento? ¿Es posible uniformar el pensamiento? ¿Cómo contribuyen la UNAM y el CCH, en especial, a la libertad y pluralidad del pensamiento?

El envío de colaboraciones se puede hacer a partir de la aparición de esta convocatoria y hasta el **jueves 11 de diciembre de 2025**: extensión máxima siete cuartillas en letra Arial o Times New Roman, 12 puntos, interlineado normal, a los siguientes correos:

latitudescch19@yahoo.com

bbarajas45@cch.unam.mx





POIÉTICA

Docencia | Investigación | Extensión



El Comité Editorial de la revista *Poiética. Docencia, Investigación y Extensión*, del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Naucalpan

CONVOCA

A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a todos aquellos interesados en la Educación Media Superior y Superior, a colaborar en el **número 31 (enero-junio 2026)** de la revista *Poiética. Docencia, Investigación y Extensión*, con la publicación de un artículo académico, ensayo, reseña crítica o reporte de investigación sobre la temática:

Apropiación digital: desafíos y propuestas para una educación del siglo XXI

Preguntas eje:

¿Cómo se puede comprender la apropiación digital considerando los principios del Modelo Educativo del Colegio?

¿Cómo los profesores y alumnos se apropian de las tecnologías en sus prácticas de lectura y escritura?

¿Hay un impacto de la lectura en dispositivos digitales en la comprensión y en el aprendizaje?

¿Qué leen los alumnos en dispositivos digitales?

¿Cómo se emplean los dispositivos digitales para la escritura?

¿Cuáles son las posibilidades didácticas de emplear dispositivos digitales para fomentar la escritura y la lectura crítica?

¿Cómo conciben alumnos y profesores la apropiación digital?

¿Qué podemos entender hoy en día como nuevas tecnologías?

¿Cómo se relaciona la apropiación digital con la globalización?

Consideraciones específicas:

- La propuesta de escritura puede elaborarse desde otras preguntas que no se incluyan en el listado anterior, solo es necesario que se ajusten a la temática general.
- Los escritos deben ser inéditos, con una extensión mínima de cinco cuartillas y máximo de ocho, en formato Word, tipografía Arial de 12 puntos, interlineado de 1.5.
- El título del artículo se presentará en español e inglés.
- El artículo se acompañará de un resumen en español, un abstract en inglés y palabras clave en ambos idiomas.
- Agregar al texto una síntesis curricular de 3 a 4 líneas que contenga correo electrónico, antigüedad docente y entidad académica de adscripción.
- Los autores pueden acompañar sus propuestas de material visual que sea libre de derechos y preservando los derechos de autor. Este material debe tener una resolución 300 dpi en formato jpg.
- Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA 7a edición. **Se sugiere consultar la Caja de herramientas para el trabajo académico universitario de la CUAED-UNAM:** (https://cuaed.unam.mx/descargas/CajaHerramientas4_V07.pdf) para orientar la elaboración adecuada de citas y referencias. Asimismo, puede utilizarse el generador en línea de citas y referencias APA: <http://bit.ly/3tnGXCM>.
- La fecha máxima para recibir las colaboraciones será el próximo 31 de enero de 2026 en el correo electrónico: poieticacchnaucalpan@gmail.com
- Se otorga constancia emitida por parte de la Universidad Nacional Autónoma de México y el Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Naucalpan.

**CCH
TV****te está
esperando...**

**Queremos
que CCH TV
sea tu espacio.
¡Colabora con
nosotros!**

Envíanos en video
tus recomendaciones,
preferencias y
gustos sobre:

- Películas y series
- Libros y cómics
- Música y artistas
- Artes visuales
y escénicas

Además, puedes mandar-
nos videos en donde nos
puedas contar tu experiencia
dentro del CCH en torno a:

- Qué significa para ti ser
cecehachero
- Qué clases, asignaturas y actividades
son tus favoritas
- Cuál es tu lugar preferido dentro
del plantel

Tu material debe tener las
siguientes características:

- Video en mp4
- Resolución FullHD
(1920X1080PX)

Manda tu video al siguiente correo electrónico:
cch.tv@cch.unam.mx

Incluye en el cuerpo del email tu nombre
completo, número de cuenta, plantel, semestre
que cursas, además del título del video
y una breve descripción del mismo.

Para mayor información puedes enviarnos un
mensaje a través de nuestras redes sociales:



/CCH.UNAM.Oficial

@cch_unam

CCH UNAM

@cch_tv

CCH UNAM

**¡Cecehachero,
sé parte de
CCH TV!**





Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades
Secretaría de Planeación



Estimados profesores:

Informamos a ustedes que los reportes sobre el **Cuestionario de Actividad Docente (CAD)** correspondientes al **periodo 2025-2** ya se encuentran disponibles.

Estos resultados son una herramienta invaluable para la retroalimentación y mejora continua de su labor docente.

Para su acceso ingrese al siguiente enlace:
http://seplan.cch.unam.mx/reporte_resultados_cad/

Para cualquier duda o aclaración, puedes contactarnos en: cad@cch.unam.mx

Agradecemos de antemano su participación y compromiso en este ejercicio institucional.

Atentamente

Secretaría de Planeación



El Colegio de Ciencias y Humanidades ya cuenta con conectividad móvil

Con la red WiFi PC PUMA, podrás conectarte a internet desde tu salón, laboratorio y espacios abiertos.

DOCENTE - TRABAJADOR

Red: PCPUMACCH

Usuario: RFC con homoclave

Contraseña: Número de trabajador

ESTUDIANTE

Red: PCPUMACCH

Usuario: Número de cuenta

Contraseña: Fecha de nacimiento en formato AAAAMMDD



SDI SECRETARÍA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL



Vallejo



DISEÑO, PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DE RECURSOS AUDIOVISUALES

CONVOCATORIA

1,2,3 CÁMARA...ACCIÓN!!

La Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje,
el Departamento de Audiovisual Central y las
Jefaturas de Audiovisual de los cinco planteles

Invitan a la comunidad docente del CCH
a participar en la producción y/o difusión de
Recursos Audiovisuales para la Educación
en el Bachillerato universitario



Objetivo

**Promover y difundir recursos audiovisuales
que fortalezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje
e incentiven el desarrollo de la creatividad y
la difusión de la cultura en el Bachillerato.**

Bases

Podrán participar los docentes que se encuentren en activo y que deseen elaborar o difundir Recursos Educativos Audiovisuales con contenidos originales y de producción propia; de acuerdo con el Protocolo de Equivalencias vigente y el Cuadernillo de Orientaciones 2023-24 (campos I, II y III).

Producción

1. La comunidad docente interesada contará con el apoyo del Departamento de Audiovisual Central (DAC) y las jefaturas de los cinco planteles, para la producción de contenidos originales en formato de video y/o audio que apoyen alguno de los aprendizajes de las asignaturas del Plan de Estudios del CCH de acuerdo a los siguientes rubros:

Material Audiovisual Rubro 1-B

Es el material original (serie de diapositivas, filmaciones, videos, podcast) que se elabora y organiza conforme a un guion para presentar uno o más temas relacionados con el Programa de Estudio de una asignatura o con el proceso de enseñanza aprendizaje. Debe considerar: a) información sobre su utilidad; b) algunas sugerencias concretas de aplicación y c) el guion.

Material Educativo de audio Rubro I-A

Es la producción de uno o más materiales digitalizados de audio, con base en una estrategia didáctica para apoyar el aprendizaje de una asignatura. Debe incluir un guion detallado para su ejecución.

Video Educativo Rubro I-B

Es el material audiovisual que parte de una idea original del profesor, tiene como propósito facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, dirigido a los alumnos y concebido como parte integrante de un modelo pedagógico. El video deberá estar grabado en formato digital, rotulado, con ficha técnica y acompañado de una guía en donde se señale la asignatura, unidad o tema que se apoya, así como las sugerencias de uso y el guion empleado para su producción. Incluirá los créditos correspondientes a la producción audiovisual. Podrán participar hasta cuatro profesores en su elaboración. La duración mínima del video será de cinco minutos.

2. Para solicitar el apoyo los docentes deberán contar con un guión completo, debidamente estructurado y listo para llevarlo a producción de acuerdo al formato proporcionado por el Departamento de Audiovisual.
3. Los proyectos aceptados contarán con el apoyo técnico y el acompañamiento del Departamento de Audiovisual Central, así como las jefaturas de los cinco planteles para producir los recursos, hasta su publicación considerando:

Video: Fotografía, locaciones, grabación de video, producción y posproducción.

Audio: Grabación de audio, producción y posproducción.

4. Los materiales deberán tener una duración mínima de 5 minutos y máxima de 15, más los créditos correspondientes en los siguientes formatos: **tutorial, documental, reportaje, entrevista y actividad experimental** (estas actividades deberán ser desarrolladas desde un enfoque sostenible).
5. Los recursos podrán desarrollarse con Inteligencia Artificial Generativa de acuerdo a los siguientes lineamientos: <http://www.healthnet.unam.mx/afeipal/lecturas/EticaInteligenciaArtificial.pdf>
6. Todos los recursos deberán contener los créditos correspondientes incluyendo logotipos institucionales, título, autor(es), fecha de producción y fuentes consultadas en formato APA.
7. Cada recurso deberá incluir además, una ficha descriptiva en un documento anexo especificando: Título, autor(es), asignatura(s), aprendizajes que cubre, lugar y fecha de producción.

Publicación

8. Los docentes que ya cuentan con materiales producidos, podrán publicarlos en las plataformas de YouTube del Departamento de Audiovisual Central y en el Portal Académico del CCH.
9. Se aceptan materiales en la modalidad de video, animación y audio que ya están producidos en alguno de los siguientes formatos: tutorial, documental, reportaje, entrevista y actividad experimental.
9. Se aceptan recursos con la siguientes extensiones:
Video: MP4, MOV, WMV, AVI y AVCHD
Audio: FLAC, WAV, AIFF y MP3
10. Los recursos deberán tener una duración mínima de 5 minutos y máxima de 15, más los créditos correspondientes.
11. Se dará prioridad a los que cuenten con el aval de un Comité Académico.
12. Los recursos que no cuenten con una aval académico serán evaluados por un comité técnico-académico, integrado desde el Departamento de Audiovisual Central y las jefaturas de los cinco planteles.
13. Para ser publicados, los recursos deberán incluir fuentes consultadas en formato APA y en total apego a los derechos de autor.
14. Los recursos desarrollados con Inteligencia Artificial Generativa, deben incluir la referencia y la justificación de su uso en las fuentes consultadas.
15. Todos los recursos deberán incluir los créditos correspondientes, incluyendo logotipos institucionales, título, autor(es), fecha de producción y fuentes consultadas en formato APA.
16. Cada recurso deberá incluir además, una ficha descriptiva en un documento anexo especificando: Título, autor(es), asignatura(s), aprendizajes que cubre, lugar y fecha de producción.
17. Para solicitar la publicación deberá llenarse una solicitud en la **plataforma** de esta convocatoria.

Fechas

18. **Esta convocatoria es permanente.**

Difusión

19. Los recursos desarrollados se publicarán en el Portal Académico del CCH y/o en el Canal de YouTube del Departamento de Audiovisual Central.
20. La difusión de los recursos publicados se hará en la Gaceta CCH y en CCH TV.

