



Gaceta
CCH

ISSN 0188-6975
9 de junio de 2025
N° 1,806

Órgano informativo
Colegio de Ciencias
y Humanidades



5ª Olimpiada
Cecehachera
del Conocimiento



5ª OLIMPIADA CECEHACHERA DEL CONOCIMIENTO

Premian el esfuerzo académico

UNAM
Nuestra gran
Universidad

CLUBES DE ASTRONOMÍA: ESPACIOS PARA EXPLORAR EL CIELO Y ADQUIRIR SABERES
ALUMNOS Y ALUMNAS PARTICIPAN EN LA JORNADA NACIONAL DE TEQUIOS POR LA PAZ



Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Leonardo Lomeli Vanegas
Rector

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaria General

Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú
Abogado General

Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
Secretaria de Desarrollo Institucional

Mtro. Fernando Macedo Chagolla
Secretario de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención y Apoyo a la Movilidad y Seguridad Universitaria

Lic. Mauricio López Velázquez
Director General de Comunicación Social



Colegio de Ciencias y Humanidades

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General

Mtro. Keshava Rolando Quintanar Cano
Secretario General

Lic. María Elena Juárez Sánchez
Secretaria Académica

Lic. Rocío Carrillo Camargo
Secretaria Administrativa

QBP. Taurino Marroquín Cristóbal
Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Mtra. Dulce María Santillán Reyes
Secretaria de Planeación

Mtro. José Alfredo Núñez Toledo
Secretario Estudiantil

Mtra. Araceli Mejía Olguín
Secretaria de Programas Institucionales

Mtro. Héctor Baca Espinoza
Secretario de Comunicación Institucional

Ing. Armando Rodríguez Arguijo
Secretario de Informática

Directores plantales

Mtra. Martha Patricia López Abundio
Azcapotzalco

Ing. Damián Alberto Feltrín Rodríguez
Encargado de la dirección de Naucalpan

Lic. Maricela González Delgado
Vallejo

Mtra. Patricia García Pavón
Oriente

Lic. Susana Lira de Garay
Sur

Número

Gaceta CCH  1,806

Directorio

Director **BERNARDINO MÉRIDA YÁÑEZ**
Coordinadores **ALBERTO OTONIEL PAVÓN VELÁZQUEZ**, **SAMUEL HERNÁNDEZ MESINAS** y **XANAT MORALES GUTIÉRREZ** Edición y redacción **RAQUEL A. TORIBIO ESPINOZA**, **SUSANA HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ**, **RODRIGO RAMÓN LEZAMA**, **YOLANDA GARCÍA LINARES**, **HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ**, **PORFIRIO CARRILLO** Diseño **OSCAR FIGUEROA TENORIO**, **CRISTINA MERA MANZO**, **ELENA PIGENUTT GALINDO** Fotografía **ALEXIS HERNÁNDEZ PEÑA**, **MARÍA PICHARDO RAMÍREZ** Distribución **ADRIANA LUCÍA PEREYDA RAMÍREZ** y **SERVICIOS GENERALES**.

Jefes de Información plantales: Azcapotzalco **RUBÉN JIMÉNEZ** MartineZ Naucalpan **YOSSELIN NERI MAYORAL** Vallejo **CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN** Oriente **IGNACIO VALLE BUENDÍA** Sur **LYDIA ARREOLA POLO**.

gacetacch@cch.unam.mx
cch.tv@cch.unam.mx

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México. Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Reserva de Derechos 2304-93 control 20261. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título 04-2003-031713400200-109. ISSN: 0189-6975. Teléfonos 55 5622 0025 y 55 5622 0175.

Editorial

Reconocimiento al mérito estudiantil

La Olimpiada Cecehachera del Conocimiento tiene como propósito reconocer la excelencia académica de nuestras alumnas y alumnos, mediante su preparación intensiva en los contenidos de los programas de estudio y, de manera específica, en las disciplinas de biología, física, filosofía, geografía, historia, literatura, matemáticas y química, para luego demostrar los conocimientos adquiridos a través de la resolución de problemas, la lectura, el análisis e interpretación de textos, y la redacción de ensayos.

Cabe mencionar que este evento académico, más que estimular la competencia, impulsa la convivencia, el gusto por aprender y compartir. Las habilidades y aptitudes que se desarrollan en este certamen son curiosidad, creatividad, motivación personal, capacidad para resolver problemas a través de la investigación y comunicación de los resultados de una manera efectiva, así como la definición de vocaciones profesionales, entre muchas otras.



© María Pichardo Ramírez

En esta ocasión, se registraron 713 jóvenes en los 5 planteles y se consiguieron 32 medallas y 13 menciones honoríficas. Felicitamos a todas y todos los jóvenes por los premios obtenidos y también a quienes participaron y adquirieron nuevos aprendizajes.

Reconocemos también el trabajo de los comités organizadores, a los cuerpos directivos y, en especial, al personal del Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación. Muchas gracias a todas y todos, y que “Por nuestra raza hable el espíritu”. 🙌

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General del Colegio de Ciencias y Humanidades

5ª EDICIÓN DEL CONCURSO CECEHACHERO

Premian a 45 ganadores de la Olimpiada



El director general del CCH destaca el papel de asesores

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

El director general del Colegio de Ciencias y Humanidades, Benjamín Barajas Sánchez, encabezó la ceremonia de premiación a 45 estudiantes de los cinco planteles que resultaron ganadores en la 5ª Olimpiada Cecehachera del Conocimiento en las áreas de Biología, Física, Química, Matemáticas, Geografía, Historia, Filosofía y Literatura.

Acompañado por las directoras de los planteles Azcapotzalco, Vallejo, Oriente y Sur, Martha Patricia López Abundio, Maricela González Delgado, María Patricia García Pavón y Susana Lira de Garay, así como el encargado de la dirección del

plantel Naucalpan, Damián Alberto Feltrín Rodríguez, los funcionarios entregaron 10 medallas de oro, 10 de plata, 12 de bronce y 13 menciones honoríficas a los jóvenes destacados.

Ante los familiares de los galardonados, de sus profesores asesores, el doctor Barajas Sánchez señaló que “los concursos nos permiten probarnos a nosotros mismos; concursamos a favor de nosotros mismos, no para saber más que el otro, porque si fuera así, es una vida muy triste e inútil; hay que aprender para nosotros mismos porque si lo hacemos así seremos más generosos con los demás”.

Reconoció también el papel de los profesores: “lo que existe en el Colegio es el maestro como compañero, guía, o tutor del aprendizaje; es el que ayuda a los alumnos a construir el conocimiento con autonomía, para que sean independientes y sigan aprendiendo a lo largo de toda



María Pichardo Ramírez



su vida. Por eso, en nosotros, el *aprender a aprender* es más importante que acumular saberes que no se puedan vincular con la vida y la realidad”.

En este sentido, afirmó que la vida es un proceso de aprendizaje permanente, “y en la UNAM se aprende. Este día he aprendido de ustedes”.

Para concluir, el director general recordó la lucha que enfrentó la *Décima Musa* por estudiar y leyó un soneto donde se hace referencia a la belleza del conocimiento.

FELICITACIONES A LOS ASESORES

En la ceremonia las directoras de los planteles Azcapotzalco, Vallejo, Oriente y Sur, así como el encargado de la dirección del plantel Naucalpan, dedicaron unas palabras de felicitación a los estudiantes por el esfuerzo realizado, a sus familias por el acompañamiento y a sus profesores asesores quienes los guiaron en este proceso. También coincidieron en afirmar que el logro obtenido es tan solo el inicio de muchos más.

A las felicitaciones se unieron el secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje del CCH, Taurino Marroquín Cristóbal, y la coordinadora de la 5ª Olimpiada Cecehachera del Conocimiento, Gabriela Govantes Morales, jefa del Sildin Central.

Ambos agradecieron el compromiso de los coordinadores generales y locales, así como a los profesores asesores y a los alumnos, a quienes los invitaron a participar en la próxima edición de la Olimpiada Universitaria del Conocimiento.



Bernardino Mérida Y.



Bernardino Mérida Y.



María Pichardo Ramírez

“Hoy no sólo celebro haber ganado; celebro haber descubierto de lo que soy capaz. Y eso, créanme, vale más que cualquier medalla”.

NELLY YÉPEZ RAMÍREZ
MEDALLA DE ORO EN QUÍMICA





Las directoras y el director de los planteles felicitaron a los alumnos y alumnas por el esfuerzo realizado.

Bernardino Mérida Y.

“Participar en la Olimpiada fue una experiencia interesante, enriquecedora y desafiante que me permitió profundizar en el conocimiento”.

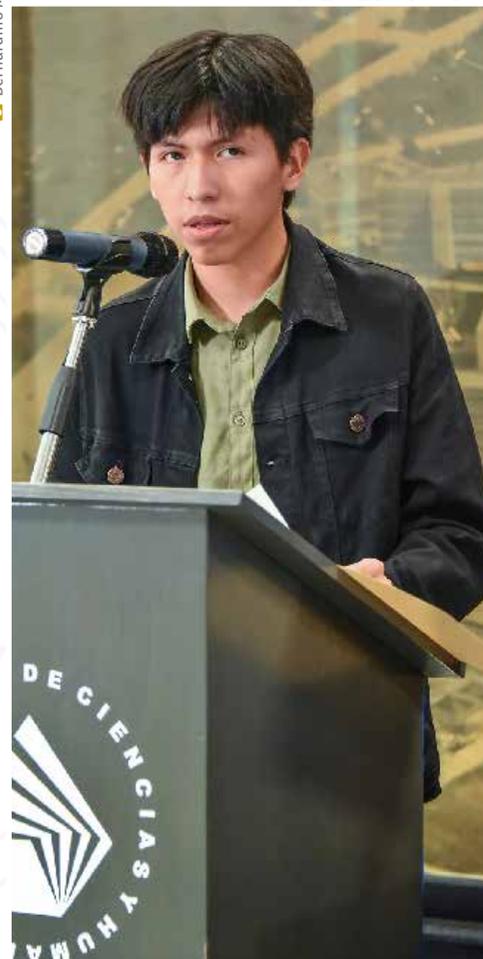
FERNANDO DÁMAZO CASTILLO
MEDALLA DE ORO EN HISTORIA

EXPRESAN SUS EXPERIENCIAS

Más adelante, a nombre de los galardonados, Nelly Yépez Ramírez, medalla de oro en Química, expresó que detrás de su medalla hay muchas horas de estudio, esfuerzo, frustración y también alegría.

“Momentos en los que dudé de mí misma, en los que sentí que tal vez no podría lograrlo, pero también momentos en los que decidí seguir adelante, confiar en lo que he aprendido, en lo que soy capaz de hacer y en las personas que han creído en mí, incluso cuando yo no lo hacía (...) Hoy no sólo celebro haber ganado; celebro haber descubierto de lo que soy capaz. Y eso, créanme, vale más que cualquier medalla”, expresó ante un público compuesto por profesores, familiares y alumnos reunidos en la sala del H. Consejo Técnico, Pablo González Casanova, de la Dirección General del CCH.

Por su parte Fernando Dámazo Castillo, medalla de oro en Historia, después de agradecer, a nombre de los galardonados, el acompañamiento de los profesores y el apoyo de los padres de familia, reconoció que participar en la Olimpiada fue una experiencia interesante, enriquecedora y desafiante que le permitió profundizar su pasión por el conocimiento.



María Pichardo Ramírez

8

áreas comprende el concurso: Biología, Física, Química, Matemáticas, Geografía, Historia, Filosofía y Literatura.



“Madres y padres de familia
siéntanse orgullosos de de sus
hijos e hijas; felicidades por
apoyarlos en todo momento.”

GABRIELA GOVANTES MORALES
JEFA DEL SILADIN CENTRAL Y COORDINADORA DE LA 5ª
OLIMPIADA CECEHACHERA DEL CONOCIMIENTO

También destacó la importancia de este tipo de actividades que fomentan el conocimiento y el pensamiento crítico en los estudiantes. Porque más allá del logro académico que puede significar este concurso impulsa el deseo por el saber, la curiosidad intelectual y la formación integral de cada uno de nosotros.

La ceremonia, que se realizó en culminó con un fuerte Goya que corearon los asistentes seguido de muchas fotografías. 🙌

12
medallas de
plata lograron
los estudian-
tes en la 5ª
Olimpiada
Cecehachera.



María Pichardo Ramírez



María Pichardo Ramírez



María Pichardo Ramírez



Medallero



FILOSOFÍA

- PRIMER LUGAR**
 ● ESMERALDA MARTÍNEZ CRUZ (AZCAPOTZALCO)
 SARA XENIA RODRÍGUEZ VALDES (AZCAPOTZALCO)
- SEGUNDO LUGAR**
 ● JONATHAN JESÚS GARCÍA GONZÁLEZ (ORIENTE)
 ANA KAREN VÁZQUEZ BURGOS (VALLEJO)
- TERCER LUGAR**
 ● JUAN DAVID BAUTISTA VELÁZQUEZ (NAUCALPAN)
 GLEICI DIANE PÉREZ SALAZAR (ORIENTE)
- MENCIÓN HONORÍFICA**
 ● JOSÉ ARMANDO CERQUEDA LÓPEZ (NAUCALPAN)
 VICENTE EMMANUEL CRUZ HURTADO (VALLEJO)
 JOSÉ MANUEL SÁNCHEZ MARTÍNEZ (SUR)



QUÍMICA

- PRIMER LUGAR**
 ● NELLY YÉPEZ RAMÍREZ (NAUCALPAN)
- SEGUNDO LUGAR**
 ● ANTONIO RAMÍREZ CRUZ (ORIENTE)
- TERCER LUGAR**
 ● HÉCTOR ADRIÁN REYES SÁNCHEZ (AZCAPOTZALCO)



GEOGRAFÍA

- PRIMER LUGAR**
 ● JOSÉ FRANCISCO GARCÍA ALVARADO (NAUCALPAN)
 ARTURO TORRES ENCISO (AZCAPOTZALCO)
- SEGUNDO LUGAR**
 ● JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ CAMPOS (ORIENTE)
- TERCER LUGAR**
 ● JOSÉ ENRIQUE HERNÁNDEZ PIEDRA (SUR)
 OMAR BERNARDO VARGAS GUTIÉRREZ (VALLEJO)
- MENCIÓN HONORÍFICA**
 ● ESTHEFANÍA RIVERA SAN JUAN (VALLEJO)



FÍSICA

- PRIMER LUGAR**
 ● ÁNGEL RAMÍREZ GARCÍA (AZCAPOTZALCO)
- SEGUNDO LUGAR**
 ● ARTEMISA FABIÁN GARCÍA (VALLEJO)
- TERCER LUGAR**
 ● ANTONIO HERNÁNDEZ GUERRA (AZCAPOTZALCO)



HISTORIA

- PRIMER LUGAR**
 ● FERNANDO DÁMAZO CASTILLO (VALLEJO)
- SEGUNDO LUGAR**
 ● VALERIA GONZÁLEZ CRUZ (SUR)
- TERCER LUGAR**
 ● LUZ MILENA GÓMEZ BASILIO (VALLEJO)
- MENCIÓN HONORÍFICA**
 ● DANNA PAOLA HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ (VALLEJO)



MATEMÁTICAS

- PRIMER LUGAR**
 ● YESHUAH GABRIEL GARCÍA BELTRÁN (NAUCALPAN)
- SEGUNDO LUGAR**
 ● ATZIN EMILIA ORTIZ CHÁVEZ (SUR)
- TERCER LUGAR**
 ● ELÍAS ENEDINO CALDERÓN VELÁSQUEZ (NAUCALPAN)
 JOSÉ ÁNGEL JUÁREZ OTERO (NAUCALPAN)
- MENCIÓN HONORÍFICA**
 ● JUAN PABLO MARTÍNEZ MARTÍNEZ (NAUCALPAN)
 EVAN MIRANDA MARTÍNEZ (NAUCALPAN)
 BRENDA EDITH VARGAS BARRIOS (SUR)
 CARLOS VARGAS ORTIZ (VALLEJO)



LITERATURA

- PRIMER LUGAR**
 ● LUIS EMILIO RUIZ ISLAS (ORIENTE)
- SEGUNDO LUGAR**
 ● VALENTINA MUNGUÍA MUÑOZ (ORIENTE)
- TERCER LUGAR**
 ● LOIS BEATRIZ CHÁVEZ VELÁZQUEZ (NAUCALPAN)
- MENCIÓN HONORÍFICA**
 ● RENATA CARRILLO SÁNCHEZ (ORIENTE)
 NATALIA COLIN CAPORAL (ORIENTE)

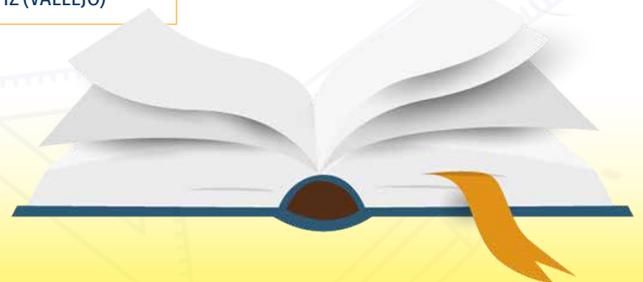


BIOLOGÍA

- PRIMER LUGAR**
 ● JADEN MATHIU SALDAÑA MARTÍNEZ (ORIENTE)
- SEGUNDO LUGAR**
 ● VANESSA RAMÍREZ RODRÍGUEZ (NAUCALPAN)
 Yael ANTONIO TORRES RIVERA (VALLEJO)
- TERCER LUGAR**
 ● NESTLI JATZIRY HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ (NAUCALPAN)
 ALEXA MARELY LOBATO LICONA (ORIENTE)
- MENCIÓN HONORÍFICA**
 ● JOSÉ AUGUSTO VÁZQUEZ VALDEZ (VALLEJO)
 DIEGO ZÚÑIGA PEDRAZA (ORIENTE)

13

medallas de bronce se consiguieron en la 5ª Olimpiada Cecehachera del Conocimiento.



En la ceremonia de premiación se reconoció la labor que desempeñan los maestros asesores de alumnos.



María Pichardo Ramírez



Bernardino Mérida Y.



Bernardino Mérida Y.



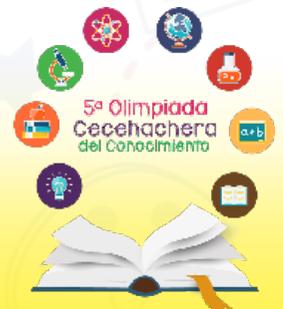
María Pichardo Ramírez



Bernardino Mérida Y.



Bernardino Mérida Y.



YESHUAH GABRIEL GARCÍA BELTRÁN

Siempre se busca aprender



María Pichardo Ramírez

Los concursos son una forma de motivar al alumno y evaluar sus conocimientos extra clase

✎ PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

“ Haber participado en la 5ª Olimpiada Cecehachera del Conocimiento me dejó una experiencia de superación agradable, porque me gusta enfrentarme a retos para probar mis habilidades y, con ello, ver hasta dónde puedo llegar”, refirió Yeshuah Gabriel García Beltrán, estudiante del plantel Naucalpan, ganador de la medalla de Oro en Matemáticas en dicha competencia académica.

“Es una emoción especial el haber ganado; esta experiencia fue difícil, pero gracias a mi esfuerzo y dedicación, lo pude lograr”, subrayó el joven de sexto semestre.

Para alcanzar esta meta, compartió, “me apoyé en el Club de Matemáticas de mi plantel, asistiendo a asesorías entre semana, donde me ayudaron a resolver problemas matemáticos y desarrollar temas de estudio”.

“Además, por mi parte, me puse a estudiar otros temas avanzados o cosas que no conocía, ya que siempre estoy buscando entender más sobre los asuntos que me interesan, pero, sobre todo, que me puedan ayudar

“Es una emoción especial el haber ganado; esta experiencia fue difícil, pero gracias a mi esfuerzo y dedicación, lo pude lograr”.

YESHUAH GABRIEL GARCÍA BELTRÁN
PRIMER LUGAR EN MATEMÁTICAS EN LA 5ª OLIMPIADA CECEHACHERA DEL CONOCIMIENTO

a alcanzar mis objetivos, en este caso los relacionados con las matemáticas”, explicó.

“Me puse a estudiar guías y exámenes de olimpiadas anteriores y libros, entre otros materiales que consideré importantes”, agregó.

Sobre por qué le gustan las matemáticas, dijo que en su educación primaria pudo descubrir “que las matemáticas tienen que ver con varios temas y que se pueden encontrar distintas soluciones”.

Al hablar sobre la importancia de que el CCH organice concursos y olimpiadas para los estudiantes de los cinco planteles, en las que ponen a prueba sus capacidades académicas y saberes intelectuales, Yeshuah Gabriel refirió que le parece una idea excelente, porque “es una forma de motivar a los alumnos a evaluar sus conocimientos extraclase”.

En el caso de las competencias de matemáticas, “considero que es una iniciativa acertada porque no es un área del conocimiento muy popular entre los compañeros, así que se motiva a que más alumnos se interesen en competir, lo cual resulta maravilloso”.

Por otra parte, comentó su interés por estudiar la licenciatura de Actuaría, “porque es donde se utilizan mucho las matemáticas, así como por qué los actuarios evalúan, entre otros aspectos, riesgos de inversión para evitar el mayor número de daños posibles”. 🙌

Yeshuah Gabriel se apoyó en el Club de Matemáticas del plantel Naucalpan, asistiendo a asesorías entre semana.



SARA XENIA RODRÍGUEZ VALDÉS

Filosofía para conocerse

La joven del plantel Azcapotzalco ahora buscará un nuevo desafío: competir en el área de la Física

YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Sara Xenia Rodríguez Valdés, del plantel Azcapotzalco, obtuvo la medalla de oro en la 5ª Olimpiada Cecehachera del Conocimiento en el área de Filosofía.

La alumna de segundo semestre relató que “un maestro de Matemáticas nos invitó a participar. En cuanto empecé a estudiar y conocí el temario, descubrí que era pequeño, pero con temas que realmente desconocía. Por eso acepté el reto, porque me gusta enfrentarme a cosas nuevas, así que me apliqué mucho a estudiar”.

En entrevista, Sara Xenia Rodríguez Valdés consideró que su experiencia al participar en este evento fue de 10, muy desafiante y le despertó muchas emociones.

“Mis compañeros y amigos, que estuvieron presentes, me ayudaron mucho, son testigos de las ojeras que llevaba y los dolores de cabeza por desvelarme estudiando”.

Añadió que desde niña escuchaba a sus papás y tíos, quienes son lectores asiduos y tienen muchos libros, cómo platicaban y debatían. “Fueron mis primeros acercamientos a esta disciplina, mi papá siempre me motivaba a leer y a cuestionar la información, ya fuera de la TV o de los libros”.

La estudiante reconoció que pese a tener acercamientos a la filosofía, le parecía un área complicada. “Lo que me ayudó fue centrarme en la estrategia para estudiar. Después de este triunfo me gustaría participar y ahora ganar en Física; sé que se escucha ambicioso, pero Física es una de mis áreas

Sara Xenia dijo que el ambiente cultural y las oportunidades de crecimiento le han gustado en el Colegio.



Especial o Cortesía

“Mis papás y tíos fueron mis primeros acercamientos a la Filosofía; mi papá siempre me motivaba a leer y a cuestionar la información”.

SARA XENIA RODRÍGUEZ VALDÉS
PRIMER LUGAR EN FILOSOFÍA EN LA 5ª OLIMPIADA
CECEHACHERA DEL CONOCIMIENTO

más débiles y quisiera enfrentarme al reto de superarlo. A ver qué tal me va, pero también considero participar otra vez en Filosofía”.

Sobre esta área, comentó que “es una de las bases que tenemos como personas, para conocernos a nosotros mismos. Mi ensayo lo hice acerca de Jean-Paul Sartre”.

Por último, compartió que su familia festejó su triunfo: “para ellos es muy natural que yo tome retos y lo vieron como otra aventura. Acudí a mi asesor cuando tenía muchas dudas y necesitaba aclarar puntos, es un maestro increíble, tiene mucha pasión por lo que enseña; me considero una persona con mucha suerte por haberlo tenido como asesor porque me enseñó muchísimo y explica de una manera que puedo absorberlo muy bien. Más allá como maestro, conectamos muy bien como personas y eso me sirvió”. 🙌



ESMERALDA MARTÍNEZ CRUZ

El CCH, gran experiencia



Especial

La alumna asegura que el tema de la filosofía siempre le ha interesado

YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

“ Cuando me inscribí en la 5ª Olimpiada Cecehachera del Conocimiento no tenía definida ninguna área, vi el temario y Filosofía se me hizo más fácil; además, varios temas ya los había visto en mis clases, incluso en las de Ciencias Políticas. También, es un área que me llama mucho la atención, por lo que decidí competir en esa disciplina; de hecho, no pensaba pasar de la primera fase”, expresó Esmeralda Martínez Cruz, quien obtuvo medalla de oro en Filosofía.

La estudiante del plantel Azcapotzalco afirmó que fue muy divertido el haber participado: “la verdad nunca me había animado, aunque me llegaban invitaciones. Me sorprendió muchísimo ganar porque no llevé mis lecturas, no sabía que podía llevarlas, cuando vi a todos con sus lecturas me espanté y me sentí un poco triste porque pensé que no tenía posibilidad de ganar”.

“No estuve atenta a los resultados. Un chico, que se convirtió en mi amigo en las Olimpiadas, me dijo: ‘oye, ¡felicidades!’. No me lo podía creer”, agregó.

“Mi maestra de Filosofía, Viridiana López Arroyo, me ayudó, me explicó cómo era la Olimpiada y me asesoró mucho en la segunda fase; también mi profesor de Ciencias Políticas, Rafael Mejía, me proporcionó algunas lecturas en las cuales me apoyé cuando hice el ensayo”, detalló.

La alumna del plantel Azcapotzalco dice que del Colegio se lleva mucho aprendizaje tanto emocional como académico.

“No estuve atenta a los resultados, un amigo que hice justo en las Olimpiadas me dijo: oye, ¡felicidades!. No me lo podía creer”.

ESMERALDA MARTÍNEZ CRUZ
PRIMER LUGAR EN FILOSOFÍA EN LA 5ª OLIMPIADA CECEHACHERA DEL CONOCIMIENTO

La estudiante comentó que desde la primaria tenía gusto por leer: “la inclinación por la filosofía creo que surgió cuando empecé a ver videos de filósofos contemporáneos, como Diego Ruzzarín, quien usaba ejemplos filosóficos y citaba a pensadores como Platón, Sócrates o varios conceptos; esto me empezó a llamar la atención y por eso ya tenía cierta noción de esta disciplina”.

