



SIGUE LAS RECOMENDACIONES DENTRO Y FUERA DEL PLANTEL

# Cuidémonos todos



Dr. Leonardo Lomelí Vanegas  
Rector  
Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda  
Secretaria General  
Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú  
Abogado General  
Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez  
Secretario Administrativo  
Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz  
Secretaria de Desarrollo Institucional  
Mtro. Fernando Macedo Chagolla  
Secretario de Servicio y Atención a la Comunidad  
Universitaria  
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo  
Secretario de Prevención y Apoyo a la Movilidad y  
Seguridad Universitaria  
Lic. Mauricio López Velázquez  
Director General de Comunicación Social

 Colegio de Ciencias y  
Humanidades

Dr. Benjamín Barajas Sánchez  
Director General  
Mtro. Keshava Rolando Quintanar Cano  
Secretario General  
Lic. María Elena Juárez Sánchez  
Secretaria Académica  
Lic. Rocío Carrillo Camargo  
Secretaria Administrativa  
QB.P. Taurino Marroquín Cristóbal  
Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje  
Mtra. Dulce María Santillán Reyes  
Secretaria de Planeación  
Mtro. José Alfredo Núñez Toledo  
Secretario Estudiantil  
Mtra. Araceli Mejía Olgún  
Secretaria de Programas Institucionales  
Mtro. Héctor Baca Espinoza  
Secretario de Comunicación Institucional  
Ing. Armando Rodríguez Arguijo  
Secretario de Informática

**Directores planteles**

Mtra. Martha Patricia López Abundio  
Azcapotzalco  
Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melgarejo  
Naucalpan  
Lic. Maricela González Delgado  
Vallejo  
Mtra. Patricia García Pavón  
Oriente  
Lic. Susana Lira de Garay  
Sur

Número

Gaceta CCH  1,820

**Directorio**

Director **BERNARDINO MÉRIDA YÁÑEZ**  
Coordinadores **ALBERTO OTONIEL PAVÓN VELÁZQUEZ**, **SAMUEL HERNÁNDEZ MESINAS** y **XANAT MORALES GUTIÉRREZ** Edición y redacción **RAQUEL A. TORIBIO ESPINOZA**, **SUSANA HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ**, **RODRIGO RAMÓN LEZAMA**, **YOLANDA GARCÍA LINARES**, **HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ**, **PORFIRIO CARRILLO** Diseño **OSCAR FIGUEROA TENORIO**, **CRISTINA MERA MANZO**, **ELENA PIGENUTT GALINDO** Fotografía **ALEXIS HERNÁNDEZ PEÑA**, **ALIN CAMACHO YÁÑEZ**, **JOSÉ HILARIO IBÁÑEZ GARCÍA**, **OSWALDO ALEXIS YÁÑEZ ZAPATA** Distribución **ADRIANIA LUCÍA PEREYDA RAMÍREZ** y **SERVICIOS GENERALES**.  
Jefes de Información planteles: Azcapotzalco **ESTEFANÍA VALADEZ GUTIÉRREZ** Naucalpan **YOSSELIN NERI MAYORAL** Vallejo **CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN** Oriente **IGNACIO VALLEBUENDÍA** Sur **LYDIA ARREOLA POLO**.

 [gacetacch@cch.unam.mx](mailto:gacetacch@cch.unam.mx)  
 [cch.unam.mx](http://cch.unam.mx)  
Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades, Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México. Certificado de Licitud de Contenido núm. 5.192. Certificado de Licitud de Título núm. 6.983. Reserva de Derechos 2304-93 control 20261. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título 04-2003-031713400200-109. ISSN: 0189-6975. Teléfonos 55 5622 0025 y 55 5622 0175.

# Edi to rial

## Atención psicológica prioritaria al alumnado

**L**uego de los lamentables acontecimientos ocurridos en el plantel Sur del Colegio, el rector de la UNAM, doctor Leonardo Lomelí Vanegas, anunció que la Universidad redoblará esfuerzos para reforzar la atención psicológica y responder a las necesidades de sus estudiantes, con lo que se quiere evitar que la frustración o la soledad los lleve a equivocar el rumbo.

Señaló que las universidades y, en general, las instituciones de educación superior, deben dar alternativas a las y los jóvenes para que no se dejen arrastrar por mensajes que se difunden en redes sociales; además de reforzar, en el sentido más amplio, la atención a la salud mental.

En el Colegio, el Departamento de Psicopedagogía realizará actividades de apoyo y orientación para el alumnado, entre ellas, una serie de charlas con padres y madres de familia y tutores.

También es importante destacar que el programa universitario Espacio de Orientación y Atención Psicológica (ESPORA) opera en los cinco planteles, con el objetivo de apoyar a la comunidad estudiantil y procurar su salud mental y emocional.

¡Juntos podemos construir la paz que nuestras alumnas y alumnos necesitan para crecer y desarrollarse profesionalmente, en un ambiente libre de todo tipo de violencias! 



ESPORA, ESPACIO DE ORIENTACIÓN PARA EL ALUMNADO

# Construyamos juntos la paz

*Se reforzará la atención psicológica de alumnos, señala el rector Lomelí*

■ DE LA REDACCIÓN  
[gacetacch@cch.unam.mx](mailto:gacetacch@cch.unam.mx)

**E**l rector de la UNAM, doctor Leonardo Lomelí Vanegas, reiteró que la Universidad redoblará esfuerzos para reforzar la atención psicológica y responder a las necesidades de sus estudiantes, con lo que se quiere evitar que la frustración o la soledad los lleve a equivocar el rumbo.

En tanto, el Departamento de Psicopedagogía del Colegio de Ciencias y Humanidades realizará actividades de apoyo y orientación para el alumnado, entre ellas, una serie de charlas con padres y madres de familia y tutores, “porque consideramos que la familia es un pilar fundamental; pretendemos acercarnos a ellos, a los maestros, trabajadores y obviamente a los alumnos”, dijo Itzel Núñez, jefa de esa instancia.

Las charlas dentro del programa “Voces y emociones. Encuentro para cuidarnos”, estuvieron a cargo de las psicólogas Citlali Martínez del Monte y Verónica González Ledesma.

5,000  
 alumnas y alumnos se han atendido este año a través del programa ESPORA.

## La secretaria General, Patricia Dávila Aranda informó que el Rector Lomelí ha impulsado el programa de apoyo emocional ESPORA en el bachillerato, con más de 90 psicoterapeutas.

Cabe destacar que el programa universitario Espacio de Orientación y Atención Psicológica (ESPORA) opera en los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades, con el objetivo de apoyar a la comunidad estudiantil y procurar su salud mental y emocional.

### URGEN ALTERNATIVAS PARA LOS JÓVENES

Entrevistado en la Cámara de Diputados luego de participar en la Inauguración del Modelo Parlamentario Universitario de la UNAM, el rector Leonardo Lomelí Vanegas señaló que las universidades y, en general, las instituciones de educación superior, deben dar alternativas a las y los jóvenes para que no se dejen arrastrar por mensajes que se difunden en redes sociales; además, reforzar, en el sentido más amplio, la atención a la salud mental.

Lo anterior, en relación con la muerte de un alumno de plantel Sur, ocurrido el lunes 22 de septiembre.

Tras los hechos, el Rector manifestó: “La pérdida de una vida y la manera en que sucedieron los hechos no tiene precedentes y así hay que asumirlo. Me solidarizo con la familia del estudiante asesinado, con toda la comunidad del CCH plantel Sur y la universitaria en su conjunto, porque esto nos duele a todas y a todos, y hago votos por el restablecimiento del trabajador agredido. Desde la administración central de la Universidad estaremos atentos al avance de las investigaciones que realizan las autoridades competentes y coadyuvaremos en todo momento con ellas para que se haga justicia”.

“En la Universidad Nacional cerraremos el camino de la violencia, con construcción de paz y con una acción decidida ante los distintos desafíos que enfrentamos”, agregó.



■ SE REALIZAN recorridos de seguridad en el plantel Sur.

### RETORNO A CLASES DE MANERA ORDENADA

Por otro lado, el doctor Lomelí Vanegas dijo que la UNAM hará todo lo que esté a su alcance para garantizar a las y los estudiantes su seguridad, a fin de que regresen a las actividades presenciales. Este retorno se dará de manera ordenada, atendiendo todos los protocolos de seguridad y con la participación del cuerpo directivo de las facultades y escuelas.

Además, las autoridades se mantendrán atentas a las recomendaciones que la Comisión Especial de Seguridad del Consejo Universitario realice para garantizar la integridad de la comunidad y brindar atención psicológica a quienes lo requieran.

Estas afirmaciones las hizo el Rector durante la reunión que el pasado martes 30 de septiembre sostuvo con la Comisión Especial de Seguridad del Consejo Universitario, y con la secretaria General de esta casa de estudios, Patricia Dávila Aranda, a una semana de los lamentables hechos ocurridos en el Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Sur, y delineando acciones para el regreso a actividades presenciales en todas las escuelas y facultades.

## Acuerdos de la Comisión Especial de Seguridad del Consejo Universitario:

- 1. Las propuestas presentadas por la Subcomisión de Seguridad del Bachillerato que recuperan lo vertido en pliegos petitorios, y estar pendientes de los que surjan de mesas de diálogo y recorridos.
- 2. Implementar un cronograma y una ruta crítica para la modificación de protocolos existentes, que así lo requieran y proponer los de nueva creación.
- 3. Mandatar al CCH-Sur para que implemente lo antes posible mejoras a la infraestructura de control de acceso al plantel.
- 4. Dar seguimiento y apoyo al programa integral de atención a la salud emocional y psicológica.

La reunión de la Comisión de Seguridad estuvo presidida por el doctor José Luis Macías Vázquez, director del Instituto de Geofísica; y contó con la presencia de la bióloga María Dolores Valle Martínez, directora de la Escuela Nacional Preparatoria; y del doctor Benjamín Barajas Sánchez, director de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, así como consejeras y consejeros.

El Rector expuso las líneas de acción que la UNAM aplica ante los casos de amenaza virtual:

**1. Informar y denunciar.** Las facultades, escuelas, institutos y centros que han recibido o reciban amenazas informan de inmediato a la Secretaría de Prevención, Apoyo a la Movilidad y Seguridad Universitaria, la cual contacta a las autoridades de seguridad pública federales y locales, para que, de manera conjunta se hagan las revisiones necesarias. Asimismo, se informa a la Oficina del Abogado General responsable de levantar las denuncias correspondientes.

**2. Aplicar protocolos y acciones coordinadas con su Consejo Técnico.** Las directoras o directores convocan al Consejo Técnico de la Facultad, Escuela, Instituto o Centro para que, en conjunto, se evalúe la conveniencia de que las actividades académicas se realicen temporalmente en línea, mientras se revisan los protocolos y presentan las denuncias correspondientes.

3. Definir con su órgano colegiado los pasos a seguir. Las directoras y directores determinarán con su Consejo Técnico y la comisión local de seguridad el regreso a clases presenciales una vez que se han verificado las condiciones de seguridad del plantel.

Además, Leonardo Lomelí Vanegas señaló que se realizarán las siguientes acciones:

**1. Incluir y escuchar a la comunidad.** Las directoras o directores convocarán a sus comisiones locales de seguridad para que, en caso de ser necesario, se impulsen cambios que fortalezcan

las condiciones de seguridad del plantel, los protocolos de actuación y se definan mejoras que sean pertinentes, consultando a su vez a la comunidad de cada Facultad o Escuela para que comparten sus propuestas.

**2. Reforzar las medidas de seguridad.** Se reforzará el monitoreo permanente siempre con un enfoque de derechos, así como los patrullajes, incorporando en el caso del bachillerato a los padres de familia que de manera voluntaria se han ofrecido a colaborar y acompañar este proceso.

**3. Se fortalecerán los programas de atención psicológica y emocional.** Con el propósito de atender a un mayor número de personas y de ofrecer un seguimiento más puntual a quienes así lo requieran, la Universidad fortalecerá y ampliará de inmediato su programa de apoyo emocional y se coordinará con el gobierno federal y los gobiernos de la Ciudad de México, así como de los estados.

**4. Se llevarán a cabo las medidas adicionales para retornar a la normalidad,** como cursos, talleres, conferencias, actividades culturales y deportivas y todas aquellas que contribuyan a fortalecer nuestro tejido comunitario.

Por su parte, la secretaria General, Patricia Dávila Aranda informó que el rector Lomelí ha impulsado el programa de apoyo emocional ESPORA en el bachillerato, con más de 90 psicoterapeutas y que en este año han atendido a más de cinco mil alumnas y alumnos. Esta estrategia se ampliará, agregó.

Por último, la Universidad dio a conocer que se ha difundido una serie de informaciones falsas (*fake news*), rumores, mentiras y versiones descontextualizadas de amenazas sobre presuntos explosivos o presencia de supuestos grupos violentos, que buscan afectar el desarrollo de las actividades en diversas entidades universitarias, en particular, en los planteles de la ENP y CCH.

“En todos los casos se han activado de inmediato los protocolos de atención. No minimizamos ninguna situación que ponga potencialmente en riesgo a la comunidad universitaria. Nuestra prioridad es la seguridad de las y los jóvenes, de las y los docentes, así como del personal administrativo”.

“Asimismo, hemos presentado las denuncias correspondientes ante las autoridades competentes y la policía cibernética para que investigue el origen y se proceda en consecuencia. Exhortamos a la comunidad universitaria a informarse por los medios institucionales y las redes sociales oficiales, a no propagar información falsa y verificar siempre la fuente de cualquier versión. Asimismo, les pedimos atender en todo momento las indicaciones de las autoridades universitarias”, concluye el comunicado.



**APOYO PSICOLÓGICO PARA LAS Y LOS CECEHACHEROS**

# ESPORÁ está en tu plantel

*El programa universitario no tiene costo; puedes solicitar este servicio en tu escuela*

■ **YOLANDA GARCÍA LINARES**  
[yolanda.garcia@cch.unam.mx](mailto:yolanda.garcia@cch.unam.mx)

**E**l programa universitario Espacio de Orientación y Atención Psicológica (ESPORÁ) opera en los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades, con el objetivo de apoyar a la comunidad estudiantil y procurar su salud mental y emocional.

Creado en 2011 por la doctora Bertha Blum, y con la coordinación del psicoanalista Vicente Zarco, este programa tiene como principal forma de intervención la terapia individual y su modelo es la psicoterapia breve focalizada. El marco teórico es interdisciplinario y tiene como eje directriz el psicoanálisis con perspectiva de género.

En ese sentido, las y los jóvenes cecehacheros pueden solicitar este servicio al departamento local, mismo que consta de 14 sesiones (dos son entrevistas de

evaluación mientras que 12 son sesiones de terapia) sin ningún costo.

Entre los asuntos que más atiende este programa están aquellos vinculados a problemas familiares o de pareja; ansiedad, intentos de suicidio, depresión, problemas con lo académico y los relacionados con su orientación y/o identidad sexual.

De acuerdo con el portal oficial de ESPORA (<https://www.espora.unam.mx/>), este programa también participa en campañas de difusión y prevención del bienestar y la salud mental; además, realiza capacitación profesional permanente a través de una supervisión-contención del equipo, con asistencia a cursos y conferencias.

Para ello, el programa también difunde sus actividades por redes sociales, tales como Facebook e Instagram, e invita a la comunidad universitaria a participar en estas acciones.

De esta manera, ESPORA busca contribuir a la salud emocional y psicológica de las y los cecehacheros, con el apoyo de especialistas a través de las terapias, para garantizar espacios seguros y de bienestar para su comunidad.



**Conoce a ESPORA desde su portal**



[ESPORA.UNAM.MX/](https://www.espora.unam.mx/)

**Consulta el número especial de la Gaceta 1,786 que trata sobre el tema.**





**El programa también difunde sus actividades por redes sociales, tales como Facebook e Instagram.**

#### LOCALIZA TU SEDE DE ESPORA

El programa ESPORA cuenta con oficinas de atención dentro de cinco planteles del Colegio, donde especialistas en Psicología ofrecen el servicio de atención a toda la comunidad estudiantil.

Para solicitar este servicio es importante que sepas que existen diversos canales para solicitar la atención, es decir, en algunos casos deberás enviar un correo electrónico para pedir su cita de evaluación, mientras que en otros puedes acudir directamente a sus oficinas.

En septiembre de 2024 el plantel Azcapotzalco fue el primero en abrir sus puertas a ESPORA. Alan Gerardo Ríos Flores, coordinador del programa, comentó la operatividad de este servicio de atención psicológica.

De manera escalonada, los planteles Oriente y Sur se sumaron a este programa, con el apoyo de las autoridades escolares, en un esfuerzo para beneficiar a las y los estudiantes.

En el plantel Oriente, Luciano Morales, responsable del Departamento de Psicopedagogía, fue designado como enlace, mientras que en el plantel Sur, Ximena García Martínez, coordinadora de ESPORA en dicha sede, destacó la importancia del programa universitario para apoyar las actividades académicas y fortalecer la capacidad de pensamiento y de adaptación de los jóvenes.

Los planteles Vallejo y Naucalpan se integraron en diciembre de 2024. Las responsables Giovanna Sofía Mon Chávez y Maricela González Calzada, coordinadora de ESPORA para el plantel Vallejo y jefa del Departamento de Psicopedagogía local; y Paulina Gisela Caballero David, jefa de sede de ESPORA en Naucalpan, destacaron las sinergias entre diversos actores universitarios para procurar la salud mental del estudiantado.

Con este recorrido sobre cómo ESPORA puede apoyar en tu salud emocional y psicológica, te invitamos a que localices la sede en tu plantel:



**espora**  
psicológica

#### AZCAPOTZALCO

- **RESPONSABLE:** Alan Gerardo Ríos Flores
- **SEDE:** Edificio de ESPORA (Antiguo Comedor)
- **HORARIO:** Lunes, martes, miércoles y viernes, 10 a 18 horas | Jueves, 12 a 18 horas
- **CONTACTO:** [espora.azcapo@cch.unam.mx](mailto:espora.azcapo@cch.unam.mx)

#### NAUCALPAN

- **RESPONSABLE:** Paulina Gisela Caballero David
- **SEDE:** Edificio E, planta alta
- **CONTACTO:** [esporacchnaupalpan@cch.unam.mx](mailto:esporacchnaupalpan@cch.unam.mx)

#### VALLEJO

- **RESPONSABLE:** Giovanna Sofía Mon Chávez
- **SEDE:** Edificio de Asesoría
- **CONTACTO:** [esporacchvallejo@cch.unam.mx](mailto:esporacchvallejo@cch.unam.mx)

#### ORIENTE

- **RESPONSABLE:** Giovanna Sofía Mon Chávez
- **SEDE:** Edificio W, planta alta, al lado de Asesorías
- **HORARIO:** se solicita cita por correo o en el Departamento de Psicopedagogía de 9 a 21 horas
- **CONTACTO:** [esporacchoriente@cch.unam.mx](mailto:esporacchoriente@cch.unam.mx)

#### SUR

- **RESPONSABLE:** Ximena García Martínez
- **SEDE:** Edificio IM, planta alta
- **HORARIO:** Lunes a viernes, de 11 a 17 horas
- **CONTACTO:** [espora.sur@cch.unam.mx](mailto:espora.sur@cch.unam.mx)

## SE DEBE HABLAR SOBRE EL AUTOCUIDADO

# Vital, el contacto con las familias

*La Escuela para Padres orienta sobre los procesos y las medidas de seguridad para estudiantes*

■ PORFIRIO CARRILLO Y  
YOLANDA GARCÍA LINARES  
[gacetacch@cch.unam.mx](mailto:gacetacch@cch.unam.mx)

**A**nte el mensaje del rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, el doctor Leonardo Lomelí Vanegas, respecto a que se redoblarán esfuerzos para garantizar la seguridad física y la atención psicológica de la comunidad estudiantil, el Colegio de Ciencias y Humanidades se suma al fortalecimiento de acciones desde diversas instancias, con el apoyo del Departamento de Psicopedagogía, entre otras.

## LA FAMILIA ES IMPORTANTE

Itzel Núñez, jefa del Departamento de Psicopedagogía del Colegio de Ciencias y Humanidades, afirmó que esta instancia realiza actividades de apoyo y orientación para el alumnado, entre ellas, una serie de charlas con padres y madres de familia y tutores, “porque consideramos que la familia es un pilar fundamental; pretendemos acercarnos a ellos, a los maestros, trabajadores y obviamente a los alumnos”.

Para ello, se llevó a cabo una charla y se difundió en las redes sociales del Colegio Facebook o YouTube: “definitivamente, necesitamos tocar el tema de la comunicación en la familia, porque la violencia es una problemática multifactorial. Se tiene que abordar desde muchos ámbitos (...) queremos entender cuál es la importancia de la integración grupal”, resaltó.

Núñez remarcó que al ingresar al Colegio, las y los estudiantes realizan un examen médico en línea, el cual permite identificar alguna problemática, “porque evalúa diferentes rubros, uno de ellos es justamente la salud mental. Sin embargo, hemos detectado que, en ocasiones, los chicos que ya traen alguna problemática (...) omiten respuestas y ellos también pueden manipular esas pruebas”.



Por último, la jefa del Departamento de Psicopedagogía afirmó que algunos estudiantes “viven en condiciones adversas, son brillantes y quieren salir de esa condición difícil”, por lo que el Colegio apoyará con las acciones correspondientes.

## ESCUELA PARA PADRES

En este trabajo, el Colegio reconoce la importancia de crear sinergias con madres y padres de familia y tutores, por lo que cuenta con la página electrónica Padres de Familia, o también conocida como Escuela para Padres, alojada en el sitio [cch.unam.mx](http://cch.unam.mx)

La misión de este portal es mantener informado a padres y madres de familia sobre diversos aspectos académicos del Colegio, así como proporcionar orientación de utilidad en diversos temas relacionados el CCH, el alumno, apoyos, preguntas frecuentes y lecturas de reflexión.

Además, cuenta con un apartado de sesión de preguntas frecuentes relacionado con la seguridad en los planteles. En el mismo se explica que las y los estudiantes cuentan con la seguridad que la Universidad proporciona a sus estudiantes.

En caso de cualquier percepción, la o el alumno puede



**Consideramos que la familia es un pilar fundamental; pretendemos acercarnos a ellos, a los maestros, trabajadores y obviamente a los alumnos.”**

**ITZEL NÚÑEZ**  
JEFA DEL DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA



acudir a la Secretaría Estudiantil, la Secretaría General, el Departamento de Psicopedagogía u la Oficina Jurídica del plantel que le corresponde, para recibir apoyo sobre cualquier situación que ponga en riesgo su integridad.

#### **MEDIDAS DE SEGURIDAD**

El Colegio ha emitido una serie de medidas generales para garantizar la seguridad del estudiantado, las cuales deben conocer los padres y madres de familia.

Entre estas medidas destaca la presencia del personal de vigilancia en la entrada de cada plantel, el cual está al tanto de cuidar que ninguna persona ajena al centro educativo ingrese; también, la revisión de la credencial a los estudiantes a la entrada de la escuela.

También, se cuenta con el apoyo de las autoridades de la Ciudad de México y Estado de México para la vigilancia

en los planteles en horas con elevada afluencia.

Por último, la presencia de mayor alumbrado, Senderos Seguros, señalizaciones visibles y la supervisión para evitar el comercio ambulante y la presencia de “antros” en los alrededores de los planteles.

#### **ORIENTACIÓN DESDE CASA**

El CCH pide a los padres de familia apoyar en los esfuerzos de seguridad, por lo que emitió una serie de recomendaciones dirigidas a las y los estudiantes, mismas que pueden comentarse desde el hogar.

Estas recomendaciones consisten en evitar comprar alimentos, bebidas o dulces en puestos no autorizados por la escuela; denunciar en la Oficina Jurídica en caso de ser víctima de una agresión; no unirse

#### **Algunas medidas generales:**

- » Identificar al personal de vigilancia en la entrada de cada plantel
- » Permitir la revisión de la credencial a los estudiantes en los accesos del plantel.
- » Conocer a las autoridades de vigilancia y apoyo de la Ciudad de México y Estado de México.
- » Respetar las señalizaciones visibles y atender los Senderos Seguros de los planteles.

AQUÍ SE PUEDE CONSULTAR EL PORTAL DE ESCUELA PARA PADRES

agrupos que ejerzan algún tipo de violencia; y abstenerse de ingerir bebidas alcohólicas en el plantel o cualquier otro tipo de droga que dañe su salud.

#### **SERVICIOS MÉDICOS**

En cuestión de salud, los planteles cuentan con un Departamento de Servicios Médicos para atender a los estudiantes en caso de emergencia y en consultas externas.

Otro de los apoyos que ofrece la Escuela para Padres es la sección “Lecturas de reflexión”, con textos descargables que permiten entender temas relacionados con el aprendizaje de sus hijos, las adolescencias, la familia, la comunicación, así como a identificar qué es la violencia, cómo se puede superar y medidas generales de seguridad. 



## PROGRAMA UNIVERSITARIO DE LA RECTORÍA

# Cultura de Paz para generar el cambio social

**Cultura  
de Paz**  
Un semillero  
universitario



*El alumnado es el protagonista de este programa; el diálogo es el medio para promover y generar una sana convivencia*

■ YOLANDA GARCÍA LINARES  
[yolanda.garcia@cch.unam.mx](mailto:yolanda.garcia@cch.unam.mx)

**E**n el arranque del semestre 2026-1, más de 17 mil estudiantes de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades asistieron al curso-taller Cultura de Paz, una iniciativa de la Universidad Nacional, dentro de los programas de Proyectos Especiales de la Rectoría, que busca impulsar y fomentar la cultura del derecho, la libertad, la justicia, el respeto y la igualdad entre la comunidad cechachera.

El doctor Leonardo Lomelí Vane-gas, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, presentó el Programa Universitario de Cultura de Paz y Erradicación de las Violencias como una respuesta al contexto social: “esta casa de estudios no puede permanecer neutral ante la creciente escalada de violencia, el resurgimiento de visiones autoritarias, extremismos religiosos, nacionalismos y xenofobia”.

En ese sentido, se comprende como Cultura de Paz al capital social que infunde valores, principios, comportamientos y actitudes de respeto a los seres humanos y a su dignidad y derechos; es decir, fomenta la cultura del derecho, la libertad, la justicia, el respeto y la igualdad entre la comunidad cechachera.

10

horas fue el tiempo  
de estudio del  
curso-taller *Cultura  
de Paz* en el bachi-  
llerato.

**La Cultura de Paz es el capital social que infunde valores, principios, comportamientos y actitudes de respeto a los seres humanos y a su dignidad y derechos; es decir, fomenta la cultura del derecho, la libertad, la justicia, el respeto y la igualdad entre la comunidad cechachera.**

Lo anterior, ya que la Universidad siempre ha buscado dirimir diferencias y conflictos a través del diálogo y los acuerdos pacíficos.

En este sentido, diseñó el curso-taller de diez horas en modalidad mixta, dirigido a la Generación 2026. En el curso las y los jóvenes aprendieron a conducirse en una convivencia sin violencia y de respeto hacia sus compañeros, así como las reglas de convivencias de la UNAM.

### OBJETIVOS

El objetivo de enseñar la Cultura de Paz es que las y los estudiantes sean capaces de identificar, analizar y aplicar principios, valores y estrategias en el marco del Modelo Educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades y en los contextos comunitario y social, promoviendo la resolución pacífica de conflictos, el respeto a los derechos humanos y universitarios, la inclusión, la convivencia armónica y democrática.

A partir de los aprendizajes se busca formar al estudiantado bajo preceptos científicos y humanistas, además de impulsar actitudes éticas que le llevarán a actuar de manera pacífica, tolerante y asertiva, a la hora de solucionar conflictos, que sin duda, son un paso importante para la construcción de una mejor sociedad. Por ello, el Colegio trabaja para que sus estudiantes sean promotores de la Cultura de Paz, de los valores y la normatividad universitaria.

### IMPACTO

Este programa se articula en ejes estratégicos: la formación y docencia; la investigación aplicada; la incidencia universitaria, fortaleciendo protocolos e incentivando la mediación comunitaria ante situaciones de violencia; la promoción de la paz mediante la palabra, el arte y la cooperación; y la creación de redes con actores nacionales e internacionales que trabajan en la construcción de una paz duradera.



### Ejes estratégicos de la Cultura de Paz

- **FORMACIÓN** y docencia.
- **INVESTIGACIÓN** aplicada.
- **INCIDENCIA** universitaria, con el fortalecimiento e incentivos a la mediación comunitaria ante situaciones de violencia.
- **PROMOCIÓN** de la paz mediante la palabra, el arte y la cooperación.
- **CREACIÓN** de redes con actores nacionales e internacionales que trabajan en la construcción de una paz duradera.

