



Gaceta
CCH

ISSN 0188-6975
17 de septiembre de 2025
Nº 1,817

Órgano informativo
Colegio de Ciencias
y Humanidades



APLICA PARA LA GENERACIÓN 2026

Educación Física ya es obligatoria

UNAM
Nuestra gran
Universidad

ENTREGAN MEDALLAS A EMBAJADORES DE LA PAZ DEL BACHILLERATO
SENSORES EN LOS PLANTELES ALIMENTAN AL SERVICIO SISMOLÓGICO NACIONAL





Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Leonardo Lomeli Vanegas
Rector

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaría General

Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú
Abogado General

Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
Secretaría de Desarrollo Institucional

Mtro. Fernando Macedo Chagolla
*Secretario de Servicio y Atención a la Comunidad
Universitaria*

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
*Secretario de Prevención y Apoyo a la Movilidad y
Seguridad Universitaria*

Lic. Mauricio López Velázquez
Director General de Comunicación Social



Colegio de Ciencias y Humanidades

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General

Mtro. Keshava Rolando Quintanar Cano
Secretario General

Lic. María Elena Juárez Sánchez
Secretaría Académica

Lic. Rocío Carrillo Camargo
Secretaría Administrativa

QBP. Taurino Marroquín Cristóbal
Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Mtra. Dulce María Santillán Reyes
Secretaría de Planeación

Mtro. José Alfredo Núñez Toledo
Secretario Estudiantil

Mtra. Araceli Mejía Olguín
Secretaría de Programas Institucionales

Mtro. Héctor Baca Espinoza
Secretario de Comunicación Institucional

Ing. Armando Rodríguez Arguijo
Secretario de Informática

Directores plantales

Mtra. Martha Patricia López Abundio
Azcapotzalco

Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melgarejo
Naucalpan

Lic. Maricela González Delgado
Vallejo

Mtra. Patricia García Pavón
Oriente

Lic. Susana Lira de Garay
Sur

Gaceta CCH  1,817

Directorio

Director **BERNARDINO MÉRIDA YÁÑEZ**
Coordinadores **ALBERTO OTONIEL PAVÓN
VELÁZQUEZ, SAMUEL HERNÁNDEZ MESINAS
y XANAT MORALES GUTIÉRREZ** Edición y
redacción **RAQUEL A. TORIBIO ESPINOZA,
SUSANA HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, RODRIGO
RAMÓN LEZAMA, YOLANDA GARCÍA LINARES,
HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ, PORFIRIO
CARRILLO** Diseño **OSCAR FIGUEROA TENORIO,
CRISTINA MERA MANZO, ELENA PIGENUTT
GALINDO** Fotografía **ALEXIS HERNÁNDEZ
PEÑA, ALIN CAMACHO YÁÑEZ, JOSÉ HILARIO
IBÁÑEZ GARCÍA, OSWALDO ALEXIS YÁÑEZ
ZAPATA** Distribución **ADRIANA LUCÍA PEREYDA
RAMÍREZ** y **SERVICIOS GENERALES**.
Jefes de Información plantales: Azcapotzalco
ESTEFANÍA VALADEZ GUTIÉRREZ Naucalpan
YOSSELIN NERI MAYORAL Vallejo **CÉSAR
ALONSO GARCÍA HUITRÓN** Oriente **IGNACIO
VALLE BUENDÍA** Sur **LYDIA ARREOLA POLO**.



gacetacch@cch.unam.mx
cch.tv@cch.unam.mx

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México. Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Reserva de Derechos 2304-93 control 20261. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título 04-2003-03171340200-109. ISSN: 0189-6975. Teléfonos 55 5622 0025 y 55 5622 0175.

Editorial

Ejercicio físico, muy necesario

La reciente aprobación, primero por el Consejo Técnico del Colegio y posteriormente por el Consejo Académico del Bachillerato, de la asignatura de Educación Física como requisito de egreso tendrá un impacto muy positivo en la formación integral del alumnado.

Es necesario reconocer que la Educación Física refuerza los conocimientos disciplinarios, las actitudes y los valores, y, sobre todo, fomenta hábitos de vida saludables. Asimismo, favorece el desarrollo muscular, la coordinación de habilidades motoras y la prevención de enfermedades cardiovasculares; además, beneficia la salud mental al reducir el estrés y la ansiedad; mejora la concentración, el rendimiento académico y fortalece la estabilidad emocional.

La Educación Física resulta fundamental para desarrollar habilidades de convivencia como el trabajo en equipo, la disciplina, la responsabilidad, la resolución de conflictos y la confianza en sí mismo. En este aspecto, se vincula con los principios del Modelo Educativo del Colegio, que promueve un desarrollo saludable como base para consolidar los aspectos cognitivos, socioemocionales y de convivencia.

En este sentido, implementar la asignatura de Educación Física como requisito de egreso implica reconocer al alumnado en su totalidad: cuerpo, mente y emociones. Con ello, el CCH reafirma su compromiso con las y los jóvenes *cecehacheros*, al ofrecerles una formación que les permita alcanzar una vida plena, equilibrada, responsable y comprometida con la sociedad. 🙌

LA UNAM ORGANIZA LA PRIMERA SEMANA NACIONAL DE CULTURA DE PAZ

**Cultura
de Paz**
Un semillero
universitario

Una sociedad sin violencia

Participan Juan Manuel Santos y Rigoberta Menchú; también universidades y especialistas

DE LA REDACCIÓN
gacetacch@cch.unam.mx

En la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) dio inicio un amplio proceso de análisis, diálogo y reflexión, en torno a la importancia de trabajar de manera consistente hacia la instauración de una cultura de paz en el país y de erradicación de las diversas formas de violencia, como ejes transformadores de la sociedad.

Piedra angular de todo este proceso fue la Primera Semana Nacional de Cultura de Paz, un foro abierto, democrático y plural, que se llevó a cabo los días 10, 11 y 12 del mes en curso, y que reunió a académicos, especialistas, activistas, representantes de instituciones de educación superior nacionales y del extranjero, de organizaciones civiles, del gobierno federal y del clero, así como integrantes de la comunidad universitaria.

Esta Primera Semana Nacional forma parte de la estrategia transversal y permanente en materia de cultura de paz impulsada por el rector Leonardo Lomelí Vanezas, con la intención de colocar a la paz

como un principio articulador de la vida universitaria y del compromiso social de la UNAM con el país.

Los trabajos se desarrollaron mediante ocho paneles temáticos: Educación y ciencia para la paz; Derechos Humanos y resolución pacífica de conflictos; Violencias sociales y resistencias para la paz; Tejido social comunitario y redes sociales de apoyo; Estado de Derecho y justicia social; Género, diversidades y paz; Jóvenes y cultura de paz, y Medio ambiente, territorio y paz sostenible.

Entre los participantes estuvieron los premios Nobel de la Paz, Rigoberta Menchú, y Juan Manuel Santos; la científica Ana María Cetto; el presidente de la Asociación Nacional de Instituciones de Educación Superior (ANUIES), Luis Armando González Placencia; la periodista Gabriela Warkentin; la escritora Eufrosina Cruz; la presidenta de la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México, Nashieli Ramírez; el presidente y fundador de SERAPAZ, Miguel Álvarez Gándara; la activista Marieclaire Acosta, y el jurista y académico Diego Valadés, entre otros muchos destacados panelistas.

Este programa forma parte de la estrategia “Cultura de paz: un semillero universitario”, impulsada por el rector Leonardo Lomelí.

Participaron también académicos de las universidades de Granada, España; de Guadalajara; de Nuevo León; de Tlaxcala; de la Iberoamericana; de la Autónoma Metropolitana, de El Claustro, así como del Instituto Politécnico Nacional y del Instituto Matías Romero.

Tres conferencias magistrales fueron dictadas por Olimpia Coral Melo, defensora de espacios digitales libres de violencia para mujeres y niñas; Dag Nylander, embajador designado de Noruega en México y experto en resolución pacífica de conflictos y, como ya se mencionó, Juan Manuel Santos, expresidente de Colombia y Premio Nobel de la Paz 2016. 🌱



✉ Alexis Hernández Peña

ESTUDIANTES DE LA GENERACIÓN 2026 DEBERÁN CURSARLA EN DOS SEMESTRES

Educación Física ahora es obligatoria para egresar

Este proceso pasó por varias instancias, dijo Pérez Bravo

YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx



probar la asignatura de Educación Física es un requisito obligatorio para el egreso en el Colegio de Ciencias y Humanidades.

El proceso de incorporación de la asignatura atravesó varias instancias: el Consejo Técnico, el Consejo Académico del Bachillerato (CAB), la Unidad Coordinadora de Apoyo a los Consejos Académicos del Área (UCA) y la Dirección de Administración Escolar (DGAE), hasta que el 22 de agosto

de este año, el CAB aprobó que fuera requisito de egreso, sin calificación y sin créditos.

“Fue un ir y venir durante un año, pero ahora estamos muy satisfechos”, aseguró el profesor Martín Pérez Bravo, jefe del Departamento de Educación Física.

En entrevista, el profesor Pérez Bravo resaltó que ahora, de manera formal, se le da la importancia a esta disciplina, y más allá de lo estructural y lo organizativo, el beneficio es para el alumnado.

“Ojalá que algún día entendamos que hacer ejercicio no es una obligatoriedad sino parte de una cultura física, que es también lo que buscamos en Educación Física, así se llama nuestra primera unidad del programa”.

2

horas de clases durante dos días a la semana se estudia la asignatura.

“Ya iniciamos la socialización de esta información a través de las redes sociales, de posters, de pláticas”, señaló el profesor Pérez Bravo.

El profesor agregó que “sólo realizamos ejercicio cuando nos dicen que tenemos sobrepeso, que el corazón ya no aguanta, los triglicéridos, por un requerimiento médico; creo que la edad de los chicos y chicas del CCH es el momento ideal para impactar en su cultura física y ponerle atención”.

“Estamos muy contentos y con muchos retos por atender. La asignatura ya es una academia (...) y esta academia les abrirá otro panorama a nuestros docentes, más oportunidades, mejor establecidas, más formalidad y más compromiso”, aseguró el docente.

Además, recordó que antes los jóvenes solo recibían una constancia, pero ahora se realizará un llenado de acta en una plataforma oficial y “esto también demandará trabajo administrativo por parte del docente, la evaluación y la acreditación. La otra parte es ofrecerles a los chicos y chicas el examen extraordinario en caso de que no puedan acreditar, así como la guía de estudio, el recursamiento, como formalidad académica de todas las asignaturas”.

El docente remarcó que en esta área no se buscan talentos deportivos, “ni los nuevos deportistas que nos representarán, no; preferimos una comunidad sana en ambiente de paz, de tolerancia, respeto y de inclusión, desde todos los aspectos”.

“Ya iniciamos la socialización de esta información a través de las redes sociales, de posters, de pláticas. Informamos que se debe cursar Educación Física porque es requisito de egreso a partir de esta generación. Muchos alumnos están confundidos y han llamado para verificar si es verdad; jóvenes de quinto semestre tienen dudas, pero se les ha informado que es a partir de la Generación 2026”, detalló.

El profesor agregó que quedan muchos retos aún, como elaborar las guías deportivas, hacer una por cada disciplina, como en basquetbol o fútbol, para que los estudiantes conozcan más aspectos de su deporte favorito.

“Las tenemos en borrador, servirán para practiquen o implementen aprendizajes de manera personal en casa, por ejemplo, para mejorar su técnica de voleo, su preparación física en el fútbol, trabajar su flexibilidad, un entrenamiento personalizado, en fin, con una bibliografía académica muy buena”.

“Otro reto será contar con el examen extraordinario (para quienes no aprueben la asignatura), la guía de estudios y el recursamiento bien establecido, porque es un requisito que tienen todas las academias; darle esa formalidad”, remarcó.

“Me apasiona estar con los jóvenes cecehacheros, porque si él no estuviera aquí, estaría rezagado en muchas situaciones de la vida actual, como en tecnologías, modas, lecturas, cine, estereotipos y con ellos estamos a la vanguardia. Nosotros debemos darles herramientas porque, al egresar, la sociedad se los demandará. Qué emoción ser parte de algo histórico, les digo a mis colegas que deben sentirse orgullosos de este momento”, concluyó. 🙌



Qué emoción ser parte de algo histórico; les digo a mis colegas que deben sentirse orgullosos de este momento”.

MARTÍN PÉREZ BRAVO

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA



PLAN DE ESTUDIOS DEL COLEGIO

La Educación Física para un buen egreso



Esta asignatura no sólo es ejercicio físico, también es energía, salud y diversión

■ FRANCISCO MARTÍN PÉREZ BRAVO
gacetacch@cch.unam.mx

La Educación Física que se imparte en el Colegio de Ciencias y Humanidades es fundamental por varias razones que impactan tanto en el desarrollo físico como en el integral del alumnado.

Este impacto se puede visualizar desde diversas perspectivas: salud física y mental, complemento del aprendizaje académico, formación emocional y social, fomento del ejercicio físico como estilo de vida y desarrollo de competencias para la vida personal y profesional, entre otras.

La Educación Física promueve un equilibrio entre mente y cuerpo, alienado con el Modelo Educativo del CCH que busca formar jóvenes críticos, reflexivos y saludables.

El fomento de hábitos saludables es parte primordial del quehacer cotidiano de la Educación Física entre la comunidad del Colegio, en busca de prevenir enfermedades como la obesidad, diabetes e hipertensión; además de mejorar la salud mental, reduciendo el estrés, la ansiedad y mejorando la autoestima.

La Educación Física también apunta al desarrollo de competencias motrices, cognitivas y actitudinales, coherentes con el enfoque del Modelo



Archivo

Educativo del CCH; no sólo es un espacio recreativo, sino una herramienta pedagógica clave para la formación de un alumnado más sano, equilibrado y capaz de enfrentar los retos académicos y sociales.

Para el semestre 2026-1, la Educación Física en el CCH será un requisito de egreso. Lo anterior implica que el alumnado deberá cumplir con una participación activa para el logro de aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales indicados en el programa de estudio de la asignatura (2024).

Dicho programa de estudio plasma en sus propósitos y aprendizajes los lineamientos del Plan de estudios actualizados y el Perfil de Egreso, ya que orientan a que el alumnado sea capaz de aprender y saber hacer, es decir; poner en práctica los aprendizajes obtenidos.

2

semestres es el tiempo de estudio de esta asignatura en el Plan de estudios del CCH.



📷 Archivo

PILARES DEL CCH

La Educación Física que se imparte en el Colegio se relaciona directamente con los principios del Modelo Educativo en el *aprender a aprender*, que omamenta la reflexión sobre el cuerpo y la salud, así como la toma de decisiones informadas sobre estilos de vida saludables.

En el caso de *aprender a hacer* promueve habilidades prácticas como el uso adecuado del cuerpo, el conocimiento de rutinas de ejercicio físico y la organización de actividades físicas en grupo.

Por último, en *aprender a ser* fortalece la identidad personal, el autocuidado y el respeto a uno mismo y a los demás. A través del deporte y el ejercicio físico, el alumnado desarrolla valores como el respeto, la perseverancia y la equidad.

La asignatura de Educación Física es parte fundamental en la formación integral del alumnado, por medio de un enfoque de cultura básica con una orientación formativa, humanista y constructivista; busca no sólo el desarrollo físico sino también el fortalecimiento de habilidades, capacidades, destrezas y valores sociales esenciales para la vida a través del movimiento sistematizado como el ejercicio físico, la expresión corporal, el deporte y la recreación, para el fomento de la salud integral, la sustentabilidad, la perspectiva de género y la ciudadanía. Asimismo, con apoyo de las TIC se fortalece y enriquece la investigación, lo que favorece el análisis y la reflexión.

PROPÓSITOS

Los propósitos y aprendizajes de la asignatura se indican en cuatro unidades del programa de estudios (2024): Formación para la Cultura Física; Formación para la Salud; Formación para el Deporte; y Formación para la Recreación.

La participación del alumnado en las clases de Educación Física será de suma importancia por varias razones que abarcan aspectos físicos, emocionales, sociales y académicos, algunos de los más relevantes son: la participación activa y regular en las clases de Educación Física, actividades deportivas y recreativas; el desarrollo de competencias físicas, sociales y emocionales como el trabajo en equipo, la responsabilidad y el cuidado del cuerpo.

Además, la evaluación continua de la participación, el rendimiento y la actitud del alumnado en las actividades propuestas; y la acreditación obligatoria para egresar del bachillerato en el CCH; es decir, no se puede obtener el certificado sin cumplir con este requisito.

La Educación Física no sólo es ejercicio físico, ¡es energía, salud y diversión! Cada clase es una oportunidad para superarse, liberar el estrés y descubrir nuestras capacidades. ¡Anímate, muévete y da lo mejor de ti! Tu cuerpo y tu mente te lo van a agradecer. 🙌

REFERENCIAS DE CONSULTA:

Colegio de Ciencias y Humanidades. Programa de Estudio. Departamento de Educación Física (2024). Disponible en: <https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/programas2024/Programa-deEstudioEducFis.pdf>

La importancia de la Educación Física y el deporte en la formación integral del estudiante del Colegio de Ciencias y Humanidades. Disponible en: http://memoria.cch.unam.mx/tmp/pdfarticulo/98/VALENTIN_RETAMA_1113_1385584674.pdf

64

horas estudiarán los jóvenes Educación Física, distribuidos en cuatro módulos.

RECONOCEN A JÓVENES DE BACHILLERATO

Embajadores de la Paz reflejan valores UNAM

Las y los estudiantes fueron mediadores en sus planteles durante los Juegos por la Paz

YOLANDA GARCÍA LINARES

yolanda.garcia@cch.unam.mx

En el marco de la Primera Semana Nacional de Cultura de Paz y de la Semana Nacional de Salud Pública 2025, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Fundación Alfredo Harp Helú entregaron las medallas Embajadores de la Paz en el Bachillerato Universitario 2025 a jóvenes del Colegio de Ciencias y Humanidades y de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP).

En el Frontón Cerrado ubicado en Ciudad Universitaria, en presencia de Dolores Valle Martínez y Benjamín Barajas Sánchez, directora general de la ENP y director general del CCH, respectivamente, además de otros funcionarios universitarios, Fernando Macedo Chagolla, titular de la Secretaría de Apoyo y Atención a la Comunidad Universitaria,

expresó que este evento surgió de una charla con Araceli Rodríguez González, directora ejecutiva de Fundación UNAM; y con Daniel Aceves Villagrán, presidente de la Fundación.

En este caso, se reconoce a las y los jóvenes que fueron mediadores de paz en cada uno de sus planteles; “este reconocimiento en el deporte fue por sus acciones en el fomento a los valores, como la lealtad, la disciplina, el respeto, la amistad, la justicia, la igualdad, la excelencia, la solidaridad y la tolerancia, que generan una cultura de paz en la sociedad”, indicó.

El funcionario universitario dijo que se buscó que este reconocimiento fuera “un mecanismo que nos acercara a la comunidad universitaria y, a través del deporte se pudieran fomentar los valores que, por un lado, generan estas actividades; por el otro, una cultura de identidad y valores hacia el interior de los diferentes planteles de bachillerato de nuestra Universidad, de ahí se desprenden las actividades que tuvimos hace unos meses (los Juegos por la Paz)”.

280

mil estudiantes cuentan con una beca, además de que la Fundación UNAM colabora.





Alexis Hernández Peña

La Educación Física se relaciona de manera fundamental con la construcción de una cultura de paz.

“La intención no era tener una competencia, sino acercarnos a ustedes y transmitirles ese mensaje de paz que está asociado a las prácticas de todos los deportes que se tiene en nuestra Universidad”, comentó.

Macedo Chagolla afirmó que para que exista la paz se requiere de la participación de todas y todos y, en el contexto educativo, generar un ambiente “donde podamos tener esta comunicación y esta serie de actividades. Créanme que puede ser un cambio muy importante para esa cultura de paz hacia el interior de la Universidad y buscamos desarrollar valores, canalizar la energía de todas y todos, construir identidad y sentido de pertenencia. Con el apoyo de todas y todos podemos llegar a más integrantes de la población”, señaló.

VALORES A LA CANCHA

En el Frontón Cerrado, funcionarios de la UNAM, docentes y familiares acompañaron a las y los estudiantes que recibieron las medallas de Embajadores de la Paz.

Durante el evento, Daniel Aceves, presidente de la Fundación Alfredo Harp Helú, se refirió al origen de los Juegos con Valores y recordó que nacieron un 26 de abril en una carrera extraordinaria y exitosa con miles de

participantes, así como la visita de varios medallistas olímpicos mexicanos a los 14 planteles del bachillerato.

“Los valores tienen una traducción muy simple y muy concreta; son las actitudes y las conductas que tenemos en lo individual, en lo familiar, en lo social y en lo escolar; por eso, cuando los equipos participaban con el nombre de respeto, de excelencia, de lealtad, decíamos ahí está la representación del México que queremos, de la comunidad universitaria que nos representa. No hay casualidades, hay causalidades para que hoy ustedes sean nombrados Embajadoras y Embajadores de la Paz”, aseguró.

“Y por eso Leticia Cano Leticia Soriano, directora del Programa Universitario sobre Cultura de Paz y Erradicación de Violencias de la UNAM, abanderó y formula una serie de propuestas importantes para prevenir adicciones y generar una cultura de la paz, pero sobre todo, para tener una cultura del autocuidado de la salud. Reconocer a 420 estudiantes, docentes y personal administrativo, que son distinguidos entre sus pares, para ser referentes importantes nos llena de mucho orgullo. ¿Qué sigue? Todos debemos ser promotores de la Cultura de la paz y generar acciones”, aseveró.

70%

de los estudiantes son los primeros en su familia en ir a la Universidad, dijo Rodríguez.



Alexis Hernández Peña

Se buscó que este reconocimiento fuera un mecanismo para acercarse a la comunidad universitaria.

DEPORTE Y UNIDAD

Araceli Rodríguez, directora ejecutiva de Fundación UNAM, reconoció a los Embajadores de la Paz: “celebramos el poder del deporte como vehículo de unidad, empatía y transformación social. En Fundación UNAM somos autónomos, pero vivimos y existimos para apoyar a nuestra Universidad, que cuenta con más de 373 mil estudiantes, 43 mil docentes y 31 unidades de educación superior, 14 bachilleratos y 63 institutos y centros”.