La destacada alumna aseguró que no podría abarcar un solo aspecto respecto a lo que le gusta del Colegio, pero hizo un recuento de sus tres años de estudio.

“Creo que en el CCH conocí a muchas personas que me formaron, que me aportaron demasiado en cuanto a amigos. Respecto a los profesores, tuve la fortuna de que la mayoría fueran demasiado buenos y a muchos les tengo gran cariño. Tuve la oportunidad de meterme a dos talleres culturales donde hicimos presentaciones y ha sido una gran experiencia, me llevo mucho aprendizaje tanto emocional como académico”, finalizó. 🙌



ÁNGEL RAMÍREZ GARCÍA

¿Trabajar en la NASA? Sí, sería uno de mis sueños

Se preparó por cinco meses para participar en el área de Física

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ

hilda.villegas@cch.unam.mx

“La ciencia física es muy bonita, ayuda a entender, desde los niveles más profundos, cómo funciona la materia y, en general, puedes explicar casi todo”, consideró Ángel Ramírez García, alumno del plantel Azcapotzalco, quien refrendó su gusto y pasión por esta disciplina al obtener la medalla de oro en la 5ª Olimpiada Cecehachera del Conocimiento.

“Me siento muy satisfecho porque dediqué varias horas de estudio para llegar a la medalla de oro y, aunque ya lo presentía, al final fue una sorpresa. Estuve preparándome casi cinco meses, también participé en la Olimpiada Universitaria del Conocimiento lo que, de algún modo, formó parte de mi preparación, y aunque no gané la medalla de oro en esta Olimpiada, obtuve la plata en Física”, compartió.

El joven decidió participar en este certamen porque era una forma de superarse, además de que era su último semestre en el CCH: “era como dejar una marca en el Colegio y, al menos, haberlo representado en alguna forma”.

“Ningún profesor me apoyó, entonces, el hacerlo por cuenta propia y continuar, aunque tuviera muchas tareas y exámenes, al final me dejó un aprendizaje: yo puedo”.

“Tal vez sí me hubiera ayudado el tener un asesor, pero, como dice el modelo del CCH: *aprender a aprender*, y yo tuve que aprender”.

La Olimpiada representó para Ángel una preparación rumbo a la carrera de Ingeniería Aeroespacial.



María Pichardo Ramírez

“Me voy con un buen sabor de boca; me visualizo aplicando estos conocimientos en mi carrera”

ÁNGEL RAMÍREZ GARCÍA

PRIMER LUGAR EN FÍSICA EN LA 5ª OLIMPIADA CECEHACHERA DEL CONOCIMIENTO

De la ciencia física expresó que le agrada pasar de las fórmulas a algo más práctico, además, la Olimpiada también sirvió como una preparación para su ingreso a la licenciatura de Ingeniería Aeroespacial.

Sin duda, comentó, la experiencia de participar en el concurso junto a otros chicos que también demostraron su gusto por las ciencias es algo que aconseja vivir a todo cecehachero. “Es una sensación muy bonita que recomiendo a todos, la sensación al estar esperando los resultados, también las nuevas perspectivas en conocimientos que te ofrece y además conoces a mucha gente”.

De esta forma, Ángel selló con broche de oro su paso por el CCH y se prepara para vivir ahora la experiencia de los estudios profesionales. “Me voy con un buen sabor de boca, ahora me visualizo a futuro aplicando estos y otros conocimientos en mi carrera y en unos años viendo todos mis logros. ¿Trabajar en la NASA? Sí, sería uno de mis sueños”.



LUIS EMILIO RUIZ ISLAS

Confiar más en mí fue el aprendizaje



© María Pichardo Ramírez

Admite que la preparación para concursar fue intensa y se apoyó en las asesorías

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

La idea era participar, prepararse para enfrentar un desafío que, de antemano, ya creía perdido. Era la primera vez que lo hacía, así que dijo sí a la invitación de su profesora de Taller de Lectura y a sus amigos, quienes en ningún momento dejaron de insistirle que él podía con el reto de ser ganador en la 5ª Olimpiada Cecehachera del Conocimiento.

Es Luis Emilio Ruiz Islas, alumno del plantel Oriente quien, con mucha sorpresa, relata que nunca imaginó obtener la medalla de oro en el área de Literatura. “Me siento muy feliz por haber ganado, por este resultado, algo me decía que sí era posible”.

Y es que la preparación fue intensa. “Fueron semanas muy pesadas, tuve que ir a asesorías para resolver algunas dudas, a esto hay que agregar las tareas de las demás materias, el cierre de semestre, y sí, a veces era muy pesado, pero creo que gracias a ello llegué a este resultado que no esperaba, algo me decía que sí, pero yo lo negaba”, señaló.

Luis Emilio planea integrarse a uno de los talleres que ofrece el plantel. Le gustaría estudiar Derecho.

“Al final la competencia cumplió mis expectativas; elegí Literatura porque mi maestra de TLRIID me invitó a participar”.

LUIS EMILIO RUIZ ISLAS
PRIMER LUGAR EN LITERATURA EN LA 5ª OLIMPIADA
CECEHACHERA DEL CONOCIMIENTO

Sobre lo que esta experiencia le dejó, compartió que lo principal fue tener confianza en sí mismo, “no pensaba pasar la primera etapa, ahora creo que debería confiar más en mí, ese fue el aprendizaje que me dejó esto”.

“Elegí el área de Literatura porque mi maestra de TLRIID me invitó a participar. Al principio no quería, pero mis papás y mis amigos me insistieron en que lo hiciera por la experiencia de vivir la Olimpiada. Al final la competencia cumplió mis expectativas”, comentó.

En la última etapa, le solicitaron elaborar un ensayo sobre la violencia estética. “Me pareció un buen ejercicio, mi maestra nos había dicho cómo hacerlo y pues, con el ejemplo de otros ensayos que habían realizado exalumnos, lo presenté, estaba muy nervioso ya que nunca antes había hecho uno, por eso tampoco me esperaba el resultado de ganar”, relató.

El estudiante, quien iniciará su quinto semestre, compartió que le gusta mucho leer, en particular, ciencia ficción. Y aunque no se visualiza escribiendo sobre literatura más adelante, Luis Emilio dice que no dejará este pasatiempo.

Sobre los planes a futuro, contempla integrarse a uno de los talleres que ofrece el plantel. “Me gustaría estudiar Derecho y, sin duda, todo esto me ayudará en mi carrera”, concluyó. 🙌



FERNANDO DÁMAZO CASTILLO

Experiencia cargada de emociones



Especial

El estudiante tiene fascinación por la Historia y desea cursar esta carrera en la Universidad

YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

“ Mi experiencia en la 5ª Olimpiada Cecehachera del Conocimiento estuvo llena de emociones; ya había participado en la Olimpiada Universitaria, lo cual hizo que entrara con un conocimiento sobre las dinámicas. El nerviosismo que pude tener al principio, se desvaneció rápidamente; entonces, entré más confiado”, señaló Fernando Dámazo Castillo, quien obtuvo medalla de oro en el área de Historia.

“No esperaba ganar, en algún momento me visualicé ganando, pero tenía una gran duda: ¿verdaderamente el trabajo que entregué es tan bueno como para ganar? Me gusta la Historia en general, pero me agrada más la Historia Universal. Admiro a Luis XIV de Francia y a Carlos I de España, V del Sacro Imperio Romano Germánico”, agregó el alumno de sexto semestre del plantel Vallejo, quien contempla estudiar Historia a nivel licenciatura.

El alumno comentó que en la primera etapa no tuvo asesor y cuando pasó a la siguiente fase, donde se realiza un ensayo, se le asignó una: Blanca Gandarilla.

Fernando destaca la libertad que le ofreció el Colegio dentro de su formación académica.

“Hablé con mi familia y mi mamá me acompañó a presentar el examen; estuvo cuando le comentaba mis avances, su presencia fue importante”.

FERNANDO DÁMAZO CASTILLO
PRIMER LUGAR EN HISTORIA EN LA 5ª OLIMPIADA CECEHACHERA DEL CONOCIMIENTO

“Me desarrollé mejor, aunque había perspectivas diferentes a las mías, lo cual hizo que chocáramos en algunas cosas, pero el trabajo se enriqueció. Si bien no me preparé al principio, para el final trabajé demasiado en el tiempo que nos dan para redactar el ensayo”.

“El examen fue de Historia Universal e Historia de México, además de que abarcó muchos años, y tuvo un temario muy extenso. Al principio me abrumó el hecho de que eran demasiados temas, sin embargo, reitero, se me da la Historia, entonces no me preocupaba tanto. En cuanto al ensayo me tocó el tema ‘El realismo socialista y su repercusión en México’, el material que se nos dio fue un fragmento del Manifiesto del Partido Comunista y otra lectura que hablaba sobre esta repercusión artística en México”, agregó.

Por último, el estudiante comentó que su reto es ser aceptado en la carrera de su elección, “pero ya con la mentalidad de saber que puedo. Si pude aquí, ¿por qué no podría en otro nivel?”.

En ese sentido, compartió que recordará al CCH como una puerta al conocimiento: “es lo que más me ha gustado, la libertad que nos dan, porque nos enseñan a ser más responsables”.



NELLY YÉPEZ RAMÍREZ

La intriga llevó a acercarme a la química

Esa ciencia se encuentra relacionada con todo lo que nos rodea, asegura

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

“A veces puede dar miedo participar en concursos como éste, pero intentarlo vale mucho la pena; estos retos no sólo ayudan a aprender un poco más, sino también son una muestra de lo que somos capaces cuando nos esforzamos. Lo importante es participar, crecer y descubrir nuevas habilidades, pues nunca sabremos hasta dónde podemos llegar si no lo intentamos”, consideró Nelly Yépez Ramírez, alumna del plantel Naucalpan y ganadora de la medalla de oro en el área de Química, en la 5ª Olimpiada Cecehachera del Conocimiento.

“Me siento muy feliz y orgullosa, todo el esfuerzo tuvo un resultado y representa un reconocimiento a todo el camino que hubo detrás. Esta Olimpiada fue un reto para mí misma. Más que aprender de química, aprendí más sobre mí, cómo organizarme, cómo tener paciencia. Es la primera vez que participo, aunque el semestre pasado lo hice en la Olimpiada Universitaria del Conocimiento, pero no pasé a la siguiente ronda”, relató.

La alumna compartió que en la secundaria dicha ciencia llamó su atención. “Siempre tuve la intriga de ver cómo funciona el mundo a nivel pequeño, y descubrí que está en todo, en cada reacción, en la medicina, en la energía, en cualquier

“Siempre tuve la intriga de ver cómo funciona el mundo a nivel pequeño, y descubrí que la química está en todo”.

NELLY YÉPEZ RAMÍREZ
PRIMER LUGAR EN QUÍMICA EN LA 5ª OLIMPIADA
CECEHACHERA DEL CONOCIMIENTO

material que usamos todos los días, gracias a ella enfrentamos algunos problemas sociales o tecnológicos, y me gusta pensar y buscar una explicación del por qué sucede”.

Nelly detalló que recibió asesoramiento del maestro Juan Manuel Morales Mosco. “Los viernes que tenía hora libre, iba a asesorías a resolver dudas y veíamos algunos temas. Aunque estudiaba por mi cuenta, su apoyo fue muy importante para estar enfocada y darme las herramientas para entender mejor, incluso fuimos al plantel Vallejo a hacer una práctica, en todo momento estuvo conmigo, también confiando en mí, que es muy importante”.

Por ello, la joven dedicó este logro a sus padres, su hermana y su asesor. “Siempre estuvieron conmigo”.

Por último, rumbo a la licenciatura de Química de Alimentos, Nelly dice sentirse muy agradecida con el CCH: “fue un lugar donde tuve la oportunidad de crecer académica y personalmente, además de los conocimientos, me formó en la disciplina, el esfuerzo y la constancia y descubrió mis fortalezas para, más que nada, enfrentar los retos”. 🙌



Especial

Nelly dice que se va satisfecha del CCH con la confianza de que la preparó para el siguiente paso en su vida.



ARTURO TORRES ENCISO

No rendirte, la gran enseñanza

El esfuerzo, estudio y dedicación le permitieron ganar en Geografía

YOLANDA GARCÍA LINARES

yolanda.garcia@cch.unam.mx

Arturo Torres Enciso, alumno del plantel Azcapotzalco, ganó la medalla de oro en el área de Geografía en la 5ª Olimpiada Cecehachera del Conocimiento, experiencia que le dejó varias enseñanzas, entre ellas, “no rendirte. Si piensas que no sabes un tema y todo está perdido, siempre habrá una oportunidad. Me gustaría continuar participando en estos eventos, en la misma área, pero primero tendría que considerar cuán demandante es la licenciatura”.

El cecehachero reveló que su participación fue por la invitación de su profesor y asesor, Luis Francisco Pérez: “pensé que sería una buena experiencia”. Sin embargo, comentó que desde la secundaria tenía interés por la Geografía: “por temas de pandemia no pude explorar mucho y me quedé con ganas de seguir investigando qué nos podría proporcionar esta ciencia”.

Sobre la Olimpiada, indicó que “la primera etapa la sentí relajada, fácil, porque eran temas que ya había visto con mi profesor Luis Francisco Pérez. La segunda fase fue más complicada porque tuvimos que interpretar mapas cartográficos, realizar un escrito, lo cual no se me da mucho, pero con esfuerzo, estudio y dedicación lo pude lograr”.

Aunado a ello, agradeció el apoyo de su asesor, ya que “me presentó muchos materiales, me daba asesorías a través de grupos de Teams en línea. Mi familia también me ayudó en lo que pudiera necesitar, siempre estuvieron ahí”.

Arturo considera que estos eventos motivan a los alumnos a explotar y conocer cuáles son sus límites en las diferentes disciplinas.



Yolanda García

“Quizá mi forma de escribir o el empeño que le puse al concurso me permitió ganar”.

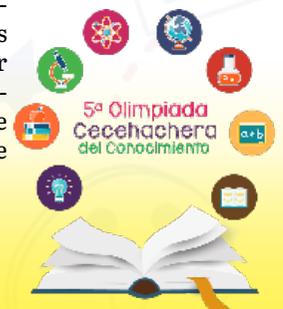
ARTURO TORRES ENCISO

PRIMER LUGAR EN GEOGRAFÍA EN LA 5ª OLIMPIADA CECEHACHERA DEL CONOCIMIENTO

Al recordar su ingreso al Colegio de Ciencias y Humanidades, destacó que la mayor parte de su familia paterna cursó el bachillerato en el plantel Azcapotzalco y por ello lo conocía, pero también se lo recomendaron mucho.

“Me hablaron de experiencias muy bonitas, lo cual agradezco, porque me llevo demasiadas cosas buenas. Me gustó la convivencia, conocer compañeros, profesores y el personal de intendencia”, compartió.

Por último, el estudiante de sexto semestre, quien aspira ingresar a Médico Cirujano en la Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacalca, reveló que estos eventos motivan a los alumnos a explotar y conocer cuáles son sus límites en las diferentes disciplinas: “pienso que más que una competencia, esto le da un toque de convivencia”. 🙌



JADEN MATHIU SALDAÑA MARTÍNEZ

La biología celular es su pasión



Especial

El alumno señala que se preparó mes y medio; la tercera fue la vencida

✎ PORFIRO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

“Es una mezcla de sentimientos, emociones, sorpresa y sano coraje saber que valió el esfuerzo haberme preparado para competir en Biología, en la 5ª Olimpiada Cecehachera del Conocimiento, donde me llevé la medalla de oro”, contó Jaden Mathiu Saldaña Martínez, estudiante de sexto semestre del plantel Oriente.

“No lo podía creer porque en primera instancia iba por el bronce, pero cuando abrí el sitio oficial de la Olimpiada para ver el resultado, dije: ‘¡guau, lo logré!’”, agregó.

Recordó que para la primera fase de la competencia, en la que presentó un examen teórico, “me preparé alrededor de mes y medio aproximadamente, estudiando el temario, trabajando y resolviendo las dudas que se me presentaban, con los profesores asesores Itzel Pérez Olivares y Candelario Jiménez Olivares, quienes me apoyaron en lo académico y lo personal”.

Además, “me puse a ver material videográfico y llené un cuaderno con

Jaden Mathiu dijo que recibió un gran apoyo de sus padres y amigos, ya que apoyaron su decisión de participar.

“En mi último año pensé que podría intentarlo por última vez, es decir, ver si la tercera era la vencida y lo logré”.

JADEN MATHIU SALDAÑA MARTÍNEZ
PRIMER LUGAR EN BIOLOGÍA EN LA 5ª OLIMPIADA CECEHACHERA DEL CONOCIMIENTO

apuntes de todo lo que estudié, pasando por biología celular hasta biosistemática; sí se me complicó acabar por completo el temario, porque a una semana de presentar el examen me faltaba comprender cinco temas”.

Sin embargo, Jaden Mathiu dijo que recibió un gran apoyo de sus padres y amigos, ya que apoyaron su decisión de participar en la Olimpiada y lo animaron en todo momento: “es importante contar con un equipo o red de apoyo para lograr lo que te propones”.

Sobre qué lo motivó a competir, explicó que desde el primer semestre de estudios en el plantel Oriente participó en la Olimpiada en las áreas de Química e Historia, sin embargo, no logró un resultado importante, a pesar de que son sus materias favoritas.

“En mi último año en el Colegio pensé que podría intentarlo por última vez, es decir, ver si la tercera era la vencida y lo logré, sobre todo porque para mí la biología es una ciencia noble y completa que deberíamos entender todos, para saber, entre otros aspectos, cómo funcionamos los seres humanos y nuestro entorno natural”, añadió.

“De hecho, el tema que más me gustó de la segunda etapa del examen fue biología celular, donde se hizo una práctica que me encantó al llevar la teoría a la práctica con microscopios”, finalizó. 🙌



JOSÉ FRANCISCO GARCÍA ALVARADO

Me gustaría aportar más a la UNAM



Especial

Su profesor de Geografía y su mamá lo impulsaron a competir en esta Olimpiada

YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

“ Haber ganado fue, honestamente, inesperado; yo no tenía idea de que pudiera conseguir tal logro, me tomó por sorpresa y fue una emoción muy grande porque al final, claro uno se prepara y trata de dar lo mejor, pero nunca me esperé que fuera a conseguir un resultado tan positivo”, expresó emocionado José Francisco García Alvarado, ganador de la medalla de oro en la 5ª Olimpiada Cecehachera del Conocimiento en Geografía.

El alumno de sexto semestre del plantel Naucalpan afirmó que el interés por participar en esta competencia surgió de la invitación del profesor Miguel Ángel Hernández.

“Cuando elegí mis materias optativas, me incliné por Geografía, porque es un área que me llama la atención y es muy interesante. A lo largo del semestre el maestro me brindó su asesoría, los materiales y me orientó acerca de qué tema tomar en cuenta para estudiar y, claro, me apoyó en las dudas que surgían”, contó el estudiante.

Otro apoyo fundamental, señaló, fue su familia. “Recuerdo que le comenté a mi mamá que era el último semestre y estaba pesado, con mucho trabajo: ‘le voy a decir al maestro que ya no voy a participar’. Justo antes de la final, mi mamá me dijo: ‘¿cómo crees? Si estabas estudiando, ya llevas un tiempo, un trabajo, dale continuidad’; ella fue la que me animó a permanecer”.

“Le agradezco mucho a mi plantel y al Colegio porque al final los estudiantes recibimos una educación integral”.

JOSÉ FRANCISCO GARCÍA ALVARADO
PRIMER LUGAR EN GEOGRAFÍA EN LA 5ª OLIMPIADA
CECEHACHERA DEL CONOCIMIENTO

“Me gustaría dedicarme a aportar algo a la Universidad, que nos da la oportunidad de investigar, tiene muchos recursos académicos destacados y a mí me agrada formar parte del grupo de alumnos que aportan y la hacen grande, eso quisiera lograr para la Universidad”, expresó.

García Alvarado observó que la Geografía se enlaza con muchas disciplinas como la física, la economía y las ciencias sociales. Su asesor lo instruyó acerca de las guerras en la actualidad, los fenómenos políticos, “a los temas que más se me complicaban, les pusimos más énfasis”.

“En la segunda parte de la prueba nos dieron un mapa temático del golfo de México, acerca de la extracción del gas natural a lo largo de sus costas. Nos pidieron una descripción abierta, donde entraba la percepción de análisis individual. Sentí mucha presión por el tiempo, tenía dos horas para escribir un buen ensayo con el material que nos proporcionaron”, concluyó el joven. 🙌

José Francisco reconoce que el triunfo lo sorprendió, aunque admite que se preparó para la competencia.



Alumnas y alumnos comparten emociones

“Me voy a dedicar a la biología, pero creo firmemente que la filosofía es un tema muy recurrente en debates científicos y de la vida cotidiana”.

GLEICI DIANE PÉREZ SALAZAR
ALUMNA DEL PLANTEL ORIENTE Y GANADORA DE MEDALLA DE BRONCE EN FILOSOFÍA



Especial

“Me gusta la química porque puede dar respuesta a casi todo. Las reacciones y cómo éstas se pueden hacer fármacos o para ir al espacio”.

ANTONIO RAMÍREZ CRUZ
ALUMNO DEL PLANTEL ORIENTE Y MEDALLA DE PLATA EN QUÍMICA



“Estoy contenta y emocionada por el logro que me motiva a seguir adelante con mis planes de preparación académica”.

VANESSA RAMÍREZ RODRÍGUEZ
ALUMNA DEL PLANTEL NAUCALPAN Y MEDALLA DE PLATA EN BIOLÓGIA



Especial



“Antes pensaba únicamente en la memorización de fechas y eventos, sin embargo, es más que eso, también es analizar e interpretar”.

DANNA PAOLA HERNÁNDEZ H.
ALUMNA DEL PLANTEL VALLEJO Y MENCIÓN
HONORÍFICA EN HISTORIA



“Fue una experiencia formativa maravillosa, a pesar de que al principio me sentía dudosa en aceptar el reto”.

**NESTLI JATSIRY HERNÁNDEZ
HERNÁNDEZ**
ALUMNA DEL PLANTEL NAUCALPAN Y
MEDALLA DE BRONCE EN BIOLOGÍA



“La experiencia de participar es enriquecedora de manera personal, más que de forma académica y lo vi más que nada, como un reto para mí”.

JONATHAN JESÚS GARCÍA GONZÁLEZ
ALUMNO DEL PLANTEL ORIENTE Y MEDALLA DE PLATA EN
FILOSOFÍA



“La experiencia me hace sentir más seguro como estudiante, porque me puse a prueba y me di cuenta que puedo con dedicación y esfuerzo”.

JOSÉ ÁNGEL JUÁREZ OTERO

ALUMNO DEL PLANTEL NAUCALPAN Y MEDALLA DE BRONCE EN MATEMÁTICAS



Especial



“La lectura es una forma de expresión muy amplia en la que puedes aprender mucho, te da nuevas perspectivas y cada vez que puedo me gusta expresar este pasatiempo”.

RENATA CARRILLO SÁNCHEZ

ALUMNA DEL PLANTEL ORIENTE Y MENCIÓN HONORÍFICA EN LITERATURA



“Es lindo saber que el trabajo ha rendido frutos y con ello aprovechar muchas de las cosas que nos da la UNAM”.

ELÍAS ENEDINO CALDERÓN VELÁSQUEZ

ALUMNO DEL PLANTEL NAUCALPAN Y MEDALLA DE BRONCE EN MATEMÁTICAS

“Me sentí afortunado de contar con mi asesora Carla Alejandra González, quien nos ayudó y enseñó, sobre todo, a profundizar sobre estos temas”.



JOSÉ ENRIQUE HERNÁNDEZ PIEDRA

ALUMNO DEL PLANTEL SUR Y MEDALLA DE BRONCE EN GEOGRAFÍA





“Me gusta la literatura, entonces llegué a meterme a lo de jóvenes escritores porque me atrae leer y escribir, lo cual me llevó a la Filosofía”.

JOSÉ ARMANDO CERQUEDA LÓPEZ
ALUMNO DEL PLANTEL NAUCALPAN Y MENCIÓN
HONORÍFICA EN FILOSOFÍA

“Es una experiencia que deja muy buen sabor de boca; algo bonito que no se olvidará nunca: ganar en una Olimpiada de la UNAM”.

OMAR BERNARDO VARGAS GUTIÉRREZ

ALUMNO DEL PLANTEL
VALLEJO Y MEDALLA
DE BRONCE EN
GEOGRAFÍA



“Es una experiencia nueva y muy significativa; un orgullo que vale mucho y comparto con las personas que me apoyaron”.

DIEGO ZÚÑIGA PEDRAZA
ALUMNO DEL PLANTEL ORIENTE Y MENCIÓN
HONORÍFICA EN BIOLOGÍA



EL CAB Y CFC COLABORAN EN DIPLOMADO

Buscan fortalecer las aptitudes textuales

El programa robustecerá la habilidad comunicativa de profesores del CCH y ENP

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

El Consejo Académico del Bachillerato (CAB) y el Centro de Formación Continua (CFC) del CCH responden a la necesidad de que en el bachillerato se fortalezcan las habilidades comunicativas a través del desarrollo del Diplomado de Textualidad, que va dirigido a los profesores del Colegio y de la Escuela Nacional Preparatoria.

Al dar inicio a la actividad académica, Arcelia Lara Covarrubias, coordinadora del CAB, explicó que los objetivos son promover la unificación de criterios de textualidad (características de los tipos escritos y su redacción) entre los profesores del bachillerato universitario, y capacitarlos en las características, estructuras y metodologías de los diferentes tipos de textos académicos y literarios utilizados en el bachillerato para que puedan guiar eficazmente a sus estudiantes en la elaboración de escritos coherentes y bien fundamentados.

Con este diplomado, dijo, el CAB contribuye al logro del Proyecto 13: Leer y escribir desde el bachillerato, multiproyectos sobre habilidades comunicativas en la línea programática 18 del Eje Rector 3: Fortalecimiento del Bachillerato Universitario del Plan de Desarrollo Institucional UNAM 2023-2025.

El diplomado, que tendrá una duración de 120 horas, constará de tres módulos obligatorios: Introducción a las características de los escritos académicos en el bachillerato, Derechos



Archivo CCH

de autor e Inteligencia Artificial y Prompt.

Detalló que esta actividad, coordinada por Olga María Hildeza Flores Álvarez (CCH) y Alejandro García Peña (ENP), consta de cursos autogestivos que los profesores podrán atender conforme a su disponibilidad de tiempo. Además, el profesorado del CCH y ENP podrá atender cada curso con una duración de 20 horas. Informó que para esta primera edición se contará con la participación de 56 académicos.