### ¿Qué temas abarcan la Cultura de Paz?

- **IDENTIDAD** y empatía.
- **¿QUÉ** es la Cultura de Paz? Conceptos clave.
- **RESOLUCIÓN** pacífica de conflictos.
- **DERECHOS** humanos, justicia e inclusión.
- **MODELO** Educativo del Colegio y normatividad universitaria.

Asimismo, las acciones son concretas, medibles y de impacto directo: cursos para estudiantes de nuevo ingreso, un diagnóstico puntual por plantel y una asignatura transversal sobre Cultura de Paz y Mediación a partir del próximo año.

El temario está compuesto por Identidad y empatía; ¿Qué es la Cultura de Paz? Conceptos clave; Resolución pacífica de conflictos; Derechos humanos, justicia e inclusión; y Modelo Educativo del Colegio y normatividad universitaria.

“Nuestra misión es alimentar el pensamiento crítico, generar alternativas y sembrar esperanza. La paz debe surgir tanto en las aulas como en los núcleos familiares y comunitarios, fomentarse en toda práctica cotidiana y manifestarse en la palabra que dialoga en lugar de confrontar”, expuso en su momento el Rector de la UNAM. 

**Cultura  
de Paz**  
Un semillero  
universitario



17

mil estudiantes del  
Colegio participaron  
en este curso de la  
Universidad.

**AUTOCUIDADO**

# Primero, tu seguridad

*Sigue estas recomendaciones para que tengas una estancia segura dentro de tu escuela*

■ DE LA REDACCIÓN

[gacetacch@cch.unam.mx](mailto:gacetacch@cch.unam.mx)

**L**a inseguridad y la violencia son problemas que nos afectan como sociedad, por lo que debes estar atento a seguir las recomendaciones que las autoridades del Colegio y de la propia Universidad Nacional ponen a tu alcance para que las conozcas.

Como integrante de la comunidad cechachera y universitaria, el autocuidado se plantea a nivel de comunidad, por lo que el llamado también es conocer las medidas establecidas que salvaguardan la seguridad de todos.

**Toma en cuenta:**

- **ACTUALIZA** tus datos personales en Servicios Escolares y comparte a tus compañeros un número telefónico de algún familiar.
- **PORTA** siempre tu credencial de la UNAM y carga tu bolso o mochila cerrada.
- **NO** asistas a fiestas masivas ajenas al Colegio ni a lugares donde vendan alcohol u otras sustancias nocivas para la salud.
- **RECUERDA** que los Servicios Médicos de la UNAM están para atender emergencias.

La Dirección General de Atención a la Comunidad (DGACO) y la Secretaría de Prevención y Apoyo a la Movilidad y Seguridad Universitaria (SPAMSU), enumeran algunas medidas, como saber identificar las situaciones de riesgo tanto al interior como en el entorno próximo de los espacios universitarios.

También, ejercer el derecho a denunciar ante la Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención de la Violencia de Género; decidir responsablemente, con base en información veraz; acudir a los servicios de atención psicológica de la UNAM ante síntomas de depresión o pensamiento autodestructivos, y proteger el patrimonio de nuestra sociedad, a resguardo de la comunidad.

Además, el personal directivo del CCH se comunicará con tus familiares en caso de alguna emergencia. 

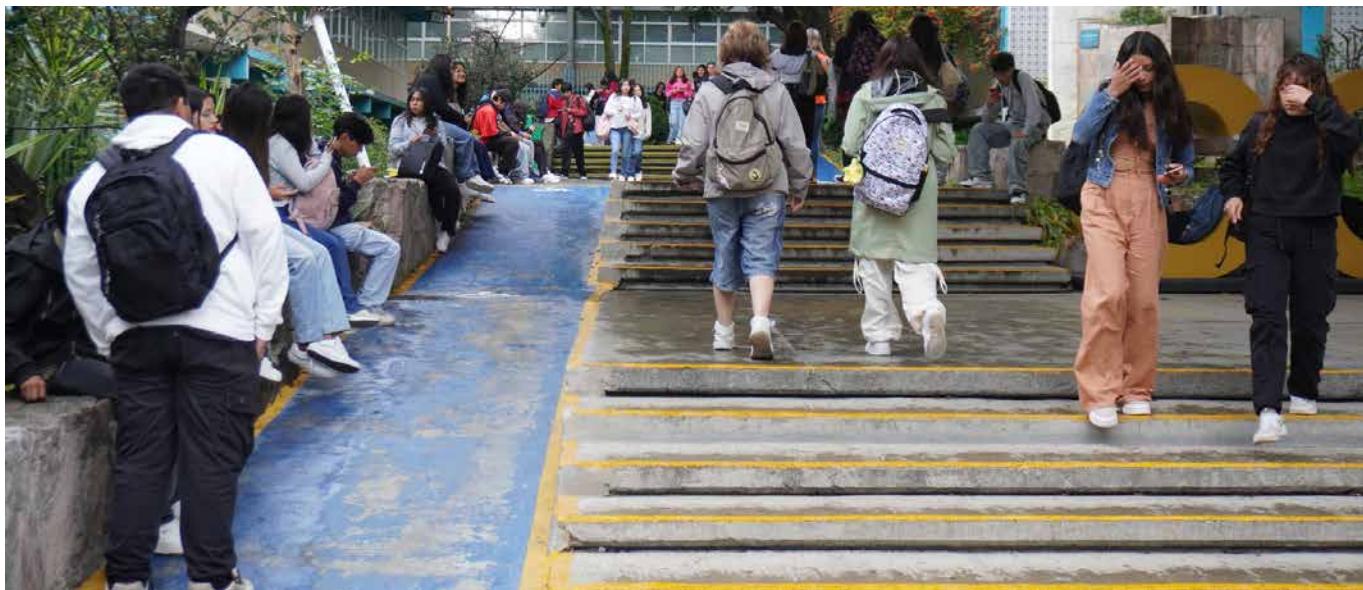
# DECÁLOGO

Te recomendamos considerar las indicaciones del siguiente decálogo de seguridad que el Consejo Técnico del Colegio aprobó para garantizar tu seguridad.

- 1 El ingreso a los planteles será por medio de la credencial. Las personas ajenas a la comunidad tendrán que registrarse en la libreta de control.
- 2 Reforzamiento de seguridad en los accesos a los planteles:
  - a) aumentar la presencia de personal de vigilancia,
  - b) colocación de videocámaras en todos los accesos a los planteles.
- 3 Realización de recorridos permanentes al interior de los planteles por funcionarios y personal de vigilancia.
- 4 Se diseñará una campaña para difundir las normas que rigen la disciplina universitaria sobre la ingesta de bebidas alcohólicas y sustancias consideradas prohibidas, así como la difusión de los valores universitarios; asimismo, en apoyo a un mejor desarrollo del estudiante, se promoverán actividades de recreación, deporte y cultura.
- 5 Se realizarán campañas permanentes de prevención contra la inseguridad y formación en protección civil entre estudiante
- tes, profesores, trabajadores y padres de familia. Se promoverán conferencias, seminarios, talleres, carteles, videos, entre otras acciones.
- 6 Se implementarán operativos que permitan evitar el comercio informal e irregular.
- 7 Se iluminarán todas las zonas oscuras de los planteles, se sustituirán luminarias y se harán trabajos de poda, según lo disponga la Comisión Local de Seguridad.
- 8 Se fortalecerá la instalación de cámaras y botones de pánico en zonas vulnerables, según lo disponga la Comisión Local de Seguridad.
- 9 Se fomentará la cultura de la denuncia y se aplicarán las sanciones contra el infractor de la disciplina universitaria.
- 10 Se difundirán y mantendrán permanentemente actualizados los protocolos de artefacto explosivo; presencia, portación o uso de armas en el entorno escolar, entre otros.



**Cecehachero**, debes recordar que **la prevención y el autocuidado** son los mejores instrumentos para **evitar situaciones que te pongan en riesgo**. Por eso toma en cuenta estas recomendaciones y los protocolos de seguridad.



FUE APROBADO POR EL CONSEJO UNIVERSITARIO

# Debes apegarte al Código de Ética

*Contiene los principios y valores que deben guiar la conducta del alumnado*

■ DE LA REDACCIÓN  
[gacetacch@cch.unam.mx](mailto:gacetacch@cch.unam.mx)

**E**l Código de Ética de la Universidad Nacional Autónoma de México y que rige para la comunidad cechachera fue aprobado el 1 de julio de 2015 por el Consejo Universitario. El documento marca principios y valores que deben guiar la conducta de los universitarios, así como de quienes realizan alguna actividad en esta institución.

En éste se destaca que los miembros de la comunidad universitaria constituyen una muestra de la pluralidad social, étnica y cultural del país, “esta gran diversidad conforma el baluarte intelectual de la UNAM. Es un deber valorar y respetar esta riqueza humana concentrada en la vida universitaria y sus variadas expresiones científicas, académicas, culturales, artísticas, sociales, políticas y deportivas.

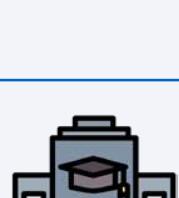
12 principios y valores contiene el Código de Ética de la UNAM, y que rige para alumnas y alumnos del CCH.

profesores universitarios y técnicos de excelencia e integridad académica, útiles a la sociedad, con conciencia crítica, ética, social y ambiental, y comprometidos con la justicia, la cooperación y la solidaridad humana”.

También, el de “contribuir con racionalidad, objetividad y veracidad a la generación y transmisión del conocimiento científico y humanístico, así como al estudio de las condiciones y la solución de los problemas nacionales o globales”, y “difundir y divulgar con la mayor amplitud posible los beneficios del conocimiento científico y humanístico, así como de la cultura en general, con responsabilidad social”.

De esta manera, los principios de ética de la UNAM son la convivencia pacífica y respeto a la diversidad cultural, étnica y personal; la igualdad; la libertad de pensamiento y de expresión; el respeto y la tolerancia; la laicidad en las actividades universitarias; la integridad y honestidad académica; el reconocimiento y protección de la autoría intelectual; la responsabilidad social y ambiental en el quehacer universitario.

Asimismo, la objetividad, honestidad e imparcialidad en las evaluaciones académicas; el cuidado, uso honesto y responsable del patrimonio universitario; la transparencia en el uso de la información y de los recursos públicos de la Universidad; y la privacidad y protección de la información personal. 

 <p><b>1 Convivencia pacífica y respeto a la diversidad cultural, étnica y personal:</b> lo que permite mantener relaciones pacíficas, procurar el diálogo equitativo y respetuoso para superar los diferendos, y evitar el ejercicio de la violencia.</p>	 <p><b>7 Reconocimiento y protección de la autoría intelectual:</b> la UNAM salvaguarda la autoría intelectual de todo tipo de obras e invenciones que se desarrollen individual o colectivamente por los miembros de la comunidad universitaria.</p>
 <p><b>2 Igualdad:</b> nadie puede ser discriminado por su origen nacional o étnico, sus opiniones, género, orientación o preferencia sexual, religión, edad, estado civil, condición social, laboral o de salud, discapacidades o cualquier otro motivo que atente contra la dignidad humana.</p>	 <p><b>8 Responsabilidad social y ambiental en el quehacer universitario:</b> la investigación, la docencia, la difusión de la cultura y la extensión universitaria serán social y ambientalmente responsables.</p>
 <p><b>3 Libertad de pensamiento y de expresión:</b> son principios fundamentales protegidos y garantizados por la Universidad. Todos tienen el derecho de pensar libremente y de expresarse respetando los derechos de terceros que establece la Legislación Universitaria.</p>	 <p><b>9 Objetividad, honestidad e imparcialidad en las evaluaciones académicas:</b> los miembros de la comunidad que participen en procesos de evaluación académica se comprometen a conducirse con esos objetivos. Quienes se sometan a evaluación deben conducirse con absoluto apego a la veracidad en cuanto a la documentación y la información que proporcionan para sustentar su participación.</p>
 <p><b>4 Respeto y tolerancia:</b> supone el reconocimiento de la diversidad, el respeto de las diferencias e impone la obligación de comprender el contexto de pluralidad en el que vivimos y la responsabilidad de aceptar la relatividad de las propias convicciones, prácticas e ideas.</p>	 <p><b>10 Cuidado, uso honesto y responsable del patrimonio universitario:</b> el patrimonio material e intangible de la UNAM o que está bajo su custodia es de todos los mexicanos; por ello, todos los miembros de la comunidad debemos de protegerlo y preservarlo.</p>
 <p><b>5 Laicidad en las actividades universitarias:</b> el derecho a creer o a no creer en una deidad o religión determinada es un derecho fundamental protegido por dicho principio.</p>	 <p><b>11 Transparencia en el uso de la información y de los recursos públicos de la Universidad:</b> los miembros de la comunidad que tengan responsabilidades institucionales o académicas en el manejo y administración de bienes, información o recursos de la Universidad deben actuar de manera transparente y observar el principio de máxima publicidad.</p>
 <p><b>6 Integridad y honestidad académica:</b> todos los miembros de la comunidad académica deben apegarse en todas sus actividades al rigor académico en la búsqueda, ejercicio, construcción y transmisión del conocimiento, así como ser honestos sobre el origen y las fuentes de la información que empleen, generen o difundan.</p>	 <p><b>12 Privacidad y protección de la información personal:</b> se trata de respetar los datos y la información personal de los miembros de la comunidad universitaria y la vida privada de las personas.</p>

NO CONTRIBUYAS A DIFUNDIR NOTICIAS FALSAS

# Rompe la cadena de las *fake news*



*Algunas tienen la apariencia de ser verdad; ¡ten cuidado!*

■ DE LA REDACCIÓN  
[gacetacch@cch.unam.mx](mailto:gacetacch@cch.unam.mx)

**N**oticias e información van y vienen, corren, literalmente, como agua en internet y redes sociodigitales (Facebook, X, TikTok, Instagram y YouTube), además de la Inteligencia Artificial Generativa, con apariencia de ser verdaderas... pero no lo son.

Fake news (noticia falsa) es una información que se presenta como si fuera noticia real, pero que en realidad es engañosa, manipulada o inventada, con el objetivo de crear confusión y, a veces, temor entre las personas.

Su característica principal es su apariencia de ser veraz, pero detrás de ellas existen propósitos diversos: desde desinformar, hasta influenciar o viralizar cierto contenido.

Con la desinformación se busca confundir o manipular a la opinión pública; al influenciar, se favorecen intereses políticos, económicos o ideológicos; y con la viralización se trata de aprovechar titulares llamativos para conseguir visitas, clics o difusión en redes sociales.

Algunos ejemplos son titulares sensacionalistas que exageran; fotos que son sacadas de contexto; declaraciones que nadie realizó; y la difusión de teorías conspirativas, sin pruebas y que generan psicosis.

## ¿CÓMO IDENTIFICAR UNA FAKE NEWS?

- » **Revisa la fuente:** ¿El medio es confiable y conocido? ¿El sitio web parece oficial o sospechoso? Si se trata de una página extraña o recién creada... ¡alerta!
- » **Lee:** Checa la información más allá del titular, ya que la mayoría de las noticias falsas usan textos sensacionalistas o exagerados que no corresponden con el contenido.
- » **Verifica la fecha:** A veces circulan noticias viejas como si fueran actuales. También algunas corresponden a hechos ocurridos en otros países.
- » **Quién es el autor:** ¿La nota está firmada? ¿Quién la escribe? ¿Es periodista?
- » **Comprueba:** Busca la información en otros medios, ya que si sólo aparece en un sitio poco conocido, podría ser falsa. Ubica la noticia en un medio serio.
- » **Precaución:** Antes de darle un like a un post, aunque sea de un contacto o conocido tuyo, es recomendable corroborar si es verdad o no.
- » **Examina imágenes y videos:** Las fotos y videos pueden estar manipulados o sacados de contexto, por lo que puedes realizar una búsqueda en algún navegador como Google o TinEye para confirmar su veracidad.
- » **Chequea en verificadores:** Consulta sitios creados para desmentir las fake news.



### ¿QUÉ HACER CON UNA FAKE NEWS?

**¡No la compartas!** Porque al reenviarla sólo ayudas a que se difunda más y contribuyes a la desinformación.

**¡Denuncia!** Redes sociales como Facebook, X, Instagram, WhatsApp y YouTube cuentan con opciones para reportar contenido falso o engañoso.

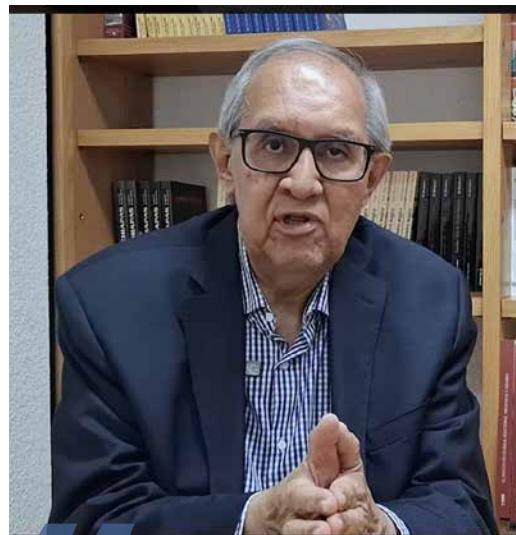


### LOS EFECTOS DE LA POSVERDAD, DE ACUERDO CON TREJO DELARBRE

Con suma facilidad, noticias e informaciones falsas se generan y corren por las diversas redes sociodigitales (YouTube, Facebook, Instagram, X, TikTok...), aparentando ser verdaderas y creando confusión entre las personas.

“El problema radica en que, con demasiada frecuencia, esas noticias e informaciones falsas no son verificadas, y en que una gran cantidad de personas no las consumen más que en dichas redes sociodigitales”, afirmó Raúl Trejo Delarbre, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales e investigador del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM.

En opinión de Trejo Delarbre, quienes de manera deliberada construyen falsoedades con apariencia de noticias o informaciones verídicas son aquellos que están dedicados a dislocar la conversación pública para favorecer a una persona, una causa o



**Sólo si aprendemos a distinguir entre las mentiras y los asuntos reales, entre el fanatismo violento o autolesivo y los temas enriquecedores, podremos lograr que los contenidos enfermizos dejen de tener tantos seguidores y simpatizantes”.**

**RAÚL TREJO DELARBRE**

PROFESOR DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES E INVESTIGADOR DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES DE LA UNAM

intereses específicos, o bien para perjudicarlos.

“Incluso hay gobiernos que tienen agencias destinadas a propalar mentiras en las redes socio-digitales. Por ejemplo, a decir de The New York Times, el servicio de inteligencia ruso cuenta con un área desde la cual centenares de operadores difunden todos los días, en distintos idiomas, noticias falsas, y de ese modo ha llegado a afectar elecciones en otros países, como ocurrió con las de Estados Unidos hace algunos años, o a distorsionar lo que sucede a partir de la invasión de Ucrania”.

Según Trejo Delarbre, la posverdad puede tener distintos efectos: desde la perturbación momentánea de las personas hasta la devastación de la democracia. No hay que olvidar que todas las sociedades hacen descansar su participación cívica –o sea, el involucramiento de los ciudadanos en los asuntos públicos y, por lo tanto, la solidez o no de la democracia– en la calidad de la información que tienen.

## CIBERSEGURIDAD

# Si vas a navegar en la red... ¡protégete!

*Blíndate cuando hagas búsquedas en internet*

■ DE LA REDACCIÓN  
[gacetacch@cch.unam.mx](mailto:gacetacch@cch.unam.mx)

**E**n la era de la información, el uso indispensable de tabletas, celulares, equipos de cómputo y herramientas digitales ha abierto la puerta, de manera cada vez más frecuente, a los llamados ataques ciberneticos, que no sólo afectan a empresas o gobiernos, sino que pueden poner en riesgo a cualquier persona, ya sea de manera física o virtual.

El ámbito educativo no ha sido la excepción, ya que al utilizar plataformas para tomar clases en línea, enviar trabajos, compartir proyectos y enviar tareas, así como para el uso de redes sociales, es necesario realizar un registro que implica brindar información personal como nombre, número de celular, domicilio o correo electrónico, además de preferencias sobre gustos o pasatiempos, datos que pueden ser vulnerados.

## PERO, ¿QUÉ ES UN ATAQUE CIBERNÉTICO?

Los ataques ciberneticos tienen motivaciones económicas, sociales o políticas y se llevan a cabo principalmente a través de internet. Son dirigidos al público en general, a organizaciones privadas o países.

La manera de operar es mediante la difusión de programas maliciosos (virus), accesos web no autorizados, sitios web falsos y otros medios diseñados para robar información personal o institucional.





Detrás de estos ataques ciberneticos están delincuentes informáticos, hackers, organizaciones criminales, etcétera, cuyo objetivo es apropiarse de la información para hacer mal uso de ella, por ejemplo para extorsionar a la víctima.

El hacker o pirata informático poseen conocimientos informáticos y se dedican a acceder a los sistemas para realizar modificaciones en el mismo. A través de distintos sitios web, envían información al sistema operativo, hasta lograr sobrecargarlo y saturarlo por completo.

Lo anterior lo realizan mediante un *malware* -o software malicioso- mediante el cual ingresan al sistema operativo y lo dañan. Por ejemplo: virus, *worm* o *gusano*, *keyloggers*, *spyware*, *troyanos* y *ransomware*.

Como integrante de la comunidad cechachera debes tomar en cuenta ciertas medidas de ciberseguridad, las cuales son herramientas que debes instrumentar para proteger la información que generas y procesas a través de computadoras, servidores, dispositivos móviles, redes y sistemas electrónicos. 

### Métodos utilizados para un ataque cibernetico

- **Malware:** es el software malicioso que se caracteriza por ingresar en nuestro sistema y causar daños de diversas maneras.
- **Virus:** es un archivo que al ser ejecutado por el usuario comienza a expandirse por todo el sistema, dañándolos gravemente e impidiendo el uso correcto de los mismos.
- **Worm o gusano:** tiene la capacidad de autoduplicarse y tiende a ser devastador para las redes. No necesita ser ejecutado por el usuario.
- **Keyloggers:** tienen la capacidad de registrar todas las pulsaciones que realizamos en el teclado y, de esta manera, tener acceso a todas nuestras claves y usuarios.
- **Spyware:** su función es recopilar información de nuestro sistema y transmitirlo al exterior, sin que el usuario sepa de este procedimiento.
- **Troyanos:** estos programas se hacen pasar por software legítimo, engañan a los usuarios para ingresar a ellos y causar daños en el equipo o robar información.
- **Rasonware:** restringe el acceso a nuestro sistema y exige un pago económico para liberarlo.

## DENUNCIA

Para denunciar un ciberataque marca a la Línea de Reacción PUMA 55 5622 6464, que es un servicio anónimo y confidencial para la comunidad universitaria, con servicio las 24 horas los 365 días del año.

## ¿QUÉ ES UN CIBERATAQUE?

Toma en cuenta que detrás de estos ataques ciberneticos están delincuentes informáticos, hackers, organizaciones criminales, etcétera, cuyo objetivo es apropiarse de la información o extorsionar a la empresa o persona atacadas.

## UN ESFUERZO PARA TODOS

# Conoce el Sendero Seguro de tu plantel

*Identifica el transporte y las rutas para llegar con bien a tu destino*

DE LA REDACCIÓN  
gacetacch@cch.unam.mx

**E**l Colegio de Ciencias y Humanidades también tiene por objetivo salvaguardar la integridad física de su comunidad, principalmente la estudiantil. En ese sentido, realiza esfuerzos para mejorar el ambiente de trabajo de sus cinco planteles y reducir situaciones de riesgo, para que el alumnado pueda cumplir con sus deberes académicos y desarrollar con seguridad sus actividades culturales, deportivas y de investigación.

Por ello, mantiene en activo el programa Sendero Seguro, el cual ofrece rutas de viaje y de transporte hacia puntos estratégicos de la zona donde se localiza cada plantel. Para el uso de estas rutas se cuenta con el apoyo de las autoridades del gobierno de la Ciudad de México, a través de la Red de Transporte de Pasajeros (RTP), y del Estado de México con el fin de brindar seguridad a la comunidad.

Asimismo, es importante que la comunidad estudiantil conozca estas rutas y zonas, además de atender recomendaciones, ya que de esta manera se contribuye a la seguridad de todos. 



## RECOMENDACIONES

1. Ubica cuáles son las rutas de transporte de tu plantel y los horarios de viaje. 
2. Aborda sólo las unidades de transporte público que pertenecen al programa. 
3. No abordes y/o desciendas de la unidad en algún punto intermedio de la ruta. 
4. Procura viajar siempre acompañado de amigos y compañeros del plantel. 
5. Evita portar y/o usar artículos costosos. Cuida tus objetos de valor. 
6. Carga con tu bolso y/o mochila bien cerrada. 
7. Evita viajar por medios no identificados por las autoridades del plantel.
8. Evita permanecer en espacios solitarios o alejados.

## CONSULTA LOS SENDEROS SEGUROS:

Azcapotzalco



Naucalpan



Vallejo



Oriente



Sur



## PROTOCOLOS DE ACTUACIÓN Y ATENCIÓN

# ¿Qué hacer si te sientes en peligro?

*Tu seguridad e integridad debe ser la prioridad ante un conato de violencia*

DE LA REDACCIÓN  
gacetacch@cch.unam.mx

**L**a Universidad Nacional pone a disposición de su comunidad diversos protocolos de actuación ante un conato de violencia en sus espacios, con el objetivo de ofrecer orientación, mecanismos y herramientas que permitan salvaguardar la integridad, principalmente, del estudiantado.

En ese sentido, es importante que sepas cómo actuar ante un hecho violento, a dónde acudir o, en la medida de tus posibilidades, cómo apoyar a tus compañeros. No obstante, tu seguridad debe ser tu prioridad, pues de esta manera contribuyes al bienestar de todos.

La Secretaría de Prevención y Apoyo a la Movilidad y Seguridad Universitaria (SPAMSU) ofrece a la comunidad UNAM diversos protocolos de atención, orientación, lineamientos y políticas de prevención de riesgos, los cuales puedes revisar en su portal web (<https://serviciosalacomunidad.unam.mx>).

Si detectas algún evento de violencia o te sientes en peligro pon en práctica las siguientes recomendaciones. Además, organízate y participa con tus compañeros y profesores en los programas de prevención y reducción de riesgos ante cualquier eventualidad. 



**LÍNEA DE REACCIÓN PUMA**  
Línea de denuncia para la Comunidad Universitaria

**5622 6464**  
EXTERIOR DEL CAMPUS  
**2 6464**  
EXTENSIÓN UNAM

TU LLAMADA ES ANÓNIMA Y CONFIDENCIAL  
Las 24 horas, los 365 días del año

LA PREVENCIÓN ES LA LLAVE DE TU SEGURIDAD





PUEDES CONSULTAR EL SUPLEMENTO PREVENCIÓN Y AUTOCUIDADO DEL CECEHACHERO. CICLO 2025-2026



CONSULTA LA VERSIÓN DIGITAL

## RECOMENDACIONES A SEGUIR:

1. Mantén la calma.
2. No participes en la violencia; aléjate del lugar. Si es posible y te lo solicitan, retírate del plantel.
3. Si eres agredido físicamente, protege tus órganos vitales. Adopta la posición fetal en el suelo.
4. Si recibes agresión con un objeto, usa tu mochila o portafolio como escudo.
5. De ser posible, da aviso inmediato a las autoridades de tu plantel o personal de vigilancia. En los planteles hay botones de emergencia para solicitar ayuda.
6. En caso de ser víctima de un asalto, conserva la calma, no te resistas y haz lo que te piden los asaltantes.
7. No propicies que otra persona intervenga.
8. Si te es posible, observa y memoriza facciones y vestimenta del o los agresores.
9. En caso de que te encuentres a salvo, apoya a tus compañeros.

ES IMPORTANTE QUE LOS CONOZCAS

# Atiende los protocolos de seguridad

*Su objetivo es promover una cultura de prevención continua y salvaguardar a la comunidad del CCH*

■ PORFIRIO CARRILLO  
[porfirio.carrillo@cch.unam.mx](mailto:porfirio.carrillo@cch.unam.mx)

**C**omo integrante de la comunidad del Colegio de Ciencias y Humanidades es importante que conozcas los protocolos que desde la Universidad se han establecido ante las distintas situaciones adversas que pueden surgir. Además, debes apegarte a las indicaciones de Protección Civil para que exista un entorno seguro y preparado para cualquier eventualidad por medio de la prevención, capacitación y respon-

ta coordinada ante situaciones de emergencia.