Reconocimientos

21. Por cada recurso publicado se emitirá una constancia por parte de la SSAA, de acuerdo con los siguientes rubros: **Material Audiovisual Rubro 1-B, Material Educativo de audio Rubro I-A, y/o Video Educativo Rubro I-B.**

Cualquier punto no especificado en la presente convocatoria podrá consultarse en las Jefaturas del Departamento de Audiovisual de los planteles o en la Jefatura de Audiovisual Central a través del siguiente correo: audiovisual@cch.unam.mx



TU ENERGÍA TAMBIÉN SE CALIFICA



LA ASIGNATURA DE EDUCACIÓN FÍSICA ES OBLIGATORIA

RECUERDA:

**¡NO SE PUEDE REPROBAR!
¡SE REQUIERE PARA EGRESAR!**



**PARTICIPA, DIVIÉRTETE
Y ASEGURA TU
TRAYECTORIA
ACADÉMICA**





Secretaría de
Servicio y
Atención a la
Comunidad
Universitaria



La Universidad Nacional Autónoma de México
a través de la Secretaría de Servicio y Atención a la
Comunidad Universitaria, y la Dirección General de
Orientación y Atención Educativa

CONVOCAN

A las personas alumnas del nivel medio superior de los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), a participar en el concurso “UNAMITAS con Valor” que tiene como finalidad reconocer a quienes, de manera individual o grupal, han impulsado o promueven actividades dedicadas a fomentar el bienestar comunitario, la paz social y el diálogo respetuoso, mediante iniciativas que incentivan la educación, la convivencia, la cultura, la justicia y el respeto a la diversidad.

Todo bajo la consideración del Código de Ética de la Universidad Nacional Autónoma de México.



Categorías a reconocer

- Convivencia pacífica, igualdad y equidad entre personas
- Responsabilidad ambiental
- Responsabilidad social
- Arte y cultura

2025
Inscripción abierta hasta el 1 de diciembre

<https://dgoae.servicios.unam.mx/Premios/Valor/>

UNAM
Nuestra gran
Universidad



La Universidad Nacional Autónoma de México
a través de la Secretaría de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria, y
la Dirección General de Orientación y Atención Educativa



Secretaría de
Servicio y
Atención a la
Comunidad
Universitaria

DGOAE

CONVOCAN

A las personas alumnas del nivel medio superior de los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), a participar en el concurso "UNAMITAS con Valor" que tiene como finalidad reconocer a quienes, de manera individual o grupal, han impulsado o promueven actividades dedicadas a fomentar el bienestar comunitario, la paz social y el diálogo respetuoso, mediante iniciativas que incentivan la educación, la convivencia, la cultura, la justicia y el respeto a la diversidad. Todo bajo la consideración del Código de Ética de la Universidad Nacional Autónoma de México.

BASES

I. Personas participantes

Podrán participar las personas alumnas que se encuentren inscritas en el ciclo 2025 - 2026, en alguno de los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) o de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), que sean regulares y no hayan sido sancionadas por faltas contra la disciplina universitaria. Su participación podrá ser individual o grupal y en una sola categoría.

En caso de participar de forma grupal, se deberá designar a una persona representante del grupo.

II. Categorías a reconocer

- Convivencia pacífica, igualdad y equidad entre personas: Se reconocerán iniciativas que generen espacios de respeto y diálogo, garantizando la igualdad de derechos y oportunidades sin discriminación por condición física o salud, etnicidad, origen, género o sexualidad. Se consideran los proyectos que aborden y visibilicen las desigualdades históricas enfrentadas por pueblos indígenas, afroamericanos, mujeres e identidades sexogenéricas y que convocan a una convivencia basada en la corresponsabilidad y el respeto mutuo. Se valorarán aquellas propuestas que propicien un entorno inclusivo, que favorezcan la paz social y el entendimiento comunitario.
- Responsabilidad ambiental: Se premiarán iniciativas que demuestren un impacto positivo en la gestión y conservación de los recursos naturales, así como en la mitigación de los efectos negativos sobre el medio ambiente, con el fin de propiciar la salud de nuestro planeta. Se reconocerán aquellos proyectos que incluyan estrategias innovadoras para la protección del agua, la biodiversidad y los ecosistemas, o que promuevan prácticas de reciclaje, reforestación y reducción de la huella de carbono. Las iniciativas que involucren a la comunidad en la adopción de hábitos sostenibles también serán valoradas.
- Responsabilidad social: Se valorarán actividades que fomenten la solidaridad, el respeto mutuo y el apoyo comunitario, con un enfoque en mejorar las condiciones de vida de las personas y la inclusión de aquellas con discapacidad física, mental, psicosocial, intelectual o sensorial. Se reconocerán los proyectos que promuevan el bienestar social a través de campañas de salud, cursos de capacitación, conferencias y otras iniciativas que aborden temas de higiene, nutrición y prevención de enfermedades. También se apreciarán acciones que generen un impacto duradero en la calidad de vida de la comunidad.
- Arte y cultura: Se reconocerán iniciativas que promuevan y difundan actividades artísticas y culturales que contribuyen a la cohesión y enriquecimiento de la sociedad. Las propuestas deben destacar por su capacidad para fomentar el entendimiento, el diálogo y la apreciación de diversas expresiones culturales, tales como las artes visuales, la música, la danza, la literatura y el teatro. Se valorarán aquellas iniciativas que involucren a la comunidad, promuevan la inclusión y preserven las tradiciones culturales o impulsen nuevas formas de expresión artística.

