



Gaceta  
**CCH**

ISSN 0188-6975  
12 de mayo de 2025

Nº 1,802

Órgano informativo  
Colegio de Ciencias  
y Humanidades

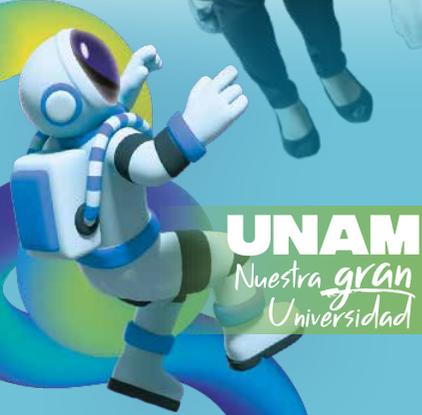


**XXXIII**  
CONCURSO  
UNIVERSITARIO  
**FERIA DE LAS  
CIENCIAS,**  
LA TECNOLOGÍA Y LA INNOVACIÓN



ALUMNOS OBTIENEN 36 PRESEAS

# El Colegio tiene récord de medallas en la Feria de las Ciencias



**UNAM**  
Nuestra gran  
Universidad

LA SECRETARÍA DE PLANEACIÓN CUMPLE 50 AÑOS  
ESTUDIANTES PROPONEN SOLUCIONES PARA ENFRENTAR EL CAMBIO CLIMÁTICO



## Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Leonardo Lomeli Vanegas  
*Rector*

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda  
*Secretaría General*

Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú  
*Abogado General*

Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez  
*Secretario Administrativo*

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz  
*Secretaría de Desarrollo Institucional*

Mtro. Fernando Macedo Chagolla  
*Secretario de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria*

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo  
*Secretario de Prevención y Apoyo a la Movilidad y Seguridad Universitaria*

Lic. Mauricio López Velázquez  
*Director General de Comunicación Social*



## Colegio de Ciencias y Humanidades

Dr. Benjamín Barajas Sánchez  
*Director General*

Lic. Mayra Monsalvo Carmona  
*Secretaría General*

Lic. María Elena Juárez Sánchez  
*Secretaría Académica*

Lic. Rocío Carrillo Camargo  
*Secretaría Administrativa*

QBP. Taurino Marroquín Cristóbal  
*Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje*

Mtra. Dulce María Santillán Reyes  
*Secretaría de Planeación*

Mtro. José Alfredo Núñez Toledo  
*Secretario Estudiantil*

Mtra. Araceli Mejía Olguín  
*Secretaría de Programas Institucionales*

Mtro. Héctor Baca Espinoza  
*Secretario de Comunicación Institucional*

Ing. Armando Rodríguez Arguijo  
*Secretario de Informática*

### Directores plantales

Mtra. Martha Patricia López Abundio  
*Azcapotzalco*

Mtro. Keshava Quintanar Cano  
*Naucaclpan*

Lic. Maricela González Delgado  
*Vallejo*

Mtra. Patricia García Pavón  
*Oriente*

Lic. Susana Lira de Garay  
*Sur*

Número  
Gaceta CCH 1,802

### Directorio

Director **BERNARDINO MÉRIDA YÁÑEZ**  
Coordinadores **ALBERTO OTONIEL PAVÓN VELÁZQUEZ, SAMUEL HERNÁNDEZ MESINAS** y **XANAT MORALES GUTIÉRREZ** Edición y redacción **RAQUEL A. TORIBIO ESPINOZA, SUSANA HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, RODRIGO RAMÓN LEZAMA, YOLANDA GARCÍA LINARES, HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ, PORFIRIO CARRILLO** Diseño **OSCAR FIGUEROA TENORIO, CRISTINA MERA MANZO, ELENA PIGNUTT GALINDO** Fotografía **MARÍA PICHARDO RAMÍREZ** Distribución **ADRIANA LUCÍA PEREYDA RAMÍREZ** y **SERVICIOS GENERALES**.  
Jefes de Información plantales: **Azcapotzalco RUBÉN JIMÉNEZ MARTÍNEZ** Naucaclpan **YOSSELIN NERI MAYORAL** Vallejo **CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN** Oriente **IGNACIO VALLE BUENDÍA** Sur **LYDIA ARREOLA POLO**.

gacetacch@cch.unam.mx  
cch.tv@cch.unam.mx

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México. Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Reserva de Derechos 2304-93 control 20261. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título 04-2003-031713400200-109. ISSN: 0189-6975. Teléfonos 55 5622 0025 y 55 5622 0175.

# Editorial

## Semillero de investigación

**E**l Colegio de Ciencias y Humanidades celebra, como cada año, el talento, la creatividad y la participación entusiasta de las alumnas y los alumnos en el Concurso Universitario FERIA de las Ciencias, cuyos propósitos son despertar el interés por la investigación científica, la tecnología y la innovación, mediante la elaboración de proyectos en las áreas de Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud; Físico-Matemáticas y de las Ingenierías, así como en las temáticas del cuidado del medio ambiente y las aplicaciones tecnológicas.

Cabe destacar que este conjunto de actividades se inscribe en las funciones de extensión académica y cultural, por lo que nuestros jóvenes, además de cursar las asignaturas obligatorias, han tenido que hacer un esfuerzo adicional para reforzar lo ya aprendido y también para compartir sus nuevos conocimientos con una comunidad más amplia que involucra al bachillerato universitario, incorporado y metropolitano, por lo cual reconocemos su liderazgo, como un ejemplo a seguir por sus compañeros estudiantes.

Los resultados del Concurso Universitario FERIA de las Ciencias han

mostrado que el proceso de la investigación científica puede ser accesible, divertido y útil. Además, fomenta el trabajo en equipo y la comunicación entre pares; alienta la curiosidad, el análisis, el pensamiento crítico; permite descubrir intereses personales, vocaciones, y contribuye a resolver diversos problemas de nuestro entorno social.

Desde luego, dichos logros han sido posibles gracias al empeño de las maestras y maestros que han asesorado a los participantes en los planteles y los han acompañado en el proceso, hasta llegar a esta magnífica exposición en donde se evaluarán las propuestas más destacadas para determinar a los ganadores. En este sentido, reconocemos su compromiso para favorecer la formación de nuestros jóvenes.

En esta ocasión, el Colegio logró 36 medallas, 12 de oro, 10 de plata, 14 de bronce y 9 menciones honoríficas. Muchas felicidades a todas y todos por haber obtenido estos magníficos resultados. 🌟

**Dr. Benjamín Barajas Sánchez**  
Director General del Colegio de Ciencias y Humanidades



✎ Alexis Hernández

## HISTÓRICO DESEMPEÑO

# Logra el CCH 36 medallas en la Feria de las Ciencias

*Cecehacheros ganan 12 preseas de oro, 10 de plata y 14 de bronce*

DE LA REDACCIÓN  
[gacetacch@cch.unam.mx](mailto:gacetacch@cch.unam.mx)

**L**as y los cecehacheros de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades tuvieron una destacada participación en el XXXIII Concurso Universitario Feria de las Ciencias, la Tecnología y la Innovación, al conseguir 36 medallas: 12 de oro, 10 de plata, 14 de bronce y 9 Menciones Honoríficas.

En esta edición se inscribieron más de mil 250 alumnas y alumnos, quienes registraron alrededor de 400 proyectos de investigación, asesorados por más de 250 maestras y maestros. De ellos, 142 fueron seleccionados como finalistas. En la pasada edición del concurso el Colegio obtuvo 23 medallas.

“La Feria de las Ciencias, la Tecnología y la Innovación de la UNAM ha sido un terreno fértil para sembrar inquietudes científicas, descubrir vocaciones y ensayar respuestas a los grandes desafíos de nuestro tiempo”, afirmó el rector Leonardo Lomelí Vanegas al inaugurar la XXXIII edición de este concurso el pasado 25 de abril en el Centro de Exposiciones y Congresos de la UNAM.

**115**  
profesores  
asesoraron a las  
y los alumnos en  
sus proyectos.





**“La Feria de las Ciencias, la Tecnología y la Innovación de la UNAM ha sido un terreno fértil para sembrar inquietudes científicas”, dijo el Rector de la UNAM.**

✉ Alexis Hernández

“Cada año, las y los estudiantes presentan actividades académicas que abordan temas como medio ambiente, salud, tecnología, energía, matemáticas aplicadas, robótica y química, entre otros. Son trabajos que combinan ingenio, análisis crítico y aplicación del método científico, enfocados en aportar soluciones a problemas reales”, señaló.

Acompañado por la secretaria General de la UNAM, Patricia Dolores Dávila Aranda, el Rector expuso que en este concurso confluyen los tres sistemas del bachillerato de esta casa de estudios: la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) y el Sistema Incorporado, junto con instituciones del área metropolitana y del interior del país.

“Es un auténtico encuentro entre ideas, saberes, experiencias y aspiraciones, un espacio que se llena del entusiasmo y creatividad de las y los jóvenes que buscan comprender y cambiar sus entornos”, recalzó.

El Rector resaltó la amplia e innovadora oferta de la UNAM que permite formar a miles de jóvenes en diversas áreas del conocimiento y es líder en la producción científica, innovación y transferencia tecnológica; muestra de ello son las 243 patentes otorgadas durante el último lustro, consolidándose como la institución de educación superior con mayor número de patentes obtenidas en ese periodo.



✉ DGCS UNAM

**“La Feria es un auténtico encuentro entre ideas, saberes, experiencias y aspiraciones”.**

**LEONARDO LOMELÍ VANEGAS**  
RECTOR DE LA UNAM

**140**

docentes del Colegio fungieron como jurado calificador.





María Pichardo



Alexis Hernández

“Este resultado muestra no sólo las sólidas competencias de la Universidad Nacional para ampliar las fronteras del saber, sino también para aplicarlo en soluciones concretas y pertinentes frente a los retos locales y globales”, subrayó.

Previamente, el coordinador de Vinculación y Transferencia Tecnológica de la UNAM, Jorge Vázquez Ramos, explicó que la ciencia permite generar nuevos conocimientos y que una parte de ellos son útiles a la sociedad, eso es innovar.

### SE FOMENTA EL TRABAJO EN EQUIPO: BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ

Al participar en la ceremonia de inauguración, el director general de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, Benjamín Barajas Sánchez, manifestó que este certamen ha mostrado que el proceso de la investigación científica puede ser accesible, divertido y útil; fomenta el trabajo en equipo y la comunicación entre pares; alienta la curiosidad, el análisis, el pensamiento crítico; permite descubrir intereses personales, vocaciones y contribuye a resolver los desafíos de nuestro entorno.

Añadió que estos logros también han sido posibles gracias al empeño de maestras y maestros que acompañan a los concursantes en todo el proceso, a fin de llegar a la exposición de sus proyectos.

“Los jóvenes del bachillerato representan el futuro del Colegio, de la ENP y del Sistema Incorporado, de la Universidad, el país y el mundo, así lo creo muchísimo”, agregó.

Del mismo modo, reconoció también que la Feria de las Ciencias se ha convertido en un referente a nivel metropolitano y nacional.



DGCS UNAM

**“Los jóvenes del bachillerato representan el futuro del Colegio, de la ENP y del Sistema Incorporado, de la Universidad, el país y el mundo.”**

**BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ**  
DIRECTOR GENERAL DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES





21

proyectos de investigación se registraron para el área de Biología.

### GANADORES DE MEDALLAS DE ORO

Los proyectos ganadores del primer lugar fueron:

- **"SOBREVIVENCIA** mensual de una colonia de *Ambystoma mexicanum*", del plantel Oriente.
- **"PIGMENTOS** fotosintéticos: defensores de los cloroplastos contra la radiación", del plantel Naucalpan.
- **"MÁS** allá de las escamas conocidas de la Nueva Viga", del plantel Oriente.
- **"¿PUEDE** México alcanzar su soberanía energética?", del plantel Sur.
- **"DEGRADACIÓN** fotocatalítica de Levornorgestrel bajo", del plantel Sur.
- **"LOS** secretos del Centro Galáctico: Cómo medimos lo invisible", del plantel Naucalpan.
- **TÉCNICAS** de Astrofotografía aplicadas en el estudio de la Luna", del plantel Oriente.
- **"LA** estadística descriptiva aplicada a un problema natural", del plantel Sur.
- **"EL** resplandor de luz que decrece en la oscuridad. Estudio del fenómeno de la fosforescencia mediante la función exponencial", del plantel Vallejo.
- **"EXTRACCIÓN** de quitosano de camarón y su aplicación en plátano dominico", del plantel Oriente.
- **"OBTENCIÓN** de celulosa de la corona de la piña", del plantel Oriente.
- **"ABEJAS"**, del plantel Vallejo.



María Pichardo



María Pichardo

Estos logros también han sido posibles gracias al empeño de maestras y maestros que acompañan a los concursantes, dijo el director general del CCH.

### ESPACIO DE ENCUENTRO: MARÍA DOLORES VALLE MARTÍNEZ

En su oportunidad, la directora de la ENP, María Dolores Valle Martínez, expresó su alegría y orgullo por este concurso que es un espacio de encuentro, creatividad, descubrimiento y crecimiento personal y académico para las y los participantes.

"Hoy celebramos su entusiasmo, su talento, su compromiso con el conocimiento; la ciencia y la innovación florecen cuando se cree en el potencial de los jóvenes", dijo.

De igual forma, la directora general de Incorporación y Revalidación de Estudios, Manola Giral Lozano, externó que los participantes deben sentirse orgullosos del trabajo que les permitió llegar al concurso y adquirir conocimientos, entender fenómenos, aprender a tomar decisiones informadas. Remarcó que sus resultados -por pequeños que sean- contribuyen al avance del conocimiento y a dar relevancia a la investigación científica en general.





María Pichardo

22 trabajos se registraron para el área de Ciencias Ambientales.

“El evento impactará su vida presente y futura”, reiteró la directora, por lo que los llamó a gozar de ésta. En la inauguración estuvieron: la coordinadora del Consejo Académico del Bachillerato, Arcelia Lara Covarrubias; el coordinador general del concurso, Miguel Serrano Vizuet; estudiantes y docentes del nivel medio superior, entre otros invitados.

**RECIBEN CON JÚBILO SUS PREMIOS**

Entre porras, goyas y gritos de júbilo de familiares, amigos, profesores y asesores, los equipos que resultaron ganadores recibieron sus reconocimientos.

La ceremonia de premiación, realizada en el Centro de Exposiciones y Congresos de la UNAM, fue encabezada por Rosalba Velásquez Ortiz, jefa del Departamento de Difusión de la Ciencia del CCH; Irma Sofía Hernández Salinas, coordinadora académica de la Feria de las Ciencias; y Miguél Serrano Vizuet, coordinador general de la Feria de la Ciencias.

La exposición comenzó a las 9 de la mañana y conforme avanzaron las horas, el Centro de Convenciones se abarrotó de familias, amistades y profesores, quienes mostraron su apoyo integral a los noveles investigadores; desde sus stands, los alumnos explicaban cada uno de sus proyectos a quien se los solicitara.



María Pichardo





María Pichardo



# 1,250

alumnas y alumnos participa-  
ron en esta edición.

En los stands de las y los cecehacheros se expusieron los proyectos, entre ellos, pastas hechas con sémola de semillas de girasol y chapulín; mapas sonoros; investigación astronómica, ladrillos hechos con plásticos, incluso, los jóvenes experimentaron con nuevos ecosistemas para los afamados ajolotes.



# 400

proyectos de investigación fueron  
registrados para el concurso.

María Pichardo





María Pichardo



María Pichardo

### ALUMNOS Y ALUMNAS JUBILOSAS

Los estudiantes Sayuri Michelle Cerrón Fernández, Ingrit Aleida López Tiburcio, Magdaleno Sánchez Andrés, Anahí Moreno Gómez y Natalia Yaretzi Zamudio Ávila presentaron el trabajo Más allá de las escamas conocidas de la nueva viga, con la asesoría de sus profesores Iztzel Pérez Olivares y Luis Fernando Del Moral Flores. “Nuestro objetivo —señalaron los alumnos—, es hacer conciencia en las personas de que pueden consumir una gran diversidad de especies marinas, en las cinco visitas que hicimos al mercado de la nueva viga, solo encontramos 39 especies de pescados, cuando en el país son consumible más de 500 especies, esto a futuro podría causar un problema, ya que podemos llegar a la extinción de estos y perjudicar nuestra biodiversidad”.

Ellos lograron el primer lugar en el área de Ciencias Ambientales, modalidad en Investigación de campo-externa.




 María Pichardo

 María Pichardo

## 142

proyectos de trabajo fueron seleccionados como finalistas por el jurado.

En tanto, Zyanya María Sabina González Olmos dijo que “pertenecer al Club de astronomía me permitió conocer y hacer uso de telescopios, empezamos a observar los árboles, luego al Sol y a mí me interesó la Luna, y empecé a hacer observaciones. Las técnicas de astrofotografía pueden ser utilizadas para obtener imágenes de calidad, desde lo más básico que sería con un celular, hasta lo más especializado como un telescopio astronómico y una cámara astronómica y el uso de edición de imagen. Investigué varias técnicas de astrofotografía y las clasifiqué en niveles a partir de su dificultad”. Ella presentó el trabajo Técnicas de Astrofotografía aplicadas en el estudio de la Luna. Obtuvo el primer lugar en el área de Física, modalidad Investigación Experimental local. Su asesora fue la profesora Eva Mayra Rojas Ruiz. (Con información de Samuel Mesinas e Hilda Villegas). 🙌



## Proyectos ganadores en el XXXIII Concurso Universitario Feria de las Ciencias, la Tecnología y la Innovación

EN TOTAL, ESTUDIANTES DE LOS CINCO PLANTELES DEL COLEGIO OBTUVIERON 36 MEDALLAS DE ORO, PLATA Y BRONCE, ADEMÁS DE 9 MENCIÓN HONORÍFICAS

■ PLANTEL	■ ORO	■ PLATA	■ BRONCE	■ MENCIÓN HONORÍFICA
<b>AZCAPOTZALCO</b>	0	3	0	4
<b>NAUCALPAN</b>	2	0	2	0
<b>VALLEJO</b>	2	4	5	3
<b>ORIENTE</b>	5	2	3	1
<b>SUR</b>	3	1	4	1
<b>TOTAL</b>	12	10	14	9



### ESTUDIANTES CON PROYECTOS FINALISTAS POR PLANTEL

<b>AZCAPOTZALCO</b>	<b>51</b>
<b>NAUCALPAN</b>	<b>24</b>
<b>VALLEJO</b>	<b>83</b>
<b>ORIENTE</b>	<b>73</b>
<b>SUR</b>	<b>30</b>
<b>TOTAL</b>	<b>261</b>



# Testimonios



XXXIII  
CONCURSO  
UNIVERSITARIO  
FERIA DE LAS  
CIENCIAS,  
LA TECNOLOGÍA Y LA INNOVACIÓN



📷 María Pichardo

“En mi trabajo cuantifiqué la producción de piocianina de distintas cepas para identificar aquellas que tuvieran mayor capacidad de producción y utilizarla para beneficios”.

**SASAI JOANA FELIPE VELÁZQUEZ**  
PLANTEL VALLEJO



📷 María Pichardo

“Este proyecto nació de hechos en la escuela; a veces nuestras clases fueron suspendidas por falta de agua. Al ser una escuela muy grande, requiere de mucha energía”.

**LILIANA VALDÉS SÁNCHEZ**  
PLANTEL SUR



📷 María Pichardo

“Para nosotros fue muy emocionante crear un producto de este tipo (...) queremos demostrar que con materiales sencillos y poco tiempo y presupuesto se pueden hacer”.

**LUIS ALEXANDER DIONICIO SÁNCHEZ Y EMILIO ANTONIO NIETO RÍOS**  
PLANTEL AZCAPOTZALCO



📷 A María Pichardo

“Ser finalistas es una oportunidad de demostrar que jóvenes como nosotros desde el bachillerato podemos empezar a involucrarnos en la ciencia y aportar algo a esta comunidad científica”

**LESLY MARIANA CEBALLOS CORTES Y ABIGAÍL PELÁEZ GRANADOS**  
PLANTEL AZCAPOTZALCO



## Equipos ganadores del XXXIII Concurso Universitario Feria de las Ciencias, la Tecnología y la Innovación

### Equipo: Ambys (Oriente)

**PRIMER LUGAR**



■ **Sobrevivencia mensual de una colonia de Ambystoma mexicanum.** Área: **Biología.**  
**Integrantes:** Uriel Filio Hernández, Jonathan Galindo Hernández, Fernanda Gonzalez Cedillo, Axel Adrián Vázquez Ramírez y Denisse Velázquez Guerrero.

### Equipo: Lavanda fluorescente (Naucalpan) **PRIMER LUGAR**



■ **Pigmentos fotosintéticos: defensores de los cloroplastos contra la radiación.** Área: **Biología.**  
**Integrantes:** Regina Alanís Delgado y Fernanda Trejo Alavez.

© Alexis Hernández, María Pichardo y Rodrigo Ramón Lezama

### Equipo: Ictioteam (Oriente)

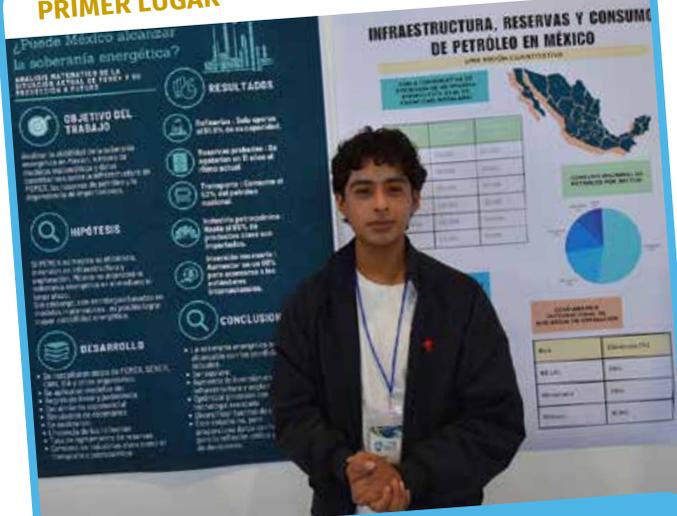
**PRIMER LUGAR**



■ **Más allá de las escamas conocidas de la Nueva Viga.** Área: **Ciencias Ambientales.**  
**Integrantes:** Sayuri Michelle Cerón Fernández, Ingrid Aleida López Tiburcio, Andrés Magdaleno Sánchez y Anahí Moreno Gómez.

### Equipo: Alfa maravilla (Sur)

**PRIMER LUGAR**



■ **¿Puede México alcanzar su soberanía energética?** Área: **Ciencias Ambientales.**  
**Integrantes:** Manuel Adahir Barreto Gómez y David Hernández Guerrero.



### Equipo: Electrón (Sur)

**PRIMER LUGAR**



- Degradación fotocatalítica de Levornorgestrel bajo condiciones de laboratorio. Área: Ciencias Ambientales.

**Integrantes:** Emanuel Tonatiah García Benítez.

### Equipo: Sagitario (Naucalpan)

**PRIMER LUGAR**

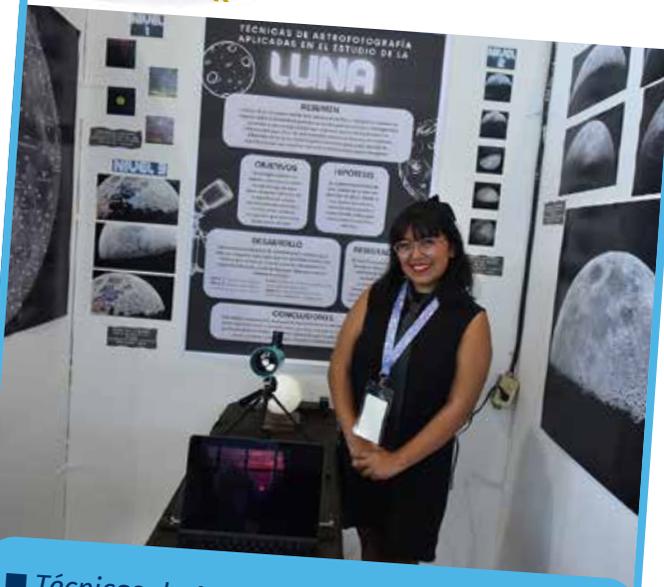


- Los Secretos del Centro Galáctico: Cómo medimos lo invisible. Área: Física.

**Integrantes del equipo:** Arely Chávez Valencia y Jacqueline Cornejo Pineda.

### Equipo: Artemisas (Oriente)

**PRIMER LUGAR**



- Técnicas de Astrofotografía aplicadas en el estudio de la Luna. Área: Física.

**Integrante:** Zyanya María Sabina González Olmos

### Equipo: Habas (Sur)

**PRIMER LUGAR**



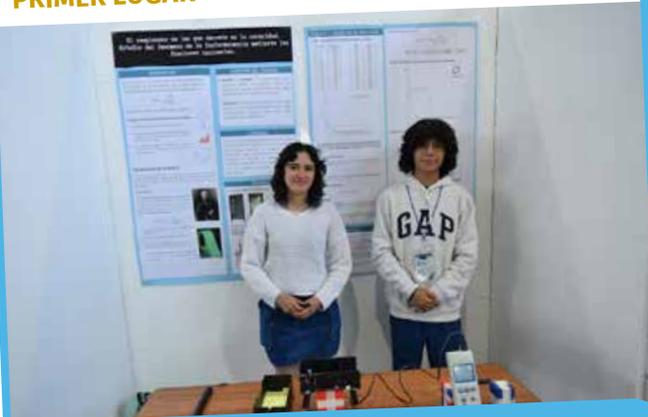
- La Estadística descriptiva aplicada a un problema natural. Área: Matemáticas.

**Integrantes del equipo:** Karen Andrea Gayosso Segovia, Marlenn Anahí Pacheco Mérida, Hania Gabriela Romero Carrillo, Karla Elideth Sanabria Ramírez y Melissa Villeda Núñez.



**Equipo: Guardianes del resplandor.  
GlowKeepers (Vallejo)**

**PRIMER LUGAR**



■ El resplandor de luz que decrece en la oscuridad. Estudio del fenómeno de la fosforescencia mediante la función exponencial.  
Área: Matemáticas.

**Integrantes:** Félix Axell Islas Fuentes, Janette Romero Silva y Mario Naim Zúñiga Hinojosa.

**Equipo: Edhalab (Oriente)**

**PRIMER LUGAR**



■ Extracción de quitosano de camarón y su aplicación en plátano dominico.  
Área: Diseño Innovador.

**Integrante:** Alexia Covarrubias Martínez.

☒ Alexis Hernández, María Pichardo y Rodrigo Ramón Lezama

**Equipo: Pimpón (Oriente)**

**PRIMER LUGAR**



■ Obtención de celulosa de la corona de la piña. Área: Química.

**Integrantes del equipo:** Neida Yamilet Ávila Domínguez, Dafne Berenice Ortega Sánchez y Karina Graciela Velasco Osorio.

**Equipo: B's (Vallejo)**

**PRIMER LUGAR**



■ Abejas. Área: Robótica.

**Integrantes del equipo:** Alejandra Montserrat González Aguilar, Derek Zuriel Nuñez Juárez, Erick Tadeo Ramírez García, Priscila Tlaxcano Pérez y Diego Artaban Vargas Galicia.



### Equipo: Grumpinitas (Vallejo)

**SEGUNDO LUGAR**



■ **Diversidad de las aves en un plantel escolar en la Ciudad de México.**

Área: **Biología.**

**Integrantes:** Aster Yukari Durán Solís, Fátima Alexia Meza Luna, Laila Montserrat Trejo Hernández y Andrea Paola Villanueva Pacheco.

