



Gaceta
CCH

ISSN 0188-6975

9 de diciembre de 2024

Nº 1,784

Órgano informativo
Colegio de Ciencias
y Humanidades

Número especial
ciclo 2024

**FELIZ
2025**



Gaceta **CCH**
Anuario
2024

**Año de retos y
satisfacciones**

UNAM
Nuestra *gran*
Universidad

<www.cch.unam.mx/comunicacion/gacetas

@CCHUNAM

CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

CCH_UNAM

CCH.UNAM.Original

www.tiktok.com/@cch_tv

Dr. Leonardo Lomeli Vanegas
Rector

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaría General

Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú
Abogado General

Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
Secretaría de Desarrollo Institucional

Dr. Fernando Macedo Chagolla
*Secretario de Servicio y Atención a la Comunidad
Universitaria*

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
*Secretario de Prevención y Apoyo a la Movilidad y
Seguridad Universitaria*

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General

Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Secretaría General

Lic. María Elena Juárez Sánchez
Secretaría Académica

Lic. Rocío Carrillo Camargo
Secretaría Administrativa

QBP. Taurino Marroquín Cristóbal
Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Mtra. Dulce María Santillán Reyes
Secretaría de Planeación

Mtro. José Alfredo Núñez Toledo
Secretario Estudiantil

Mtra. Araceli Mejía Olguín
Secretaría de Programas Institucionales

Mtro. Héctor Baca Espinoza
Secretario de Comunicación Institucional

Ing. Armando Rodríguez Arguijo
Secretario de Informática

Directores planteles

Mtra. Martha Patricia López Abundio
Azcapotzalco

Mtro. Keshava Quintanar Cano
Naucalpan

Lic. Maricela González Delgado
Vallejo

Mtra. Patricia García Pavón
Oriente


Lic. Susana Lira de Garay
Sur

Número
Gaceta CCH  1,784

Directorio

Director **BERNARDINO MÉRIDA YÁÑEZ**
Coordinadores **ALBERTO OTÓNIEL PAVÓN
VELÁZQUEZ, SAMUEL HERNÁNDEZ MESI-
NAS y XANAT MORALES GUTIÉRREZ** Edición
y redacción **RAQUEL A. TORIBIO ESPINOZA,
SUSANA HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, SAL-
VADOR PÉREZ VARGAS, RODRIGO RAMÓN
LEZAMA, YOLANDA GARCÍA LINARES,
HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ, PORFIRIO CA-
RRILLO** Diseño **OSCAR FIGUEROA TENORIO,
CRISTINA MERA MANZO, ELENA PIGENUTT
GALINDO** Fotografía **XAVIER MARTÍNEZ**
Distribución **ADRIANA LUCÍA PEREYDA RA-
MÍREZ y SERVICIOS GENERALES.**

Jefes de Información planteles: Azcapotzalco
RUBÉN JIMÉNEZ, MARTÍNEZ Naucalpan
YOSELIN NERI, MAYORAL Vallejo **CÉSAR
ALONSO GARCÍA HUITRÓN** Oriente **IGNACIO
VALLE BUENDÍA** Sur **LYDIA ARREOLA POLO.**

 gacetacch@cch.unam.mx
cch.tv@cch.unam.mx

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar
las colaboraciones recibidas en el número que
considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos
los lunes publicada por la Secretaría de Comu-
nicación Institucional del Colegio de Ciencias
y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito
Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación
Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México. Cer-
tificado de Licitud de Contenido núm. 5,192.
Certificado de Licitud de Título núm. 6,983.
Reserva de Derechos 2304-93 control 20261.
Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Tí-
tulo 04-2003-031713400200-109. ISSN: 0189-
6975. Teléfonos 55 5622 0025 y 55 5622 0175.





A la comunidad del Colegio:

La Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades expresa su sincero reconocimiento y gratitud a las y los estudiantes, docentes, personal administrativo y sus familias por su valiosa contribución al desarrollo del proyecto educativo del CCH.

Los principales indicadores del desempeño institucional muestran un incremento sostenido en la eficiencia terminal y la calidad del egreso del alumnado, así como la diversificación de acciones para fortalecer la formación integral. Asimismo, se destaca la actualización continua del profesorado, el ajuste de los Programas de Estudio, la creación de la asignatura Igualdad de género y la ampliación del uso de nuevas tecnologías en las tareas de docencia y aprendizaje.

Estos logros son fruto del esfuerzo colectivo de la comunidad del Colegio y del apoyo de las autoridades centrales universitarias. Al concluir el presente año, es importante valorar los resultados obtenidos, los cuales han sido posibles gracias a la solidaridad, el compañerismo y la determinación de todas y todos por seguir aprendiendo de los demás y enriquecer nuestra práctica cotidiana, en un espacio plenamente universitario.

Por estas razones, les deseamos unas fiestas decembrinas llenas de paz, alegría y un descanso reparador. Que el nuevo año traiga consigo salud, prosperidad y éxito en todos los proyectos que emprendan. ¡Muchas felicidades a todas y todos!

DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ
Director General
del Colegio de Ciencias y Humanidades

ALUMNOS TOMAN CURSO “CON GAFAS VIOLETAS”

Paso hacia la igualdad de género



Sensibilizar al estudiantado sobre este tema, el propósito

DE LA REDACCIÓN
 gacetacch@cch.unam.mx

El Colegio de Ciencias y Humanidades, en colaboración con el Bachillerato a Distancia y la CUAIEED, hoy CUAED, desarrollaron el curso masivo, abierto y en línea (MOOC, por sus siglas en inglés): “Con gafas violetas: igualdad de género en la escuela”.

La iniciativa surgió de un grupo de profesoras del CCH con el objetivo de sensibilizar al estudiantado, no únicamente brindar información sino reflexionar sobre lo que pasa en el salón de clases; además de

ofrecer conocimientos, desarrolla habilidades para visualizar riesgos.

El MOOC es de contenido abierto por lo que puede ser consultado por el público en general, ya que tienen cobertura global y permite sin costo que se aprenda a la velocidad y ritmo de cada usuario. En particular, el MOOC “Con gafas violetas” es específico para el bachillerato.

El curso “es el resultado del esfuerzo de muchas maestras que por mucho tiempo han estado impulsando el trabajo de género. Si no se discute este tema en los espacios académicos, donde existe igualdad, donde se busca la diversidad, donde es el alumno el centro, entonces ¿dónde lo discutimos?, y que haya un curso enfocado en los alumnos de bachillerato y en la escuela, creo que ahí está la mayor relevancia de este tema”, comentó Rebeca Rosado Rostro, profesora del plantel Naucalpan en nombre de las docentes que participaron en la iniciativa. Publicado en *Gaceta CCH*, 1741, el 15 de enero de 2024. 🌟

200

países es el alcance geográfico que tienen los MOOC que se producen en la UNAM.





Cortesía Plantel Oriente

SE APOYAN EN LAS MATEMÁTICAS

Muestran creatividad

Alumnos sorprenden al desarrollar videojuegos

DE LA REDACCIÓN
gacetacch@cch.unam.mx

Estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Oriente, echaron mano de su creatividad y sorprendieron a sus pares y profesores tras desarrollar sus propios videojuegos, muchos de estos con temáticas dedicadas a las festividades de Día de Muertos y Navidad.

El Curso-Taller de Videojuegos con Scratch surgió con el objetivo de dar continuidad a los cursos curriculares y apoyar el tema de programación en el Área de Matemáticas, a fin de fortalecer la estructura matemática y la estructura lógic. El curso fue impartido por los profesores Francisco Alfonso Cruz Lemas, César Ramírez Ortega, Ana Patricia Hernández y Pedro Ernesto Nequiz Medina.

El taller, de carácter extracurricular y que consistió en 40 horas de trabajo, estuvo dirigido a todos los alumnos inscritos en el CCH, y no requirió de conocimiento previos, sólo el uso básico de la computadora.

Además, se utilizó Scratch, un motor de videojuegos desarrollado por el Instituto de Tecnología de Massachusetts (MIT), “donde los muchachos de una forma muy dinámica y didáctica aprenden a programar; pueden crear juegos, animación o historias interactivas. En esas historias interactivas ellos fomentan su creatividad, y sobre todo fortalecen esta parte de la lógica matemática”, explicaron los organizadores. **Publicado en Gaceta CCH, 1742, el 22 de enero de 2024.** 🙌



40

horas de trabajo en el semestre realizaron los jóvenes, quienes al final desarrollaron un proyecto.

FUNDACIÓN DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

53 años de aprender a aprender

El entonces rector Pablo González Casanova fue el impulsor del proyecto

DE LA REDACCIÓN

gacetacch@cch.unam.mx



En este año, el Colegio de Ciencias y Humanidades celebró su quincuagésimo tercer aniversario de su fundación, que se remonta al 26 de enero de 1971 cuando, en sesión ordinaria, el Consejo Universitario aprobó el proyecto de creación. “Hoy la Universidad da un paso muy importante al considerar un proyecto que tiende a fortalecer su carácter de Universidad”.

Dicho acontecimiento fue encabezado por el entonces rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, don Pablo González Casanova, principal impulsor de tal iniciativa y que, junto con un grupo de 80 destacados de universitarios, encabezado por Roger Díaz de Cosío, entonces coordinador de Ciencias de esta casa de estudios, conformaron el proyecto que daría origen al CCH.

A esta labor se sumaron también, en aquel momento, los coordinadores de Ciencias y Humanidades de la Universidad, Guillermo Sobrón y Rubén Bonifaz Nuño; de los directores de las facultades de Filosofía y Letras,

Ciencias, Química y Ciencias Políticas y Sociales, Ricardo Guerra Tejada, Juan



26

de enero de 1971 es la fecha en la que se aprobó la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Manuel Lozano, José F. Herrán y Víctor Flores Olea, y del director de la Escuela Nacional Preparatoria, Moisés Hurtado G., respectivamente.

El Colegio abriría sus puertas tres meses después, el 12 de abril. Los planteles Azcapotzalco, Naucalpan y Vallejo serían los primeros en albergar a la primera generación de estudiantes, conformada por cinco mil jóvenes, 523 nuevos profesores y 189 trabajadores administrativos. Un año después lo harían los planteles Oriente y Sur, con poco más de 10 mil estudiantes, más de 200 profesores y 136 trabajadores administrativos. Publicado en *Gaceta CCH*, 1743, el 29 de enero de 2024. 🙌



Archivo CCH

FUNCIONES EN EL ESTADO DE HIDALGO

Llevan el cine a las montañas

La experiencia tuvo apoyo de pobladores y organizaciones

DE LA REDACCIÓN
gacetacch@cch.unam.mx

El Cecehachero Film Fest diversificó su público y generó nuevas propuestas; un ejemplo de ello fue la Primera Muestra de Cortometrajes Medioambientales que se realizó en el estado de Hidalgo.

La experiencia contó con el apoyo de pobladores y organizaciones de diversas regiones del municipio de Mineral del Chico, como Manos para Transformar, la Junta de Pobladores de Benito Juárez, el Consejo de Colaboración Ciudadana

y el ayuntamiento de Mineral del Chico, Rancho Alta Gracia, La Casa del Té y el sitio web el-chico.mx

Cabe señalar que Cecehachero en la Montaña inició en el 2022 con la idea de acercar otra perspectiva del cine a comunidades. En la primera edición, que se realizó también en Mineral del Chico, se proyectaron filmes en las comunidades de Benito Juárez y Cueva Blanca. “El cine es contar realidades ajenas a las que se vive cotidianamente y el hecho de que por lo menos generemos un cambio en uno o dos de ellos para nosotros es

algo increíble”, comentó Brandon Ibarra, director ejecutivo del festival.

En estos sitios se impartió el Taller de Lenguaje y Apreciación Cinematográfica de manera básica para estudiantes de escuelas primarias y telesecundarias, con el fin de darles un primer enfoque para apreciar el cine. También, Producción de Cine con Dispositivos Móviles, con el propósito de adquirir un bagaje muy general para que, con sus propias herramientas, los jóvenes puedan hacer cine. Publicado en Gaceta CCH, 1743, el 29 de enero de 2024. 🌟



Cortésia Cecehachero Film Fest

170

alumnos de nivel telesecundaria de la comunidad de Benito Juárez participaron en los talleres.



UN AÑO EN REDES SOCIALES

Los momentos más virales

Te invitamos a mirar un año de grandes eventos desde la cámara de CCH TV



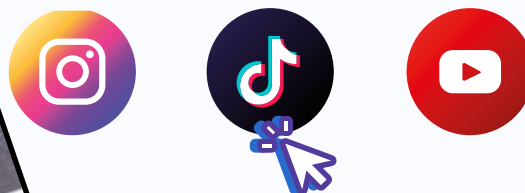
Revive la bienvenida a la comunidad cecehachera de Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente y Sur al nuevo semestre 2024-2.



El Colegio celebró su 53 aniversario. Un saludo desde el plantel Sur con el orgullo de ser cecehachero.



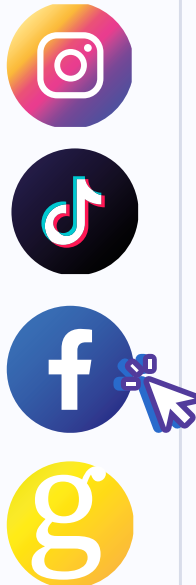
Este fue el Paseo Matemático más grande del mundo "Ciudad Universitaria: una Ciudad Matemática".



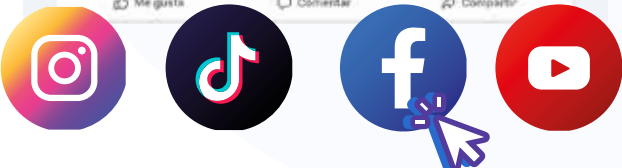
Los docentes se actualizaron en diversas áreas con los cursos intersemestrales.



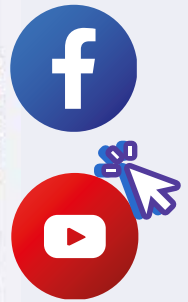
Arrancaron las inscripciones a los talleres en el Departamento de Difusión Cultural de cada plantel.



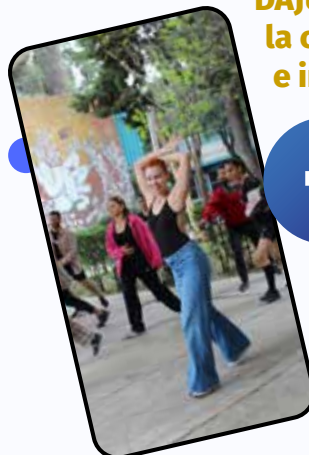
Laura Quintanilla, artista visual multidisciplinaria, compartió sus experiencias con las y los cecehacheros.



La artista Rigel Herrera, fundadora también de la legendaria Galería Másmedula, habló con CCH TV.



Los cuerpos hablaron: la compañía de danza DAJU se presentó como parte de la cultura de la prevención e inclusión.





SE REALIZARON CUATRO SEMINARIOS CENTRALES

Revisan Orientación y Sentido de las Áreas

El trabajo responde a los propósitos del Plan General de Desarrollo

DE LA REDACCIÓN
gacetacch@cch.unam.mx

La Dirección General del CCH informó sobre el trabajo de los cuatro seminarios centrales para la revisión y actualización del documento Orientación y Sentido de las Áreas (OSA). Esta labor respondió a los propósitos del Plan General de Desarrollo del Colegio, correspondiente a los procesos de aplicación, seguimiento y evaluación del Plan y los Programas de Estudio del bachillerato.

Tal ejercicio se contempló a la luz de fenómenos que impactaron el perfil de docentes y estudiantes, así como sus necesidades de formación académica, entre las cuales se encontraron las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), las Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento

(TAC) y las Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP); las diferencias sexo genéricas; los cambios en paradigmas de la vida a raíz de la pandemia por Covid-19; el crecimiento de la población; el cambio climático; la igualdad de género, entre otros.

Por lo anterior, se consideró que tal análisis fuera de forma interdisciplinaria, pues se modificaron las dinámicas sociales y la forma de concebir todos los campos del saber.

Por último, la actualización a la Orientación y Sentido de cada área de conocimiento contó con los apartados de: Naturaleza y estado actual de las disciplinas del área; Función educativa del área; Enfoque didáctico y disciplinario del área; Aprendizajes y contenidos disciplinarios del área; y Contribución del área al perfil de egreso. También, se incluyó un apartado sobre las relaciones transversales de todas las áreas, como son las Nuevas tecnologías en la educación; Perspectiva de género; Cuidado de sí; y Ambiente y sociedad. **Publicado en Gaceta CCH, 1744, el 6 de febrero de 2024.** 🌟



5

apartados contiene el documento que se sometió a la revisión de los docentes por área.

FORMACIÓN BÁSICA PARA DOCENTES

Arranca segunda edición del PRID

El programa contó con la participación de 351 docentes de los planteles

DE LA REDACCIÓN
gacetacch@cch.unam.mx

Por segunda ocasión se llevó a cabo el Programa de Regularización e Iniciación a la Docencia en el Colegio de Ciencias y Humanidades (PRID) 2024, el cual tuvo como objetivo “comprender el Modelo Educativo del CCH y, a partir de sus postulados, fortalecer la reflexión sobre el quehacer docente, la adquisición de conocimientos, habilidades disciplinares, didácticas, pedagógica y principios éticos para impartir alguna de las materias del Plan de Estudios vigente del área y departamento académico del CCH”.

Se informó que el PRID es parte de la formación básica de las y los maestros y también es un requisito para quienes deseen avanzar en su carrera académica en el Colegio de Ciencias y Humanidades.

Con anterioridad se aplicaba un examen de conocimientos y habilidades para la docencia, el cual recaía en los conocimientos declarativos y disciplinares, “pero sin poner atención a práctica y vivencia docente, como lo establece nuestro Modelo Educativo”.

El programa contó con la participación de 351 docentes, 77 del plantel Azcapotzalco; 62 de Naucalpan; 72 de Vallejo; 76 de Oriente, y 64 del Sur, quienes trabajaron 16 semanas con sesiones sincrónicas y asincrónicas, organizadas en cuatro módulos: Modelo Educativo del Colegio; Metodología didáctica en las Áreas del Colegio; Taller de planeación didáctica, y

Aplicación y evaluación de la planeación de una clase.

Con ello, se resaltó que los docentes, que están al frente de las aulas, conocieron los ámbitos teóricos y prácticos del Modelo Educativo del Colegio y lo relacionaron con el Plan de Estudios y las asignaturas que integran el mapa curricular. **Publicado en Gaceta CCH, 1745, el 12 de febrero de 2024.** 🙌



351

profesores de las cuatro áreas académicas y tres departamentos se inscribieron en el PRID.

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA

El arte de la ilustración

Acercan a los alumnos a temáticas científicas

DE LA REDACCIÓN
gacetacch@cch.unam.mx

Estudiantes del CCH pudieron participar en el Taller de Ilustración Científica, que impartió Ariadna Josefina Arenas Jiménez, diseñadora e ilustradora del Portal Académico del Colegio de Ciencias y Humanidades.

La actividad se insertó en el contexto del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, así como del Día Nacional del Ajolote Mexicano.

En esta actividad se resaltó la importancia de la especie y

de acercar a las jóvenes a temáticas científicas.

Se explicó que “en la época prehispánica, el ajolote representaba a Xólotl, el dios que escapó de la muerte y huyó de un sacrificio y hoy este pequeño anfibio endémico de la cuenca de México, posee la forma más avanzada de medicina regenerativa, sin embargo, el ajolote se encuentra en un estado crítico de extinción, debido al deterioro de su hábitat”.

Sobre el arte de la ilustración, la especialista comentó que éste da luz a un texto y “también nos ayudará a comunicar de manera efectiva y óptima ciertas ideas y ciertos conceptos que se necesitan”.

De esta manera, para empezar a dibujar al ajolote, la ilustradora pidió a los asistentes observar la dirección del ajolote y lo que su cuerpo está proyectando: está en posición diagonal y con su mirada hacia abajo, “muchacha parte del dibujo y la ilustración es observar bien a la especie, para poder aumentar o disminuir características y que pueda ser viable la imagen que estamos diseñando”. **Publicado en Gaceta CCH, 1747, el 26 de febrero de 2024.** 🌱

30

centímetros pueden alcanzar de largo los ajolotes mexicanos, aunque su tamaño promedio es de 15.



HERRAMIENTA INTERACTIVA Y VERSÁTIL

Lanzan 60 asignaturas en línea

Los nuevos materiales benefician a docentes y al alumnado del CCH

DE LA REDACCIÓN
gacetacch@cch.unam.mx

Con el objetivo de mejorar la enseñanza-aprendizaje del bachillerato presencial, como refuerzo a los cursos ordinarios y también como herramientas para el Programa de Asesorías en Línea, el grupo de trabajo PAPIIT (Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e innovación Tecnológica), conformado por el Colegio de Ciencias y Humanidades, la Escuela Nacional Preparatoria, el Instituto de Geografía, la Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra y el B@UNAM, anunció la realización de 60 asignaturas en línea.

En la presentación de dichas asignaturas se indicó que éstas pueden contribuir con los programas existentes en el Colegio. Para ello, “la plataforma del CCH tiene la capacidad de proporcionar a cada docente el material completo de 60 asignaturas en línea, ofreciendo una herramienta accesible, interactiva y versátil, para beneficiar a docentes y estudiantes del Colegio”.



Guadalupe Vadillo Bueno, directora del Bachillerato a Distancia de la UNAM, señaló en su momento, que el proyecto brilló, “porque era una alianza de los tres bachilleratos de la UNAM, algo inédito”, mencionó, y agradeció a todo su equipo por este trabajo y también reconoció la labor de los docentes del CCH, “esperamos que todo mundo las use y las disfrute mucho tiempo”.

En el mencionado proceso, se enunció la participación de seis coordinadoras en las distintas etapas, seis asesores tecnopedagógicos, se han impartido talleres de capacitación que han tenido la finalidad de coadyuvar en el diseño de contenido y de los recursos, además de revisión y correcciones finales. **Publicado en Gaceta CCH, 1747, el 26 de febrero de 2024.** 🙌



60

asignaturas se han completado, 6 se encuentran en elaboración y faltan 7 para completar las 74 del Plan de Estudios.

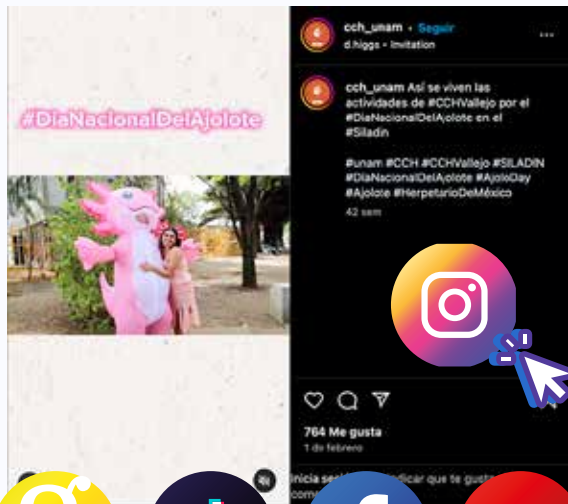
UN AÑO EN REDES SOCIALES

Los momentos más virales

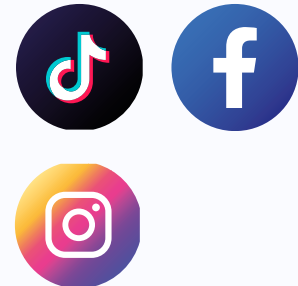
Te invitamos a mirar un año de grandes eventos desde la cámara de CCH TV



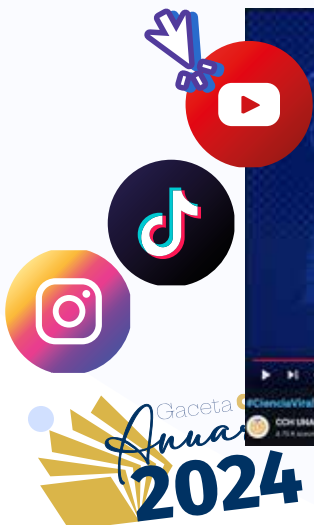
La comunidad **cecehachera** celebra el Día Nacional del Ajolote en los laboratorios del Siladín.



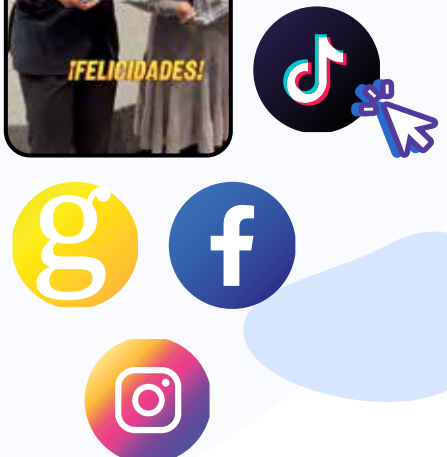
Las y los alumnos participaron en la lectura de Poesía Amorosa Irreverente en Azcapotzalco, Naucalpan y Vallejo.



La comunidad estudiantil nos comparte sus ideas sobre el amor y la amistad.



Un orgullo **cecehachero**: dos estudiantes ganaron la Presea Bernardo Quintana Arrija 2024.





En época invernal, las y los jóvenes no bajaron la guardia y cuidaron su salud.

Instagram

¿QUÉ HACES PARA CUIDAR TU SALUD DURANTE LA TEMPORADA INVERNAL EN EL CCH?

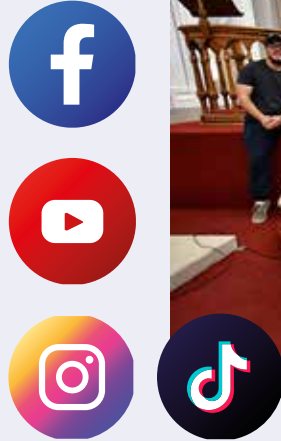


DANIELA CEBALGA COYZA CO

¡CUIDA TU SALUD!