Ejemplos de acciones a reconocer

- Actividades que promuevan o refuercen la convivencia pacífica, garantizando la libertad de expresión en un ambiente tolerante y libre de violencia.
- Actividades que fomenten la igualdad, la equidad y la inclusión entre personas con discapacidad, de distintos estratos sociales, géneros, culturas o religiones. Acciones que sumen o amplíen la visibilidad de la Coordinación para la igualdad de Género, así como de las Comisiones Internas para la Igualdad de Género de las Entidades Académicas.
- Actividades que incentiven la responsabilidad ambiental, a través de, por ejemplo, la reforestación, el reciclaje, campañas de limpieza, el cuidado de áreas verdes o de los recursos naturales como el agua o la electricidad.
- Actividades enfocadas en la responsabilidad social, como el cuidado de la salud, la organización y promoción de cursos, conferencias, grupos de lectura, exposiciones de arte, festivales musicales, entre otros.

III. Procedimiento para participar

- Registrarse en la dirección electrónica <https://dgoae.servicios.unam.mx/Premios/Valor/>. El registro estará abierto desde el día de la publicación de la presente Convocatoria hasta las 12:00 horas del 1 de diciembre de 2025.
- Incorporar en el sitio <https://dgoae.servicios.unam.mx/Premios/Valor/> los siguientes documentos:
 - Comprobante de registro.
 - Escrito de aceptación de la postulación (ver formato en la página de registro).
- Carta de sesión de uso de imagen con fines de promoción del certamen, del Código de Ética de la UNAM, estudios y las acciones a favor de la convivencia universitaria.
- Escrito de máximo tres cuartillas donde se narre la trayectoria personal o grupal, según sea el caso en la categoría en la que se participa, que contenga la descripción de acciones o conductas que justifiquen la postulación, así como su impacto en la comunidad del plantel o entorno. El documento deberá ser elaborado en formato Word, fuente Calibri 12 puntos e interlineado sencillo, y
- Copias digitales en PDF de los documentos que comprueben los hechos que validan la postulación: reconocimientos, actas, certificados, diplomas, cartas de recomendación, publicaciones en Gaceta, revistas, trípticos, folletos o memorias; así como notas de periódico o publicaciones en internet con referencias claras y comprobables. No se aceptarán fotografías de recuerdo.

IV. Del Jurado Calificador

El Jurado Calificador será nombrado por la persona titular de cada entidad académica o dependencia universitaria y está integrado de la siguiente forma:



- Una persona de la Secretaría de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria;
- Una persona de la Dirección General de la ENP;
- Una persona de la Dirección General del CCH;
- Una persona del Comité Universitario de Ética de la UNAM;
- Una persona de la Coordinación para la Igualdad de Género, y
- Una persona de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa.

El Jurado Calificador definirá los criterios generales de evaluación de los trabajos y los mecanismos específicos para la adjudicación del premio, y de considerar merecedor de reconocimiento a las posibles menciones honoríficas, en cada una de las categorías de la presente Convocatoria.

El Jurado Calificador podrá declarar desierto alguno de los reconocimientos en los siguientes supuestos:

- Cuando no se presenten postulaciones de personas estudiantes de los planteles de la ENP o CCH;
- Cuando no se reúnan los requisitos establecidos en la presente Convocatoria, y
- Cuando las postulaciones no cubran los criterios generales a calificar establecidos para evaluar la adjudicación de premios.

V. Resultado

El fallo será definitivo e inapelable y se dará a conocer en una ceremonia organizada por la Dirección General de Orientación y Atención Educativa para la entrega de premios.

Las personas participantes serán notificadas de la fecha y hora de la ceremonia de premiación directamente, de acuerdo con los datos de contacto proporcionados al momento del registro.

El resultado se hará público durante la Ceremonia de Premiación con fecha por definir, y en el sitio oficial del concurso.

VI. Premiación

La entrega de premios será presidida por autoridades de la UNAM en las que se otorgarán:

- Una medalla y diploma a la persona o personas ganadoras por categoría,
- Diploma de mención honorífica a aquellas personas que se considere cuentan con méritos para ello, y
- Constancia de participación a las personas cuyos expedientes hayan sido entregados completos (base III) en la página de internet habilitada para el registro.

VII. De la descalificación

Serán motivos de descalificación:

- Las candidaturas que no cumplan con los requisitos establecidos en la Convocatoria;
- Las candidaturas que no entreguen sus documentos en tiempo y forma o hayan falsificado y mentado en los datos y documentos, y
- Algún otro motivo que el jurado considere fundando su decisión

No serán considerados candidatos y no recibirán documento que acredite su participación.

VIII. Consideraciones finales

La participación en el concurso implica la completa aceptación de los términos establecidos en las bases de la presente Convocatoria.

Los datos personales recabados de las personas participantes serán protegidos en los términos del Reglamento de Transparencia y Acceso a la Información Pública de la Universidad Nacional Autónoma de México, publicado en Gaceta UNAM el 1 de septiembre de 2022 y demás normatividad aplicable. La información proporcionada solo será utilizada para el procedimiento establecido en la presente Convocatoria.

Los casos no previstos en la presente Convocatoria serán resueltos por el Jurado Calificador del concurso.

En caso de dudas o aclaraciones respecto a la presente Convocatoria se pone a disposición el correo electrónico dgoae.dat@unam.mx

UNAM
Nuestra gran
Universidad

Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 8 de septiembre de 2025.

