



Gaceta
CCH

ISSN 0188-6975
11 de diciembre de 2023

Nº 1,739

Órgano informativo
Colegio de Ciencias
y Humanidades

Número especial
ciclo 2023



Celebramos el trabajo en las aulas



Dr. Leonardo Lomeli Vanegas
Rector

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaría General

Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú
Abogado General

Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Diana Tamara Martínez Ruíz
Secretaría de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
*Secretario de Prevención, Atención y Seguridad
Universitaria*

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General

Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Secretaría General

Lic. María Elena Juárez Sánchez
Secretaría Académica

Lic. Rocío Carrillo Camargo
Secretaría Administrativa

QBP. Taurino Marroquín Cristóbal
Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Mtra. Dulce María Santillán Reyes
Secretaría de Planeación

Mtro. José Alfredo Núñez Toledo
Secretario Estudiantil

Mtra. Araceli Mejía Olguín
Secretaría de Programas Institucionales

Lic. Héctor Baca Espinoza
Secretario de Comunicación Institucional

Ing. Armando Rodríguez Arguijo
Secretario de Informática

Directores planteles

Mtra. Martha Patricia López Abundio
Azcapotzalco

Mtro. Keshava Quintanar Cano
Naucaupan

Lic. Maricela González Delgado
Vallejo

Mtra. Patricia García Pavón
Oriente

Lic. Susana Lira de Garay
Sur


Número

Gaceta
CCH 1,739

Directorio

Director **BERNARDINO MÉRIDA YÁÑEZ** Coordinador editorial **ALBERTO OTONIEL PAVÓN VELÁZQUEZ** Edición **RAQUEL A. TORIBIO ESPINOZA** Mesa de redacción **YOLANDA GARCÍA LINARES, HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ, PORFIRIO CARRILLO** Diseño y formación **OSCAR FIGUEROA TENORIO, XANAT MORALES GUTIÉRREZ, CRISTINA MERA MANZO** Fotografía **XAVIER MARTÍNEZ** Distribución **ADRIANA LUCÍA PEPEYDA RAMÍREZ** y **SERVICIOS GENERALES.**

Jefes de Información planteles: Azcapotzalco **RUBÉN JIMÉNEZ MARTÍNEZ** Naucaupan **YOSSELIN NERI MAYORAL** Vallejo **CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN** Oriente **IGNACIO VALLE BUENDÍA** Sur **LYDIA ARREOLA POLO.**

 gacetacch@cch.unam.mx
comunicacioncch@hotmail.com

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México. Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Reserva de Derechos 2304-93 control 20261. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título 04-2003-031713400200-109. ISSN: 0189-6975. Teléfonos 55 5622 0025 y 55 5622 0175. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Monrovia 1,002 Col. Portales.

Editorial

Un año de retos



El año 2023 implicó para la comunidad docente, estudiantil y administrativa enfrentar diversos retos derivados de la postpandemia de Covid-19, que afectó principalmente a la generación 2021, la cual concluyó su bachillerato con un 68% de eficiencia terminal y un promedio de aprovechamiento de 8.75%. En ello también influyeron los programas de refuerzo al aprendizaje como el PIA, el PIT, y las acciones de seguimiento a la trayectoria escolar, entre otras.

Asimismo, se logró el 100% de conectividad WiFi en los planteles y se asignaron 3,012 becas de conectividad; también se creó el canal CCHTV, que busca ser un medio de comunicación que vincule a la comunidad cecahachera; se continuó con los programas de iniciación a la investigación, divulgación de la ciencia, la cultura, la recreación y producción editorial.

En el ámbito de la formación de profesores, destaca la participación de 400 docentes en el curso “Inteligencia Artificial Generativa en el Aula”, que busca incorporar las nuevas tecnologías a las tareas de docencia y aprendizaje en el aula. También se debe mencionar que en este ciclo se integraron las comisiones para la revisión y ajuste de los programas de estudio. En este número de la Gaceta CCH se presenta un resumen de las actividades reseñadas a lo largo del año. 🍂

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General de la Escuela Nacional Colegio
de Ciencias y Humanidades





ENERO

57 MIL ALUMNOS BENEFICIADOS

📷 Archivo CCH

Conexión total en planteles

Este proyecto es el más importante de la UNAM referente a conectividad

Gracias al Programa de Conectividad Móvil PC Puma WiFi, la comunidad cecehachera registró más de 2 millones de servicios conectados a la red en el semestre 2023-1 en los cinco planteles, de acuerdo con los datos de sus paneles.

En total, se instalaron 1,534 antenas: 306 en el plantel Azcapotzalco, 326 en el plantel Naucalpan, para Vallejo 313 antenas, 292 en el plantel Oriente y 297 para el plantel Sur.

Este proyecto institucional dará conectividad aproximadamente a 57 mil 40 alumnos, 3 mil 26 académicos y 2 mil 41 integrantes del personal administrativo. (Publicada el 30 de enero) 🌟

📷 Xavier Martínez



1,534

antenas se instalaron en total en los cinco planteles para hacer posible la conexión total.

TERCER COLOQUIO, APORTACIONES DE LAS MATERIAS

Impulsan la innovación educativa

Participan docentes de los 5 planteles y especialistas

Con la participación de docentes de los cinco planteles del Colegio y especialistas externos, se llevó a cabo el Tercer Coloquio Aportaciones de las Materias de los Programas de Estudio Actualizados al Perfil del Egresado del CCH, en el cual se presentaron los resultados del trabajo realizado entre 2021 y 2022 por los Seminarios Centrales de Seguimiento a los programas actualizados de 2016.

En este Coloquio se hizo una valoración de los programas y su aplicación, así como su relación con el Modelo Educativo. Correspondió a los seminarios señalar las problemáticas para que las comisiones de revisión y ajuste, en su momento, realicen los cambios necesarios. (Publicada el 9 de enero) 📄



3ER. COLOQUIO
Aportaciones de las materias
de los Programas de Estudio Actualizados
al Perfil del Egresado del CCH



Xavier Martínez

74

seminarios se han realizado de 2018 a la fecha, de seguimiento a la aplicación de los PEA.



COLABORA CON UNAM CANADÁ

El Colegio acerca la cultura bilingüe



27

años hace que se fundó UNAM Canadá como una Escuela de Extensión Universitaria.

Crean objetos de aprendizaje

El CCH, en coordinación con UNAM Canadá, elaboró objetos de aprendizaje para apoyar la enseñanza del idioma inglés en la institución. Los objetos se generaron para las asignaturas de Inglés II y III, se colaboró con la grabación de los audios, gracias a angloparlantes nativos, que son los maestros que brindan los cursos en la sede de Gatineau. Por ello, estas herramientas representan una gran oportunidad para los estudiantes que cursarán a la licenciatura.

El objetivo de UNAM Canadá es compartir la experiencia de la enseñanza del idioma con el mayor número de entidades de la Universidad Nacional: “Tenemos la misión primaria de enseñar inglés, francés y la cultura canadiense a los estudiantes”. (Publicada el 16 de enero) 🙌

INICIA EL SEMESTRE 2023-II

Vuelven a las aulas


 Archivo CCH


Las y los jóvenes regresaron después del periodo vacacional

Con la emoción a flor de piel, miles de *cechacheros* desfilaron por los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades, donde docentes y administrativos les dieron la bienvenida en su regreso a las aulas y a un nuevo semestre, el 2023-II.

Sonrientes y de buen ánimo, las y los jóvenes arribaron con su cubrebocas, dispuestos a seguir las medidas del protocolo sanitario; también iban arropados con chamarras, bufandas y guantes para protegerse de las bajas temperaturas.

Comenzaron de nuevo la aventura, listos para aprovechar la amplia gama de posibilidades que les ofrece su bachillerato, tanto en infraestructura como en actividades científicas, culturales y deportivas. (Publicada el 23 de enero) 🍂



1 millón de estudiantes ha pasado por las aulas del CCH.

CULTURA DE GÉNERO

Construir un bachillerato en igualdad

Es primordial fomentar un clima de no discriminación

Para el CCH, el fomento de una cultura de género en las aulas y espacios abiertos es una prioridad, de ahí que ha desarrollado una serie de acciones encaminadas a la prevención y eliminación de la violencia y de las manifestaciones de discriminación contra cualquiera de los integrantes de su

comunidad, por su condición de género o su orientación y/o preferencia sexual.

Entre ellas están la publicación de protocolos, lineamientos de atención y acción, actividades de formación dirigidas a los estudiantes y profesores; la transversalidad de la perspectiva de género en Planes y Programas de Estudio, así como la creación de espacios para la reflexión. (Publicada el 23 de enero) 🙌

68

grupos trabajan a contra-turno y en línea para cursar la asignatura piloto de Igualdad de Género.



AVANZAN EN EL CAMINO A SU FORMACIÓN VOCAL

Nace el Coro del CCH



 ✎ Xavier Martínez

Cantan al ritmo de la Navidad

El Coro Inter Planteles del CCH surge con la integración de 34 alumnas y alumnos, quienes presentaron un programa de música tradicional navideña, que incluyó temas como *El pequeño niño del tambor* y *Rodolfo el Reno*, con lo que hicieron gala de sus mejores voces.

El nacimiento del Coro ocurrió durante el 3º Concierto de Invierno 2022, organizado por el Departamento de Difusión Cultural del Colegio, y asistieron funcionarios, familiares, profesores y amigos, quienes abarrotaron la Sala del Consejo Técnico de la Dirección General. El Coro fue acompañado por integrantes de la Orquesta Inter Planteles del CCH “Joaquín Beristáin”. (Publicada el 16 de enero) 🎵

28

integrantes pertenecen a Vallejo; los otros 6 son de Azcapotzalco.





FEBRERO

11ª OLIMPIADA UNIVERSITARIA DEL CONOCIMIENTO

Destacan cecehacheros por sus conocimientos

Xavier Martínez

El CCH obtuvo 10 preseas y una mención honorífica

En la 11ª Olimpiada Universitaria del Conocimiento, las y los estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades obtuvieron 10 preseas y una mención honorífica en las áreas de Biología, Química, Matemáticas, Geografía, Filosofía y Literatura.

De 26 cecehacheros finalistas, los ganadores con medalla de Oro fueron: Lucía Herrera (Sur) y Jair Contreras (Azcapotzalco), en Biología, y Salvador Carreón (Sur), en Matemáticas. Plata para Santiago Bautista (Azcapotzalco), en Biología; Carlos Navarrete (Vallejo), en Geografía; Héctor Campero (Sur), en Química; Nancy Chirino y Vianey Lugo (Sur), en Filosofía; Brisa Díaz (Oriente), en Literatura. Bronce para Benjamín Mancilla (Sur), en Filosofía. La mención fue para Luis Fernando Matus (Sur), en Biología. (Publicada el 7 de febrero) 🙌



53

chicos y chicas de bachillerato obtuvieron medallas de oro, plata y bronce en las ocho disciplinas que integran la Olimpiada.

VAN POR RECONQUISTA DE LECTORES

Sientan bases para la mejora de bibliotecas

Modernizarán el acervo

Personal de las bibliotecas de los cinco planteles del CCH se reunieron en el Seminario de Servicios Bibliotecarios, que pretende facilitar de manera permanente el acceso de los usuarios a los catálogos de los acervos físico y electrónico, mejorar adquisiciones y contar con las novedades sugeridas por los docentes de las cuatro áreas académicas, así como ser espacios para contribuir al perfil del egresado.

De esta actividad surgirán normativas, estrategias y productos que sean de utilidad para el desarrollo de dichos recintos, que actualmente albergan en conjunto 896 mil 824 ejemplares de 135 mil 604 títulos. (Publicada el 20 de febrero) 📖



Xavier Martínez

896

mil 824 ejemplares de 135 mil 604 títulos albergan las bibliotecas del Colegio.





LA FERIA DEL LIBRO VUELVE A SER PRESENCIAL

El CCH va a Minería

Se presentaron los diferentes materiales editoriales de la institución universitaria

El Colegio participó en la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería. Por parte de la Dirección General, se llevó a cabo la presentación de la colección Textos en Rotación, con antologías de Amparo Dávila y Jesús Gardea; la presentación de *El Huerto de las Tentaciones* y *el Pentagrama Eléctrico*, obra de Salvador Gallardo; además, una conferencia de las revistas del CCH: *Enseñar* y *Aprender Lengua y Literatura*, *HistoriAgenda* y *Murmullos filosóficos*.

Además, se realizó la presentación de *Microrrelatos de terror*, antología de visiones de los estudiantes. En el evento participó el director general del Colegio, Benjamín Barajas Sánchez. (Publicada el 27 de febrero) 📖

8 colecciones de libros se incluyen en la oferta editorial del Colegio, entre ellas *Textos en Rotación* y *La Academia para Jóvenes*.



AUMENTÓ EL NÚMERO DE BENEFICIADOS

Infocab apoyó 49 proyectos este año

Tecnología y perspectiva de género, temas predominantes

La Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el Bachillerato de la UNAM (Infocab) apoyó este 2023 un total de 49 proyectos de los 84 presentados, 21 más respecto al año pasado, cuando el número de beneficiados fue de 28, de un total de 52 trabajos inscritos.

Se trata de un aumento del 75 por ciento respecto al número de proyectos aprobados el año pasado, de los cuales resultaron ganadores: uno de la Dirección General, 12 del plantel Azcapotzalco, 12 de Naucalpan, 8 de Vallejo, 7 de Oriente y 9 de Sur; las áreas que sobresalieron son las de ciencias Físico-Matemáticas y de las Ingenierías, y Biológicas, Químicas y de la Salud. (Publicada el 20 de febrero) 🙌



CONSULTA LA VERSIÓN DIGITAL

75%
creció el número de proyectos aprobados en el Infocab respecto al 2022.



DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES, JÓVENES Y NIÑAS EN LA CIENCIA

La ciencia sí es cosa de chicas

El Colegio te impulsa en investigación

Por el Día Internacional de las Mujeres, Jóvenes y Niñas en la Ciencia (11f), el Colegio de Ciencias y Humanidades hizo un llamado a las estudiantes para que aprovechen las oportunidades que se les brindan, gracias a las distintas asignaturas y programas de iniciación a la investigación, e incursionen en el emocionante mundo de las ciencias y sus infinitas posibilidades.

Dedicarse a la ciencia tiene sus exigencias, pero las llenará de satisfacciones si tienen la pasión para sortear los obstáculos y trabajan en equipo en cualquiera de sus campos, donde siempre habrá mucho que aportar para solucionar las problemáticas que nos afectan. (Publicada el 13 de febrero) 🌱



Archivo CCH

30%

es la máxima participación de mujeres en disciplinas de ciencia, tecnología y matemáticas en el mundo.



DÍA DEL AMOR Y LA AMISTAD

14 de febrero en el Colegio

Flores, peluches, recuerdos y joyas adornaron la festividad

Ante el regreso presencial de los estudiantes a sus clases en los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades, sumado a la euforia natural por volver a convivir con sus compañeros, se le agregó una fecha emblemática: el 14 de febrero, Día del Amor y la Amistad.

En las instalaciones se notó que no era un día cualquiera; afuera y adentro de los planteles proliferaron los puestos de venta de corazones, flores, peluches, recuerdos, pensamientos, pulseras y joyería alusiva al Día de San Valentín. Los chicos y las chicas vistieron de forma especial para la ocasión y se percibió un ambiente cargado de entusiasmo por festejar. Los pasillos y explanadas lucían llenos, mientras se ponían de acuerdo en cómo lo celebrarían. (Publicada el 20 de febrero) 📄



14%

bajaron las ventas, estimó la Canaco-CDMX para esa fecha, en comparación con febrero de 2020.



MARZO

ANUARIO
2023

43

maestros de los cinco planteles recibieron un diploma y una medalla.

GUÍAS DE LOS JÓVENES

Distinguen trayectorias de docentes

Dan reconocimientos a los profesores de asignatura y de carrera de medio tiempo por su trabajo en las aulas

El Colegio de Ciencias y Humanidades, mediante el H. Consejo Técnico, distinguió a 43 maestros y maestros de asignatura y de carrera de medio tiempo de los cinco planteles; con ello, se hizo un reconocimiento a su labor.

Benjamín Barajas Sánchez, presidente del Consejo, destacó la relación con los estudiantes: “Somos lo que somos a través de ellos y el reconocimiento de nuestros alumnos es el combustible cotidiano para encender esa lamparita en el salón y dar clases y trabajar juntos construyendo el conocimiento”.

También compartió la opinión que egresados tienen de la institución: en primer lugar, mencionan a sus profesores; en segundo, señalan que aquí aprendieron a ser libres con responsabilidad, y, por último, que el Colegio les enseñó a ser felices. (Publicada el 13 de marzo)

📷 Archivo CCH



EVALÚAN SEMINARIOS CENTRALES

Un paso más para la actualización

Revisan los programas del Colegio

El Colegio de Ciencias y Humanidades aprobó el documento “Bases para la revisión y ajuste de los Programas Actualizados del Plan de Estudios del Colegio”, con lo que dio inicio dicho proceso.

Con ello, durante el ciclo escolar 2023-2024 se realizarán los ajustes pertinentes a los programas de estudio, considerando las evaluaciones que de su aplicación hayan hecho los seminarios centrales, y las aportaciones de las profesoras y profesores asistentes a los coloquios, más las propuestas individuales o de los grupos de trabajo institucionales del Colegio. (Publicada el 23 de marzo) 📄

36

comisiones se integraron para la actualización de los programas, con la participación de un poco más de 400 docentes.



CONSULTA LA VERSIÓN DIGITAL



📄 Archivo CCH



RECIBIERON UN DIPLOMA Y UNA MEDALLA

El legado de Sor Juana

La Décima musa inspira a mujeres

83

académicas de la UNAM fueron galardonadas con el Premio Sor Juana Inés de la Cruz.

El Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz fue entregado a cinco profesoras del Colegio por sus aportaciones a la docencia y al conocimiento, por su esfuerzo, constancia, dedicación y apoyo, realizado durante su trayectoria profesional, así como por su trabajo en el aula con las y los estudiantes. Las docentes distinguidas fueron Esperanza Lugo, de Azcapotzalco; Virginia López, de Naucalpan; Leticia Ayala, de Vallejo; Rosa Martínez, de Oriente, y Gloria Medina, de Sur.

Recibieron un diploma y una medalla conmemorativa, en una ceremonia efectuada en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, del Centro Cultural Universitario. (Publicada el 21 de marzo) 🙌



📷 Archivo CCH



RECONOCIMIENTO
SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ
2023



COLABORACIÓN ENTRE UNAM Y BBVA

Reciben becas de excelencia

El apoyo mensual se entregará a los jóvenes de esta segunda generación

Alumnos de escasos recursos del CCH y que obtuvieron los mejores puntajes en el examen de ingreso al bachillerato, fueron seleccionados para ser parte del Programa de Becas de Excelencia Académica Fundación BBVA-Fundación UNAM Bachillerato 2022-2023.

El apoyo es mensual y consta de dos mil pesos hasta por diez meses, se puede seguir renovando subsecuentemente durante los semestres, siempre y cuando haya continuidad de buen promedio y tengan todas las materias acreditadas. Se entregó a 22 mujeres y 18 hombres, distribuidos de la siguiente forma: 10 del plantel Azcapotzalco, siete de Naucalpan, dos de Vallejo, ocho de Oriente y 13 de Sur. (Publicada el 13 de marzo) 🌟

22

mujeres y 18 hombres que estudian en el CCH recibieron la beca.