Además, realizó un recuento de los apoyos que se otorgan a las distintas escuelas en educación, investigación y difusión de la cultura, así como la recaudación de fondos: “la mayor parte de nuestra población estudiantil tiene ingresos familiares bajos. El 70 por ciento son los primeros en su familia en ir a la Universidad,

aproximadamente 280 mil estudiantes cuentan con una beca, dos de cada tres reciben apoyo y Fundación UNAM financia una de esas becas, evitando la interrupción de sus trayectorias”.

Rodríguez González señaló: “sabemos que la educación va más allá de las aulas y laboratorios; la cultura y el deporte fortalecen la formación integral y tenemos un programa de becas y la promesa de un donativo para los próximos años; sugiero (...) que estas becas se llamen De la Paz y sean exclusivamente para alumnos”, finalizó.

373

mil estudiantes y 43 mil docentes forman parte de la comunidad de la Universidad Nacional.

“Este reconocimiento en el deporte fue por sus acciones en el fomento a los valores (...) que generan una cultura de paz en la sociedad”

FERNANDO MACEDO CHAGOLLA
SECRETARIO DE APOYO Y ATENCIÓN A LA COMUNIDAD
UNIVERSITARIA

Macedo Chagolla afirmó que para que exista la paz se requiere de la participación de todas y todos.

31

unidades de educación superior, 14 bachilleratos y 63 institutos y centros son de la UNAM.



Alexis Hernández Peña

PROMOVER LA PAZ

En nombre de los Embajadores de la Paz, Danna Paola Gómez Zagal, alumna del CCH plantel Naucalpan, expresó que la Educación Física es más que un ejercicio: “es un arma poderosa para promover y enseñar los valores de paz, que incluyen la libertad, responsabilidad, solidaridad, justicia, igualdad y el respeto a la diferencia. Estos principios se derivan de la dignidad humana y se encuentran fundamentados en el Código de Ética de la UNAM”.

La joven resaltó que estas dinámicas fomentan el desarrollo integral de la comunidad universitaria a través de la búsqueda de conocimiento, la contribución social y la práctica de una convivencia pacífica y respetuosa. Explicó que promover los valores, la educación física y el deporte, ayuda a construir una sociedad más armoniosa y pacífica; “no se trata de ganar o perder, sino de crecer juntos y aprender a vivir en paz”, resaltó.

Añadió que la Educación Física se relaciona de manera fundamental con la construcción de una cultura de paz: “más allá de ser una disciplina que se enfoca en el desarrollo físico, son herramientas poderosas para inculcar valores, fomentar la convivencia y enseñar a las personas a resolver conflictos de manera pacífica”.

“La educación va más allá de las aulas y laboratorios; cultura y deporte fortalecen la formación integral”.

ARACELI RODRÍGUEZ GONZÁLEZ
DIRECTORA EJECUTIVA DE FUNDACIÓN UNAM

“Cuando los equipos participaban con el nombre de respeto, de excelencia, de lealtad, decíamos: ‘ahí está la representación del México que queremos’”.

DANIEL ACEVES VILLAGRÁN
PRESIDENTE DE LA FUNDACIÓN ALFREDO HARP HELÚ

Por último, en nombre del CCH, agradeció a las autoridades por su apoyo para que esta iniciativa denominada Juegos de paz en el deporte se haya impulsado en el alumnado del Colegio, fomentando valores. 🙌

Comparten sus emociones



“Me siento muy contenta que me hayan elegido para dar el discurso; el deporte me ha ayudado mucho a descargarme emocionalmente”.

DANNA PAOLA GÓMEZ ZAGAL
ALUMNA DEL PLANTEL NAUCALPAN



“Se sintió padre y bonito representar a mi plantel; este reconocimiento me da emoción y alegría”.

MELISSA ANAHÍ PÉREZ ALQUIDA
ALUMNA DEL PLANTEL ORIENTE; PARTICIPÓ EN NATACIÓN EN LOS JUEGOS UNIVERSITARIOS.



“Es un honor, estoy muy alegre, mi mención es por el apoyo a un profesor de Educación Física”.

CRISTOPHER RUBIO QUIÑONES
EGRESADO DEL PLANTEL VALLEJO Y EMBAJADOR DE LA PAZ.



“Soy Embajadora de la Paz. Participé en la disciplina de ajedrez; aquí aprendes mucho al convivir”.

ALEJANDRA SÁNCHEZ SORIA
ALUMNA DEL PLANTEL VALLEJO



“Participé en gimnasia. Me siento muy feliz ante este reconocimiento porque es una nueva experiencia”.

ADRIANA MARTÍNEZ GRANADOS
ALUMNA DEL PLANTEL NAUCALPAN



“Participé en los Juegos Universitarios, en la rama de taekwondo. Me siento feliz y honrado, porque yo solo quise hacer deporte.”

ÁNGEL DÍAZ PONCE
ALUMNO DEL PLANTEL AZCAPOTZALCO



“Participé en la prueba 200 metros y fue una energía muy padre. Eso es lo que busca el deporte: compartir en comunidad”.

PALOMA NAOMI MEIXUEIRO CASTRO
ALUMNA DEL PLANTEL SUR



“Participé en los Juegos Universitarios; me quedé sin palabras cuando me enteré que era Embajador de la Paz”.

AARON PICHARDO CRUZ,
ALUMNO EGRESADO DEL PLANTEL SUR

FORMACIÓN EN MANEJO DE PROBLEMAS

¿Podemos resolver el conflicto?

Los jóvenes de tercero y quinto semestres aprendieron cómo gestionar estos casos

ESTEFANÍA VALADEZ GUTIÉRREZ
gacetacch@cch.unam.mx

Como parte de la Jornada de Bienvenida a los alumnos de tercero y quinto semestres al ciclo escolar 2026-1, el plantel Azcapotzalco reforzó su compromiso para capacitar a su estudiantado sobre la mediación de conflictos, con el objetivo de contribuir a la Cultura de paz.

Ante esta iniciativa, se establecieron estrategias comunicativas para que las y los alumnos desarrollen habilidades sociales y emocionales, las cuales serán de ayuda para cumplir tal propósito.

La abogada María del Rosario Medina Álvarez informó sobre las diversas formas en las que se presentan los conflictos.

“La diferencia de intereses, necesidades o valores son aspectos que, con las herramientas necesarias, pueden solucionarse”, dijo.

Entre estas herramientas se mencionaron las tres más importantes: la negociación, que es un recurso que busca transformar intereses individuales en acuerdos comunes; la mediación, que incorpora a un tercero neutral que facilita el diálogo y acuerdos voluntarios y, por último, el arbitraje, que recurre a un tercero imparcial que toma decisiones obligatorias cuando no hay un consenso.

Como parte de algunos de los recursos que se brindaron a los alumnos para fortalecer su formación, se les explicó que durante el conflicto se debe privilegiar que existan diversas soluciones, además del cumplimiento de los acuerdos establecidos durante el diálogo sin la necesidad de recurrir a un tercero, entendiendo que el papel de un mediador puede llegar a facilitar el proceso.



José Hilario Ibáñez García

La abogada María del Rosario Medina informó sobre las diversas formas en las que se presentan los conflictos.

Por último, se fortaleció la idea de que la forma en la que se afronta un conflicto habla de la capacidad de regulación emocional con la que cuenta cada persona.

Este tipo de iniciativas sirven para ayudar a la prevención de todo tipo de violencia, al fortalecimiento de la convivencia respetuosa y garantizar los derechos humanos, con la finalidad de formar estudiantes conscientes, responsables y con una gran capacidad de pensamiento crítico. 🙌

EGRESADOS COLABORAN CON ESTA APLICACIÓN

Aprenden náhuatl con app

Kachi es un recurso digital para preservar esta lengua originaria y su legado entre los estudiantes

■ AIMÉE DANAE HERNÁNDEZ Y DANIELA ARROYO
gacetacch@cch.unam.mx

En la Sala de Consejo de la dirección del plantel Naucalpan se celebró una reunión para felicitar y motivar a los y las excecehacheras que participaron en el desarrollo del proyecto Kachi, una herramienta digital que conecta lenguas, culturas y comunidad a través de actividades lúdicas.

En esta reunión se contó con la presencia de Berenice Ruiz Melgarejo, directora del plantel; del profesor Fernando Velázquez Gallo; las y los exalumnos Noemí López Ávila y Mariano Freyre Godoy, ambos Generación 2017; Yazmín Monserrat Méndez Vázquez, Generación 2018, así integrantes del equipo que generó el proyecto y estudiantes del Taller de Fotografía “Manuel Álvarez Bravo”.

“Kachi es un software didáctico, una app con minijuegos que promete ser lo más llamativa posible para atraer al público en general, dado que en la mayoría de las aplicaciones solo se intenta enseñar lenguas modernas sin indagar más en la cultura. Su objetivo es preservar la lengua y la cultura náhuatl”, explicaron los creadores.

Por su parte, la directora los felicitó por su trabajo en las diferentes pruebas y su logro: “estamos muy orgullosos de ver el crecimiento de nuestros estudiantes y esperamos seguir siendo testigos de más proyectos como Kachi”.

Berenice Ruiz Melgarejo también reconoció que la lengua náhuatl pertenece a nuestro legado, tratándose de la historia de nuestro país. En este sentido, agradeció por contribuir en el desarrollo de una aplicación que tiene el objetivo de hacer que una lengua perdure y siga su transmisión de generación en generación.

Los creadores de Kachi compartieron que parte de este proyecto surgió con el apoyo de

Cortesía plantel Naucalpan



Actualmente, la aplicación trabaja con la variante huasteca-hidalguense de la lengua náhuatl.

la Universidad, además de eventos como el Hackaton. Comentaron que sus licenciaturas les permitieron compartir saberes y estudios para lograr el proyecto sobre esta maravillosa lengua. Externaron que Kachi crece y se tiene como misión incluir más lenguas, pues actualmente la aplicación trabaja con la variante huasteca-hidalguense de la lengua náhuatl. 🙌

3

exalumnos del plantel Naucalpan compartieron su experiencia en la creación de esta herramienta digital.

ESTUDIANTES PARTICIPAN EN JORNADA DE TEQUIOS

Mejoran sus espacios con la naturaleza

Cekehacheros rescataron una jardinera y sembraron varias especies de cactáceas

ALAN MONTALVO
gacetacch@cch.unam.mx

En el plantel Vallejo se realizó la Primera Jornada de Tequios por la Paz, actividad en la que las y los estudiantes participaron con entusiasmo y compromiso para mantener en buenas condiciones sus espacios de desarrollo.

En el tequio los integrantes de la comunidad realizan obras y actividades para beneficiar a todos.



Cortesía plantel Vallejo

50

alumnas y alumnos participaron en la jornada de tequios del plantel Vallejo.

El tequio es una práctica comunitaria indígena en México que consiste en la colaboración solidaria y gratuita de las y los integrantes de la comunidad para realizar obras y actividades en beneficio de todas y todos; por ello, en el plantel se rescató una jardinera, en la que se sembraron sábilas, succulentas, lirios y cactus.

Esta iniciativa fue organizada por la profesora Diana Fernanda Velázquez Ortiz, del Área de Ciencias Experimentales; y los profesores César Alonso García Huitrón y Miguel Ángel Castañeda Espinosa, ambos del área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.

La y los docentes convocaron a más de 50 alumnas y alumnos para trabajar en conjunto y así sembrar

alrededor de 75 plantas pertenecientes a la familia de las cactáceas, las cuales no solo mejorarán el aspecto del plantel, sino que forman parte de las acciones de sustentabilidad que aprenden las y los jóvenes dentro de los ejes de transversalidad del Colegio.

Para esta labor utilizaron más de 40 kilogramos de tierra, así como sedimento y piedra para nutrir el espacio donde sería colocada esta nueva jardinera, además de la utilización de piedras ornamentales para delimitar el espacio de cada una de las cactáceas.

De esta forma, las y los estudiantes se comprometen a mantener sus espacios en buenas condiciones, a proteger especies naturales y a ser sujetos activos capaces de transformar su entorno. 🌱



COLOR, CREATIVIDAD, EXPRESIÓN PERSONAL Y COMUNITARIA

Plasman talento en Murales CCHidos

Los estudiantes dotaron de colorido sus espacios con varios mensajes e imágenes

■ MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA
gacetacch@cch.unam.mx

La visión de talentosas y talentosos *cecehacheros* se plasmó en diversos espacios del plantel Oriente, mediante la creación de diez murales que, además de dotar de colorido a nuestra escuela, permitieron mejorar algunos espacios con alegres dibujos y diseños.

Lo anterior fue resultado del proyecto Murales CCHidos, cuyos productos se mostraron a finales del semestre anterior. Durante este acto, Reyes Flores Hernández y Omar Alejandro Sánchez Sierra, secretario General del plantel y jefe del Departamento de Difusión Cultural, respectivamente, afirmaron que este proyecto permitió incentivar la creación en el área de las artes visuales, además de brindar vitrinas para la expresión personal.

Elsa Rodríguez Saldaña, secretaria de Asuntos Estudiantiles, comentó la importancia de contar con actividades que permitan al alumnado a vincularse con su escuela y de que, en un mundo lleno de violencia, es agradable observar aportaciones agradables y juveniles.

De forma posterior se realizó un recorrido por los edificios L, E, K y en el gimnasio del centro educativo para admirar las obras de 17 talentosos



Flores Hernández destacó la importancia de adornar los espacios *cecehacheros* para canalizar la creatividad.

jóvenes, las cuales fueron elaboradas con materiales como brocha con pintura de agua o aceite, así como aerosol, y también contaron con una amplia diversidad de estilos y diseños.

Así, los murales, realizados durante tres semanas y media, tuvieron como base aspectos como la actividad deportiva, las artes, la igualdad de género, el cuidado del medio ambiente, la inclusión, la prevención de adicciones y los valores universitarios.

Las y los creadores explicaron sus murales en los que plasmaron sus intereses, por ejemplo, el amor por la música en *De mi violín nace un mundo* y en *él soy libre*, mural de Belem Aurora Najarro Páez, quien expresó la libertad y felicidad que surge en ella a partir de tocar dicho instrumento.

Por último, se entregaron constancias al alumnado participante. 🙌



Cortésia plantel Oriente

17

jóvenes plasmaron mensajes de igualdad, inclusión y cuidado al ambiente, entre otros.

DIPLOMADO DIDÁCTICA DE CÁLCULO DIFERENCIAL EN EL BACHILLERATO

Colegialidad beneficia al cuerpo académico

Profesores del CCH y de la ENP participaron; vital, el compartir el conocimiento

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

M

ás de 60 profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades y de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) culminaron el Diplomado Didáctica de Cálculo Diferencial en el Bachillerato, que organizó el Centro de Formación Continua (CFC) del CCH y estuvo coordinado por los profesores del plantel Naucalpan, Ramón Rodríguez Jiménez y Salvador Moreno Guzmán.

Benjamín Barajas Sánchez, director general del CCH, comentó que la iniciativa académica nació del corazón del Colegio, “la colegialidad, la cual es punto de construcción de saberes, punto de actualización, de intercambio de experiencias, y es la mejor formación posible de los maestros”.

Acompañado por la titular del plantel Naucalpan, Verónica Berenice Ruiz Melgarejo, del coordinador del CFC, J Concepción Barrera de Jesús, así como de los coordinadores del diplomado, el directivo afirmó que la disciplina no es suficiente para enseñar, se requiere saber compartir el conocimiento y para eso sirven los seminarios.

“Así surgió este seminario, que fue creciendo en el tiempo y tuvo muchos frutos, y era necesario que surgiera en matemáticas, de repensar lo que enseñan bajo la mirada del modelo, porque los jóvenes maestros están llegando, pero a veces con una formación tradicional”, comentó en la ceremonia de entrega de constancias del diplomado.



Bernardino Mérida Y.

ROMPER ESQUEMAS

Verónica Berenice Ruiz Melgarejo, directora del plantel Naucalpan, destacó que 62 docentes acreditaron el diplomado, lo que refleja el compromiso de los profesores del CCH, así como la vocación y la dedicación para hacer más accesible las matemáticas a los alumnos.

En este sentido, refrendó su compromiso de apoyar el diplomado, de manera que siga trascendiendo a otros espacios.

El coordinador del CFC, J Concepción Barrera de Jesús, se pronunció por acercar el conocimiento de las matemáticas de manera más significativa, “a través del logro de los aprendizajes; el Modelo (Educativo del CCH)

“La colegialidad es punto de construcción de saberes, punto de actualización, de intercambio de experiencias, es la mejor formación posible de los maestros”.

BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ
DIRECTOR GENERAL DEL CCH



“El CCH está haciendo bien las cosas y si lo vemos a razón de su misión y visión, cumple con creces todo. Me llevo muchas reflexiones”.

JOSÉ CHÁVEZ RAMÍREZ
PROFESOR DE LA ENP

tiene eso, acercarnos a la enseñanza a través de los grupos colaborativos”.

“Es decir, romper con el esquema anterior y lograr un aprendizaje significativo en los alumnos, que sientan interés; hablamos de una formación más integral, una enseñanza con un humanismo, más consciente de nuestros alumnos y de la utilidad que tendrá en sus futuras carreras”.

RESULTADOS

Ramón Rodríguez, miembro coordinador, se dijo impresionado, pero también muy satisfecho de lo que los profesores propusieron.

“Se expusieron dudas y se aclararon entre todos, lo que fue muy interesante. También se promovieron conferencias impartidas por los mismos profesores, el tema de IA tuvo gran interés, se trabajó en cómo usarla en los cursos con los alumnos y nos interesó como lo abordaban los maestros, ellos se convirtieron en alumnos”.

Informó que se valoró llevar a cabo un diplomado para Taller de Cómputo y Cibernética, mientras anunció que el próximo año impartirán un diplomado sobre Cálculo diferencial II.

Salvador Moreno Guzmán, también coordinador, recordó cómo desde 2009 el plantel Naucalpan impulsó una sólida estrategia de actualización profesional mediante diplomados especializados en didáctica de las matemáticas en el bachillerato; “fue una iniciativa que apoyó el entonces secretario Docente del plantel, Benjamín Barajas Sánchez”.

Comentó que el diplomado constó de seis módulos de 20 horas, y se



© OSWALDO Alexis Yáñez

abordaron temas como resolución de problemas, el uso de tecnologías educativas, evaluación formativa y los enfoques didácticos innovadores.

En 15 años, indicó, se han realizado 11 ediciones consolidando una comunidad docente comprometida con la mejora continua y la transformación educativa, “una propuesta que se ha convertido en un referente de innovación pedagógica dentro del Colegio”.

VALOR DOCENTE

Omar Anguiano Sánchez, a nombre de los docentes participantes, resaltó que el diplomado sigue el modelo del Colegio donde los profesores también son alumnos y no sólo meros receptores, aprendimos a aprender, dijo, ahora tocará transmitirlo a los alumnos.

62 docentes acreditaron el diplomado, lo que refleja el compromiso de los profesores del CCH.

José Chávez Ramírez, profesor de la ENP 4, compartió que el diplomado le pareció bastante didáctico y excelente.

“El CCH está haciendo bien las cosas y si lo vemos a razón de su misión y visión cumple con creces todo. Me llevo muchas reflexiones e información que compartiré con mis alumnos. Lo recomiendo”, finalizó. 🙌

INICIA EL SEMESTRE 2026-1

Más desafíos pero siempre acompañados

*Las actividades académicas
arrancaron en su totalidad
en los planteles del Colegio*

DE LA REDACCIÓN
gacetacch@cch.unam.mx



José Hilario Ibáñez García

En el Colegio de Ciencias y Humanidades la primera semana del semestre 2026-1 transcurrió con un sinnúmero de emociones y descubrimientos. La llegada de las y los nuevos cecehacheros fue uno de los momentos más esperados por la comunidad del Colegio, ya que se podía percibir cómo exploraban el entorno, sus salones, su horario escolar.



Azapotzalco

Azapotzalco

Naucalpan



Naucalpan



Oswaldo Alexis Yáñez



Vallejo

Ante ello, los alumnos de semestres superiores no dudaron en orientar y acompañar a sus compañeros, mostrarles algunas instalaciones, recomendarles qué hacer en sus tiempos libres o, simplemente, desearles lo mejor en esta nueva etapa que están por iniciar.



Vallejo





Oriente



Oriente

Por otra parte, los reencuentros tras las vacaciones de verano fue otro de los eventos especiales que se vivieron en estos primeros días.



Sur



Alexis Hernández Peña



Cientos de cecehacheros no dudaron en abrazar a sus compañeros y compartirles cuánto los extrañaron, en sonreír y expresar sus deseos de nuevamente convivir en las aulas, en los talleres artísticos, en las canchas deportivas, incluso, en los pasillos, que son testigos de sus aprendizajes y experiencias. En tanto, las y los profesores dieron la bienvenida a la comunidad estudiantil en sus respectivas aulas; les expresaron su apoyo y los invitaron a dar lo mejor en este nuevo semestre. 🙌



Sur

RITMO PRESENTA SU NUEVA EDICIÓN

El futuro visto en el cine



La publicación expone aristas del género de ciencia ficción

YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

El público que gusta el cine de ciencia ficción encontrará un tesoro en el número 42 de la revista Ritmo, imaginación y crítica, ya que diversos autores exponen sus puntos de vista sobre este género que en las últimas décadas ha acaparado más pantallas y aficionados.

En el editorial de esta publicación, Benjamín Barajas Sánchez, director general del Colegio de Ciencias y Humanidades, señala que el cine de ciencia ficción y la filosofía guardan una estrecha relación, ya que las ideas científicas con las que se explica la realidad cambian conforme pasa el tiempo, con lo que habría que preguntar si la realidad genera

las ideas o es la imaginación la que prefigura el futuro.

Por lo anterior, invita al lector a deleitarse y a reflexionar sobre cómo a través de extraordinarios recursos técnicos, visuales y narrativos, el cine de ciencia ficción ha abordado con asombrosa creatividad los más grandes temores, echando mano de disciplinas científicas y humanísticas como la física, la astronomía, la biología, la sociología o la ética.