PERSPECTIVAS

Al hacer uso de la palabra, Benjamín Barajas Sánchez, director general del Colegio de Ciencias y Humanidades consideró que el diplomado será muy provechoso para los profesores de ambos subsistemas, en particular, en la perspectiva inter y transtextual.

“Están convocados justamente los profesores que no pertenecen a las áreas de lengua y literatura o de talleres, en el caso del CCH, es bueno ver esta cuestión de la textualidad con otras miradas, perspectivas y conocimientos”, dijo.



En el caso del CCH, es bueno ver esta cuestión de la textualidad con otras miradas, perspectivas y conocimientos”.

BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ
DIRECTOR GENERAL DEL CCH

56

académicos de bachillerato participarán en esta primera edición del diplomado.



Los cursos son autogestivos y los profesores podrán atenderlos según sus tiempos.

Destacó que será una experiencia enriquecedora: “Es muy importante sumar las perspectivas sobre un objeto que parece sencillo y no lo es, que es el aprender a escribir, no hay un solo manual, no es posible escribir solo con una técnica, hay que sumar las técnicas, los métodos, las estrategias para que después de tener todo este abanico de posibilidades, los jóvenes vayan encontrando su propio estilo de escritura que sería el deseo máximo”.

Al referirse al tema del derecho de autor, señaló que es uno de los grandes problemas en la elaboración de textos y más todavía con el avance de la Inteligencia Artificial: “estoy sorprendido de cómo esa aplicación puede incidir poderosamente en el aula, me parece oportuno el módulo”. En este sentido, propuso a su homóloga de la ENP elaborar en conjunto un curso sobre uso y aplicaciones de la inteligencia artificial.

Por su parte, María Dolores Valle Martínez, directora general de la Escuela Nacional Preparatoria, resaltó que en la UNAM escribir no es sólo redactar, es pensar, argumentar, crear y construir conocimiento; por ello, este espacio de formación pretende contribuir a la consolidación de uno de los pilares fundamentales

¿Cuáles son los módulos extraordinarios que podrán cursar los docentes?

1. Resumen y síntesis
2. Informe/Reporte
3. Protocolo de investigación
4. Reseña
5. Monografía
6. Comentario
7. Ensayo
8. Bitácora de investigación
9. Cuadro de predicción, observación y explicación (POE)
10. Fichas experimentales
11. Protocolo experimental
12. Biografía

del modelo educativo universitario: la formación integral, crítica y humanista de nuestras juventudes.

Más adelante, J Concepción Barrera de Jesús, coordinador del Centro de Formación Continua del CCH, indicó que la textualidad es una de las necesidades fundamentales en el nivel bachillerato, ya que si se solicita un escrito en cualquier área, parece que cada quien tiene una visión diferente, por lo que este diplomado nos favorecerá porque nos va a dar la forma de cómo abordar estas tipologías textuales, pero también como construirlos.

Por último, comentó que el diplomado fue solicitado por más de 300 profesores y profesoras, pero no fue posible aceptarlos, sin embargo, está el compromiso con ellos en la próxima edición. 🙌



Este espacio pretende contribuir a la consolidación de uno de los pilares del modelo educativo universitario”.

MARÍA DOLORES VALLE MARTÍNEZ
DIRECTORA GENERAL DE LA ENP

120

horas es el tiempo de duración del diplomado, de acuerdo con los organizadores.

CELEBRAN CONFERENCIA Y PREMIAN ILUSTRACIONES

Se sumergen al mundo de Rosario Castellanos

La docente Marina Torres comparó adaptaciones al cine y los jóvenes crearon imágenes desde su obra

■ DANIELA ARROYO BARAJAS

gacetacch@cch.unam.mx

En el plantel Naucalpan se llevó a cabo la conferencia magistral: “De la literatura a la escena. Adaptaciones y representaciones de la obra de Rosario Castellanos en cine y teatro”, a cargo de la profesora Marina Torres Vallecillos. Esta presentación forma parte de las actividades referentes a la Cátedra Especial Rosario Castellanos, obtenida por la maestra impartidora.

En la Sala de Murales de la Biblioteca, la docente proyectó una breve semblanza de la vida de Rosario Castellanos para contextualizar a los presentes sobre la autora.

Después, realizó un análisis comparativo de adaptaciones cinematográficas de las obras de la autora en relación con la obra literaria y la parte visual de las portadas. Se presentaron fragmentos de la adaptación cinematográfica *Balún Canán* (1977) y se proyectaron las portadas del libro.

Después de observar un fragmento de *El secreto de Romelia* (1988), basado en la novela corta *El viudo Román*, en la compilación de cuentos *Los convidados de agosto*, se mostraron las diferencias.

De manera posterior, se realizó la premiación del Concurso de Ilustraciones Creativas sobre Obras de Rosario Castellanos, en las que vencieron Leonardo Alberto López Pérez, Jessica Mariel Andrés Ávila y Zahad Yenyevi Castañeda Viquez en los tres



© Cortesía plantel Naucalpan

primeros lugares, en la categoría Manual, del género Novela.

En el género Cuento, Ana Sofía Sánchez Alvarado, Evelyn Stephanie Valentín Ovalle y Mariana Chuc Garduño se alzaron con el primer, segundo y tercer lugar, respectivamente.

En el género sobre Poemas

Diversos, el triunfo fue para María Fernanda Soto Rodríguez, Naomi Seline Dueñas Solórzano y Aixa Cecilia Hernández Hernández.

Por último, en la categoría Digital, Sofía Libertad Hernández Aguiñaga, Alison Villeda Ortiz e Iendi Itzel Valde-r-rabano Flores consiguieron el triunfo. 🙌

12

estudiantes fueron reconocidos por las ilustraciones en torno a la obra de Rosario Castellanos.

EN EL MARCO DE “EN LA UNAM JUNTOS SOMOS MÁS”

Cuidan su salud más allá del aula



Cortesía plantel Naucalpan



Se impartió una clase extensiva sobre salud sexual y alimentación

■ VÍCTOR CASQUERA
gacetacch@cch.unam.mx

En el marco del programa “En la UNAM Juntos somos más”, especialistas impartieron una clase interactiva sobre salud alimenticia y salud sexual a los alumnos del grupo 258, de la asignatura de Química II, en el plantel Naucalpan del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Esta presentación se sumó al programa universitario coordinado por la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE), la Dirección General de Atención a la Salud (DGAS), la Dirección General de Atención a la

Comunidad (DGACO) y Deporte UNAM, con el apoyo de la Dirección General del CCH.

En su presentación, Jaimes Díaz, profesor de Química, indicó que esta charla surgió a partir de su visita a la Feria de la Salud, donde se sintió atraído por la manera en la que ponentes de la DGAS trataban diversos temas, entre ellos, la salud alimenticia y la salud sexual, así como los materiales de apoyo.

Como resultado, se articuló esta presentación con la participación de pasantes y de la doctora Patricia Mosco.

Durante el tema del plato del buen comer, los jóvenes comentaron cuáles son los alimentos que consumen.

De esta manera, los especialistas compararon lo que debellevar una comida saludable. En esta presentación, un

estudiante preparó un sándwich saludable, gracias a las recomendaciones y observaciones de los ponentes.

Para la clase de salud sexual, se vivió un ambiente de confianza en el que jóvenes interactuaban con el material proporcionado por la DGAS para la Feria de salud.

Al final, alumnos y alumnas quedaron fascinados, se tomaron fotografías durante sus participaciones para llevarse un grato recuerdo y conocer sobre métodos anticonceptivos.

De acuerdo con los ponentes de la DGAS, “ante un panorama donde sabemos que los alumnos *cecehacheros* se alimentan de manera poco saludable, la información que puedan obtener de las ferias de salud es una de las maneras de incidir en los hábitos de nuestra comunidad”, comentaron. 🍌

Jaimes Díaz, profesor de Química, indicó que esta charla surgió a partir de su visita a la Feria de la Salud.



ORGANIZAN LA JORNADA CULTURAL

Comparten el aprendizaje en Antropología

En sus investigaciones los estudiantes mostraron sus intereses en temas sociales

DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ
gacetacch@cch.unam.mx



Como parte del cierre de semestre, en el plantel Vallejo, alumnos del turno vespertino de la asignatura de Antropología presentaron una exposición de sus trabajos de investigación en la Jornada Cultural de Antropología, actividad que reunió creatividad, pensamiento crítico y compromiso académico.

Este evento fue coordinado por la profesora Blanca Estela Martínez Landa y se convirtió en un espacio de expresión para los jóvenes, quienes compartieron con los frutos de un semestre de trabajo constante.

La jornada tuvo como objetivo difundir los trabajos de los estudiantes,

en los cuales demostraron sus habilidades de investigación y análisis en torno a temas históricos, antropológicos y sociales.

“Ellos eligieron los temas libremente, fue su interés genuino. Desde octubre del año pasado, con mi acompañamiento, comenzaron a consultar diversas fuentes hasta llegar a la culminación de sus investigaciones”, señaló la maestra.

Los temas abordados evidenciaron la diversidad de intereses y la capacidad de reflexión de los alumnos.

Entre los trabajos presentados destacaron investigaciones como *La Gran Inundación de 1629*, *La arquitectura en Mesoamérica*, *La comida prehispánica del altiplano*, *La masacre del 68 a los ojos del rock*, *Cultura reggae*, *La comida tradicional mexicana*, *La antropología cultural* y *Lenguas en peligro de extinción*, *La joyería de oro*, entre otros en el área social.

Cada presentación fue una muestra del esfuerzo y dedicación que los jóvenes imprimieron a sus proyectos.

A través de carteles, exposiciones orales y recursos visuales, los alumnos compartieron sus hallazgos con compañeros y docentes, generando un ambiente de diálogo y aprendizaje colaborativo.

“La idea es que los estudiantes experimenten la vigencia de la investigación y la satisfacción de divulgar sus trabajos. Ellos son los protagonistas y, con estos sencillos ejercicios, pueden animarse a seguir desarrollando sus habilidades a lo largo de su trayectoria académica”, subrayó la profesora, tras reconocer la amplia participación. 🙌

“La idea es que los estudiantes experimenten la vigencia de la investigación y la satisfacción de divulgar sus trabajos”.

BLANCA ESTELA MARTÍNEZ LANDA
PROFESORA

Los alumnos compartieron sus hallazgos en la investigación con compañeros y docentes.



Cortesía plantel Vallejo

PENSAMIENTOS, IDEAS Y EMOCIONES JUVENILES

¡Gooyya! explora el amor

Los cecehacheros pueden incursionar en la escritura con varias colaboraciones

■ MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA
gacetach@cch.unam.mx

El periódico de las y los estudiantes universitarios ¡Gooyya! se apropió de nueva cuenta de los espacios del plantel Oriente durante la presentación de su número 17, en la Sala 1 de Audiovisual, con la temática “¿Qué es el amor? Cuidados, entrega y dolor”.

Durante este evento, Elsa Rodríguez Saldaña, secretaria de Asuntos Estudiantiles del plantel, aseveró que esta publicación, física y digital es un proyecto importante para la juventud universitaria, ya que permite incursionar en la escritura con colaboraciones como artículos, ensayos, poemas, fotografías, dibujos, relatos, etcétera.

Laura Tayde Mejía Ramírez, secretaria Académica de este centro escolar, invitó a las y los asistentes a conocer este material, así como los números pasados de la revista, pues es un espacio de libre expresión que brinda la Universidad.

Demián Ernesto Pavón, coordinador editorial de ¡Gooyya!, comentó que en 2021 apareció el número cero y significó un paso para abrir canales de comunicación durante la pandemia, así como un medio juvenil para exteriorizar inquietudes, necesidades, demandas y talento.

“En este número, se aborda un tema eterno como es el amor, en todas sus facetas, ya sea a la pareja, amistades, familia, mascotas, etcétera. Cada universitario del nivel medio superior y superior puede participar en las distintas secciones que existen, como Ventana Interior, Trincheras o Comunidad Puma, además de videos y canciones. Es un espacio polícromo,



Cortesía plantel Oriente



que conjuga una comunidad que no rechaza ninguna aportación, y se le cobija durante la revisión de los textos hasta el proceso editorial y su publicación, con el objetivo de desarrollar aperturas”, explicó.

En este sentido, la editora Andrea Bustamante, afirmó que ¡Gooyya! es un esfuerzo que se hace por y para las y los universitarios, por lo que los invitó a no tener miedo a mandar sus colaboraciones, pues es un medio abierto, flexible e interesado en la opinión de la juventud. 🙌

La publicación está a cargo del Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad.



La revista es un espacio polícromo, que conjuga una comunidad que no rechaza ninguna aportación.

Las y los jóvenes realizaron acciones de balizamiento, marca de cebras, limpieza y pintura.



María Pichardo Ramírez



EL PLANTEL NAUCALPAN PARTICIPA EN LA JORNADA NACIONAL

Tequios a favor de la comunidad

Estudiantes se sumaron a los trabajos para mejorar la imagen de su entorno

YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

100

estudiantes del plantel Naucalpan del turno matutino apoyaron estas actividades.



El plantel Naucalpan del Colegio de Ciencias y Humanidades participó en la Jornada Nacional de Tequios por la Paz y contra las Adicciones, actividad que involucró a las y los estudiantes, con el objetivo de fomentar la paz y la

convivencia, promover la participación de jóvenes en acciones que fortalezcan el tejido social y la prevención de la violencia, además de ofrecer información y herramientas para desarrollar hábitos saludables.

Berenice Ruiz, secretaria General del plantel Naucalpan, señaló que esta jornada fue convocada por el gobierno federal, a través de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES): “a su vez, nos convocó la Secretaría de Servicios de Atención a la UNAM. El plantel Naucalpan del CCH dijo ‘sí’ a participar en este evento”.



Se promovió la participación de jóvenes en acciones que fortalezcan el tejido social.



Respecto a los motivos de esta jornada, comentó: “tienen que ver con la seguridad, la estética urbana y, sobre todo, con el trabajo comunitario que nos une como universitarios y genera un impacto real en la comunidad. Hay comerciantes que también se nos unen y salen a limpiar su espacio, apoyan de otras formas, algunos hasta nos mandan agua, el propósito es tener un acercamiento comunitario”.

“Viene la época de lluvia y la basura será un problema. Por la tarde, trabajaremos en la calle Lázaro Cárdenas, donde hay una emblemática capilla y se invitó a los vecinos a participar. Nosotros estaremos ahí, de alguna manera, como un símbolo para estrechar y crear lazos comunitarios”, explicó la funcionaria cecehachera.

Porsu parte, Tania Sánchez, secretaria de Arte y Cultura del Departamento de Difusión Cultural, comentó que estas actividades buscan integrar a las y los estudiantes: “esto habla de que también hacen cosas más allá de lo académico y pueden aprender; estas acciones les ayudan en sus habilidades para la vida. Además, se fomenta la convivencia, hacen amigos aquí, es un experimento de socialización”.

2
turnos para apoyar en el programa se desarrollaron en el plantel y en sus inmediaciones.

APOYO DE LOS VECINOS

En la celebración de esta jornada, por el turno matutino participaron más de 100 estudiantes, quienes realizaron acciones de balizamiento, marca de cebras, limpieza y pintura de banquetas y topes, así como recolección de basura y desechos

De esta manera, las y los cecehacheros participaron de forma ordenada; después de brindar su apoyo, se les proporcionó un lunch e intercambiaron experiencias, como los corazones que se pintaron en el cuerpo.

En la Jornada Nacional de Tequios, los vecinos del plantel Naucalpan también colaboraron con la profesora Berenice Ruiz para las actividades vespertinas y a lo largo de la calle, desde el Módulo de la Cruz Roja hasta las instalaciones del plantel, se pudieron observar a varios grupos que pintaban las fachadas de las escuelas de la zona.

Por último, se informó que a través de redes sociales las y los vecinos supieron de esta dinámica, y no dudaron en participar en esta actividad en apoyo a la comunidad; “ya nada más nos dijeron: ‘mañana tenemos que pintar y nosotros invitamos a más compañeros’”, concluyó Berenice Ruiz. 🙌



(Los tequios) tienen que ver con la seguridad, la estética urbana y, sobre todo, con el trabajo comunitario que nos une como universitarios y tiene un impacto real en la comunidad”.

BERENICE RUIZ
SECRETARIA GENERAL DEL
PLANTEL NAUCALPAN



Estas acciones les ayudan en sus habilidades para la vida. Además, se fomenta la convivencia, hacen amigos aquí, es un experimento de socialización”.

TANIA SÁNCHEZ
SECRETARIA DE ARTE Y
CULTURA DEL PLANTEL
NAUCALPAN

CLUBES DE ASTRONOMÍA EN PLANTELES DEL CCH

Miran el cielo y hallan su lugar en el universo

El Club de Astronomía del plantel Oriente fue inaugurado hace dos años.

Cekehacheros extienden su horizonte de conocimientos

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

“A los 17 años fui al observatorio de Tonantzintla con un amigo y el director Guillermo Haro nos puso a buscar en unas placas unos objetos que se llaman nebulosas planetarias. Indagamos por meses y encontramos muchas que ya eran conocidas, pero también descubrimos 10 que nadie había visto, ni estaban reportadas o reconocidas. En ese entonces, un astrónomo checoslovaco que pasó por el observatorio vio estos objetos, los incluyó en un

“Profesores de otras áreas también enriquecen el conocimiento (...) se puede ver a la astronomía de manera interdisciplinaria”.

ENRIQUE ARIAS CRUZ
COORDINADOR DEL CLUB DE ASTRONOMÍA
PLANTEL AZCAPOTZALCO





En Naucalpan El Taller de Óptica y Astronomía fue fundado en 1996.

catálogo y los bautizó con nuestros nombres: Nebulosas Peimbert-Batiz”, compartió el astrónomo Manuel Peimbert Sierra.

“Yo estudiaba en la Facultad de Ciencias todavía sin vocación; me costaban mucho trabajo las matemáticas y la física, pero en ese momento dije: ‘si estos objetos se llaman como yo, más vale que trate de averiguar qué son, cuál es su composición química, su pasado y su futuro’, es decir, ya tenía una motivación para estudiar las materias difíciles”, dijo el investigador.

Lo anterior formó parte de una entrevista del académico en la que recomendó a los jóvenes iniciarse en la investigación; en su caso, la astronomía fue clave para que los conocimientos de matemáticas y física tomaran sentido a partir de aquello que le había llamado la atención.

En este mismo camino muchos estudiantes del CCH ya se encuentran a través de los diferentes clubes de astronomía de los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente y Sur, espacios donde se desarrollan diversas actividades que llevan a las y los jóvenes a explorar los cielos, a poner en práctica conocimientos multidisciplinarios.

AZCAPOTZALCO

En el plantel Azcapotzalco, el interés por la astronomía llevó al maestro Enrique Arias Cruz, coordinador del PEMBU, a crear un club para que estudiantes, y más adelante profesores, se acerquen a esta ciencia.

El enfoque, comentó, es la astronomía de posición, es decir, ubicar las estrellas y planetas mediante el uso de coordenadas azimutales; y se ha tenido una buena respuesta, pues los jóvenes han aprendido a localizarlos y a distinguirlos, explicó.

“Con la astronomía, los estudiantes descubren que todo lo que aprenden está ahí y obedece a leyes, se amplía su visión”.

JEFFREY ELIUD BÁRCENAS MOSQUEDA
COORDINADOR DEL TALLER DE ÓPTICA Y
ASTRONOMÍA PLANTEL NAUCALPAN

El club en Azcapotzalco ha tenido una buena respuesta de los estudiantes.





A lo anterior, comentó, se suma la investigación y la participación de otras áreas que enriquecen el conocimiento, entre ellos, de matemáticas, de física, de historia, así como de las artes como la poesía, lo que ha permitido ver a la astronomía de manera interdisciplinaria.

Un ejemplo fue el pasado eclipse solar, que permitió conjugar la ciencia, la historia y las artes, nos permitió asombrarnos e incluso imaginarnos cómo se percibían estos fenómenos en otras épocas, concluyó el académico.

NAUCALPAN

En el plantel Naucalpan, el maestro Jeffrey Eliud Bárcenas Mosqueda coordina el Taller de Óptica y Astronomía “Javier Juárez Zúñiga”, nombre del profesor *cechachero* que lo fundó en 1996 y ha basado sus actividades en introducir a los estudiantes del Colegio a la astrofísica.

“Con la astronomía, los estudiantes descubren que todo lo que aprenden está ahí y obedece a leyes, se amplía su visión”.

Asimismo, comentó que la edad de los estudiantes es idónea para aprender: “adquieren toda una cultura general, pero también es la última oportunidad, ya que se irán a sus distintas carreras y se enfocarán en otros estudios; es bueno que aprovechen su estancia en el Colegio para aprender, para que saboreen la ciencia”.

VALLEJO

Los alumnos del plantel Vallejo cuentan con un Club de Astronomía. El maestro Miguel Ángel Moreno Herrera compartió que hace casi dos décadas nació este espacio, como una petición de su grupo de estudiantes y a partir de entonces ha caminado con un enfoque multidisciplinario.

“Buscamos favorecer una cultura científica, que comprenda la formación integral de todos los estudiantes. No queremos decir que con esto serán astrónomos, pero esto les ayudará a definir de una mejor manera

qué carrera quieren seguir, además se fortalece el aprendizaje autónomo, científico y experimental”.

En el club, detalló, los jóvenes se enfocan en varios aspectos: la astrofotografía científica y la radioastronomía; para ello cuentan con un radiotelescopio que capta las ondas de radio del Sol, de hecho, hacen seguimiento de manchas solares.

Otro aspecto es el análisis espectral de las estrellas, además del curso básico de astronomía con el cual inician cada semestre, donde conocen los 17 telescopios que tiene el club para su uso y cuidado.

El profesor también compartió que hay actividades dirigidas a los profesores, de hecho, participarán en el proyecto de la NASA llamado Ciencia Ciudadana, donde analizarán los datos que emiten dos grandes telescopios de esta organización internacional.

“Los chicos son la parte principal de nuestro Club de Astronomía (...) Los invitamos a formar parte de esta experiencia”.

EVA MAYRA ROJAS RUIZ
COORDINADORA DEL CLUB DE ASTRONOMÍA
PLANTEL ORIENTE

El Club de
Astronomía Citlali
del plantel Sur
fomenta vocaciones
desde hace siete
años.





ORIENTE

Recuperar el cielo nocturno de la ciudad y con esto, acercar las ciencias duras a partir de actividades recreativas, son los objetivos del Club de Astronomía del plantel Oriente, el cual está coordinado por las profesoras Fabiola Sepúlveda Medel, Eva Mayra Rojas Ruiz y el maestro Marcel Alejandro Cobián Suárez. Este club fue inaugurado hace dos años por la investigadora emérita del Instituto de Astronomía de la UNAM, Silvia Torres Castilleja.

Rojas Ruiz compartió que sus actividades se enfocan en tres temas esenciales: la medición del tiempo, la ubicación y la instrumentación. También se hace referencia a la llamada arqueoastronomía, donde se resalta la cultura prehispánica.

Además, ha sido una iniciativa estudiantil el tomar fotografías a distintos fenómenos, por lo que se incluyó la astrofotografía, así como la impartición de diversas técnicas como la fotografía de larga exposición, paneo barrido y edición de imagen. De hecho, “fue un orgullo el haber fotografiado la Nebulosa de Orión desde la Ciudad de México”.

“Los chicos son la parte principal de nuestro club. Una mamá nos dijo: ‘muchas gracias, porque mi hijo llegaba a las 2 de la mañana de la fiesta y ahora, a esa hora, sale a ver la Luna’. Los invitamos a formar parte de esta experiencia”.

SUR

En el plantel Sur, los profesores Sergio Alejandro Carrillo Araujo, Luis Ángel Vázquez Peralta y José Ignacio Cabrera Martínez coordinan las actividades del Club de Astronomía Citlali, espacio que por siete años fomenta que los estudiantes se acerquen a la investigación. “Aquí les enseñamos a ubicarse en el universo, a orientar los equipos, a utilizar cámaras fotográficas, hacer edición. En el club todos proponemos, y si los demás están de



Cortésia profesor Miguel Ángel Moreno Herrera. Plantel Vallejo

El Club de Astronomía del plantel Vallejo nació hace casi dos décadas.

“Son muchos los beneficios que el club deja en la formación de los jóvenes, por ejemplo, las habilidades de investigación”.

LUIS ÁNGEL VÁZQUEZ PERALTA
COORDINADOR DEL CLUB DE ASTRONOMÍA
PLANTEL SUR

acuerdo, nos aventamos a la actividad”, comentó Vázquez Peralta.

También, dijo, se ha integrado el arte: “invitamos a los estudiantes a ilustrar, a dibujar cómo se imaginan las cosas a partir de la información que se recaba, es decir, cómo lo pueden plasmar. Se han dado cursos para docentes y hemos invitado al Club de Ilustración Científica a participar”.

“Son muchos los beneficios que el club deja en la formación de los jóvenes, por ejemplo, las habilidades de investigación (...) está abierto a cualquier integrante, el único requisito es querer aprender”, concluyó. 🙌

¿Qué aprendes en los Clubes de Astronomía?

Puedes tomar el curso básico de astronomía

Astrofísica

Astrofotografía científica

Radioastronomía

Arqueoastronomía





Cortesía plantel Vallejo

ACTIVIDAD ORGANIZADA POR LA CINIG

Corren por la diversidad



La convivencia, el respeto y el compañerismo fueron los elementos de la celebración

■ PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

Estudiantes del plantel Vallejo participaron en la Tercera Carrera por la Diversidad Sexual, en un marco de respeto, compañerismo y sana convivencia, el pasado 6 de mayo. Con esta actividad dio inicio una serie de actividades organizadas por la Comisión Interna para la Igualdad de Género (CInIG) local, entre ellas, un taller de maquillaje y

una pasarela drag para estudiantes.

Sobre esta competencia, participaron 174 estudiantes, quienes se dieron cita antes de las 11:00 de la mañana en la explanada central del mencionado centro educativo, para alistarse con su ropa deportiva, colocarse los números de competidores y dar los últimos toques a los atuendos creativos y divertidos que decidieron portar para la carrera.

Entre los distintivos se pudieron observar prendas con grandes mariposas con alas de colores, hadas coronadas con flores, seres misteriosos de tonos oscuros y personajes drag, mismos que contaban con una interpretación artística y personal.

Las y los jóvenes pasaron por puntos emblemáticos y estratégicos del plantel.



2

actividades más formaron parte de esta conmemoración: un taller y una pasarela drag.



“Esta es una buena actividad formativa porque nos permite convivir con los compañeros”.