CCH Archivo CCH



PRESEA BERNARDO QUINTANA

Resaltan valores de las estudiantes

La medalla reconoce a los jóvenes con compromiso social y desarrollo personal



Archivo CCH

Desde hace 32 años la UNAM reconoce a sus jóvenes del bachillerato más distinguidos con la Presea Ingeniero Bernardo Quintana Arrijoja. En esta ocasión, fue la *cecehachera* Ximena Valeria Noria Torres, de Vallejo, quien obtuvo la presea en el rubro de Patriotismo. Por su parte, Audrey Valenzuela Loaiza, de Azcapotzalco, se hizo acreedora a una mención honorífica por Excelencia Académica.

En la entrega del galardón participa la Fundación Apoyo a la Juventud. Noria Torres dijo sentirse emocionada y contenta, pero, principalmente, orgullosa por lo que significa y el esfuerzo que representa. (Publicada el 17 de marzo) 🙌



4

rubros se premian: Excelencia Académica, Liderazgo, Patriotismo, Servicio y Valor, además de otorgar menciones honoríficas.

CELEBRAN EL 12 ENCUENTRO PEMBU

Vocación científica

Aplican sus conocimientos en el área de meteorología



En el 12^{vo.} Encuentro PEMBU participaron *cecehacheros* que, con su esfuerzo en las aulas y el acompañamiento de sus docentes, lograron triunfar.

Juan Carlos Eusevio García, Estefany Daniela Pérez Valladares y Sergio Alberto Ramírez Ramírez obtuvieron el primer lugar en la Modalidad Póster, mientras que en la misma categoría, el segundo lugar fue para Mariana Yarezi Alvarenga Aguilar y José Miguel Nieto Martínez; y el tercero para Monserrat Yarezi Baltazar Martínez y Santiago Misael Hernández de Jesús.

También, Asgar Jovani Velázquez Oro, Álvaro Julián Tovar Ramírez y Carolina Berenice Marcial Martínez, consiguieron ganar el tercer lugar en la categoría de Presentación oral. (Publicada el 23 de marzo) 🌟



Archivo CCH

5

estaciones del PEMBU hay en el Colegio de Ciencias y Humanidades, una en cada plantel.





ABRIL

CCH TV está presente en YouTube, Facebook, Instagram y TikTok, pero cada programa se ajusta a la plataforma.



Archivo CCH

MAYOR VINCULACIÓN CON EL ALUMNADO

CCH TV está al aire

Se continúa en la vanguardia de la generación de contenidos

E

l Colegio lanzó su canal digital CCH TV, una plataforma para que los alumnos expongan, mediante diversos materiales multimedia, qué significa el ser cecehacheros, además, se transmitirán las actividades de los planteles, se presentarán historias de los alumnos, cómo viven su día a día, entre otros contenidos, los cuales serán difundidos por las distintas redes sociales con dinamismo.

El objetivo de esta nueva vía de comunicación, encabezada por la Secretaría de Comunicación Institucional, está enfocado en entablar una mayor cercanía con las y los estudiantes, así como resaltar las partes académica y cultural, fundamentales en su formación. (Publicada el 25 de abril) 📱

60

segundos es la duración de un video en TikTok, tiempo que puede ser aprovechado por los alumnos.



Archivo CCH

ABRIÓ SUS PUERTAS EN 1971

Colegio cumple 52 años



📷 Archivo CCH



Se fundó un gran proyecto educativo de vanguardia

El 12 de abril de este año el Colegio cumplió su 52 aniversario del inicio de clases en los planteles Azcapotzalco, Naucalpan y Vallejo, los primeros del CCH; todavía se encontraban en proceso de construcción cuando comenzaron a recibir a miles de estudiantes en sus aulas. Para 1972, se sumaron los planteles de Oriente y Sur.

Los alumnos fueron distribuidos en cuatro turnos en la etapa de fundación del Colegio: 01, 02, 03 y 04. El profesorado, por su parte, estaba compuesto por de maestros y maestras recién egresados de las diferentes facultades de la Universidad, y otros todavía estaban cursando los últimos semestres de sus respectivas licenciaturas. (Publicada el 12 de abril) 🍷



4

turnos atendía el CCH cuando inició su oferta de enseñanza de bachillerato.

PENSADOR CON UN IMPORTANTE LEGADO

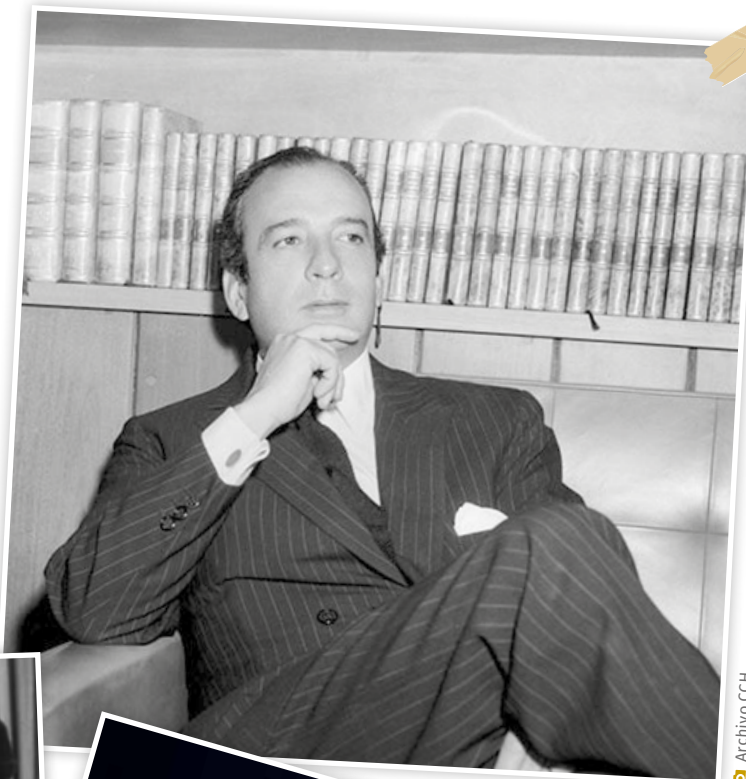
Fallece el ex rector González Casanova

El fundador del Colegio fue una figura importante para la transformación educativa

E

l doctor Pablo González Casanova (1922-2023) falleció el martes 18 de abril a la edad de 101 años. El distinguido universitario fue impulsor de la democracia en México y baluarte del pensamiento crítico y de las causas sociales.

También fue uno de los actores fundamentales en la transformación no sólo de la educación dentro de la UNAM, sino en el país. Durante su rectorado (1970-1972) realizó profundas reformas a favor de la libertad en la enseñanza y la democratización de la educación y participó en la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades en 1971. (Publicada el 18 de abril) 📖



Archivo CCH



1984

fue el año en que lo reconocieron como investigador emérito y profesor emérito de la UNAM.



DEPORTE Y VALORES

Regresaron los Juegos Intra CCH

Premian la dedicación y esfuerzo; homenaje al profesor emérito Pablo González Casanova

Después de dos años de no celebrarse debido a la pandemia por Covid-19, los Juegos Intra CCH volvieron a realizarse en su edición XLVII. Durante 15 días, las y los jóvenes compitieron en las disciplinas de atletismo, voleibol, basquetbol, futbol asociación y futbol rápido, entre otras, y de esas primeras se entregaron 54 medallas.

Los juegos culminaron en un ambiente festivo, donde se premió el esfuerzo y dedicación de los estudiantes en sus diferentes disciplinas, en una ceremonia en la que se rindió un homenaje póstumo al exrector y fundador del CCH, don Pablo González Casanova. (Publicada el 10 de abril) 🙌



📷 Archivo CCH

600

personas de la comunidad cecehachera participaron en la inauguración.



NACE REVISTA INTERACTIVA

Cecehachera da voz a los bachilleres

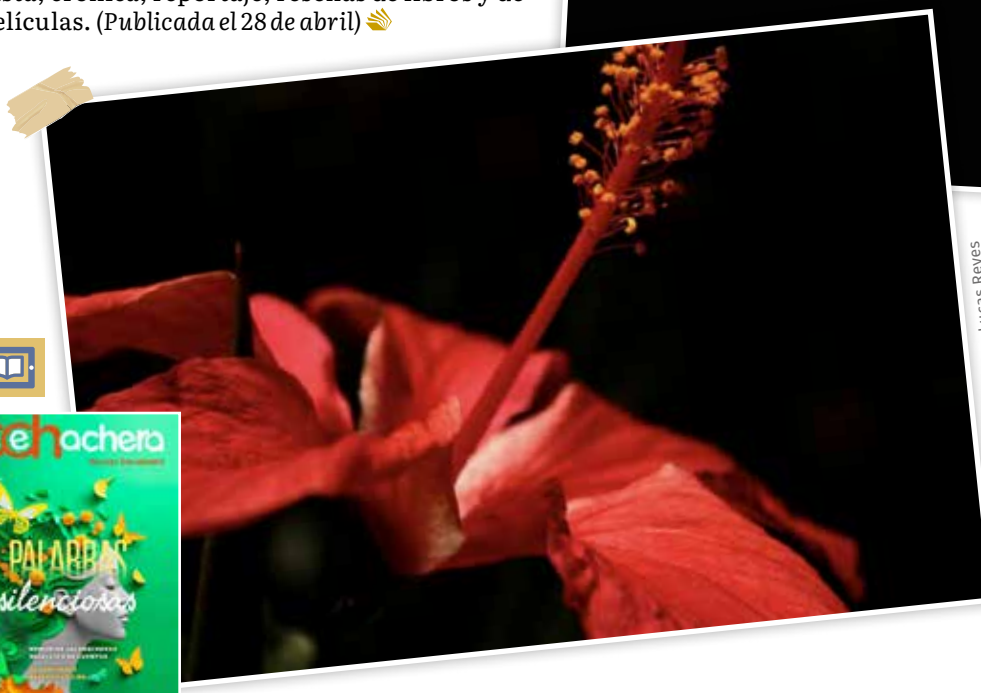
De y para alumnos es el nuevo espacio que muestra su talento

El CCH creó un nuevo espacio para sus estudiantes: *Cecehachera. Revista Estudiantil*, una publicación digital e interactiva en la que los estudiantes pueden expresar sus ideas, opiniones e intereses y para fomentar una red multicultural, multidisciplinaria y colaborativa para poner en marcha su ingenio, talento y creatividad.

En ella, las y los alumnos publican temas e ideas relacionadas con la imagen, diseño y dibujo como lo son fotografías, ilustraciones y cómics. Además, se podrán apreciar trabajos relacionados con la lírica, literatura y periodismo, como el caso de la poesía, ensayo, cuento, entrevista, crónica, reportaje, reseñas de libros y de películas. (Publicada el 28 de abril) 🙌



📷 Danna Yaret Godoy García



📷 Iris Karen Lucas Reyes

CONSULTA LA
VERSIÓN DIGITAL



4

historias de terror se presentan en el primer número de la revista, las cuales prometen provocar un buen susto.

FESTIVAL DE MÚSICA POPULAR

Conciertos de jóvenes del Colegio en Casa del Lago

Boleros, el rock y folclor integraron el repertorio

El Foro “Alicia Urrieta” de la Casa de Lago de la UNAM fue la sede del 36° Festival de Música Popular del CCH 2023, en el cual participaron estudiantes de los cinco planteles, quienes inundaron el escenario emblemático del Bosque de Chapultepec con su energía.

En los conciertos tres y cuatro para cerrar este festival, el recinto estuvo desbordado por talento cecehachero; 24 estudiantes organizados en cinco bandas, un dueto y dos solistas, interpretaron más de 40 canciones en un repertorio que disfrutaron compañeros, amigos y familiares. Tocar temas de rock contemporáneo y metal, boleros, pop, piezas románticas de teatro musical y folclor mexicano. (Publicada el 24 de abril) 🙌



Archivo CCH



24

estudiantes organizados en cinco bandas, un dueto y dos solistas participaron en el festival.



MAYO

Los participantes viven el proceso de la investigación mediante la aplicación del método científico.

Archivo CCH

ESTUDIANTES GANAN 54 MEDALLAS

Feria de las Ciencias

El XXXI concurso fortalece la vida académica y científica del Colegio

El XXXI Concurso Universitario Feria de las Ciencias, la Tecnología y la Innovación en su edición del 2023, que volvió a ser presencial después de tres ediciones en línea, premió 21 proyectos de investigación presentados por 54 estudiantes, así como 4 proyectos de 13 estudiantes con mención honorífica del CCH.

Por su parte, 25 profesores asesores ganaron medalla y 5 docentes más obtuvieron mención honorífica, esto en las áreas de Biología, Ciencias de la Salud, Ciencias Ambientales, Física, Matemáticas, Química y Robótica. (Publicada el 8 de mayo) 🙌

25
mil alumnos del Colegio han participado en este encuentro universitario.





Archivo CCH

COMPETENCIA INTERPLANTELES

Concurso Spelling

Se celebró el Primer Concurso Spelling bee

El Colegio celebró el Primer Concurso Interplanteles Spelling bee, en la Sala de Consejo Técnico de la DGCCH, donde los estudiantes compitieron por deletrear en idioma inglés. Los ganadores fueron Luis Antonio Mora Roa y Florian Montserrat Verde Martínez, del plantel Azcapotzalco, con el primero y segundo lugar, respectivamente; mientras, Yoalli Quetzalli Quintero Cabello, del plantel Sur, obtuvo el tercer premio. En total compitieron 221 alumnos. (Publicada el 16 de mayo) 🍷



221
alumnos se inscribieron al concurso; en la última fase quedaron cinco finalistas por plantel.

CONOCIERON LAS OPCIONES

Comparten la experiencia de los ETE

Jóvenes pueden cursar alguna carrera técnica

Alumnos de los cinco planteles disfrutaron de la Feria de Opciones Técnicas y Estudios Técnicos Especializados (ETE), la cual tuvo como objetivo que conocieran la oferta de oportunidades del CCH, y que quienes ya los cursan, mostraran los conocimientos adquiridos.

Los interesados pudieron conocer los detalles de los ETE, así como las posibilidades de conocimientos y empleos si sólo desean cursar su bachillerato o avanzar al nivel superior con esta carrera técnica. (Publicada el 12 de mayo) 🍷



Archivo CCH



15

Estudios Técnicos Especializados se pueden cursar en el CCH; 5 más están en la modalidad piloto.

EXPOSICIÓN ANUAL

A la defensa del ajolote

Alumnos colaboran en su conservación

En el plantel Oriente se celebró la Expo Ajolote, actividad con 18 años de trayectoria que busca impulsar las acciones de conservación de esta especie endémica de México, ya que está en peligro de extinción, y donde decenas de estudiantes mostraron su interés para apoyar en el cuidado de este anfibio.

Benjamín Barajas Sánchez, director general del CCH, destacó la importancia de que los alumnos conozcan a la *Ambystoma mexicanum*, la cual es estudiada por el área de medicina a nivel mundial. (Publicada el 2 de mayo) 🍷

18

años se ha trabajado para proteger a esta especie en el plantel Oriente, a través de un proyecto conjunto.

Archivo CCH



UNA EXPERIENCIA BILINGÜE

📷 Archivo CCH

Asistentes de inglés recorren el Colegio



📷 Archivo CCH

Narran cómo ha sido la interacción con alumnos

Emory Lietz, Diego Flores, Caroline Kimble y Luke Spencer, jóvenes que participan en el programa de Asistentes de Inglés, realizaron una gira por los cinco planteles del CCH para compartir sus experiencias con los alumnos y motivarlos a aprender este idioma.

En su charla, “Nuestra experiencia en el CCH: Asistentes de Inglés del Reino Unido y de Estados Unidos”, los especialistas en el idioma narraron sus historias en las distintas ciudades de donde provienen. (Publicada el 22 de mayo) 🙌

4

jóvenes de Reino Unido y Estados Unidos participaron en este programa de intercambio estudiantil.

INTERCAMBIAN EXPERIENCIAS



Enseñanza después de la pandemia

Docentes reflexionan sobre el surgimiento de nuevas necesidades

El CCH celebró el Congreso sobre la Investigación Educativa en el Aula desde la Experiencia Docente, el cual sirvió como un espacio de reflexión e intercambio para 200 profesores del Colegio, así como de 29 instituciones educativas.

En este congreso, los participantes coincidieron en que, después de la pandemia, se debe innovar con modelos basados en el uso crítico del conocimiento y de la información; así como generar nuevas formas de trabajo con los estudiantes. (Publicada el 24 de mayo) 🙌

200

profesores del Colegio participaron en este encuentro, junto con colegas de otras 29 instituciones.



Archivo CCH





JUNIO

EGRESAN ALUMNOS DE LA GENERACIÓN 2021

Superaron desafíos

La pandemia por Covid-19 no impidió el aprendizaje en las aulas virtuales

Alumnos de la Generación 2021 superaron el reto: continuar estudiando y aprendiendo bajo el Modelo Educativo del CCH, pese a las restricciones que impuso la pandemia de Covid-19 en México y en el resto del mundo.

La enseñanza en línea tampoco fue obstáculo para la formación de jóvenes de excelencia en los cinco planteles del Colegio, quienes se despidieron de las aulas para incorporarse a alguna escuela o facultad de la UNAM o de otra institución.

En los cinco planteles se realizaron ceremonias de clausura de cursos en las cuales los estudiantes recibieron aplausos y felicitaciones por parte de familiares, amigos, profesores y autoridades del Colegio. Autoridades del CCH desearon



Archivo CCH

el mayor de los éxitos en sus estudios futuros a los más de 12,500 alumnas y alumnos que egresaron. (Publicada el 2 de junio) 🙌

12

mil 500 alumnos egresaron de los cinco planteles del Colegio.



SE GRADÚAN DE UN ETE

Consiguen un plus para la vida laboral

Egresados recibieron un diploma, un certificado y cédula de técnicos

Ante el director general del CCH, Benjamín Barajas Sánchez, 282 estudiantes recibieron un certificado, un diploma y una cédula profesional, tras concluir uno de los Estudios Técnicos Especializados (ETE).

De esta manera, los jóvenes fueron reconocidos como técnicos en una de las 15 carreras que imparte el Colegio, la cual podrán ejercer en el campo laboral, y cinco están en modo piloto. Esta generación se distinguió con la entrega de un reconocimiento firmado por primera vez por un rector. (Publicada el 26 de junio) 🙌



282

jóvenes finalizaron alguna de las especialidades de los ETE, por lo que se recibieron como técnicos.



CREAN VIDEOS PARA LAS CLASES

El Colegio y Clío fortalecen área Histórico-Social

Apoyan en Filosofía, Economía, Derecho y otras asignaturas

Con el objetivo de apoyar en los procesos de enseñanza-aprendizaje en las asignaturas del área Histórico-Social, la Editorial Clío y el Colegio de Ciencias y Humanidades suscribieron una alianza para la creación de 22

videos de alta calidad sobre diversos aspectos de la cultura general. Se trata de un amplio repositorio de imágenes de los distintos procesos que han tenido lugar en México y el mundo. Estos materiales apoyarán en las materias de Filosofía, Economía, Derecho, Historia, Antropología, entre otras. (Publicada el 5 de junio) 🙌



22

videos se generaron con el apoyo de la Editorial Clío, los cuales reforzarán los procesos educativos.