### Equipo: Kanyeswifties (Oriente)

**SEGUNDO LUGAR**



■ **Resistencia bacteriana en tiempos del plástico: una crisis ambiental y de salud pública.**

Área: **Biología.**

**Integrantes:** Michell Cruz Hernández, Alix Yusseth Gaspar Herrera y Keren Méndez Quio.

### Equipo: Los sustentables (Vallejo)

**SEGUNDO LUGAR**



■ **Olas de luz.**

Área: **Ciencias Ambientales.**

**Integrantes:** Carolina Lechuga Bojórquez y Diana Montserrat Rivera Castellanos.

### Equipo: Microplásticos (Azcapotzalco)

**SEGUNDO LUGAR**



■ **Presencia de microplásticos en peces de consumo-sierra (Scomberomorus maculatus).**

Área: **Ciencias Ambientales.**

**Integrantes:** Lesly Mariana Ceballos Cortes y Abigaíl Peláez Granados.

## Equipo: Las Estrellitas (Azcapotzalco)

SEGUNDO LUGAR



■ **La leucemia en adolescentes.**  
Área: Ciencias de la Salud.

**Integrantes:** Aline Estefany Aguilar Hernández, María Fernanda Camacho Vargas, María Magdalena Camarillo López, Izel Emilia Cervantes Concepción y Ericka Joscelyne Sandoval Melara.

📷 Alexis Hernández, María Pichardo y Rodrigo Ramón Lezama

## Equipo: Takotsubo (Azcapotzalco)

SEGUNDO LUGAR



■ **El dolor emocional hecho enfermedad: síndrome del corazón roto en mujeres.**  
Área: Ciencias de la Salud.

**Integrantes:** Valery Isaí Álvarez Reyes, Katia Josselyn Cordero Cote, Nataly Sarahi González Martínez, Mariana Yoselin Martínez Torres y Gloria Temoltzi Ramos.

## Equipo: Permitivos (Vallejo)

SEGUNDO LUGAR



■ **Determinación experimental de la permitividad relativa de una lámina de PVC.**  
Área: Física.

**Integrantes:** José Carlos Pérez Monroy y Daniel Emilio Rafael Rodríguez Camacho.

## Equipo: Lentejuelas (Sur)

SEGUNDO LUGAR



■ **Aplicación de la estadística en fenómenos biológicos.**  
Área: Matemáticas.

**Integrantes:** Mitzy Betsabel Carrillo Hernández y Ximena Núñez Hernández.



## Equipo: Los Giratorios (Vallejo)

### SEGUNDO LUGAR



■ **Describiendo las ondas en movimiento con video análisis: El disco giratorio y el misterio de los parámetros que caracterizan las funciones seno y coseno.**  
 Área: Matemáticas.

**Integrantes del equipo:** Estefany Alyn Becerril Vilchis y Jorge Reyes Munguía.

## Equipo: Los Frescos (Oriente)

### SEGUNDO LUGAR



■ **Los refrescantes.**  
 Área: Química.

**Integrantes del equipo:** Santiago Azariel Carrillo Dorantes, Cecilia Espinosa Muñoz, Óscar Salvador López Sepúlveda y Paola Montalvo García.

## Equipo: Cactómanos (Oriente)

### TERCER LUGAR



■ **Más allá del desierto: El potencial de las cactáceas.**  
 Área: Biología.

**Integrantes:** Dafne Carmona Viera, Giohanna Idaly Gonzalez Vite, Eduardo Yandel Jiménez Hernández, Antonio Alexander Perdomo Delgado, Christopher Brian Rebollo Salomé.

## Equipo: Saijo (Vallejo)

### TERCER LUGAR



■ **La piocianina: Una ayuda para la identificación de pseudomonas aeruginosas.**  
 Área: Biología.

**Integrante:** Sasai Joana Felipe Velázquez.



### Equipo: Fresas (Naucalpan)

**TERCER LUGAR**



■ **Variación de las propiedades fisicoquímicas de la fresa Fragaria ananassa cultivada bajo filtro rojo.**  
Área Biología.

**Integrantes:** Azucena Maylim García de León y Danna Paola Sánchez de Jesús.

### Equipo: Agua y sol (Sur)

**TERCER LUGAR**



■ **Colegio sustentable, una propuesta.**  
Área: Ciencias Ambientales.

**Integrantes:** García López Daniela Itzel y Liliana Valdés Sánchez.

Alexis Hernández, María Pichardo y Rodrigo Ramón Lezama

### Equipo: MetalMind (Vallejo)

**TERCER LUGAR**



■ **Contaminación atmosférica con metales: una revisión sobre los riesgos de inducir enfermedades neurodegenerativas.**  
Área: Ciencias Ambientales.

**Integrantes:** Iris Aislinn Bustamante Castillo, Alondra Guadalupe Martínez Ortega y Montserrat Maryann Téllez Palacios.

### Equipo: El tridente (Vallejo)

**TERCER LUGAR**



■ **Impacto neurodegenerativo de los agroquímicos: Una revisión sobre los efectos en la salud humana.**  
Área: Ciencias Ambientales.

**Integrantes:** Iztacihuatl Guillermina Miranda Serrano, Juan Manuel Cariño Ignacio y Ximena Saraí Limón Pérez.





### Equipo: Limao (Sur)

**TERCER LUGAR**



■ **Contaminación del agua por colorantes textiles.**

Área: Ciencias Ambientales.

Integrantes: Galia Helena Nucamendi Zúñiga e Isabela Rojas González de la Vega.

Alexis Hernández, María Pichardo y Rodrigo Ramón Lezama

### Equipo: Nanohackers-Rox (Sur)

**TERCER LUGAR**



■ **Nanomateriales sustentables: innovación para agua limpia.**

Área: Ciencias Ambientales.

Integrante: Nairanelly Prieto Maranganí.

### Equipo: La Flamitas (Oriente)

**TERCER LUGAR**



■ **Luces de soya.**

Área: Ciencias Ambientales.

Integrantes: Sergio Chavarría Cuevas, Lucy Vianney Jerónimo Jacinto y Paula Regina Juárez Martínez.

### Equipo: Supertesla (Vallejo)

**TERCER LUGAR**



■ **Uso de una minibobina de Tesla para producir ondas electromagnéticas.**

Área: Física.

Integrantes: Ángel Saíd Colín Noriega, Noé Gael Cornejo Espinoza, Valeria Galván Ramírez, Diego Dominik Padilla García y Axel Gerardo Rodríguez Hernández.





## Equipo: Derivados del Éxito (Vallejo)

**TERCER LUGAR**



■ **Números complejos vs. imaginarios: ¿Existe confusión?**

Área: Matemáticas.

**Integrantes:** Luis Fernando Amaro Moreno, Romina de la Rosa Aguilar y Maritza Vázquez Hernández.

## Equipo: Sterling (Naucalpan)

**TERCER LUGAR**



■ **La ecuación de la elipse y su implementación para determinar las órbitas de los planetas alrededor del Sol.**

Área: Matemáticas.

**Integrantes:** Marlene Carrillo de Jesús y Shanath Valeria Fuentes Rocandio.

📷 Alexis Hernández, María Fichardo y Rodrigo Ramón Lezama

## Equipo: Las Biologuitas (Sur)

**TERCER LUGAR.**



■ **El que busca encuentra: "Tras la Passiflorina".**

Área: Química.

**Integrantes:** Fátima Luna Flores, Karol Miranda Meza Sánchez y Leslie Abigail Saravia Zamora.

## Equipo: Microbiota y cerebro (Oriente)

**TERCER LUGAR**



■ **Eje microbiota-intestino-cerebro y salud mental.**

Área: Ciencias de la Salud.

**Integrantes:** Yue Joshua Acuña Martínez, Kelly Romina Arriaga Varela, Juan Yahir Ávila Sanguino, Adrián Mendiola Cruz y Ximena Núñez Real.



FINALIZA CICLO DE CONFERENCIAS PLANEACIÓN, ESTUDIANTES Y PROFESORES

# Seplan, clave en el Modelo del CCH



Hilda Villegas

Entre los logros de la Secretaría destacan los estudios de trayectoria escolar.

*Su trabajo es un punto de referencia en la educación media superior nacional*

■ HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ  
hilda.villegas@cch.unam.mx

“ En la creación del CCH se dijo que éste debe ser un motor permanente de innovación educativa dentro y fuera de la Universidad y la Secretaría de Planeación sintetiza estas aspiraciones”, así lo resaltó el director general del Colegio, Benjamín Barajas Sánchez, en la clausura del ciclo de conferencias Planeación, Estudiantes y Profesores, que se enmarcaron rumbo a la celebración del 50 aniversario de la Seplan.

Acompañado por la titular de la referida secretaría, Dulce María Santillán Reyes; de la directora del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE), Gabriela de la Cruz Flores, quien dictó la última conferencia del ciclo, y ante las y el titular de las secretarías General, Académica, de Programas Institucionales y de Comunicación Institucional; de la representante del Consejo Académico del Bachillerato, académicos e integrantes de la Seplan, recordó que en 1976 el Colegio la creó y fue un hecho inédito en el sistema educativo del nivel medio superior.

## 1976

fue el año de creación de la Seplan en el CCH, un hecho inédito en el bachillerato.



Hilda Villegas

## Esta instancia tuvo la responsabilidad de impulsar la formación de profesores

Esta instancia, detalló, tuvo la responsabilidad de impulsar la formación de profesores, “hoy lo hace la secretaria Académica, también el desarrollar programas y proyectos para la Dirección General y los planteles. Hoy todo el mundo planea y esto se le debe a esta Secretaría, incluso muchos de sus trabajos han sido adoptados por otras dependencias de la Universidad y fuera de ella”.

Destacó que en la actual reorganización de la educación media superior a nivel nacional se ha tomado como referente el Modelo Educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades “y esto habría que agradecerse a Don Pablo (González Casanova), pero también a la comunidad de profesores y profesoras, a alumnos, fundadores presentes y egresados, porque el Modelo Educativo no tiene el sentido en el papel sino en la práctica y es un referente que continúa irradiando modelos, teorías, formas de dar clase”.

En ese sentido, reconoció el trabajo de la Seplan y mencionó algunos de sus logros en sus 50 años, como son los estudios de trayectoria escolar, la evaluación de los aprendizajes de los jóvenes, el análisis sobre el perfil del alumnado que ingresa y egresa, la innovación e investigación educativa, la elaboración de planes de desarrollo institucional y los informes correspondientes, la colaboración interinstitucional, entre otros.

“Felicitamos a sus integrantes, trabajadores de base, de confianza y funcionariado, técnicas académicas, por todo su trabajo y deseamos que siga siendo la secretaria que sintetiza parte del Modelo Educativo”, expresó el director general.

### VINCULACIÓN DIRECTA CON LAS Y LOS JÓVENES

Tras escuchar parte del planteamiento expuesto por la directora del II-SUE, Benjamín Barajas señaló que es una buena radiografía del Colegio y lo que puede llegar a ser si no se pierde de vista que “no podemos hablar de educación sin tener esa vinculación directa con los jóvenes”.

El director general dijo que se debe implementar la cultura inclusiva en la educación media superior: “este diálogo permanente y la posibilidad



El Modelo Educativo del CCH no tiene el sentido en el papel sino en la práctica y es un referente que continúa irradiando modelos, teorías, formas de dar clase”.

**BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ**  
DIRECTOR GENERAL DEL CCH

de construir conocimiento”. Resaltó que los jóvenes, si se les incluye, responden a esta necesidad de construir comunidad.

Después de agradecer el apoyo del IISUE con el CCH, recordó que se tuvo contacto permanente con esta dependencia durante la Revisión y ajuste de los programas de estudios, en la asesoría de las cuatro líneas transversales: formación para la ciudadanía, igualdad de género, sustentabilidad y conocimiento y uso de las tecnologías.

Al hacer uso de la palabra, Dulce María Santillán Reyes indicó que, al igual como lo expresó en su momento la primera secretaria de Planeación, Carmen Christlieb, esta instancia sigue “aprendiendo en y para el Colegio”.

Explicó que las líneas que guiaron el ciclo responden al compromiso y a las tareas sustantivas de la secretaria que encabeza, “en planeación, para diseñar y promover políticas institucionales y evaluar su impacto; en estudiantes, para delinear y aplicar mecanismos que favorezcan su desarrollo académico, y en profesores, para implementar instrumentos de evaluación y seguimiento que fortalezcan sus procesos de enseñanza”.

El ciclo de conferencias, que presentó seis ponencias magistrales, se configuró como un espacio para compartir y reflexionar sobre las prácticas de planeación, evaluación y seguimiento y cómo éstas influyen en la vida académica tanto de los profesores como de los estudiantes. La actividad se llevó a cabo de manera presencial e híbrida durante los últimos meses de 2024 y hasta abril de 2025.

### CULTURAS ESCOLARES INCLUSIVAS

Al dictar la conferencia “Trazos para la construcción de culturas escolares inclusivas en el Bachillerato Universitario”, Gabriela de la Cruz Flores, directora del IISUE, explicó que las culturas escolares inclusivas son aquellas que reconocen la diversidad, favorecen el aprendizaje y la participación, construyen comunidad y fortalecen el sentido de pertenencia.

Detalló que para ello se contempla cinco dimensiones: Responsabilidad con el aprendizaje y sentido



La Secretaría de Planeación sigue aprendiendo en y para el Colegio (...) las líneas que guiaron este ciclo responden al compromiso y a las tareas sustantivas de esta instancia”.

DULCE MARÍA SANTILLÁN REYES  
SECRETARIA DE PLANEACIÓN



Hilda Villegas

6

ponencias magistrales se realizaron para conmemorar el trabajo de esta Secretaría.



Hilda Villegas

de pertenencia, que tiene en cuenta “condiciones escolares que favorecen que las y los estudiantes se involucren con sus estudios y generen sentido de pertenencia con el plantel”; Ambiente escolar afectivo, que es la “construcción de ambientes escolares que brindan cuidado, protección y reconocimiento a los estudiantes”.

También Construcción social del conocimiento, a través de “intercambios y colaboración entre pares que contribuyen al aprendizaje”; otra dimensión dijo, es el Desarrollo de ciudadanía y participación social, en donde se promoció el “ejercicio de derechos con una clara intención de implicar a los jóvenes en actividades que promueven su participación en asuntos que benefician a las comunidades”.

Y la última dimensión: Seguridad escolar y sus entornos, que se refiere a “contextos internos y externos a los centros escolares que ofrecen a los estudiantes seguridad y confianza para desenvolverse”. 🌟

**Las ponencias se realizaron durante los últimos meses de 2024 hasta abril de 2025.**

**4**

líneas transversales se implementaron en los Programas de Estudio del CCH.

**DOCENTES MEJORARÁN SUS PRÁCTICAS**

# Fortalecen su trabajo en el aula



Archivo



María Pichardo

*El CFC clausura esta tercera emisión del Diplomado Inducción a la Docencia*

■ **YOLANDA GARCÍA LINARES**  
[yolanda.garcia@cch.unam.mx](mailto:yolanda.garcia@cch.unam.mx)

**D**urante la clausura de la tercera emisión del Diplomado Inducción a la Docencia del Centro de Formación Continua (CFC), el coordinador J Concepción Barrera expresó la importancia de este programa, ya que “abona y favorece bastante al Colegio. Este tipo de cursos proyecta no sólo en la parte personal, sino en la académica, pero más que eso, cómo será nuestra relación con la atención de los alumnos y cómo diseñar estrategias de acuerdo con el Modelo Educativo del Colegio”.

El funcionario destacó que la atención con los estudiantes es el plus de este diplomado, porque se aborda la relación profesor-alumno y el cómo vincularse.



“Este tipo de cursos proyecta (...) cómo será nuestra relación con la atención de los alumnos y cómo diseñar estrategias de acuerdo con el Modelo Educativo del Colegio”.

**J CONCEPCIÓN BARRERA**  
 COORDINADOR DEL CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA

# 120

horas fue el tiempo de duración de este diplomado dirigido a la comunidad académica.

“Sabemos que tenemos la coyuntura transversal, que es la cuestión de género, cómo atender esa diversidad en nuestras aulas, cómo generarles ambientes sanos; toda esta filosofía permea el diplomado” dijo.

En entrevista, J Concepción explicó que este curso tuvo una duración de 120 horas y contó con la participación de 29 docentes de los cinco planteles y de todas las áreas.

“Cada que termina una edición, los coordinadores hacen los ajustes pertinentes para actualizarlos. Cada generación deja su sello, pero también las necesidades institucionales nos exigen otros criterios. A través de la bitácora COL, los maestros nos hacen comentarios o sugerencias en torno al curso y eso les permite a los coordinadores contar con la información suficiente para hacer ajustes o actualizaciones”, explicó.

En su intervención, Maricela González, directora del plantel Vallejo, compartió una reflexión sobre la situación de los docentes.

“Ha habido cambios, cuestiones que debemos tomar en cuenta para mejorar nuestro funcionamiento como profesores, nuestra formación es fundamental y jamás podremos decir: ‘lo sé todo, tengo todas las estrategias para lograr transitar con éxito todos mis grupos’, sabemos que no es así”, dijo.

Asimismo, expresó que “los retos que marca la institución también son distintos y bueno, renovarse o morir. (Hay que) tomar en cuenta estos aspectos transversales, hay materias donde de manera casi natural podemos abordar algunos de estos elementos, pero otras donde nos resulta complicado, pero no es imposible. Tenemos libertad de cátedra, pero también la responsabilidad moral de hacer nuestro mejor esfuerzo”.

Paulina Romero, docente del plantel Azcapotzalco y coordinadora, expresó que cada emisión tiene mejoras: “la tercera emisión fue mixta y eso permitió el aumento en el número de profesores que asistieron y se graduaron del diplomado. Considero que no sólo es importante aprender habilidades, conceptos, sino también es relevante la parte personal y de interacción”.



María Pichardo

“Los profesores no solo eran noveles, pese a que el diplomado está diseñado para ellos. Además, en esta emisión recibimos a maestros con más antigüedad y eso permite enriquecer. A veces creemos que los nuevos docentes no poseen la orientación necesaria para desarrollar las habilidades que requiere el Colegio, pero cuando interactúan con otros profesores con más experiencia, que vivieron los mismos problemas, se complementan y les permiten tener una visión más amplia”, aseguró.

#### LA EXPERIENCIA

Alberto Garrido, docente del Área de Matemáticas del plantel Azcapotzalco, compartió: “creo que el curso es una excelente oportunidad para comprender más el concepto general de lo que es el Colegio. A pesar de ser egresado, hay cosas del lado del docente que no se consideran y son importantes (...) Lo que más me gustó fueron las consideraciones que debemos tener en una planeación de clases.

Gustavo Robledo, del plantel Naucalpan, comentó que “el curso me pareció importante. Creo que todos los profesores deberíamos tomarlo porque abarca muchos puntos, como la historia del CCH, la evaluación, planeación y también la perspectiva de género”.

Por último, Reyna Cristal Díaz, impartidora del plantel Vallejo, reveló: “la experiencia fue gratificante porque contribuimos en la formación del profesorado. Impartí el módulo de evaluación y pude observar cómo se fueron corrigiendo las ideas previas que tenían los compañeros, muchas veces confundimos evaluar con calificar y a través de este módulo se pudo distinguir”. 🙌

“Tenemos libertad de cátedra, pero también la responsabilidad moral de hacer nuestro mejor esfuerzo”.

MARICELA GONZÁLEZ  
DIRECTORA DEL PLANTEL VALLEJO

“Los profesores no solo eran noveles (...) En esta emisión recibimos maestros con más antigüedad y eso permite enriquecer”.

PAULINA ROMERO  
COORDINADORA DEL DIPLOMADO

29

profesores de los cinco planteles y de todas las áreas participaron en esta tercera edición.

## ACUDEN A LA FUNCIÓN DE DJANGO CON LA SOGA AL CUELLO

## ¡Viven el teatro!

*La comunidad estudiantil celebró el aniversario de la Muestra de Teatro del CCH*

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ  
hilda.villegas@cch.unam.mx

**G**uadalupe Morales, estudiante del plantel Vallejo, celebró, junto con más de 250 alumnos de los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Oriente y Sur, que durante cinco décadas el arte escénico ha sido parte importante en la formación de muchas generaciones del Colegio, pero sobre todo, que se ama y se disfruta de él; ejemplo de ello, ha sido la Muestra de Teatro Estudiantil del CCH.

Esta fiesta, que organizó la Coordinación de Difusión Cultural UNAM, no podía más que celebrarse en una sala emblemática como es el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, ubicado en el Centro Cultural Universitario.

En este recinto se reunieron

autoridades del CCH: las secretarías Académica, de Programas Institucionales y Estudiantil; también las titulares de los departamentos de Difusión Cultural de la DGCCH y de los planteles, de Psicopedagogía, además de autoridades de teatro de la UNAM y profesores cecehacheros.

“No podemos dar más que las gracias al CCH, que ha trabajado porque la disciplina teatral esté viva y sea conocida (por los jóvenes) y que también estos alumnos se hayan convertido después en público del teatro, eso es algo que hay que agradecer y aplaudir de pie”, señaló Juan Meliá, director de Teatro UNAM.

El funcionario destacó que la disciplina teatral ha sobrevivido a todos los cambios de la humanidad en sus diferentes épocas.

“Hoy en día es una disciplina totalmente necesaria y va más allá de las grandes producciones por sus historias, temas, además de que con relación al cine y a otras expresiones artísticas, el teatro sucede en vivo; si



María Pichardo

“A mí me pareció una historia muy reflexiva, el no abandonar a un ser querido. Me gustó mucho y podría decir que trata un tema que a nosotros nos ayuda”.

MICHEL MONTAÑO  
ESTUDIANTE DEL PLANTEL AZCAPOTZALCO



**La disciplina teatral ha sobrevivido a todos los cambios de la humanidad en sus diferentes épocas.**

“He asistido a otras obras de teatro, pero nada comparado con éste, que fue más complejo. Me encantó el trabajo de la chica que se encargó del sonido”.

**EMILIANO GUTIÉRREZ**  
ESTUDIANTE DEL PLANTEL SUR

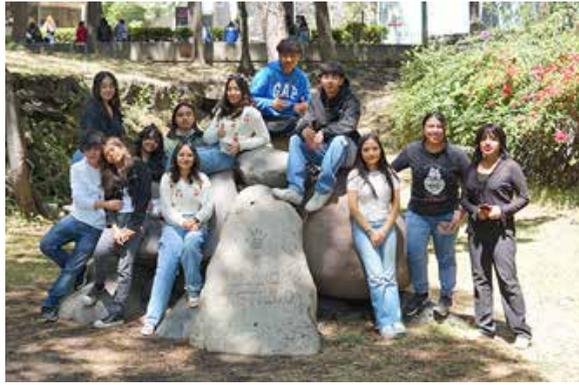


📷 María Pichardo



“Participar en este tipo de eventos ayuda mucho a conocer esas realidades, a entender y saber que existen alternativas para pedir ayuda”.

**JOSÉ ALFREDO NÚÑEZ TOLEDO**  
SECRETARIO ESTUDIANTIL DEL CCH



logramos que los jóvenes vean que el teatro es necesario y que les guste, entonces hemos ganado todas y todos”.

### TERCERA LLAMADA

Las luces del teatro se apagaron y una voz en off rompió el silencio en la oscuridad: “mucho tiempo tuve la idea de escribir una historia sobre un dramaturgo que quiere escribir una historia triste, pero no puede porque Django está tan deprimido”, así es como Antonio Vega, director de la obra, recibió a los *cecehacheros* y dio paso a *Django con la sogá al cuello*, puesta en escena que ha sido galardonada internacionalmente.

Una cabaña, un lago, una tarjeta de presentación de un doctor que no se ha utilizado, un hombre, un perrito blanco, un buitre y un lobo feroz fueron parte de la historia que atrapó la atención de los jóvenes.

“Esta propuesta teatral surgió en el aislamiento durante la pandemia de Covid-19, con una temática actual, como es la depresión, la cual merece toda la atención”, señaló José Alfredo Núñez Toledo, secretario Estudiantil del CCH.

“Participar en este tipo de eventos ayuda mucho a conocer esas realidades, a entender y saber que existen alternativas para pedir ayuda en casos necesarios. Esto beneficia mucho a la comunidad estudiantil”, dijo.

### GUSTO POR EL TEATRO

“A mí me pareció una historia muy reflexiva, el no abandonar a un ser querido. Me gustó mucho y podría decir que trata un tema que a nosotros nos ayuda, sobre todo cuando se habla de los valores, el cuidar, en este caso a los animalitos”, así lo compartió Michel Montañó, del plantel Azcapotzalco.

Isabella Aimé García, del plantel Naucalpan, señaló que la historia la

“Si logramos que los jóvenes vean que el teatro es necesario y que les guste, entonces hemos ganado todas y todos”.

**JUAN MELIÁ**  
DIRECTOR DE TEATRO DE LA UNAM

atrapó desde el inicio: “está muy bien escrita, planteada y lo que más me encantó fue la persona que hacía los sonidos (...) Es una propuesta innovadora, con esto se reafirma mi gusto por el teatro y sí me gustaría dedicarme a ello”.

A Naomi Rico, del plantel Oriente, la obra le arrancó algunas lágrimas: “me gustó mucho el personaje del perrito y su dueño, fue muy emotivo, incluso lloré, me conmovió. Es la primera vez que asisto a una obra de teatro y nunca me lo hubiera imaginado así, la escenografía fue preciosa, la música también. No pertenezco a ningún grupo de teatro, pero con esto me estoy animando”.

Del plantel Sur, Emiliano Gutiérrez se quedó impresionado por la actuación hecha con marionetas: “he asistido a otras obras de teatro, pero nada comparado con éste, que fue más complejo. Me encantó el trabajo de la chica que se encargó del sonido. La historia me gustó”.

Por último, Guadalupe Morales comentó: “es una propuesta muy interesante, innovadora que va más allá, me encantó. Yo participo en un taller de teatro y me gusta mucho el aspecto del diseño, pero no había visto más allá, nunca se me hubiera ocurrido, me abrió la cabeza de tantas maneras, fue maravilloso”. 🙌

## CELEBRAN JORNADAS

# Estudian la teoría y práctica de la ética

*Docentes aportaron sus reflexiones en torno a esta rama de la filosofía*

ANA BUENDÍA YÁÑEZ  
gacetacch@cch.unam.mx

**E**n el plantel Azcapotzalco, profesores de la asignatura de Filosofía sostuvieron un encuentro para presentar a los jóvenes una serie de reflexiones en las Jornadas de Ética, en las cuales pudieron visualizar las dimensiones y aspectos de esta disciplina.

Ángel Alonso Salas, profesor a cargo de la organización del evento, explicó que la ética puede ser analizada en la teoría y la práctica: “integramos diversas mesas en las cuales se abordaron temas como ética ambiental, Comités de Ética de Investigación, la aplicación de la ética, ciertas posturas filosóficas de autores contemporáneos; también se analizó la vigencia, pertinencia y sentido que tiene, así como los valores que están inmersos”.

Además, “quisimos ofrecer distintas voces e interpretaciones al estudiantado para que no solo se queden con la perspectiva o la visión que tiene su profesor sobre la materia. Se tiene esta posibilidad de que los grupos escuchen a otros profesores, conocieran lo que colegiadamente hacemos en la unidad 1 de Filosofía II, referente a la ética”, detalló el profesor.