Estos protocolos están relacionados con cuestiones de violencia al interior o exterior de los planteles, con armas de fuego y para las urgencias médicas o en casos de incendio. Conocerlos y revisarlos te ayudará a saber cómo actuar ante los sucesos inesperados.

En su conjunto, estas medidas cumplen el objetivo de salvaguardar tu integridad física, así como proteger los bienes materiales ante situaciones de peligro, emergencias, desastres naturales o humanos.

Así, el CCH promueve una cultura de prevención continua, para que conozcas los

riesgos y sepas cómo actuar, pero lo más importante es que sigas las indicaciones de las brigadas de emergencia y de los integrantes del cuerpo directivo de tu plantel.

## URGENCIAS MÉDICAS

El propósito de este protocolo es dar respuesta rápida a situaciones que ponen en riesgo la integridad física de la comunidad del Colegio. Si se encuentra en riesgo la vida de un miembro de la comunidad, el Servicio Médico informa por radio con el código preestablecido; si existe la posibilidad, el servicio médico tendrá comunicación directa con los padres, previa autorización del alumno.



11

protocolos sobre distintos ámbitos tiene el Colegio de Ciencias y Humanidades.



## PROTOCOLOS

- *En caso de violencia al interior del plantel*
- *Ante situación de riesgo al exterior del plantel*
- *En caso de situación de riesgo con arma de fuego*
- *En caso de urgencia médica*
- *En casos de violencia de género en la UNAM*
- *En casos de violencia de género en el CCH*
- *En casos de consumo de sustancias ilegales*
- *Procedimiento alternativo con enfoque restaurativo*
- *En caso de sismo*
- *En caso de incendio*
- *En caso de fuga de gas*

En tanto, las autoridades del plantel solicitarán una ambulancia a través del botón de emergencias y un funcionario acompañará al alumno; de igual manera el funcionario recabará la información para dar seguimiento al estado de salud del estudiante, entre otras acciones inmediatas para su bienestar.

### VIOLENCIA AL INTERIOR DEL PLANTEL

El protocolo parte de valorar la necesidad de resguardar a la comunidad e informar de la situación de violencia a la Comisión Local de Seguridad (CLS).

La CLS informa a profesores, trabajadores y alumnos para que se resguarden en salones, laboratorios y auditorios. Los funcionarios y vigilantes intervienen para detener la situación, en tanto que la dirección de la escuela valora si se reanudan las actividades académicas, entre otras acciones importantes.

### VIOLENCIA AL EXTERIOR DEL PLANTEL

Por medio de los canales de comunicación los funcionarios y vigilantes informan a los integrantes de la Comisión Local de Seguridad (CLS). De manera simultánea, el personal que se encuentra en los accesos cerrará las

puertas y apoyarán para que la comunidad que se encuentra al exterior se resguarde.

La Secretaría General del plantel informará a las instancias centrales y presionará el botón de emergencias C5; los brigadistas comunican a la comunidad que existe una situación de riesgo al exterior y les pide a docentes y estudiantes que permanezcan resguardados en salones y laboratorio.

### ARMAS

Para el caso de situaciones de riesgo con armas, el protocolo recomienda, de primera instancia a la comunidad, mantener la calma y dar aviso inmediato a los funcionarios del plantel; además, alejarse con precaución del lugar.

En tanto, los funcionarios y brigadistas del centro educativo evacuarán a toda la comunidad del plantel con las

precauciones correspondientes al caso.

De manera paralela, se dará aviso a las autoridades competentes y se presentarán las denuncias correspondientes, entre otros puntos relevantes.

### EN ESTA TAREA PARTICIPAMOS TODOS

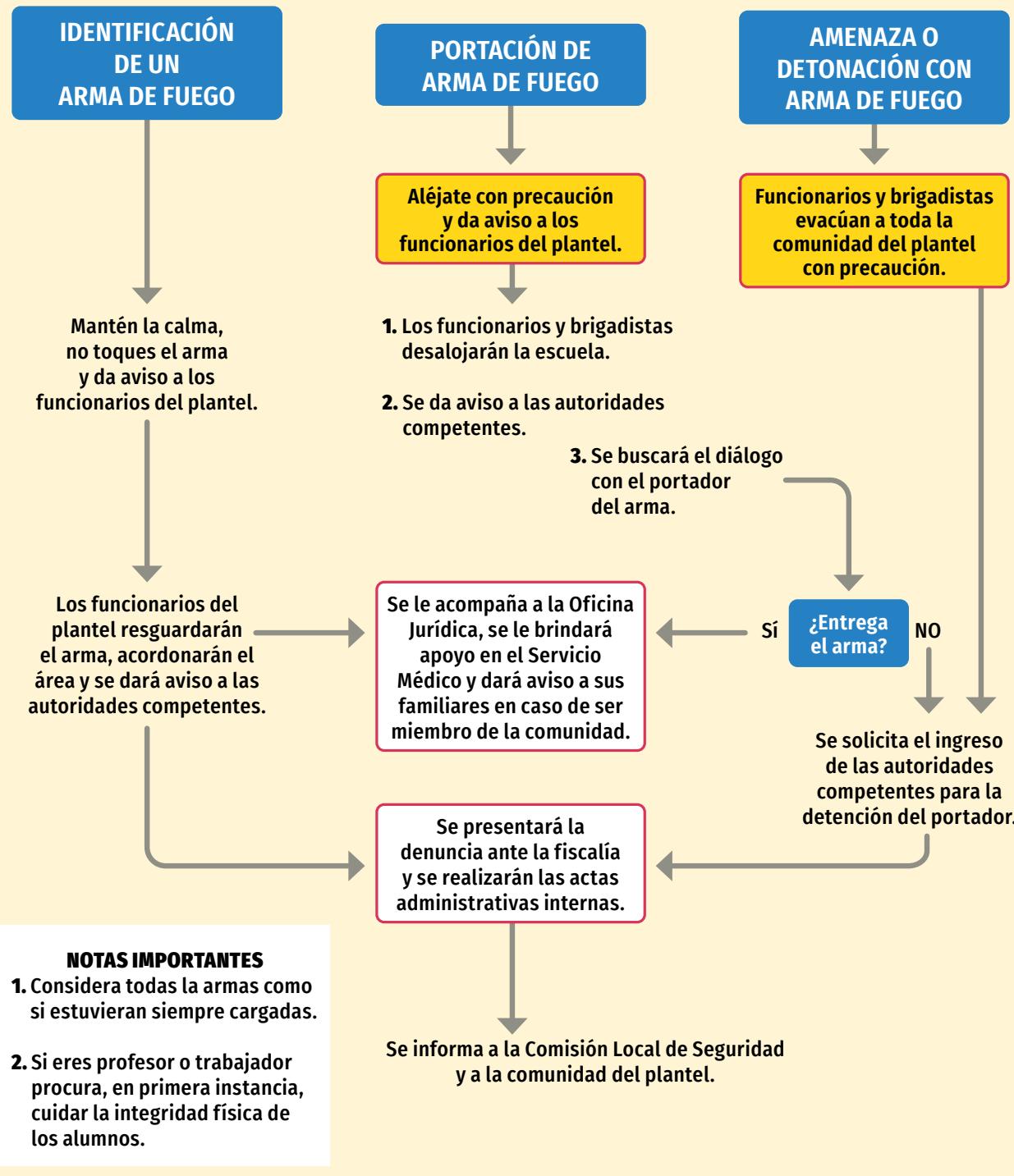
Cabe destacar que el 30 de septiembre, el abogado general de la UNAM, Hugo Concha Cantú, dio a conocer que la Universidad está en un proceso profundo de análisis y evaluación de todos sus protocolos para atender situaciones de emergencia.

Por lo anterior, se exhortó a la comunidad de los cinco planteles del Colegio estar al tanto de los diversos protocolos de atención, ya que la seguridad es una tarea que nos involucra a todos.

Te los presentamos en las siguientes páginas. 

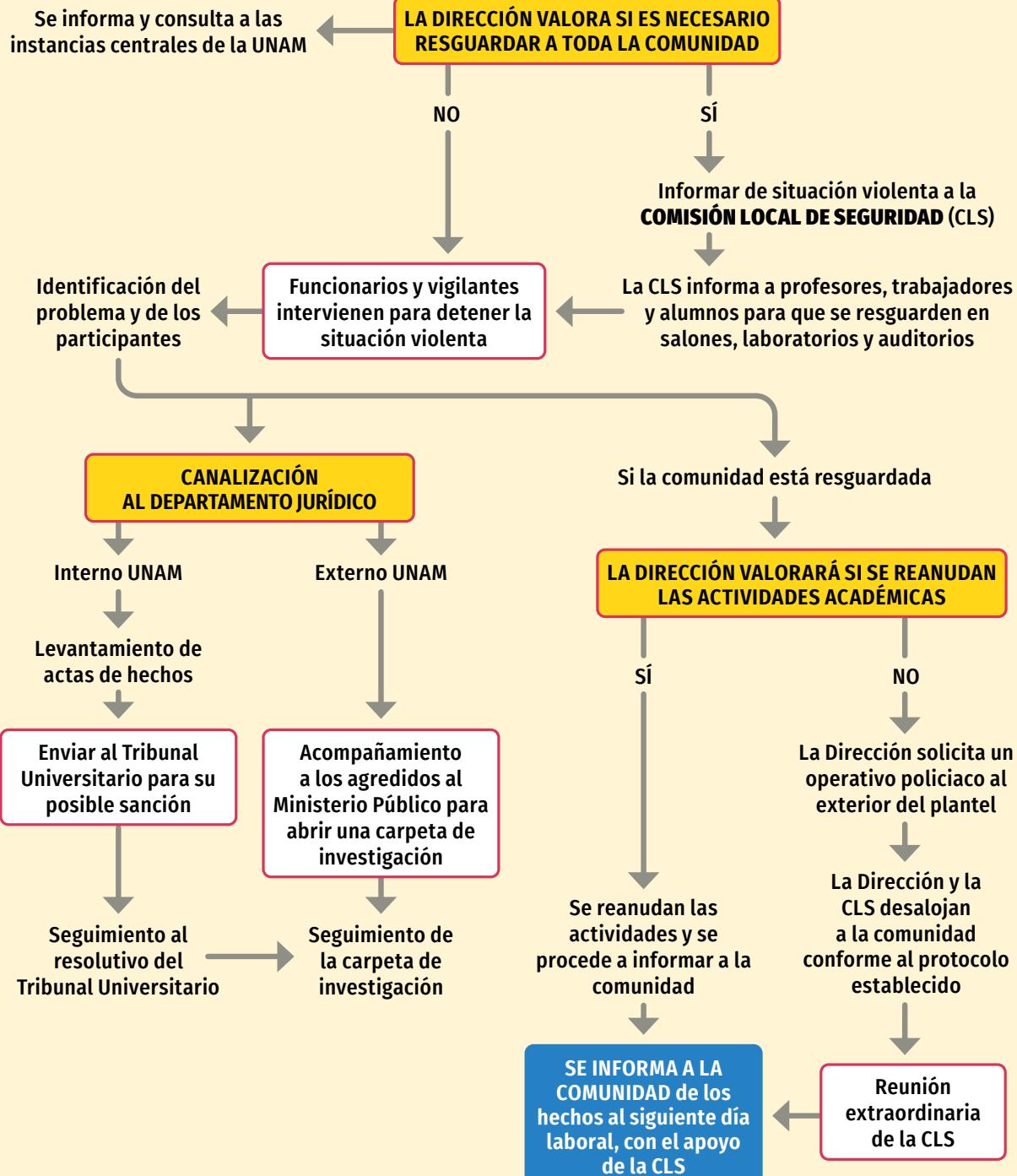


## Protocolo en caso de situación de riesgo con arma de fuego





## Protocolo en caso de violencia al interior del plantel



## Protocolo ante una situación de riesgo al exterior del plantel



### SE PRESENTA UNA SITUACIÓN VIOLENTA AL EXTERIOR DEL PLANTEL

A través de los canales de comunicación los funcionarios y vigilantes informan a los integrantes de la Comisión Local de Seguridad (CLS).

- El personal que se encuentra en los accesos (funcionarios y vigilantes) cerrará las puertas y apoyará para que la comunidad que se encuentre al exterior se resguarde.
- La Secretaría General informa a las instancias centrales universitarias y presiona el botón de emergencia C5 (Policía Municipal y Estatal).
- Los brigadistas informan a la comunidad que existe una situación de riesgo al exterior y les pide a docentes y estudiantes que permanezcan resguardados en salones y laboratorios.
- La comunicación será a través de una red con docentes, estudiantes y trabajadores.

**ACCIONES SIMULTÁNEAS**  
**TIEMPO MÁX. DE ACCIÓN: 2 MINUTOS**

Integrantes de CLS se dirigen al punto de conflicto al exterior. Buscan resolverlo y evalúan la situación.

¿Se necesitan primeros auxilios?

Sí  
Los brigadistas dirigirán a los heridos a puntos de primeros auxilios médicos y/o psicológicos.

Se activa Protocolo ante una urgencia médica.

¿Se resuelve el conflicto?  
Sí  
La CLS, a través de la red y los brigadistas, informan a la comunidad que ya concluyó el conflicto y que pueden regresar a actividades académicas.

CLS (Comisión Local de Seguridad)

La CLS y la Oficina Jurídica del plantel levantan las actas y predenuncias correspondientes ante el Ministerio Público con acompañamiento de funcionarios del plantel y personal de la Oficina Jurídica.

Se activa el Protocolo de denuncia.

- El brigadista acompaña a las personas que estaban en el edificio asignado hasta el punto de reunión al exterior y sigue brindándoles apoyo.
- Se avisa a las madres, padres de familia, tutores y enlaces con los transportistas particulares para que vengan por los estudiantes.
- Policía de tránsito acordonan la avenida para evitar el paso de vehículos y cuidar a los peatones que están evacuando.
- Docentes con vehículos deberán esperar para salir de los estacionamientos hasta que el flujo de peatones disminuya para evitar accidentes.
- Funcionarios, administrativos y trabajadores de base deberán permanecer en la dependencia hasta que se retire el último estudiante.

La CLS evalúa el conflicto y determina si es necesario mantener a la comunidad resguardada o evacuarla

¿Se decide evacuar?  
Sí  
Brigadistas apoyan y contienen a la comunidad al interior de salones y laboratorios hasta que la CLS determine que es seguro salir.

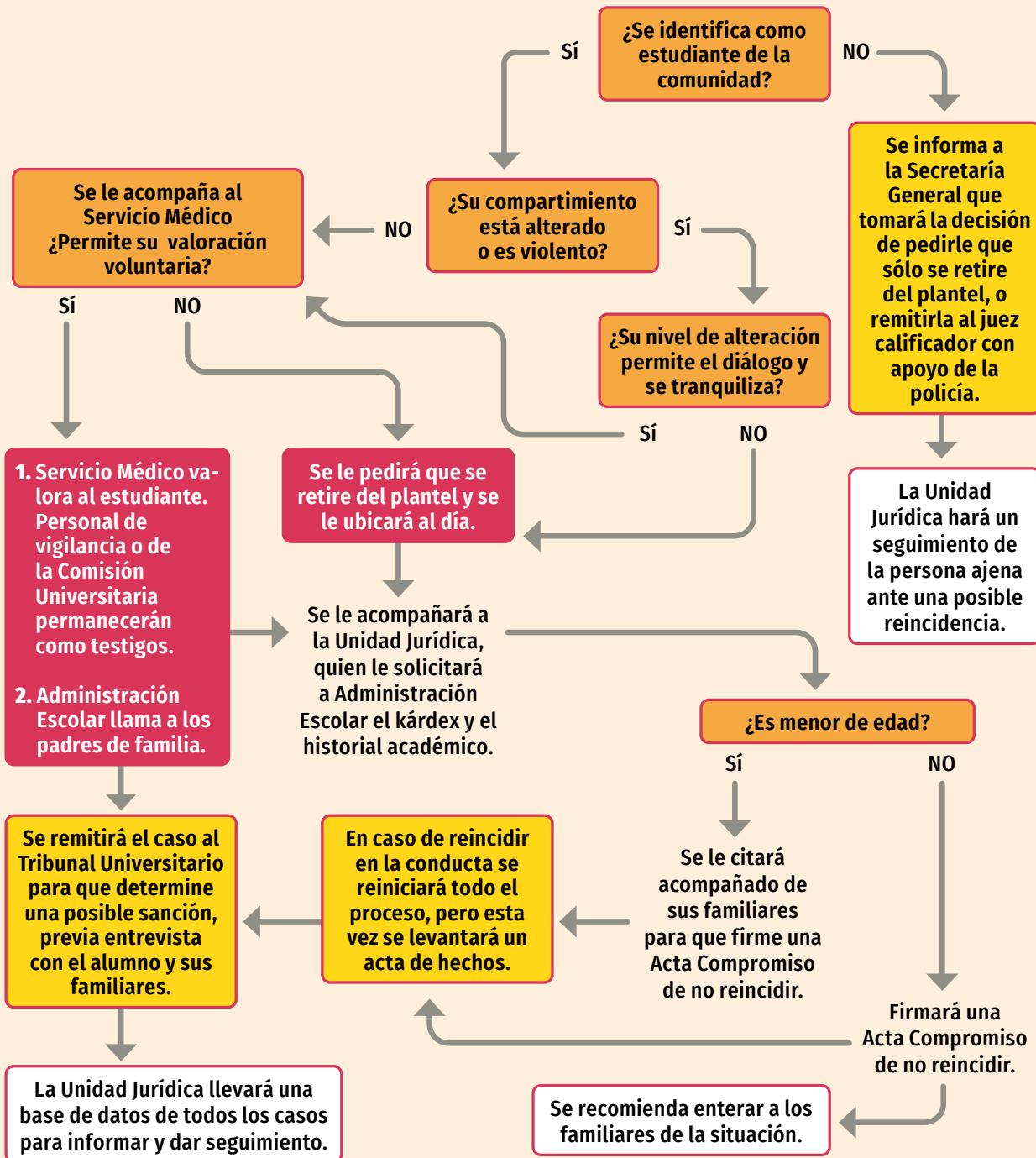
CLS (Comisión Local de Seguridad)





## Protocolo en casos de consumo de sustancias ilegales

Un joven es sorprendido bajo el influjo o en posesión de sustancias ilegales





## PLANTEA EL RECTOR LEONARDO LOMELÍ ACCIONES PARA EL RETORNO SEGURO A LAS ACTIVIDADES PRESENCIALES EN LA UNAM

La UNAM hará todo lo que esté a su alcance para garantizar a las y los estudiantes su seguridad, a fin de que regresen a las actividades presenciales, afirmó el rector Leonardo Lomelí Vanegas. Este retorno se dará de manera ordenada, atendiendo todos los protocolos de seguridad y con la participación del cuerpo directivo de las facultades y escuelas.

Además, las autoridades se mantendrán atentas a las recomendaciones que la Comisión Especial de Seguridad del Consejo Universitario realice para garantizar la integridad de la comunidad y brindar atención psicológica a quienes lo requieran.

Estas afirmaciones las hizo el rector Leonardo Lomelí durante la reunión que el día de hoy sostuvo con la Comisión Especial de Seguridad del Consejo Universitario, y con la secretaria General de esta casa de estudios, Patricia Dávila Aranda, a una semana de los lamentables hechos ocurridos en el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), plantel Sur, y delinean acciones para el regreso a actividades presenciales en todas las escuelas y facultades.

Precisó que hay planteles, facultades, escuelas e institutos de la UNAM que tienen clases presenciales, algunos están con actividades en línea, otros se encuentran en paro por la conmemoración del caso de Ayotzinapa y del 2 de octubre de 1968, mientras otros más suspendieron actividades en solidaridad con el CCH Sur.

El rector expuso las líneas de acción que la UNAM está aplicando ante los casos de amenaza:

1. Informar y denunciar. Las facultades, escuelas, institutos y centros que han recibido o reciben amenazas informan de inmediato a la Secretaría de Prevención, Apoyo a la Movilidad y Seguridad Universitaria, la cual contacta a las autoridades

de seguridad pública federales y locales, para que, de manera conjunta se hagan las revisiones necesarias. Asimismo, se informa a la Oficina del Abogado General responsable de levantar las denuncias correspondientes.

2. Aplicar protocolos y acciones coordinadas con su Consejo Técnico. Las directoras o directores convocan al Consejo Técnico de la Facultad, Escuela, Instituto o Centro para que, en conjunto, se evalúe la conveniencia de que las actividades académicas se realicen temporalmente en línea, mientras se revisan los protocolos y presentan las denuncias correspondientes.
3. Definir con su órgano colegiado los pasos a seguir. Las directoras y directores determinarán con su Consejo Técnico y la comisión local de seguridad el regreso a clases presenciales una vez que se han verificado las condiciones de seguridad del plantel.

Además, señaló que se estarán realizando las siguientes acciones:

1. Incluir y escuchar a la comunidad. Las directoras o directores convocarán a sus comisiones locales de seguridad para que, en caso de ser necesario, se impulsen cambios que fortalezcan las condiciones de seguridad del plantel, los protocolos de actuación y se definan mejoras que sean pertinentes, consultando a su vez a la comunidad de cada Facultad o Escuela para que comparten sus propuestas.
2. Reforzar las medidas de seguridad. Se reforzará el monitoreo permanente siempre con un enfoque de derechos, así como los patrullajes, incorporando en el caso del bachillerato a los padres de familia que de manera voluntaria se han ofrecido a colaborar y acompañar este proceso.

3. Se fortalecerán los programas de atención psicológica y emocional. Con el propósito de atender a un mayor número de personas y de ofrecer un seguimiento más puntual a quienes así lo requieran, la Universidad fortalecerá y ampliará de inmediato su programa de apoyo emocional y se coordinará con los gobiernos federal y de Ciudad de México, así como con aquellos de los estados.

4. Se llevarán a cabo las medidas adicionales para retornar a la normalidad, como cursos, talleres, conferencias, actividades culturales y deportivas y todas aquellas que contribuyan a fortalecer nuestro tejido comunitario.

Previamente, Lomelí Vanegas lamentó la pérdida de un miembro del CCH Sur y que un trabajador de ese mismo bachillerato fuera agredido por otro integrante de la comunidad universitaria. Apuntó que este hecho es grave y debe llevarnos a reflexionar sobre las causas y medidas a tomar para que no se repita.

Informó que la comunidad del CCH Sur hizo llegar pliegos petitorios, que ya se ha llegado a acuerdos para mejorar la seguridad del plantel –especialmente sobre condiciones de acceso, iluminación, botones de pánico, entre otros–, y que podrán ser replicados en el resto de los planteles del CCH y de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP). Destacó la participación propositiva de los padres de familia la cual será tomada en cuenta por la autoridad.

El rector Leonardo Lomelí enfatizó que la UNAM no es la única universidad en el mundo que ha recibido amenazas en los últimos meses. Aunque normalmente son falsas, generan zozobra, y hay que tomarlas en serio.

Indicó que se han tomado medidas para reanudar las actividades presenciales a la brevedad, que ha habido personas que se retractaron de su acción realizada en redes sociales, lo que se tomará en consideración y se procederá legal y disciplinariamente contra quienes han sembrado la inquietud en planteles. Agregó que se cuenta con el apoyo de la policía cibernética, de la Secretaría de Seguridad Ciudadana de la CDMX.

El rector remarcó estar convencido de que si bien en el corto plazo se pondrá énfasis en la seguridad en los accesos, vigilancia e iluminación de los planteles, lo que nos puede llevar a una situación de mayor seguridad para toda la comunidad es “perseverar en la atención a la salud mental y el apoyo emocional a nuestros estudiantes y a toda la comunidad universitaria”.

“La UNAM está decidida a darles este apoyo”, añadió, y subrayó que esta casa de estudios se coordinará con los gobiernos federal y locales, así como con el IMSS, para dar esta ayuda adicional a quien lo requiera.

Por su parte, la secretaria General, Patricia Dávila Aranda informó que el rector Lomelí ha impulsado el programa de apoyo emocional ESPORA en el bachillerato, con más de 90 psicoterapeutas y que en este año han atendido a más de cinco mil alumnas y alumnos. Esta estrategia se ampliará, agregó.

### Acuerdos

La Comisión Especial de Seguridad del Consejo Universitario después de cuatro horas de trabajo aprobó:

1. Las propuestas presentadas por la Subcomisión de Seguridad del Bachillerato que recuperan lo vertido en pliegos petitorios, y estar pendientes de los que surjan de mesas de diálogo y recorridos.
2. Implementar un cronograma y una ruta crítica para la modificación de protocolos existentes, que así lo requieran y proponer los de nueva creación.
3. Mandatar al CCH-Sur para que implemente lo antes posible mejoras a la infraestructura de control de acceso al plantel.
4. Dar seguimiento y apoyo al programa integral de atención a la salud emocional y psicológica.

La reunión de la Comisión de Seguridad estuvo presidida por el doctor José Luis Macías Vázquez, director del Instituto de Geofísica; y contó con la presencia de la bióloga María Dolores Valle Martínez, directora de la Escuela Nacional Preparatoria, y del doctor Benjamín Barajas Sánchez, director de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, así como de consejeras y consejeros.

**OCHO DÉCADAS DE LA LEY ORGÁNICA**

# Conmemoran 115 años de la Universidad

*Se celebró el concierto de la Orquesta Filarmónica de la UNAM en las Islas de CU*

■ DE LA REDACCIÓN  
[gacetacch@cch.unam.mx](mailto:gacetacch@cch.unam.mx)

**L**a “obra inmensa de cultura” de la que habló Justo Sierra en su discurso de reconstitución de la Universidad Nacional en 1910, se refrendó de manera pública con el magno concierto por el 115 aniversario de esta institución educativa y las ocho décadas de la promulgación de su Ley Orgánica, a cargo de la Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM).

El concierto, realizado por las decenas de músicos ejecutantes, fue dedicado a conmemorar que aquel jueves 22 de septiembre de 1910, la ahora máxima casa de estudios del país se constituyó como una universidad con carácter nacional.

Para darle paso a la sonoridad en este evento especial, Leticia Cano Sorianó, titular del Programa Universitario de Cultura de Paz y Erradicación de las Violencias (PUCPAZ) de la Universidad de la nación, afirmó frente a centenares de asistentes en este emblemático espacio: “la relevancia de la cultura de paz es que es el único medio para dar certezas al mundo en torno al presente y futuro de la humanidad”.

**Durante el concierto se homenajeó con aplausos a la doctora y divulgadora de la ciencia, Julieta Fierro, recién fallecida.**





## El 22 de septiembre de 1910, la ahora máxima casa de estudios se constituyó como una universidad con carácter nacional.

En Las Islas, en CU, añadió que “en la educación encontramos una dimensión social y una praxis genuina para construir cultura de paz, con el impulso de los tejidos intergeneracionales apegados a nuestra vocación y valores universitarios”.

### LA RAZA ESCUCHA EL ESPÍRITU

Los vientos de bronce y el frotar de los arcos, trajeron los primeros instantes escenofónicos a espaldas de Ptolomeo y Copérnico en la Biblioteca Central. Se abrió la tarde con Fanfarrias para metales, del compositor mexicano Eduardo Angulo, pieza realizada ex professo para el centenario de la UNAM, señaló Juan Carlos Lomónaco, director huésped de la OFUNAM.

Siguieron un trío de obras emblemáticas de la ópera Carmen, del compositor George Bizet; momentos después El Danubio Azul, de Johann Strauss, que revolvió los espejos de agua de la zona conocida como Patrimonio Mundial de la UNESCO con una lluvia vacilante que terminó por forzar una pausa de 17 minutos.

Entre los asistentes destacaron familias con sus mascotas, integrantes de la comunidad universitaria, estudiantes, así como visitantes.



El secretario de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria, Fernando Macedo Chagolla, comentó: “es una celebración para toda la Universidad, particularmente son momentos importantes. La definición de nuestra institución, como la conocemos actualmente, no la podemos entender sin la Ley Orgánica. Sin embargo, tener la posibilidad de democratizar la cultura es un aspecto muy destacable”.

### NI LA LLUVIA PUDO

Luego de la lloviznade la tarde se reanudó el concierto con la destreza ejecutante del Mambo, de la suite West Side Story, de Leonard Bernstein, y el acompañado y apreciado Sobre las olas, de Juventino Rosas.

Se aprestó el cierre, y la capacidad de potenciar el lenguaje único de la música con Huapango, de José Pablo Moncayo, y Guadalajara, de Pepe Guízar con arreglo de Manuel Enríquez.