📷 Archivo CCH

CELEBRAN OLIMPIADA CECEHACHERA

Conocimientos a prueba

Competieron en 8 áreas de estudio

Con entusiasmo y entrega, se llevó a cabo la Tercera Olimpiada Cecehachera del Conocimiento 2023, en la cual participaron 110 jóvenes en una última fase para un total de 26 alumnos ganadores y cinco menciones honoríficas.

En esta competencia, los jóvenes pusieron a prueba sus conocimientos en Filosofía, Física, Literatura, Química, Historia, Biología, Geografía y Matemáticas, quienes fueron acompañados por 120 profesores del Colegio en esta travesía de saberes y pensamientos, de grandes desafíos. (Publicada el 5 de junio) 🙌

26

estudiantes quedaron en los primeros lugares; - también se entregaron 5 menciones honoríficas.

PRESERVAN LA BIODIVERSIDAD

Crean hotel para bichos y viveros

Es importante mantener los espacios sustentables

A lumnos de los planteles Oriente y Sur trabajan para la conservación de los espacios verdes, con la ayuda de profesores, el Siladin y la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad.

Entre las actividades se realizó captación de agua, creación de huertos y jardines polinizadores y siembra de hortalizas. De esta manera, los estudiantes pudieron tener un acercamiento con el medio ambiente y reconocieron la importancia de preservar la biodiversidad, ya que el Colegio es guardián de especies. (Publicada el 23 de junio) 🌱

4 jardines de polinizadores se crearon con el apoyo de la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad.



Archivo CCH



1,600

especies de plantas nativas de los bosques, desiertos y selvas mexicanas resguarda el jardín.

CONOCEN PROCESOS NATURALES

Admiran a las aves

Alumnos acudieron al Jardín Botánico-UNAM

Alumnos del Colegio visitaron el Jardín Botánico de la UNAM para participar en prácticas de avistamiento de aves. La observación, análisis e interacción les permitió reconocer la importancia de los vertebrados en el ecosistema.

La actividad coordinada por el ornitólogo Manuel Becerril, quien explicó cómo las aves forman parte integral de la cadena alimentaria y trófica de un ecosistema, ya que algunas especies comen insectos, volviéndose así una forma natural para el control de plagas. (Publicada el 12 de junio) 🙌





JULIO



ADQUIEREN HERRAMIENTAS

Cursos interanuales apoyan la docencia

Profesores aprendieron más estrategias para sus labores

Ante el compromiso de acompañar y brindar apoyo en la formación y actualización de su planta académica, el CCH presentó el cuadernillo del Programa Integral de Formación Docente, el cual ofertó más de 200 cursos durante el periodo interanual 2023-2024, y que giraron en torno a siete ejes.

De esta manera, los profesores acudieron a los cursos y talleres propuestos por las secretarías Académica, General, Estudiantil y de Programas Institucionales, así como de los cinco planteles. (Publicada el 31 de julio) 🍷

200

cursos interanuales se ofertaron a través de las propuestas de las secretarías y de los planteles.



APROBARON CURSOS DEL PROGRAMA

PRID fortalece a docencia

Docentes se vincularon con el Modelo Educativo

Tras demostrar su gran esfuerzo y dedicación, pues a la par de impartir sus clases realizaron en tiempo y forma los trabajos solicitados, 317 profesores aprobaron los cursos del Programa de Regularización e Iniciación a la Docencia (PRID).

Con esto, los maestros fortalecieron su perfil, en especial, aquellos de nuevo ingreso, ya que pondrán en práctica el Modelo Educativo del CCH. La cantidad de docentes aprobados es la evidencia del interés y compromiso en este programa, cuyo beneficiario será el alumnado. (Publicada el 31 de julio) 🙌

317

profesores aprobaron los cursos del Programa de Regularización e Iniciación a la Docencia.

Xavier Martínez



TRABAJOS DE MANTENIMIENTO

El Colegio cuida sus espacios

En el ciclo 2022-2023 se atendieron a los 5 planteles

70

acciones de mantenimiento, mejora y cuidado se realizaron en las instalaciones del CCH.

Para el Colegio de Ciencias y Humanidades, los alumnos son el centro y su razón de ser, por lo que el cuidado de las instalaciones es primordial. En ese sentido, se realizaron más de 70 acciones de mantenimiento, mejora y cuidado de las sedes de Universidad 3000, Circuito, así como de los cinco planteles del CCH en el verano, de acuerdo con la Secretaría Administrativa. Los trabajos consistieron en impermeabilización de edificios, pintura en muros, estructuras, cancelería y puertas, entre otros. (Publicada el 24 de julio) 🙌



📷 Archivo Gaceta CCH



CURSO DEL CCH PARA NIÑAS Y NIÑOS

¡Pumitas de vacaciones!



Los menores convivieron con diversas actividades

El plantel Naucalpan fue sede del curso de verano Infancias Cecehacheras 2023, en el cual niñas y niños disfrutaron de diversas actividades deportivas, recreativas y lúdicas para tener unas vacaciones con la filosofía del Colegio.

Los menores adquirieron nuevos conocimientos por cuenta propia, lo cual impulsó su autonomía para *aprender a aprender*. Además, desarrollaron habilidades para *aprender a hacer* y realizaron varios trabajos en equipo, con lo cual descubrieron cómo *aprender a ser*. (Publicada el 31 de julio) 🍷



Xavier Martínez

3

preceptos rigen la filosofía del Colegio: *aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser.*



INTERCAMBIOS Y CONVIVENCIA

Gozan de un verano en inglés

En julio, estudiantes reforzaron sus aprendizajes en este idioma

Durante el verano, estudiantes del plantel Vallejo reforzaron sus conocimientos en el idioma inglés a través del TeleTandem en la Mediateca, cuya metodología de aprendizaje busca promover el ejercicio de las habilidades del idioma de manera autónoma. Por otra parte, los alumnos Ivanna Michelle Cruz Guzmán, Emilio Medina Contreras y Luis Adrián Zúñiga Olmos participaron en la Capacitación de Ingeniería Multicultural de Verano (Summet) de la Colorado School of Mines, por lo que viajaron a Estados Unidos. (Publicada el 31 de julio) 🙌



3

alumnos participaron en la Capacitación de Ingeniería Multicultural de Verano, de la Colorado School of Mines.



ALUMNO DEL PLANTEL SUR

Su sueño deportivo lo lleva a California

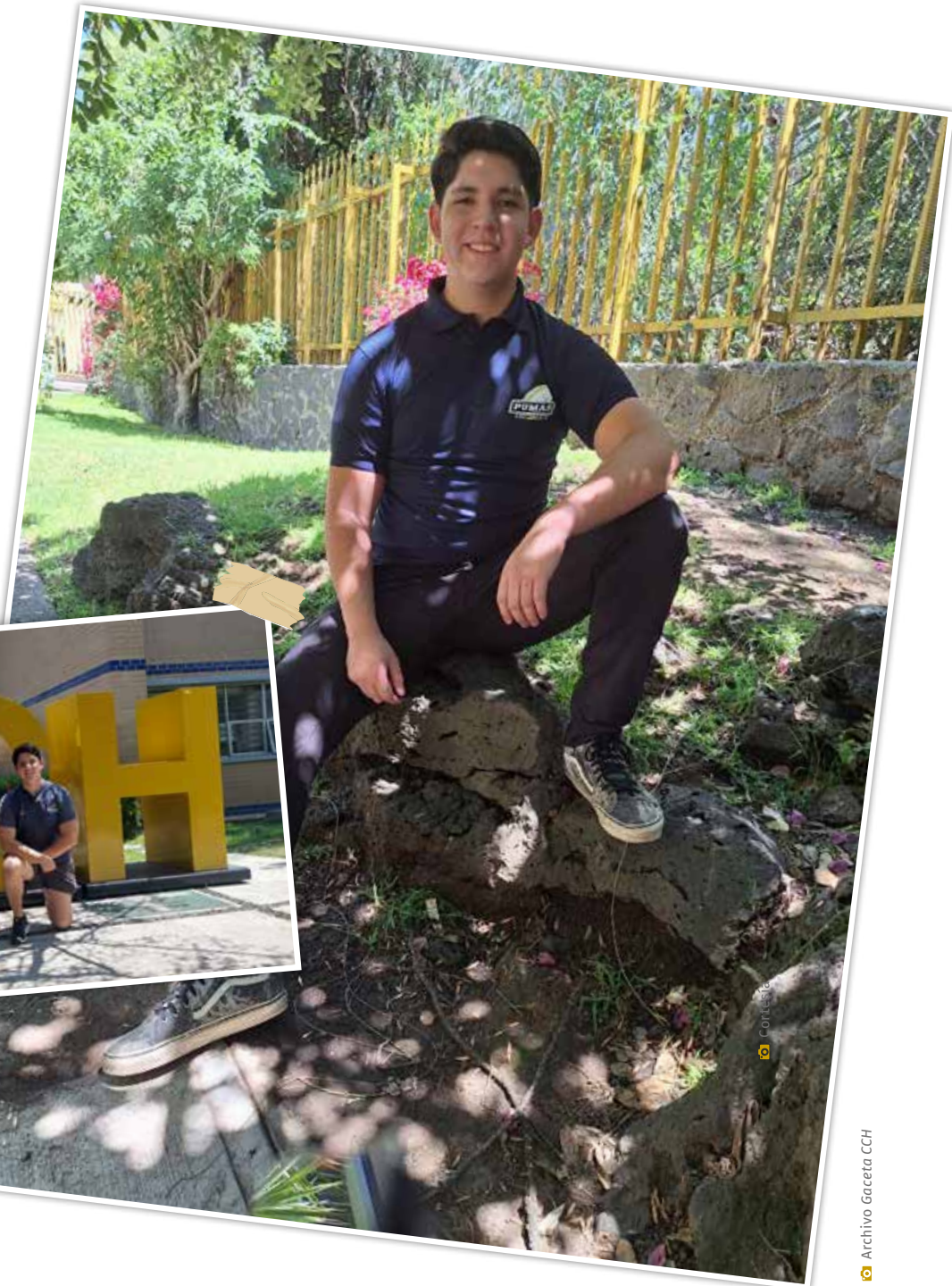


RUGBY TENS
CHAMPIONSHIP

Misael compitió en el Rugby Tens Youth Series

Misael Puentes Solís fue seleccionado para participar en el Rugby Tens Youth Series 2023, en San Clemente, California, Estados Unidos. El alumno forma parte del equipo de rugby de la UNAM y compitió con Rugby Rhinos, que tiene su sede en Sudáfrica.

“Es la primera vez que el equipo tiene una categoría juvenil y soy uno de los primeros seleccionados a nivel internacional para estar en este evento (...) Cuando recibí la noticia me sentí feliz, con mucha emoción, porque tanto trabajo fructificó en algo”, dijo. (Publicada el 31 de julio) 🙌



15

jóvenes integraron el equipo con el que compitió Misael, quien es orgullosamente *cecehachero*.



AGOSTO



TRABAJO DE INTEGRACIÓN MULTIMEDIA

Son una realidad: las asignaturas en línea

El director general reconoció a los maestros colaboradores

En 2020 inició el proyecto de Asignaturas en Línea bajo el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PA-PIIT), que incluyó al CCH, la ENP, el Instituto de Geografía, la Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra y el Bachillerato B@UNAM.

El Colegio ya cuenta con 43 asignaturas en esta modalidad y 12 están en proceso de integración multimedia, sin embargo, los docentes responsables de diseñar estos programas trabajan para tener listas las 73 materias del mapa curricular. (Publicada el 7 de agosto) 🙌

200

docentes participaron en este proceso para cuidar los contenidos, enfoques y herramientas de las asignaturas..



LANZAN SU PRIMER "GOYA"**¡Bienvenida Generación 2024!**

Asumieron los compromisos de la máxima casa de estudios

Los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades recibieron a más de 18 mil estudiantes, quienes desde entonces forman parte de la UNAM como la Generación 2024. Tras un arduo recorrido, los nuevos alumnos acudieron a las ceremonias de ingreso, donde el director general, Benjamín Barajas Sánchez, les dio la bienvenida y los invitó a asumir el compromiso universitario, mantener y procurar los valores de la máxima casa de estudios y disfrutar de esta nueva etapa de su desarrollo educativo. (Publicada el 21 de agosto) 🙌



Xavier Martínez

18 mil estudiantes llegaron a los cinco planteles el CCH como parte de la Generación 2024.



PUMAS POR LA IGUALDAD

Se ponen las gafas violetas

Alumnos de nuevo ingreso acudieron al curso-taller

Como parte del compromiso social del Colegio y la UNAM para promover espacios y ambientes libres de violencia, estudiantes de nuevo ingreso acudieron al curso-taller Pumas por la Igualdad, Ponte las Gafas Violetas, programa que pretende eliminar estereotipos, prejuicios, roles de género y apoyar las diversidades.

En estas actividades participaron la Coordinación para la Igualdad de Género de la UNAM, las cinco Comisiones Internas para la Igualdad de Género (CInIG) y las Personas Orientadoras Comunitarias (POC). (Publicada el 28 de agosto) 🙌



Xavier Martínez

5

temas se abordaron en el curso: estereotipos y prejuicios; roles; diversidades e igualdad; instituciones y convivencia.



Dafne López

PARTICIPA EN LA FILUNI 2023

Viven la fiesta de los libros

El CCH presentó colecciones y sus publicaciones periódicas

La UNAM celebró la V Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios (Filuni), encuentro lleno de pluralidad en el que se contó con la destacada participación 11 países, 317 sellos universitarios, más de 100 mil ejemplares exhibidos y 350 actividades.

En este festival, el Colegio presentó algunas de sus publicaciones, como *La metamorfosis*, *Leyendo en la tortuga*, *Antología narrativa*. Amparo Dávila, entre otras, sin olvidar sus revistas y publicaciones periódicas. (Publicada el 29 de agosto) 📖

317

sellos universitarios se dieron cita en este festival, en el cual también participó el Colegio con grandes sorpresas.



📷 Xavier Martínez





APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS

Sostenibilidad en las aulas

Incorporan el enfoque de lo transdisciplinario

Por primera vez, el Colegio incorporó y puso en marcha el enfoque de sostenibilidad como parte de la innovación y actualización de su Modelo Educativo, a través del Diplomado Interinstitucional para Innovar Cultura, Enseñanza y Aprendizaje Experimental de las Ciencias Naturales Desarrollo Sostenible, Química Verde-Microescala y Herramientas Digitales. El programa registró la asistencia de 20 docentes, quienes buscarán fortalecer el aprendizaje significativo de los estudiantes a través de la transdisciplina. (Publicada el 28 de agosto) 🙌



Salvador Pérez



20

docentes buscarán fortalecer el aprendizaje significativo de los estudiantes a través de la transdisciplina.

TALENTO DEL BACHILLER UNIVERSITARIO

Universidad premia a par de cecehacheros

Fueron reconocidos por logros deportivos

La UNAM otorgó el Premio al Talento del Bachiller Universitario 2023 a Ohtli Leobardo Torres Moreno, estudiante del plantel Sur, por sus logros destacados en la gimnasia artística; y a Alejandro Castañeda Piña, del plantel Oriente, una Mención Honorífica en Práctica del Deporte.

Ambos jóvenes manifiestan el orgullo por recibir estos reconocimientos que son resultado de su gran pasión por el deporte, por lo que agradecieron a sus familias, a la Universidad y al CCH. (Publicada el 28 de agosto) 🙌

5

estudiantes del sistema de bachillerato de la UNAM recibieron un reconocimiento; uno fue del CCH.





SEPTIEMBRE



📷 Archivo Gaceta CCH

SE INTEGRARON 36 COMISIONES

Avanza actualización de Programas de Estudio

Más de 400 profesores participan en cursos de formación para ese propósito

Más de 400 profesores del Colegio, integrados en 36 comisiones, participaron en el Curso de Formación para la Revisión y Ajuste a los Programas de Estudio del Colegio, que inauguró Benjamín Barajas Sánchez, director general del CCH.

Afirmó que este curso “acompañará y formará a las profesoras y profesores para la revisión y actualización de los Programas de Estudio, con el objetivo de que el Colegio siga estando a la vanguardia en la educación media superior, tanto dentro de la UNAM como fuera de ella”. (Publicada el 4 de septiembre) 📄

14

seminarios hubo en el ciclo 2018-2019 para dar seguimiento a la puesta en práctica de los PEA.



📷 Xavier Martínez

INFORME DE TRABAJO DEL CICLO 2022-2023

El Colegio no se detiene

El nivel de egreso se mantuvo, dijo el director general del CCH

El director general del Colegio de Ciencias y Humanidades, doctor Benjamín Barajas Sánchez, presentó su Informe de Trabajo Ciclo 2022-2023, en el que destacó que el nivel de egreso de alumnas y alumnos se mantuvo.

La Generación 2021 logró un egreso

del 68%, con un nivel de aprovechamiento escolar del 8.78; mientras, el egreso acumulado a cuatro años de la Generación 2020 llegó al 81%.

Otro punto a resaltar es la creación del canal CCHTV, que produjo 49 materiales audiovisuales y tuvo 91,376 vistas. Respecto al aprovechamiento de las nuevas tecnologías, se logró el 100% de conectividad, con la instalación de 1,023 antenas en los cinco planteles. (Publicada el 25 de septiembre) 🙌

Un punto a resaltar es la creación del canal CCHTV, que produjo 49 materiales audiovisuales y tuvo 91,376 vistas.



📷 Archivo Gaceta CCH



38

libros de diferentes colecciones fueron editados; 9 fueron de Textos en Rotación.

PREMIO A LA EXCELENCIA

Distinguen con Cátedras Especiales a 5 docentes

Es un reconocimiento que cada año es aprobado por el H. Consejo Técnico



El Colegio reconoció a Guadalupe Xochitl Chávez Pérez, del plantel Sur, con la cátedra Ingeniero Sotero Prieto Rodríguez; José Antonio Acosta (Azcapotzalco), con la cátedra Ingeniero Sotero Prieto Rodríguez; Verónica Hernández (Naucalpan), con la cátedra Maestro Eduardo Blanquel Franco; Edith Padilla (Oriente), con la cátedra Rosario Castellanos; y Norberto Alejandro Pérez (Vallejo), con la cátedra Maestro Ignacio García Téllez. Es la distinción más alta a docentes que otorga cada año el H. Consejo Técnico. (Publicada el 18 de septiembre) 🍷

1989

fue el año en que se instalaron las cátedras especiales, una alta distinción para los docentes.



📷 Xavier Martínez



CECEHACHERO FILM FEST

En busca de realizadores



En el plantel Vallejo inició la séptima edición; exhiben el trabajo documental 10:35

En la explanada del plantel Vallejo dio inicio la séptima edición del Cecehachero Film Fest, Imágenes Ausentes. El sitio se convirtió en un impresionante espacio de videojuegos, ya que una mega pantalla permitió a los estudiantes jugar distintas partidas.

Se presentaron avances de las películas participantes y el cortometraje 10:35. Este festival es uno de los pocos que se enfoca en jóvenes realizadores de nivel bachillerato. “Espero que de aquí salgan muchos realizadores en el futuro”, dijo Brandon Ibarra, fundador de este evento. (Publicada el 25 de septiembre) 🍷



📷 Xavier Martínez



55

cortometrajes se proyectaron en el festival, los cuales cumplieron con el criterio de este año.





SEGUNDA EDICIÓN

Fiesta cultural para invitar a la lectura

La escritora Margo Glantz participó en la inauguración

Durante cinco días, el Colegio llevó a cabo su Segundo Festival Cultural, que fue inaugurado por la escritora Margo Glantz como invitada especial.