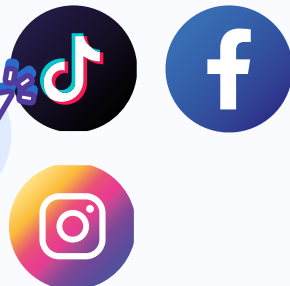
El Colegio presentó su oferta editorial en la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería.



Recuerda un viaje por las letras cecehacheras en la FIL del Palacio de Minería.



Escucharon uno de los poemas más simbólicos sobre el amor: Los amorosos, de Jaime Sabines.



LOS LIBROS SE PUEDEN DESCARGAR GRATUITAMENTE

En la FIL, proyecto editorial del CCH

El Colegio se ha convertido en una editorial: Barajas

DE LA REDACCIÓN
 gacetacch@cch.unam.mx

En la 45 Feria Internacional del Libro (FIL) del Palacio de Minería fue presentado el Proyecto Editorial del Colegio de Ciencias y Humanidades. Benjamín Barajas Sánchez, director general del CCH, explicó que cuando se fundó el Colegio, hace 53 años, lo más importante era que los alumnos leyeran, escribieran y aprendieran matemáticas, considerados los lenguajes fundamentales, por lo que se fundó una imprenta en cada plantel: “los jóvenes deben dar cuenta de lo que aprenden a través de la escritura”.

“Hoy, tenemos libros y el Colegio se ha convertido en una editorial, esto es importante para los 60 mil jóvenes que tenemos cada año; esto es un círculo virtuoso, porque dedicarnos a formar jóvenes es una de las mejores profesiones a las que pudiéramos aspirar”. Añadió que los jóvenes están en la etapa crucial, en la que la escuela de nivel medio superior debe “poner en la mesa, así como en los banquetes, todos los libros para que los jóvenes se sirvan de ellos”.

Asistieron estudiantes del bachillerato, quienes se sorprendieron al conocer las colecciones del CCH y que pueden ser consultadas y descargadas en línea en la página de la Gaceta CCH; otros se interesaron en autores que no conocían. **Publicado en Gaceta CCH, 1749, el 11 de marzo de 2024.** 🙌



10

revistas de contenido diverso ha puesto el CCH al alcance de los estudiantes.



Xavier Martínez



DGCS

MECIÓN HONORÍFICA PARA CUATRO CECEHACHEROS

Reciben la presea Bernardo Quintana

Distinguió el Rector a dos alumnos de Vallejo y Oriente

DE LA REDACCIÓN

gacetacch@cch.unam.mx



El rector de la UNAM, Leonardo Lomelí Vanegas, entregó la Presea Ingeniero Bernardo Quintana Arrijoja 2023 a cinco estudiantes de nivel bachillerato, así como 10 Menciones Honoríficas, distinción con la que reconoció sus aptitudes y trayectoria en las categorías de Excelencia Académica, Liderazgo, Patriotismo, Servicio y Valor.

Entre los galardonados se encuentran dos estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades, quienes recibieron la presea: Nairanelly Prieto Marangani, alumna del plantel Sur, en la categoría Excelencia

Académica; y Alejandro Castañeda Piña, del plantel Oriente, en la categoría Patriotismo.

Asimismo, los estudiantes Diana Ximena Ahedo Bolaños (Azcapotzalco), Josué Martín Ávila Guatemala (Vallejo), Julia Becerril Fernández (Sur) y Sofía Galadriel Pulido Balderas (Sur) recibieron una Mención Honorífica.

En representación de los estudiantes, Alejandro Castañeda agradeció a la UNAM, a sus profesores y sus familias por siempre respaldarlos: “somos la suma de las personas que nos impulsaron”. Pidió a sus compañeros confiar en su capacidad de ayudar a los demás y pensar en devolver a sus comunidades parte de lo que han recibido, a fin de poder crecer juntos. **Publicado en Gaceta CCH, 1749, el 11 de marzo de 2024.** 🙌



10

Menciones Honoríficas entregó el rector Leonardo Lomelí a alumnos de bachillerato.

RECONOCIMIENTO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

Premian a 5 profesoras del Colegio

Han sobresalido en labores de docencia e investigación

DE LA REDACCIÓN
gacetacch@cch.unam.mx

Profesoras e investigadoras de la UNAM fueron galardonadas con el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz, en una ceremonia encabezada por el rector Leonardo Lomelí Vaneegas, quien les entregó una medalla y un diploma a cada una.

Entre las maestras del Colegio de Ciencias y Humanidades que fueron reconocidas se encontraron: María Luisa Trejo Márquez, María Isabel Solorza Luna, Irma García Altamirano, Francisca Laura Domínguez Díaz y María Martha Villar Carmona, de los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente y Sur, respectivamente, quienes sobresalieron en labores de docencia, investigación y difusión de la cultura.

En el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, a nombre de la Universidad Nacional, la coordinadora para la Igualdad de Género, Norma Blázquez Graf, expuso que la UNAM se ha comprometido con las mujeres universitarias para avanzar en el objetivo de erradicar la desigualdad y todas las formas de discriminación y violencia de género.

“Las mujeres representan 52 por ciento de la matrícula estudiantil —aunque tienen menor participación en las áreas de las ingenierías, tecnología, física, matemáticas y ciencias agropecuarias—; ingresan con mayor facilidad al posgrado, pero enfrentan desventajas para continuar sus estudios”, señaló. **Publicado en Gaceta CCH, 1750, el 19 de marzo de 2024.** 🙌



Xavier Martínez





ÁREA DE TALLERES DEL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

El documento OSA, sujeto a observaciones



La lengua se aprende y se trabaja a partir de sus diferentes usos y no como un sistema inamovible

DE LA REDACCIÓN
gacetacch@cch.unam.mx

Las profesoras Leda Rendón y Eleonora Salinas, académicas del plantel Sur, presentaron aspectos actualizados del documento Orientación y Sentido de las Áreas (OSA), versión 2023, del Área de Talleres del lenguaje y Comunicación en el que abordaron los apartados Naturaleza y estado actual de las disciplinas del área, Función educativa del área y Enfoque didáctico y disciplinario del área.

Los docentes participantes expresaron sus reflexiones, preguntas y dudas en el chat, respecto a algunos puntos que se agregaron al documento. “Durante el trabajo colegiado para escribir el documento, observamos

que nos enfrentamos como comunidad, a los constantes cambios tecnológicos y a las teorías que apelan a reconocer el cuerpo como la primera forma de estar y conocerse; lo anterior, entre otros fenómenos socioculturales, representa un nuevo paradigma educativo”, afirmó Rendón Trocherie.

Eleonora Salinas se refirió al apartado tres: “se mantuvo la perspectiva histórica desarrollada en el documento de 2006 vigente, en el que se explica la decisión crucial de elegir el enfoque comunicativo de la lengua para las disciplinas del área, desde la perspectiva del paradigma educativo de que la lengua se aprende y se trabaja a partir de sus diferentes usos y no como un sistema inamovible”. **Publicado en Gaceta CCH, 1750, el 19 de marzo de 2024.** 🌟



📷 Xavier Martínez

4

seminarios centrales se desarrollaron para la revisión y actualización del documento Orientación y Sentido de las Áreas (OSA).

UN AÑO EN REDES SOCIALES

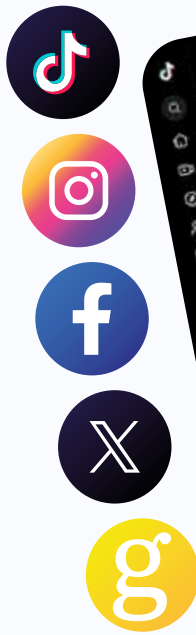
Los momentos más virales



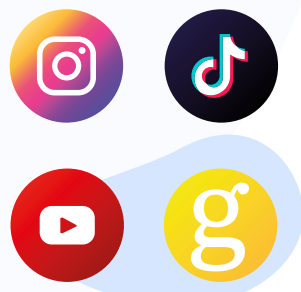
Te invitamos a mirar un año de grandes eventos desde la cámara de CCH TV

Las y los *cecehacheros* dieron la bienvenida a la primavera en el 37 Festival de Música Popular del CCH.

El Colegio celebró el Primer Festival Cultural de Primavera en sus cinco planteles.



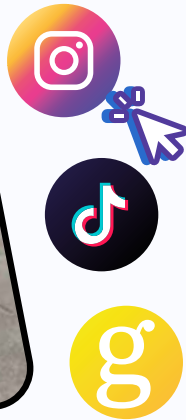
La comunidad estudiantil conmemoró el Día de Pi para comprender las Matemáticas.



La Semana de la Francofonía se convirtió en un espacio de intercambio cultural y de aprendizaje.

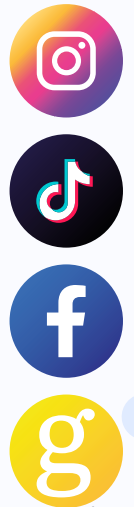


Estudiantes del ETE de Desarrollo de Sitios y Materiales Educativos Web te invitaron a cursarlo.



Los futuros investigadores del Colegio vencieron en el 13° Encuentro PEMBU.

Los cinco planteles se sumaron a la 5° Jornada por la Igualdad en el CCH.



Jóvenes del ETE Análisis Clínicos dieron detalles sobre lo que se aprende en esta especialidad.





Xavier Martínez

CARTELERA CON MÁS DE 150 ACTIVIDADES

Fiesta por la cultura

Asisten cecehacheros al Primer Festival Cultural de Primavera

DE LA REDACCIÓN
gacetacch@cch.unam.mx

Con una cartelera integrada por más de 150 actividades culturales entre música, teatro, danza, cine, poesía, pintura y obras narrativas, donde las y los estudiantes de los cinco planteles del Colegio fueron los productores, protagonistas y espectadores de las diversas actividades, se desarrolló el Primer Festival Cultural de Primavera del CCH.

“Porque siempre hemos creído que no sólo son receptores de cultura, sino sujetos de cultura, lo cual implica que pueden hacer obras, producir obras, disfrutar obras y vivir en el arte una experiencia única”, expresó Benjamín Barajas Sánchez, director general del Colegio, quien destacó la presencia y participación de Luis de Tavira, dramaturgo mexicano, pedagogo y director de teatro, en la charla inaugural.

De Tavira celebró que esta fiesta por la cultura hubiera reunido a diferentes individuos, con diferentes historias y experiencias. Publicado en *Gaceta CCH*, 1752, el 8 de abril de 2024.



Rodrigo Ramón



Xavier Martínez

14
son las piezas teatrales de las cuales el dramaturgo Luis de Tavira es autor.

ANIVERSARIO DEL CCH

A clases en 3 planteles

Azcapotzalco, Naucalpan y Vallejo abrieron puertas un lunes 12 de abril de 1971

DE LA REDACCIÓN
gacetacch@cch.unam.mx

U bicados en tres terrenos localizados en la avenida Aquiles Serdán, en Azcapotzalco; avenida De los Remedios, en Naucalpan, Estado de México; y Avenida de los 100 Metros, en Vallejo, se levantaron los primeros edificios escolares que en 1971 conformarían el inicio de actividades del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH).

Hace 53 años, los cecehacheros iniciaron clases en tres planteles que abrieron sus puertas el 12 de abril de 1971, para que el proyecto educativo del CCH, ideado por Pablo González

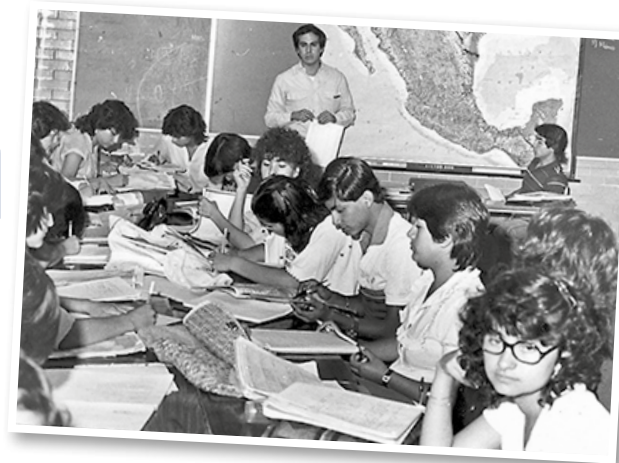
Casanova —rector de la Universidad de 1970 a 1972—abriera por primera vez sus puertas en los planteles Azcapotzalco, Naucalpan y Vallejo, a una población de 15 mil 59 estudiantes quienes, con entusiasmo e ilusión, inauguraron las clases en el Colegio.

A los nuevos alumnos se sumaron 523 docentes que se distinguían, entre otras cosas, por ser jóvenes recién egresados de las facultades de la UNAM o se encontraban en el último semestre de sus carreras profesionales. Estos jóvenes universitarios tenían interés en dar clases y formarse como docentes de bachillerato en un nuevo modelo educativo a nivel nacional, el cual sentaría las bases para una transformación educativa. **Publicado en Gaceta CCH, 1752, el 8 de abril de 2024.**

523

jóvenes, principalmente egresados de la UNAM, se unieron a la planta docente.

📷 Archivo CCH



EN LAS ISLAS SE INSTALARON TELESCOPIOS

📷 Xavier Martínez



2052

es el año en que se repetirá nuevamente el fenómeno.



Fascinados con el eclipse

Miles de alumnos y alumnas presenciaron el fenómeno

DE LA REDACCIÓN

gacetacch@cch.unam.mx

M

iles de cecehacheros de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades ocuparon los espacios verdes y las explanadas principales de sus escuelas para presenciar un fenómeno único e histórico: el eclipse total de Sol. El pasado 8 de abril la Luna ocultó al Sol pasado el mediodía por más de 220 segundos, tiempo en el que no le permitió mostrarse supremo y poderoso.

El espectáculo astronómico fue presenciado también por alrededor de 65 mil universitarios, quienes abarrotaron Las Islas, las explanadas del edificio de la Rectoría y de la Facultad de Medicina, en Ciudad Universitaria. La emoción y alegría para poder observar el movimiento de los astros desató miles de sonrisas y expresiones de fascinación entre los estudiantes.

Rostros mirando al cielo con lentes especiales, telescopios abarrotados por quienes deseaban seguir la trayectoria de la Luna, los clubes de astronomía explicando a los asistentes qué ocurría en la bóveda celeste, pequeños picnics y fotografías de convivencia, fueron algunas escenas que se pudieron apreciar, tanto en los planteles como en Las Islas. **Publicado en**

Gaceta CCH, 1753, el 15 de abril de 2024. 🌞





5
estaciones de PEMBU se encuentran en el Colegio, una por cada plantel.



Xavier Martínez

CELEBRAN EL 13° ENCUENTRO PEMBU

Premian labor ambiental

Alumnos vencieron en categorías de carteles y exposiciones orales

DE LA REDACCIÓN
gacetacch@cch.unam.mx

En el 13° Encuentro del Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario (PEMBU), los estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades Raúl García, Gerardo Hernández y Valeria Morán, obtuvieron respectivamente los primeros tres lugares en la categoría de Cartel. Mientras, en Exposición, Oral Gerardo Méndez obtuvo el primer sitio y María Isabel Cruz, el segundo lugar.

En el Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático (ICAYCC), los jóvenes bachilleres mostraron sus trabajos sobre distintos temas, entre

ellos, las partículas PM 2.5, la eficiencia térmica de colectores solares, el dengue, propuestas de captación de lluvia, temperatura y humedad en el cerro Moctezuma, ondas de calor, así como radiación solar.

Jorge Zavala, director del ICAYCC, expresó su alegría: “para nosotros es importante mantener este vínculo con los jóvenes, que nace a partir de la red de estaciones PEMBU, que tiene su propio componente en el estudio de los problemas de la atmósfera”. **Publicado en Gaceta CCH, 1754, el 22 de abril de 2024.** 🌱





UN AÑO EN REDES SOCIALES

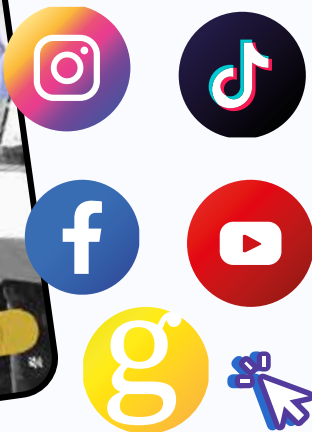
Los momentos más virales

Te invitamos a mirar un año de grandes eventos desde la cámara de CCH TV

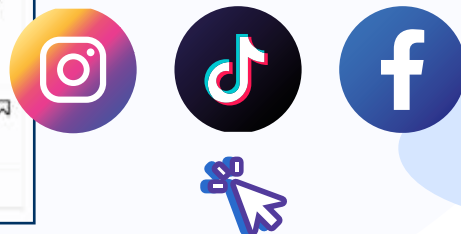


El Colegio de Ciencias y Humanidades celebró 53 años de recibir a su primera generación.

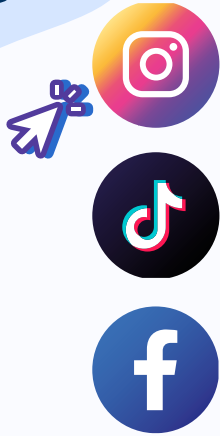
El 8 de abril se vivió el eclipse de Sol; la ciencia y el ingenio permitieron ver este fenómeno de forma segura.



El plantel Sur se vistió de manteles largos para festejar el 52 aniversario de su fundación.



La comunidad del plantel Oriente también celebró 52 años de historias y aprendizajes.



La comunidad del plantel Oriente te invitó a inscribirte a un ETE con una feria muy especial.



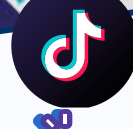
Jóvenes que cursan el ETE Asistente Dental compartieron sus aprendizajes a sus compañeros.



Cecehacheros mostraron su garra en el XXXII Concurso Universitario Feria de las Ciencias, la Tecnología y la Innovación UNAM.



El Colegio felicitó a los ganadores del 13 Encuentro PEMBU con una ceremonia especial.



CECEHACHEROS A ESCENA

Lo suyo es el teatro

Lo más destacado estuvo en el Cuarto Festival de Teatro Estudiantil Inter-CCH

DE LA REDACCIÓN
gaceta@cch.unam.mx

Los días sábado 13 y domingo 14 de mayo, jóvenes histriones de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades dieron vida interpretativa a decenas de personajes de grandes obras escénicas representadas en foros internacionales y nacionales, en la clausura del Cuarto Festival de Teatro Estudiantil Inter-CCH, llevada a cabo en el Teatro Estefanía Chávez Barragán, de la Facultad de Arquitectura de la UNAM.

El trabajo actoral, de producción escénica y dirección de obra de las y los jóvenes representó el esfuerzo realizado en las escuelas del CCH, con la puesta de sesenta y ocho obras y una asistencia promedio de tres mil alumnos.

De esta manera, destacaron Azcapotzalco con 28 producciones; Naucalpan con 14; Vallejo con 11; Oriente con 8, y Sur con 7. En todas ellas se procuró que las y los chicos practicaran habilidades, destrezas, análisis y saberes artísticos para que los acompañen en su formación académica a lo largo de sus estudios profesionales y para que persistan durante la vida. **Publicado en Gaceta CCH, 1756, el 6 de mayo de 2024.** 🌟



78

obras se presentaron durante el Cuarto Festival de Teatro Estudiantil Inter-CCH.





JUEGOS DE CONVIVENCIA 2024

Van a la cancha en igualdad

Alumnos de todos los planteles participaron en equipos mixtos

DE LA REDACCIÓN
gacetacch@cch.unbam.mx

Alumnos y alumnas de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades participaron en la primera edición de los Juegos de Convivencia, una jornada que tuvo como particularidad la integración de equipos mixtos con el fin de competir en las diversas disciplinas deportivas en pro de la igualdad.

De esta manera, alrededor de 900 estudiantes disfrutaron de las competencias y experimentaron emoción, alegría, entusiasmo y camaradería, ya que todos pudieron medir sus niveles deportivos, acompañados de música y con el apoyo de servicios médicos ante cualquier emergencia.

“Los Juegos de Convivencia 2024 son encuentros deportivos con una particularidad, una característica muy interesante: la perspectiva de género, es decir, los equipos son mixtos, en un solo equipo están participando chicas y chicos”, señaló Francisco Martín Pérez Bravo, jefe del Departamento de Educación Física del CCH.

Otro de los objetivos, remarcó Pérez Bravo, fue mostrar que los espacios deportivos están libres de violencia, donde pueden convivir hombres y mujeres para divertirse, tolerarse y entenderse como un mismo grupo en el Colegio. **Publicado en Gaceta CCH, 1756, el 6 de mayo de 2024.** 🍀



900

alumnos y alumnas, aproximadamente, participaron en la primera edición de los Juegos.

VENCEN LOS NERVIOS

Enfrentan al inglés

El Concurso Interplanteles Spelling Bee reconoció a 15 estudiantes del Colegio

DE LA REDACCIÓN

gacetacch@cch.unam.mx

Con el fin de que el alumnado de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades aprendieran a identificar palabras y símbolos del alfabeto fonético en inglés, así como descubrir la polisemia de las palabras en su contexto, se llevó a cabo el Concurso Interplanteles Spelling Bee.

En esta competencia, las y los jóvenes aprendieron la correcta ortografía de las palabras; practicaron y mejoraron su pronunciación en dicha lengua extranjera; y desarrollaron técnicas de estudio, así como su habilidad para memorizar e incrementaron su acervo léxico.



En la final del concurso participaron 15 alumnos ganadores de las eliminatorias locales en planteles, por su alto desempeño en el inglés y en deletreo, de un total de 195 alumnos participantes.

Entre los propósitos de la actividad se encontró la celebración de la enseñanza de la lengua inglesa, que servirá a los estudiantes para su formación académica en el Colegio y posteriormente en licenciatura; contribuir al entendimiento en inglés de temas de historia, arte, ciencias y humanidades, para acceder a diversas carreras que ofrece la UNAM, sobre todo científicas, donde el dominio del inglés es fundamental. **Publicado en Gaceta CCH, 1758, el 20 de mayo de 2024.** 🙌



195

alumnos en total participaron en el concurso Interplanteles Spelling Bee.



JORNADAS DE PREVENCIÓN UNIVERSITARIA

Protección para el alumnado

Personal capacitado brindó información sobre la salud y la prevención de riesgos

DE LA REDACCIÓN
gacetacch@cch.unam.mx

Con el propósito de acercar información a la comunidad estudiantil sobre los servicios que ofrece la Universidad en áreas de atención relacionadas con protección civil, seguridad, procuración de justicia para adolescentes, atención a la salud, movilidad, accesibilidad, reducción de riesgos y sustentabilidad, en los planteles del

Colegio de Ciencias y Humanidades se llevaron a cabo las Jornadas de Prevención Universitaria.

Las actividades estuvieron coordinadas por varias dependencias de la UNAM; las fiscalías y secretarías de Seguridad Ciudadana de la capital del país y del Estado de México.

Las jornadas se realizaron en los dos turnos con conferencias y módulos para brindar pláticas sobre salud, señaléticas o cómo utilizar el botón de emergencia en el celular si algún miembro de la comunidad *cecehache* es testigo de un delito o si requiere ayuda.

De igual manera, las instancias brindaron información sobre el riesgo de consumir bebidas alcohólicas o estupefacientes y las sanciones que establecen los artículos del Estatuto General de la UNAM. **Publicado en Gaceta CCH, 1759, el 27 de mayo de 2024.** 🐾



8

fueron las áreas donde se ofreció información al alumnado en materia de protección.



UN AÑO EN REDES SOCIALES

Los momentos más virales

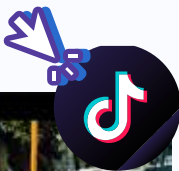


Te invitamos a mirar un año de grandes eventos desde la cámara de CCH TV

Mayo arrancó con mucho espíritu universitario en el Mega Goya del plantel Azcapotzalco.



La comunidad del plantel Oriente también expresó su orgullo cecehachero con un Mega Goya.



Alumnos del ETE de Administración de Recursos Humanos explicaron los aprendizajes que puedes adquirir.

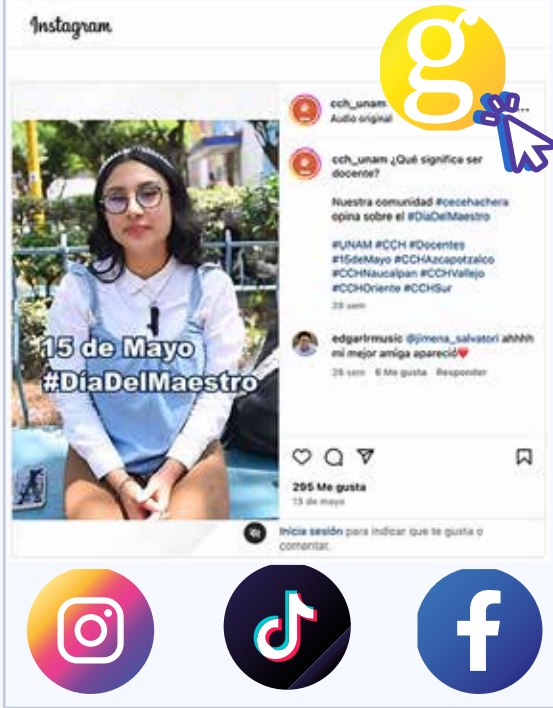


En el Día del Maestro, las y los docentes del Colegio recordaron por qué eligieron esta vocación.





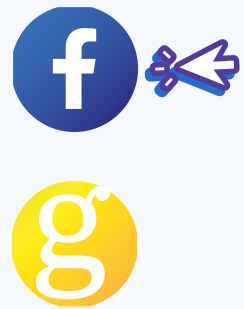
Las y los estudiantes enviaron un mensaje de felicitación a sus maestros para reconocer su apoyo.