De esta manera, el evento académico consistió en cuatro mesas que abarcaron los turnos matutino y vespertino. La primera estuvo a cargo de Oscar David Herrán Salvatti, cuya charla tituló “Dénoteron: el animal terrible”, en la que contó la tragedia de Antígona para mostrar las dos naturalezas que tiene el ser humano.

En una segunda mesa, Juana Ayala Noriega habló sobre “Tejiendo vínculos: la sororidad en perspectiva”, con el objetivo de enfatizar en la importancia del concepto de sororidad “que, aunque tiene que ver con una postura política dentro del feminismo, hay una relación interna con la ética”.



Cortesía plantel Azcapotzalco

## El profesor Ángel Alonso Salas estuvo a cargo de la organización del evento.

El turno vespertino inició con la mesa a cargo de Ángel Alonso Salas, con los “Comités de Ética”. El docente dio un breve contexto de cómo surgen y cómo se llevan a cabo al interior de la UNAM.

La última mesa contempló a los profesores Ángel Jiménez Vargas (“La conferencia sobre la ética de Wittgenstein”), Pedro Javier Pérez (“La precarización del amor en la sociedad contemporánea”) y Ana Claudia Orozco Reséndiz (“Juvenicidio y prácticas de riesgo: un análisis ético”). 🙌

# 4

mesas de trabajo formaron parte de estas reflexiones a cargo de los profesores.



La coordinación de este espacio está a cargo del Centro Tlaxcala de Biología de la Conducta (CTBC).

## CRÓNICA CECEHACHERA

# Ciencia más allá del aula

*La estancia en la Estación Científica La Malinche fue una experiencia única, asegura Raúl Torres*

■ RAÚL SEBASTIÁN TORRES LEÓN  
gacetacch@cch.unam.mx

**M**i nombre es Raúl Sebastián Torres León y fui el único alumno del plantel Naucalpan del CCH seleccionado para realizar una estancia en la Estación Científica La Malinche (ECLM).

La ECLM, creada en 2007, es una institución producto de la colaboración entre la UNAM, la Universidad Autónoma de Tlaxcala (UATx), el gobierno del estado de Tlaxcala, y el gobierno y ejido del municipio de Ixtenco.

La coordinación de este espacio está a cargo del Centro Tlaxcala de Biología de la Conducta (CTBC), una unidad periférica del Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM, en la UATx.

Me interesé en esta convocatoria gracias al profesor Hueman, con quien ya he trabajado en proyectos del Programa Jóvenes hacia la Investigación. El maestro me comentó sobre ella, pero investigamos un poco más. Esta información y la convocatoria me llamaron mucho la atención, por lo que decidí enviar mis documentos.

En las bases de la convocatoria se explicaba que participarán alumnos de los cinco planteles del Colegio de Ciencias



📷 Cortesía plantel Naucalpan

Humanidades con interés por el Área II: Área de Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud, por lo que varios compañeros enviaron sus documentos para ser evaluados y seleccionados por un jurado.

La estancia consistió en visitar la estación científica durante cuatro días, por lo que estaríamos rodeados por naturaleza, ya que el lugar se caracteriza por la presencia de la vegetación típica de los bosques templados que conforman la Franja Volcánica Transmexicana (FVTM).

Cabe señalar que estas particularidades permiten el desarrollo de la investigación científica en ecosistemas templados y de alta montaña.

Me siento muy contento por haber sido seleccionado para asistir y muy emocionado porque fue una experiencia fantástica. Me gusta mucho que esto haya sido a una de mis últimas experiencias en el bachillerato. 🙌

# 4

días fue el tiempo de duración de la estancia de Raúl Sebastián Torres León.




**El CCH tiene principios filosóficos para que el estudiante se desarrolle como un gran ser humano.**



## EL COLEGIO SE ACTUALIZA

# Exploran ejes transversales sobre TLRIID

*Las conferencias abordaron temáticas que contribuyen a la formación educativa*

■ JOSUÉ BONILLA HIDALGO  
gacetacch@cch.unam.mx

**P**ara tener un panorama sobre los ejes transversales sobre los ejes transversales en la asignatura de Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental (TLRIID) I-IV, la profesora Leticia Soto de la Fuente y los docentes Rogelio Rueda Segura, Carlos Pérez Bazán y Espartaco Rosales Arroyo realizaron una serie de conferencias, donde se expusieron temáticas en torno a la homosexualidad en la literatura canónica, la perspectiva de género y el valor de la transversalidad.

En esta mesa inaugural se enfatizó que el Colegio de Ciencias y Humanidades tiene principios filosóficos para que el estudiante se desarrolle como un gran ser humano, por lo que la Universidad brinda, como parte de su formación integral, temas de interés fundamentales que nutren su educación.

### 3

duelos atraviesa el ser humano en la etapa de la adolescencia: por el cuerpo, los padres y la identidad.

Asimismo, se abordó el tema de la adolescencia, una etapa de grandes oportunidades. Los docentes explicaron que, de acuerdo con Deborah Legorreta, la adolescencia proviene de la palabra latina *adolescens*, la cual es un participio activo del verbo *adolecere*, que significa “crecer”.

Por lo tanto, en sus orígenes, “adolescente” significa “el que está creciendo”, el que se mueve hacia adelante y tiene un futuro.

En este sentido, se habló sobre los tres duelos de la adolescencia. De acuerdo con Arminda Aberastury éstos son: el duelo por el cuerpo infantil perdido, duelo por el rol y la identidad infantiles, y el duelo por los padres de la infancia. Por ello, la identidad de género se construye (mediante crianza) o surge (naturalmente) en las y los niños de alrededor de los tres años.

En dicha transversalidad, se comentó en la mesa, el Colegio también es un organismo que lo hace desde su fundación y se actualiza constantemente acorde con las necesidades de los tiempos y la importancia de compartir experiencias entre colegas, lo que supera la individuación de intereses disciplinares.

Por último, también se abordó un poco sobre el origen del CCH, donde la *Gaceta Amarilla* justifica y expone la importancia de la conjugación de disciplinas para lograr una formación integral del estudiante. 🙌

SE REALIZÓ EL TERCER CONCURSO DE PROTOTIPOS

# Aplican la física con creatividad

*A partir de conceptos científicos, estudiantes crearon dispositivos*

MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA  
[gacetacch@cch.unam.mx](mailto:gacetacch@cch.unam.mx)

**L**eyes, conceptos y teorías científicas, muchas veces consideradas poco prácticas y complejas, cobraron vida durante la presentación del Tercer Concurso Prototipos Elaborados para la Enseñanza de la Física, celebrado en la explanada del Siladin del plantel Oriente.

En los stands los estudiantes pudieron apreciar los 42 prototipos y carteles creados a partir de diversos conceptos. En el evento se presentó un modelo del robot Baymax, de la película *Grandes héroes*, el cual se movía por medio de energía eléctrica y contaba con un termómetro casero con líquido que subía por un tubo ante el incremento de temperatura.

También se mostraron autos impulsados con energía liberada por la acción de una ratonera a través de la energía potencial, así como una máquina de toques, cuyo funcionamiento es explicado por la ley de Ohm, mecanismo que tiene como base resistencias, transistores, capacitor y placas

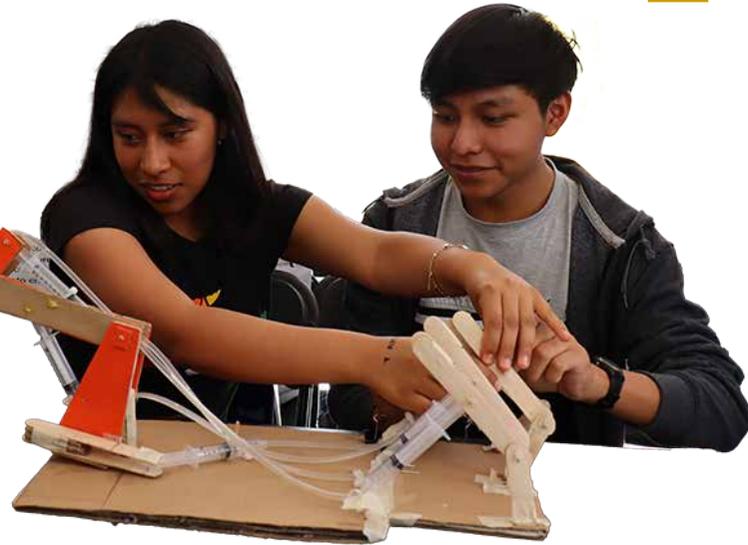
para provocar los conocidos efectos eléctricos.

Asimismo, en la demostración de la Lata Mágica se aplicó la ley de la termodinámica para mover este artículo por medio de una liga que ayudaba a pasar de la energía cinética estática a la energía potencial, todo al enrollarla y soltarla.

Por otro lado, se tuvo la oportunidad de probar un motor térmico de combustión externa por medio de vapor generado al hervir agua en una lata, mismo que al pasar a través de una jeringa que movía un pistón para, de esta forma, mover un disco y encender unos focos led.

Patricia García Pavón, directora del plantel, destacó la aplicación de lo aprendido en la asignatura de Física, pues “es un reforzamiento de nociones y planteamientos teóricos mediante la construcción de modelos. Esto representa una oportunidad para incrementar la formación de las y los estudiantes y comprender que dicho campo de la ciencia tiene utilidad práctica”.

Por último, los profesores del Área de Ciencias Experimentales: Marisol Melo Muñoz, Abel Rodríguez Contreras, José Raúl Cermeño García y Roberto Domínguez Hernández, destacaron la participación de alumnado de cuarto y sexto semestres. 🙌

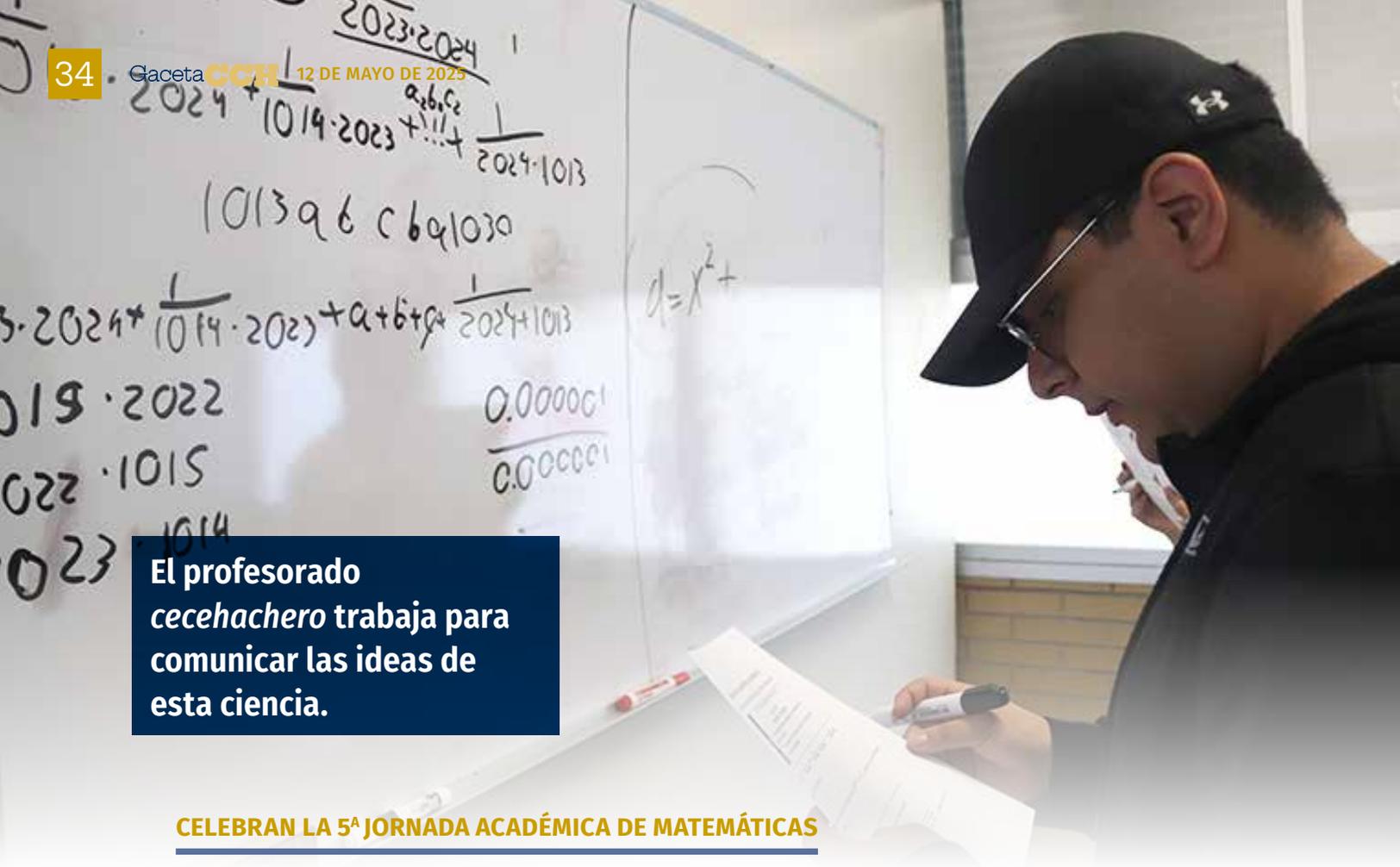


**En el concurso se mostraron autos impulsados con energía liberada por la acción de una ratonera.**



## 42

prototipos y carteles se presentaron; fueron creados a partir de diversos conceptos.



El profesorado cecehachero trabaja para comunicar las ideas de esta ciencia.

CELEBRAN LA 5ª JORNADA ACADÉMICA DE MATEMÁTICAS

Archivo

# Exploran los retos de enseñar matemáticas

*Para el proceso de aprendizaje en el Colegio, la formación y la actualización docente es vital*

RAQUEL TORIBIO Y PORFIRIO CARRILLO  
[gacetacch@cch.unam.mx](mailto:gacetacch@cch.unam.mx)

**A**nte el reciente ajuste de los programas de estudio y la implementación de los ejes transversales, la enseñanza de la matemática y cómputo requiere de docentes que estén a la vanguardia educativa, para motivar a los estudiantes a acercarse a esta ciencia y aplicarla en la vida cotidiana.

“La zona de conocimiento de las matemáticas involucra a las otras áreas académicas y permite reforzar el pensamiento crítico de los alumnos”.

BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ  
 DIRECTOR GENERAL DEL CCH





En las ponencias de esta jornada se consideraron las líneas transversales del Modelo Educativo.

Archivo

“Nuestro Modelo Educativo existe y está, pero se da en la práctica, es un modelo no teórico, sino práctico y se va ajustando a los momentos”.

SUSANA LIRA DE GARAY  
DIRECTORA DEL PLANTEL SUR

20

horas de duración fue el tiempo para las ponencias de los docentes participantes.

Lo anterior fue señalado por autoridades del Colegio de Ciencias y Humanidades en la inauguración de la 5ª Jornada Académica de Matemáticas (JAM) 2025, evento académico que se desarrolló durante dos días, en formato virtual, con la participación de docentes del Área de Matemáticas y la asistencia de profesores del CCH e instituciones educativas invitadas.

En la ceremonia de apertura, el doctor Benjamín Barajas Sánchez, director general del CCH, destacó la importancia de la formación y actualización de la planta docente que se enfoca en la enseñanza de la matemática.

“La actualización del profesorado del Área de Matemáticas también tiene como referente la inter y transdisciplina, en virtud de que la zona de conocimiento de las matemáticas involucra a las otras áreas académicas y permite reforzar el pensamiento crítico de los alumnos, así como sus capacidades para analizar, argumentar, plantear problemas y resolverlos de manera transformada y lógica, esto es así porque las matemáticas son el lenguaje universal que junto al lenguaje materno, constituyen la base, los cimientos del aprendizaje de nuestros jóvenes”, señaló.

Asimismo, indicó que en las ponencias de esta jornada “se tendrán que considerar las líneas transversales que están presentes en todos los programas de nuestro mapa curricular en mayor o menor medida; éstas son la igualdad de género, la sustentabilidad, la formación para la ciudadanía, y el conocimiento y uso de las nuevas tecnologías aplicadas a la docencia”.

El director general reconoció el trabajo coordinado para el desarrollo de este encuentro académico, pues las reflexiones que surjan de estos esfuerzos permitirán que se llegue a la meta, es decir, “mostrarles a los jóvenes que las matemáticas son muy divertidas y que el acceso a ellas está ahí y nada más tienen que ir acoplándose a través de estrategias”.





**“El lenguaje matemático debe tener procesos lógicos, demostrables y de aplicación de fórmulas en variados contextos”.**

**JOSUÉ DAVID SÁNCHEZ HERNÁNDEZ**  
PONENTE

### CÓMO ENSEÑAR

Sara Alejandra Pando Figueroa, integrante del Comité Organizador, destacó la presencia de las y los académicos a través de las conferencias, ya que sus experiencias permitirán ampliar el panorama de la enseñanza, así como mostrar herramientas y estrategias para el aprendizaje de las matemáticas y cómputo.

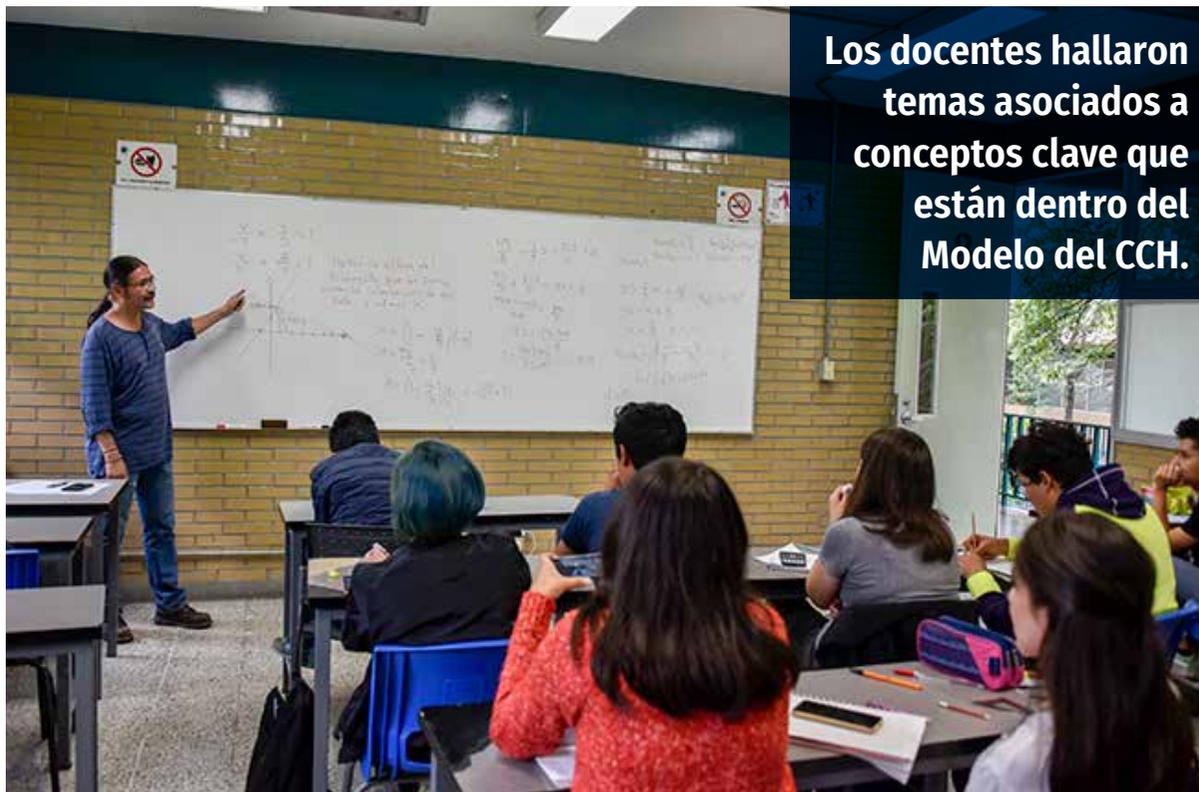
“Las y los docentes que participen como ponentes y conferencistas en este evento contribuirán con sus experiencias en las mesas temáticas de evolución del Modelo Educativo del CCH, experiencias docentes en el aula, didáctica y transversalidad de las matemáticas, con otras áreas del conocimiento y recursos educativos para el aprendizaje de la matemática y el cómputo”, dijo.

Ernesto Márquez Frago, secretario Académico del plantel Sur, indicó que, durante la revisión de las ponencias, pudo cuestionarse sobre “¿qué significa enseñar matemáticas?”. Como resultado, comentó, las jornadas se convirtieron en un espacio para que los docentes encontraran temas asociados a conceptos clave que están dentro del Modelo Educativo del CCH.

“Son visiones de la matemática, la cual está concebida dentro de nuestro modelo no solo como una ciencia que nos ayuda a entender el mundo (...) sino también como una herramienta específica, como una técnica que hace que los alumnos puedan desarrollar situaciones específicas por problemas concretos y no solo teóricos”, expresó.

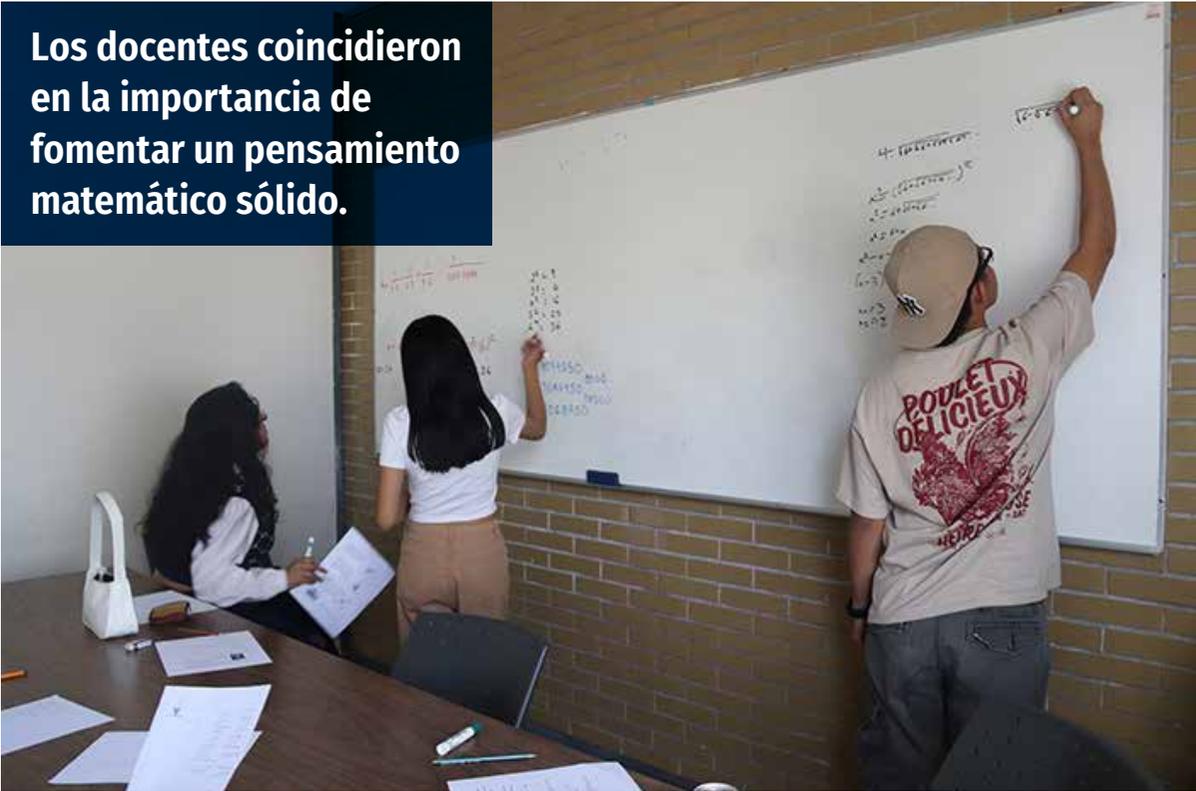
Por ello, compartió que el profesor de matemáticas puede encontrarse al desafío de enseñar esa área, sin embargo, su carácter universal permite que la divulgación, investigación y la lectura de la matemática contribuya a todas las áreas del conocimiento.

Susana Lira de Garay, directora del plantel Sur, reconoció el esfuerzo de los profesores para fortalecer sus habilidades: “tenemos que ser muy claros, saber en qué momento estamos, cómo está nuestra disciplina, conocer todos estos cambios y nuevas formas de llevar al conocimiento de estas disciplinas, cómo podemos ir transitando (...) Nuestro Modelo Educativo existe y está, pero se da en la práctica, es un modelo no teórico, sino práctico y se va ajustando a los momentos”, concluyó.



**Los docentes hallaron temas asociados a conceptos clave que están dentro del Modelo del CCH.**

**Los docentes coincidieron en la importancia de fomentar un pensamiento matemático sólido.**



Archivo

### RETOS Y DESAFÍOS

En el programa de actividades se presentaron las ponencias “El Modelo Educativo del CCH, propósitos y retos de la enseñanza de la Matemática” y “Problemas matemáticos y su interpretación por medio de gráficas”, donde las maestras Sara Alejandra Pando Figueroa y Angélica Vianey Zavaleta Hernández, y el docente César Ramírez Ortega compartieron sus experiencias en el terreno de la enseñanza.

En sus presentaciones, los docentes coincidieron en la importancia de fomentar un pensamiento matemático sólido, así como promover un aprendizaje significativo. Además, resaltaron los beneficios del Modelo Educativo del CCH, entre ellos, la interdisciplinaria y el desarrollo de habilidades superiores.

Por último, explicaron que el profesorado del Área de Matemáticas tiene como meta el comunicar ideas de esta ciencia, utilizar ese conocimiento en diversos contextos y fomentar el trabajo colaborativo.

### EL LENGUAJE DE LAS MATEMÁTICAS

Desde la perspectiva de los matemáticos, “nuestro lenguaje se centra en el desarrollo de fórmulas para

conseguir cálculos exactos y verificables; además, tiene por finalidad designar la validez y la verificabilidad de cada una de sus premisas y teoremas, con lo que relacionamos lo simbólico y lo lógico con la realidad”, refirió Josué David Sánchez Hernández, profesor del plantel Naucalpan durante la conferencia magistral “La interpretación en Matemáticas, una perspectiva desde el Modelo Educativo del CCH”.

En la Jornada Académica de Matemáticas (JAM) 2025, el académico explicó el lenguaje matemático de Wittgenstein, filósofo matemático y lingüista austriaco: “éste debe tener procesos lógicos, demostrables y de aplicación de fórmulas en variados contextos”.

En otro momento de su conversación, refirió que en el lenguaje matemático hay tres corrientes: logicismo: lenguaje basado en principios exactos de carácter universal; formalismo: basada en un cuerpo axiomático y en reglas de inferencia que no son contradictorios en su planteamiento; e intuicionismo: no todo es abstracto y operativo, defiende la idea de un lenguaje matemático creado por el ser humano según las necesidades matemáticas que este encuentre en su entorno, explicó. 🙌

**“La matemática está concebida dentro de nuestro modelo no solo como una ciencia (...) sino también como una herramienta”.**

**ERNESTO MÁRQUEZ FRAGOSO**  
SECRETARIO ACADÉMICO DEL  
PLANTEL SUR

6

mesas de reflexión se desarrollaron durante las jornadas de dos días, explicaron organizadores.