En los cinco planteles se desarrollaron más de 280 actividades, entre presentación de libros, charla con autores y entrevistas por CCHTV, con el propósito de cultivar la lectura entre alumnas y alumnos. Se contó con la presencia de Anamari Gomis, Olivia Teroba, Paco Ignacio Taibo II, Laura Baeza, Silvia Molina y Verónica Murguía, entre otros autores. (Publicada el 18 de septiembre) 🍷



Xavier Martínez

10

títulos forman parte de la Colección Bilingüe de Autores Grecolatinos, del CCH.

EXPERIENCIA EN CONOCIMIENTOS

Rescatarán uso de TIC en pandemia

Se busca que los docentes puedan aplicarlas en cursos presenciales

La Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC) impartió el diplomado “Metodologías didácticas para la educación presencial mediada por tecnologías digitales”, con el fin de rescatar la experiencia que obtuvieron los docentes en el uso de las TIC durante el periodo de confinamiento y utilizarla en los cursos presenciales. Se entregaron diplomas a 141 profesores participantes de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades. (Publicada el 19 de septiembre) 🙌



Xavier Martínez

141 profesores participaron en el diplomado “Metodologías didácticas para la educación presencial mediada por tecnologías digitales”.





OCTUBRE

Profesores se capacitan en IA

La CUAIEED desarrolló un curso MOOC sobre Inteligencia Artificial

La Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAIEED) puso al alcance de los docentes de la comunidad del bachillerato universitario el curso masivo abierto en línea (MOOC, por sus siglas en inglés) Inteligencia Artificial Generativa en el Aula, que busca responder a las inquietudes y necesidades sobre la incorporación de la IA en sus clases.

El curso despertó gran expectación en la comunidad docente, por lo que se inscribieron 400 profesores y profesoras.

Se busca que las nuevas tecnologías puedan ser aplicadas a los procesos de enseñanza y aprendizaje. (Publicada el 16 de octubre) 🙌



Xavier Martínez

73

asignaturas del Plan de Estudios del Colegio se espera hagan uso del recurso de la IA.



EL CCH EXPUSO SU OFERTA ACADÉMICA

El Orienta Fest, ahora en línea

Incorpora nuevas tecnologías de la comunicación: Barajas

El Colegio de Ciencias y Humanidades participó activamente en el Orienta Fest 2023, organizado por la Dirección General de Orientación y Atención Educativa de la UNAM.

El formato presencial cambió a virtual, luego de realizarse en esa modalidad durante 25 años, debido a la falta de garantías de que la pandemia por Covid-19 haya terminado. El Colegio expuso su oferta académica para jóvenes de secundaria.

Benjamín Barajas, director general del Colegio, dijo que el festival incorpora las nuevas tecnologías de la comunicación. (Publicada el 23 de octubre) 🍷

133

licenciaturas ofrece la Universidad Nacional Autónoma de México en sus escuelas y facultades.



AMÉLIE BALLET Y ADELINE CESI

Enseñarán el francés

Realizarán una estancia en los planteles para reforzar el idioma

L

as jóvenes francesas Amélie Ballet y Adeline Cesi llegaron para realizar una estancia de apoyo académico en el CCH.

El director general del Colegio, Benjamín Barajas Sánchez, les dio la bienvenida y les habló de la labor que realizarán en los planteles, durante una reunión en la que estuvieron acompañados de María Elena Juárez Sánchez, secretaria Académica; y de David Méndez García, titular del Departamento de Francés.

El profesor David Méndez destacó que este programa de asistentes de idiomas, en esta ocasión, fue patrocinado por la Secretaría de Educación Pública (SEP). (Publicada el 30 de octubre) 🍷

267

millones de personas hablan francés en el mundo; es la lengua materna de 77 millones.



CONCLUYE MUESTRA

Destacan gran éxito de recursos digitales

Es importante que los materiales estén al alcance de los alumnos

La jornada fue enriquecedora, dijo Rocío Hernández, titular del Departamento de Audiovisual Central al clausurar la última sesión de la Muestra de Recursos Educativos Digitales.

Resaltó la importancia de continuar promoviendo este tipo de espacios, para que todos los recursos que se producen en el CCH puedan estar a disposición del bachillerato en general.

“En la Universidad tenemos la bendición académica de tener acceso a más de un millón de recursos digitales a través de nuestra biblioteca digital”, señaló por su parte Melchor Sánchez Mendiola, titular de la CUAIEED. (Publicada el 9 de octubre) 🍷

36

ponencias de recursos educativos y dos conferencias magistrales se presentaron en la Muestra.



Xavier Martínez



RENATA TORRES

Apasionada del teqball

Combina sus estudios con la práctica de fútbol y fútbol-tenis

Renata Torres es alumna de tercer semestre, sin embargo, el estudio lo combina con su habilidad para practicar varios deportes como fútbol, teqbal y fútbol-tenis.

Estaba preparándose para representar a México en la Copa América en la disciplina fútbol-tenis a celebrarse en Bolivia.

En una ocasión la llamaron para hacer un comercial para la Champions League y participar en un evento del mismo. Ahí conoció el teqball y su deseo es que se integre como taller en el plantel para que lo juegue la comunidad. (Publicada el 9 de octubre) 🙌



Archivo Gaceta CCH



3

deportes practica
Renata Torres, alumna
de tercer semestre en
el plantel Naucalpan.



CECEHACHEROS NO CANTAN MAL LAS RANCHERAS

Armaron una fiesta mexicana

Los ganadores de un concurso ofrecieron una velada musical

Los finalistas de los cinco planteles del Colegio que participaron en el concurso *Y tú... ¿qué tal cantas las rancheras?* dieron un concierto en el Museo de Arte de la SHCP, donde el público no sólo disfrutó la interpretación de canciones mexicanas, sino también de la actuación del grupo de danza folclórica del plantel Naucalpan.

La mayoría de los ganadores comentaron que desde pequeños les gustó este género musical, han tomado clases de canto o tienen algún familiar que canta profesionalmente. El concurso se viene realizando desde hace 12 años; en pandemia se hizo de manera virtual. (Publicada el 9 de octubre) 🎵

3

primeros lugares se eligen en cada plantel para el concurso de interpretación de música ranchera.



Xavier Martínez





NOVIEMBRE

PERIODO 2023-2027

Lomelí Vanegas asume la Rectoría de la UNAM

gacetaUNAM

“Vigente, el principio de aprender a aprender”, dijo en su primer mensaje

17

personas respondieron a la convocatoria de la Junta de Gobierno; 10 fueron los candidatos finalistas.

Luego de un amplio proceso de auscultación entre integrantes de la comunidad universitaria, la Junta de Gobierno de la UNAM designó al doctor Leonardo Lomelí Vanegas como rector para el periodo 2023-2027.

Al tomar posesión del cargo en sesión extraordinaria del Consejo Universitario, el nuevo rector dijo que la defensa de la autonomía será una prioridad y un compromiso ineludible de su gestión.

“La defensa de la autonomía será una prioridad y un compromiso ineludible de mi gestión al frente de la Rectoría”.

“En una sociedad en constante transformación, hoy más que nunca es válido uno de los principios del Modelo Educativo fundacional del Colegio de Ciencias y Humanidades: *aprender a aprender*”, agregó. (Publicada el 17 de noviembre) 🙌



ALTA DISTINCIÓN

Premio Universidad para dos docentes del Colegio

La profesora Gabriela Silva y el maestro Gamar García recibieron reconocimientos

La profesora Gabriela Silva Urrutia y el maestro Gamar Zaid Joseph García Castillo recibieron el Premio Universidad Nacional y el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2023, respectivamente.

La doctora Silva, del plantel Azcapotzalco, y el profesor García Castillo, del plantel Oriente, fueron distinguidos en el área Docencia en Educación Media Superior y se han destacado por reforzar entre las alumnas y los alumnos los tres pilares del Modelo Educativo Innovador del Colegio. También, se han desempeñado de manera sobresaliente en sus labores de docencia, investigación y extensión de la cultura. (Publicada el 6 de noviembre) 🙌



32

académicas y académicos de la UNAM fueron distinguidos con el Premio Universidad Nacional.



Xavier Martínez

ELABORACIÓN DEL PAPEL PICADO

Colorido y tradición artesanal



Año tras año adorna los altares de Fieles Difuntos

Año tras año, el papel picado no puede faltar en las mesas donde se coloca la ofrenda del Día de Muertos en gran parte de los hogares mexicanos. Elaborado por verdaderos artesanos, con la ayuda de diversos tipos de gubias y martillos, quienes se dedican a ello producen diseños que representan calaveras, velas y otros elementos típicos de las celebraciones al inicio del mes de noviembre.

Cada recorte se realiza a mano y la precisión es fundamental para lograr el efecto deseado.

El papel picado también es usado en otro tipo de celebraciones, como es el caso de las fiestas patronales en los pueblos (data del siglo XVI) y para ello se utilizan hojas de papel china con tonalidades de colores vivos. (Publicada el 27 de noviembre) 🙌



EXPOSICIÓN EN CIUDAD UNIVERSITARIA

Día de Muertos, reencuentro con la vida

La ofrenda que elaboró el plantel Azcapotzalco representó al CCH

La festividad por el Día de Muertos fue una oportunidad más para que los estudiantes demostraran su talento en la confección de las tradicionales ofrendas.

El Estadio Olímpico Universitario albergó el regreso de los altares en Ciudad Universitaria; este año, la temática con la que participaron las escuelas de la UNAM e invitadas fue “Mujeres en las ciencias, humanidades y artes”.

El altar que elaboró el plantel Azcapotzalco representó al CCH. Estuvo dedicada a la muralista Aurora Reyes, diseñada por Jazmín, Antonio, Sebastián, Fernando, Layla y Karen. (Publicada el 17 de noviembre) 🙌

5

alumnos de Diseño elaboraron la ofrenda a la muralista. Ellos son Jazmín, Antonio, Sebastián, Fernando, Layla y Karen.



Xavier Martínez



CONTINÚAN CON LA TRADICIÓN MEXICANA

Recorren el camino al Mictlán

En los planteles hubo altares, disfraces y calaveras literarias

A lumnas y alumnos de los cinco planteles del Colegio vivieron plenamente la celebración del Día de Muertos, festividad que combinaron con el llamado Halloween. Los altares a las personas fallecidas fueron confeccionados con aportaciones de la comunidad.

En el plantel Naucalpan cada año se realiza el evento El Camino al Mictlán, con la participación entusiasta de toda la comunidad universitaria.

El papel picado y las flores de cempasúchil fueron elementos que no pudieron faltar en los adornos, además de las calaveras literarias, música, narración de leyendas y los concursos de disfraces. (Publicada el 13 de noviembre) 🍂



© Xavier Martínez

5 leyendas urbanas se compartieron en la explanada del plantel Oriente, entre ellas *La monja*, que fue presentada en video.



© Cortesía plantel Vallejo

BORDAN SU POSTURA SOBRE EL 8M

Llega al INBA artivismo de los alumnos

Fueron invitados a exponer bordados en la Galería José María Velasco

Estudiantes de Ciencias Políticas del plantel Vallejo expresaron su postura sobre el 8 de Marzo (Día Internacional de la Mujer) a través de artivismo (práctica que se define como un arte reivindicativo y de resistencia).

Los bordados elaborados en tela, con la asesoría de la profesora Montserrat Lizeth González, fueron presentados en una exposición en la Galería José María Velasco, del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.

Frases como “Las mujeres ya no lloran, las mujeres luchan”, “El 8M yo, como hombre, respeto”, “Yo como hombre, en el 8M aprendo”, entre otras, fueron confeccionadas a través de bordados diseñados por los alumnos. (Publicada el 13 de noviembre) 🙌



1 mes estuvieron expuestos en la galería José María Velasco los trabajos de los alumnos de Vallejo.



DICIEMBRE

CONCURSO FOTOGRÁFICO PARA CECHACHEROS

Premian las mejores fotografías

Un total de 40 imágenes fueron seleccionadas como las mejores

La Secretaría de Programas Institucionales del Colegio de Ciencias y Humanidades convocó a los alumnos de los cinco planteles al concurso “Sal al mundo y toma una fotografía”, en el que 40 imágenes fueron seleccionadas por el jurado como las mejores.

El concurso tuvo como propósito que los alumnos crearan fotografías para desarrollar su sensibilidad estética bajo las categorías Lo bello, Lo sublime, Lo melancólico, Lo trágico, Lo cómico, Lo feo, Lo grotesco y Lo siniestro. Se recibieron 1,080 fotografías. (Publicada el 4 de diciembre) 📷



23

expertos en imagen, entre diseñadores visuales, artistas, escritores y una fotógrafa evaluaron la calidad.

LLEGAN A SU EDICIÓN 40 LAS JORNADAS DE BALANCE ACADÉMICO

Evaluación cumple dos décadas

Docentes analizaron el desempeño de las y los alumnos para mejorarlo

El Colegio de Ciencias y Humanidades llevó a cabo las Jornadas de Balance Académico correspondientes al semestre 2024-1, junto con la Secretaría Estudiantil y el Programa Institucional de Tutoría, las cuales se han realizado por 20 años y llegaron a su edición número 40.

Las y los docentes se reunieron para examinar a el desempeño escolar de grupos y de los estudiantes, tanto de los que sobresalen como de aquellos que están rezagados o tienen problemas en diversos ámbitos, para canalizarlos a Psicopedagogía o a los programas de Tutoría o Asesoría, según sea el caso. (Publicada el 4 de diciembre) 🙌



📷 Archivo CCH

1,832

profesores, profesoras y tutores participaron en las Jornadas en los cinco planteles del Colegio.

CONCLUYE CONMEMORACIÓN DEL 25N

Contra la violencia de género

Alumnas y alumnos participaron en actividades de concientización

El 25 de noviembre (25N) se conmemoró el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las mujeres. Esta fecha marca el inicio de una jornada a nivel mundial que se conoce como los 16 días de activismo, que terminaron el 10 de diciembre, con el propósito intensificar en todos los niveles de la agenda pública el repudio a cualquiera de las formas de violencia hacia las mujeres.

El Colegio se ha sumado a las políticas de la UNAM para construir una cultura de la igualdad de género y, en ese sentido, destacan las más de 450 acciones que se han realizado en el año.

En todos los planteles se realizaron actividades encaminadas a fomentar entre la comunidad *cecehachera* una cultura de igualdad de género y de respeto a las diversidades. (Publicada el 11 de diciembre) 🙌



452

acciones realizó la Dirección General del CCH y sus secretarías, con apoyo de autoridades en los planteles.



JORNADA DE ADORNOS Y CONVIVENCIA EN LOS PLANTELES

Navidad anticipada

Alumnas y alumnos participaron activamente en estos festejos

El espíritu navideño invadió a la comunidad cecehachera de los cinco planteles. Maestras y maestros invitaron a sus alumnos a participar en actividades relacionadas con las festividades decembrinas.

Se colocó el árbol navideño con la tradicional carta a los Reyes Magos y Santa Claus, y hubo interpretación de villancicos; no faltaron las piñatas y hasta una carrera del pavo en pijamas. El Grinch hizo acto de presencia sin éxito alguno, porque el espíritu de estas fiestas de los alumnos lo rebasó. (Publicada el 11 de diciembre) 🙌



700

metros tenían que recorrer los participantes en la carrera del pavo en pijamas en el plantel Oriente.



BREVIARIO DE LOS PLANTELES

CON INFORMACIÓN DE PLANTELES

gacetacch@cch.unam.mx



FRASES DE GRANDES ESCRITORAS ACOMPañAN A LOS LIBROS

En el marco del Día Nacional del Libro en México, fecha instaurada en homenaje al nacimiento de sor Juana Inés de la Cruz, la Secretaría de Atención a la Comunidad, la Comisión Interna para la Igualdad de Género (CInIG) y el Departamento de Progénero del plantel Naucalpan, coordinado por la profesora Maribel García, realizaron una actividad en la cual se elaboraron separadores de libros con frases de grandes escritoras.

El objetivo de esta actividad fue reconocer el legado y pensamiento de la llamada *Décima musa*, ícono de la literatura novohispana en México, y fomentar la pasión por la lectura en nuestro país entre la juventud. Asimismo, los organizadores invitaron a los *cecehacheros* a consultar las publicaciones del plantel en la página <http://www.cch-naucalpan.unam.mx/Publicaciones>, además de conocer el catálogo de Libros UNAM que contiene más de 2 mil títulos en el enlace <http://www.librosoa.unam.mx/>



Cortesía plantel Naucalpan



Cortesía plantel Vallejo



CECEHACHERO FILM FEST REGALA UNA MAÑANA DE VIDEOJUEGOS

El Cecehachero Film Fest organizó un par de torneos de videojuegos para pasar un rato agradable con las y los estudiantes del turno matutino del plantel Vallejo, con títulos como *Mario kart 8 Deluxe* y *Super Smash Bros Ultimate*.

A través de la modalidad multijugador, los jóvenes participaron en las retas en las que interactuaron hasta cuatro jugadores, de los cuales el vencedor pasaba a una siguiente etapa. En las semifinales, los jóvenes refrendaron sus posiciones y al final, los tres mejores fueron acreedores a paquetes especiales que incluían libros y material didáctico de la UNAM.

“La finalidad de estas retas es ir generando estos espacios para fomentar la parte de una sana competencia en el videojuego, en el sentido de que puedan compartir los espacios recreativos y lúdicos que va complementado con la parte que llevamos con las proyecciones que hemos realizado”, declaró el director Luis Brandon Ibarra García.

BREVIARIO DE LOS PLANTELES



FOMENTAN HABILIDADES PARA UN BUEN DESARROLLO ESCOLAR

El Programa Institucional de Tutoría (PIT) realiza una labor importante para apoyar al alumnado en su trayectoria académica, pero también en otros aspectos de su formación, por lo cual se presentaron actividades dentro de su Programa de Formación Integral en el plantel Oriente, encuentro que permitió tener un mayor contacto con los jóvenes.

En esta dinámica, por medio de juegos como jenga y serpientes y escaleras, se impartieron temas de nutrición, sexualidad, salud y prevención, riesgos del consumo de sustancias y adicciones, violencia escolar y prevención de accidentes, para brindar acompañamiento.

Asimismo, informó que los jóvenes pueden recibir atención tanto en la modalidad individual como grupal en intervenciones ya sea inductiva, preventiva o remedial, con el objetivo de promover la autonomía, responsabilidad y autorregulación académica del estudiante mediante la información y la orientación para tener un buen desempeño escolar.

 Cortesía plantel Oriente



LLEGA UN UNIVERSO DE LETRAS CON CREATIVIDAD

Con el objetivo de fomentar la lectura y escritura creativa mediante diversas actividades lúdicas, el plantel Sur fue sede del programa *Universo de Letras*, en la explanada principal. La misión de este programa es “impulsar el fomento a la lectura entre los estudiantes de la UNAM, facilitar por diversas vías y con el uso de herramientas lúdicas y novedosas su acceso a los libros, e incidir en la formación de futuros lectores autónomos”.

Miztli Itzel Rojas Sánchez, de Universo de Letras, explicó que este programa cuenta con actividades dinámicas para fomentar en los estudiantes el hábito de la lectura, desarrollar el análisis, la argumentación, la creatividad, etcétera y además “lo hacen en un lugar seguro donde puedan expresarse con libertad y no se les juzga”.

