



Gaceta
CCH

ISSN 0188-6975

19 de agosto de 2024

Nº 1,768

Órgano informativo
Colegio de Ciencias
y Humanidades



SEAN BIENVENIDOS CECEHACHEROS

Comienza un nuevo reto

JÓVENES NOS COMPARTEN LA EMOCIÓN DE INGRESAR CON ALTO PUNTAJE

Aprobaron el PRID 296 profesores

UNAM
La Universidad
de la Nación



Dr. Leonardo Lomeli Vanegas
Rector

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaria General

Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú
Abogado General

Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
Secretaria de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General

Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Secretaria General

Lic. María Elena Juárez Sánchez
Secretaria Académica

Lic. Rocío Carrillo Camargo
Secretaria Administrativa

QBP. Taurino Marroquín Cristóbal
Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Mtra. Dulce María Santillán Reyes
Secretaria de Planeación

Mtro. José Alfredo Núñez Toledo
Secretario Estudiantil

Mtra. Araceli Mejía Olguín
Secretaria de Programas Institucionales

Mtro. Héctor Baca Espinoza
Secretario de Comunicación Institucional

Ing. Armando Rodríguez Arguijo
Secretario de Informática

Directores plantales

Mtra. Martha Patricia López Abundio
Azcapotzalco

Mtro. Keshava Quintanar Cano
Naucalpan

Lic. Maricela González Delgado
Vallejo

Mtra. Patricia García Pavón
Oriente

Lic. Susana Lira de Garay
Sur

Directorio

Director **BERNARDINO MÉRIDA YÁÑEZ**
Coordinadores **ALBERTO OTONIEL PAVÓN VELÁZQUEZ, SAMUEL HERNÁNDEZ MESINAS y XANAT MORALES GUTIÉRREZ** Edición y redacción **RAQUEL A. TORIBIO ESPINOZA, SUSANA HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, SALVADOR PÉREZ VARGAS, RODRIGO RAMÓN LEZAMA, YOLANDA GARCÍA LINARES, HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ, PORFIRIO CARRILLO** Diseño **OSCAR FIGUEROA TENORIO, CRISTINA MERA MANZO, ELENA PIGENUTT GALINDO** Fotografía **XAVIER MARTÍNEZ** Distribución **ADRIANA LUCÍA PEREYDA RAMÍREZ** y **SERVICIOS GENERALES.**

Jefes de Información plantales: Azcapotzalco **RUBÉN JIMÉNEZ MARTÍNEZ** Naucalpan **YOSSELIN NERI MAYORAL** Vallejo **CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN** Oriente **IGNACIO VALLE BUENDÍA** Sur **LYDIA ARREOLA POLO.**

 gacetaacch@cch.unam.mx
cch.tv@cch.unam.mx

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México. Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Reserva de Derechos 2304-93 control 20261. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título 04-2003-031713400200-109. ISSN: 0189-6975. Teléfonos 55 5622 0025 y 55 5622 0175.

Editorial

Se fortalece el PRID

Para el Colegio de Ciencias y Humanidades, el Programa de Regularización e Iniciación a la Docencia (PRID) se ha consolidado como el instrumento de regularización de las y los profesores de nuestra institución educativa, pues el objetivo de este programa, el cual se creó en sustitución del examen de conocimientos disciplinares, es que sus participantes, principalmente de nuevo ingreso, comprendan el Modelo Educativo del Colegio, el Plan y los Programas de Estudio, así como la didáctica de las áreas académicas y el desarrollo y evaluación de una clase. Asimismo, el PRID, en estas dos ediciones, ha generado espacios para la reflexión del quehacer docente, la adquisición de habilidades disciplinares, sobre todo las didáctico-pedagógicas, los principios éticos del Colegio y de la UNAM, para beneficiar el aprendizaje de los cececheros. Se debe decir que el PRID se divide en 4 módulos: “Modelo Educativo del Colegio”, “La metodología didáctica en las Áreas del Colegio”, “Taller de planeación didáctica” y “Aplicación y evaluación de la planeación de una clase”.



Esta edición 2024 muestra datos satisfactorios, ya que se inscribieron al programa 358 académicos, de los cuales acreditaron 296, o sea el 83%. Esto significa un aumento del 6 por ciento respecto a la primera edición, y contrasta con los índices de aprobación del anterior instrumento, que solían estar por debajo del 50%.

Desde la Dirección General del Colegio, agradecemos a las y los impartidores por su esfuerzo y dedicación, así como a la Secretaría Académica y a sus distintas áreas y departamentos, por la implementación del PRID. También reconocemos a las y los docentes que participaron en el curso en la búsqueda de una constante capacitación, la cual es primordial para el CCH.

El compromiso de docentes, impartidores y funcionarios consolida y fortalece el proyecto académico del Colegio de Ciencias y Humanidades, por ello les agradecemos a todas y todos. 🙌

(Publicado originalmente en un Suplemento especial de la Gaceta, el 1º de junio de 2024)

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General del Colegio de Ciencias y Humanidades



ACREDITARON MÁS DEL 80% DE DOCENTES

PRID finaliza con éxito

Xavier Martínez

Este esquema sustituyó al examen sobre conocimientos disciplinares

HILDA VILLEGAS

hilda.villegas@cch.unam.mx

Más del 80 por ciento de profesores inscritos al Programa de Regularización e Iniciación a la Docencia (PRID), en su edición 2024, lo acreditaron, quienes pertenecen a los cinco planteles y las cuatro áreas y tres departamentos del CCH.

El programa, que sustituyó al examen de conocimientos disciplinares, tiene como objetivo que el participante comprenda el Modelo Educativo del Colegio, el Plan y los Programas de Estudio, la didáctica de las áreas académicas y el desarrollo y evaluación de una clase.

Además, reflexionar sobre el quehacer docente y la adquisición de habilidades disciplinares, sobre todo las didáctico-pedagógicas, los principios éticos del Colegio y de la UNAM, para beneficiar el aprendizaje de los *cecehacheros*, señaló Benjamín Barajas Sánchez, director general del CCH, en la presentación del Suplemento Especial del PRID.

De acuerdo con la publicación, en la reciente edición celebrada del 27 de febrero al 26 de mayo se inscribieron 358 académicos, de los cuales acreditaron 296, lo que se traduce en el 83 por ciento; un aumento en comparación con la edición de 2023, que fue de 77 por ciento.

De la cifra anterior, 103 correspondieron al Área de Matemáticas, 80 al Área de Ciencias Experimentales, 49 del Área Histórico-Social, 49 del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, nueve del Departamento de Idiomas, tres de Educación Física y tres de Opciones Técnicas.

Para ello, se conformaron 14 grupos que trabajaron un total de 120 horas en la plataforma Moodle, de forma asincrónica entre semana y sesiones sincrónicas en línea los sábados.

Se contó con la participación de 29 impartidores, quienes fungieron como guías y acompañamiento en la formación de los profesores, informó Alejandra Gasca Fernández, jefa del Departamento de Formación de Profesores de la Secretaría Académica.

El programa se dividió en cuatro módulos: Modelo Educativo del Colegio; La metodología didáctica en las Áreas del Colegio; Taller de planeación didáctica; y Aplicación y evaluación de la planeación de una clase.

De los académicos que aprobaron el programa, 63 correspondieron al plantel Azcapotzalco, 58 al plantel Naucalpan, 64 al plantel Vallejo, 66 al plantel Oriente y 45 al plantel Sur. 🙌



CONSULTA LA VERSIÓN DIGITAL

358

académicos se inscribieron en la edición 2024, quienes trabajaron en 14 grupos en Moodle.

ERIC ALEJANDRO SONG LAGUNA



“Cambió mi visión sobre el Colegio”

“Hay que ayudar al alumno a que investigue, a que tenga un aprendizaje significativo”...

En este programa se fomentó la comunicación entre docentes

HILDA VILLEGAS
hilda.villegas@cch.una.mx

De acuerdo con el profesor del Área de Matemáticas del plantel Azcapotzalco, Eric Alejandro Song Laguna, “participar en el PRID fue una experiencia muy positiva. Nos dimos cuenta de algunas deficiencias que tenemos en nuestra labor como docentes, aspectos que se atendieron para mejorarlas”.

“Por ejemplo, existían dudas de cómo evaluar algunos aspectos de los alumnos. Nos enfocaron hacia una evaluación que considerara aspectos como la creatividad del alumno a la hora de resolver problemas, o el desarrollo del propio alumno al momento de la investigación”, explicó.

Asimismo, mencionó que “conocía el Modelo Educativo del Colegio porque fui alumno del plantel Naucalpan. Sin embargo, el curso sí me cambió la visión del CCH. El Modelo va más allá. Hay que ayudar al alumno a que investigue, a que tenga un aprendizaje significativo, que comprenda un problema y que a partir de ello desarrolle sus propios problemas aplicándolos a la vida cotidiana, o modificar problemas existentes. Pasamos del alumno que repite, al que aprende a aprender”.

“Veo este curso extremadamente positivo para los profesores, ya que

además de ayudarnos en nuestra labor como docentes también impacta de manera positiva en nosotros como personas. Se trata de que el profesor guíe y empiece a dialogar y a tener un intercambio de ideas, como si fuéramos investigadores entre todos”, agregó.

“También se fomentó la comunicación con profesores de diferentes planteles y eso nos permitió conocer cómo está su área, cómo son sus alumnos y conocer qué hicieron ante determinada situación, etcétera”.

“El curso me llenó bastante, aunque como docente me quedan algunos conceptos que tengo que seguir repasando y, como nos comentaron en el curso, ser profesor es una labor que planeas y poco después tienes que volver a planear porque es una evolución constante”, concluyó. 🙌

80

docentes que aprobaron corresponden al Área de Matemáticas.



Cortesía



NANDY CORINA MARTÍNEZ MERCADO

“Las clases se enriquecerán”

El terreno de la docencia se nutre con estos aprendizajes

■ PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

Para la profesora del Área de Ciencias Experimentales del plantel Oriente, Nandy Corina Martínez Mercado, “la experiencia de haber participado en el Programa de Regularización e Iniciación a la Docencia fue muy enriquecedora porque me permitió conocer más el Modelo Educativo del CCH, así como nuevas estrategias para mejorar mi práctica docente”.

De los aprendizajes recibidos, resaltó las estrategias de enseñanza y de evaluación innovadoras “siguiendo el Modelo Educativo del Colegio y colocando como eje central al alumno”.

A s i -
m i s m o,

indicó que otro aspecto enriquecedor para su preparación estuvo relacionado con la elaboración del plan de clase, “porque a partir de eso se dio un orden concreto a todas las actividades y tiempos que conforman una clase enriquecedora”.

Como aspectos relevantes del Programa de Regularización e Iniciación a la Docencia, la profesora dijo: “nos podemos envolver en este aprendizaje y conocer más en el Modelo Educativo del CCH para salirnos de una estructura enciclopedista que se tenía de la enseñanza, es decir, que el modelo principal de la enseñanza ya no sea el profesor, para centrarnos más en las actividades de los alumnos; así, nuestras clases se nutren de las necesidades de ellos”.

Por último, la docente consideró que fue una gran estrategia el realizar este curso en línea para fomentar la comunicación con más colegas: “me pareció muy buena la implementación de las clases del curso en línea, porque entre otros aspectos nos permite conocer a profesores de otros planteles del Colegio; además de que se resuelven muchos problemas de distancia y esto influye para la riqueza del mismo programa”. 🙌

• • •
La docente consideró que fue una gran estrategia el realizar este curso en línea para fomentar la comunicación.

80

docentes del Área de Ciencias Experimentales aprobaron el programa implementado por el Colegio.

📷 Cortesía



NOEMÍ ELIDETH GONZÁLEZ RODRÍGUEZ



Aprendizaje es diverso gracias a los docentes

La colaboración entre los profesores ayudó a ampliar su visión en torno a qué es el CCH

YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

“ El PRID fue un curso importante para mí porque me permite entrar al proceso de la lista jerarquizada; además, pude conocer a mayor profundidad el Modelo Educativo del Colegio, su cultura básica, como está articulado su Plan de Estudios, cuál es la funcionalidad de las Áreas, por mencionar unos temas”, señaló en entrevista la profesora Noemí Elideth González Rodríguez, del Área Histórico-Social.

La docente del plantel Oriente señaló que entre los aprendizajes que le deja “está el trabajo en equipo. Fue enriquecedor laborar con profesores de los demás planteles, además de interactuar con maestros de otras disciplinas”.

“Soy economista e imparto Economía I y II, y tuve la oportunidad de convivir con maestros filósofos, historiadores, antropólogos, sociólogos. Entonces, el aprendizaje es muy diverso en torno a la práctica docente que llevamos en el plantel”, comentó.

Asimismo, detalló que “los aprendizajes significativos del libro de la académica Frida Díaz Barriga son herramientas que exponen cómo impactar en nuestros estudiantes o cómo lograr estos aprendizajes”.

Recordó que el texto también se refiere a los criterios de evaluación, la cual “debe ser contextualizada, integrada, que los estudiantes sepan que no sólo se les evalúa a través de un examen, sino que se toma en cuenta su actitud o los conocimientos intelectuales”.

“Me llevo el cómo elaborar un plan de clase específicamente para el CCH, cómo hacer que nuestros estudiantes se hagan responsables, inquisitivos, se integren y que tengan interés por aprender”, finalizó. 🙌

La maestra del plantel Oriente señaló que el aprendizaje que le deja es el trabajo en equipo. ● ● ●



© Cortesía

66

académicos del plantel Oriente pudieron acreditar el programa para enriquecer su formación.





KAREN FERNANDA FUERTE TAVERA

Compartir estrategias fortifica labor docente

El PRID fue un espacio para intercambiar experiencias

✦ PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carillo@cch.unam.mx

Karen Fernanda Forte Tavera, profesora del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, comentó que su experiencia tras participar en el PRID fue fructífera, ya que “me gustó haber compartido con los colegas profesores algunas de las estrategias de trabajo”.

“Conocer cómo laboran los otros nos puede ayudar a mejorar lo que en muchas ocasiones no detectamos; a raíz de lo que ellos recomiendan e implementan en sus clases, nos damos ideas de lo que podemos retomar para nuestra enseñanza con los estudiantes en el salón de clases”, consideró la profesora del plantel Vallejo.

En cuanto a los aprendizajes del programa, resaltó “el cómo trabajar con los alumnos, las diversas estrategias pedagógicas que podemos implementar en la materia tomando en cuenta los distintos perfiles de los alumnos. Creo que en muchas ocasiones esto se nos pasa por cuestiones de tiempo y demás circunstancias, por lo que los profesores debemos considerar sus características”.

En ese sentido, comentó que no sólo se trata de “cómo aprenden los jóvenes, sino también las cuestiones socioafectivas y económicas, para no sólo centrarnos en los aprendizajes conceptuales”.

Por la organización, contenidos y aportes “el programa es relevante para los profesores, porque entre otros aspectos y dependiendo de las características del maestro que lo toma, lo integran al módulo correspondiente, como ocurre con el primero relacionado con el Modelo del Colegio, donde en muchas ocasiones los profesores no cuentan con ese referente que hace la distinción del CCH, de otras instituciones de educación media superior”, finalizó. 🙌

Por la organización, contenidos y aportes “el programa es relevante para los profesores”, dijo la docente.

49

maestros del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación aprobaron el curso en modalidad en línea.



ANAHÍ RAMOS DÍAZ



PRID tendrá impacto en estudiantes

Los profesores pudieron sumergirse en muchos conocimientos para mejorar su desempeño

YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

“Mi experiencia fue satisfactoria porque todo el esfuerzo y el estrés al final valieron la pena”, comentó Anahí Ramos Díaz, profesora del Departamento de Idiomas del plantel Sur, tras su participación en el PRID edición 2024.

“Debo admitir que no fue nada fácil llegar al último módulo y presentar el examen pues el curso demanda mucho tiempo, estudio, esfuerzo y dedicación, lo cual se vuelve aún más complicado pues dura casi igual que el semestre”.

Sin embargo, expresó que el programa facilitó su comprensión del Modelo Educativo del CCH “y el enfoque constructivista, así como la estructuración sistemática de las actividades docentes”.

“Tuve la oportunidad de sumergirme en teorías fundamentales en el desarrollo del proceso educativo. Aprendí a ‘descifrar’ el programa, comprender y aplicar criterios adecuados para la evaluación en diferentes momentos y contextos; así como a reafirmar mi actuación conforme a los objetivos del Modelo Educativo del CCH”, señaló.

Asimismo, “aprendí que mis instrumentos de evaluación deben estar alineados con los objetivos del Programa de Estudios y a reformular las actividades utilizando el enfoque constructivista para fomentar un aprendizaje significativo y duradero en mis alumnos”.

Por último, comentó que el programa le permitió reafirmar sus conocimientos sobre los postulados y principios del CCH, así como aplicarlos de la idónea, “siempre con miras a una mejor impartición de mi clase y, por supuesto, para que mis alumnos obtengan el mayor aprovechamiento académico”. 🙌

El programa le permitió reafirmar sus conocimientos sobre los postulados y principios del CCH.

9 profesores del Área de Idiomas concluyeron de forma satisfactoria este curso.



Cortésia



MARÍA LUISA CRUZ RODRÍGUEZ

“Valoro aprender del Colegio”

Gracias a este programa, los profesores sabremos cómo enfocar los aprendizajes, dijo

YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Para la profesora de Educación Física, María Luisa Cruz Rodríguez, el curso del Programa de Regularización e Iniciación a la Docencia le pareció muy interesante “porque nos explican paso a paso el Modelo Educativo del CCH; esto es distinto a lo que hemos trabajado en cuestión de otras áreas”.

Entre los resultados, la docente del plantel Sur manifestó su agrado “al conocer tanto la filosofía como el enfoque, las orientaciones que maneja el Colegio. Esto nos hace reflexionar en cómo impartimos cada una de nuestras áreas, los contenidos que el programa nos marca”.

“También fue importante entender y analizar, de la mano de los impartidores, el programa y los planes del CCH, enfocarlos y bajarlos a los estudiantes”, dijo.

Como antecedente, recordó que en el curso “les comenté a los compañeros que ya había dado clases en otras instituciones de la SEP, entonces ya conocía esos saberes de los cuatro pilares de la educación; en el CCH se manejan como orientaciones pero con otro enfoque; ahora sabemos cómo abordarlos e impartirlos”.

Asimismo, expresó que fue muy gratificante conocer las estrategias a partir del trabajo de la especialista Frida Díaz Barriga “y cómo lo aterrizamos a cada una de nuestras áreas. Otro texto fue acerca de las estrategias de aprendizaje”.

“Siempre hay algo que aprender y para mí lo más importante fue conocer este modelo, que el CCH lo transforma de una forma más constructivista. Me gustó cursarlo y terminar todas las sesiones”, finalizó. 🙌

Para la maestra fue gratificante conocer las estrategias a partir del trabajo de Frida Díaz Barriga.

3

docentes de Educación Física recibirán su constancia de acreditación del curso.

📷 Cortesía



CRUZ ALEJANDRO OLIVER ALMARAZ



Planta docente debe conocer las ventajas del PRID

La planeación fue uno de los temas que tuvo gran interés en el curso

YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Cruz Alejandro Oliver Almaraz, profesor del Estudio Técnico Especializado (ETE) de Análisis Clínicos, participó en el curso del PRID, sobre el que mencionó que será una gran herramienta que fortalecerá su labor con los estudiantes.

“Este curso me dejó muy impresionado. Si bien ya había estado con una maestra como ayudante de profesor, no conocía a fondo el Modelo Educativo, ni la historia del Colegio y, sobre todo, cómo el profesor necesita llevar cierto orden en cada una de sus clases para cumplir con los aprendizajes del Programa de Estudios”, reconoció.

Por ello, el profesor del plantel Azcapotzalco consideró importante que los docentes que ingresen a la Universidad “conozcan todo lo que viene en el programa y aterrizarlo en las clases”.

“Lo que más me agradó fue justamente esta parte de la planeación, donde vimos los puntos que debes tener en cuenta para lograr el aprendizaje del programa. También me agradaron los aprendizajes significativos, aquellos que logran y realmente aterrizan el conocimiento en el alumno, el aprendizaje de conocer y saber, más que el de hablar y hablar”.

Por último, dijo que el curso fue relevante porque “orienta hacia el camino para ser un profesor de la Universidad. También puede funcionar como un filtro porque hay personas que se quejan, creen que sólo es dar clases por darlas, pero no; debes tener un protocolo de cómo se debe impartir el aprendizaje en el CCH”, finalizó. 🙌

“Debes tener un protocolo de cómo se debe impartir el aprendizaje en el CCH”.



3

académicos de Opciones Técnicas cumplieron con el programa, por lo que recibirán su acreditación.



Cortesia



FIESTA EN LOS CINCO PLANTELES DEL CCH

Bienvenida sea Generación 2025

Xavier Martínez

3

principios conforman la formación integral del CCH: aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser.

Ingresarán alrededor de 19 mil alumnos y alumnas al Colegio

MARIO ALBERTO MEDRANO
mario.alberto@cch.unam.mx

La mañana del 9 de agosto no fue la misma para ningún joven recién egresado de la educación media básica. El bachillerato está a la vuelta de la esquina, con la promesa de un nuevo destino y posibilidades. La Generación 2025, surgida del examen que hace la Comipems, fue un hito y un punto de partida.

Entonces, es volver al inicio, al disparo de salida. Es llegar a las instalaciones del Colegio de Ciencias y Humanidades que serán una segunda casa; sus pasillos y aulas, el espacio común y compartido; los profesores y las

profesoras, guías de un proyecto a largo plazo; los compañeros y la familia, los cómplices de los secretos de una vida que se comparte.

Cada generación de ingreso es pionera a su modo. Para los más de 19 mil nuevos estudiantes no será la excepción. Aunque la edad es similar, siempre hay un rostro de alegría distinto; hay deseos y anhelos personales que se convierten comunitarios, que rejuvenecen las instalaciones del CCH, que han recibido a chicos y chicas desde 1971.

Los cinco pilares de la comunidad del Colegio (Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente y Sur) abren sus puertas con espacios renovados, materiales educativos ajustados para las necesidades de los tiempos que se viven. El CCH siempre está a la vanguardia de la educación, con un Modelo Educativo innovador.

Las mañanas de agosto pintan sombras distintas por sus claroscuros. Los nuevos cecehacheros llegan a sus planteles acompañados de sus padres, con una sonrisa dibujada o un gesto de alegría. Se miran entre ellos con la expectativa de encontrar en él o ella al interlocutor para el futuro próximo. Entre ellos existe la seguridad de estar sintiendo lo mismo, con sus propios brillos y oscuridades.

La comunidad del CCH sabe de la importancia de pertenecer a este sistema de bachillerato. En las ceremonias de bienvenida en cada plantel se sienten orgullosos, gritan al final de cada evento su primer “¡Goya, Goya, cachún, cachún, ra, ra!” a todo pulmón, levantan el puño en señal de compañerismo, de la unión de ser universitarios.

Los chicos y las chicas saben que vivirán miles de experiencias, entre el arte, las ciencias, los idiomas y los deportes; reforzarán sus conocimientos y adquirirán otros, que provocarán aprendizajes distintos.

Xavier Martínez

La comunidad del CCH sabe de la importancia de pertenecer a este sistema de bachillerato.

Hoy, los jóvenes en México dan un paso hacia su nuevo destino. Hoy, los estudiantes que ingresan al CCH comparten su vocación y deseo por aprender, compartir y crear. Sean bienvenidos, el Colegio está con ustedes. 🙌



VE EL VIDEO DE ESTE TEMA

1997,

el año en que el Consejo Universitario le otorgó el grado de Escuela Nacional al Colegio de Ciencias y Humanidades.



MILES DE ALUMNOS SE INCORPORAN A AZCAPOTZALCO

Inician un nuevo camino

Los estudiantes de la Generación 2025 reciben cálida bienvenida en el plantel

DE LA REDACCIÓN

gacetacch@cch.unam.mx

Salvador Pérez

55

talleres culturales conforman la oferta del plantel, entre ellos danza, teatro, artes plásticas y hip hop.

Las y los estudiantes de la Generación 2025 llegaron a su nueva casa: el plantel Azcapotzalco. Este espacio albergará a los nuevos integrantes de la comunidad cecehachera durante los próximos tres años.

En la ceremonia, encabezada por el director general del CCH, Benjamín Barajas Sánchez, recibieron una emotiva bienvenida entre aplausos para los alumnos y para los padres de familia y se les expresó el placer por recibirlos en el bachillerato de la máxima casa de estudios.

Se les informó de los servicios y derechos con los que cuentan por ser nuevos universitarios, el apoyo que profesores, trabajadores y funcionarios les brindarán para su desarrollo. Además, los felicitaron por haber alcanzado los puntajes necesarios en la Comipems para ingresar el Colegio.

Esta nueva etapa representa una oportunidad para renovar y reforzar metas, se les dijo a los alumnos.





El plantel cuenta con distintos equipos deportivos a los que los jóvenes se pueden unir.