## CELEBRAN LA SEMANA DE COMUNICACIÓN DEL COLEGIO

# Se acercan al periodismo



Cortesía plantel Azcapotzalco

*En este evento se llevaron a cabo conferencias, proyecciones y más actividades para los cecehacheros*

■ PORFIRIO CARRILLO  
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

**E**n el plantel Azcapotzalco se celebró la Semana de Comunicación del Colegio, un encuentro que contó con una nutrida agenda de actividades para los cinco planteles, entre ellas, conferencias, charlas, conversatorios, presentaciones de revistas, películas y documentales, así como la muestra de trabajos de alumnos y un encuentro de profesores del Taller de Comunicación.

“El objetivo de la Semana es acercar a las y los jóvenes del Colegio ideas y reflexiones sobre el campo y los medios de comunicación”, indicó Tanya Graciela Guerrero González, del comité organizador, quien dio la bienvenida al acto en el auditorio Juan Rulfo.

La profesora comentó que, si bien, no todos los *cecehacheros* estudiarán la carrera de Comunicación, “son fenómenos que nos atraviesan como seres humanos, como ocurre con la inteligencia artificial o la narrativa trasmedia que nos interpelan como seres humanos”, ejemplificó.

Enrique Pimentel Bautista, también del comité organizador, comentó que la escuela se compone de muchas áreas educativas, como el salón de clase y espacios abiertos donde los alumnos socializan.

“Pienso que uno de los espacios más confortables para el aprendizaje son los auditorios, donde se realizan eventos como este para los estudiantes; son importantes porque les hace sentido al escuchar a los ponentes con un amplio bagaje de conocimiento, que saben comunicar de manera clara conceptos e ideas”, afirmó.

En representación de la directora del plantel, Martha Patricia López Abundio, el secretario General local, Antonio Nájera Flores, hizo extensivo el agradecimiento a los docentes organizadores del acto académico.



La Comunicación es un fenómeno que nos atraviesan como seres humanos, como ocurre con la IA o la narrativa transmedia.”

TANYA GRACIELA GUERRERO GONZÁLEZ  
ORGANIZADORA



La lucha libre me importó porque es un deporte que comunica mucho (...) yo no quería ser como los líderes de opinión de mi época de estudiante.”

SERGIO TREJO  
PERIODISTA Y EDITOR

“Por la intensa y fructífera actividad de los integrantes del Seminario Permanente de Profesores de Comunicación (Sempercom), que se distinguen por una amplia trayectoria profesional que debe de ser aprovechada en el Colegio”, dijo.

Agregó que el reconocimiento a los jóvenes que “estudiarán alguna de las carreras relacionadas con la comunicación, porque les será de gran utilidad; pero si no fuera el caso, toda comunicación humana converge en nuestras vidas”.

### EL MUNDO DE LA LUCHA

Con la conferencia magistral “Furia de titanes, el adictivo mundo de la lucha libre”, impartida por Sergio Trejo, periodista y editor de los periódicos *El Gráfico* y *El Universal*, arrancaron las actividades de la Semana de la Comunicación en el plantel Azcapotzalco.

“Este es el sueño de un proyecto que se fraguó en un aula de clase, donde un grupo de muchachos que estaban a punto de terminar la carrera necesitaba un proyecto para concluir los estudios, en un tiempo donde sólo contábamos con radio por internet”, recordó el licenciado en Comunicación y Periodismo



Cortesía plantel Azcapotzalco

por la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón.

“La lucha libre me importó porque es un deporte que comunica mucho y porque yo no quería ser como los líderes de opinión de mi época de estudiante, es decir, yo quería ser Sergio Trejo y afortunadamente lo he logrado”.

Asimismo, el periodista pidió a los estudiantes interesados en cursar alguna carrera relacionada con Comunicación “ser auténticos y hacer posible sus propias ideas y proyectos”.

Tras mostrar algunas imágenes de luchadores y luchadoras como Lola González, pionera en el pancracio mexicano y ganadora del Campeonato Mundial Femenil de la UWA a mediados y finales de la década de 1980, Sergio Trejo recordó sus inicios en Cinemex, donde tuvo la oportunidad de escribir para una revista interna sobre lucha libre, en especial, sobre Cinemex Palacio Chino.

En otro momento de su charla con los estudiantes, el periodista habló sobre la práctica de la lucha libre en la WWE, de Estados Unidos, y de la Triple A en México, donde el espectáculo se aprecia de distinta manera entre el público que asiste a presenciar el encuentro. 🙌

## PRESENTAN INVESTIGACIONES EN CONGRESO

# Cecehacheros actúan por la sustentabilidad

La sustentabilidad se incorporó como eje transversal en los ajustes de los Programas de Estudio.

*Discutieron varias soluciones para frenar el daño al ambiente y el cambio climático*

■ HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ  
hilda.villegas@cch.unam.mx

**P**or tercer año, el Congreso Estudiantil. Clubs para el Desarrollo Sostenible, Microescala, Química Verde y Herramientas Digitales da cuenta del compromiso y esfuerzo de profesores y estudiantes *cecehacheros* que se han sumado por encontrar soluciones y proponer acciones que mitiguen el deterioro del medio ambiente y contribuyan, desde sus contextos, a hacer patente la Agenda 2030.

Reunidos en el Centro de Cómputo del plantel Naucalpan, correspondió al director de este centro educativo, Keshava Quintanar Cano; al coordinador del Centro de

Formación Continua (CFC) del CCH, J Concepción Barrera de Jesús; acompañado de Francis Navarro León, Carlos Crespo Ortiz y Gustavo García Jaramillo, coordinadores generales del Congreso; de Mariana Zúñiga Fabián, organizadora en el plantel; de los secretarios de Servicios de Apoyo al Aprendizaje de la Dirección General y de Naucalpan, Taurino Marroquín y José David Sánchez, respectivamente; y Fernando Gallo, del Centro de Cómputo local, dar inicio a la tercera edición de la actividad.

Al hacer uso de la palabra, Quintanar Cano vaticinó que muchos de los participantes descubrirán su vocación a partir de este ejercicio: “muchos se moverán a un área de desarrollo científico, porque los proyectos que realizamos fuera del salón de clase tocan la vocación de nuestros jóvenes y nos da gusto”.

J Concepción Barrera de Jesús señaló que, ante las consecuencias del cambio climático, “es importante tomar conciencia, y qué mejor que sea a partir





Cortesía plantel Naucalpan



de los proyectos de los estudiantes para impactar de manera positiva en esta transformación, y no sólo de manera teórica sino práctica, además de que pueden replicarlo en su casa, en su comunidad”.

Taurino Marroquín recordó que la sustentabilidad se incorporó como eje transversal en los ajustes a los programas de estudio, pero también “la Universidad ha apoyado que las escuelas, facultades e institutos tengan interacción con el bachillerato de modo que se apoye el trabajo de los profesores del Colegio”.

Además, anunció que próximamente se emitirá la convocatoria del Tercer Congreso de Educación Ambiental en el Bachillerato para el Desarrollo Sostenible.

### IMPULSAR A LOS JÓVENES

Sobre el Congreso, Francis Navarro, profesora del plantel Sur, comentó que este trabajo inicia con la formación de los académicos a través de un curso-taller o bien de un diplomado; al finalizar, el docente presenta ante sus pares sus trabajos multi, inter y transdisciplinario y transversal que tienen como base el desarrollo sostenible, la microescala, la química verde.

“El compromiso que adquieren es que el próximo ciclo escolar harán que los alumnos recorran el camino, de acuerdo con la filosofía del Colegio, empezando con preguntas problema, los profesores les dan el contexto del tema, el alumno entonces hace preguntas y va encontrando respuestas”, explicó.

Señaló que la meta son los estudiantes, “primero, los profesores se forman. Cuando le pides a un profesor que exponga su trabajo y te dice que ya aprendió y sabe cómo enseñarlo, entonces, ya ganamos. Esta es nuestra meta importante: los alumnos y aquí en el congreso se cumple la meta”.

Por su parte, Carlos Crespo expresó que se realizará el décimo curso-taller de profesores y el cuarto diplomado en el plantel Azcapotzalco; con esto, dijo, sigue creciendo la parte de la formación

## Se preparará el Tercer Congreso de Educación Ambiental en el Bachillerato para el Desarrollo Sostenible.

de profesores y poniendo en alto al CCH, ya que somos pioneros en incluir conceptos de sostenibilidad aplicado en actividades que desarrollan los alumnos.

### UNA NUEVA EXPERIENCIA

En el primer día de ponencias se presentaron: “Análisis del papel de la longitud de onda en la actividad fotosintética en plántulas de *Zea mays*”, “Reacción química para la obtención de lignocelulosa de las hojas de desecho de los árboles”, “Selección y estandarización de un método de extracción de principios activos de menta piperita con enfoque sostenible”. También, “Plantas medicinales: el foto-voz como forma de recopilación y divulgación del conocimiento empírico, científico, cultural y femenino”, “Desarrollo de jabones con extractos botánicos: impacto del romero y la manzanilla en la higiene y salud capilar” y “Jabones antimicrobianos sostenibles con *Phytolaccasp*: alternativa ecológica desde CCH Sur”.

Iván Núñez, Abraham Ayala, Naomi Rodríguez Itan Guerra, alumnos del plantel Naucalpan, iniciaron las presentaciones de los proyectos y destacaron la experiencia de haber hecho un buen trabajo en equipo, unirse más como compañeros y amigos.

“Este trabajo fue interesante, al principio no teníamos mucho conocimiento, pero conforme pasaba el proyecto fuimos entendiendo más, un punto de inflexión fue ver aspectos que no se ven a simple vista, el cómo la naturaleza va cambiando y adecuándose a su entorno”, comentaron. 🌱

## ALUMNOS SE ACERCAN A LA INVESTIGACIÓN

# Bachilleratón por la ciencia



© Porfirio Carrillo

*Los investigadores del ICAT encabezaron los recorridos y presentaron sus proyectos*

■ PORFIRIO CARRILLO  
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

**E**n un ambiente de ciencia e investigación, jóvenes del Colegio de Ciencias y Humanidades interactuaron con estudiantes y profesores del Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología de la UNAM, en el Bachilleratón ICAT UNAM 2025.

Este evento de orientación vocacional estuvo dirigido al estudiantado y profesorado de educación media superior, ya que forma parte de un proyecto institucional en los campos de la ciencia aplicada y la tecnología, en áreas de energía, educación, medio ambiente y salud.

Los estudiantes del Colegio, junto con compañeros de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y otras entidades educativas, se dieron a la tarea de visitar el instituto el pasado 11 de abril para conocer, entre otros aspectos, el trabajo y proyecto de los científicos en 14 laboratorios de experimentación.

La inauguración del evento fue encabezada en el presidium por María Herlinda Montiel Sánchez directora del ICAT, quien en compañía de su equipo de trabajo dio la bienvenida a los estudiantes y profesores del bachillerato y expresó su satisfacción por la actividad; en ésta, participaron investigadores y alumnos del instituto para identificar intereses y actitudes científicas.

Además, se ofreció orientación vocacional para que las y los alumnos de bachillerato

definan posibles trayectorias académicas en áreas clave del conocimiento científico y tecnológico.

Durante el acto, en representación de Benjamín Barajas Sánchez, director general del Colegio, estuvo presente Armando Rodríguez Argüjio, secretario de Informática, quien animó a los estudiantes del CCH a aprovechar todas las actividades del Bachilleratón del ICAT.

## ACERCAMIENTO

Entre las dinámicas de este evento se encontraron recorridos a las instalaciones y visitas a los laboratorios para conocer de viva voz de los investigadores y los diferentes proyectos que se realizan en los espacios de experimentación.

En estos recorridos, los jóvenes conocieron los

6

laboratorios de experimentación pudieron conocer los estudiantes del Colegio.



Me pareció muy interesante conocer aspectos relacionados con la utilidad del láser como ocurre en medicina para eficientar diagnósticos de enfermedades.”

LUNA MARÍA ROMERO RAMÍREZ  
ESTUDIANTE



Los aspirantes a investigadores explicaron los conceptos con un lenguaje sencillo y claro y se mostraron profesionales con el trabajo que hacen.”

JOSÉ ROBERTO HERNÁNDEZ RAMÍREZ  
ESTUDIANTE

**El evento forma parte de un proyecto institucional en los campos de la ciencia aplicada y la tecnología.**



Porfirio Carrillo

laboratorios de Ingeniería de Precisión y Metrología, Bioinstrumentación, Fotofísica y Películas Delgadas, Dispositivos Biomédicos, Magneto-transporte, Sensores Eléctricos, Universitario de Caracterización y de Enseñanza para las Ciencias, entre otros más.

“Me pareció muy interesante conocer, por parte de los estudiantes del Laboratorio de Fotofísica y Películas Delgadas, aspectos relacionados con la utilidad del láser como ocurre en medicina para eficientar diagnósticos de enfermedades; gracias estas investigaciones, se avanza en el cuidado de

la salud”, refirió Luna María Romero Ramírez, alumna del plantel Azcapotzalco.

En tanto, José Roberto Hernández Ramírez, estudiante del mismo centro escolar, consideró interesante la visita al Laboratorio de Fotofísica y Películas Delgadas, sobre todo cuando se hizo una relación entre elementos químicos y físicos del estudio de plasma en gotas levitadas.

“Los aspirantes a investigadores explicaron los conceptos con un lenguaje sencillo y claro

y se mostraron profesionales con el trabajo que hacen”, resumió el *cecehachero*.

Por último, Diana Bedolla Mora, pasante del ICAT en el Laboratorio de Fotofísica y Películas Delgadas y exalumna del plantel Vallejo, refirió que la formación integral del Plan de Estudios del Colegio le sirvió para motivarse en el tercer y quinto semestres a estudiar física y participar en la Feria de las Ciencias y la Tecnología, con un proyecto de espectroscopía. 🙌

1971

fue el año en el que se fundó el ahora ICAT, antes conocido como Centro de Instrumentos.



Cortésia plantel Azcapotzalco

## PONENCIAS POR EL PROGRAMA JÓVENES HACIA LA INVESTIGACIÓN

# Dialogan por la inclusión

*Se realizaron varias actividades para sensibilizar a la comunidad*

ANA BUENDÍA YÁÑEZ  
gacetacch@cch.unam.mx

Como parte del Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales (PJHIHyCS), en el plantel Azcapotzalco se realizó la Jornada de la Inclusión y la Accesibilidad en el CCH en abril pasado.

Los profesores Luis Hernández Trejo, coordinador de este programa; y Sandra Patricia García Sánchez, de la asignatura de Psicología y asesora, se dieron a la tarea de planear una serie de ponencias para exponer el papel de la inclusión como “el camino para construir una sociedad más justa y diversa que puede enriquecernos y beneficiarnos en el ámbito económico, social, laboral y educativo”.

La profesora resaltó que “la inclusión consiste en que cada persona, independientemente de sus características individuales, forme parte de la sociedad en igualdad de condiciones. En este sentido,

es importante promover la inclusión de las personas con discapacidad desde las aulas, enseñar a ser respetuosos y tolerantes con nuestras diferencias y a buscar aquello que nos une”.

Explicó que la jornada se enfocó en la inclusión hacia la discapacidad, “además de adaptar los entornos físicos o fomentar la educación inclusiva, es fundamental promover la sensibilización social, todos podemos entrar en alguna condición de discapacidad en cualquier momento”.

“La discapacidad no está en la persona, la discapacidad se encuentra en las barreras que nos vamos a enfrentar socialmente, ya sea didácticas, físicas, arquitectónicas o de comunicación, por eso es importante la labor de visibilización y sensibilización ante estas barreras para incluir a todos”.

La jornada abarcó los dos turnos, con el fin de “causar inquietud e interés en nuestros estudiantes, además de ampliar este concepto de inclusión; pues conocer otro tipo de comunidades, permite conocer otro tipo de culturas y, por lo tanto, fortalecer valores y vernos como una sola comunidad, para generar condiciones de cambio, sociedades más justas e igualitarias”. 🙌

## 2

turnos abarcó la jornada, con el fin de causar inquietud en la comunidad estudiantil.

## COMISIÓN ESPECIAL DE SEGURIDAD

# Actúan para un plantel seguro



*Autoridades establecieron trabajos para mantener un entorno protegido y sano*

■ DANIELA ARROYO BARAJAS  
gacetacch@cch.unam.mx

La Subcomisión de Análisis y Apoyo al Bachillerato de la Comisión Especial de Seguridad del H. Consejo Universitario, así como autoridades universitarias de la Secretaría de Prevención y Apoyo a la Movilidad y Seguridad Universitaria, la Dirección General de Análisis, Protección y Seguridad Universitaria, la Coordinación General de Oficinas Jurídicas de la UNAM y la Comisión Local de Seguridad, acordaron al plantel Naucalpan del CCH, con el propósito presentar y aprobar las acciones para el mejoramiento en la seguridad física en las instalaciones del plantel.

En esta visita se realizó un recorrido al interior y exterior del plantel con la finalidad de analizar algunas de estas medidas en el corto, mediano y largo plazos, así como acciones permanentes.

A corto plazo, se realizará la instalación progresiva de un sistema de videocámaras en espacios abiertos al interior del plantel y de botones de emergencia en Áreas y Departamentos Académicos. También, se procederá a la revisión de manera aleatoria por parte de funcionarios, profesores y trabajadores voluntarios; a esto se suma el freno de la venta informal dentro del plantel durante lo que resta de este semestre y en el próximo se creará una mesa de diálogo para trabajar el tema de forma comunitaria.



Cortesía plantel Naucalpan

En cuanto a las acciones piloto, se propuso la instalación de un arco detector de metales en la puerta principal; la utilización de detectores de metales portátiles en horarios de mayor afluencia; la implementación del programa Mochila Segura con determinado protocolo.

Acerca de las acciones a mediano plazo se contempla una segunda etapa de instalación progresiva del sistema de videocámaras en espacios abiertos al interior del plantel y botones de emergencia en todos los departamentos administrativos; y la impartición de cursos-talleres de autocuidado emocional para docentes, estudiantes, trabajadores

administrativos y padres de familia, así como de Cultura de Paz para todos los sectores de la comunidad.

También, continuar con el Curso de Modelo Educativo, Seguridad, Protección Civil, Autocuidado, Fomento de Cultura de la denuncia y Cultura de Paz; y la reinstalación de las barreras vehiculares de control de los dos estacionamientos del plantel.

Las acciones a largo plazo serán: el acondicionamiento de una cuarta puerta; analizar la viabilidad de instalar torniquetes con lectores biométricos o de QR para el ingreso; y evaluación de la toma de decisiones y la exploración de opiniones de la comunidad. 🙌

FORMÓ PARTE DE LOS JUEGOS CON VALORES DE PAZ POR EL DEPORTE

# Celebran rally con valores



Cortesía plantel Vallejo

*Esta actividad fomentó el trabajo en equipo, además de la tolerancia y el respeto*

■ JESSICA ABIGAÍL HERNÁNDEZ RIVERA  
[gacetacch@cch.unam.mx](mailto:gacetacch@cch.unam.mx)

**L**a Fundación UNAM, la Fundación Alfredo Harp Helú y la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, junto con el plantel Vallejo, realizaron el Rally Recreativo con Valores, en el que participaron alumnos de segundo semestre que cursan la asignatura de Educación Física.

Maricela González Delgado, directora del plantel, se dijo entusiasmada por esta iniciativa realizada en los cinco planteles y en la que *cecehacheros* mostraron una ávida actuación.

“Es un gusto que participen en esta actividad que promueve la convivencia pacífica y nos ayuda a entender que ustedes y nosotros en conjunto podemos hacer las cosas diferentes en beneficio de todas y todos”, dijo.

El rally formó parte de la iniciativa Juegos con Valores de Paz por el Deporte, a cargo del Departamento de Educación Física de la Dirección General

del Colegio, el cual promovió actividades físicas en los cinco planteles, así como los valores universitarios, entre ellos, la honestidad, el trabajo en equipo, la tolerancia y el respeto.

Durante el rally se realizaron actividades en cuatro estaciones, en las que las y los alumnos debieron hacer uso de sus habilidades físicas y mentales para las competencias de voleibol, fútbol, levantamiento de platos con una bomba, así como serpientes y escaleras. Los equipos ganadores fueron los grupos: 203, 209 y 275 en primero, segundo y tercer lugar, respectivamente. Cada uno recibió una medalla.

También se les otorgó un reconocimiento especial a 15 alumnos, profesores y personal administrativo por destacar como Embajadores de Paz. Los galardonados fueron las y los alumnos: Christopher Ian Carlo Rubio Quiñones, Sofía Ramos Gutiérrez, Metzly Gutiérrez Hernández, Santiago Olalde López, Shakty Alejandra Wendolyn Sánchez Soria, Melisa Tirso Balderas e Isis Vanessa García Felipe.

Además, al personal administrativo Alicia Socorro Durán Macías; Francisco Pérez Cruz, jefe del Centro de Recursos para el Aprendizaje (CREPA); y las y los docentes César Alonso García Hitrón, María Esther Izquierdo Alarcón, Alicia Armenta Sosa, María Xóchitl Megchún Trejo y Manuel Odilón Gómez Castillo. 🙌

15

estudiantes y trabajadores administrativos fueron reconocidos como Embajadores de Paz

## ORGANIZAN LA FERIA DE LAS ETIMOLOGÍAS

# Se asoman del mundo grecolatino

*Comida, concursos, juegos y más actividades fueron las vías para difundir las culturas griega y romana*

■ MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA  
gacetach@cch.unam.mx

**U**n viaje entre los objetos, divinidades, comida, costumbres y formas de vida del mundo grecolatino se vivió durante la Feria de las Etimologías, la cual se realizó en la explanada del plantel Oriente y que tuvo la participación del estudiantado, a través de diversas actividades lúdicas que premiaban los conocimientos sobre estos temas.

Dentro de las dinámicas, los organizadores hicieron preguntas sobre la arquitectura de centros de entretenimiento romanos como circos, anfiteatros o teatro, además de acueductos, termas o villas, por medio de rompecabezas y *flashcard*.

También se preguntó sobre dioses griegos y la mitología mediante el lanzamiento de un dado y, acorde con el número obtenido, se contestaban las características de diosas como Hécate.

En este tenor, también se realizó una lotería con dioses como Hermes y Poseidón. Respecto a deidades del inframundo, como Macaria o Tánatos, se respondieron preguntas de verdadero o falso para ganar un premio.

Por otro lado, se hicieron



© Cortesía plantel Oriente

questionamientos sobre las partes del cuerpo humano, reconociéndolos a partir de su raíz griega. También se relacionaron conceptos en latín derivados del derecho romano o la descripción de deportes de la antigua Roma, como lucha de gladiadores, carreras de cuadrillas, enfrentamiento de ferias, lucha y boxeo, los cuales, se explicó, servían como distracción de los problemas sociales, por lo que también se hicieron preguntas.

Asimismo, se informó sobre la dieta romana con alimentos como cereales, trigo, cebada y pan, además de brindar datos sobre la Guerra de

Troya, la práctica de la homosexualidad en Grecia y los tipos de amor griego. También se realizó el lanzamiento de aros en el tema de Juegos Olímpicos y se jugó a “Adivina quién” con personalidades griegas.

A decir de los organizadores de esta actividad, Diego Arista Saavedra y Alejandro García Casillas, profesores del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación del plantel, el propósito fue difundir, en los 24 stands presentados, los conocimientos de griego y latín de las y los estudiantes, así como dar a conocer estas asignaturas de manera lúdica y atractiva. 🙌

## 24

stands se instalaron para difundir el conocimiento de las culturas del Mediterráneo.

## BREVIARIO DE LOS PLANTELES

CON INFORMACIÓN DE PLANTELES

[gacetacch@cch.unam.mx](mailto:gacetacch@cch.unam.mx)



### DULCE AVILÉS, CECEHACHERA PRODIGIO EN EL AJEDREZ

**D**esde los seis años, Dulce Avilés ha encontrado en el ajedrez una fuente de inspiración y disciplina. Actualmente, cursa el segundo semestre en el plantel Naucalpan y recuerda con cariño cómo su padre la motivó a dar sus primeros pasos en este deporte. Con paciencia, le enseñó los conceptos básicos, despertando en ella un interés que con el tiempo la llevó a unirse a clubes y participar en torneos.

Su primer torneo municipal en Nezahualcóyotl fue a los siete años y obtuvo el sexto lugar. Poco después, en su debut en el Torneo Estatal de las Escuelas del Deporte del Estado de México, consiguió el cuarto lugar. A los ocho años, alcanzó su primer campeonato estatal e inició una racha de cinco años consecutivos como campeona. A los 12 años, compitió en los Juegos Conade.

Al ingresar al Colegio, Dulce continuó con su trayectoria en el ajedrez. Participó en los Juegos Intra CCH, donde obtuvo el segundo lugar en la categoría femenil. Además, compitió en los Juegos Online de Aperturas, organizados por la UNAM, en los cuales logró dos medallas de tercer lugar a nivel medio superior. A los 16 años, volvió a los Juegos Conade, quedándose nuevamente en la fase estatal, pero reafirmando su constante dedicación y esfuerzo en la disciplina. 🙌



Cortesía plantel Naucalpan



Cortesía plantel Vallejo

### SIMULACRO DE SISMO SE REALIZA CON ÉXITO

**L**a Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) se sumó a la jornada del Primer Simulacro Nacional 2025, en la que se incluyó el plantel Vallejo del Colegio de Ciencias y Humanidades. Tras el protocolo de actuación en caso de sismo, activado por el alertamiento en punto de las 11:30 horas y de las 17:30 horas del 29 de abril, se contó con la participación de estudiantes, académicos y trabajadores administrativos.

Durante el ejercicio se desalojaron todos los edificios del plantel hacia las zonas seguras. En total, cerca de 12 mil personas fueron evacuadas en ambos turnos, además de que 70 voluntarios fungieron como coordinadores del simulacro. El escenario planteado para este simulacro fue de un sismo de magnitud 8.1 con epicentro en el Golfo de Tehuantepec, frente a las costas de Oaxaca, a 40.1 kilómetros de profundidad. 🙌

**BREVIARIO DE LOS PLANTELES**

## VIVEN UN GRAN CONCIERTO EN EL CCHULO FEST

**L**a explanada del plantel Oriente albergó el primer festival CCHulo Fest, donde el rock, pop y ska sacudieron a los *cecehacheros*. En este evento se presentaron las bandas como MAMAJUANA y Phanto Zeef, quienes pusieron a bailar a la comunidad del plantel que esperaba y transitaba por los pasillos.

Además, para conmemorar el décimo aniversario de la banda Anxolotes, que cuenta con varios exalumnos del plantel y que ha crecido en tiempos recientes, sus integrantes presentaron lo mejor de su *set list* para emocionar a las y los asistentes al ritmo del ska.

Para cerrar un movido y fantástico recital realizado el 24 de abril, se presentó la reconocida banda Rude Boys, quienes, desde ya hace tiempo, se especializan en escribir y tocar ritmos como ska, cumbia, rock y otros subgéneros con temáticas de resiliencia y resistencia en esta gran urbe.

De esta manera, las y los *cecehacheros* disfrutaron de un momento musical con mucho baile y alegría, espacio que les permitió despejarse por un instante de sus actividades académicas de cara al cierre del semestre. 🌟



📷 Cortesía plantel Oriente

## UNA MIRADA A LA LLAMADA DIPLOMACIA CIENTÍFICA

**E**l doctor Parsifal Fidelio Islas Morales, coordinador general de la Cátedra UNESCO de Diplomacia y Patrimonio de la Ciencia, impartió la conferencia “Diplomacia científica: de la utopía a la realidad”, en la que señaló que la diplomacia es “una forma de decir las cosas bonito para no plantear las cosas como realidad son y entonces encubrir los intereses de quienes están detrás de los diplomáticos”.