MARIANA ZOÉ SALAZAR
HERNÁNDEZ
ALUMNA DEL PLANTEL VALLEJO





Archivo CCH

La ropa deportiva de los jóvenes contó con distintivos a favor de la diversidad.

Cuando la mayoría de los competidores estuvieron listos, se realizó una rutina de calentamiento rítmico en la explanada central a cargo de la profesora Esther Izquierdo Alarcón, integrante del equipo de la CInIG del plantel Vallejo.

Después, Maricela González Delgado, directora del centro escolar, dio el banderazo de salida al entusiasta contingente de jóvenes que corrieron por el plantel, quienes pasaron por puntos emblemáticos y estratégicos, como el Memorial de los 50 años del plantel Vallejo, las letras de la escuela, pasillos y edificios, para cruzar la meta decorada con una bandera arcoíris, en el lado izquierdo de la explanada principal.

Los vencedores de la competencia fueron: Yahir Ricardo Gallegos Martínez, con el primer lugar; Mario Iván Prieto Saldívar, con el segundo lugar; y Calet Mendoza Barboza, en el tercer lugar.

También se entregaron premios para los mejores atuendos en

conmemoración a la diversidad sexual. El primer lugar fue para Lía Tovar de la Cruz; el segundo lugar, para María Fernanda López Almaraz; y el tercer lugar, para Patricia Abigaíl Martínez Rodríguez.

APRENDER A CONVIVIR

Tras la competencia, la estudiante Mariana Zoé Salazar Hernández manifestó: “esta es una buena actividad formativa porque nos permite convivir con los compañeros y pasar un buen rato entre todos en la escuela, principalmente, nos ayuda a entender el tema del respeto a la diversidad sexual”.

Por su parte, Aldo Durarte Duarte consideró que “con la carrera, entre otras cosas, aprendemos el valor del respeto y el aprender a convivir con las demás personas, sin importar las diferencias sexuales y de pensamiento que todos tenemos. También nos da una gran enseñanza respecto a que el deporte nos puede unir como comunidad y personas”. 🙌



“Con la carrera aprendemos el valor del respeto y el aprender a convivir con las demás personas, sin importar las diferencias sexuales”.

ALDO DURARTE DUARTE
ALUMNO DEL PLANTEL VALLEJO



174

estudiantes participaron en esta competencia deportiva.



NATURALEZA PARA APRENDER

Y... ¿conoces los museos de Azcapotzalco?

Ambos recintos fortalecen el proceso de enseñanza en Ciencias Experimentales

YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

El plantel Azcapotzalco es sede de dos importantes museos cuyos acervos representan una oportunidad para abordar la experimentación e investigación con el apoyo de herramientas y materiales, lo que complementa los procesos de enseñanza-aprendizaje en el Área de Ciencias Experimentales: se trata del Museo de Colecciones Didácticas y el Museo Vivo.



María Pichardo Ramírez

Sobre el primero, el profesor José Mario Miranda Herrera comentó que surgió a partir de su pasión por la biología: “inició como una aventura infantil para viajar a lugares alejados de su casa, conocer y explorar, pero con un regreso seguro”.

Como resultado, el docente recolectó muestras geológicas, maderas fosilizadas, minerales, distintos tipos de arena de varias playas, insectos y fósiles de distintos estados de la República mexicana.

Actualmente, estas muestras se encuentran en el Museo de Colecciones Didácticas, el cual rebasa, en mucho, el propio Siladin del plantel.



200
 plantas están
 resguardadas en el
 Museo Vivo del plantel
 Azcapotzalco.



María Pichardo Ramírez



La conservación biológica es muy importante, cada especie viva que se conserve no sólo es el espécimen, los jardines botánicos son bancos de germoplasma para conservar la biodiversidad”.

JOSÉ MARIO MIRANDA HERRERA
COORDINADOR DE LOS MUSEOS

El Museo de Colecciones Didácticas resguarda muestras geológicas, maderas fosilizadas, minerales, insectos y fósiles.

José Mario Miranda Herrera, también profesor de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala, comentó que este museo cuenta con una impresora 3D, la cual sirve para replicar algunos de los fósiles recolectados, entre ellos, de dinosaurio, mamut y pezoso, con el fin de evitar su desgaste ante su contacto constante.

Además, indicó que los alumnos que participan en Ferias de la Ciencia se han apoyado de los colaboradores del museo y con esta impresora para realizar sus investigaciones.

MUSEO VIVO

Por otra parte, el Museo Vivo, también a su cargo, alberga gran diversidad de plantas endémicas de diferentes regiones del país y se encuentra a un lado del Siladin.

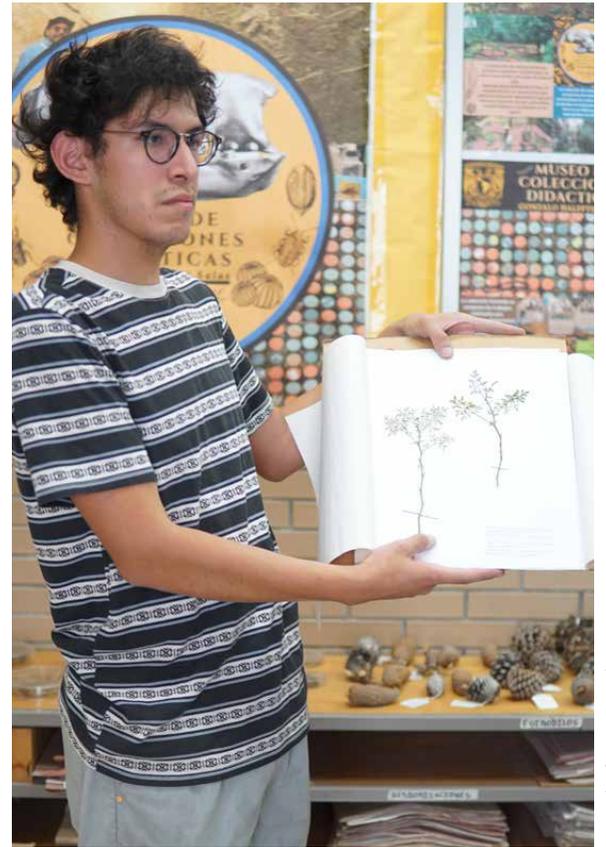
El profesor explicó que este proyecto surgió de una iniciativa de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat). “Los decomisos que realizaba esta dependencia se entregaban a distintas instancias en estados del país para crear jardines botánicos regionales”.

El maestro comentó que una parte de esta flora llegó a la FES Iztacala, quien a su vez proporcionó especies al plantel Azcapotzalco del CCH: “se recibieron esquejes de *Euphorbia cactus*, la cual parece un árbol. Es su equivalente ecológico a las cactáceas de América, es de África y se ubica en zonas áridas”.

El biólogo, con 33 años de docencia en el Colegio, explicó que algunas de las decenas de plantas ubicadas en este Museo Vivo fueron germinadas por él, con semillas que recolectó hace 30 años.

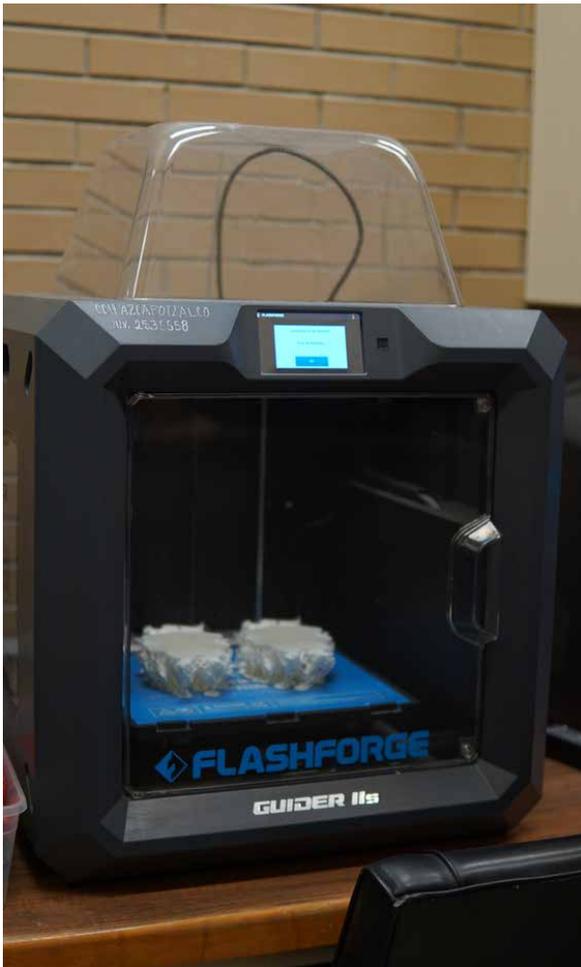
“Toda esta idea de Museos Vivos la retomaron la ENP 3 y el plantel Vallejo del CCH; en Azcapotzalco tomamos el reto, pero no se le dio continuidad. En 1999 metimos un Proyecto PAPIME; sin embargo, pese a que nos dieron los recursos, estalló la huelga de la UNAM y no pudimos trabajar”.

No obstante, esto no mermó el trabajo para que el espacio se mantenga en buenas condiciones en la actualidad: “hemos germinado muchas de las cactáceas. El famoso garambullo, como globo, es una planta que está en peligro de extinción inminente, porque de ahí se obtenía el dulce para el acitrón,



María Pichardo Ramírez





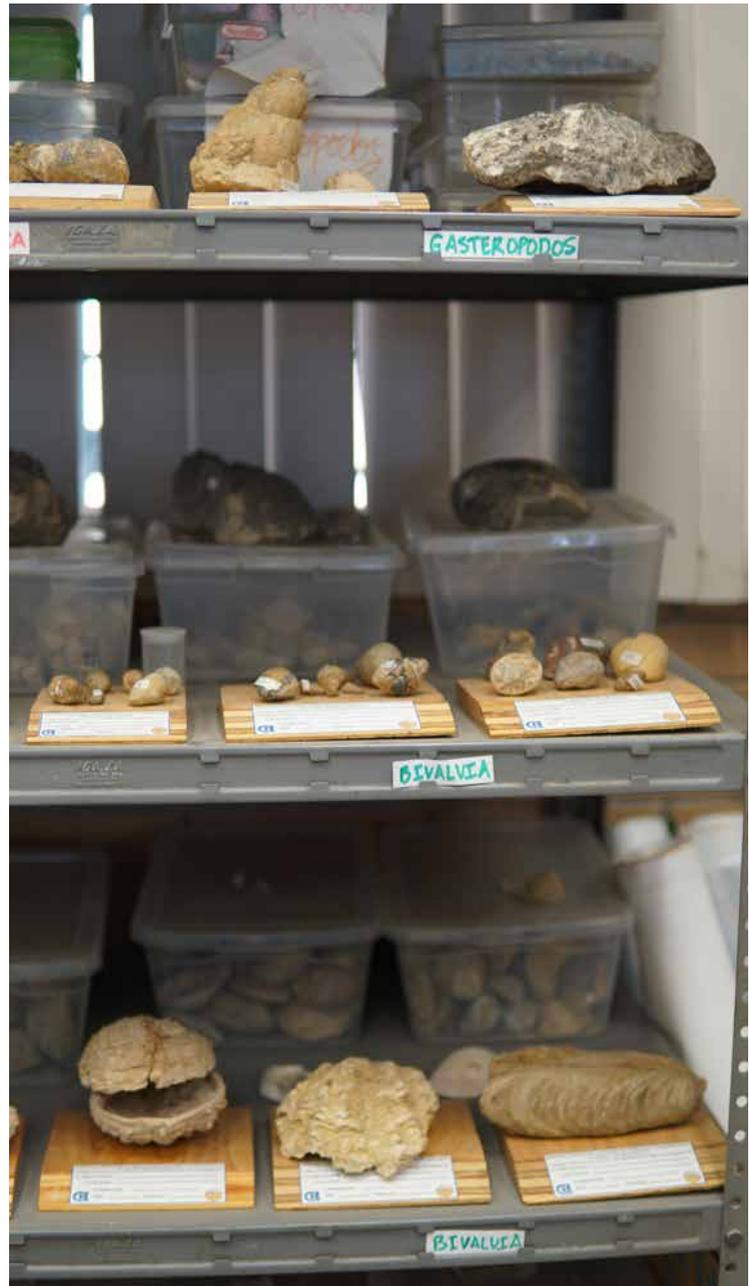
El Museo Vivo alberga gran diversidad de plantas endémicas de diferentes regiones del país; se ubica a un lado del Siladin.

cuyo consumo hoy está prohibido. Este ejemplar nos lo donó la FES Iztacala y tiene 50 años, son muy longevas y su crecimiento es lento”.

El profesor detalló que el diseño de este Museo Vivo fue realizado a través de un concurso en el que participaron los estudiantes.

“Los jóvenes plantearon cómo debían ser las jardineras de las cactáceas y de las diferentes plantas dentro de ésta área verde. Los chicos que ganaron crearon los jardines con la silueta de una cabeza de un puma prehispánico y de sus garras”.

Asimismo, remarcó que el Museo resguarda especies difíciles de encontrar: “tenemos la antecesora de muchas cactáceas, después de 25 años sabemos que es difícil mantener un espacio como este porque nos enfrentamos a varias problemáticas.



María Pichardo Ramírez

Los estudiantes nos apoyan para mantenerlo, pero tras los periodos vacacionales y ahora que se aproxima el periodo de lluvias, se debe cortar el pasto para que no invada las áreas de las plantas”.

Por último, reconoció que es un trabajo enorme: “tenemos más de 200 plantas, pero no podemos saturarlo. Los maestros de Biología utilizan el espacio para complementar algunos aprendizajes de sus alumnos. Si no pueden salir al campo, pueden venir aquí”.

“La conservación biológica es muy importante, cada especie viva que se conserve no solo es el espécimen, los jardines botánicos son bancos de germoplasma para conservar la biodiversidad; hay que conservar esas plantas y la única manera es que todos participemos de alguna manera”, concluyó. 🙌

1
impresora con tecnología 3D apoya en las tareas del Museo de Colecciones Didácticas.

REVISTA MEDIACIONES NÚMERO 9

Exploran el nuevo escenario de la IA



Especial

Comunicadores analizan los desafíos de esta tecnología

■ PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

Mediaciones, revista académica de comunicación del CCH, llega a su noveno número con el tema “Comunicación e Inteligencia Artificial. Retos y escenarios para el futuro”, en el cual aborda las preocupaciones éticas sobre el uso de la IA, así como su potencial para impulsar avances significativos en los distintos campos del conocimiento.

De acuerdo con los editores, “la conectividad se hace más significativa y accesible en niveles que antes sólo podían imaginarse, en el vertiginoso desarrollo social, económico y político; su uso crea dentro y fuera de los espacios digitales”.

En esta edición, una docena de trabajos, entre artículos, reseñas, entrevistas y gráficas dispuestos en seis secciones, dan cuenta de la riqueza del pensar, análisis y propuestas de los autores de los textos de comunicación.

Tal es el caso de Isaac Oviedo Amaro, autor de “Desafíos de la comunicación en la era de la inteligencia artificial”, donde expone que “la combinación de la IA en los procesos de comunicación plantea una serie de retos significativos, desde una perspectiva ética y legal, como el uso responsable de los datos personales; esto genera interrogantes sobre la privacidad y la seguridad de la información personal”.

Otro ejemplo de la calidad de los artículos se encuentra en “Inteligencia artificial: ¿un complemento humanista o

elemento sustitutivo de personas?”, del profesor Alberto Téllez, quien en las primeras líneas de su texto destaca que la aplicación educativa de la IA generativa es una gran herramienta. Además, invita a la reflexión sobre que habrá de replantearse y no perder de vista cuál es el sentido de la misma.

Por otro lado, en “Retos y oportunidades de la inteligencia artificial en la educación”, las profesoras Laura Noemy Pérez Cristino y Norma Irene Aguilar Hernández revelan que el artículo académico se enfoca en el plano educativo, porque la IA tiene resonancia en los procesos de enseñanza-aprendizaje, ha generado nuevas prácticas en la escritura de textos escolares, y ofrece estrategias y rutas de búsqueda de información distintas a las tradicionales, entre otros aspectos.

12

trabajos, entre artículos, reseñas, entrevistas y gráficas comprende el número 9.



Archivo CCH

CONSULTA LA
VERSIÓN DIGITAL

Las y los autores exponen las preocupaciones éticas sobre el uso de esta herramienta.

En tanto, Fernando Martínez Vázquez, en “Comunicación, solidaridad y vocación”, sostiene una entrevista con la profesora Cinthia Reyes Jiménez, docente con más de 22 años de experiencia profesional en el Colegio, con quien explora dichos temas.

En la muestra de la riqueza de los diversos artículos que forman parte del número 9 de la revista de comunicación *Mediaciones* se encuentra: “*Space Jam 2: una nueva era. Las capacidades futuras y probables de la inteligencia artificial (IA)*”, del profesor Diego Flores Téllez.

El docente explica que el filme plantea dos preguntas sustantivas a manera de hilo conductor: ¿la IA buscará el reconocimiento debido a su labor? y ¿podrá atrapar a los seres humanos en sus servidores mediante la digitalización, representando, así, una amenaza para la humanidad?



Por último, Leonardo Equiluz presenta el artículo “Susana Montes de Oca. Contar historias con imágenes”, en el cual pregunta a la fotógrafa: “¿cómo llegó a la fotografía?, ¿cómo es trabajar en ese medio?”, así como los momentos más significativos de la profesión, entre otros temas.

También, en “La máscara ¿arte o magia?”, Equiluz debate si este objeto es una obra de arte o un instrumento de carácter simbólico mágico que, entre otras cosas está destinada para transformar, proteger, esconder o liberar a la persona que la porta. 🙌

6 secciones conforman la riqueza de la publicación en comunicación del CCH.



PROGRAMA DE ATENCIÓN COMUNITARIA DE LA ENES LEÓN

Reciben lentes gratuitos

Cecehacheros fueron atendidos por estudiantes de Optometría

PAOLA AVIANI MEDINA LECHUGA
gacetacch@cch.unam.mx

Un equipo de 18 estudiantes de la licenciatura en Optometría de la Escuela Nacional de Educación Superior (ENES) León ofreció atención visual integral y proporcionó lentes gratuitos a estudiantes del plantel Vallejo, como parte del Programa de Atención Comunitaria.

De esta forma, más de 260 alumnas y alumnos de segundo, cuarto y sexto semestres acudieron al Departamento de Tutores para un examen visual, el cual permitió que 180 jóvenes recibieran lentes de manera gratuita, así como medicamento oftalmológico en Tutorías. En este programa, los brigadistas utilizaron dos formas para emitir diagnósticos.

Por su parte, Ari, estudiante de cuarto semestre, comentó: “gracias a este proceso ya pude ver mejor en las clases, gracias por este gran apoyo médico”.

En la primera fase, los universitarios interrogaron a las y los *cecehacheros* para conocer si presentaban un padecimiento o diagnóstico. De manera posterior se hizo la graduación de lentes y entrega, donde los alumnos determinaron si estaban cómodos para sus actividades.

Las y los alumnos de la licenciatura de Optometría, además de poner en práctica los conocimientos de la carrera, pudieron fortalecer su trato con las personas, por lo que consideraron un honor el apoyar a la comunidad. 🙌

Se entregó de manera gratuita medicamento oftalmológico a algunos de los jóvenes.



180

lentes se entregaron tras ofrecer un servicio a 260 estudiantes del plantel Vallejo.

DEL AULA A LA CALLE

El vínculo entre el derecho y la administración

Los derechos humanos deben prevalecer en estas ciencias sociales

IGNACIO VALLE BUENDÍA
gacetacch@cch.unam.mx

Como parte de su desarrollo docente y con el afán de que el alumnado adquiriera mayores aprendizajes en la materia de Administración, el doctor Ernesto Xelhuantzi Ávila impartió la conferencia “Administración Pública y Privada, Derechos Humanos, Pueblos y Comunidades Indígenas y Afro-mexicanos”, el pasado 14 de mayo, en el plantel Oriente.

Ante un auditorio lleno, el profesor y abogado de profesión destacó que la administración es un proceso que comprende distintas acciones, entre ellas, la planificación de tareas y proyectos; ordenar recursos y organizar prioridades y controlar procesos para alcanzar objetivos, sin embargo, su trabajo como docente va más allá, ya que con el estudiantado busca poner en práctica la administración humanista que respeta y valora el esfuerzo del ser humano y, al mismo tiempo, considera los derechos como base de estos conocimientos.

Acompañado por un grupo de estudiantes, además de Liz García, próxima profesional en Administración y Negocios Internacionales, el ponente resaltó que en los procesos administrativos se privilegian los resultados: eficacia, eficiencia, congruencia y productividad.



El especialista señaló que esto se realiza a partir de la planificación, la organización, la ejecución y el control de los recursos, sin perder de vista la protección, la promoción y la garantía de los derechos humanos, en este caso, “de los derechos universitarios y más allá de nuestra esfera social, la aplicación del derecho internacional en los derechos humanos”.

Asimismo, comentó que además de privilegiar resultados se debe proteger, promover, respetar y garantizar los derechos humanos, fundamentados en el artículo 1º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

En su intervención, la exalumna del plantel Oriente, Liz García, destacó que la administración en acción se centra en la administración y el derecho. A lo largo de los años, “esta disciplina se ha visto como un sistema muy mecanizado, busca a las personas como medios y no como humanos;



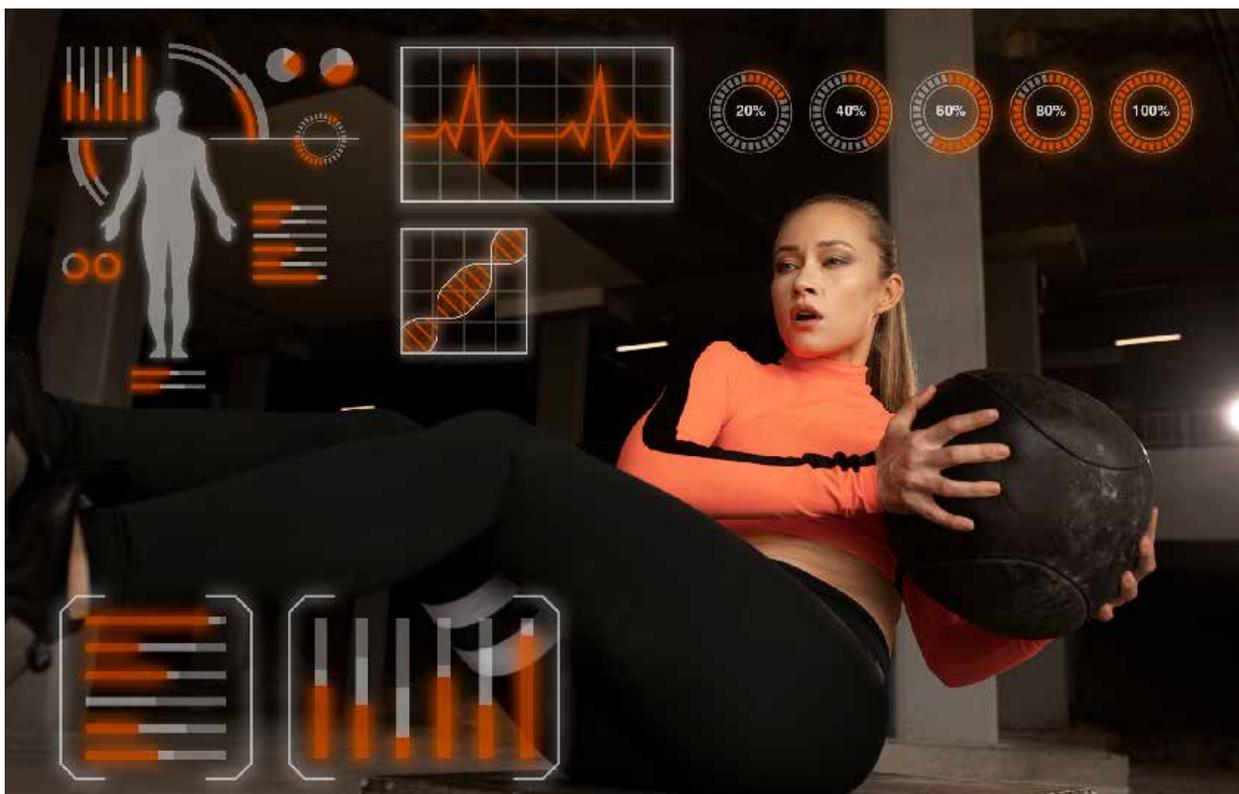
Cortesía plantel Oriente

En los procesos administrativos se privilegian los resultados: eficacia, eficiencia, congruencia y productividad.



eso lo hacen muchas empresas en la actualidad, por lo que consideró que ya es el momento de cambiar esa situación y dar más peso al aspecto humano”, dijo.

Por último, se abordó el tema de administración humanista que contempla el derecho internacional de los derechos humanos, los convenios y tratados internacionales firmados por el Estado mexicano, entre otros temas, como la creación de organización de la sociedad civil en apoyo para el desarrollo de los pueblos y comunidades indígenas. 🙌



Freepik.es

RETOS Y OPORTUNIDADES

La Educación Física en tiempos de la IA

Esta tecnología beneficiaría el trabajo en la enseñanza sin descuidar el marco ético

RUSSELL CABRERA
gacetacch@cch.unam.mx

El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), así como su implementación en procesos de enseñanza y aprendizaje, ya no es una opción, sino una necesidad en un mundo cada vez más globalizado y comunicado.

Actualmente, la inteligencia artificial generativa (IAG) se utiliza en diversos campos del conocimiento, y ha traído consigo una gran revolución; por ello me parece que debemos plantearnos los retos y oportunidades que esta tecnología puede traer al ámbito educativo.

Con relación a la materia de Educación Física, se

busca un equilibrio entre lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal.

Para ello, se utilizan métodos y procedimientos enfocados en la práctica autónoma y reflexiva del ejercicio, el deporte y de la recreación por parte del estudiantado a lo largo de toda su vida; pero, además, también se utilizan diversos materiales didácticos y las TIC como medios de apoyo para lograr los propósitos educativos.

Desde la Educación Física se puede disfrutar de los beneficios que aportan las nuevas tecnologías. En este caso, se utilizan tanto para la realización de actividades que requieren movimiento por parte del alumnado, como para el proceso de enseñanza-aprendizaje de conceptos teóricos relacionados con la asignatura (Unir, s/f).

Existen muchas ventajas relacionadas con el uso de las TIC incluyendo a la IAG, pero también existen muchos retos que debemos plantearnos en cuanto a su implementación.

IAG EN EL MEDIO EDUCATIVO

Diversos organismos se han pronunciado acerca de la necesidad de regular el avance y aplicación de esta tecnología de manera responsable.