El Director General
Dr. Germán Álvarez Díaz de León



Invitación a la Comunidad docente al:



Curso- Taller Cuentos en Voz Alta: Club de Lectura para Docentes



Duración: Una sesión mensual, del 23 de septiembre al 9 de junio (10 sesiones)



Lugar: PEC de Talleres

Objetivo del club de lectura:

Crear un espacio interdisciplinario en el que la lectura en voz alta de cuentos convoque al disfrute literario y al diálogo entre profesoras y profesores de las distintas Áreas Académicas. Cuentos en Voz Alta se concibe como un ciclo que aborda temas de juventud, lo fantástico, lo social, el género y el medio ambiente, al tiempo que enriquece la colección de textos y herramientas de mediación destinadas a fortalecer la práctica docente.

Líneas temáticas:

1. Cuentos de juventud
2. Narrativas fantásticas y de ciencia ficción
3. Relatos de lo social
4. Cuentos de género y sexualidad
5. Medio ambiente y problemas ecológicos actuales

Martes, de 12:30 a 14:00 h.

Sesiones: 23 de septiembre, 21 de octubre, 18 de noviembre, 9 de diciembre, 27 de enero, 24 de febrero, 17 de marzo, 14 de abril, 19 de mayo y 9 de junio.

Duración: 20 horas

Dirigido a: Profesorado de todas las Áreas

Cupo: 30 lugares.

Responsable:

Profesora Elizabeth Hernández López

Atentamente:
Jefatura de Sección Área
de Talleres de Lenguaje y Comunicación
Secretaría Docente
septiembre 2025

UNAM
Nuestra gran
Universidad



Tu idioma también avanza contigo



***Alumnado de tercer semestre asegúrate
que actualmente estés cursando el mismo
idioma que en primero y segundo. Si no es
así, acude de inmediato a control escolar.***



Bow Seat

Creative Action for Conservation

TU HISTORIA, NUESTRO OCÉANO

CONCURSO DE CONCIENCIA SOBRE LOS OCÉANOS 2026

Si eres estudiante de secundaria o preparatoria y tienes entre 11-18 años, participa creando contenido sobre el tema:
CÓMO NUESTRO OCÉANO NOS SUSTENTA, PROTEGE E INSPIRA

Deberás...

Realizar una pieza creativa por cada una de las siguientes categorías o elegir solo una categoría:

- Arte visual: artesanal y digital.
- Escritura creativa.
- Cine: Interactivo y multimedia.
- Artes escénicas: música y danza, poesía y palabra hablada.

En donde comuniques...

¿Cómo te sustenta, protege e inspira el océano?

Tienes hasta el 8 de junio de 2026



ARTISTA: MARIIA GAPON

¡Consulta más acerca de los requisitos y regístrate!



SECRETARÍA
ESTUDIANTIL
Estudios Conigo

Becas



¿Cómo imaginas un mañana mejor?

Comparte tu video de **1** minuto.



Si tienes entre 13 y 18 años, inscríbete en SlingshotChallenge.org para participar en el desafío



¡Encuentra tu inspiración! Investiga un problema medioambiental de tu comunidad.



Comparte tu video con National Geographic Society y con el mundo enviándolo **antes del 6 de febrero de 2026** para tener la oportunidad de recibir apoyo financiero para llevar tu idea más lejos.



EL SLINGSHOT CHALLENGE PASO A PASO



**CURSO DE INGLÉS
EN LÍNEA
UNAM-LA/ZLINGO**

zlingoTM
com
speak English today

¿TE GUSTARÍA




APRENDER INGLÉS

A TU RITMO?

**Obtén un 75% de
descuento.**

Hello!

How are
you?

-  Estudio autónomo y flexibilidad de horario.
-  Niveles: básico, intermedio y avanzado.
-  De \$1,840 MXN paga solamente \$460 MXN*
(incluye el acceso completo por doce meses.)



**Revisa las políticas
de inscripción y más**



ALL THE TIME



*Los costos dependen del valor del dólar al momento de realizar el pago. Verificar que sean 25 dólares.



UNAM
LOS ÁNGELES



**SECRETARÍA
ESTUDIANTIL**
Estamos Contigo

Becas

¡Ya puedes inscribirte a nuestros cursos breves en derechos humanos!



¿Cómo puedes hacerlo?

1. Ingresa a la plataforma Edu-PUDH en el link:



bit.ly/CursosBrevesPUDH_UNAM

2. Insíbete a los cursos disponibles.

3. Revisa tu correo, te enviamos tu usuario y contraseña de ingreso.

4. Inicia sesión y realiza los cursos a tu ritmo.

5. Descarga tu constancia.





Profesores de Matemática del Colegio de Ciencias y Humanidades,
con el apoyo de las Coordinaciones de Matemáticas de los Planteles Sur, Azcapotzalco,
Naucalpan y del Centro de Formación Continua, hacen una cordial invitación a participar en el
FORO

REFLEXIONES SOBRE EDUCACIÓN MATEMÁTICA EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR

que se realizará en línea los días **4 y 5 de diciembre de 2025**
de **10:00 a 14:00** y de **16:00 a 20:00** horas

CONVOCATORIA 2025

El **Foro Reflexiones sobre Educación Matemática (FREM)** en el Nivel Medio Superior o Bachillerato, es un espacio de debate, análisis y reflexión sobre los problemas que surgen en el ámbito del aprendizaje de la matemática escolar. Su intención es sentar las bases de un entendimiento común de la complejidad de la **labor docente**, especialmente en el contexto de la **didáctica de la Matemática**.

Propósitos Generales

Abrir el **debate** y la **reflexión** en torno a:

- La problemática del aprendizaje escolar de la Matemática.
- El papel que debe jugar el docente de matemática en el aprendizaje de sus estudiantes.
- La relevancia de fomentar valores y actitudes como el respeto, la tolerancia, la empatía, la solidaridad y el acceso equitativo al conocimiento.
- El impacto de las estrategias de enseñanza en las experiencias y aprendizajes logrados.