UTOPIÁS, DISTOPÍAS...

Álvaro Fernández Reyes presenta el ensayo “Cuando la ciencia ficción nos alcanzó (Notas sobre la producción latinoamericana del siglo XXI)”, en el que hace un recuento de los últimos 20 años sobre este género.

14

artículos integran esta edición de la revista Ritmo, imaginación y crítica.



El cine de ciencia ficción ha abordado con asombrosa creatividad muchos temores.



CONSULTA LA
VERSIÓN DIGITAL

El cine de ciencia ficción y la filosofía guardan una estrecha relación.

En “Paradigmas de la ciencia ficción en la historia del cine”, Lauro Zavala aborda el tema en el que predomina la irrupción de un elemento extraño que altera la realidad y puede estar en la Tierra, venir del espacio o surgir por una explosión atómica.

“Más allá del universo icónico: diálogos filosóficos con la ciencia ficción” es un ensayo de Ileana Díaz Ramírez, donde señala que ya sean robots, alienígenas, naves o viajes en el tiempo, el cine de ciencia ficción invita al cuestionamiento, y aunque efectivamente no es en todas las películas, sí hay ciertas cintas que recuerdan que más allá de la tecnología está el acontecer humano, el habitar y el relacionarse, cuestiones primigenias que permiten incluso, dialogar con las estrellas.

Juan Carlos Sánchez presenta “Cerebros en una cubeta: encuentros entre el cine de ciencia ficción y la filosofía”, donde pone como ejemplo el film de *Matrix*, una versión contemporánea de la alegoría de la caverna de Platón.

Estas ideas, destaca, nos ayudan a pensar el mundo en el que vivimos y considerar hasta qué punto podemos estar seguros de su realidad. La pregunta sigue abierta y es poco probable que encontremos una respuesta satisfactoria en el futuro próximo, pero empezar por cuestionar la veracidad de nuestra realidad es un buen punto de partida, asegura.

En “¿Seremos ciborgs?”, Daniella Blejer observa que repensar el concepto de lo humano es una práctica común de la especie. “¿Quiénes somos?” y

“¿hacia dónde vamos?” son las grandes preguntas que se hacen en muchos momentos.

Comenta que en Suecia miles de personas se han implantado chips RFID (identificación mediante radiofrecuencia) subcutáneas en las manos para desbloquear puertas, realizar pagos o ingresar a ciertos bares, sin embargo, también podría devenir un mal uso de esta tecnología.

En su ensayo “Las mujeres en el cine mexicano de ciencia ficción”, Yolanda Mercader Martínez señala que a las mujeres en este género se les asigna la belleza física como una condición esencial para ser consideradas parte del relato, los roles están muy definidos: “las mujeres seducen a los héroes mexicanos para dominarlos”, pero esto nunca se logra, ellos son los héroes absolutos.

Lucero Frago Lugo, en “Metrópolis: entre la subversión y el fascismo”, ofrece un relato detallado de la cinta que muestra una rebelión de trabajadores en una ciudad del futuro.

“Zoología especulativa y mundos alienígenas”, de Sergio J. Aguilar Alcalá, habla de la serie documental que puede pensarse de ciencia ficción: *Mundos Alienígenas*.

Con el conocimiento científico que tenemos de astrofísica, bioquímica y otras disciplinas, se puede asumir que, por más alienígenas que sean los seres de planetas distantes, deben cumplir ciertos requisitos.

Montserrat Pérez Bonfil aborda un clásico del cine: “Distrito 9: un falso documental sobre una invasión extraterrestre”. El argumento de la historia está emplazado en 1982, cuando una nave espacial llega a la Tierra y se estaciona en el cielo de Johannesburgo.

La nave permanece monolítica en territorio aéreo por días sin que se presente ningún tipo de actividad, hasta que el gobierno sudafricano actúa y envía un helicóptero, abre la nave y encuentra hacinados, a un grupo de extraterrestres que poseen una apariencia similar a las cucarachas.

Por último, *Ritmo* aborda el cine de epidemias, de animación, de violencia y de las OVAs japonesas del fin de siglo, así como una lista de veinte películas notables de ciencia ficción y una bibliografía del género. 🍿

42

ediciones de
Ritmo se han
editado en
el Colegio de
Ciencias y
Humanidades.

TRIBUNA PARA ARTÍCULOS ELABORADOS POR PROFESORES Y ESPECIALISTAS

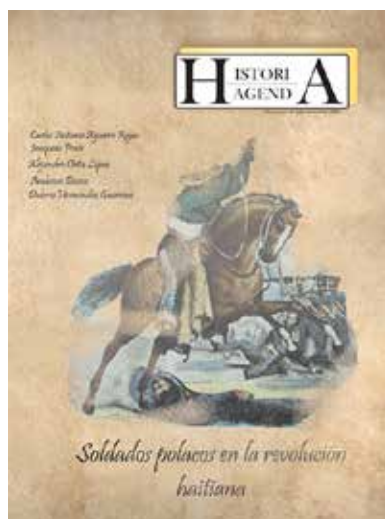
HistoriAgenda llega a su edición número 50

Expone la importancia de reflexionar sobre el tipo de formación en el CCH

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

En su edición número 50, la revista HistoriAgenda, que edita el Colegio de Ciencias y Humanidades desde hace 34 años, pone sobre la mesa de análisis, la necesidad de reflexionar sobre el tipo de formación que requiere un joven estudiante de bachillerato, en particular del CCH, ante los cambios que las sociedades actuales viven, sean éstas de carácter económico, social, político, entre otras.

CONSULTA LA
VERSIÓN DIGITAL



Los planteamientos son expuestos por académicos del Colegio y especialistas externos. De esta manera, la publicación presenta siete artículos distribuidos en las secciones Teoría y Análisis, Temas Libres, Hech@ en el CCH, además de la recomendación de tres libros, en la sección Reseñas.

EXPLORACIÓN

Nadia López Casas, maestra del plantel Naucalpan, en su artículo “Cecehacheros en tiempo de crisis: Educación para el bienestar” expone la importancia de fortalecer “su identidad no sólo a través de la adquisición de conocimientos académicos, sino también mediante la promoción de valores y habilidades que generen bienestar”.

HistoriAgenda contó con las ilustraciones de la profesora María Estela GarcíaTorres Cruz.



7 artículos están distribuidos en las secciones Teoría y Análisis, Temas Libres, Hech@ en el CCH.

En “Navegando en tiempos de crisis. Retos y respuestas en la educación media superior en México y Estados Unidos”, el docente Asaya Levi Pérez-Peredo explora los retos a los que se enfrentan los estudiantes del CCH y los alumnos de la East Hampton High School, en Estados Unidos, en particular, ante problemáticas sociales.

En la sección de Temas libres, el profesor Miguel Ángel Gallo, a través de su texto “El milagro mexicano no llegó al callejón del Cuajo: la familia Burrón”, resalta la importancia de la historieta o cómic como instrumento de apoyo en la enseñanza. Para ello hace un breve recorrido histórico con algunos de sus principales exponentes y detalla el trabajo de Gabriel Vargas.

Gloria Celia Carreño Alvarado, del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación de la UNAM, en “La necesaria conquista de espacios educativos para mujeres” muestra el camino recorrido para que las mujeres pudieran tener acceso a una formación escolar, particularmente la universitaria.

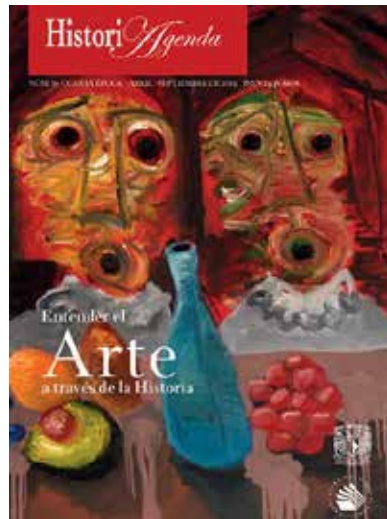
Ángel Alonso Salas, académico del plantel Azcapotzalco, aborda una de las problemáticas que padecen las sociedades contemporáneas, a través de su artículo “Sobreviviendo al Burnout”.

El académico comenta que México es uno de los países con mayor prevalencia del síndrome, “superando a China y Estados Unidos (...) El 75 por ciento de los trabajadores en México sufren de fatiga por estrés laboral, y más del 40 por ciento de quienes realizan labores de escritorio se sienten exhaustos”.

Además, Miguel Ángel Gallo sostiene una conversación con la escritora michoacana Ana Romero, ganadora del Premio de Novela Histórica Claustro de Sor Juana. El diálogo versa sobre la novela histórica *Venus triste*, “sin duda, la novela histórica aporta elementos significativos a nuestra visión del mundo, la sociedad y la historia. En ella, el escritor narra, con una visión subjetiva, los acontecimientos históricos, y lo hace con mucha libertad”.

MÁS CULTURA

En la sección Hech@ en el CCH, una entrevista que el maestro David



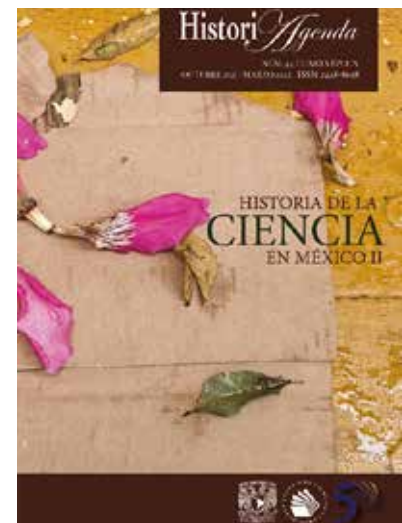
Hay una entrevista a Ana Romero, ganadora del Premio de Novela Histórica Claustro de Sor Juana.

Sergio Placencia Bogarin realiza al profesor Ismael Antonio Colmenares Maguregui sobre “La cultura en el CCH”.

El diálogo camina por el recuerdo de aquellas primeras iniciativas culturales y artísticas que surgieron a partir del movimiento del 68, y donde el maestro Ismael Colmenares participaría activamente. Con su incorporación al Colegio, como profesor y después como responsable de difundir la cultura, impulsaría la creación de espacios de expresión.

En la sección de reseñas, profesores del Colegio acercan varias propuestas para apoyar a sus homólogos en sus clases, como es el texto que ofrece Ernesto Ermar Coronel Pereyra, en el cual responde a la interrogante “¿cómo el cine puede ayudarnos a entender y explicar la política concebida como actividad humana?”, a través del texto “Política vista desde la pantalla cinematográfica”.

Por otro lado, José Antonio Abreu Colombri, a partir de “Las mentalidades colectivas y el proceso de transformación histórica. Un análisis del planteamiento metodológico de Jean Delumeau” destaca las aportaciones del historiador francés.



Por último, Mauricio Flamenco Bacilio recomienda el libro *Estampas de América del Norte. Una visión renovada de los estudios de Estados Unidos y Canadá*, de María Estela Báez-Villaseñor Moreno, especialista en el estudio de la Historia de los Estados Unidos de América.

Para esta edición de *HistoriAgenda*, la revista más antigua que actualmente edita el CCH, desde 1991, se contó con las ilustraciones de la profesora María Estela GarcíaTorres Cruz, quien desde temprana edad se interesó en la pintura, llegando a ser alumna del acuarelista Alfredo Guati Rojo.. 🖌️

3

recomendaciones literarias presentan los profesores en este nuevo número de *HistoriAgenda*.

NÚMERO 50 DE LA REVISTA HISTORIAGENDA

Exploran qué significa ser cecehachero

Hace un recuento sobre los desafíos que el Colegio ha tenido en toda su historia

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

1991

fue el año en el que surgió la revista *HistoriAgenda*, la publicación más antigua del CCH.

“¿Qué significa ser cecehachero?”, es la pregunta que lanza *HistoriAgenda*, revista del Colegio de Ciencias y Humanidades, en su número 50, y cuyas respuestas surgen a través del análisis, la reflexión y el diálogo de sus articulistas.

Por ejemplo, el cómo esta institución se ha adaptado a diversas circunstancias, cómo fue la diversificación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como, que el alumno salga adelante con las herramientas que le da el CCH y enfrente los desafíos actuales, comentó David Placencia, coordinador de la edición de la revista.

HistoriAgenda, recordó, es la revista más antigua que actualmente edita el CCH, desde 1991: “en sus páginas han escrito investigadores nacionales e internacionales, y se han publicado textos de autores reconocidos, además de que ofrece diferentes temáticas que tienen que ver con la historia y la educación, y nos acerca al mundo actual”, afirmó.

Además, “permite conocer cuáles fueron los orígenes del CCH y cómo sortearon los primeros cecehacheros aquellas vicisitudes para que hoy, esta institución, tenga 54 años de existencia y ya próximos a cumplir los 55 años, de ahí la importancia de acercarse a sus páginas”, resaltó.



“En sus páginas han escrito investigadores nacionales e internacionales, y se han publicado textos de autores reconocidos”.

DAVID PLACENCIA
COORDINADOR DE HISTORIAGENDA



El docente invitó a los estudiantes a revisar la publicación y colaborar con temas de su interés.



Una colaboración reciente fue la de Patricio Flores, sobre las haciendas henequeneras.

En este sentido, el docente invitó a los estudiantes a revisarla e incluso a escribir sobre algo que les llame la atención, pero que esté vinculada con la parte histórica. Recordó que han participado jóvenes con sus textos, el caso más reciente fue de Patricio Flores, quien escribió sobre las haciendas henequeneras en Yucatán durante el Porfiriato.

Esto, comentó, “les abre a los estudiantes todo un panorama de investigación, además de la importancia de publicar en un medio que está en el Portal de Revistas de la UNAM, les da herramientas para investigar y escribir artículos, obviamente pueden ser apoyados por sus profesores”.

PARA CONSULTAR

En este número, compartió, el maestro Miguel Ángel Gallo a través de su artículo “El milagro mexicano no llegó al callejón del cuajo: *La familia Burrón*”, ofrece elementos de análisis que pueden utilizarse en el salón de clases, cómo podrían jugar un papel ahora estos personajes, pues las figuras del político y el policía siguen en nuestros días, pero obviamente con un comportamiento diferente.

En “*Sobreviviendo al burnout*”, el profesor Ángel Alonso Salas se refiere al estrés laboral que afecta al

rendimiento, y que no sólo queda en el ámbito histórico, sino que también tiene que ver con factores psicológicos, un artículo muy actual, si miramos a que hay trabajos que se puedan realizar en forma híbrida y esto ayudaría a eliminar problemas de transporte, por ejemplo, indicó.

En la sección Hech@ en el CCH, el maestro Ismael Colmenares narra cómo, en sus inicios en el Colegio, la cultura fue pieza fundamental; el desarrollo de obras de teatro para tratar ciertos temas que tenían que ver con los contenidos de Historia Universal y, por otro lado, cómo se desarrolló la cultura cuando muchas veces no se tenían los apoyos económicos suficientes.

“Hay otros elementos que poca gente conoce como el hecho de que este grupo de teatro se presentó en diversas partes del mundo llevando lo que era precisamente nuestra cultura *cecehachera*”, dijo.

“*HistoriAgenda* también ofrece al profesor del Colegio la reseña de Ernesto Coronel, ‘La política vista desde la pantalla’, el cual se puede retomar para hacer análisis en el aula. Así como éste, hay otros artículos que nos ofrecen nuevas propuestas didácticas”, concluyó David Placencia. 🌟

11

colaboraciones integran la nueva edición de la revista editada por el Colegio de Ciencias y Humanidades.



FORMA PARTE DE LA RED SÍSMICA DE ESTACIONES DE BACHILLERATO

El Colegio se suma al monitoreo de sismos



Archivo

Los estudiantes y profesores pueden investigar a partir de la información recabada, aseguró Delia Bello Segura

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

120

sismos se registran cada día en el país, pero esta cifra puede ser mayor.

Para comprender más sobre la actividad sísmica que se presenta en la Ciudad de México, el Servicio Sismológico Nacional (SSN), que forma parte de la UNAM, cuenta con la información que recaba la Red Sísmica de Estaciones de Bachillerato, el cual consta de sensores que se ubican en los centros escolares del nivel medio superior universitario, entre ellos, los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades.

“La Red ha nutrido al SSN y ha sido muy importante la colaboración por parte del bachillerato de la UNAM, del CCH y la ENP. Esperamos en un futuro seguir creciendo con las escuelas de bachillerato y licenciatura no sólo de la Ciudad de México, sino de otras

“Sabemos que la Ciudad de México tiene suelo lacustre, suelo de transición y un suelo duro. Las ondas, al atravesar estos suelos, se propagan de manera diferente”.

partes del país. Entre más estaciones se tengan se puede monitorear mejor la actividad del país, aprender más sobre lo que da origen a los sismos”, así lo explicó Delia Iresine Bello Segura, del SSN.

ORIGEN

La Red, comentó, nació del diplomado Sismología para Profesores de Bachillerato que organiza el Instituto de Geofísica de la UNAM, el cual permite a los docentes de este nivel conocer y aplicar conceptos fundamentales de la sismología y Ciencias de la Tierra con sus estudiantes, y con ello promover el interés por la ciencia y la investigación en esta área.

“A fin de incentivar este estudio, se instalaron en los planteles del CCH y de la ENP acelerómetros, los cuales registran las aceleraciones máximas del suelo. La información que recaban los 365 días del año la recibe el Servicio Sismológico Nacional”, refirió la especialista.

En un inicio, esta iniciativa, sustentada en la colaboración de los profesores del bachillerato de la UNAM con el SSN, basaba sus funciones en estudiar las aceleraciones para sismos regionales y el ruido antropogénico en la Ciudad de México.

Indicó que el ruido ayuda a estudiar con qué velocidad se propagan las ondas en las diferentes capas del interior de la tierra.

“Sabemos que la Ciudad de México tiene suelo lacustre, suelo de transición y un suelo duro. Las ondas, al atravesar estos suelos, se propagan de manera diferente, en algunas zonas son más rápidas y en otras son más lentas y con el estudio del ruido los sismólogos pueden determinar esos modelos de velocidad, de propagación de las ondas”, comentó.

Sin embargo, Bello Segura explicó que la Red amplió su campo de acción a partir del 2023, cuando la zona poniente de la Ciudad de México registró una importante actividad sísmica. Tan solo en el periodo de 2023-2024 se presentaron 137 microsismos o sismos de baja intensidad en la Ciudad de México, en específico, en las alcaldías Álvaro Obregón, Magdalena Contreras, Benito Juárez y Miguel Hidalgo, informaría, en su momento, el SSN.

En este sentido, puntualizó la académica, los sensores que están



Archivo



La Red nació del diplomado Sismología para Profesores de Bachillerato, del Instituto de Geofísica de la UNAM.

“La invitación va directamente a los profesores a que sigan realizando proyectos de investigación”.

137

microsismos se registraron en el periodo 2023-2024 en la zona poniente de la capital.



Segundo SIMULACRO NACIONAL 2025 19 SEPTIEMBRE • 12:00 h



La Secretaría de Prevención y Apoyo a la Movilidad y Seguridad Universitaria a través de la Dirección General de Análisis, Protección y Seguridad Universitaria, invita a las Entidades Académicas y Dependencias Administrativas de la UNAM a participar.



www.seguridadyproteccion.unam.mx

#LaPrevenciónEsLaLlaveDeTuSeguridad

La académica explicó que se instalaron acelerómetros en los planteles del CCH y de la ENP de la Universidad.

instalados en las unidades 4 y 8 de la Escuela Nacional Preparatoria “fueron muy importantes para localizar la sismicidad de esa región. Ahí cambia toda la perspectiva de la Red, pues no habían sido específicamente instalados para monitorear la actividad de la Ciudad. Al surgir esta secuencia de sismos del poniente de la ciudad se ve la importancia de esta red, justo para la localización de sismos locales”.

“Los sensores nos han ayudado para la localización de los sismos, pero también para el cálculo de lo que se llama mecanismos focales para determinar la orientación de las fallas. Hay diferentes tipos y esto ayuda a determinar de qué tipo son”, expresó.

SOBRE EL SERVICIO SISMOLÓGICO NACIONAL

- Fue creado el 5 de septiembre de 1910. En 1929 pasó a formar parte de la UNAM y en 1948 al Instituto de Geofísica.
- En los años 60 se instalaron por primera vez sismógrafos electromagnéticos.
- En 1992 se modernizó la Red Sismológica Nacional y se creó la Red de Observatorios Sismológicos de Banda Ancha.
- El Instituto de Geofísica tiene a cargo cinco servicios: el sismológico, mareográfico, magnetométrico, solarimétrico.

MONITOREO DE LA CIUDAD

Delia Iresine Bello Segura comentó que esta información se suma a la que arroja la Red de Sismómetros del Valle de México, que está conformado por 30 sensores, de los cuales 16 se encuentran en cada alcaldía de la

“Esperamos que los estudiantes también transmitan estos conocimientos a sus familias y que haya una buena cultura sísmica”.

30

sensores integran la Red de Sismómetros del Valle de México, dijo Bello.



Archivo

En 2023 se amplió la Red por la importante actividad sísmica en la zona poniente de la capital.

Ciudad de México. Se trata de sensores más robustos que monitorean la Ciudad de México, su función principal es la localización de los sismos.

“En el país hay un promedio entre 100 y 120 sismos diarios localizables, se registran más, pero no todos se pueden localizar justo por la falta de estaciones. No es que se haya incrementado la actividad, es que hay más sensores y eso ayuda a monitorear la actividad sísmica”, expresó.

En este sentido, consideró que estudiar la Ciudad de México es complejo, pero a la vez es muy importante porque nutre de información a otras partes del mundo.

“Es diferente a otras regiones del mundo, primero, por los tipos de suelo, el blando, donde se encontraba el lago; el de transición que se ubica hacia la alcaldía Benito Juárez,

la Narvarte, la Del Valle, y el suelo duro, la sierra de Chichinautzin, justo donde se encuentra el plantel Sur del CCH. Esto se ha demostrado desde hace varias décadas: afectan al comportamiento de las ondas sísmicas, cuando llegan se pueden amplificar y provocan daños y a su vez a las estructuras que se encuentran en estas regiones”.