La Unesco está decidida a ayudar a los estados miembros para que aprovechen el potencial de esta tecnología con miras a la consecución de la Agenda de Educación 2030, a la vez que garantiza que la utilización de la IA en el contexto educativo esté regida por los fundamentos de inclusión y equidad.

Por su parte, la Organización Mundial de la Salud (OMS) pide precaución en el uso de herramientas que se sirven de grandes modelos lingüísticos generados por IA con el fin de proteger y promover la seguridad, autonomía y bienestar de las personas, y preservar la salud pública.

USOS EN EDUCACIÓN FÍSICA

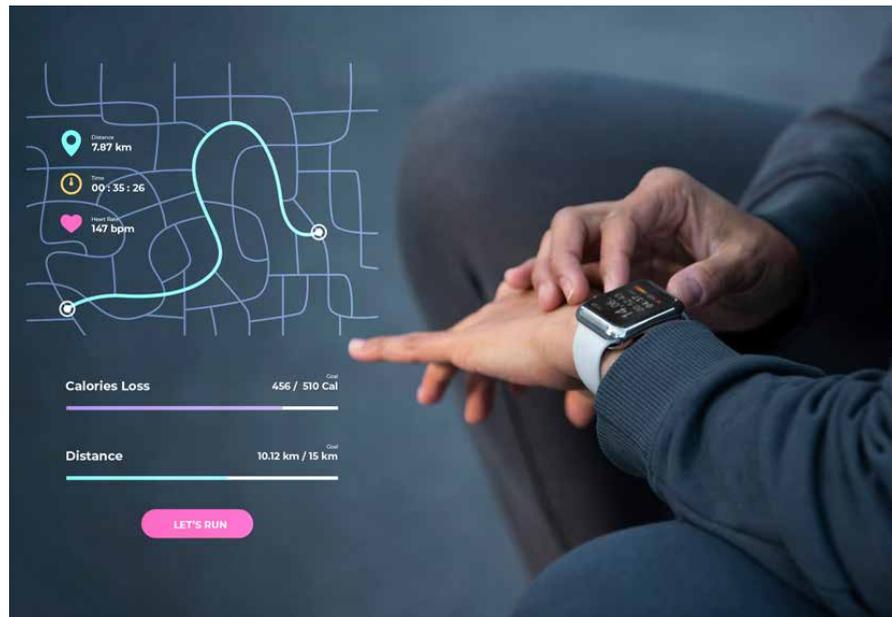
El profesorado puede apoyarse de la IAG en la creación de imágenes, presentaciones, videos, texto a voz, entre otros, a través de *prompts*¹, como materiales didácticos que atiendan los aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales de nuestro programa.

También podríamos utilizar su capacidad de análisis para obtener rangos de nivel de la condición física de un conjunto de estudiantes.

En este sentido, nos puede apoyar en el diseño de estrategias didácticas innovadoras que combinen la teoría con la práctica, así como en la creación de instrumentos de evaluación física y conceptual.

La capacidad de la IA para procesar e interpretar datos deportivos a velocidades rápidas y con una precisión espectacular significa que podemos profundizar en los detalles y usarlos para optimizar

¹ Se denomina *prompt* a cualquier entrada de datos (texto, imágenes, sonido, etcétera) que haga la función de modelo para que una IA elabore una respuesta o contenido.



Freepik.es

nuestro rendimiento (Blog UE, 2022). De igual forma, puede ayudar en analizar estadísticas de juego para detectar patrones y tendencias.

La implementación adecuada de este tipo de tecnología dependerá mucho de la formación y el interés que se tenga en ello, pero siempre dentro de un marco ético.

IMPLICACIONES

Aunque la robótica ha avanzado mucho, aún estamos lejos de que los robots puedan reemplazar la interacción dinámica en una clase de Educación Física (Ruiz, 2018), pero lo anterior no significa que, en un futuro muy lejano, la robótica impulsada por la inteligencia artificial general (IAG) nos alcance.

Lo anterior es una reflexión acerca de todos los retos y oportunidades que esta cuarta revolución industrial nos trae como docentes de Educación Física, mismos que nos toca valorar para evolucionar. 🙌

REFERENCIAS:

- Blog UE. (2022). Inteligencia artificial y deporte. Universidad Europea. <https://universidadeuropea.com/blog/inteligencia-artificial-deporte/>
- Boden, M. (2017). *Inteligencia Artificial*. Turner Publicaciones.
- Digital School. (2025). Experts call for rethink on digital school technology, citing privacy concerns. <https://www.msn.com/en-us/news/technology/experts-call-for-rethink-on-digital-school-technology-citing-privacy-concerns/ar-AA1DR8w4>
- Microsoft. (2025). “¿Puedes darme tu concepto de Inteligencia Artificial Generativa? (Respuesta de Copilot). GPT-4 model.
- OMS. (2023). La OMS propugna un uso seguro y ético de la inteligencia artificial para la salud. <https://www.who.int/es/news/item/16-05-2023-who-calls-for-safe-and-ethical-ai-for-health>
- Ruiz, G. (2018). ¿Podrá un robot sustituir a los docentes? ¿Qué pasará con la Educación Física? (Una reflexión). *Ciencias del Deporte*. <https://cienciasdeldeporte.wordpress.com/2018/09/23/podra-un-robot-sustituir-a-los-docentes-que-pasara-con-la-educacion-fisica-una-reflexion/>
- Unesco. (s/f). La Inteligencia Artificial en la Educación. <https://www.unesco.org/es/digital-education/artificial-intelligence>
- Unir-Revista. (2021). Las TIC en Educación física: ventajas y ejemplos de uso. <https://www.unir.net/educacion/revista/tic-educacion-fisica/>

ESTUDIO EN TORNO A LA FILOSOFÍA DE RITA SEGATO

Contrarrestar la pedagogía de la crueldad



Urge desarrollar nuevas formas de educación que erradiquen la violencia

■ VIVIANA PAÉZ OCHOA*
gacetacch@ech.unam.mx

Rita Laura Segato es una escritora, antropóloga y activista feminista, de nacionalidad argentina, que ha dedicado su vida a estudiar el fenómeno de la violencia, de manera específica, la violencia machista y el feminicidio; así como lo relacionado a las cuestiones de género en los pueblos originarios, el racismo y la colonialidad.

A lo largo de su vida, ha tratado de entender el fenómeno de la violencia hacia las mujeres, se ha preguntado las causas, motivos y razones por las cuales una mujer es violada, torturada y asesinada.

A partir de sus estudios etnográficos realizados en Guatemala, Ciudad Juárez (México) y algunos otros lugares de Latinoamérica, ha propuesto una visión interseccional.

Rita Laura Segato explica que la violencia de género no es un acto aislado o perpetrado por un individuo, más bien, es la manifestación de un sistema de opresión, explotación y discriminación que se interrelacionan con otras formas de la desigualdad, poniendo al descubierto la crueldad, el dominio, el poder y la impunidad.



La violencia de género es la manifestación de un sistema de opresión, explotación y discriminación.



Especial

Los mandatos de la masculinidad enseñan a los varones a ejercer la violencia, la agresión y el poder.

Segato propone acciones que permitan la desnaturalización del patriarcado y mandatos de la masculinidad.

Esta visión interseccional sobre la violencia hacia las mujeres le ha permitido comprender que la violencia de género es el resultado de un sistema cultural que enseña y reproduce la crueldad.

A su vez, dicho sistema cultural permite actos y prácticas que enseñan a los sujetos a transmutar lo vivo y su vitalidad en cosa¹. A este tipo de aprendizajes es lo que la antropóloga argentina ha denominado como pedagogías de la crueldad.

Las pedagogías de la crueldad son una desensibilización frente al sufrimiento de los otros; se nos enseña a cosificar a las personas, mediante formas de gozo narcisista y consumista, donde el cuerpo de las mujeres es la principal atracción, mediante el ataque hacia esos cuerpos y la explotación sexual de los mismos.

De tal manera, las relaciones de género, el patriarcado y los mandatos de la masculinidad permiten la reproducción de estas pedagogías crueles, las cuales se encarnan en acciones donde las mujeres son tratadas como objetos disponibles y desechables.

Los mandatos de la masculinidad enseñan a los varones, desde muy temprana edad, a ejercer la violencia, la agresión y el poder sobre los demás.

En ese sentido, la masculinidad se presenta con mayor afinidad hacia las prácticas crueles, pues el sujeto

masculino es entrenado desde una visión en la que debe cumplir con una serie de imperativos sobre cómo comportarse ante las mujeres; de hecho, se le predispone a ver el cuerpo de las mujeres como un territorio de conquista y tiene que demostrar ante sus pares su capacidad económica, sexual, física, de dominación, etcétera, para ser aceptado.

De este modo, el término pedagogía toma un sentido amplio, instaurándose en el ámbito cotidiano, en el que el ejercicio del poder masculino contribuye a la consolidación de una pedagogía de la crueldad y la enseñanza de sus prácticas promueve el despojo, la individualización, la violencia y la falta de empatía.

URGE DESARROLLAR NUEVAS FORMAS DE EDUCACIÓN

Frente a estas prácticas crueles, la pensadora argentina sugiere la necesidad de desarrollar nuevas formas de educación que promuevan la empatía, los vínculos, el respeto por la vida, la diferencia y la diversidad.

Algunos de los elementos que propone para construir propuestas contra-pedagogías de la crueldad son acciones que

permitan la desnaturalización del patriarcado y los mandatos de la masculinidad.

La intención es poner en la mesa la reflexión la violencia que sufren no sólo las mujeres, sino también los propios hombres, al tratar de seguir una nefasta estructura corporativa de la fraternidad masculina.

Ante esto, es necesario fomentar, fortalecer, incorporar, comportamientos masculinos que promuevan el respeto, la solidaridad y la no violencia.

Asimismo, Segato considera de vital importancia el recuperar la experiencia histórica de las mujeres como ejemplo de una forma distinta de pensar y actuar colectivamente, en tanto que los movimientos de lucha de las mujeres han promovido relaciones solidarias, de cooperación y en pro de la vida.

Por último, nos invita a reflexionar en el valor, la necesidad y la importancia de construir un mundo de vínculos, donde el diálogo y el encuentro con la otredad nos permita construir comunidades basadas en el respeto, la justicia y la igualdad, con el fin de salvarnos de la cosificación del mundo. 🌱

*Profesora del plantel Oriente

¹ Segato, L. (2018). *Contra-pedagogías de la crueldad*. [pág. 13]. Prometeo.

EL PÚBLICO PUEDE SER EL PROTAGONISTA

Vive el teatro inmersivo

En este formato se rompe la “cuarta pared” y el espacio se convierte en un mundo vivo y único

✦ CYNTHIA GUADARRAMA GUERRERO
gacetacch@cch.unam.mx

Imagina entrar a un espacio donde la historia no sólo se cuenta sobre un escenario, sino que sucede a tu alrededor, donde no eres un espectador pasivo, sino un participante activo que puede caminar entre los personajes, escuchar sus secretos, e incluso influir en el desarrollo de la trama. Esto es el teatro inmersivo, una forma innovadora y emocionante que está transformando la manera de vivir las artes escénicas.

A diferencia del teatro tradicional, donde el público observa desde su asiento, el teatro inmersivo rompe la “cuarta pared” y convierte el espacio en un mundo vivo. Cada función es una experiencia única: puedes encontrarte en una mansión misteriosa resolviendo un enigma, o en una fiesta donde cada conversación cuenta. Esta modalidad invita a todos, sin importar si eres un experto en teatro o alguien que simplemente busca vivir una aventura diferente.



Slava's Snowshow Mexico



El teatro inmersivo apela a nuestras emociones más profundas: miedo, tristeza, sorpresa o curiosidad.



Slava's Snowshow Mexico

En México y el mundo, el teatro inmersivo está en crecimiento; es otra manera de vivir la experiencia.



Revista Cultural Artes Unidas

Entonces, surge una pregunta: “¿Por qué está ganando tanto interés?”.

El teatro inmersivo apela a nuestras emociones más profundas: la sorpresa, la curiosidad, el nerviosismo de no saber qué pasará a continuación.

Al estar dentro de la historia, el espectador se siente protagonista, lo que crea una conexión intensa y memorable. Directores y actores enfrentan el reto de crear escenarios flexibles y personajes que interactúan de manera espontánea, haciendo cada función irrepetible.

En México y el mundo, el teatro inmersivo está en crecimiento, se adapta a públicos jóvenes y diversos que buscan más que sentarse a ver: quieren vivir, sentir y decidir.

Para entender mejor qué es el teatro inmersivo, pensemos en Slava's Snowshow, una obra que ha conquistado teatros alrededor del mundo.

En esta experiencia única, el público no sólo observa, sino que se sumerge en un universo de maravillas donde la nieve parece caer dentro del teatro, envolviendo a todos en un

ambiente de fantasía y emoción.

Aunque no se interactúa directamente con los actores, la atmósfera creada por Slava's Snowshow hace que los espectadores se sientan parte del espectáculo: la nieve que cae sobre ellos, la música, los juegos de luces y las escenas llenas de poesía visual despiertan los sentidos y generan una conexión emocional profunda.

Este tipo de experiencia demuestra que el teatro inmersivo no siempre significa tocar o cambiar la historia, sino vivirla de manera intensa y cercana, donde el espacio y las sensaciones llevan al público a un viaje inolvidable.

Así, Slava's Snowshow es un ejemplo perfecto de cómo el teatro puede romper la rutina y transformar una función en una aventura mágica para todos.

Así que la próxima vez que escuches sobre una función inmersiva, animate a vivirla. No necesitas ser experto, solo dejarte llevar y disfrutar esta nueva forma de contar historias que está conquistando corazones y mentes. 🙌

Este tipo de experiencia demuestra que el teatro inmersivo no siempre significa tocar o cambiar la historia.



Slava's Snowshow Mexico

LA CONVOCATORIA CIERRA EL 17 DE AGOSTO

El Climatón UNAM, abierto a los jóvenes

Estudiantes pueden enviar propuestas para enfrentar la crisis de cambio climático

■ ROBERTO FRÍAS/CULTURAUNAM
gacetacch@cch.unam.mx

El Climatón UNAM 2025 es una convocatoria dirigida a jóvenes de entre 16 y 26 años para desarrollar propuestas innovadoras ante la crisis climática. Nacido en 2020 desde la Revista de la Universidad de México (RUM), el Climatón evolucionó de un hackatón de dos días a un proceso de varias semanas con diversas fases.

La edición 2025 abrió su registro el 26 de mayo y cerrará el 17 de agosto en www.climaton.unam.mx, donde también es posible consultar la convocatoria completa. Para participar basta tener una idea para enfrentar el cambio climático, y formar un equipo de tres a cinco integrantes, que pertenezca a cualquiera de las dos categorías de edad: 16 a 19 y 20 a 26 años.

La propuesta inicial de cada equipo, de máximo 300 palabras, debe identificar con claridad una problemática del cambio climático en México, plantear soluciones viables, con impacto social y ambiental, así como fomentar la inclusión y las acciones colectivas. Los equipos no deben ser empresas constituidas ni proyectos con más de un año de implementación. Los proyectos seleccionados participarán en un laboratorio de ideas, conferencias, mentorías, producción de un video, y avanzarán a etapas semifinales y una gran final el 29 de septiembre.

El Climatón destaca por su enfoque social, según Yvonne Dávalos, su coordinadora. Más que sólo ambiental, considera al cambio climático como un problema cultural, político y estructural. Premiará a los mejores proyectos con dos premios de 25 mil pesos y dos de 35 mil pesos, según la categoría, y uno más de 5 mil pesos decidido por votación del público.

Entre 2020 y 2024, el Climatón UNAM ha impactado a más de 190 mil



Cortésia Cultura UNAM

■ EGRESADOS de la Facultad de Arquitectura ganan el Climatón 2024.

personas y reunido a más de 900 jóvenes de 20 estados del país. Ha incluido a 50 participantes de comunidades indígenas y afrodescendientes, más de 20 personas con discapacidad, y ha mantenido una participación femenina del 50%. Proyectos destacados como “Amortiguador ribereño”, “Ovejas ecofriendly”, “Piper” y “Microbosques urbanos” han trascendido incluso a certámenes internacionales. 🌱



Este esfuerzo es coordinado por la Revista de la Universidad de México con apoyo de diversas entidades académicas y de la ONU.

Cortésia Proyecto Amortiguador ribereño.

■ AMORTIGUADOR ribereño, proyecto que obtuvo el primer sitio en 2024.

CÓMO HACERSE MILLONARIO ANTES DE QUE MUERA LA ABUELA

Lo importante en la vida

El film se da su tiempo para develar aquellos detalles que potencian toda la narrativa

ASHLEY MARTÍNEZ
gacetacch@cch.unam.mx

Sin duda, *Cómo hacerse millonario antes de que muera la abuela* es una historia que te hará llorar y no por las escenas dramáticas o los conflictos, sino por lo real que se siente. Te hace apreciar la vida y darte cuenta de que solo es un viaje y debes estar para las personas que más lo necesitan.

Habla de un chico que, tras abandonar la universidad y no hacer nada con su vida, se entera de que su abuela tiene cáncer y le queda poco tiempo.

Por ese motivo, decide cuidarla, pero su intención real es quedarse con su herencia. No lo hace por amor, sino porque vio que su prima heredó mucho dinero por haber cuidado a su abuelo. Por eso, él se dispone a acompañar a su abuela hasta el final de sus días.

Como dije, esta es una historia que cualquiera pudo haber vivido, lo vive o vivirá, y por eso llega al corazón.

Con planos a detalle y secuencias largas, se transmite muy bien el mensaje, no como otras películas actuales que están llenas de cortes y van rápido hasta saturarte; ésta se toma el tiempo de mostrarte cada acción y cada momento, incluso si se vuelve rutinario, pero eso permite que comprendas mejor la historia.

Se debe prestar atención, dejar a un

lado el celular y observar lo que se muestra, porque cuenta mucho sin necesidad de decir tanto. Se vuelve muy satisfactorio ver la increíble fotografía. Aunque al inicio se piensa que será una historia predecible o aburrida, es seguro que terminarás conmovido. Las locaciones también ayudan bastante a conocer el lugar donde se desarrolla.

Sí, la historia es muy predecible, pero el mensaje está en el camino, no en el final. Muestra lo difícil que puede ser la soledad en esa etapa de la vida, cómo la rutina apaga las cosas y lo más valioso no es el dinero, sino la conexión con el otro.

En ese punto de la vida lo mínimo puede significar mucho para un ser querido. Esto se puede trasladar a la experiencia propia. El tema de la muerte, para muchos, es complicado, pero la película lo aborda con sensibilidad, lo lleva poco a poco, sin forzar el llanto o creando momentos muy dramáticos.

La música y la fotografía acompañan, pero no son el centro de la emoción. Lo que realmente mueve es lo humano, lo cotidiano, lo que podría pasarle a cualquiera. Es una película que no necesita grandes giros para dejar huella y provocar lágrimas. 🙌

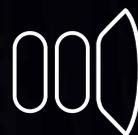
El dato

► Fue el debut actoral de Usha Seamkhum, quien interpretó a la abuela a sus 78 años.

► La película fue preseleccionada al Oscar en la categoría de Mejor Película Internacional.

73.8

millones de dólares fue el monto de recaudación de la película.



EL RINCÓN
DE LA CINEFILIA

ENCUENTRO ESTUDIANTIL

Cecehacheros hacen ciencia por el planeta



Freepik.es

Se presentaron proyectos para proteger el ambiente

LAURA DOMÍNGUEZ MARTÍNEZ
gacetacch@cch.unam.mx

En el plantel Sur se llevó a cabo el 2° Encuentro Estudiantil: Día Mundial de la Ciencia y la Tecnología, organizado por la dirección del plantel y la Secretaría Técnica del Siladin, en el que *cecehacheros* presentaron ponencias enfocadas en proyectos para proteger y rescatar el medio ambiente.

Ashley Vianey Rojas Hernández, Sara Ángeles Solís Alvarado, Diana Valeria Romero Hernández y Azul Yaretzi Sagaón Gómez, estudiantes del plantel Sur, presentaron su cartel Salud botánica en tus manos, en el laboratorio LACE de Siladin.

El cartel de las jóvenes explicó la elaboración de jabones con extractos de romero y manzanilla. Este tipo de jabones, señaló Ashley Vianey Rojas Hernández, “ofrecen una alternativa ecológica y sostenible para el cuidado personal”.

“El romero y la manzanilla tienen efectos antioxidantes y relajantes. También estimulan el crecimiento del cabello. Entonces, tienen bastantes beneficios para la salud y para el medio ambiente”, comentó Sara Ángeles Solís Alvarado.

Por su parte, las estudiantes Diana Valeria Romero Hernández y Azul Yaretzi Sagaón Gómez expresaron que, si bien se sintieron nerviosas, fue satisfactorio presentar su trabajo en Siladin; además, esperan que con este tipo de eventos el proyecto “llegue a más personas para que también se interesen por esta parte de la investigación”.



Cortésia plantel Sur



El romero y la manzanilla tienen efectos antioxidantes y relajantes (...) tienen bastantes beneficios para la salud.”

SARA ÁNGELES SOLÍS ALVARADO
ESTUDIANTE



En medio de la creciente preocupación por el medio ambiente es importante generar productos que representen una alternativa sostenible.”

MARIANA CRUZ RAMÍREZ
ESTUDIANTE

La planta de *Phytolacca sp* podía ser una alternativa para hacer jabón, porque hace espuma y limpia.

Cortesía plantel Sur

El cartel *Salud botánica en tus manos* expuso la elaboración de jabones con extractos de romero y manzanilla.

PHYTOLACCA SP: UNA PLANTA MARAVILLOSA

Otro de los proyectos de este encuentro estudiantil fue “*Phytolacca sp*: higiene botánica con poder científico”, de las alumnas Alma Saraí Valencia Hernández, Galahad Martínez Luna y Mariana Cruz Ramírez.

“En medio de la creciente preocupación por el medio ambiente es importante generar productos que representen una alternativa sostenible”, indicó Cruz Ramírez.

Por esta razón, con los profesores, contó Valencia Hernández, “empezamos a investigar qué podríamos hacer y terminamos encontrando que la *Phytolacca* podría ser buena, incluso, crece en todos los lugares del plantel”.

De manera posterior, las jóvenes descubrieron que “podía ser una alternativa para hacer jabón, porque genera espuma y limpia”.

Esta planta, que se encuentra en la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel (REPSA), “es rica en saponinas, compuestos naturales con propiedades antimicrobianas, detergentes y biodegradables que la hacen ideal para aplicaciones en productos de higiene personal”, explicó Cruz Ramírez. 🌱



Freepik.es

Difusión cultural CCH

PUBLICACIONES

Mediaciones. Revista académica de comunicación del CCH
"Comunicación e Inteligencia Artificial. Retos y escenarios para el futuro", núm. 9

La novena entrega de la revista *Mediaciones* se dedica a explorar críticamente los múltiples impactos de la inteligencia artificial (IA) en los procesos comunicativos contemporáneos. Bajo un enfoque transversal que abarca la educación, la ética, la producción cultural y los medios digitales, esta edición ofrece un compendio de ensayos, entrevistas y artículos que examinan los dilemas actuales y los escenarios futuros vinculados al uso de tecnologías inteligentes en nuestras sociedades.

Plataforma:
Web: <https://gaceta.cch.unam.mx/es/editorial/revistas/comunicacion-e-inteligencia-artificial>

Murmullos filosóficos
"Filosofía y los estudios inter-transdisciplinarios", núm. 10

Este número presenta diversos artículos escritos por profesoras y profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades, quienes explican cómo, gracias a la reflexión filosófica, es posible comprender distintos problemas de la actualidad. De esta manera, las y los docentes del Colegio demuestran que la filosofía puede interactuar, desde una perspectiva inter y multidisciplinaria, con otras materias y teorías de diferentes áreas del conocimiento, enriqueciendo así la mirada sobre el tiempo presente y el devenir histórico.

Plataforma:
Web: <https://gaceta.cch.unam.mx/es/editorial/revistas/filosofia-y-los-estudios-inter-transdisciplinarios>

AZCAPOTZALCO

Taller de cartonería Armando alebrijes

16, 17, 20, 23, 24 y 27 de junio | 13:00 a 16:00 horas

Presencial:
Sala DiCu 2

Taller
Modelando en yeso

18 a 20 y 25 a 27 de junio | 10:00 a 13:00 horas

Presencial:
Sala Juan Rulfo

CONSULTA LA
VERSIÓN DIGITAL



CCHTV

La historia en imágenes

11 de junio | 15:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

UNAM Global

12 de junio | 10:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

50 Aniversario de la Muestra de Teatro Estudiantil del CCH

12 de junio | 18:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

Ponencias junior

13 de junio | 18:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio



#SoyDeporte

Juegos de Convivencia y Diversidad.

11 de junio | 19:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

La historia en imágenes

13 de junio | 10:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

#CharlaGaceta

Lo más relevante de las actividades del Colegio.

16 de junio | 15:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

El Poder de las Palabras, capítulo 3

16 de junio | 19:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

UNAM Global

17 de junio | 10:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

#PILA

18 de junio | 10:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

Transmisión ETE Azcapotzalco

18 de junio | 15:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio



La historia en imágenes

17 de junio | 13:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

#Orgullo CCH

Ganadoras del Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz.

17 de junio | 19:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

La historia en imágenes

19 de junio | 10:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

UNAM Global

19 de junio | 13:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio



Cartelera



Lunes 10:00 hrs. ETE. AC Análisis clínicos    

9 19:00 hrs. El poder de las palabras 2 capítulo.  

junio
2025

Martes 10:00 hrs. ETE. AD Asistente dental  

10 18:00 hrs. #CharlaGaceta. 1806.  

junio
2025

5° Olimpiada Cecehachera del Conocimiento / Lo más relevante de las actividades del Colegio

Miércoles 10:00 hrs. ETE. ARH Administración de recursos humanos  

11 19:00 hrs. Orgullo CCH:  

junio
2025

Ganadoras galardón Sor Juana Inés



Jueves

12
junio
2025

10:00 hrs. ETE. BS Banco de sangre



18:00 hrs. #SoyDeporte.
Juegos de convivencia
con perspectiva de género



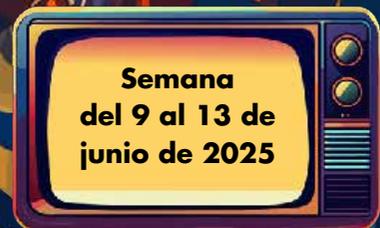
Viernes

13
junio
2025

10:00 hrs. ETE. CI Contabilidad
con informática



18:00 hrs. Ponencias junior





PROGRAMA DE ATENCIÓN AL BACHILLERATO DEL COLEGIO

En el Colegio de Ciencias y Humanidades **seguimos avanzando** en la dignificación de nuestros espacios para beneficio de la comunidad estudiantil. En colaboración con la Secretaría General, la Secretaría Administrativa y la Dirección General de Obras y Conservación, **iniciamos la demolición y construcción de cinco edificios** que albergarán los modernos **Laboratorios Curriculares**.