Salvador Pérez



Ante la emoción, nerviosismo y alegría, los estudiantes se mostraron entusiasmados por conocer la que será su escuela. Asimismo, escucharon las palabras de Martha Patricia López Abundio, la directora del plantel, quien les expresó su entusiasmo por que hayan elegido Azcapotzalco para su bachillerato.

En compañía de sus familiares, vivieron la ceremonia de bienvenida donde les indicaron los trámites, las actividades y las medidas de seguridad a seguir dentro y fuera del plantel. Asimismo, la alumna Fátima Guadalupe Galván Vázquez fue quien encabezó la protesta universitaria.

Los discursos estuvieron a cargo del exalumno Gustavo Alfredo Bazán Riverón y el maestro Antonio Nájera Flores, quienes les desearon el mejor de los éxitos en esta nueva etapa que inician, les comentaron que hay toda una comunidad que los guiará y acompañará en su camino. Por último, entonaron con gran entusiasmo su primer Goya. 🙌



VE EL VIDEO DE ESTE TEMA

12

mil alumnos y alumnas conforman la matrícula del plantel Azcapotzalco.

MELINA JIMÉNEZ MANZO

VE EL VIDEO
DE ESTE TEMA

Preocupada por la escasez de agua

La alumna ve positivo que exista la materia de Igualdad de género

YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

“ Yo estaba muy nerviosa y le pedí a mi hermana que revisara los resultados por mí y ella me contestó: ‘espérate porque ahorita todos están consultando’. Eso fue como a las diez de la noche, entonces yo cerré mis ojos y ella empezó a revisar, primero me dijo ‘sí te quedaste en Azcapo, luego, sacaste 120 aciertos’. Yo no lo podía creer, estaba muy emocionada”, así describió Melina Jiménez Manzo el momento en que supo que ya era *cecehachera*.

La alumna destacada platicó en entrevista que ya conocía el Colegio de Ciencias y Humanidades, pues su hermana estudió ahí y ella también deseaba llegar a la institución; le anticipó el sistema de estudio que se lleva y a Melina le agradó.

Como preparación para aprobar su examen

de ingreso, Melina tomó un curso que le ayudó bastante y le agradó mucho la forma en cómo le explicaban.

“En la escuela había algunas materias que te daban un apoyo extra para tu examen y yo estudié por mi cuenta materias que sabía que no eran mi fuerte; entiendo las ciencias y humanidades, pero si tuviera que elegir, iría por matemáticas”, señaló.

Expresó sentir mucha emoción y orgullo de pertenecer a la Universidad, “porque es la mejor de México y creo que tiene muchas cosas que puedo aprovechar para mi futuro. Animó a quienes no lograron un espacio, a volver a intentarlo, “no importa que hayan fallado la primera vez, puede ser en una segunda o tercera ocasión”.

“La UNAM es la mejor de México y creo que tiene muchas cosas que puedo aprovechar para mi futuro”.

Xavier Martínez

120

aciertos sacó Melina Jiménez Manzo en el examen que aplica la Comipems.



Melina animó a sus compañeros a intentarlo una y otra vez para ingresar a la Universidad.



9.8
fue el promedio de la
ahora alumna del plantel
Azcapotzalco.

Xavier Martínez

Con 15 años y un promedio de 9.8 en la secundaria, Melina consideró que hay muchos problemas en nuestro país, pero el que más le inquieta es la escasez de agua.

“El tema de la igualdad de género me parece importante porque, aunque hemos avanzado, sigue latente el problema de violencia hacia las mujeres, entonces me parece perfecto que haya la materia de Igualdad de Género en el Colegio; hay que reconocer que está más visualizado el tema, porque antes era muy normalizado”, destacó. 🙌

SUS FAMILIAS LOS ACOMPAÑAN

“Estar en el CCH es un gran logro”

✎ PORFIRIO CARRILLO

porfirio.carrillo@cch.unam.mx

Para los jóvenes de recién ingreso del plantel Azcapotzalco, pertenecer el Colegio de Ciencias y Humanidades representa un gran orgullo y un logro mayor, ya que su camino no resultó sencillo. Sin embargo, el apoyo incondicional de sus familiares les permitió escalar el primer peldaño de varios que les esperan en esta vida universitaria que ya inició.

Con júbilo, abrazos, sonrisas y mucha alegría, los nuevos *cecehacheros* compartieron su sentir al iniciar esta etapa de su formación integral, además de que reiteraron su disposición para estudiar y así alcanzar su sueño de llegar a las aulas de la escuela, facultad o institución de nivel superior de la Universidad. 🙌

Salvador Pérez



Es el mejor momento, el mayor logro que he tenido y para mi familia significa mucho; soy la primera en ingresar a la UNAM”.

Paula Camila Meza Mondragón



Me siento muy orgullosa de entrar al CCH, porque es la mejor escuela; conté con el apoyo de mi familia, a quien le doy las gracias”.

Valeria Correa León





“Este logro es una emoción muy fuerte porque es el inicio en mi vida de algo bueno y nuevo; voy a dar lo mejor de mí”.

Nalia Fernanda Herrera Martínez



Es un orgullo estar en el CCH y para lograr el objetivo de concluir; voy a entrar a todas las clases y ponerle ganas a los estudios”.

José Arturo Islas



Me inspira ser parte del CCH, poder ser un gran médico de la UNAM, para ello voy a estudiar y mantener un promedio alto”.

César Augusto Castillo



Ser del CCH significa muchas emociones, porque pertenecer a la máxima casa de estudios es un gran logro para sentirse orgulloso”.

Eduardo Ricardo Coronel Cruz



LA UNIVERSIDAD LOS APOYARÁ

Escriben una gran historia



1971

fue el año en que se creó el plantel Naucalpan; desde entonces ha recibido a 54 generaciones.

Xavier Martínez

El plantel Naucalpan acompañará a nuevos estudiantes con gran emoción y expectativa

PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

Entre porras y vivas encabezadas por Goyita y Garritas, así como bailables de la región norte de la República mexicana, padres de familia expresaron su orgullo y satisfacción por el hecho de que sus hijos obtuvieron un lugar en el plantel Naucalpan del Colegio de Ciencias y Humanidades, lo que representa un gran compromiso dentro de los próximos tres años.

La ceremonia de bienvenida tuvo lugar en las canchas deportivas del centro escolar, donde se vivió un ambiente de regocijo por los integrantes de la nueva generación, quienes acudieron cargados de ilusiones al iniciar un nuevo camino para su formación académica y personal.

Durante el evento en el que los jóvenes tomaron protesta como universitarios, Benjamín Barajas Sánchez, director general del CCH, señaló que la Generación 2025 es histórica, “porque son los últimos aspirantes en haber obtenido un lugar al bachillerato de la UNAM por medio de concurso de la Comipems y porque iniciarán una aventura única en la Universidad y el CCH los marcará de por vida como profesionistas y personas”.

A nombre del rector de la UNAM, Leonardo Lomeli Vanegas; y la secretaria General, Patricia Dávila Aranda, el director general del CCH invitó a los jóvenes a “construir una historia de éxito, misma que tiene que ver con el acompañamiento de sus padres, profesores y autoridades universitarias que no los dejaremos solos, porque en el bachillerato ustedes se transformarán para ser excelentes personas con valores para la vida, superando entornos complejos”.

En su intervención, Khesava Rolando Quintanar Cano, director del plantel



Los nuevos alumnos recorrieron el plantel junto con su familia para conocer las instalaciones.

Naucalpan, destacó las bondades pedagógicas del Modelo Educativo del CCH, la importancia de cursar la asignatura de Igualdad de Género “para construir un clima de respeto, pero sobre todo, al comenzar un nuevo proyecto académico, se comprometan a concluir sus estudios en tres años para pasar a la licenciaturas que ofrece la UNAM”.

Damián Cruz Guerrero, en representación de los alumnos de nuevo ingreso de la Generación 2025, explicó el desafío que significa enfrentar el reto en sus vidas e invitó a sus compañeros a formar hermandad escolar para “alcanzar logros significativos en nuestra formación académica”.

Blanca Elizabeth Cruz Estrada, en nombre del profesorado del plantel Naucalpan, destacó que el Colegio aspira a formar a los jóvenes como pensadores críticos, competentes y con valores para la vida.

Entre las actividades de bienvenida, los nuevos alumnos recorrieron el plantel junto con su familia para conocer las instalaciones, espacios culturales, deportivos, de



experimentación y biblioteca; así como para tomarse fotos en la explanada central de la escuela con el nombre de su nueva casa académica, misma que habitarán por tres años en el bachillerato de la UNAM. 🌟

46

talleres culturales y 9 disciplinas deportivas son parte de la oferta de actividades estudiantiles.



Xavier Martínez

ERIKA ALIN FERRER DELGADO

“Mi esfuerzo valió la pena; lo logré”

La joven obtuvo un alto número de aciertos en el examen de la Comipems

■ PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

“Varios motivos académicos y personales me animaron a elegir el plantel Naucalpan del Colegio de Ciencias y Humanidades, ya que es parte de la UNAM. Eso es un paso seguro para lograr lo que deseo a futuro: hacer una carrera profesional en la Universidad”, destacó Erika Alin Ferrer Delgado, quien obtuvo 120 aciertos

en el examen de la Comipems, el mayor puntaje para ingresar al mencionado plantel.

En entrevista, la estudiante de nuevo ingreso expresó su interés por los idiomas y los conocimientos en cuanto a temas globales, por lo que la amplia oferta de la UNAM a nivel licenciatura es una gran oportunidad para cumplir sus sueños.

“El Colegio de Ciencias y Humanidades cuenta con espacios académicos de vanguardia para aprender lenguas extranjeras, así que tendré que investigar más sobre el tema”, dijo.

A lo anterior, sumó su disposición por “aprovechar todos los recursos que el CCH me brinde para contar con una buena educación que me permita lograr desde el inicio los objetivos que tengo marcados para el futuro”.

Salvador Pérez

120

aciertos en el examen Comipems obtuvo la estudiante de reciente ingreso en Naucalpan.



Sobre la manera de enseñar de los profesores del CCH, la nueva estudiante dijo tener grandes expectativas.

En ese sentido, expresó: “no pienso dejar pasar ninguna oportunidad que me ofrezca la UNAM y el CCH. Considero que se trata de aprovechar al máximo todos los recursos para lograr lo que busco desde el primer día de clases”.

Sobre la manera de enseñar de los profesores del CCH, la nueva estudiante dijo tener grandes expectativas, porque “he escuchado cosas muy buenas de ellos, sobre todo cuando están con alumnos que quieren aprender; eso los hace muy diferentes a los maestros de la secundaria”.

PREPARACIÓN RINDIÓ FRUTOS

Para obtener buenos resultados en su examen Comipems, Erika Alin dijo haberse preparado con guías de estudios en su secundaria, además de tomar cursos por internet.

“El curso lo califico de muy bueno y considero que me ayudó mucho, porque partió del temario de la

Comipems; además, el profesor que lo impartió explicaba de manera clara y fácil para que todos los alumnos pudiéramos entender de lo que se trataba”.

Por lo anterior, dijo sentirse muy orgullosa de sus resultados, “de todo lo que logré, saber que todo lo que estudié valió la pena”.

Por último, la alumna reveló sentirse preparada para enfrentar los obstáculos que puedan aparecer en su formación en el Colegio, “ya que tener una buena actitud ante las malas experiencias te forman carácter y son la oportunidad para seguir superándote”.

“Lo inmediato es concentrarse en los estudios, sin estrés, porque eso causa bloqueos en el aprendizaje, pero sobre todo disfrutando lo que el CCH me pueda brindar”, afirmó la alumna recién *cechachera*. 🙌

“Lo inmediato es concentrarse en los estudios, sin estrés, porque eso causa bloqueos en el aprendizaje”.

📍 Salvador Pérez



VE EL VIDEO DE ESTE TEMA

560

profesores integran la planta docente de las cuatro áreas, departamentos y áreas del plantel.

SIENTEN MUCHA SATISFACCIÓN

“Quiero cumplir el reto”

PORFIRIO CARRILLO

porfirio.carrillo@cch.unam.mx

Las risas, la alegría y el entusiasmo fueron parte de las emociones que miles de estudiantes de nuevo ingreso manifestaron al estar presentes en la ceremonia de bienvenida del plantel Naucalpan, centro educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades que durante los próximos tres años será su nuevo hogar.

El haber obtenido un lugar en la máxima casa de estudios de México es un motivo de satisfacción y un gran compromiso que los nuevos alumnos están dispuestos a asumir. En ese sentido, dejaron testimonios de sus expectativas, de lo que esperan en este nuevo desafío en su formación. 🙌



Salvador Pérez



Haber logrado un lugar en el plantel Naucalpan me motiva a estudiar con ánimo para terminar los estudios en tres años”.

Leonel Sebastián Gil Mejía



Quiero cumplir con el reto de no adeudar materias desde el primer semestre, para que cuando tenga que egresar del CCH lo haga en tiempo y forma”.

José Antonio Cruz Santiago



“La bienvenida que nos dieron fue muy especial y voy a tomar en cuenta todo lo que nos dijeron para salir bien del CCH”.

Luis Santiago Bermejo Ponce



Me siento orgullosa de pertenecer al CCH, así que haré mi mejor esfuerzo en aprovechar todo lo que nos ofrece la UNAM”.

Joana Marley Bustamante Díaz



“Ser estudiante del CCH es una satisfacción que comparto con mis padres que me han apoyado para alcanzar esta meta”.

Carolina Bandala Dolores



“Pertener al Colegio de Ciencias y Humanidades significa una gran felicidad y es un logro que comparto con mi familia”.

Marley Samantha Castro Gutiérrez





APRENDERÁN EN COMUNIDAD

Entonan su primer Goya como *cecehacheros*



53

años de vida tiene el plantel Vallejo, uno de los primeros centros educativos del CCH.

Los nuevos alumnos escucharon atentos las palabras de bienvenida del cuerpo directivo del plantel.

Jóvenes recorrieron el plantel por primera vez; será su segundo hogar por los próximos 3 años

DE LA REDACCIÓN

gacetacch@cch.unam.mx

El plantel Vallejo abrió sus puertas a los miles de jóvenes que ya integran la Generación 2025 del Colegio de Ciencias y Humanidades, como parte de la ceremonia de bienvenida, la cual estuvo encabezada por el director general del CCH, Benjamín Barajas Sánchez.



Aprovecharon para conocer los salones, la biblioteca, las canchas deportivas y laboratorios, entre otros espacios.

Salvador Pérez

En el evento, directivos del Colegio hicieron un llamado a los nuevos estudiantes para asumir las responsabilidades que conlleva el ser universitario, pues desde ahora también forman parte de la comunidad de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Asimismo, se destacaron las innovaciones del Modelo Educativo del Colegio. Cabe señalar que los alumnos de nuevo ingreso serán también la primera generación que curse la asignatura de Igualdad de Género, la cual no tiene créditos, pero es de carácter obligatoria para el egreso.

En ese sentido, se mencionó la importancia de concluir los estudios de bachillerato en tres años, ya que esto ampliará las oportunidades de continuar con su preparación profesional en la carrera de elección entre la oferta de 133 licenciaturas de la UNAM.

Los funcionarios del Colegio felicitaron a los estudiantes por su esfuerzo y los llamaron a aprovechar las oportunidades de desarrollo académico que ofrece el plantel, mismo que cuenta con una comunidad que trabaja en equipo para que su estancia sea de total éxito.

Por último, pidieron a los nuevos estudiantes enriquecer su mente y ampliar sus expectativas; atender

los principios del Colegio (*aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser*) para formarse como personas críticas y comprometidas con la sociedad.

Visiblemente emocionados, los nuevos alumnos escucharon atentos las palabras de los directivos y de los representantes de estudiantes y docentes, quienes se unieron a las felicitaciones, pues su ingreso al CCH refleja dedicación, talento y esfuerzo.

Acompañados por sus familiares, los estudiantes recibieron instrucción sobre cómo atender medidas de seguridad, trámites y actividades curriculares, entre otras.

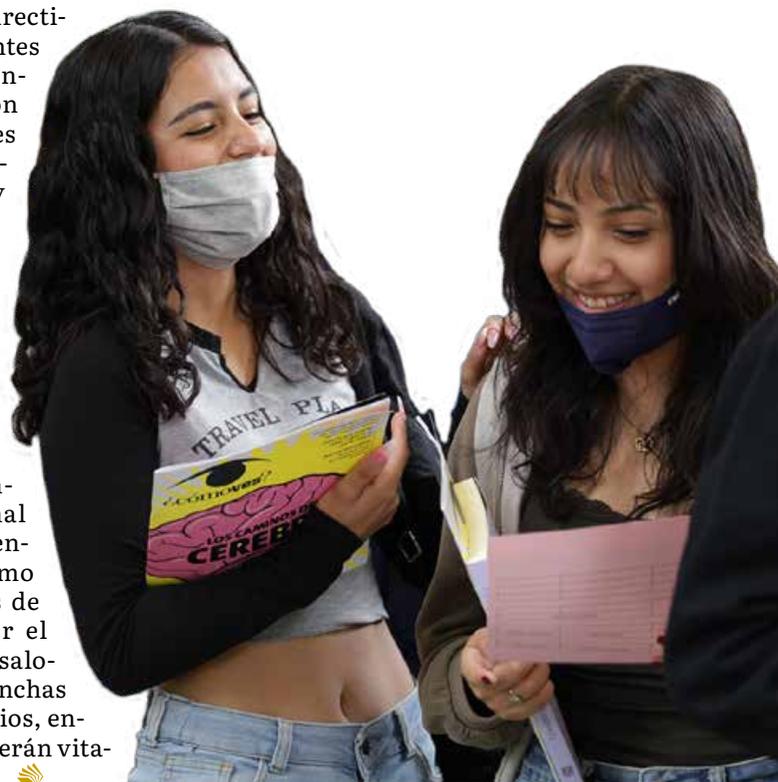
La ceremonia concluyó con el tradicional Goya, el primero que entonan los jóvenes como *cecechacheros*, además de varios recorridos por el plantel para ubicar los salones, la biblioteca, las canchas deportivas y laboratorios, entre otros espacios que serán vitales para su aprendizaje. 🙌

30

talleres culturales y 9 disciplinas deportivas se imparten en este plantel del CCH.



VE EL VIDEO DE ESTE TEMA



ZARA PAREDES JIMÉNEZ

Va tras oportunidades de crecimiento en la UNAM

A la nueva cecehachera le emociona estar en la mejor Universidad de AL

VE EL VIDEO DE ESTE TEMA



HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
gacetacch@cch.unam.mx

Confianza en sus capacidades y ser disciplinada en sus estudios fueron los ingredientes principales que la llevaron a alcanzar 120 aciertos en el examen de ingreso al bachillerato, un resultado que le aseguró un lugar en el Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Vallejo, escuela que fue su primera opción.

Zara Paredes Jiménez es parte ya de la comunidad puma. “Estoy muy contenta, fue un camino largo llegar a este puntaje, un esfuerzo que lo atribuyo por tener confianza en mí misma”.

Y, sobre todo, porque “me enteré que la UNAM es de las mejores escuelas de México, y de América Latina, me emociona que ahora pertenezco a ella”.

639

aciertos en el examen Comipems obtuvo la estudiante de recién ingreso en Naucalpan.

La joven, que sólo había escuchado algunas referencias del CCH por parte de sus familiares, señala que al investigar más le gustó mucho descubrir la diversidad de ramas de estudio que tiene.

Y es precisamente en esa amplia oferta donde desea encontrar muchas oportunidades de crecimiento académico, “me he dado cuenta que la UNAM ofrece muchas opciones en idiomas, en deportes, al estar aquí se te abren muchas puertas”.

En este sentido, Zara se congratuló de saber que el CCH cuenta con la materia de Igualdad de Género y que será su generación quien la cursará por primera vez. “La falta de igualdad de género es una de las problemáticas que hay que atender”, dijo.

Aunque aún no decide que carrera le gustaría estudiar, Zara comparte que le gustan mucho las matemáticas. “Me atrae la ingeniería automotriz, pero todavía estoy por decidirme si será la carrera que estudiaré,



“La falta de igualdad de género es una de las problemáticas que hay que atender”, señaló Zara.



Xavier Martínez

puede ser que el plantel me lleve por otros rumbos que me gusten más”.

Mientras, como nueva universitaria, asegura que se comprometerá a cumplir con todas sus obligaciones dentro de la escuela, “con mis profesores, conmigo misma y también a cuidar el plantel”.

Con una gran sonrisa, Zara concluye que está muy feliz de ser parte del Colegio, “ya quiero conocer más la escuela, que me parece muy grande, ya quiero entrar a clases, tengo mucha curiosidad”. 🙌

“Me enteré que la UNAM es de las mejores escuelas de México, y de América Latina; me emociona que ahora pertenezca a ella”.

120

aciertos alcanzó Zara Paredes Jiménez en el examen que aplicó la Comipems.

TUVIERON UNA ARDUA PREPARACIÓN

Orgullo para su familia

■ PORFIRIO CARRILLO

porfirio.carrillo@cch.unam.mx

Jóvenes de recién ingreso compartieron algunos motivos por lo que eligieron estudiar en el CCH, así como el camino de aprendizajes que recorrieron para ganar un lugar en la UNAM.

Desde quienes son el primer integrante de la familia en convertirse en universitario, hasta quienes desean continuar con la tradición de generaciones, los estudiantes coinciden en que tienen enfrente una gran oportunidad para un futuro enriquecedor.

No obstante, saben que durante sus tres años de estudio no deben bajar la guardia, por lo que se prepararán día a día, mientras que el Colegio los acompañará. 🙌



📷 Salvador Pérez



Me siento contenta de haber obtenido un lugar en el CCH porque soy la primera *pumita* en la familia; ello me obliga a ser muy responsable con los estudios”.

Sujhey Irais Villanueva Pérez



Estoy muy emocionada de ser parte del CCH. Me gustaría que todos los compañeros pusiéramos atención a las materias y saber convivir”.

Regina Danae Torres Blancas



“ Para estar en el CCH tomé un curso. La maestra me ayudó a conocer todo lo que necesitaba para hacer un buen examen de admisión”.

Sofía Valeria Soto Ramírez



Entré al CCH porque mi mamá estudió aquí, porque mi novia es *cecehachera* y quiero estudiar alguna carrera relacionada con Medicina”.

Ángel Emiliano Sánchez Arredondo



He tenido hermanos en esta institución y el Colegio de Ciencias y Humanidades es una puerta que se abre para lograr un maravilloso futuro”.

Bayron Joseph Valencia Castillo



Quiero prepararme mucho en el Colegio para estudiar Odontología; para ello, el tener una buena relación con los profesores será fundamental”.

Santiago Zárate Juárez





SU TALENTO CONTRIBUIRÁ A LA NACIÓN

“Transformarán al país”



1972

fue el año en el que llegaron los primeros estudiantes al plantel Oriente del CCH.

El director del CCH solicitó a los cecechacheros aprovechar su estancia y herramientas

■ HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

La Generación 2025 inicia la aventura maravillosa de ser universitario en el Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Oriente.

Los rostros emocionados, curiosos y otros sorprendidos eran el común denominador entre los miles de jóvenes de nuevo ingreso, quienes acompañados por sus padres observaban con curiosidad los jardines, edificios

y de manera especial el mural del pintor José Hernández Delgadillo, así como las imágenes de Zapata y Genaro Vázquez que enmarcan la explanada central.

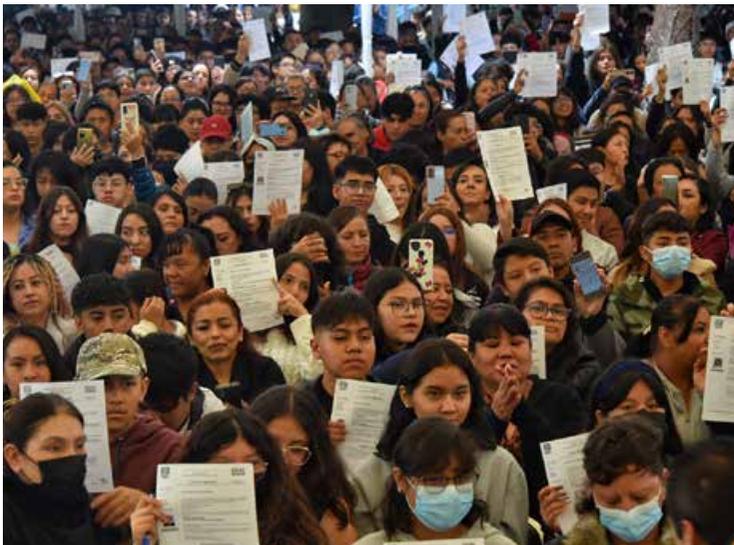
“Son ustedes quienes tienen la gran oportunidad de ser ciudadanos de gran nivel para la sociedad, para su familia y para ustedes mismos”, expresó Benjamín Barajas Sánchez, director general del CCH, en la ceremonia de bienvenida a la nueva generación.