La especialista compartió que en los últimos estudios hay datos interesantes, ya que en el poniente de la ciudad se ha encontrado los llamados sismos lentos, mismos que se seguirán estudiando.

Bello Segura comentó que el año pasado se presentó una secuencia en Naucalpan, no se tenían sensores que cubrieran esa zona, el que se tenía estaba muy lejos, y la estación del CCH Naucalpan ayudó a localizarlo, después se instaló un sensor en Acatlán. El que se ubica en el CCH Sur ha ayudado a localizar los sismos que han ocurrido en Coyoacán y Benito Juárez.

INVITACIÓN

Más adelante, la académica hizo extensiva la invitación a los estudiantes del CCH a que se acerquen a las

“Estamos muy contentos de que cada vez más profesores los abordan, porque somos un país con gran actividad sísmica”.

16

sensores de sismos se encuentran en cada alcaldía de la Ciudad de México.



Archivo

Estudiar la actividad sísmica en Ciudad de México es complejo, pero a la vez es importante.

actividades que realiza el Instituto de Geofísica, como son las estancias de investigación o las que se enmarcan en el Programa de Jóvenes hacia la Investigación.

De igual manera, los exhortó a elegir para su formación profesional carreras científicas como Geofísica, Física o Geología, que tiene un amplio panorama laboral tanto en México como en el mundo, estas áreas de estudio son la entrada a estudios de sismología, vulcanología, geotermia, entre otras.

“Los estudiantes del bachillerato y de licenciatura son la base para seguir fortaleciendo la investigación en la Universidad, pero, obviamente, la unión entre los estudiantes y los institutos de investigación son los maestros. Así que la invitación va directamente a los profesores a que sigan realizando proyectos de investigación, las puertas están abiertas por parte del Instituto, del SSN, y también del Departamento de Sismología, nosotros los apoyaremos”, comentó.

Además, refirió que estos temas no tenían demasiado interés; “se

“Se requiere de más gente estudiando los sismos, y no sólo desde la sismología, también desde las ingenierías civil o estructural”.

mencionaba, pero no se profundizaba en las materias de física, geografía, inclusive de matemáticas, y estamos muy contentos de que cada vez más profesores los abordan, porque somos un país con gran actividad sísmica, y se requieren de más investigadores en esta área, actualmente en México son pocos en comparación con Japón, donde son miles los que estudian los sismos”.

Aproximadamente, compartió, en México hay de 200 a 300 sismólogos. En el Departamento de Sismología del SSN hay ocho, de ellos, solo hay una mujer.

8

especialistas se encuentran en el Departamento de Sismología del SSN.



📷 Archivo

**Bello Segura
invitó a las y los
cecehacheros a
elegir carreras
como Geofísica,
Física o
Geología.**

300

sismólogos hay en México,
por lo que existe un amplio
campo de estudio.

“En el SSN hay 8 personas dedicadas al análisis para todos los sismos del país, no son investigadores, son técnicos dedicados al análisis”.

Se requiere, subrayó, “de más gente estudiando los sismos, y no sólo desde la sismología, también desde las ingenierías civil o estructural, y otras que apoyan en su estudio y desde la protección civil. Además, esperamos que esos estudiantes también transmitan estos conocimientos a sus familias y que haya una buena cultura sísmica”.

Lo importante, “si estudian o no estas áreas, es que conozcan qué son los sismos, por qué no se pueden predecir, por qué se generan, aspectos de protección civil qué hacer antes, durante y después de un sismo, es decir, tener una cultura sísmica”.

Por último, anunció la novena edición del Diplomado Sismología para Profesores de Bachillerato, que ya incluye también a profesores de licenciatura: “los docentes se actualizarán en temas como ondas, física del interior de la Tierra, inclusive el uso de instrumentos, electromagnetismo y electrónica”, finalizó. 🙌

“Los estudiantes del bachillerato y de licenciatura son la base para seguir fortaleciendo la investigación en la Universidad”.



📷 Cortesía plantel Azcapotzalco

UN NUEVO CICLO COMIENZA

¡Bienvenidos, profesores!

Los docentes establecieron un acercamiento para tener más herramientas en su desempeño

ANA BUENDÍA YÁÑEZ
gacetacch@cch.unam.mx

Con una cálida reunión, tanto de carácter informativo como de convivencia, el plantel Azcapotzalco recibió en sus instalaciones a su plantilla docente, parte medular de las actividades de este centro educativo.

La idea surgió con el objetivo de generar un espacio fuera de la rutina escolar que ofreciera la oportunidad de convivir entre colegas; pero también, de adquirir información importante sobre temas en los que, de manera directa o indirecta, se ven involucrados. Impulsada por la Dirección del plantel, a través de las secretarías Docente y Académica, la jornada se realizó el pasado 11 de agosto en ambos turnos.

En esta convivencia estuvo presente el secretario general del Colegio, Keshava Quintanar Cano, quien manifestó sentirse contento por celebrar esta iniciativa que convoca a profesores del plantel para tener un acercamiento, hablar y escucharse, conocer y tener mejores herramientas para su labor cotidiana dentro y fuera del aula.

“Vernos con este carácter comunitario, de

generar este reencuentro después de un periodo vacacional nos ayuda para reconectarnos y volver con mucha energía a nuestra segunda casa”.

Además, les deseó un excelente ciclo escolar “que logren todos sus proyectos académicos, sus metas personales, inquietudes, curiosidades disciplinares y pedagógicas, disfruten mucho sus clases”.

La directora del plantel, Martha Patricia López Abundio, recibió a las y los profesores y les agradeció ser parte de esta actividad en una primera ocasión: “queremos reconocer su trabajo; y también, acompañarlos en ciertos temas que son importantes para su quehacer docente. Se trata de generar un espacio para platicar, saber cómo estamos y crear lazos de apoyo y unión”.

“Espero que esta jornada sea de mucho renacimiento para ustedes, les ayude y oriente, saben que cuentan con todas las secretarías y la propia Dirección”, finalizó.

En el presidium también estuvieron presentes los secretarios general, Docente y Estudiantil del plantel, Antonio Nájera Flores, Noemí Jiménez Martínez y Raúl Espinosa Rojas, respectivamente, quienes se sumaron al agradecimiento y resaltaron la importancia de abrir estos espacios.

La jornada constó de seis charlas, entre ellas, “El profesor cecehachero y la Legislación Universitaria”, “Manejo de emociones y cultura de paz”, “Neurodivergencias en jóvenes” y “Discapacidad en el aula. Concretando estrategias inclusivas para profesores del CCH”. 🌟

6
charlas se realizaron esta jornada dedicada a los profesores del plantel Azcapotzalco.

CAMPEONATO NACIONAL "REY KAMEHAMEHA"

Se alzan con el triunfo en Lima lama

La delegación auriazul dio muestra de competitividad y mucho trabajo en equipo

AIMÉE DANAE HERNÁNDEZ SERRANO
gacetacch@cch.unam.mx

El equipo de Lima Lama del plantel Naucalpan se alzó con el triunfo en la trigésima edición del Campeonato Nacional "Rey Kamehameha" 2025, que se llevó a cabo del 11 al 13 julio. Se trata de una de las competencias más importantes del arte marcial en México, organizado por la Federación Mexicana de la especialidad.

De esta forma, las y los alumnos Yishmerai Mendoza Tolentino, Angélica Jaqueline Reyes Reyes, Erick Leonardo Flores Ruiz, Vanesa Mariel Méndez Ramírez y Cristopher González Sánchez, así como el profesor Javier Ángel Hernández Escareño, presidente de la Asociación de Lima Lama de la UNAM y coordinador del Taller de Lima Lama, representaron con orgullo los valores del Colegio.

La edición de este año tuvo lugar en Apizaco, Tlaxcala, en un centro de alto nivel de dicha disciplina. Más allá del papel deportivo, el evento tiene la intención de promover la formación personal de los atletas, así como inculcar el respeto y el disfrute del compañerismo.

En el certamen se entregaron 60 medallas, en cada una de las modalidades: de Pelea Continua (PC),

La edición de este año tuvo lugar en Apizaco, Tlaxcala, en un centro de alto nivel.



Cortesía plantel Naucalpan

Pelea por Puntos (PP), Forma Estricta (FE), Forma Creativa (FC), Forma con Armas (FA) y Rankeo®.

La cosecha total de la delegación auriazul se distribuyó en 21 preseas de oro, 25 de plata y 14 de bronce.

Durante el evento asistieron alumnos de distintas sedes de la UNAM. Por parte de las y los estudiantes del plantel Naucalpan, Cristopher

González Sánchez logró oro en Pelea por Puntos, en Forma con Armas y bronce en Pelea Continua; Angélica Jaqueline Reyes Reyes, oro en Pelea Continua y Forma Estricta; Vanesa Mariel Méndez Ramírez, oro en Forma Estricta, plata en Pelea Continua y Pelea por Puntos; Yishmerai Mendoza Tolentino, oro en Forma Estricta; y Erick Leonardo Flores Ruiz, plata en Pelea Continua. 🙌

21

preseas de oro, 25 de plata y 14 de bronce fue la cosecha del equipo del plantel Naucalpan.

ESTUDIANTES DE NUEVO INGRESO VISITARON LA FILUNI

Llegan a un mundo de letras



Cortésia plantel Vallejo

Alumnos con mayores puntajes del examen de ingreso vivieron la experiencia en la Universidad

DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ
diana.velazquez@cch.unam.mx

Estudiantes de nuevo ingreso del plantel Vallejo que obtuvieron los puntajes más altos en el examen de ingreso al bachillerato, asistieron a la ceremonia de inauguración de la VII Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios (Filuni) 2025, en el Centro de Exposiciones y Congresos de la UNAM.

En este marco, el alumno Vilchis Martínez Ángel Mohamed fue reconocido de manera especial al recibir sus libros de manos de la doctora Patricia Dávila Aranda, secretaria general de la UNAM.

Este gesto simbolizó el inicio de su camino académico dentro de la Universidad y representó, al mismo tiempo, el reconocimiento al esfuerzo de quienes con disciplina y constancia lograron los

mejores puntajes de ingreso. “Para la Universidad no hay nada más importante que sus alumnas y alumnos, estamos aquí para caminar con ustedes”, señaló la secretaria general de la máxima casa de estudios, al encabezar la ceremonia de donación de libros a estudiantes de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH).

De esta forma, a los alumnos y alumnas se les entregaron ejemplares de obras literarias clásicas y contemporáneas. En su oportunidad, Rosa Beltrán Álvarez, coordinadora de Difusión Cultural, afirmó que “el libro es la extensión de la imaginación y esta es lo único que nadie les puede arrebatar, nunca. Es el compañero más leal, más fiel, en sus peores momentos siempre está allí para recordarles que vale la pena vivir a través de las historias que otros y otras han escrito para nosotros”.

Ser parte de la inauguración de una feria internacional les permitió a las y los nuevos *cecehacheros* constatar que la Universidad no sólo ofrece formación académica de excelencia, sino también experiencias que fortalecen su desarrollo integral. 🙌

XXII ENCUESTRO ACADÉMICO DE ÁREA DE TALLERES

El aula, campo para sembrar conciencia



Cortésia plantel Oriente

Se impartieron diversas charlas y microtalleres con varios académicos

IGNACIO VALLE BUENDÍA
gacetacch@cch.unam.mx

El trabajo colegiado ayuda a socializar experiencias y propuestas en beneficio del quehacer docente, pero trasciende en la apropiación de los aprendizajes del estudiantado del Colegio de Ciencias y Humanidades, resaltó el secretario General del plantel Oriente, Reyes Flores Hernández, en la inauguración del XXII Encuentro Académico del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.

En representación de la titular de esta escuela, María Patricia García Pavón, Reyes Flores resaltó el interés de las y los académicos de dicha área que, en más de dos décadas, se han dedicado a compartir experiencias y aprendizajes en pro de la formación de las y los estudiantes, quienes reciben una educación sólida y de calidad, a partir de estos modos de trabajo.

Durante la inauguración de este encuentro, que se desarrolló del 26 al 28 de agosto, se dictaron 20 conferencias, así como dos magistrales, a cargo de especialistas en el área de la ética ambiental y del análisis del texto dramático; también se impartieron algunos micro talleres.

LAZOS DE SOLIDARIDAD

Martha Leticia Hernández Valencia, coordinadora de la mencionada área, destacó que, a través de este espacio, se reafirman los lazos de solidaridad, empatía y compromiso académico que ha caracterizado a este centro educativo.

“La unidad del Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Oriente, se mantiene abierta a la diversidad de opiniones, propuestas y miradas críticas que enriquecen nuestra práctica docente, en especial, frente a los retos que implica la actualización de los

programas de estudio vigentes y su incorporación de los ejes transversales”, comentó Hernández.

La también jefa del Área de Talleres dijo que el propósito de esta actividad se colocó en la atención a esos ejes transversales, hoy en día, fundamentales para la formación integral del estudiantado.

Acerca de los mismos ejes y las temáticas del encuentro, sostuvo que las Tecnologías de la Información y Comunicación y, de manera particular, la irrupción de la Inteligencia Artificial (IA) convoca a las y los docentes a pensar en los alcances pedagógicos, éticos y prospectivos.

Por ello, explicó que hoy, más que nunca, se necesita analizar de qué manera estas herramientas transforman la enseñanza, la investigación, la lectura y la escritura, así como su impacto en la construcción del conocimiento y en la convivencia social. 🌱

20

conferencias, así como dos magistrales, fueron dictadas por especialistas.

BREVIARIO DE LOS PLANTELES

CON INFORMACIÓN DE PLANTELES

gacetacch@cch.unam.mx



DISCUTEN SOBRE LOS RETOS DE LA COMUNICACIÓN EN EL BACHILLERATO

Del 4 al 8 de agosto, la comunicación ocupó el centro de las discusiones en el contexto del 4° Coloquio de Comunicación Social y Humana, donde profesoras y profesores participaron con ponencias y relatorías en torno a la comunicación y el poder, la interdisciplina, la IA en el contexto educativo, entre otras temáticas.

Benjamín Barajas Sánchez, director general del CCH, inauguró el evento junto con J. Concepción Barrera de Jesús, coordinador del Centro de Formación Continua (CFC); Maricela González Delgado, directora del plantel Vallejo; y Carlos Alonso Alcántara en representación del comité organizador.

Este evento académico representó el cierre de la cuarta versión del Diplomado en Comunicación Social y Humana, un espacio de diálogo académico para reflexionar y proponer una serie de ideas sobre los retos y estrategias en la enseñanza de la comunicación para el nivel medio superior.



Cortésia plantel Azcapotzalco



Cortésia plantel Naucalpan

CELEBRAN LA PRIMERA EMISIÓN DE CURSOS VERANEANDO EN DiCu

En el plantel Naucalpan se llevaron a cabo los cursos Veraneando en DiCu durante el periodo vacacional, como una iniciativa tanto de la Secretaría de Arte y Cultura como del Departamento de Difusión Cultural.

El objetivo fue brindar el espacio a las y los jóvenes *cecehacheros* que desean aprender y desarrollar nuevas habilidades artísticas; además, se busca brindar un momento creativo a quienes en el verano pasaron sus vacaciones en casa en medio de la cotidianidad.

Como resultado, un total de 17 profesores impartieron los talleres, entre ellos los integrantes de la Secretaría de Arte y Cultura, tres alumnos de la licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas, tres maestros de los talleres de Difusión Cultural, integrantes de la comunidad estudiantil y una madre de familia. En total se desarrollaron 20 cursos en las disciplinas de: danza, teatro, música, artes marciales, y habilidades para la vida, con la participación de 219 alumnos y alumnas.

BREVIARIO DE LOS PLANTELES

NUEVOS CECEHACHEROS LLEGAN AL PLANTEL VALLEJO

El Centro Cultural Universitario (CCU) Tlatelolco fue el escenario de la ceremonia de bienvenida que el plantel Vallejo realizó para las y los jóvenes que se unen a la Generación 2026.

En este evento, más de 3 mil 900 estudiantes y sus familiares celebraron su ingreso al Colegio de Ciencias y Humanidades y, con ello, a la institución educativa más importante del país y una de las más prestigiosas a nivel internacional, la Universidad Nacional Autónoma de México.

Este evento fue muy significativo para los asistentes, pues autoridades y estudiantes son parte del compromiso de trabajar por una formación integral, de aprendizajes y experiencias que los formarán para su vida universitaria y posterior. Además, este es el primer acto de muchos que reafirmarán su identidad como cecehacheros.



Cortesía plantel Vallejo



FORTALECEN LAZOS CON JAPÓN EN INTERCAMBIO ESTUDIANTIL

Iwasawa Kosuke, alumno de Japón, estudiará un año en el Colegio de Ciencias y Humanidades del plantel Sur, como parte del Academic Year Long Program del Club Familiar Hippo.

Kosuke compartió que cuando era niño visitó México y ahora que tuvo la oportunidad de realizar este intercambio, no dudó en elegir a nuestro país y estudiar en la Universidad Nacional Autónoma de México: “es una escuela muy importante y reconocida en México y en el mundo”.

Como parte de este intercambio, el estudiante de Japón debió cubrir con el requisito de dominio del idioma español y desarrollar habilidades interculturales. El estudiante de 16 años mencionó que, aunque fue difícil dejar a su familia, tiene su apoyo y quiere esforzarse para su estadía en México sea con resultados positivos. Por último, dijo que le ha gustado mucho las instalaciones del plantel.



Cortesía plantel Sur

DE SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ A FRANCESCA GARGALLO

Las filósofas mexicanas



Especial

Es importante reivindicar de la producción de conocimientos de mujeres en toda la Historia

HÉCTOR EDUARDO LUNA LÓPEZ *
gacetacch@cch.unam.mx

La filosofía mexicana cuenta, entre sus múltiples exponentes, con una mujer excepcional, autora de la que muy probablemente es la obra filosófica más importante escrita en tierras mexicanas: Sor Juana Inés de la Cruz.

En cierta ocasión, luego de haber cuestionado un sermón del portugués Antonio Vieira, Sor Juana recibió un regaño por parte de Manuel Fernández de Santa Cruz, obispo de Puebla, a través de una carta firmada con el pseudónimo de Sor Filotea de la Cruz, donde le recriminaba que como mujer y monja debía limitarse a labores conventuales y ejercicios espirituales, pero no a discurrir sobre filosofía.

Sor Juana revira con su “Respuesta de la poetisa a la muy ilustre Sor Filotea”, donde argumenta a favor del derecho de las mujeres a leer, estudiar y abordar temas teológicos, filosóficos y científicos, demostrando que en muchos campos han sido pioneras y han tenido grandes contribuciones, pero que han sido invisibilizadas o ignoradas.

Para apoyar su punto, da una relación de mujeres que a lo largo de la historia se dedicaron a cultivar diversos saberes y disciplinas, desde aquellas que aparecen mencionadas en la Biblia y en relatos mitológicos grecolatinos, pasando por filósofas y eruditas de la cultura clásicas grecorromana, mujeres de la Edad

Media y el Renacimiento, hasta llegar a contemporáneas suyas.¹

Poco más de 300 años después, la filósofa italiana Francesca Gargallo afirmaba, todavía con pesar: “De pocas mujeres se ha negado tanto la existencia en el mundo occidental como de las filósofas. Su presencia en la historia de la filosofía y la especificidad de sus desarrollos teóricos han sido borrados durante siglos mediante complejos aparatos conceptuales y metodológicos, que servían -todos- para garantizar el dominio intelectual y el poder material de los hombres encargados de la definición del saber, del bien, de lo bello y de lo históricamente trascendente”.²

¹ Véase: De la Cruz, Juana Inés, “Respuesta de la poetisa a la muy ilustre Sor Filotea”, en *Sor Filotea y Sor Juana. Cartas del obispo de Puebla a Sor Juana Inés de la Cruz*, Alejandro Soriano Vallés (ed.), Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de México, 2014.

² Gargallo, Francesca, “Las filósofas mexicanas: que las hay, las hay”, *Francesca Gargallo. La calle es de quien la camina, las fronteras son asesinas* (blog), 3 julio 2025. <https://francescagargallo.wordpress.com/ensayos/feminismo/feminismo-filosofia/las-filosofas-mexicanas/>



Estas mujeres hicieron historia por sus conocimientos:

■ Malintzin

(¿1500?-1529)

Intérprete, traductora y asesora

■ María Bartola Ixhuetzcatatzin

(1515-1580)

Historiadora

■ Sor Juana Inés de la Cruz

(1648-1695)

Escritora y filósofa

■ Vera Yamuni

(1917-2003)

Escritora, filósofa, profesora, médica y traductora

■ María del Carmen Rovira

(1923-2021)

Filósofa, historiadora, ensayista, profesora e investigadora

■ Rosario Castellanos

(1925-1974)

Escritora, académica, periodista y diplomática

■ Elsa Cecilia Frost

(1928-2005)

Académica y traductora

■ Graciela Hierro

(1928-2003)

Filósofa feminista

■ Laura Benítez

(1944)

Filósofa y académica

Con ello, la académica que por más de cuatro décadas vivió y escribió su obra en México, ponía sobre la mesa la impostergable necesidad de revisar y cuestionar la historia de la filosofía de Occidente, de nuestra América y de México, en busca de una justa reivindicación de la producción de conocimientos de mujeres a lo largo de las diferentes épocas.

El camino hacia la equidad epistémica que reconozca la existencia de filósofas, así como de sus ideas, teorías, pensamiento y acción, solo será posible tras desmontar las falacias detrás de criterios epistémicos definidos desde marcos androcéntricos, pero también conociendo y estudiando a fondo la vida y obra de mujeres como Malintzin, María Bartola Ixhuetzcatatzin, Sor Juana Inés de la Cruz, Vera Yamuni, Elsa Cecilia Frost, Rosario Castellanos, María del Carmen

Rovira, Graciela Hierro o Laura Benítez, que son algunas de las más grandes intelectuales que ha dado nuestro país.

A propósito de estas reflexiones, este 17, 18 y 19 de septiembre de 2025 se celebrará en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la UNAM el I Coloquio Internacional de Filosofía Mexicana. “Del silencio al eco: Nuestras filósofas mexicanas”, organizado por el Centro de Estudios de Filosofía Mexicana, que dirige la académica Monserrat Ríos Reyes. En él, se rendirá homenaje a dos de las filósofas mexicanas más relevantes del último siglo: Fernanda Navarro y Ma. del Carmen Rovira Gaspar.