Gracias al apoyo de las autoridades centrales y de los cinco planteles, concluimos con éxito **la renovación de 42 núcleos sanitarios** y la rehabilitación de **21 instalaciones deportivas**. Además, recuperamos y remozamos las **velarias** en todos los planteles.

Todas esas acciones mejorarán el ambiente escolar, la formación integral del alumnado en los aspectos de salud, el deporte, la seguridad y, del mismo modo, **se favorecerá el trabajo académico** en espacios más adecuados y dignos.





Secretaría de
Servicio y
Atención a la
Comunidad
Universitaria



Retos de las becas en Iberoamérica rumbo a la Agenda 2030



Descarga aquí

UNAM
Nuestra gran
Universidad





Secretaría de
Servicio y
Atención a la
Comunidad
Universitaria



Congreso Internacional^{de} **Becas** y Cooperación Académica **UNAM 2025**

Está dirigido a personal académico, administrativo y funcionariado de la UNAM y de otras instituciones de educación superior, así como a representantes de organizaciones, fundaciones y asociaciones nacionales e internacionales, estudiantes y egresados de diversas instituciones educativas interesados en las temáticas del congreso.

2 al 4 de septiembre 2025



Consulta la convocatoria:
www.becarios.unam.mx/Portal2018/

Las personas interesadas podrán registrarse
hasta el 16 de junio de 2025



Liga de registro:

<http://dgoae.actos.unam.mx/congreso/>





Secretaría de
Servicio y
Atención a la
Comunidad
Universitaria

DGOAE



UNAM
POSGRADO



15
años
2009 - 2024

DGECI
Dirección General de
Cooperación e
Internacionalización
UNAM

2 al 4
de septiembre
2025

Congreso Internacional de Becas y Cooperación Académica UNAM 2025

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a través de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE), la Dirección General de Cooperación e Internacionalización (DGECI) y la Coordinación General de Estudios de Posgrado (CGEP):

CONVOCAN

A todas las personas interesadas para que, mediante la presentación de una ponencia, puedan proporcionar un panorama completo de las estrategias, planes, programas, desafíos, logros, perspectivas en el ámbito de la educación, buenas prácticas y experiencias de éxito, así como la oferta de becas de cada país.

El Congreso se realizará modalidad virtual sincrónica mediante la plataforma Zoom del **2 al 4 de septiembre de 2025**.

OBJETIVO

Fomentar la discusión en temas relacionados con educación, cooperación académica, políticas públicas educativas, alianzas y becas, con la finalidad de promover la creación de nuevas herramientas en apoyo a las estrategias para abatir el rezago educativo, fortalecer el intercambio académico y crear vínculos interinstitucionales a nivel internacional, permitiendo así, que las instituciones educativas de cada país puedan compartir buenas prácticas, diseñar nuevas estrategias educativas y brindar herramientas innovadoras, que impacten en el quehacer académico de la comunidad universitaria.

BASES DE PARTICIPACIÓN

Las propuestas de participación serán valoradas por el Comité de Selección y Evaluación integrado por miembros de la UNAM de diversas dependencias, los resultados serán informados durante los siguientes 7 días hábiles de la recepción. (Véase el calendario).

1. ÁREAS TEMÁTICAS:

- *Políticas públicas en educación, becas y cooperación académica:* enfocada en las iniciativas y la normatividad relacionadas con los programas de becas a nivel gubernamental, programas que se apegan a las políticas, accesibilidad, equidad, eficacia de las acciones realizadas y las diversas opciones en cuanto a cooperación académica.
- *Gestión de programas de becas:* se refiere a los mecanismos utilizados para la administración de los apoyos, para abordar temas como la eficiencia en la gestión, la transparencia en la asignación de los recursos, la incorporación de Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) y plataformas para optimizar la ejecución de los programas de becas (bachillerato, licenciatura y posgrado), mejoras implementadas durante el proceso del otorgamiento de becas de forma segura y eficiente.
- *Impacto de los programas de becas:* análisis del impacto de becas en la trayectoria profesional de las personas beneficiarias a mediano y

5. PONENTES

Las personas ponentes registradas recibirán:

- Comprobante de participación como ponente.
- Constancia de participación como ponente, una vez finalizado el evento.
- En caso de enviar artículo, se enviará una copia del ejemplar del libro electrónico del evento a los autores involucrados, una vez publicado.

6. ARTÍCULOS

La inscripción da derecho a publicar —sin costo adicional— un artículo en el Libro arbitrado del evento y publicado por la UNAM, la revisión de las propuestas se realizará ejecutando una evaluación doble ciego. En el caso de ejercer ese derecho, las personas autoras podrán enviar su artículo en texto completo a la dirección de correo electrónico:

dgoae.becas@unam.mx con fecha límite de entrega de las propuestas hasta el 5 de octubre de 2025, cumpliendo los siguientes criterios:

- Estilo de citación APA 7ma edición.
- Las propuestas deberán ser remitidas en formato Word.
- Letra Arial, tamaño de fuente 11 puntos.
- Interlineado doble.
- Secciones de la propuesta:
 - Título (máximo 16 palabras).
 - Resumen en español e inglés.
 - Palabras clave en español e inglés (mínimo 3 y máximo 5).
 - Introducción.
 - Metodología.
 - Presentación de resultados.
 - Discusión.
 - Conclusiones.
 - Referencias (estilo APA séptima edición).
 - Extensión máxima: 12 cuartillas (incluyendo referencias y anexos).

El artículo deberá estar apegado a alguna de las temáticas del Congreso:

- Políticas públicas en educación, becas y cooperación académica.
- Gestión de programas de becas.
- Impacto de los programas de becas.
- Alianzas internacionales.

7. PROCEDIMIENTO

- El registro como ponente se deberá realizar, dentro del apartado del evento en el portal del becarío, en la dirección electrónica:

largo plazo; el papel de las becas en la formación y el avance profesional del alumnado beneficiario. Impacto de la de cooperación académica en una comunidad estudiantil y sus centros educativos.

- **Alianzas internacionales:** Estrategias y experiencias de colaboración interinstitucional e internacional entre instituciones de educación superior, a través de convenios, programas de vinculación académica y alianzas estratégicas que han fortalecido capacidades institucionales y generado beneficios concretos para las comunidades universitarias, impulsando la internacionalización y el desarrollo académico.

El objetivo de las áreas temáticas mencionadas es ofrecer una visión integral de los desafíos, logros y perspectivas en los ámbitos de la educación, las becas, la cooperación y las alianzas, promoviendo un diálogo enriquecedor que contribuya a la mejora continua de estos programas a nivel nacional e internacional.

2. ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Está dirigido a personal académico, administrativo y funcionariado de la UNAM y de otras instituciones de educación superior, así como a representantes de organizaciones, fundaciones y asociaciones nacionales e internacionales, estudiantes y egresados de diversas instituciones educativas interesados en las temáticas del congreso.

Las personas interesadas podrán registrar su solicitud a partir del 5 de mayo y hasta el 16 de junio de 2025, dentro de la siguiente liga:

<https://www.becarios.unam.mx/Portal2018/>

3. CRITERIOS DE PARTICIPACIÓN

Para que las propuestas sean aceptadas, deberán cumplir los siguientes criterios:

- Abordar alguna de las áreas temáticas de la convocatoria.
- Mostrar relevancia, precisión y claridad en las ponencias.
- Presentar: resultados de una investigación, exposición de casos de éxito o experiencias en buenas prácticas, en torno a las áreas temáticas del Congreso.
- Haber realizado el registro de participación en el sistema indicado en la convocatoria, dentro de los tiempos establecidos para cada etapa del proceso.
- Haber realizado el pago correspondiente, el cual incluye la presentación de la ponencia y la publicación del artículo en el libro anual del Congreso Internacional de Becas y Cooperación Académica UNAM 2025.

Las ponencias podrán ser presentadas de manera individual o grupal (hasta por un máximo de cinco ponentes). Para el caso de las ponencias grupales, podrá ser presentado por cualquiera de los colaboradores, respetando siempre el tiempo disponible de 15 minutos.

Seleccionar el tipo de modalidades de presentación:

- Sincrónica: con presentación en vivo durante el evento.
- Asincrónica: con proyección de un video grabado previamente.

La intervención para presentación de ponencia es de 20 minutos como máximo, distribuidos de la siguiente manera:

- 15 minutos para presentación de la ponencia.
- 5 minutos de preguntas y respuestas.
- El idioma deberá ser en español, con la posibilidad de presentar en inglés incluyendo la traducción automática de Zoom.

4. PROGRAMA

La propuesta final del Programa del Congreso será publicada el 6 de agosto de 2025 en la siguiente dirección electrónica:

<https://www.becarios.unam.mx/Portal2018/>, en el programa se indicarán las fechas, títulos de las ponencias, modalidad de participación (sincrónica o asincrónica), horario de presentación, nombres de las personas ponentes.

<https://www.becarios.unam.mx/Portal2018/>, hasta el 16 de junio.

- Enviar la síntesis con la propuesta de ponencia, indicando:
 - Título.
 - Resumen ejecutivo.
 - Área temática.
 - Aportación académica para los asistentes.
- Esperar el resultado de la evaluación de la propuesta que realizará el Comité de Selección y Evaluación del Congreso.
- Realizar el pago correspondiente para la presentación de la ponencia y en su caso el derecho a publicar el artículo.
- Enviar el comprobante de pago al correo electrónico: dgoae.becas@unam.mx.
- Recibir la confirmación de registro y pago completo, vía correo electrónico.

Cronograma

El cronograma que se presenta en la siguiente tabla incluye las fechas clave para asegurar su participación en el congreso:

Actividad	Fecha
Registro de ponencias	Hasta el 16 de junio
Revisión de ponencias solicitadas	Hasta el 23 de junio
Realización del pago	Hasta el 28 de julio
Sesión de comité para definir programa	31 de julio
Publicación del programa del Congreso	6 de agosto
Inicio de difusión del Congreso	6 de agosto
Recepción de presentaciones PPT o videos	Del 4 al 17 de agosto
Congreso	Del 2 al 4 de septiembre
Envío de artículos en texto completo (para publicar)	Del 2 de septiembre al 5 de octubre

2025

Inversión

Descuento por pronto pago hasta el 23 de junio	60 USD/\$1,100
Del 24 de junio al 28 de julio	80USD/\$1,500

2025

“POR MI RAZA HABLARÁ MI ESPÍRITU”

Ciudad Universitaria, CDMX a 5 de mayo 2025



UNAM
Nuestra gran
Universidad



Secretaría de
Gobernación y
Asistencia a la
Comunidad
Universitaria

DGOAE

UNAM
POSGRADO

5
AÑO

DGECI

UNAM

Congreso Internacional de Becas y Cooperación Académica UNAM 2025

2 al 4 de septiembre 2025

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a través de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE), la Dirección General de Cooperación e Internacionalización (DGECI) y la Coordinación General de Estudios de Posgrado (CGEP):

CONVOCAN

A todas las personas interesadas para que, mediante la presentación de una ponencia, puedan proporcionar un panorama completo de las estrategias, planes, programas, desafíos, logros, perspectivas en el ámbito de la educación, buenas prácticas y experiencias de éxito, así como la oferta de becas de cada país.

El Congreso se realizará modalidad virtual sincrónica mediante la plataforma Zoom del 2 al 4 de septiembre de 2025.

OBJETIVO

Fomentar la discusión en temas relacionados con educación, cooperación académica, políticas públicas educativas, alianzas y becas, con la finalidad de promover la creación de nuevas herramientas en apoyo a las estrategias para abatir el rezago educativo, fortalecer el intercambio académico y crear vínculos interinstitucionales a nivel internacional, permitiendo así, que las instituciones educativas de cada país puedan compartir buenas prácticas, diseñar nuevas estrategias educativas y brindar herramientas innovadoras, que impacten en el quehacer académico de la comunidad universitaria.

BASES DE PARTICIPACIÓN

Las propuestas de participación serán valoradas por el Comité de Selección y Evaluación integrado por miembros de la UNAM de diversas dependencias, los resultados serán informados durante los siguientes 7 días hábiles de la recepción. (Véase el calendario).

1. ÁREAS TEMÁTICAS:

- *Políticas públicas en educación, becas y cooperación académica:* enfocada en las iniciativas y la normatividad relacionadas con los programas de becas a nivel gubernamental, programas que se apegan a las políticas, accesibilidad, equidad, eficacia de las acciones realizadas y las diversas opciones en cuanto a cooperación académica.
- *Gestión de programas de becas:* se refiere a los mecanismos utilizados para la administración de los apoyos, para abordar temas como la eficiencia en la gestión, la transparencia en la asignación de los recursos, la incorporación de Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) y plataformas para optimizar la ejecución de los programas de becas (bachillerato, licenciatura y posgrado), mejoras implementadas durante el proceso del otorgamiento de becas de forma segura y eficiente.
- *Impacto de los programas de becas:* análisis del impacto de becas en la trayectoria profesional de las personas beneficiarias a mediano y largo plazo; el papel de las becas en la formación y el avance profesional del alumnado beneficiario. Impacto de la cooperación académica en una comunidad estudiantil y sus centros educativos.
- *Alianzas internacionales:* Estrategias y experiencias de colaboración interinstitucional e internacional entre instituciones de educación superior, a través de convenios, programas de vinculación académica y alianzas estratégicas que han fortalecido capacidades institucionales y generado beneficios concretos para las comunidades universitarias, impulsando la internacionalización y el desarrollo académico.

El objetivo de las áreas temáticas mencionadas es ofrecer una visión integral de los desafíos, logros y perspectivas en los ámbitos de la educación, las becas, la cooperación y las alianzas, promoviendo un diálogo enriquecedor que contribuya a la mejora continua de estos programas a nivel nacional e internacional.

2. ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Está dirigido a personal académico, administrativo y funcionariado de la UNAM y de otras instituciones de educación superior, así como a representantes de organizaciones, fundaciones y asociaciones nacionales e internacionales, estudiantes y egresados de diversas instituciones educativas interesados en las temáticas del congreso.

Las personas interesadas podrán registrar su solicitud a partir del 5 de mayo y hasta el 16 de junio de 2025, dentro de la siguiente liga:

<https://www.becarios.unam.mx/Portal2018/>

3. CRITERIOS DE PARTICIPACIÓN

Para que las propuestas sean aceptadas, deberán cumplir los siguientes criterios:

- Abordar alguna de las áreas temáticas de la convocatoria.
- Mostrar relevancia, precisión y claridad en las ponencias.
- Presentar: resultados de una investigación, exposición de casos de éxito o experiencias en buenas prácticas, en torno a las áreas temáticas del Congreso.
- Haber realizado el registro de participación en el sistema indicado en la convocatoria, dentro de los tiempos establecidos para cada etapa del proceso.
- Haber realizado el pago correspondiente, el cual incluye la presentación de la ponencia y la publicación del artículo en el libro anual del Congreso Internacional de Becas y Cooperación Académica UNAM 2025.

Las ponencias podrán ser presentadas de manera individual o grupal (hasta por un máximo de cinco ponentes). Para el caso de las ponencias grupales, podrá ser presentado por cualquiera de los colaboradores, respetando siempre el tiempo disponible de 15 minutos.

Seleccionar el tipo de modalidades de presentación:

- Sincrónica: con presentación en vivo durante el evento.
- Asincrónica: con proyección de un video grabado previamente.

La intervención para presentación de ponencia es de 20 minutos como máximo, distribuidos de la siguiente manera:

- 15 minutos para presentación de la ponencia.

- 5 minutos de preguntas y respuestas.
- El idioma deberá ser en español, con la posibilidad de presentar en inglés incluyendo la traducción automática de Zoom.

4. PROGRAMA

La propuesta final del Programa del Congreso será publicada el 6 de agosto de 2025 en la siguiente dirección electrónica: <https://www.becarios.unam.mx/Portal2018/>, en el programa se indicarán las fechas, títulos de las ponencias, modalidad de participación (sincrónica o asincrónica), horario de presentación, nombres de las personas ponentes.

5. PONENTES

Las personas ponentes registradas recibirán:

- Comprobante de participación como ponente.
- Constancia de participación como ponente, una vez finalizado el evento.
- En caso de enviar artículo, se enviará una copia del ejemplar del libro electrónico del evento a los autores involucrados, una vez publicado.

6. ARTÍCULOS

La inscripción da derecho a publicar —sin costo adicional— un artículo en el Libro arbitrado del evento y publicado por la UNAM, la revisión de las propuestas se realizará ejecutando una evaluación doble ciego. En el caso de ejercer ese derecho, las personas autoras podrán enviar su artículo en texto completo a la dirección de correo electrónico: dgoae.becas@unam.mx con fecha límite de entrega de las propuestas hasta el 5 de octubre de 2025, cumpliendo los siguientes criterios:

- Estilo de citación APA 7ma edición.
- Las propuestas deberán ser remitidas en formato Word.
- Letra Arial, tamaño de fuente 11 puntos.
- Interlineado doble.
- Secciones de la propuesta:
 - Título (máximo 16 palabras).
 - Resumen en español e inglés.
 - Palabras clave en español e inglés (mínimo 3 y máximo 5).
 - Introducción.
 - Metodología.
 - Presentación de resultados.
 - Discusión.
 - Conclusiones.
 - Referencias (estilo APA séptima edición).
 - Extensión máxima: 12 cuartillas (incluyendo referencias y anexos).

El artículo deberá estar apegado a alguna de las temáticas del Congreso:

- Políticas públicas en educación, becas y cooperación académica.
- Gestión de programas de becas.
- Impacto de los programas de becas.
- Alianzas internacionales.

7. PROCEDIMIENTO

- El registro como ponente se deberá realizar, dentro del apartado del evento en el portal del becarío, en la dirección electrónica: <https://www.becarios.unam.mx/Portal2018/>, hasta el 16 de junio.
- Enviar la síntesis con la propuesta de ponencia, indicando:
 - Título.
 - Resumen ejecutivo.
 - Área temática.
 - Aportación académica para los asistentes.
- Esperar el resultado de la evaluación de la propuesta que realizará el Comité de Selección y Evaluación del Congreso.
- Realizar el pago correspondiente para la presentación de la ponencia y en su caso el derecho a publicar el artículo.
- Enviar el comprobante de pago al correo electrónico: dgoae.becas@unam.mx.
- Recibir la confirmación de registro y pago completo, vía correo electrónico.

Cronograma

El cronograma que se presenta en la siguiente tabla incluye las fechas clave para asegurar su participación en el congreso:

Actividad	Fecha
Registro de ponencias	Hasta el 16 de junio
Revisión de ponencias solicitadas	Hasta el 23 de junio
Realización del pago	Hasta el 28 de julio
Sesión de comité para definir programa	31 de julio
Publicación del programa del Congreso	6 de agosto
Inicio de difusión del Congreso	6 de agosto
Recepción de presentaciones PPT o videos	Del 4 al 17 de agosto
Congreso	Del 2 al 4 de septiembre
Envío de artículos en texto completo (para publicar)	Del 2 de septiembre al 5 de octubre
Inversión	
Descuento por pronto pago hasta el 23 de junio	60 USD/\$1,100
Del 24 de junio al 28 de julio	80USD/\$1,500

"POR MI RAZA HABLARÁ MI ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria,
CDMX a 5 de mayo 2025

Estamos
haciendo
avances

UNAM
Nuestra GRAN
Universidad

Si adeudas

IGUALDAD DE GÉNERO



Hay 2 opciones para acreditarla:
examen extraordinario o
recursamiento

RECUERDA QUE ES
OBLIGATORIA Y DEBES ACREDITARLA

INFÓRMATE Y
ELIGE
CORRECTAMENTE

ACUDE AL
DEPARTAMENTO DE
CONTROL ESCOLAR DE TU
PLANTEL



¡Suscríbete!

www.comoves.unam.mx



UNAM
Nuestra gran
Universidad

DGDCUNAM
Dirección General de la Comunicación

Por sólo **\$350***
recibe por un año
la **revista impresa** y acceso
a la **versión digital**

¡Más barato que
la suscripción
a una plataforma
de *streaming*!

Versión digital
\$250
¡Más accesible que un combo
de palomitas en el cine!



revistacomoves

* Más costo de envío
y con opción de envío certificado

Año 26 - Núm. 311
MX \$40.00 | USD \$5.00



NUEVA

guía para docentes

AMPLIADA

¡Descárgala gratis!



Vincula más contenido de la revista *¿Cómo ves?* con los programas de ciencias naturales y sociales de nivel bachillerato y los ODS

Incluye actividades para llevarse a cabo en el aula

Disponible cada mes en www.comoves.unam.mx

Convocatoria de fotografía e ilustración



¿Quieres salir publicado en las páginas centrales de la revista?

Sólo necesitas tus poderes de observación y tu creatividad:

Envíanos hasta tres fotografías (con celular o cámara fotográfica) o una ilustración (análoga o digital) en formato horizontal al correo comoves@dgdc.unam.mx

Inspírate en cualquier tema científico o tecnológico: animales, fenómenos naturales, el cuerpo humano, arqueología, electrónica, el cielo y todo lo que se te ocurra

Asegúrate de que tengan un tamaño mínimo de formato carta horizontal (28 x 21.6 cm) y una resolución de 300 dpi

Las fotografías e ilustraciones deben ser originales y no generadas con IA

Las imágenes seleccionadas se publicarán en la sección Central de la revista *¿Cómo ves?*, que ahora es un cartel desprendible. Los autores de las imágenes elegidas recibirán una suscripción gratuita por un año

Puedes participar solo o en equipos de hasta tres integrantes

Las imágenes que no se publiquen en la revista impresa se promocionarán en las redes de *¿Cómo ves?*

Abierta a todo público

Si tienes dudas escríbenos a comoves@dgdc.unam.mx

Al participar en la convocatoria nos autorizas reproducir la imagen de manera impresa y digital. Si tu material se publica te pediremos que firmes una carta de cesión de derechos de autor.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



El Programa Jóvenes hacia la Investigación te invita a formar parte de l@s alumn@s investigadores del CCH.

¿Qué hacemos?

Realizamos un proyecto de investigación enfocado a las ciencias sociales, las humanidades, las ciencias naturales o las matemáticas, ¡tú eliges!

¿En qué contribuye a tu formación?

- Despierta vocaciones científicas.
- Contribuye a tu cultura científica.
- Desarrollar habilidades de pensamiento crítico, trabajo en equipo, creatividad y comunicación.

Para fortalecer tu proyecto realizamos las siguientes actividades, que también apoyan tu formación integral como estudiante:

- Conferencias con investigadores de la UNAM y otras instituciones
- Visitas guiadas a institutos, centros y facultades de la UNAM y otras instituciones
- Cursos y talleres
- Estancias cortas en institutos de la UNAM
- Participación en foros, encuentros, coloquios y concursos

¿Estás interesado?

- Contacta a la coordinación del programa en tu plantel o escríbenos a coordinacion.jovenesinv@cch.unam.mx

Inscripciones abiertas en:

www.plataforma.cch.unam.mx





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



¿Te interesa la ciencia?

¿Te gustaría saber conocer cómo se estudia la atmósfera?

¡Aprovecha esta oportunidad e insíbete en el Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario!

¿Qué hacemos?

Realizamos un proyecto de investigación en el que utilizarás los conocimientos adquiridos en tus diferentes asignaturas para aplicarlos al análisis, discusión y propuestas para la solución de problemas ambientales de la ciudad mediante los datos meteorológicos que están disponibles en cada una de las estaciones meteorológicas ubicadas en los cinco planteles del CCH, así como en los nueve de la Escuela Nacional Preparatoria y en diferentes puntos de la República Mexicana.

¿En qué contribuye a tu formación?

- Despierta vocaciones científicas.
- Contribuye a tu cultura científica.
- Desarrollar habilidades de pensamiento crítico, trabajo en equipo, creatividad y comunicación.

Para fortalecer tu proyecto realizamos las siguientes actividades, que también apoyan tu formación integral como estudiante:

- Conferencias con investigadores del Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático de la UNAM y de otras instituciones
- Visitas guiadas al Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático de la UNAM
- Curso de verano meteorológico
- Participación en el Encuentro PEMBU, encuentros y concursos universitarios

¿Estás interesado? Contacta a la coordinación del programa en tu plantel o escríbenos a coordinacion.jovenesinv@cch.unam.mx

Consulta el directorio en:

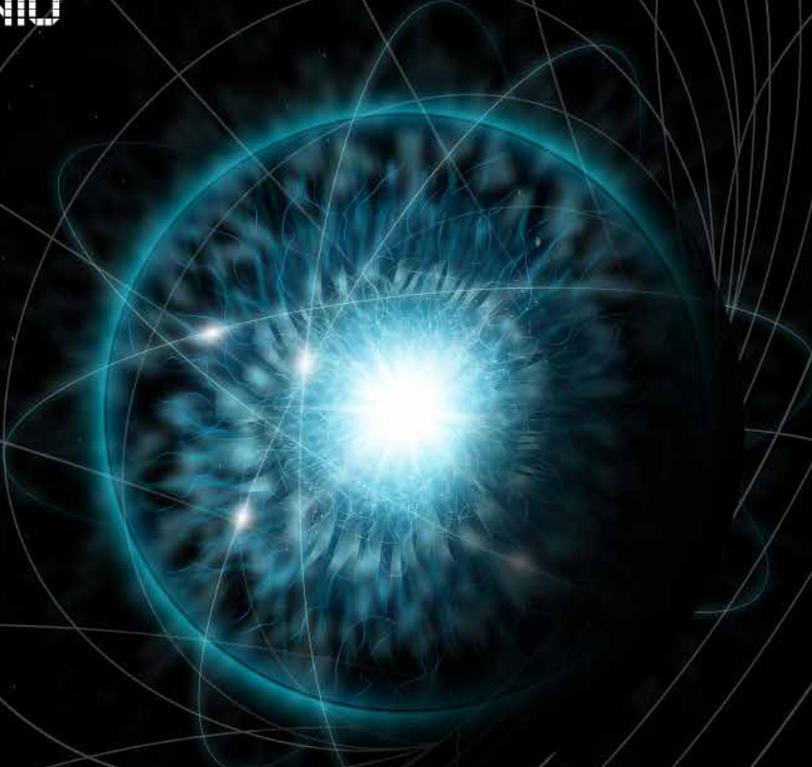
<https://www.cch.unam.mx/aprendizaje/programajovenes/pembu>



#CuanticaEnUniversum
X @ f / UniversumMuseo

SABADOS CUÁNTICOS @ UNIVERSUM

03 - 17 MAYO
21 JUNIO



UNAM
Nuestra gran
Universidad

UNIVERSUM
Museo de las Ciencias de la UNAM

CONCURSO DE VIDEOS

¡Descubramos a las científicas!