“Y es que su ingreso a la UNAM, una de las mejores universidades del mundo, catalogada dentro de las primeras 100, como lo destacó el rector Leonardo Lomeli Vanegas, les permitirá estudiar una de las 133 carreras que oferta”, externó.

La Generación 2025 dio inicio a su aventura académica; ya son parte de la comunidad UNAM.



Xavier Martínez



Los jóvenes pudieron apreciar los murales que se enmarcan en la explanada central del plantel.



VE EL VIDEO DE ESTE TEMA

Barajas Sánchez dijo a los jóvenes que para lograr este objetivo se requiere poner su proyecto de vida en el centro, acompañado de vivir con intensidad el CCH: “nos preciamos de formar jóvenes para la vida, para ser felices, para estudiar, para transformar este país”.

Del mismo modo se sumó la titular del plantel, María Patricia García Pavón, quien en su mensaje de bienvenida resaltó que son el talento estudiantil que contribuirá al desarrollo del país.

“Con gusto los recibimos y los acompañaremos en su camino hacia el conocimiento universal, a los saberes fundamentales, al reforzamiento de habilidades y valores necesarios

para que trasciendan como estudiantes y ciudadanos útiles a la sociedad y al país”, comentó la directora del plantel.

Con la toma de protesta de los jóvenes y sus familiares, la académica los invitó a caminar juntos e impulsar el gusto y interés por la ciencia, la tecnología y la innovación y con ello “cumplir los sueños que este día empiezan a construirse”.

Con un gran grito del Goya, la Generación 2025 dio inicio a su aventura académica, a formar parte de la familia puma que será para siempre. 🐾



133

carreras profesionales ofrece la Universidad, a las cuales que pueden ingresar los *cecehacheros*.



SANTIAGO RAMÍREZ VÁZQUEZ

Se integra al *team CCH*

*Ya es un orgulloso cecehachero
y futuro ingeniero aeroespacial*

■ HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

 us tíos estudiaron en el plantel Oriente, y hoy se desempeñan profesionalmente en el extranjero; fueron ellos y sus padres quienes lo animaron a que se sumara a lo que ellos llaman **team CCH**.



1
año le llevó a Santiago prepararse para presentar el examen para ingresar al Colegio.

Xavier Martínez

Él es Santiago Alberto Ramírez Vázquez, quien registró 123 aciertos en su examen de admisión al bachillerato universitario, el más alto para el CCH. Hoy, es parte de la comunidad cecehachera.

“Se cumplió mi sueño, estoy muy emocionado, detrás de este resultado estuvieron mis padres y también gracias al curso que tomé. Y aunque no conocía las instalaciones del Colegio, sabía que quería venir aquí como muchos de mis familiares”, señaló.

Visiblemente emocionado, el joven afirma que este es el lugar donde desea desarrollarse plenamente. “Quiero estudiar en la UNAM Ingeniería aeroespacial, me gustan mucho las matemáticas y cuando vi que llevan Física y Química me emocionó mucho, es algo donde ya me visualizo”.

Su madre, Claudia Vázquez, recuerda como el jueves anterior fue ella quien vio el resultado y compartió con su hijo su emoción. Santiago aún no lo creía, y aunque se había preparado por cerca de un año, sabía que este resultado le cambiaría su vida.

“Quiero expresar mi máximo potencial aquí, es mi compromiso,

“Quiero estudiar en la UNAM Ingeniería aeroespacial, me gustan mucho las matemáticas.”

deseo aprender mucho más de lo que me gusta, y desarrollar aptitudes que me llaman también la atención, como es la fotografía”, agregó.

Resaltó la importancia de los jóvenes en el país y de lo que pueden alcanzar. “En México hay muchas personas que tienen mucho potencial, y podemos desarrollarnos en muchas áreas. Los jóvenes tenemos mucho que decir, somos quienes estaremos al frente del país en unos años”, añadió.

Santiago, flanqueado por sus padres, sonríe mientras se imagina dónde estará dentro de tres años.

“Terminaré mi bachillerato con un promedio muy alto y seguramente muy feliz porque continuaré en la Universidad, en la mejor del país. Porque la UNAM hace muchas cosas importantes, y prepara muy bien a sus estudiantes”, concluyó. 🙌



VE EL VIDEO DE ESTE TEMA

123

aciertos logró Santiago en el examen de la Comipems. Dice que se cumplió su sueño.

INICIAN SU PROCESO EN EL PLANTEL ORIENTE

Construirán sus sueños en el Colegio

HILDA VILLEGAS

hilda.villegas@cch.unam.mx

Cada año, miles de jóvenes recorren por primera vez el plantel Oriente en su calidad de estudiantes de nuevo ingreso.

En esta ocasión tocó el turno a alumnos de la Generación 2025, quienes vivirán en este espacio no solo un proceso de aprendizaje innovador, sino que hallarán amistades sólidas, experiencias propias de su adolescencia y tomarán decisiones que trazarán su futuro profesional.

Prueba de ello son los testimonios de los nuevos estudiantes, quienes señalan sentirse orgullosos de pertenecer a la UNAM, además de que asumirán el compromiso educativo para poder llegar a la carrera profesional de su elección.

Aquí, en el plantel Oriente, empezarán a construir sus sueños.

“Hice el examen hasta que me quedé, en mi tercer intento lo logré. Soy la primera en mi familia que soy parte de la UNAM y estoy feliz”.

María Fernanda Escalona López



“El CCH fue mi primera opción. Aquí espero prepararme y aprender mucho más para mi futuro, ya que quiero ser médico cirujano”.

Aldo Espitia Velázquez



“El CCH me parece una buena escuela, sobre todo por el Pase Reglamentado que tiene la Universidad. Espero encontrar buenos compañeros”.

Dominik Christian
Calderón Rivera



“Espero buenos profesores y que me enseñen cosas nuevas. Estoy emocionada porque aquí estudió mi mamá; deseo estudiar Medicina”.

Samanta Vanessa Castillo
Vázquez



“Me gustó mucho sus materias, y aunque ya estaba en el IPN, decidí hacer el examen para la UNAM, pues quiero estudiar Psicología”.

Aline Araujo Espinoza



“Estoy contento porque quería esta escuela. Voy a aprovechar esta oportunidad. Espero aprender cosas nuevas y conocer más personas”.

Uriel Alejandro
Espinoza Balderas



ENTONAN SU PRIMER GOYA

Se adentran en el Modelo Educativo

Los ayudará a ser unas personas responsables y comprometidas

6

mil alumnos cursarán su bachillerato en el turno matutino y 6 mil en el turno vespertino.

YOLANDA GARCÍA LINARES

yolanda.garcia@cch.unam.mx



mocionados y presurosos, estudiantes de primer ingreso del plantel Sur fueron llegando al Centro de Exposiciones y Congresos en Ciudad Universitaria, acompañados de sus padres, hermanos o, incluso, abuelos y rápidamente el lugar se vio colmado. Desde su

llegada los adolescentes fueron recibidos en la puerta del recinto con rostros alegres y felicitaciones por parte de alumnas y alumnos de la institución, así como de profesoras y profesores. Los goyas se escucharon por doquier y el ambiente fue subiendo de tono cuando padres e hijos sumaron a las expresiones de alegría por ser parte de escuela que los recibe con los brazos abiertos y les abre la puerta a la UNAM, la mejor Universidad del país.



Xavier Martínez

“Los queremos mucho cuando llegan, pero más cuando se van en tres años y con buenas calificaciones”, dijo la directora del plantel Susana Lira de Garay.



“Se es universitario y cecehachero para toda la vida; ya lo vivirán. Tenemos egresados en todas partes”, señaló el director general del CCH, Benjamín Barajas Sánchez.

Durante el transcurso de la ceremonia alumnos del Sur proporcionaron información relevante para los estudiantes de primer ingreso relativa a los trámites que deben realizar, asimismo, dos exalumnos les platicaron su experiencia durante su paso por el Colegio, su primer encuentro con el Modelo Educativo, su empoderamiento y las amistades que lograron.

Los docentes también enviaron un mensaje a los recién llegados, se dijeron emocionados y con una profunda responsabilidad para apoyarlos.

“Aquí se respeta la individualidad de cada uno de ustedes para ser, pensar y cuestionar, pero al ser cecehacheros también heredan el compromiso de preservar esta institución”.

Al tomar la palabra, Susana Lira de Garay, directora del plantel, expresó: “pensemos cómo hacer mejor las cosas para que ustedes terminen su bachillerato en tres años, somos una institución de masas, con una población de 6 mil alumnos en el

turno matutino y 6 mil en el vespertino, con una comunidad aproximada de 13 mil personas”.

“Los felicito a todos porque es una gran oportunidad de adquirir conocimientos a través de un Modelo Educativo que les permite ser personas responsables, comprometidas que construyen su propio conocimiento. Los queremos mucho cuando llegan, pero más cuando se van en tres años y con buenas calificaciones”, aseguró.

Benjamín Barajas Sánchez, director general del CCH, felicitó tanto a los padres como a los estudiantes por el logro alcanzado, destacó que cuando les preguntan a los exalumnos qué les enseñó el Colegio, responden que les enseñó a leer, a tener libertad con responsabilidad y a ser feliz “y yo digo que la escuela que te enseña a ser feliz es la mejor escuela del mundo, viva el CCH”.

“Alumnos de la Generación 2025, reciban nuestro reconocimiento y admiración por el esfuerzo realizado y los invitamos a mantener la alegría y entusiasmo por haber ingresado al CCH, los docentes, trabajadores administrativos, los cuerpos directivos de la Dirección General del CCH y del plantel Sur estaremos siempre muy cerca de ustedes para apoyarlos,



Xavier Martínez

porque es nuestro propósito asegurarles una trayectoria escolar exitosa”, remarcó.

La ceremonia de bienvenida cerró con un fuerte Goya, entonado por los nuevos cecehacheros y sus papás. 🙌



VE EL VIDEO DE ESTE TEMA



13

mil personas son parte de la comunidad universitaria en el plantel Sur, entre alumnos y trabajadores.

DANIELA GERALDINE PÉREZ ROSIO

123

aciertos alcanzó Daniela Geraldine Pérez Rosio en el examen de la Comipems.

“El Colegio da muchas oportunidades”

La alumna dice que le gustan las matemáticas y el arte

YOLANDA GARCÍA LINARES

yolanda.garcia@cch.unam.mx

Daniela Geraldine Pérez Rosio obtuvo el mayor puntaje, 123 aciertos, en el examen Comipems 2024 para ingresar al plantel Sur. La joven de 15 años aseguró sentirse muy feliz y emocionada de lograr un espacio en su primera opción, “estudié mucho, así que tenía la esperanza de que podía entrar, tomé un curso y a parte leí varios libros”.

“Elegí al Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM porque muchas personas me lo recomendaron, también porque tiene muchas oportunidades, talleres que me pueden ayudar a superarme y ofrecen mucho apoyo, además de que entrar al CCH es ya ingresar a la UNAM, mi principal meta era lograr mi primera opción”.

Daniela está contenta porque, “además de que entrar al CCH es ya ingresar a la UNAM, mi principal meta era lograr mi primera opción”.

La destacada alumna afirmó que sus expectativas son poder lograr sus objetivos, “estudiar una buena carrera y alcanzar mis metas, todavía no tengo claro cuál licenciatura, pero me gustan mucho las matemáticas, las ciencias y el arte”.

“Haber obtenido el mayor puntaje me pone feliz y contenta, valió todo el esfuerzo, mis padres me han apoyado y también están muy contentos. Desde que me enteré del resultado he estado revisando la página del plantel para ver todos los trámites que tengo que hacer para no quedar fuera”, afirmó.

Daniela recordó los nervios al esperar y consultar los resultados, en esos momentos se encontraba junto

con sus padres y familia, quienes festejaron junto con ella su ingreso y puntaje, el cual le sorprendió porque no lo esperaba.

“Yo estaba tranquila, pues esperaba que subieran los resultados hasta las doce de la noche, entonces una persona llamó a mi casa para avisar que ya estaban los resultados, en cuanto supimos me metí a la página y cuando vi que tenía 123 aciertos y me había quedado en mi primera opción, me emocioné mucho y no sabía cómo reaccionar, toda mi familia gritó, se emocionaron y me felicitaron”, contó.

A Daniela aparte de estudiar, le gusta mucho dibujar y tocar el piano. 🎹

“Cuando vi que tenía 123 aciertos y me había quedado en mi primera opción, me emocioné mucho y no sabía cómo reaccionar, toda mi familia gritó, se emocionaron y me felicitaron”.



VE EL VIDEO DE ESTE TEMA



15

años tiene la alumna que ahora estudiará su bachillerato en el plantel Sur del CCH.

PARA ALGUNOS FUE SU PRIMERA OPCIÓN

La emoción es infinita

YOLANDA GARCÍA LINARES

yolanda.garcia@cch.unam.mx

Las respuestas que se repiten entre los alumnos y las alumnas que ingresan al plantel Sur del Colegio de Ciencias y Humanidades es que están llenos de emoción: primero tras conocer los resultados de su examen de la Comipems y luego tras gritar el Goya universitario en la ceremonia de bienvenida, junto a sus demás compañeros y padres de familia.

Para muchos de ellos fue su primera opción y nos comparten que tienen grandes expectativas durante sus tres años de bachillerato, entre ellas las de aprender y lograr nuevas cosas como universitarios. 🌟



“Me sentí muy feliz al saber que había quedado en un CCH, una institución de la UNAM; fue una felicidad que, no se puede explicar”.

Camila Corona Velasco

Xavier Martínez



“Se sintió bien enterarme que me había quedado en el plantel Sur y al mismo tiempo no me la creía, espero lograr muchas cosas”.

Evan Farit Barrado Espino



“Me sentí muy feliz de quedar en el plantel Sur, desde que hice mi examen tuve fe; mis expectativas son vivir nuevas experiencias”.

Itzuri Amaya González



“Me sentí muy feliz al saber que me quedé en mi primera opción, estoy muy agradecido con mi familia porque me metieron a cursos”.

Óscar Sebastián
Arellano Romero



“Sentí emoción al conocer los resultados, fue mi primera opción; me genera muchas expectativas porque mi hermana estudió aquí”.

María Fernanda Carrillo
Guzmán



“Me pone contento estar en una buena escuela, porque hasta donde tengo entendido es de los mejores, una maestra me lo recomendó”.

Cristopher Yael
García Emilian

VOCACIÓN DE SERVICIO

“Todos formamos parte del Colegio”

Colaboradores del plantel tienen claro que solo el trabajo en equipo puede fortalecer a la institución

RUBÉN JIMÉNEZ
gacetacch@cch.unam.mx

La vocación de servicio y la labor en equipo son algunas de las convicciones de los trabajadores del plantel Azcapotzalco. Marissa Chamorro, jefa de Sección del Departamento de Audiovisual, lo resume muy bien: “todos somos comunidad, todos somos parte del CCH”.

Egresada del mencionado centro de bachillerato y de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala, la también licenciada en Psicología señaló: “nos encargamos de dar servicio a los profesores y a los alumnos, les damos apoyo con los videoproyectores y los kits. Damos servicio en las salas Juan Rulfo, Sor Juana Inés de la Cruz y la Galería. Mientras, los técnicos se encargan de tener las condiciones óptimas de estas salas y de la edición de videos de los docentes”.

Marissa Chamorro resaltó el trabajo de los técnicos en las cabinas para brindar a los estudiantes y profesores

“el mejor sonido que podemos en las obras de teatro, simposios, conferencias; también tenemos juntas con padres de familia”.

“Atrás de todo ello está un grupo bien conformado que se encarga de tener la mejor calidad en lo que se requiera. Somos un equipo: fotógrafos, técnicos, dibujantes, y a nosotros nos da una gran satisfacción”, resaltó.

En ese sentido, refirió que uno de los mayores placeres de la vida universitaria es poder servir a los demás afuera: “en el plantel, además del departamento, también he dado clases y el hecho de que lleguen exalumnos y te muestren sus logros es sumamente placentero y sólo te lo da esta casa de estudios”.

En la Biblioteca Rosario Castellanos, Guillermina Portocarrero García, bibliotecaria con casi 30 años de formar parte de la Universidad y más de nueve años en el plantel, reveló cómo disfruta su trabajo.

“Hay mucho qué aprender aquí. Llegan libros nuevos, mucha



Cortésia plantel Azcapotzalco

Para Guillermina, es una gran satisfacción orientar a los jóvenes y el que tengan la información adecuada.

literatura, me gusta interactuar con los alumnos que vienen y los ayudo con los catálogos electrónicos y a que encuentren el material que requieren”, dijo.

Para Guillermina, es una gran satisfacción orientar a los jóvenes y el que tengan la información adecuada para su aprendizaje.

“Soy un enlace para ellos. Me gusta apoyar a la gente, cuando he visto personas necesitadas, puedo apoyarlas de la manera en que lo requieran. También me gusta irme de viaje, conocer pueblos, la historia y seguir aprendiendo”, finalizó. 🙌



5

departamentos de Audiovisual se localizan en los respectivos planteles del Colegio.

COLECTA AYUDA A COSTEAR TRATAMIENTOS

Donan tapitas contra el cáncer



Estudiantes se suman a la causa e invitan a sus amigos para contribuir

■ DANIELA ARROYO BARAJAS
gacetacch@cch.unam.mx

A través de la iniciativa Tapi-pumas, el plantel Naucalpan entregó 75 mil 22 unidades al Banco de Tapitas A. C., las cuales fueron donadas por la comunidad interna de este centro educativo, así como por personas externas. Esta cantidad fue el total recolectado durante los dos semestres previos 2024-1 y 2024-2.

Harumy Salinas Villar, alumna egresada, fue quien planteó este proyecto, ya que antes de la pandemia algunos docentes realizaban estas colectas entre sus estudiantes, sin embargo, la iniciativa actual incluye a toda la comunidad.

Cabe señalar que estas donaciones de tapitas contribuyen a la generación de fondos destinados a apoyar tratamientos médicos, con la finalidad de generar recursos económicos para ayudar con diferentes programas de atención a menores de 21 años con diagnóstico de cáncer.

La comunidad universitaria participante en este proyecto está conformada por: Harumy Salinas Villar, Beatriz Adriana Díaz Ugalde, Jeeimy Alanis Talavera, Óscar Jared Rodríguez Jiménez, Aarón Gustavo Cordeiro Miranda y Daniela Abarca Pacheco.

Esta iniciativa se ha convertido en una tradición que el plantel Naucalpan promueve y mantiene, por lo que se hizo un llamado para que las siguientes generaciones de cecehacheras y cecehacheros se sumen.

Por su parte, la Secretaría de Apoyo a la Comunidad, encabezada por



© Cortesía plantel Naucalpan

Mireya Adriana Cruz Reséndiz, informó que ha apoyado el proyecto y cada semestre se resguardan las tapitas para entregarlas al banco.

Para el conteo, detalló, se recibió el apoyo de los brigadistas de Protección Civil y del alumnado. El centro educativo se ha planteado la meta de juntar más tapas al finalizar el siguiente semestre y así incrementar la cantidad donada.

Como antecedente, se recordó que el pasado 5 de marzo de 2024 se llevó a cabo la entrega de tapitas a Mayra Elizabeth Peña Díaz, hija de una compañera del plantel Naucalpan.

En esta ocasión se lograron juntar 23 mil 434 unidades con la intención de contribuir a la salud de Mayra, quien presenta una condición de fistula recto vestibular y cuyo tratamiento consiste en una anoplastia, por lo que la donación le será de gran beneficio.

Por último, el estudiante Óscar Jared Rodríguez Jiménez indicó que buscará continuar en este proyecto, “porque me importa ayudar a las demás personas con mi pedacito de arena, además es muy divertido e interesante trabajar en este proyecto”.

Para el conteo de las tapitas se recibió el apoyo de los brigadistas de Protección Civil y del alumnado.



Asimismo, la alumna Beatriz Adriana Díaz Ugalde se dijo entusiasmada por participar en Tapi-pumas “ya que considero que es una labor muy noble donde toda la comunidad se une para hacerlo posible. Para mí eso es lo más bonito y mágico del proyecto: ver cómo todo el plantel Naucalpan se une para ayudar desde el fondo de su corazón”. 🙌

75,022

unidades fueron donadas al Banco de Tapitas A. C., lo que representa el acumulado de dos periodos.





CURSOS EN PERIODO INTERMEDIO

Fortalecen la preparación de maestros

Los docentes adquirieron más herramientas que les servirán con los alumnos

JESSICA ABIGAÍL HERNÁNDEZ RIVERA
gacetacch@cch.unam.mx

Con el objetivo de apoyar a los profesores en su formación y actualización, durante el periodo interanual se desarrollaron 26 cursos en línea y presenciales que buscan adecuarse a los retos y nuevas dinámicas para fortalecer el bachillerato del CCH, indicó la Dirección del plantel Vallejo.

En estos cursos participaron alrededor de 400 profesores, quienes adquirieron herramientas y aprendizajes que incidirán en la mejora de las habilidades de los docentes no sólo al momento de impartir clases, sino al dar acompañamiento a los jóvenes en esta etapa, ya que se trabaja para mantener una oferta educativa de calidad y vanguardia.

Los cursos abordaron distintos ejes temáticos: disciplina, didáctica, habilidades cognitivas,

socioculturales y afectivas, investigación, innovación educativa y gestión académico-administrativa.

Asimismo, estuvieron dirigidos a profesores de las diferentes áreas del conocimiento: Ciencias Experimentales, Matemáticas, Talleres, Histórico-Social e Idiomas.

Junto con la Secretaría Docente, la Dirección informó que los contenidos de los cursos promueven aspectos del conocimiento, como el uso de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) aplicadas a la docencia, la perspectiva de género y el cuidado de la salud mental.

En ese sentido, señaló que estos aspectos reafirman la vocación y liderazgo de los profesores en beneficio de las y los *cecehacheros*.

OFERTA

Algunos de los cursos ofertados fueron: Uso de herramientas digitales en el Aula del Futuro; el Curso-Taller: Enseñanza transmedia y enfoque didáctico para el taller de comunicación; Transversalización de la perspectiva de género en el aula; Ecotecnia y desarrollo sostenible; Curso de Desarrollo de Habilidades en Primeros Auxilios; y Contención de Fuego, Protección Civil, Protocolos, Búsqueda y Rescate.

En estos cursos se abordaron elementos como la disciplina, aspectos teóricos, metodológicos, epistemológicos, didácticos, psicológicos, sociales, filosóficos e históricos, considerados fundamentales en la profesionalización de la docencia. 🙌

Se abordaron elementos como la disciplina, aspectos teóricos, metodológicos, epistemológicos y didácticos, entre otros.

400

profesores participaron en los cursos en la modalidad en línea y presencial en el plantel Vallejo.



PROYECTO INFOCAB

Despiertan vocación con cultivo *in vitro*

Este programa cuenta con el respaldo de docentes del plantel Azcapotzalco, pero también participaron alumnos del plantel Oriente.

ambos del Instituto de Biología de la UNAM.

Asimismo, la profesora Angélica Galván Torres, Héctor Islas Huitrón y María de los Ángeles Mercedes Robledo Andrade, del plantel Azcapotzalco, colaboraron para que las y los asistentes conocieran las generalidades del cultivo *in vitro* de especies vegetales y sus aplicaciones.

Los especialistas trabajaron para que los estudiantes relacionaran los fundamentos teóricos del cultivo *in vitro* de especies vegetales con aprendizajes de los Programas de Estudio del CCH, entre ellos, teoría celular, división celular, tipos de reproducción, conservación biológica y otros.

Aunado a lo anterior, para que los jóvenes desarrollaran habilidades en la elaboración de medios de cultivo, obtención de explantes de material vegetal, e inoculación de explantes en medios de cultivo, subcultivo y mantenimiento de cultivos *in vitro*.

Por último, el proyecto Infocab propuso generar materiales audiovisuales que contribuyan a la comprensión del cultivo *in vitro* de especies vegetales, los cuales puedan ser herramientas de aprendizaje para profesores y alumnos de los cinco planteles. 🌱

20

estudiantes del plantel Oriente adquirieron conocimientos que les acercarán a la ciencia.

Estudiantes asistieron al curso para aprender sobre la conservación y la teoría celular, entre otros temas

IGNACIO VALLE BUENDÍA
gacetacch@cch.unam.mx

Con el objetivo de fomentar la investigación y encauzar vocaciones científicas entre los estudiantes, se impartió el “Curso sobre cultivo *in vitro*, de la célula a la conservación”, proyecto Infocab que estuvo bajo la supervisión de docentes para el diseño de actividades experimentales.

Guillermo Emanuel García Belío, profesor del plantel Oriente, refirió la importancia de este tipo de proyectos universitarios, ya que pueden despertar en las y los jóvenes el interés, el cuidado y amor por el medio ambiente.

Este proyecto cuenta con el respaldo de docentes del plantel Azcapotzalco, quienes han trabajado en el proceso del cultivo de tejidos vegetales *in vitro* y que compartieron su experiencia con 20 estudiantes del plantel Oriente para que se inserten en este campo del saber.