En el evento, realizado en el Auditorio I del Siladin del plantel Sur, el especialista habló sobre la diplomacia y su relación con la ciencia. Señaló que en el siglo XVII surgió lo que se denomina la diplomacia y ciencia modernas. En este siglo, además, se les comenzó a considerar a éstas como actividades reconocidas y con gran valor entre la sociedad.

Sin embargo, en el siglo XVI “se dieron descubrimientos y se imprimieron obras que cambiaron la manera de ver el mundo para la sociedad europea en ese momento”. Entre estos grandes avances de la ciencia fue la publicación de *De Revolutionibus Orbium Coelestium*, de Nicolás Copérnico, en 1543, en la que exponía la teoría heliocéntrica, con el cual interpeló el paradigma reinante, que se basaba en la visión del universo de Claudio Ptolomeo. 🌟



📷 Cortesía plantel Sur

## PRINCIPIOS FUNDAMENTALES PARA EL BIENESTAR

# Los 5 pilares para tener buena salud

*Puedes tomar en cuenta estos aspectos para tener un buen estado físico, mental y social*

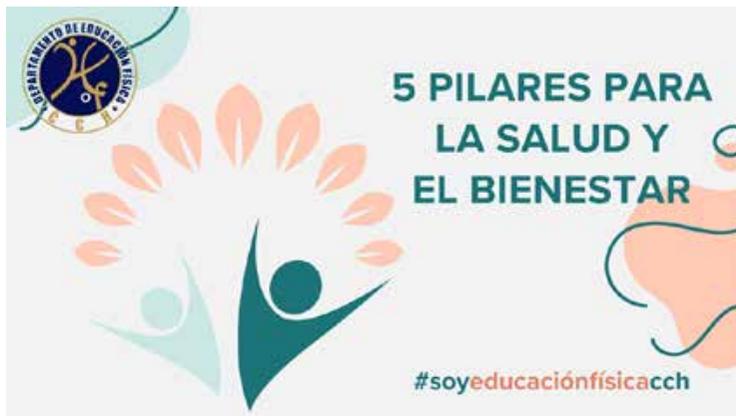
FRANCISCO MARTÍN PÉREZ BRAVO  
gacetacch@cch.unam.mx

**L**os “5 pilares de la salud” no tienen un origen único o una figura específica que los haya creado. Más bien, representan una recopilación de principios fundamentales para el bienestar, que han sido reconocidos y promovidos a lo largo de la historia.

Desde tiempos antiguos, las civilizaciones han valorado la importancia de la alimentación, el descanso, la actividad física y la conexión social para la salud. Filósofos y médicos de la antigua Grecia, como Hipócrates, ya enfatizaban la importancia de un estilo de vida equilibrado para prevenir enfermedades.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) ha desempeñado un papel crucial en la promoción de la salud integral, que abarca aspectos físicos, mentales y sociales.

Su definición de salud como “un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades” ha influido en la concepción moderna de los pilares de la salud.



Los 5 pilares de la salud son elementos fundamentales para alcanzar y mantener un estado de bienestar óptimo. Estos pilares interactúan entre sí y se influyen mutuamente, por lo que es importante prestar atención a cada uno de ellos.

El primero de ellos es la nutrición, ya que una dieta equilibrada y variada es esencial para proporcionar al cuerpo los nutrientes necesarios para su correcto funcionamiento.

Lo anterior implica consumir alimentos de todos los

grupos alimenticios, incluyendo frutas, verduras, cereales integrales, proteínas magras y grasas saludables. Es importante limitar el consumo de alimentos procesados, azúcares refinados y grasas saturadas.

El segundo pilar consiste en la actividad física. El ejercicio físico regular ayuda a mantener un peso saludable, fortalecer los músculos y huesos, mejorar la salud cardiovascular y reducir el estrés. Se recomienda realizar al menos 150

## Los 5 pilares de la salud son elementos fundamentales para alcanzar y mantener tu bienestar.

### La salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social; no solo la ausencia de enfermedad.

minutos de actividad física moderada o 75 minutos de actividad física intensa a la semana.

El pilar número tres es el descanso, ya que el sueño es fundamental para la recuperación física y mental. Durante el sueño, el cuerpo se repara y se regenera, y el cerebro consolida la memoria y el aprendizaje. Se recomienda dormir entre 7 y 9 horas por noche.

El cuarto pilar es la salud mental. El bienestar emocional es tan importante como la salud física. El estrés, la ansiedad y la depresión pueden afectar negativamente la salud en general. Es importante practicar técnicas de manejo del estrés, como la meditación o el yoga, y buscar ayuda profesional si es necesario.

El último pilar para una buena salud son las relaciones sociales. Mantener relaciones sociales sanas y activas es fundamental para el bienestar, ya que generan apoyo emocional, reducen el estrés y promueven la felicidad.

**Cuida de tu Salud**

**Come Nutritivo**

**Fomenta Relaciones Positivas**

**Muévete a Diario**

**Controla tu Estrés**

**Duerme Bien y Descansa**

#soyeducaciónfisicacch

Es importante comprender y priorizar estos cinco pilares para llevar una vida plena. Adoptar hábitos saludables nos garantiza un bienestar físico y mental.

Otros aspectos de la

promoción de la salud es construir políticas públicas saludables, crear ambientes que favorezcan la salud, desarrollar habilidades personales, reforzar la acción comunitaria y reorientar los servicios de salud. 🙌

#### REFERENCIAS DE CONSULTA

RRHH Digital. (s/f). Los cinco pilares básicos para una vida saludable. Disponible en: <https://www.rrhhdigital.com/secciones/salud-y-empresa/109169/Los-cinco-pilares-basicos-para-una-vida-saludable/>  
All-Inclusive Preventive Care LLC. Healthy Lifestyle: 5 Pillars of Wellness. Disponible en: <https://www.allinclusive.care/es/como-construir-un-estilo-de-vida-saludable-5-pilares-del-bienestar/>



## MATERNIDADES DESEADAS

# Entre mandato y elección

*Se debe fortalecer la igualdad de género para reconocer la dignidad de las madres*

ROCÍO VALDÉS QUINTERO\*  
gacetacch@cch.unam.mx

**A** propósito del 10 de mayo, día en que celebramos a las madres en México, resulta importante reflexionar sobre una idea central en los debates en torno a los derechos reproductivos y de justicia social: las maternidades, vistas como un derecho y una posibilidad de las mujeres a elegir sobre nuestros cuerpos de manera libre, informada y voluntaria.

Es importante hablar de maternidades elegidas y deseadas porque durante años la maternidad fue vista como un destino inevitable para las mujeres; esto llevó a muchas mujeres a vivir maternidades forzadas, en condiciones de violencia, pobreza o aislamiento.

La promoción de maternidades deseadas es también clave para la construcción de infancias y adolescencias felices que conlleven a formar una sociedad equitativa, respetuosa y justa.

Históricamente, la maternidad ha sido uno de los bastiones de dominación y control sobre las mujeres. Más allá de su dimensión biológica, la maternidad es una construcción sociocultural cargada de significados históricos, económicos y políticos, por ello, abordar la maternidad desde un enfoque crítico implica cuestionar no sólo las condiciones en las que se ejerce sino también el mandato de ser madre como un destino natural e incuestionable.

En nuestra sociedad, la maternidad ha sido idealizada como máxima expresión de amor, sacrificio y realización femenina, sin embargo, esta narrativa ampliamente arraigada invisibiliza a quienes no desean materner o no pueden hacerlo.

Así, bajo el mito del “instinto maternal”, se impone la idea de que todas las mujeres nacen con el deseo de ser madres, desconociendo que este deseo, como cualquier otro, también está mediado por condiciones sociales y simbólicas.

Del mismo modo, el mandato de la maternidad tiene consecuencias materiales pues en sociedades patriarcales como la nuestra, las mujeres somos socializadas desde la infancia para cuidar, nutrir y priorizar las necesidades ajenas sobre las propias.

# 38.5

millones de mujeres en México son madres, de acuerdo con los registros del Inegi.

## La maternidad es una construcción sociocultural cargada de significados históricos, económicos y políticos.

### En la sociedad, la maternidad está idealizada como la máxima expresión de realización femenina.

Esta educación se traduce en la adultez, en una distribución desigual del trabajo doméstico y de cuidados, que recae casi exclusivamente en las mujeres con un escaso reconocimiento económico e institucional.

Cabe mencionar que las maternidades no son universales ni homogéneas; existen maternidades autónomas, indígenas, adolescentes, migrantes, racializadas, empobrecidas, etcétera; es fundamental visibilizarlas, pues no hacerlo promueve la exclusión de miles de mujeres cuyas condiciones de vida dificultan o impiden el ejercicio pleno y libre de su maternidad.

En este sentido, no sólo es necesario la generación de políticas públicas en todos los niveles que garanticen el derecho pleno de ser madre en condiciones dignas y elegidas, para ello es fundamental el derecho a decidir ser madre o no.

Para todas las madres del Colegio: profesoras, estudiantes y funcionarias, es importante que nuestra institución continúe fortaleciendo sus tareas sobre igualdad de género, en la construcción de condiciones que nos permitan ejercer una crianza libre, colectiva y acompañada, reconociendo la dignidad de las madres no desde el sacrificio y la abnegación sino desde la autonomía y la libertad. 🙌

\*Profesora del plantel Sur



# 46.1%

de mujeres que son madres también están presentes en el mercado laboral remunerado.

## SU EVOLUCIÓN MILENARIA

# Edificio teatral y espacio escénico



*Este elemento se ajusta según las necesidades de cada puesta en escena*

OLIVIA BARRERA  
gacetacch@cch.unam.mx

**E**l edificio teatral es el recinto en el que se llevan a cabo montajes escénicos y se desarrollan las obras de teatro.

Hace muchísimos años, en la Grecia clásica, el edificio teatral constaba de anfiteatros construidos al aire libre que aprovechaban la geografía del lugar para que todo el público pudiera ver la puesta en escena y escucharla. Los romanos copiaron esta idea y así las obras de teatro se presentaron en el continente europeo durante muchos siglos.

Entre las limitantes de este tipo de edificio teatral estaba el que no se le podían hacer ajustes; sus dimensiones y su espacio de representación siempre eran los mismos.

Por esta razón, los dramaturgos incluían en el texto la descripción del espacio. Basta con prestar atención al diálogo de cualquier tragedia griega para ver cómo al principio se nos da cuenta dónde se desarrolla la acción. En ese sentido, el diálogo sustituía la ilustración escénica.

A pesar de que el edificio teatral se transformó a lo largo de un milenio, llegando a iglesias, corrales, patios y palacios, no fue sino hasta el Renacimiento, en específico, con la producción de óperas, que

la escenografía empezó a ocupar un lugar preponderante en la construcción del espacio teatral.

La creación escenográfica se imponía sobre el edificio teatral porque se buscaba que, a través de ésta, el teatro se convirtiera en salones de palacio o campos de guerra, por ejemplo.

La apuesta consistía en que el público ya no necesitara escuchar dónde se encontraban los personajes, sino que lo vieran.

Escenógrafos como Sebastiano Serlio, Bernardo Buontalenti y Baccio del Bianco apostaron por utilizar la perspectiva como herramienta para crear la ilusión de profundidad en sus diseños





**Sebastiano Serlio,  
Bernardo Buontalenti  
y Baccio del Bianco  
usaron la perspectiva  
en la escenografía.**

## En la Grecia clásica, el edificio teatral constaba de anfiteatros construidos al aire libre.

escenográficos y espacios realistas que generaran esta sensación en el público.

Más adelante, cuando la electricidad entró a los teatros, ésta se convirtió en una herramienta, primero para alumbrar y después para generar atmósferas que iban desde lo físico/local hasta lo emocional.

Las posibilidades infinitas que brindaba el edificio teatral se desgastaron con el paso del tiempo, pues parecía que el objetivo del teatro era deslumbrar al público con el diseño espacial, constituido por la escenografía y la iluminación; sin embargo, dejaba en segundo término las historias.

Por este motivo, en el siglo XX el espacio escénico se volvió más sintético. Peter Brook escribió su libro *El espacio vacío*, el cual sirve a los creadores teatrales del mundo para regresar la mirada a lo que importa en el teatro: el conflicto dramático que los intérpretes presentan en vivo ante un público.

Teatro Isla de Próspero



Así pues, el edificio teatral deja de usarse como un espacio que debe imitar una realidad y se convierte en un lugar donde se genera una semiótica teatral.

En los planteles del CCH contamos con auditorios que sirven como espacios escénicos para hacer teatro.

A lo largo de los años, estos recintos se han transformado en cientos de lugares a los que la imaginación de nuestro alumnado los ha llevado gracias al uso de sus elementos.

Pero, ¿qué se necesita para que se siga gestando una semiótica escénica entre el público y los hacedores de teatro de nuestro Colegio? Lo que permite que se exploren las posibilidades comunicativas del espacio escénico es, en un principio, el acceso a éste.

Los grupos que hacen teatro en nuestros planteles requieren ensayar en los espacios donde llevarán a cabo sus puestas en escena. Sólo así explorarán sus posibilidades para proponer respuestas teatrales y creativas en su uso.

Sabemos que muchas actividades se realizan en nuestros auditorios, pero es nuestra responsabilidad sensibilizar a la comunidad del Colegio para que los estudiantes tengan acceso al espacio en el que representarán sus obras, al menos, un par de veces previas a la presentación. Sólo así podrán identificar las características del espacio, acostumbrarse a ellas y, sobre todo, aprovecharlas para imaginar y construir una experiencia estética para el espectador. 🙌

## EXPOSICIÓN EN EL COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

# Las otras facetas de Rosario Castellanos

Un cielo sin fronteras muestra más de 100 objetos personales

ROBERTO FRÍAS/CULTURAUNAM  
gacetacch@cch.unam.mx

Con motivo del centenario del natalicio de Rosario Castellanos, el Colegio de San Ildefonso inauguró la exposición *Un cielo sin fronteras. Rosario Castellanos: archivo inédito*, una muestra que revela por primera vez más de cien objetos personales de la reconocida escritora chiapaneca.

La exposición, que permanecerá abierta hasta el 25 de junio, incluye fotografías inéditas, documentos, cartas, pasaportes, lentes y objetos entrañables, como su máquina de escribir, en la que continuaba creando literatura tras sus jornadas en la embajada de México en Israel.

Estos objetos forman un universo íntimo que ofrece una nueva visión de Castellanos, gracias a una curaduría que entrelaza sus pertenencias con fragmentos de su obra y testimonios de personas cercanas, como Dolores Castro y Emmanuel Carballo. “No queríamos que fueran solamente objetos y documentos deshilvanados, sino que el hilo conductor fuera la obra de Rosario”, comenta Julia Santibañez, directora de Literatura UNAM y coordinadora general de la exposición. Así, textos como *Balún Canán*, *Cartas a Ricardo* y su poesía acompañan al visitante en un recorrido literario y personal.

La muestra nació a partir de una conversación entre Santibañez y Gabriel Guerra Castellanos, hijo de la escritora, quien reveló que conservaba



■ ROSARIO niña con sombrero (ca. 1929). Comitán, Chiapas.



■ EN el barco SSArgentina, con Dolores Castro (1950).



■ ROSARIO Castellanos sonríe a la cámara (años 70).

cajas con pertenencias de su madre sin abrir desde hacía años. “Me parece que muestra una Rosario que no ha sido muy conocida. Hay una Rosario muy vital, divertida, irónica a morir”, afirma Santibañez, destacando el valor del hallazgo como una oportunidad de redescubrir a la autora desde una mirada más cercana, lúdica y humana.

El guion museográfico fue diseñado por la Dirección de Literatura de la UNAM, en colaboración con el Colegio de San Ildefonso, la Dirección de Publicaciones y el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, en un esfuerzo conjunto que enriquece el homenaje a una de las voces fundamentales de la literatura mexicana. 🌟

# 100

años se cumplen el 25 de mayo del natalicio de Rosario Castellanos.

UNA RESEÑA DE **PECADORES**

# Más allá de una película de vampiros



cchfilmfest

*La película cuenta con diversos elementos que la hacen única*

ASHLEY VALERIA LÓPEZ MARTÍNEZ  
gacetacch@cch.unam.mx

**P**ecadores es una película en la que esperas ver vampiros peleando por sangre, sin embargo, es mucho más que eso. Los vampiros son un plus dentro de la historia, no el centro, y eso la vuelve diferente y muy buena. El filme te quiere contar algo más.

Ambientada en los treinta, la historia sigue a dos hermanos gemelos, ambos interpretados por Michael B. Jordan, quienes regresan al pequeño pueblo donde crecieron con el sueño de empezar de nuevo.

Deciden abrir una cantina, un espacio seguro donde la comunidad negra pueda reunirse lejos de la discriminación y el peligro. Sin embargo, pronto descubren que un mal más antiguo los acecha: vampiros.

La película aprovecha muy bien la época en la que está ambientada. Muestra de manera real cómo se vivía la depresión económica y cómo las diferencias entre personas negras y blancas eran enormes.

Aunque la esclavitud había sido abolida, la discriminación, la segregación y la injusticia eran una realidad. La banda sonora de blues no solo acompaña la historia, sino que también se convierte en una parte esencial. El blues no es solo música de fondo, sino un personaje más en la trama.

La primera parte de la película toma su tiempo para ponerte en contexto y hacer entender por qué este pequeño espacio, la cantina, era tan importante. No era un lugar más; era un símbolo de libertad, de resistencia e identidad y justo ahí la historia se vuelve más interesante.

Hay una escena que para mí es una locura, en la que se combinan todos estos elementos en una metáfora muy clara sobre la lucha contra la opresión.

Por todo esto, los vampiros se convierten en un tema secundario y para algunas personas puede sentirse como una película diferente, sin embargo, al final se convierte en esta parte de la apropiación y represión.

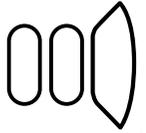
Si la película ya era buena, cuando entran en acción los vampiros y el suspenso, el filme llega a otro nivel, lo que hace que sea algo muy arriesgado pero muy acertado.

No se puede dejar de hablar de las actuaciones. Michael B. Jordan hace un trabajo increíble, al punto de que de verdad parece que ves dos actores distintos. Cada uno tiene su personalidad bien marcada y eso logra darle más vida a la historia.

La fotografía, la escenografía y el diseño de producción también son muy importantes, porque todo está cuidado para que sientas que estás en los treinta.

En resumen, la película *Pecadores* (*Sinners*, en inglés) es mucho más que una película de vampiros. Es una mezcla arriesgada que funciona muy bien, porque se atreve a contar algo distinto sin perder la emoción ni el suspenso; además, cuida cada detalle, usándolo como un simbolismo dentro de la historia. Si tienes la oportunidad de verla, no la desaproveches. 🙌

***Pecadores* (*Sinners*) entra a la exclusiva lista de las pocas películas que fueron filmadas con cámaras IMAX.**



EL RINCÓN  
DE LA CINEFILIA

90

millones de dólares fue el presupuesto de esta película, con la actuación de Michael B. Jordan.

## ESTUDIANTES RECIBEN SU CONSTANCIA

# Enriquecen su formación con un ETE



*Se destacó la importancia de fortalecer su perfil con estas actividades extracurriculares*

LYDIA ARREOLA POLO  
gacetacch@cch.unam.mx

**E**l esfuerzo, dedicación y constancia, además del apoyo de los padres de familia, dio como resultado que alumnas y alumnos del plantel Sur concluyeran sus Estudios Técnicos Especializados (ETE), por lo que recibieron su diploma en la ceremonia de reconocimientos para las generaciones 2020, 2021, 2022 y 2023.

El evento se realizó en la Sala Audiovisual, donde se expuso la importancia de cursar estas actividades extracurriculares, ya que contribuyen a la formación integral del alumnado, definen vocaciones y el concluir las es muestra de compromiso con la formación integral.

El jefe del Departamento de Opciones Técnicas de la Dirección General del CCH, Gerardo Escamilla Núñez, entregó las constancias a los estudiantes, las cuales los avalan como técnicos especializados a nivel bachillerato: “estamos muy orgullosos que de manera voluntaria hayan decidido trabajar más allá de sus materias curriculares”, que los ha llevado a obtener estos logros; también agradeció el compromiso de las y los profesores.

Por su parte, la directora del plantel, Susana Lira de Garay, comentó: “pudieron cursar los ETE y son un ejemplo de lo que se puede lograr cuando se toman buenas decisiones con responsabilidad y



Cortesía plantel Sur

compromiso. Para ello, se quedan después de sus actividades curriculares o vienen los sábados, además hay un apoyo de los padres de familia”.

En su oportunidad, la alumna Dulce Magali Romero Figueroa, egresada del ETE en Urgencias Médicas Básico, señaló: “celebramos más que la culminación de un programa académico, celebramos la constancia, la pasión por aprender y la determinación de adquirir nuevas competencias para destacar en un entorno profesional en constante transformación”.

Al agradecer a las familias

y amigos que los han acompañado en este proceso, así como a sus profesores, mencionó que cursar estas actividades extracurriculares implica el adquirir conocimientos técnicos y de vida, como saber tomar decisiones en momento determinados.

En el evento estuvieron el secretario Auxiliar Académico de Opciones Técnicas del CCH, Aureliano Guadalupe Marcos Germán; el secretario general y el coordinador de Opciones Técnicas del plantel Sur, Israel Reyna Méndez y Jorge Alejandro Lavana Mundo, respectivamente. 🙌

# 4

generaciones de estudiantes recibieron su constancia que los acredita como técnicos especializados.

El artista les platicó acerca de su proceso creativo, de producción, incluso contestó sus inquietudes.



📷 Cortesía plantel Sur

## JÓVENES PARTICIPAN EN EXPOSICIÓN

# Exploran lo cotidiano

*Sostuvieron una charla con el artista Luis Arredondo*

LYDIA ARREOLA POLO  
gacetacch@cch.unam.mx

En el plantel Sur, los grupos del Taller de Expresión Gráfica 665 y 663, a cargo del profesor Quinatzin Baroja Cruz, participaron en el evento *Exploración de lo Cotidiano*, donde también interactuaron con el artista Luis Arredondo.

El profesor de la Academia de Talleres del plantel Sur, Quinatzin Baroja, explicó que los estudiantes fueron invitados a participar en esta exposición por parte de Proyectos Públicos y Archipiélago que, además, incluyó una invitación para que cuatro alumnos tuvieran acceso al Salón ACME, cuya entrada tiene un costo de 400 pesos.

Mencionó que esta práctica de campo se enmarca dentro del programa de estudios de la asignatura Taller de Expresión Gráfica II, en el que el alumno explora el “desarrollo del proceso gráfico, el concepto gráfico”.

Por lo anterior, aunado a los aprendizajes, la visita permitirá que las y los alumnos tengan “una experiencia única al relacionarse con profesionales de la creatividad y del arte conceptual directamente”.

De esta forma, las y los jóvenes tuvieron la oportunidad de interactuar con el artista Luis Arredondo, quien les platicó acerca de su proceso creativo, de producción, incluso contestó sus inquietudes.

Como parte de esta visita las y los *cecehacheros* apreciaron obras de arte contemporáneo de artistas mexicanos como Jacobo Alonso, Karian Amaya, Mélssa Antier y Federico Arani, entre otros. Por último, el consejo curatorial estuvo a cargo de Fernando Brenner, Rosario Gúiraldes, Helena Lugo, Haydeé Rovirosa y José Noé Suro. 🙌

# 4

alumnos tuvieron acceso al Salón ACME, cuya entrada tiene un costo de 400 pesos.

# Difusión cultural CCH

## DANZA

**DANZANARIO CCH FILM, presenta**  
*La Bella Durmiente*

Transmisión del montaje dancístico *La Bella Durmiente*, basado en el cuento de hadas de Charles Perrault, con música de Piotr Ilich Chaikovski y coreografía de Marius Petipa. Narra la historia de la princesa Aurora, quien es maldecida por el hada Carabosse en su bautizo, pero su madrina, la Hada Lila, altera el hechizo para que no muera, sino que duerma durante 100 años hasta que sea despertada por un beso de amor verdadero.

16 de mayo | 13:00 horas

**Presencial:**  
Facebook: Difusión Cultural del CCH



## CINE

### WAY HOTEL

**CCH-CINE**  
**Muestra de Cortometrajes**

Muestra de cortometrajes realizados por alumnos y profesores del plantel Sur.

13 de mayo | 17:00 a 19:00 horas

**Presencial:**  
Sala de Audiovisual, plantel Sur



CONSULTA LA  
VERSIÓN DIGITAL



## CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES

**XXIV Encuentro de Poesía y Cuento de Profesores del CCH**

Lectura de poesía y cuento en voz alta, de la autoría de profesores del Colegio.

22 de mayo | 17:00 horas

**Presencial:**  
Casa de las Humanidades

**Diplomado El Montaje Teatral Isabelino en el Contexto del Bachillerato Universitario**

El objetivo es colocar a la planta docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y de la Escuela Nacional Preparatoria en el centro del proceso de un montaje teatral isabelino para que viva las experiencias que surgen al crear una puesta en escena en el contexto de teatro universitario, con la idea de que el proceso pueda ser replicado en las aulas.

19 de mayo al 1 de agosto | 10:00 a 14:00 horas

**Presencial:**  
Teatro Juan de la Cabada, Centro Cultural de las Artes Iztacala



## CCHTV

**Entrevistas a profesores** UNAM Global  
15 de mayo | 19:00 horas 16 de mayo | 10:00 horas  
**Plataformas:** Redes sociales del Colegio **Plataformas:** Redes sociales del Colegio

**#NoticCH**  
Noticias relevantes de la semana en el Colegio con Raquel Toribio.  
16 de mayo | 19:00 horas  
**Plataformas:** Redes sociales del Colegio

**El Poder de las Palabras "Eureka", de Edgar Allan Poe**  
19 de mayo | 19:00 horas  
**Plataformas:** Redes sociales del Colegio

**UNAM Global**  
20 de mayo | 10:00 horas  
**Plataformas:** Redes sociales del Colegio

**UNAM Global**  
21 de mayo | 13:00 horas  
**Plataformas:** Redes sociales del Colegio

**Comunidad CCH Vallejo**  
16 de mayo | 15:00 horas  
**Plataformas:** Redes sociales del Colegio

**Comunidad CCH Oriente**  
19 de mayo | 10:00 horas  
**Plataformas:** Redes sociales del Colegio

**#CharlaGaceta 1803**  
Lo más relevante de las actividades del Colegio.  
19 de mayo | 15:00 horas  
**Plataformas:** Redes sociales del Colegio





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
DIRECCIÓN GENERAL

La Secretaría Académica, a través del Departamento de Formación de Profesores,

# CONVOCA

A la comunidad académica del CCH en servicio, interesada en diseñar e impartir cursos en las modalidades sincrónicas en línea, semipresencial y presencial del periodo INTERANUAL 2025-2026, a presentar sus propuestas de acuerdo con los siguientes ejes transversales prioritarios del Programa Integral de Formación Docente del Colegio:

1. Comprensión del Modelo Educativo.
2. Plan y Programas de Estudio.
3. Actualización en la disciplina y la didáctica.
4. Habilidades cognitivas, socioculturales y afectivas.
5. Investigación e innovación educativa.
6. Gestión académico-administrativa.
7. Prácticas educativas para atender la formación no presencial.
8. Formación en perspectiva de género para la docencia.
9. Salud y desarrollo humano en la docencia.