Asimismo, de las reflexiones de cada mesa surgirán las necesidades de formación docente, de modo que al final del evento se tenga el esbozo de un programa de actualización profesional de Formación Docente en Matemática del Bachillerato.

El Foro se realiza anualmente y de forma virtual durante la primera o segunda semana de diciembre. Al final de cada edición se propone la temática por abordar en el siguiente FREM.

Bases

La convocatoria está dirigida a docentes, nacionales y extranjeros, del Bachillerato y profesores de otros niveles interesados en mejorar la didáctica de la Matemática en este nivel (Álgebra, Geometría Euclidiana, Geometría Analítica, Cálculo Diferencial e Integral, Estadística y Probabilidad, Cibernética y Computación, Lógica, Informática, entre otras).

Mesas de Trabajo FREM 2025

En esta quinta emisión del FREM, **las reflexiones** se harán en **cuatro mesas** con las siguientes temáticas:

Mesa 1. Aspectos transversales en educación matemática

- Aplicaciones y relaciones de la matemática con otras disciplinas; reflexiones respecto a la importancia de la matemática en el mundo cotidiano; perspectiva de género, formación ciudadana, sustentabilidad y educación matemática; filosofía e historia de la matemática, aspectos epistemológicos.



Mesa 2. Herramientas tecnológicas: perspectivas, usos y estrategias docentes

- Uso ético de la IA para el aprendizaje de la matemática: desafíos, experiencias, propuestas; simuladores, entornos virtuales, aplicaciones; herramientas para la administración del aula; recursos digitales para la enseñanza/aprendizaje de la matemática; oportunidades y riesgos en el uso de la tecnología.

Mesa 3. Aspectos socioemocionales en educación matemática

- Comunicación asertiva; colaboración, empatía, resiliencia, creatividad y resolución de conflictos en el aula de matemática; creencias, emociones, concepciones y prejuicios en el aprendizaje de la matemática; pensamiento reflexivo, pensamiento crítico y habilidades críticas y reflexivas.

Mesa 4. Evaluación en el aula

- Experiencias sobre evaluación del aprendizaje de la matemática: procesos, criterios y prácticas; efectos de la pandemia; evaluación alternativa: bitácoras COL, portafolios y otros instrumentos; evaluación de la docencia.

Presentación de ponencias

Se aceptarán hasta **24 ponencias**, que se expondrán en presentaciones de **20 minutos** cada una. **El máximo de autores por ponencia será de tres docentes.**

El programa se publicará el **28 de noviembre** del presente año. Las

ponencias deberán ser originales, propositivas, abordar la temática propuesta y estar redactadas de modo **que den lugar a la reflexión y al debate** entre ponentes y participantes.



Las ponencias deberán apegarse al siguiente formato:

- a) Portada con datos de identificación (nombre completo de los ponentes, escuela de adscripción, turno, correo electrónico, mesa temática, título del trabajo y fecha).
- b) El resumen del trabajo en máximo media cuartilla.
- c) El trabajo en extenso debe tener entre cinco y ocho cuartillas escritas a espacio y medio, seis puntos antes y después de cada párrafo, márgenes superior e inferior de 2.5 cm; márgenes izquierdo y derecho de 3.0 cm y tipo Arial de 12 puntos con el texto justificado.
- d) En el trabajo en extenso no se incluyen en el conteo de páginas: el resumen, la portada, ni las referencias bibliográficas y fuentes de consulta.
- e) El formato para la presentación de las referencias es libre; el único requisito es que contengan la información suficiente para su ubicación efectiva.
- f) Los archivos de las ponencias redactadas a modo de reflexión deben estar en Word (con extensión **.docx**).
- g) El nombre de los archivos a entregar en Word, debe tener el siguiente formato: **FREM2025_MT#_Inicialesdelosponentes**. Por ejemplo, un trabajo elaborado por Isaías Velázquez Espinosa y que aborda la temática de la Mesa 3 tendrá por título **FREM2025_MT3_IVE.docx**
- h) El registro de ponentes y de asistentes se hará en la siguiente dirección electrónica: <https://sites.google.com/view/fremcchunam/inicio>
- i) El **registro de ponencias** será a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el **viernes 31 de octubre del año en curso a las 23:59 hora de la Ciudad de México**, y para los **asistentes** la fecha límite será el **jueves 04 de diciembre del mismo año** antes de la inauguración del evento.

El FREM 2025 se realizará en línea vía Zoom y se transmitirá por las redes sociales del Colegio de Ciencias y Humanidades.



Constancias

- ➔ A los **asistentes** al **FREM 2025** se les otorgará una constancia de Jornada Académica por **20 horas** para lo cual deberán asistir todas las sesiones y **entregar una reflexión crítica sobre el foro de al menos tres cuartillas**, sin contar la portada.
- ➔ Entregar en el sitio **FREM 2025**:
<https://sites.google.com/view/fremcchunam/inicio>
 con **fecha límite de entrega el lunes 12 de enero de 2026 a las 23:59** hora de la Ciudad de México.
- ➔ A los **ponentes** se les otorgará una constancia por su **ponencia** presentada en el **FREM 2025** en el horario y día asignado. Deberán permanecer en línea el o los ponentes, o en su caso todos los integrantes de la mesa, para contribuir con las reflexiones del foro.

Para mayores informes o aclaración de dudas mandar un mensaje al correo electrónico del Comité Organizador FREM: **frem.cch.unam@gmail.com**

Cualquier caso o asunto no contemplado en estas bases será atendido y resuelto por el pleno del Comité Organizador.