Además, este proyecto propuso reforzar los aprendizajes en campos de estudio de la teoría celular, tipos de reproducción y conservación para contribuir a la formación científica y propedéutica de las y los alumnos que se interesen en esta opción educativa.

Desde el inicio del periodo interanual, los alumnos se involucraron para conocer las generalidades del cultivo *in vitro* de especies vegetales a partir de un curso teórico práctico de manera presencial, con trabajo experimental en el laboratorio y la asistencia a visitas guiadas a un Laboratorio de Cultivo de Tejidos Vegetales y otro al Jardín Botánico de la UNAM,

REUNIÓN DEL SEMINARIO ACADÉMICO AMPLIADO



Proponen reorientar los seminarios del Colegio

Plantean el diseño de los proyectos que apoyen la aplicación del ajuste de los Programas de Estudio

■ HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

El Seminario Académico Ampliado de la Secretaría Académica del Colegio de Ciencias y Humanidades presentó la propuesta de proyectos prioritarios para los seminarios institucionales, así como los lineamientos para el desarrollo de proyectos e informes del personal académico del CCH para el ciclo escolar 2024-2025.

Lo anterior se llevó a cabo en una reunión virtual encabezada por el director general del CCH, Benjamín Barajas Sánchez; la titular de la Secretaría Académica, María Elena Juárez Sánchez; así como las directoras y el director de los cinco planteles, a la que

asistieron también los jefes de sección de las áreas y departamentos y los secretarios docentes de los planteles.

Al explicar la propuesta, Juárez Sánchez señaló que está basada en las prioridades institucionales aprobadas por el H. Consejo Técnico para el ciclo escolar 2024-2025, el cual consiste en “aplicar los Programas de las asignaturas del Plan de Estudios del Colegio, cuyos ajustes se llevaron a cabo por las comisiones correspondientes, de acuerdo con los lineamientos establecidos y aprobados por el H. Consejo Técnico”.

Añadió que ésta incluye “fomentar la elaboración, adecuación y difusión de materiales didácticos, estrategias, secuencias o instrumentos de evaluación, impresos y digitales para apoyar la aplicación de los Programas de Estudio ajustados y elevar la calidad del aprendizaje, tanto en los cursos ordinarios como en los remediales; así como apoyar la aplicación y seguimiento de los Programas de Estudio ajustados de primero y segundo semestres”.

En este sentido, se propuso que los seminarios institucionales del Colegio “diseñen sus proyectos de trabajo para el próximo ciclo escolar en apoyo a la aplicación de los Programas de Estudio ajustados aprobados por el H. Consejo Técnico”.

Al respecto, se detalló que en el Campo II. Fortalecimiento a la Docencia, en el rubro de Formación Personalizada de Profesores, podrá ser en los aspectos como: Formación personalizada de profesores; Formador de profesores en actividades experimentales, de laboratorios o de campo, realizadas en Sistemas de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación (Siladin); Guía para el profesor, Libro para la actualización de profesores; y Seguimiento, análisis y preparación grupal de la experiencia docente.

Mientras, en el Campo III. Diseño y Elaboración de Materiales Didácticos Impresos y Digitales pertinentes con los Programas de Estudio ajustados, en el rubro de Proyectos para el apoyo y la instrumentación de los programas ajustados, se proponen, entre



Xavier Martínez

Se propuso que los seminarios institucionales diseñen sus proyectos de trabajo en apoyo a la aplicación de los Programas de Estudio.

profesores de carrera al presentar sus proyectos e informes de docencia para el ciclo 2024-2025. En el primero deberá incluir una Propuesta general de docencia, también que exista Vinculación del Proyecto de Área básica y el Proyecto de Área Complementaria, fuentes institucionales, disciplinares y/o didácticas consultadas.

En tanto, los informes deben incluir los apartados de: análisis general, autoevaluación de la actividad docente, vinculación entre las áreas básica y complementaria, además de fuentes institucionales, disciplinares y/o didácticas en las que el profesor apoyó su informe, anexos, formación docente y otras actividades. 🙌

otros, Cuaderno de trabajo, Curso curricular o no curricular en línea; Diseño y seguimiento de actividades experimentales o virtuales aplicables en los laboratorios; Diseño y elaboración de materiales didácticos interactivos para el Portal Académico; Libro, Libro de texto, Manual de prácticas de laboratorio para las Áreas y Departamentos; así como material didáctico con uso de software para las Mediatecas y laboratorios de idiomas.

En el rubro Proyectos para la Evaluación Ordinaria y Extraordinaria de los Aprendizajes de los Programas de Estudio vigentes: Guía para examen extraordinario, Paquete para la evaluación de un curso; y Paquete para la evaluación extraordinaria de un curso.

Para el Campo IV. Proyectos Coordinados Institucionalmente, acordes con los objetivos y líneas de acción señalados en el Plan de Trabajo del CCH 2022-2026, en el rubro de Seminarios Centrales de Apoyo a la aplicación de los Programas de Estudio ajustados, incluida la asignatura de Igualdad de Género, la propuesta contempla actividades como la elaboración de un diagnóstico de las dificultades en la instrumentación didáctica-disciplinaria de los Programas de Estudio ajustados.

Asimismo, realizar un inventario y valoración de materiales viables, propuestas de estrategias

didácticas y materiales para la instrumentación de los programas, cursos para profesores, y eventos académicos.

Mientras, en el rubro Grupos de trabajo para la evaluación curricular del Plan y los Programas de Estudio ajustados, se proponen participación en trabajos de revisión y análisis curricular, propuesta educativa, reporte de investigación; y en el rubro Programa Integral de Formación Docente, el diseño de un curso para profesores, diseño, organización, realización y evaluación de un diplomado, entre otras.

En la misma sesión, se presentaron también aspectos que deberán atender los

32

materias en sus Programas de Estudio fueran ajustadas por las comisiones académicas.



CELEBRAN PRIMER ENCUENTRO

Destacan el papel del Técnico Académico



Xavier Martínez

Desarrollan actividades específicas, diferentes al trabajo de docentes

YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

En la Sala de Audiovisual del plantel Sur se llevó a cabo el Primer Encuentro Nuevas Perspectivas para la Caracterización de la Figura de la y el Técnico-Académico (TA), del Colegio de Ciencias y Humanidades. En representación de Benjamín Barajas, director general del CCH, la secretaria General, Mayra Monsalvo, afirmó que el comité organizador se emocionó con la realización de este evento, pues “no es lo mismo comunicarnos a través de una pantalla que vernos y abrazarnos”.

“Además del intercambio de ideas, de experiencias, primero por área y luego de manera interdisciplinaria, espero que este evento sea de lo mejor y no sea el primero. Los Técnicos Académicos (TA) realizamos un trabajo diferente al del profesor; entonces, la idea es conocernos, reencontrarnos, analizar lo que hacemos y las funciones que realizamos”, precisó.

Durante su conferencia “Historia, luchas, avances y retos de los TA del CCH”, la secretaria general del Colegio aseguró que la figura del TA responde a las necesidades de dependencias de la UNAM. “Esta figura atraviesa a toda la Universidad, pues se encuentra en la docencia, en la investigación y en la difusión de la Cultura, tiene un trabajo diferente del profesor y del investigador”.

La funcionaria expuso una línea de tiempo de 1970 al presente, en la que mostró el proceso de los TA y su inclusión en el Colegio.

“En 1987, la Rectoría de la UNAM firma el acuerdo para la contratación de los TA en el CCH, los primeros estarían en el Departamento de Psicopedagogía. Durante el Congreso de 1990, se retomó la necesidad de analizar su situación y se acordó reconocerla como personal académico de carrera”, explicó.

Asimismo, proporcionó datos de los 91 Técnicos-Académicos del Colegio, su distribución en los cinco planteles y la Dirección General, su antigüedad, su categoría y nivel, así como el tipo de estímulos que perciben.

Como retos, la funcionaria del CCH planteó contar con una instancia o un encargado que colabore en la revisión de sus programas e informes, que la planeación de las actividades se realice de forma colegiada con los jefes de departamento o

91

Técnicos-Académicos prestan sus servicios en distintas áreas del Colegio.



Las y los Técnicos-Académicos participan en diferentes secretarías y departamentos como Psicopedagogía, Cómputo, Biblioteca, Experimentales, Siladin y Dirección General del CCH.

área, además de su integración en comisiones dictaminadoras.

Por su parte, María Elena Treviño Camacho, TA del Departamento de Psicopedagogía del plantel Sur y con 37 años de antigüedad, se dijo una de las pioneras de esta figura en el Colegio.

“De acuerdo con los Estatutos de la UNAM y del Personal Académico, los TA ordinarios son quienes han demostrado tener la experiencia y aptitudes suficientes en una determinada especialidad, materia o área, para realizar tareas específicas y sistemáticas de los programas académicos y/o de los servicios técnicos de una dependencia de la institución”.

“Esta figura se contempla desde 1970, las labores de los TA del CCH en diferentes campos donde no sólo adquieren una preparación a nivel superior, sino también una capacidad para asumir responsabilidades en el desarrollo de planes y programas de trabajo; ahora contamos con una plataforma donde registramos nuestros programas e informes”, dijo.

En el Colegio, las y los Técnicos-Académicos participan en diferentes secretarías y departamentos como Psicopedagogía, Cómputo, Biblioteca, Experimentales, Siladin y Dirección General del CCH, por lo que su contribución es esencial para el desarrollo y cumplimiento de los programas establecidos en lo referente a la docencia, la investigación y la difusión de la cultura.

“La finalidad del evento es desarrollar una propuesta de la figura de las y los TA del Colegio de Ciencias y Humanidades, para identificar sus funciones, responsabilidades y competencias mediante un diálogo constructivo y colaborativo”, agregó.



“Esta figura atraviesa a toda la Universidad, pues se encuentra en la docencia, en la investigación y en la difusión de la Cultura”, dijo la secretaria general del CCH, Mayra Monsalvo.

✎ Xavier Martínez

Susana Lira de Garay, directora del plantel Sur, expresó su beneplácito por este encuentro. “Es muy grato recibirlos y que tengan el objetivo de revalorar la figura del TA, sumado a la disposición del rector Leonardo Lomelí; creo que van a cambiar muchas cosas para ustedes”.

“Al conocer los objetivos del encuentro se plantearán cómo van a trabajar en cada sesión. Será muy rico y hay que presentarlo a las instancias correspondientes; es necesario, porque se tenían muchos años de no voltear a ver esta figura y se debe cambiar y mejorar. Además, es importante que la comunidad conozca la función que desempeñan”, añadió.

En el cierre del encuentro, Mayra Monsalvo Carmona escuchó y contestó todas las dudas e inquietudes de los TA asistentes. 🙌

1987

es el año en el que la Rectoría de la UNAM firma el acuerdo para la contratación de los TA en el CCH.

JÓVENES DEBEN TENERLO SIEMPRE PRESENTE

Correr para la vida

Adrián Muñoz ha participado en las competencias de Ciudad Universitaria con entusiasmo

RUBÉN JIMÉNEZ

gacetacch@cch.unam.mx

Cortesía plantel Azcapotzalco



El deporte es parte de la vida universitaria. Adrián Muñoz, trabajador, corredor entusiasta y con ocho años de trayectoria en el plantel Azcapotzalco, está convencido de la importancia de contar con una cultura de educación física.

“Laboro en el plantel Azcapotzalco orgulloosamente en la categoría de auxiliar de Intendencia. Empecé a correr desde niño, con mis amigos del barrio. Años después lo tomé más en forma para la salud propia, eso me ha mantenido con buena condición”, recordó.

En la actualidad, Adrián Muñoz comentó que “llevo toda mi vida haciendo este deporte. Vivo cerca de Ciudad Universitaria, a donde voy a correr. Tam-

bién voy al Bosque de Tlalpan y, cuando es posible, voy a La Marquesa y a Xochimilco, que son áreas boscosas”.

Adrián participó en la última competencia nocturna del STUNAM, que cada año se hace en Ciudad Universitaria. Se trata de un circuito de 8 kilómetros desde el Estadio Universitario y en el que participan compañeros trabajadores, en un ambiente competitivo y sano, con mucho entusiasmo.

“Algo que me agrada es que físicamente me sentí muy bien

y finalizar en el estadio es algo que no se olvida. Sin embargo, lo que más me motivó es que competí al lado de mi hija, Alejandra Muñoz Barrera, por eso porto orgullosamente mi medalla”, resaltó.

El trabajador dijo que ha participado en otras carreras dentro de Ciudad Universitaria, y se considera un corredor, ya que pese a su edad, lo practica con mucho gusto.

“Espero que los jóvenes también tengan ese motivante para ejercitarse. No importa la edad, son las ganas que le pones, la vida está llena de eso. Mientras tengas el espíritu lograrás lo que puedas, pues estamos hechos de hierro”, declaró.

Por último, Adrián Muñoz espera que sus compañeros de trabajo también practiquen deporte, porque es parte de la vida universitaria, los invita a mantenerse en forma.

“Le agradezco a nuestra directora del plantel que nos dé la oportunidad de fomentarlo para que sigamos teniendo ese espíritu de convivencia como trabajadores y deportistas”, finalizó. 🙌

“Mientras tengas el espíritu lograrás lo que puedas, pues estamos hechos de hierro”, dijo el trabajador.

8

años de trabajo suma Adrián Muñoz, quien recomienda correr para mantenerse siempre sano.

CAMPEONATO MUNDIAL DE KICK BOXING

Su garra y esfuerzo lo llevan a Budapest

Ruy Javier Rafael Ajoleza Ascencio representará a México con gran orgullo

DANIELA ARROYO BARAJAS
gacetacch@cch.unam.mx

Ruy Javier Rafael Ajoleza Ascencio, alumno del plantel Naucalpan, fue seleccionado para formar parte del equipo nacional que participará en el Campeonato Mundial de Kick Boxing 2024 en Budapest, Hungría, el cual arrancará este 23 de agosto y concluirá el 2 de septiembre.

En entrevista, el cecehachero deportista hizo un recuento de su trayectoria, por lo que expresó que sus inicios en el kick boxing fue a los ocho años, ya que su papá practicaba kung-fu.

Ruy indicó que su primera competencia fue en un torneo interescuélas, en el cual se alzó con la victoria. Comentó sentirse emocionado por obtener su primer trofeo y agregó que en los años posteriores también logró más triunfos, por lo que su profesor le sugirió hacer su primer examen de cintas y llegó al nivel de cinta azul.

Recordó que a los 12 años compitió en su primer torneo nacional de artes marciales mixtas, el cual fue un evento que le dio su mejor recuerdo: “fue en un lugar muy grande. Como se trató de MMA, se practicaba en jaula y había unas pantallas grandes para que todos vieran las peleas. Ahí gané mi primer nacional”.

12

años tenía cuando compitió en su primer torneo nacional de artes marciales mixtas, donde ganó el primer premio.

A este camino le siguieron competencias estatales y regionales, mientras que en la pandemia participó en peleas de sombras.

En 2021, Ruy compitió en su primer nacional de kick boxing y pese a no ganar, esto lo motivó a esforzarse más y participar el año siguiente para así llevarse la ansiada victoria a nivel regional, macro-estatal y estatal.

Con estos resultados, durante 2022 y 2023 el joven ganó todas las competencias en las que participó, tanto en MMA o en kick boxing, incluso el campeonato nacional.

Gracias a su esfuerzo, el alumno fue preseleccionado y asistió a la concentración en la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (Conade). Durante cuatro días, Ruy convivió con jóvenes que practican este deporte y también ganaron varios torneos.

Más adelante, asistió a una competencia abierta internacional, la cual sirvió para la selección a los atletas que representan a México en el Mundial en Budapest, Hungría.

En este certamen peleó contra dos participantes de Guatemala y México, respectivamente. Tras dos días del encuentro, Ruy recibió su carta de selección nacional en kick boxing.

“Yo estaba emocionado, me dije: ‘ya quedé en la selección’. A veces no comprendes exactamente qué es, y significa que ya eres lo mejor de lo mejor del país”. A partir de ese momento, los entrenamientos fueron más duros, pero todo en aras de obtener los mejores resultados.

Por último, el aspirante a estudiar Odontología o Psicología resaltó el apoyo de su papá, ya que le ayuda en sus entrenamientos después de clase, además de que su mamá y hermano le dan ánimos, mientras que su entrenador ha sido un buen guía para su formación. 🙌



Cortesía plantel Naucalpan

Ruy indicó que su primera competencia fue un torneo interescuélas, en el cual se alzó con la victoria.



Cortésia plantel Vallejo

RECONOCIMIENTO A SU TRAYECTORIA

Celebran la experiencia de docentes

Los homenajeados destacaron por su vocación para formar a nuevas generaciones más comprometidas

JESSICA ABIGAÍL HERNÁNDEZ RIVERA
gacetacch@cch.unam.mx

45
docentes recibieron un reconocimiento por su trayectoria de 25, 35 y 50 años de labores.

En el plantel Vallejo, un total de 49 profesores recibieron una distinción de constancia y medalla por sus años de servicio docente. Además, algunos fueron reconocidos con la Medalla al Mérito Universitario, la cual está destinada a profesores e investigadores con 25, 35 y 50 años de trabajo educativo para la UNAM.

En la ceremonia de reconocimiento se destacó la importancia de los educadores, cuya vocación para transmitir conocimiento y promover valores contribuyen a la formación integral de jóvenes, quienes son la razón de ser de honorables instituciones como la Universidad.

En ese sentido, “se requiere formar a jóvenes comprometidos y capaces de hacer frente a los retos que la realidad local y global presentan”, se indicó.

Como invitado especial asistió Miguel Fuerte Fuentes, profesor con 50 años de trayectoria. En representación de los homenajeados, el maestro hizo un llamado para reflexionar sobre la importancia de la docencia y las experiencias que los hacen dignos de su profesión.

Por su parte, Maricela González Delgado, directora del plantel Vallejo, felicitó a los académicos distinguidos en esta ceremonia y aseguró que sus logros personales se convierten también en un logro colectivo.

Asimismo, agradeció a cada uno por su entrega y por mantenerse vigentes a través de un trabajo arduo y constante, “siempre en beneficio de las jóvenes mentes que comparten con ellos su estancia en este bachillerato universitario”.

Ser docente de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades es un desafío que exige el mayor compromiso, superación constante y mucho trabajo, que en ocasiones nos es visible fácilmente. Por eso, el reconocimiento a la labor de las y los profesores que cada día conviven con las y los *cecehacheros*, que los preparan y acompañan en su formación, siempre es un motivo de celebración en Vallejo. 🙌

GANADORES DE OLIMPIADA CECEHACHERA

Premian el conocimiento

Los reconocimientos se entregaron a alumnos y a los docentes asesores

MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA
gacetach@cch.unam.mx

Con el propósito de felicitar a las y los estudiantes del plantel Oriente por su destacada participación en la 4ª Olimpiada Cecehachera del Conocimiento, se realizó una breve pero emotiva ceremonia de entrega de medallas y reconocimientos, tanto para el alumnado como a sus docentes asesores.

Verónica Hernández Villavicencio, coordinadora de las Olimpiadas en el plantel Oriente, junto con María Rosa Loa Zabala, felicitó a las y los jóvenes por su entusiasmo, dedicación y compromiso para poner en alto el nombre de este centro educativo, pues se consiguió una medalla de oro, cuatro de plata y cuatro de bronce, así como una mención honorífica.

Por su parte, la directora del plantel, Patricia García Pavón, comentó que la Olimpiada es una competencia que prepara a las y los *cecehacheros* para otros certámenes nacionales e internacionales, lo cual abona a una mejor formación.

Asimismo, reconoció el esfuerzo, acompañamiento y seguimiento de las y los asesores, quienes brindaron su tiempo extra con pasión y cariño por sus estudiantes para lograr la excelencia. En este sentido, también agradeció a los familiares por su atención al desarrollo de las y los jóvenes.

La profesora del Área Histórico-Social, Anita Azucena Manzo Antúnez, comentó que en la Olimpiada participan los cinco planteles del CCH, con el objetivo de desarrollar, premiar y reconocer la excelencia académica en las distintas áreas del conocimiento.

La profesora destacó que los



Cortesía plantel Oriente

alumnos fueron valientes, pues vencer el miedo a competir es la única forma de conocer las capacidades y alcances.

“Su participación en las distintas áreas refleja la personalidad de nuestros jóvenes y les permite acceder a formas de conocimiento distintas y valiosas para formarse como estudiantes. El trabajo del cuerpo docente es motivarlos para que no pierdan de vista de sus metas y guiarlos, pero dejándolos explorar, para avivar los principios del Colegio: *aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser*”, dijo.

Las medallas y reconocimientos se entregaron a Miguel Ramírez Niño, primer

lugar en Química, y Dayra Desiré Oropeza García y Juan Mercado Macías, ganadores de plata en Filosofía. También se distinguió a los terceros lugares en la misma disciplina: Blanca Jazmín López Vega y Cristian Alfredo Méndez Velasco.

Los otros vencedores fueron Paola Sanabria López y María Isabel Cruz Rosas, segundo y tercer lugar en Biología, respectivamente; Nelly Yaretzi González Méndez, Héctor Ulises Martell Bautista y Amy Victoria de la Cruz Luna, segundo lugar en Literatura, tercer lugar en Historia y mención honorífica en Física, respectivamente. 🙌

10
cecehacheros
fueron reconocidos
por los resultados
en esta competencia que reunió
mucho talento.



CONSEJOS PRÁCTICOS PARA INICIARSE

✉ Xavier Martínez

¡Conviértete en un *runner*!

Reduce los niveles de estrés, además de que mejora la salud de tu corazón y autoestima

FRANCISCO MARTÍN PÉREZ BRAVO
gacetacch@cch.unam.mx

Correr es un ejercicio cardiovascular, también conocido como aeróbico, ya que aumenta la frecuencia cardíaca y la respiración durante un periodo prolongado de tiempo.

Además de beneficiar la salud del corazón y los pulmones, correr también puede ayudar a fortalecer los músculos de las piernas y tu resistencia, así como quemar calorías, lo que puede contribuir a la pérdida de peso y a estar dentro del índice saludable.

Correr al aire libre puede proporcionar beneficios adicionales para la salud mental, como reducir el estrés y mejorar el estado de ánimo.

Por todo esto, iniciar la práctica de correr puede ser emocionante y gratificante.

Algunos consejos para comenzar esta actividad son establecer metas realistas, es decir, definir lo que se

desea lograr al correr, ya que permitirá establecer un objetivo, desde mejorar la salud cardiovascular hasta participar en una carrera con una distancia determinada.

También es importante contar con un equipo adecuado, invertir en un buen par de tenis para correr que se adapten al tipo de pie y estilo de carrera; asimismo, usar ropa cómoda y transpirable es importante.

Para este deporte se recomienda iniciar despacio, no es necesario exigirse demasiado desde el principio. Comenzar con caminatas rápidas o trotes suaves, e incrementar gradualmente la intensidad y la distancia.

Asimismo, es importante establecer un horario y mantener la consistencia.

La consistencia es clave para mejorar la resistencia y las habilidades para convertirte en un buen corredor y mejorar tu salud.

Por otra parte, no se deben ignorar las señales de fatiga o dolor. Es normal sentir cansancio al principio, pero es importante descansar adecuadamente para favorecer la recuperación del cuerpo.

Otra parte fundamental es variar los entrenamientos, alternar entre correr a diferentes velocidades y terrenos para mantener siempre una rutina interesante y desafiante.

No se deben olvidar los ejercicios de estiramientos antes y después de correr para prevenir lesiones.

Además, agregar ejercicios de fortalecimiento muscular a la rutina permitirá mejorar el rendimiento y reducir el riesgo de lesiones.

Aunado a ello, la postura y técnica de carrera son indispensables.

Conservar una postura erguida, con hombros relajados, un braceo natural de brazos, pisar con la mitad del pie (en lugar del talón) reducirá el

Algunos de los principales beneficios son mejorar la salud cardiovascular y ósea, entre otros.

200

músculos se ejercitan cuando corres, lo que representa grandes beneficios para tu salud.



Xavier Martínez



Cortesía

Es importante contar con un equipo adecuado, invertir en un buen par de tenis para correr que se adapten al tipo de pie.

impacto y mejorará la eficiencia de la zancada.

Otra recomendación es mantener el cuerpo bien hidratado antes, durante y después de correr; es de vital importancia.

A eso se suma que es primordial alimentarse de forma adecuada para tener la energía necesaria mientras te ejercitas.

Correr es una actividad que puede ser desafiante, pero gratificante. Celebrar los logros, como la distancia recorrida o la superación del tiempo personal en una carrera, siempre serán motivos para festejar.

Correr ofrece una amplia gama de beneficios para la salud física y mental. Algunos de los principales beneficios son:

mejorar la salud cardiovascular y ósea, tener un control de peso, fortalecer los músculos y reducir el estrés y la ansiedad.

En la lista está el mejorar el sueño, aumentar la autoestima y la confianza; fomentar la sociabilización, favorecer la salud mental y promover hábitos saludables.