La solicitud y el diseño de los cursos podrán ser registrados en la plataforma TACUR (central) y de los planteles, en la sección de "Registro de cursos", ubicado al final de la página en el siguiente enlace: <http://www.cch.unam.mx/tacur>. Los cursos ofrecidos por la Secretaría Académica de la Dirección General serán impartidos en las semanas del 16 al 20 de junio y del 23 al 27 de junio, por lo que no podrán registrarse propuestas en esas fechas.

Los cursos de TACUR central y locales se llevarán a cabo en los turnos matutino o vespertino,

en las semanas del 2 al 6 de junio; del 9 al 13 de junio; del 30 de junio al 4 de julio; del 28 de julio al 1 de agosto y del 4 al 8 de agosto de 2025. Las solicitudes y diseños recibidos serán evaluados por los Comités Académicos para su aprobación, posteriormente se enviará el dictamen vía correo electrónico.

La inscripción a los cursos será habilitada el lunes 26 de mayo de 2025, a las 13 horas, en las plataformas TACUR central y locales.

Esta convocatoria estará vigente a partir de su publicación y hasta el 2 de mayo de 2025.

Ciudad Universitaria, 3 de marzo de 2025



# PROGRAMA DE ATENCIÓN AL BACHILLERATO DEL COLEGIO



**E**n el Colegio de Ciencias y Humanidades **seguimos avanzando** en la dignificación de nuestros espacios para beneficio de la comunidad estudiantil. En colaboración con la Secretaría General, la Secretaría Administrativa y la Dirección General de Obras y Conservación, **iniciamos la demolición y construcción de cinco edificios** que albergarán los modernos **Laboratorios Curriculares**.

Gracias al apoyo de las autoridades centrales y de los cinco planteles, concluimos con éxito la **renovación de 42 núcleos sanitarios** y la rehabilitación de **21 instalaciones deportivas**. Además, recuperamos y remozamos las **velarias** en todos los planteles.

Todas esas acciones mejorarán el ambiente escolar, la formación integral del alumnado en los aspectos de salud, el deporte, la seguridad y, del mismo modo, **se favorecerá el trabajo académico** en espacios más adecuados y dignos.





Secretaría de  
Servicio y  
Atención a la  
Comunidad  
Universitaria



# Retos de las becas en Iberoamérica rumbo a la Agenda 2030



**Descarga aquí**

**UNAM**  
Nuestra gran  
Universidad





DGOAE



**4**  
Facultad  
de Psicología

**DEC**  
PSICOLOGÍA  
— UNAM —



ENP

Universidad Nacional Autónoma de México  
Secretaría de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria  
Facultad de Psicología  
División de Educación Continua  
Dirección General de Orientación y Atención Educativa  
Centro de Orientación Educativa  
Escuela Nacional Preparatoria

# Diplomado de Tutoría Integral y Acompañamiento



## Objetivo general

Proporcionar elementos conceptuales y prácticos que permitan al participante analizar y reflexionar su práctica tutorial. Con la finalidad de que incida con pertinencia en el bienestar del estudiantado y su desempeño académico.

## Dirigido

Por orden de prioridad a Tutores de la UNAM de nuevo ingreso en el ciclo escolar 2024-2025, Tutores del Sistema de Bachillerato de la UNAM, Coordinadores de Tutoría, Tutores que atiendan población de primer ingreso.

**Modalidad:** En línea, articulado en 3 ejes temáticos e integrados por 10 módulos de trabajo en plataforma y sesiones sincrónicas

## Duración

16 de junio al 21 noviembre, 192 horas, se considera la participación en el Coloquio de Tutoría UNAM 2025 y Conversatorio de Tutoría UNAM 2025.

**La notificación de ACEPTADOS** será el **9 al 12 de junio de 2025**, vía correo electrónico.  
**CUPO LIMITADO A 200 PARTICIPANTES.**

## Requisitos

- Ser tutor vigente registrado y con alumnado asignado.
- Contar con disponibilidad de horario para realizar las actividades del Diplomado y cubrir los horarios sincrónicos en las fechas establecidas.
- Manejo básico de classroom o Moodle requerido para el desarrollo de actividades en plataforma, acceso a cámara de video y micrófono para las actividades sincrónicas.
- Criterios de permanencia y acreditación:  
80% de asistencia a las actividades programadas y evaluación a suficiencia de todos los módulos.

## EJES DEL DIPLOMADO

### EJE 1 FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA TUTORÍA EN LA UNAM 2025

**Módulo 1.** Fundamentos de la tutoría.

**Módulo 4.** Enfoque de bienestar y orientación en propósito.

**Módulo 7.** Acompañamiento diferenciado en la Tutoría.

### EJE 2 FACTORES DE RIESGO EN JÓVENES

**Módulo 2.** La tutoría en un entorno demandante y en un contexto complejo.

**Módulo 5.** Construcción social de las juventudes y temas emergentes.

**Módulo 8.** Problemáticas juveniles y prevención de la violencia.

### EJE 3 HERRAMIENTAS PARA INTERVENCIÓN

**Módulo 3.** Perspectiva de género y derechos humanos para la atención de las infancias a las juventudes.

**Módulo 6.** Sistema sexo-género y afectividad de las infancias a las juventudes.

**Módulo 9.** Estrategias, apoyos y servicios para la Tutoría.

**Módulo 10.** Desarrollo de habilidades para el aprendizaje.

**Inicio del Diplomado  
16 de junio 2025**

**Conclusión**

**21 de noviembre de 2025**

*Se otorgará constancia con valor curricular.*

Sitio de apoyo para uso de recursos web DGOAE, UNAM:  
<https://sites.google.com/unam.mx/recursos-dg>

**Inscripciones**  
Del 19 de mayo  
al 6 de junio a las  
12:00 horas, en:



**UNAM**  
Nuestra gran  
Universidad

Escamos  
somos  
memoria





Secretaría de  
Servicio y  
Atención a la  
Comunidad  
Universitaria



UNAM  
POSGRADO

15  
años  
2009 - 2024

DGECI  
Dirección General de  
Cooperación e  
Internacionalización  
UNAM

# Congreso Internacional<sup>de</sup> Becas y Cooperación Académica UNAM 2025

Está dirigido a personal académico, administrativo y funcionariado de la UNAM y de otras instituciones de educación superior, así como a representantes de organizaciones, fundaciones y asociaciones nacionales e internacionales, estudiantes y egresados de diversas instituciones educativas interesados en las temáticas del congreso.

## 2 al 4 de septiembre 2025



**Consulta la convocatoria:**  
[www.becarios.unam.mx/Portal2018/](http://www.becarios.unam.mx/Portal2018/)

Las personas interesadas podrán registrarse  
hasta el 16 de junio de 2025

**UNAM**  
Nuestra gran  
Universidad



**Liga de registro:**

<http://dgoae.actos.unam.mx/congreso/>





Secretaría de  
Servicio y  
Atención a la  
Comunidad  
Universitaria

**DGOAE**



**UNAM**  
**POSGRADO**



**15**  
años  
2009 - 2024

**DGECI**  
Dirección General de  
Cooperación e  
Internacionalización  
**UNAM**

# Congreso Internacional de Becas y Cooperación Académica **UNAM 2025**

**2 al 4**  
de septiembre  
2025

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a través de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE), la Dirección General de Cooperación e Internacionalización (DGECI) y la Coordinación General de Estudios de Posgrado (CGEP):

## CONVOCAN

A todas las personas interesadas para que, mediante la presentación de una ponencia, puedan proporcionar un panorama completo de las estrategias, planes, programas, desafíos, logros, perspectivas en el ámbito de la educación, buenas prácticas y experiencias de éxito, así como la oferta de becas de cada país.

El Congreso se realizará modalidad virtual sincrónica mediante la plataforma Zoom del **2 al 4 de septiembre de 2025**.

## OBJETIVO

Fomentar la discusión en temas relacionados con educación, cooperación académica, políticas públicas educativas, alianzas y becas, con la finalidad de promover la creación de nuevas herramientas en apoyo a las estrategias para abatir el rezago educativo, fortalecer el intercambio académico y crear vínculos interinstitucionales a nivel internacional, permitiendo así, que las instituciones educativas de cada país puedan compartir buenas prácticas, diseñar nuevas estrategias educativas y brindar herramientas innovadoras, que impacten en el quehacer académico de la comunidad universitaria.

## BASES DE PARTICIPACIÓN

Las propuestas de participación serán valoradas por el Comité de Selección y Evaluación integrado por miembros de la UNAM de diversas dependencias, los resultados serán informados durante los siguientes 7 días hábiles de la recepción. (Véase el calendario).

### 1. ÁREAS TEMÁTICAS:

- *Políticas públicas en educación, becas y cooperación académica:* enfocada en las iniciativas y la normatividad relacionadas con los programas de becas a nivel gubernamental, programas que se apegan a las políticas, accesibilidad, equidad, eficacia de las acciones realizadas y las diversas opciones en cuanto a cooperación académica.
- *Gestión de programas de becas:* se refiere a los mecanismos utilizados para la administración de los apoyos, para abordar temas como la eficiencia en la gestión, la transparencia en la asignación de los recursos, la incorporación de Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) y plataformas para optimizar la ejecución de los programas de becas (bachillerato, licenciatura y posgrado), mejoras implementadas durante el proceso del otorgamiento de becas de forma segura y eficiente.
- *Impacto de los programas de becas:* análisis del impacto de becas en la trayectoria profesional de las personas beneficiarias a mediano y

### 5. PONENTES

Las personas ponentes registradas recibirán:

- Comprobante de participación como ponente.
- Constancia de participación como ponente, una vez finalizado el evento.
- En caso de enviar artículo, se enviará una copia del ejemplar del libro electrónico del evento a los autores involucrados, una vez publicado.

### 6. ARTÍCULOS

La inscripción da derecho a publicar —sin costo adicional— un artículo en el Libro arbitrado del evento y publicado por la UNAM, la revisión de las propuestas se realizará ejecutando una evaluación doble ciego. En el caso de ejercer ese derecho, las personas autoras podrán enviar su artículo en texto completo a la dirección de correo electrónico:

[dgoae.becas@unam.mx](mailto:dgoae.becas@unam.mx) con fecha límite de entrega de las propuestas hasta el 5 de octubre de 2025, cumpliendo los siguientes criterios:

- Estilo de citación APA 7ma edición.
- Las propuestas deberán ser remitidas en formato Word.
- Letra Arial, tamaño de fuente 11 puntos.
- Interlineado doble.
- Secciones de la propuesta:
  - Título (máximo 16 palabras).
  - Resumen en español e inglés.
  - Palabras clave en español e inglés (mínimo 3 y máximo 5).
  - Introducción.
  - Metodología.
  - Presentación de resultados.
  - Discusión.
  - Conclusiones.
  - Referencias (estilo APA séptima edición).
  - Extensión máxima: 12 cuartillas (incluyendo referencias y anexos).

El artículo deberá estar apegado a alguna de las temáticas del Congreso:

- Políticas públicas en educación, becas y cooperación académica.
- Gestión de programas de becas.
- Impacto de los programas de becas.
- Alianzas internacionales.

### 7. PROCEDIMIENTO

- El registro como ponente se deberá realizar, dentro del apartado del evento en el portal del becario, en la dirección electrónica:

largo plazo; el papel de las becas en la formación y el avance profesional del alumnado beneficiario. Impacto de la de cooperación académica en una comunidad estudiantil y sus centros educativos.

- **Alianzas internacionales:** Estrategias y experiencias de colaboración interinstitucional e internacional entre instituciones de educación superior, a través de convenios, programas de vinculación académica y alianzas estratégicas que han fortalecido capacidades institucionales y generado beneficios concretos para las comunidades universitarias, impulsando la internacionalización y el desarrollo académico.

El objetivo de las áreas temáticas mencionadas es ofrecer una visión integral de los desafíos, logros y perspectivas en los ámbitos de la educación, las becas, la cooperación y las alianzas, promoviendo un diálogo enriquecedor que contribuya a la mejora continua de estos programas a nivel nacional e internacional.

## 2. ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Está dirigido a personal académico, administrativo y funcionariado de la UNAM y de otras instituciones de educación superior, así como a representantes de organizaciones, fundaciones y asociaciones nacionales e internacionales, estudiantes y egresados de diversas instituciones educativas interesados en las temáticas del congreso.

Las personas interesadas podrán registrar su solicitud a partir del 5 de mayo y hasta el 16 de junio de 2025, dentro de la siguiente liga:

<https://www.becarios.unam.mx/Portal2018/>

## 3. CRITERIOS DE PARTICIPACIÓN

Para que las propuestas sean aceptadas, deberán cumplir los siguientes criterios:

- Abordar alguna de las áreas temáticas de la convocatoria.
- Mostrar relevancia, precisión y claridad en las ponencias.
- Presentar: resultados de una investigación, exposición de casos de éxito o experiencias en buenas prácticas, en torno a las áreas temáticas del Congreso.
- Haber realizado el registro de participación en el sistema indicado en la convocatoria, dentro de los tiempos establecidos para cada etapa del proceso.
- Haber realizado el pago correspondiente, el cual incluye la presentación de la ponencia y la publicación del artículo en el libro anual del Congreso Internacional de Becas y Cooperación Académica UNAM 2025.

Las ponencias podrán ser presentadas de manera individual o grupal (hasta por un máximo de cinco ponentes). Para el caso de las ponencias grupales, podrá ser presentado por cualquiera de los colaboradores, respetando siempre el tiempo disponible de 15 minutos.

Seleccionar el tipo de modalidades de presentación:

- Sincrónica: con presentación en vivo durante el evento.
- Asincrónica: con proyección de un video grabado previamente.

La intervención para presentación de ponencia es de 20 minutos como máximo, distribuidos de la siguiente manera:

- 15 minutos para presentación de la ponencia.
- 5 minutos de preguntas y respuestas.
- El idioma deberá ser en español, con la posibilidad de presentar en inglés incluyendo la traducción automática de Zoom.

## 4. PROGRAMA

La propuesta final del Programa del Congreso será publicada el 6 de agosto de 2025 en la siguiente dirección electrónica: <https://www.becarios.unam.mx/Portal2018/>, en el programa se indicarán las fechas, títulos de las ponencias, modalidad de participación (sincrónica o asincrónica), horario de presentación, nombres de las personas ponentes.

<https://www.becarios.unam.mx/Portal2018/>, hasta el 16 de junio.

- Enviar la síntesis con la propuesta de ponencia, indicando:
  - Título.
  - Resumen ejecutivo.
  - Área temática.
  - Aportación académica para los asistentes.
- Esperar el resultado de la evaluación de la propuesta que realizará el Comité de Selección y Evaluación del Congreso.
- Realizar el pago correspondiente para la presentación de la ponencia y en su caso el derecho a publicar el artículo.
- Enviar el comprobante de pago al correo electrónico: [dgoae.becarios@unam.mx](mailto:dgoae.becarios@unam.mx).
- Recibir la confirmación de registro y pago completo, vía correo electrónico.

## Cronograma

El cronograma que se presenta en la siguiente tabla incluye las fechas clave para asegurar su participación en el congreso:

Actividad	Fecha
Registro de ponencias	Hasta el 16 de junio
Revisión de ponencias solicitadas	Hasta el 23 de junio
Realización del pago	Hasta el 28 de julio
Sesión de comité para definir programa	31 de julio
Publicación del programa del Congreso	6 de agosto
Inicio de difusión del Congreso	6 de agosto
Recepción de presentaciones PPT o videos	Del 4 al 17 de agosto
Congreso	Del 2 al 4 de septiembre
Envío de artículos en texto completo (para publicar)	Del 2 de septiembre al 5 de octubre

**2025**

## Inversión

Descuento por pronto pago hasta el 23 de junio	60 USD/\$1,100
Del 24 de junio al 28 de julio	80USD/\$1,500

**2025**

**“POR MI RAZA HABLARÁ MI ESPÍRITU”**

**Ciudad Universitaria, CDMX a 5 de mayo 2025**



**UNAM**  
Nuestra gran  
Universidad



Secretaría de  
Orientación y  
Atención a la  
Comunidad  
Universitaria



## Congreso Internacional de Becas y Cooperación Académica UNAM 2025

### 2 al 4 de septiembre 2025

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a través de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE), la Dirección General de Cooperación e Internacionalización (DGECI) y la Coordinación General de Estudios de Posgrado (CGEP):

#### CONVOCAN

A todas las personas interesadas para que, mediante la presentación de una ponencia, puedan proporcionar un panorama completo de las estrategias, planes, programas, desafíos, logros, perspectivas en el ámbito de la educación, buenas prácticas y experiencias de éxito, así como la oferta de becas de cada país.

El Congreso se realizará modalidad virtual sincrónica mediante la plataforma Zoom del 2 al 4 de septiembre de 2025.

#### OBJETIVO

Fomentar la discusión en temas relacionados con educación, cooperación académica, políticas públicas educativas, alianzas y becas, con la finalidad de promover la creación de nuevas herramientas en apoyo a las estrategias para abatir el rezago educativo, fortalecer el intercambio académico y crear vínculos interinstitucionales a nivel internacional, permitiendo así, que las instituciones educativas de cada país puedan compartir buenas prácticas, diseñar nuevas estrategias educativas y brindar herramientas innovadoras, que impacten en el quehacer académico de la comunidad universitaria.

#### BASES DE PARTICIPACIÓN

Las propuestas de participación serán valoradas por el Comité de Selección y Evaluación integrado por miembros de la UNAM de diversas dependencias, los resultados serán informados durante los siguientes 7 días hábiles de la recepción. (Véase el calendario).

#### 1. ÁREAS TEMÁTICAS:

- *Políticas públicas en educación, becas y cooperación académica:* enfocada en las iniciativas y la normalidad relacionadas con los programas de becas a nivel gubernamental, programas que se apegan a las políticas, accesibilidad, equidad, eficacia de las acciones realizadas y las diversas opciones en cuanto a cooperación académica.
- *Gestión de programas de becas:* se refiere a los mecanismos utilizados para la administración de los apoyos, para abordar temas como la eficiencia en la gestión, la transparencia en la asignación de los recursos, la incorporación de Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) y plataformas para optimizar la ejecución de los programas de becas (bachillerato, licenciatura y posgrado), mejoras implementadas durante el proceso del otorgamiento de becas de forma segura y eficiente.
- *Impacto de los programas de becas:* análisis del impacto de becas en la trayectoria profesional de las personas beneficiarias a mediano y largo plazo; el papel de las becas en la formación y el avance profesional del alumnado beneficiario. Impacto de la de cooperación académica en una comunidad estudiantil y sus centros educativos.
- *Alianzas internacionales:* Estrategias y experiencias de colaboración interinstitucional e internacional entre instituciones de educación superior, a través de convenios, programas de vinculación académica y alianzas estratégicas que han fortalecido capacidades institucionales y generado beneficios concretos para las comunidades universitarias, impulsando la internacionalización y el desarrollo académico.

El objetivo de las áreas temáticas mencionadas es ofrecer una visión integral de los desafíos, logros y perspectivas en los ámbitos de la educación, las becas, la cooperación y las alianzas, promoviendo un diálogo enriquecedor que contribuya a la mejora continua de estos programas a nivel nacional e internacional.

#### 2. ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Está dirigido a personal académico, administrativo y funcionariado de la UNAM y de otras instituciones de educación superior, así como a representantes de organizaciones, fundaciones y asociaciones nacionales e internacionales, estudiantes y egresados de diversas instituciones educativas interesadas en las temáticas del congreso.

Las personas interesadas podrán registrar su solicitud a partir del 5 de mayo y hasta el 16 de junio de 2025, dentro de la siguiente liga:

<https://www.becarios.unam.mx/Portal2018/>

#### 3. CRITERIOS DE PARTICIPACIÓN

Para que las propuestas sean aceptadas, deberán cumplir los siguientes criterios:

- Abordar alguna de las áreas temáticas de la convocatoria.
- Mostrar relevancia, precisión y claridad en las ponencias.
- Presentar: resultados de una investigación, exposición de casos de éxito o experiencias en buenas prácticas, en torno a las áreas temáticas del Congreso.
- Haber realizado el registro de participación en el sistema indicado en la convocatoria, dentro de los tiempos establecidos para cada etapa del proceso.
- Haber realizado el pago correspondiente, el cual incluye la presentación de la ponencia y la publicación del artículo en el libro anual del Congreso Internacional de Becas y Cooperación Académica UNAM 2025.

Las ponencias podrán ser presentadas de manera individual o grupal (hasta por un máximo de cinco ponentes). Para el caso de las ponencias grupales, podrá ser presentado por cualquiera de los colaboradores, respetando siempre el tiempo disponible de 15 minutos.

Seleccionar el tipo de modalidades de presentación:

- Sincrónica: con presentación en vivo durante el evento.
- Asincrónica: con proyección de un video grabado previamente.

La intervención para presentación de ponencia es de 20 minutos como máximo, distribuidos de la siguiente manera:

- 15 minutos para presentación de la ponencia.

- 5 minutos de preguntas y respuestas.
- El idioma deberá ser en español, con la posibilidad de presentar en inglés incluyendo la traducción automática de Zoom.

#### 4. PROGRAMA

La propuesta final del Programa del Congreso será publicada el 6 de agosto de 2025 en la siguiente dirección electrónica:

<https://www.becarios.unam.mx/Portal2018/>, en el programa se indicarán las fechas, títulos de las ponencias, modalidad de participación (sincrónica o asincrónica), horario de presentación, nombres de las personas ponentes.

#### 5. PONENTES

Las personas ponentes registradas recibirán:

- Comprobante de participación como ponente.
- Constancia de participación como ponente, una vez finalizado el evento.
- En caso de enviar artículo, se enviará una copia del ejemplar del libro electrónico del evento a los autores involucrados, una vez publicado.

#### 6. ARTÍCULOS

La inscripción da derecho a publicar —sin costo adicional— un artículo en el Libro arbitrado del evento y publicado por la UNAM, la revisión de las propuestas se realizará ejecutando una evaluación doble ciego. En el caso de ejercer ese derecho, las personas autoras podrán enviar su artículo en texto completo a la dirección de correo electrónico: [dgoae.becas@unam.mx](mailto:dgoae.becas@unam.mx) con fecha límite de entrega de las propuestas hasta el 5 de octubre de 2025, cumpliendo los siguientes criterios:

- Estilo de citación APA 7ma edición.
- Las propuestas deberán ser remitidas en formato Word.
- Letra Arial, tamaño de fuente 11 puntos.
- Interlineado doble.
- Secciones de la propuesta:
  - Título (máximo 16 palabras).
  - Resumen en español e inglés.
  - Palabras clave en español e inglés (mínimo 3 y máximo 5).
  - Introducción.
  - Metodología.
  - Presentación de resultados.
  - Discusión.
  - Conclusiones.
  - Referencias (estilo APA séptima edición).
  - Extensión máxima: 12 cuartillas (incluyendo referencias y anexos).

El artículo deberá estar apegado a alguna de las temáticas del Congreso:

- Políticas públicas en educación, becas y cooperación académica.
- Gestión de programas de becas.
- Impacto de los programas de becas.
- Alianzas internacionales.

#### 7. PROCEDIMIENTO

- El registro como ponente se deberá realizar, dentro del apartado del evento en el portal del becarío, en la dirección electrónica: <https://www.becarios.unam.mx/Portal2018/>, hasta el 16 de junio.
- Enviar la síntesis con la propuesta de ponencia, indicando:
  - Título.
  - Resumen ejecutivo.
  - Área temática.
  - Aportación académica para los asistentes.
- Esperar el resultado de la evaluación de la propuesta que realizará el Comité de Selección y Evaluación del Congreso.
- Realizar el pago correspondiente para la presentación de la ponencia y en su caso el derecho a publicar el artículo.
- Enviar el comprobante de pago al correo electrónico: [dgoae.becas@unam.mx](mailto:dgoae.becas@unam.mx).
- Recibir la confirmación de registro y pago completo, vía correo electrónico.

#### Cronograma

El cronograma que se presenta en la siguiente tabla incluye las fechas clave para asegurar su participación en el congreso:

Actividad	Fecha
Registro de ponencias	Hasta el 16 de junio
Revisión de ponencias solicitadas	Hasta el 23 de junio
Realización del pago	Hasta el 28 de julio
Sesión de comité para definir programa	31 de julio
Publicación del programa del Congreso	6 de agosto
Inicio de difusión del Congreso	6 de agosto
Recepción de presentaciones PPT o videos	Del 4 al 17 de agosto
Congreso	Del 2 al 4 de septiembre
Envío de artículos en texto completo (para publicar)	Del 2 de septiembre al 5 de octubre
<b>Inversión</b>	
Descuento por pronto pago hasta el 23 de junio	60 USD/\$1,100
Del 24 de junio al 28 de julio	80USD/\$1,500

"POR MI RAZA HABLARÁ MI ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria,  
CDMX a 5 de mayo 2025



UNAM  
Nuestra gran  
Universidad



# Campamento Nacional de Ciencias para jóvenes

Programa de verano desde el 10 de julio hasta el 2 de agosto de 2025 en el Bosque Nacional de Monongahela, Virginia Occidental, y Washington, D.C.

## Requisitos:

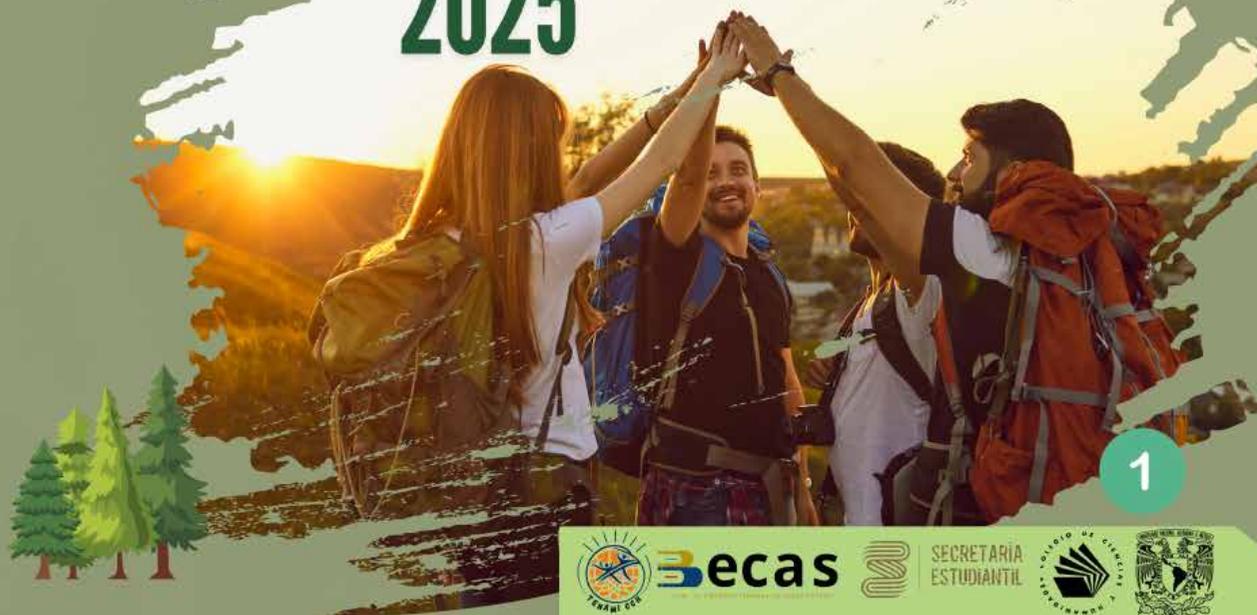
- Tener entre 16, 17 o 18 años antes del 1 de julio de 2025.
- Nacionalidad mexicana.
- Promedio mínimo de 9.0.
- Conocimiento de idioma inglés.