2025

EL PROGRAMA MUJERES POR LA CIENCIA DE LA RED INTERAMERICANA DE ACADEMIAS DE CIENCIAS (IANAS) TE INVITA A PARTICIPAR DE LA CUARTA EDICIÓN DE ESTE CONCURSO DE VIDEOS, CON DOS GRANDES PREMIOS.

SI ERES ESTUDIANTE ENTRE 14 Y 23 AÑOS ¡ENVÍANOS TU VIDEO!

Leer bases y condiciones en ianas.org



$$V = \frac{4}{3} \pi r^3$$



Recibiremos videos del 19/05 al 11/07 de 2025



IANAS
INTERAMERICAN NETWORK OF ACADEMIES OF
SCIENCES

DGOAE
Te Orienta 



DGOAE



Secretaría General



Cursos y talleres para alumnos

- Cambio de carrera
- Estrategias para gestionar los conflictos, integrando las emociones
- Dependencia Emocional
- Mini taller Manejo de duelo
- ¿Cómo ser un estudiante resiliente?
- Charlando sobre tus dilemas ante la toma de decisiones
- Toma de decisión informada en la elección de carrera



Consulta fechas, horarios y regístrate en:
www.orienta.unam.mx/oferta/CursosOnline/

www.dgoae.unam.mx

UNAM
La Universidad de la Nación



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DIRECCIÓN GENERAL

LA SECRETARÍA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES

CONVOCA

AL

1er. Coloquio Aportaciones de la materia de Igualdad de Género

A partir de la implementación de la materia de Igualdad de Género en el semestre 2025-1, con carácter de requisito de egreso, el Seminario Central de Apoyo a la Instrumentación del Programa de Estudio Igualdad de Género realizó los trabajos de seguimiento con la participación del profesorado que imparte la materia. Por lo anterior, el Coloquio tiene los siguientes:

Propósitos:

- Compartir resultados sobre la experiencia de la implementación de la materia de Igualdad de Género.
- Generar un espacio de reflexión, análisis y discusión colegiada sobre el estado de las aportaciones del Programa de Estudio de Igualdad de Género.
- Valorar la pertinencia del Programa de Estudio de Igualdad de Género con respecto al logro del Perfil del Egresado del Colegio.
- Valorar la pertinencia y viabilidad del programa operativo de la materia de Igualdad de Género en la plataforma Moodle.
- Conocer la visión de especialistas externos acerca de la Igualdad de Género.

Modalidad:

- En línea a través de la plataforma Zoom.
- Fechas: del 28 de julio al 1 de agosto de 2025.
- Horario: de 10:00 a 14:00 horas.

Temática:

Alguno de los aprendizajes de la materia:

1. Conoce los conceptos básicos de la perspectiva de género.
2. Conoce la categoría de perspectiva de género como herramienta para estudiar la desigualdad.
3. Analiza las relaciones de poder y campos de dominación desde la desigualdad de género.

4. Identifica y cuestiona algunos de los presupuestos de la masculinidad tradicional.
5. Comprende la importancia de construir una cultura de la igualdad.
6. Identifica la noción de persona como fundamento de los derechos humanos.
7. Identifica la violencia de género y sus características, ámbitos y formas de ejercerla como un problema de salud pública y de bienestar social, para cuestionar y proponer alternativas.
8. Identifica las concepciones y prácticas sociales dañinas asociadas al amor romántico para cuestionar y proponer alternativas.
9. Reconoce la violencia feminicida como la forma de expresión más extrema de la violencia de género para cuestionar y proponer alternativas.
10. Asume y fortalece actitudes y valores de responsabilidad, respeto y convivencia con los demás.

Bases de participación:

1. Podrán participar docentes en activo del Colegio de Ciencias y Humanidades.
2. Las modalidades de participación son como:
 - Ponentes (profesorado que impartió la materia de Igualdad de Género)
 - Asistentes (docentes en general)

Obtención de constancia para asistentes:

Si usted participa en el Coloquio como asistente, recibirá una constancia de curso por 20 horas.

Requisitos:

- 1) Asistir a las cinco sesiones.
- 2) Entregar una reflexión sobre uno de los aprendizajes o una de las temáticas presentadas en el Coloquio, con una extensión de 1-2 cuartillas, con fecha límite del 8 de agosto de 2025, en el microsítio del evento.

Inscripciones de asistentes:

Del 31 de marzo al 28 de julio de 2025, en el microsítio del evento: <https://www.eventos.cch.unam.mx/coloquioigualdadgenero>

Los asuntos no especificados en esta convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.

Atentamente
Comité Organizador
Ciudad Universitaria, CDMX, 24 de marzo de 2025.



MURMULLOS filosóficos

CONVOCATORIA

La revista **Murmullos Filosóficos**, invita a los docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades, académicos universitarios y profesores de filosofía y las cuatro áreas del Colegio de Ciencias y Humanidades, a participar en el **número 12** en su Nueva Época (julio-diciembre: 2025) para escribir en las secciones de Artículos, Ensayos, Discusiones, Enseñanza-Aprendizaje y Reseñas, bajo el título:

Encuentros y desencuentros en la sociedad contemporánea

- Biopolítica
- Fobias sexistas.
- Contra el discurso del odio
- Geopolítica
- Guerra y violencia
- Guerra y Ética (Guerra y vías éticas para la paz)
- Guerra y tecnociencia
- La cultura de la paz
- Migraciones
- Nuevos y viejos autoritarismos
- Resistencias y multiculturalismo.
- Retos de la sostenibilidad
- Tecnología y ética digital.
- Xenofobia

La fecha
límite de
entrega
es el día
29 de
octubre de
2025



Los textos recibidos serán sometidos a dictaminación y deberán contar con las siguientes características:

- La extensión de los artículos no debe ser mayor de 7000 palabras para las secciones de artículos o ensayos, discusiones y enseñanza-aprendizaje. Deben estar escritos en Word, fuente Arial 12 puntos e interlineado a 1.5 y enviarse en archivo Word.
- Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación de doble ciego. La dictaminación se llevará a cabo en un plazo menor a 30 días.
- Los artículos deben incluir un resumen y palabras clave, en español e inglés, al igual que el título del trabajo.
- La recepción y revisión de un trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.
- Enviar en un segundo archivo Word una síntesis curricular que no exceda cinco líneas y que incluya un correo electrónico.
- La fuente de las citas textuales debe indicarse con base al sistema APA: el primer apellido del autor; el año de la publicación, y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: Beuchot (2009: 23). Las referencias bibliográficas se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: UNAM, IIF. Para mayor información consultar la página: <https://bibliotecas.unam.mx/index.php/desarrollo-de-habilidades-informativas/como-hacer-citas-y-referencias-en-formato-apa>
- Las Reseñas de libros vigentes deberán tener una extensión máxima de 4000 palabras para una reseña descriptiva y máxima de 7000 palabras para una reseña crítica (al menos de tres años de antigüedad a la fecha de la publicación de la presente convocatoria).
- Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico: murmullos.filosoficos@gmail.com, con atención al doctor Jorge L. Gardea Pichardo, director de la revista.



ANÍMATE

REVISTA DE DIVULGACIÓN DE LAS MATEMÁTICAS

Sección “Resolución de problemas”

Este espacio de la revista ANÍMATE está diseñado para que puedas resolver problemas, desafiar el pensamiento, despertar el entendimiento, promover la curiosidad y retar intelectualmente tanto a estudiantes como a profesores. En esta sección encontrarás problemas para profesores y alumnos con la finalidad de abarcar temas de matemáticas, desde la aritmética y el álgebra hasta la estadística y el cálculo diferencial e integral.

Cada problema está pensado para poner a prueba tus conocimientos y habilidades, así como poder desafiar a tu mente hasta llegar a la solución.

¡Te invitamos a participar, comparte tus saberes y disfruta el camino que te lleva a la solución correcta de problemas!



a. Publicación del problema

1. Título del problema o desafío

Un nombre atractivo o descriptivo para llamar la atención. (Por ejemplo, “El misterio de los triángulos perdidos” o “Reto algebraico”).

2. Nivel sugerido

Indicar si el problema es para bachillerato o universitario, especificando si es para profesores o alumnos.

Grado de dificultad: básico, intermedio o avanzado.

3. Instrucciones

Señalar claramente que debe enviarse todo el procedimiento, resaltando el resultado, cada número contendrá un problema para el profesorado y uno para el alumnado.

4. Contexto o introducción (opcional)

Breve presentación o historia que contextualice el problema (sólo si es necesario).

5. Enunciado claro del problema

Explicación y redacción precisa del problema matemático; deberá ser de final cerrado e incluir todos los datos necesarios.

Se puede adjuntar un diagrama o ilustración relevante.

6. Sugerencias o pistas

(opcional para problemas dirigidos al alumnado)

En caso de que se quiera guiar un poco al lector (alumnado), se pueden incluir algunas pistas o preguntas guía.

7. Fecha límite de recepción de resolución de problemas

La comunidad contará con 20 días hábiles, iniciando el día siguiente de la publicación en la página de la Gaceta CCH con dirección URL: <https://gaceta.cch.unam.mx/es/editorial/revistas>

8. Premiación (Profesores y alumnos)

Se premiará a los primeros 3 profesores y 3 alumnos que envíen el problema resuelto con el procedimiento completo y resaltados el resultado, correspondiente a su categoría, antes de la fecha límite al correo: revista.animate@cch.unam.mx

ANIMATE

REVISTA DE DIVULGACIÓN DE LAS MATEMÁTICAS

b. Publicación del resultado

1. Apartado de solución (en el siguiente número se incluirá)

Presentar la solución desarrollada paso a paso, con explicaciones claras y justificando las estrategias matemáticas utilizadas.

2. Vínculo con conceptos matemáticos clave

Relacionar el problema presentado con los conceptos matemáticos que abarca. (Por ejemplo, álgebra, combinatoria, probabilidad o geometría, entre otros).

3. Aplicación o relevancia

Explicar brevemente cómo este tipo de problema se relaciona con situaciones reales o históricas de la matemática o aplicaciones científicas.

4. Desafío adicional o variación (opcional)

Proponer un nuevo reto basado en el problema inicial para extender el aprendizaje o fomentar la creatividad. e o fomentar la creatividad.





HistoriAgenda

La revista *HistoriAgenda* revista indexada y arbitrada (ISSN 2448-489X) invita a todos los interesados a participar con artículos inéditos que analicen el tema

“Derechas y Neofascismos en México y el Mundo (Trump Reloaded)”

para alguna de las siguientes secciones:

I. Dossier: 1) teoría y análisis; 2) enseñanza-aprendizaje; y 3) reseñas bibliográficas.

Para colaborar con otros temas dentro de la orientación de la revista, se puede participar en:

II. Secciones libres: 1) problemas del mundo actual; y 2) el arte en las disciplinas sociales.

Los textos que se envíen a *HistoriAgenda* deberán reunir las siguientes características:

- Ser inéditos.
- Tener un mínimo de cinco cuartillas y un máximo de diez.
- Deberán contener referencias bibliográficas, hemerográficas, audiovisuales o digitales, según sea el caso.
- Las referencias se anotarán en estilo APA.
- El título deberá anotarse en español e inglés.
- Los artículos deberán ir acompañados de resumen en español y abstract en inglés, así como de palabras clave en los dos idiomas.
- Los artículos presentados serán sometidos a dictamen. La recepción de un trabajo no implica el compromiso de publicación por parte de la revista.
- Los trabajos deberán enviarse a la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM a la dirección electrónica: historia_agenda2013@outlook.com
- Se recibirán artículos desde la fecha de publicación de la presente y hasta el 25 de septiembre de 2025.

**CCH
TV****te está
esperando...**

**Queremos
que CCH TV
sea tu espacio.
¡Colabora con
nosotros!**

Envíanos en video
tus recomendaciones,
preferencias y
gustos sobre:

- Películas y series
- Libros y cómics
- Música y artistas
- Artes visuales
y escénicas

Además, puedes mandar-
nos videos en donde nos
puedas contar tu experiencia
dentro del CCH en torno a:

- Qué significa para ti ser
cecehachero
- Qué clases, asignaturas y actividades
son tus favoritas
- Cuál es tu lugar preferido dentro
del plantel

Tu material debe tener las
siguientes características:

- Video en mp4
- Resolución FullHD
(1920X1080PX)

Manda tu video al siguiente correo electrónico:

cch.tv@cch.unam.mx

Incluye en el cuerpo del email tu nombre
completo, número de cuenta, plantel, semestre
que cursas, además del título del video
y una breve descripción del mismo.

Para mayor información puedes enviarnos un
mensaje a través de nuestras redes sociales:



CCH UNAM

@cch_tv

CCH UNAM

**¡Cecehachero,
sé parte de
CCH TV!**





El Consejo Editorial de la revista *Poiética. Docencia, Investigación y Extensión*, del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Naucalpan

CONVOCA

A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a todos aquellos interesados en la Educación Media Superior y Superior, a colaborar en el número 30 (julio-diciembre 2025) de la revista *Poiética. Docencia, Investigación y Extensión*, con la publicación de un artículo académico, ensayo, reseña crítica o reporte de investigación sobre la temática:

Ejes transversales e implementación de los ajustes a los programas de estudios 2024 del CCH.

PREGUNTAS EJE

1. ¿Cómo se han incorporado los ejes transversales en las estrategias de enseñanza y aprendizaje en el aula?
2. ¿Qué retos y oportunidades surgen al implementar los ajustes a los programas de estudios 2024 desde un enfoque académico y metodológico?
3. ¿Qué experiencias exitosas pueden compartirse sobre la integración de las TIC como parte de los ejes transversales?
4. ¿Cuál es el impacto de los ejes transversales en la educación media superior en términos de equidad, sustentabilidad, ciudadanía e innovación tecnológica?
5. ¿Qué recursos didácticos han utilizado los profesores en el salón de clases para incorporar los ejes transversales en las estrategias de enseñanza y aprendizaje?
6. ¿De qué manera los alumnos han respondido a la incorporación de los ejes transversales en su formación en las distintas asignaturas?

CONSIDERACIONES ESPECÍFICAS

- La propuesta de escritura puede elaborarse desde otras preguntas que no se incluyan en el listado anterior, sólo es necesario que se ajusten a la temática general.
- Los escritos deben ser inéditos, con una extensión mínima de cinco cuartillas y máximo de ocho, en formato Word, tipografía Arial de 12 puntos, interlineado de 1.5.
- El título del artículo se presentará en español e inglés.
- El artículo se acompañará de un resumen en español, un abstract en inglés y palabras clave en ambos idiomas.
- Agregar al texto una síntesis curricular de 3 a 4 líneas que contenga correo electrónico, antigüedad docente y entidad académica de adscripción.
- Los autores pueden acompañar sus propuestas de material visual que sea libre de derechos y preservando los derechos de autor. Este material debe tener una resolución 300 dpi en formato jpg.
- Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA 7a edición. Generador de citas y referencias APA online <http://bit.ly/3tnGXCM>.
- La fecha máxima para recibir las colaboraciones será el próximo 30 de abril de 2025 en el correo electrónico: poieticacchnaucalpan@gmail.com.
- Se otorga constancia emitida por parte de la Universidad Nacional Autónoma de México y el Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Naucalpan.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DIRECCIÓN GENERAL
DEL CCH

CONSCIENCIA

REVISTA DEL SILADIN DEL CCH

CONVOCATORIA

El Comité Editorial de la *Revista Consciencia del SILADIN del CCH*, invita a los profesores del Área de Ciencias Experimentales de los cinco planteles del CCH, interesados en colaborar en la publicación de un artículo, en el núm. 9 de la revista, sobre:

- **Investigaciones experimentales** realizadas en Sistema de Laboratorios de Desarrollo e Innovación (SILADIN) de su plantel.
- **Las experiencias didácticas** aplicadas al aprendizaje de su materia.

La *Revista Consciencia del SILADIN* es una publicación plural e interdisciplinaria que pertenece al Colegio de Ciencias y Humanidades. Los textos deberán ser inéditos y no estar sometidos a dictamen de manera simultánea en otros medios. El objetivo es difundir los resultados de las actividades de laboratorio o campo que se llevaron a cabo durante el ciclo escolar, así como de las experiencias didácticas en el aula-laboratorio.

El público al que se dirige esta revista comprende principalmente a los profesores y alumnos del bachillerato universitario, además de aquellos interesados en conocer los estudios de iniciación a las ciencias experimentales.

Las colaboraciones deberán considerar los siguientes requisitos:

- Redacción clara, rigor metodológico y calidad académica.
- Especificar nombre del autor o autores (sin abreviaturas), plantel en la que labora cada uno y correo electrónico institucional del autor principal.
- Semblanza curricular breve del autor principal (no más de cinco líneas), misma que se publicará al final de la revista.
- Tener una extensión entre 6 y 8 cuartillas (sin considerar las imágenes, tablas o gráficas) escritas en formato Word, en Arial 12, con interlineado de 1.5 y margen Normal.
- Cumplir con los lineamientos estipulados en

la *Revista Consciencia del SILADIN del CCH*: Título, Resumen, Introducción, Metodología, Resultados, Análisis de resultados o discusión, Conclusiones, Agradecimientos (sólo cuando sea necesario) y Bibliografía. Adicionalmente, las figuras o imágenes del artículo deben enviarse en un archivo separado con numeración consecutiva en formato JPG a 300 DPI.

La fecha para recibir los artículos del número 9 de la revista será el 19 de septiembre de 2025.

Al publicar el artículo en la revista se otorgará constancia emitida por el Dr. Benjamín Barajas Sánchez, director general del Colegio de Ciencias y Humanidades. Los artículos se podrán enviarse en formato digital, en Word a los siguientes correos electrónicos correspondientes al **Consejo Editorial** de la revista en cada Plantel:

- **Plantel Azcapotzalco**, Ing. José Rafael Cuellar Lara: rafael.cuellar@cch.unam.mx
- **Plantel Naucalpan**, Q.B.P. Taurino Marroquín Cristóbal: taurino.marroquin@cch.unam.mx
- **Plantel Vallejo**, Biol. Rosa Eugenia Zárate Villanueva: rosaeugenia.zarate@cch.unam.mx
- **Plantel Oriente**, QFB Alfredo Cesar Herrera Hernández: alfhh@yahoo.com
- **Plantel Sur**, Biol. Manuel Becerril González: manuel.becerril@cch.unam.mx
- **Dirección de la revista** al Biol. Guadalupe Mendiola Ruíz: gmendiolar@yahoo.com.mx



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN



INVITACIÓN

La Secretaría de Planeación invita a profesores de carrera y de asignatura a participar durante el ciclo escolar 2025-2026 en la **ELABORACIÓN DEL EXAMEN DIAGNÓSTICO ACADÉMICO (EDA)** de las siguientes asignaturas:

GRUPOS DE TRABAJO

- Antropología I y II
- Francés I y II
- Francés III y IV
- Geografía I y II
- Inglés I y II
- Latín I y II
- Taller de Lectura y Análisis de Textos Literarios I y II

INTEGRANTES DE GRUPOS DE TRABAJO

- Cálculo I y II
- Cibernética y Computación I y II
- Ciencias de la Salud I y II
- Economía I y II
- Estadística y Probabilidad I y II
- Física I y II
- Matemáticas III y IV
- Psicología I y II
- Taller de Cómputo
- Taller de Comunicación I y II
- Teoría de la Historia I y II

VENTAJAS QUE OFRECE EL SEMINARIO:

un proyecto elaborado y sólido, cursos exclusivos en el ámbito de la evaluación educativa, asesorías para el desarrollo de cada etapa del proyecto, habilidades sobre aspectos cuantitativos y cualitativos de los exámenes diagnósticos, actividad de nivel C, entre otras.

REQUISITOS:

docentes en activo y con experiencia en la asignatura (al menos un año) donde desean participar. No se requiere conocimiento previo en la elaboración de reactivos, los coordinadores generales y de área del seminario orientan en esta y otras actividades.

NÚMERO DE PARTICIPANTES:

para los grupos de trabajo de las asignaturas del tronco común, el número de participantes máximo es de diez, y para las asignaturas de quinto y sexto semestres, de seis.

CRITERIOS DE ACEPTACIÓN:

para el ingreso al seminario se tomarán en cuenta las primeras solicitudes y experiencia docente en la asignatura en que desean participar.

DOCENTES CON INTERÉS O DUDAS:

por favor, enviar al correo electrónico: eda@cch.unam.mx su nombre completo, plantel de adscripción, números telefónicos, experiencia y asignatura en la que desean participar.

ATENTAMENTE
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN



El Colegio de Ciencias y Humanidades ya cuenta con conectividad móvil

Con la red WiFi PC PUMA, podrás conectarte a internet desde tu salón, laboratorio y espacios abiertos.

DOCENTE - TRABAJADOR

Red: PCPUMACCH

Usuario: RFC con homoclave

Contraseña: Número de trabajador

ESTUDIANTE

Red: PCPUMACCH

Usuario: Número de cuenta

Contraseña: Fecha de nacimiento en formato AAAAMMDD



SDI SECRETARÍA DE
DESARROLLO
INSTITUCIONAL



Vallejo





¿Qué es la beca?

Becas BBVA para Chavos con Discapacidad que Inspiran

Registro del 18 de marzo al 1 de junio de 2025 en <https://fundacionbbva.mx/convocatoria-discapacidad2025/>



Las becas

- ✓ Son para estudiantes con discapacidad que cursan secundaria, preparatoria, formación para el trabajo o universidad.
- ✓ Son un apoyo económico para becarias y becarios con discapacidad.
- ✓ Incluyen acompañamiento para que las y los becarios y sus familias desarrollen más habilidades.



Si tienes dudas llama sin costo al 800 122 66 89 de lunes a viernes de 9 am a 6 pm, hora de la Ciudad de México. También puedes escribir al correo becasdiscapacidad.mx@bbva.com

Convocatoria completa





**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN**

Estimados docentes:

Les invitamos cordialmente para que difundan entre sus estudiantes la aplicación del **Cuestionario de Actividad Docente (CAD)** y emitan su opinión de manera responsable desde cualquier computadora o dispositivo móvil con acceso a internet.

APLICACIÓN:

**Alumnos de 6° semestre:
del 12 al 16 de mayo de 2025**

**Alumnos de 2° y 4° semestres:
del 2 al 13 de junio de 2025**

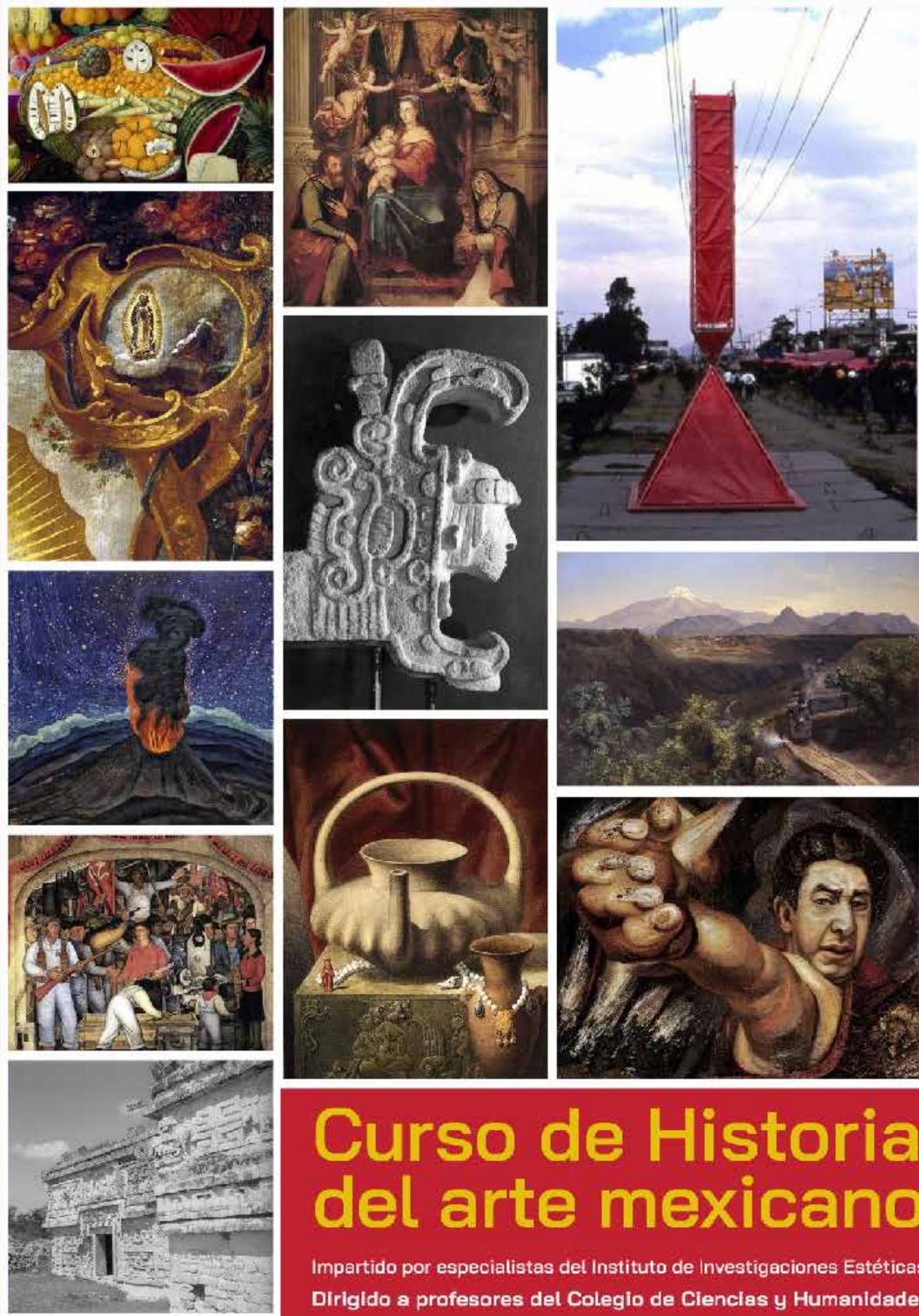
<http://cad.cch.unam.mx/>



**ATENTAMENTE
Secretaría de Planeación**

B

B



Curso de Historia del arte mexicano

Impartido por especialistas del Instituto de Investigaciones Estéticas
Dirigido a profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades



Del 27 de mayo al 27 de junio de 2025

Martes y viernes de 10:00 a 14:30 h

Virtual: Plataforma Zoom del IIE-UNAM

Registro: <https://forms.office.com/r/BdSvR01xTQ>

www.esteticas.unam.mx

Curso de Historia del arte mexicano

Para profesores del CCH de la UNAM

Del 27 de mayo al 27 de junio de 2025

Modalidad: Transmisión por Zoom

Martes y viernes de 10:00 a 14:30 h

Duración total: 40 horas

Actualiza tus conocimientos y enriquece tu práctica docente

El Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, institución reconocida internacionalmente en el estudio del arte, ha diseñado un curso especialmente para profesores del CCH con el propósito de fortalecer su formación y fomentar una enseñanza crítica y sensible a la historia del arte.