Por último, se recomienda buscar formas para que el correr sea divertido y placentero; unirse a grupos de corredores, participar en competencias o simplemente disfrutar del aire libre mientras se entrena. Éstos son elementos clave para mantener una rutina de carrera como un hábito para conservar la salud. 🙌

REFERENCIA DE CONSULTA

Rodríguez, J. R. (2006). Trotar y correr ayuda a vivir mejor. Consultado en: <https://www.redalyc.org/pdf/5891/589165902005.pdf>

TIPS PARA CORRER

ESTABLECER METAS ALCANZABLES



CONTAR CON EL EQUIPO DEPORTIVO ADECUADO



AUMENTO PROGRESIVO DE LA INTENSIDAD



ESTABLECER UN HORARIO PARA ENTRENAR



PONER ATENCIÓN AL CUERPO



VARIABILIDAD EN LOS ENTRENAMIENTOS



EJERCICIOS DE ELASTICIDAD Y FUERZA



HIDRATACIÓN Y ALIMENTACIÓN



DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA



INTENTAMOS “OBJETIVAR” PREOCUPACIONES

Proyektivismo y realismo moral

Desear o no desear beber agua no pone ni quita a sus propiedades

JORGE L. GARDEA PICHARDO *
gacetacch@cch.unam.mx

El proyektivismo es una teoría de metaética que sostiene que no hay realidades morales y que nuestros juicios morales son proyecciones de nuestros deseos.

El argumento principal de J. L. Mackie, filósofo defensor del proyektivismo, consiste en tratar de justificar que solemos proyectar consideraciones subjetivas como si fueran propiedades reales; intentamos “objetivar” nuestras preocupaciones y propósitos, confiriéndoles una autoridad independiente de nuestra vida mental.

Mackie llama a todo esto la “teoría del error”, que consiste en creer que los valores tienen algo objetivamente descriptivo, pero se trata de pretensiones falsas.

Su propuesta es que el valor no depende del objeto sino del deseo, de modo que valoramos algo porque lo deseamos y el “error” consiste en creer que lo deseamos porque tiene un valor intrínseco. Este argumento pretende desafiar al realismo moral.

Entre muchos argumentos a favor del realismo moral podemos citar la discusión en torno al dilema de Eutifrón, planteado por Platón.

El argumento de Mackie puede reconstruirse de la siguiente forma:

- 1) Hacemos que el deseo dependa de la bondad en vez de que la bondad dependa del deseo.
- 2) La cosa deseada ha de poseer rasgos que la hagan deseable.
- 3) Los rasgos deseables no son independientes de un deseo que ya se tenía presente. Por lo tanto, es fácil confundir el hecho de que el carácter deseable sea realmente objetivo y que la cosa tenga valor objetivo.

Algunas teorías anteriores y posteriores al planteamiento de John Leslie Mackie pueden ayudarnos a entender cuál es el supuesto que asume en su argumento.

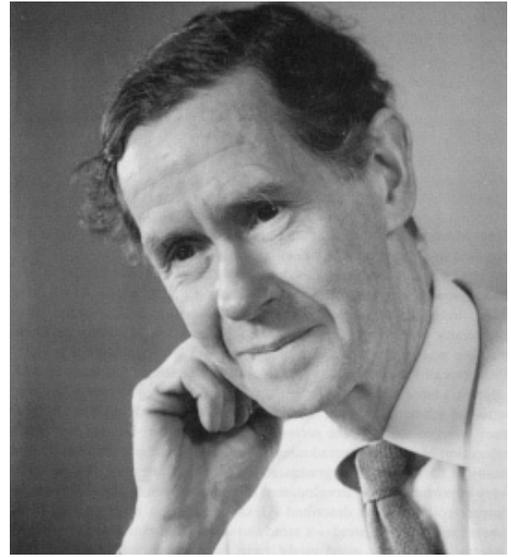
1974

fue el año en el que J. L. Mackie se convirtió en miembro de la Academia Británica.



pexels-olya-prutskova

Entre muchos argumentos a favor del realismo moral podemos citar la discusión en torno al dilema de Eutifrón.



wikipedia.org

En primer lugar, algunos filósofos pueden aceptar que la bondad dependa del deseo, pero al profundizar sobre los distintos tipos de deseos y sus respectivas caracterizaciones de deseabilidad, se puede llegar a la conclusión de que la deseabilidad puede depender de consideraciones racionales y de la apreciación de los hechos, por lo cual, contrario a lo que propone Mackie, se puede aceptar la premisa (1).

Dicho coloquialmente, “algunas veces deseamos lo que necesitamos y nuestros deseos no provocan esa necesidad”; a esto lo llamaré deseo motivado por una necesidad (DN): el deseo es provocado por una necesidad y no por un estado mental.

De modo, necesitamos algo que es independiente de los estados mentales, por ejemplo, beber agua.

POSIBLE CONFUSIÓN ENTRE “DESEABILIDAD” Y “DESEO”

En segundo lugar, Mackie muestra que solemos creer que la “cosa deseada” tiene propiedades independientes de nuestra vida mental, pero él sostiene que esta tesis es falsa debido a (3).

En la premisa (3), el filósofo australiano supone que lo deseable es deseable porque es adecuado para satisfacer un deseo que ya se tenía presente, por lo tanto, la caracterización de deseabilidad depende de que el agente en cuestión tenga ese “deseo”.

Aquí hay una posible confusión entre “deseabilidad” y “deseo” que pudiera ser criticable desde la teoría de Mark Platts. No obstante, por ahora no me detendré en ello.

Si sigo el paralelo de lo que argumento, objetaría la premisa (3) y diría que DN es independiente de nuestros deseos (reales o efectivos).

Supongamos que aceptamos (3). Bien podríamos decir que el valor del objeto de deseo dependería de dos tipos de deseos: uno vinculado con el placer y el dolor (a), y otro, un deseo instrumental (b); por ejemplo, deseamos beber agua porque es placentero

(a), o bien, deseamos beber agua porque deseamos sobrevivir (b).

Ahora bien, si aceptamos la premisa (1), podemos decir que algo puede ser considerado valioso porque es deseable, pero si pretendemos objetar (3), tenemos que probar que “algo puede ser deseable” por sí mismo, independientemente de que tengamos un deseo que cause su valor.

Para decirlo en términos más estrictos, la premisa (1) es verdadera, si probamos que “algo es deseable, si y sólo si, ese algo tiene relación con algún deseo que ya se tiene presente”. Esta es la tesis más problemática tanto de defender como de cuestionar.

Supongamos que es cierto y en los deseos DN hay un deseo que motiva a otro deseo, de modo que, si llegamos a desear beber agua, lo hacemos porque deseamos sobrevivir.

El deseo de beber agua es motivado por el deseo de sobrevivir, pero este deseo está fuertemente conectado con lo que conocemos de las propiedades intrínsecas del agua.

Algo similar ocurre en la formulación del Eutifrón de Platón. Si modifico las variables de la pauta planteada por Platón, me haría esta pregunta: ¿el agua es agua porque es amada [deseada] por los seres humanos o es amada [deseada] por los dioses porque es agua en sí misma?

En mi opinión, nuestra capacidad de desear y su relación con la realidad es más limitada de lo que parece, porque desear o no desear beber agua no pone ni quita nada a las propiedades del agua.

Me parece que las preguntas éticamente relevantes son: si la envidia, el desprecio, la discriminación, la honestidad, la generosidad, entre muchas acciones y sentimientos, tienen elementos intrínsecos que no sean proyecciones de nuestros deseos y, a menos que seamos completamente irracionales, me parece que tienen cierto grado de realidad y objetividad. 🙌

*Profesor del plantel Sur.

—
Nuestra capacidad de desear y su relación con la realidad es más limitada de lo que parece.
—

1977

fue el año de publicación de *Ethics: Inventing Right and Wrong*, su libro más conocido.

NARRATIVA EN EL SIGLO XX

La ciencia ficción de las mujeres

Yaszek ha examinado el género en la literatura

LEDA RENDÓN
gacetacch@cch.unam.mx

Llevo meses mal del estómago. Casi cualquier alimento de origen vegetal me produce mucho dolor y el azúcar es una bomba. Mi panza se expande hasta conseguir un embarazo de aire. Aun así pedí un pastel de chocolate. En mi caso era igual a comprar una pistola.

Comí la primera rebanada. Terminé y mi estómago estaba tranquilo; la boca negruzca sonreía extasiada.

Abrí *Mundos alternos*, un libro de ciencia ficción de mujeres que había comprado para reseñarlo, y no pude parar de leer hasta que terminé el último cuento. Durante la lectura seguí comiendo pastel y mi vientre seguía sin reaccionar.

Caminé por mi departamento. Me senté en la pequeña sala a ver el amanecer. Un colibrí tocó con su pico la ventana y saqué el globo de cristal rojo lleno de la azúcar con que los atraigo. Coloqué el globo en el hilo y muy rápido ya estaban otros nueve animalejos tocando con su pico el cristal.

“Es primavera”, grité, y me acurrugué en el sillón.

Soñé que flotaba sin brazos ni piernas sobre una pila de troncos atados con lazos y paría seres con poderes extraordinarios.

Los bebés salían de mí y respiraban y se metían al agua turbia; pero seguían atados a mi cuerpo por el cordón umbilical que los alimentaba y movían sus piecitos de ángeles como motores de carne.

En mi sala había un charco de sangre y diez bebés llorando. Los bañé en una tina morada que era para mis perros ya muertos.

Los coloqué en fila sobre la alfombra y los envolví con algunas sábanas que corté en rectángulos.

De mis senos brotaba leche; los chiquillos, que a las pocas horas ya caminaban, apiñados a mi alrededor, bebían la leche que me corría por las piernas y barría los restos de sangre.

Mis hermosos hijos crecieron; en apenas unas semanas ya eran completamente independientes y se quedaron en una edad de entre 25 y 30 años.

Alberto, el que había nacido primero, los dirigía a todos. En muy poco tiempo ya vivíamos en una casa con habitaciones suficientes, rodeados de bosque.

Construyeron un transporte para todos. Yo los observaba, no podía hacer más. Alicia se paseaba por los pasillos flotando y recogía los frutos de los árboles de la misma manera.

Gerardo tenía una inteligencia sobresaliente y estaba siempre en su laboratorio, inventaba especies nuevas; una tarde me trajo un hermoso



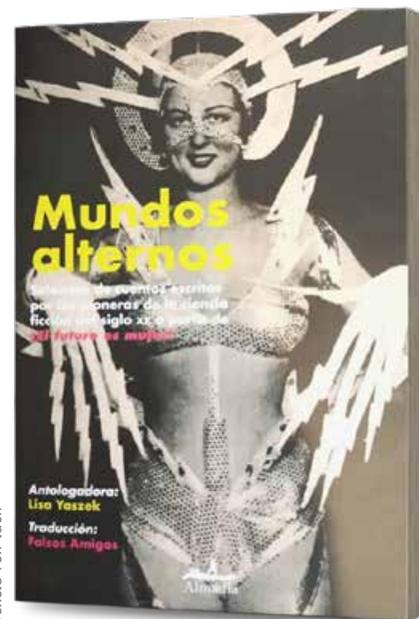
Yaszek se especializa en implicaciones culturales del género y los grupos infrarrepresentados en la ciencia ficción.

2017

fue el año en el que obtuvo el Premio PCA/ACA Susan Koppelman.



pexels-ron-lach



La autora también ha colaborado en *The Washington Post*, *Food and Wine Magazine* y *USA Today*, entre otros.

gato negro con orejas largas y blancas. El animal me acompañaba en mis recorridos por la propiedad, que cada vez ocupaba más espacio del bosque.

Para ese tiempo, todo mi dolor abdominal había pasado y yo disfrutaba ver a mis hijos inventar y hacer cosas extraordinarias. Una tarde, los chicos trajeron a un hombre gordo y alto. Respiraba con dificultad y salivaba al hablar. “Te gusta mi mundo”, susurró y llenó el espacio.

Era el hombre que me trajo el pastel de chocolate. Lo había visto unos diez segundos y recuerdo que lavé el empaque del dulce porque me dio desconfianza su aspecto, del que resaltaba una sonrisa chimuela y sucia con la que recibió la propina.

“Necesito que hagas algo por mí”, dijo el gordo, una mañana que fumaba sola en la terraza.

“Tienes que matar a tus hijos, porque destruirán este mundo dentro de muy poco”. Yo miré al horizonte y recordé a mis pequeños dormir y crecer después de alimentarse de mi cuerpo. Pensé en cómo arrastraron la barca del sueño a la orilla para que yo viviera.

El hombre me dio diez pastillas: “Con esto podrás hacerlo sin lastimarlos”.

En la cena puse el veneno sobre la mesa y les conté a mis hijos lo sucedido con el gordo. Lourdes montó en cólera y provocó un incendio que se

controló rápido. Daniel entró en la mente de todos y comenzó a decirnos qué hacer. Lo obedecemos irremediamente.

Caminamos en el bosque y llegamos a un claro en el que estaba el gordo atado. Adrián se elevó sobre el hombre y le abrió el estómago con los dientes: colgaron sus entrañas hirviendo.

Después, Eloísa le cortó las piernas y los brazos con navajas de hielo. Al final, Erik me trajo el corazón del gordo en una bandeja y se arrodilló igual que todos mis hijos y dijo sin mover los labios: “Madre, ahora controlas este mundo, ¿cómo quieres que sea?”. 🙌



pexels-frank-cone

REFERENCIA

Yaszek, L. (2022). *Mundos alternos*. Almadía.

6

obras forman parte de su producción literaria, entre ellas, *Literary Afrofuturism in the Twenty-First Century*.



CulturaUNAM

EN LA UNIVERSIDAD HAY DOS INSTANCIAS

¿Dónde estudiar teatro?

El CLDyT cuenta con cinco áreas de estudio; el CUT es una gran opción si tu mayor interés está en la actuación

■ OLIVIA BARRERA
gacetacch@cch.unam.mx

Ante el arranque de un nuevo semestre, una tercera parte del estudiantado ya comienza a preguntarse seriamente qué profesión elegir o bien en qué instituto, escuela, centro o facultad hacerlo.

Aquellos que desean estudiar teatro saben que dentro de la UNAM hay dos alternativas: la primera es el Colegio de Literatura Dramática y Teatro (CLDyT), que se encuentra dentro de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL).

La otra opción es el Centro Universitario de Teatro, mejor conocido como CUT, que está localizado

a un costado de la Sala Nezahualcóyotl, en el Centro Cultural Universitario (CCU).

Ambos espacios universitarios ofrecen una licenciatura, pero su forma de trabajo y objetivos son diferentes.

Por eso, para nuestra población estudiantil que quiere estudiar teatro, aquí ofrecemos un panorama de las diferencias más importantes de cada licenciatura.

En el Colegio de Teatro se puede obtener la Licenciatura en Literatura Dramática y Teatro. Quienes egresan pueden especializarse en una de cinco áreas: Actuación, Dirección, Diseño y Producción, Dramaturgia y Teatología.

Durante el primer y segundo semestres de la licenciatura se imparten las asignaturas de Historia del Arte Teatral, Introducción a la expresión verbal y corporal y cinco asignaturas que establecen los fundamentos a las cinco áreas de especialidad.

Así pues, el Colegio de Teatro resulta un excelente espacio universitario para que, quienes desean

1959

fue el año en el que surgió el Departamento de Arte Dramático en la Facultad de Filosofía y Letras.



**En el CLDyT,
todas las
áreas de
especialización
coinciden en
el Laboratorio
de Puesta en
Escena.**



CulturaUNAM

estudiar este arte pero que aún no seleccionan cómo pueden incorporarse al desarrollo de las artes escénicas, conozcan de qué trata cada una y con esto elegir con más información.

Asimismo, el Colegio de Literatura Dramática y Teatro resulta una excelente opción dentro de la UNAM para quienes saben que quieren dedicarse a la Dirección Escénica, a la Dramaturgia o a la Teatología, pues encontrarán estas especialidades con docentes que tienen mucha experiencia en el ramo.

Al mismo tiempo, cursarán la licenciatura con personas que se formarán en distintas áreas y con quienes podrán construir equipos de trabajo que les permitirán desarrollar propuestas integrales con la participación de cada especialidad.

Este proceso culmina en los séptimo y octavo semestres cuando todas las áreas de especialización coinciden en las asignaturas de Laboratorio de Puesta en Escena I y II, donde cada estudiante a punto de egresar podrá poner en práctica los conocimientos adquiridos durante su formación.

Por su lado, el Centro Universitario de Teatro ofrece la Licenciatura en Teatro y Actuación.

A diferencia del Colegio, este centro hace un examen de admisión en el que se evalúan las habilidades

artísticas. Este examen consta de distintas etapas y se lleva a cabo en el propio CUT a lo largo de algunas semanas.

Los egresados de esta licenciatura habrán aprobado muchas más materias prácticas, pues el fuerte es formar actores y actrices.

Su plan de estudios refleja un alto porcentaje de asignaturas prácticas que incluyen: actuación, música y canto, acondicionamiento físico, técnica vocal, acrobacia, expresión corporal y expresión vocal.

En el CUT apenas hay una asignatura de Introducción a la dirección escénica, que se imparte en el último semestre; una de Producción Teatral, que se imparte en sexto semestre; y una de Generación de proyectos y producción artística, que se imparte en séptimo semestre.

Así pues, es recomendable que quienes aspiran a estudiar en el CUT busquen preferentemente dedicarse a la actuación y se preparen para ello.

Asimismo, quienes están interesados en ingresar al Centro Universitario de Teatro deben prestar atención a la convocatoria, pues el examen de habilidades artísticas es indispensable para poder cursar ahí la licenciatura. 🙌

1962

fue el año en el que Héctor Azar fundó el Centro Universitario de Teatro en el Foro Isabelino, hoy Museo Experimental El Eco.



FALLECIDA EL 7 DE AGOSTO DE 1974

Medio siglo sin Rosario Castellanos

IIISUE/AHUNAM/Colección RICARDO SALAZAR AHUMADA/ROSARIO CASTELLANOS/RSA-1476.

Colección Vindictas reeditó su libro Cartas a Ricardo

MARIO ALBERTO MEDRANO
mario.alberto@cch.unam.mx

50
 años se cumplen
 del fallecimiento
 de la escritora
 Rosario Castellanos
 este 2024.

Fue en Tel Aviv, un 7 de agosto de 1974, a causa de un accidente, que murió Rosario Castellanos Figueroa, una de las escritoras mexicanas más destacadas a nivel internacional.

Balún Canan, Ciudad Real y Oficio

de tinieblas son algunos de sus libros destacados.

Novelista, cuentista, dramaturga, poeta y periodista. Castellanos participó de todos los géneros literarios con éxito, acaso sea como narradora donde más destacó. Creo, también, que su faceta como ensayista es de enorme mérito; dedicó la mayoría de su creación reflexiva a hablar sobre

feminismo, ejemplo de ellos son *Mujer que sabe latín*, *Declaración de fe*. Reflexiones sobre la situación de la mujer en México y *Sobre cultura femenina*.

En esta colaboración me centraré en la otra de sus facetas como escritora: la poesía. Rosario Castellano legó un puñado de poemas que formarán parte de cualquier antología de poesía mexicana. Por ejemplo

Su obra buscaba ligar los temas con lo cotidiano y con el papel de la mujer en la sociedad.



www.gaceta.unam.mx

Fue jefa del Departamento de Información y prensa de la UNAM de 1960 a 1966.

(y el que considero el más destacado y logrado de los suyos), *Lamentación de Dido*.

Tal es el relato de mis hechos. Dido mi nombre. Destinos como el mío se han pronunciado desde la antigüedad con palabras hermosas y nobilísimas. Mi cifra se grabó en la corteza del árbol enorme de las tradiciones.

Y cada primavera, cuando el árbol retoña, es mi espíritu, no el viento sin historia, es mi espíritu el que estremece y el que hace cantar su follaje.

La poesía de Castellanos se caracteriza por la soledad, el amor y la muerte. En su poema siempre existe el amor desolado o la soledad amorosa. La mujer enfrenta un desafío de su propia existencia.

A través de esta búsqueda, la poeta se encuentra a sí misma, descubre y confronta ante el espejo. Entrar en su universo de poética es sumergirse en una oleada solitaria.



© Ricardo SALAZAR AHUMADA, ARCHIVO HISTÓRICO DE LA UNAM, IISUE.

No es posible sino soñar, morir,
soñar que no morimos,
y, a veces, un instante, despertar.
[...]

Una mujer camina por un camino
estéril
rumbo al más desolado y tremendo
crepúsculo.

Una mujer se queda tirada como
piedra
en medio de un desierto
o se apaga o se enfria como un
remoto fuego.

Una mujer se ahoga lentamente
en un pantano de saliva amarga.
Quien la mira no puede acercarle ni
una esponja

con vinagre, ni un frasco de veneno,
ni un apretado y doloroso puño.
Una mujer se llama soledad.
Se llamará locura.

Sin duda, la relectura de Rosario Castellanos nos permitirá forjar una sensibilidad poética. Una excelente opción para entrar a su confín es *Cartas a Ricardo*, recién publicado en la Colección Vindictas de la UNAM, un epistolario de la escritora con el filósofo Ricardo Guerra, con quien estuvo casada. 🍷

1962,
año en que se hizo
acreedora del Premio
Sor Juana Inés de la Cruz.

TEMBLÓ ACÁ UN DELIRIO

Vejez y rebeldía

La artista Ana Gallardo expone en el MUAC una mirada desde la plástica

JOSÉ JUAN REYES
gacetacch@cch.unam.mx

Ana Gallardo (Rosario, Argentina, 1958) decidió asumir que la edad no sería un freno para seguir produciendo obra plástica, su postura política, de lucha contra el capitalismo y el patriarcado. Desde lo que ella denomina “Escuela de envejecer”, alza la voz para mantener un espíritu rebelde y contestario, apoyada por mujeres de la tercera edad que, al igual que ella, se expresan de manera libre.

Hasta diciembre próximo, en el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) se presenta la exposición *Tembló acá un delirio*, colección autobiográfica que recorre veinte años de trayectoria en un conjunto de piezas y activaciones que iniciaron el 10 de agosto, fecha en la que se realizó una charla con Violeta Janeiro, Alfredo Aracil, Alejandra Labastida y Ana Gallardo, así como un performance a cargo de María Us.

Las obras pueden apreciarse en la sala 9, donde se activará cada jueves, de 11:00 a 14:00 horas, un aula de la “Escuela de Envejecer”, habilitada como un espacio de reflexión crítica en torno a las violencias de género. Podrán participar comunidades de mujeres, previa solicitud de inscripción a través del correo: escueladeenvejecer@muac.unam.mx

“Lo que he hecho toda mi vida es tomar las emociones excluidas de los discursos hegemónicos para crear arte. Son mi herramienta sanadora; el punto de partida son conversaciones que he tenido con personas como yo de la tercera edad sobre el amor, el



Cortesía

En la exposición se activará un aula de la “Escuela de Envejecer”, que servirá como espacio de reflexión.

cariño y cómo poder asumir una actitud de resistencia frente a la vida”.

La exposición contiene acciones efímeras sin registro, es decir, sin un soporte que las haga perdurar; mientras que las piezas exhibidas incluyen dibujos, audios, una pared tallada, y videos en los que aparecen mujeres expresándose de manera libre.

“Intento transformar la forma en que la sociedad asume los sentimientos de las personas mayores; durante toda mi vida, desde el arte, he combatido al sistema patriarcal que ha dictado y manipulado lo que debemos sentir. Cómo debemos pensar”, señala.

La preocupación por las

condiciones materiales y sociales en la vejez llevaron a la autora a buscar a mujeres para conversar, observarlas y pensar en su propio proceso de envejecimiento. Muchas piezas fueron creadas en colaboración con personas de la tercera edad.

“Son mis herramientas de trabajo. Los encuentros con ellas terminan siendo muy afectivos, de transformarse en amistad y mutua colaboración. Por ejemplo, desde hace años trabajo con una mujer que baila danzón como quiere, sin preocuparse si lo hace bien o mal. Ella tendrá en la muestra un espacio para bailar y cantar como le venga en gana”, explica. 🙌

5

meses estará abierta la exposición de la artista argentina Ana Gallardo.



SOBREVIVIENTES: DESPUÉS DEL TERREMOTO

Clichés en el cine postapocalíptico

La historia funciona, pero ciertos elementos se quedan muy cortos

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ LEYVA
gacetacch@cch.unam.mx

Los escenarios apocalípticos son un espacio tan revisitado por el cine que, actualmente, es difícil pensar en nuevas formas en las que los guionistas y directores pueden darle la vuelta, pero creando aún así una historia que impacte y funcione.

Son tan variadas las historias que el postapocalipsis parece aburrido. Sin embargo, de vez en cuando todavía hay giros interesantes en este tipo de temas que logran convencer.

En el caso de *Sobrevivientes: después del terremoto*, la película se sitúa en alguna parte de Seúl, donde un gran terremoto (o una insinuada lluvia de meteoritos) destruye la ciudad, todo queda en ruinas excepto un único edificio: un conjunto de departamentos al que todavía sus propietarios logran acceder.