Más información



# 2025



1



Becas



SECRETARÍA ESTUDIANTIL



Si adeudas



# IGUALDAD DE GÉNERO

Hay 2 opciones para acreditarla:  
examen extraordinario o  
recursamiento

RECUERDA QUE ES  
OBLIGATORIA Y DEBES ACREDITARLA

INFÓRMATE Y  
ELIGE  
CORRECTAMENTE

ACUDE AL  
DEPARTAMENTO DE  
CONTROL ESCOLAR DE TU  
PLANTEL





**UNAM**  
Nuestra gran  
Universidad



NACIONES UNIDAS  
MÉXICO



CENTRO DE INFORMACIÓN  
NACIONES UNIDAS  
MÉXICO



NGO Representative on the United Nations Department of Public Information

CERTAMEN

FOTO - VIDEO - ENSAYO

# Triada Sustentable y Sostenible: Visión 2045

para:

Estudiantes a nivel media superior de las 9  
Escuelas Nacionales Preparatorias,  
Iniciación Universitaria y 5 Colegios de  
Ciencias y Humanidades:

fomentar - adoptar - implementar

**Agenda 2030**

y los **17** OBJETIVOS DE DESARROLLO  
SOSTENIBLE

Se otorgarán incentivos económicos  
y en especie para cada una de las  
dinámicas



Escanea el código QR e inicia tu  
preregistro ingresando tus datos



Lobbying Social  
Fundación



26 al 30 mayo

Curso presencial y  
asincrónico

# "GENOTIPIFICACIÓN DEL GEN *TAS2R8*"



## CONVOCATORIA



- DURACIÓN 40 HORAS (PRESENCIAL Y ASINCRÓNICO)
- HORARIO DE 9.00 A 13:00 HORAS (PRESENCIAL).
- PODRÁN PARTICIPAR ALUMNOS QUE HAYAN CURSADO AL MENOS BIOLOGÍA I Y II.
- SE REALIZARÁ UN PROCESO DE SELECCIÓN.
- REGISTRO ABIERTO HASTA EL 15 DE MAYO A TRAVÉS DE LA LIGA:
- [HTTPS://FORMS.GLE/D7I89MT4JJMD5DSU7](https://forms.gle/D7I89MT4JJMD5DSU7)
- SE NOTIFICARÁ LA ACEPTACIÓN AL CURSO VÍA TELEFÓNICA.
- INFORMES EN EL SILADIN/EDIFICIO A/PLANTA ALTA, LABORATORIO ESCOLAR DE BIOLOGÍA MOLECULAR.



LABORATORIO ESCOLAR DE BIOLOGÍA  
MOLECULAR DEL CCH ORIENTE





# ¿TE INTERESAN LAS CIENCIAS DE LA ATMÓSFERA?



**Únete al Programa de Estaciones Meteorológicas y estudia la radiación solar, la temperatura, la humedad y sus efectos en nuestra vida diaria.**

**Además, podrás recibir la asesoría de un expert@ del Instituto de Ciencias de la Atmósfera en tu proyecto.**

**Regístrate en:**



**NUEVA**



# guía para docentes **AMPLIADA**

**¡Descárgala gratis!**



Vincula más contenido de la revista *¿Cómo ves?* con los programas de ciencias naturales y sociales de nivel bachillerato y los ODS

Incluye actividades para llevarse a cabo en el aula

Disponible cada mes en [www.comoves.unam.mx](http://www.comoves.unam.mx)

# Convocatoria de fotografía e ilustración



## ¿Quieres salir publicado en las páginas centrales de la revista?

Sólo necesitas tus poderes de observación y tu creatividad:

Envíanos hasta tres fotografías (con celular o cámara fotográfica) o una ilustración (análoga o digital) en formato horizontal al correo [comoves@dgdc.unam.mx](mailto:comoves@dgdc.unam.mx)

Inspírate en cualquier tema científico o tecnológico: animales, fenómenos naturales, el cuerpo humano, arqueología, electrónica, el cielo y todo lo que se te ocurra

Asegúrate de que tengan un tamaño mínimo de formato carta horizontal (28 x 21.6 cm) y una resolución de 300 dpi

Las fotografías e ilustraciones deben ser originales y no generadas con IA

Las imágenes seleccionadas se publicarán en la sección Central de la revista *¿Cómo ves?*, que ahora es un cartel desprendible. Los autores de las imágenes elegidas recibirán una suscripción gratuita por un año

Puedes participar solo o en equipos de hasta tres integrantes

Las imágenes que no se publiquen en la revista impresa se promocionarán en las redes de *¿Cómo ves?*

## Abierta a todo público

Si tienes dudas escríbenos a [comoves@dgdc.unam.mx](mailto:comoves@dgdc.unam.mx)

Al participar en la convocatoria nos autorizas reproducir la imagen de manera impresa y digital. Si tu material se publica te pediremos que firmes una carta de cesión de derechos de autor.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



## El Programa Jóvenes hacia la Investigación te invita a formar parte de l@s alumn@s investigadores del CCH.

### ¿Qué hacemos?

Realizamos un proyecto de investigación enfocado a las ciencias sociales, las humanidades, las ciencias naturales o las matemáticas, ¡tú eliges!

### ¿En qué contribuye a tu formación?

- Despierta vocaciones científicas.
- Contribuye a tu cultura científica.
- Desarrollar habilidades de pensamiento crítico, trabajo en equipo, creatividad y comunicación.

Para fortalecer tu proyecto realizamos las siguientes actividades, que también apoyan tu formación integral como estudiante:

- Conferencias con investigadores de la UNAM y otras instituciones
- Visitas guiadas a institutos, centros y facultades de la UNAM y otras instituciones
- Cursos y talleres
- Estancias cortas en institutos de la UNAM
- Participación en foros, encuentros, coloquios y concursos

### ¿Estás interesado?

- Contacta a la coordinación del programa en tu plantel o escríbenos a [coordinacion.jovenesinv@cch.unam.mx](mailto:coordinacion.jovenesinv@cch.unam.mx)

Inscripciones abiertas en:

[www.plataforma.cch.unam.mx](http://www.plataforma.cch.unam.mx)





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



# ¿Te interesa la ciencia?

## ¿Te gustaría saber conocer cómo se estudia la atmósfera?

¡Aprovecha esta oportunidad e insíbete en el Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario!

### ¿Qué hacemos?

Realizamos un proyecto de investigación en el que utilizarás los conocimientos adquiridos en tus diferentes asignaturas para aplicarlos al análisis, discusión y propuestas para la solución de problemas ambientales de la ciudad mediante los datos meteorológicos que están disponibles en cada una de las estaciones meteorológicas ubicadas en los cinco planteles del CCH, así como en los nueve de la Escuela Nacional Preparatoria y en diferentes puntos de la República Mexicana.

### ¿En qué contribuye a tu formación?

- Despierta vocaciones científicas.
- Contribuye a tu cultura científica.
- Desarrollar habilidades de pensamiento crítico, trabajo en equipo, creatividad y comunicación.

Para fortalecer tu proyecto realizamos las siguientes actividades, que también apoyan tu formación integral como estudiante:

- Conferencias con investigadores del Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático de la UNAM y de otras instituciones
- Visitas guiadas al Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático de la UNAM
- Curso de verano meteorológico
- Participación en el Encuentro PEMBU, encuentros y concursos universitarios

**¿Estás interesado?** Contacta a la coordinación del programa en tu plantel o escríbenos a [coordinacion.jovenesinv@cch.unam.mx](mailto:coordinacion.jovenesinv@cch.unam.mx)

### Consulta el directorio en:

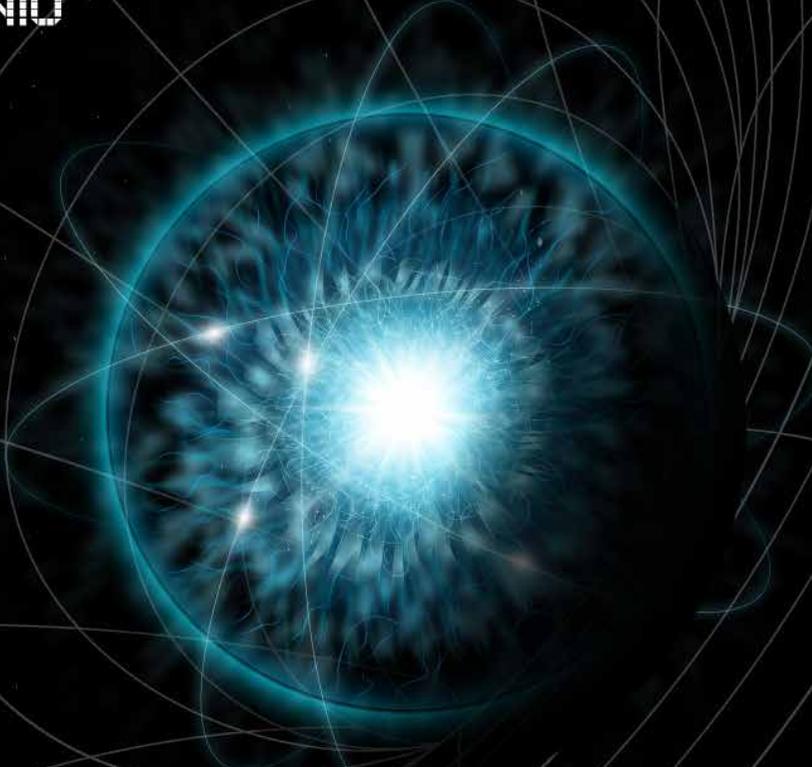
<https://www.cch.unam.mx/aprendizaje/programajovenes/pembu>



#CuanticaEnUniversum  
X @f /UniversumMuseo

# SABADOS CUÁNTICOS UNIVERSUM

03 - 17 MAYO  
21 JUNIO



**UNAM**  
Nuestra gran  
Universidad

**UNIVERSUM**  
Museo de las Ciencias de la UNAM



# CONVOCATORIA



La Universidad Nacional Autónoma de México, por medio de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, en el marco del Día Mundial del Medio Ambiente convocan al:

## 3er. Congreso de Educación Ambiental en el Bachillerato para el Desarrollo Sostenible

El Congreso de Educación Ambiental en el Bachillerato para el Desarrollo Sostenible es un espacio que tiene por objetivo compartir las buenas prácticas de enseñanza y aprendizaje sobre educación ambiental y las propuestas y acciones concretas que se realizan para promover el desarrollo sostenible.

### PROPÓSITO

Promover el intercambio de ideas, métodos y prácticas educativas entre profesorado de la de bachillerato que fomenten la educación ambiental y la sostenibilidad, trabajando de manera interdisciplinaria y generando conciencia y compromisos en la comunidad, a través de la presentación y de compartir experiencias y nuevos recursos viables, permitiendo consolidar un espacio de reflexión crítica y construyendo aprendizajes integrales y acciones transformadoras.

El evento se realizará del 3 al 5 de junio del 2025 de las 10:00 a las 16:00 horas, vía virtual.

### EJES TEMÁTICOS

- La educación ambiental como eje transversal en la educación medio superior
- El desarrollo sostenible como eje transversal en la educación medio superior
- El trabajo de investigación sostenible en la Educación Media superior
- El cuidado del ambiente en el bachillerato. Propuestas viables para mejorar mi escuela.
- La agenda 2030, participación y compromisos en el bachillerato.
- Estrategias didácticas basadas en la Educación ambiental y la sostenibilidad.
- La enseñanza de aprendizajes a través de la Educación ambiental y el desarrollo sostenible para fomentar valores y actitudes.

### BASES

#### PRIMERA. DE LOS PARTICIPANTES ASISTENTES

1. Podrán participar todo el profesorado en activo del Colegio de Ciencias y Humanidades u otros sistemas de bachillerato.
2. Se podrá registrar en la página: <https://eventos.cch.unam.mx/ssaa/congresoeducacionambiental/>
3. El registro como asistentes será a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el 9 de mayo del 2025.
4. Se les otorgará constancia de participación si permanecen en el 80% del evento y entregan un resumen de entre 1 y dos cuartillas, el cual podrán subir en la página de registro: <https://eventos.cch.unam.mx/ssaa/congresoeducacionambiental/>

#### PONENTES

5. Podrán participar todo el profesorado en activo del Colegio de Ciencias y Humanidades u otros sistemas de bachillerato.

6. Se podrá registrar hasta dos trabajos por ponente.
7. Podrán participar como autores o coautores, hasta cinco participantes.
8. Podrán participar cualquier área del conocimiento: Matemáticas, Ciencias Experimentales, Histórico Social y Talleres de Lenguaje y Comunicación, y los Departamentos de Inglés, Educación Física y Opciones Técnicas u otra que se imparta en los sistemas de bachillerato.

### SEGUNDA. DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO

1. Los trabajos participantes podrán presentarse en la modalidad de ponencia a través de una presentación multimedia, video y taller.
2. En cualquier categoría se debe entregar un texto de la ponencia presentada. El formato de la presentación para la ponencia deberá ser de mínimo cinco y máximo ocho cuartillas.
3. Los trabajos escritos deberán subirse en la página de registro de forma digital en PDF con las siguientes especificaciones:
  - a. Fuente Arial a 12 puntos
  - b. Interlineado de 1.5
  - c. El título del trabajo como encabezado en cada página del documento
  - d. Páginas numeradas
  - e. Fuentes de consulta en formato APA

El formato podrá consultarse en:

<https://eventos.cch.unam.mx/ssaa/congresoeducacionambiental/>

4. Se dispondrá de 15 minutos para la exposición de la ponencia más cinco minutos para preguntas, los docentes deberán permanecer hasta finalizar el bloque, incluyendo los que se registren en modalidad de video y posteriormente podrán descargar su constancia desde el mismo sistema de registro.

### TERCERA. FECHAS RECEPCIÓN DE TRABAJOS

- a. Los trabajos deberán registrarse a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el 9 de mayo de 2025, en la dirección electrónica: <https://eventos.cch.unam.mx/ssaa/congresoeducacionambiental/>
- b. El archivo de su trabajo escrito se podrá enviar y/o modificar, a partir de su registro, y hasta el 16 de mayo fecha límite para la recepción de los trabajos .
- c. La publicación de los trabajos aceptados será el 19 de mayo en la página de registro. Se enviará una notificación por correo electrónico.
- d. En el caso de los trabajos registrados en la modalidad de video, deben enviar su archivo en formato MP4 a más tardar el viernes 30 de mayo en la página de registro.
- e. En el caso de los trabajos registrados en la modalidad de ponencia, deben enviar su presentación multimedia a más tardar el viernes 30 de mayo en la página de registro.
- f. De no enviar sus presentaciones con antelación, el comité no se hace responsable al momento de la ponencia.
- g. Los casos no previstos serán resueltos por el comité organizador.

### ATENTAMENTE

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, abril del 2025  
Comité organizador



**DKOAE**  
Te Orienta



DKOAE



Secretaría General



# Cursos y talleres para alumnos

- Cambio de carrera
- Estrategias para gestionar los conflictos, integrando las emociones
- Dependencia Emocional
- Mini taller Manejo de duelo
- ¿Cómo ser un estudiante resiliente?
- Charlando sobre tus dilemas ante la toma de decisiones
- Toma de decisión informada en la elección de carrera



**Consulta fechas, horarios y regístrate en:**  
**[www.orienta.unam.mx/oferta/CursosOnline/](http://www.orienta.unam.mx/oferta/CursosOnline/)**

**[www.dgoae.unam.mx](http://www.dgoae.unam.mx)**

UNAM  
La Universidad de la Nación



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
DIRECCIÓN GENERAL

LA SECRETARÍA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES

# CONVOCA

AL

## 1er. Coloquio Aportaciones de la materia de Igualdad de Género

A partir de la implementación de la materia de Igualdad de Género en el semestre 2025-1, con carácter de requisito de egreso, el Seminario Central de Apoyo a la Instrumentación del Programa de Estudio Igualdad de Género realizó los trabajos de seguimiento con la participación del profesorado que imparte la materia. Por lo anterior, el Coloquio tiene los siguientes:

### Propósitos:

- Compartir resultados sobre la experiencia de la implementación de la materia de Igualdad de Género.
- Generar un espacio de reflexión, análisis y discusión colegiada sobre el estado de las aportaciones del Programa de Estudio de Igualdad de Género.
- Valorar la pertinencia del Programa de Estudio de Igualdad de Género con respecto al logro del Perfil del Egresado del Colegio.
- Valorar la pertinencia y viabilidad del programa operativo de la materia de Igualdad de Género en la plataforma Moodle.
- Conocer la visión de especialistas externos acerca de la Igualdad de Género.

### Modalidad:

- En línea a través de la plataforma Zoom.
- Fechas: del 28 de julio al 1 de agosto de 2025.
- Horario: de 10:00 a 14:00 horas.

### Temática:

- Alguno de los aprendizajes de la materia:
  1. Conoce los conceptos básicos de la perspectiva de género.
  2. Conoce la categoría de perspectiva de género como herramienta para estudiar la desigualdad.
  3. Analiza las relaciones de poder y campos de dominación desde la desigualdad de género.

4. Identifica y cuestiona algunos de los presupuestos de la masculinidad tradicional.
5. Comprende la importancia de construir una cultura de la igualdad.
6. Identifica la noción de persona como fundamento de los derechos humanos.
7. Identifica la violencia de género y sus características, ámbitos y formas de ejercerla como un problema de salud pública y de bienestar social, para cuestionar y proponer alternativas.
8. Identifica las concepciones y prácticas sociales dañinas asociadas al amor romántico para cuestionar y proponer alternativas.
9. Reconoce la violencia feminicida como la forma de expresión más extrema de la violencia de género para cuestionar y proponer alternativas.
10. Asume y fortalece actitudes y valores de responsabilidad, respeto y convivencia con los demás.

### **Bases de participación:**

1. Podrán participar docentes en activo del Colegio de Ciencias y Humanidades.
2. Las modalidades de participación son como:
  - Ponentes (profesorado que impartió la materia de Igualdad de Género)
  - Asistentes (docentes en general)

### **Obtención de constancia para asistentes:**

Si usted participa en el Coloquio como asistente, recibirá una constancia de curso por 20 horas.

#### *Requisitos:*

- 1) Asistir a las cinco sesiones.
- 2) Entregar una reflexión sobre uno de los aprendizajes o una de las temáticas presentadas en el Coloquio, con una extensión de 1-2 cuartillas, con fecha límite del 8 de agosto de 2025, en el microsítio del evento.

### **Inscripciones de asistentes:**

Del 31 de marzo al 28 de julio de 2025, en el microsítio del evento: <https://www.eventos.cch.unam.mx/coloquioigualdadgenero>

Los asuntos no especificados en esta convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.

**Atentamente**  
**Comité Organizador**  
**Ciudad Universitaria, CDMX, 24 de marzo de 2025.**





**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**  
**SECRETARÍA DE PLANEACIÓN**



# AVISO

La aplicación del **EXAMEN DIAGNÓSTICO ACADÉMICO (EDA) 2025-2** se realizará a una muestra representativa de grupos y estudiantes de acuerdo a las siguientes fechas: segundo, cuarto y sexto semestres del **5 al 16 de mayo de 2025**.

El acceso a los exámenes será mediante computadora y/o dispositivo con conexión a Internet en el siguiente enlace:

<https://eda.cch.unam.mx/>

Estimadas y estimados integrantes de la comunidad estudiantil y docente, recibirán una notificación en caso de haber sido seleccionados para esta evaluación del Colegio. Además, estarán disponibles las siguientes páginas de consulta para verificar los grupos y asignaturas seleccionados:

#### Estudiantes

<https://eda.cch.unam.mx/estudiante.php>

#### Docentes

<https://eda.cch.unam.mx/docente.php>

Para cualquier duda o comentario, pueden escribir a los siguientes correos de los planteles y Seplan:

Azcapotzalco • [planea.azcapotzalco@cch.unam.mx](mailto:planea.azcapotzalco@cch.unam.mx)

Naucalpan • [planea.naucalpan@cch.unam.mx](mailto:planea.naucalpan@cch.unam.mx)

Vallejo • [planeacion.vallejo@cch.unam.mx](mailto:planeacion.vallejo@cch.unam.mx)

Oriente • [planea.orientecch.unam.mx](mailto:planea.orientecch.unam.mx)

Sur • [planea.sur@cch.unam.mx](mailto:planea.sur@cch.unam.mx)

Coordinación General EDA • [eda@cch.unam.mx](mailto:eda@cch.unam.mx)

La participación de la comunidad del CCH contribuirá de manera fundamental en el diagnóstico de los conocimientos de los alumnos y las asignaturas, lo cual es indispensable para la implementación de acciones educativas.

ATENTAMENTE  
**SECRETARÍA DE PLANEACIÓN**



# MURMULLOS filosóficos

## CONVOCATORIA

La revista *Murmillos Filosóficos*, invita a los docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades, académicos universitarios y profesores de filosofía y las cuatro áreas del Colegio de Ciencias y Humanidades, a participar en el número 12 en su Nueva Época (julio-diciembre: 2025) para escribir en las secciones de Artículos, Ensayos, Discusiones, Enseñanza-Aprendizaje y Reseñas, bajo el título:

### Encuentros y desencuentros en la sociedad contemporánea

- Biopolítica
- Fobias sexistas.
- Contra el discurso del odio
- Geopolítica
- Guerra y violencia
- Guerra y Ética (Guerra y vías éticas para la paz)
- Guerra y tecnociencia
- La cultura de la paz
- Migraciones
- Nuevos y viejos autoritarismos
- Resistencias y multiculturalismo.
- Retos de la sostenibilidad
- Tecnología y ética digital.
- Xenofobia

La fecha límite de entrega es el día 29 de octubre de 2025



Los textos recibidos serán sometidos a dictaminación y deberán contar con las siguientes características:

- La extensión de los artículos no debe ser mayor de 7000 palabras para las secciones de artículos o ensayos, discusiones y enseñanza-aprendizaje. Deben estar escritos en Word, fuente Arial 12 puntos e interlineado a 1.5 y enviarse en archivo Word.
- Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación de doble ciego. La dictaminación se llevará a cabo en un plazo menor a 30 días.
  - Los artículos deben incluir un resumen y palabras clave, en español e inglés, al igual que el título del trabajo.
  - La recepción y revisión de un trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.
  - Enviar en un segundo archivo Word una síntesis curricular que no exceda cinco líneas y que incluya un correo electrónico.
  - La fuente de las citas textuales debe indicarse con base al sistema APA: el primer apellido del autor; el año de la publicación, y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: Beuchot (2009: 23). Las referencias bibliográficas se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: UNAM, IIF. Para mayor información consultar la página: <https://bibliotecas.unam.mx/index.php/desarrollo-de-habilidades-informativas/como-hacer-citas-y-referencias-en-formato-apa>
  - Las Reseñas de libros vigentes deberán tener una extensión máxima de 4000 palabras para una reseña descriptiva y máxima de 7000 palabras para una reseña crítica (al menos de tres años de antigüedad a la fecha de la publicación de la presente convocatoria).
  - Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico: [murmillos.filosoficos@gmail.com](mailto:murmillos.filosoficos@gmail.com), con atención al doctor Jorge L. Gardea Pichardo, director de la revista.





# ANÍMATE

REVISTA DE DIVULGACIÓN DE LAS MATEMÁTICAS

## Sección “Resolución de problemas”

Este espacio de la revista ANÍMATE está diseñado para que puedas resolver problemas, desafiar el pensamiento, despertar el entendimiento, promover la curiosidad y retar intelectualmente tanto a estudiantes como a profesores. En esta sección encontrarás problemas para profesores y alumnos con la finalidad de abarcar temas de matemáticas, desde la aritmética y el álgebra hasta la estadística y el cálculo diferencial e integral.

Cada problema está pensado para poner a prueba tus conocimientos y habilidades, así como poder desafiar a tu mente hasta llegar a la solución.

¡Te invitamos a participar, comparte tus saberes y disfruta el camino que te lleva a la solución correcta de problemas!



## a. Publicación del problema

- Título del problema o desafío**  
Un nombre atractivo o descriptivo para llamar la atención. (Por ejemplo, “El misterio de los triángulos perdidos” o “Reto algebraico”).
- Nivel sugerido**  
Indicar si el problema es para bachillerato o universitario, especificando si es para profesores o alumnos.  
Grado de dificultad: básico, intermedio o avanzado.
- Instrucciones**  
Señalar claramente que debe enviarse todo el procedimiento, resaltando el resultado, cada número contendrá un problema para el profesorado y uno para el alumnado.
- Contexto o introducción (opcional)**  
Breve presentación o historia que contextualice el problema (sólo si es necesario).
- Enunciado claro del problema**  
Explicación y redacción precisa del problema matemático; deberá ser de final cerrado e incluir todos los datos necesarios.  
Se puede adjuntar un diagrama o ilustración relevante.

- Sugerencias o pistas (opcional para problemas dirigidos al alumnado)**  
En caso de que se quiera guiar un poco al lector (alumnado), se pueden incluir algunas pistas o preguntas guía.
- Fecha límite de recepción de resolución de problemas**  
La comunidad contará con 20 días hábiles, iniciando el día siguiente de la publicación en la página de la Gaceta CCH con dirección URL: <https://gaceta.cch.unam.mx/es/editorial/revistas>
- Premiación (Profesores y alumnos)**  
Se premiará a los primeros 3 profesores y 3 alumnos que envíen el problema resuelto con el procedimiento completo y resaltados el resultado, correspondiente a su categoría, antes de la fecha límite al correo: [revista.animate@cch.unam.mx](mailto:revista.animate@cch.unam.mx)

# ANÍMATE

REVISTA DE DIVULGACIÓN DE LAS MATEMÁTICAS

## b. Publicación del resultado

- Apartado de solución (en el siguiente número se incluirá)**  
Presentar la solución desarrollada paso a paso, con explicaciones claras y justificando las estrategias matemáticas utilizadas.
- Vínculo con conceptos matemáticos clave**  
Relacionar el problema presentado con los conceptos matemáticos que abarca. (Por ejemplo, álgebra, combinatoria, probabilidad o geometría, entre otros).
- Aplicación o relevancia**  
Explicar brevemente cómo este tipo de problema se relaciona con situaciones reales o históricas de la matemática o aplicaciones científicas.
- Desafío adicional o variación (opcional)**  
Proponer un nuevo reto basado en el problema inicial para extender el aprendizaje o fomentar la creatividad. e o fomentar la creatividad.





# HistoriAgenda

La revista *HistoriAgenda* revista indexada y arbitrada (ISSN 2448-489X) invita a todos los interesados a participar con artículos inéditos que analicen el tema

## “Derechas y Neofascismos en México y el Mundo (Trump Reloaded)”

para alguna de las siguientes secciones:

**I. Dossier:** 1) teoría y análisis; 2) enseñanza-aprendizaje; y 3) reseñas bibliográficas.

Para colaborar con otros temas dentro de la orientación de la revista, se puede participar en:

**II. Secciones libres:** 1) problemas del mundo actual; y 2) el arte en las disciplinas sociales.

Los textos que se envíen a *HistoriAgenda* deberán reunir las siguientes características:

- Ser inéditos.
- Tener un mínimo de cinco cuartillas y un máximo de diez.
- Deberán contener referencias bibliográficas, hemerográficas, audiovisuales o digitales, según sea el caso.
- Las referencias se anotarán en estilo APA.
- El título deberá anotarse en español e inglés.
- Los artículos deberán ir acompañados de resumen en español y abstract en inglés, así como de palabras clave en los dos idiomas.
- Los artículos presentados serán sometidos a dictamen. La recepción de un trabajo no implica el compromiso de publicación por parte de la revista.
- Los trabajos deberán enviarse a la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM a la dirección electrónica: [historia\\_agenda2013@outlook.com](mailto:historia_agenda2013@outlook.com)
- Se recibirán artículos desde la fecha de publicación de la presente y hasta el 25 de septiembre de 2025.