Al concluir, Juan Carlos Lomónaco, director huésped de la OFUNAM, compartió en entrevista: “estoy muy emocionado de dirigir esta orquesta en un lugar tan emblemático, en un momento tan difícil de la sociedad y en el mundo en general, en donde tenemos que estar muy unidos”.

“Fue un repertorio hermoso, nos faltaron algunas obras debido a la lluvia, pero tocamos las más importantes porque tenemos compositores mexicanos de primera y ¡ni la lluvia pudo...!”, concluyó el director huésped.

**IMPORTANTE, GENERAR UNA CULTURA DE LA PROTECCIÓN CIVIL**

# Más prevención con las Lecciones del 85

*Hay importantes avances en la implementación de alertas, infraestructura y reevaluación de edificios*

■ ANA BUENDÍA YÁÑEZ  
gacetacch@cch.unam.mx

**E**l pasado 11 de septiembre, Iván Román Salcido Macías, arquitecto, investigador y cronista, visitó el plantel Azcapotzalco para impartir la charla “Lecciones del 85”, en la que compartió a los estudiantes la importancia de generar una cultura de la Protección Civil: “han pasado 40 años de aquel 19 de septiembre de 1985, cuando un terremoto de magnitud 8.1 azotó la Ciudad de México causando una destrucción masiva y pérdidas irreparables”.

“De manera coincidente, también se cumplen 8 años del segundo 19 de septiembre, en 2017, cuando un sismo de magnitud 7.1 sacudió nuevamente la capital, recordándonos la vulnerabilidad de la ciudad ante los desastres naturales. Ambos eventos han dejado una huella imborrable en la memoria colectiva de los mexicanos; pero también, han dejado diversas enseñanzas y, sobre todo, un recordatorio de la importancia de la prevención y la protección civil”, destacó.

40

años han transcurrido desde el sismo que modificó la atención de catástrofes en la ciudad.



Javier Ruiz Reynoso, profesor adscrito al Siladin y organizador de esta actividad, señaló que la visita del también escritor sobre la historia sísmica de la Ciudad de México cobra especial relevancia para las nuevas generaciones de universitarios.

Añadió que este encuentro “busca dar una visión de las circunstancias en las que aconteció el terremoto que, a la distancia, fue un parteaguas que incidió en un cambio social y en los planes de desarrollo estructural, así como en los protocolos de prevención sísmica. Por otro lado, se trata de fomentar la cultura de la Protección Civil en la población del plantel”, aseguró.

Con una trayectoria que inició en 2006 cuando comenzó su labor independiente como investigador del fenómeno sísmico y sus implicaciones en la Ciudad de México, mismas que ha recapitulado hasta la fecha en siete publicaciones, Iván Salcido buscó sensibilizar a los jóvenes sobre la fragilidad de la vida y la cantidad de

**El investigador expuso la reacción solidaria y la unidad de la sociedad mexicana en momentos de crisis.**

desastres que pueden ocurrir en una ciudad tan grande como la capital del país.

En su conferencia, expuso la reacción solidaria y la unidad de la sociedad mexicana en los distintos momentos de crisis. Por último, consideró que “Méjico ha avanzado significativamente en la implementación de medidas de mitigación y respuesta a desastres, incluyendo la creación de sistemas de alerta temprana (...) sin dejar de lado la necesidad de invertir en mejor infraestructura, una reevaluación de las normas de construcción y la implementación de medidas para mejorar la resistencia sísmica”. 

## CELEBRAN PRIMER CONGRESO

# Química e IA innovan en la labor docente

*Se abrió un espacio para la reflexión en torno al uso de esta tecnología en la ciencia*

■ DANIELA ARROYO BARAJAS  
gacetacch@cch.unam.mx

**E**n el plantel Naucalpan se llevó a cabo el Primer Congreso de Química, Inteligencia Artificial en el Aula: Innovación didáctica para un aprendizaje significativo y ético, con el objetivo de innovar en la práctica docente.

Esta actividad fue coordinada por Víctor Manuel Fabián Fariás, Julieta Garrido Villasana, Marco Antonio Lagarde Torres y Vivián Álvarez Islas, docentes del Seminario de Química del Área de Ciencias Experimentales, del 10 al 12 de septiembre.

La inauguración se celebró en el Auditorio Antonio Lazcano en el Siladin, con la presencia de las y los integrantes del Seminario, en compañía de Berenice Ruiz Melgarejo, directora del plantel; Jesús Medina Cabrera, secretario Académico; y Miguel Ángel Zamora Calderilla, secretario Técnico del Siladin.



El propósito de este primer congreso fue abrir un espacio de reflexión entre docentes, alumnos y la comunidad en general, en torno al uso de la IA en el ámbito educativo, en particular, en el Área de Ciencias Experimentales, con la finalidad de analizar aspectos técnicos, éticos y pedagógicos de su implementación en el aula-laboratorio.

El congreso invitó a la comunidad a reflexionar y proponer para construir una comunidad de aprendizaje más crítica, creativa y colaborativa.

Durante los tres días, el evento contó con 34 actividades, algunas de ellas se transmitieron de manera simultánea entre el plantel Naucalpan y el plantel Vallejo, lo que representó un reto tecnológico.

Durante la inauguración, Berenice Ruiz agradeció el trabajo realizado



**Se propone el construir una comunidad de aprendizaje más crítica, creativa y colaborativa.**

por el seminario Quibioma (Química, Biología y Matemáticas), ya que en este espacio se propuso y desarrolló este innovador proyecto que sigue la actualización de los programas de estudio, lo cual conlleva dedicación y la intervención de múltiples personas.

Por último, externó su gratitud con la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán por el apoyo y las actividades propuestas y a quienes contribuyeron para hacer posible el evento. 

## 34

actividades se desarrollaron en este primer congreso celebrado en el plantel Naucalpan.

## CINIG LOCAL INICIA SU CICLO DE CHARLAS

# Crean agentes de cambio

*En Jueves para la Igualdad, se explicaron las funciones de esta comisión interna*

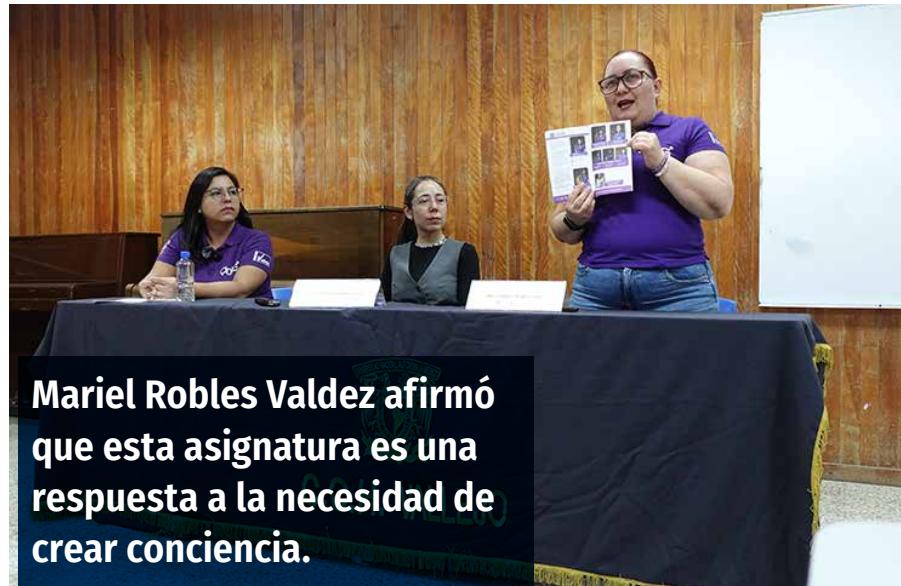
■ MARIO ADRIÁN SALAZAR  
gacetacch@cch.unam.mx

**L**a Comisión Interna para la Igualdad de Género (CInIG) del plantel Vallejo comenzó su ciclo de charlas para este semestre como parte del Programa Jueves para la Igualdad, una iniciativa de la Comisión para sensibilizar sobre temas de igualdad de género y Cultura de paz, con la participación de estudiantes y docentes.

Las transmisiones iniciaron con la presentación de la CInIG, su trabajo y lo referente a la nueva asignatura Igualdad de Género. La encargada de moderar la charla fue la profesora Jessica Viviana Toledo Aranda, quien presentó a Rebeca Ángeles López, presidenta de la Comisión en el plantel.

La profesora explicó cuál es el papel de los integrantes de la Comisión Interna para la Igualdad de Género en este centro educativo: “somos un conjunto de profesoras y profesores que les hacemos llegar información a temas referentes a la igualdad de género, además de ser un espacio para crear una conciencia sobre este tema a través de diferentes actividades, como las pizarras violetas, estas charlas, publicaciones la gaceta del plantel, Comunidad Vallejo, entre otras”.

Entre sus funciones destacan: referir de manera inmediata casos de violencia de género hacia la Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención de Violencia de Género; elaborar un diagnóstico del plantel para atender sus necesidades específicas, difundir información para prevenir y erradicar la violencia sobre este rubro y crear actividades que promuevan valores universitarios.



**Mariel Robles Valdez afirmó que esta asignatura es una respuesta a la necesidad de crear conciencia.**



**El objetivo de la CInIG es crear una cultura de la prevención y erradicación de la violencia de género.**

La profesora añadió que la Comisión Interna para la Igualdad de Género tiene un carácter de difusión y preventivo, es decir, “no participa en sanciones para las quejas, tampoco modifica estatutos ya existentes, ni expone caso alguno”. Además, invitó a las y los jóvenes a denunciar los casos de violencia de género, siempre contando con el acompañamiento de la CInIG.

Mariel Alejandra Robles Valdez, coordinadora de la materia de

Igualdad de Género y representante del Área Histórico-Social dentro de la CInIG del plantel, habló de la importancia de la asignatura de Igualdad de Género.

La profesora afirmó que esta asignatura es una respuesta a la necesidad de crear conciencia y generar un cambio de actitud de la comunidad del plantel: “a mí me hubiera gustado llevar esta materia por los conceptos, ideales y las ventajas tecnologías”, finalizó.



**Durante el curso de un año de duración se elaborarán productos y proyectos ecoamigables.**

**20**  
años de trabajo respaldan al Club de Química del plantel Oriente.

## EL CLUB INICIA SUS ACTIVIDADES

# Bienvenida al mundo de la química

*Estudiantes se sumaron a este espacio; ahora podrán acercarse al conocimiento*

■ MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA  
[gacetacch@cch.unam.mx](mailto:gacetacch@cch.unam.mx)

**I**nició actividades el Club de Química del plantel Oriente con el objetivo de invitar al estudiantado a integrarse al emocionante mundo de la ciencia y promover la investigación y el desarrollo de productos enfocados en el cuidado del medio ambiente.

Cecilia Espinosa Muñoz, Ana Lilia Cabrera Ávila, Pilar Rodríguez Arcos y Paola Montalvo García, profesoras del Área de Ciencias Experimentales y organizadoras del Club, comentaron que el objetivo es desarrollar el interés por las disciplinas experimentales y la preservación de los entornos naturales y el agua.

En el inicio de la actividad, Reyes Flores Hernández, secretario General del plantel, afirmó que esta iniciativa se caracteriza por entusiasmar a sus participantes por el mundo de la ciencia y la química, por lo que instó a las y los participantes a aprovechar los conocimientos y disposición de las maestras.

“El Club ha dado excelentes resultados en sus 20 años de funcionamiento. Se ha convertido en un semillero de jóvenes interesados en el campo científico además de fomentar vocaciones, pues es un espacio para desarrollar potencialidades y proyectos que se han presentado en eventos como la Feria de las Ciencias”.



Angélica Nohelia Guillén Méndez, secretaria Técnica del Siladin, agradeció la iniciativa de las organizadoras, por su dedicación y tiempo extra para contribuir en la formación del estudiantado en esta actividad extracurricular, lo que ayuda a incrementar sus conocimientos y orientarlos hacia las áreas experimentales.

Asimismo, José Raúl Cermeño García, responsable de los laboratorios CREA, comentó que el cuerpo docente y el personal del Siladin están para atender al alumnado. Además, los invitó a vivir plenamente esta experiencia.

Por último, las organizadoras informaron que durante del curso de un año de duración se elaborarán productos y proyectos amigables con el medio ambiente, por ejemplo, jabón de papel y artesanal, tapetes de yoga, bloqueador solar, galletas de chapulines, envoltura de cera, refresco de pino, PET en tela y extracción de la pectina.



COPRODUCCIÓN DE LA UNAM

# Sujo se lleva tres Arieles

El filme fue reconocido en Mejor Película, en Mejor Dirección y con la Mejor Coactuación Femenina

DE LA REDACCIÓN  
[gacetacch@cch.unam.mx](mailto:gacetacch@cch.unam.mx)

**U**n sonoro goya fue el punto culminante de la 67 entrega del Ariel, el máximo premio que otorga la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, gracias al triunfo de *Sujo* (2024) como Mejor Película.

La historia del hijo de un sicario, salvado por el amor (y la Universidad), coproducida por la UNAM, Silent R

Management, EnAguas Cine, Corpulenta Producciones, Alpha Violet Production y Pimienta Films, terminó con tres premios en su palmarés.

Además de Mejor Película, sus realizadoras Astrid Rondero –egresada de Escuela Nacional de Artes Cinematográficas– y Fernanda Valadez –graduada de la carrera de Estudios Latinoamericanos en la Facultad de Filosofía y Letras– obtuvieron el reconocimiento a Mejor Dirección, mientras que la actriz Yadira Pérez Esteban fue nombrada en la categoría de Mejor Coactuación Femenina.

“Esta es una celebración del cine mexicano”, dijo Fernanda Valadez al tomar el micrófono para agradecer a los miembros de la Academia y



■ ASTRID Rondero y Fernanda Valadez.

Foto: Reuters.

“Todas las vidas merecen ser hermosas, plenas, felices y justas, esta película de eso quería hablar”.

ASTRID RONDERO  
 REALIZADORA



**La actriz Yadira Pérez Esteban fue nombrada en la categoría de Mejor Coactuación Femenina.**

añadió: “esta película se hizo con la colaboración de mucha gente e instituciones, entre ellas la UNAM, de la que somos muchas egresadas... la participación de un equipo muy joven. Creemos que el cine debe ser más diverso, tiene que hablar de nuestros tiempos. El cine es la posibilidad de que reflexionemos de aquello que nos duele y de lo que hay que celebrar”.

A estas palabras, Astrid Rondero agregó: “Todas las vidas merecen ser hermosas, plenas, felices y justas, esta película de eso quería hablar”.

Unos minutos antes, la cineasta había mencionado, al tomar el Ariel a Mejor Dirección, que “hacer cine nunca es un camino solitario, porque siempre estamos rodeados de un gran equipo. Nosotras tuvimos la mayor fortuna del mundo para tener a aquellos que hicieron Sujo y a nuestras familias”; a lo que Valadez sumó: “esta película está basada en una convicción: que no nos ‘valgan madre’ los huérfanos del narco, los que son distintos y distintas a nosotras”.

Desde su estreno en el Festival de Cine de Sundance, Sujo ha cosechado más de una decena de distinciones, incluyendo el Gran Premio del Jurado de dicho encuentro cinematográfico y el de Mejor Película Mexicana del pasado Festival Internacional de Cine de Morelia.

#### OTROS UNIVERSITARIOS GANADORES

Valadez y Rondero no fueron las únicas universitarias reconocidas en la ceremonia. La maestra Luisa Huertas



■ YADIRA Pérez Esteban.

**“Esta película se hizo con la colaboración de mucha gente e instituciones, entre ellas la UNAM, de la que somos muchas egresadas”.**

**FERNANDA VALADEZ  
REALIZADORA**

–egresada del Centro Universitario de Teatro (CUT)– fue premiada como Mejor Actriz por su desempeño en *No nos moverán* (2024), largometraje dirigido y escrito por el egresado del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos –ahora ENAC– Pierre Saint Martin, quien recibió el Ariel a Mejor Opera Prima y Mejor Guion Original.

En la categoría de Mejor Actor, Raúl Briones –también del CUT– obtuvo su cuarto Ariel por su trabajo en *La cocina* (2024) y, por este mismo largometraje, Jaime Baksht –formado en las aulas de la Facultad de Ciencias– junto con su equipo de trabajo se llevó Mejor Sonido.

Otro egresado del CUT, Héctor Kotsifakis obtuvo el Ariel a Mejor Coactuación Masculina gracias a su trabajo en *Pedro Páramo* (2024). (Con información de Gaceta UNAM). 

13

**nominaciones al premio Ariel tuvo la coproducción de la UNAM.**

## CUENTOS EN VOZ ALTA

# Docentes se dan espacio para leer



*En este club de lectura participan profesores del plantel Naucalpan*

■ DE LA REDACCIÓN  
[gacetacch@cch.unam.mx](mailto:gacetacch@cch.unam.mx)

**E**l pasado 23 de septiembre dio inicio en el plantel Naucalpan el curso *Cuentos en Voz Alta: Club de Lectura para Docentes*, con duración de 20 horas. Participan 45 profesoras y profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), provenientes de todas las áreas académicas.

La propuesta busca abrir un espacio de respiro y encuentro en medio de la vida académica, a menudo marcada por la prisa y la multiplicidad de compromisos profesionales y personales.

La lectura en voz alta ha sido, desde siempre, una forma privilegiada de reunión. Más que una interpretación única, promueve la apertura de sentidos, la escucha de otras voces y el disfrute compartido. Al mismo tiempo, posibilita modelar estrategias, enriquecer la comprensión y devolver a la lectura su carácter social.

10

sesiones comprende el ciclo; se realizarán un martes de cada mes, de 12:30 a 14:00 horas.

## SESIONES Y TEMÁTICAS

El ciclo constará de 10 sesiones, que se realizarán un martes de cada mes, de 12:30 a 14:00 horas, en el plantel Naucalpan. Cada encuentro girará en torno a un eje temático: cuentos de juventud, narrativas fantásticas y de ciencia ficción, relatos de lo social, cuentos de género y sexualidad, y literatura sobre medio ambiente y problemáticas ecológicas.

Cada sesión comienza con la lectura de un cuento infantil. Esta elección tiene como propósito regresar a los orígenes de la lectura, a esas historias que suelen ser la primera puerta hacia la imaginación y el lenguaje. Aun cuando las y los participantes del taller se desempeñan en el nivel bachillerato, el cuento infantil ofrece claves valiosas para la docencia.

Después de este primer acercamiento, se leen las demás propuestas preparadas para el ciclo. En la sesión inaugural se dio paso a los cuentos de José Emilio Pacheco y Liliana Heker, que invitaron a reflexionar sobre la juventud, la envidia, el deseo de pertenecer y las tensiones de lo social.



De cada persona solemos tener apenas un saludo, un breve intercambio de palabras. Aquí se abren posibilidades de mirarnos y reconocernos de otra manera”.

ELIZABETH HERNÁNDEZ LÓPEZ  
PROFESORA Y COORDINADORA DEL PROYECTO



Con iniciativas como *Cuentos en Voz Alta* se busca la creación de espacios que hagan de la literatura un lugar de encuentro.

#### SE ABREN POSIBILIDADES CON LA LECTURA

La coordinación está a cargo de la profesora Elizabeth Hernández López, del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, quien señaló que “antes de pensar en estrategias o en cómo aplicar las lecturas, quería proponer que nos detuviéramos en el vínculo. De cada persona solemos tener apenas un saludo, un breve intercambio de palabras. Aquí se abren posibilidades de mirarnos y reconocernos de otra manera”.

Añadió que los cuentos, narraciones y relatos cotidianos tienen la virtud de reunirnos en el presente: “la velocidad de los días muchas veces impide que leamos, y no siempre es por falta de interés. Cada docente vive condiciones distintas: atender a un adulto mayor, cuidar niños pequeños, enfrentar temas de salud, trabajar en dos escuelas o estudiar un posgrado. Todo ello influye en nuestra relación con los libros, aunque el deseo de leer siempre permanezca”. 



45

profesoras y profesores participan en el curso de lectura, con duración de 20 horas.

## DAÑAN EL SISTEMA RESPIRATORIO

# Vapear, más peligroso de lo que crees



## ¿Qué inhalas cuando usas un vapeador?

- Nicotina.
- Compuestos orgánicos volátiles.
- Metales pesados como níquel y cromo.
- Sustancias cancerígenas.
- Aditivos como el diacetilo.

*La especialista llamó a los jóvenes a priorizar su salud y autocuidado*

■ ANA BUENDÍA YÁÑEZ  
[gacetacch@cch.unam.mx](mailto:gacetacch@cch.unam.mx)

**M**aría Guadalupe Ponciano Rodríguez, coordinadora del Programa de Investigación y Prevención del Tabaquismo de la Facultad de Medicina de la UNAM, ofreció una plática a las y los jóvenes del plantel Azcapotzalco sobre el consumo de vapeadores y otros productos de la industria tabacalera.

En una videoconferencia realizada el viernes 12 de septiembre, el encuentro tuvo el objetivo principal de generar conciencia acerca del autocuidado como una estrategia clave para la prevención de enfermedades a temprana edad, sobre todo, las relacionadas con el consumo de tabaco.

Asimismo, se buscó fomentar la responsabilidad personal y la toma de decisiones informadas, lo que contribuye a construir una vida más saludable y plena, alejándolos de conductas que pueden afectar su salud y calidad de vida a largo plazo.

Invitada por la Secretaría Técnica del Siladin, a cargo de Verónica Coria Olvera, la doctora Guadalupe Ponciano inició la charla enfatizando que “desde siempre se ha sabido que a la industria del tabaco le interesa atraer la atención de niños y jóvenes como nuevos consumidores de sus productos, pues le genera grandes ganancias económicas, para lo cual gastan también cantidades exorbitantes de dinero en marketing y publicidad”.

Además, mostró algunas tácticas de mercadotecnia que enganchan a las nuevas generaciones a la adicción del tabaquismo; y,



Cortesía plantel Azcapotzalco

actualmente, también al consumo de los famosos vapeadores, en especial, atractivos para jóvenes debido a sus sabores dulces y diseños llamativos, así como el uso agresivo de redes sociales para promoverlos, incluso, cuando están prohibidos.

“Se hace creer que es una alternativa menos agresiva que el tabaco, siendo todo lo contrario”, subrayó la fundadora de la Clínica Contra el Tabaquismo en la UNAM en 2001: “es un dispositivo que calienta un líquido para producir un aerosol que se inhala, el cual puede contener además de la nicotina, una droga adictiva, compuestos orgánicos volátiles; metales pesados como níquel y cromo; sustancias cancerígenas;

y aditivos como el diacetilo que dañan el sistema respiratorio y pueden provocar enfermedades graves”, dijo.

Mencionó que el mercado global de vapeadores crece de manera exponencial y proyecta alcanzar cifras millonarias en ventas, sin que México sea la excepción, pese a que están prohibidos pues ingresan al país, principalmente, de contrabando.

Por último, describió los daños a la salud y efectos inmediatos que incluyen irritación pulmonar, inflamación, daño a las células bronquiales y disminución de la función pulmonar, entre ella, la enfermedad pulmonar grave llamada EVALI (lesión pulmonar asociada al vapeo).

INVITAN REALIZAR VISITAS GUIADAS

# Ajolotario retoma su actividad

Con el Proyecto Axolotl se busca concientizar sobre el cuidado de este anfibio

CARMEN TENORIO  
 gacetacch@cch.unam.mx

**E**l Ajolotario del plantel Naucalpan, ubicado en la planta baja del edificio del Siladin, reabrió sus puertas el pasado 2 de septiembre para dar inicio a las visitas guiadas correspondientes al periodo 2026-1, con la finalidad de que la comunidad estudiantil y docente explore y conozca sobre una de las especies más fascinantes y emblemáticas de México.

El ajolotario forma parte del Proyecto Axolotl, una iniciativa académica que nació en agosto de 2018, con el objetivo de promover la conservación y el conocimiento de los ajolotes.

Este proyecto busca sensibilizar a la comunidad sobre la importancia de proteger a estas especies endémicas en peligro de extinción, tomándolas como referencia para el cuidado y preservación de otras especies silvestres en igual situación.

Después de algunos meses de descanso, su reapertura representa una excelente oportunidad para que la comunidad disfrute de esta experiencia educativa y emocionante.

Las visitas guiadas están a cargo de las profesoras Jacqueline Pineda, integrante del grupo de trabajo Axolotl; y de la profesora Carmen Tenorio, coordinadora del grupo de trabajo y el proyecto académico Axolotl.

Las visitas guiadas al ajolotario del plantel se llevan a cabo los martes y jueves de 13:00 a 14:00 horas. Durante estas visitas, los participantes tendrán la oportunidad de conocer de cerca los ejemplares de *Ambystoma mexicanum*, una de las 17 especies endémicas de ajolotes que habitan en México. Las guías proporcionan información valiosa sobre la



Cortesía plantel Naucalpan

biología, el hábitat y la conservación de estos increíbles animales.

El ajolote es una especie emblemática de México y se encuentra en peligro de extinción debido a la pérdida de hábitat, la contaminación y la introducción de especies invasoras. Su conservación es fundamental para mantener la biodiversidad y el equilibrio ecológico en los ecosistemas acuáticos de México. Por lo anterior, las visitas ofrecen una experiencia educativa y emocionante para los participantes. 

2018  
 fue el año en el que  
 nació el Proyecto Axolotl  
 en el plantel Naucalpan.

**PONEN EN MARCHA EL PROYECTO VALLEJO VERDE**

# Asumen compromiso ambiental

*Estudiantes y docentes reforestaron y sembraron varias especies vegetales*

DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ  
gacetacch@cch.unam.mx

**E**l Departamento de Comunicación Institucional, con apoyo de estudiantes de las asignaturas de Psicología, Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental (TLRIID), Taller de Comunicación, Igualdad de Género, Química, Taller de Expresión Gráfica y Filosofía, llevaron a cabo el proyecto Vallejo Verde.

Esta iniciativa tiene como objetivo fortalecer la conciencia ecológica y la identidad comunitaria, ya que permitió la reforestación de las áreas verdes del plantel con aproximadamente 600 ejemplares de varias especies vegetales, entre las que destacan arrayanes, árboles frutales, cactáceas, pinos y sábillas, donados en su totalidad por las y los cechacheros.

Como parte de la dinámica, las y los jóvenes participaron activamente en la siembra y cuidado inicial de los árboles, en un ejercicio de aprendizaje práctico y compromiso con el medio ambiente.

La siembra no solo busca embellecer los espacios del plantel, sino también generar conciencia sobre la importancia de preservar el entorno y asumir la responsabilidad compartida de mantener vivas y saludables las áreas verdes reafirmando el compromiso de nuestra comunidad con la sustentabilidad.

El proyecto Vallejo Verde se inserta en una visión más amplia que articula el cuidado del medio ambiente con la construcción de una cultura de paz en la comunidad universitaria. En este sentido, sembrar árboles es también sembrar valores: respeto, solidaridad, cooperación y responsabilidad compartida, en consonancia con el proyecto



Cortesía plantel Vallejo

**Se busca fortalecer la cultura de paz y fomentar el compromiso ambiental de los jóvenes.**

UNAM Cultura de Paz: Un semillero universitario.

Al colaborar en la reforestación, las y los participantes experimentaron el valor del trabajo colectivo y del cuidado a largo plazo, elementos centrales de la cultura de paz y del sentido de pertenencia universitaria.

El proyecto estuvo acompañado por la guía y dedicación de los profesores César Alonso García Huitrón, Diana

Fernanda Velázquez Ortiz, Miguel Ángel Castañeda Espinosa, Jessica Abigail Hernández Rivera, Fidel Aldair Alcalá García, Mario Adrián Salazar Escudero, Hiram Emmanuel García Ortiz, Paola Aviani Lechuga Medina y Alan Miguel Montalvo Pantoja, quienes promovieron el entusiasmo de los estudiantes e integraron reflexiones propias de cada disciplina al trabajo de reforestación. 





Cortesía plantel Oriente

## INICIA EL SEGUNDO CURSO EXTRACURRICULAR PARA ALUMNOS

# El ajolote atrae a más jóvenes investigadores

*Participarán en diversas actividades documentales, lúdicas y de prácticas de laboratorio junto con sus profesores*

IGNACIO VALLE BUENDÍA  
*gacetacch@cch.unam.mx*

**D**espertar el interés a la investigación científica y adquirir conocimientos básicos en el manejo y la conservación del ajolote mexicano son algunos de los objetivos del segundo curso extracurricular para alumnos: “Conservación del ajolote mexicano”, anfibio acuático perteneciente al orden de las salamandras.