LOS DILEMAS MORALES

Rápidamente, los otros sobrevivientes se acercan buscando auxilio y refugio. En contraparte, la gente del edificio decide que no les conviene dejar entrar a personas nuevas, pues los recursos finitos serían difíciles de administrar y su destino sería morir.

Desde este momento se comienzan a plantear varios dilemas morales sobre la supervivencia y lo que

el ser humano está dispuesto a hacer para lograrla, sin embargo, el escenario y la situación le da un toque extra, ya que el complejo de departamentos poco a poco se convierte en una metáfora de un país.

Los habitantes se vuelven “nacionalistas” e instauran su política y gobierno para lograr la coexistencia entre ellos mismos; destierran sin titubeo a los “extranjeros” y tal cual como en un país, el único requisito para vivir en el complejo es ser dueño de un departamento.

Por otro lado, aún con una idea creativa, hay ciertos elementos que se quedan cortos. El primero es la falta de contacto con el mundo exterior; sí, esto sumerge más al espectador dentro de la película, ya que nunca se sabe qué pasa.

Aparentemente, la historia asume que toda la humanidad pereció, no se habla en ningún momento de un gobierno de ese u otro país; en segundo lugar, se dice mucho de la precariedad, la falta de comida, agua, la escasez, pero este tema nunca se muestra.

Si bien la metáfora propuesta y ver el *cuasi* nacimiento de una nación es suficiente para sostener la premisa, poco a poco los clichés de las historias postapocalípticas los alcanzan; la comunidad contraria de exiliados se prepara y se levanta contra ellos.

Se trata de una herramienta muy común en este tipo de historias, pero que al menos tiene un pequeño giro, si la leemos como una metáfora de la guerra y la conquista entre países.

El enfoque funciona bien y la cinta es agradable, pero tampoco va descubriendo el hilo negro en el subgénero postapocalíptico. Dudas y sugerencias a: luis@cchfilmfest.com 🍷

El dato

► La cinta estuvo en la contienda para ser nominada a los Premios Oscar, representando a Corea del Sur, pero no fue seleccionada.

► Se ha convertido en una de las 10 películas más vistas en Corea del Sur.

1,462

salas de cine proyectaron el filme en su semana de estreno con más de 248 mil entradas.

TOMAN CURSOS EN EL PERIODO INTERANUAL

Maestros se actualizan



Xavier Martínez

Los talleres fortalecen la práctica psicopedagógica, la didáctica y la disciplinar

LYDIA ARREOLA POLO
gacetacch@cch.unam.mx

Con el propósito de fortalecer la práctica didáctica, psicopedagógica y disciplinar de los docentes del plantel Sur, así como de impulsar el desarrollo de sus habilidades socio-emocionales y de cultura digital, se promovieron una serie de cursos en el periodo interanual 2024-2025.

El secretario Docente del plantel Sur, Armando Moncada Sánchez, indicó que se impartieron 34 cursos, a los cuales se sumaron dos precedentes del Departamento de Formación de Profesores de la Secretaría Académica de Dirección General, para un total de 36 con una participación de 580 profesores.

Comentó que, en su mayoría, estos cursos abordaron el eje didáctico pedagógico (28%); eje sobre cultura digital (22%), así como los ejes de ética y desarrollo humano (desarrollo de habilidades socioemocionales) y el eje disciplinario e interdisciplinario con 20%, cada uno.

Además, se consideraron idiomas (5%) y el desarrollo de la carrera académica y conocimiento institucional con 5%. Del total de cursos, 60% fueron en la modalidad presencial, 30% fue digital y sólo 10% en el formato mixto.

Moncada Sánchez refirió que entre los cursos estuvieron Conductas de riesgo en adolescentes en el contexto escolar; Neurodivergencia y discapacidad en el aula; Construyendo posibilidades desde los programas de apoyo estudiantil: el Taller de Herramientas para Transmisión con OBS; el Taller de Herramientas para Edición

con Filmora y CanvaM; el curso de Excel básico para profesores, entre otros.

Además, se registraron dos cursos para idiomas en el marco del Proyecto Infocab: Curso de Preparación para el Examen de Certificación TOEFL, dirigido a docentes para un total de 80 horas.

En el marco de los cursos interanuales, la directora del plantel Sur, Susana Lira de Garay, reconoció el compromiso de las y los docentes por su participación en éstos y que “aprovechan esta oportunidad de formación y actualización”.

Al visitar los distintos espacios donde se imparten los cursos, dijo que “hay muchos retos que tendremos en el próximo ciclo escolar, y que se cuenta con diversos apoyos que se brindan desde la Rectoría de la UNAM para el bachillerato universitario en beneficio de nuestra comunidad”. 🙌

36

cursos se desarrollaron en el plantel Sur; participaron alrededor de 580 docentes de todas las áreas.

EXPLORAN LA CIENCIA EN LA NATURALEZA

Investigan con plantas medicinales

Los alumnos también pueden crear productos como cremas, shampoo y jabones, entre otros

LYDIA ARREOLA POLO
gacetacch@cch.unam.mx

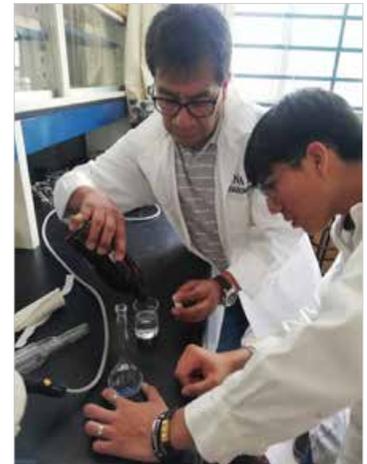
Conocer aspectos morfológicos, de fitoquímica, de principios activos en plantas de uso medicinal, el manejo de una técnica de principios activos y la utilización de extractos y aceites para la elaboración de cremas, shampoo, jabones, entre otros productos, fueron las actividades que realizó el Club de Ciencia del plantel Sur, con el proyecto “Extracción de principios activos en plantas medicinales”.

El profesor Alberto Hernández Peñaloza explicó que en este club los estudiantes reciben orientación vocacional para la elección de carrera, en particular, de corte científico, pero también se fomenta el emprendimiento y el autoempleo para que puedan vender los productos que se desarrollan en este espacio.

En ese sentido, comentó que el proyecto “Extracción de principios activos en plantas medicinales” surgió tras retomar la herbolaria tradicional que se utiliza en los hogares, donde se elaboran infusiones con ciertas plantas medicinales para tratar determinados padecimientos.

Explicó que en este proyecto participaron estudiantes de segundo, cuarto y sexto semestres, quienes utilizan plantas que tienen en casa como el romero, la lavanda, la manzanilla, la yerbabuena y la ruda; además, se retoma la cáscara de naranja y mandarina, “que si bien puede ser un desecho orgánico, las utilizamos para elaborar diversos productos”.

En este proyecto “retomamos la parte prehispánica, tomamos diferentes fuentes bibliográficas como los códices, aunado a la fusión de la cultura española donde hay un intercambio de conocimientos”, indicó el profesor.



Cortesía plantel Sur



Los alumnos utilizan plantas que tienen en casa como el romero, la lavanda, la manzanilla, la yerbabuena y la ruda.

Asimismo, con estas actividades extracurriculares del Club de Ciencia, los estudiantes desarrollan habilidades de manejo de equipo de laboratorio, mezclas, elaboración de soluciones y de productos, trabajo colaborativo, investigar, el cuidado del ambiente, entre otros.

Por último, el coordinador señaló que en este proyecto se cuenta con el apoyo de docentes de otros planteles y áreas, entre ellos, la ingeniera química Maritza López Resillas y la QFB Margarita Castelán (Naucalpan), la química Rosario Cruz Guzmán y el profesor de Cómputo del plantel Sur, Oscar Eduardo Rivas; así como de la FES Iztacala, la médica María Fernanda Chávez Brito. 🙌

90%
de la población en México ha usado o usa plantas medicinales ante un malestar de salud.

ASESORAN A ALUMNOS EN CONOCIMIENTOS DE CÁLCULO



E

El profesor Oscar Alberto Garrido Jiménez impartió el curso de Pre-cálculo en el periodo interanual, con el propósito de reforzar los conocimientos básicos del cálculo, profundizando en la teoría subyacente a los temas introductorios como las propiedades de campo de los números reales, las funciones reales de variable real y en el concepto de límite.

Asimismo, con este curso se buscó dotar a los participantes de los aprendizajes necesarios para un mejor desempeño en el ingreso a la Universidad.

“Se tiene la creencia de que Cálculo es sólo hacer cuentas, límites, derivadas e integrales, pero a nivel licenciatura se requiere de un conocimiento más profundo y el dominio de las ideas subyacentes, no solamente lo procedural”, refirió el docente.

En los jóvenes se vio mucho entusiasmo y deseos por aprender.

BREVIARIO DE LOS PLANTELES



Cortesía plantel Azcapotzalco

MIEMBROS DE LA GENERACIÓN 86 SE REENCUENTRAN EN SU PLANTEL



E

El plantel Naucalpan ha sido testigo de la fraternidad que se ha forjado entre muchas generaciones. Muestra de ello es que el pasado 28 de junio se llevó a cabo un emotivo reencuentro entre algunos amigos de la Generación 1986 en este centro educativo.

Con nostalgia y la felicidad en sus rostros se dieron cita Raúl Armando Ayala, Eudelia Arriaga Vázquez, Juan Fernando Coronel Aranda, Braulio Genaro Luna Juárez, Isabel Mendoza, Raymundo Sánchez Alvarado, María Antonieta Vargas Camacho, Daniel Caballero Jasso, María de los Ángeles Rivas, Sandra Ruth Moreno Sala y Martha Patricia Badillo Molina.

La tarde lluviosa no impidió que los exalumnos recorrieran las instalaciones, acompañados por directivos del plantel. Durante el trayecto se tomaron fotos, se sorprendieron por ver el Siladin y el gimnasio y muchos “yo recuerdo que...”



Cortesía plantel Naucalpan



EX CECEHACHEROS OBTUVIERON EL PUNTAJE PERFECTO PARA LICENCIATURA

M

Ariana Yali Lozano Sánchez y Rafael Mejía Valencia son dos de los seis aspirantes que obtuvieron el puntaje perfecto en su examen de admisión a la Universidad Nacional Autónoma de México, al acertar a las 120 preguntas; sin embargo, tienen algo aún más extraordinario: ser ex alumnos del plantel Vallejo. Su ingreso a la Facultad de Medicina en Ciudad Universitaria (CU) y a la Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala, respectivamente, es un claro ejemplo de su esfuerzo, del apoyo de sus familias y, por supuesto, de seguir y cumplir sueños.

El aprendizaje que obtuvieron en su estancia en Vallejo les permitió potenciar sus habilidades y, con ello, lograr grandes objetivos que tendrán frutos en su nuevo grado académico. Desde el plantel Vallejo les deseamos lo mejor en esta nueva etapa y que sean inspiración para las nuevas generaciones que ingresan en este ciclo escolar 2024-2025.



Cortesía plantel Vallejo

Difusión cultural CCH



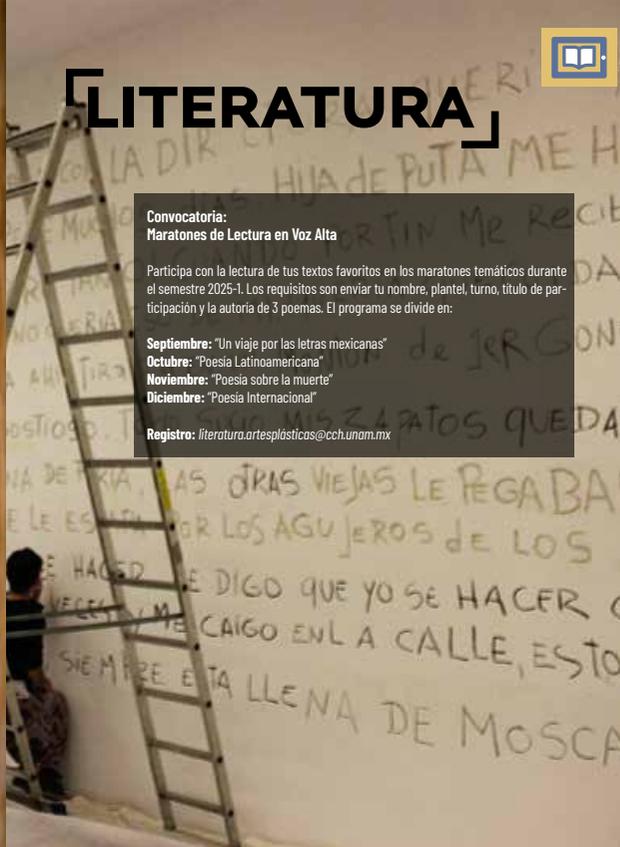
「ARTES VISUALES」

Hysteria Revista

Dinámica lúdica que permitirá, por medio de premisas, autorrepresentarse a partir de explorar espontáneamente su expresión facial y corporal, así como sus habilidades de improvisación, todo con el interés de desarticular las dinámicas naturalizadas de "tomarse una selfie".

21 de agosto | 13:00 horas

Presencial:
Velaria, plantel Vallejo



「LITERATURA」

Convocatoria:
Maratones de Lectura en Voz Alta

Participa con la lectura de tus textos favoritos en los maratones temáticos durante el semestre 2025-1. Los requisitos son enviar tu nombre, plantel, turno, título de participación y la autoría de 3 poemas. El programa se divide en:

Septiembre: "Un viaje por las letras mexicanas"
Octubre: "Poesía Latinoamericana"
Noviembre: "Poesía sobre la muerte"
Diciembre: "Poesía Internacional"

Registro: literatura.artesplasticas@cch.unam.mx



CONSULTA LA VERSIÓN DIGITAL



「MÚSICA」

Programas musicales Circuitos Culturales y De paso por el CCH, concierto de... presentan

Presencial:

El Concierto: Miguel López-El Bebo Grabaciones Idioma Ideal/ Piezas sonoras por medio de instrumentos electrónicos

20 de agosto | 12:00 horas
Plantel Naucalpan

El Concierto: Diosa Espiral "Fiesta Doble H" y Rap de Mujeres

22 de agosto | 12:30 horas
Velaria, plantel Oriente

Programas musicales De paso por el CCH, concierto de... presenta:
El INBAL en tu escuela

Concierto didáctico de ópera *El Arte del Canto*. Este programa acerca a la juventud a la música, presentando grandes obras y compositores en la voz de cantantes profesionales.

26 de agosto | 11:00 horas

Presencial:
Sala 1 de Audiovisual, plantel Oriente

La FAM en tu escuela

Proyecto musical con la colaboración de la Facultad de Música (FAM) y la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria (DAGACU). Participan alumnos de los últimos grados de la licenciatura de música, quienes muestran a la comunidad del Colegio sus propuestas y habilidades musicales.

28 de agosto | 15:00 horas

Presencial:
Sala 1 de Audiovisual, plantel Oriente

FILUNI

LA FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE LAS
UNIVERSITARIAS
Y LOS UNIVERSITARIOS



PRESENTACIONES EDITORIALES



27 de agosto

Las revistas del Colegio de Ciencias y Humanidades

Participan: Susana Covarrubias | Isabel Gracida | Jorge Gardea | Marcos Daniel Aguilar

Modera: Otoniel Pavón

14:00 horas. Terraza Filuni



28 de agosto

Presentación de las Revistas del CCH Naucalpan: Tlaminime, Roulette, Mulier y Pulso Investigación Estudiantil

Participan: Eva Daniela Sandoval Espejo | Ernesto Martínez Cruz | Ana Laura Yañez Piñón | Miguel Ángel Zamora Calderilla | Elizabeth Hernández López | José Alberto Hernández Luna | Gustavo García Jaramillo.

Modera: Keshava Rolando Quintanar Cano

11:00 horas. Terraza Filuni

Presentación de libro: Las alas del esclavo

Participan: Benjamín Barajas | Héctor Baca | Jorge Aguilera López

Modera: Marcos Daniel Aguilar

14:00 horas. Terraza Filuni



29 de agosto

Presentación: Proyecto editorial "Almendra"

Participan: Miguel Ángel Galván Panzi | Nancy Mora Canchola | Emily Denisse González Galindo | Marlene Alejo Morales | Oswaldo Santos Mateos | Rodrigo González Cruz | Yair Enrique Ramírez Lara.

Modera: Keshava Rolando Quintanar Cano

11:00 horas. Terraza Filuni

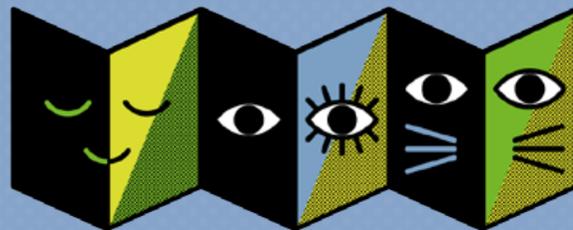
30 de agosto

Presentación de libro: Talud

Participan: Yuri Herrera | Mario Alberto Medrano | Héctor Baca

Modera: Omar Nieto

16:00 horas. Terraza Filuni





PROGRAMA INTEGRAL DE INFRAESTRUCTURA Y MANTENIMIENTO

La Secretaría General, la Secretaría Administrativa y la Dirección General de Obras y Conservación de la UNAM, en coordinación con la Dirección General del Colegio y las cinco direcciones de los planteles del CCH, están llevando a cabo, en este periodo de verano de 2024, un intenso programa de mantenimiento, remodelación, instalación de velarias y luminarios para beneficio de la comunidad. Las obras que se realizarán por plantel son las siguientes:

- **Plantel Azcapotzalco:** remodelación de 13 núcleos sanitarios; 7 canchas deportivas; colocación de 2 velarias e instalación de 26 luminarias.
- **Plantel Naucalpan:** remodelación de 11 núcleos sanitarios; 2 canchas deportivas; colocación de 2 velarias e instalación de 14 luminarias.
- **Plantel Vallejo:** remodelación de 14 núcleos sanitarios; una pista de atletismo y una cancha deportiva; colocación de 2 velarias e instalación de 14 luminarias.
- **Plantel Oriente:** remodelación de 14 núcleos sanitarios; una pista de atletismo y una cancha deportiva; colocación de 2 velarias e instalación de 14 luminarias.
- **Plantel Sur:** remodelación de 12 núcleos sanitarios; 4 canchas deportivas; colocación de 2 velarias e instalación de 18 luminarias.

Agradecemos este importante apoyo de las autoridades centrales universitarias, el cual nos permitirá desarrollar nuestras actividades de docencia, investigación, extensión académica, cultural y recreativa en instalaciones funcionales y dignas.

ATENTAMENTE

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad de México, 5 de agosto de 2024

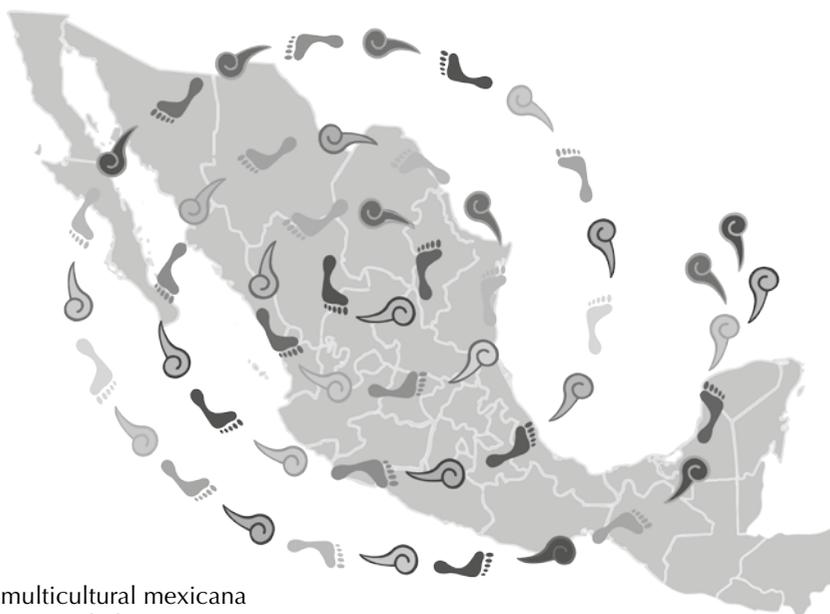
Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades



El Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad invita al alumnado, profesorado y comunidad en general de los **Colegios de Ciencias y Humanidades** a inscribirse en el

10 AÑOS PUIC
PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA INTERCULTURALIDAD

CURSO EXTRACURRICULAR MÉXICO NACIÓN MULTICULTURAL Semestre 2025-1



Temario

1. La nación multicultural mexicana
2. Pueblos y comunidades originarias
3. Afroamérica
4. Los mexicanos que nos dio el mundo
5. Relaciones interétnicas
6. Racismo, xenofobia y discriminación
7. Medio ambiente y pueblos originarios
8. Familias
9. Migraciones y movilidades
10. Relaciones de género
11. Mujeres indígenas
12. Educación indígena
13. Derechos indígenas
14. Salud y medicina tradicional
15. Literatura indígena

Plantel Azcapotzalco, Naucalpan y Vallejo:
lunes de 13:00 a 15:00 h. "Vía Zoom"

Plantel Oriente:
miércoles de 13:00 a 15:00 h.
"Sala 1: Pablo González Casanova"

Plantel Sur:
viernes 13:00 a 15:00 h. "Sala de Audiovisuales"

Inscripciones: del 19 al 23 de agosto al correo:
puic.mnm.cchs@unam.mx

Inicio de semestre: 26 de agosto de 2024

Informes

Tels. 5556161045, 5556160355 y 5556160020 Extensión: 126
puic.mnm@unam.mx

Consulta el calendario y programa completo en:
www.nacionmulticultural.unam.mx

UnAm
La Universidad
de la Nación



Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades



**Profesor:
¿tiene una idea?**

Conviértela en un proyecto **INFOCAB**

Consulta la convocatoria en:

<https://dgapa.unam.mx/>

a partir del 19 de agosto, o acércate a la
Secretaría Docente de tu plantel.





Convocatoria para formarse como voluntarios del Programa Nacional Clubes de Lectura del Fondo de Cultura Económica

Se invita a participar a toda persona integrante de una comunidad del **Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM** interesada en fundar un Club de Lectura en su comunidad de manera libre y voluntaria.

El **Programa Nacional Clubes de Lectura** tiene como objetivo formar personas voluntarias que deseen generar comunidades de intercambio cultural y esparcimiento en torno a la lectura por placer.

Requisitos:

- 1- Podrá inscribirse cualquier persona que sea parte de la comunidad del **Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM** sin distinción alguna, que de manera voluntaria esté interesada en conformar un Club de Lectura en su comunidad.
- 2- **Proporcionar la información solicitada en el formulario de registro** que se publicará a partir del **28 de agosto del 2024 y se cierra el día 11 de octubre a las 20 horas (tiempo del centro)**. En caso de que la persona interesada sea menor de 15 años de edad, deberá registrarse un tutor o responsable mayor de edad, acompañante durante la capacitación y en el posterior proceso de creación del club.

Enlace al formulario de inscripción:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfqIV51ZqMUVJPKUjEyO86h-ER72V_rqKQjMW7sqgsz2BYYOg/viewform?usp=sf_link

Podrás encontrar el formulario de registro en el siguiente código QR



- 3- **Asistir a las sesiones virtuales** a través de la plataforma Zoom, impartidas por el personal de capacitación del Fondo de Cultura Económica, que se llevarán a cabo los días **14, 15 y 16 de octubre en un horario de 13 a 15 horas**.

La información y los enlaces para las reuniones en la plataforma ZOOM se les harán llegar una vez que completen el registro, vía correo electrónico unos días antes de la fecha de su capacitación.

IMPORTANTE: Favor de revisar sus bandejas de spam, promociones y correo no deseado, porque en ocasiones el correo con la información para la capacitación se almacena en ese repositorio de e-mail.

- 4- Durante las reuniones de capacitación se pedirá a las personas asistentes que contesten un formulario de control de asistencia, es requisito contestarlo para validar su participación.
- 5- Al realizar las actividades del Club de Lectura con sesiones en formato híbrido, presencial o virtual de manera regular y voluntaria, se hará entrega de un *Acervo Semilla* con libros para uso colectivo de los integrantes de los clubes de lectura. Para recibir el *Acervo Semilla* es necesario cubrir en su totalidad la asistencia a las sesiones de capacitación, proporcionar los datos solicitados correctamente y reportar las actividades del club de lectura a través de los medios que les serán proporcionados por la coordinación del programa.
- 6- Al concluir la capacitación y en caso de haber cumplido con la totalidad de los requisitos, se enviará por correo electrónico un documento de *Carta Fundación* con un número de folio correspondiente a su afiliación al Programa Nacional Clubes de Lectura.

NOTAS: El Programa Nacional Clubes de Lectura no emite ninguna constancia con valor curricular. La Carta Fundación no es una constancia de acreditación.