Alexander Pacheco, alumno del plantel Azcapotzalco, compartió su trabajo en la fotografía astronómica.



En el plantel Sur, las y los estudiantes se divertieron durante la Feria de la Administración.



El ciclo escolar culminó, por lo que las y los cecehacheros dieron un paso más hacia su futuro profesional.





50 AÑOS DE LA SECRETARÍA

Realizan Simposio de Investigación Educativa

El Seplan comparte sus investigaciones

DE LA REDACCIÓN

gacetacch@cch.unam.mx

Del 20 al 24 de mayo se realizó el Simposio de Investigación Educativa, organizado por la Secretaría de Planeación del Colegio, con la exposición de 19 ponencias especiales y la participación aproximada de 200 profesoras y profesores de los planteles de la institución.

Actividad académica efectuada con el propósito de compartir los resultados de los trabajos de investigación, así como de proyectos que se encuentran en proceso sobre temas como el Examen de Diagnóstico Académico; Estudios sobre la reprobación; Perfil de ingreso y egreso de los estudiantes; Habilidades transversales; Aprendizajes difíciles, y el Cuestionario de actividad docente, entre otros más.

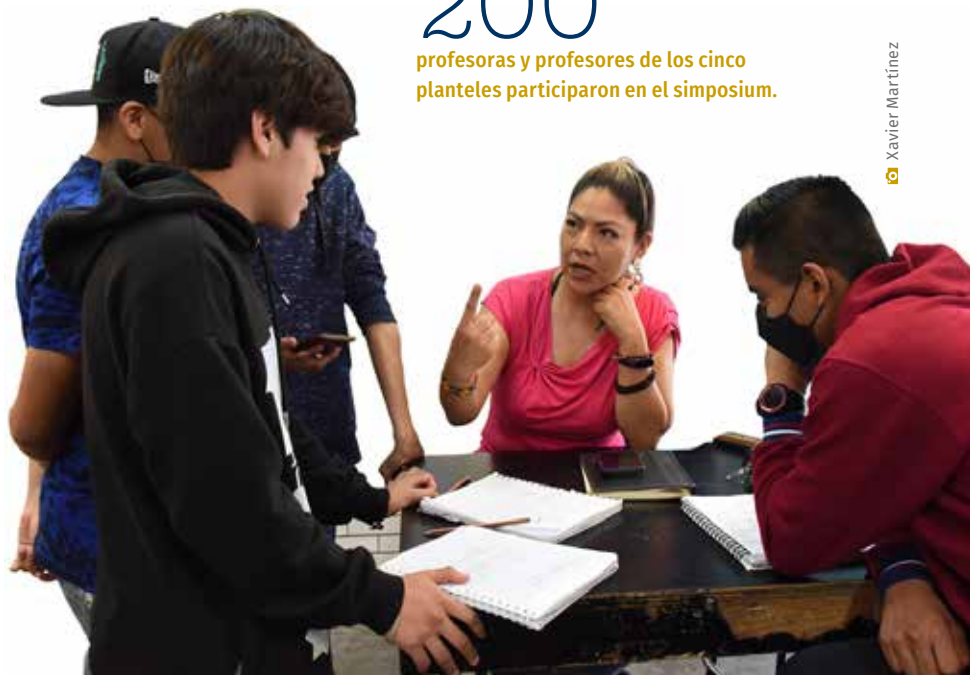
De la misma manera, el Simposio al compartir los resultados con la planta académica de las investigaciones concluidas, apostó por incentivar el desarrollo de otros proyectos como los relacionados con la revisión y ajuste a los Programas de Estudio del Colegio, que representa una oportunidad para acompañar el seguimiento a la aplicación de las asignaturas ajustadas.

Publicado en *Gaceta CCH*, 1760, el 3 de junio de 2024. 🙌



200

profesoras y profesores de los cinco planteles participaron en el simposium.



6° SEMINARIO CENTRAL SOBRE PRÁCTICAS DE GÉNERO

Masculinidades por la igualdad

Ciclo de conferencias-talleres dirigidos a la planta docente

DE LA REDACCIÓN
gacetacch@cch.unam.mx

Con temáticas alrededor del papel del hombre, las masculinidades, los derechos humanos y la educación, se llevó a cabo el 6° Seminario Central sobre las Prácticas de Género en el CCH, Construyendo Masculinidades Saludables e Igualitarias.

Con la misión de impulsar la formación de profesores en la construcción de masculinidades alternas que contribuyan a la creación de relaciones igualitarias y equitativas entre los géneros, así como la salud física y mental de las y los individuos.

Para ello se organizó un ciclo de conferencias-talleres dirigido a los docentes, bajo la coordinación de especialistas en temas de masculinidad, actividad que contó con nueve sesiones de trabajo y la participación de expertos de la UNAM, la Facultad de Medicina (FacMed), la FES Iztacala, la CIEG-UNAM, la CIGU-UNAM, el Grupo Gendes A. C. y la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México, con la moderación de profesores de los cinco planteles del Colegio.

En representación de Benjamín Barajas Sánchez, director general del Colegio, la secretaria General del CCH, Mayra Monsalvo Carmona, inauguró el evento y destacó la importancia de avanzar en el tema de la igualdad. **Publicado en Gaceta CCH, 1761, el 10 de junio de 2024.**



Xavier Martínez

62

maestros hombres de las diferentes áreas y departamentos del Colegio se inscribieron.



ACTIVIDADES DEL SILADIN

Cultivan ajolotes en el Izta

Reportan condiciones físicas y biológicas

DE LA REDACCIÓN
gacetacch@cch.unam.mx

Profesores y estudiantes del CCH desarrollaron el proyecto “Caracterización de una colonia del ajolote mexicano (*Ambystoma mexicanum*) en condiciones parcialmente naturales en un ambiente de montaña”, mediante actividades novedosas de campo y laboratorio con el alumnado en el Siladin.

El proyecto se desarrolló en un ambiente a 400 metros de altura más que la Ciudad de México, es decir, a 2 mil 606 metros sobre el nivel del mar. Los estanques se instalaron en la comunidad de Ignacio Manuel Altamirano, municipio de Santa Rita Tlahuapan, Puebla, a las faldas del volcán Iztaccíhuatl.

El trabajo consistió en reportar las condiciones físicas, químicas y biológicas de la crianza de la colonia de ajolotes en un estanque a esa altitud, la cual está alimentada con agua de las montañas.

Sobre los resultados destaca que, de los 181 ejemplares depositados en el

estanque, sobrevivieron 50 después de cuatro meses; que están al aire libre y al acecho de depredadores; así como que el desarrollo de las branquias es mucho mejor de aquellos que están en cautiverio. **Publicado en Gaceta CCH, 1762, el 17 de junio de 2024.**

50

ejemplares han sobrevivido a las condiciones naturales, de un total de 181 depositados.



Cortesía



ÓRGANO INFORMATIVO DEL COLEGIO

Cumple Gaceta CCH sus primeros 50 años

La publicación inició el 10 de julio de 1974

DE LA REDACCIÓN
gacetacch@cch.unam.mx

El 10 de julio la Gaceta CCH festejó sus primeros 50 años de vida como órgano de difusión institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Lo celebró con la transformación y la digitalización de todos los documentos informativos que se generan en la Secretaría de Comunicación Institucional, responsable de la edición de cada lunes que da a conocer la crónica del diario acontecer en el Colegio.

Lo que comenzó el 10 de julio de 1974 como una publicación de ocho páginas impresas en papel revolución, ahora es una sólida publicación que ha evolucionado hacia una versión digital, haciendo uso de las herramientas tecnológicas que ya están al alcance de las y los alumnos.

Al transformarse en un medio de difusión digital, a partir de la creación de CCH TV, sus contenidos son consumidos por la comunidad estudiantil, académica y administrativa a través de smartphones, computadoras y tablets.

Cubriendo la inmediatez en la información y su producción está ya al alcance de todo el alumnado, que es el principal consumidor de contenidos en las principales redes sociales como Facebook, TikTok, Instagram y YouTube. **Publicado en Gaceta CCH, 1763, el 24 de junio de 2024.**



EDICIÓN 2

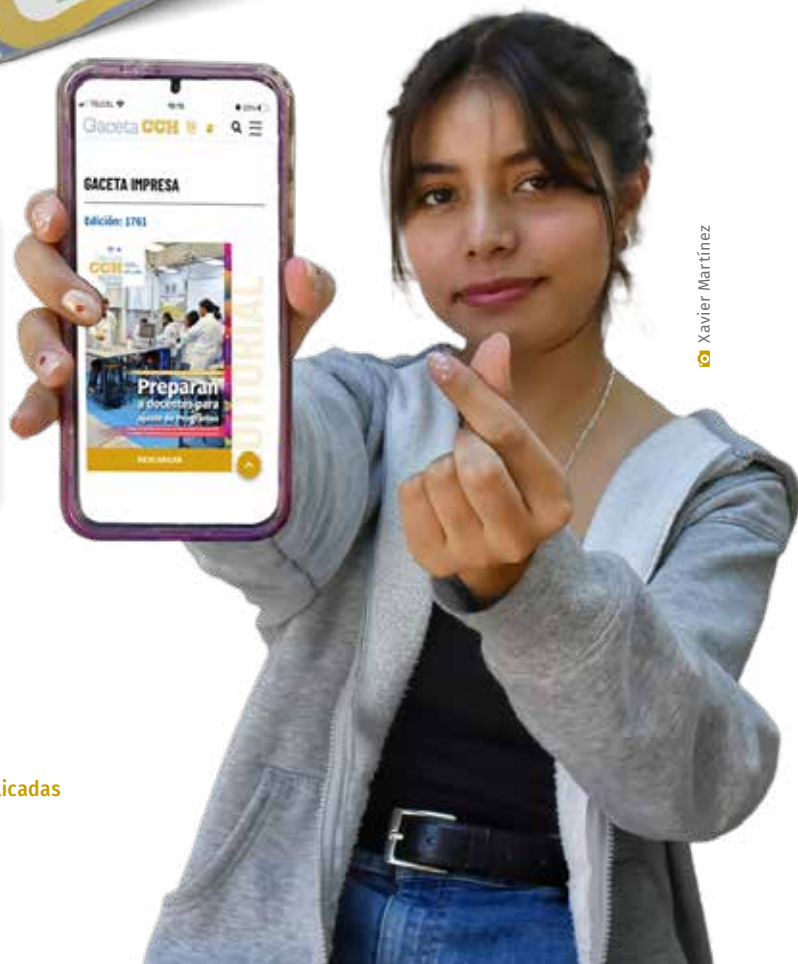
1974



El logo de la Gaceta CCH aparecía en la parte inferior.

1,763

gacetas, entre impresas y digitales, han sido publicadas a lo largo de 50 años.



Xavier Martínez

UN AÑO EN REDES SOCIALES

Los momentos más virales

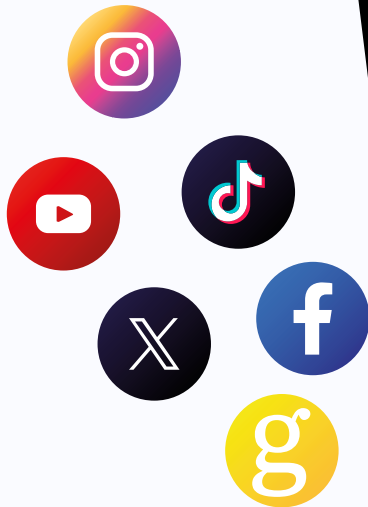
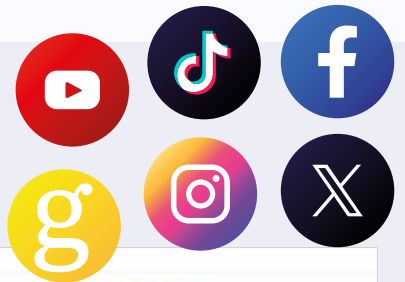
Te invitamos a recorrer un año de grandes eventos desde la lente de CCH TV



La Generación 2022 cumplió con el reto del bachillerato y el Colegio les deseó lo mejor en su camino.

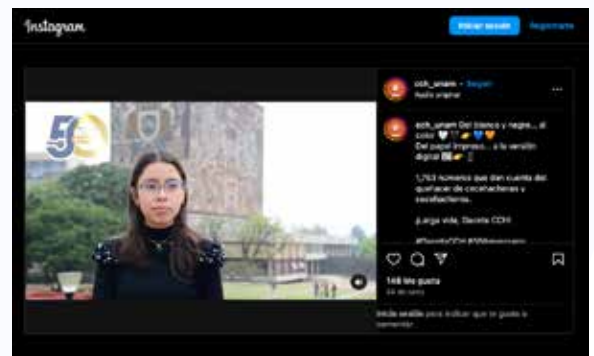


Una etapa culminó para las y los estudiantes del plantel Vallejo, quienes dijeron adiós a las aulas.



La Gaceta CCH cumplió 50 años de informar a la comunidad los hechos más relevantes.

La excelencia de los cecechacheros fue reconocida con el Premio Talento Bachiller 2024.



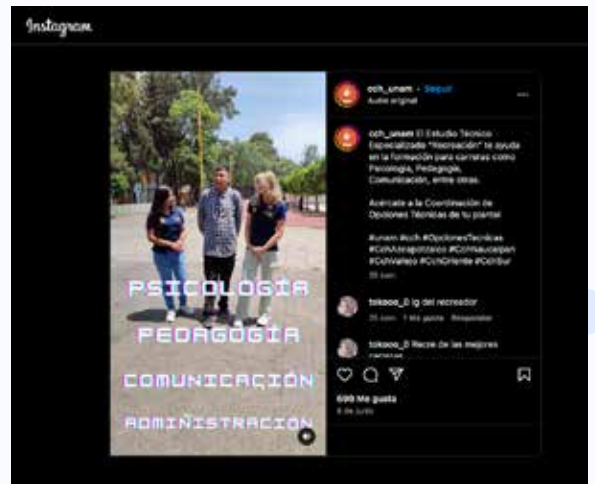
El esfuerzo extracurricular rindió frutos con la graduación de varios jóvenes que cursaron un ETE.



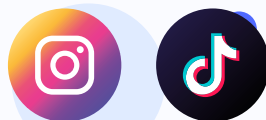
Estudiantes del ETE de Protección Civil invitaron a la comunidad a unirse a esta especialidad.



Jóvenes del ETE de Recreación explicaron sus aprendizajes y sus aplicaciones.



El CEPE UNAM convivió con la comunidad del plantel Sur y compartió aspectos de la cultura de Japón.



Gaceta CCH
Anuario
2024
 Julio

EGRESARON MÁS DE 12 MIL ESTUDIANTES

¡Adiós, Generación 2022!

Marcados por la asignatura de Igualdad de Género y las aún limitantes del Covid-19

DE LA REDACCIÓN
gacetacch@cch.unam.mx

Más de 12 mil estudiantes de los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente y Sur dijeron adiós a la que fue su casa de estudios por tres años: el Colegio de Ciencias y Humanidades.

Entre abrazos, nervios, alegría, emoción, pero también inquietud y esperanza por un futuro prometedor, las y los cecechacheros acudieron a la ceremonia de clausura en su

respectivo plantel, donde las autoridades reconocieron su esfuerzo, garra y espíritu para concluir sus estudios.

Familiares y amigos les expresaron su orgullo, pues si algo distinguió a esta generación fue su ingreso aún restrictivo por la pandemia de Covid-19; no obstante, las y los estudiantes aceptaron el desafío y llegaron a la meta con una formación integral, pensamiento crítico y responsabilidad por su propia educación.

Otro de los momentos significativos para esta generación fue el haber participado en la fase piloto de la recién creada asignatura de Igualdad de Género, por lo que su tarea no fue fácil, ya que enfrentaron no solo los retos curriculares, sino que fueron protagonistas en la transformación hacia la cultura de la igualdad. **Publicado en Gaceta CCH, 1764, el 22 de julio de 2024.**

Xavier Martínez

70%
 de egreso registró el Colegio de Ciencias y Humanidades respecto a la Generación 2022.



Xavier Martínez

ENTRA EN VIGOR CON GENERACIÓN 2025

El Colegio actualiza sus Programas de Estudio

Transdisciplinariedad, IA, sustentabilidad e igualdad, presentes en aprendizajes

DE LA REDACCIÓN

gacetacch@cch.unam.mx

Tras la aprobación de la Revisión y ajuste a los Programas de Estudio por parte del H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, en su sesión extraordinaria del 27 de junio, se informó que las modificaciones entrarían en vigor a partir del ciclo escolar 2024-2025, por lo que julio fue el mes idóneo para conocer las nuevas disposiciones.

Cabe señalar que para este proceso se crearon 36 comisiones electas, quienes se encargaron de la revisión y el ajuste; realizaron análisis y sugerencias de modificación por la comunidad docente y los cuerpos colegiados, entre otras acciones.

Además, se efectuaron tareas de diagnóstico, seguimiento a través de seminarios centrales, coloquios y publicaciones de diversos documentos de síntesis.

De esta manera, en el acuerdo, el H. Consejo Técnico aprobó “la revisión y ajuste de los Programas de las 74 asignaturas, incluida la de Educación Física que se imparte en primero y segundo semestres sin créditos, del Plan de Estudios de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades”. **Publicado en Gaceta CCH, 1764, el 22 de julio de 2024.** 🌟

36

comisiones electas se encargaron de la Revisión y el ajuste de los Programas de Estudio.

HACIA ESPACIOS IGUALITARIOS

Llega la asignatura de Igualdad de Género

Se deberá cursar 64 horas y es obligatoria para el egreso

DE LA REDACCIÓN

gacetacch@cch.unam.mx

Dentro de los preparativos para el nuevo semestre y el ciclo escolar en el CCH, se incorporó una nueva asignatura para la Generación 2025: Igualdad de Género.

Aprobada por el H. Consejo Técnico del CCH en sesión extraordinaria el pasado 18 de junio, y por el Consejo Académico del Bachillerato de la UNAM en su sesión plenaria extraordinaria del 20 de junio, se informó que esta nueva materia se incluiría en los programas del Colegio.

Las autoridades educativas detallaron que la asignatura se impartiría en línea, con un total de 64 horas de clase (4 horas por semana) durante el primer semestre, a contra turno, y aunque no tendrá valor curricular, es obligatoria para el egreso.



Los objetivos de esta nueva asignatura son: tener una base teórica sobre los derechos humanos y universitarios de las personas con relación a la igualdad de género; que las y los *cecehacheros* sean agentes activos en la erradicación de la violencia de género en el Colegio y en su vida cotidiana. Por último, que puedan analizar los paradigmas dominantes en las ciencias y las humanidades a nivel escolar desde una perspectiva de género. **Publicado en Gaceta CCH, 1765, el 29 de julio de 2024.** 🌟

Xavier Martínez



36

mil alumnos de primer ingreso del Sistema de Bachillerato de la UNAM cursan la asignatura.



CONSULTA LA
VERSIÓN DIGITAL

SENTIMIENTO ECOLÓGICO DE JUVENTUDES

Interdisciplina en marcha

Se desarrolló el proyecto con enfoque sustentable

DE LA REDACCIÓN

gacetacch@cch.unam.mx

Diversas instancias del Colegio de Ciencias y Humanidades y de la Universidad Nacional crearon sinergias académicas para poner en marcha el proyecto Sentimiento Ecológico de Juventudes, el cual consistió en un esfuerzo para ofrecer a profesores y estudiantes una formación en interdisciplinariedad.

En este programa se trabajaron cuatro ámbitos: el ámbito político en la formación de un perfil ambiental; el ámbito social, que responde a una formación por el cultivo integral del ser humano y su entorno; el ámbito

tecnológico, que apoya las ecotecnologías; y un ámbito económico, con miras a la formación en finanzas sustentables.

En ese sentido, se desarrollaron formadores en colaboración con el Nodo Red FEIAL y la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) y la exposición *Cultura de la sostenibilidad y perfil ambiental de la FCA-UNAM*.

También se desarrollaron tres cursos del Programa de Fortalecimiento a la Calidad del Egreso (Profoce): Previsión de terrenos sustentables, Desarrollo de habilidades para la ciencia de datos, y Transmedia storytelling. **Publicado en Gaceta CCH, 1763, el 24 de junio de 2024.**



3

3 cursos del Profoce se desarrollaron dentro de este proyecto con enfoque verde.

Xavier Martínez



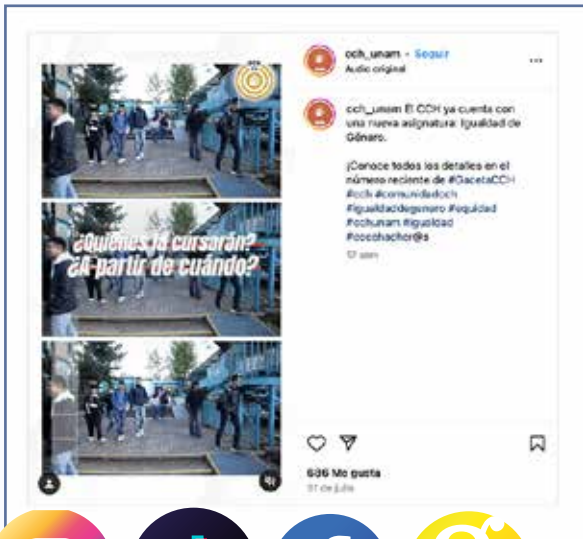
UN AÑO EN REDES SOCIALES



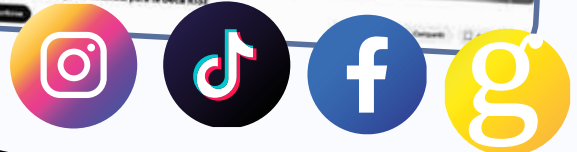
Los momentos más virales

Te invitamos a revivir un año de grandes eventos desde la cámara de CCH TV

El Colegio aprobó la implementación de la nueva asignatura de Igualdad de Género.



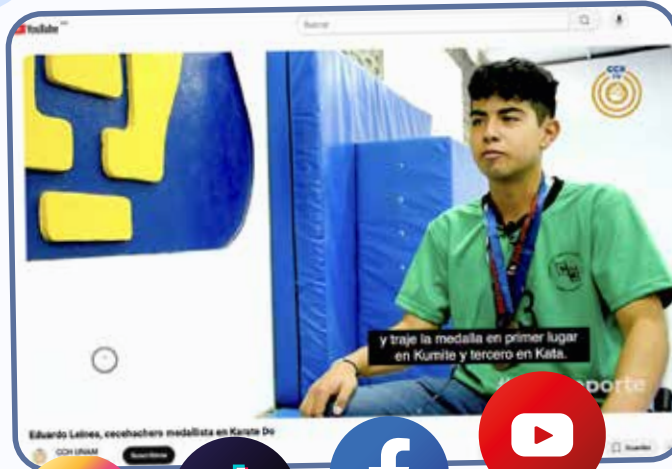
Shaily Yamile Pérez Juárez, del plantel Naucalpan, fue finalista de la Beca RISE y es un orgullo CCH.



Estudiantes del ETE de Mantenimiento de Sistemas de Microcómputo compartieron sus experiencias.



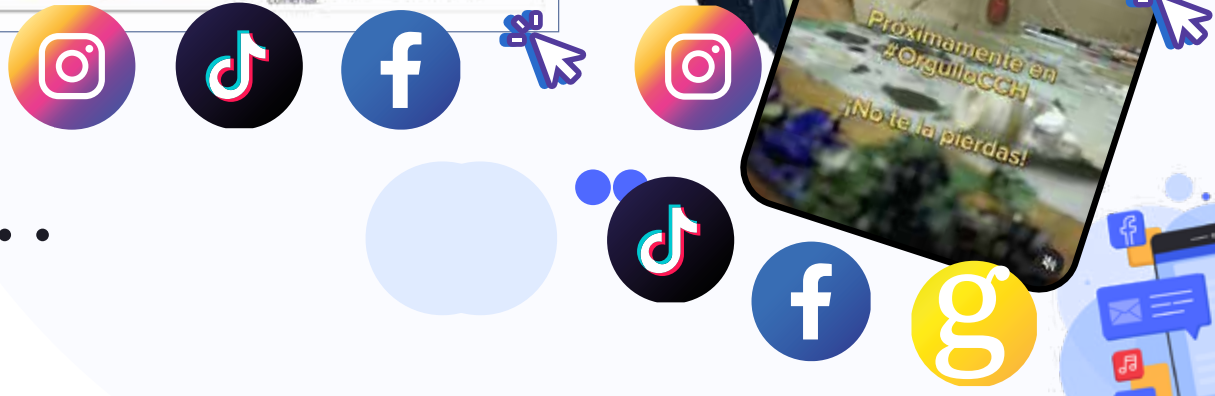
Eduardo Leines, medallista de karate do, compartió cómo el deporte ha transformado su vida.



El Colegio reconoció a 20 profesores de Asignatura y 14 profesores de Carrera de Medio Tiempo.



Denisse Canel, artista visual, recordó su formación. en el plantel Naucalpan del CCH.




LLEGA LA GENERACIÓN 2025

¡Bienvenidos cecehacheros!

Los nuevos estudiantes aprovecharán el ajuste de los Programas de Estudio y una nueva asignatura

DE LA REDACCIÓN
gacetacch@cch.unam.mx

Las puertas de los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente y Sur se abrieron para recibir a alrededor de 19 mil jóvenes, quienes integran la Generación 2025 del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Con espacios renovados, materiales educativos ajustados para las necesidades de los tiempos que se viven, así como el acompañamiento de compañeros y docentes, los nuevos estudiantes conocieron las instalaciones de sus planteles, la oferta de talleres y servicios, los valores universitarios,

así como las asignaturas, entre ellas, la de Igualdad de Género.