El coloquio contará con la participación de especialistas de CCH, de la Escuela Nacional Preparatoria y de la FFyL, pero también de universidades como la Autónoma

del Estado de México (UAEM), Autónoma de San Luis Potosí (UASLP) y Universidad Panamericana, del Instituto de Educación Media Superior de la Ciudad de México, y de instituciones extranjeras como la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Perú), la Universidad Autónoma de Madrid (España), la Universidad de Texas (EEUU) y la Universidad de Heidelberg (Alemania).

Sin duda, este encuentro dará cuenta de la existencia de filósofas mexicanas y del interés que suscitan sus ideas entre la comunidad académica internacional, con lo que progresivamente se contribuya a lograr una justicia epistémica y de género que, reconociendo a las filósofas y haciendo eco de sus ideas, nunca más podrán ser relegadas al silencio. 🙌

*Profesor del plantel Sur.

MUCHAS ACTIVIDADES PARA TU FORMACIÓN

Vive el arte y la cultura con talleres

Los talleres son una herramienta para desarrollar la creatividad y mejorar el trabajo en equipo.



Acércate al Departamento de Difusión cultural de tu plantel

✉ CYNTHIA GUADARRAMA GUERRERO
gacetacch@cch.unam.mx

¿Te gustaría descubrir una nueva pasión, potenciar tus habilidades y enriquecer tu formación académica y personal? ¿Conoces el Departamento de Difusión Cultural de tu plantel?

Recuerda que el Colegio de Ciencias y Humanidades ofrece una variada oferta de talleres culturales en los cinco planteles, diseñados para que toda la comunidad estudiantil pueda acercarse al arte y la cultura de manera dinámica y significativa.

Estos talleres representan mucho más que una actividad extracurricular. Son espacios de encuentro donde el arte se convierte en una herramienta poderosa para desarrollar la creatividad, fortalecer la autoestima, mejorar el trabajo en equipo y ampliar las habilidades de comunicación. También, para participar en competencias esenciales que complementan y enriquecen la formación académica de los estudiantes, preparándolos para enfrentar los retos del mundo contemporáneo.

La oferta incluye disciplinas como danza, teatro, pintura, música, entre otras, que varían según el plantel para adaptarse a los intereses y talentos del alumnado. Participar en estos talleres permite a los jóvenes no solo aprender técnicas artísticas, sino también crecer como personas, generar vínculos con sus compañeros y vivir experiencias que enriquecen su vida universitaria.





Archivo

La oferta incluye disciplinas como danza, teatro, pintura, música, entre otras, para tu formación.



Esta invitación está abierta no sólo a los alumnos de nuevo ingreso, quienes encontrarán en estos talleres un espacio ideal para integrarse y explorar nuevas formas de expresión, sino a toda la comunidad del CCH que puede beneficiarse de estos espacios para desarrollar su sensibilidad artística y cultural.

TALLERES DE TEATRO

Los talleres de teatro son espacios donde los participantes podrán realizar un montaje escénico y, en la mayoría de los casos, presentarlo dentro del Colegio a sus familiares y amigos. Pero más allá de esta experiencia, están diseñados para desarrollar habilidades de expresión vocal y corporal.

Asimismo, cuando alguien participa en un taller de teatro se integra en una dinámica en la que el trabajo en equipo alimenta y sostiene, es decir, el grupo se nutre de la experiencia y el trabajo del colectivo.

La creación escénica, además, nos obliga a practicar la escucha, pues al crearse, las obras de teatro demandan atención a la propuesta artística para que se camine hacia el mismo lugar.

Si aún no conoces la oferta cultural de tu plantel, te invitamos a informarte y sumarte a estos talleres que, sin duda, serán una experiencia transformadora. Descubre lo que el arte puede hacer por ti y acompáñanos a crear, compartir y disfrutar juntos en el CCH.

¡No dejes pasar esta oportunidad de crecer y expresarte a través de la cultura! 🌟



■ JUAN Diego Flórez.



■ AMARANTA Osorio.



Uno de los grandes retos de CulturaUNAM es atender de la mejor manera posible a la comunidad universitaria.”

ROSA BELTRÁN
COORDINADORA DE DIFUSIÓN CULTURAL



■ RAMÓN Vargas.

ARRANCA EL 26 DE SEPTIEMBRE

Congrega a 17 países el Festival CulturaUNAM

El tenor Ramón Vargas, uno de los invitados estelares

■ ANDRÉS TAPIA/CULTURAUNAM
gacetacch@cch.unam.mx

La cuarta edición del Festival CulturaUNAM se celebrará del 26 de septiembre al 11 de octubre con 79 actividades, 135 artistas de 17 países y 20 sedes. El evento abrirá con Música contra el olvido (27 y 28 de septiembre) en Las Islas de Ciudad Universitaria, un concierto masivo al aire libre que reunirá a Emjay, Luisa Almaguer, Kevis y Maykyy, Los Eclipses, Djiby Diabate, Rita Donte, Victoria Sur y otros, incluyendo a los ganadores de las Guerras de Bandas 2024 y 2025.

“Uno de los grandes retos de CulturaUNAM es atender de la mejor manera posible a la comunidad universitaria, y los conciertos masivos al aire libre son una vía colectiva para expresar emociones, potenciar su desarrollo social y conectarles con su entorno”, señaló Rosa Beltrán, coordinadora de

Difusión Cultural, en la presentación del festival.

El tenor mexicano Ramón Vargas, uno de los invitados estelares, ofrecerá un recital en la Sala Nezahualcóyotl con los *Tres sonetos de Petrarca*, de Liszt, así como piezas de Armando Manzanero, Agustín Lara y María Greever, acompañado por el pianista Ángel Rodríguez. “Pienso que el pase por la Sala Nezahualcóyotl, para un cantante, un artista o instrumentista, es absolutamente necesario... La Sala y Bellas Artes son lugares emblemáticos en los cuales todos quisiéramos estar”, expresó Vargas, quien dedicará el concierto a la soprano Lourdes Ambriz, recientemente fallecida.

El festival también presentará al tenor Juan Diego Flórez con la Orquesta Sinfónica de Minería, el estreno en México de la ópera *Breaking the Waves* de Missy Mazzoli, la puesta en escena de 1984, de Orwell; una versión contemporánea del ballet *Giselle*, titulada *Las que no volvieron*; homenajes a Hugo Hiriart, Sor Juana Inés de la Cruz y Rosario Castellanos, además de la participación del Cuarteto Maggini y la instalación multisensorial *Reflejo olfativo* en el MUAC. 🖐️

79

actividades comprende la cuarta edición del Festival CulturaUNAM.

VALE LA PENA UNA SEGUNDA ENTREGA

Otro viernes de locos

Tiene actuaciones increíbles y varios momentos memorables

ASHLEY MARTÍNEZ
gacetacch@cch.unam.mx

En una época en la que el cine apuesta cada vez más por historias que ya triunfaron y muchos aseguran que la industria se está quedando sin ideas, llega la secuela de uno de los grandes éxitos de Disney: *Un viernes de locos*. Han pasado 23 años desde su estreno, pero su regreso hace que se convierta en una de las mejores continuaciones del año.

Años después de que Tess y Anna vieran un cambio de cuerpos, la vida ha cambiado para ambas. Anna ahora es madre de una hija adolescente y, además, está a punto de convertirse en madrastra, pues se casará con Eric para unir a las familias y empezar una nueva vida en otro país; esto genera problemas entre todos, haciendo que deban enfrentarse a un intercambio de cuerpos.

De nuevo vemos a gran parte del elenco original, lo que genera mucha nostalgia. Y aunque hayan pasado años, se nota la increíble actuación y el cariño que le pusieron a sus personajes, algo muy difícil de repetir en mucho tiempo.

También está el reto de que el público logre creer que hay una adolescente dentro del cuerpo de una adulta. Jamie Lee Curtis y Lindsay Lohan se llevan la película.

En esta nueva entrega no sólo vemos a una adolescente cambiando de cuerpo, sino a dos, lo que la hace el doble de divertida y con una comedia mejor lograda.

De nuevo, es algo complicado porque se adaptó a esta época sin ridiculizar a las generaciones, usando chistes con los que cualquiera puede identificarse, lo que la hace perfecta para ver en familia. Esto no significa que no sea divertida, al contrario, logra que te diviertas de inicio a fin.

Aunque es buena, la película tiene fallos. Las actuaciones de las jóvenes Sophia Hammons y Julia Butters no



EL RINCÓN
DE LA CINEFILIA

cchfilmfest

destacan mucho por su poco tiempo en pantalla y las situaciones en las que aparecen no son tan interesantes.

En esos momentos no se percibe el cambio de cuerpos, faltó más desarrollo y dirección para que su actuación transmitiera lo mismo que la de las protagonistas. A esto se suma que algunas subtramas se sienten forzadas. Es quizá el único fallo de esta entrega de 2025.

Y sí, en esta época en la que las secuelas y los remakes, sobre todo los de Disney, han sido criticados por su falta de originalidad, hay películas que demuestran que todavía vale la pena darles una segunda parte.

Otro viernes de locos es esa

El dato

- La directora quería que las cuatro pasaran tanto tiempo juntas como fuera posible para que aprendieran las manías, tics y gestos físicos de cada una, e integrarlos en las actuaciones.
- La actriz Elaine Hendrix, quien da vida a Meredith, la villana de *Juego de gemelas*, tiene un cameo como fotógrafa de moda en una escena.
- La película se inspiró en el filme *Un experto en diversión*, de 1986, por lo que hacen una pequeña referencia en una de sus escenas.

excepción. Igual de buena que la primera, con momentos memorables que divierten y mantienen el espíritu de la original, pero adaptado a este tiempo y por eso debes verla. 🍿

CAMPAÑA “ACOMPAÑAR PARA DENUNCIAR”

El derecho a ser escuchado

Se explicaron los pasos para interponer una queja ante un caso de violencia de género

LYDIA ARREOLA POLO
gacetacch@cch.unam.mx

Representantes de la Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención de la Violencia de Género visitaron el plantel Sur para dar a conocer la campaña “Acompañar para denunciar” y fomentar la cultura de la denuncia.

Alma Delia Luis Reyes, psicóloga de dicha instancia, explicó que con esta campaña se busca “acompañarlos para que se animen a denunciar, es un derecho que tienen los universitarios”.

Junto con integrantes de la Comisión Interna para la Igualdad de Género (CInIG) local, el pasado 2 de septiembre, se realizaron recorridos con los diferentes grupos y pláticas en diversos espacios, donde se explicó a las y los *cecehacheros* qué es la Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención de la Violencia de Género y los medios de contacto.

Tras mencionar que la violencia se manifiesta de diversas formas, se les explicó qué hacer si detectan violencia de género en alguna de sus amistades, como escucharla sin juzgar, respetar su privacidad y animarla a buscar ayuda profesional como la Defensoría, pues ofrece apoyos como psicólogas y de abogadas, etcétera.

Luis Reyes compartió la ruta de atención para interponer una queja o denuncia por violencia de género: “primero es acercarse a la Defensoría por cualquiera de los medios de contacto. Después viene la orientación por parte de una abogada y se trabaja con la narrativa de la queja-denuncia; de manera posterior, se



Cortesía plantel Sur

firma y en un tercer paso vendrá la resolución por parte de las autoridades”.

La representante comentó que durante este proceso la persona denunciante puede solicitar acompañamiento psicológico: “toda la atención que se brinda tanto la abogada como de psicóloga es confidencial”.

Por último, invitó al alumnado a acercarse a la Defensoría, la cual tiene dos grandes áreas: atención a los derechos

universitarios y el área de atención a violencia de género, ésta última con abogadas, psicólogas y trabajadoras sociales.

“Pueden contactar a la Defensoría de forma presencial, en el segundo piso, edificio D, de la Zona Cultural CU, frente a Universum. También vía electrónica (defensoria@unam.mx) y redes sociales de Facebook, Instagram y X. Los teléfonos son el 55 41 61 60 48 (40 líneas)”, compartió. 🙌

40

líneas de atención telefónica están abiertas para la comunidad universitaria.

VITAL, EL ACOMPAÑAMIENTO DE PADRES Y MADRES

Las familias también son universitarias



Cortesía plantel Sur

En las Charlas de Inducción se destacó la importancia de apoyar a los cecehacheros

LYDIA ARREOLA POLO
gacetacch@cch.unam.mx

Conocer el plantel al cual ingresaron las y los alumnos de la Generación 2026, el Modelo Educativo del CCH, los apoyos para adquirir una formación integral, las conductas que ponen en riesgo su permanencia en la UNAM y la importancia del acompañamiento de la familia en esta etapa escolar, fueron parte de los temas que se abordaron en las Charlas de Inducción con madres, padres y alumnado de nuevo ingreso.

En este marco, la directora del plantel Sur, Susana Lira de Garay, llamó a las madres y padres de familia a no dejar solos a sus hijos en esta nueva etapa en el bachillerato, “porque aún necesitan de su apoyo y acompañamiento, que den seguimiento a su desarrollo académico y personal; desarrollen el autocuidado y eviten que las y los estudiantes se coloquen en situaciones de riesgo”.

Como parte de la Jornada de Bienvenida, las Charlas de Inducción fueron impartidas por

integrantes del cuerpo directivo, quienes expusieron la oportunidad que tienen las y los nuevos *cecehacheros* de ingresar a esta casa de estudios: “de los 19,485 jóvenes que ingresaron al CCH, 4 mil están en el plantel Sur”, por lo que las familias también forman parte de la comunidad universitaria.

Por otra parte, se explicaron los puntos del programa de Cultura de Paz, impulsado desde la Rectoría de la UNAM para fomentar valores y promover una armónica convivencia y prevenir la violencia en cualquier de sus formas.

Asimismo, se informó que tanto la asignatura de Igualdad de Género como de Educación Física son obligatorias de acreditar, porque son requisitos de egreso del bachillerato.

En las Charlas de Inducción se les explicó a las familias y a los nuevos *cecehacheros* que este Modelo Educativo, basado en *aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser*, promueve la autonomía y el pensamiento crítico, la creatividad del estudiantado, el análisis, la reflexión, desarrollar habilidades, promueve el trabajo colaborativo y donde el profesor es guía.

Por último, se destacó la importancia de que los jóvenes concluyan su bachillerato en tres años y con un buen promedio para acceder a alguna de las 133 carreras de la UNAM de su preferencia. 🙌

4

mil estudiantes ingresaron al plantel Sur del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Difusión cultural CCH



MÚSICA

4º Festival Cultural Otoño del cch
Programa De paso por el cch
Presenta Música unam en Territorio Puma

El Trio: Los Descarados realizará un concierto en cada plantel del Colegio. Su propuesta es una celebración de la tradición huasteca, la cual combina un repertorio clásico, con sones de la región y composiciones originales.

Presencial:
Explanadas de los planteles

Azcapotzalco | 22 de septiembre | 13:00 horas
Naucalpan | 23 de septiembre | 13:00 horas
Vallejo | 24 de septiembre | 13:00 horas
Oriente | 25 de septiembre | 13:00 horas
Sur | 26 de septiembre | 13:00 horas

Conciertos Didácticos
La FAM por la UNAM

La Facultad de Música (FAM) lleva su talento a diferentes planteles con los Conciertos la FAM por la UNAM. Un recorrido sonoro que une a la comunidad universitaria con lo mejor del arte y la cultura.

Presencial:
Sala de Teatro, plantel Naucalpan
22 septiembre | 16:00 horas

Velaria, plantel Azcapotzalco
23 septiembre | 11:00 horas

Espacio por confirmar, plantel Vallejo
24 septiembre | 11:00 horas

CONSULTA LA
VERSIÓN DIGITAL



TEATRO

4º Festival Cultural Otoño del cch
Presentaciones de teatro

Presencial:
ENAC-CCH, Cine Universitario para Universitarios. Historias patrias
Sala José Sarukhan, plantel Azcapotzalco
23 de septiembre | 15:00 horas

Lecturas Dramatizadas en homenaje por los 100 años del natalicio de Emilio Carballido
Espacios por confirmar, Plantel Vallejo
25 de septiembre | 13:00 y 17:00 horas

Taller de Teatro Teatrarte
Espacio por confirmar, plantel Sur
26 de septiembre | 17:00 horas



LITERATURA

Presentación de libro
Las horas contigo de Uriel Reyes Deloya

Participan: Cristina B. Galicia y Miguel Ángel Corral

24 de septiembre | 16:00 horas

Presencial:
Plantel Vallejo

Ensamble Poético

Poesía dramatizada de "Las Flores del Mal", basada en *Alicia en el País de las Maravillas*. Participan: Rommy Blas, Hortensia Carrasco y Performance de Ikaro Wild.

Presencial:
Plantel Oriente
25 de septiembre | 14:00 horas

Plantel Sur
26 de septiembre | 14:00 horas

Presentación de libro
Hilo rojo, de Leonel Ali Zonatelli

26 de septiembre | 13:00 horas

Presencial:
Plantel Sur



CÁTEDRAS ESPECIALES 2025



CONVOCATORIA

Con el propósito de promover la superación académica en la Institución, mediante un incentivo a las y los profesores de carrera y técnicos académicos que se hayan distinguido especialmente en el desempeño de sus actividades académicas en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, con fundamento en los artículos 13, 14, 15, 16, 17, 18 y demás aplicables del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a su personal académico a presentar solicitud o ser propuestos por la comunidad para ocupar, por un año improrrogable, las siguientes Cátedras Especiales:

ING. SOTERO PRIETO RODRÍGUEZ

PARA EL ÁREA DE MATEMÁTICAS

MTRO. EDUARDO BLANQUEL FRANCO

PARA EL ÁREA HISTÓRICO SOCIAL

DR. CARLOS GRAEF FERNÁNDEZ

PARA EL ÁREA DE CIENCIAS EXPERIMENTALES

MTRA. ROSARIO CASTELLANOS

PARA EL ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

MTRO. IGNACIO GARCÍA TÉLLEZ

PARA CUALQUIERA DE LAS ÁREAS

CÁTEDRAS ESPECIALES 2025

BASES

I. DE LOS REQUISITOS

Las y los interesados deberán satisfacer los siguientes requisitos:

1. Ser profesor (a) de carrera o técnico académico de tiempo completo definitivo.
2. Haberse distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas al interior de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.
3. Contar con una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la Institución.
4. No gozar de una beca que implique una remuneración económica u ocupar un puesto académico-administrativo en la UNAM, a menos que si obtienen la Cátedra, se comprometan a renunciar a cualquiera de estos.
5. No estar disfrutando de semestre o año sabático.
6. No haber obtenido en los últimos tres años, el Premio Universidad Nacional o el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en Docencia en Educación Media Superior o, en cualquier año, alguna de las Cátedras Especiales asignadas a la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.

II. DE LA PROPUESTA DE LAS CANDIDATURAS

Las postulaciones deberán presentarse por iniciativa de la propia candidata o candidato, o por alguna de las áreas o departamentos académicos

III. DEL REGISTRO DE CANDIDATURAS

Las y los interesados en participar en la presente convocatoria, deberán registrarse en la siguiente dirección electrónica <https://plataforma.cch.unam.mx/estudiantil/profesor/> elegir su registro en la Cátedra Especial por la que concursa y exponer los motivos que tiene para solicitarla, ahí mismo deberá **subir su solitud y los documentos que se enlistan en el numeral 2 o 3 de esta convocatoria**, así como la **documentación probatoria** dentro del plazo que concluirá a los **treinta días hábiles**, a partir de la publicación de esta convocatoria en Gaceta CCH, deberá acompañarse de:

1. **Curriculum vitae** actualizado con los documentos probatorios de los grados obtenidos, que permita al H. Consejo Técnico la evaluación del solicitante.

2. Para el caso de las y los profesores de carrera, **documentos probatorios únicamente de los últimos cinco años**, de acuerdo con el [Protocolo](#) de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades vigente, en un solo archivo PDF, **apegados al orden** que a continuación se describe:

- 2.1 Formación académica.
- 2.2 Evaluaciones del Cuestionario de Actividad Docente.
- 2.3 Trabajos de apoyo a la docencia: Rubro I.
- 2.4 Trabajos de investigación: Rubro II.
- 2.5 Trabajos en la formación de profesores: Rubro III.
- 2.6 Trabajos de dirección de grupos: Rubro IV.
- 2.7 Trabajos de difusión y extensión cultural: Rubro V.
- 2.8 Labor académico-administrativa.

3. Para el caso de las y los técnicos académicos, **documentos probatorios únicamente de los últimos cinco años**, de acuerdo con el [Protocolo](#) de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de Técnicos Académicos del Colegio de Ciencias y Humanidades vigente, en un solo archivo PDF, **apegados al orden** que a continuación se describe:

- 3.1 Formación académica.
- 3.2 Trabajos de colaboración en programas académicos de la Secretaría, Departamento o Área de adscripción: Rubro I
- 3.3 Trabajos de asesoría y formación de recursos humanos: Rubro II
- 3.4 Trabajos de participación académico institucional: Rubro III
- 3.5 Trabajos de difusión y extensión cultural: Rubro IV
- 3.6 Labor académico-administrativa.

4. Constancia de adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en el Colegio y vigencia de su relación laboral.
5. Carta compromiso de no tener ninguna relación laboral o remuneración adicional fuera de la UNAM.
6. Proyecto de actividades, en un máximo de 5 cuartillas, el cual debe contemplar los aspectos en el siguiente orden:



CÁTEDRAS ESPECIALES 2025

- 6.1 Título del proyecto.
- 6.2 Objetivos a lograr.
- 6.3 Motivos que lo justifican.
- 6.4 Metas y productos esperados.
- 6.5 Metodología utilizada.
- 6.6 Cronograma de actividades donde se considere la elaboración y presentación de **dos conferencias magistrales presenciales o en línea**, a impartir en alguno de los planteles, sobre la obra del universitario con cuyo nombre se designó la Cátedra y la vinculación con su actividad académica.
- 6.7 Fuentes consultadas.