El Programa Nacional Clubes de Lectura del FCE es un voluntariado, no condiciona la participación ni otorga incentivos de ningún tipo. No se solicita que se integren personas de manera arbitraria, ni por obligación académica, laboral o de cualquier tipo, ni con las instancias civiles, educativas y de gobierno que se suman al programa.



NUEVA CONVOCATORIA PARA LUGARES DISPONIBLES

INSCRIPCIONES

Estudios Técnicos Especializados

Del 19 al 30 de agosto en el sitio:

www.plataforma.cch.unam.mx

Requisitos:

- Haber cursado **1ro y 2do** semestres y no adeudar materias de los mismos (NP, 05).
- Al momento de ser confirmada tu inscripción **deberás estar inscrito en 3ro o 5to semestres**.
- En caso de haber cursado un ETE anterior, contar con las **Actividades Prácticas concluidas**.
- **No adeudar un ETE anterior** (NP, 05).



Consulta nuestra oferta
educativa en el sitio:
facebook.com/cdydot24

Para más información, acude a la Coordinación
de Opciones Técnicas de tu Plantel.





LA ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

CONVOCA

Al personal académico con formación para impartir la materia **IGUALDAD DE GÉNERO** a participar en el proceso de asignación de grupos a través de boletín.

1. El programa de la asignatura puede encontrarse en la página

<https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/programas2024/IGUALDADEGENERO.pdf>

2. La materia se impartirá por el profesorado del Colegio en activo, la modalidad será en línea y será de forma sincrónica en dos sesiones semanales de 2 horas, para un total de 64 horas semestrales.

Los horarios de los grupos serán en las franjas matutinas de 7:00 a 9:00 horas y de 9:00 a 11:00 horas y vespertinas de 17:00 a 19:00 y de 19:00 a 21:00 horas. Para Naucalpan en el turno vespertino será de 16:00 a 18:00 horas y de 18:00 a 20:00 horas.

3. Los requisitos aprobados por el H. Consejo Técnico para impartirla son los siguientes:

Requisitos	Cómo se cubre el requisito
<ul style="list-style-type: none"> • El académico o académica deberá contar con al menos un diplomado de 120 horas de formación en materia de género o cursos relacionados que sumen este número de horas, de las instituciones de educación superior que pertenezcan a la ANUIES o UDUAL. Excepcionalmente, se considerará al profesorado que cuente con 40 horas de formación en la materia, con el compromiso expreso de acreditar un diplomado para cumplir con la formación docente requerida durante el ciclo escolar vigente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar la solicitud formal en la Secretaría Académica del Plantel para participar en el proceso. • De no tener cargados documentos para este proceso, en la Plataforma Trayectoria, será necesario presentarlos en la Secretaría Académica del Plantel a más tardar el 9 de agosto.
<ul style="list-style-type: none"> • Deberá contar con el curso de inducción para impartir la materia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprobar el curso. Información anexa abajo.
<ul style="list-style-type: none"> • Tener al menos dos años de antigüedad docente en el Colegio. 	<ul style="list-style-type: none"> • No es necesario ningún documento.
<ul style="list-style-type: none"> • Se encuentre activo en la materia o materias que imparte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Debe tener asignada al menos una materia para el ciclo escolar 2025-1.
<ul style="list-style-type: none"> • Contar con el Examen de Conocimientos y Habilidades Disciplinarias o el Programa de Regularización e Iniciación a la Docencia, aprobados de la materia que impartan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista jerarquizada del Área o Departamento
<ul style="list-style-type: none"> • Tener una evaluación de <i>Satisfactorio Alto</i> o <i>Sobresaliente</i> en el Cuestionario de Actividad Docente (CAD) en los últimos dos años. 	<ul style="list-style-type: none"> • No es necesario ningún documento. Los profesores pueden consultar su CAD en la página del plantel.

Requisitos	Cómo se cubre el requisito
<ul style="list-style-type: none"> No haber cometido faltas graves contra la disciplina universitaria, que hubieren sido sancionadas o no, y/o no tener reporte de malas prácticas docentes o quejas formales en cualquier instancia dentro o fuera de la UNAM. 	<ul style="list-style-type: none"> Carta de desempeño de la Dirección.
<ul style="list-style-type: none"> Contar con Carta de desempeño satisfactorio de la Directora, Director del plantel de adscripción. 	<ul style="list-style-type: none"> Carta desempeño

Con la información anterior se elaborará la lista para el orden de asignación del boletín, la cual se publicará en la página del plantel.

4. Posteriormente es necesario participar en dos etapas:

- Proceso de asignación de grupos por medio de Mejora de Horario para los profesores de Carrera o definitivos.
- Por boletín de grupos del 13 al 15 de agosto en la liga correspondiente en la página del plantel.

El profesorado de asignatura definitivo y de carrera de tiempo completo que deseen tomar grupos, deberán manifestarlo al correo de la Secretaría Académica del plantel, para realizar la **Mejora de horario** correspondiente.

El día 12 de agosto se publicará la lista con el orden de asignación de la materia de Igualdad de Género, la cual contendrá **por única ocasión**, el puntaje que los docentes ya tienen en sus listas jerarquizadas respectivas con aquellos docentes que cumplan todos los requisitos.

Para los docentes de asignatura es necesario que consideren que la carga máxima es de 30 horas y que, en caso de tenerla, deberán permutar por uno de los grupos ya asignados y tener disponible el horario para la asignación.

- “Curso-taller Inducción para impartir la asignatura Igualdad de Género en el Colegio de Ciencias y Humanidades”, que se llevará a cabo del 12 al 16 de agosto, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 20:00 horas.

Los profesores interesados en impartir la materia y que cubran los requisitos deberán comunicarlo dentro de las fechas de la presente convocatoria a la Secretaría Académica del Plantel. Se le dará respuesta vía correo electrónico.

Para cualquier duda relacionada con esta convocatoria o información será atendida en las Secretarías Académicas de cada plantel.

Atentamente

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

Ciudad Universitaria, Cd. De México a 8 de agosto de 2024

Dirección General del CCH

Secretaría Académica de la Dirección General del CCH

Secretarías Académicas de los Planteles

Azcapotzalco

Naucalpan

Vallejo

Oriente

Sur

¿Pasaste a 5° semestre y deseas continuar aprendiendo inglés?

Te invitamos a los
CURSOS EXTRACURRICULARES
INGLÉS V Y VI



FREE ENTRY

Examen diagnóstico:
19 al 23 de agosto

Al registrarte, la información sobre el proceso se enviará a tu correo institucional.

Informes:



<https://cch.unam.mx/ingles5y6>
ingles.alumnos@cch.unam.mx

Horarios
Azcapotzalco, Vallejo,
Oriente y Sur

Lu, Mi: 13 a 15 h

o

Ma, Ju: 13 a 15 h

Naucalpan

Lu, Ma, Mi, Ju: 13 a 14 h

REGÍSTRATE EN:

<https://plataforma.cch.unam.mx>

del 25 de julio al 11 de agosto

Requisitos:

- No adeudar asignaturas
- Promedio mínimo de 8.0



LET'S HAVE FUN!!



Azcapotzalco



Naucalpan



Vallejo



Oriente



Sur

**DGOAE**

Secretaría General

¡Próximamente en **Octubre!**

Un evento para todo público

Orientación Vocacional UNAM 2024



www.dgoae.unam.mx

www.orienta.unam.mx/UNAMORIENTA/

Informes: suboe@unam.mx





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN



INVITACIÓN

La Secretaría de Planeación invita a profesores de carrera y de asignatura a participar en la **ELABORACIÓN DEL EXAMEN DIAGNÓSTICO ACADÉMICO (EDA)** en las siguientes asignaturas para el ciclo escolar 2024-2025:

GRUPOS DE TRABAJO

Antropología I y II
Economía I y II
Francés I y II
Francés III y IV
Geografía I y II
Teoría de la Historia I y II

INTEGRANTES DE LOS GRUPOS DE TRABAJO

Todas las asignaturas

VENTAJAS QUE OFRECE EL SEMINARIO: un proyecto elaborado y sólido, cursos exclusivos en el ámbito de la evaluación educativa, asesorías para el desarrollo de cada etapa del proyecto, habilidades sobre aspectos cuantitativos y cualitativos de los exámenes diagnósticos, actividad de nivel C, entre otras.

REQUISITOS: docentes en activo y con experiencia en la asignatura (al menos un año) donde desean participar. No se requiere conocimiento previo en la elaboración de reactivos, los coordinadores generales y de área del seminario orientan en esta y otras actividades.

NOTA: para los grupos de trabajo de las asignaturas del tronco común, el número de participantes es de diez, y para las asignaturas de quinto y sexto semestre, de seis.

DOCENTES CON INTERÉS O DUDAS: por favor, envíen su nombre completo, plantel de adscripción, números telefónicos y asignatura en la que desean participar a los correos electrónicos: seplan@cch.unam.mx y eda@cch.unam.mx Para el ingreso al seminario se tomarán en cuenta las primeras solicitudes y experiencia frente a grupo.



La Universidad Nacional
Autónoma de México

CURSOS de preparación en línea



¿Te gustaría representar al Colegio de Ciencias y Humanidades en la 13ª. Olimpiada Universitaria del Conocimiento?

Te invitamos a formar parte de los cursos en línea de preparación
en las diferentes áreas del conocimiento

FECHAS Y HORARIOS

Biología	del 29 de julio al 9 de agosto de 9:00 a.m a 1:00 p.m
Química	del 5 al 16 de agosto horario por confirmar.
Física	del 5 al 16 de agosto de 4:00 a 8:00 p.m.
Matemáticas	30 de julio, 1, 6, 8, 13 y 15 de agosto de 11:00 a.m a 1:00 p.m. y cada miércoles hasta antes de la primera etapa de 1:00 p.m a 2:00 p.m.
Historia	del 29 de julio al 9 de agosto de 10:00 a.m a 2:00 p.m.
Geografía	fechas y horarios por confirmar
Literatura	5 al 16 de agosto. De 10:00 a.m 2:00 p.m.

En el caso de **Filosofía**, no habrá curso,
pero puedes acercarte a la coordinación
de tu plantel si te interesa participar en esta
área del conocimiento, para que te apoyen
eligiendo un asesor

El registro se cerrará dos días antes de que
comience cada curso.



El enlace en que te puedes registrar a alguno de los cursos es:

<https://forms.office.com/r/Mg7dRyNepY>

Azcapotzalco

Alejandro Almonte
alekalmonte@gmail.com

Edificio Siladin

Naucalpan

Ma. Del Carmen Tenorio Chávez
carmen.tenorio@cch.unam.mx
siladin.cch.naucalpan22@gmail.com
Edificio Siladin Segundo piso

Vallejo

Miguel Fuente Fuentes
cafeum27@gmail.com
miguel.fuente@cch.unam.mx
Edificio Siladin Primer piso.

Oriente

Verónica Hernández Villavicenci
veronica.hernandezvi@cch.unam.mx

María Rosa Loa Zabala

maria.loa@cch.unam.mx
Siladin, Cubículo JHICNyM

Sur

Marina Ruíz Boites
marina.ruiz@cch.unam.mx
Edificio F. Cubículo JHICNyM
Rosa Angélica Gómez Armas
angelica.gomez@cch.unam.mx.
Edificio F. Cubículo JHICyCS

DGOAE





La Universidad Nacional
Autónoma de México



CONVOCA A LA

Con el objeto de premiar y reconocer la excelencia académica, la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría General, convoca al alumnado de bachillerato de la Escuela Nacional Preparatoria y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a participar en la 13ª Olimpiada Universitaria del Conocimiento, que se llevará a cabo del 26 de octubre al 23 de noviembre de 2024, de conformidad con las siguientes:

BASES

PRIMERA. PARTICIPANTES

Podrán participar todo el alumnado de bachillerato y de Iniciación Universitaria de la UNAM inscritos en el ciclo escolar 2024-2025.

SEGUNDA. INSCRIPCIÓN

La inscripción quedará abierta a partir del 2 de septiembre y se cerrará el 8 de octubre de 2024.

TERCERA. LUGAR Y PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

1. La inscripción se realizará únicamente vía electrónica, a través de la página www.olimpiadas.unam.mx
2. Los interesados en participar deberán elegir sólo una de las siguientes áreas del conocimiento:



3. El día del examen no se admitirán cambios de área de conocimiento.
4. Los interesados deberán llenar el formato electrónico de inscripción, subir a la plataforma la "Carta de autorización y consentimiento de uso de imagen personal" e imprimir su número de código, el cual será su comprobante de inscripción al concurso.
5. El temario para cada una de las áreas del conocimiento se podrá consultar en la página www.olimpiadas.unam.mx

CUARTA. CALENDARIO DE COMPETENCIA

1. Primera Etapa: Examen de opción múltiple a realizarse el sábado 26 de octubre de 2024 en los planteles del bachillerato de la UNAM. El horario en que se realizará el examen de cada área del conocimiento podrá consultarse dos días antes del examen en la página www.olimpiadas.unam.mx
2. Publicación de los resultados de la Primera etapa: viernes 8 de noviembre de 2024, en la página www.olimpiadas.unam.mx
3. Segunda Etapa: a realizarse el sábado 23 de noviembre de 2024 en instalaciones de la UNAM, con las siguientes características para cada área:

- **Biología:** resolución de problemas teórico-prácticos.
- **Filosofía:** interpretación de textos y análisis de conceptos que concluyan en la redacción de un ensayo.
- **Física:** resolución de problemas teóricos y experimentales.
- **Geografía:** examen de opción múltiple y análisis e interpretación cartográficos.
- **Historia:** lectura y análisis de fuentes y redacción de un ensayo.
- **Literatura:** lectura y análisis de textos literarios y expositivos, para la redacción de un ensayo argumentativo.
- **Matemáticas:** resolución de problemas.
- **Química:** resolución de problemas teórico-prácticos.

4. Publicación de resultados de la Segunda etapa: 6 de diciembre de 2024, en la página www.olimpiadas.unam.mx

QUINTA. EXÁMENES Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN

1. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Primera etapa. De cada subsistema, pasarán a la Segunda etapa hasta 270 alumnos.
2. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Segunda etapa, y de determinar a los ganadores.
3. Los resultados de las evaluaciones serán definitivos e inapelables.

SEXTA. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

1. Se otorgarán premios hasta a diez personas que hayan obtenido los mejores resultados por cada área de conocimiento.
2. Se entregarán reconocimientos y medallas* por área de conocimiento: de oro para los primeros lugares, de plata para los segundos lugares y de bronce para los terceros lugares. Si los Comités Académicos lo juzgan pertinente, se otorgarán Menciones Honoríficas. Se distinguirá con reconocimiento al mejor alumno(a) de Iniciación universitaria en cada área de conocimiento. *(Material de Zamak).
3. Se entregará reconocimiento de participación a todos los participantes que pasen a la Segunda Etapa.
4. Se entregará un reconocimiento con valor curricular a las y los académicos participantes en los Comités Académicos y a las y los asesores de los alumnos premiados.
5. Los Comités Académicos de cada área de conocimiento podrán declarar desierta el área correspondiente, si las y los participantes no reúnen los criterios académicos suficientes para obtener el reconocimiento.

SÉPTIMA. PREMIACIÓN

La sede y fecha de premiación se darán a conocer oportunamente.

OCTAVA. DISPOSICIONES FINALES

1. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de la Olimpiada.
2. Para más información consultar la página www.olimpiadas.unam.mx o a través del correo electrónico: olimpiadas@comunidad.unam.mx

Ciudad Universitaria, Ciudad de México, a 27 de mayo de 2024.



AQUÍ

te ves

BASOS

Elabora una portada para la revista ¿Cómo ves?

¡Se publicará en la edición de diciembre de 2024!

1. Convocatoria para elaborar la portada del número 313 de la revista *¿Cómo ves?*, correspondiente al mes de diciembre de 2024. Puedes usar cualquier recurso de diseño e ilustración, excepto imágenes generadas por inteligencia artificial.
2. Abierta a **estudiantes hasta nivel bachillerato** con residencia en la República Mexicana. Con su propuesta deberán adjuntar una identificación que los acredite como tales.
3. La portada puede versar sobre inquietudes, preguntas, afirmaciones, datos o cualquier otro tema de interés correspondiente a las ciencias naturales o sociales, tecnología, historia o filosofía de la ciencia y otras áreas afines.
4. Todos los elementos deben ser originales y en una resolución mínima de 300 dpi al tamaño. Deberá respetarse el formato de la revista y contemplarse espacio para los elementos de la portada (logotipo, código de barras, etc.) En la página www.comoves.unam.mx se ofrecerá una plantilla a disposición del público, cuyas especificaciones deben respetarse.
5. Debe incluir un título libre e imágenes.
6. Puede usarse cualquier técnica, análoga o digital, excepto imágenes generadas por inteligencia artificial.
7. No se aceptarán imágenes provenientes de bancos u otros repositorios de imágenes sujetas a derechos de autor.
8. Cada participante puede **mandar una sola propuesta**. Se puede trabajar en equipos de hasta tres personas; de ganar, el premio se repartirá entre los participantes.
9. No debe contener alusiones ofensivas de ninguna clase.
10. Las propuestas se enviarán al correo electrónico comoves@dgdc.unam.mx en formato .jpg, .tiff o .psd con un peso mínimo de 500 kb.
11. La recepción de trabajos inicia el **1 de junio del presente año**. La convocatoria cierra el **31 de octubre de 2024** a media noche. No se aceptarán trabajos enviados después de esa fecha.
12. Los resultados se anunciarán el lunes **4 de noviembre de 2024**.
13. El jurado estará compuesto por destacados diseñadores y divulgadores e integrantes del equipo de *¿Cómo ves?* y la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM. La decisión del jurado será inapelable.
14. Las personas ganadoras cederán todos los derechos de reproducción a la UNAM mediante una carta de cesión.
15. Se otorgarán tres premios:
 - **Primer lugar.** Publicación de la portada en la primera de forros del número impreso, 10 mil pesos y una suscripción a la revista impresa y digital.
 - **Segundo lugar.** Publicación de la portada en la sección central de interiores de la revista, 7 mil pesos y una suscripción a la revista impresa y digital.
 - **Tercer lugar.** Publicación de la portada en la sección central de interiores de la revista, 5 mil pesos y una suscripción a la revista impresa y digital.
 - **Menciones honoríficas.** El jurado podrá elegir tantas como decida. Las imágenes elegidas se publicarán en las redes de la revista, con permiso de sus autores.
16. La imagen ganadora se trabajará con el equipo de diseño de la revista *¿Cómo ves?* para adecuarla a sus especificaciones técnicas.

    [revistacomoves](https://www.comoves.unam.mx)

www.comoves.unam.mx



Premio de literatura epistolar Cartas a Rosario



CENTENARIO DE NACIMIENTO + + + 1925 • 2025

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a través de la Coordinación de Difusión Cultural, la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura y la Facultad de Filosofía y Letras, invita a participar en la convocatoria de literatura epistolar *Cartas a Rosario*, conforme a las siguientes bases:

- 1. Participantes.** Podrán participar alumnas y alumnos de cualquier colegio, escuela, facultad e instituto de la UNAM en la República Mexicana, que tengan entre 15 y 30 años (cumplidos al 2 de septiembre de 2024), residentes en México y sin distinción de nacionalidad, con una obra de su autoría, original, inédita y escrita en español.
- 2.** Las y los participantes podrán registrarse en alguna de las siguientes categorías, según corresponda:
 - Categoría A: estudiantes de nivel medio superior.
 - Categoría B: estudiantes de nivel licenciatura.
 - Categoría C: estudiantes de nivel posgrado.
- 3. Presentación de la obra.** Cada participante deberá presentar un solo texto de género epistolar dirigido a la escritora mexicana Rosario Castellanos *in memoriam*, escrito en español y en el que manifieste el modo en que la obra y el legado de esta autora han repercutido en su vida. El estilo de la carta es libre.
- 4.** Las cartas deberán tener una extensión mínima de tres y máximo de cinco cuartillas tamaño carta, con fuente Arial de 12 puntos, interlineado doble y márgenes de 2.5 cm por lado.
- 5. Premio.** El jurado otorgará un premio por cada categoría, único e indivisible, de \$25,000.00 (veinticinco mil pesos 00/100 M. N.), y seleccionará 20 cartas más, que formarán parte de la publicación *Cartas a Rosario*, cuya presentación se realizará en mayo de 2025, en el marco de la celebración por los 100 años del nacimiento de Rosario Castellanos.
- 6. Registro.** La obra deberá estar firmada con seudónimo y enviarse como archivo adjunto, en formato .pdf, a través del siguiente formulario: forms.gle/mHdRpZwCyN4w9aa6A Para complementar la postulación, es indispensable llenar los datos solicitados:
 - a.** Seudónimo de la persona que participa y nombre de la obra.
 - b.** Datos personales: nombre completo, nacionalidad, dirección, teléfono de contacto y correo electrónico.
 También adjuntar en formato .jpg, .png o .pdf los siguientes documentos:
 - c.** Credencial para votar, pasaporte o cédula profesional (en caso de ser menor de edad, acta de nacimiento). Las personas extranjeras deberán incluir un documento que acredite su residencia en México.
 - d.** Documento que acredite su calidad de estudiante de la comunidad UNAM (credencial de estudiante, constancia de inscripción o tira de materias).
 - e.** Semblanza biográfica de máximo 800 caracteres con espacios. Y declarar que la obra es propia, inédita y original, y que no se encuentra sujeta a contrato alguno que restrinja su publicación.
- 7. Plazo.** Las obras se recibirán desde el momento de la publicación de la presente convocatoria y hasta las 15:00 horas, de la Ciudad de México, del lunes 2 de septiembre de 2024.
- 8. Jurado.** Las entidades convocantes designarán un jurado, conformado por especialistas, que nombrará a la ganadora o al ganador y realizará la selección de las obras que integrarán la publicación *Cartas a Rosario*. Si el jurado considera por mayoría que ninguna de las obras presentadas posee la calidad suficiente para la obtención del premio y su posterior publicación, esta convocatoria podrá declararse desierta.
- 9.** Los criterios para seleccionar las cartas son: originalidad, destreza literaria, uso del lenguaje y habilidad para dialogar con la obra de Rosario Castellanos.
- 10.** La decisión del jurado será inapelable y se hará pública el martes 29 de octubre de 2024 a través de las redes sociales de las entidades convocantes.
- 11. Generales.** Las autoras y los autores de las cartas seleccionadas celebrarán un contrato con la UNAM en el que transmitirán en exclusiva los derechos patrimoniales de los textos a dicha Universidad por un periodo de siete años y recibirán como contraprestación 20 (veinte) ejemplares; además, el 33% (treinta y tres por ciento) de los ingresos netos que genere la comercialización de la obra en formato electrónico se repartirá entre las autoras y los autores participantes en la publicación. En el contrato se podrán pactar otras modalidades de explotación, en beneficio de las autoras y autores de las cartas seleccionadas.
- 12.** No podrá participar personal trabajador de las instancias convocantes, personas que guarden parentesco directo con el mismo, ni personal funcionario o académico de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM.
- 13.** Cualquier caso no previsto en esta convocatoria y aquellas situaciones que surjan después de emitido el fallo serán resueltos por las instituciones convocantes con base en el Código de Ética de la UNAM, los lineamientos universitarios relativos a los derechos de autor y la demás normativa aplicable, tomando en consideración la trayectoria artística y ética de las y los participantes. La facultad de resolución podrá ser transferida al jurado.
- 14. Aviso de privacidad.** Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados de conformidad con lo dispuesto en la normativa aplicable, cuyo propósito será única y exclusivamente para los fines de la presente convocatoria. Consulte el aviso de privacidad simplificado en el siguiente enlace: publicaciones.unam.mx/servicios/es/aviso-de-privacidad-simplificado

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

Ciudad Universitaria, Ciudad de México, a 27 de mayo de 2024.