**CCH  
TV****te está  
esperando...**

**Queremos  
que CCH TV  
sea tu espacio.  
¡Colabora con  
nosotros!**

Envíanos en video  
tus recomendaciones,  
preferencias y  
gustos sobre:

- Películas y series
- Libros y cómics
- Música y artistas
- Artes visuales  
y escénicas

Además, puedes mandar-  
nos videos en donde nos  
puedas contar tu experiencia  
dentro del CCH en torno a:

- Qué significa para ti ser  
*cecehachero*
- Qué clases, asignaturas y actividades  
son tus favoritas
- Cuál es tu lugar preferido dentro  
del plantel

Tu material debe tener las  
siguientes características:

- Video en mp4
- Resolución FULLHD  
(1920X1080PX)

Manda tu video al siguiente correo electrónico:

**cch.tv@cch.unam.mx**

Incluye en el cuerpo del email tu nombre  
completo, número de cuenta, plantel, semestre  
que cursas, además del título del video  
y una breve descripción del mismo.

Para mayor información puedes enviarnos un  
mensaje a través de nuestras redes sociales:

 /CCH.UNAM.Oficial  @cch\_unam

 CCH UNAM  @cch\_tv  CCH UNAM

**¡Cecehachero,  
sé parte de  
CCH TV!**





El Consejo Editorial de la revista *Poiética. Docencia, Investigación y Extensión*, del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Naucalpan

## CONVOCA

A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a todos aquellos interesados en la Educación Media Superior y Superior, a colaborar en el número 30 (julio-diciembre 2025) de la revista *Poiética. Docencia, Investigación y Extensión*, con la publicación de un artículo académico, ensayo, reseña crítica o reporte de investigación sobre la temática:

### Ejes transversales e implementación de los ajustes a los programas de estudios 2024 del CCH.

#### PREGUNTAS EJE

1. ¿Cómo se han incorporado los ejes transversales en las estrategias de enseñanza y aprendizaje en el aula?
2. ¿Qué retos y oportunidades surgen al implementar los ajustes a los programas de estudios 2024 desde un enfoque académico y metodológico?
3. ¿Qué experiencias exitosas pueden compartirse sobre la integración de las TIC como parte de los ejes transversales?
4. ¿Cuál es el impacto de los ejes transversales en la educación media superior en términos de equidad, sustentabilidad, ciudadanía e innovación tecnológica?
5. ¿Qué recursos didácticos han utilizado los profesores en el salón de clases para incorporar los ejes transversales en las estrategias de enseñanza y aprendizaje?
6. ¿De qué manera los alumnos han respondido a la incorporación de los ejes transversales en su formación en las distintas asignaturas?

#### CONSIDERACIONES ESPECÍFICAS

- La propuesta de escritura puede elaborarse desde otras preguntas que no se incluyan en el listado anterior, sólo es necesario que se ajusten a la temática general.
- Los escritos deben ser inéditos, con una extensión mínima de cinco cuartillas y máximo de ocho, en formato Word, tipografía Arial de 12 puntos, interlineado de 1.5.
- El título del artículo se presentará en español e inglés.
- El artículo se acompañará de un resumen en español, un abstract en inglés y palabras clave en ambos idiomas.
- Agregar al texto una síntesis curricular de 3 a 4 líneas que contenga correo electrónico, antigüedad docente y entidad académica de adscripción.
- Los autores pueden acompañar sus propuestas de material visual que sea libre de derechos y preservando los derechos de autor. Este material debe tener una resolución 300 dpi en formato jpg.
- Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA 7a edición. Generador de citas y referencias APA online <http://bit.ly/3tnGXCM>.
- La fecha máxima para recibir las colaboraciones será el próximo 30 de abril de 2025 en el correo electrónico: [poieticacchnaucalpan@gmail.com](mailto:poieticacchnaucalpan@gmail.com).
- Se otorga constancia emitida por parte de la Universidad Nacional Autónoma de México y el Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Naucalpan.

# El Colegio de Ciencias y Humanidades ya cuenta con conectividad móvil

Con la red WiFi PC PUMA, podrás conectarte a internet desde tu salón, laboratorio y espacios abiertos.

## DOCENTE - TRABAJADOR

Red: PCPUMACCH

Usuario: RFC con homoclave

Contraseña: Número de trabajador

## ESTUDIANTE

Red: PCPUMACCH

Usuario: Número de cuenta

Contraseña: Fecha de nacimiento en formato AAAAMMDD



**SDI** SECRETARÍA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL



Vallejo

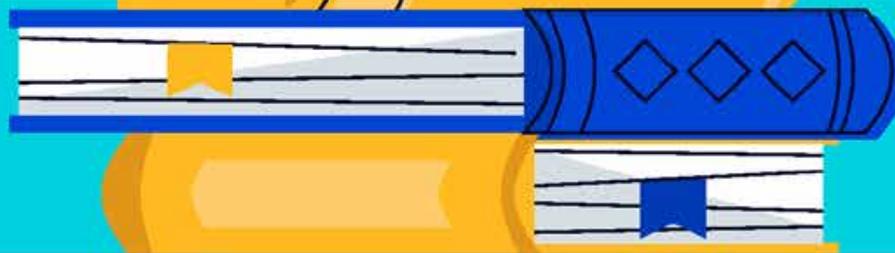




¿Eres parte de la comunidad de los clubes de lectura CCH-FCE?

**¡Tenemos libros para ti!**

Acude a las instalaciones de la Dirección General del CCH y recoge una de las colecciones *21 para el 21*. Trae tu credencial de estudiante y acude a la puerta sur en Insurgentes Sur &, Cto. Escolar s/n, C.U., Coyoacán, 04510 CDMX de 9 a 15 hrs.



Comparte con la comunidad *cecehachera* tus lecturas a través del hashtag **#LeoaFondoenelCCH**



**PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA INTERCULTURALIDAD**



PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA INTERCULTURALIDAD

**SISTEMA DE BECAS PARA ALUMNOS QUE PERTENECEN A PUEBLOS INDÍGENAS Y AFROMEXICANOS (SBAIA) DE LA UNAM**

**CONVOCATORIA 2025 SEMESTRE 2025-2**

**Educación Media Superior**

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través del Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad (PUIC), **convoca a alumnas/os** que pertenecen a pueblos **indígenas y afroamericano**, **inscritas/os** en los diferentes planteles del **Colegio de Ciencias y Humanidades** y de la **Escuela Nacional Preparatoria**, a postularse para obtener una **beca semestral**.

Para conocer la convocatoria ingresa al siguiente enlace:

[https://www.nacionmulticultural.unam.mx/portal/eventos\\_convocatorias/250310\\_convocatoria\\_SBEIA\\_EMS\\_2025-2.html](https://www.nacionmulticultural.unam.mx/portal/eventos_convocatorias/250310_convocatoria_SBEIA_EMS_2025-2.html)



**Licenciatura**

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través del Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad (PUIC), **convoca a alumnas/os** que pertenecen a pueblos **indígenas y afroamericano**, **inscritas/os** en las diferentes **Facultades, Facultades de Estudios Superiores, Escuelas de Estudios Superiores y Escuelas Nacionales** a postularse para obtener una **beca semestral**.



Para conocer la convocatoria ingresa al siguiente enlace:

[https://www.nacionmulticultural.unam.mx/portal/eventos\\_convocatorias/250310\\_convocatoria\\_SBEIA\\_licenciatura\\_2025-2.html](https://www.nacionmulticultural.unam.mx/portal/eventos_convocatorias/250310_convocatoria_SBEIA_licenciatura_2025-2.html)



**UNAM**  
Nuestra *gran*  
Universidad

*"Por mi raza hablará el espíritu"*  
Ciudad Universitaria, a 10 de marzo de 2025  
El Comité Dictaminador del SBAIA, PUIC-UNAM



El SBAIA se rige por las Reglas de Operación del Programa de Becas Elisa Acuña, disponibles en:  
[https://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5749917&fecha=21/02/2025#gsc.tab=0](https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5749917&fecha=21/02/2025#gsc.tab=0)

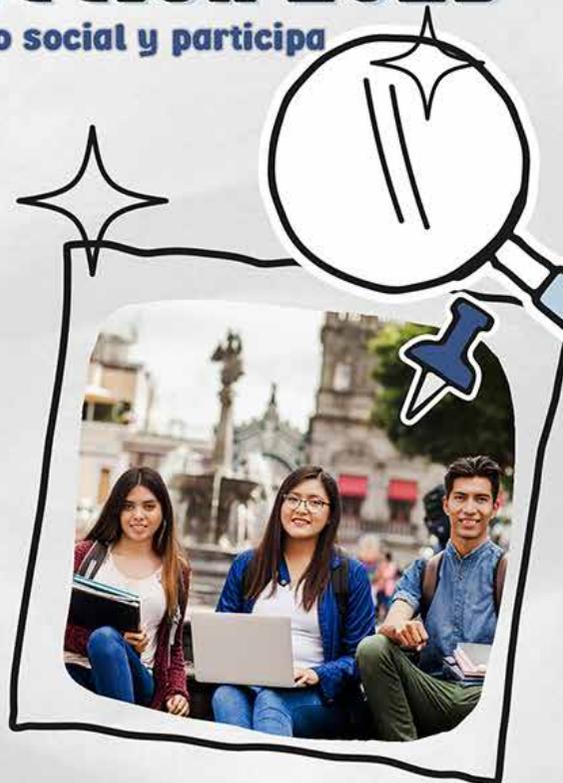
"Este programa es público ajeno a cualquier partido político.  
Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".

# JÓVENES EN ACCIÓN 2025

Elabora un proyecto con impacto social y participa

## DIRIGIDO A

Jóvenes que deseen desarrollar sus capacidades de liderazgo a través de un proyecto social enfocado a realizar un impacto positivo en sus comunidades. Este año Jóvenes en Acción iniciará con una estancia de verano con duración de dos semanas en los Estados Unidos, la cual proporcionará las herramientas necesarias para que los equipos seleccionados desarrollen de manera exitosa sus proyectos comunitarios a lo largo del año académico 2025-2026.



## REQUISITOS



- Tener nacionalidad mexicana.
- Ser estudiantes regulares de segundo o cuarto semestre.
- Demostrar promedio global de calificaciones de mínimo 8.5 para los tres años de secundaria, así como en el avance de estudios de nivel bachillerato.
- Tener conocimiento del idioma inglés (certificación TOEFL JR, TOEFL ITP, IELTS, Duolingo)
- Demostrar liderazgo, compromiso social y participación en actividades comunitarias y extracurriculares.
- La postulación a esta Beca es en equipos de 3 a 4 estudiantes de la misma institución educativa y/o de distintas instituciones dentro de la misma localidad, del mismo o distinto turno, mediante la presentación de un proyecto.

Regístrate en el siguiente enlace:

[www.mx.usembassy.gov/jovenes-en-accion/](http://www.mx.usembassy.gov/jovenes-en-accion/)

Consulta la  
convocatoria en el  
QR



**RRUM**  
RED DE RADIOS UNIVERSITARIAS DE MÉXICO  
A TRAVÉS DE:

**radio UNAM**



Con el objetivo de promover la participación de las y los estudiantes en la radio universitaria en el campo creativo musical y contribuir a la comunicación pública entre el público juvenil y universitario;

La Red de Radios Universitarias de México (RRUM) a través de 42 medios de comunicación universitarios, realiza en su 3ra. Edición la convocatoria:

# “NÓMADA 3.0 INTERNACIONAL”

¡Creadoras y creadores musicales, queremos que viaje su canción, que se transmita en estaciones pequeñas, gigantes, con o sin wifi, que suene en municipios, ciudades y otros países!

La presente convocatoria está activa a la comunidad estudiantil de: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO a través de RADIO UNAM del 1 DE ABRIL DE 2025 al 31 DE AGOSTO DE 2025.



## BASES GENERALES

### SOBRE LAS CATEGORÍAS:

- 1 **Canción original de artista emergente universitari@:** Para talento que se encuentren iniciando su carrera profesional que no tengan convenios firmados con alguna disquera o label musical.

CANCIÓN ORIGINAL	Requisitos	Criterios de evaluación
de artista emergente universitari@.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Duración máxima de 5 minutos</li> <li>• Producción inédita</li> <li>• Estéreo</li> <li>• Formato en MP3 o wav</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creatividad de la pieza</li> <li>• Originalidad de la propuesta</li> <li>• Calidad de ejecución</li> <li>• En caso de contar con letra, el mensaje.</li> </ul>

### SOBRE LOS PARTICIPANTES:

- 1 Es requisito ser estudiante, mayor de 18 años, y encontrarse cursando, con inscripción vigente en la UNAM.
- 2 Se podrá participar de manera individual o en equipo.
- 3 Cada persona o equipo podrá participar con una sola canción.



# BASES GENERALES

## SOBRE EL PROCESO DE INSCRIPCIÓN

- 1 Registro (llena todos los datos en el siguiente enlace).

Formulario de registro para la categoría de canción original:  
<https://forms.office.com/r/0Q4QMGYAyn>

**NOTA:** Antes del registro, el material a concursar deberá de estar disponible en alguna plataforma (preferentemente Spotify) para su reproducción en línea, ya que en el formulario de registro se solicitará el link de acceso para su consulta.

## SOBRE EL PROCESO DE SELECCIÓN Y PREMIOS:

- 1 El comité organizador conformará el equipo de jurados con integrantes honorarios de la RRUM para la selección de los ganadores.
- 2 La Canción original ganadora de artista emergente, **tendrá proyección y promoción internacional y será transmitida en todas las frecuencias participantes del 24 de octubre al 31 de diciembre de 2025.** El representante del proyecto ganador será contactado por cada estación para agendar entrevista y pauta de transmisión.

**NOTA:** Todas las canciones registradas en la presente convocatoria, serán parte del catálogo del concurso el cual se hará llegar las radios participantes, se someterán a consideración para ser transmitidas en las estaciones que tengan a bien considerarlo.

La publicación de las y los ganadores será el 24 de octubre a través de las redes oficiales de la RRUM.

Los puntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador.

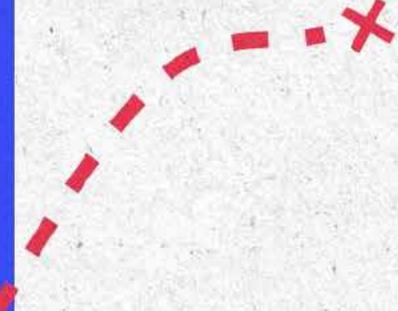




# RADIOS UNIVERSITARIAS PARTICIPANTES



# INTERNACIONALES





ESCUELA NACIONAL  
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
DIRECCIÓN GENERAL

INVITACIÓN



La Secretaría Estudiantil se complace en  
invitar a **profesoras y profesores del Colegio de Ciencias  
y Humanidades de los cinco planteles al**

# 7mo. Seminario Central sobre las Prácticas de Género en el CCH

## Reconfigurando Saberes con Perspectiva de Género Hacia una Educación Transformadora

### Propósitos:

- Fortalecer la formación docente del profesorado del CCH a través de un seminario central con perspectiva de género, que promueva la reflexión crítica, la construcción de conocimientos inclusivos y la implementación de prácticas pedagógicas igualitarias.
- Propiciar un entendimiento profundo de los conceptos básicos de género, su desarrollo histórico y su impacto en el ámbito educativo y social.
- Incentivar el intercambio de experiencias y la construcción de estrategias pedagógicas orientadas hacia la transformación social desde una perspectiva de género.

### Temáticas:

- Los estudios de género.
- Epistemología feminista y construcción del conocimiento.
- Masculinidades en crisis y la transformación del rol docente.
- La interseccionalidad y su papel en la educación.
- Ciencia, humanidades y artes con perspectiva de género.
- “Lenguaje incluyente y no sexista”. Una herramienta alternativa a la educación.
- Relaciones afectivas, género y enseñanza.
- La resiliencia emocional con perspectiva de género entre el profesorado y el alumnado.
- Violencias de género y construcción de espacios seguros.
- Integración y proyecto finales.

**Sesiones: 26 al 30 de mayo y  
2 al 6 de junio 2025.**  
**Horario: 10:00 a 12:30 hrs.**  
**Modalidad: En línea. Zoom**  
**Duración: 40 hrs.**

### Requisitos:

Participación activa, asistir al 80% de las sesiones y entrega de reflexión final.

**Inscripciones: Del 7 de abril  
al 23 de mayo de 2025.**



**Cupo Limitado**



<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfDQtecp6bIQ3FzGTM BxrkF1RLf-ftslXFWY5p8tAzW7TpZ7w/viewform?usp=sharing>

Atentamente:  
Mtro. José Alfredo Nuñez Toledo  
Mtra. Lilia Guzmán Marín  
marzo 2025

**UNAM**  
Nuestra gran  
Universidad

# Prepárate para la licenciatura con un curso **PROFOCE**

SI ERES DE SEXTO SEMESTRE PUEDES INSCRIBIRTE



consulta la oferta y regístrate del 28 de abril al 23 de mayo en <https://eventos.cch.unam.mx/profoce>

**LOS CURSOS SE IMPARTIRÁN  
DEL 2 AL 27 DE JUNIO DE 2025**



Programa de Fortalecimiento a la Calidad del Egreso

DISEÑO, PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DE RECURSOS AUDIOVISUALES

# CONVOCATORIA

## 1,2,3 CÁMARA...ACCIÓN!!



La Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, el Departamento de Audiovisual Central y las Jefaturas de Audiovisual de los cinco planteles

Invitan a la comunidad docente del CCH a participar en la producción y/o difusión de Recursos Audiovisuales para la Educación en el Bachillerato universitario

### Objetivo

**Promover y difundir recursos audiovisuales que fortalezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje e incentiven el desarrollo de la creatividad y la difusión de la cultura en el Bachillerato.**

## Bases

Podrán participar los docentes que se encuentren en activo y que deseen elaborar o difundir Recursos Educativos Audiovisuales con contenidos originales y de producción propia; de acuerdo con el Protocolo de Equivalencias vigente y el Cuadernillo de Orientaciones 2023-24 (campos I, II y III).

### Producción

1. La comunidad docente interesada contará con el apoyo del Departamento de Audiovisual Central (DAC) y las jefaturas de los cinco planteles, para la producción de contenidos originales en formato de video y/o audio que apoyen alguno de los aprendizajes de las asignaturas del Plan de Estudios del CCH de acuerdo a los siguientes rubros:

#### Material Audiovisual Rubro 1-B

Es el material original (serie de diapositivas, filmaciones, videos, podcast) que se elabora y organiza conforme a un guion para presentar uno o más temas relacionados con el Programa de Estudio de una asignatura o con el proceso de enseñanza aprendizaje. Debe considerar: a) información sobre su utilidad; b) algunas sugerencias concretas de aplicación y c) el guion.

#### Material Educativo de audio Rubro I-A

Es la producción de uno o más materiales digitalizados de audio, con base en una estrategia didáctica para apoyar el aprendizaje de una asignatura. Debe incluir un guion detallado para su ejecución.

#### Video Educativo Rubro I-B

Es el material audiovisual que parte de una idea original del profesor, tiene como propósito facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, dirigido a los alumnos y concebido como parte integrante de un modelo pedagógico. El video deberá estar grabado en formato digital, rotulado, con ficha técnica y acompañado de una guía en donde se señale la asignatura, unidad o tema que se apoya, así como las sugerencias de uso y el guion empleado para su producción. Incluirá los créditos correspondientes a la producción audiovisual. Podrán participar hasta cuatro profesores en su elaboración. La duración mínima del video será de cinco minutos.

2. Para solicitar el apoyo los docentes deberán contar con un guión completo, debidamente estructurado y listo para llevarlo a producción de acuerdo al formato proporcionado por el Departamento de Audiovisual.
3. Los proyectos aceptados contarán con el apoyo técnico y el acompañamiento del Departamento de Audiovisual Central, así como las jefaturas de los cinco planteles para producir los recursos, hasta su publicación considerando:

**Video:** Fotografía, locaciones, grabación de video, producción y posproducción.

**Audio:** Grabación de audio, producción y posproducción.

4. Los materiales deberán tener una duración mínima de 5 minutos y máxima de 15, más los créditos correspondientes en los siguientes formatos: **tutorial, documental, reportaje, entrevista y actividad experimental** (estas actividades deberán ser desarrolladas desde un enfoque sostenible).
5. Los recursos podrán desarrollarse con Inteligencia Artificial Generativa de acuerdo a los siguientes lineamientos: <http://www.healthnet.unam.mx/afeipal/lecturas/EticaInteligenciaArtificial.pdf>
6. Todos los recursos deberán contener los créditos correspondientes incluyendo logotipos institucionales, título, autor(es), fecha de producción y fuentes consultadas en formato APA.
7. Cada recurso deberá incluir además, una ficha descriptiva en un documento anexo especificando: Título, autor(es), asignatura(s), aprendizajes que cubre, lugar y fecha de producción.

### Publicación

8. Los docentes que ya cuentan con materiales producidos, podrán publicarlos en las plataformas de YouTube del Departamento de Audiovisual Central y en el Portal Académico del CCH.
9. Se aceptan materiales en la modalidad de video, animación y audio que ya están producidos en alguno de los siguientes formatos: tutorial, documental, reportaje, entrevista y actividad experimental.
9. Se aceptan recursos con la siguientes extensiones:
  - Video:** MP4, MOV, WMV, AVI y AVCHD
  - Audio:** FLAC, WAV, AIFF y MP3
10. Los recursos deberán tener una duración mínima de 5 minutos y máxima de 15, más los créditos correspondientes.
11. Se dará prioridad a los que cuenten con el aval de un Comité Académico.
12. Los recursos que no cuenten con una aval académico serán evaluados por un comité técnico-académico, integrado desde el Departamento de Audiovisual Central y las jefaturas de los cinco planteles.
13. Para ser publicados, los recursos deberán incluir fuentes consultadas en formato APA y en total apego a los derechos de autor.
14. Los recursos desarrollados con Inteligencia Artificial Generativa, deben incluir la referencia y la justificación de su uso en las fuentes consultadas.
15. Todos los recursos deberán incluir los créditos correspondientes, incluyendo logotipos institucionales, título, autor(es), fecha de producción y fuentes consultadas en formato APA.
16. Cada recurso deberá incluir además, una ficha descriptiva en un documento anexo especificando: Título, autor(es), asignatura(s), aprendizajes que cubre, lugar y fecha de producción.
17. Para solicitar la publicación deberá llenarse una solicitud en la **plataforma** de esta convocatoria.

### Fechas

18. Esta convocatoria es permanente.

### Difusión

19. Los recursos desarrollados se publicarán en el Portal Académico del CCH y/o en el Canal de YouTube del Departamento de Audiovisual Central.
20. La difusión de los recursos publicados se hará en la Gaceta CCH y en CCH TV.

### Reconocimientos

21. Por cada recurso publicado se emitirá una constancia por parte de la SSAA, de acuerdo con los siguientes rubros: **Material Audiovisual Rubro 1-B, Material Educativo de audio Rubro I-A, y/o Video Educativo Rubro I-B.**

Cualquier punto no especificado en la presente convocatoria podrá consultarse en las Jefaturas del Departamento de Audiovisual de los planteles o en la Jefatura de Audiovisual Central a través del siguiente correo: [audiovisual@cch.unam.mx](mailto:audiovisual@cch.unam.mx)



El **Seminario Permanente de Profesores de Comunicación (SEMPERCOM)**,  
el **Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo** y  
el **Diplomado en Comunicación social y humana**

convocan a

profesoras y profesores de educación media superior, licenciatura y posgrado a participar en el

## **Cuarto Coloquio en Comunicación social y humana del CCH**

A realizarse los días **28, 29, 30 y 31 de julio y 1 agosto de 2025**  
de manera semipresencial

**Objetivo:** generar un espacio de discusión acerca de los temas, didácticas y materiales para la enseñanza de la comunicación en el nivel medio superior.

### **Líneas temáticas**

- La enseñanza de la comunicación y la inteligencia artificial.
- Propuestas de materiales para la enseñanza de la comunicación.
- La actualización de los programas de Taller de comunicación en el CCH
- La comunicación y su relación con la enseñanza media superior y en el CCH
- La comunicación y su relación con otras disciplinas.
- La comunicación como eje didáctico multidisciplinario.
- La comunicación en el perfil del egresado del CCH.

### **Modalidades de participación:**

- **Asistente** (se otorgará constancia de PARTICIPACIÓN EN JORNADAS ACADÉMICAS con valor curricular)
- **Ponente** (se otorgará constancia de PONENCIA con valor curricular)

### **Fases**

- **Primera:** del 10 de marzo al 20 de junio de 2025
  - Ponentes: Envío de resumen de ponencia, con los siguientes datos:
    - Título de la ponencia
    - Nombre de los ponentes
    - Resumen (máximo 500 palabras)
  - Asistentes: registro de inscripción
- **Segunda:** del 2 al 30 de junio de 2025
- Envío de la ponencia con las siguientes características:
  - Resumen
  - Palabras clave
  - Introducción
  - Desarrollo
  - Conclusión
  - Extensión de 5 a 10 cuartillas (Arial 12 puntos a 1.5 de interlineado)
  - Referencias en formato APA 7
  - Asistentes: registro de inscripción

### **Tercera:**

- Publicación del programa de actividades del Coloquio.

El registro como asistente y/o ponente se podrá realizar en el siguiente enlace: <https://forms.gle/WoA7YLjwnP5D5qRt8> o por medio del QR en la equina superior derecha.

Dudas o consultas al siguiente correo  
[coloquio.csh.cch@gmail.com](mailto:coloquio.csh.cch@gmail.com)





SECRETARÍA  
ESTUDIANTIL  
Estamos Contigo

PAL<sup>11</sup>  
2025

# Programa de Asesorías en Línea

Del 02 de junio al 04 de julio

## Requisitos

Para alumnado de 6to. semestre y generaciones anteriores que adeuden 13 asignaturas o más.  
Alumnado de 2do. y 4to. sin restricción.

### Asignaturas disponibles

Matemáticas I y II  
Química I y II  
TLRIID I  
Historia Universal I y II  
Inglés I y II  
Taller de cómputo  
Igualdad de Género

PUEDES INSCRIBIR HASTA 2 ASIGNATURAS

Registro del 07 de abril al 16 de mayo

<https://cch.unam.mx/pal>





# 2024

# 2025



ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
DIRECCIÓN GENERAL • SECRETARÍA ESTUDIANTIL

# CALENDARIO ESCOLAR

**AGOSTO**

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2024

**SEPTIEMBRE**

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

2024

**OCTUBRE**

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

2024

**NOVIEMBRE**

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

2024

**DICIEMBRE**

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

2024

**ENERO**

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2025

**FEBRERO**

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

2025

**MARZO**

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

2025

**ABRIL**

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

2025

**MAYO**

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2025

**JUNIO**

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

2025

**JULIO**

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2025

**AGOSTO**

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

2025

CALENDARIO DEL CICLO ESCOLAR 2024-2025, APROBADO POR EL CONSEJO TÉCNICO EL 4 DE ABRIL DE 2024.

- ▶ INICIO DE CLASES
- ◻ PERIODO INTERANUAL O INTERSEMESTRAL
- ◻ DÍAS INHÁBILES
- VACACIONES ACADÉMICO-ADMINISTRATIVAS
- ▼ FIN DE CLASES
- ◻ ASUETO ACADÉMICO
- ◻ EXÁMENES