IV. REQUISITOS TÉCNICOS DE PARTICIPACIÓN

Los documentos señalados deberán adjuntarse en formato PDF, sin contraseña y con un peso máximo de 30MB por cada archivo:

Se recomienda subir con anticipación su documentación para prevenir la saturación del sistema o algún problema técnico con la carga de los archivos. Una vez realizado el cierre de la plataforma, no será posible realizar registros o cambios en la misma.

No se aceptarán ligas de acceso que refieran a documentos contenidos en sitios ajenos a la plataforma.

La plataforma estará abierta durante las 24 horas con excepción del último día de registro, que se cerrará a las 23:59 horas de la Zona Centro del Sistema de Horario de los Estados Unidos Mexicanos el día **5 de septiembre de 2025**. Una vez realizado el cierre de la plataforma, no será posible realizar registros o cambios en la misma.

Los datos y documentación presentados en el proceso, únicamente se ocuparán con este propósito y su tratamiento se hará de conformidad con lo dispuesto en el Acuerdo por el que se establecen los Lineamientos para la Protección de Datos personales en Posesión de la Universidad Nacional Autónoma de México, publicado en Gaceta UNAM el 25 de febrero de 2019.

Cualquier documentación incompleta, apócrifa o alterada y que no se apegue al orden solicitado, implicará la anulación de la candidatura.

V. DEL JURADO CALIFICADOR

El jurado calificador estará integrado por la Comisión de Honor y Mérito Universitario del H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades.

VI. DEL PROCESO

1. El personal académico deberá verificar el envío correcto de la solicitud y de la documentación completa, en la plataforma correspondiente a esta convocatoria.
2. La Secretaría Docente de cada plantel verificará que los expedientes estén completos y en caso de detectar falta de documentación lo hará saber al participante antes del plazo final de la convocatoria.
3. En caso de que la documentación esté incompleta, el jurado NO podrá considerar la solicitud, por tanto, se anulará la participación.
4. El plazo límite para enviar la solicitud y expediente en formato digital de las y los candidatos a ocupar las Cátedras Especiales, será el 5 de septiembre de 2025.

VII. DEL RECONOCIMIENTO

Al término del disfrute de la Cátedra, las y los académicos distinguidos deberán entregar un informe en donde se presente:

1. Copia del proyecto aprobado.
2. Descripción de las actividades desarrolladas.
3. Conferencias impartidas por escrito de acuerdo con el Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción correspondiente.
4. Reflexión crítica y propositiva de los resultados de la actividad comprometida para sustentar su cátedra obtenida.

La institución se compromete a difundir los trabajos realizados por las y los profesores o técnicos académicos que hayan sido distinguidos con las Cátedras Especiales a través de la Gaceta CCH y medios digitales.

APROBADA POR EL H. CONSEJO TÉCNICO DE LA ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES EN SU SESIÓN ORDINARIA DEL 18 DE MARZO DE 2025.



ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
Jefatura de Siladin Central



**¿Eres docente y te interesa
 realizar proyectos de
 investigación junto con tus
 estudiantes en SILADIN?**



1 INVITACIÓN

La jefatura de SILADIN Central y la Secretaría Técnica de SILADIN de tu plantel te invitan a que registres tus proyectos de investigación para el periodo 2025-2026, podrás hacerlo del **1o. de septiembre al 11 de diciembre del 2025**



El registro se llevará a cabo en la plataforma CCH:

<https://plataforma.cch.unam.mx/estudiantil>

REGISTRO

2

3

OBJETIVO

Promover en el estudiantado la formación de una cultura científica a través de la divulgación de la ciencia y el desarrollo de actividades experimentales creativas e innovadoras, que por ser **extracurriculares**, complementan los materiales didácticos y la práctica docente de las asignaturas relacionadas con las ciencias experimentales y la tecnología



CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN

Se otorgará constancia emitida por la DGCCH, previo informe aprobado por la Secretaría técnica del plantel, por **Dirección de grupos de trabajo con alumnos (Rubro IV-C)**, para el periodo 2025-2026

4

PARA MÁS INFORMACIÓN

ACÉRCATE A LA SECRETARÍA TÉCNICA DE SILADIN DE TU PLANTEL

AZCAPOTZALCO

M. en C. Verónica Coria Olvera
 siladin.azcapotzalco@cch.unam.mx

NAUCALPAN

M. en D. Miguel Ángel Zamora Calderilla
 siladin.naucalpan@cch.unam.mx

VALLEJO

I.Q. Georgina G. Góngora Cruz
 secretaria.siladin.vallejo@cch.unam.mx

ORIENTE

Ing. Angélica Nohelia Guillén Méndez
 tecnicasiladin.orientecch.unam.mx

SUR

M. en C. Nohemi Claudia Saavedra
 Rojas
 nohemi.saavedra@cch.unam.mx

SILADIN CENTRAL DE LA DGCCH

Biol. Gabriela Govantes Morales
 siladin@cch.unam.mx





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECRETARÍA ACADÉMICA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

La Dirección General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a través del Departamento de Educación Física, CONVOCA al alumnado inscrito en los diferentes planteles a participar en los:

XLIX JUEGOS DEPORTIVOS INTRA CCH

BASES

Sedes

- Instalaciones deportivas de los planteles en el Colegio de Ciencias y Humanidades.

Fecha de realización

- Del 20 de octubre al 20 de noviembre del 2025.

Participantes

- Podrá participar el alumnado de las generaciones 2024, 2025 y 2026.

Ramas

- Femenil y Varonil.

Inscripciones

- Se realizarán en el Departamento de Educación Física de cada plantel-turno a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 3 de octubre del 2025.

Disciplinas

- Acondicionamiento Físico General.
- Acondicionamiento Aeróbico Coreográfico.
- Ajedrez.
- Atletismo.
- Basquetbol.
- Fútbol Asociación.
- Fútbol Rápido.
- Gimnasia.
- Voleibol.

Premiación

- Se otorgarán medallas y reconocimientos digitales a los tres primeros lugares de ambas ramas en las disciplinas deportivas participantes.

Transitorios

- Los casos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de los XLIX Juegos Deportivos Intra CCH.



ATENTAMENTE
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
 Ciudad Universitaria, 1 de septiembre de 2025





Secretaría de
Servicio y
Atención a la
Comunidad
Universitaria



Fundación de Apoyo
a la Juventud, I.A.P.
desde 1982

DGOAE



CONVOCATORIA

Presea

Ing. Bernardo Quintana Arrijo

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria y su Dirección General de Orientación y Atención Educativa, en colaboración con la Fundación de Apoyo a la Juventud (I.A.P.)

CONVOCAN

Al alumnado de nivel medio superior de los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) a concursar por la Presea "Ing. Bernardo Quintana Arrijo" 2025 en los rubros de: Patriotismo, Valor, Liderazgo, Excelencia Académica y Servicio.

2025

BASE 1.- ¿Quiénes pueden participar?

Podrán participar las y los alumnos inscritos en el ciclo escolar 2026-1 en alguno de los planteles de la ENP y del CCH, ser alumna o alumno regular*, no mayor de 29 años.

Las y los candidatos sólo podrán postularse en una sola categoría de las cinco que integran esta convocatoria.

No podrán participar alumnas y alumnos ganadores de la Presea de concursos anteriores; sin embargo, las y los galardonados con Mención Honorífica, podrán participar, únicamente si cumplen con los requisitos.

No haber sido sancionados por faltas a la disciplina universitaria y observar los principios del código de ética de la UNAM.

BASE 2.- ¿Qué necesito para participar?

A) Registrarte en www.orienta.unam.mx/preseaBQA

B) Enviar Curriculum Vitae conforme a la guía de elaboración, la cual podrá ser consultada en www.orienta.unam.mx/preseaBQA/guia (Recuerda que deberás anexar los documentos que avalen tu historia de vida, tales como: certificados, historial académico, constancia de actividades, diplomas y demás que den cuenta de tu trayectoria). **

C) Carta de exposición de motivos, debidamente firmada por el aspirante o por los terceros que lo propongan. (Puedes autopostularte o ser postulado por tus padres, profesores, estudiantes, egresados, organizaciones civiles o sociales que te conozcan).

D) Copia simple de credencial de estudiante (vigente).

E) Constancia de estudios que avalen la inscripción actual y el promedio escolar general obtenido por el aspirante en el último periodo.

F) Autobiografía conforme a la guía de elaboración.

NOTA: Es de suma importancia consultar la **guía de elaboración** para que tus requerimientos sean válidos.

BASE 3.- ¿Dónde entrego mis documentos?

A) Una vez registrado en www.orienta.unam.mx/preseaBQA deberás de subir tus documentos de los incisos del B al F siguiendo las instrucciones y guías de elaboración, con fecha límite del 28 de octubre de 2025, a las 12:00 horas.

B) Imprime tu comprobante de registro y entrega una copia en la Coordinación Cultural en los planteles de la ENP o al Departamento de Psicopedagogía en los planteles del CCH para validar tu registro con la DGOAE.

C) No olvides que la fecha límite es improrrogable.

BASE 4.- ¿Quiénes pueden ganar la PRESEA?

Las cualidades a premiar por categoría son las siguientes:

PATRIOTISMO Representar a México de forma destacada en eventos, competencias, certámenes y exposiciones a través de actividades artísticas o deportivas a nivel local, estatal, nacional e internacional. Participación en eventos, competencias enalteciendo de forma íntegra al país. Contribuir a la promoción y desarrollo cultural o deportivo de otras personas a través de proyectos autogestivos con fines sociales, basados en el trabajo en equipo y juego limpio. Tener una actitud comprometida de entrega y pasión durante tu trayectoria artística o deportiva.

VALOR. Desarrollar una resiliencia propositiva ante situaciones de adversidad y retos personales, profesionales y sociales que les hayan permitido habilitar fortalezas emocionales. Experiencias de vida que representen ejercicios de justicia moral o social. Capacidad de mantener una trayectoria profesional ante situaciones de adversidad. Fomentar a través de la trayectoria personal el respeto a la integridad humana y el ejercicio de los derechos humanos.

LIDERAZGO. Desempeñar un activismo desinteresado con perspectiva de derechos humanos y comunitarios. Incidir como agente de cambio en espacios de promoción y representación de la sociedad civil para la solución de problemáticas sociales. Contar con experiencias de liderazgo en sus diferentes roles: creador, organizador, coordinador, representante local, estatal, nacional e internacional de un equipo, grupo o asociación. Contribuir al desarrollo de nuevos liderazgos, generando espacios de toma de decisiones horizontales.

EXCELENCIA ACADÉMICA. Contar con evidencias de premiación individual o grupal. Haber obtenido uno de los tres primeros lugares o menciones honoríficas en trabajos de investigación académica o certámenes académicos debidamente registrados ante las

autoridades correspondientes a nivel institucional, estatal, nacional e internacional; evidencia de aprendizaje de un tercer idioma considerando también las lenguas nativas; evidencia de participación como autor o coautor de ponencias en eventos académicos cuyo objetivo constituya el promover la producción de conocimiento en Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas (STEAM por sus siglas en inglés) y contribuir en la promoción y desarrollo de conocimiento con fines sociales o comunitarios. Fomentar el desarrollo de la investigación científica en diferentes sectores de la población, buscando el reconocimiento nacional e internacional de la ciencia en México. Finalmente tener un desempeño académico con un promedio mínimo de 9.

SERVICIO. Desempeñar una labor participativa sin fines de lucro de forma comunitaria para la contribución de soluciones integrales a problemáticas sociales. Promover la capacitación y el desarrollo de proyectos en sectores con necesidades de atención prioritaria: educación, salud, ambiente y situaciones de riesgo. Pertenecer a un equipo u organización con fines altruistas. Ser un agente social en su comunidad, estado o país en temas de desarrollo comunitario.

NOTA: Recuerda que la Integralidad suma, si reconoces que en tu trayectoria personal y profesional ha podido verse enriquecida desde más de una de las categorías de la convocatoria de manera importante. Susténtalo de forma honesta, clara y completa en tu postulación si ha sido así.

BASE 5.- ¿Quiénes decidirán quién gana?

El Jurado Calificador estará integrado por la Universidad Nacional Autónoma de México: una persona representante de la Secretaría de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria, una persona representante de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa, dos personas representantes de la Escuela Nacional Preparatoria y dos personas representantes del Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. Por parte de la Fundación de Apoyo a la Juventud, I.A.P.: dos personas integrantes de la comunidad Presea, dos miembros de la Fundación, y dos representantes de organizaciones civiles y/o Académicos en materia de juventudes, todos los integrantes antes mencionados serán responsables de la adjudicación de la Presea y menciones honoríficas.

BASE 6.- Del resultado y premiación

El fallo del Jurado será inapelable y se dará a conocer por la Universidad Nacional Autónoma de México en ceremonia organizada para la entrega de premios. Ésta será presidida por autoridades de la Universidad Nacional Autónoma de México, la familia del Ing. Bernardo Quintana Arrijo y personal directivo de la Fundación de Apoyo a la Juventud, I.A.P., en la que se entregarán:

- Presea "Ing. Bernardo Quintana Arrijo" y Diploma como alumna o alumno galardonado en cada categoría.
- La Fundación Apoyo a la Juventud, I.A.P., otorgará un apoyo económico mensual por 11 meses a la alumna o alumno ganador.
- Mención honorífica a aquellas alumnas y alumnos que se considere cuentan con un excelente curriculum vitae.
- Constancia de participación.

La fecha y sede de la ceremonia se notificará vía correo electrónico a las y los alumnos participantes.

BASE 7.- De las sanciones

Las y los alumnos que no cumplan con los requisitos establecidos en la convocatoria serán descalificados sin recibir documento alguno que acredite su participación. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Jurado Calificador.

Ciudad Universitaria, Cd. Mx, a 1 de septiembre de 2025.

*Alumna o alumno regular: Es aquel que ha acreditado las asignaturas en tiempo y forma, el número de asignaturas o los créditos señalados en el plan de estudios respectivo, conforme al año de su ingreso, independientemente del semestre o año en que se encuentra inscrito.

**Todos los documentos o evidencias que subas tienen que verse completos y legibles (alta resolución). En el caso de las imágenes deberán tener un mínimo de resolución de 3000 megapíxeles.

INFORMES

Fundación de Apoyo a la Juventud, I.A.P.

Teléfonos 01 55 5553 1521/ 55 5553 1584

fundacion@apoyoalajuventud.org

Dirección General de Orientación

y Atención Educativa

Dirección de Apoyo Técnico 55 5622 0423



UNAM
Nuestra gran
Universidad



PROGRAMA DE ATENCIÓN AL BACHILLERATO DEL COLEGIO



En el Colegio de Ciencias y Humanidades **seguimos avanzando** en la dignificación de nuestros espacios para beneficio de la comunidad estudiantil. En colaboración con la Secretaría General, la Secretaría Administrativa y la Dirección General de Obras y Conservación, **iniciamos la demolición y construcción de cinco edificios** que albergarán los modernos **Laboratorios Curriculares**.

Gracias al apoyo de las autoridades centrales y de los cinco planteles, concluimos con éxito la **renovación de 42 núcleos sanitarios** y la rehabilitación de **21 instalaciones deportivas**. Además, recuperamos y remozamos las **velarias** en todos los planteles.

Todas esas acciones mejorarán el ambiente escolar, la formación integral del alumnado en los aspectos de salud, el deporte, la seguridad y, del mismo modo, **se favorecerá el trabajo académico** en espacios más adecuados y dignos.





Secretaría de
Servicio y
Atención a la
Comunidad
Universitaria



Retos de las becas en Iberoamérica rumbo a la Agenda 2030



Descarga aquí



UNAM
Nuestra gran
Universidad



Si adeudas

IGUALDAD DE GÉNERO



Hay 2 opciones para acreditarla:
examen extraordinario o
recursamiento

RECUERDA QUE ES
OBLIGATORIA Y DEBES ACREDITARLA

INFÓRMATE Y
ELIGE
CORRECTAMENTE

ACUDE AL
DEPARTAMENTO DE
CONTROL ESCOLAR DE TU
PLANTEL



¡Suscríbete!

www.comoves.unam.mx



UNAM
Universidad Nacional Autónoma de México



DGDCUNAN
Drought-Resistant Rice Cultivars

Por sólo **\$350***

recibe por un año
la **revista impresa** y acceso
a la **versión digital**

¡Más barato que
la suscripción
a una plataforma
de *streaming*!

Versión digital
\$250

¡Más accesible que un combo de palomitas en el cine!

 revistacomoves

* Más costo de envío y con opción de envío certificado

Año 26 - Núm. 21

MX \$40.00 | USD \$5.00

Unkon

NUEVA

guía para docentes **AMPLIADA**

¡Descárgala gratis!

Vincula más contenido
de la revista *¿Cómo ves?*
con los programas de ciencias
naturales y sociales de nivel
bachillerato y los ODS

Incluye actividades
para llevarse a cabo
en el aula

Disponible cada mes en
www.comoves.unam.mx



versión
DIGITAL

Contenido
exclusivo

Entrevistas, artículos,
infografías, material
descargable
y mucho más...

¡Suscríbete!
comoves.unam.mx

Convocatoria de fotografía e ilustración

**¿Quieres salir publicado
en las páginas centrales
de la revista?**

Sólo necesitas tus poderes
de observación y tu creatividad:

Envíanos hasta tres fotografías (con celular
o cámara fotográfica) o una ilustración
(análoga o digital) en formato horizontal
al correo comoves@dgdc.unam.mx

Inspírate en cualquier tema científico
o tecnológico: animales, fenómenos naturales,
el cuerpo humano, arqueología, electrónica,
el cielo y todo lo que se te ocurra

Asegúrate de que tengan un tamaño mínimo
de formato carta horizontal (28 x 21.6 cm)
y una resolución de 300 dpi

Las fotografías e ilustraciones deben
ser originales y no generadas con IA

Las imágenes seleccionadas se publicarán
en la sección Central de la revista *¿Cómo ves?*,
que ahora es un cartel desprendible.
Los autores de las imágenes elegidas recibirán
una suscripción gratuita por un año

Puedes participar solo o en equipos
de hasta tres integrantes

Las imágenes que no se publiquen
en la revista impresa se promocionarán
en las redes de *¿Cómo ves?*

Abierta a todo público

Si tienes dudas escríbenos
a comoves@dgdc.unam.mx

Al participar en la convocatoria nos autorizas reproducir
la imagen de manera impresa y digital. Si tu material se publica
te pediremos que firmes una carta de cesión de derechos de autor.

f x i d e v revistacomoves
www.comoves.unam.mx

UNAM
Nuestra gran
Universidad

DGDCUNAM
Divulgación de la Ciencia

¿cómoves?
Divulgación de la Ciencia • UNAM



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



El Programa Jóvenes hacia la Investigación te invita a formar parte de l@s alumn@s investigadores del CCH.

¿Qué hacemos?

Realizamos un proyecto de investigación enfocado a las ciencias sociales, las humanidades, las ciencias naturales o las matemáticas, ¡tú eliges!

¿En qué contribuye a tu formación?

- Despierta vocaciones científicas.
- Contribuye a tu cultura científica.
- Desarrollar habilidades de pensamiento crítico, trabajo en equipo, creatividad y comunicación.

Para fortalecer tu proyecto realizamos las siguientes actividades, que también apoyan tu formación integral como estudiante:

- Conferencias con investigadores de la UNAM y otras instituciones
- Visitas guiadas a institutos, centros y facultades de la UNAM y otras instituciones
- Cursos y talleres
- Estancias cortas en institutos de la UNAM
- Participación en foros, encuentros, coloquios y concursos

¿Estás interesado?

- Contacta a la coordinación del programa en tu plantel o escríbenos a coordinacion.jovenesinv@cch.unam.mx

Inscripciones abiertas en:

www.plataforma.cch.unam.mx





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



¿Te interesa la ciencia?

¿Te gustaría saber conocer cómo se estudia la atmósfera?

¡Aprovecha esta oportunidad e insíbete en el Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario!

¿Qué hacemos?

Realizamos un proyecto de investigación en el que utilizarás los conocimientos adquiridos en tus diferentes asignaturas para aplicarlos al análisis, discusión y propuestas para la solución de problemas ambientales de la ciudad mediante los datos meteorológicos que están disponibles en cada una de las estaciones meteorológicas ubicadas en los cinco planteles del CCH, así como en los nueve de la Escuela Nacional Preparatoria y en diferentes puntos de la República Mexicana.

¿En qué contribuye a tu formación?

- Despierta vocaciones científicas.
- Contribuye a tu cultura científica.
- Desarrollar habilidades de pensamiento crítico, trabajo en equipo, creatividad y comunicación.