Asimismo, este tipo de iniciativas permiten que los estudiantes se enriquezcan en valores y habilidades sociales, pues forma parte del desarrollo integral que el Colegio prioriza para que sus estudiantes sean sujetos activos y críticos en su sociedad, de modo que puedan contribuir a su transformación.



 Cortesía plantel Sur

Difusión cultural CCH



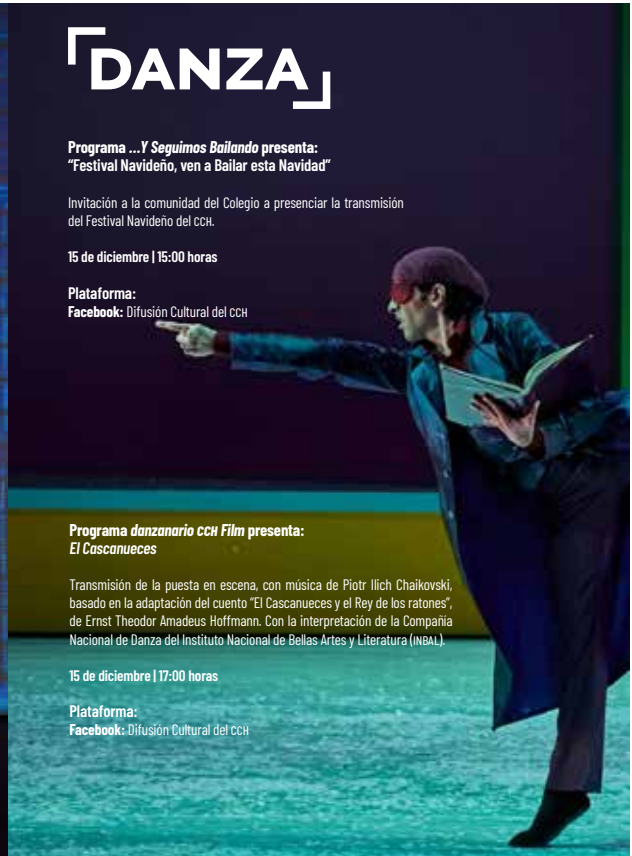
「MÚSICA」

Concierto de invierno del CCH 2023

El Taller de Técnica Vocal y Coral del plantel Oriente, dirigidos por el profesor Edgar Genaro Padilla, presenta un recital navideño.

15 de diciembre | 20:00 horas

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural del CCH



「DANZA」

Programa ...Y Seguimos Bailando presenta: "Festival Navideño, ven a Bailar esta Navidad"

Invitación a la comunidad del Colegio a presenciar la transmisión del Festival Navideño del CCH.

15 de diciembre | 15:00 horas

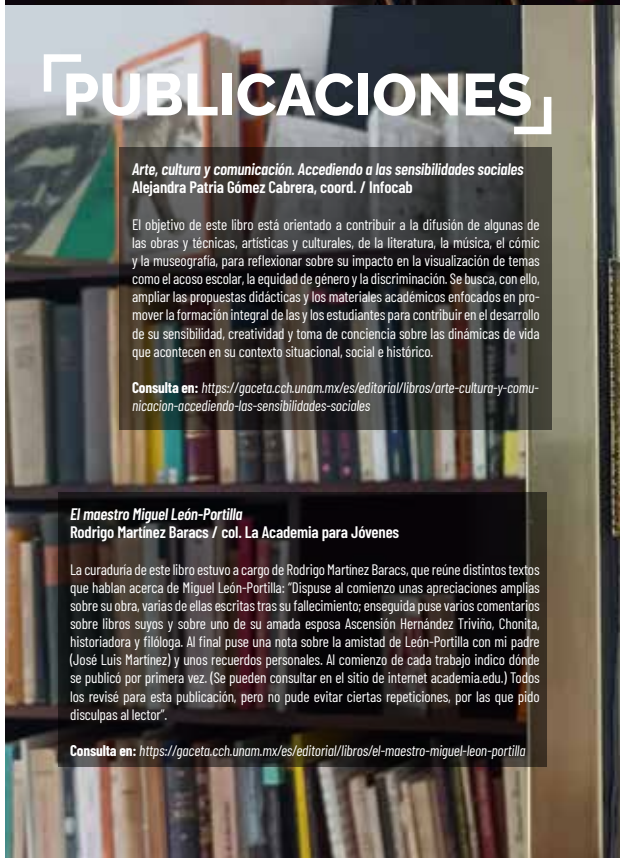
Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural del CCH

Programa danzario CCH Film presenta: El Cascanueces

Transmisión de la puesta en escena, con música de Piotr Ilich Chaikovsky, basado en la adaptación del cuento "El Cascanueces y el Rey de los ratones", de Ernst Theodor Amadeus Hoffmann. Con la interpretación de la Compañía Nacional de Danza del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL).

15 de diciembre | 17:00 horas

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural del CCH



「PUBLICACIONES」

Arte, cultura y comunicación. Accediendo a las sensibilidades sociales Alejandra Patria Gómez Cabrera, coord. / Infocab

El objetivo de este libro está orientado a contribuir a la difusión de algunas de las obras y técnicas artísticas y culturales, de la literatura, la música, el cómic y la museografía, para reflexionar sobre su impacto en la visualización de temas como el acoso escolar, la equidad de género y la discriminación. Se busca, con ello, ampliar las propuestas didácticas y los materiales académicos enfocados en promover la formación integral de las y los estudiantes para contribuir en el desarrollo de su sensibilidad, creatividad y toma de conciencia sobre las dinámicas de vida que acontecen en su contexto situacional, social e histórico.

Consulta en: <https://gaceta.cch.unam.mx/es/editorial/libros/arte-cultura-y-comunicacion-accediendo-las-sensibilidades-sociales>

El maestro Miguel León-Portilla Rodrigo Martínez Baracs / col. La Academia para Jóvenes

La curaduría de este libro estuvo a cargo de Rodrigo Martínez Baracs, que reúne distintos textos que hablan acerca de Miguel León-Portilla: "Dispuse al comienzo unas apreciaciones amplias sobre su obra, varias de ellas escritas tras su fallecimiento; enseguida puse varios comentarios sobre libros suyos y sobre uno de su amada esposa Ascensión Hernández Triviño, Chonita, historiadora y filóloga. Al final puse una nota sobre la amistad de León-Portilla con mi padre (José Luis Martínez) y unos recuerdos personales. Al comienzo de cada trabajo indico dónde se publicó por primera vez. (Se pueden consultar en el sitio de Internet academia.edu). Todos los revisé para esta publicación, pero no pude evitar ciertas repeticiones, por las que pido disculpas al lector".

Consulta en: <https://gaceta.cch.unam.mx/es/editorial/libros/el-maestro-miguel-leon-portilla>



「CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES」

Conversatorio "¿Conoces tus Derechos Culturales?"

13 de diciembre | 13:00 horas

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural del CCH

Convocatoria Talleres Oficiales de Danza

Se invita a la comunidad estudiantil del Colegio a participar en los Talleres Oficiales de Danza; los cuales se imparten de manera presencial y gratuita:

Inscripciones: 22 al 31 de enero de 2024
Inicio de clases: 6 de febrero de 2024

Taller de Danza Contemporánea
Azcapotzalco | martes y jueves | 11:00 a 15:00 horas
Imparte: Gloria Bibiana Ornelas

Taller de Danza Folklórica
Naucalpan | miércoles, jueves y viernes | 12:00 a 16:00 horas
Imparte: Beatriz Tejeda Lima

Taller Introducción a la Danza Folklórica
Oriente | martes y jueves | 13:00 a 16:00 horas
Imparte: Profesor Mario Rangel

Solicita más información en el Departamento de Difusión Cultural de tu plantel



LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO POR MEDIO
DE LA ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
CONVOCAN



La Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, a través del Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación SILADIN, convoca a las y los alumnos de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades a participar en la **4a Olimpiada Cecehachera del Conocimiento** que se llevará a cabo durante el semestre 2024-2, de conformidad con las siguientes:

BASES

PARTICIPANTES

Podrán participar las y los alumnos de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades inscritos en el ciclo escolar 2023-2024.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

La inscripción quedará abierta a partir del **5 de diciembre de 2023** y cerrará el **16 de febrero de 2024**.

La inscripción se realizará únicamente vía electrónica a través de la página: <https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada>

1. Los alumnos interesados en participar podrán elegir una de las siguientes áreas del conocimiento: Biología, Física, Geografía, Historia, Matemáticas, Química, Filosofía y Literatura.
2. Los alumnos deberán llenar el formato electrónico de inscripción, descargarlo como evidencia de su registro y entregarlo a la coordinación.

El temario para cada una de las áreas del conocimiento se podrá consultar en la página:

<https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada>



CALENDARIO DE COMPETENCIA

Primera Etapa: El examen será de opción múltiple a realizarse de manera virtual el **9 de marzo de 2024**. El horario en que se realizará el examen de cada área del conocimiento podrá consultarse dos días antes de la aplicación.

- La **publicación de los resultados** de la Primera Etapa será el **22 de marzo de 2024**

Segunda Etapa: Se realizará de manera presencial el **sábado 13 de abril de 2024** en las instalaciones del Colegio con las siguientes características para cada área:

- a. **Matemáticas:** Resolución de problemas.
- b. **Química:** Resolución de problemas teórico-prácticos.
- c. **Biología:** Resolución de problemas teórico-prácticos.
- d. **Física:** Resolución de problemas teórico-prácticos.
- e. **Filosofía:** Interpretación de textos y análisis de conceptos que conlleven a la redacción de un ensayo.
- f. **Geografía:** Análisis e interpretación cartográfica.
- g. **Historia:** Lectura, análisis de fuentes y redacción de un ensayo.
- h. **Literatura:** Lectura, análisis de textos literarios y expositivos, para la redacción de un ensayo argumentativo.

- La **publicación de los resultados** de la Segunda Etapa será el **30 de abril de 2024**, en la página: <https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada>

EXÁMENES Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN

1. El Comité Académico de cada área del conocimiento será el responsable de elaborar y evaluar los exámenes de la Primera y Segunda Etapa.
2. El Comité Académico de cada área del conocimiento determinará a los ganadores en función de los resultados definitivos obtenidos en las evaluaciones.

RECONOCIMIENTOS

1. Se entregará reconocimiento a las y los alumnos que participen en las diferentes etapas del concurso.
2. Se entregarán medallas por área del conocimiento: oro para los primeros lugares, plata para los segundos lugares y bronce para los terceros lugares. Si el Comité Académico lo considera pertinente, otorgará Menciones Honoríficas.
3. Se entregará un reconocimiento con valor curricular a los académicos que integran el Comité Académico de cada área del conocimiento y a los asesores de los alumnos, previa entrega de su informe.
4. El Comité Académico de cada área del conocimiento podrá declarar desiertos los lugares de premiación si los participantes no reúnen los criterios académicos suficientes para obtener el reconocimiento.

PREMIACIÓN

1. La fecha de premiación se publicará durante el mes de mayo en la página: <https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada>

DISPOSICIONES FINALES

1. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de la Olimpiada.
2. Los integrantes del Comité Académico de cada área del conocimiento, convocados para este concurso no podrán asesorar a los alumnos participantes.
3. Para más información consultar la página: <https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada> o acudir con los responsables de olimpiadas en los planteles.

ATENTAMENTE
"Por mi Raza Hablará el Espíritu"
Ciudad Universitaria, CDMX, 5 de diciembre del 2023



**CCH
TV****te está
esperando...**

**Queremos
que CCH TV
sea tu espacio.
¡Colabora con
nosotros!**

Envíanos en video
tus recomendaciones,
preferencias y
gustos sobre:

- Películas y series
- Libros y cómics
- Música y artistas
- Artes visuales
y escénicas

Además, puedes mandar-
nos videos en donde nos
puedas contar tu experiencia
dentro del CCH en torno a:

- Qué significa para ti ser
cecehachero
- Qué clases, asignaturas y actividades
son tus favoritas
- Cuál es tu lugar preferido dentro
del plantel

Tu material debe tener las
siguientes características:

- Video en mp4
- Resolución FullHD
(1920X1080PX)

Manda tu video al siguiente correo electrónico:

cch.tv@cch.unam.mx

Incluye en el cuerpo del email tu nombre
completo, número de cuenta, plantel, semestre
que cursas, además del título del video
y una breve descripción del mismo.

**Para mayor información puedes enviarnos un
mensaje a través de nuestras redes sociales:**



**¡Cecehachero,
sé parte de
CCH TV!**





CONVOCATORIA:

HISTORIAGENDA 50

50 aniversario de la Gaceta **CCH**



La revista *HistoriAgenda* revista indexada y arbitrada (ISSN 2448-489X) invita a todos los interesados a participar con artículos inéditos que analicen el tema “50 aniversario de la Gaceta CCH”, por ser un número especial solamente se publicaran artículos relacionados a la Gaceta CCH.

Los textos que se envíen a *HistoriAgenda* deberán reunir las siguientes características:

- Ser inéditos.
- Tener un mínimo de cinco cuartillas y un máximo de ocho.
- Deberán contener referencias bibliográficas, hemerográficas, audiovisuales o digitales, según sea el caso.
- Las referencias se anotarán en estilo APA.
- El título deberá anotarse en español e inglés.
- Los artículos deberán ir acompañados de resumen en español y *abstract* en inglés, así como de palabras clave en los dos idiomas.
- Los artículos presentados serán sometidos a dictamen. La recepción de un trabajo no implica el compromiso de publicación por parte de la revista.
- Los trabajos deberán enviarse a la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM a la dirección electrónica: historia_agenda2013@outlook.com
- Se recibirán artículos desde la fecha de publicación de la presente y hasta el **28 de febrero de 2024**.



MURMULLOS filosóficos

CONVOCATORIA

La revista *Murmulllos Filosóficos*, invita a los docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades, académicos universitarios y profesores de filosofía y otras áreas del Colegio de Ciencias y Humanidades, a participar en el número 10, en su Nueva Época (julio-diciembre: 2024) para escribir en las secciones de Artículos, Ensayos, Discusiones, Enseñanza-Aprendizaje y Reseñas, bajo el título:

Filosofía y estudios inter-transdisciplinarios

Arte y filosofía.
Bioética.
Ciencias sociales y filosofía.
Comunidades epistémicas emergentes.
Desarrollo sostenible.
Empoderamiento ciudadano.



Estudios de género.
Filosofía de la cultura.
Filosofía, ciencia y tecnología.
Interculturalidad.
Historia y filosofía.
Política, derecho y filosofía.
Religión y filosofía.

La fecha límite de entrega es el día 10 de abril de 2024



Los textos recibidos serán sometidos a dictaminación y deberán contar con las siguientes características:

- La extensión de los artículos no debe ser mayor de 7000 palabras para las secciones de artículos o ensayos, discusiones y enseñanza-aprendizaje. Deben estar escritos en Word, fuente Arial 12 puntos e interlineado a 1.5 y enviarse en archivo Word.
- Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación de doble ciego. La dictaminación se llevará a cabo en un plazo menor a 30 días.
- Los artículos deben incluir un resumen y palabras clave, en español e inglés, al igual que el título del trabajo.
- La recepción y revisión de un trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.
- Enviar en un segundo archivo Word una síntesis curricular que no exceda cinco líneas y que incluya un correo electrónico.
- La fuente de las citas textuales debe indicarse con base al sistema APA: el primer apellido del autor; el año de la publicación, y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: Beuchot (2009: 23). Las referencias bibliográficas se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: UNAM, IIF. Para mayor información consultar la página: <https://bibliotecas.unam.mx/index.php/desarrollo-de-habilidades-informativas/como-hacer-citas-y-referencias-en-formato-apa>
- Las Reseñas de libros vigentes deberán tener una extensión máxima de 4000 palabras para una reseña descriptiva y máxima de 7000 palabras para una reseña crítica (al menos de tres años de antigüedad a la fecha de la publicación de la presente convocatoria).
- Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico: murmulllos.filosoficos@gmail.com, con atención al doctor Jorge L. Gardea Pichardo, director de la revista.



Centro de
Formación
Continua



Diplomado

FORMACIÓN INTEGRAL PARA EL EJERCICIO DE LA DOCENCIA EN EL BACHILLERATO.

▶ **2DA. EMISIÓN** ◀



FECHA DE IMPARTICIÓN: del 15 de enero al 07 junio de 2024.

DURACIÓN: 180 horas.

SEDE: CCH Oriente **HORARIO:** de 10:00 a 14:00 horas.
MODALIDAD: Híbrida

(Una sesión al inicio de cada módulo de forma presencial y dos sabatinas en línea de 4 horas).



Objetivo

Coadyuvar en la formación integral de las y los docentes que cuentan con una antigüedad igual o menor de 10 años en el CCH, por medio del estudio y disertación sobre las características de nuestro bachillerato y su modelo educativo, a fin de que las y los docentes lo lleven a la práctica cotidiana.

Módulos de 30 horas:

Contenido

1. Educación Media Superior contemporánea, la propuesta actual del Colegio de Ciencias y Humanidades.
2. El adolescente hoy.
3. Educación e igualdad de género.
4. Planeación del proceso enseñanza-aprendizaje.
5. Instrumentación didáctica.
6. Evaluación del aprendizaje.

Inscripción: del 24 de noviembre de 2023 al 10 de enero de 2024.

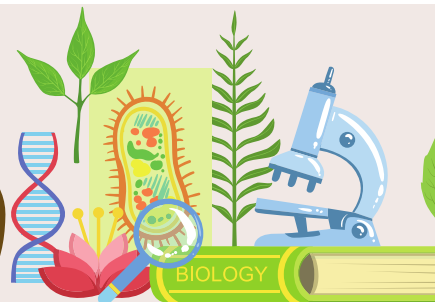
Diseñan y Coordinan: Gustavo Adolfo Ibarra Mercado
María del Rosario López Mendoza
Martha Maya Téllez
Roberto Pedro Robledo Arana

REGISTRO: [HTTPS://CFC.CCH.UNAM.MX](https://cfc.cch.unam.mx)



Centro de
Formación
Continua

Curso – Taller



Formación de Profesores - Asesores - Guía en el marco de la Enseñanza Experimental en Microescala – Química Verde con Enfoque Sostenible.

Fecha de Impartición: Del 08 al 12 de enero de 2024

Modalidad:
Presencial

Sede:
Siladin
CCH
Sur



Horario: 10:00 a 14:00 hrs.

Duración: 20 horas.



Contenido

La estructura de cada una de las 5 sesiones del curso – taller se ha diseñado en tres momentos didácticos:

APERTURA

- La formación, la cultura científica y el perfil de egreso de los alumnos del Bachillerato Universitario CCH.
- El aprendizaje del alumno en el centro de los procesos de Enseñar y Aprender.
- La Formación de los Profesores - Asesores - Guía (PAG) responsables para la integración del Club de Desarrollo Sostenible.

DESARROLLO

- En una sesión los profesores asistentes realizan la Actividad Experimental en Microescala Química Verde y con Enfoque Sostenible propuesta por los profesores – asesores.
- Con el apoyo y orientación de los profesores asesores, durante una sesión, los profesores asistentes diseñan y proponen una actividad experimental (de ser posible interdisciplinaria) en Microescala - Química Verde y con Enfoque Sostenible que cumplan con los protocolos propuestos para su validación.

CIERRE

- A fin de reflexionar y llegar a conclusiones sobre la importancia de que los alumnos logren aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales, así como lo fundamental que es promover y fortalecer su formación realizando actividades experimentales, durante las sesiones de trabajo se fortalecerá el trabajo colaborativo e interdisciplinario entre los profesores asistentes.