En cada centro educativo, el director general del CCH, Benjamín Barajas Sánchez, encabezó las ceremonias de bienvenida junto a los respectivos directivos.

En su mensaje, llamó a los jóvenes a atender los principios del Colegio y la Universidad, a comprometerse y ser responsables por su formación: “Al hacer suyos estos principios y valores, fortalecen su trayectoria académica y aseguran sus metas personales y sociales, ya que de las y los jóvenes depende la construcción de un futuro mejor para todos”, dijo. **Publicado en Gaceta CCH, 1768, 19 de agosto de 2024.** 🙌

19

mil estudiantes de nuevo ingreso forman parte de la Generación 2025 del Colegio.



FINALIZAN UN ESTUDIO TÉCNICO ESPECIALIZADO

Orgullosamente ya son técnicos

Las y los alumnos obtuvieron su diploma tras concluir una de las 15 opciones técnicas disponibles

DE LA REDACCIÓN

gacetacch@cch.unam.mx



El auditorio Raúl Fournier de la Facultad de Medicina, en Ciudad Universitaria, fue el escenario para la ceremonia de entrega de diplomas a 453 estudiantes de las generaciones 2018, 2019, 2020, 2021 y 2022 que culminaron alguno de los 15 Estudios Técnicos Especializados en el CCH.

Con emoción y orgullo, cada uno de los egresados recibió su constancia, la cual podrán presentar ante la Secretaría de Educación Pública (SEP) para obtener una cédula profesional que los acredite como técnicos especializados.

En dicha ceremonia también se desarrollaron placas conmemorativas por los 50 años del inicio de las Opciones Técnicas para cada uno de los planteles y una más para la Dirección General del CCH.

Por lo anterior, los jóvenes obtuvieron un plus en su formación, ya que cursar un ETE representa una opción para insertarse al mercado laboral o para llegar a una carrera profesional (según el área de estudio) con bases sólidas y conocimientos. **Publicado en Gaceta CCH, 1766, el 5 de agosto de 2024.** 🌟



453

estudiantes obtuvieron su diploma que podrán presentar ante la SEP para recibir una cédula.

COMPROMISO DOCENTE

Crece número de aprobados PRID



El profesorado recibió capacitación sobre los ejes vitales del Colegio

DE LA REDACCIÓN
gacetacch@cch.unam.mx

En la segunda edición del Programa de Regularización e Iniciación a la Docencia (PRID), el Colegio informó que de un total de 358 académicos inscritos, 296 acreditaron, lo que se traduce en el 83 por ciento. Dicha cifra representó un aumento del 6 por ciento respecto a la primera edición, misma que contrasta con los índices de

aprobación del anterior instrumento (Examen de Conocimientos Disciplinarios), que solían estar por debajo del 50 por ciento.

Cabe señalar que un total de 103 docentes del Área de Matemáticas aprobaron, mientras que 80 del Área de Ciencias Experimentales recibieron su acreditación; asimismo, aprobaron 49 del Área Histórico-Social, 49 del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, nueve del Departamento de Idiomas, tres de Educación Física y tres de Opciones Técnicas.

De esta manera, el PRID se consolidó como el instrumento de regularización de las y los profesores del Colegio, ya que con este programa sus participantes, principalmente de nuevo ingreso, comprenden el Modelo Educativo del Colegio, el Plan y los Programas de Estudio, así como la didáctica de las áreas académicas y el desarrollo y evaluación de una clase. **Publicado en Gaceta CCH, 1768, el 19 de agosto de 2024.**



83%

fue el índice de acreditación del Programa de Regularización e Iniciación a la Docencia.

PREMIO AL TALENTO BACHILLER

Universidad reconoce su trayectoria

Leonardo Arauz de Jesús y Emilio Cortés Tovar, los ganadores

DE LA REDACCIÓN
gacetach@cch.unam.mx

Dos estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades fueron galardonados con los reconocimientos y medallas de primer lugar del Premio al Talento Bachiller Universitario 2024, en las categorías de Protección al Medio Ambiente y Práctica del Deporte.

En la ceremonia celebrada en el auditorio Antonio Caso, en Ciudad Universitaria, el rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, Leonardo Lomelí Vanegas, y autoridades universitarias entregó las distinciones a Leonardo Arauz de Jesús, alumno del plantel Oriente; y Emilio Cortés Tovar, estudiante del plantel Sur, quienes agradecieron a su familia, amigos y compañeros, así como al Colegio por el impulso en su formación integral.

De igual manera, Nairanely Prieto Marangani y Daniela Rojas Mejía, de los planteles Sur y Vallejo, respectivamente, recibieron distinciones honoríficas en las categorías

Investigación Científica y Práctica del Deporte. El Colegio extendió sus felicitaciones a los jóvenes por su dedicación, esfuerzo y compromiso. **Publicado en Gaceta CCH, 1766, el 5 de agosto de 2024.** 🌟



9

ediciones de este premio se han celebrado, en reconocimiento a la trayectoria de los estudiantes.

UN AÑO EN REDES SOCIALES

Los momentos más virales

Te invitamos a recorrer un año de grandes eventos desde la lente de CCH TV



iGoooooya!



Las ceremonias de bienvenida a la Generación 2025 fueron muy emotivas en todos los planteles. No podía faltar el tradicional Goya.

Así fue el primer día de clases en los planteles. Caras nuevas, nuevos amigos...



En el Centro de Exposiciones y Congresos de la #UNAM arrancó la Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios (Filuni).





Las Alas del esclavo tuvo buena aceptación en la Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios.



En todos los planteles se iniciaron obras para remodelar los núcleos sanitarios.



El breakdance debutó como disciplina olímpica en los Juegos de París 2024.





PROGRAMA DE LA UNIVERSIDAD

Transforman espacios

En la primera fase se intervinieron núcleos sanitarios y canchas

DE LA REDACCIÓN
gacetacch@cch.unam.mx

Con el objetivo de procurar un ambiente agradable, confortable y digno, la Universidad Nacional puso en marcha el programa de mantenimiento, remodelación y rehabilitación de espacios en los cinco planteles del Colegio.

Las obras, a cargo de la Secretaría General, la Secretaría Administrativa y la Dirección General de Obras y Conservación de la UNAM, en coordinación con la Dirección General del CCH, consisten en un plan de tres etapas.

En total, se hará una remodelación de 63 núcleos sanitarios: 13 en el plantel Azcapotzalco, 10 en Naucalpan, 14 en Vallejo, 14 en Oriente y 12 en el plantel Sur. Los nuevos sanitarios presentan un diseño funcional y atractivo, para lo cual se realizaron trabajos de albañilería, plomería y pintura, así como la renovación total del mobiliario en estas áreas.

Además, se instalarán 10 velarias y se remodelarán 17 canchas deportivas, con el propósito de fomentar las actividades de extensión académica, cultural y recreativa. **Publicado en Gaceta CCH, 1770, el 2 de septiembre de 2024.** 🙌



63

núcleos sanitarios fueron intervenidos, se instalaron 10 velarias y se remodelaron 17 canchas deportivas.

CELEBRAN EL TERCER FESTIVAL CULTURAL

Otoño cecehachero con arte y cultura

La comunidad estudiantil charló con varios autores y participó en los talleres

DE LA REDACCIÓN

gacetacch@cch.unam.mx

Los cinco planteles del Colegio se unieron en una fiesta llena de literatura, arte, música, danza, fotografía, cine y más manifestaciones artísticas con el Tercer Festival Cultural de Otoño del CCH, el cual se desarrolló del 23 al 27 de septiembre con más de 300 eventos.

Para la inauguración se contó con la presencia de la escritora Silvia Molina, ganadora del Premio Xavier Villaurrutia 1977, por su novela *La mañana debe seguir gris*. Asimismo, las y los cecehacheros pudieron convivir con escritores ganadores del Premio Bellas Artes, entre ellos, Laura Baeza, Toño Malpica, Ángel Vargas, Omar Delgado, Jonathan Minila, Daniel Rodríguez Barrón, Rosina Conde, Nadia López, Hiram de la Peña y Bibiana Camacho.

Los estudiantes pudieron asistir a presentaciones de libros, ponencias y conferencias; conversatorios, talleres de narrativa, poesía y creación de historietas; lecturas dramatizadas, entrevistas y diálogos con autores, además de la exhibición y venta de libros a precios accesibles. Asimismo, se ofrecieron conciertos musicales, proyecciones de películas, obras de teatro y danza, entre otras actividades. **Publicado en Gaceta CCH, 1774, el 30 de septiembre de 2024.**



300
eventos artísticos se
realizaron durante el Tercer
Festival Cultural de Otoño.

13° CONCURSO DE CANTO "Y TÚ... ¿QUÉ TAL CANTAS LAS RANCHERAS?"

Cantan a México con mucho orgullo



Las mejores voces se reunieron en el Museo de Arte de la SHCP

DE LA REDACCIÓN
gacetacch@cch.unam.mx

Los colores patrios iluminaron el escenario del Museo de Arte de la SHCP, donde las y los 15 estudiantes ganadores a nivel plantel del Colegio interpretaron diversas piezas de la música regional mexicana, dentro de la final del 13 Concurso de Canto "Y tú... ¿qué tal cantas las rancheras?".

El 20 de septiembre, las y los cecehacheros dieron muestra de su talento al interpretar canciones que durante décadas han acompañado a la cultura mexicana y forman parte de la identidad nacional.

Los primeros lugares fueron para Diana Karen Armenta, alumna del plantel Vallejo, quien cantó El Herradero; Jorge Espitia, del plantel Sur, quien interpretó El Jinete; Megan de los Santos, de Naucalpan, por Deja que salga la luna; y Frida Cárdenas, alumna de Azcapotzalco, quien mostró una bella voz al interpretar La Malagueña.

Esta fiesta de folclor y tradición estuvo acompañada por los grupos de danza regional del plantel Naucalpan, con diversos cuadros de piezas de los estados de la República. **Publicado en Gaceta CCH, 1775, el 7 de octubre de 2024.**



Xavier Martínez

15

estudiantes compitieron; fueron los tres primeros lugares en su respectivo plantel.



REINAUGURAN ESPACIO EN EL PLANTEL ORIENTE

El nuevo refugio para el ajolote

El ajolotario protegerá a esta especie animal, la cual está amenazada

DE LA REDACCIÓN
gacetacch@cch.unam.mx

Dentro de las acciones de sostenibilidad, el Colegio de Ciencias y Humanidades realizó diversos proyectos de investigación y experimentación sustentables, donde las y los estudiantes fueron participantes activos.

Entre estos trabajos destacó el nuevo ajolotario del plantel Oriente, inaugurado el pasado 9 de septiembre. Este proyecto representó el esfuerzo de 20 años para estudiar a dicha especie animal en cautiverio en el Siladin del referido plantel.

El espacio fue adaptado, remodelado y reinaugurado para exhibir el ciclo completo de reproducción y crecimiento del *Ambystoma mexicanum*. Leticia Alonso Montesinos, académica titular de la actividad, informó que con estas acciones ahora se tendrán ejemplares vivos en un refugio permanente. Asimismo, el ajolotario mostró a la comunidad cecehachera más de 60 ejemplares durante los meses de septiembre a noviembre.

Otros proyectos que destacaron fueron la siembra de plántulas de fresa en los planteles Azcapotzalco y Vallejo; los invernaderos para cultivar hortalizas en Naucalpan; el huerto escolar Mayahuel y el jardín de polinizadores del plantel Sur. **Publicado en Gaceta CCH, 1773, el 23 de septiembre de 2024.** 🙌



20

años de estudio de esta especie animal en cautiverio dieron frutos con el espacio permanente.



Xavier Martínez

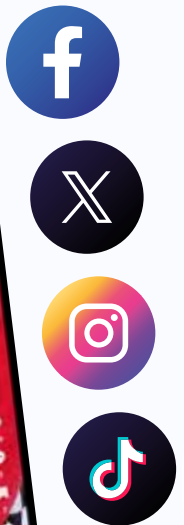
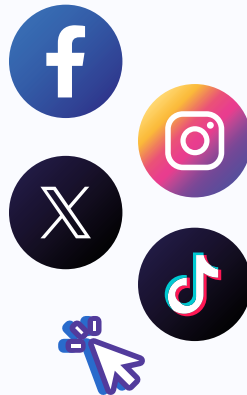
UN AÑO EN REDES SOCIALES

Los momentos más virales

Te invitamos a recorrer un año de grandes eventos desde la lente de CCH TV



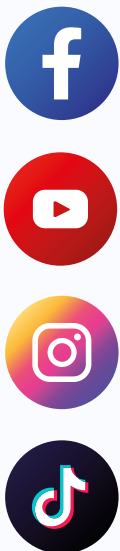
Las y los **cecehacheros** dieron a conocer cómo celebraron las fiestas patrias.



Juan Carlos Bodoque, personaje icónico de 31 Minutos, se unió a los festejos en el plantel Naucalpan.



Ellas y ellos cantan muy bien las rancheras y lo demostraron en el escenario durante las fiestas patrias.



Por un planeta verde, estudiantes sembraron fresas en los Laboratorios Sustentables.



El Tercer Festival Cultural de Otoño llegó al plantel Sur, donde los jóvenes compartieron su experiencia.



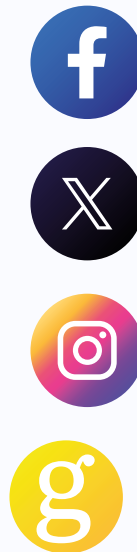
Para fortalecer la cultura de la prevención, el Colegio participó en el Simulacro Nacional 2024.

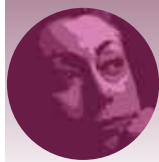


El cecehachero Rodrigo González presentó su libro en la Filuni, en Ciudad Universitaria.



El FCE se unió al Tercer Festival Cultural de Otoño del CCH en el plantel Oriente.





EL CCH DISTINGUE SU TRAYECTORIA

Cátedras Especiales a destacados docentes

Académicos recibieron el reconocimiento en su área

DE LA REDACCIÓN

gacetacch@cch.unam.mx

El Colegio distinguió a cinco docentes con la entrega de las Cátedras Especiales en una ceremonia celebrada el pasado 16 de octubre en la Sala del Consejo Técnico doctor Pablo González Casanova. Las y el profesor recibieron este reconocimiento que otorga el máximo órgano de gobierno del CCH por su importante trayectoria y compromiso profesional.

De esta manera, se reconoció a la profesora Jeanett Figueroa Martínez, del

plantel Azcapotzalco, con la Cátedra Especial Ingeniero Sotero Prieto Rodríguez para el Área de Matemáticas; a la maestra Carmen Leonor Martínez Parra, del plantel Oriente, quien recibió la Cátedra Especial Doctor Carlos Graef Fernández para el Área de Ciencias Experimentales; y a la docente Tania Ortiz Galicia, del plantel Vallejo, con la Cátedra Especial Maestro Eduardo Blanquel Franco para el Área Histórico Social.

A esta lista se suma la profesora del plantel Naucalpan, Marina Rosalba Torres Vallecillo, con la Cátedra Especial Maestra Rosario Castellanos para el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación; y el docente Marco Antonio Camacho Crispín, del plantel Vallejo, con la Cátedra Especial Maestro Ignacio García Téllez para cualquiera de las Áreas. **Publicado en Gaceta CCH, 1778, el 28 de octubre de 2024.**

5
docentes fueron galardonados con las Cátedras Especiales en cada una de las áreas.

Xavier Martínez





Xavier Martínez

Xavier Martínez

UNA PRODUCCIÓN DE CCH TV

Transmiten El poder de las palabras

La serie de lecturas invita a la reflexión y al diálogo

DE LA REDACCIÓN

gacetacch@cch.unam.mx

Con la finalidad de que las y los cecehacheros compartan su pensamiento y reflexión, además de acercarse a la literatura, el Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de CCH TV, produjo la serie titulada *El poder de las palabras*.

Se trata de un programa de 15 lecturas videogradas y comentadas por la escritora Adriana Becerra O'Leary (creadora de este proyecto), Clara Vanegas, Andrés Sánchez, Gustavo Ávila y Francisco Gordillo.

Como antecedente, este proyecto se realizaba de manera presencial en diferentes espacios universitarios, sin embargo, la audiencia de CCH TV pudo acercarse a esta experiencia literaria y estética para vivir las palabras, a través de historias que dejan mucho a la reflexión.

Los capítulos se transmiten los lunes en todas las redes sociales del Colegio, a través del canal CCH TV, con repetición los días sábado, y una duración de 50 minutos. Publicado en *Gaceta CCH*, 1778, el 28 de octubre de 2024. 🙌

15

lecturas forman parte de esta serie producida por CCH TV.



XLVIII JUEGOS DEPORTIVOS INTRA CCH

Viven la fiesta deportiva

Los jóvenes pusieron a prueba su destreza, fuerza y gran agilidad

DE LA REDACCIÓN

gacetacch@cch.unam.mx

Del 3 al 29 de octubre los cinco planteles recibieron a cientos de deportistas cecehacheros para celebrar los XLVIII Juegos Deportivos Intra CCH, un evento que más allá de ser el escalón clasificatorio para los Juegos Deportivos Media Superior 2025, se convirtió en un espacio de convivencia estudiantil, de sana competencia, compañerismo, garra, pasión y espíritu universitario.

Xavier Martínez

Durante un mes compitieron tres mil atletas de los cinco planteles (600 por cada uno: 300 del turno matutino y 300 del vespertino) en las nueve disciplinas deportivas: basquetbol, fútbol soccer y rápido, voleibol, gimnasia, aerobics, atletismo, ajedrez y acondicionamiento físico general (ejercicios combinados con actividades).

En un ambiente de fraternidad, los jóvenes pusieron a prueba su destreza, fuerza, velocidad y agilidad en las canchas para demostrar ser los mejores, no obstante, el apoyo de sus amigos y familiares fue importante para obtener grandes logros. **Publicado en Gaceta CCH, 1779, el 4 de noviembre de 2024.**

3

mil atletas participaron en esta edición de los Juegos Deportivos Intra CCH.





📷 Xavier Martínez

56

mil 879 jóvenes estudian en alguno de los cinco planteles del Colegio.



HACIA UN GRAN FUTURO PROFESIONAL

Cecehacheros por un día

El Colegio participó en el OrientaTÓN Vocacional UNAM

DE LA REDACCIÓN
gacetacch@cch.unam.mx

El Colegio de Ciencias y Humanidades participó en el OrientaTÓN Vocacional UNAM 2024. Tu Futuro Hoy, el pasado 21 de octubre, actividad que estuvo dirigida a estudiantes de secundaria, bachillerato y licenciatura.

En este encuentro híbrido, autoridades del Colegio expusieron a los jóvenes de nivel secundaria el Modelo Educativo del CCH, único

en su tipo a nivel nacional, ya que fomenta el aprendizaje autodirigido, la interdisciplinariedad, el pensamiento crítico, el desarrollo de habilidades, la vinculación con la realidad natural y social; y en el proceso de enseñanza, el profesor se convierte en tutor o guía del aprendizaje.

Por lo anterior, los planteles Oriente y Sur abrieron sus puertas para que los aspirantes a ingresar al Colegio conocieran no sólo las instalaciones, sino el ambiente de igualdad y convivencia, los servicios y opciones extracurriculares, las dinámicas de aprendizaje y las oportunidades que tiene el CCH en miras de una formación integral. **Publicado en Gaceta CCH, 1779, el 4 de noviembre de 2024.** 🌟



UN AÑO EN REDES SOCIALES



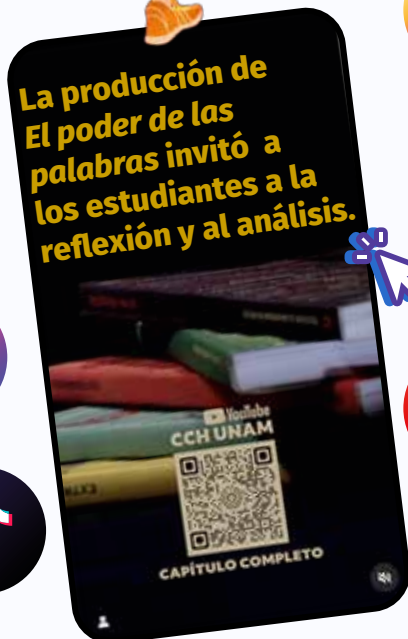
Los momentos más virales

Te invitamos a revivir un año de grandes eventos desde la cámara de CCH TV

La fiesta deportiva llegó a los planteles, con el arranque de los XLVIII Juegos Deportivos Intra CCH.

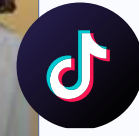


En el concurso "Transformando espacios", del plantel Azcapotzalco, Mariel y María Katherine expusieron su creatividad y compartieron su experiencia.





Premia el CCH a cinco docentes con el reconocimiento Cátedras Especiales.



Previo al Halloween, las y los alumnos recomendaron las mejores películas de terror.



La ofrenda diseñada en Azcapotzalco ganó el concurso para representar al CCH en la Megaofrenda UNAM.



Docentes recibieron los máximos galardones de la UNAM.



La Orquesta Filarmónica de la UNAM tocó en exclusiva para jóvenes del CCH y la ENP.



OFRENDAS, RALLYS Y CULTURA

Mantienen viva la tradición del Día de Muertos



El CCH estuvo en la Mega Ofrenda de la UNAM; en los planteles hubo festejos

DE LA REDACCIÓN
 gacetacch@cch.unam.mx

Un año más, los cinco planteles del Colegio celebraron una de las más importantes tradiciones de México: el Día de Muertos.

A través de presentaciones musicales, concursos literarios y exposiciones, entre otras actividades, los jóvenes dieron rienda suelta a su creatividad para demostrar cómo se mantiene viva esta tradición.

Ejemplo de ello, fue la representación del Camino al Mictlán del plantel Naucalpan, el Recap de Baile de Día de Muertos en el plantel Vallejo, la Carrera de Botargas del plantel Oriente y el Panteón de las Mujeres Destacadas en el plantel Sur.

Asimismo, el Colegio estuvo presente en el XXVII Festival Universitario de Día de Muertos Megaofrenda UNAM, en la explanada del Museo Universum, bajo el tema “México visto a través de la lente”. El plantel Azcapotzalco representó al CCH con la ofrenda *Entre cempasúchil y pantallas*, la cual reflejó el orgullo cecehachero por esta expresión cultural. **Publicado en Gaceta CCH, 1777-1778, el 21 y 28 de octubre de 2024.** 🌻

72

ofrendas creadas por universitarios se exhibieron en la explanada del museo Universum.

RECONOCEN A PROFESORES CECEHACHEROS

La UNAM premia la excelencia docente

Ileana Rendón, Gustavo Adolfo Ibarra e Ibrahim Castro, los galardonados

DE LA REDACCIÓN

gacetacch@cch.unam.mx

Para reconocer el esfuerzo, dedicación, contribuciones y trayectoria académica, el rector de la UNAM, Leonardo Lomelí Vanegas, entregó distinciones a tres docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades.

En la ceremonia celebrada en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, del Centro Cultural Universitario, el académico Gustavo Adolfo Ibarra Mercado, del plantel Oriente, recibió el Premio Universidad Nacional; mientras que Iliana Rendón Arias, del plantel Oriente; e Ibrahim Guillermo Castro Torres, del plantel Sur, obtuvieron el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional a Jóvenes Académicos 2024.

Tras recibir este galardón, los docentes agradecieron a sus familias, a sus colegas profesores, así como a los estudiantes y al Colegio, ya que la distinción representa el compromiso educativo en miras de difundir el conocimiento, formar a estudiantes comprometidos con su comunidad y promover los valores universitarios en las próximas generaciones. **Publicado en Gaceta CCH, 1780, el 11 de noviembre de 2024.** 🙌



3

docentes recibieron el reconocimiento a manos del rector Leonardo Lomelí Vanegas.

PRESENTACIÓN DEL INFORME DE TRABAJO 2023-2024

Un año de resultados

El doctor Benjamín Barajas Sánchez reconoció todo el esfuerzo y el trabajo colegiado de la comunidad del Colegio

DE LA REDACCIÓN
gacetacch@cch.unam.mx



El CCH se fortalece gracias al trabajo colegiado con su comunidad y las instancias de la Universidad; reflejo de ello, fue el 70 por ciento del egreso que reportó la Generación 2022, indicó el director general del Colegio, Benjamín Barajas Sánchez, como parte de su Informe de Trabajo 2023-2024.

En una ceremonia en el auditorio Dr. Samuel Ramírez Moreno, en la que estuvo presente la secretaria General de la UNAM, Patricia Dolores Dávila Aranda, el director general presentó los indicadores que dan muestra del trabajo realizado en las diversas secretarías y direcciones de los cinco planteles, así como en las comisiones dictaminadoras, los consejos internos y académicos, las comisiones locales de seguridad y el H. Consejo Técnico.

Otras acciones que destacó fueron el cierre de trabajo de la Revisión y ajuste del Plan de Estudios de las 74 asignaturas, la aprobación de la asignatura de Igualdad de Género como requisito de egreso y el Programa de Formación Complementaria con base en el Programa Institucional de Tutoría. **Publicado en Gaceta CCH, 1782, el 25 de noviembre de 2024.** 🌟

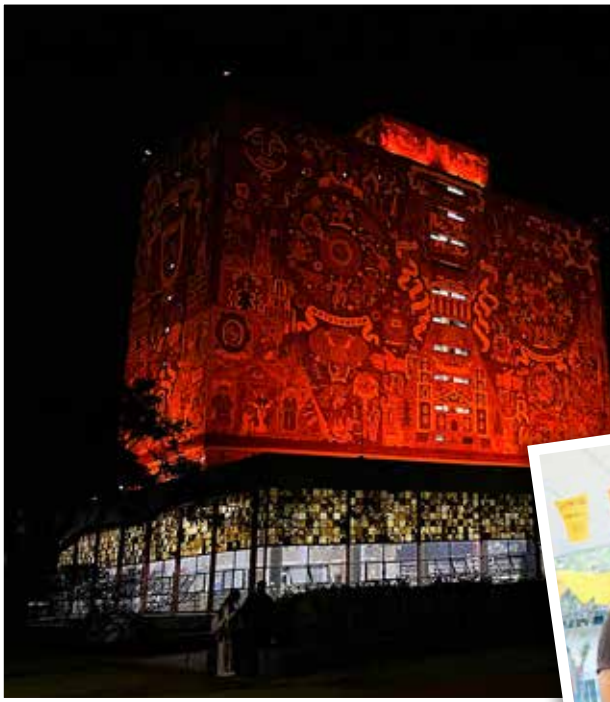


8.70

fue el promedio de egreso de la Generación 2022, reveló el director general.