Para fortalecer tu proyecto realizamos las siguientes actividades, que también apoyan tu formación integral como estudiante:

- Conferencias con investigadores del Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático de la UNAM y de otras instituciones
- Visitas guiadas al Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático de la UNAM
- Curso de verano meteorológico
- Participación en el Encuentro PEMBU, encuentros y concursos universitarios

¿Estás interesado? Contacta a la coordinación del programa en tu plantel o escríbenos a coordinacion.jovenesinv@cch.unam.mx

Consulta el directorio en:

<https://www.cch.unam.mx/aprendizaje/programajovenes/pembu>



DGOAE
Te Orienta



Secretaría General

DGOAE



Cursos y talleres para alumnos

- Cambio de carrera
- Estrategias para gestionar los conflictos, integrando las emociones
- Dependencia Emocional
- Mini taller Manejo de duelo
- ¿Cómo ser un estudiante resiliente?
- Charlando sobre tus dilemas ante la toma de decisiones
- Toma de decisión informada en la elección de carrera



Consulta fechas, horarios y regístrate en:
www.orienta.unam.mx/oferta/CursosOnline/

www.dgoae.unam.mx



MURMULLOS filosóficos

CONVOCATORIA

La revista **Murmillos Filosóficos**, invita a los docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades, académicos universitarios y profesores de filosofía y las cuatro áreas del Colegio de Ciencias y Humanidades, a participar en el **número 12** en su Nueva Época (julio-diciembre: 2025) para escribir en las secciones de Artículos, Ensayos, Discusiones, Enseñanza-Aprendizaje y Reseñas, bajo el título:

Encuentros y desencuentros en la sociedad contemporánea

- Biopolítica
- Fobias sexistas.
- Contra el discurso del odio
- Geopolítica
- Guerra y violencia
- Guerra y Ética (Guerra y vías éticas para la paz)
- Guerra y tecnociencia
- La cultura de la paz
- Migraciones
- Nuevos y viejos autoritarismos
- Resistencias y multiculturalismo.
- Retos de la sostenibilidad
- Tecnología y ética digital.
- Xenofobia

La fecha
límite de
entrega
es el día
29 de
octubre de
2025



Los textos recibidos serán sometidos a dictaminación y deberán contar con las siguientes características:

- La extensión de los artículos no debe ser mayor de 7000 palabras para las secciones de artículos o ensayos, discusiones y enseñanza-aprendizaje. Deben estar escritos en Word, fuente Arial 12 puntos e interlineado a 1.5 y enviarse en archivo Word.
- Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación de doble ciego. La dictaminación se llevará a cabo en un plazo menor a 30 días.
- Los artículos deben incluir un resumen y palabras clave, en español e inglés, al igual que el título del trabajo.
- La recepción y revisión de un trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.
- Enviar en un segundo archivo Word una síntesis curricular que no exceda cinco líneas y que incluya un correo electrónico.
- La fuente de las citas textuales debe indicarse con base al sistema APA: el primer apellido del autor; el año de la publicación, y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: Beuchot (2009: 23). Las referencias bibliográficas se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: UNAM, IIF. Para mayor información consultar la página: <https://bibliotecas.unam.mx/index.php/desarrollo-de-habilidades-informativas/como-hacer-citas-y-referencias-en-formato-apa>
- Las Reseñas de libros vigentes deberán tener una extensión máxima de 4000 palabras para una reseña descriptiva y máxima de 7000 palabras para una reseña crítica (al menos de tres años de antigüedad a la fecha de la publicación de la presente convocatoria).
- Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico: murmillos.filosoficos@gmail.com, con atención al doctor Jorge L. Gardea Pichardo, director de la revista.





Convocatoria

ANÍMATE

REVISTA DE DIVULGACIÓN DE LAS MATEMÁTICAS

La Dirección General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, invita a las y los docentes del Colegio del Área de Matemáticas a colaborar en la Revista Anímate, la cual es un espacio para el intercambio académico entre profesores. La participación podrá ser en cualquiera de las siguientes secciones: Docencia, Investigación Educativa, Noticias, Interdisciplina, Reseñas de Libros, Actividades de Difusión, Divulgación de las matemáticas y Problemas.

El tema central del quinto número de la revista será el de **"Inteligencia artificial: el futuro hoy-innovaciones que transforman nuestro mundo"**

La fecha límite de recepción de los escritos será el 3 de noviembre de 2025.

Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité revisor y deberán contar con las siguientes características:

- La extensión y formato de los textos deben ajustarse a los lineamientos que se encuentran en el siguiente enlace: <https://www.cch.unam.mx/publicaciones/animate>
- Pertenecer a alguna de las siguientes secciones:
 - **Docencia**
 - Aula invertida
 - Apoyos Didácticos
 - Pedagogía y Didáctica
 - Instrumentos de evaluación de aprendizaje
 - Uso didáctico de TIC, TAC, simuladores, APPS
 - Reseñas de Materiales didácticos elaborados que cubran una unidad o un curso completo
 - **Investigaciones Educativas**
 - **Noticias**
 - **interdisciplina**
 - Matemáticas y Arte
 - Las matemáticas y el cine
 - Historia de las Matemáticas y matemáticas que cambiaron la historia
 - Matemáticas y las ciencias
 - Matemáticas en la literatura y literatura de las matemáticas
 - **Reseña de Libros**
 - Actividades de difusión y divulgación de las matemáticas
 - Actividades lúdicas
 - Entrevistas a integrantes de la comunidad, que apoyen o indiquen el cómo lograr los aprendizajes en el área de matemáticas.
 - **Resolución de problemas**
 - Para profesores
 - Para alumnos

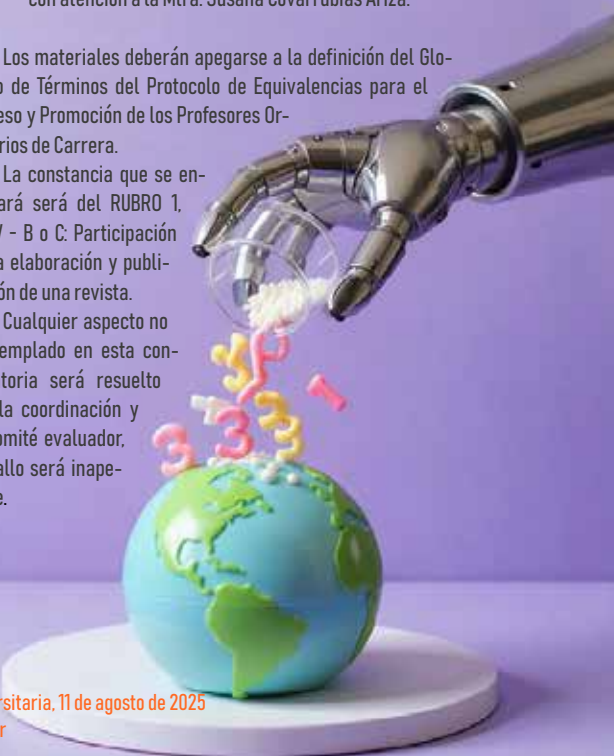
Deben estar escritos en fuente Arial 12 puntos e interlineado 1.5 y enviarse en formato .docx.

- Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación a doble ciego.
- A partir de la entrega del escrito, el comité editorial tendrá un plazo no mayor a 45 días naturales para evaluar el trabajo.
- Los textos, en especial los artículos, deben incluir: título del trabajo, un resumen de no más de 250 palabras y de 5 a 10 palabras clave.
- Incluir imágenes, gráficas, etc.
- Se aceptarán trabajos individuales o en coautoría de máximo tres integrantes, con profesores de otras áreas y dependencias, en donde al menos uno sea del Área de Matemáticas.
- Para que los trabajos sean publicados, deberán contar con la aprobación del comité evaluador.
- La fuente de las citas textuales y referencias bibliográficas deben indicarse con base al sistema APA.
- Las imágenes del escrito deberán enviarse por separado con las siguientes características: formato .jpg o .tiff con una calidad mínima de 1920 x 1080 píxeles.
- Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico: indicando en asunto sección y rubro revista.animate@cch.unam.mx, con atención a la Mtra. Susana Covarrubias Ariza.

Los materiales deberán apegarse a la definición del Glosario de Términos del Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera.

La constancia que se entregará será del RUBRO 1, 111, V - B o C: Participación en la elaboración y publicación de una revista.

Cualquier aspecto no contemplado en esta convocatoria será resuelto por la coordinación y el comité evaluador, su fallo será inapelable.



ATENTAMENTE

"Por mi raza hablará el espíritu" Ciudad Universitaria, 11 de agosto de 2025
Comité organizador

LES INVITAMOS A LEER **MEDIACIONES**

Revista académica del CCH



*Comunicación e Inteligencia artificial
Retos y escenarios para el futuro*



IG: @mediaciones.cch
X: @MediacionesMX
www.mediacionescch.com





HistoriAgenda

La revista *HistoriAgenda* revista indexada y arbitrada (ISSN 2448-489X) invita a todos los interesados a participar con artículos inéditos que analicen el tema

“Derechas y Neofascismos en México y el Mundo (Trump Reloaded)”

para alguna de las siguientes secciones:

I. Dossier: 1) teoría y análisis; 2) enseñanza-aprendizaje; y 3) reseñas bibliográficas.

Para colaborar con otros temas dentro de la orientación de la revista, se puede participar en:

II. Secciones libres: 1) problemas del mundo actual; y 2) el arte en las disciplinas sociales.

Los textos que se envíen a *HistoriAgenda* deberán reunir las siguientes características:

- Ser inéditos.
- Tener un mínimo de cinco cuartillas y un máximo de diez.
- Deberán contener referencias bibliográficas, hemerográficas, audiovisuales o digitales, según sea el caso.
- Las referencias se anotarán en estilo APA.
- El título deberá anotarse en español e inglés.
- Los artículos deberán ir acompañados de resumen en español y abstract en inglés, así como de palabras clave en los dos idiomas.
- Los artículos presentados serán sometidos a dictamen. La recepción de un trabajo no implica el compromiso de publicación por parte de la revista.
- Los trabajos deberán enviarse a la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM a la dirección electrónica: historia_agenda2013@outlook.com
- Se recibirán artículos desde la fecha de publicación de la presente y hasta el 25 de septiembre de 2025.



CONVOCATORIA NÚM 12

LATITUDES

Generación Beat y Disidencia

Dos temas culturales legados por el siglo XX y que permanecen aún vigentes en nuestros días son los de la corriente literaria conocida como Generación Beat, que sigue inspirando y alentando a muchos jóvenes a escribir, así como a retomar algunos de sus tópicos y formas de vida que conformaron la contracultura de ese siglo: la preocupación por el ambiente, el regreso a lo natural, la búsqueda del humanismo, el cultivo de la poesía y la música rock. La Disidencia, a su vez, fue consecuencia de los regímenes totalitarios que persiguieron libros, ideas y autores, con la aberrante pretensión de uniformar el pensamiento. Lo que distingue a los regímenes autoritarios de los totalitarios es, justamente, la pretensión de controlar el pensamiento, de dictar qué es lo que se debe leer, aprender, pensar y escribir, y ajustar la realidad a los modelos teóricos totalitarios. La resistencia de pensadores, poetas, científicos, artistas y maestros a estos intentos tuvieron como resultado la figura del disidente, considerado por muchos como un héroe de nuestro tiempo.

Se invita a profesores, alumnos y lectores en general a participar en esta edición, contribuyendo con artículos, ensayos, relatos y poemas sobre la Generación Beat y la Disidencia: ¿quiénes son sus principales exponentes? ¿Cuáles son las obras más representativas? ¿Qué lugar ocupa México en este movimiento? ¿Es posible uniformar el pensamiento? ¿Cómo contribuyen la UNAM y el CCH, en especial, a la libertad y pluralidad del pensamiento?

El envío de colaboraciones se puede hacer a partir de la aparición de esta convocatoria y hasta el **jueves 11 de diciembre de 2025**: extensión máxima siete cuartillas en letra Arial o Times New Roman, 12 puntos, interlineado normal, a los siguientes correos:

latitudescch19@yahoo.com

bbarajas45@cch.unam.mx



CCH TV

te está esperando...

**Queremos
que CCH TV
sea tu espacio.
¡Colabora con
nosotros!**

Envíanos en video
tus recomendaciones,
preferencias y
gustos sobre:

- Películas y series
- Libros y cómics
- Música y artistas
- Artes visuales
y escénicas

Además, puedes mandar-
nos videos en donde nos
puedas contar tu experiencia
dentro del CCH en torno a:

- Qué significa para ti ser
cecehachero
- Qué clases, asignaturas y actividades
son tus favoritas
- Cuál es tu lugar preferido dentro
del plantel

Tu material debe tener las
siguientes características:

- Video en mp4
- Resolución FullHD
(1920X1080PX)

Manda tu video al siguiente correo electrónico:

cch.tv@cch.unam.mx

Incluye en el cuerpo del email tu nombre
completo, número de cuenta, plantel, semestre
que cursas, además del título del video
y una breve descripción del mismo.

Para mayor información puedes enviarnos un
mensaje a través de nuestras redes sociales:



/CCH.UNAM.Oficial @cch_unam

CCH UNAM

@cch_tv

CCH UNAM

**¡Cecehachero,
sé parte de
CCH TV!**





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DIRECCIÓN GENERAL
DEL CCH

CONSCIENCIA

REVISTA DEL SILADIN DEL CCH

CONVOCATORIA

El Comité Editorial de la *Revista Consciencia del SILADIN del CCH*, invita a los profesores del Área de Ciencias Experimentales de los cinco planteles del CCH, interesados en colaborar en la publicación de un artículo, en el núm. 9 de la revista, sobre:

- **Investigaciones experimentales** realizadas en Sistema de Laboratorios de Desarrollo e Innovación (SILADIN) de su plantel.
- **Las experiencias didácticas** aplicadas al aprendizaje de su materia.

La *Revista Consciencia del SILADIN* es una publicación plural e interdisciplinaria que pertenece al Colegio de Ciencias y Humanidades. Los textos deberán ser inéditos y no estar sometidos a dictamen de manera simultánea en otros medios. El objetivo es difundir los resultados de las actividades de laboratorio o campo que se llevaron a cabo durante el ciclo escolar, así como de las experiencias didácticas en el aula-laboratorio.

El público al que se dirige esta revista comprende principalmente a los profesores y alumnos del bachillerato universitario, además de aquellos interesados en conocer los estudios de iniciación a las ciencias experimentales.

Las colaboraciones deberán considerar los siguientes requisitos:

- Redacción clara, rigor metodológico y calidad académica.
- Especificar nombre del autor o autores (sin abreviaturas), plantel en la que labora cada uno y correo electrónico institucional del autor principal.
- Semblanza curricular breve del autor principal (no más de cinco líneas), misma que se publicará al final de la revista.
- Tener una extensión entre 6 y 8 cuartillas (sin considerar las imágenes, tablas o gráficas) escritas en formato Word, en Arial 12, con interlineado de 1.5 y margen Normal.
- Cumplir con los lineamientos estipulados en

la *Revista Consciencia del SILADIN del CCH*: Título, Resumen, Introducción, Metodología, Resultados, Análisis de resultados o discusión, Conclusiones, Agradecimientos (sólo cuando sea necesario) y Bibliografía. Adicionalmente, las figuras o imágenes del artículo deben enviarse en un archivo separado con numeración consecutiva en formato JPG a 300 DPI.

La fecha para recibir los artículos del número 9 de la revista será el 19 de septiembre de 2025.

Al publicar el artículo en la revista se otorgará constancia emitida por el Dr. Benjamín Barajas Sánchez, director general del Colegio de Ciencias y Humanidades. Los artículos se podrán enviarse en formato digital, en Word a los siguientes correos electrónicos correspondientes al **Consejo Editorial** de la revista en cada Plantel:

- **Plantel Azcapotzalco**, Ing. José Rafael Cuellar Lara: rafael.cuellar@cch.unam.mx
- **Plantel Naucalpan**, Q.B.P. Taurino Marroquín Cristóbal: taurino.marroquin@cch.unam.mx
- **Plantel Vallejo**, Biol. Rosa Eugenia Zárate Villanueva: rosaeugenia.zarate@cch.unam.mx
- **Plantel Oriente**, QFB Alfredo Cesar Herrera Hernández: alfhh@yahoo.com
- **Plantel Sur**, Biol. Manuel Becerril González: manuel.becerril@cch.unam.mx
- **Dirección de la revista** al Biol. Guadalupe Mendiola Ruíz: gmendiolar@yahoo.com.mx



Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades
Secretaría de Planeación



Estimados profesores:

Informamos a ustedes que los reportes sobre el **Cuestionario de Actividad Docente (CAD)** correspondientes al **periodo 2025-2** ya se encuentran disponibles.

Estos resultados son una herramienta invaluable para la retroalimentación y mejora continua de su labor docente.

Para su acceso ingrese al siguiente enlace:
http://seplan.cch.unam.mx/reporte_resultados_cad/

Para cualquier duda o aclaración, puedes contactarnos en: cad@cch.unam.mx

Agradecemos de antemano su participación y compromiso en este ejercicio institucional.

Atentamente

Secretaría de Planeación



El Colegio de Ciencias y Humanidades **ya cuenta con conectividad móvil**

Con la red WiFi PC PUMA, podrás conectarte a internet desde tu salón, laboratorio y espacios abiertos.

DOCENTE - TRABAJADOR

Red: PCPUMACCH

Usuario: RFC con homoclave

**Contraseña: Número de
trabajador**

ESTUDIANTE

Red: PCPUMACCH

Usuario: Número de cuenta

**Contraseña: Fecha de nacimiento
en formato AAAAMMDD**



SDI SECRETARÍA DE
DESARROLLO
INSTITUCIONAL





DISEÑO, PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DE RECURSOS AUDIOVISUALES

CONVOCATORIA

1,2,3 CÁMARA...ACCIÓN!!



La Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje,
el Departamento de Audiovisual Central y las
Jefaturas de Audiovisual de los cinco planteles

Invitan a la comunidad docente del CCH
a participar en la producción y/o difusión de
Recursos Audiovisuales para la Educación
en el Bachillerato universitario

Objetivo

**Promover y difundir recursos audiovisuales
que fortalezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje
e incentiven el desarrollo de la creatividad y
la difusión de la cultura en el Bachillerato.**

Bases

Podrán participar los docentes que se encuentren en activo y que deseen elaborar o difundir Recursos Educativos Audiovisuales con contenidos originales y de producción propia; de acuerdo con el Protocolo de Equivalencias vigente y el Cuadernillo de Orientaciones 2023-24 (campos I, II y III).

Producción

1. La comunidad docente interesada contará con el apoyo del Departamento de Audiovisual Central (DAC) y las jefaturas de los cinco planteles, para la producción de contenidos originales en formato de video y/o audio que apoyen alguno de los aprendizajes de las asignaturas del Plan de Estudios del CCH de acuerdo a los siguientes rubros:

Material Audiovisual Rubro 1-B

Es el material original (serie de diapositivas, filmaciones, videos, podcast) que se elabora y organiza conforme a un guion para presentar uno o más temas relacionados con el Programa de Estudio de una asignatura o con el proceso de enseñanza aprendizaje. Debe considerar: a) información sobre su utilidad; b) algunas sugerencias concretas de aplicación y c) el guion.

Material Educativo de audio Rubro I-A

Es la producción de uno o más materiales digitalizados de audio, con base en una estrategia didáctica para apoyar el aprendizaje de una asignatura. Debe incluir un guion detallado para su ejecución.

Video Educativo Rubro I-B

Es el material audiovisual que parte de una idea original del profesor, tiene como propósito facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, dirigido a los alumnos y concebido como parte integrante de un modelo pedagógico. El video deberá estar grabado en formato digital, rotulado, con ficha técnica y acompañado de una guía en donde se señale la asignatura, unidad o tema que se apoya, así como las sugerencias de uso y el guion empleado para su producción. Incluirá los créditos correspondientes a la producción audiovisual. Podrán participar hasta cuatro profesores en su elaboración. La duración mínima del video será de cinco minutos.

2. Para solicitar el apoyo los docentes deberán contar con un guión completo, debidamente estructurado y listo para llevarlo a producción de acuerdo al formato proporcionado por el Departamento de Audiovisual.
3. Los proyectos aceptados contarán con el apoyo técnico y el acompañamiento del Departamento de Audiovisual Central, así como las jefaturas de los cinco planteles para producir los recursos, hasta su publicación considerando:

Video: Fotografía, locaciones, grabación de video, producción y posproducción.

Audio: Grabación de audio, producción y posproducción.

4. Los materiales deberán tener una duración mínima de 5 minutos y máxima de 15, más los créditos correspondientes en los siguientes formatos: **tutorial, documental, reportaje, entrevista y actividad experimental** (estas actividades deberán ser desarrolladas desde un enfoque sostenible).
5. Los recursos podrán desarrollarse con Inteligencia Artificial Generativa de acuerdo a los siguientes lineamientos: <http://www.healthnet.unam.mx/afeipal/lecturas/EticaInteligenciaArtificial.pdf>
6. Todos los recursos deberán contener los créditos correspondientes incluyendo logotipos institucionales, título, autor(es), fecha de producción y fuentes consultadas en formato APA.
7. Cada recurso deberá incluir además, una ficha descriptiva en un documento anexo especificando: Título, autor(es), asignatura(s), aprendizajes que cubre, lugar y fecha de producción.

Publicación

8. Los docentes que ya cuentan con materiales producidos, podrán publicarlos en las plataformas de YouTube del Departamento de Audiovisual Central y en el Portal Académico del CCH.
9. Se aceptan materiales en la modalidad de video, animación y audio que ya están producidos en alguno de los siguientes formatos: tutorial, documental, reportaje, entrevista y actividad experimental.
9. Se aceptan recursos con la siguientes extensiones:
Video: MP4, MOV, WMV, AVI y AVCHD
Audio: FLAC, WAV, AIFF y MP3
10. Los recursos deberán tener una duración mínima de 5 minutos y máxima de 15, más los créditos correspondientes.
11. Se dará prioridad a los que cuenten con el aval de un Comité Académico.
12. Los recursos que no cuenten con una aval académico serán evaluados por un comité técnico-académico, integrado desde el Departamento de Audiovisual Central y las jefaturas de los cinco planteles.
13. Para ser publicados, los recursos deberán incluir fuentes consultadas en formato APA y en total apego a los derechos de autor.
14. Los recursos desarrollados con Inteligencia Artificial Generativa, deben incluir la referencia y la justificación de su uso en las fuentes consultadas.
15. Todos los recursos deberán incluir los créditos correspondientes, incluyendo logotipos institucionales, título, autor(es), fecha de producción y fuentes consultadas en formato APA.
16. Cada recurso deberá incluir además, una ficha descriptiva en un documento anexo especificando: Título, autor(es), asignatura(s), aprendizajes que cubre, lugar y fecha de producción.
17. Para solicitar la publicación deberá llenarse una solicitud en la **plataforma** de esta convocatoria.

Fechas

18. **Esta convocatoria es permanente.**

Difusión

19. Los recursos desarrollados se publicarán en el Portal Académico del CCH y/o en el Canal de YouTube del Departamento de Audiovisual Central.
20. La difusión de los recursos publicados se hará en la Gaceta CCH y en CCH TV.