Coordinan: Eréndira Rosales Romero
Margarita O. Castelán Sánchez

Inscripción: del 24 de noviembre al 15 diciembre de 2023

Registro: <https://cfc.cch.unam.mx>

Actividad de Formación aprobada por el Comité Académico del CFC-CCH.

Conéctate en Telegram a

Gaceta
CCH

¡Suscríbete!



¿TE GUSTARÍA DESARROLLAR UN PROYECTO CON IMPACTO SOCIAL?



¿Eres estudiante del CCH y te interesa el cuidado del medio ambiente o mejorar la vida de otras personas?

¡La beca RISE te ayuda a lograrlo!



Beneficios:

- Apoyo para la presentación de tu proyecto en foros internacionales.
- Beca del 100% para estudiar una licenciatura en instituciones nacionales e internacionales.
- Asignación de equipo de cómputo.
- Incorporación a la red de miembros de la comunidad RISE y tutoría permanente.
- Financiamiento para implementar tu proyecto (solo para finalistas y ganadores).



¿Quieres saber más?





CONVOCATORIA

La Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, invita a las y los docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades del Área de Ciencias Experimentales a colaborar con sus escritos para el octavo número de la Revista ERGON, Ciencia y Docencia, Nueva Época, la cual es un espacio para el intercambio académico entre profesores. La participación podrá ser en cualquiera de sus secciones: Pedagogía y Didáctica, Estrategia y Didáctica, Artículos de Investigación, Proyectos de Investigación con Alumnos, Noticias, Efemérides y Reseña de libros.

Para más información sobre las características que debe contener el trabajo de cada sección, consulta la guía del autor y las rúbricas en: www.cch.unam.mx/publicaciones/ergon

Tema para la revista

Octavo número: *Educación ambiental con sus afectación en el cambio climático*

Fecha de entrega: máximo 22 de marzo de 2024.

Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el Comité Editorial y deberán contar con las siguientes características:

- La extensión de los textos es de cinco a ocho cuartillas para la mayoría de las secciones:

- Pedagogía y Didáctica.
- Estrategia y Didáctica.
- Artículos de investigación.
- Proyectos de investigación con alumnos.
- Noticias.
- Efemérides.
- Reseña de libros (mínimo 3 cuartillas).

Deben estar escritos en fuente Arial 12 puntos e interlineado 1.5 y enviarse en formato .doc.

- Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación a **doble ciego**. A partir de la entrega del escrito, el comité revisor tendrá un plazo no mayor a 30 días naturales para evaluar el trabajo.

- Los textos, en especial los artículos, deben incluir un resumen en español (no más de 300 caracteres) y palabras clave, al igual que el título del trabajo.

- Enviar en un segundo archivo .doc una síntesis curricular que no exceda de cinco líneas y que incluya un correo electrónico.

- Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico: rrevista.ergon.nuevaepoca@cch.unam.mx, con atención al QBP. Taurino Marroquín Cristóbal, coordinador de la revista.

Cualquier otro tema relacionado con la difusión de las ciencias, se recibe durante todo el año.

a) Apoyos didácticos

- Estrategias o secuencias didácticas.
- Experimentos y actividades experimentales en el laboratorio.
- Actividades en el aula.
- Uso didáctico de TIC, TAC, SIMULADORES.
- Uso de APS.
- Instrumentos de evaluación de aprendizaje.
- Reseñas de materiales didácticos elaborados que cubran una unidad o un curso completo.
- Aula invertida.

Los materiales deberán apegarse a la definición del Glosario de Términos del Protocolo de equivalencias para el ingreso y promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera.

b) Sobre la didáctica específica, problemas del aprendizaje de la ciencia (o de una disciplina en particular) y sus métodos, el rol del profesor, descripción de prototipos experimentales o investigaciones extracurriculares como las que se realizan con alumnos en el SILADIN.

c) Apoyos a la actualización disciplinar, como avances en la ciencia o en las disciplinas del área y en la tecnología, así como textos de análisis crítico sobre la inclusión de temas transversales en el currículo de ciencias. También podrán ser noticias científicas (por ejemplo lo último en vacunas) y reseñas bibliográficas.

d) Ensayos o narraciones de historia de las ciencias con referencia a los conceptos básicos, teorías o modelos de las disciplinas del área, con la intención de reforzar las relaciones entre las ciencias y las humanidades.

e) Semblanzas o entrevistas a integrantes de la comunidad, como reconocimiento a la trayectoria de los docentes valiosos del Área de Ciencias Experimentales. (*Ergon Ciencia y Docencia*, 2018).

Referencia: *Ergon Ciencia y Docencia* (2018).
https://issuu.com/ergonrevista/docs/ergon_004

Cualquier aspecto no contemplado en esta convocatoria será resuelto por el comité revisor, su fallo será inapelable.

LA CONSTANCIA QUE SE ENTREGARÁ SERÁ DEL RUBRO I, III, V - B o C: PARTICIPACIÓN EN LA ELABORACIÓN Y PUBLICACIÓN DE UNA REVISTA.



Convocatoria



La Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades invita a las y los docentes del Área de Talleres del Lenguaje y Comunicación a participar en la revista **Enseñar y aprender lengua y literatura**.

El sexto número tendrá como tema central:

Los procesos de enseñanza en tiempos de la inteligencia artificial

Bases de la convocatoria



Puede ser abordado desde algunos de los siguientes ángulos:

- Herramientas de escritura para usar la IA a favor de una comunicación más reflexiva y crítica.
- Nuevos saberes en los contextos de aprendizaje con la IA
- El papel del docente en la era de la IA
- Usos éticos de la IA en el aula
- Riesgos y limitaciones de la IA en el aula
- Usos de la lengua y herramientas de la IA
- El pensamiento crítico y la IA
- Sesgos culturales y lingüísticos de la IA
- Importancia de los contextos en la IA
- La Inteligencia artificial y los contextos educativos auténticos
- La evaluación con herramientas de la IA
- La imposición del algoritmo: etnia, clase social, género, edad, entre otros.



Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité editorial y deberán contar con las siguientes características:

1. La extensión de los textos es de cinco a diez cuartillas para todas las secciones.
2. Deben estar escritos en fuente Arial de 12 puntos, interlineado de 1.5 y serán enviados en formato .doc.
3. Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictamen de doble ciego. A partir de la entrega del escrito, el comité editorial tendrá un plazo no mayor a 30 días naturales para evaluar el trabajo.
4. Los textos deben incluir un resumen (no mayor a 300 caracteres).
5. Enviar en un segundo archivo .doc una síntesis curricular que no exceda de cinco líneas (300 caracteres) y que incluya un correo electrónico.
6. La fuente de las citas textuales debe indicarse con base en el sistema: el primer apellido del autor; el año de la publicación y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: Beuchot (2009: 23).
7. Las referencias bibliográficas, con el formato, se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). La hermenéutica en la Edad Media. México: UNAM, IIF.
8. Todos los textos deberán enviarse al correo electrónico: ensenarlengua.cch@gmail.com



Los contenidos de las aportaciones deberán situarse en alguno de los siguientes rubros:

1. Apoyos Didácticos:
 - a) Estrategias o secuencias didácticas.
 - b) Actividades en el aula.
 - c) Uso didáctico de TIC y TAC.
 - d) Uso de aplicaciones digitales.
 - e) Instrumentos de evaluación del aprendizaje.
2. Sobre la didáctica específica, problemas del aprendizaje de la lengua y de la literatura, el rol del docente, el rol del alumnado para construir aprendizajes.
3. Apoyos a la actualización disciplinar en el área, así como textos de análisis crítico sobre la inclusión de temas transversales relacionados con los aprendizajes de la lengua y de la literatura.
4. La presente convocatoria estará vigente desde su publicación y hasta el

15 de marzo de 2024.

NOTAS:

1. Artículo Académico: es el escrito original elaborado hasta por dos profesores, publicado en una revista especializada, que esté relacionado con el área de conocimiento o con la práctica docente del profesor y que aporte ideas o reflexiones sobre su disciplina, la didáctica del área o algún aspecto de la vida institucional. Deberá tener una extensión mínima de cinco cuartillas, en su texto original.
2. Cualquier asunto no previsto en la convocatoria será resuelto por el comité editorial.



ceehachera

Revista Estudiantil

Convocatoria

Ceehachera. Revista Estudiantil es una publicación del Colegio de Ciencias y Humanidades dirigida exclusivamente a los alumnos y las alumnas de los cinco planteles del CCH. En este espacio podrás publicar lo que piensas, opinas o imaginas sobre cualquier temática, siempre en un entorno de respeto.

Con esta revista, de publicación trimestral, podremos hacer una mayor y mejor comunidad *ceehachera* para que todas y todos puedan escuchar tu voz y conocer las nuevas creaciones y a quienes las hacen.

Ceehachera. Revista Estudiantil esperamos tus textos, fotos, ensayos, ilustraciones, reportajes, entrevistas y demás materiales que quieras dar a conocer para fomentar una red multicultural y multidisciplinaria colaborativa, que pondrá en marcha el ingenio, talento y creatividad de todos y todas.

Bases

Podrán participar todos los alumnos y alumnas de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades con materiales escritos o gráficos sobre temas literarios o artísticos. En el caso de los textos, la extensión deberá tener de 1 a 3 cuartillas y presentarse en letra Arial de 12 puntos con interlineado 1.5. En el caso de los materiales gráficos, se recibirán de 1 a 5 fotografías o ilustraciones en tamaño 1270x1654 píxeles con formato RGB, JPG o PNG.

Se recibirán materiales desde la publicación de la presente convocatoria y hasta el **8 de marzo de 2024**.

Secciones

Arte visual/literario

Fotografías, ilustraciones, poesía y cuento.

Reflexión

Ensayo, crónica, reportaje y reseñas de libros o películas.

Proceso editorial

El Comité Editorial estará integrado por los integrantes de la Coordinación Editorial de la Dirección General del CCH, quienes evaluarán los textos que se publicarán. El procedimiento de selección es el siguiente

1. Enviar las colaboraciones a revistacchachera@cch.unam.mx
2. El Comité Editorial revisará y considerará las publicaciones enviadas, siempre que cumplan con los requisitos indispensables.
3. Las imágenes e ilustraciones serán evaluados por expertos.
4. El Comité Editorial elegirá los textos que representen la mayor pluralidad de puntos de vista, considerando su calidad técnica, pero no será el elemento definitorio.
5. Se harán recomendaciones a los estudiantes para que mejoren en sus próximas colaboraciones.

CONVOCATORIA



ANÍMATE

REVISTA DE DIVULGACIÓN DE LAS MATEMÁTICAS

La Dirección General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, invita a las y los docentes del Colegio del Área de Matemáticas a colaborar en la Revista *ánimate*, la cual, es un espacio para el intercambio académico entre profesores. La participación podrá ser en cualquiera de las siguientes secciones: Docencia, Investigación Educativa, Noticias, Interdisciplina, Reseñas de Libros, Actividades de Difusión y Divulgación de las matemáticas.

La fecha límite de recepción de los escritos será el **5 de abril de 2024**

Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité revisor y deberán contar con las siguientes características:

- La extensión y formato de los textos deben de ajustarse a los lineamientos que se encuentran en el siguiente link:

<https://www.cch.unam.mx/publicaciones/animate>

- Pertenecer a alguna de las siguientes secciones:

• Docencia

- Aula invertida
- Apoyos Didácticos
- Pedagogía y Didáctica
- Instrumentos de evaluación de aprendizaje
- Uso didáctico de TIC, TAC, SIMULADORES, APS
- Reseñas de Materiales didácticos elaborados que cubran una unidad o un curso completo.

• Investigaciones Educativas

• Noticias

• Interdisciplina

- Matemáticas y Arte
- Las matemáticas y el cine
- Historia de las Matemáticas y matemáticas que cambiaron la historia
- Matemáticas y las ciencias
- Matemáticas en la literatura y literatura de las matemáticas

Reseña de Libros

- Actividades de difusión y divulgación de las matemáticas
- Actividades lúdicas
- Entrevistas a integrantes de la comunidad, que apoyen o indiquen el cómo lograr los aprendizajes en el área de matemáticas.

- Deben estar escritos en fuente Arial 12 puntos e interlineado 1.5 y enviarse en formato .docx.

- Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación a doble ciego.

- A partir de la entrega del escrito, el comité editorial

tendrá un plazo no mayor a 45 días naturales para evaluar el trabajo.

- Los textos, en especial los artículos, deben incluir: título del trabajo, un resumen de no más de 250 palabras y de 5 a 10 palabras clave.

- Incluir imágenes, gráficas, etc.

- Se aceptarán trabajos individuales o en coautoría de máximo tres integrantes, con profesores de otras áreas y dependencias, en donde al menos uno sea del área de matemáticas.

- Para que los trabajos sean publicados, deberán contar con la aprobación del comité revisor.

- La fuente de las citas textuales y referencias bibliográficas deben indicarse con base al sistema APA. (<http://bit.ly/ws/sxDa>)

- Las imágenes del escrito deberán enviarse por separado con las siguientes características: formato jpg o tiff con una calidad mínima de 1920 x 1080 pixeles

- Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico: indicando en asunto sección y rubro revista.animate@cch.unam.mx, con atención al QBP.

Taurino Marroquín Cristóbal, Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje.

Los materiales deberán apegarse a la definición del Glosario de Términos del Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera. <http://bit.ly/ws/syJP>

La constancia que se entregará será del **RUBRO I, III, V - B ó C**: Participación en la elaboración y publicación de una revista.

Cualquier aspecto no contemplado en esta convocatoria será resuelto por el comité revisor, su fallo será inapelable.

ATENTAMENTE

"Por mi raza hablará el espíritu" Ciudad
Universitaria, 8 de diciembre de 2023
Comité organizador



C O N V O C A T O R I A

LATITUDES

NÚM. 10: LA ETOLOGÍA ANIMAL

El crecimiento de las ciudades y la reducción de nuestras viviendas; el gusto creciente por poseer animales de compañía; los derechos para ellos que cada vez más organizaciones propugnan; las complejas relaciones que hemos tejido con los animales... Estos y otros hechos obligan a analizar nuestra convivencia con ellos. Por otra parte, muchos jóvenes se encargan de auxiliar a los perritos y gatos callejeros, y casi todos cuentan con alguna mascota. Valorar este hecho y hacerles ver que existen reglamentos y hasta una Declaración Universal de los Derechos del Animal, ratificada por la Unesco y la ONU, es una forma de cultivar la nobleza de los jóvenes e invitarlos a cuidar, respetar y tratar bien a nuestros amigos. Es también una forma de interesarlos en las nuevas disciplinas que abordan las complejas relaciones que los humanos tenemos con nuestras compañías, y recorrer la

rica historia que va de la zoología a la etología; de Claudio Eliano y Plinio el Viejo al conocimiento de prominentes estudiosos actuales como Konrad Lorenz, Herbert Wendt, Jesús Mosterín y Edward O. Wilson. Asimismo, es una forma de mostrar el riesgo de extinción en que se hallan miles de especies en el planeta.

Se reciben textos de cinco a siete cuartillas que aborden el tema, ya sea como artículos, ensayos, anécdotas y testimonios a partir de la aparición de esta convocatoria **y hasta el 15 de enero de 2024**. También se aceptan cartas, relatos y poemas en los siguientes correos:

latitudescch19@yahoo.com

bbarajas45@cch.unam.mx





Ritmo

IMAGINACIÓN Y CRÍTICA



Ritmo. Imaginación y crítica, revista del Colegio de Ciencias y Humanidades, en sus más de cuarenta números, se ha caracterizado por fomentar la lectura dentro y fuera del Colegio; en sus páginas se han abordado tanto el estudio de los géneros literarios y la difusión, como el panorama literario actual, por lo que se complace en invitar a la comunidad académica del Colegio a participar en la próxima edición, cuya temática será:

EL AFORISMO

Requisitos:

- Se aceptarán aforismo o textos en torno al tema, con una extensión máxima de 3 cuartillas.
- Letra Arial 12 pts., interlineado 1.5
- Cada uno de los textos será dictaminado por el Comité Editorial de la revista

Fecha límite: Viernes 2 de febrero de 2024

Interesados, enviar sus colaboraciones al correo:
omar.nieto@cch.unam.mx

Los materiales aceptados formarán parte del número 41 de la revista Ritmo. Imaginación y crítica, donde se ejercitarán la brevedad y la sagacidad literaria mediante este género que invita a la concreción y la precisión verbal.



CONVOCATORIA



MURMULLOS filosóficos

La revista **Murmullos Filosóficos** invita a los docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades, académicos universitarios y profesores de filosofía y otras áreas, a participar en el número 9, en su Nueva Época (enero-junio: 2024), para escribir en las secciones de Artículos, Ensayos, Discusiones, Enseñanza-Aprendizaje y Reseñas, bajo el título:

LA FILOSOFÍA Y EL MODELO EDUCATIVO DEL CCH

En alguno de los siguientes temas:

- Filosofía educativa
- Bases filosóficas de los principios del Colegio
- La cultura básica y la educación filosófica
- Sustento epistemológico de los principios del Colegio
- Metacognición
- Pensamiento crítico
- Autonomía ética y ciudadana
- La estética y el Modelo Educativo
- Autorregulación en el aprendizaje
- Análisis del discurso y las TIC, TAC y TEP

La fecha límite de entrega es el día 15 de diciembre 2023.

Los textos recibidos serán sometidos a dictaminación y deberán contar con las siguientes características:

- La extensión de los artículos no debe ser mayor de 7000 palabras para las secciones de artículos o ensayos, discusiones y enseñanza-aprendizaje. Deben estar escritos en Word, fuente Arial 12 puntos e interlineado a 1.5 y enviarse en archivo Word.
- Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación de doble ciego. La dictaminación se llevará a cabo en un plazo menor a 30 días.
- Los artículos deben incluir un resumen y palabras clave, en español e inglés, al igual que el título del trabajo.
- La recepción y revisión de un trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.
- Enviar en un segundo archivo Word una síntesis curricular que no exceda cinco líneas y que incluya un correo electrónico.
- La fuente de las citas textuales debe indicarse con base al sistema APA: el primer apellido del autor; el año de la publicación, y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: Beuchot (2009: 23). Las referencias bibliográficas se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: UNAM, IIF. Para más información consultar la página: <https://bibliotecas.unam.mx/index.php/desarrollo-de-habilidades-informativas/como-hacer-citas-y-referencias-en-formato-apa>
- Las Reseñas de libros vigentes deberán tener una extensión máxima de 4000 palabras para una reseña descriptiva y máxima de 7000 palabras para una reseña crítica (al menos de tres años de antigüedad a la fecha de la publicación de la presente convocatoria).
- Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico: murmullos.filosoficos@gmail.com, con atención al doctor Jorge L. Gardea Pichardo, director de la revista.



ENCUENTRO INTERINSTITUCIONAL SOBRE EL EMPLEO DIDÁCTICO



DE LA NOVELA GRÁFICA Y LA HISTORIETA EN EL AULA (EVIDENCIAS DESDE EL ABP)

PROPÓSITO: Fomentar la reflexión, discusión y difusión de estrategias, recursos y materiales didácticos que apoyen el empleo de textos icónico-verbales como la novela gráfica y la historieta para la enseñanza y el aprendizaje de contenidos en las diferentes áreas de conocimiento, dirigidos a los docentes y al alumnado.