Coordinado e impartido por Karina Argüello Hernández, José Raúl Cermenio García y Sabel René Reyes Gómez, dicho curso inició el pasado 17 de septiembre, se busca reafirmar y profundizar algunos temas y sus correspondientes aprendizajes de los programas de Biología I a IV.

Además, en este curso las y los alumnos participarán en actividades de investigación documental, lúdicas y de prácticas de laboratorio que les permitirán una mayor comprensión de los temas a desarrollar.

Durante la inauguración de esta actividad, las y los profesores cechacheros señalaron que el ajolote es una especie endémica de México, cuyo nombre

científico es *Ambystoma mexicanum*.

“Este animal no solo es famoso por su apariencia única, que incluye branquias externas plumosas y una capacidad notable para regenerar partes de su cuerpo, además por su importancia cultural y ecológica de México”, comentaron los académicos.

En este curso, las y los jóvenes inscritos conocieron, de primera mano, que los ajolotes son considerados como un símbolo de la biodiversidad de los ecosistemas acuáticos mexicanos y ocupan un lugar importante dentro de la cultura mexicana.

Además, descubrieron que este anfibio tiene un futuro incierto, ya que está en peligro de extinción; sin embargo, aclararon los docentes, “en condiciones de cautiverio no es problema reproducirlos, tal así que aquí en el plantel Oriente hay una larga tradición sobre su estudio, crianza y conservación”.

Por último, los impulsores del curso informaron las formas de trabajo, temáticas a tratar, trabajo teórico, práctico y de investigación, así como la importancia de las labores de investigación y conservación de la especie, entre ellas los realizados *in situ* en Xochimilco, zoológicos, santuarios, centros de investigación, así como los estudios efectuados en el trabajo de campo en el ejido Ignacio Manuel Altamirano, en el estado de Puebla, donde profesores de este plantel realizan parte de su labor docente y de investigación.

## BREVIARIO DE LOS PLANTELES

■ CON INFORMACIÓN DE PLANTELES  
[gacetacch@cch.unam.mx](mailto:gacetacch@cch.unam.mx)



### TRASLADAN LAS MATEMÁTICAS DE LAS AULAS A LA VIDA COTIDIANA

**C**on el objetivo de demostrar que las matemáticas van más allá de las operaciones, números o fórmulas, en el plantel Azcapotzalco se organizó, del 22 al 24 de septiembre, la segunda Jornada de Matemáticas para Estudiantes, la cual convocó a profesores para hablar de esta ciencia, pero desde sus aplicaciones y como parte esencial de la vida cotidiana.

“Se busca cambiar la percepción de complejidad que tienen los jóvenes, acercarlos a su estudio y comprensión”, señaló Lucino Raymundo López, titular de la Coordinación de Matemáticas del turno matutino, organizadora de esta actividad.

A través de charlas cortas y amenas, además de dinámicas lúdicas, los jóvenes comprobaron que la ciencia está presente en todas las actividades de su vida, desde simples cálculos para comprar o vender, hasta su presencia en los videojuegos, celulares y, también, en el arte y la naturaleza.

La jornada contempló un total de veinte ponencias, así como actividades lúdicas que se desarrollaron a la par durante los tres días del evento.



■ Cortesía plantel Azcapotzalco



■ Cortesía plantel Naucalpan

### DOCENTES DE EDUCACIÓN FÍSICA DAN LA BIENVENIDA A ALUMNOS

**E**l Departamento de Educación Física sostuvo una plática con estudiantes del plantel Naucalpan, que tuvo como objetivo concientizar sobre el papel esencial que juega esta asignatura dentro del Modelo Educativo, así como las expectativas que conlleva esta materia durante su formación académica.

Los docentes explicaron que el Modelo del CCH se caracteriza por su enfoque integral y formativo, centrado en el desarrollo de habilidades cognitivas, afectivas, sociales y físicas. En este contexto, la Educación Física no solo es una asignatura práctica, sino un espacio educativo que promueve el desarrollo armónico del cuerpo y la mente, fomentando estilos de vida saludables, el trabajo en equipo, la responsabilidad, el autocuidado y la autodisciplina.

Por lo anterior, llamaron a los jóvenes a participar en las diferentes actividades deportivas y unirse a los equipos representativos del plantel.

## BREVIARIO DE LOS PLANTELES



## ESTUDIANTES RINDEN HONORES A LA BANDERA POR FIESTAS PATRIAS

**C**on motivo del 215 aniversario del inicio de la Independencia de México, el plantel Vallejo realizó una solemne ceremonia cívica de honores a la Bandera en la explanada principal del plantel. La jornada estuvo marcada por el respeto, el orgullo y la unidad de la comunidad, que se reunió para rendir homenaje a uno de los momentos más significativos de nuestra historia nacional.

La ceremonia comenzó con la entrada de la escolta del plantel, integrada en esta ocasión por alumnas y alumnos promotores. En el acto participaron estudiantes de todos los semestres, quienes, junto con docentes, personal administrativo y autoridades, formaron parte de este encuentro que no solo recordó un episodio histórico, sino que reafirmó la identidad nacional y los valores que guían la vida de nuestra comunidad.

Durante la ceremonia, la directora del plantel, Maricela González Delgado, dirigió un mensaje a la comunidad, recordando la importancia de mantener vivo el legado de los héroes de la Independencia.



© Cortesía plantel Vallejo



© Cortesía plantel Oriente

## DEMUESTRAN SU TALENTO EN CONCURSO DE CANTO RANCHERO

**C**antos a coro, emociones y algarabía se vivieron en el plantel Oriente durante el 14° concurso “Y tú, ¿Qué tal cantas las rancheras?”, en el que jóvenes dieron muestra de su talento interpretativo y vocal en una pasarela celebrada en la explanada central.

Los 23 participantes alistaron su voz y arreglaron sus atuendos alusivos a la identidad patria para deleitar a la audiencia con interpretaciones de melodías como *Mi cariñito*, *Yo quiero ser*, *Cielo rojo*, *La Bikina* y *Estos celos*, entre otros clásicos de la canción vernácula.

Después de la presentación de las y los participantes, el jurado —integrado por docentes de la escuela—, designó como ganadores a Édgar Bernal Carrillo, Emilio Olmos Fernández y Ángel Sánchez Rosas, como primero, segundo y tercer lugar, respectivamente. Para cerrar este evento, se informó que los ganadores tendrán la oportunidad de cantar en distintos recintos universitarios.



Departamento de Educación Física

## VENTAJAS DE COMBINAR AJEDREZ CON LA EDUCACIÓN FÍSICA

# Ejercita cuerpo y mente

*El llamado deporte ciencia entrena varias habilidades, así como aptitudes físicas*

■ BRENDA REAL MARTÍNEZ  
[gacetacch@cch.unam.mx](mailto:gacetacch@cch.unam.mx)

**L**a combinación de la Educación Física y el ajedrez puede parecer inusual a primera vista, ya que una se asocia con el movimiento corporal y la otra con la actividad mental. Sin embargo, existe un creciente reconocimiento de los beneficios complementarios que ambas disciplinas ofrecen, y cómo el ajedrez puede ser una herramienta educativa valiosa dentro del ámbito de la Educación Física.

En el marco de la materia de Educación Física, el ajedrez ha cobrado un valor especial como estrategia para fortalecer no solo la condición física del alumnado, sino también su capacidad mental, emocional y conductual.

Aunque tradicionalmente se asocia la Educación Física con el movimiento corporal, su enfoque actual reconoce la importancia de desarrollar múltiples dimensiones del ser humano.

En este sentido, el ajedrez se convierte en una valiosa herramienta pedagógica al promover el control del cuerpo a través del autocontrol mental, el manejo de emociones ante el éxito o el fracaso, la disciplina personal y la toma de decisiones responsables.

Durante una partida de ajedrez, el alumnado entrena habilidades clave como la concentración sostenida, la planeación estratégica y la autorregulación emocional, que también son esenciales para el rendimiento físico y deportivo.

Además, el ajedrez favorece la práctica del respeto a las reglas, la ética en la competencia y la sana convivencia, pilares fundamentales dentro de cualquier actividad de Educación Física.

Su práctica, dentro de la asignatura, aporta una dimensión diferente, pero complementaria: promueve la conciencia corporal desde lo mental,



DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

# AJEDREZ

DESARROLLO DE HABILIDADES COGNITIVAS Y EMOCIONALES

#SOYEDUCACIÓNFÍSICACCH

AJEDREZ

## PARA EL DESARROLLO DE LA MENTE Y EL CUERPO

#SOYEDUCACIÓNFÍSICACCH

Departamento de Educación Física

**Este deporte ayuda a mejorar la concentración, la memoria y el razonamiento lógico.**

obliga a mantener posturas prolongadas, a coordinar mente y cuerpo, y a regular la respiración en momentos de tensión.

De esta manera, el ajedrez refuerza aspectos como la tolerancia a la presión, el enfoque sostenido y la calma en situaciones competitivas, lo cual también se transfiere a deportes tradicionales. Esta perspectiva refuerza la visión de una Educación Física formativa, que va más allá de lo motriz para atender lo emocional y lo social desde enfoques interdisciplinarios.

### MÁS QUE UN JUEGO

De acuerdo con la Unesco (2014), el ajedrez “desarrolla habilidades mentales transferibles a otras áreas del conocimiento”, mientras que el Instituto de Formación Docente de Buenos Aires (2021) destaca su aporte en el desarrollo de habilidades socioemocionales, como la perseverancia, la empatía y la resolución de conflictos.

En el Departamento de Educación Física este deporte se ha incorporado como parte de la formación integral que ofrece la Educación Física, reforzando no solo la condición física del alumnado, sino también su capacidad de pensar con claridad, actuar con responsabilidad y convivir con respeto.

El ajedrez, desde esta perspectiva, amplía el campo

de acción de la materia de Educación Física, enriqueciendo la experiencia educativa y promoviendo una formación más consciente, crítica y reflexiva.

El ajedrez es mucho más que un juego de mesa; es considerado un deporte ciencia y ofrece una amplia gama de beneficios cognitivos, emocionales y sociales, entre ellas, habilidades cognitivas, ya que incrementa la concentración y la atención, favorece el desarrollo del pensamiento crítico y lógico, estimula la memoria, potencia la creatividad y el pensamiento divergente y mejora la toma de decisiones.

También, habilidades emocionales y sociales, porque permiten el desarrollo de control del primer impulso, de la paciencia y la disciplina, gestión de la victoria y la derrota, fomenta la deportividad y la resiliencia, fortalece la autocritica y la reflexión y promueve la empatía.

El ajedrez se puede integrar en la Educación Física de varias maneras, tanto para promover la actividad física como para desarrollar habilidades cognitivas. Se pueden utilizar juegos de ajedrez modificados que involucren movimiento.

Por último, el ajedrez ayuda a mejorar la concentración, la memoria y el razonamiento lógico, lo que es beneficioso tanto para la mente como para el cuerpo.

### REFERENCIAS DE CONSULTA:

Instituto de Formación Docente de Buenos Aires (2021). *El ajedrez en la escuela. Aportes para una enseñanza significativa.* <https://bue.edu.ar>

Unesco (2014). *Ajedrez en la escuela: Una herramienta educativa para el desarrollo de competencias clave.* Disponible en: <https://unesdoc.unesco.org>

## DEBE PROCURAR EL CUIDADO DE SÍ MISMA

# Mujer sensible y libre

*El conocimiento de su naturaleza y de su cuerpo debe ser una parte fundamental de su educación*

■ MARÍA ESTELA GARCÍA TORRES CRUZ

*gacetacch@cch.unam.mx*

**E**l ser mujer en nuestros días posee varios enfoques, pues tiene que ver con aspectos biológicos, sociales y simbólicos.

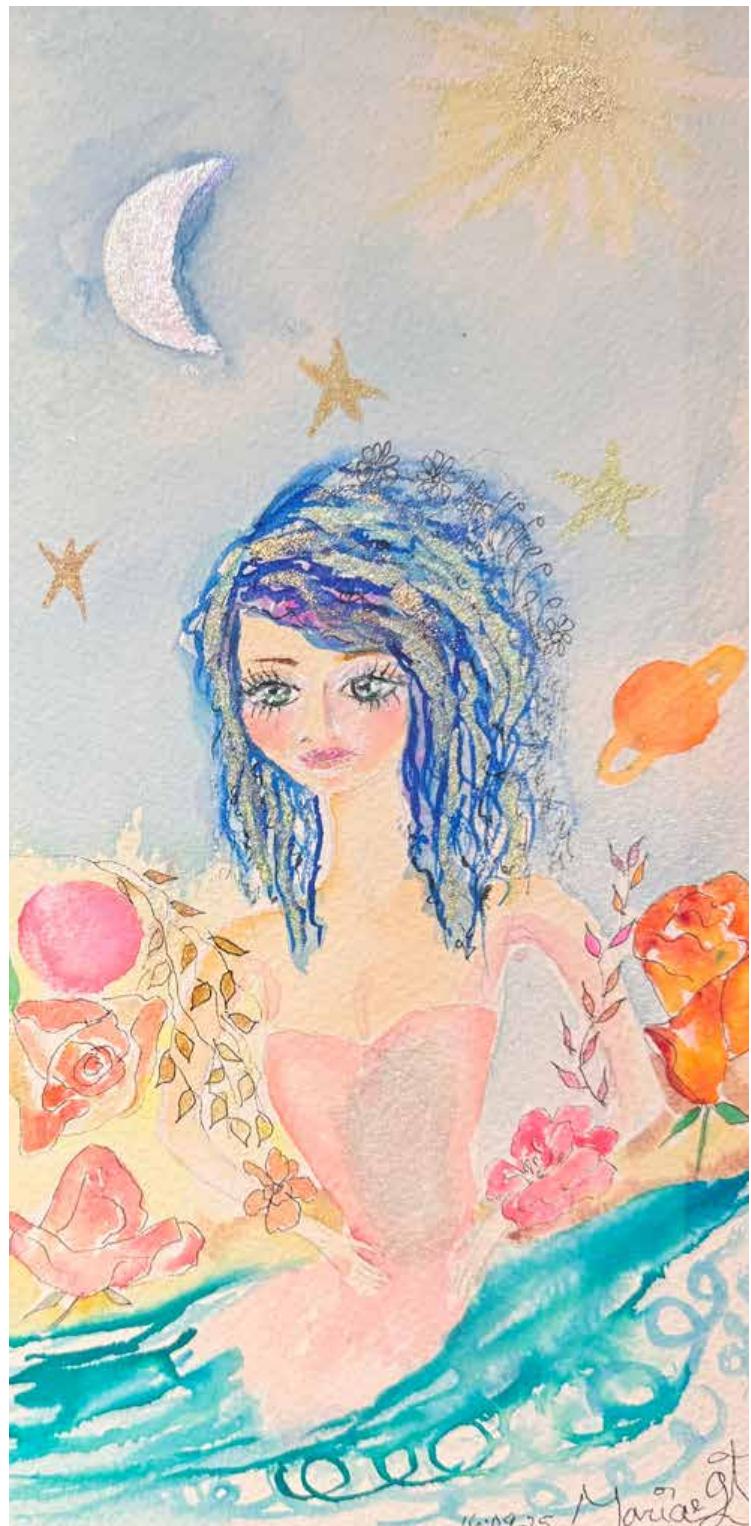
La perspectiva de género enfoca este tema desde el aspecto social, desconociendo otros factores como el cuerpo; que por sus funciones naturales como la producción de estrógenos, la conducen a determinadas actitudes, como su capacidad de cuidado por la sensibilidad y calma; ésta, a su vez, condicionada también por la oxitocina que produce, a esta actitud pacífica y de bienestar interior, la tradición la llamó naturaleza femenina.

Esta naturaleza requiere de mirar de otra forma las condiciones de la mujer, ya que en las tradiciones espirituales, en poblaciones donde se festeja la cercanía de la mujer con la Tierra Madre, se ve su útero como una posibilidad de estar en sintonía con el poder creativo del Universo.

Pienso que hay que enfocar el tema de ser mujer con una interpretación múltiple. La biología determina los estados emotivos de la mujer: el funcionamiento de las hormonas, en la época de la menstruación, afectan los estados de ánimo y le permiten una forma de visualizar el mundo diferente al del hombre, pues el cerebro de la mujer es más holístico.

Asimismo, por ejemplo, la sangre menstrual, dice Mayella Almazón, neurocientífica y psicolingüista que estudió en la Universidad de Essex, es rica en células madre que se adaptan al cuerpo para curarlo, pero también generan reacciones cerebrales que hacen que una mujer mire el mundo con mayor lucidez.

Durante el ciclo menstrual se gestan sustancias valiosas, señala Mayella Almazón, pues nutre la sangre del cuerpo de la mujer que irradia en el cerebro una comprensión lumínica que llevan a estar cercana a la naturaleza, al sol, a la luna; despierta una conexión extraordinaria con los niños y su familia.



■ María Estela García Torres Cruz



**Goldberg señala que las mujeres quieren buscar refugio, pero que no lo encuentran en el “mundo brutal del hogar”.**

#### **SENSIBILIDAD NO ES DEBILIDAD**

No es que la mujer, al ser más sensible, sea débil. Esa manera de concebir la sensibilidad femenina corresponde a una visión masculinizada, que cree que ser racional posee un grado mayor de comprensión; sin embargo, el puro aspecto lógico y racional es limitado para percibir la multiplicidad de aspectos de lo humano que requiere para su comprensión muchos perfiles de conocimiento. La sensibilidad femenina la conecta de una manera muy profunda con sus seres queridos.

En la actualidad, estos aspectos plantean paradojas, ya que en el pasado las mujeres no tenían otra opción más que estar en el hogar y en muchas ocasiones eran hogares en los que la mujer era sumisa, abnegada y sin libertad.

Eso no sucede hoy en todos los hogares, pues el primer feminismo de la década de 1960 otorgó conciencia a la mujer y la liberó en gran medida, de hogares asfixiantes.

**En algunos espacios de trabajo, las mujeres también encuentran un cierto grado de asfixia.**

Pero en la actualidad, en algunos espacios de trabajo, las mujeres también encuentran un cierto grado de asfixia, sobre todo si también tienen familia, pues demanda una labor agotadora y, si no hay comprensión y cooperación por parte del hombre, trabajar fuera de casa es sumamente agotador.

El cuidado ético de los hijos y de la familia necesita serenidad y si la mujer va a una oficina, pierde esa serenidad, entonces su comprensión de cómo educar éticamente a sus hijos y cómo resolver sus problemas se ve menoscabada.

El 17 de agosto de 2025, *The New York Times* publicó un artículo de Michelle Goldberg: “Cuando la ideología y la realidad de una antifeminista chocan”, el cual plantea una serie de paradojas de nuestro mundo para las mujeres.

**La sensibilidad femenina la conecta de una manera muy profunda con sus seres queridos.**



María Estela GarcíaTorres C

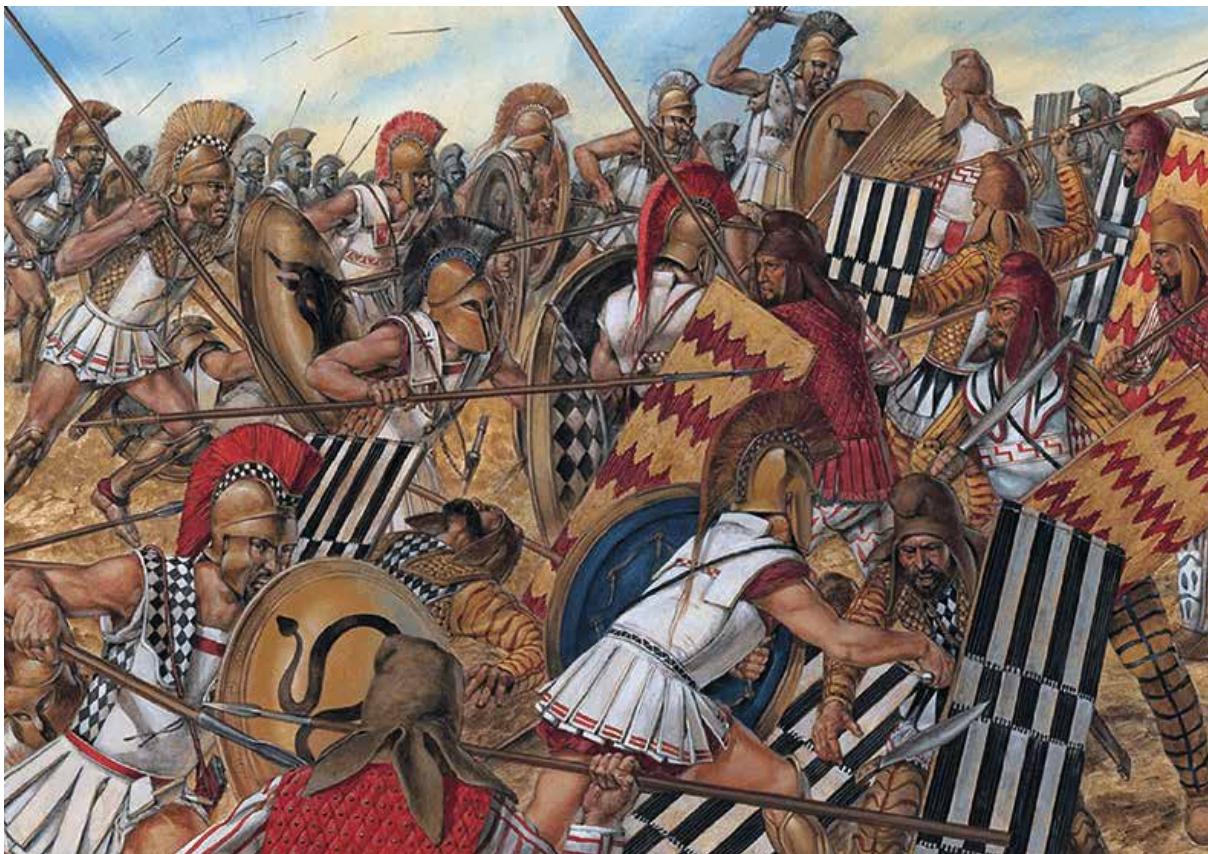
Señala que las mujeres quieren buscar refugio, pero que no lo encuentran en el “mundo brutal del hogar”. Por otro lado, reseña cómo algunas mujeres desean regresar al hogar después de haber tenido un empleo, pero existe el problema de que este tipo de mujeres, cuando salieron a las empresas, no estaban preparadas para cuidar de sí mismas.

Regresar al hogar resulta peligroso, dice la autora del artículo, el que algunas mujeres tengan que depender de un hombre por una supuesta su sumisión.

Considero que estas contradicciones podrían solucionarse si la educación de las mujeres tuviera como máxima prioridad el conocimiento de sí mismas y de su cuerpo. Y que este tema sea prioritario en la educación. 

IMPARCIALIDAD Y RESPONSABILIDAD GLOBAL

# Conflictos bélicos y Cultura de la Paz



*Las civilizaciones antiguas recurrieron a guerras para imponer su hegemonía*

JORGE L. GARDEA PICHARDO \*  
[gacetach@cch.unam.mx](mailto:gacetach@cch.unam.mx)

**E**n este texto se sostiene que la imparcialidad y la responsabilidad global constituyen condiciones éticas imprescindibles para la construcción de una cultura de paz a nivel global.

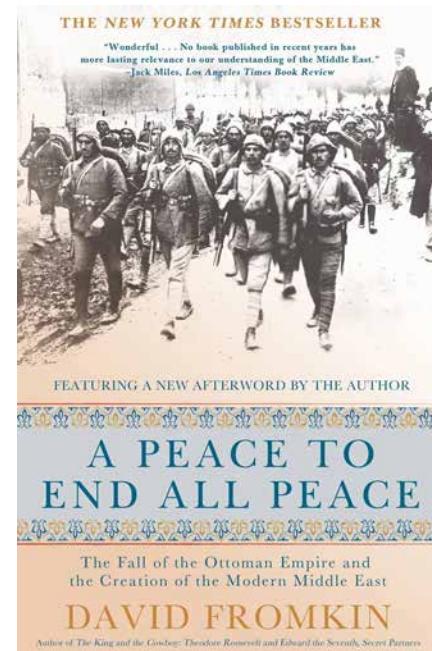
Una lectura realista de la llamada crisis civilizatoria de Occidente exige considerar distintos momentos históricos. En ellos, filósofas y filósofos han interpretado estas crisis como si fueran el fin de la historia. Sin embargo, limitar la reflexión a

Occidente sin problematizar la realidad global nos obliga a recuperar el debate sobre la justicia global planteado por Thomas Pogge, entendido como una exigencia de imparcialidad y responsabilidad mutua.

Desde esta perspectiva, conviene reconocer que los choques entre civilizaciones no son exclusivamente un problema occidental, sino una constante histórica que hoy se manifiesta con nuevos rostros.

Las civilizaciones antiguas recurrieron a la guerra para imponer hegemonía, controlar territorios y rutas comerciales o esclavizar seres humanos.

Las guerras médicas entre griegos y persas anticisan dinámicas que aún se reflejan en los conflictos actuales, donde luchas de poder suelen presentarse como disputas culturales o religiosas entre Oriente y Occidente. No obstante, una interpretación simplista



del enfoque histórico puede generar dicotomías maniqueas y ofrecer una visión parcial, incapaz de reconocer la responsabilidad en la construcción de una cultura de paz.

La imparcialidad no debe confundirse con neutralidad pasiva. Implica cuestionar las adhesiones incondicionales a una parte en disputa y reconocer que el derecho internacional, concebido como mediador, no siempre logra soluciones justas. Con frecuencia, los valores éticos terminan subordinados a relaciones de poder económico, político y militar.

Filosofía y arte han denunciado esta subordinación. El ballet *La mesa verde* (1932), del coreógrafo alemán Kurt Jooss, mostró la incapacidad de los negociadores para alcanzar acuerdos de paz tras la Primera Guerra Mundial.

La ópera inacabada de Arnold Schönberg, *Moisés y Aarón* (1930-1932), expuso la tensión entre pensamiento y acción, así como la forma en que el discurso puede ser manipulado en favor del dinero o del ego: el becerro de oro.

Es interesante observar la división de pensamiento y acción; Schönberg plantea que Moisés “podía pensar, pero no podía hablar” y Aarón tergiversaba el pensamiento de Moisés. Ambas obras revelan un dilema vigente: la distancia entre lo justo y lo bueno, por un lado, y los intereses geopolíticos que orientan los acuerdos parciales, por el otro.

## EL CONFLICTO EN MEDIO ORIENTE NO ES SÓLO REGIONAL, SINO GLOBAL

El conflicto actual en Medio Oriente, entre otros conflictos que vivimos, muestra este dilema. Como señaló David

Fromkin (2010) en *Una paz para acabar con toda la paz*, la caída del Imperio otomano y las divisiones territoriales posteriores a la Primera Guerra Mundial—reservando para Francia el Líbano e Irak, y Palestina y Cisjordania para el Reino Unido—generaron tensiones que aún persisten.

A ello se sumaron la Segunda Guerra Mundial, la Guerra Fría y nuevas pugnas regionales y globales. El resultado ha sido una compleja red de intereses que trasciende lo local. No obstante, las poblaciones civiles, alejadas del poder político y económico, son las principales víctimas.

En este contexto, el conflicto no es sólo regional, sino global: interpela proyectos filosóficos como la ciudadanía del mundo de Adela Cortina o la paz perpetua, de Immanuel Kant.

El modelo de Pogge, centrado en imparcialidad, justicia y responsabilidad global mutua, demuestra que estas nociones no son ideales abstractos, sino exigencias éticas. Estas contribuyen a enfrentar la violencia estructural que los conflictos actuales evidencian.

Asumir esta responsabilidad implica repensar las condiciones de una convivencia plural e inclusiva. Requiere fortalecer instituciones internacionales con mecanismos efectivos de justicia, promover la educación para la ciudadanía cosmopolita y fomentar la cooperación entre Estados y sociedades. Así la cultura de la paz podría dejar de ser una aspiración y convertirse en una tarea compartida de la humanidad, capaz de conectar el discurso con la acción. 

\*Profesor del plantel Sur

## REFERENCIAS

- Fromkin, D. (2010). *A Peace to End All Peace: The Fall of the Ottoman Empire and the Creation of the Modern Middle East*. Henry Holt and Company. Edición de Kindle.
- Pogge, T. W. M. (2009). *Hacer justicia a la humanidad*. (Trad. D. Álvarez García). UNAM/FCE.
- Kant, I. (2003). *Hacia la paz perpetua*. Ediciones Akal.
- Cortina, A. (2005). *Ciudadanos del mundo. Hacia una teoría de la ciudadanía*. Alianza Editorial.