25N DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER



Frenan la violencia de género

Durante dos semanas se desarrollaron actividades con perspectiva de género en los cinco planteles del Colegio

DE LA REDACCIÓN
gacetacch@cch.unam.mx

En el marco institucional de la Universidad Nacional a favor de la construcción de espacios igualitarios y políticas contra la discriminación, el Colegio se sumó a la conmemoración del 25N Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer con diversas acciones en la Dirección General y sus cinco planteles.

Durante dos semanas de activismo, el Colegio trabajó para fomentar la reflexión en torno a dicha conmemoración entre la comunidad estudiantil, docente y trabajadores, para favorecer la cultura de la igualdad de género.

A través de cursos, talleres de bordado y escritura, conferencias, jornadas, conciertos, una pasarela drag, círculos de estudio, cine-debates, exposiciones y lecturas en voz alta, se impulsó la reflexión para que las *cecehacheras* y los *cecehacheros* construyan espacios de convivencia e inclusión, con perspectiva de género. **Publicado en Gaceta CCH, 1781-1782, el 19 y 25 de noviembre de 2024.** 🙌



27

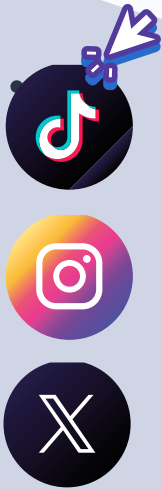
mil 930 estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades representan el sector de mujeres.



Los momentos más virales

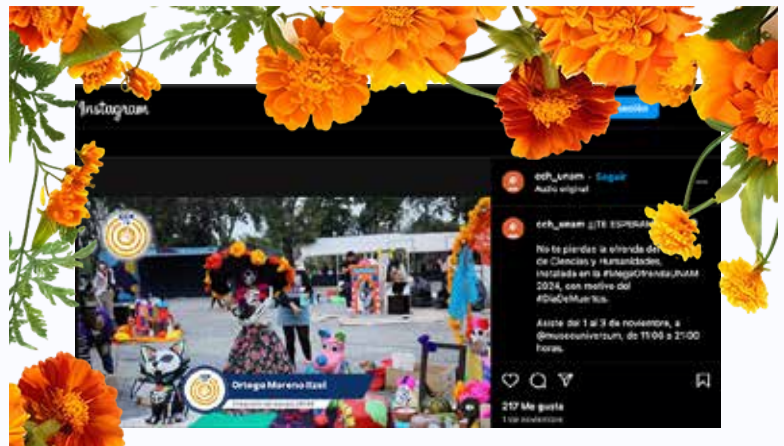


Te invitamos a recorrer un año de grandes eventos desde la lente de CCH TV

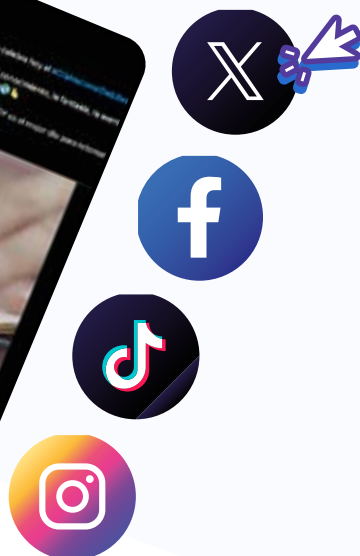
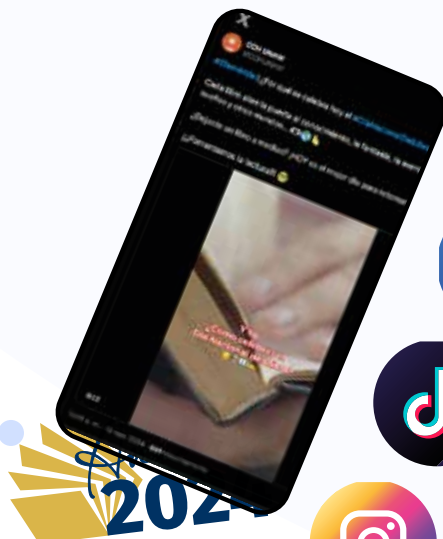


En el marco del 25N, la comunidad del plantel Vallejo noqueó a la violencia de género.

La ofrenda del plantel Azcapotzalco representó con orgullo al CCH en la explanada del Museo Universum.



En el Día Nacional del Libro, el Colegio compartió su gran acervo en sus bibliotecas.



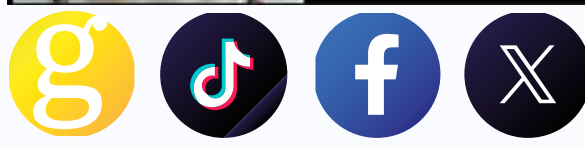
Las y los cecechacheros participaron en un ping pong literario en el Día Nacional del Libro.



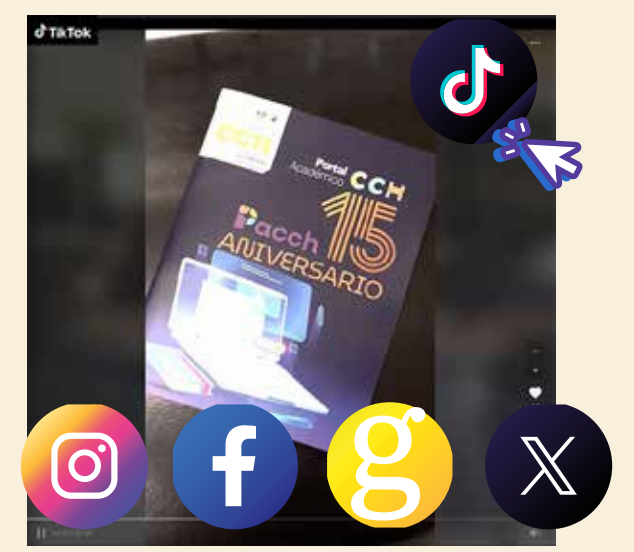


El doctor Benjamín Barajas presentó su Informe de Trabajo 2023-2024 a autoridades universitarias y alumnos.

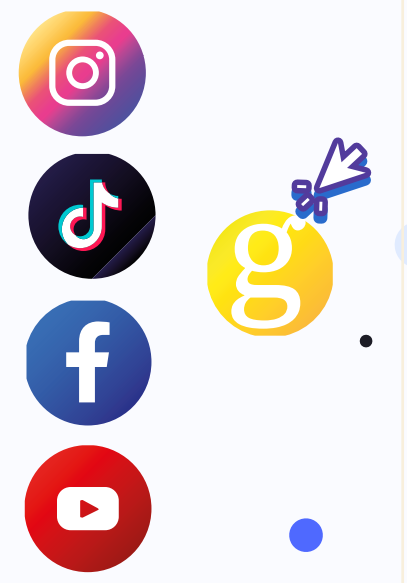
Las y los cecechacheros opinaron sobre la implementación de la asignatura de Igualdad de Género. **25 NOV**



El Portal Académico del CCH celebró sus XV años junto a la comunidad estudiantil y docente.



El excechachero Alexis Hernández fue premiado en Inglaterra por su cortometraje Atrapado en el limbo.



INCORPORA NUEVAS TECNOLOGÍAS

Portal Académico, aliado de 15 años

Docentes y estudiantes han enriquecido el sitio

DE LA REDACCIÓN
 gacetacch@cch.unam.mx

El Portal Académico del CCH celebró 15 de años de ser más que una herramienta para los docentes y el estudiantado, ya que se ha consolidado como un aliado importante en los procesos de enseñanza-aprendizaje, así como un espacio modelo por la cantidad y calidad de recursos disponibles para otros sistemas de educación de nivel medio superior en México (con 97 mil usuarios) y en el mundo, ya que en Colombia ya suma más de 9 mil suscriptores.

Como parte de los festejos, autoridades del Colegio reconocieron la participación del cuerpo docente para enriquecer los contenidos del Portal, ya que durante este lapso ha acumulado más de 300 Objetos de Aprendizaje, mismos que sirven para la consulta de estudiantes durante la época de exámenes, para regularizar sus aprendizajes o para impulsar su formación.

Asimismo, en el último año, el Portal trabajó de cerca con instancias como el Centro de Formación Continua (CFC), los Estudios Técnicos Especializados (ETE), la Secretaría Académica, el Departamento de Formación de Profesores, la Coordinación de Universidad Abierta y Educación Digital (CUAED) y la Dirección General de Cómputo y Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC).

En miras de fortalecer el Portal, el siguiente paso será la elaboración de materiales que responda a las nuevas exigencias educativas, esto con la incorporación de nuevas TIC y el apoyo de la inteligencia artificial, con el fin de estar a la vanguardia. **Publicado en Gaceta CCH, 1783, el 2 de diciembre de 2024.**

300

Objetos de Aprendizaje
están disponibles en el
Portal Académico.



UN AÑO DE GRANDES APRENDIZAJES

El CCH te desea felices fiestas

Concluye el 2024, un año marcado por grandes retos en actualización

DE LA REDACCIÓN

gacetacch@cch.unam.mx

El periodo navideño llegó al Colegio de Ciencias y Humanidades, y con ello, también las actividades alusivas a esta época llena de fraternidad, compañerismo, amistad y buenos deseos.

Asimismo, las y los cecehacheros se preparan para un descanso interanual, mismo que marca una pauta para repasar los aprendizajes, replantear las perspectivas a futuro o las áreas que se deben fortalecer.

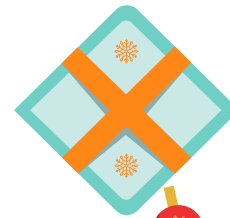
Para finalizar este año 2024, los cinco planteles del Colegio prepararon una amplia agenda de eventos culturales y artísticos, por ejemplo, un Taller de Piñatas en el que los jóvenes derrocharon su creatividad y talento.

Además, se llevó a cabo el encendido de luces navideñas en todos los centros educativos, acompañados por las presentaciones musicales y de danza, sin dejar a lado la instalación del Árbol Navideño y la Carrera del Pavo.

De esta manera, el Colegio de Ciencias y Humanidades concluye con las labores de 2024 y desea a su comunidad estudiantil, académica y administrativa felices fiestas y un próspero Año Nuevo. **Publicado el 9 de diciembre de 2024.**



Xavier Martínez



18

mil estudiantes de la Generación 2023 cursarán su último semestre.





56

mil estudiantes iniciarán con el periodo vacacional por fin de año.



Xavier Martínez

Cortesía plantel Vallejo



Xavier Martínez

Difusión cultural CCH

MEDIOS

Diario de los asombros | IV Temporada

Capítulo 4: "Inteligencias Artificiales y música: ¿el fin de una era?"

La música este podcast no fue creada con instrumentos musicales. Ningún ser humano tocó una sola nota musical en ellas. Se trata de música creada por AIVA, un asistente de generación de música a partir de inteligencia artificial, desarrollado por AIVA Technologies, que es capaz de componer melodías en más de 256 estilos diferentes a partir de instrucciones descriptivas o prompts que se pueden elaborar sin necesidad de tener conocimientos técnicos musicales

Plataforma:

Web: <https://cultura.unam.mx/podcast/diario-de-los-asombros-t4-4-inteligencias-artificiales-y-musica-el-fin-de-una-era/>

ESTRENO

Ciencia y tecnología: *Formadores del mañana*

Desde las nuevas tecnologías hasta los grandes descubrimientos, esta serie documental realiza un viaje al futuro. Una oportunidad para descubrir qué innovaciones están ocurriendo a cargo de hombres y mujeres que trabajan en proyectos tecnológicos que tendrán consecuencias reales en la vida diaria. Científicos, ingenieros, investigadores, arquitectos, profesores, todos trabajan por un futuro mejor, ya sea en el ámbito de la seguridad sanitaria, el transporte o el medio ambiente.

Jueves de diciembre | 19:30 horas

Retransmisión: sábados de diciembre | 17:00 horas

Tercera Temporada

Léemelo

Serie coproducida con Canal 22, con la conducción alternada de las actrices Ilse Salas y Adriana Paz y los actores Benny Emmanuel y Humberto Busto, quienes entrevistan a distintas personalidades que comparten sus encuentros con sus primeros libros, recomiendan obras literarias que fueron fundamentales para su desarrollo personal y comentan sus más recientes lecturas. Entre los invitados de esta nueva temporada se encuentran el actor, director y productor mexicano Diego Luna; el director de escena Alonso Ruizpalacios; la directora de cine Lila Avilés; el escritor Ricardo Raphael; el dramaturgo y director de teatro Tito Vasconcelos; el caricaturista Rafael Pineda Rappé; la actriz Adriana Barraza y el cineasta Armando Casas, actual presidente de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas.

Lunes | 21:00 horas

Retransmisión: domingos | 18:30 horas

Arqueología Mexicana

Con Valeria Figueroa

Serie producida por TV UNAM y realizada en colaboración con el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y la revista *Arqueología Mexicana*, bajo la conducción de la historiadora Valeria Figueroa, que pretende comprender la historia mesoamericana a través de los últimos estudios y descubrimientos que se han realizado alrededor de los vestigios de las grandes culturas de México.

25 de diciembre | 21:30 horas



CONSULTA LA
VERSIÓN DIGITAL

ARTES VISUALES

Exposición

Panza de ballena. Habitar la entraña

El Laboratorio de Imaginación e Investigación Artística LABIAR, cuarta generación, presenta *Panza de ballena. Habitar la entraña*, exposición que explora la metáfora del recipiente como un espacio simbólico de creación colectiva. Para esta intervención, el relato toma como punto de partida un conjunto de fotografías del Museo de Historia Natural albergado en este recinto museológico entre 1913 y 1964, las cuales registran un ejemplar de una gran ballena disecada.

Hasta el 16 de febrero de 2025

Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas

Presencial:

El gabinete, Museo Universitario del Chopo

Costo: \$40; estudiantes, maestros, INAPAM, UNAM: \$20. Entrada libre: miércoles

Arqueología de la sospecha: *Fabulaciones trasatlánticas*

Esta es una conversación entre México y España que toma la forma de una exposición. Su hilo conductor es la sospecha: un motor explosivo que derrriba relatos monumentales, que desata chismes imposibles y concreta fabulaciones a partir de los sedimentos, también los detritos, de vidas y deseos no contados.

Hasta el 23 de febrero de 2025

Miércoles a domingo | 11:30 a 20:00 horas

Salas 3 y 4

Casa del Lago

MÚSICA

Tercera Temporada 2024 | Programa extraordinario
Orquesta Filarmónica de la UNAM

Concierto navideño

El Concierto navideño de la Orquesta Filarmónica de la UNAM concluye con la temporada de la orquesta y despide el año con música, calidez y alegría.

14 de diciembre | 20:00 horas; 15 de diciembre | 12:00 horas

Presencial:

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

Costos: primer piso: \$400; orquesta y coro: \$300 y segundo piso: \$200

Música de cámara

En sus ciclos de Música de cámara, Música UNAM presenta ensambles y solistas destacados a nivel nacional e internacional. Su repertorio abarca una amplia gama de estilos y períodos musicales provenientes de distintas partes del mundo.

18 y 25 de enero de 2025 | 18:00 horas

Presencial:

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario

Costos: \$100



PROGRAMA DE ATENCIÓN AL BACHILLERATO DEL COLEGIO

01

02

03

04

El Colegio de Ciencias y Humanidades, gracias al apoyo de la Secretaría General, la Secretaría Administrativa y la Dirección General de Obras y Conservación, dignificará **64 núcleos sanitarios**, instalará **10 velarias** y **110 luminarias**; rehabilitará **21 espacios deportivos** y construirá **5 nuevos edificios**, en sus planteles.

En la **primera etapa**, la cual concluyó exitosamente, se dignificó **27 núcleos sanitarios** y se **remodelaron tres espacios deportivos** en el plantel Naucalpan.

Durante la **segunda etapa** se **rehabilitarán 23 núcleos sanitarios** adicionales. En la **tercera**, se concluirá la **mejora de los sanitarios**, además de que se llevará a cabo la **instalación de 10 velarias** y la construcción de los **5 edificios del programa de Laboratorios Curriculares**. **Además**, se **renovarán 21 espacios deportivos**, se **instalarán 110 luminarias** y se fortalecerá la conectividad, a través del proyecto **PC Puma**. Por último, se **equiparán los salones de clase**.

Programa ESPORA

Asimismo, con el propósito de atender la salud emocional del alumnado, se creó el **Programa ESPORA (Espacio de Orientación y Atención Psicológica)** que atiende a los alumnos del bachillerato de la UNAM, en las modalidades presencial y en línea. Actualmente, opera en Azcapotzalco, Oriente y Sur, y próximamente en Naucalpan y Vallejo.

Todas esas acciones mejorarán el ambiente escolar, la formación integral del alumnado en los aspectos de salud, el deporte, la seguridad y, del mismo modo, se favorecerá el trabajo académico en espacios más adecuados y dignos.





LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO POR MEDIO
DE LA ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
CONVOCAN



La Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, a través del Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación SILADIN, convoca al estudiantado de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades a participar en la 5a Olimpiada Cecehachera del Conocimiento que se llevará a cabo durante el **semestre 2025-2**, de conformidad con las siguientes:

BASES

PARTICIPANTES

Podrá participar el estudiantado de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades inscrito en el ciclo escolar 2024-2025.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

La inscripción quedará abierta a partir del **2 de diciembre de 2024** y cerrará el **14 de febrero de 2025**.

La inscripción se realizará únicamente vía electrónica a través de la página: <https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada>

1. Los alumnos interesados en participar podrán elegir una de las siguientes áreas del conocimiento: Biología, Filosofía, Física, Geografía, Historia, Literatura, Matemáticas y Química.
2. Los alumnos deberán llenar el formato electrónico de inscripción, descargarlo como evidencia de su registro y entregarlo a la coordinación.

El temario para cada una de las áreas del conocimiento se podrá consultar en la página:

<https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada>



CALENDARIO DE COMPETENCIA

Primera Etapa: El examen será de opción múltiple, de manera virtual, a realizarse en el plantel de adscripción el **sábado 01 de marzo de 2025**. El horario y lugar dentro del plantel en que se realizará el examen de cada área del conocimiento podrá consultarse dos días antes de la aplicación en la página en que se registraron.

Los **resultados** de la Primera Etapa, así como los requisitos para la segunda etapa se publicarán el **14 de marzo de 2025** en la página:

<https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada>

Segunda Etapa: Se realizará de manera presencial el **sábado 05 de abril de 2025** en las instalaciones del Colegio con las siguientes características para cada área:

- a. **Matemáticas:** Resolución de problemas.
- b. **Química:** Resolución de problemas teórico-prácticos.
- c. **Biología:** Resolución de problemas teórico-prácticos.
- d. **Física:** Resolución de problemas teórico-prácticos.
- e. **Filosofía:** Interpretación de textos y análisis de conceptos que conlleven a la redacción de un ensayo.
- f. **Geografía:** Análisis e interpretación cartográfica.
- g. **Historia:** Lectura, análisis de fuentes y redacción de un ensayo.
- h. **Literatura:** Lectura, análisis de textos literarios y expositivos, para la redacción de un ensayo argumentativo.

- La **publicación de los resultados** de la Segunda Etapa se hará el **25 de abril de 2025**, en la página:
<https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada>

EXÁMENES Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN

3. El Comité Organizador de la Olimpiada, coordinará Comités Académicos para cada una de las áreas del conocimiento participantes.
4. El Comité Académico de cada área del conocimiento será el responsable de elaborar y evaluar los exámenes de la Primera y Segunda Etapa.
5. El Comité Académico de cada área del conocimiento determinará a los finalistas y ganadores en función de los resultados definitivos obtenidos en las evaluaciones.

RECONOCIMIENTOS

6. Se entregará reconocimiento a las y los alumnos que participen en las diferentes etapas del concurso.
7. Se entregarán medallas por área del conocimiento: oro para los primeros lugares, plata para los segundos lugares y bronce para los terceros lugares. Si el Comité Académico lo considera pertinente, otorgará Menciones Honoríficas.
8. Se entregará un reconocimiento con valor curricular a los académicos que integran el Comité Académico de cada área del conocimiento y a las y los asesores de estudiantes participantes, previa entrega de su informe.
9. El Comité Académico de cada área del conocimiento podrá declarar desiertos los lugares de premiación si los participantes no reúnen los criterios académicos suficientes para obtener el reconocimiento.

PREMIACIÓN

10. La fecha de premiación se publicará durante el mes de mayo en la página:
<https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada>

DISPOSICIONES FINALES

11. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de la Olimpiada.
12. Los integrantes del Comité Académico de cada área del conocimiento, convocados para este concurso no podrán asesorar a los alumnos participantes.
13. Para más información consultar la página:
<https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada> o acudir con los responsables de olimpiadas en los planteles.

ATENTAMENTE
"Por mi Raza Hablará el Espíritu"
Ciudad Universitaria, CDMX, 2 de diciembre del 2024





LA DIRECCIÓN GENERAL Y LA SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL INVITAN A LA COMUNIDAD ACADÉMICA DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES A PARTICIPAR EN LA



Convocatoria para elaborar Materiales didácticos para los Programas de estudio ajustados



OBJETIVO

- Elaborar y difundir materiales didácticos que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje de los Programas de estudio ajustados (2024).

DIRIGIDO A

- Profesoras y profesores de carrera y de asignatura del CCH.

CARACTERÍSTICAS

- Las propuestas deberán ser acordes a los Programas de estudio ajustados (2024) y al *Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades*.
- Los materiales se integrarán con la selección de textos de lectura que apoyen los programas de las asignaturas de las áreas de Ciencias Experimentales, Histórico-Social, Matemáticas y Talleres de Lenguaje y Comunicación; y departamentos académicos de Inglés, Francés y Educación Física.
- Los materiales no deberán exceder las 150 cuartillas a doble espacio, con fuente Arial de 12 puntos.

TIPOS DE PROPUESTAS

- Libro de texto (asignatura completa)
- Antologías (asignatura completa)

Los materiales deberán incluir:

- a) Portada
- b) Índice
- c) Presentación
- d) Desarrollo de las unidades y aprendizajes
- e) Sugerencias de actividades de aprendizaje
- f) Propuestas de evaluación
- g) Justificación de los textos o materiales seleccionados, con la ficha de referencia y la sinopsis correspondiente
- h) Bibliografía

RECEPCIÓN DE LAS PROPUESTAS

El Comité Editorial recibirá, a través de la Secretaría de Comunicación Institucional, las propuestas en el correo editoriales@cch.unam.mx. El asunto del correo deberá decir: **Materiales_ConvocatoriaProgramas**.

Las características de presentación serán las siguientes:

- 1) Entrega de los materiales en formato digital.
- 2) En documento independiente, incluir los datos de él o los autores (as) que participaron en la obra (nombre, domicilio, teléfono, correo electrónico, categoría y nivel, y plantel de adscripción).
- 3) Los materiales se recibirán a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 31 de enero de 2025.

EVALUACIÓN

El dictamen se realizará por el proceso *doble ciego* con evaluadores externos e internos, designados por el Comité Editorial, que tomará en consideración lo siguiente:

- Las propuestas que apoyen a los Programas de estudio ajustados 2024.
- La pertinencia, calidad y trascendencia del material.
- La estructura didáctica, según lo marca el Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades y
- Que el material constituya un apoyo para la enseñanza-aprendizaje.

EDICIÓN Y PUBLICACIÓN

La edición de los materiales aprobados se sujetará a los criterios de diseño y corrección de la coordinación de actividades editoriales de la Secretaría de Comunicación Institucional. La publicación será en formato electrónico.

Cualquier situación no considerada en esta Convocatoria será resuelta por el Comité Editorial del CCH.

Aprobado por el Comité Editorial del CCH, 19 de septiembre de 2024.

CONVOCATORIA



Tercer Concurso de Teatro del CCH Azcapotzalco Rumbo al Inter-CCH



Comunidad del CCH Azcapotzalco:

Se les invita a participar en el Tercer Concurso de Teatro Estudiantil del CCH Azcapotzalco, bajo las siguientes bases:

- Podrán participar **grupos de ambos turnos**.
- Tendrán que **presentar una obra no menor a 30 minutos y no mayor a 90 minutos**.
- Los grupos de estudiantes **tendrán a su cargo realizar su producción, es decir, dirigir, actuar, adaptar y/o traducir el texto en caso de ser necesario, producir y publicitar la obra, aun cuando haya docentes guiando el procedimiento**
- Para inscribirse deberán unirse al **Equipo de Teams: Concurso de Teatro del CCH Azcapotzalco** a más tardar el 15 de diciembre del año en curso.

[DA CLICK AQUÍ PARA UNIRTE](#)

Se debe subir un archivo de Word con la siguiente información

- Nombre de la obra y del dramaturgo/a.
- Duración aproximada.
- Sinopsis de la obra.
- Texto dramático completo
- Nombre de la persona responsable del montaje (director estudiantil), correo y teléfono.



Además, deberán seleccionar, junto con el comité organizador, su horario de presentación, así como fecha para sus ensayos general y técnico, que se llevarán a cabo durante el mes de febrero 2025.