DIRIGIDO A:
Profesores y
alumnos del nivel
medio superior
y superior.

**19 AL 23 DE
FEBRERO DE 2024**

10 A 14 HRS.



MODALIDAD:
En línea

RECEPCIÓN DE TRABAJOS:

A partir de la publicación de la presente convocatoria hasta el 2 de febrero de 2024.

REGISTRO PARA ASISTENTES HASTA:

Viernes 16 de febrero.

PLATAFORMA:

Zoom

TEMÁTICAS:

1. Estrategias y secuencias didácticas: la novela gráfica como material didáctico
2. La novela gráfica como texto literario
3. Análisis semiótico de la novela gráfica
4. Elementos comunicativos de la novela gráfica
5. La novela gráfica como texto icónico-verbal
6. Dimensiones del uso didáctico de la novela gráfica
7. La lectura de la novela gráfica
8. Aportaciones didácticas de la lectura de la novela gráfica
9. Importancia de la lectura de la novela gráfica en los alumnos del CCH.
10. Nuevas lecturas semióticas de recursos (historietas y novela gráfica) elaborados por alumnos. Ponencia

CRITERIOS DE ENTREGA DE TRABAJOS:

- Conferencias, ponencias, charlas, materiales educativos de elaboración propia y materiales elaborados por los alumnos.
- Preguntas guía para la elaboración de los trabajos:
 - ¿Qué van a aprender los estudiantes con la realización de la aplicación de la metodología ABP?
 - ¿El producto que propone se puede lograr en el tiempo señalado?
 - ¿El esbozo de la metodología ABP permite identificar los conocimientos que van a problematizar los estudiantes en torno al tema que se va a trabajar?
 - ¿De qué manera se utilizan las TIC para el desarrollo de la aplicación de la metodología ABP?
- Extensión de 5 a 10 cuartillas.
- Formato: Letra Arial 12 puntos interlineado 1.5 con margen justificado.
- Integrar síntesis curricular (máximo media cuartilla).
- Máximo 2 autores.
- Un mismo participante puede presentar hasta 2 intervenciones.

FORMAS DE PARTICIPACIÓN:

- Ponente
- Asistente

CONTACTO Y ENVÍO DE TRABAJOS:

comiteorganizadorcch@gmail.com

NOTA: Indicar en el trabajo la forma de participación (Ponente y Asistente). La confirmación de la aceptación del trabajo se hará por correo electrónico. Se otorgará constancia de acuerdo con el Protocolo de Equivalencias.



Mediaciones
Revista académica de comunicación del CCH

CONVOCATORIA

El Consejo Editorial de Mediaciones. Revista de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades

INVITA

A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a quienes tengan **interés en el campo de conocimiento de la comunicación y su enseñanza** en la Educación Media Superior y Superior, a participar en el número NUEVE de la revista, con el tema:

COMUNICACIÓN E INTELIGENCIA ARTIFICIAL. RETOS Y ESCENARIOS PARA EL FUTURO Y EL PRESENTE

- * Las colaboraciones deberán ser inéditas.
- * Los escritos podrán ser: artículo académico, crónica, ensayo, reseña o reporte de investigación.
- * Tener una extensión mínima de cinco cuartillas y máxima de diez en el caso de artículos, ensayos y reportes de investigación.
- * Deben estar escritos en letra Arial 12 puntos, a 1.5 de interlineado.
- * Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA 7.
- * Se debe agregar un archivo Word con los siguientes datos: síntesis curricular de 3 a 4 líneas, correo electrónico y entidad académica de adscripción.
- * Se les notificará por correo electrónico el resultado de la evaluación de su escrito.
- * La recepción de las colaboraciones no implica su aceptación para ser publicada.
- * Los textos recibidos serán evaluados por pares.

Fecha para recibir los textos será el **12 de enero de 2024** a través de <https://mediacionescch.com>



CONVOCATORIA

Segundo Concurso de Teatro del CCH Azcapotzalco



Comunidad del CCH Azcapotzalco:

Se les invita a participar en el Segundo Concurso de Teatro Estudiantil del CCH Azcapotzalco, bajo las siguientes bases:

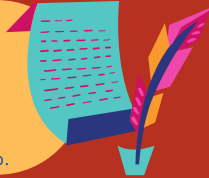
- Podrán participar grupos de ambos turnos.
- Tendrán que presentar una obra no menor a 30 minutos y no mayor a 90 minutos.
- Los grupos de estudiantes tendrán a su cargo realizar su producción, es decir, dirigir, actuar, adaptar y/o traducir el texto en caso de ser necesario, producir y publicitar la obra, aun cuando haya docentes guiando el procedimiento
- Para inscribirse deberán enviar un correo a más tardar el 15 de diciembre del año en curso a:

teatro.azcapotzalco@cch.unam.mx

El mail debe incluir la siguiente información:

OBRA

- Nombre de la obra y del dramaturgo/a.
- Duración aproximada.
- Sinopsis de la obra.
- Nombre de la persona responsable, correo y teléfono.



Además, deberán seleccionar, junto con el comité organizador, su horario de presentación, así como fecha para sus ensayos general y técnico, mismos que se llevarán a cabo durante el mes de febrero 2024.

e) Las categorías que se premiarán son:

Obra (Producción)
 Texto dramático (Original o adaptación)
 Dirección
 Escenografía
 Iluminación
 Vestuario
 Maquillaje
 Escenofonía

Publicidad y programa de mano.
 Actor dramático
 Actriz dramática
 Actor cómico
 Actriz cómica
 Actor de reparto
 Actriz de reparto

- Cada categoría tendrá un primero, segundo y tercer lugar. También se entregará un premio para el mejor actor y para la mejor actriz de todo el Concurso, independientemente de su categoría.
- Todos los alumnos premiados recibirán una medalla.
- El fallo del Jurado será inapelable.
- En caso de que el Jurado así lo considere, podría otorgarse una mención honorífica en alguna de las categorías antes mencionadas.
- El concurso se llevará a cabo del 26 al 29 de febrero de 2024. Las fechas y los horarios dependerán de la cantidad de grupos inscritos, y se darán a conocer al inicio del semestre escolar 2024-2.
- La premiación al concurso se realizará el viernes 1 de marzo a las 14:00 horas (si la cantidad de grupos a presentarse así lo permite).
- Las obras ganadoras del primer, segundo y tercer lugar representarán al plante como finalistas y se presentarán en el mes de abril en el 4to Festival de Teatro Estudiantil Inter-CCH, en un horario por confirmar.

Organizan los profesores: Alma Tinoco, Alejandro Velázquez, Maralejandra Hernández y Otelio Granados.



14°

Concurso de Teatro Estudiantil del CCH Naucalpan



Comunidad del CCH Naucalpan:

Se les invita a participar en el **Décimo cuarto Concurso de Teatro Estudiantil del CCH Naucalpan**, bajo las siguientes bases:

- Podrán participar grupos de ambos turnos.
- Tendrán que presentar una obra no menor a 30 minutos y no mayor a 90 minutos.
- Los grupos de estudiantes tendrán a su cargo realizar su producción, es decir, dirigir, actuar, adaptar y/o traducir el texto en caso de ser necesario, producir y publicitar la obra, aun cuando haya docentes guiando el proceso.
- Para inscribirse deberán enviar un correo a **más tardar el 15 de diciembre del año en curso** a concurso_teatro_estudiantil@yahoo.com.mx con la siguiente información:

OBRA

- Nombre de la obra y del dramaturgo.
- Duración aproximada.
- Síntesis de la obra.
- Nombre de la persona responsable, correo y teléfono.

Además, deberán seleccionar, junto con el comité organizador, su horario de presentación, así como fecha para sus ensayos general y técnico.

- Las categorías que se premiarán son:
 - Obra (Producción)
 - Texto dramático (Original o adaptación)
 - Dirección
 - Escenografía
 - Iluminación
 - Vestuario
 - Maquillaje

- Escenofonía
- Publicidad y programa de mano.
- Actor dramático
- Actriz dramática
- Actor cómico
- Actriz cómica
- Actor de reparto
- Actriz de reparto

- Cada categoría tendrá un primero, segundo y tercer lugar. También se entregará un premio para el mejor actor y para la mejor actriz de todo el Concurso, independientemente de su categoría.
- Todos los alumnos premiados recibirán una medalla.
- El fallo del Jurado será inapelable.
- En caso de que el Jurado así lo considere, podría otorgarse una mención honorífica en alguna de las categorías antes mencionadas.
- El concurso se llevará a cabo del 19 al viernes 22 de marzo de 2024. Las fechas y los horarios dependerán de la cantidad de grupos inscritos, y se darán a conocer en Pulso al inicio del semestre escolar 2024-2.
- La premiación al concurso se realizará el propio viernes 22 a las 14:00 horas (si la cantidad de grupos a presentarse así lo permite) o bien, el martes 2 de abril en el mismo horario en la Sala de Teatro.
- Las obras ganadoras del primer, segundo y tercer lugar se presentarán en el mes de abril en el 4to Festival de Teatro Estudiantil Inter-CCH, en un horario por confirmar.

Organizan los profesores: Olivia Barrera, Keshava Quintanar y Octavio Barreda.

UNAM
La Universidad de la Nación



2do Concurso de Teatro Cecehachero Plantel Vallejo

La dirección del plantel, a través de Comité Organizador, invita a participar a la comunidad estudiantil y docente en el 2do. Concurso de Teatro Cecehachero del Plantel Vallejo bajo las siguientes bases:

PARTICIPANTES Y FECHAS:

- a) Podrán participar estudiantes de ambos turnos.
- b) Tendrán que presentar una obra no menor a 30 minutos y no mayor a 90 minutos.
- c) El estudiantado será el responsable de hacer su versión, es decir, dirigir, actuar, adaptar y/o traducir el texto en caso de ser necesario, producir y publicitar la obra.
- d) El concurso se llevará a cabo la semana del **11 al 15 de marzo de 2024**. Dependiendo del número de grupos interesados se utilizarán tres, cuatro o cinco días. Los horarios finales de presentaciones se darán a conocer a inicios del semestre escolar 2024-2.
- e) La premiación al concurso se realizará el **22 de marzo de 2024**, en la Sala Vasconcelos del CCH Vallejo, a las **13:00 horas**.
- f) Las inscripciones quedan abiertas desde la presente publicación hasta el 15 de diciembre de 2023.



REGISTRO:

- g) Para inscribirse los alumnos deberán **llenar el siguiente formulario** con los datos que solicitan a continuación:

OBRA:

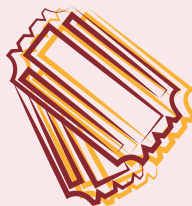
- ★ Nombre de la obra y del dramaturgo.
- ★ Duración del montaje.
- ★ Sinopsis de la obra.
- ★ Encargado de la adaptación (si es una adaptación).
- ★ Nombre del(os) Director(es).
- ★ Nombre de(los) Productor(es).
- ★ **Teléfono Celular de Contacto.**

Enlace formulario:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd-EBJ3NNghwETIJGZ8XPeQmaVMD2BpZzuP16DTCEeW1a8nQ/viewform?usp=sf_link

EQUIPO CREATIVO:

- ★ Escenógrafo(s)
- ★ Escenófonos(s)
- ★ Vestuarista(s)
- ★ Maquillista(s)
- ★ Iluminador(es)
- ★ Escargado(s) de la publicidad.
- ★ Nombre de todos los asistentes: de dirección, producción, tramoyistas, constructores, etc.
- ★ Es decir, todo aquel que haya contribuido a la puesta en escena.



ACTORES:

- ★ Nombre del actor y personaje que interpreta.

PREMIACIÓN:

- h) Después de haberse presentado todas las obras, el Jurado Calificador otorgará un primero, segundo y tercer lugar en las siguientes categorías:
- ★ Obra (Producción)
 - ★ Texto dramático (Original o adaptación)
 - ★ Dirección
 - ★ Escenografía
 - ★ Iluminación
 - ★ Vestuario y Maquillaje
 - ★ Escenofonía
 - ★ Publicidad y programa de mano
 - ★ Actor dramático
 - ★ Actriz dramática
 - ★ Actor cómico
 - ★ Actriz cómica
 - ★ Actor de reparto
 - ★ Actriz de reparto
 - ★ Mejor actor
 - ★ Mejor actriz



- i) El fallo del jurado será inapelable y podrá considerar como desierta alguna categoría o lugar.
- j) En caso de que el Jurado así lo considere, podría otorgarse una mención honorífica en alguna de las categorías antes mencionadas.
- k) Los ganadores recibirán una medalla, diploma y un kit cecehachero.
- l) Cualquier caso no previsto en la presente convocatoria será resuelto e informado por el Comité Organizador.
- m) Las obras ganadoras del primer, segundo y tercer lugar se presentarán en el mes de abril en el **4to Festival de Teatro Estudiantil Inter-CCH**, en un horario por confirmar.



Organizan los profesores: Noemi Zepeda, César García y Juan Alberto Alejos.
 Correo: estudiateatro.cch@gmail.com

SEGUNDO CONCURSO DE TEATRO ESTUDIANTIL ORIENTE
Comunidad de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y
Humanidades Plantel Oriente
Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación
Departamento de Difusión Cultural

Se invita a todos los estudiantes y al profesorado a participar en el Segundo Concurso de Teatro Estudiantil Oriente

BASES

- Los integrantes de las compañías podrán incluir estudiantes sin importar que estén inscritos en diferentes grupos o turnos.
- Participarán docentes de todas las asignaturas y podrán obtener constancia por Dirección de obra de teatro de carácter didáctico conforme al Protocolo de Equivalencias.
- Las obras a representar deberán tener una duración no menor de 30 minutos y no mayor de 90 minutos.
- Los estudiantes deberán encargarse de la selección, creación, adaptación, dirección, actuación y lo que resulte para el montaje de una obra de teatro.
- La inscripción al concurso se realizará a través del correo concurso_teatro_cchoriente@yahoo.com, enviando la siguiente información:

OBRA

- Nombre de la compañía
- Nombre de la obra y dramaturgo (a)
- Profesor a cargo del montaje, asignatura que imparte y número de contacto.
- Duración del montaje
- Sinopsis de la obra
- Nombre de un estudiante a cargo de recibir y contestar información que envíen los organizadores (incluir teléfono celular y correo electrónico).

EQUIPOS CREATIVOS

- Directores
- Actores y actrices (especificar personaje al que interpretan).
- Elaboradores de escenografía
- Propuesta musical y efectos de sonido
- Diseñadores de vestuario y maquillistas
- Diseñadores de iluminación y manejo de cabina.
- Diseñadores de publicidad y programa de mano.
- Nombre de todos los participantes que contribuyan a la puesta en escena, especificar a qué equipo creativo pertenecen e incluir correo electrónico institucional de todos los participantes.



En el mensaje deberán indicar dos días y horarios que les convenga para su presentación entre las fechas señaladas (ejemplo: lunes 11 de marzo 11:00 hrs. o jueves 14 de marzo 13:00 hrs.)

PREMIACIÓN

Se premiarán los tres primeros lugares en las siguientes categorías:

- | | |
|--------------------------------------|---------------------|
| · Mejor obra | · Actriz dramática |
| · Adaptación del texto dramático | · Actor cómico |
| · Dirección de escena | · Actriz cómica |
| · Escenografía | · Actor de reparto |
| · Iluminación | · Actriz de reparto |
| · Vestuario y Maquillaje | · Mejor Actor |
| · Musicalización y efectos de sonido | · Mejor Actriz |
| · Publicidad y programa de mano | |
| · Actor dramático | |

A) Todos los participantes recibirán un reconocimiento.

B) El fallo del Jurado será inapelable.

C) El concurso se llevará a cabo la semana del 11 al 14 de marzo del 2024, y dependerá del número de grupos interesados.

D) La premiación se llevará a cabo el día 15 de marzo de 2024 y se publicará en el órgano informativo del plantel Oriente informa.

f) Las inscripciones estarán abiertas desde la publicación de esta convocatoria y hasta el 10 de febrero del 2024.

Organizan:

Magdalena Lina Xochitláhuac Mejenes López
 Mauricio García Garmona
 Laura Tayde Mejía Ramírez
 Omar Alejandro Sánchez Sierra



SEGUNDO Concurso de Teatro

ESTUDIANTIL DEL CCH SUR



**COMUNIDAD DEL CCH SUR:
SE LES INVITA A PARTICIPAR BAJO LAS SIGUIENTES BASES:**

- a) Podrán participar grupos de ambos turnos.
- b) Tendrán que presentar una obra no menor a 30 minutos y no mayor a 90 minutos.
- c) Los grupos de estudiantes tendrán a su cargo realizar su producción, es decir, dirigir, actuar, adaptar y/o traducir el texto en caso de ser necesario, producir y publicitar la obra, aun cuando haya docentes guiando el proceso.
- d) Para inscribirse deberán enviar un correo a más tardar el 15 de diciembre del año en curso a concurso.teatrosur@cch.unam.mx con la siguiente información:
 - OBRA
 - Nombre de la obra y del dramaturgo/a.
 - Duración aproximada.
 - Sinopsis de la obra.
 - Nombre de la persona responsable, correo y teléfono.

Además, deberán seleccionar, junto con el comité organizador, su horario de presentación, así como fecha para sus ensayos general y técnico, mismos que se llevarán a cabo durante el mes de febrero 2024.
- d) Las categorías que se premiarán son:
 - Obra (Producción)
 - Texto dramático (Original o adaptación)
 - Dirección
 - Escenografía
 - Iluminación
 - Vestuario
 - Maquillaje
 - Escenofonía
 - Publicidad y programa de mano.
 - Actor dramático
 - Actriz dramática
 - Actor cómico
 - Actriz cómica
 - Actor de reparto
 - Actriz de reparto
- f) Cada categoría tendrá un primero, segundo y tercer lugar. También se entregará un premio para el mejor actor y para la mejor actriz de todo el Concurso, independientemente de su categoría.
- g) Todos los alumnos premiados recibirán una medalla.
- h) El fallo del Jurado será inapelable.
- i) En caso de que el Jurado así lo considere, podría otorgarse una mención honorífica en alguna de las categorías antes mencionadas.
- j) El concurso se llevará a cabo del 19 al viernes 23 de febrero de 2024. Las fechas y los horarios dependerán de la cantidad de grupos inscritos, y se darán a conocer al inicio del semestre escolar 2024-2.
- k) La premiación al concurso se realizará el propio viernes 23 a las 14:00 horas (si la cantidad de grupos a presentarse así lo permite).
- l) Las obras ganadoras del primer, segundo y tercer lugar se presentarán en el mes de abril en el 4to Festival de Teatro Estudiantil Inter-CCH, en un horario por confirmar.

Organizan los profesores: Dulce Chavarría, Marcos Daniel Aguilar y Olivia Barrera.