## ORGANIZAR LA HISTORIA Y REPRESENTACIÓN

# Entre el acto y la escena

*El texto de teatro hace uso de estos elementos para así revelar la acción dramática*

RICARDO JAVIER CRUZ NÚÑEZ  
[gacetacch@cch.unam.mx](mailto:gacetacch@cch.unam.mx)

**5**artiendo de la idea tradicional de que un texto dramático está pensado para ser representado, los actos y las escenas son elementos que organizan tanto la historia como su puesta en escena.

actos era la estructura de las obras de teatro desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII.

Así como toda historia tiene un principio, medio y fin, el texto dramático también tiene su principio, medio y fin donde se acomodan el planteamiento del problema, su desarrollo y su conclusión.

Para organizarlos, el texto dramático hace uso de los actos y dentro de cada acto están las escenas. Una de las utilidades de ordenar el texto así es por una cuestión práctica de organizar su puesta en escena, pues de este modo los actores saben el momento que ensayarán.

Un acto se puede comprender como la unidad de acción más general de una parte de la historia. Así como a una novela se le puede dividir en capítulos, el acto funciona para dividir en momentos distintos las partes de una obra de teatro. En cambio, las escenas son las unidades de acción menores dentro de cada acto.

En cierta tradición teatral

fue común que las escenas terminaran cada que hubiera una entrada o salida de algún personaje, o que sucediera un cambio de espacio. Esto generalizó la idea de que, entonces, cada escena corresponde con la llegada o salida de un personaje o con algún cambio de lugar. Pero esto no es del todo correcto.

Los actos y las escenas están determinadas por la acción, y una acción puede terminarse tanto por la llegada de otro personaje como por un cambio de lugar, pero el inicio o cierre de una escena o de un acto lo define la acción, es decir, cuando una acción termina y va a iniciarse otra es entonces que sucede el cambio de escena.



 TEATRO  
**ISLA DE  
PRÓSPERO**  
COMPAÑÍA DE TEATRO DEL CCH



**Las escenas son las unidades de acción menores dentro de cada acto en la obra de teatro.**

**Un acto se puede comprender como la unidad de acción más general de una parte de la historia.**

Seguramente te estás preguntando: pero ¿qué es eso de “unidad de acción”? Una acción es un verbo: brincar, volar, caer, subir, escapar, etcétera.

Y todas las historias están organizadas en torno a las acciones que realiza un personaje, por ejemplo: Macbeth orquestó un plan para usurpar la corona de Duncan, después retiene el poder hasta que finalmente pierde la batalla frente al heredero del rey asesinado.

Los verbos fueron: orquestar, retener y perder. Dentro de cada uno de estos verbos habrá otros “menores” que construyan la acción “grande” o general. ¿Qué tiene que hacer un personaje para orquestar una traición y quedarse con la corona? ¿Qué tiene que hacer un personaje para retener la corona? ¿Qué tiene que suceder para que un personaje pierda la corona? Esos verbos “menores” tendrán su propia escena que, a su vez, construirán en el conjunto al acto completo. 



1

acto comprende una pieza corta de teatro; hasta el siglo XIX se dividía en tres actos.

FESTIVAL CULTURAUNAM 2025

# Collectif 8 trae 1984 a escena

*La obra muestra cómo las personas acaban aceptando realidades tóxicas*

■ LUIS GALINDO/CULTURAUNAM  
gacetacch@cch.unam.mx

**L**a compañía francesa Collectif 8 presentará la puesta en escena 1984, basada en la novela de George Orwell, en el Festival CulturaUNAM 2025. Bajo la dirección y adaptación de Gaëlle Boghossian, la obra se ofrecerá en el Teatro Estefanía Chávez Barragán de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, los días 9 y 10 de octubre a las 18:00 horas y el 11 de octubre a la 13:00 horas.

El montaje aborda el vínculo entre poder y verdad en una sociedad dominada por un líder absoluto, y se entrelaza con una historia de amor. Boghossian explicó en conferencia de prensa que los totalitarismos buscan borrar la memoria particular y con ello la memoria social, y afirmó que hace teatro para resistir y vivir en el mundo: "El teatro es una manera de hacer política".

La directora estuvo acompañada por el actor Paulo Correia, quien junto con Damien Remy y Judith Rutkowski integra el reparto. Recordó que la propuesta nació en 2020, durante la pandemia, cuando se intensificó el uso de teléfonos inteligentes, dispositivos que guardan imágenes e información íntima. Boghossian leyó 1984 en la adolescencia y sintió que sus propios miedos estaban reflejados en la obra.

Para la adaptación realizó 26 versiones, buscando dialogar especialmente con los jóvenes sobre el destino de la información que comparten en la red, aunque también con públicos mayores, porque lo descrito en la novela ya ocurrió, sucede en la actualidad y puede repetirse.

Para la directora, el teatro ofrece un contacto directo y sin filtros con el espectador, generando un



juicio propio. Sostuvo que al terminar la función el público queda en silencio por la fuerza del mensaje, pues se busca recordar que estas situaciones pueden reaparecer.

Agregó que la obra muestra cómo las personas acaban aceptando realidades tóxicas y destacó que Juli, personaje entusiasta y sensible a los cambios sociales, puede generar mayor identificación que Winston

ROBERT REDFORD ES INMORTAL

# ¡Sundance vive!

*Actor, director, ecologista, cineasta; fue todo un artista*

■ IMANOL MARTÍNEZ VALENZUELA  
gacetacch@cch.unam.mx

**E**l pasado 16 de septiembre el mundo dijo adiós a una de las grandes figuras del cine del siglo XX, sin la cual resulta imposible comprender el contexto global actual, donde los realizadores y productoras independientes se encuentran en auge y la voz del autor parece tomar fuerza frente a las grandes franquicias.

Como siempre, ante el deceso de figura semejante surgen preguntas. ¿Cómo murió? No importa. ¿Quién era? Charles Robert Redford Jr, mejor conocido como Robert Redford. Actor, director, ecologista; cineasta lo resumiría... ¿O mejor artista?

Tras perder a su madre ante el cáncer a los 19 años, abandonar sus pasiones como lo eran dibujar y contar historias, y perderse en una vida de rebeldía y alcoholismo, Redford retomaría el rumbo al matricularse en el Instituto Pratt de Nueva York para estudiar arte, en 1958. Su interés por el diseño de escenarios lo acercaría al estudio de la interpretación, donde la vida quiso que encontrara su lugar.

Años antes de Keanu Reeves, Henry Cavill y Pedro Pascal, previo a Brad Pitt, Tom Cruise o George Clooney, fue Robert Redford. La tradición del actor que toma su lugar en la mítica silla de dirección se vio dignamente preservada por el norteamericano, quien se alzó con el premio de la academia con su ópera prima *Ordinary People* (1980).

A Ben Affleck y Matt Damon, Mel Gibson y Danny Glover, Robert de Niro y Joe Pesci, les precedieron Paul Newman y Robert Redford como una de las duplas más icónicas en la historia del cine.



EL RINCÓN  
DE LA CINEFILIA

**Mientras su memoria y obra se mantenga viva, un hurra por el maestro Robert Redford.**

Con el legado de John Ford, el ascenso de Clint Eastwood y un cambio de paradigma narrativo que evidenció el western, llegaron Butch Cassidy y el Sundance Kid. Con aquel personaje se daría nombre al primer puerto que tocaría el cine independiente, a la deriva en altamar bajo la sombra de Hollywood hasta la inauguración del Festival de Cine de Utah, más tarde llamado Festival de Cine de Sundance.

Este constituye el punto más importante en su legado. Con el Instituto Sundance, ambos terminaron por constituir una organización sin fines de lucro dedicada al crecimiento de artistas independientes y crear un espacio de aprendizaje con herramientas y técnicas de punta. En la

primera edición del festival con su nuevo nombre, en 1991, Quentin Tarantino y Steve Buscemi presentaron *Perros de reserva*; el resto es historia.

Las audiencias más jóvenes lo recordarán como el líder de la organización Hydra y sucesor del Cráneo Rojo; Alexander Pierce en *Capitán América y el Soldado del Invierno* (2014). Los historiadores podrán recordar su vida como un ejemplo a seguir contra la adversidad y los golpes de la vida.

Cómo o por qué papel le recuerde cada quien, no importa. Mientras su memoria y obra se mantenga viva, un hurra por el maestro Robert Redford, otro por las misteriosas formas de la vida para mostrarnos el camino y que viva el cine. 



Cortesía plantel Sur

## SEGUNDO SIMULACRO NACIONAL

# Hacia una cultura de protección civil

*La comunidad participó en este ejercicio de prevención*

■ LYDIA ARREOLA POLO  
[gacetacch@cch.unam.mx](mailto:gacetacch@cch.unam.mx)



Con gran participación de la comunidad estudiantil, académica y administrativa, se realizó el Segundo Simulacro Nacional 2025 en el plantel Sur, el pasado 19 de septiembre, a las 12:00 horas y a las 16:00 horas, con el propósito de fomentar una cultura de protección civil.

En el marco de la conmemoración de las cuatro décadas del sismo de 1985 y ocho del registrado en 2017, se realizó el simulacro con la hipótesis de un sismo de magnitud 8.1, con epicentro en Lázaro Cárdenas, Michoacán.

40

años se conmemoraron del sismo de 1985, el cual provocó graves daños a la población.

La alerta pública se activó en Ciudad de México, Morelos, Puebla, Estado de México, Jalisco, Colima, Michoacán, Morelos, Oaxaca, Tlaxcala y Chiapas.

Al sonar la sirena, en los ejercicios realizados en el turno matutino y vespertino, con el apoyo de los integrantes de la Brigada de Protección Civil, el estudiantado, docentes y trabajadores fueron desalojando las áreas: salones, laboratorios y oficinas para dirigirse a las zonas de seguridad y otros se replegaron en sus áreas.

En este marco, se hizo una reflexión a 40 años de los sismos de 1985 y de ocho del 2017, y la importancia de tomar con seriedad este tipo de ejercicios, que tienen la finalidad de fomentar una cultura de protección civil y autocuidado. En este ejercicio se reportó saldo blanco y se contó con la participación activa de la comunidad del plantel.

## APOYOS DE LOS PROGRAMAS DE TUTORÍA Y ASESORÍA

# Suma de esfuerzos impulsa el egreso

*Se sostuvo una primera reunión con académicos que integran el PIA y PIT*

■ LYDIA ARREOLA POLO  
gacetacch@cch.unam.mx

**L**os programas institucionales de Tutoría (PIT) y Asesoría (PIA) son muy valiosos para apoyar al estudiantado en su desempeño académico, señaló la directora del plantel Sur, Susana Lira de Garay, en el marco de la primera reunión con tutores y asesores en el semestre 2026-1.

En el Auditorio 1 del Siladin, la directora agradeció la participación del profesorado, ya que se han sumado en la labor de tutoría y asesoría: “se ha buscado que dichos programas tengan mayor vinculación porque se pueden complementar”.

Por otra parte, comentó que la Generación 2023 tuvo un egreso del 69 por ciento, mientras que al término de su primer semestre reportó una regularidad de 43 por ciento, cifra que representa un indicador de egreso.

Sin embargo, comentó la directora, “gracias al esfuerzo del trabajo diario en dichos programas y los apoyos psicoemocionales, entre otras, se logró ese egreso. Sumamos esfuerzos para lograr que los alumnos tengan mejores condiciones en el aprovechamiento académico y en lo emocional”.

A su vez, la secretaria de Asuntos Estudiantiles, Georgina Balderas Gallardo, expresó que para atender a la creciente población se ha buscado estructurar grupos de trabajo. En ese sentido, se desarrollan proyectos de investigación contra el mal desempeño escolar.



■ Cortesía plantel Sur

“Este año se percibirá el impacto que tienen las tutorías y asesorías con relación al fracaso escolar, a partir de resultados reales obtenidos en la investigación del año anterior. Esa información nos permite trabajar con evidencias de los datos cuantitativos que nos arrojan los datos en reprobación y deserción, y también cualitativa, qué pasa en esos procesos, lo que nos ha ayudado a estructurar de mejor manera la forma de trabajo para ambos programas”, dijo.

Por otra parte, el coordinador del PIT, Christopher García Olvera, informó que en este semestre se tiene la cobertura del 100 por ciento respecto a los grupos de recién ingreso, con lo cual se busca incidir de

“manera positiva en la regularidad académica”.

Aseguró que de los 77 grupos de tercer semestre se tiene cobertura en 62 por ciento y de los 124 grupos de quinto semestre se cuenta con una cobertura del 55%.

El coordinador de PIA, Erwin Vijosa, explicó que se trabajan en asesorías preventivas y remediales; y también con el carnet de aplicación para extraordinarios, así como en el seminario.

Explicó que se impartieron 3 mil 764 asesorías en el periodo 2025-1, de las cuales 348 fueron extracurriculares; preventivas 1764 y remediales 1652. Asimismo, participan 48 profesores de formación complementaria; SIJA 12, CEIAB 1 y 5 voluntarios. ■

3,764  
asesorías se imparten durante el periodo escolar 2025-1.



## Stalkers del Antropoceno

Los hermanos Strugatski imaginaron un mundo en el que misteriosos visitantes extraterrestres dejaban artefactos incomprensibles tras un breve “día de campo” en la Tierra de camino a otras galaxias.

Los *stalkers* o merodeadores, contrabandistas especializados, arriesgaban sus vidas infiltrándose en zonas de aterrizaje prohibidas para recuperar objetos cuya función desconocían pero cuyo valor en el mercado negro era exorbitante. Medio siglo después de la publicación de la novela corta *Picnic junto al camino* (1972) esta ficción se ha convertido en una suerte de descripción de la minería urbana del Antropoceno, la nueva era geológica definida por el impacto humano en el planeta.

La ciencia ficción ha refinado durante décadas el arquetipo del “carroñero tecnológico”, el *scavenger*, el recuperador de tecnología, creando una especie de taxonomía de lo que ahora llamamos mineros urbanos.

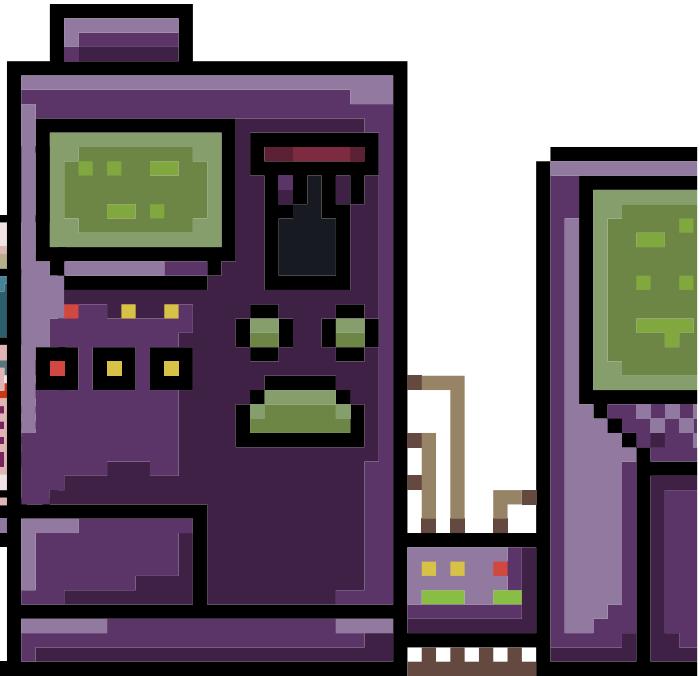
Los jawas de *Star Wars* (1977), esos pequeños comerciantes encapuchados del desierto de Tatooine, establecieron un modelo de reciclador pragmático: no hay romanticismo en su labor, sólo supervivencia y comercio. Su icónico vehículo Sandcrawler es básicamente una planta de procesamiento móvil, y su entusiasta “¡Utinni!” al encontrar un androide funcional resuena hoy en los gritos de alegría de quienes encuentran una placa madre intacta entre montañas de basura electrónica.

Treinta años después Pixar nos trajo a *WALL-E* (2008), el *stalker* melancólico.

Este pequeño robot no sólo compacta desperdicios de una Tierra abandonada; selecciona, preserva y colecciona. Su archivo de objetos (una cuchara, un cubo de Rubik, una planta) es un museo accidental del Antropoceno. WALL-E es un minero urbano convertido en arqueólogo involuntario, que preserva fragmentos de una civilización que apenas comprende y que se autodestruyó por exceso de consumo de bienes (¿hipercapitalismo?).

Entre estos extremos encontramos a Moses, el protagonista del clásico de ciberpunk *Hardware* (1990), quien descubre que el fragmento robótico que recuperó del desierto es en realidad una máquina asesina capaz de reconstruirse. Esta película añade una dimensión crucial: el peligro inherente de la tecnología que se recupera. No es paranoia gratuita; los dispositivos electrónicos contienen plomo, mercurio, cadmio y decenas de compuestos tóxicos. Los mineros urbanos informales que queman cables para recuperar cobre o disuelven placas en ácido para extraer oro se exponen a un coctel químico que rivaliza con cualquier anomalía de la Zona de los Strugatski.

Lo extraordinario es cómo estos tropos de ficción se han materializado en el Antropoceno con exactitud. En 2019 la humanidad generó 53.6 millones de toneladas





de basura electrónica que contenía materiales valorados en 57 mil millones de dólares. Se proyecta que en 2030 alcanzaremos 74.7 millones de toneladas anuales. Pero sólo 17% de estos desechos se recicla formalmente. El resto termina en basureros oficiales, incineradores o, más frecuentemente, en el sector informal, donde los *stalkers* modernos operan sin protección ni regulación.

Las Zonas de la vida real son los vertederos electrónicos de Acra (Ghana), Guiyu (China) y cientos de cementerios digitales de todo el mundo. Ahí los *stalkers* no buscan piezas antigravitatorias ni esferas doradas como en el clásico soviético, sino los 350 gramos de oro que contiene cada tonelada de teléfonos inteligentes desechados, una concentración 70 veces mayor que en cualquier mina tradicional. También contiene 3.5 kilogramos de plata, 130 kilogramos de cobre, 15 kilogramos de paladio y suficiente neodimio, disproporcionado y otras tierras raras para hacer que cualquier *stalker* se sienta como en casa.

Japón demostró que la minería urbana puede trascender la supervivencia marginal y convertirse en una suerte de proyecto de gran alcance. Para los Juegos Olímpicos de Tokio 2020 el comité organizador recolectó 78 985 toneladas de dispositivos electrónicos donados por ciudadanos, de los que extrae 32 kilogramos de oro, 3 500 kilogramos de plata y 2 200 kilogramos de bronce para fabricar las 5 000 medallas olímpicas que se entregaron. Este proyecto *stalker* a gran escala transformó la basura del Antropoceno en los máximos símbolos del logro atlético humano.

También tenemos millones de Zonas personales: esos cajones llenos de cables enredados, baterías muertas, teléfonos y *tablets* obsoletos. La llamada "hibernación electrónica", el fenómeno de guardar dispositivos electrónicos

obsoletos en lugar de reciclarlos, se ha convertido en uno de los principales obstáculos para la minería urbana, un proceso que podría cambiar nuestra relación con los recursos naturales. Según un estudio pionero de 2009, los hogares estadounidenses promedio almacenaban alrededor de entre seis y siete dispositivos electrónicos inactivos. Para 2021 este número creció exponencialmente, lo que sugiere que cada hogar albergaba entre 15 y 20 dispositivos "durmientes". Las barreras psicológicas que perpetúan esta hibernación electrónica son el desconocimiento sobre opciones de reciclaje, la nostalgia tecnológica, el miedo a la pérdida de datos y por supuesto las expectativas irreales de valor ("¡en el futuro subirán de precio para los coleccionistas!").

La genialidad de los Strugatski los llevó a concebir Zonas donde las leyes físicas normales no se aplicaban. El Antropoceno ha creado su propia versión, un mundo donde enterramos voluntariamente más riqueza de la que extraemos, donde la obsolescencia programada es estrategia corporativa, donde cada actualización de software convierte dispositivos funcionales en chatarra electrónica.

Los *stalkers* modernos, diseminados por África, Asia y América Latina, operan en las periferias de las megaciudades, invisibles para quienes generan los desechos que procesan. Y enfrentan peligros reales: humos tóxicos, ácidos, radiación. Como Red Schuhart, el protagonista de *Picnic junto al camino*, los mineros venden cobre recuperado a intermediarios que lo llevarán a las mismas corporaciones que produjeron los dispositivos originales. En estos momentos Silicon Valley diseña la próxima generación de dispositivos con obsolescencia programada, pero los *stalkers* de Chiyuan ya se encuentran procesando la generación anterior. Los componentes de tu próximo teléfono podrían estar hoy en la basura.



# Difusión cultural CCH

## 「CINE」

ENAC-CCH. Cine Universitario para Universitarios  
Ciclo: Diversidad racial

Muestra de cortometrajes elaborados por estudiantes recién egresados de la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas de la UNAM.

Presencial:

Sala Ruy Pérez Tamayo del Siladin, plantel Azcapotzalco  
8 de octubre | 11:00 a 13:00 horas

Sala Audiovisual, plantel Sur  
9 de octubre | 15:00 a 17:00 horas

Sala de Cine, plantel Naucalpan  
10 de octubre | 11:00 a 13:00 horas

Auditorio del Siladin, plantel Vallejo  
14 de octubre | 11:00 a 13:00 horas

Auditorio del Siladin, plantel Oriente  
23 de octubre | 15:00 a 17:00 horas

## 「MÚSICA」

El INBAL en tu Escuela  
El Arte del Canto

Conciertos didácticos con cantantes profesionales del INBAL, bajo la dirección y narración del tenor Alfonso Navarrete, quien nos llevan a un recorrido sonoro sobre el arte del canto. Actividad en colaboración con la Dirección General de Atención a la Comunidad (dgac).

Presencial:

Sala Audiovisual, plantel Sur  
8 de octubre | 15:00 horas

Sala Ruy Pérez Tamayo del Siladin, plantel Azcapotzalco  
15 de octubre | 15:00 horas

Sala José Vasconcelos, plantel Vallejo  
21 de octubre | 17:00 horas



CONSULTA LA  
VERSIÓN DIGITAL

## 「DANZA」

Programa: ...Y Seguimos Bailando presenta:  
*Danzando con tinta*

Premiación de los mejores trabajos en las categorías de: prosa, narrativa, poesía y ensayo.

24 de octubre | Horario abierto

*Danzando hasta la muerte*

Transmisión del Festival de Día de Muertos, donde se honra por medio de la danza, a los difuntos, con alegría, color y tradición. Estas danzas no solo son un homenaje a los difuntos, sino también una expresión de identidad cultural.

31 de octubre | 13:00 horas

Plataforma:  
Facebook: Difusión Cultural del cch

Programa DANZANARIO cch Film  
*Carmina Burana*

Transmisión de la puesta en escena, con el Ballet de la Compañía Nacional de Danza del INBAL, interpretando la colección de cantos de los siglos XII y XIII, que se han conservado en un único códice, encontrado en 1803.

31 de octubre | 15:00 horas

Plataforma:  
Facebook: Difusión Cultural del cch

## 「TEATRO」

Compañía de Teatro La Isla de Próspero

Homenaje

Centenario del natalicio del dramaturgo mexicano Emilio Carballido, mediante la puesta en escena de la obra *Medusa, olvidado de un héroe petrificado*, con la adaptación y dirección de Arturo Rosales Ayala.

Faro Azcapotzalco

17 de octubre | 11:00 a 13:00 y 15:00 a 17:00 horas;  
19 de octubre | 13:00 a 15:00 horas

Sala José Vasconcelos, plantel Vallejo  
22 de octubre | 11:00 a 13:00 y 15:00 a 17:00 horas



El Comité Editorial de la revista **Mediaciones**  
les invita a la presentación de su número 9:

# Comunicación e Inteligencia Artificial

en los planteles

**Azcapotzalco, Naucalpan, Sur, Oriente y Vallejo**

**Miércoles 8 de octubre**

- **Azcapotzalco:** 15:00 a 17:00 horas, Sala Juan Rulfo.
- **Sur:** 15:00 a 17:00 horas, Sala Alfa.
- **Naucalpan:** 16:00 a 18:00 horas, Sala del Consejo.
- **Oriente:** 17 a 19 horas, Sala Audiovisual 2.

**Jueves 9 de octubre**

- **Vallejo:** 11:00 a 13:00 horas, Sala Vasconcelos.





**ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**  
**Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje**  
**Jefatura de Siladin Central**



**¿Eres docente y te interesa realizar proyectos de investigación junto con tus estudiantes en SILADIN?**

**1 INVITACIÓN**

La jefatura de SILADIN Central y la Secretaría Técnica de SILADIN de tu plantel te invitan a que registres tus proyectos de investigación para el periodo 2025-2026, podrás hacerlo del **10. de septiembre al 11 de diciembre del 2025**



El registro se llevará a cabo en la plataforma CCH:

<https://plataforma.cch.unam.mx/estudiantil>

**REGISTRO**

**2**

**3**

Promover en el estudiantado la formación de una cultura científica a través de la divulgación de la ciencia y el desarrollo de actividades experimentales creativas e innovadoras, que por ser **extracurriculares**, complementan los materiales didácticos y la práctica docente de las asignaturas relacionadas con las ciencias experimentales y la tecnología



**OBJETIVO**

**4**

**CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN**

Se otorgará constancia emitida por la DGCCH, previo informe aprobado por la Secretaría técnica del plantel, por **Dirección de grupos de trabajo con alumnos ( Rubro IV-C)**, para el periodo 2025-2026

**4**

**PARA MÁS INFORMACIÓN**

**ACÉRCATE A LA SECRETARÍA TÉCNICA DE SILADIN DE TU PLANTEL**



**AZCAPOTZALCO**

M. en C. Verónica Coria Olvera  
[siladin.azcapotzalco@cch.unam.mx](mailto:siladin.azcapotzalco@cch.unam.mx)

**NAUCALPAN**

M. en D. Miguel Ángel Zamora Calderilla  
[siladin.naucalpan@cch.unam.mx](mailto:siladin.naucalpan@cch.unam.mx)

**VALLEJO**

I.Q. Georgina G. Góngora Cruz  
[secretaria.siladin.vallejo@cch.unam.mx](mailto:secretaria.siladin.vallejo@cch.unam.mx)

**ORIENTE**

Ing. Angélica Nohelia Guillén Méndez  
[tecnicasiladin.oriente@cch.unam.mx](mailto:tecnicasiladin.oriente@cch.unam.mx)

**SUR**

M. en C. Nohemí Claudia Saavedra  
 Rojas  
[nohemí.saavedra@cch.unam.mx](mailto:nohemí.saavedra@cch.unam.mx)

**SILADIN CENTRAL DE LA DGCCH**

Biol. Gabriela Govantes Morales  
[siladin@cch.unam.mx](mailto:siladin@cch.unam.mx)





# PROGRAMA DE ATENCIÓN AL BACHILLERATO DEL COLEGIO



**E**n el Colegio de Ciencias y Humanidades **seguimos avanzando** en la dignificación de nuestros espacios para beneficio de la comunidad estudiantil. En colaboración con la Secretaría General, la Secretaría Administrativa y la Dirección General de Obras y Conservación, **iniciamos la demolición y construcción de cinco edificios** que albergarán los modernos **Laboratorios Curriculares**.

Gracias al apoyo de las autoridades centrales y de los cinco planteles, concluimos con éxito la **renovación de 42 núcleos sanitarios** y la rehabilitación de **21 instalaciones deportivas**. Además, recuperamos y remozamos las **velarías** en todos los planteles.

Todas esas acciones mejorarán el ambiente escolar, la formación integral del alumnado en los aspectos de salud, el deporte, la seguridad y, del mismo modo, **se favorecerá el trabajo académico** en espacios más adecuados y dignos.