El concurso será durante la última semana de Marzo del 2025

Todos los equipos participantes deberán realizar un póster y programa de mano para las presentaciones

Las categorías que se premiarán son:

Obra (Producción)
Texto dramático (Original o adaptación)
Dirección
Escenografía
Iluminación
Vestuario
Maquillaje
Escenofonía



Publicidad y programa de mano.

Actor dramático
Actriz dramática
Actor cómico
Actriz cómica
Actor de reparto
Actriz de reparto



f) Cada categoría tendrá un primero, segundo y tercer lugar. También se entregará un premio para el mejor actor y para la mejor actriz de todo el Concurso, independientemente de su categoría.

g) Todos los alumnos ganadores recibirán un premio.

h) El fallo del Jurado será inapelable.

i) En caso de que el Jurado así lo considere, podría otorgarse una mención honorífica en alguna de las categorías antes mencionadas.

j) El concurso se llevará a cabo del 17 al 21 de marzo de 2025. Las fechas y los horarios dependerán de la cantidad de grupos inscritos, y se darán a conocer al inicio del semestre escolar 2025-2.

k) La premiación al concurso se realizará el viernes 25 de marzo si la cantidad de grupos a presentarse así lo permite.

l) Las obras ganadoras del primer, segundo y tercer lugar representarán al plantel como finalistas y se presentarán en el mes de abril en el 4to Festival de Teatro Estudiantil Inter-CCH, en un horario y sede por confirmar.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
Dirección General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades
Departamento de Francés

PROGRAMA DE INTERCAMBIO DE PROFESORES JULES VERNE

Colegio De Ciencias y Humanidades (CCH) - Academia de Créteil, Francia



Con el propósito de brindar al profesorado la oportunidad de participar en un proyecto de cooperación e intercambio académico en Francia, la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (ENCCH),

CONVOCA

Al profesorado de Tiempo Completo Definitivo de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México, a presentar su candidatura para una estancia académica en la Academia de Créteil (Francia) durante el ciclo escolar 2025-2026 de conformidad con las siguientes:

BASES

I. REQUISITOS GENERALES

Podrá participar el profesorado de Tiempo Completo Definitivo que cumpla con lo siguiente:

1. Poder optar por su año sabático durante los semestres 2026-1 y 2026-2.
2. Completar y entregar el expediente con la documentación requerida, dentro del periodo previsto en la Base IV de la presente Convocatoria.
3. Al momento de presentar la solicitud vía electrónica, el aspirante deberá contar con la siguiente documentación:
 - a) *Curriculum Vitae*, enfatizando su participación y experiencia en proyectos en el extranjero, si es el caso;
 - b) Certificación o documento que avale su nivel de francés (nivel B1 deseado);
 - c) Carta de exposición de los motivos por los que desea participar, dirigida al Comité de Selección, y
 - d) Credencial vigente de la UNAM.

El cumplimiento de los requisitos generales no garantiza el otorgamiento de la estancia académica.

La participación en los términos de esta Convocatoria implica la aceptación expresa de las Bases establecidas en la misma.

II. REQUISITOS PARA LA SELECCIÓN

El profesorado deberá:

1. No haber sido seleccionada(o) antes en este mismo programa.
2. Integrar su expediente en un solo archivo electrónico (formato PDF), con la documentación prevista en el numeral 2 de la Base I de la presente Convocatoria, en el mismo orden en que aparece enlistada. El archivo deberá ser enviado dentro del periodo previsto en la Base IV de la presente Convocatoria, al correo electrónico: departamentodefrcanes@cch.unam.mx a más tardar el **17 de enero de 2025 antes de las 18 horas**. En "asunto" escribir: *Programa de intercambio Jules Verne*.

El Departamento de Francés, de la Dirección General del CCH, deberá:

1. Recibir los expedientes del profesorado que participe en la presente Convocatoria.
2. Revisar que los expedientes se encuentren completos, con los documentos requeridos.
3. Presentar ante el Comité de Selección las solicitudes recibidas.

No se procesarán solicitudes con expedientes cuya documentación haya sido presentada con datos incompletos, incorrectos, inconsistentes o fuera de los periodos establecidos.

Las solicitudes serán revisadas y resueltas por el Comité de Selección integrado por:

1. El director general de la ENCCH, quien lo presidirá, y la secretaria académica de la ENCCH;
2. Un representante de la Academia de Créteil, quien fungirá como secretario;
3. Un representante de la Jefatura del Departamento de francés; y
4. Al menos un profesor de Francés del CCH.

El comité seleccionará a un total de **3 candidatos**, a los que se citará a una entrevista que se realizará en español y en francés. Los candidatos seleccionados serán informados vía correo electrónico.

La decisión final del Comité de Selección será definitiva e inapelable.

III. CARACTERÍSTICAS DEL BENEFICIO

El profesor o la profesora que resulte seleccionado tendrá la oportunidad de realizar una estancia en la Academia de Créteil (Francia), en calidad de profesor de intercambio, durante el ciclo escolar 2025-2026.

IV. CALENDARIO

| ACTIVIDAD | FECHA |
|--|---|
| Publicación de la convocatoria en: <i>Gaceta CCH</i> https://www.cch.unam.mx/comunicacion/gaceta | 28 de octubre de 2024 |
| Envío de expedientes | A partir de las 10 horas del 25 de noviembre de 2024 y hasta las 18 horas del 17 de enero de 2025 |
| Revisión de los expedientes por el Comité de Selección | Del 20 al 31 de enero de 2025. |
| Entrevistas a los tres candidatos seleccionados | 12 de febrero de 2025 |

V. RESULTADOS

Los resultados se darán a conocer el **21 de febrero de 2025, vía correo electrónico/publicación.**

VI. OBJETIVOS DEL PROGRAMA:

- Promover la lengua española y la cultura mexicana en Francia.
- Impulsar proyectos de intercambio entre las dos instituciones educativas.
- Participar en los programas de formación del profesorado.
- Desarrollar la competencia lingüística en español y francés del profesorado participante.

VII. FUNCIONES DEL PROFESOR O DE LA PROFESORA SELECCIONADA:

La persona seleccionada desarrollará sus funciones tanto en el rectorado de la Academia de Créteil como en un centro educativo dependiente de dicha Academia. De acuerdo con los objetivos del programa, las principales funciones a realizar en la Academia de Créteil serán las siguientes:

- Colaborar y coordinarse con el/la "Profesor/a Jules Verne" procedente de la Academia de Créteil, con funciones similares y con destino en la ENCCH, México.
- Promover la colaboración entre los centros educativos de ambos países.
- Asesorar al profesorado de los centros educativos franceses sobre las distintas posibilidades de colaboración.
- Promover la creación de proyectos educativos entre los centros educativos de ambos países, y participar en proyectos culturales de los centros de la Academia de Créteil.

- Impartir docencia directa a alumnado francés y/o colaborar en su labor docente con el profesorado de los centros de la Academia de Créteil que impartan el programa Bachibac o alberguen una sección europea en lengua española.
- Representar y promover a la ENCCH frente a los actores educativos de la Academia de Créteil.
- Cuantas otras funciones sean encomendadas por ambas instituciones para favorecer la colaboración entre los centros educativos mexicanos y franceses o instituciones educativas.

VIII. OBLIGACIONES DEL PROFESOR SELECCIONADO O LA PROFESORA SELECCIONADA:

- Solicitar su año sabático;
- Hacer su solicitud para el Programa de Apoyos para la Superación del Personal Académico de la UNAM (PASPA), cuya convocatoria se publica en: <https://dgapa.unam.mx/index.php/formacion-academica/paspa>, y darle seguimiento;
- Contar con una póliza de seguro de gastos médicos mayores que cubra eventualidades de salud en el extranjero y repatriación de restos;
- Hacer su solicitud de visa y presentar los documentos probatorios ante el Consulado de Francia en México, una vez que haya recibido la carta de invitación de la Academia de Créteil;
- Cumplir con las normas migratorias y acatar las leyes del país en el que se desarrolle la movilidad;
- Asumir los gastos de alojamiento y desplazamientos, incluyendo el viaje redondo México-Francia;
- Asumir los gastos de los seguros de responsabilidad civil, obligatorios en Francia, así como cualquier otro seguro de salud;
- Cumplir con las actividades contempladas en el Programa; y
- Entregar un informe final relacionado con su estancia académica.

IX. DE LOS ASUNTOS NO PREVISTOS

Cualquier situación no prevista quedará sujeta a la consideración del presidente del Comité Responsable de la Selección, quien resolverá lo conducente.

Para cualquier información adicional sobre esta convocatoria puede comunicarse al Departamento de Francés del CCH, al correo electrónico: departamentodefrances@cch.unam.mx.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, Cd. Mx, a 28 de octubre de 2024

DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ
DIRECTOR GENERAL DE LA ENCCH

Fósforo

15° Concurso de crítica cinematográfica

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas, la Coordinación de Difusión Cultural, la Dirección General de Actividades Cinematográficas y la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, convoca al:

15° CONCURSO DE CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA ALFONSO REYES "FÓSFORO", en el marco del Festival Internacional de Cine UNAM 2025.

BASES

1. DE LAS PERSONAS PARTICIPANTES

Podrán participar estudiantes de bachillerato, licenciatura y posgrado de la UNAM, así como público en general y exalumnos/as de la UNAM, en la categoría correspondiente, que radiquen en la República mexicana.

2. DE LA INSCRIPCIÓN RUTA FÓSFORO 2025

Los/as alumnos/as de la categoría **Bachillerato** tendrán la oportunidad de participar en la **Ruta Fósforo 2025**, que consta de los siguientes talleres gratuitos y a distancia :

- **Imagen visual (Miguel Ángel Gómez) entre el 27 de enero y 7 de febrero**
- **Qué es ver cine (Rodrigo Martínez) entre el 10 y 21 de febrero**
- **Cómo escribir (Natalia Durand) entre el 24 de febrero y 7 de marzo**
- **Cómo releernos críticamente (Carlos Rodríguez) entre el 18 de marzo y 11 de abril**, durante el cual podrán tallerear su trabajo concursante.

Los/as alumnos/as interesados en inscribirse deberán llenar el formulario de Google [Ruta Fósforo 2025](#) con fecha límite del **23 de enero de 2025**, podrán registrarse en alguno o en todos, y a quienes participen en los cuatro talleres, se les entregará constancia y un paquete de publicaciones.

3. DE LA INSCRIPCIÓN A FÓSFORO 2025

Todas las personas que quieran concursar deberán inscribirse a través del formulario de Google que corresponda a su categoría a más tardar el **viernes 7 de marzo de 2025** o hasta llegar a **300 participantes**.

- [Bachillerato \(sistema UNAM e incorporadas\)](#)
- [Licenciatura UNAM](#)
- [Posgrado UNAM](#)
- [Exalumnos y público en general](#)

4. DE LOS TRABAJOS

Los trabajos deberán ser originales e inéditos y firmados con seudónimo.

Se enviarán por correo electrónico (un solo correo) con dos archivos distintos en PDF:

a) Archivo 1 en PDF:

Nombrado de la siguiente manera: Seudónimo_títulodeltexto
Incluirá la crítica, escrita en letra Arial 12 a doble espacio, con la siguiente información:

1. Título del trabajo
2. Categoría en la que concursas
3. Seudónimo del autor o autora

b) Archivo 2 en PDF:

Nombrado de la siguiente manera:
InformaciónSeudónimo_titulodeltexto

Incluirá los datos siguientes:

1. Título del trabajo
2. Categoría en la que concursas
3. Nombre completo del autor o autora y seudónimo
4. Nombre de la escuela a la que pertenece (en su caso)
5. Número de cuenta o matrícula
6. Nivel escolar que cursa (en su caso)
7. Domicilio (calle, número, colonia, código postal, alcaldía o municipio, ciudad y estado), teléfonos (fijo y/o celular) y dirección de correo electrónico

Los trabajos que contengan faltas de ortografía serán descalificados.

El tema de los ensayos es libre, pero deberá referirse a UNA de las tres películas seleccionadas por el Festival Internacional de Cine UNAM (FICUNAM), que serán exhibidas de forma virtual según el enlace que FICUNAM designe, exclusivamente para las personas inscritas en este concurso, quienes también deberán asistir de manera obligatoria al menos a una de las **Clases magistrales de crítica cinematográfica** que impartirán los maestros Jorge Ayala Blanco y Arturo Aguilar, mismas que también serán a distancia.

Las fechas de las PROYECCIONES serán:

Las películas podrán ser visualizadas a partir del **8 de marzo de 2025** a través de una liga electrónica.

Las fechas de las clases magistrales serán:

Jueves 13 de marzo de 2025 de 12:00 a 14:00 horas

Viernes 14 de marzo de 2025 de 12:00 a 14:00 horas

El Ensayo de crítica cinematográfica para las categorías de **Licenciatura, Posgrado, Exalumnos/as y Público en general** deberá tener una extensión de cuatro a seis cuartillas (incluida ficha técnica: nombre de la película, realizador/a, año, país, guionista, fotógrafo/a, editor/a, productor/a, protagonista, música; sinopsis de no más de tres renglones y en caso de ser necesaria bibliografía). Para la categoría de **Bachillerato**, la extensión del ensayo será de dos a tres cuartillas.

El trabajo versará sobre la película que la persona concursante elija. El trabajo presentará los argumentos que sustenten los juicios de valor, estéticos y dramáticos sobre la película seleccionada, y deberá ceñirse a las especificaciones mencionadas o de lo contrario **serán descalificados**.

FICUNAM 15

La autoría de los trabajos participantes debe ser individual. No se admitirán trabajos en coautoría o con la utilización de IA. En caso de que el Jurado encontrara alguna evidencia de utilización de otras fuentes (Internet, publicaciones, etc.) sin ser citadas adecuadamente, el trabajo concursante será automáticamente descalificado.

No podrán concursar en la misma categoría quienes hayan ganado en certámenes anteriores.

8. DE LA RECEPCIÓN DE LOS TRABAJOS

Los trabajos deberán enviarse al correo fosforo@filmoteca.unam.mx

La fecha límite de entrega es **lunes 21 de abril de 2025 a las 18:00 horas**

9. DE LAS CATEGORÍAS Y LOS PREMIOS

Se establecen cuatro categorías:

1. Bachillerato (sistema UNAM e incorporadas)
2. Licenciatura UNAM
3. Posgrado UNAM
4. Exalumnos/as y público en general

Se otorgará un premio único en cada categoría, consistente en:

- Lector Kindle
- Paquete de libros y películas editados por la UNAM
- Publicación del ensayo en la revista Punto de partida
- Participación como integrante del *Jurado Fósforo* de FICUNAM
- 5 cortesías a funciones presenciales.

Las y los autores de los trabajos ganadores estarán en el entendido de que ceden los derechos de la primera publicación de su obra a la revista Punto de partida de la UNAM.

El Jurado otorgará menciones honoríficas a los trabajos que considere relevantes en cada categoría, los cuales también recibirán un reconocimiento en la ceremonia de premiación.

Con el ánimo de proponer una nueva mirada al cine contemporáneo formada a partir del ejercicio de la crítica, el FICUNAM creó el *Jurado Fósforo*, que estará conformado por las y los ganadores de las cuatro categorías del presente concurso.

El *Jurado Fósforo* otorgará un premio especial a una película de la competencia Ahora México del FICUNAM, concedido por uno de los patrocinadores del Festival.

5. DEL JURADO Y LOS RESULTADOS DEL CONCURSO

El Jurado estará conformado por integrantes de la academia, cineastas y personalidades del medio cinematográfico de reconocida trayectoria. Su fallo será inapelable y se dará a conocer el día de la ceremonia de premiación. Los resultados del concurso se publicarán en el marco de las actividades del FICUNAM, así como en las páginas electrónicas de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas, la Dirección General de Actividades Cinematográficas y la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura. Los casos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por las instancias organizadoras.

6. DE LA CEREMONIA DE PREMIACIÓN

La ceremonia de premiación **PRESENCIAL** se llevará a cabo el **viernes 30 de mayo** de 2025 a las 12:00 horas en el Centro Cultural Universitario, en el marco del FICUNAM. Las y los concursantes residentes en la Ciudad de México tendrán la obligatoriedad de asistir.

Las y los concursantes que resulten ganadores y residan en otros estados de la República podrán participar como jurados del FICUNAM en modalidad a distancia y sus premios serán enviados por mensajería.

Posterior a dicha ceremonia, las dependencias organizadoras contactarán a las y los ganadores para la entrega de los premios.

MAYORES INFORMES
fosforo@filmoteca.unam.mx

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, 10 octubre, 2024





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN



Como parte de las actividades rumbo al 50 aniversario de la Secretaría de Planeación, se invita a la comunidad académica del Colegio a participar en la 3a. conferencia del Ciclo
Planeación, estudiantes y profesores



Los jóvenes- estudiantes de Bachillerato de la UNAM.

Retos y posibilidades de una población estratégica

Viernes
10 de enero
de 2025
11:00 horas
Vía Zoom

Imparte: Dr. Luis Antonio Mata Zúñiga
Profesor-investigador en la Universidad Iberoamericana y académico del Instituto de Investigaciones para el Desarrollo de la Educación (INIDE)



Registro previo en el siguiente enlace:
<https://www.eventos.cch.unam.mx/planeacion/cicloconferencias/>

Nota:

Recuerda que al registrarte en cinco conferencias del ciclo, obtendrás una constancia con valor curricular por 20 horas. Consulta los requisitos en la convocatoria.

¡Cumplimos XV años!

15°

Concurso de Teatro Estudiantil del CCH Naucalpan



Comunidad del CCH Naucalpan:

Se les invita a participar en el **Décimo quinto Concurso de Teatro Estudiantil del CCH Naucalpan**, bajo las siguientes bases:

- Podrán participar grupos de ambos turnos.
- Tendrán que presentar una obra no menor a 30 minutos y no mayor a 90 minutos.
- Los grupos de estudiantes tendrán a su cargo realizar su producción, es decir, dirigir, actuar, adaptar y/o traducir el texto en caso de ser necesario, producir y publicitar la obra, aun cuando haya docentes guiando el proceso.
- Para inscribirse deberán enviar un correo **a más tardar el DOMINGO 15 de diciembre del año en curso** a concurso_teatro_estudiantil@yahoo.com.mx con la siguiente información:

OBRA

- Nombre de la obra y del dramaturgo.
- Duración aproximada.
- Sinopsis de la obra.
- Nombre de la persona responsable, correo y teléfono.

Además, deberán seleccionar, junto con el comité organizador, su horario de presentación, así como fecha para sus ensayos general y técnico.

- Las categorías que se premiarán son:
Obra (Producción)

- Texto dramático (Original o adaptación)
 - Dirección
 - Escenografía
 - Iluminación
 - Vestuario
 - Escenofonía
 - Publicidad y programa de mano.
 - Actor dramático
 - Actriz dramática
 - Actor cómico
 - Actriz cómica
 - Actor de reparto
 - Actriz de reparto
- Cada categoría tendrá un primero, segundo y tercer lugar. También se entregará un premio para el mejor actor y para la mejor actriz de todo el Concurso, independientemente de su categoría.
 - Todos los alumnos premiados recibirán una medalla.
 - El fallo del Jurado será inapelable.
 - En caso de que el Jurado así lo considere, podría otorgarse una mención honorífica en alguna de las categorías antes mencionadas.
 - El concurso se llevará a cabo del lunes 24 al jueves 27 de marzo. Las fechas y los horarios dependerán de la cantidad de grupos inscritos, y se darán a conocer en Pulso al inicio del semestre escolar 2024-2.
 - La premiación al concurso se realizará el propio viernes 28 a las 14:00 horas en la Sala de Teatro.
 - Las obras ganadoras del primer, segundo y tercer lugar se presentarán en el mes de abril en el 5to Festival de Teatro Estudiantil Inter-CCH, en un horario por confirmar.

¡Bailemos un vals por piedad!



Organizan los profesores: Olivia Barrera, Keshava Quintanar y Octavio Barreda.
Septiembre 2024

Unam
La Universidad de la Nación



XXXIII
CONCURSO
UNIVERSITARIO
FERIA DE LAS
CIENCIAS,
 LA TECNOLOGÍA Y LA INNOVACIÓN



Estudiantes y
 docentes de nivel
 bachillerato

Modalidad presencial

Centro de Exposiciones
 y Congresos
 CEC de la UNAM

2025
abril
25 y 26

Consulta la
 convocatoria e
 instructivo en



www.feriadelasciencias.unam.mx



¿TE INTERESAN LAS CIENCIAS DE LA ATMÓSFERA?



Únete al Programa de Estaciones Meteorológicas y estudia la radiación solar, la temperatura, la humedad y sus efectos en nuestra vida diaria.

Además, podrás recibir la asesoría de un expert@ del Instituto de Ciencias de la Atmósfera en tu proyecto.

Regístrate en:





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN



Rumbo al 50 aniversario de la Secretaría de Planeación (Seplan) y con el propósito de compartir y reflexionar sobre las prácticas de planeación, evaluación y seguimiento y su influencia en la vida académica de profesores y estudiantes, la Dirección General del Colegio, a través de la Seplan, convoca al personal académico a participar en el:

Ciclo de conferencias Planeación, estudiantes y profesores

El cual inició en septiembre y concluirá en abril del 2025, en formato híbrido, de acuerdo con las siguientes:

BASES

1. Podrá participar como **asistente** el personal académico y los interesados en el tema.
2. Las líneas consideradas para el evento son:
 - Planeación
 - Estudiantes
 - Profesores

Las conferencias en modalidad presencial se llevarán a cabo en la Sala del H. Consejo Técnico de la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades, ubicada en Insurgentes Sur y Circuito Escolar s/n, C.U., Coyoacán, 04510 CDMX. De igual forma, serán transmitidas mediante la plataforma Zoom.

3. Los interesados se registrarán en el <https://eventos.cch.unam.mx/planeacion/cicloconferencias/>

de forma previa a cada una de las conferencias. A partir del registro en cinco conferencias recibirán una constancia por 20 horas con valor curricular, al final del ciclo.

4. Para el derecho a la constancia, se entregará un comentario de máximo dos cuartillas sobre alguna de las conferencias o bien del ciclo en general, con fecha límite el lunes 28 de abril del 2025 en el sitio web.
5. En la página del evento, redes sociales y la propia Gaceta CCH, se podrá consultar el programa del ciclo de conferencias, desde el **30 de octubre del 2024**.
6. La constancia considerada como actividad de formación profesional o docente podrá descargarse a través de la página <https://eventos.cch.unam.mx/planeacion/cicloconferencias/> a partir del **05 de mayo de 2025**.
7. El comité organizador resolverá cualquier situación no prevista en esta convocatoria, a través del correo: seplan@cch.unam.mx

3ER CONCURSO DE TEATRO CCH VALLEJO



A la comunidad del CCH Vallejo
Se le invita a participar en el Tercer concurso de Teatro
Estudiantil del CCH Vallejo bajo las siguientes bases:

DE LOS PARTICIPANTES Y LAS FECHAS

- Podrán participar grupos de ambos turnos.
- Las obras que se presentarán deberán tener una duración no menor a 30 min. y no mayor a 50 min.
- Los grupos de estudiantes tendrán a su cargo realizar su producción, es decir, dirigir, actuar, adaptar y/o traducir el texto en caso de ser necesario, producir y difundir la obra aun cuando haya un docente guiando el procedimiento.
- El concurso se llevará a cabo del 24 al 28 de marzo de 2025.
- La premiación, en la semana del 31 de marzo al 4 de abril.

DEL REGISTRO

d) Para inscribirse deberán llenar el siguiente formulario, con fecha límite 31 de enero del 2025:

<https://forms.gle/8Rx7Jb9uy9Md73JQ9>

Los datos que se requerirán son:

- Nombre de la obra y el dramaturgo.
- Duración del montaje.
- Sinopsis de la obra.
- Encargado de la adaptación.
- Nombre del(os) Director(es).
- Nombre del(os) Productor(es).
- Teléfono Celular de Contacto.

DE LA PREMIACIÓN

e) Después de haberse presentado todas las obras, el Jurado calificador otorgará un primero, segundo y tercer lugar en las siguientes categorías:

- Mejor obra.
- Dirección.
- Escenografía.
- Iluminación.
- Vestuario y maquillaje.
- Musicalización y efectos sonoros.
- Publicidad y programa de mano.
- Mejor actor.
- Mejor actriz.

f) El fallo del jurado será inapelable y podrá considerar como desierta alguna categoría o lugar.

g) En caso de que el Jurado así lo considere, podría otorgarse una mención honorífica en alguna de las categorías antes mencionadas.

h) Los ganadores recibirán un premio, diploma y un kit cecechero.

i) Cualquier caso no previsto en la presente convocatoria será resuelto e informado por el Comité Organizador.

j) Las obras ganadoras se presentarán durante el mes de abril en el Sto Festival de Teatro Estudiantil Inter-CCH, en un horario y lugar por confirmar.



COMITÉ ORGANIZADOR DEL CCH VALLEJO
correo: estudiateatro.cch@gmail.com



¿cómoves?
Divulgación de la Ciencia • UNAM

Convocatoria de fotografía científica

¿CÓMO VEMOS?