Reconocimientos

21. Por cada recurso publicado se emitirá una constancia por parte de la SSAA, de acuerdo con los siguientes rubros: **Material Audiovisual Rubro 1-B, Material Educativo de audio Rubro I-A, y/o Video Educativo Rubro I-B.**

Cualquier punto no especificado en la presente convocatoria podrá consultarse en las Jefaturas del Departamento de Audiovisual de los planteles o en la Jefatura de Audiovisual Central a través del siguiente correo: audiovisual@cch.unam.mx



14



^a Olimpiada
universitaria del
conocimiento
2025
Bachillerato

La Universidad Nacional Autónoma de México

CONVOCA A

Participar a todo el alumnado de bachillerato
y de Iniciación Universitaria de la UNAM inscritos en el ciclo escolar
2025-2026

1. La inscripción quedará abierta a partir de **1 de septiembre 2025**.
2. Cierre de convocatoria **10 de octubre de 2025**.
3. La inscripción se realizará únicamente vía electrónica, a través de la página www.olimpiadas.unam.mx
4. Los interesados en participar deberán elegir sólo una de las siguientes áreas del conocimiento:

Biología Filosofía Física Geografía
Historia Literatura Matemáticas Química

5. Primera Etapa: Examen a realizarse el sábado **25 de octubre de 2025** en los planteles del bachillerato de la UNAM.
6. Publicación de los resultados de la Primera etapa: viernes **7 de noviembre de 2025**, en la página www.olimpiadas.unam.mx
7. Segunda Etapa: a realizarse el sábado **22 de noviembre de 2025** en instalaciones de la UNAM.
8. Publicación de resultados de la Segunda etapa: **5 de diciembre de 2025**, en la página www.olimpiadas.unam.mx

Bases de la convocatoria en:

www.olimpiadas.unam.mx

UNAM
Nuestra gran
Universidad



VII Congreso de Ciencias Forenses

22, 23 y 24 de octubre 2025



La fecha límite para el pago anticipado es el 29 de agosto.

Sedes del evento:

22 de octubre: Auditorio "Ius Semper Loquitur", Facultad de Derecho, UNAM.

23 y 24 de octubre: La Casita de las Ciencias, Universum, Museo de las Ciencias.

UNAM
Nuestra gran
Universidad

Se amplía recepción de
comunicaciones y carteles

Para mayor información
visite la página del congreso
<http://www.congresocienciaforense.unam.mx>





VII Congreso de Ciencias Forenses

22, 23 y 24 de octubre 2025

Convocatoria para la presentación de comunicaciones y carteles

La Escuela Nacional de Ciencias Forenses de la UNAM convocan a profesionales, académicos y estudiantes relacionados al área de las ciencias forenses y disciplinas afines a someter sus trabajos para ser presentados de manera oral o en cartel en el marco del VII Congreso de Ciencia Forense, que se llevará a cabo los días 22, 23 y 24 de octubre de 2025 en la UNAM. Los trabajos podrán abordar, entre otros, los siguientes temas:

- ➔ Antropología y Arqueología forense
- ➔ Bioética
- ➔ Biología Forense
- ➔ Criminalística
- ➔ Criminología y victimología
- ➔ Derecho probatorio
- ➔ Enseñanza de la Ciencia Forense
- ➔ Estadística Forense
- ➔ Genética Forense
- ➔ Gestión de calidad en laboratorios forenses
- ➔ Lingüística Forense
- ➔ Lofoscopia
- ➔ Medicina Forense
- ➔ Odontología Forense
- ➔ Psicología y Psiquiatría Forense
- ➔ Toxicología y Química Forense

Los siguientes ejes transversales podrán ser abordados dentro de cualquiera de los ejes temáticos de esta convocatoria: derechos humanos, perspectiva de género, grupos en situación de vulnerabilidad, enfoque especializado y diferenciador, e interseccionalidad de la violencia.

Los lineamientos para la presentación de resúmenes son:

Los interesados deberán enviar el resumen de su trabajo a través de la página web del congreso <http://www.congresocienciaforense.unam.mx/> para ser evaluado por el comité científico, teniendo como fecha límite de recepción el día 20 de junio del 2025.

El resumen deberá presentarse en español con una extensión máxima de 500 palabras y no deberá incluir el nombre de los autores para asegurar la evaluación doble ciego. Deberá incluirse la descripción del problema abordado, los métodos o herramientas utilizadas, los resultados, conclusiones y referencias bibliográficas (máximo tres). Además, deberá ingresar la siguiente información:

- ◆ Título del trabajo
- ◆ Nombre y apellidos del autor/autores (solamente se admitirá un trabajo como autor principal en el congreso)
- ◆ Universidad o institución de adscripción
- ◆ Correo de contacto
- ◆ Palabras clave (key words): mínimo 3, máximo 5
- ◆ Temáticas en la que se inscribe el trabajo (máximo 3)



Para mayor información consultar la página web <http://www.congresocienciaforense.unam.mx/> o enviar un correo congresocf@enacif.unam.mx con el asunto Duda sobre envío de trabajos.

UNAM
Nuestra gran
Universidad



¿Tienes una idea que fortalezca tu carrera académica en el Bachillerato?

INFOCAB

<https://dgapa.unam.mx/>

A partir del 11 de agosto y asiste a las actividades informativas





TU ENERGÍA TAMBIÉN SE CALIFICA



LA ASIGNATURA DE EDUCACIÓN FÍSICA ES OBLIGATORIA

RECUERDA:

**¡NO SE PUEDE REPROBAR!
¡SE REQUIERE PARA EGRESAR!**



**PARTICIPA, DIVIÉRTETE
Y ASEGURA TU
TRAYECTORIA
ACADÉMICA**





Convocatoria 2025

El Consejo de Evaluación Educativa invita a las y los docentes de la Universidad Nacional Autónoma de México a participar en **EvaluaFEST 2025**, un espacio diseñado para compartir experiencias innovadoras en la evaluación del y para el aprendizaje. El evento se realizará en el **Centro de Formación y Profesionalización Docente (CFOP)**, de 9:00 a 14:30 horas, con sesiones específicas por nivel educativo:

- **Bachillerato:** 13 de octubre
- **Licenciatura:** 14 de octubre
- **Posgrado:** 15 de octubre

Podrán participar docentes de todos los niveles educativos de la UNAM, de manera individual o colegiada, que hayan implementado prácticas reales de evaluación entre 2020 y 2025, así como docentes interesados en conocer estas prácticas. Cada participante podrá asistir únicamente a uno de los días del evento, ya sea como ponente o público.

Ejes temáticos

- Instrumentos de evaluación: rúbricas, listas de cotejo, portafolios, entre otros.
- Prácticas innovadoras: experiencias novedosas y creativas de evaluación.
- Evaluaciones asistidas con inteligencia artificial generativa.
- Usos de las evaluaciones.

El registro para ponentes y público en general estará abierto desde el **11 de septiembre de 2025**. Tenemos cupo limitado, ¡regístrate con oportunidad!

El registro y envío de propuestas se realizará en el sitio www.cee.unam.mx/evaluafest2025. La fecha límite para enviar propuestas es el **17 de septiembre de 2025**.

Las propuestas se subirán en formato PDF, con el asunto:

Propuesta_EvaluaFEST2025B, Propuesta_EvaluaFEST2025L,
Propuesta_EvaluaFEST2025P_Nombre del docente responsable

Un jurado conformado por expertos de la Dirección de Evaluación Educativa, evaluará las propuestas, seleccionando aquellas con mayor innovación, pertinencia y potencial de replicabilidad.

El programa de cada nivel será publicado el **29 de septiembre de 2025** en el portal del Consejo de Evaluación Educativa (CEE).

Contacto

Para dudas o mayor información:

- Profesorado de Bachillerato: evaluafest2025_bachillerato@ceide.unam.mx
- Profesorado de Licenciatura: evaluafest2025_licenciatura@ceide.unam.mx
- Profesorado de Posgrado: evaluafest2025_posgrado@ceide.unam.mx

¡Participa y sé parte del movimiento hacia una evaluación más significativa, justa e innovadora en nuestra institución!



Secretaría de
Servicio y
Atención a la
Comunidad
Universitaria



La Universidad Nacional Autónoma de México
a través de la Secretaría de Servicio y Atención a la
Comunidad Universitaria, y la Dirección General de
Orientación y Atención Educativa

CONVOCAN

A las personas alumnas del nivel medio superior de los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), a participar en el concurso “UNAMITAS con Valor” que tiene como finalidad reconocer a quienes, de manera individual o grupal, han impulsado o promueven actividades dedicadas a fomentar el bienestar comunitario, la paz social y el diálogo respetuoso, mediante iniciativas que incentivan la educación, la convivencia, la cultura, la justicia y el respeto a la diversidad.

Todo bajo la consideración del Código de Ética de la Universidad Nacional Autónoma de México.



Categorías a reconocer

- Convivencia pacífica, igualdad y equidad entre personas
- Responsabilidad ambiental
- Responsabilidad social
- Arte y cultura

2025
Inscripción abierta hasta el 1 de diciembre

<https://dgoae.servicios.unam.mx/Premios/Valor/>

UNAM
Nuestra gran
Universidad



La Universidad Nacional Autónoma de México
a través de la Secretaría de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria, y
la Dirección General de Orientación y Atención Educativa



Secretaría de
Servicio y
Atención a la
Comunidad
Universitaria

DGOAE

CONVOCAN

A las personas alumnas del nivel medio superior de los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), a participar en el concurso "UNAMITAS con Valor" que tiene como finalidad reconocer a quienes, de manera individual o grupal, han impulsado o promueven actividades dedicadas a fomentar el bienestar comunitario, la paz social y el diálogo respetuoso, mediante iniciativas que incentivan la educación, la convivencia, la cultura, la justicia y el respeto a la diversidad. Todo bajo la consideración del Código de Ética de la Universidad Nacional Autónoma de México.

BASES

I. Personas participantes

Podrán participar las personas alumnas que se encuentren inscritas en el ciclo 2025 - 2026, en alguno de los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) o de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), que sean regulares y no hayan sido sancionadas por faltas contra la disciplina universitaria. Su participación podrá ser individual o grupal y en una sola categoría.

En caso de participar de forma grupal, se deberá designar a una persona representante del grupo.

II. Categorías a reconocer

- Convivencia pacífica, igualdad y equidad entre personas: Se reconocerán iniciativas que generen espacios de respeto y diálogo, garantizando la igualdad de derechos y oportunidades sin discriminación por condición física o salud, etnicidad, origen, género o sexualidad. Se consideran los proyectos que aborden y visibilicen las desigualdades históricas enfrentadas por pueblos indígenas, afromexicanos, mujeres e identidades sexogenéricas y que convocan a una convivencia basada en la corresponsabilidad y el respeto mutuo. Se valorarán aquellas propuestas que propicien un entorno inclusivo, que favorezcan la paz social y el entendimiento comunitario.
- Responsabilidad ambiental: Se premiarán iniciativas que demuestren un impacto positivo en la gestión y conservación de los recursos naturales, así como en la mitigación de los efectos negativos sobre el medio ambiente, con el fin de propiciar la salud de nuestro planeta. Se reconocerán aquellos proyectos que incluyan estrategias innovadoras para la protección del agua, la biodiversidad y los ecosistemas, o que promuevan prácticas de reciclaje, reforestación y reducción de la huella de carbono. Las iniciativas que involucren a la comunidad en la adopción de hábitos sostenibles también serán valoradas.
- Responsabilidad social: Se valorarán actividades que fomenten la solidaridad, el respeto mutuo y el apoyo comunitario, con un enfoque en mejorar las condiciones de vida de las personas y la inclusión de aquellas con discapacidad física, mental, psicosocial, intelectual o sensorial. Se reconocerán los proyectos que promuevan el bienestar social a través de campañas de salud, cursos de capacitación, conferencias y otras iniciativas que aborden temas de higiene, nutrición y prevención de enfermedades. También se apreciarán acciones que generen un impacto duradero en la calidad de vida de la comunidad.
- Arte y cultura: Se reconocerán iniciativas que promuevan y difundan actividades artísticas y culturales que contribuyen a la cohesión y enriquecimiento de la sociedad. Las propuestas deben destacar por su capacidad para fomentar el entendimiento, el diálogo y la apreciación de diversas expresiones culturales, tales como las artes visuales, la música, la danza, la literatura y el teatro. Se valorarán aquellas iniciativas que involucren a la comunidad, promuevan la inclusión y preserven las tradiciones culturales o impulsen nuevas formas de expresión artística.

Ejemplos de acciones a reconocer

- Actividades que promuevan o refuercen la convivencia pacífica, garantizando la libertad de expresión en un ambiente tolerante y libre de violencia.
- Actividades que fomenten la igualdad, la equidad y la inclusión entre personas con discapacidad, de distintos estratos sociales, géneros, culturas o religiones. Acciones que sumen o amplíen la visibilidad de la Coordinación para la igualdad de Género, así como de las Comisiones Internas para la Igualdad de Género de las Entidades Académicas.
- Actividades que incentiven la responsabilidad ambiental, a través de, por ejemplo, la reforestación, el reciclaje, campañas de limpieza, el cuidado de áreas verdes o de los recursos naturales como el agua o la electricidad.
- Actividades enfocadas en la responsabilidad social, como el cuidado de la salud, la organización y promoción de cursos, conferencias, grupos de lectura, exposiciones de arte, festivales musicales, entre otros.

III. Procedimiento para participar

- Registrarse en la dirección electrónica <https://dgoae.servicios.unam.mx/Premios/Valor/>. El registro estará abierto desde el día de la publicación de la presente Convocatoria hasta las 12:00 horas del 1 de diciembre de 2025.
- Incorporar en el sitio <https://dgoae.servicios.unam.mx/Premios/Valor/> los siguientes documentos:
 - Comprobante de registro.
 - Escrito de aceptación de la postulación (ver formato en la página de registro).
- Carta de sesión de uso de imagen con fines de promoción del certamen, del Código de Ética de la UNAM, estudios y las acciones a favor de la convivencia universitaria.
- Escrito de máximo tres cuartillas donde se narre la trayectoria personal o grupal, según sea el caso en la categoría en la que se participa, que contenga la descripción de acciones o conductas que justifiquen la postulación, así como su impacto en la comunidad del plantel o entorno. El documento deberá ser elaborado en formato Word, fuente Calibri 12 puntos e interlineado sencillo, y
- Copias digitales en PDF de los documentos que comprueben los hechos que validan la postulación: reconocimientos, actas, certificados, diplomas, cartas de recomendación, publicaciones en Gaceta, revistas, trípticos, folletos o memorias; así como notas de periódico o publicaciones en internet con referencias claras y comprobables. No se aceptarán fotografías de recuerdo.

IV. Del Jurado Calificador

El Jurado Calificador será nombrado por la persona titular de cada entidad académica o dependencia universitaria y está integrado de la siguiente forma:



- Una persona de la Secretaría de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria;
- Una persona de la Dirección General de la ENP;
- Una persona de la Dirección General del CCH;
- Una persona del Comité Universitario de Ética de la UNAM;
- Una persona de la Coordinación para la Igualdad de Género, y
- Una persona de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa.

El Jurado Calificador definirá los criterios generales de evaluación de los trabajos y los mecanismos específicos para la adjudicación del premio, y de considerar merecedor de reconocimiento a las posibles menciones honoríficas, en cada una de las categorías de la presente Convocatoria.

El Jurado Calificador podrá declarar desierto alguno de los reconocimientos en los siguientes supuestos:

- Cuando no se presenten postulaciones de personas estudiantes de los planteles de la ENP o CCH;
- Cuando no se reúnan los requisitos establecidos en la presente Convocatoria, y
- Cuando las postulaciones no cubran los criterios generales a calificar establecidos para evaluar la adjudicación de premios.

V. Resultado

El fallo será definitivo e inapelable y se dará a conocer en una ceremonia organizada por la Dirección General de Orientación y Atención Educativa para la entrega de premios.

Las personas participantes serán notificadas de la fecha y hora de la ceremonia de premiación directamente, de acuerdo con los datos de contacto proporcionados al momento del registro.

El resultado se hará público durante la Ceremonia de Premiación con fecha por definir, y en el sitio oficial del concurso.

VI. Premiación

La entrega de premios será presidida por autoridades de la UNAM en las que se otorgarán:

- Una medalla y diploma a la persona o personas ganadoras por categoría,
- Diploma de mención honorífica a aquellas personas que se considere cuentan con méritos para ello, y
- Constancia de participación a las personas cuyos expedientes hayan sido entregados completos (base III) en la página de internet habilitada para el registro.

VII. De la descalificación

Serán motivos de descalificación:

- Las candidaturas que no cumplan con los requisitos establecidos en la Convocatoria;
- Las candidaturas que no entreguen sus documentos en tiempo y forma o hayan falsificado y mentado en los datos y documentos, y
- Algún otro motivo que el jurado considere fundando su decisión

No serán considerados candidatos y no recibirán documento que acredite su participación.

VIII. Consideraciones finales

La participación en el concurso implica la completa aceptación de los términos establecidos en las bases de la presente Convocatoria.

Los datos personales recabados de las personas participantes serán protegidos en los términos del Reglamento de Transparencia y Acceso a la Información Pública de la Universidad Nacional Autónoma de México, publicado en Gaceta UNAM el 1 de septiembre de 2022 y demás normatividad aplicable. La información proporcionada solo será utilizada para el procedimiento establecido en la presente Convocatoria.

Los casos no previstos en la presente Convocatoria serán resueltos por el Jurado Calificador del concurso.

En caso de dudas o aclaraciones respecto a la presente Convocatoria se pone a disposición el correo electrónico dgoae.dat@unam.mx

UNAM
Nuestra GRAN
Universidad

Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 8 de septiembre de 2025.
El Director General
Dr. Germán Álvarez Díaz de León



I Coloquio Internacional de Filosofía Mexicana

DEL SILENCIO AL ECO: NUESTRAS FILÓSOFAS MEXICANAS

17, 18 Y 19 DE SEPTIEMBRE DE 2025

MIÉRCOLES 17 DE SEPTIEMBRE

Aula Magna

10:00-10:30 hrs.

Registro de asistentes

10:30-11:00 hrs.

Inauguración

11:00-12:00 hrs.

Mesa conmemorativa: 15 años del CEFIME

12:00-14:00 hrs.

Homenaje y entrega del reconocimiento *Méllinoli* a la Dra. Fernanda Sylvia Navarro y Solares por su trayectoria filosófica

14:00-16:00 hrs.

(Receso)

Salón de Actos

16:00-18:00 hrs.

Memoria y palabra: filósofas de los pueblos originarios

18:00-20:00 hrs.

Del claustro al pensamiento: Los ecos novohispanos

JUEVES 18 DE SEPTIEMBRE

Salón de Actos

10:00-11:30 hrs.

Memoria y legado: Dra. Paulette Dieterlen Struck

Sala A

12:00-14:00 hrs.

Reivindicar con voz propia: filósofas del siglo XX

14:00-16:00 hrs.

(Receso)

Salón de Actos

16:00-18:00 hrs.

Resonancias filosóficas: Proyectos de difusión y divulgación

18:00-20:00 hrs.

Voces de Ultramar y de Tierra Firme

VIERNES 19 DE SEPTIEMBRE

Aula Magna

10:00-11:30 hrs.

Ma. del Carmen Rovira: Pilar de la filosofía mexicana.

12:00-12:30 hrs.

Simulacro Nacional

12:30-14:00 hrs.

Ma. del Carmen Rovira Gaspar: La crítica de la filosofía mexicana a la dominación colonial

14:00-14:30 hrs.

Clausura

Ciudad Universitaria,
Facultad de Filosofía y Letras

Se expedirá constancia con el 80% de asistencia.



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS
UNAM



Centro de Estudios
de Filosofía Mexicana

Invitación a la Comunidad docente al:



Curso- Taller Cuentos en Voz Alta: Club de Lectura para Docentes



Duración: Una sesión mensual, del 23 de septiembre al 9 de junio (10 sesiones)



Lugar: PEC de Talleres

Objetivo del club de lectura:

Crear un espacio interdisciplinario en el que la lectura en voz alta de cuentos convoque al disfrute literario y al diálogo entre profesoras y profesores de las distintas Áreas Académicas. Cuentos en Voz Alta se concibe como un ciclo que aborda temas de juventud, lo fantástico, lo social, el género y el medio ambiente, al tiempo que enriquece la colección de textos y herramientas de mediación destinadas a fortalecer la práctica docente.

Líneas temáticas:

1. Cuentos de juventud
2. Narrativas fantásticas y de ciencia ficción
3. Relatos de lo social
4. Cuentos de género y sexualidad
5. Medio ambiente y problemas ecológicos actuales

Martes, de 12:30 a 14:00 h.

Sesiones: 23 de septiembre, 21 de octubre, 18 de noviembre, 9 de diciembre, 27 de enero, 24 de febrero, 17 de marzo, 14 de abril, 19 de mayo y 9 de junio.

Duración: 20 horas

Dirigido a: Profesorado de todas las Áreas

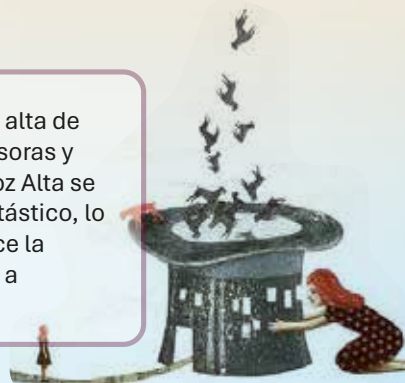
Cupo: 30 lugares.

Responsable:

Profesora Elizabeth Hernández López

Atentamente:
Jefatura de Sección Área
de Talleres de Lenguaje y Comunicación
Secretaría Docente
septiembre 2025

UNAM
Nuestra gran
Universidad



**dgapa**

Dirección General de Asuntos
del Personal Académico



**SE
AMPLÍA
LA
FECHA**



**¡Haz patria!
registra un
Infocab**

Hasta el 21 de septiembre

<https://dgapa.unam.mx/>



AGOSTO

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

2025

SEPTIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

2025

OCTUBRE

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2025

NOVIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

2025

DICIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

2025

ENERO

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2026

FEBRERO

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

2026

MARZO

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

2026

ABRIL

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

2026

MAYO

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

2026

JUNIO

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

2026

JULIO

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2026

AGOSTO

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

2026

CALENDARIO DEL CICLO ESCOLAR 2025-2026, APROBADO POR EL CONSEJO TÉCNICO EL 24 DE ABRIL DE 2025.

INICIO DE CLASES

PERIODO INTERANUAL
O INTERSEMESTRAL

DÍAS INHÁBILES

VACACIONES
ACADÉMICO-
ADMINISTRATIVAS

FIN DE CLASES

ASUETO ACADÉMICO

EXÁMENES