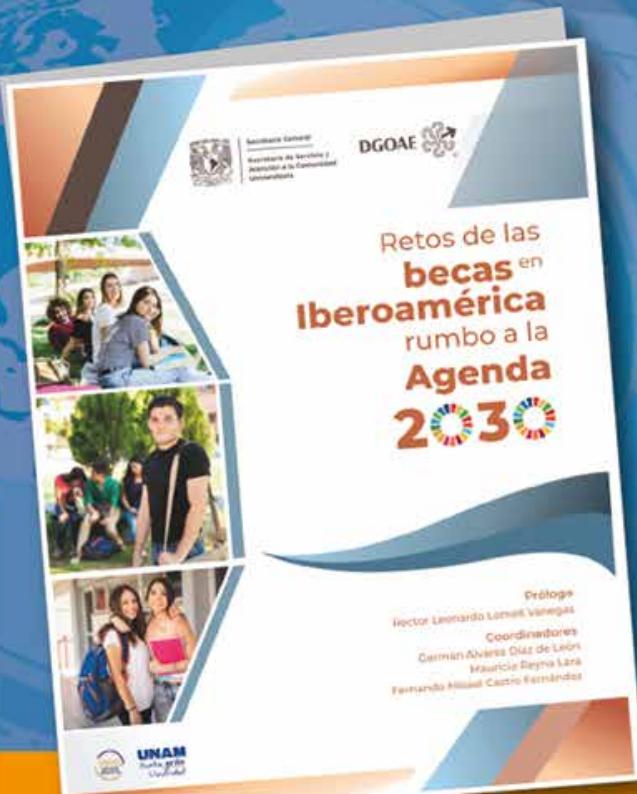




Secretaría de  
Servicio y  
Atención a la  
Comunidad  
Universitaria

DGOAE

# Retos de las becas en Iberoamérica rumbo a la Agenda 2030



Descarga aquí

**UNAM**  
Nuestra *gran*  
Universidad

Estamos  
atentos,  
somos  
atentos



Si adeudas



## IGUALDAD DE GÉNERO

Hay 2 opciones para acreditarla:  
examen extraordinario o  
recursamiento

RECUERDA QUE ES

OBLIGATORIA Y DEBES ACREDITARLA

INFÓRMATE Y  
ELIGE  
CORRECTAMENTE



ACUDE AL  
DEPARTAMENTO DE  
CONTROL ESCOLAR DE TU  
PLANTEL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
PLANTEL NAUCALPAN



CCH



Vallejo



CCH

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
PLANTEL VALLEJO

# ¡Suscíbete!

[www.comoves.unam.mx](http://www.comoves.unam.mx)



UNAM  
Nuestra gran  
Universidad

DGDCUNAM  
Despacho de la Cencia

Por sólo **\$350\***

recibe por un año  
la **revista impresa** y acceso  
a la **versión digital**

¡Más barato que  
la suscripción  
a una plataforma  
de streaming!

**Versión digital**  
**\$250**

¡Más accesible que un combo  
de palomitas en el cine!

**nut**  
**la vista**  
Cromo, sus cromosomas

AM  
Nuestra gran  
Universidad  
DGDCUNAM  
Despacho de la Cencia

revistacomoves

\* Más costo de envío  
y con opción de envío certificado

Año 26 • Núm. 311  
MX \$40.00 | USD \$5.00

09311  
70-3186

UNAM  
Nuestra gran  
Universidad

**estructura**  
**en peligro**

El cambio climático nos afecta

NUEVA



# guía para docentes AMPLIADA

¡Descárgala gratis!



Vincula más contenido de la revista *¿Cómo ves?* con los programas de ciencias naturales y sociales de nivel bachillerato y los ODS

Incluye actividades para llevarse a cabo en el aula

Disponible cada mes en  
[www.comoves.unam.mx](http://www.comoves.unam.mx)



versión  
**DIGITAL**

Contenido  
exclusivo

Entrevistas, artículos,  
infografías, material  
descargable  
y mucho más...



¡Suscríbete!  
**comoves.unam.mx**



**Al suscribirte  
al paquete  
(versión impresa + digital)  
recibe cada mes  
una receta  
que te muestra  
la ciencia detrás  
de nuestros platillos**

**¡Llegamos  
hasta  
la cocina!**



**RECETARIO  
CIENTÍFICO  
¿cómo ves?**



**¡Suscríbete!  
comoves.unam.mx**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



## El Programa Jóvenes hacia la Investigación te invita a formar parte de l@s alumn@s investigadores del CCH.

### ¿Qué hacemos?

Realizamos un proyecto de investigación enfocado a las ciencias sociales, las humanidades, las ciencias naturales o las matemáticas, ¡tú eliges!

### ¿En qué contribuye a tu formación?

- Despierta vocaciones científicas.
- Contribuye a tu cultura científica.
- Desarrollar habilidades de pensamiento crítico, trabajo en equipo, creatividad y comunicación.

Para fortalecer tu proyecto realizamos las siguientes actividades, que también apoyan tu formación integral como estudiante:

- Conferencias con investigadores de la UNAM y otras instituciones
- Visitas guiadas a institutos, centros y facultades de la UNAM y otras instituciones
- Cursos y talleres
- Estancias cortas en institutos de la UNAM
- Participación en foros, encuentros, coloquios y concursos

### ¿Estás interesado?

- Contacta a la coordinación del programa en tu plantel o escríbenos a [coordinacion.jovenesinv@cch.unam.mx](mailto:coordinacion.jovenesinv@cch.unam.mx)

Inscripciones abiertas en:

[www.plataforma.cch.unam.mx](http://www.plataforma.cch.unam.mx)

DGDCUNAM  
Divulgación de la Ciencia



COORDINACIÓN  
DE HUMANIDADES



Programa  
Jóvenes hacia la Investigación  
en Humanidades y Ciencias Sociales



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



# ¿Te interesa la ciencia?

## ¿Te gustaría saber conocer cómo se estudia la atmósfera?

¡Aprovecha esta oportunidad e inscríbete en el Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario!

### ¿Qué hacemos?

Realizamos un proyecto de investigación en el que utilizarás los conocimientos adquiridos en tus diferentes asignaturas para aplicarlos al análisis, discusión y propuestas para la solución de problemas ambientales de la ciudad mediante los datos meteorológicos que están disponibles en cada una de las estaciones meteorológicas ubicadas en los cinco planteles del CCH, así como en los nueve de la Escuela Nacional Preparatoria y en diferentes puntos de la República Mexicana.

### ¿En qué contribuye a tu formación?

- Despierta vocaciones científicas.
- Contribuye a tu cultura científica.
- Desarrollar habilidades de pensamiento crítico, trabajo en equipo, creatividad y comunicación.

Para fortalecer tu proyecto realizamos las siguientes actividades, que también apoyan tu formación integral como estudiante:

- Conferencias con investigadores del Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático de la UNAM y de otras instituciones
- Visitas guiadas al Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático de la UNAM
- Curso de verano meteorológico
- Participación en el Encuentro PEMBU, encuentros y concursos universitarios

**¿Estás interesado?** Contacta a la coordinación del programa en tu plantel o escríbenos a [coordinacion.jovenesinv@cch.unam.mx](mailto:coordinacion.jovenesinv@cch.unam.mx)

### Consulta el directorio en:

<https://www.cch.unam.mx/aprendizaje/programajovenes/pembu>



INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA  
**ATMÓSFERA**  
Y CAMBIO CLIMÁTICO

**DGOAE**  
Te Orienta



**DGOAE** 

Secretaría General

# Cursos y talleres para alumnos

- Cambio de carrera
- Estrategias para gestionar los conflictos, integrando las emociones
- Dependencia Emocional
- Mini taller Manejo de duelo
- ¿Cómo ser un estudiante resiliente?
- Charlando sobre tus dilemas ante la toma de decisiones
- Toma de decisión informada en la elección de carrera



**Consulta fechas, horarios y regístrate en:**  
**[www.orienta.unam.mx/oferta/CursosOnLine/](http://www.orienta.unam.mx/oferta/CursosOnLine/)**

**[www.dgoae.unam.mx](http://www.dgoae.unam.mx)**



# MURMULLOS filosóficos

## CONVOCATORIA

La revista **Murmullos Filosóficos**, invita a los docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades, académicos universitarios y profesores de filosofía y las cuatro áreas del Colegio de Ciencias y Humanidades, a participar en el **número 12** en su Nueva Época (julio-diciembre: 2025) para escribir en las secciones de Artículos, Ensayos, Discusiones, Enseñanza-Aprendizaje y Reseñas, bajo el título:

### Encuentros y desencuentros en la sociedad contemporánea

- Biopolítica
- Fobias sexistas.
- Contra el discurso del odio
- Geopolítica
- Guerra y violencia
- Guerra y Ética (Guerra y vías éticas para la paz)
- Guerra y tecno-ciencia
- La cultura de la paz
- Migraciones
- Nuevos y viejos autoritarismos
- Resistencias y multiculturalismo.
- Retos de la sostenibilidad
- Tecnología y ética digital.
- Xenofobia

La fecha límite de entrega es el día 29 de octubre de 2025



Los textos recibidos serán sometidos a dictaminación y deberán contar con las siguientes características:

- La extensión de los artículos no debe ser mayor de 7000 palabras para las secciones de artículos o ensayos, discusiones y enseñanza-aprendizaje. Deben estar escritos en Word, fuente Arial 12 puntos e interlineado a 1.5 y enviarse en archivo Word.
- Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación de doble ciego. La dictaminación se llevará a cabo en un plazo menor a 30 días.
- Los artículos deben incluir un resumen y palabras clave, en español e inglés, al igual que el título del trabajo.
- La recepción y revisión de un trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.
- Enviar en un segundo archivo Word una síntesis curricular que no exceda cinco líneas y que incluya un correo electrónico.
- La fuente de las citas textuales debe indicarse con base al sistema APA: el primer apellido del autor; el año de la publicación, y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: Beuchot (2009: 23). Las referencias bibliográficas se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: UNAM, IIF. Para mayor información consultar la página: <https://bibliotecas.unam.mx/index.php/desarrollo-de-habilidades-informativas/como-hacer-citas-y-referencias-en-formato-apa>
- Las Reseñas de libros vigentes deberán tener una extensión máxima de 4000 palabras para una reseña descriptiva y máxima de 7000 palabras para una reseña crítica (al menos de tres años de antigüedad a la fecha de la publicación de la presente convocatoria).
- Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico: [murmullos.filosoficos@gmail.com](mailto:murmullos.filosoficos@gmail.com), con atención al doctor Jorge L. Gardea Pichardo, director de la revista.





# Convocatoria

# ANÍMATE

REVISTA DE DIVULGACIÓN DE LAS MATEMÁTICAS



La Dirección General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, invita a las y los docentes del Colegio del Área de Matemáticas a colaborar en la Revista Anímate, la cual es un espacio para el intercambio académico entre profesores. La participación podrá ser en cualquiera de las siguientes secciones: Docencia, Investigación Educativa, Noticias, Interdisciplina, Reseñas de Libros, Actividades de Difusión, Divulgación de las matemáticas y Problemas.

El tema central del quinto número de la revista será el de **"Inteligencia artificial: el futuro hoy-innovaciones que transforman nuestro mundo"**

La fecha límite de recepción de los escritos será el 3 de noviembre de 2025.

Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité revisor y deberán contar con las siguientes características:

- La extensión y formato de los textos deben de ajustarse a los lineamientos que se encuentran en el siguiente enlace: <https://www.cch.unam.mx/publicaciones/animate>
- Pertener a alguna de las siguientes secciones:
- **Docencia**
  - Aula invertida
  - Apoyos Didácticos
  - Pedagogía y Didáctica
  - Instrumentos de evaluación de aprendizaje
  - Uso didáctico de TIC, TAC, simuladores, APPS
  - Reseñas de Materiales didácticos elaborados que cubran una unidad o un curso completo
- **Investigaciones Educativas**
- **Noticias**
- **Interdisciplina**
  - Matemáticas y Arte
  - Las matemáticas y el cine
  - Historia de las Matemáticas y matemáticas que cambiaron la historia
  - Matemáticas y las ciencias
  - Matemáticas en la literatura y literatura de las matemáticas
- **Reseña de Libros**
  - Actividades de difusión y divulgación de las matemáticas
  - Actividades lúdicas
  - Entrevistas a integrantes de la comunidad, que apoyen o indiquen el cómo lograr los aprendizajes en el área de matemáticas.
- **Resolución de problemas**
  - Para profesores
  - Para alumnos

Deben estar escritos en fuente Arial 12 puntos e interlineado 1.5 y enviarse en formato .docx.

- Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación a doble ciego.
- A partir de la entrega del escrito, el comité editorial tendrá un plazo no mayor a 45 días naturales para evaluar el trabajo.
- Los textos, en especial los artículos, deben incluir: título del trabajo, un resumen de no más de 250 palabras y de 5 a 10 palabras clave.
- Incluir imágenes, gráficas, etc.
- Se aceptarán trabajos individuales o en coautoría de máximo tres integrantes, con profesores de otras áreas y dependencias, en donde al menos uno sea del Área de Matemáticas.
- Para que los trabajos sean publicados, deberán contar con la aprobación del comité evaluador.
- La fuente de las citas textuales y referencias bibliográficas deben indicarse con base al sistema APA.
- Las imágenes del escrito deberán enviarse por separado con las siguientes características: formato .jpg o .tiff con una calidad mínima de 1920 x 1080 pixeles.
- Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico: indicando en asunto sección y rubro revista.animate@cch.unam.mx, con atención a la Mtra. Susana Covarrubias Ariza.

Los materiales deberán apegarse a la definición del Glosario de Términos del Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y Promoción de Los Profesores Ordinarios de Carrera.

La constancia que se entregará será del RUBRO 1, 111, V - B o C. Participación en la elaboración y publicación de una revista.

Cualquier aspecto no contemplado en esta convocatoria será resuelto por la coordinación y el comité evaluador, su fallo será inapelable.

ATENTAMENTE  
 "Por mi raza hablará el espíritu" Ciudad Universitaria, 11 de agosto de 2025  
 Comité organizador



# LES INVITAMOS A LEER MEDIACIONES

Revista académica del CCH



*Comunicación e Inteligencia artificial  
Retos y escenarios para el futuro*



IG: @mediaciones.cch  
X: @MediacionesMX  
[www.mediacionescch.com](http://www.mediacionescch.com)





# HistoriAgenda

La revista *HistoriAgenda* revista indexada y arbitrada (ISSN 2448-489X) invita a todos los interesados a participar con artículos inéditos que analicen el tema

## “Derechas y Neofascismos en México y el Mundo (Trump Reloaded)”

para alguna de las siguientes secciones:

**I. Dossier:** 1) teoría y análisis; 2) enseñanza-aprendizaje; y 3) reseñas bibliográficas.

Para colaborar con otros temas dentro de la orientación de la revista, se puede participar en:

**II. Secciones libres:** 1) problemas del mundo actual; y 2) el arte en las disciplinas sociales.

Los textos que se envíen a *HistoriAgenda* deberán reunir las siguientes características:

- Ser inéditos.
- Tener un mínimo de cinco cuartillas y un máximo de diez.
- Deberán contener referencias bibliográficas, hemerográficas, audiovisuales o digitales, según sea el caso.
- Las referencias se anotarán en estilo APA.
- El título deberá anotarse en español e inglés.
- Los artículos deberán ir acompañados de resumen en español y abstract en inglés, así como de palabras clave en los dos idiomas.
- Los artículos presentados serán sometidos a dictamen. La recepción de un trabajo no implica el compromiso de publicación por parte de la revista.
- Los trabajos deberán enviarse a la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM a la dirección electrónica: [historia\\_agenda2013@outlook.com](mailto:historia_agenda2013@outlook.com)
- Se recibirán artículos desde la fecha de publicación de la presente y hasta el 25 de septiembre de 2025.



CONVOCATORIA NÚM 12

# LATITUDES CCH

## Generación Beat y Disidencia

Dos temas culturales legados por el siglo XX y que permanecen aún vigentes en nuestros días son los de la corriente literaria conocida como Generación Beat, que sigue inspirando y alentando a muchos jóvenes a escribir, así como a retomar algunos de sus tópicos y formas de vida que conformaron la contracultura de ese siglo: la preocupación por el ambiente, el regreso a lo natural, la búsqueda del humanismo, el cultivo de la poesía y la música rock. La Disidencia, a su vez, fue consecuencia de los regímenes totalitarios que persiguieron libros, ideas y autores, con la aberrante pretensión de uniformar el pensamiento. Lo que distingue a los regímenes autoritarios de los totalitarios es, justamente, la pretensión de controlar el pensamiento, de dictar qué es lo que se debe leer, aprender, pensar y escribir, y ajustar la realidad a los modelos teóricos totalitarios. La resistencia de pensadores, poetas, científicos, artistas y maestros a estos intentos tuvieron como resultado la figura del disidente, considerado por muchos como un héroe de nuestro tiempo.

**Se invita a profesores, alumnos y lectores en general** a participar en esta edición, contribuyendo con artículos, ensayos, relatos y poemas sobre la Generación Beat y la Disidencia: ¿quiénes son sus principales exponentes? ¿Cuáles son las obras más representativas? ¿Qué lugar ocupa México en este movimiento? ¿Es posible uniformar el pensamiento? ¿Cómo contribuyen la UNAM y el CCH, en especial, a la libertad y pluralidad del pensamiento?

El envío de colaboraciones se puede hacer a partir de la aparición de esta convocatoria y hasta el **jueves 11 de diciembre de 2025**: extensión máxima siete cuartillas en letra Arial o Times New Roman, 12 puntos, interlineado normal, a los siguientes correos:

**latitudescch19@yahoo.com**

**bbarajas45@cch.unam.mx**



**CCH  
TV****te está  
esperando...**

**Queremos  
que CCH TV  
sea tu espacio.  
¡Colabora con  
nosotros!**

Envianos en video  
tus recomendaciones,  
preferencias y  
gustos sobre:

- Películas y series
- Libros y cómics
- Música y artistas
- Artes visuales  
y escénicas

Además, puedes mandar-  
nos videos en donde nos  
puedas contar tu experiencia  
dentro del CCH en torno a:

- Qué significa para ti ser  
*cecehachero*
- Qué clases, asignaturas y actividades  
son tus favoritas
- Cuál es tu lugar preferido dentro  
del plantel

Manda tu video al siguiente correo electrónico:  
[cch.tv@cch.unam.mx](mailto:cch.tv@cch.unam.mx)

Incluye en el cuerpo del email tu nombre  
completo, número de cuenta, plantel, semestre  
que cursas, además del título del video  
y una breve descripción del mismo.

Para mayor información puedes enviarnos un  
mensaje a través de nuestras redes sociales:

/CCH.UNAM.Oficial

@cch\_unam

CCH UNAM

@cch\_tv

CCH UNAM

Tu material debe tener las  
siguientes características:

- Video en mp4
- Resolución FullHD  
(1920X1080PX)

**¡Cecehachero,  
sé parte de  
CCH TV!**





Universidad Nacional Autónoma de México  
 Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades  
 Secretaría de Planeación



Estimados profesores:

Informamos a ustedes que los reportes sobre el **Cuestionario de Actividad Docente (CAD)** correspondientes al **periodo 2025-2** ya se encuentran disponibles.

Estos resultados son una herramienta invaluable para la retroalimentación y mejora continua de su labor docente.

Para su acceso ingrese al siguiente enlace:

[http://seplan.cch.unam.mx/reporte\\_resultados\\_cad/](http://seplan.cch.unam.mx/reporte_resultados_cad/)

Para cualquier duda o aclaración, puedes contactarnos en: [cad@cch.unam.mx](mailto:cad@cch.unam.mx)

Agradecemos de antemano su participación y compromiso en este ejercicio institucional.

Atentamente

Secretaría de Planeación



# El Colegio de Ciencias y Humanidades ya cuenta con conectividad móvil

Con la red WiFi PC PUMA, podrás conectarte a internet desde tu salón, laboratorio y espacios abiertos.

## DOCENTE -TRABAJADOR

Red: PCPUMACCH

Usuario: RFC con homoclave

Contraseña: Número de trabajador

## ESTUDIANTE

Red: PCPUMACCH

Usuario: Número de cuenta

Contraseña: Fecha de nacimiento en formato AAAAMMDD



**SDI**

SECRETARÍA DE  
DESARROLLO  
INSTITUCIONAL



**Vallejo**





DISEÑO, PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DE RECURSOS AUDIOVISUALES

# CONVOCATORIA

## 1,2,3 CÁMARA...ACCIÓN!!



La Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, el Departamento de Audiovisual Central y las Jefaturas de Audiovisual de los cinco planteles

Invitan a la comunidad docente del CCH a participar en la producción y/o difusión de Recursos Audiovisuales para la Educación en el Bachillerato universitario

### Objetivo

**Promover y difundir recursos audiovisuales que fortalezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje e incentiven el desarrollo de la creatividad y la difusión de la cultura en el Bachillerato.**

## Bases

Podrán participar los docentes que se encuentren en activo y que deseen elaborar o difundir Recursos Educativos Audiovisuales con contenidos originales y de producción propia; de acuerdo con el Protocolo de Equivalencias vigente y el Cuadernillo de Orientaciones 2023-24 (campos I, II y III).

### Producción

1. La comunidad docente interesada contará con el apoyo del Departamento de Audiovisual Central (DAC) y las jefaturas de los cinco planteles, para la producción de contenidos originales en formato de video y/o audio que apoyen alguno de los aprendizajes de las asignaturas del Plan de Estudios del CCH de acuerdo a los siguientes rubros:

#### Material Audiovisual Rubro 1-B

Es el material original (serie de diapositivas, filmaciones, videos, podcast) que se elabora y organiza conforme a un guion para presentar uno o más temas relacionados con el Programa de Estudio de una asignatura o con el proceso de enseñanza aprendizaje. Debe considerar: a) información sobre su utilidad; b) algunas sugerencias concretas de aplicación y c) el guion.

#### Material Educativo de audio Rubro I-A

Es la producción de uno o más materiales digitalizados de audio, con base en una estrategia didáctica para apoyar el aprendizaje de una asignatura. Debe incluir un guion detallado para su ejecución.

#### Video Educativo Rubro I-B

Es el material audiovisual que parte de una idea original del profesor, tiene como propósito facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, dirigido a los alumnos y concebido como parte integrante de un modelo pedagógico. El video deberá estar grabado en formato digital, rotulado, con ficha técnica y acompañado de una guía en donde se señale la asignatura, unidad o tema que se apoya, así como las sugerencias de uso y el guion empleado para su producción. Incluirá los créditos correspondientes a la producción audiovisual. Podrán participar hasta cuatro profesores en su elaboración. La duración mínima del video será de cinco minutos.

- Para solicitar el apoyo los docentes deberán contar con un guión completo, debidamente estructurado y listo para llevarlo a producción de acuerdo al formato proporcionado por el Departamento de Audiovisual.
- Los proyectos aceptados contarán con el apoyo técnico y el acompañamiento del Departamento de Audiovisual Central, así como las jefaturas de los cinco planteles para producir los recursos, hasta su publicación considerando:

**Video:** Fotografía, locaciones, grabación de video, producción y posproducción.

**Audio:** Grabación de audio, producción y posproducción.

4. Los materiales deberán tener una duración mínima de 5 minutos y máxima de 15, más los créditos correspondientes en los siguientes formatos: **tutorial, documental, reportaje, entrevista y actividad experimental** (estas actividades deberán ser desarrolladas desde un enfoque sostenible).
5. Los recursos podrán desarrollarse con Inteligencia Artificial Generativa de acuerdo a los siguientes lineamientos: <http://www.healthnet.unam.mx/afeipal/lecturas/EticaInteligenciaArtificial.pdf>
6. Todos los recursos deberán contener los créditos correspondientes incluyendo logotipos institucionales, título, autor(es), fecha de producción y fuentes consultadas en formato APA.
7. Cada recurso deberá incluir además, una ficha descriptiva en un documento anexo especificando: Título, autor(es), asignatura(s), aprendizajes que cubre, lugar y fecha de producción.

#### **Publicación**

8. Los docentes que ya cuentan con materiales producidos, podrán publicarlos en las plataformas de YouTube del Departamento de Audiovisual Central y en el Portal Académico del CCH.
9. Se aceptan materiales en la modalidad de video, animación y audio que ya están producidos en alguno de los siguientes formatos: tutorial, documental, reportaje, entrevista y actividad experimental.
10. Se aceptan recursos con la siguientes extensiones:
  - Video:** MP4, MOV, WMV, AVI y AVCHD
  - Audio:** FLAC, WAV, AIFF y MP3
11. Los recursos deberán tener una duración mínima de 5 minutos y máxima de 15, más los créditos correspondientes.
12. Se dará prioridad a los que cuenten con el aval de un Comité Académico.
13. Los recursos que no cuenten con una aval académico serán evaluados por un comité técnico-académico, integrado desde el Departamento de Audiovisual Central y las jefaturas de los cinco planteles.
14. Para ser publicados, los recursos deberán incluir fuentes consultadas en formato APA y en total apego a los derechos de autor.
15. Los recursos desarrollados con Inteligencia Artificial Generativa, deben incluir la referencia y la justificación de su uso en las fuentes consultadas.
16. Todos los recursos deberán incluir los créditos correspondientes, incluyendo logotipos institucionales, título, autor(es), fecha de producción y fuentes consultadas en formato APA.
17. Cada recurso deberá incluir además, una ficha descriptiva en un documento anexo especificando: Título, autor(es), asignatura(s), aprendizajes que cubre, lugar y fecha de producción.
18. Para solicitar la publicación deberá llenarse una solicitud en la **plataforma** de esta convocatoria.

#### **Fechas**

19. **Esta convocatoria es permanente.**

#### **Difusión**

20. Los recursos desarrollados se publicarán en el Portal Académico del CCH y/o en el Canal de YouTube del Departamento de Audiovisual Central.
21. La difusión de los recursos publicados se hará en la Gaceta CCH y en CCH TV.

#### **Reconocimientos**

22. Por cada recurso publicado se emitirá una constancia por parte de la SSAA, de acuerdo con los siguientes rubros: Material Audiovisual Rubro 1-B, Material Educativo de audio Rubro I-A, y/o Video Educativo Rubro I-B.

Cualquier punto no especificado en la presente convocatoria podrá consultarse en las Jefaturas del Departamento de Audiovisual de los planteles o en la Jefatura de Audiovisual Central a través del siguiente correo: [audiovisual@cch.unam.mx](mailto:audiovisual@cch.unam.mx)



14



La Universidad Nacional Autónoma de México

## CONVOCA A

Participar a todo el alumnado de bachillerato  
y de Iniciación Universitaria de la UNAM inscritos en el ciclo escolar  
2025-2026

1. La inscripción quedará abierta a partir de **1 de septiembre de 2025**.
2. Cierre de convocatoria **10 de octubre de 2025**.
3. La inscripción se realizará únicamente vía electrónica, a través de la página [www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx)
4. Los interesados en participar deberán elegir sólo una de las siguientes áreas del conocimiento:

**Biología Filosofía Física Geografía  
Historia Literatura Matemáticas Química**

5. Primera Etapa: Examen a realizarse el sábado **25 de octubre de 2025** en los planteles del bachillerato de la UNAM.
6. Publicación de los resultados de la Primera etapa: viernes **7 de noviembre de 2025**, en la página [www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx)
7. Segunda Etapa: a realizarse el sábado **22 de noviembre de 2025** en instalaciones de la UNAM.
8. Publicación de resultados de la Segunda etapa: **5 de diciembre de 2025**, en la página [www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx)

*Bases de la convocatoria en:*

**www.olimpiadas.unam.mx**

**UNAM**  
Nuestra gran  
Universidad



# VII Congreso de Ciencias Forenses

22, 23 y 24 de octubre 2025



La fecha límite para el pago anticipado es el 29 de agosto.

#### Sedes del evento:

22 de octubre: Auditorio "Ius Semper Loquitur", Facultad de Derecho, UNAM.

23 y 24 de octubre: La Casita de las Ciencias, Universum, Museo de las Ciencias.

**UNAM**  
Nuestra *gran*  
Universidad

Se amplía recepción de  
comunicaciones y carteles

Para mayor información  
visite la página del congreso  
<http://www.congresocienciaforense.unam.mx>





# VII Congreso de Ciencias Forenses

22, 23 y 24 de octubre 2025

## Convocatoria para la presentación de comunicaciones y carteles

La Escuela Nacional de Ciencias Forenses de la UNAM convocan a profesionales, académicos y estudiantes relacionados al área de las ciencias forenses y disciplinas afines a someter sus trabajos para ser presentados de manera oral o en cartel en el marco del VII Congreso de Ciencia Forense, que se llevará a cabo los días 22, 23 y 24 de octubre de 2025 en la UNAM. Los trabajos podrán abordar, entre otros, los siguientes temas:

- ➡ Antropología y Arqueología forense
- ➡ Bioética
- ➡ Biología Forense
- ➡ Criminalística
- ➡ Criminología y victimología
- ➡ Derecho probatorio
- ➡ Enseñanza de la Ciencia Forense
- ➡ Estadística Forense
- ➡ Genética Forense
- ➡ Gestión de calidad en laboratorios forenses
- ➡ Lingüística Forense
- ➡ Lofoscopía
- ➡ Medicina Forense
- ➡ Odontología Forense
- ➡ Psicología y Psiquiatría Forense
- ➡ Toxicología y Química Forense

Los siguientes ejes transversales podrán ser abordados dentro de cualquiera de los ejes temáticos de esta convocatoria: derechos humanos, perspectiva de género, grupos en situación de vulnerabilidad, enfoque especializado y diferenciador, e interseccionalidad de la violencia.