Comité Organizador **FREM 2025**

CCH Plantel Azcapotzalco

Alma López Flores
Luis Antonio Meléndrez Rodríguez

CCH Plantel Naucalpan

Daniel Cruz Vázquez

CCH Plantel Oriente

Iveth Vanessa Plata Luna
Leticia Aguilar Pascual

CCH Plantel Vallejo

Fátima Sandra Rubiales Sánchez
Verónica Marcela Espinoza Islas

CCH Plantel Sur

Sara Alejandra Pando Figueroa
Verónica Cisneros Castillo
Ángel Homero Flores Samaniego

AGOSTO DE 2025



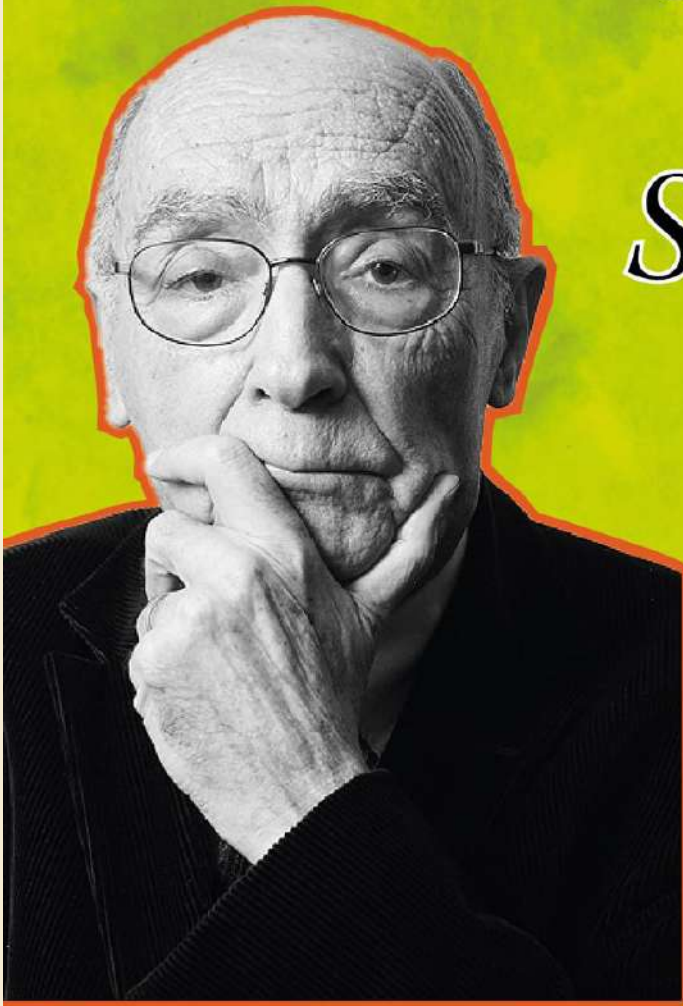
Comité Organizador **FREM 2025**



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

CONVOCATORIA PARA PARTICIPAR EN EL CONCURSO DE
ENSAYO NIVEL BACHILLERATO 2025**CAMÕES**
INSTITUTO
DA COOPERAÇÃO
E DA LINGUA
PORTUGAL
MINISTÉRIO DAS RELAÇÕES EXTERIORES

Un acercamiento a *José Saramago*



Pueden participar: estudiantes de CCH
y ENP inscritos en el ciclo escolar actual

Elige un cuento

- Centauro contenido en el libro Casi un objeto
- El cuento de la isla desconocida

Recepción de trabajos: del 6 de octubre
al 21 de noviembre de 2025

Premio: Tarjeta de regalo de \$6,500 en la
librería de tu elección

Inscripción: catedrasaramago@filos.unam.mx

**UNAM**
Nuestra gran
UniversidadFACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS
UNAM

CONVOCATORIA CONCURSO DE ENSAYO NIVEL BACHILLERATO 2025



La Universidad Nacional Autónoma de México, en colaboración con el Camões, Instituto da Cooperação e da Língua I.P., a través de la Cátedra Extraordinaria José Saramago de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), se complacen en invitar a la comunidad estudiantil de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades al concurso de ensayo

Un acercamiento a José Saramago.

BASES

PRIMERA. LOS PARTICIPANTES

1. Podrán participar las alumnas y alumnos de CCH y ENP que estén inscritas e inscritos en el ciclo escolar 2026-2027.
2. Sólo se aceptará un trabajo por participante.

SEGUNDA. CARACTERÍSTICAS DE LOS TRABAJOS

1. Los trabajos deberán reflexionar sobre las temáticas de cualquiera de los siguientes textos del autor portugués José Saramago:
 - "Centauro", contenido en el libro *Casi un objeto*, o
 - *El cuento de la isla desconocida*.
2. Cada concursante se hará responsable de conseguir los cuentos de José Saramago.
3. El trabajo deberá ser inédito, original, no haber sido presentado en otro concurso y no contar con registro de propiedad intelectual. Las personas autoras serán responsables ante reclamos de terceras partes.
4. No podrá incluir connotaciones sexistas, xenófobas, racistas u ofensivas contra personas o instituciones.
5. Los trabajos deben ser originales. Cualquier documento en el que se detecte plagio, incluido el uso de herramientas de inteligencia artificial, o cualquier práctica deshonesta durante la revisión, será descalificado automáticamente.
6. Los trabajos se aceptarán en versión digital únicamente.

TERCERA. INSCRIPCIÓN, RECEPCIÓN Y REGISTRO DE LOS TRABAJOS

1. El plazo de inscripción estará abierto desde el lunes 6 de octubre y hasta las 23:59 horas del viernes 21 de noviembre de 2025. Para todos los efectos, se considerará la zona horaria del centro de México.
2. Se considerará la fecha y hora de inscripción para confirmar el registro. La inscripción es gratuita.
3. Las personas interesadas deberán registrarse al concurso a través del envío de un correo electrónico a la dirección: catedrasaramago@filos.unam.mx el cual deberá llevar como asunto: "Concurso de ensayo. **Un acercamiento a José Saramago**".