¿Quieres ser fotógrafo científico?
Sólo necesitas tu teléfono celular
o una cámara fotográfica y tus poderes
de observación:

- Envíanos hasta tres fotografías en formato horizontal tomadas con cualquier dispositivo al correo comoves@dgc.unam.mx.
- Inspírate en cualquier tema científico o tecnológico: animales, fenómenos naturales, el cuerpo humano, arqueología, electrónica, el cielo y todo lo que se te ocurra.
- Asegúrate de que tengan un tamaño mínimo de formato carta (21.6 x 28 cm) y una resolución de 300 dpi.
- Acompaña las imágenes con un texto libre de máximo 1600 caracteres con espacios.
- Las imágenes seleccionadas se publicarán cada mes en la sección Central de la revista *¿Cómo ves?* Los autores de las imágenes elegidas recibirán una suscripción gratuita por un año.
- Puedes participar solo o en equipos de hasta tres integrantes.
- Las imágenes que no se publiquen en la revista impresa se promocionarán en las redes de *¿Cómo ves?*

Abierta a todo público
De enero a diciembre de 2024

Si tienes dudas escríbenos
a comoves@dgc.unam.mx



Al participar en la convocatoria nos autorizas a reproducir la imagen y el texto de manera impresa y digital. Si tu material se publica te pediremos que firmes una carta de cesión de derechos de autor.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



El Programa Jóvenes hacia la Investigación

te invita a formar parte
de **l@s alumn@s investigadores**
del CCH.

¿Qué hacemos?

Realizamos un proyecto de investigación enfocado a las ciencias sociales, las humanidades, las ciencias naturales o las matemáticas, ¡tú eliges!

¿En qué contribuye a tu formación?

- Despierta vocaciones científicas.
- Contribuye a tu cultura científica.
- Desarrollar habilidades de pensamiento crítico, trabajo en equipo, creatividad y comunicación.

Para fortalecer tu proyecto realizamos las siguientes actividades, que también apoyan tu formación integral como estudiante:

- Conferencias con investigadores de la UNAM y otras instituciones
- Visitas guiadas a institutos, centros y facultades de la UNAM y otras instituciones
- Cursos y talleres
- Estancias cortas en institutos de la UNAM
- Participación en foros, encuentros, coloquios y concursos

¿Estás interesado?

- **C**ontacta a la coordinación del programa en tu plantel o escríbenos a coordinacion.jovenesinv@cch.unam.mx

Inscripciones abiertas en:

www.plataforma.cch.unam.mx



CONVOCATORIA PARA EL CONCURSO DE DISEÑO DEL LOGOTIPO CONMEMORATIVO DE LOS 30 AÑOS DEL “PROGRAMA JÓVENES HACIA LA INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES”

La Coordinación de Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a las personas alumnas del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) y de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), interesadas en presentar propuestas para el diseño del logotipo conmemorativo del 30 aniversario del “Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales” de la Coordinación de Humanidades (Programa), que se usará durante los festejos, de acuerdo con las siguientes:

BASES

PRIMERA. OBJETO DEL CONCURSO

Contar con un logotipo original que renueve la identidad institucional del Programa y que, de manera creativa, actual y atractiva, represente su espíritu y objetivos.

SEGUNDA. LOS PARTICIPANTES

Podrán participar las personas alumnas inscritas en el ciclo escolar 2024-2025 (Semestre 2025-1) en alguno de los cinco planteles del CCH o en alguno de los nueve planteles de la ENP.

Las personas participantes deberán contar con credencial vigente de la UNAM o tira de materias, que les acredite como personas alumnas de la Universidad.

La participación será individual y se presentará una sola propuesta de logotipo por participante.

TERCERA. CARACTERÍSTICAS DEL LOGOTIPO

1. La propuesta de logotipo deberá ser inédita, original, no haber sido presentada en otro concurso y no contar con registro de propiedad intelectual. Las personas autoras serán responsables ante reclamos de terceras partes.
2. No podrá incluir connotaciones sexistas, xenófobas, racistas u ofensivas contra personas o instituciones.
3. El logotipo debe diseñarse considerando su reproducción en diversos materiales (papel, tela, plástico, cristal, artículos promocionales).
4. El logotipo deberá permitir su aplicación a color, en negro, escala de grises y calado en blanco.

CUARTA. INSCRIPCIÓN, RECEPCIÓN Y REGISTRO DEL LOGOTIPO

1. Las personas interesadas deberán registrarse al concurso a través del envío de un correo electrónico a la dirección concursos.jovenes@humanidades.unam.mx, el cual deberá llevar como asunto: “Registro participación logotipo”.

2. Adjunto a este correo electrónico se deberá remitir un archivo en formato pdf que contenga los **datos de identificación personal**, consistentes en: nombre completo de la persona participante, seudónimo, domicilio, fecha de nacimiento, número telefónico (indicar si es fijo o móvil), dirección de correo electrónico, plantel de procedencia, semestre o año que cursa, turno y número de cuenta. En caso de ser menor de edad, nombre completo de la madre, del padre, de la persona tutora legal o quien ejerza la patria potestad y una copia de su identificación oficial (credencial de elector, cédula profesional o pasaporte vigente).
3. Asimismo, deberá agregar una copia de su credencial vigente o tira de materias que acredite a la persona participante como estudiante de la UNAM.
4. Adicionalmente, se deberán remitir los archivos electrónicos que se establecen en la Base Quinta de la presente convocatoria.
5. La recepción de las propuestas de logotipo se realizará desde el momento de la publicación de la presente convocatoria y hasta las 19:00 horas, tiempo del centro de México, del día 17 de enero de 2025.
6. Las propuestas de logotipo que no sean entregadas dentro del periodo señalado no serán consideradas.

QUINTA. FORMATOS DE ENTREGA

1. El logotipo deberá enviarse en formato digital (formatos pdf, jpg y png), con una medida de 40 centímetros de ancho por 40 centímetros de alto, con una resolución de 300 ppp (puntos por pulgada) y con un peso máximo de 20 MB (veinte megabytes) y por separado en tres variantes: color, escala de grises y blanco y negro, como archivo adjunto a la dirección de correo electrónico establecido en la Base anterior.
2. Archivo adjunto pdf que contenga la ficha técnica, la cual debe indicar claramente: título del logotipo, indicación de fuente tipográfica, en caso de integrar elementos de texto, y la fundamentación del diseño enviado, donde se mencione cómo se vincula el logotipo propuesto con el espíritu y objetivo del Programa, la cual no deberá tener una extensión mayor de 10 renglones.

SEXTA. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Además del apego a las especificaciones señaladas en la base tercera de la presente Convocatoria, se considerarán como criterios de evaluación la composición,

el impacto general, la originalidad, el mérito artístico, la innovación, la creatividad y la adaptabilidad a cualquier soporte digital o material de difusión.

2. Las propuestas de logotipo que no cumplan con la totalidad de las especificaciones señaladas en esta Convocatoria no serán consideradas en el proceso de evaluación.

SÉPTIMA. RESULTADO Y PREMIACIÓN

1. La selección del logotipo ganador estará a cargo de un jurado calificador, compuesto por las personas titulares de la Coordinación de Humanidades, de la Secretaría Académica de la Coordinación de Humanidades, de la Dirección General de Divulgación de las Humanidades, una persona académica de prestigio adscrita a alguna entidad del Subsistema de Humanidades y una persona especialista en el diseño y las artes. El fallo será definitivo e inapelable.
2. El resultado se hará público a más tardar el 13 de febrero de 2025 a través de *Gaceta UNAM*.
3. La persona ganadora será notificada directamente, de acuerdo con los datos de contacto proporcionados al momento del registro de su propuesta de logotipo.
4. La persona ganadora (primer lugar) recibirá un premio de \$15,000.00 (quince mil pesos 00/100 M.N.) que será entregado, a través de cheque, en una ceremonia que se llevará a cabo en el Auditorio Jorge Carpizo de la Coordinación de Humanidades, ubicado en Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, CDMX, el día 28 de febrero de 2025.
5. Para recibir el premio, la persona ganadora deberá presentar el documento con el que se acreditó como estudiante de la UNAM y una identificación oficial además de firmar el recibo correspondiente. En caso de ser menor de edad, el procedimiento para recibir el premio lo llevará a cabo su madre, padre, persona tutora legal o quien ejerza la patria potestad, previa presentación de su identificación oficial, preferentemente la misma que se remitió según la base Cuarta, párrafo segundo, y un documento oficial que acredite dicha calidad.
6. La persona ganadora cuya residencia no sea la Ciudad de México deberá cubrir sus gastos de traslado y alojamiento para asistir a la ceremonia de premiación (no negociable). De no asistir a la ceremonia, la persona ganadora tendrá diez días hábiles para reclamar el

premio en las instalaciones de la Coordinación de Humanidades.

7. En caso de no existir una propuesta de logotipo que se apegue a las bases establecidas en la presente Convocatoria, el Concurso se declarará desierto.

OCTAVA. DISPOSICIONES FINALES

1. **Propiedad intelectual.** La presentación de los trabajos llevará implícito el consentimiento de la persona ganadora para ceder en exclusiva, en forma definitiva e irrevocable, los derechos de reproducción total o parcial, cesión, distribución, comunicación pública y transformación, sin pago o contraprestación a la persona autora; debiendo remitir una carta de cesión de derechos que se deberá entregar junto con la propuesta de logotipo, cuyo formato podrá encontrarse en la página electrónica de la Coordinación de Humanidades, a través de la cual libera a la UNAM de cualquier reclamo que sobre este asunto pudiera suscitarse. La cesión de derechos se formalizará mediante el documento respectivo, previamente aprobado por la Dirección General de Asuntos Jurídicos (DGAJ) de la UNAM.
2. **Protección de datos personales.** Los datos personales recabados de las personas participantes serán protegidos en los términos del Reglamento de Transparencia y Acceso a la Información Pública de la Universidad Nacional Autónoma de México, publicado en *Gaceta UNAM* el 01 de septiembre de 2022 y demás normatividad aplicable. La información proporcionada sólo será utilizada para el procedimiento establecido en la presente Convocatoria y la cesión de derechos correspondiente.
3. Los trabajos que no resulten ganadores no serán devueltos a los autores.
4. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el jurado calificador.
5. En caso de dudas o aclaraciones respecto a la presente Convocatoria, se pone a disposición el correo electrónico concursos.jovenes@humanidades.unam.mx.

La participación implica la completa aceptación de los términos establecidos en las Bases de la presente Convocatoria.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
CIUDAD UNIVERSITARIA, CD. MX., 17 DE OCTUBRE DE 2024.

DR. MIGUEL ARMANDO LÓPEZ LEYVA
COORDINADOR DE HUMANIDADES



CONVOCATORIA AL CONCURSO DE TEATRO ESTUDIANTIL PLANTEL ORIENTE
Comunidad del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente
Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación
Departamento de Difusión Cultural

Se hace la cordial invitación a los estudiantes y al profesorado para participar en el Tercer Festival de Teatro Estudiantil Oriente.

BASES

- a) Los equipos de trabajo podrán incluir estudiantes sin importar que estén inscritos en diferentes grupos o turnos.
- b) Los docentes de todas las asignaturas pueden apoyar a sus estudiantes para este concurso. Se otorgará constancia por la Dirección de obra de teatro de carácter didáctico conforme a lo establecido en el Protocolo de Equivalencias.
- c) Las obras deberán tener una duración no menor de 30 minutos y no mayor de 90 minutos.
- d) Los estudiantes deberán encargarse de la selección, creación, adaptación, dirección, actuación del texto dramático, así como de la traducción en caso de ser necesario.
- e) La inscripción al concurso se realizará a través del QR que se encuentra al final de esta convocatoria, en dónde se solicitarán los datos de la obra y los participantes.
- f) Un Jurado determinará qué propuestas representarán al plantel Oriente en el 5to Festival Inter CCH.
- g) Si el Jurado lo considera, se otorgará una mención honorífica en alguna de las categorías mencionadas.
- h) El concurso será la semana del 3 al 7 de marzo del 2025, y las fechas para ello se darán a conocer mediante el contacto proporcionado.
- i) La premiación se llevará a cabo el día 7 de marzo de 2025 a las 13:00 hrs. en el Audiovisual 1.
- j) Las inscripciones estarán abiertas desde la publicación de esta convocatoria y hasta el 20 de febrero del 2025.

El proceso de registro, horarios de ensayos generales y presentaciones se avisarán de manera pertinente a través de los medios de contacto.

PREMIACIÓN

Se premiarán las mejores propuestas en las siguientes categorías:

- Mejor Obra
- Adaptación del texto dramático
- Dirección
- Escenografía
- Iluminación
- Vestuario y Maquillaje
- Musicalización y efectos de sonido
- Publicidad
- Programa de mano
- Actor dramático
- Actriz dramática
- Actor cómico
- Actriz cómica
- Actor de reparto
- Actriz de reparto
- Mejor Actor
- Mejor Actriz



REGISTRO en el QR

Organizan:
Magdalena Lina Xochitláhuac Mejenes López
Omar Alejandro Sánchez Sierra
Laura Tayde Mejía Ramírez





Instituto de
Investigaciones
en Materiales



LA ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
Y EL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN MATERIALES
DE LA UNAM INVITAN A

La Caravana de los Materiales

Azcapotzalco

Lunes 21 de octubre, 11 horas
Auditorio José Sarukhán del SILADIN

Sur

Lunes 28 de octubre, 11 horas
Sala 1 del SILADIN

Vallejo

Lunes 25 de noviembre, 11 horas
Sala 3 del SILADIN

Oriente

Lunes 2 de diciembre, 11 horas
Sala 1 del SILADIN

Naucalpan

Febrero de 2025





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



¿Te interesa la ciencia?

¿Te gustaría saber conocer cómo se estudia la atmósfera?

¡Aprovecha esta oportunidad e insíbete en el Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario!

¿Qué hacemos?

Realizamos un proyecto de investigación en el que utilizarás los conocimientos adquiridos en tus diferentes asignaturas para aplicarlos al análisis, discusión y propuestas para la solución de problemas ambientales de la ciudad mediante los datos meteorológicos que están disponibles en cada una de las estaciones meteorológicas ubicadas en los cinco planteles del CCH, así como en los nueve de la Escuela Nacional Preparatoria y en diferentes puntos de la República Mexicana.

¿En qué contribuye a tu formación?

- Despierta vocaciones científicas.
- Contribuye a tu cultura científica.
- Desarrollar habilidades de pensamiento crítico, trabajo en equipo, creatividad y comunicación.

Para fortalecer tu proyecto realizamos las siguientes actividades, que también apoyan tu formación integral como estudiante:

- Conferencias con investigadores del Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático de la UNAM y de otras instituciones
- Visitas guiadas al Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático de la UNAM
- Curso de verano meteorológico
- Participación en el Encuentro PEMBU, encuentros y concursos universitarios

¿Estás interesado? Contacta a la coordinación del programa en tu plantel o escríbenos a coordinacion.jovenesinv@cch.unam.mx

Consulta el directorio en:

<https://www.cch.unam.mx/aprendizaje/programajovenes/pembu>





CONVOCATORIA

El Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente invita a los alumnos que estén cursando actualmente el 3er semestre al concurso:



Basado en el programa de televisión “100 mexicanos dijeron” donde se responden preguntas de interés general y popular, se pretende recrear la dinámica con alumnos de 3er semestre de los 5 planteles de CCH, con la finalidad de que recuerden y repasen aprendizajes obtenidos durante los primeros tres semestres en las asignaturas de Matemáticas, Física, Biología, Química, Historia de México e Historia Universal y TLRIID.

De acuerdo con las siguientes bases:

1. Podrán participar únicamente alumnos inscritos en cualquiera de los planteles del CCH que cursen el 3er semestre.
2. Los estudiantes mencionados deberán integrar equipos de 5 personas para poder formar parte del concurso y asignarle a su vez un nombre distintivo a su equipo para poderlo identificar. El nombre de su equipo debe de ser de un solo vocablo, por ejemplo “Ingeniosos”.
3. Se aceptarán únicamente la participación de 8 equipos en total. Por lo que los organizadores darán prioridad de participar a los primeros equipos que se inscriban.
4. Únicamente un integrante deberá realizar la inscripción del equipo por medio del siguiente enlace:



5. La recepción de solicitudes será en el periodo comprendido del martes 19 de noviembre al viernes 13 de diciembre del 2024.
6. Los equipos que no se ajusten a los parámetros serán automáticamente excluidos en cuanto a selección.
7. Una vez aceptada y aprobada la solicitud del equipo se enviará un correo de confirmación con una guía de preguntas clave, la cual será la base para llevar a cabo el concurso.
8. Los alumnos participantes en el concurso se harán acreedores a un reconocimiento institucional. El equipo ganador obtendrá además un premio.
9. La participación en el concurso supone la plena y total aceptación de las presentes bases.
10. Los aspectos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por la instancia convocante.

ETAPA 1

El concurso se llevará a cabo en cada uno de los planteles del CCH bajo la siguiente agenda:

| PLANTEL | FECHA |
|--------------|--------------------------------|
| ORIENTE | Viernes 7 de febrero del 2025 |
| AZCAPOTZALCO | Viernes 21 de febrero del 2025 |
| NAUCALPAN | Viernes 7 de marzo del 2025 |
| SUR | Viernes 21 de marzo del 2025 |
| VALLEJO | Viernes 4 de abril del 2025 |

La competición se realizará en cada plantel en un horario de 13 a 15 horas.

Cualquier imprevisto que surja el día del evento será resuelto por el comité organizador local de cada plantel en cuestión.

ETAPA 2

Los equipos ganadores locales de cada plantel y los 3 equipos subcampeones con los mejores puntajes, pasarán a la FINAL que se llevará a cabo en el Plantel CCH Oriente el día:

| PLANTEL | FECHA |
|---------|------------------------------|
| ORIENTE | Viernes 25 de abril del 2025 |

La competición se realizará en un horario de 13 a 15 horas.

Cualquier imprevisto que surja el día de la final será resuelto por el comité organizador.

Atentamente:

Comisión Organizadora.

Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Oriente.



México, octubre de 2024.

TERCER

Concurso de Teatro

ESTUDIANTIL DEL CCH SUR



**COMUNIDAD DEL CCH SUR:
SE LES INVITA A PARTICIPAR BAJO LAS SIGUIENTES BASES:**

- a)** Podrán participar grupos de ambos turnos.
- b)** Tendrán que presentar una obra no menor a 30 minutos y no mayor a 60 minutos.
- c)** Los grupos de estudiantes tendrán a su cargo realizar su producción, es decir, dirigir, actuar, adaptar y/o traducir el texto en caso de ser necesario, producir y publicitar la obra, aun cuando haya docentes guiando el proceso.
- d)** Para inscribirse deberán enviar un correo a más tardar el 15 de diciembre del año en curso a concurso_teatrosur@cch.unam.mx con la siguiente información:
- Nombre de la obra y del dramaturgo/a.
 - Duración aproximada.
 - Sinopsis de la obra.
 - Nombre de la persona responsable, correo y teléfono.
- Además, deberán seleccionar, junto con el comité organizador, su horario de presentación, así como fecha para sus ensayos generales y técnicos, mismos que se llevarán a cabo durante el mes de febrero 2024.
- e)** Las categorías que se premiarán son:
- Obra (Producción)
 - Texto dramático (Original o adaptación)
 - Dirección
 - Escenografía
 - Iluminación
 - Vestuario
 - Maquillaje
 - Escenofonía
 - Publicidad y programa de mano.
 - Actor dramático
 - Actriz dramática
 - Actor cómico
 - Actriz cómica
 - Actor de reparto
 - Actriz de reparto
- f)** Cada categoría tendrá un primero, segundo y tercer lugar. También se entregará un premio para el mejor actor y para la mejor actriz de todo el Concurso, independientemente de su categoría, así como constancias de participación.
- g)** El fallo del jurado será inapelable.
- h)** En caso de que el jurado así lo considere, podría otorgarse una mención honorífica en alguna de las categorías antes mencionadas.
- i)** El concurso se llevará a cabo del 03 al 07 de marzo de 2025. Las fechas y los horarios dependerán de la cantidad de grupos inscritos, y se darán a conocer al inicio del semestre escolar 2025-2.
- j)** La premiación al concurso se realizará el propio viernes 23 a las 14:00 horas (si la cantidad de grupos a presentarse así lo permite).
- k)** Las obras ganadoras del primer, segundo y tercer lugar se presentarán en el mes de abril en el 5to Festival de Teatro Estudiantil Inter-CCH, en un horario por confirmar.
- l)** Organizadores:
Dulce Jazmín Chavarría González.
Marcos Daniel Aguilar Ojeda
Olivia Barrera Gutiérrez





Cursos y talleres para alumnos

- Cambio de carrera
- Estrategias para gestionar los conflictos, integrando las emociones
- Dependencia Emocional
- Mini taller Manejo de duelo
- ¿Cómo ser un estudiante resiliente?
- Charlando sobre tus dilemas ante la toma de decisiones
- Toma de decisión informada en la elección de carrera



Consulta fechas, horarios y regístrate en:
www.orienta.unam.mx/oferta/CursosOnline/

www.dgoae.unam.mx

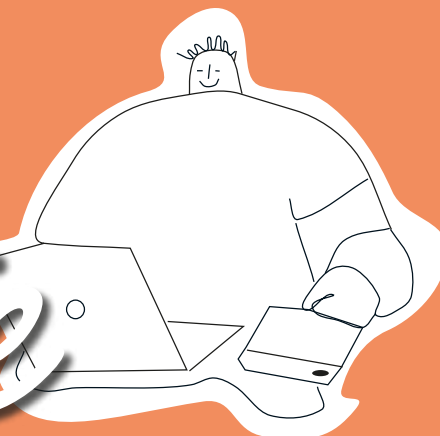


DGOAE



Secretaría General

Azoomate



al COE

CHARLAS ZOOM EN VIVO
CON GRUPOS REDUCIDOS

www.dgoae.unam.mx

No sé qué carrera elegir /
Quiero ayuda para interpretar mis resultados del PROUNAM /
voluntari@ en la UNAM /
¿Cómo se comienza a estructurar una tesis? ...

Todo lo que quisiste saber y tienes miedo de preguntar.

- Asesorías grupales de Orientación Vocacional y Educativa.
- Espacios de conversación abierta y cercana con Especialistas en Orientación Educativa.
- Para exponer y resolver todas tus dudas e inquietudes.

ÚNETE Y PARTICIPA

Consulta la programación en:



<http://dgoae.unam.mx/COE/azoomate.html>

SUSCRÍBETE gratis



biotecmov@ibt.unam.mx



<http://biotecmov.ibt.unam.mx>



HistoriAgenda

La revista *HistoriAgenda* revista indexada y arbitrada (ISSN 2448-489X) invita a todos los interesados a participar con artículos inéditos que analicen el tema “La Migración Fenómeno Histórico” para alguna de las siguientes secciones:

I. DOSSIER: 1) teoría y análisis; 2) enseñanza-aprendizaje; y 3) reseñas bibliográficas.

Para colaborar con otros temas dentro de la orientación de la revista, se puede participar en:

II. SECCIONES LIBRES: 1) problemas del mundo actual; y 2) el arte en las disciplinas sociales.

Los textos que se envíen a *HistoriAgenda* deberán reunir las siguientes características:

- Ser inéditos.
- Tener un mínimo de cinco cuartillas y un máximo de ocho.
- Deberán contener referencias bibliográficas, hemerográficas, audiovisuales o digitales, según sea el caso.
- Las referencias se anotarán en estilo APA.
- El título deberá anotarse en español e inglés.
- Los artículos deberán ir acompañados de resumen en español y abstract en inglés, así como de palabras clave en los dos idiomas.
- Los artículos presentados serán sometidos a dictamen. La recepción de un trabajo no implica el compromiso de publicación por parte de la revista.
- Los trabajos deberán enviarse a la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM a la dirección electrónica: historia_agenda2013@outlook.com
- Se recibirán artículos desde la fecha de publicación de la presente y hasta el 25 de abril de 2025.

El Consejo Editorial de Mediaciones. Revista de Comunicación del
Colegio de Ciencias y Humanidades
INVITA

A la comunidad docente del **Colegio de Ciencias y Humanidades** y a los interesados en el campo de **conocimiento de la comunicación y su enseñanza en la Educación Media Superior y Superior**, a participar en el número ONCE de la revista, con el tema:

COMUNICACIÓN Y LITERATURA

- * Las colaboraciones deberán ser inéditas.
- * Los escritos podrán ser: **artículo académico, ensayo, reseña o reporte de investigación.**
- * Tener una **extensión mínima de cinco cuartillas y máxima de diez** en el caso de artículos, ensayos y reportes de investigación.
- * Deben estar escritos en letra **Arial 12** puntos, a **1.5 de interlineado.**
- * Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el **sistema APA.**
- * La lista de fuentes deberá incluirse al final con base en el sistema APA.
- * Se debe agregar un archivo Word con los siguientes datos: **síntesis curricular de 3 a 4 líneas, correo electrónico y entidad académica** de adscripción.
- * Se les **notificará por correo electrónico** el resultado de la evaluación de su escrito.
- * La **recepción de las colaboraciones no implica su aceptación para ser publicada.**
- * Los textos recibidos serán evaluados por pares.

La fecha para recibir los textos será el
23 de mayo de 2025
a través de
<https://mediacionescch.com>



CONVOCATORIA

La Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, invita a las y los docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades del Área de Ciencias Experimentales a colaborar con sus escritos para el octavo número de la Revista ERGON, Ciencia y Docencia, Nueva Época, la cual es un espacio para el intercambio académico entre profesores. La participación podrá ser en cualquiera de sus secciones: Pedagogía y Didáctica, Estrategia y Didáctica, Artículos de Investigación, Proyectos de Investigación con Alumnos, Noticias, Efemérides y Reseña de libros.

Para más información sobre las características que debe contener el trabajo de cada sección, consulta la guía del autor y las rúbricas en: www.cch.unam.mx/publicaciones/ergon

Tema para la revista

Octavo número: *Educación ambiental con su afectación en el cambio climático*

Fecha de entrega: máximo 31 de enero de 2025.

Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el Comité Editorial y deberán contar con las siguientes características:

- La extensión de los textos es de cinco a ocho cuartillas para la mayoría de las secciones:

- Pedagogía y Didáctica.
- Estrategia y Didáctica.
- Artículos de investigación.
- Proyectos de investigación con alumnos.
- Noticias.
- Efemérides.
- Reseña de libros (mínimo 3 cuartillas).