Los lineamientos para la presentación de resúmenes son:

Los interesados deberán enviar el resumen de su trabajo a través de la página web del congreso <http://www.congresocienciaforense.unam.mx/> para ser evaluado por el comité científico, teniendo como fecha límite de recepción el día 20 de junio del 2025.

El resumen deberá presentarse en español con una extensión máxima de 500 palabras y no deberá incluir el nombre de los autores para asegurar la evaluación doble ciego. Deberá incluirse la descripción del problema abordado, los métodos o herramientas utilizadas, los resultados, conclusiones y referencias bibliográficas (máximo tres). Además, deberá ingresar la siguiente información:

- ◆ Título del trabajo
- ◆ Nombre y apellidos del autor/autores (solamente se admitirá un trabajo como autor principal en el congreso)
- ◆ Universidad o institución de adscripción
- ◆ Correo de contacto
- ◆ Palabras clave (key words): mínimo 3, máximo 5
- ◆ Temáticas en la que se inscribe el trabajo (máximo 3)



Para mayor información consultar la página web <http://www.congresocienciaforense.unam.mx/> o enviar un correo [congresocf@enacif.unam.mx](mailto:congresocf@enacif.unam.mx) con el asunto Duda sobre envío de trabajos.

# TU ENERGÍA TAMBIÉN SE CALIFICA

## LA ASIGNATURA DE EDUCACIÓN FÍSICA ES OBLIGATORIA

RECUERDA:

¡NO SE PUEDE REPROBAR!  
¡SE REQUIERE PARA EGRESAR!

PARTICIPA, DIVIÉRTETE  
Y ASEGURA TU  
TRAYECTORIA  
ACADÉMICA





Secretaría de  
Servicio y  
Atención a la  
Comunidad  
Universitaria



La Universidad Nacional Autónoma de México  
a través de la Secretaría de Servicio y Atención a la  
Comunidad Universitaria, y la Dirección General de  
Orientación y Atención Educativa

## CONVOCAN

A las personas alumnas del nivel medio superior de los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), a participar en el concurso “UNAMITAS con Valor” que tiene como finalidad reconocer a quienes, de manera individual o grupal, han impulsado o promueven actividades dedicadas a fomentar el bienestar comunitario, la paz social y el diálogo respetuoso, mediante iniciativas que incentivan la educación, la convivencia, la cultura, la justicia y el respeto a la diversidad.

Todo bajo la consideración del Código de Ética de la Universidad Nacional Autónoma de México.



### Categorías a reconocer

- Convivencia pacífica, igualdad y equidad entre personas
- Responsabilidad ambiental
- Responsabilidad social
- Arte y cultura

2025  
**Inscripción abierta hasta el 1 de diciembre**

<https://dgoae.servicios.unam.mx/Premios/Valor/>



**La Universidad Nacional Autónoma de México  
a través de la Secretaría de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria, y  
la Dirección General de Orientación y Atención Educativa**



## CONVOCAN

A las personas alumnas del nivel medio superior de los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), a participar en el concurso "UNAMITAS con Valor" que tiene como finalidad reconocer a quienes, de manera individual o grupal, han impulsado o promovido actividades dedicadas a fomentar el bienestar comunitario, la paz social y el diálogo respetuoso, mediante iniciativas que incentivan la educación, la convivencia, la cultura, la justicia y el respeto a la diversidad. Todo bajo la consideración del Código de Ética de la Universidad Nacional Autónoma de México.

## BASES

### I. Personas participantes

Podrán participar las personas alumnas que se encuentren inscritas en el ciclo 2025 - 2026, en alguno de los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) o de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), que sean regulares y no hayan sido sancionadas por faltas contra la disciplina universitaria. Su participación podrá ser individual o grupal y en una sola categoría.

En caso de participar de forma grupal, se deberá designar a una persona representante del grupo.

### II. Categorías a reconocer

- Convivencia pacífica, igualdad y equidad entre personas: Se reconocerán iniciativas que generan espacios de respeto y diálogo, garantizando la igualdad de derechos y oportunidades sin discriminación por condición física o salud, etnicidad, origen, género o sexualidad. Se consideran los proyectos que aborden y visibilicen las desigualdades históricas enfrentadas por pueblos indígenas, afrodescendientes, mujeres e identidades sexogenéricas y que convocan a una convivencia basada en la correspondabilidad y el respeto mutuo. Se valorarán aquellas propuestas que propicien un entorno inclusivo, que favorezcan la paz social y el entendimiento comunitario.
- Responsabilidad ambiental: Se premiarán iniciativas que demuestren un impacto positivo en la gestión y conservación de los recursos naturales, así como en la mitigación de los efectos negativos sobre el medio ambiente, con el fin de propiciar la salud de nuestro planeta. Se reconocerán aquellos proyectos que incluyan estrategias innovadoras para la protección del agua, la biodiversidad y los ecosistemas, o que promuevan prácticas de reciclaje, reforestación y reducción de la huella de carbono. Las iniciativas que involucren a la comunidad en la adopción de hábitos sostenibles también serán valoradas.
- Responsabilidad social: Se valorarán actividades que fomentan la solidaridad, el respeto mutuo y el apoyo comunitario, con un enfoque en mejorar las condiciones de vida de las personas y la inclusión de aquellas con discapacidad física, mental, psicosocial, intelectual o sensorial. Se reconocerán los proyectos que promuevan el bienestar social a través de campañas de salud, cursos de capacitación, conferencias y otras iniciativas que aborden temas de higiene, nutrición y prevención de enfermedades. También se apreciarán acciones que generen un impacto duradero en la calidad de vida de la comunidad.
- Arte y cultura: Se reconocerán iniciativas que promuevan y difundan actividades artísticas y culturales que contribuyen a la cohesión y enriquecimiento de la sociedad. Las propuestas deben destacar por su capacidad para fomentar el entendimiento, el diálogo y la apreciación de diversas expresiones culturales, tales como las artes visuales, la música, la danza, la literatura y el teatro. Se valorarán aquellas iniciativas que involucren a la comunidad, promuevan la inclusión y preserven las tradiciones culturales o impulsen nuevas formas de expresión artística.

### Ejemplos de acciones a reconocer

- Actividades que promuevan o refuercen la convivencia pacífica, garantizando la libertad de expresión en un ambiente tolerante y libre de violencia.
- Actividades que fomenten la igualdad, la equidad y la inclusión entre personas con discapacidad, de distintos estratos sociales, géneros, culturas o religiones. Acciones que sumen o amplíen la visibilidad de la Coordinación para la Igualdad de Género, así como de las Comisiones Internas para la Igualdad de Género de las Entidades Académicas.
- Actividades que incentiven la responsabilidad ambiental, a través de, por ejemplo, la reforestación, el reciclaje, campañas de limpieza, el cuidado de áreas verdes o de los recursos naturales como el agua o la electricidad.
- Actividades enfocadas en la responsabilidad social, como el cuidado de la salud, la organización y promoción de cursos, conferencias, grupos de lectura, exposiciones de arte, festivales musicales, entre otros.

### III. Procedimiento para participar

- Registrarse en la dirección electrónica <https://dgoae.servicios.unam.mx/Premios/Valor/>. El registro estará abierto desde el día de la publicación de la presente Convocatoria hasta las 12:00 horas del 1 de diciembre de 2025.
- Incorporar en el sitio <https://dgoae.servicios.unam.mx/Premios/Valor/> los siguientes documentos:
  - Comprobante de registro.
  - Escrito de aceptación de la postulación (ver formato en la página de registro).
  - Carta de sesión de uso de imagen con fines de promoción del certamen, del Código de Ética de la UNAM, estudios y las acciones a favor de la convivencia universitaria.
  - Escrito de máximo tres cuartillas donde se narre la trayectoria personal o grupal, según sea el caso en la categoría en la que se participa, que contenga la descripción de acciones o conductas que justifiquen la postulación, así como su impacto en la comunidad del plantel o entorno. El documento deberá ser elaborado en formato Word, fuente Calibri 12 puntos e interlineado sencillo, y
  - Copias digitales en PDF de los documentos que comprueben los hechos que validan la postulación: reconocimientos, actas, certificados, diplomas, cartas de recomendación, publicaciones en Gaceta, revistas, trípticos, folletos o memorias; así como notas de periódico o publicaciones en internet con referencias claras y comprobables. No se aceptarán fotografías de recuerdo.

### IV. Del Jurado Calificador

El Jurado Calificador será nombrado por la persona titular de cada entidad académica o dependencia universitaria y está integrado de la siguiente forma:



- Una persona de la Secretaría de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria;
- Una persona de la Dirección General de la ENP;
- Una persona de la Dirección General del CCH;
- Una persona del Comité Universitario de Ética de la UNAM;
- Una persona de la Coordinación para la Igualdad de Género, y
- Una persona de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa.

El Jurado Calificador definirá los criterios generales de evaluación de los trabajos y los mecanismos específicos para la adjudicación del premio, y de considerar merecedor de reconocimiento a las posibles menciones honoríficas, en cada una de las categorías de la presente Convocatoria.

El Jurado Calificador podrá declarar desierto alguno de los reconocimientos en los siguientes supuestos:

- Cuando no se presenten postulaciones de personas estudiantes de los planteles de la ENP o CCH;
- Cuando no se reúnan los requisitos establecidos en la presente Convocatoria, y
- Cuando las postulaciones no cubran los criterios generales a calificar establecidos para evaluar la adjudicación de premios.

### V. Resultado

El fallo será definitivo e inapelable y se dará a conocer en una ceremonia organizada por la Dirección General de Orientación y Atención Educativa para la entrega de premios.

Las personas participantes serán notificadas de la fecha y hora de la ceremonia de premiación directamente, de acuerdo con los datos de contacto proporcionados al momento del registro.

El resultado se hará público durante la Ceremonia de Premiación con fecha por definir, y en el sitio oficial del concurso.

### VI. Premiación

La entrega de premios será presidida por autoridades de la UNAM en las que se otorgarán:

- Una medalla y diploma a la persona o personas ganadoras por categoría,
- Diploma de mención honorífica a aquellas personas que se considere cuentan con méritos para ello, y
- Constancia de participación a las personas cuyos expedientes hayan sido entregados completos (base III) en la página de internet habilitada para el registro.

### VII. De la descalificación

Serán motivos de descalificación:

- Las candidaturas que no cumplen con los requisitos establecidos en la Convocatoria;
- Las candidaturas que no entreguen sus documentos en tiempo y forma o hayan falsificado y mentido en los datos y documentos, y
- Algun otro motivo que el jurado considere fundando su decisión

No serán considerados candidatos y no recibirán documento que acredite su participación.

### VIII. Consideraciones finales

La participación en el concurso implica la completa aceptación de los términos establecidos en las bases de la presente Convocatoria.

Los datos personales recabados de las personas participantes serán protegidos en los términos del Reglamento de Transparencia y Acceso a la Información Pública de la Universidad Nacional Autónoma de México, publicado en Gaceta UNAM el 1 de septiembre de 2022 y demás normatividad aplicable. La información proporcionada solo será utilizada para el procedimiento establecido en la presente Convocatoria.

Los casos no previstos en la presente Convocatoria serán resueltos por el Jurado Calificador del concurso.

En caso de dudas o aclaraciones respecto a la presente Convocatoria se pone a disposición el correo electrónico [dgoae.dat@unam.mx](mailto:dgoae.dat@unam.mx)

Invitación a la Comunidad docente al:



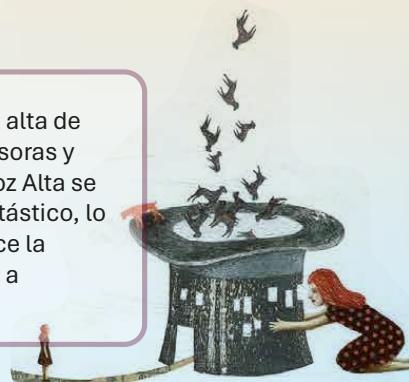
# Curso- Taller Cuentos en Voz Alta: Club de Lectura para Docentes

Duración: Una sesión mensual, del 23 de septiembre al 9 de junio (10 sesiones)

Lugar: PEC de Talleres

## Objetivo del club de lectura:

Crear un espacio interdisciplinario en el que la lectura en voz alta de cuentos convoque al disfrute literario y al diálogo entre profesoras y profesores de las distintas Áreas Académicas. Cuentos en Voz Alta se concibe como un ciclo que aborda temas de juventud, lo fantástico, lo social, el género y el medio ambiente, al tiempo que enriquece la colección de textos y herramientas de mediación destinadas a fortalecer la práctica docente.



## Líneas temáticas:

1. Cuentos de juventud
2. Narrativas fantásticas y de ciencia ficción
3. Relatos de lo social
4. Cuentos de género y sexualidad
5. Medio ambiente y problemas ecológicos actuales



**Martes, de 12:30 a 14:00 h.**

**Sesiones:** 23 de septiembre, 21 de octubre, 18 de noviembre, 9 de diciembre, 27 de enero, 24 de febrero, 17 de marzo, 14 de abril, 19 de mayo y 9 de junio.

**Duración:** 20 horas

**Dirigido a:** Profesorado de todas las Áreas

**Cupo:** 30 lugares.

## Responsable:

Profesora Elizabeth Hernández López

Atentamente:  
Jefatura de Sección Área  
de Talleres de Lenguaje y Comunicación  
Secretaría Docente  
septiembre 2025

**UNAM**  
Nuestra gran  
Universidad



Secretaría de  
Servicio y  
Atención a la  
Comunidad  
Universitaria



DGOAE   
Fundación de Apoyo  
a la Juventud, I.A.P.  
Desde 1985

2025

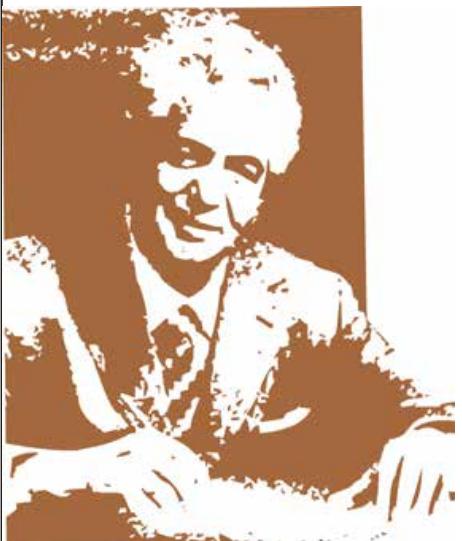
# Presea Ing. Bernardo Quintana Arrioja

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria y su Dirección General de Orientación y Atención Educativa, en colaboración con la Fundación de Apoyo a la Juventud (I.A.P.)

## CONVOCAN

A los estudiantes de nivel medio superior inscritos en el ciclo escolar 2026-1 de los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) a concursar en los rubros de:

• Liderazgo • Patriotismo • Servicio • Valor • Excelencia Académica



Convocatoria  
abierta hasta el  
**28 de octubre**  
de 2025

[www.orienta.unam.mx/preseaBQA](http://www.orienta.unam.mx/preseaBQA)

**UNAM**  
Nuestra gran  
Universidad

Estamos  
atentos  
somos  
atentos



Secretaría de  
Servicio y  
Atención a la  
Comunidad  
Universitaria



Fundación de Apoyo  
a la Juventud, I.A.P.  
Desde 1981

DGOAE

## CONVOCATORIA Presea Ing. Bernardo Quintana Arrioja

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria y su Dirección General de Orientación y Atención Educativa, en colaboración con la Fundación de Apoyo a la Juventud (I.A.P.)

### CONVOCAN

Al alumnado de nivel medio superior de los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) a concursar por la Presea "Ing. Bernardo Quintana Arrioja" 2025 en los rubros de: Patriotismo, Valor, Liderazgo, Excelencia Académica y Servicio.

#### BASE 1.- ¿Quiénes pueden participar?

Podrán participar las y los alumnos inscritos en el ciclo escolar 2026-1 en alguno de los planteles de la ENP y del CCH, ser alumna o alumno regular\*, no mayor de 29 años. Las y los candidatos sólo podrán postularse en una sola categoría de las cinco que integran esta convocatoria. No podrán participar alumnas y alumnos ganadores de la Presea de concursos anteriores; sin embargo, las y los galardonados con Mención Honorífica, podrán participar, únicamente si cumplen con los requisitos. No haber sido sancionados por faltas a la disciplina universitaria y observar los principios del código de ética de la UNAM.

#### BASE 2.- ¿Qué necesito para participar?

- Registrarle en [www.orienta.unam.mx/preseaBQA](http://www.orienta.unam.mx/preseaBQA)
- Enviar Curriculum Vitae conforme a la guía de elaboración, la cual podrá ser consultada en [www.orienta.unam.mx/preseaBQA/guia](http://www.orienta.unam.mx/preseaBQA/guia) (Recuerda que deberás anexar los documentos que avalen tu historial de vida, tales como: certificados, historial académico, constancia de actividades, diplomas y demás que den cuenta de tu trayectoria). \*\*
- Carta de exposición de motivos, debidamente firmada por el aspirante o por los terceros que lo propongan. (Puedes autopostularte o ser postulado por tus padres, profesores, estudiantes, egresados, organizaciones civiles o sociales que te conozcan).
- Copia simple de credencial de estudiante (vigente).
- Constancia de estudios que avalen la inscripción actual y el promedio escolar general obtenido por el aspirante en el último período.
- Autobiografía conforme a la guía de elaboración.

**NOTA:** Es de suma importancia consultar la **guía de elaboración** para que tus requerimientos sean válidos.

#### BASE 3.- ¿Dónde entrego mis documentos?

- Una vez registrado en [www.orienta.unam.mx/preseaBQA](http://www.orienta.unam.mx/preseaBQA) deberás de subir tus documentos de los incisos del B al F siguiendo las instrucciones y guías de elaboración, con fecha límite del 28 de octubre de 2025, a las 12:00 horas.
- Imprime tu comprobante de registro y entrega una copia en la Coordinación Cultural en los planteles de la ENP o al Departamento de Psicopedagogía en los planteles del CCH para validar tu registro con la DGOAE.
- No olvides que la fecha límite es improporcional.

#### BASE 4.- ¿Quiénes pueden ganar la PRESEA?

Las cualidades a premiar por categoría son las siguientes:

**PATRIOTISMO** Representar a México de forma destacada en eventos, competencias, certámenes y exposiciones a través de actividades artísticas o deportivas a nivel local, estatal, nacional e internacional. Participación en eventos, competencias enalteciendo de forma integral al país. Contribuir a la promoción y desarrollo cultural o deportivo de otras personas a través de proyectos autogestivos con fines sociales, basados en el trabajo en equipo y juego limpio. Tener una actitud comprometida de entrega y pasión durante tu trayectoria artística o deportiva.

**VALOR.** Desarrollar una resiliencia propositiva ante situaciones de adversidad y retos personales, profesionales y sociales que les hayan permitido habilitar fortalezas emocionales. Experiencias de vida que representan ejercicios de justicia moral o social. Capacidad de mantener una trayectoria profesional ante situaciones de adversidad. Fomentar a través de la trayectoria personal el respeto a la integridad humana y el ejercicio de los derechos humanos.

**LIDERAZGO.** Desempeñar un activismo desinteresado con perspectiva de derechos humanos y comunitarios. Incidir como agente de cambio en espacios de promoción y representación de la sociedad civil para la solución de problemáticas sociales. Contar con experiencias de liderazgo en sus diferentes roles: creador, organizador, coordinador, representante local, estatal, nacional e internacional de un equipo, grupo o asociación. Contribuir al desarrollo de nuevos liderazgos, generando espacios de toma de decisiones horizontales.

**EXCELENCIA ACADÉMICA.** Contar con evidencias de premiación individual o grupal. Haber obtenido uno de los tres primeros lugares o menciones honoríficas en trabajos de investigación académica o certámenes académicos debidamente registrados ante las

autoridades correspondientes a nivel institucional, estatal, nacional e internacional; evidencia de aprendizaje de un tercer idioma considerando también las lenguas nativas; evidencia de participación como autor o coautor de ponencias en eventos académicos cuyo objetivo constituya el promover la producción de conocimiento en Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas (STEAM por sus siglas en inglés) y contribuir en la promoción y desarrollo de conocimiento con fines sociales o comunitarios. Fomentar el desarrollo de la investigación científica en diferentes sectores de la población, buscando el reconocimiento nacional e internacional de la ciencia en México. Finalmente tener un desempeño académico con un promedio mínimo de 9.

**SERVICIO.** Desempeñar una labor participativa sin fines de lucro de forma comunitaria para la contribución de soluciones integrales a problemáticas sociales. Promover la capacitación y el desarrollo de proyectos en sectores con necesidades de atención prioritaria: educación, salud, ambiente y situaciones de riesgo. Pertenecer a un equipo u organización con fines altruistas. Ser un agente social en su comunidad, estado o país en temas de desarrollo comunitario.

**NOTA:** Recuerda que la Integralidad suma, si reconoces que en tu trayectoria personal y profesional ha podido verse enriquecida desde más de una de las categorías de la convocatoria de manera importante. Susténtalo de forma honesta, clara y completa en tu postulación si ha sido así.

#### BASE 5.- ¿Quiénes decidirán quién gana?

El Jurado Calificador estará integrado por la Universidad Nacional Autónoma de México: una persona representante de la Secretaría de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria, una persona representante de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa, dos personas representantes de la Escuela Nacional Preparatoria y dos personas representantes del Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. Por parte de la Fundación de Apoyo a la Juventud, I.A.P.: dos personas integrantes de la comunidad Presea, dos miembros de la Fundación, y dos representantes de organizaciones civiles y/o Académicos en materia de juventudes, todos los integrantes antes mencionados serán responsables de la adjudicación de la Presea y menciones honoríficas.

#### BASE 6.- Del resultado y premiación

El fallo del Jurado será inapelable y se dará a conocer por la Universidad Nacional Autónoma de México en ceremonia organizada para la entrega de premios. Esta será presidida por autoridades de la Universidad Nacional Autónoma de México, la familia del Ing. Bernardo Quintana Arrioja y personal directivo de la Fundación de Apoyo a la Juventud, I.A.P., en la que se entregarán:

- Presea "Ing. Bernardo Quintana Arrioja" y Diploma como alumna o alumno galardonado en cada categoría.
- La Fundación Apoyo a la Juventud, I.A.P., otorgará un apoyo económico mensual por 11 meses a la alumna o alumno ganador.
- Mención honorífica a aquellas alumnas y alumnos que se considere cuentan con un excelente currículum vitae.
- Constancia de participación.

La fecha y sede de la ceremonia se notificará vía correo electrónico a las y los alumnos participantes.

#### BASE 7.- De las sanciones

Las y los alumnos que no cumplan con los requisitos establecidos en la convocatoria serán descalificados sin recibir documento alguno que acredite su participación. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Jurado Calificador.

Ciudad Universitaria, Cd. Mx, a 1 de septiembre de 2025.

\*Alumna o alumno regular: Es aquél que ha acreditado las asignaturas en tiempo y forma, el número de asignaturas o los créditos señalados en el plan de estudios respectivo, conforme al año de su ingreso, independientemente del semestre o año en que se encuentra inscrito.

\*\*Todos los documentos o evidencias que subas tienen que verse completos y legibles (alta resolución). En el caso de las imágenes deberán tener un mínimo de resolución de 3000 megapíxeles.

## INFORMES

Fundación de Apoyo a la Juventud, I.A.P.  
Teléfonos 01 55 5553 1521/ 55 5553 1584  
[fundacionapoyalajuvenud.org](http://fundacionapoyalajuvenud.org)

Dirección General de Orientación  
y Atención Educativa  
Dirección de Apoyo Técnico 55 5622 0423



UNAM  
Nuestra gran  
Universidad

# Tu idioma también avanza contigo



**Alumnado de tercer semestre asegúrate  
que actualmente estés cursando el mismo  
idioma que en primero y segundo. Si no es  
así, acude de inmediato a control escolar.**



# Bow Seat

Creative Action for Conservation

## TU HISTORIA, NUESTRO OCÉANO

### CONCURSO DE CONCIENCIA SOBRE LOS OCÉANOS 2026

Si eres estudiante de secundaria o preparatoria y tienes entre 11-18 años, participa creando contenido sobre el tema:  
CÓMO NUESTRO OCÉANO NOS SUSTENTA, PROTEGE E INSPIRA

#### Deberás...

Realizar una pieza creativa por cada una de las siguientes categorías o elegir solo una categoría:

- Arte visual: artesanal y digital.
- Escritura creativa.
- Cine: Interactivo y multimedia.
- Artes escénicas: música y danza, poesía y palabra hablada.

#### En donde comunes...

¿Cómo te sustenta, protege e inspira el océano?

Tienes hasta el 8 de junio de 2026



ARTISTA: MARIA GAPON

¡Consulta más acerca de los requisitos y regístrate! →



SECRETARÍA  
ESTUDIANTIL  
Estudia Contigo

Becas

¿Cómo imaginas un mañana mejor?

Comparte tu



video de 1 minuto.

NATIONAL  
GEOGRAPHIC

SLINGSHOT  
CHALLENGE

1

minuto.

Si tienes entre 13 y 18 años, inscríbete en  
SlingshotChallenge.org para participar en el desafío



¡Encuentra tu inspiración! Investiga un problema  
medioambiental de tu comunidad.



Comparte tu video con National Geographic Society y con el mundo enviándolo  
**antes del 6 de febrero de 2026** para tener la oportunidad de recibir apoyo  
financiero para llevar tu idea más lejos.



EL SLINGSHOT CHALLENGE PASO A PASO



**becas**

CURSO DE INGLÉS  
EN LÍNEA  
UNAM-LA/ZLINGO



¿TE GUSTARÍA

APRENDER INGLÉS

A TU RITMO?

Obtén un 75% de  
descuento.

Estudio autónomo y flexibilidad de horario.

Niveles: básico, intermedio y avanzado.

De \$1,840 MXN paga solamente \$460 MXN\*  
(incluye el acceso completo por doce meses.)



Revisa las políticas  
de inscripción y más



ALL THE TIME



\*Los costos dependen del valor del dólar al momento de realizar el pago. Verificar que sean 25 dólares.





# 2025 2026



DIRECCIÓN GENERAL ■ SECRETARÍA ESTUDIANTIL

## CALENDARIO ESCOLAR

AGOSTO	L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3				
4	5	6	7	8	9	10	
11	12	13	14	15	16	17	
18	19	20	21	22	23	24	
25	26	27	28	29	30	31	

2025

SEPTIEMBRE	L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	21	
22	23	24	25	26	27	28	
29	30						

2025

OCTUBRE	L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6	7
6	7	8	9	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19	
20	21	22	23	24	25	26	
27	28	29	30	31			

2025

NOVIEMBRE	L	M	M	J	V	S	D
	1	2					
3	4	5	6	7	8	9	
10	11	12	13	14	15	16	
17	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28	29	30	

2025

DICIEMBRE	L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	21	
22	23	24	25	26	27	28	
29	30	31					

2025

ENERO	L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4			
5	6	7	8	9	10	11	
12	13	14	15	16	17	18	
19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28	29	30	31		

2026

FEBRERO	L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28		

2026

MARZO	L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6	7
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28		

2026

ABRIL	L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6	7
6	7	8	9	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19	
20	21	22	23	24	25	26	
27	28	29	30				

2026

MAYO	L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	21	
22	23	24	25	26	27	28	

2026

JUNIO	L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	21	
22	23	24	25	26	27	28	

2026

JULIO	L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14	
13	14	15	16	17	18	19	
20	21	22	23	24	25	26	

2026

AGOSTO	L	M	M	J	V	S	D
	1	2					
3	4	5	6	7	8	9	
10	11	12	13	14	15	16	
17	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28	29	30	

2026

CALENDARIO DEL CICLO ESCOLAR 2025-2026, APROBADO POR EL CONSEJO TÉCNICO EL 24 DE ABRIL DE 2025.



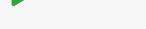
INICIO DE CLASES



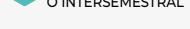
PERÍODO INTERANUAL  
O INTERSEMESTRAL



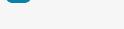
DÍAS INHÁBILES



FIN DE CLASES



ASUETO ACADÉMICO



EXÁMENES



VACACIONES  
ACADÉMICO-  
ADMINISTRATIVAS