El correo deberá contener un documento de Word con la siguiente información:

Nombre: Nombre(s) apellido paterno apellido materno
 Pronombres con los que se identifica: Ej. Ella
 Número de cuenta: Ej. 123456789
 Escuela: Ej. Colegio de Ciencias y Humanidades, Sur.
 Correo: Ej. 123456789@correo.mx
 Celular: Ej. 1294567890
 Cómo se enteró del concurso: Ej. A través de las redes sociales oficiales de la Escuela, Facultad, cartel, amigos, etc.

4. También deberán adjuntar su tira de materias sellada que acredite su inscripción.
5. Adicionalmente se deberán remitir los archivos que se establecen en la Base Cuarta de la presente convocatoria.
6. Una vez recibido el correo y verificados los datos de las personas participantes, se enviará la confirmación de registro.

CUARTA. FORMATOS DE ENTREGA

Para la entrega de los trabajos:

1. El trabajo deberá enviarse en archivo o formato PDF, con el título del ensayo en el encabezado, sin datos personales.
2. Además, en el mismo correo se deberá incluir el archivo en Word con los datos solicitados anteriormente y el archivo del comprobante de inscripción.



UNAM
Nuestra gran
Universidad



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS
UNAM

CONVOCATORIA CONCURSO DE ENSAYO NIVEL BACHILLERATO 2025



3. El ensayo deberá tener una extensión de entre cuatro y cinco cuartillas y estar escrito en español.
4. Debe ser escrito en letra Times New Roman 12, interlineado doble, con márgenes normales y hojas numeradas.

QUINTA. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Además del apego a las especificaciones señaladas en las Bases Tercera y Cuarta de la presente Convocatoria, se considerarán como criterios de evaluación: la originalidad, creatividad y la comprensión del cuento para elaboración del ensayo. Asimismo, se descartarán aquellos trabajos que sean copia o plagio de trabajos ajenos, lo cual será motivo de descalificación. No se considerarán aquellos trabajos que hayan sido realizados con inteligencia artificial.

SEXTA. RESULTADO Y PREMIACIÓN

1. La selección de los trabajos ganadores estará a cargo de un jurado calificador, integrado por académicas y académicos de nuestra Universidad y de instituciones educativas invitadas. Habrá un único premio para el ensayo ganador de la Escuela Nacional Preparatoria y otro premio único para el ensayo ganador del Colegio de Ciencias y Humanidades. En ningún caso podrá declararse empate. No obstante, si a juicio del jurado los ensayos participantes no reúnen la calidad necesaria, el concurso podrá declararse desierto. El fallo será definitivo e inapelable.
2. El resultado se hará público en las páginas web de la Facultad de Filosofía y Letras, del Colegio de Ciencias y Humanidades y de la Escuela Nacional Preparatoria a más tardar el jueves 4 de diciembre de 2025 y directamente a los ganadores, de acuerdo con los datos de contacto proporcionados al momento del registro de su trabajo.
3. **De los premios**
La persona ganadora de cada subsistema del bachillerato de la UNAM recibirá una tarjeta departamental (de la tienda o librería de su elección) con un valor de \$6,500.00 (seis mil quinientos pesos/100 MN) y un diploma.
La entrega de los premios se programará en el mes de diciembre de 2025, en una ceremonia en la Facultad de Filosofía y Letras.

4. Para recibir los premios, las personas ganadoras deberán presentar el documento con el que se acreditó como alumno de la universidad y su credencial resellada de la UNAM.
5. En caso de que no le sea posible asistir a recoger el premio, la ganadora o el ganador tendrá diez días hábiles para reclamar el premio en las instalaciones de la FFyL.
6. En caso de no existir participantes que se apeguen a la convocatoria, el Concurso se declarará desierto.

SÉPTIMA. DISPOSICIONES FINALES

1. **Protección de datos personales.** Los datos personales recabados de las personas participantes serán protegidos en los términos del Reglamento de Transparencia y Acceso a la Información Pública de la Universidad Nacional Autónoma de México, publicado en Gaceta UNAM el 01 de septiembre de 2022 y demás normatividad aplicable. La información proporcionada sólo será utilizada para el procedimiento establecido en la presente Convocatoria y la cesión de derechos correspondiente.
2. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el jurado calificador.
En caso de dudas o aclaraciones respecto a la presente Convocatoria, se pone a disposición el correo electrónico: catedrasaramago@filos.unam.mx

La participación implica la completa aceptación de los términos establecidos en las Bases de la presente Convocatoria.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 6 de octubre de 2025.

DRA. MARY FRANCES RODRÍGUEZ VAN GORT
DIRECTORA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



UNAM
Nuestra gran
Universidad



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS
UNAM



AGOSTO

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

2025

SEPTIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

2025

OCTUBRE

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2025

NOVIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

2025

DICIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

2025

ENERO

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2026

FEBRERO

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

2026

MARZO

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

2026

ABRIL

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

2026

MAYO

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

2026

JUNIO

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

2026

JULIO

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2026

AGOSTO

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

2026

CALENDARIO DEL CICLO ESCOLAR 2025-2026, APROBADO POR EL CONSEJO TÉCNICO EL 24 DE ABRIL DE 2025.

INICIO DE CLASES

PERIODO INTERANUAL O INTERSEMESTRAL

DÍAS INHÁBILES

VACACIONES ACADÉMICO-ADMINISTRATIVAS

FIN DE CLASES

ASUETO ACADÉMICO

EXÁMENES