Deben estar escritos en fuente Arial 12 puntos e interlineado 1.5 y enviarse en formato .doc.

- Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación a **doble ciego**. A partir de la entrega del escrito, el comité revisor tendrá un plazo no mayor a 30 días naturales para evaluar el trabajo.

- Los textos, en especial los artículos, deben incluir un resumen en español (no más de 300 caracteres) y palabras clave, al igual que el título del trabajo.

- Enviar en un segundo archivo .doc una síntesis curricular que no exceda de cinco líneas y que incluya un correo electrónico.

- Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico: rrevista.ergon.nuevaepoca@cch.unam.mx, con atención al QBP. Taurino Marroquín Cristóbal, coordinador de la revista.

Cualquier otro tema relacionado con la difusión de las ciencias, se recibe durante todo el año.

a) Apoyos didácticos

- Estrategias o secuencias didácticas.
- Experimentos y actividades experimentales en el laboratorio.
- Actividades en el aula.
- Uso didáctico de TIC, TAC, SIMULADORES.
- Uso de APS.
- Instrumentos de evaluación de aprendizaje.
- Reseñas de materiales didácticos elaborados que cubran una unidad o un curso completo.
- Aula invertida.

Los materiales deberán apegarse a la definición del Glosario de Términos del Protocolo de equivalencias para el ingreso y promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera.

b) Sobre la didáctica específica, problemas del aprendizaje de la ciencia (o de una disciplina en particular) y sus métodos, el rol del profesor, descripción de prototipos experimentales o investigaciones extracurriculares como las que se realizan con alumnos en el SILADIN.

c) Apoyos a la actualización disciplinar, como avances en la ciencia o en las disciplinas del área y en la tecnología, así como textos de análisis crítico sobre la inclusión de temas transversales en el currículo de ciencias. También podrán ser noticias científicas (por ejemplo lo último en vacunas) y reseñas bibliográficas.

d) Ensayos o narraciones de historia de las ciencias con referencia a los conceptos básicos, teorías o modelos de las disciplinas del área, con la intención de reforzar las relaciones entre las ciencias y las humanidades.

e) Semblanzas o entrevistas a integrantes de la comunidad, como reconocimiento a la trayectoria de los docentes valiosos del Área de Ciencias Experimentales. (*Ergon Ciencia y Docencia*, 2018).

Referencia: *Ergon Ciencia y Docencia* (2018).
https://issuu.com/ergonrevista/docs/ergon_004

Cualquier aspecto no contemplado en esta convocatoria será resuelto por el comité revisor, su fallo será inapelable.

LA CONSTANCIA QUE SE ENTREGARÁ SERÁ DEL RUBRO I, III, V - B o C: PARTICIPACIÓN EN LA ELABORACIÓN Y PUBLICACIÓN DE UNA REVISTA.

CONVOCATORIA



ANÍMATE

REVISTA DE DIVULGACIÓN DE LAS MATEMÁTICAS

La Dirección General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, invita a las y los docentes del Colegio del Área de Matemáticas a colaborar en la Revista *Animate*, la cual, es un espacio para el intercambio académico entre profesores. La participación podrá ser en cualquiera de las siguientes secciones: Docencia, Investigación Educativa, Noticias, Interdisciplina, Reseñas de Libros, Actividades de Difusión y Divulgación de las matemáticas.

La fecha límite de recepción de los escritos será el **21 de febrero de 2025**.

Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité revisor y deberán contar con las siguientes características:

- La extensión y formato de los textos deben ajustarse a los lineamientos que se encuentran en el siguiente link:

<https://www.cch.unam.mx/publicaciones/animate>

- Pertenecer a alguna de las siguientes secciones:
- Docencia
 - Aula invertida
 - Apoyos Didácticos
 - Pedagogía y Didáctica
 - Instrumentos de evaluación de aprendizaje
 - Uso didáctico de TIC, TAC, SIMULADORES, APS
 - Reseñas de Materiales didácticos elaborados que cubran una unidad o un curso completo.
- Investigaciones Educativas
- Noticias
- Interdisciplina
 - Matemáticas y Arte
 - Las matemáticas y el cine
 - Historia de las Matemáticas y matemáticas que cambiaron la historia
 - Matemáticas y las ciencias
 - Matemáticas en la literatura y literatura de las matemáticas
- Reseña de Libros
 - Actividades de difusión y divulgación de las matemáticas
 - Actividades lúdicas
 - Entrevistas a integrantes de la comunidad, que apoyen o indiquen el cómo lograr los aprendizajes en el área de matemáticas.
- Deben estar escritos en fuente Arial 12 puntos e interlineado 1.5 y enviarse en formato .docx.
- Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación a doble ciego.
- A partir de la entrega del escrito, el comité editorial

tendrá un plazo no mayor a 45 días naturales para evaluar el trabajo.

- Los textos, en especial los artículos, deben incluir: título del trabajo, un resumen de no más de 250 palabras y de 5 a 10 palabras clave.

- Incluir imágenes, gráficas, etc.

- Se aceptarán trabajos individuales o en coautoría de máximo tres integrantes, con profesores de otras áreas y dependencias, en donde al menos uno sea del área de matemáticas.

- Para que los trabajos sean publicados, deberán contar con la aprobación del comité revisor.

- La fuente de las citas textuales y referencias bibliográficas deben indicarse con base al sistema APA. (<http://bit.ly/ws/sxDa>)

- Las imágenes del escrito deberán enviarse por separado con las siguientes características: formato jpg o tiff con una calidad mínima de 1920 x 1080 pixeles

- Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico: indicando en asunto sección y rubro revista.animate@cch.unam.mx, con atención al Biol. David Castillo Muñoz, Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje.

Los materiales deberán apegarse a la definición del Glosario de Términos del Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera. <http://bitly.ws/syJP>

La constancia que se entregará será del **RUBRO I, III, V - B ó C**: Participación en la elaboración y publicación de una revista.

Cualquier aspecto no contemplado en esta convocatoria será resuelto por el comité revisor, su fallo será inapelable.

ATENTAMENTE
"Por mi raza hablará el espíritu" Ciudad
Universitaria, 8 de diciembre de 2023
Comité organizador





La Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades invita a las y los docentes del Área de Talleres del Lenguaje y Comunicación a participar en la revista **Enseñar y aprender lengua y literatura**.

El sexto número tendrá como tema central:

Los procesos de enseñanza en tiempos de la inteligencia artificial

Bases de la convocatoria



Puede ser abordado desde algunos de los siguientes ángulos:

- Herramientas de escritura para usar la IA a favor de una comunicación más reflexiva y crítica.
- Nuevos saberes en los contextos de aprendizaje con la IA
- El papel del docente en la era de la IA
- Usos éticos de la IA en el aula
- Riesgos y limitaciones de la IA en el aula
- Usos de la lengua y herramientas de la IA
- El pensamiento crítico y la IA
- Sesgos culturales y lingüísticos de la IA
- Importancia de los contextos en la IA
- La Inteligencia artificial y los contextos educativos auténticos
- La evaluación con herramientas de la IA
- La imposición del algoritmo: etnia, clase social, género, edad, entre otros.



Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité editorial y deberán contar con las siguientes características:

1. La extensión de los textos es de cinco a diez cuartillas para todas las secciones.
2. Deben estar escritos en fuente Arial de 12 puntos, interlineado de 1.5 y serán enviados en formato .doc.
3. Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictamen de doble ciego. A partir de la entrega del escrito, el comité editorial tendrá un plazo no mayor a 30 días naturales para evaluar el trabajo.
4. Los textos deben incluir un resumen (no mayor a 300 caracteres).
5. Enviar en un segundo archivo .doc una síntesis curricular que no exceda de cinco líneas (300 caracteres) y que incluya un correo electrónico.
6. La fuente de las citas textuales debe indicarse con base en el sistema: el primer apellido del autor; el año de la publicación y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: Beuchot (2009: 23).
7. Las referencias bibliográficas, con el formato, se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). La hermenéutica en la Edad Media. México: UNAM, IIF.
8. Todos los textos deberán enviarse al correo electrónico: ensenarlengua.cch@gmail.com



Los contenidos de las aportaciones deberán situarse en alguno de los siguientes rubros:

1. Apoyos Didácticos:
 - a) Estrategias o secuencias didácticas.
 - b) Actividades en el aula.
 - c) Uso didáctico de TIC y TAC.
 - d) Uso de aplicaciones digitales.
 - e) Instrumentos de evaluación del aprendizaje.
2. Sobre la didáctica específica, problemas del aprendizaje de la lengua y de la literatura, el rol del docente, el rol del alumnado para construir aprendizajes.
3. Apoyos a la actualización disciplinar en el área, así como textos de análisis crítico sobre la inclusión de temas transversales relacionados con los aprendizajes de la lengua y de la literatura.
4. La presente convocatoria estará vigente desde su publicación y hasta el

28 de febrero de 2025.

NOTAS:

1. Artículo Académico: es el escrito original elaborado hasta por dos profesores, publicado en una revista especializada, que esté relacionado con el área de conocimiento o con la práctica docente del profesor y que aporte ideas o reflexiones sobre su disciplina, la didáctica del área o algún aspecto de la vida institucional. Deberá tener una extensión mínima de cinco cuartillas, en su texto original.
2. Cualquier asunto no previsto en la convocatoria será resuelto por el comité editorial.



cehachera

Revista Estudiantil

Convocatoria

Cecehachera. Revista Estudiantil es una publicación del Colegio de Ciencias y Humanidades dirigida exclusivamente a los alumnos y las alumnas de los cinco planteles del CCH. En este espacio podrás publicar lo que piensas, opinas o imaginas sobre cualquier temática, siempre en un entorno de respeto.

Con esta revista, de publicación trimestral, podremos hacer una mayor y mejor comunidad cecehachera para que todas y todos puedan escuchar tu voz y conocer las nuevas creaciones y a quienes las hacen.

Cecehachera. Revista Estudiantil esperamos tus textos, fotos, ensayos, ilustraciones, reportajes, entrevistas y demás materiales que quieras dar a conocer para fomentar una red multicultural y multidisciplinaria colaborativa, que pondrá en marcha el ingenio, talento y creatividad de todos y todas.

Bases. Podrán participar todos los alumnos y alumnas de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades con materiales escritos o gráficos sobre temas literarios o artísticos. En el caso de los textos, la extensión deberá tener de 1 a 3 cuartillas y presentarse en letra Arial de 12 puntos con interlineado 1.5. En el caso de los materiales gráficos, se recibirán de 1 a 5 fotografías o ilustraciones en tamaño 1270x1654 píxeles con formato RGB, JPG o PNG. Todos los textos deberán incluir nombre del autor y plantel.

Se recibirán materiales desde la publicación de la presente convocatoria y hasta el **22 de enero de 2025**.

Secciones

Arte visual/literario

Fotografías, ilustraciones, poesía y cuento.

Reflexión

Ensayo, crónica, reportaje y reseñas de libros o películas.

Proceso editorial

El Comité Editorial estará integrado por los integrantes de la Coordinación Editorial de la Dirección General del CCH, quienes evaluarán los textos que se publicarán. El procedimiento de selección es el siguiente

1. Enviar las colaboraciones a revistacchachera@cch.unam.mx
2. El Comité Editorial revisará y considerará las publicaciones enviadas, siempre que cumplan con los requisitos indispensables.
3. Las imágenes e ilustraciones serán evaluados por expertos.
4. El Comité Editorial elegirá los textos que representen la mayor pluralidad de puntos de vista, considerando su calidad técnica, pero no será el elemento definitorio.
5. Se harán recomendaciones a los estudiantes para que mejoren en sus próximas colaboraciones.

CONVOCATORIA

LATITUDES CCH

La lectura y el libro en el centro

La herramienta más útil jamás creada por el hombre. La que resguarda, transmite y genera el saber; la que ha logrado las más grandes transformaciones de la humanidad; la que modifica no sólo nuestro intelecto, sino también nuestra moral, las costumbres y las reglas con las que convivimos; la que siempre está ahí, a nuestro alcance para resolver cualquier problema; la que nos acompaña en nuestra niñez para abrirnos las ventanas del universo; la que nos prepara para la vida, devela horizontes inconmensurables y guía nuestra existencia; la que nos acompaña en nuestro retiro y vejez... Esa, el libro, está siendo abandonada.

Con cada innovación tecnológica vienen siempre varios cambios, afirman filósofos y científicos, y es cierto. Sin embargo, ninguna había avasallado la lectura y con ella la existencia del libro; siempre habían completado o mejorado la otra herramienta. Pero ahora las distopías imaginadas por Huxley, Orwell y Bradbury parecen volverse realidad. Cada vez menos gente lee en el mundo, incluso los que requieren fundamentalmente la lectura, como estudiantes y profesores.

Nos consolamos diciendo que sí se lee, sólo que de otra forma. ¿Por fragmentos? ¿A saltos? ¿Sucumbiendo a los múltiples distractores de la pantalla? ¿Sirve esa forma de leer?

Es tiempo de rescatar el libro y animar la lectura. Por eso el siguiente número de *Latitudes CCH* estará dedicado a estos dos temas. ¿Cuáles son los libros indispensables de leer y cómo leerlos? De los libros que se leen sentados a los que se leen de pie; del lector macho al lector hembra; de la lectura por placer a la lectura por obligación. ¿Qué hacer para concentrarse otra vez en la lectura? ¿Cómo hacer de ésta algo placentero? ¿Sobrevivirá el libro impreso?

Estos y muchos otros temas relacionados podrán abordarse en forma de artículos, ensayos, cuentos y anécdotas, cuya extensión no exceda las siete cuartillas. Se deberán enviar a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el 28 de noviembre como fecha límite a los siguientes correos:

latitudescch19@yahoo.com

bbarajas45@cch.unam.mx

CCH TV

te está esperando...



Queremos
que CCH TV
sea tu espacio.
¡Colabora con
nosotros!

Envíanos en video
tus recomendaciones,
preferencias y
gustos sobre:

- Películas y series
- Libros y cómics
- Música y artistas
- Artes visuales
y escénicas

Además, puedes mandar-
nos videos en donde nos
puedas contar tu experiencia
dentro del CCH en torno a:

- Qué significa para ti ser
cecehachero
- Qué clases, asignaturas y actividades
son tus favoritas
- Cuál es tu lugar preferido dentro
del plantel

Tu material debe tener las
siguientes características:

- Video en mp4
- Resolución FullHD
(1920X1080PX)




Manda tu video al siguiente correo electrónico:

cch.tv@cch.unam.mx

Incluye en el cuerpo del email tu nombre
completo, número de cuenta, plantel, semestre
que cursas, además del título del video
y una breve descripción del mismo.

Para mayor información puedes enviarnos un
mensaje a través de nuestras redes sociales:

 /CCH.UNAM.Oficial  @cch_unam

 CCH UNAM  @cch_tv  CCH UNAM



**Conéctate
en Telegram a**

Gaceta
CCH

¡Suscríbete!



El Colegio de Ciencias y Humanidades ya cuenta con conectividad móvil

Con la red WiFi PC PUMA, podrás conectarte a internet desde tu salón, laboratorio y espacios abiertos.

DOCENTE - TRABAJADOR

Red: PCPUMACCH

Usuario: RFC con homoclave

Contraseña: Número de trabajador

ESTUDIANTE

Red: PCPUMACCH

Usuario: Número de cuenta

Contraseña: Fecha de nacimiento en formato AAAAMMDD



SDI SECRETARÍA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL



Vallejo





¿Eres parte de la comunidad de los clubes de lectura CCH-FCE?

¡Tenemos libros para ti!

Acude a las instalaciones de la Dirección General del CCH y recoge una de las colecciones *21 para el 21*. Trae tu credencial de estudiante y acude a la puerta sur en Insurgentes Sur &, Cto. Escolar s/n, C.U., Coyoacán, 04510 CDMX de 9 a 15 hrs.



Comparte con la comunidad *cecehachera* tus lecturas a través del hashtag **#LeoaFondoenelCCH**

CONVOCATORIA 2024



Décimo

Concurso del

P R O Y E C T O

Almendra



1. Podrán participar todos los estudiantes de bachillerato de la UNAM, Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, con un libro de cuentos o poemas inéditos de tema y forma libres.

2. Los alumnos deberán estar inscritos; es decir, no podrán participar ex alumnos de CCH.

3. No podrán participar ganadores de las emisiones anteriores, tampoco alumnos que ya tengan algún libro o plaquette publicado (No incluye antologías).

4. Los concursantes podrán participar en dos rubros: cuento o poesía. En ambos casos se podrá enviar un cuento o varios; un poema largo o una serie de poemas de 25 a 30 cuartillas como máximo.

5. En el caso de cuento, se deberá enviar uno o varios cuentos escritos en computadora, que no excedan las 30 cuartillas, deberán estar escritos en letra Arial de 12 puntos a doble espacio en tamaño carta y por una sola cara.

6. En el caso de poesía, se deberá enviar uno o varios poemas escritos en computadora que no excedan las 30 cuartillas, a una sola columna y un poema por página (en el caso de que sean varios), escritos en letra Arial de 12 puntos a doble espacio en tamaño carta y por una sola cara.

7. Los trabajos deberán enviarse como archivo adjunto PDF a la dirección de correo migal55@yahoo.com y nancymoracanchola@gmail.com hasta el 3 de diciembre de 2024 a las 20:00 hrs. En el asunto deberán poner Décimo Concurso Almendra, seguido del género en que participan. Se les enviará un correo de confirmación. No se recibirán trabajos después de la fecha y horario establecidos.

8. Los trabajos concursantes deberán llevar una portada con los siguientes datos, título de la obra,

nombre del autor, domicilio, números telefónicos, número de cuenta, plantel y una breve semblanza curricular.

9. No se recibirán originales, sólo archivos electrónicos PDF en la dirección de correo establecida. **Tampoco se reciben trabajos por la página de Facebook.**

10. Ningún profesor está autorizado para recibir textos originales.

11. **Quedarán descalificados todos los trabajos que no cumplan con los requisitos establecidos en la presente convocatoria.**

12. El jurado calificador estará integrado por poetas, cuentistas o profesores que serán nombrados por *Proyecto Almendra* y su fallo será inapelable.

13. Habrá dos ganadores por cada género.

14. El premio consiste en la publicación de su libro bajo el sello de *Proyecto Almendra* **únicamente en formato digital PDF.**

15. Esta convocatoria permanecerá abierta hasta el 3 de diciembre de 2024 a las 20:00 hrs.

16. Los resultados se darán a conocer el 24 de enero de 2025 en la página de *Proyecto Almendra* y los ganadores serán notificados vía telefónica.

17. La participación en esta convocatoria implica la aceptación de las bases.

18. Es facultad de *Proyecto Almendra* y del jurado calificador resolver los casos no previstos en la presente convocatoria.

Atentamente:
Comité Editorial
octubre 2024

UNAM
La Universidad
de la Nación

DISEÑO, PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DE RECURSOS AUDIOVISUALES

CONVOCATORIA 1,2,3 CÁMARA...ACCIÓN!!



La Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, el Departamento de Audiovisual Central y las Jefaturas de Audiovisual de los cinco planteles

Invitan a la comunidad docente del CCH a participar en la producción y/o difusión de Recursos Audiovisuales para la Educación en el Bachillerato universitario

Objetivo

Promover y difundir recursos audiovisuales que fortalezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje e incentiven el desarrollo de la creatividad y la difusión de la cultura en el Bachillerato.

Bases

Podrán participar los docentes que se encuentren en activo y que deseen elaborar o difundir Recursos Educativos Audiovisuales con contenidos originales y de producción propia; de acuerdo con el Protocolo de Equivalencias vigente y el Cuadernillo de Orientaciones 2023-24 (campos I, II y III).

Producción

1. La comunidad docente interesada contará con el apoyo del Departamento de Audiovisual Central (DAC) y las jefaturas de los cinco planteles, para la producción de contenidos originales en formato de video y/o audio que apoyen alguno de los aprendizajes de las asignaturas del Plan de Estudios del CCH de acuerdo a los siguientes rubros:

Material Audiovisual Rubro 1-B

Es el material original (serie de diapositivas, filmaciones, videos, podcast) que se elabora y organiza conforme a un guion para presentar uno o más temas relacionados con el Programa de Estudio de una asignatura o con el proceso de enseñanza aprendizaje. Debe considerar: a) información sobre su utilidad; b) algunas sugerencias concretas de aplicación y c) el guion.

Material Educativo de audio Rubro I-A

Es la producción de uno o más materiales digitalizados de audio, con base en una estrategia didáctica para apoyar el aprendizaje de una asignatura. Debe incluir un guion detallado para su ejecución.

Video Educativo Rubro I-B

Es el material audiovisual que parte de una idea original del profesor, tiene como propósito facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, dirigido a los alumnos y concebido como parte integrante de un modelo pedagógico. El video deberá estar grabado en formato digital, rotulado, con ficha técnica y acompañado de una guía en donde se señale la asignatura, unidad o tema que se apoya, así como las sugerencias de uso y el guion empleado para su producción. Incluirá los créditos correspondientes a la producción audiovisual. Podrán participar hasta cuatro profesores en su elaboración. La duración mínima del video será de cinco minutos.

2. Para solicitar el apoyo los docentes deberán contar con un guión completo, debidamente estructurado y listo para llevarlo a producción de acuerdo al formato proporcionado por el Departamento de Audiovisual.
3. Los proyectos aceptados contarán con el apoyo técnico y el acompañamiento del Departamento de Audiovisual Central, así como las jefaturas de los cinco planteles para producir los recursos, hasta su publicación considerando:

Video: Fotografía, locaciones, grabación de video, producción y posproducción.

Audio: Grabación de audio, producción y posproducción.

4. Los materiales deberán tener una duración mínima de 5 minutos y máxima de 15, más los créditos correspondientes en los siguientes formatos: **tutorial, documental, reportaje, entrevista y actividad experimental** (estas actividades deberán ser desarrolladas desde un enfoque sostenible).
5. Los recursos podrán desarrollarse con Inteligencia Artificial Generativa de acuerdo a los siguientes lineamientos: <http://www.healthnet.unam.mx/afeipal/lecturas/EticaInteligenciaArtificial.pdf>
6. Todos los recursos deberán contener los créditos correspondientes incluyendo logotipos institucionales, título, autor(es), fecha de producción y fuentes consultadas en formato APA.
7. Cada recurso deberá incluir además, una ficha descriptiva en un documento anexo especificando: Título, autor(es), asignatura(s), aprendizajes que cubre, lugar y fecha de producción.

Publicación

8. Los docentes que ya cuentan con materiales producidos, podrán publicarlos en las plataformas de YouTube del Departamento de Audiovisual Central y en el Portal Académico del CCH.
9. Se aceptan materiales en la modalidad de video, animación y audio que ya están producidos en alguno de los siguientes formatos: tutorial, documental, reportaje, entrevista y actividad experimental.
9. Se aceptan recursos con la siguientes extensiones:
 - Video:** MP4, MOV, WMV, AVI y AVCHD
 - Audio:** FLAC, WAV, AIFF y MP3
10. Los recursos deberán tener una duración mínima de 5 minutos y máxima de 15, más los créditos correspondientes.
11. Se dará prioridad a los que cuenten con el aval de un Comité Académico.
12. Los recursos que no cuenten con una aval académico serán evaluados por un comité técnico-académico, integrado desde el Departamento de Audiovisual Central y las jefaturas de los cinco planteles.
13. Para ser publicados, los recursos deberán incluir fuentes consultadas en formato APA y en total apego a los derechos de autor.
14. Los recursos desarrollados con Inteligencia Artificial Generativa, deben incluir la referencia y la justificación de su uso en las fuentes consultadas.
15. Todos los recursos deberán incluir los créditos correspondientes, incluyendo logotipos institucionales, título, autor(es), fecha de producción y fuentes consultadas en formato APA.
16. Cada recurso deberá incluir además, una ficha descriptiva en un documento anexo especificando: Título, autor(es), asignatura(s), aprendizajes que cubre, lugar y fecha de producción.
17. Para solicitar la publicación deberá llenarse una solicitud en la **plataforma** de esta convocatoria.

Fechas

18. **Esta convocatoria es permanente.**

Difusión

19. Los recursos desarrollados se publicarán en el Portal Académico del CCH y/o en el Canal de YouTube del Departamento de Audiovisual Central.
20. La difusión de los recursos publicados se hará en la Gaceta CCH y en CCH TV.

Reconocimientos

21. Por cada recurso publicado se emitirá una constancia por parte de la SSAA, de acuerdo con los siguientes rubros: **Material Audiovisual Rubro 1-B, Material Educativo de audio Rubro I-A, y/o Video Educativo Rubro I-B.**

Cualquier punto no especificado en la presente convocatoria podrá consultarse en las Jefaturas del Departamento de Audiovisual de los planteles o en la Jefatura de Audiovisual Central a través del siguiente correo: audiovisual@cch.unam.mx



2024

2025

CALENDARIO ESCOLAR

AGOSTO

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |

2024

SEPTIEMBRE

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | | | | | | |

2024

OCTUBRE

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 | | | |

2024

NOVIEMBRE

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |

2024

DICIEMBRE

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 | | | | | |

2024

ENERO

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |

2025

FEBRERO

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | | |

2025

MARZO

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | | | | | | |

2025

ABRIL

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | | | | |

2025

MAYO

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |

2025

JUNIO

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | | | | | | |

2025

JULIO

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |

2025

AGOSTO

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

2025

CALENDARIO DEL CICLO ESCOLAR 2024-2025, APROBADO POR EL CONSEJO TÉCNICO EL 4 DE ABRIL DE 2024.

- INICIO DE CLASES
- PERIODO INTERANUAL O INTERSEMESTRAL
- DÍAS INHÁBILES
- VACACIONES ACADÉMICO-ADMINISTRATIVAS
- FIN DE CLASES
- ASUETO ACADÉMICO
- EXÁMENES