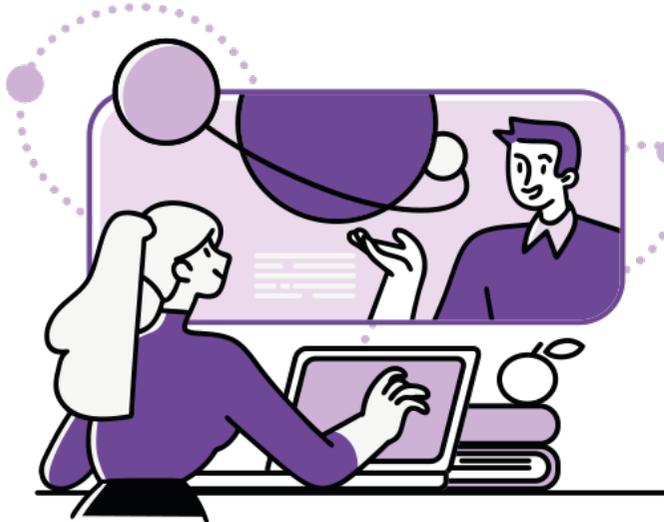
DGOAE
Te Orienta



DGOAE



Secretaría General



Cursos y talleres para alumnos

- Cambio de carrera
- Estrategias para gestionar los conflictos, integrando las emociones
- Dependencia Emocional
- Mini taller Manejo de duelo
- ¿Cómo ser un estudiante resiliente?
- Charlando sobre tus dilemas ante la toma de decisiones
- Toma de decisión informada en la elección de carrera



Consulta fechas, horarios y regístrate en:
www.orienta.unam.mx/oferta/CursosOnline/

www.dgoae.unam.mx

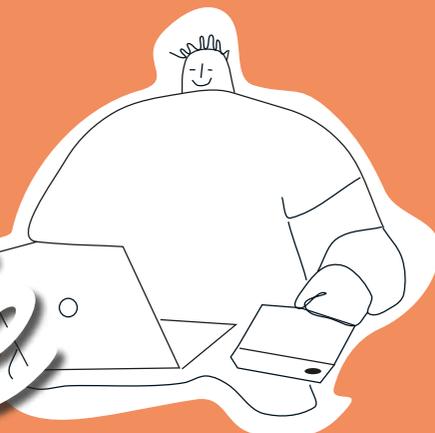


Secretaría General

DGOAE



Azoomate



al COE

CHARLAS ZOOM EN VIVO
CON GRUPOS REDUCIDOS

www.dgoae.unam.mx

No sé qué carrera elegir /
Quiero ayuda para interpretar mis resultados del PROUNAM /
voluntari@ en la UNAM /
¿Cómo se comienza a estructurar una tesis? ...
Todo lo que quisiste saber y tienes miedo de preguntar.

- Asesorías grupales de Orientación Vocacional y Educativa.
- Espacios de conversación abierta y cercana con Especialistas en Orientación Educativa.
- Para exponer y resolver todas tus dudas e inquietudes.

ÚNETE Y PARTICIPA

Consulta la programación en:



<http://dgoae.unam.mx/COE/azoomate.html>

SUSCRÍBETE gratis



biotecmov@ibt.unam.mx

http://

biotecmov.ibt.unam.mx



MURMULLOS filosóficos

Convocatoria

La revista *Murmulllos Filosóficos* invita al profesorado de filosofía y otras áreas afines del Colegio de Ciencias y Humanidades, al profesorado de filosofía de la UNAM y otras universidades, a participar en el número 11 (enero-junio: 2025) para escribir en las secciones de Artículos, Ensayos, Discusiones, Enseñanza-Aprendizaje y Reseñas, bajo el título:

Filosofía en México

La fecha límite de entrega es el día 14 de octubre de 2024

Los textos recibidos serán sometidos a dictaminación y deberán contar con las siguientes características:

- La extensión de los artículos no debe ser mayor de 7000 palabras para las secciones de artículos o ensayos, discusiones y enseñanza-aprendizaje. Deben estar escritos en Word, fuente Arial 12 puntos e interlineado a 1.5 y enviarse en archivo Word.
- Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación de doble ciego. La dictaminación se llevará a cabo en un plazo menor a 30 días.
- Los artículos deben incluir un resumen y palabras clave, en español e inglés, al igual que el título del trabajo.
- La recepción y revisión de un trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.
- Enviar en un segundo archivo Word una síntesis curricular que no exceda cinco líneas y que incluya un correo electrónico.
- La fuente de las citas textuales debe indicarse con base al sistema APA: el primer apellido del autor; el año de la publicación, y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: Beuchot (2009: 23). Las referencias bibliográficas se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: UNAM, IIF. Para mayor información consultar la página: <https://bibliotecas.unam.mx/index.php/desarrollo-de-habilidades-informativas/como-hacer-citas-y-referencias-en-formato-apa>
- Las Reseñas de libros vigentes deberán tener una extensión máxima de 4000 palabras para una reseña descriptiva y máxima de 7000 palabras para una reseña crítica (al menos de tres años de antigüedad a la fecha de la publicación de la presente convocatoria).
- Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico: murmulllos.filosoficos@gmail.com, con atención al doctor Jorge L. Gardea Pichardo, director de la revista.

Temáticas

- Filosofía prehispánica.
- Derecho y justicia.
- Pensamiento filosófico en el contexto de la Conquista.
- La escuela de Salamanca.
- Filosofía novohispana.
- El Barroco.
- Crítica cultural en México.
- Republicanismo, liberalismo.
- Filosofía, Independencia y la Revolución mexicana.
- Filosofía en el siglo XX.
- Los maestros del exilio
- El Ateneo de la Juventud.
- Grupo Hiperión.
- Filosofía de lo mexicano.
 - Filosofía contemporánea.

**CCH
TV****te está
esperando...**

**Queremos
que CCH TV
sea tu espacio.
¡Colabora con
nosotros!**

Envíanos en video
tus recomendaciones,
preferencias y
gustos sobre:

- Películas y series
- Libros y cómics
- Música y artistas
- Artes visuales
y escénicas

Además, puedes mandar-
nos videos en donde nos
puedas contar tu experiencia
dentro del CCH en torno a:

- Qué significa para ti ser
cecehachero
- Qué clases, asignaturas y actividades
son tus favoritas
- Cuál es tu lugar preferido dentro
del plantel

Tu material debe tener las
siguientes características:

- Video en mp4
- Resolución FullHD
(1920X1080PX)

Manda tu video al siguiente correo electrónico:

cch.tv@cch.unam.mx

Incluye en el cuerpo del email tu nombre
completo, número de cuenta, plantel, semestre
que cursas, además del título del video
y una breve descripción del mismo.

**Para mayor información puedes enviarnos un
mensaje a través de nuestras redes sociales:**



**¡Cecehachero,
sé parte de
CCH TV!**



Conéctate en Telegram a

Gaceta
CCH

¡Suscríbete!





CONVOCATORIA

El Consejo Editorial de Meditaciones, Revista de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades

INVITA

A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a los interesados en el campo de conocimiento de la comunicación y su enseñanza en la Educación Media Superior y Superior, a participar en el número 10 de la revista, con el tema:

Comunicación política, democracia y propaganda

- * Las colaboraciones deberán ser inéditas.
- * Los escritos podrán ser: artículo académico, ensayo, reseña o reporte de investigación.
- * Tener una extensión mínima de cinco cuartillas y máxima de diez en el caso de artículos, ensayos y reportes de investigación.
- * Deben estar escritos en letra Arial 12 puntos, a 1.5 de Interlineado.
- * Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA7.
- * La lista de fuentes deberá incluirse al final con base en el sistema APA7.
- * Se debe agregar un archivo Word con los siguientes datos: síntesis curricular de 3 a 4 líneas, correo electrónico y entidad académica de adscripción.
- * Se les notificará por correo electrónico el resultado de la evaluación de su escrito.
- * La recepción de las colaboraciones no implica su aceptación para ser publicada.
- * Los textos recibidos serán evaluados por pares.

La fecha límite para la recepción de textos será el **4 de agosto de 2024** a través de mediacionescch.com





El Consejo Editorial de la revista *Poiética. Docencia, Investigación y Extensión*, del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Naucalpan

CONVOCA

A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a todos aquellos interesados en la Educación Media Superior y Superior, a colaborar en el número 29 (enero-junio 2025) de la revista *Poiética. Docencia, Investigación y Extensión*, con la publicación de un artículo académico, ensayo, reseña crítica o reporte de investigación sobre la temática:

EDUCACIÓN FÍSICA Y FORMACIÓN INTEGRAL EN EL BACHILLERATO

Preguntas eje

1. ¿Cómo se integra la educación física en el contexto educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH)?
2. ¿Qué estrategias pedagógicas son más efectivas en la enseñanza de la educación física en el bachillerato?
3. ¿Cuál es el impacto de la educación física en el desarrollo integral de los estudiantes de bachillerato?
4. ¿De qué manera la educación física en el bachillerato mejora el rendimiento académico de los estudiantes?
5. ¿Cuál es la importancia del reconocimiento del cuerpo en la educación física para la autoaceptación y autoestima de los estudiantes?
6. ¿Cómo pueden los programas de educación física en el bachillerato adaptarse para incluir a estudiantes con discapacidades?
7. ¿De qué manera la educación física puede fomentar valores de ciudadanía y participación comunitaria en los estudiantes?
8. ¿Cuál es el papel de la educación física en la promoción de hábitos de vida saludables entre los adolescentes?
9. ¿Qué competencias socioemocionales se desarrollan a través de la educación física en el bachillerato?
10. ¿Cómo influye la educación física en la salud mental de los estudiantes de bachillerato?
11. ¿Cómo se pueden diseñar programas de educación física que promuevan la igualdad de género en el bachillerato?
12. ¿Qué desafíos enfrentan los programas de educación física en el bachillerato y cómo pueden superarse?

Consideraciones específicas

- La propuesta de escritura puede elaborarse desde otras preguntas que no se incluyan en el listado anterior, sólo es necesario que se ajusten a la temática general.
- Los escritos deben ser inéditos, con una extensión mínima de cinco cuartillas y máximo de ocho, en tipografía Arial de 12 puntos, interlineado de 1.5.
- El título del artículo se presentará en español e inglés.
- El artículo se acompañará de un resumen en español, un abstract en inglés y palabras clave en ambos idiomas.
- Agregar al texto una síntesis curricular de 3 a 4 líneas que contenga correo electrónico, antigüedad docente y entidad académica de adscripción.
- Los autores pueden acompañar sus propuestas de material visual que sea libre de derechos y preservando los derechos de autor. Este material debe tener una resolución 300 dpi en formato jpg.
- Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA 7a edición. Generador de citas y referencias APA online <http://bit.ly/3tnGXCM>
- La fecha máxima para recibir las colaboraciones será el próximo 18 de agosto de 2024 en el correo electrónico: poieticacchnaucalpan@gmail.com
- Se otorga constancia emitida por parte de la Universidad Nacional Autónoma de México y el Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Naucalpan.

**ENALLT** ESCUELA NACIONAL DE LENGUAS, LINGÜÍSTICA Y TRADUCCIÓN UNAM

ESCUELA NACIONAL DE LENGUAS, LINGÜÍSTICA Y TRADUCCIÓN

COORDINACIÓN DE FORMACIÓN DOCENTE

CURSO DE FORMACIÓN DE PROFESORES LENGUAS CULTURAS CONVOCATORIA 2025

- **El curso se dirige a:**

Personas interesadas en formarse como profesores de lenguas-culturas, así como a todos aquellos profesores de lenguas interesados en tener un mejor desempeño en su actuación docente.

- **Áreas:**

Alemán, Chino, Francés, Inglés, Italiano, Japonés, Náhuatl, Portugués. Se pueden abrir cursos para otras lenguas según la demanda y disponibilidad del personal docente.

- **Modalidades:**

Sistema escolarizado (todas las lenguas): Dirigido tanto a aspirantes a profesores, profesores sin experiencia, y a profesores en servicio. Cuenta con una carga horaria de 35 horas presenciales a la semana distribuidas en un horario de lunes a viernes, de 16:00 a 20:30 horas. El horario de algunos módulos está sujeto a cambios de acuerdo a la disponibilidad de los profesores.

Sistema abierto - SUA (inglés y francés): Dirigido a profesores en servicio con al menos tres años de experiencia impartiendo clases de lengua en un nivel medio superior o superior y que se encuentren actualmente activos impartiendo clases de lengua en este nivel. Se requiere la asistencia a dos asesorías presenciales semanales obligatorias, en un horario vespertino de acuerdo a la disponibilidad de los profesores. **Esta modalidad no se imparte en línea o a distancia.**

- **Duración:** Un año lectivo (dos semestres).

- **Inicio del curso:** 27 de enero de 2025.

Requisitos para Sistema Escolarizado	Requisitos para SUA	Requisitos de lengua (ambas modalidades)
1. Tener 21 años cumplidos al momento de publicación de la convocatoria.	1. Tener 21 años cumplidos al momento de publicación de la convocatoria.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Alemán: MITTELSTUFE B2
2. Bachillerato concluido o estudios superiores.	2. Bachillerato concluido o estudios superiores.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chino: HSK 4
3. Certificados o diplomas VIGENTES de dominio de lengua, oficiales o institucionales. (Ver apartado de requisitos de lengua)	3. Certificados o diplomas VIGENTES de dominio de lengua, oficiales o institucionales. (Ver apartado de requisitos de lengua)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Francés: DELF B2 (80/100)
4. Para el caso de los extranjeros no hispanohablantes, se requiere constancia de dominio del español expedida por el Centro de Enseñanza Para Extranjeros - UNAM: Examen EXELEAA (87/100) o Examen CELA (70/100).	4. Para el caso de los extranjeros no hispanohablantes, se requiere constancia de dominio del español expedida por el Centro de Enseñanza Para Extranjeros - UNAM: Examen EXELEAA (87/100) o Examen CELA (70/100).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inglés: TOEFL - ITP (mínimo: 600 puntos) TOEFL - IBT (100 puntos) C1 Advanced Cambridge
5. Examen de ingreso escrito y entrevista.	5. Examen de ingreso escrito y entrevista.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Italiano: CELI (Nivel 4) o CILS (Nivel 3)
6. Disponibilidad de horario.	6. Disponibilidad de horario.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Náhuatl: Constancia de Terminación de todos los niveles (ENALLT)
	7. Comprobar experiencia docente en el área de especialidad, a nivel medio superior o superior en los últimos 3 años y que se encuentre actualmente impartiendo clases de la lengua de especialidad a este nivel.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Portugués: CELPE-BRAS AVANÇADO o SUPERIOR o DAPLE <p>Para conocer los requisitos de lenguas no incluidas en esta lista, favor de contactar a la Coordinación de Formación Docente.</p>

Proceso de Admisión

Etapa 1: Registro en línea del 27 de mayo al 16 de agosto de 2024

Ingresar al sitio: <http://formacion.enallt.unam.mx> registrar su solicitud y anexar los siguientes documentos:

- Acta de nacimiento
 - Comprobante de estudios (Certificado de bachillerato o título universitario o cédula profesional o historial académico)
 - Certificado o diploma VIGENTE de dominio del idioma
 - Constancia de dominio del español expedida por el Centro de Enseñanza para Extranjeros (en caso de ser extranjero no hispanohablante)
 - Constancia de experiencia docente en el área de especialidad (en caso de solicitar sistema abierto)
- *El estado de la solicitud podrá consultarse en la página de registro mediante el RFC.

Etapa 2: Examen de ingreso - a partir del 23 de septiembre de 2024

Si la solicitud es aprobada y existe quorum para la aplicación del examen, recibirá un correo de confirmación. Al recibirlo, será necesario consultar hora, fecha y lugar del examen, así como las instrucciones para realizar el pago del examen de admisión en el sitio <http://formacion.enallt.unam.mx> mediante el RFC. **No se debe efectuar ningún pago si no se ha recibido el correo de confirmación.**

Etapa 3: Entrevista - a partir del 31 de octubre de 2024.

Si el examen es aprobado y existe quorum para la aplicación de entrevistas, recibirá un correo de confirmación. Al recibirlo, deberá ingresar al sitio <http://formacion.enallt.unam.mx> para consultar la fecha, hora y lugar de la entrevista.

Resultados

La relación de los candidatos aceptados se publicará en el sitio <http://formacion.enallt.unam.mx> a partir del 19 de noviembre de 2024.

Etapa 5: Inscripciones de los Candidatos Aceptados

Si es aceptado y existe el quorum necesario para la apertura de grupo, recibirá un correo de confirmación. **No se debe efectuar ningún pago si no se ha recibido el correo de confirmación.**

Para realizar la inscripción, deberá pagar el 50% de la cuota de recuperación del semestre por concepto de inscripción del 20 de noviembre al 2 de diciembre de 2024. Para ello, deberá descargar el formato de la referencia de pago en el enlace <https://pagos.enallt.unam.mx/fplc/nuevo>, el cual se presentará en la ventanilla de cualquier sucursal de BBVA para realizar el pago. En el enlace <https://pagos.enallt.unam.mx/comprobante>, ingresará el comprobante de pago bancario en formato PDF. Es muy importante que la imagen del comprobante sea legible y conservar en buen estado el comprobante de pago original, para cualquier aclaración. El 50% restante se liquidará del 6 al 15 de enero de 2025.

Cuotas Para el Año Lectivo 2025:

Examen de admisión:.....	\$ 950.00
Inscripción por semestre:	\$ 11,270.00
Profesores y estudiantes de la UNAM con credencial vigente, egresados, titulados y profesores de escuelas incorporadas a la UNAM:.....	\$7,225.00

Informes:

Coordinación de Formación Docente Edificio B, 1er piso ENALLT-UNAM Circuito Interior s/n, Ciudad Universitaria Coyoacán, C.P. 04510, México, Ciudad de México.

Horario de atención de 9:00 a 14:00 hrs. y de 17:00 a 20:00 hrs. de lunes a viernes.
Teléfono: 55-5622-0677

Contacto:

- Coordinadora de Formación Docente: formaciondocente@enallt.unam.mx
- Responsable Académica del CFPLC: curso.formacion@enallt.unam.mx



El Colegio de Ciencias y Humanidades ya cuenta con conectividad móvil

Con la red WiFi PC PUMA, podrás conectarte a internet desde tu salón, laboratorio y espacios abiertos.

DOCENTE - TRABAJADOR

Red: PCPUMACCH

Usuario: RFC con homoclave

Contraseña: Número de trabajador

ESTUDIANTE

Red: PCPUMACCH

Usuario: Número de cuenta

Contraseña: Fecha de nacimiento en formato AAAAMMDD





¿Eres parte de la comunidad de los clubes de lectura CCH-FCE?

¡Tenemos libros para ti!

Acude a las instalaciones de la Dirección General del CCH y recoge una de las colecciones *21 para el 21*. Trae tu credencial de estudiante y acude a la puerta sur en Insurgentes Sur &, Cto. Escolar s/n, C.U., Coyoacán, 04510 CDMX de 9 a 15 hrs.



Comparte con la comunidad *cecehachera* tus lecturas a través del hashtag **#LeoaFondoenelCCH**

DISEÑO, PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DE RECURSOS AUDIOVISUALES

CONVOCATORIA

1,2,3 CÁMARA...ACCIÓN!!



La Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje,
el Departamento de Audiovisual Central y las
Jefaturas de Audiovisual de los cinco planteles

Invitan a la comunidad docente del CCH
a participar en la producción y/o difusión de
Recursos Audiovisuales para la Educación
en el Bachillerato universitario

Objetivo

**Promover y difundir recursos audiovisuales
que fortalezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje
e incentiven el desarrollo de la creatividad y
la difusión de la cultura en el Bachillerato.**

Bases

Podrán participar los docentes que se encuentren en activo y que deseen elaborar o difundir Recursos Educativos Audiovisuales con contenidos originales y de producción propia; de acuerdo con el Protocolo de Equivalencias vigente y el Cuadernillo de Orientaciones 2023-24 (campos I, II y III).

Producción

1. La comunidad docente interesada contará con el apoyo del Departamento de Audiovisual Central (DAC) y las jefaturas de los cinco planteles, para la producción de contenidos originales en formato de video y/o audio que apoyen alguno de los aprendizajes de las asignaturas del Plan de Estudios del CCH de acuerdo a los siguientes rubros:

Material Audiovisual Rubro 1-B

Es el material original (serie de diapositivas, filmaciones, videos, podcast) que se elabora y organiza conforme a un guion para presentar uno o más temas relacionados con el Programa de Estudio de una asignatura o con el proceso de enseñanza aprendizaje. Debe considerar: a) información sobre su utilidad; b) algunas sugerencias concretas de aplicación y c) el guion.

Material Educativo de audio Rubro I-A

Es la producción de uno o más materiales digitalizados de audio, con base en una estrategia didáctica para apoyar el aprendizaje de una asignatura. Debe incluir un guion detallado para su ejecución.

Video Educativo Rubro I-B

Es el material audiovisual que parte de una idea original del profesor, tiene como propósito facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, dirigido a los alumnos y concebido como parte integrante de un modelo pedagógico. El video deberá estar grabado en formato digital, rotulado, con ficha técnica y acompañado de una guía en donde se señale la asignatura, unidad o tema que se apoya, así como las sugerencias de uso y el guion empleado para su producción. Incluirá los créditos correspondientes a la producción audiovisual. Podrán participar hasta cuatro profesores en su elaboración. La duración mínima del video será de cinco minutos.

2. Para solicitar el apoyo los docentes deberán contar con un guión completo, debidamente estructurado y listo para llevarlo a producción de acuerdo al formato proporcionado por el Departamento de Audiovisual.
3. Los proyectos aceptados contarán con el apoyo técnico y el acompañamiento del Departamento de Audiovisual Central, así como las jefaturas de los cinco planteles para producir los recursos, hasta su publicación considerando:

Video: Fotografía, locaciones, grabación de video, producción y posproducción.

Audio: Grabación de audio, producción y posproducción.

4. Los materiales deberán tener una duración mínima de 5 minutos y máxima de 15, más los créditos correspondientes en los siguientes formatos: **tutorial, documental, reportaje, entrevista y actividad experimental** (estas actividades deberán ser desarrolladas desde un enfoque sostenible).
5. Los recursos podrán desarrollarse con Inteligencia Artificial Generativa de acuerdo a los siguientes lineamientos: <http://www.healthnet.unam.mx/afeipal/lecturas/EticaInteligenciaArtificial.pdf>
6. Todos los recursos deberán contener los créditos correspondientes incluyendo logotipos institucionales, título, autor(es), fecha de producción y fuentes consultadas en formato APA.
7. Cada recurso deberá incluir además, una ficha descriptiva en un documento anexo especificando: Título, autor(es), asignatura(s), aprendizajes que cubre, lugar y fecha de producción.

Publicación

8. Los docentes que ya cuentan con materiales producidos, podrán publicarlos en las plataformas de YouTube del Departamento de Audiovisual Central y en el Portal Académico del CCH.
9. Se aceptan materiales en la modalidad de video, animación y audio que ya están producidos en alguno de los siguientes formatos: tutorial, documental, reportaje, entrevista y actividad experimental.
9. Se aceptan recursos con la siguientes extensiones:
 - Video:** MP4, MOV, WMV, AVI y AVCHD
 - Audio:** FLAC, WAV, AIFF y MP3
10. Los recursos deberán tener una duración mínima de 5 minutos y máxima de 15, más los créditos correspondientes.
11. Se dará prioridad a los que cuenten con el aval de un Comité Académico.
12. Los recursos que no cuenten con una aval académico serán evaluados por un comité técnico-académico, integrado desde el Departamento de Audiovisual Central y las jefaturas de los cinco planteles.
13. Para ser publicados, los recursos deberán incluir fuentes consultadas en formato APA y en total apego a los derechos de autor.
14. Los recursos desarrollados con Inteligencia Artificial Generativa, deben incluir la referencia y la justificación de su uso en las fuentes consultadas.
15. Todos los recursos deberán incluir los créditos correspondientes, incluyendo logotipos institucionales, título, autor(es), fecha de producción y fuentes consultadas en formato APA.
16. Cada recurso deberá incluir además, una ficha descriptiva en un documento anexo especificando: Título, autor(es), asignatura(s), aprendizajes que cubre, lugar y fecha de producción.
17. Para solicitar la publicación deberá llenarse una solicitud en la **plataforma** de esta convocatoria.

Fechas

18. **Esta convocatoria es permanente.**

Difusión

19. Los recursos desarrollados se publicarán en el Portal Académico del CCH y/o en el Canal de YouTube del Departamento de Audiovisual Central.
20. La difusión de los recursos publicados se hará en la Gaceta CCH y en CCH TV.

Reconocimientos

21. Por cada recurso publicado se emitirá una constancia por parte de la SSAA, de acuerdo con los siguientes rubros: **Material Audiovisual Rubro 1-B, Material Educativo de audio Rubro I-A, y/o Video Educativo Rubro I-B.**

Cualquier punto no especificado en la presente convocatoria podrá consultarse en las Jefaturas del Departamento de Audiovisual de los planteles o en la Jefatura de Audiovisual Central a través del siguiente correo: audiovisual@cch.unam.mx



2024 2025

CALENDARIO ESCOLAR



ESCUELA NACIONAL COLEGIOS
DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
 DIRECCIÓN GENERAL ■ SECRETARÍA ESTUDIANTIL

AGOSTO

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2024

SEPTIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

2024 30

OCTUBRE

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

2024

NOVIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

2024

DICIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

2024

ENERO

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2025

FEBRERO

L	M	M	J	V	S	D
						1
						2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

2025

MARZO

L	M	M	J	V	S	D
						1
						2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

2025

ABRIL

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

2025

MAYO

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2025

JUNIO

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

2025

JULIO

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2025

AGOSTO

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

2025

CALENDARIO DEL CICLO ESCOLAR 2024-2025, APROBADO POR EL CONSEJO TÉCNICO EL 4 DE ABRIL DE 2024.

-  INICIO DE CLASES
-  PERIODO INTERANUAL O INTERSEMESTRAL
-  DÍAS INHÁBILES
-  VACACIONES ACADÉMICO-ADMINISTRATIVAS
-  FIN DE CLASES
-  ASUETO ACADÉMICO
-  EXÁMENES