¿Por qué este curso?

La enseñanza del arte en la educación media superior no solo despierta la apreciación estética: forma ciudadanos críticos, conscientes de su historia y su patrimonio. Este curso ofrece una oportunidad para estrechar los vínculos entre la investigación académica y la docencia, al tiempo que provee herramientas metodológicas y conceptuales útiles para el aula.

Módulos

- Arte indígena antiguo
- Arte virreinal
- Arte del siglo XIX
- Arte del siglo XX
- Arte contemporáneo

20 sesiones / 40 horas

Impartido por especialistas del Instituto de Investigaciones Estéticas

Al finalizar, serás capaz de:

- Comprender el arte mexicano desde su contexto histórico y cultural
- Reconocer los momentos clave, artistas y manifestaciones del arte nacional
- Aplicar conceptos y estrategias para analizar obras arquitectónicas, pictóricas, escultóricas y fotográficas

Un curso esencial para transformar la enseñanza del arte en la UNAM.



90 AÑOS



IIE · UNAM

PROGRAMA CURSO DE HISTORIA DEL ARTE MEXICANO

PARA PROFESORES DEL CCH DE LA UNAM

Del 27 de mayo al 27 de junio de 2025

Virtual: Transmisión por Zoom

Martes y viernes de 10:00 a 14:30 h/Duración: 40 horas/ 1/2 hora de receso

Módulo 1 Arte Indígena antiguo	MARTES 27 DE MAYO	10:00-12:00	Sesión 1	Las raíces del arte mesoamericano	María Isabel Álvarez Icaza
		12:30-14:30	Sesión 2	Las grandes tradiciones artísticas regionales	Leticia Staines Cicero
	VIERNES 30 DE MAYO	10:00-12:00	Sesión 3	Síntesis de tradiciones en el Altiplano	María Isabel Álvarez Icaza
		12:30-14:30	Sesión 4	Un lenguaje común mesoamericano, la tradición Mixteca-Puebla	María Isabel Álvarez Icaza
Módulo 2 Arte virreinal	MARTES 3 DE JUNIO	10:00-12:00	Sesión 5	El origen de la Nueva España y las artes: arquitectura y pintura, siglos XVI-XVII	Elsa Arroyo Lemus
		12:30-14:30	Sesión 6	Escultura, retablos y artes decorativas, siglos XVI-XVII	Pablo Amador Marrero
	VIERNES 6 DE JUNIO	10:00-12:00	Sesión 7	Las catedrales y sus ajuares: México y Puebla, siglos XVII-XVIII	Elsa Arroyo Lemus
		12:30-14:30	Sesión 8	Artes escultóricas y suntuarias en las múltiples geografías de la Nueva España, siglos XVII-XVIII	Pablo Amador Marrero
Módulo 3 Arte del Siglo XIX	MARTES 10 DE JUNIO	10:00-12:00	Sesión 9	Fundación de la Real Academia, Independencia y el proyecto artístico de los conservadores 1	María José Esparza Liberal
		12:30-14:30	Sesión 10	Fundación de la Real Academia, Independencia y el proyecto artístico de los conservadores 2	María José Esparza Liberal
	VIERNES 13 DE JUNIO	10:00-12:00	Sesión 11	Modernidad y liberalismo: el arte en el Segundo Imperio, República Restaurada y Porfiriato 1	Angélica Velázquez Guadarrama
		12:30-14:30	Sesión 12	Modernidad y liberalismo: el arte en el Segundo Imperio, República Restaurada y Porfiriato 2	Angélica Velázquez Guadarrama
Módulo 4 Arte del Siglo XX	MARTES 17 DE JUNIO	10:00-12:00	Sesión 13	La revolución del arte y el muralismo 1	Dafne Cruz Porchini y Claudia Garay Molina
		12:30-14:30	Sesión 14	La revolución del arte y el muralismo 2	Dafne Cruz Porchini y Claudia Garay Molina
	VIERNES 20 DE JUNIO	10:00-12:00	Sesión 15	Redes artísticas en las décadas de 1930 y 1940 1	Claudia Garay Molina y Andrea García Rodríguez
		12:30-14:30	Sesión 16	Redes artísticas en las décadas de 1930 y 1940 2	Claudia Garay Molina y Andrea García Rodríguez
Módulo 5 Arte contemporáneo	MARTES 24 DE JUNIO	10:00-12:00	Sesión 17	Estéticas y acciones del arte contemporáneo 1	Elia Espinosa López
		12:30-14:30	Sesión 18	Estéticas y acciones del arte contemporáneo 2	Elia Espinosa López
	VIERNES 27 DE JUNIO	10:00-12:00	Sesión 19	Arte contemporáneo, política y ciudad 1	Mónica Amieva Montañez
		12:30-14:30	Sesión 20	Arte contemporáneo, política y ciudad 2	Mónica Amieva Montañez

RRUM
RED DE RADIOS UNIVERSITARIAS DE MÉXICO
A TRAVÉS DE:



Con el objetivo de promover la participación de las y los estudiantes en la radio universitaria en el campo creativo musical y contribuir a la comunicación pública entre el público juvenil y universitario;

La Red de Radios Universitarias de México (RRUM) a través de 42 medios de comunicación universitarios, realiza en su 3ra. Edición la convocatoria:

“NÓMADA 3.0 INTERNACIONAL”

¡Creadoras y creadores musicales, queremos que viaje su canción, que se transmita en estaciones pequeñas, gigantes, con o sin wifi, que suene en municipios, ciudades y otros países!

La presente convocatoria está activa a la comunidad estudiantil de: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO a través de RADIO UNAM del 1 DE ABRIL DE 2025 al 31 DE AGOSTO DE 2025.



BASES GENERALES

SOBRE LAS CATEGORÍAS:

- 1 **Canción original de artista emergente universitari@:** Para talento que se encuentren iniciando su carrera profesional que no tengan convenios firmados con alguna disquera o label musical.

CANCIÓN ORIGINAL

de artista emergente universitari@.

Requisitos

- Duración máxima de 5 minutos
- Producción inédita
- Estéreo
- Formato en MP3 o wav

Criterios de evaluación

- Creatividad de la pieza
- Originalidad de la propuesta
- Calidad de ejecución
- En caso de contar con letra, el mensaje.

SOBRE LOS PARTICIPANTES:

- 1 Es requisito ser estudiante, mayor de 18 años, y encontrarse cursando, con inscripción vigente en la UNAM.
- 2 Se podrá participar de manera individual o en equipo.
- 3 Cada persona o equipo podrá participar con una sola canción.



BASES GENERALES

SOBRE EL PROCESO DE INSCRIPCIÓN

- 1 Registro (llena todos los datos en el siguiente enlace).

Formulario de registro para la categoría de canción original:
<https://forms.office.com/r/0Q4QMGYAyn>

NOTA: Antes del registro, el material a concursar deberá de estar disponible en alguna plataforma (preferentemente Spotify) para su reproducción en línea, ya que en el formulario de registro se solicitará el link de acceso para su consulta.

SOBRE EL PROCESO DE SELECCIÓN Y PREMIOS:

- 1 El comité organizador conformará el equipo de jurados con integrantes honorarios de la RRUM para la selección de los ganadores.
- 2 La Canción original ganadora de artista emergente, **tendrá proyección y promoción internacional y será transmitida en todas las frecuencias participantes del 24 de octubre al 31 de diciembre de 2025.** El representante del proyecto ganador será contactado por cada estación para agendar entrevista y pauta de transmisión.

NOTA: Todas las canciones registradas en la presente convocatoria, serán parte del catálogo del concurso el cual se hará llegar a las radios participantes, se someterán a consideración para ser transmitidas en las estaciones que tengan a bien considerarlo.

La publicación de las y los ganadores será el 24 de octubre a través de las redes oficiales de la RRUM.

Los puntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador.



RADIOS UNIVERSITARIAS PARTICIPANTES



INTERNACIONALES





DISEÑO, PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DE RECURSOS AUDIOVISUALES

CONVOCATORIA

1,2,3 CÁMARA...ACCIÓN!!



La Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, el Departamento de Audiovisual Central y las Jefaturas de Audiovisual de los cinco planteles

Invitan a la comunidad docente del CCH a participar en la producción y/o difusión de Recursos Audiovisuales para la Educación en el Bachillerato universitario

Objetivo

Promover y difundir recursos audiovisuales que fortalezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje e incentiven el desarrollo de la creatividad y la difusión de la cultura en el Bachillerato.

Bases

Podrán participar los docentes que se encuentren en activo y que deseen elaborar o difundir Recursos Educativos Audiovisuales con contenidos originales y de producción propia; de acuerdo con el Protocolo de Equivalencias vigente y el Cuadernillo de Orientaciones 2023-24 (campos I, II y III).

Producción

1. La comunidad docente interesada contará con el apoyo del Departamento de Audiovisual Central (DAC) y las jefaturas de los cinco planteles, para la producción de contenidos originales en formato de video y/o audio que apoyen alguno de los aprendizajes de las asignaturas del Plan de Estudios del CCH de acuerdo a los siguientes rubros:

Material Audiovisual Rubro 1-B

Es el material original (serie de diapositivas, filmaciones, videos, podcast) que se elabora y organiza conforme a un guion para presentar uno o más temas relacionados con el Programa de Estudio de una asignatura o con el proceso de enseñanza aprendizaje. Debe considerar: a) información sobre su utilidad; b) algunas sugerencias concretas de aplicación y c) el guion.

Material Educativo de audio Rubro I-A

Es la producción de uno o más materiales digitalizados de audio, con base en una estrategia didáctica para apoyar el aprendizaje de una asignatura. Debe incluir un guion detallado para su ejecución.

Video Educativo Rubro I-B

Es el material audiovisual que parte de una idea original del profesor, tiene como propósito facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, dirigido a los alumnos y concebido como parte integrante de un modelo pedagógico. El video deberá estar grabado en formato digital, rotulado, con ficha técnica y acompañado de una guía en donde se señale la asignatura, unidad o tema que se apoya, así como las sugerencias de uso y el guion empleado para su producción. Incluirá los créditos correspondientes a la producción audiovisual. Podrán participar hasta cuatro profesores en su elaboración. La duración mínima del video será de cinco minutos.

2. Para solicitar el apoyo los docentes deberán contar con un guión completo, debidamente estructurado y listo para llevarlo a producción de acuerdo al formato proporcionado por el Departamento de Audiovisual.
3. Los proyectos aceptados contarán con el apoyo técnico y el acompañamiento del Departamento de Audiovisual Central, así como las jefaturas de los cinco planteles para producir los recursos, hasta su publicación considerando:

Video: Fotografía, locaciones, grabación de video, producción y posproducción.

Audio: Grabación de audio, producción y posproducción.

4. Los materiales deberán tener una duración mínima de 5 minutos y máxima de 15, más los créditos correspondientes en los siguientes formatos: **tutorial, documental, reportaje, entrevista y actividad experimental** (estas actividades deberán ser desarrolladas desde un enfoque sostenible).
5. Los recursos podrán desarrollarse con Inteligencia Artificial Generativa de acuerdo a los siguientes lineamientos: <http://www.healthnet.unam.mx/afeipal/lecturas/EticaInteligenciaArtificial.pdf>
6. Todos los recursos deberán contener los créditos correspondientes incluyendo logotipos institucionales, título, autor(es), fecha de producción y fuentes consultadas en formato APA.
7. Cada recurso deberá incluir además, una ficha descriptiva en un documento anexo especificando: Título, autor(es), asignatura(s), aprendizajes que cubre, lugar y fecha de producción.

Publicación

8. Los docentes que ya cuentan con materiales producidos, podrán publicarlos en las plataformas de YouTube del Departamento de Audiovisual Central y en el Portal Académico del CCH.
9. Se aceptan materiales en la modalidad de video, animación y audio que ya están producidos en alguno de los siguientes formatos: tutorial, documental, reportaje, entrevista y actividad experimental.
9. Se aceptan recursos con la siguientes extensiones:
 - Video:** MP4, MOV, WMV, AVI y AVCHD
 - Audio:** FLAC, WAV, AIFF y MP3
10. Los recursos deberán tener una duración mínima de 5 minutos y máxima de 15, más los créditos correspondientes.
11. Se dará prioridad a los que cuenten con el aval de un Comité Académico.
12. Los recursos que no cuenten con una aval académico serán evaluados por un comité técnico-académico, integrado desde el Departamento de Audiovisual Central y las jefaturas de los cinco planteles.
13. Para ser publicados, los recursos deberán incluir fuentes consultadas en formato APA y en total apego a los derechos de autor.
14. Los recursos desarrollados con Inteligencia Artificial Generativa, deben incluir la referencia y la justificación de su uso en las fuentes consultadas.
15. Todos los recursos deberán incluir los créditos correspondientes, incluyendo logotipos institucionales, título, autor(es), fecha de producción y fuentes consultadas en formato APA.
16. Cada recurso deberá incluir además, una ficha descriptiva en un documento anexo especificando: Título, autor(es), asignatura(s), aprendizajes que cubre, lugar y fecha de producción.
17. Para solicitar la publicación deberá llenarse una solicitud en la **plataforma** de esta convocatoria.

Fechas

18. **Esta convocatoria es permanente.**

Difusión

19. Los recursos desarrollados se publicarán en el Portal Académico del CCH y/o en el Canal de YouTube del Departamento de Audiovisual Central.
20. La difusión de los recursos publicados se hará en la Gaceta CCH y en CCH TV.

Reconocimientos

21. Por cada recurso publicado se emitirá una constancia por parte de la SSAA, de acuerdo con los siguientes rubros: **Material Audiovisual Rubro 1-B, Material Educativo de audio Rubro I-A, y/o Video Educativo Rubro I-B.**

Cualquier punto no especificado en la presente convocatoria podrá consultarse en las Jefaturas del Departamento de Audiovisual de los planteles o en la Jefatura de Audiovisual Central a través del siguiente correo: audiovisual@cch.unam.mx



El **Seminario Permanente de Profesores de Comunicación (SEMPERCOM)**,
el **Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo** y
el **Diplomado en Comunicación social y humana**

convocan a

profesoras y profesores de educación media superior, licenciatura y posgrado a participar en el

Cuarto Coloquio en Comunicación social y humana del CCH

A realizarse del **4 al 8 agosto de 2025**

de manera semipresencial

Objetivo: generar un espacio de discusión acerca de los temas, didácticas y materiales para la enseñanza de la comunicación en el nivel medio superior.

Líneas temáticas

- La enseñanza de la comunicación y la inteligencia artificial.
- Propuestas de materiales para la enseñanza de la comunicación.
- La actualización de los programas de Taller de comunicación en el CCH
- La comunicación y su relación con la enseñanza media superior y en el CCH
- La comunicación y su relación con otras disciplinas.
- La comunicación como eje didáctico multidisciplinario.
- La comunicación en el perfil del egresado del CCH.

Modalidades de participación:

- **Asistente** (se otorgará constancia de PARTICIPACIÓN EN JORNADAS ACADÉMICAS con valor curricular)
- **Ponente** (se otorgará constancia de PONENCIA con valor curricular)

Fases

- **Primera:** del 10 de marzo al 20 de junio de 2025
 - Ponentes: Envío de resumen de ponencia, con los siguientes datos:
 - Título de la ponencia
 - Nombre de los ponentes
 - Resumen (máximo 500 palabras)
 - Asistentes: registro de inscripción

- **Segunda:** del 2 al 30 de junio de 2025
- Envío de la ponencia con las siguientes características:
 - Resumen
 - Palabras clave
 - Introducción
 - Desarrollo
 - Conclusión
 - Extensión de 5 a 10 cuartillas (Arial 12 puntos a 1.5 de interlineado)
 - Referencias en formato APA 7
- Asistentes: registro de inscripción

Tercera:

- Publicación del programa de actividades del Coloquio.

El registro como asistente y/o ponente se podrá realizar en el siguiente enlace: <https://forms.gle/WoA7YLjwnP5D5qRt8> o por medio del QR en la equina superior derecha.

Dudas o consultas al siguiente correo
coloquio.csh.cch@gmail.com





INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA **ATMÓSFERA** Y CAMBIO CLIMÁTICO

El Instituto de Ciencias de la
Atmósfera y Cambio Climático:

“Análisis de los datos Meteorológicos del PEMBU, 2025”

Dirigido a los docentes encargados de las estaciones meteorológicas del Bachillerato Universitario y personal académico interesado en el manejo y aplicación de datos meteorológicos, se llevará a cabo del 30 de junio al 4 de julio de 2025 de 10 a 14 h, en sala de audiovisual de esta institución. Los asistentes deberán traer equipo de cómputo portátil.

Se otorgará constancia con el 80% de asistencia.

En el curso se verán los siguientes temas:

- Fotómetro de partículas
- Efecto genético provocado por contaminantes
- Importancia de la calidad del aire y lluvia ácida
- Método de muestreo de ozono
- Temperatura e isla de calor

Cupo limitado a 30 participantes, inscripción a partir del 21 de mayo del 2025 en la siguiente página:

<https://docs.google.com/forms/d/1ZP3Cd0wKZfcSn9SMYm6VnOzqGcKS0z5y5qSUUoBMusE/edit>

Los profesores inscritos se darán a conocer oportunamente.



La Universidad Nacional
Autónoma de México

CONVOCA A LA

Con el objeto de premiar y reconocer la excelencia académica, la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría General, convoca al alumnado de bachillerato de la Escuela Nacional Preparatoria y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a participar en la 14^a Olimpiada Universitaria del Conocimiento, que se llevará a cabo del 25 de octubre al 22 de noviembre de 2025, de conformidad con las siguientes:

BASES

PRIMERA. PARTICIPANTES

Podrán participar todo el alumnado de bachillerato y de Iniciación Universitaria de la UNAM inscritos en el ciclo escolar 2025-2026.

SEGUNDA. INSCRIPCIÓN

La inscripción quedará abierta a partir del 1 de septiembre y se cerrará el 10 de octubre de 2025.

TERCERA. LUGAR Y PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

1. La inscripción se realizará únicamente vía electrónica, a través de la página www.olimpiadas.unam.mx
2. Las/los interesadas/os en participar deberán elegir sólo una de las siguientes áreas del conocimiento:



3. El día del examen no se admitirán cambios de área de conocimiento.
4. Las/los interesadas/os deberán llenar el formato electrónico de inscripción, subir a la plataforma la "Carta de autorización y consentimiento de uso de imagen personal" e imprimir su número de código, el cual será su comprobante de inscripción al concurso.
5. El temario para cada una de las áreas del conocimiento se podrá consultar en la página www.olimpiadas.unam.mx

CUARTA. CALENDARIO DE COMPETENCIA

1. Primera Etapa: Examen de opción múltiple a realizarse el sábado 25 de octubre de 2025 en los planteles del bachillerato de la UNAM. El horario en que se realizará el examen de cada área del conocimiento podrá consultarse dos días antes del examen en la página www.olimpiadas.unam.mx
2. Publicación de los resultados de la Primera etapa: viernes 7 de noviembre de 2025, en la página www.olimpiadas.unam.mx
3. Segunda Etapa: a realizarse el sábado 22 de noviembre de 2025 en instalaciones de la UNAM, con las siguientes características para cada área:



14^a Olimpiada
universitaria del
conocimiento
2025
Bachillerato

- **Biología:** resolución de problemas teórico prácticos.
- **Filosofía:** interpretación de textos y análisis de conceptos que concluyan en la redacción de un ensayo.
- **Física:** resolución de problemas teóricos y experimentales.
- **Geografía:** examen de opción múltiple y análisis e interpretación cartográficos.
- **Historia:** lectura y análisis de fuentes y redacción de un ensayo.
- **Literatura:** lectura y análisis de textos literarios y expositivos, para la redacción de un ensayo argumentativo.
- **Matemáticas:** resolución de problemas.
- **Química:** resolución de problemas teórico-prácticos.

4. Publicación de resultados de la Segunda etapa: 5 de diciembre de 2025, en la página www.olimpiadas.unam.mx

QUINTA. EXÁMENES Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN

1. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Primera etapa. De cada subsistema, pasarán a la Segunda etapa hasta 270 alumnos.
2. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Segunda etapa, y de determinar a los ganadores.
3. Los resultados de las evaluaciones serán definitivos e inapelables.

SEXTA. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

1. Se otorgarán premios hasta a diez personas que hayan obtenido los mejores resultados por cada área de conocimiento.
2. Se entregarán reconocimientos y medallas* por área de conocimiento: de oro para los primeros lugares, de plata para los segundos lugares y de bronce para los terceros lugares. Si los Comités Académicos lo juzgan pertinente, se otorgarán Menciones Honoríficas. Se distinguirá con reconocimiento al mejor alumno(a) de Iniciación universitaria en cada área de conocimiento. *(Material de Zamak).
3. Se entregará reconocimiento de participación a todas/os las/os participantes que pasen a la Segunda Etapa.
4. Se entregará un reconocimiento con valor curricular a las/los académicas/os participantes en los Comités Académicos y a las/los asesoras/es de los alumnas/os premiadas/os.
5. Los Comités Académicos de cada área de conocimiento podrán declarar desierta el área correspondiente, si las y los participantes no reúnen los criterios académicos suficientes para obtener el reconocimiento.

SÉPTIMA. PREMIACIÓN

La sede y fecha de premiación se darán a conocer oportunamente.

OCTAVA. DISPOSICIONES FINALES

1. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de la Olimpiada.
2. Para más información consultar la página www.olimpiadas.unam.mx o a través del correo electrónico: olimpiadas@comunidad.unam.mx

Ciudad Universitaria, Ciudad de México, a 26 de mayo de 2025 UNAM
Sistema de
Universidad

DOAE





La Coordinación para la Igualdad de Género en la UNAM y el Programa de Actualización y Superación Docente (DGAPA-PASD Bachillerato) invitan al curso:

Otras masculinidades son posibles. Creando vínculos libres de violencia de género en el contexto escolar

ID: 14801



PONENTE:

**MARCO ANTONIO
OSORIO OROZCO**

Del 16 al 20 de junio de
2025

LUNES A VIERNES
16:00 a 20:00 hrs.
Plataforma Zoom

Dirigido a docentes de la UNAM

Inscripciones

bit.ly/como-inscribirse-cigu-pasd



La Coordinación para la Igualdad de Género en la UNAM y el Programa de Actualización y Superación Docente (DGAPA-PASD Bachillerato) invitan al curso:

Hacia una currícula violeta: transversalizar la perspectiva de género en los programas de estudio y en la práctica docente

ID: 14803

PONENTE:

ERIKA ROMO ROMO



**Del 16 junio al 2
de julio de 2025**

**LUNES Y MIÉRCOLES
16:00 a 18:30 hrs.**
Por plataforma
Zoom

Dirigido a docentes de la UNAM

Inscripciones:

bit.ly/como-inscribirse-cigu-pasd



La Coordinación para la Igualdad de Género en la UNAM y el Programa de Actualización y Superación Docente (DGAPA-PASD Bachillerato) invitan al curso:

Tejiendo saberes con Perspectiva de Género: prácticas narrativas para la educación

ID: 14804

PONENTE:

ALEJANDRA COLLADO

Lunes a jueves
Del 28 de julio al 07 de
agosto de 2025

Horarios:
11:00 a 13:30 hrs.
Plataforma ZOOM



Dirigido a docentes de la UNAM
Inscripciones

bit.ly/como-inscribirse-cigu-pasd



La Coordinación para la Igualdad de Género en la UNAM y el Programa de Actualización y Superación Docente (DGAPA-PASD Bachillerato) invitan al curso:

Lenguaje no sexista de género incluyente en las aulas

PONENTE:

ID: 14805

Matías Florencio

Del 28 de julio al 1º de agosto de 2025

LUNES A VIERNES
10:00 a 14:00 hrs.

Por plataforma
Zoom

Él, ella, elle

Todxs

Nosotros

¿e?

CHICAS
CHICOS
CHIQUES
CHICXS

alumnado @



Dirigido a docentes de la UNAM

Inscripciones

bit.ly/como-inscribirse-cigu-pasd



La Coordinación para la Igualdad de Género en la UNAM y el Programa de Actualización y Superación Docente (DGAPA-PASD Bachillerato) invitan al curso:

Herramientas desde las epistemologías feministas para la docencia con perspectiva de género

ID: 14806

PONENTE:

Tania Jimena Hernández

Del 28 de julio al 1° de agosto de 2025

LUNES Y MIÉRCOLES
10:00 a 14:00 hrs.
Por plataforma Zoom



Dirigido a docentes de la UNAM

Inscripciones

bit.ly/como-inscribirse-cigu-pasd



Primera Convocatoria de Inscripciones a:

ESTUDIOS TÉCNICOS ESPECIALIZADOS

del 23 de junio al 7 de julio en el sitio:

<https://plataforma.cch.unam.mx/>



REQUISITOS:

Ser alumna o alumno a partir de tercero o quinto semestres
No adeudar asignaturas de primero o segundo semestres
No adeudar otro Estudio Técnico Especializado





2025 2026



ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
 DIRECCIÓN GENERAL ■ SECRETARÍA ESTUDIANTIL

CALENDARIO ESCOLAR

AGOSTO

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

2025

SEPTIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

2025

OCTUBRE

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
			5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

2025

NOVIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

2025

DICIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

2025

ENERO

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2026

FEBRERO

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

2026

MARZO

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

2026

ABRIL

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

2026

MAYO

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

2026

JUNIO

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

2026

JULIO

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2026

AGOSTO

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

2026

CALENDARIO DEL CICLO ESCOLAR 2025-2026, APROBADO POR EL CONSEJO TÉCNICO EL 24 DE ABRIL DE 2025.

-  INICIO DE CLASES
-  PERIODO INTERANUAL O INTERSEMESTRAL
-  DÍAS INHÁBILES
-  VACACIONES ACADÉMICO-ADMINISTRATIVAS
-  FIN DE CLASES
-  ASUETO ACADÉMICO
-  EXÁMENES