**LA ASOCIACIÓN MEXICANA DE ESTUDIOS CLÁSICOS A.C. (AMEC)
EN COLABORACIÓN CON LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO (UNAM), CONVOCA A LA QUINTA OLIMPIADA
ETIMOLÓGICA**

I. JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVO

Considerando que:

- I. El conocimiento etimológico del vocabulario español de origen griego y latino constituye un instrumento básico para la comprensión de textos humanísticos y científicos, y que este campo disciplinario forma parte explícita del contenido curricular de los planes de estudio del bachillerato de la UNAM, es decir, de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y de las instituciones del Sistema Incorporado a la UNAM (UNAM-SI) que siguen su modelo educativo;
- II. en el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) este conocimiento forma parte de la *cultura básica* del bachiller, de tal manera que su plan de estudios comprende las materias *Griego* y *Latín* en las que se practica el análisis etimológico de vocablos como complemento léxico indicado en los programas de dichas materias;
- III. de manera implícita estos conocimientos están contemplados en el plan de estudios del Bachillerato a Distancia (B@UNAM), aunque no exista una materia específica relacionada con el estudio etimológico del léxico español de origen griego y latino, pues en su plataforma se ha incluido este saber mediante los anexos etimológicos que fueron elaborados para cada asignatura,

se ha generado la presente iniciativa para enriquecer el estudio de las principales raíces que conforman el acervo lexical del español, en un contexto que fomente los



más altos valores del humanismo y un sano espíritu competitivo, encauzado a propiciar tanto el desarrollo intelectual del individuo como el reconocimiento empático del esfuerzo que desempeñan sus pares en competencia.

II. CARACTERÍSTICAS DEL CERTAMEN

- A. El concurso estará dividido en dos categorías: vocabulario de etimología griega y vocabulario de etimología latina.
- B. Cada institución podrá inscribir a dos participantes, uno por categoría, con la finalidad de propiciar la participación de un mayor número de jóvenes.¹ Los alumnos deberán estar inscritos de manera regular en dicha institución.
- C. La inscripción será gratuita y se llevará a cabo **del 9 al 16 de febrero de 2024** en la página web de la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos (AMEC): www.asociamec.mx
- D. Habrá **tres fases** en el concurso:
- La primera fase será local, organizada de manera autónoma por cada institución y con las normas que internamente defina para seleccionar a sus alumnos contendientes (uno por categoría: etimología griega y etimología latina), los cuales deberán estar inscritos de manera regular en su institución y ser registrados a la 5ª. Olimpiada entre el **9 y el 16 de febrero de 2024**, de acuerdo con lo estipulado en el apartado III. Bases, inciso 2;
 - la segunda consistirá en un examen escrito aplicado el **viernes 23 de febrero de 2024** en instalaciones de la UNAM, cuya ubicación se notificará oportunamente; los resultados de esta fase se publicarán en la página electrónica de la AMEC el **viernes 1 de marzo de 2024**, ahí se indicará qué concursantes pasan a la tercera y última fase del concurso. En el

¹ Es decir, un alumno sólo podrá concursar por una categoría, pero se espera que participen en total dos alumnos por escuela. En los casos de la Escuela Nacional Preparatoria, del Colegio de Ciencias y Humanidades y del Bachillerato a distancia B@UNAM, el Comité organizador seleccionará, a partir de los resultados del examen escrito, a **dos** participantes **por turno y por plantel**, uno para cada una de las dos categorías. La inscripción de los concursantes por estas entidades de la UNAM se llevará a cabo también a través de página de la AMEC y serán los profesores interesados en que sus alumnos seleccionados participen, quienes inscriban a los mismos. Es importante registrar todos los datos que se solicitan en el formato



examen escrito serán evaluados los conocimientos básicos sobre la etimología. Tanto los vocabularios como la “Nota sobre los vocabularios griego y latino” se encuentran disponibles en el siguiente enlace:

[Vocabularios y nota 5a. Olimpiada](#)

- la **tercera** tendrá lugar **del 20 al 22 de marzo de 2024** en las instalaciones del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM. En esta fase participarán únicamente quienes habiéndose inscrito a la segunda fase, hayan resultado seleccionados tras el examen escrito. La tercera fase estará a su vez dividida en **eliminatória, semifinal y final**, en las cuales se verificará el dominio de los étimos específicos de cada vocablo.²

E. La **dinámica del concurso** y las **reglas de participación en las sesiones** se pueden consultar en el [Anexo técnico](#).

III. BASES

1. Podrán participar todas las instituciones que forman parte del bachillerato del país.
2. La inscripción se llevará a cabo en la página web de la AMEC **únicamente del 9 al 16 de febrero de 2024**, registrando el nombre de los alumnos seleccionados por institución, así como el de sus asesores (profesores), además de los requisitos solicitados en el [Formulario de registro](#).
3. Con el propósito de aclarar dudas, se ofrecerá a los profesores interesados en inscribir a sus alumnos, una presentación del Vocabulario de la Olimpiada Etimológica en el Salón de Usos Múltiples del Instituto de Investigaciones Filológicas. Los profesores interesados podrán elegir entre alguna de las dos fechas siguientes: viernes **26 de enero de 2024** a las 13:00 horas o martes **6 de febrero de 2024** a las 17:00 horas. La asistencia es opcional.
4. Para la presentación del examen escrito será necesario que el alumno se identifique con una credencial oficial de la institución a la que representa.

² Es decir, los contenidos de la segunda columna de cada vocabulario, titulada “Etimología”.



5. A partir de los resultados de la segunda fase (examen) serán seleccionados 54 participantes por categoría, formando un total de 108 contendientes para la tercera fase. Los resultados se publicarán en la página electrónica de la AMEC el **viernes 1 de marzo de 2024**.
6. Los asesores de los participantes que tras la segunda fase hayan resultado seleccionados, deberán asistir a la **junta previa** al concurso en la que se realizará el sorteo para fijar las rondas de participación de los concursantes en la etapa semifinal. Dicha junta tendrá lugar el **martes 5 de marzo de 2024 a las 13:00 horas** en el Salón de Usos Múltiples del IIFL. La inasistencia del asesor causará la baja automática de su institución en el concurso.

IV. JURADO

El jurado estará integrado por universitarios de reconocida trayectoria académica y desempeño en la disciplina. Su fallo será inapelable.

V. PREMIACIÓN

Al término de la Olimpiada se premiará a los tres primeros lugares de cada categoría que hayan resultado ganadores.

El premio para los ganadores consistirá en:

Primer lugar:

1. Reconocimiento escrito a la institución de procedencia, al docente asesor y al alumno concursante.
2. Medalla de primer lugar para el alumno concursante que resulte ganador en la final.
3. Un iPad.
4. Inscripción del alumno concursante y del docente asesor a la Asociación



Mexicana de Estudios Clásicos, A. C. (AMEC), con validez por un año.³

5. Una selección de libros publicados por las instituciones convocantes para el alumno concursante.

Segundo lugar:

1. Reconocimiento escrito a la institución de procedencia, al docente asesor y al alumno concursante.
2. Medalla de segundo lugar para el estudiante que obtenga el segundo mejor puntaje.
3. Un celular inteligente (smartphone).
4. Inscripción del alumno concursante y del docente asesor a la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos, A. C., con validez por un año.
5. Una selección de libros publicados por las instituciones convocantes para el alumno concursante.

Tercer lugar:

1. Reconocimiento escrito a la institución de procedencia, al docente asesor y al alumno concursante.
2. Medalla de tercer lugar para el estudiante que obtenga el tercer mejor puntaje.
3. Una tableta.
4. Inscripción del alumno concursante y del docente aseso a la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos, A. C., con validez por un año.
5. Una selección de libros publicados por las instituciones convocantes para el alumno concursante.

Nota: Los aspectos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por las instancias convocantes.

Para mayores informes, el correo electrónico de contacto es el siguiente:

5aolimpiadaetimo@gmail.com

³ La membresía de la AMEC permitirá al asociado conocer más sobre el mundo antiguo griego y romano, a través de las diversas actividades que organiza o difunde, como ciclos de conferencias, cursos, diplomados, coloquios, así como obtener importantes descuentos en las que tengan algún costo.





ETAPAS Y FECHAS

Etapa	Descripción	Fecha
Presentación del Vocabulario de la 5ª Olimpiada etimológica. Asistencia opcional	Los profesores interesados en inscribir a sus alumnos podrán asistir a una de las sesiones: Lugar: Instituto de Investigaciones Filológicas (IIFL).	Primera opción: 26 de enero, 13:00 horas Segunda opción: 6 de febrero, 17:00 horas
Inscripciones	La inscripción se llevará a cabo en la página web de la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos (AMEC). La participación en el certamen será gratuita.	Del 9 al 16 de febrero
Primera fase Fase local	La fase local se organizará autónomamente, de acuerdo con las normas y las fechas que cada institución determine.	
Segunda fase Examen escrito	En el examen escrito serán evaluados los conocimientos básicos de la materia y las definiciones etimológicas contenidas en la tercera columna de cada vocabulario. Lugar: instalaciones de la UNAM (la ubicación se notificará oportunamente)	Publicación de horarios: 17 de febrero Aplicación: 23 de febrero Publicación de resultados: 1 de marzo
Junta de <u>asistencia obligatoria</u> para los asesores de concursantes que pasan a la tercera fase	Los asesores de los participantes seleccionados tras el examen escrito deberán asistir a la junta que se realizará en el Salón de Usos Múltiples del IIFL. Los objetivos de la junta son: a) aclarar dudas acerca de la mecánica de la tercera fase b) realizar el sorteo para fijar el orden de participación de los concursantes La inasistencia del asesor causará la baja automática de su institución en el concurso.	5 de marzo, 13:00 horas



<p>Tercera fase</p> <p>a) Eliminatoria</p>	<p>Únicamente participarán quienes hayan resultado seleccionados tras el examen escrito. Los concursantes contendrán por ternas según el orden definido en el sorteo a efectuarse el 5 de marzo en la junta. El concursante de cada terna con mayor puntuación pasará a la etapa semifinial.</p> <p>Lugar: Salón de Usos Múltiples del IIFL</p>	<p>20 de marzo: Etimología griega</p> <p>21 de marzo: Etimología latina</p>
<p>b) Semifinal</p>	<p>Los concursantes clasificados se integrarán en nuevas ternas y contendrán en la categoría correspondiente. El concursante de cada terna con mayor puntuación pasará a la etapa final.</p> <p>Lugar: Salón de Usos Múltiples del IIFL</p>	<p>22 de marzo, 9:00 horas</p>
<p>c) Final</p>	<p>Los ganadores de las tres ternas finales (tres de etimología griega y tres de etimología latina) competirán entre sí. El número de aciertos obtenido por cada participante determinará al ganador de cada categoría, así como al segundo y tercer lugares.</p> <p>Lugar: Salón de Usos Múltiples del IIFL</p>	<p>22 de marzo, 12:00 horas</p>
<p>Premiación</p>	<p>Al término de la Olimpiada se premiará a los tres primeros lugares de cada categoría que hayan resultado ganadores.</p> <p>Lugar: Aula Magna del IIFL.</p>	<p>22 de marzo, 13:30 horas</p>

El Colegio de Ciencias y Humanidades ya cuenta con conectividad móvil

Con la red WiFi PC PUMA, podrás conectarte a internet desde tu salón, laboratorio y espacios abiertos.

DOCENTE - TRABAJADOR

Red: PCPUMACCH

Usuario: RFC con homoclave

Contraseña: Número de trabajador

ESTUDIANTE

Red: PCPUMACCH

Usuario: Número de cuenta

Contraseña: Fecha de nacimiento en formato AAAAMMDD



SDI SECRETARÍA DE
DESARROLLO
INSTITUCIONAL



CDH **Vallejo**

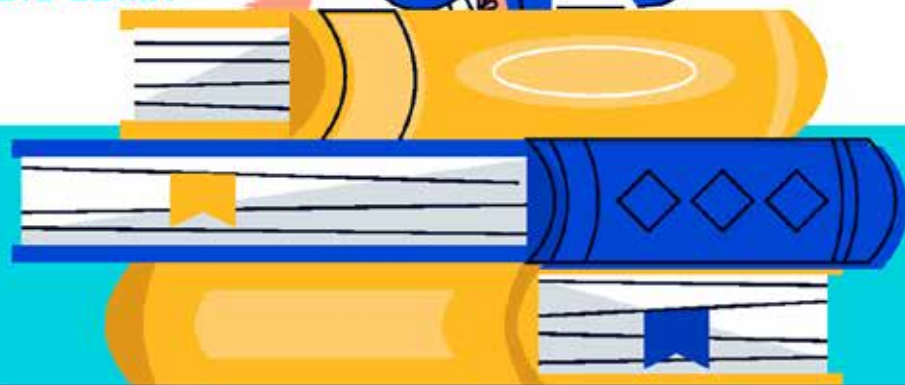




¿Eres parte de la comunidad de los clubes de lectura CCH-FCE?

¡Tenemos libros para ti!

Acude a las instalaciones de la Dirección General del CCH y recoge una de las colecciones *21 para el 21*. Trae tu credencial de estudiante y acude a la puerta sur en Insurgentes Sur &, Cto. Escolar s/n, C.U., Coyoacán, 04510 CDMX de 9 a 15 hrs.



Comparte con la comunidad *cecehachera* tus lecturas a través del hashtag **#LeoaFondoenelCCH**

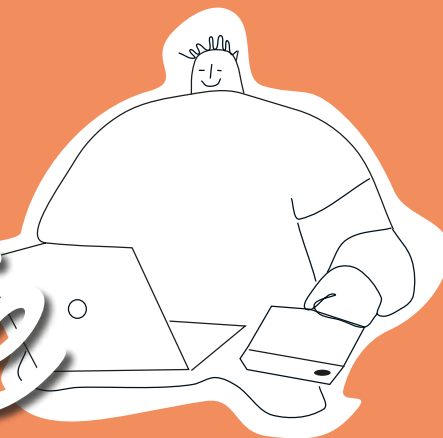


Secretaría General

DGOAE



Azoomate



al COE

CHARLAS ZOOM EN VIVO
CON GRUPOS REDUCIDOS

www.dgoae.unam.mx

No sé qué carrera elegir /
Quiero ayuda para interpretar mis resultados del PROUNAM /
voluntari@ en la UNAM /
¿Cómo se comienza a estructurar una tesis? ...

Todo lo que quisiste saber y tienes miedo de preguntar.

- Asesorías grupales de Orientación Vocacional y Educativa.
- Espacios de conversación abierta y cercana con Especialistas en Orientación Educativa.
- Para exponer y resolver todas tus dudas e inquietudes.

ÚNETE Y PARTICIPA

Consulta la programación en:



<http://dgoae.unam.mx/COE/azoomate.html>



El Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático de la **Universidad Nacional Autónoma de México** a través del Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario (PEMBU) convoca al

13° ENCUENTRO PEMBU

a celebrarse el **22 de marzo del 2024** con motivo del Día Meteorológico Mundial

El objetivo del evento es impulsar las vocaciones científicas entre los estudiantes del bachillerato universitario y fomentar la participación de alumnos y profesores en proyectos en los que analicen información meteorológica, integren conocimientos adquiridos en diferentes materias, y los apliquen al análisis de los problemas ambientales de la ciudad. Podrán participar los alumnos de las Escuelas Nacionales Preparatorias y los Colegios de Ciencias y Humanidades de la UNAM, y los profesores que les asesoran. Durante el evento, los grupos tendrán la oportunidad de presentar sus trabajos de investigación con los resultados de los análisis realizados usando los parámetros de las estaciones meteorológicas de la red PEMBU y/o desarrollos tecnológicos para medir o aprovechar los parámetros meteorológicos. El evento se realizará en las instalaciones del Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático (ICAYCC) en modalidades oral y poster.

Bases

-Cada grupo de investigación, conformado por entre uno y máximo tres alumnos más un asesor, elaborará su proyecto abordando los temas especificados abajo y cumpliendo con los requisitos mínimos.

-Se aceptarán sólo trabajos que hagan uso de los datos de la red de estaciones del PEMBU (<https://www.ruoa.unam.mx/pembu/>), que estén relacionados con su manejo, aprovechamiento o tecnología de adquisición.

-Los grupos podrán recibir asesoría por personal del ICAYCC si hacen un pre-registro llenando el siguiente formulario: https://docs.google.com/forms/d/1ykNXKRDg6Zt9ciNiWRVqLYwkvTPu42SgxrsOZNL1_1w/edit

- Los grupos elaborarán una presentación de sus trabajos de investigación por medio de un video con una duración máxima de siete minutos, en el que la explicación puede apoyarse en diapositivas u otro material desarrollado por los alumnos.

- Los videos estarán disponibles para ser vistos por el público en general y evaluados por el jurado durante una semana en un sitio designado para ello. Los alumnos deberán responder a las preguntas formuladas por el público o los jurados por medio del chat durante ese periodo de presentación de manera offline. Esta interacción contribuirá de forma importante en la evaluación del trabajo.

Requisitos mínimos: En el video se debe desarrollar de manera clara y breve: Título, objetivo introducción, hipótesis, metodología, resultados y conclusiones del trabajo de investigación.

- Los nueve trabajos con mejor evaluación serán presentados el 22 de marzo de 2024 en formato oral y los restantes en formato de poster en las instalaciones del ICAYCC. El tiempo de exposición en la modalidad oral será de 12 minutos y tres para preguntas y respuestas. La modalidad de poster tendrá 2 sesiones.

- Los trabajos en ambas modalidades serán evaluados para determinar los tres mejores de cada una de ellas y recibirán un premio.

Temas:

Análisis de los datos de temperatura, precipitación, humedad relativa, viento, partículas PM2.5 o radiación generados por las estaciones del PEMBU.

- Uso y aprovechamiento de esta información de forma inter y multidisciplinaria.

- Desarrollo tecnológico para medir o aprovechar parámetros meteorológicos.

- Diseño y elaboración de bases de datos.

Premios

MODALIDAD ORAL

- 1° El primer lugar: \$5000.00MN.
- 2° El segundo lugar: \$4000.00MN.
- 3° El tercer lugar: \$3000.00MN.

MODALIDAD POSTER

- 1° El primer lugar: \$3000.00MN.
- 2° El segundo lugar: \$2000.00MN.
- 3° El tercer lugar: \$1000.00MN.

Todos los trabajos tendrán constancia de participación y un recuerdo alusivo al evento.

Fechas importantes:

- 05 de octubre 2023 Publicación y difusión de la convocatoria.
- 30 de octubre 2023 Fecha límite de pre-registro para la asignación de asesor
- 3 de marzo 2024 Fecha límite para entregar sus presentaciones.
- 4 al 10 de marzo 2024 Período de evaluación e interacción offline con los presentadores.
- 11 de marzo 2024 Selección de presentaciones orales.
- 22 de marzo 2024 Día del evento.

¿Te gusta la tecnología?

mentoralia
JUNTOS CRECEMOS

Únete al Club de Chicas

Aprenderás sobre



Programación



Diseño de aplicaciones



Inteligencia artificial



Inicio

Enero de 2024

Cupo limitado



Regístrate para conocer los
horarios de tu plantel





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS
 Y HUMANIDADES
 Secretaría de Planeación



La Secretaría de Planeación comunica que la

APLICACIÓN DEL EXAMEN DIAGNÓSTICO ACADÉMICO (EDA) 2024-1

se realizará en una muestra representativa de estudiantes de acuerdo con las siguientes fechas:

**PRIMERO, TERCERO Y QUINTO SEMESTRES
 del 4 al 15 de diciembre de 2023**

Tanto los docentes como los estudiantes recibirán una notificación por correo electrónico institucional donde se les informará si fueron elegidos para resolver este instrumento. Además, estarán disponibles las siguientes **páginas de consulta para verificar los grupos y asignaturas que fueron seleccionados:**

Docentes

<https://eda.cch.unam.mx/docente.php>

Estudiantes

<https://eda.cch.unam.mx/estudiante.php>

El acceso a los exámenes será mediante computadora y/o dispositivo con conexión a internet en el siguiente enlace:

<https://eda.cch.unam.mx>

Cualquier duda o problema, por favor, dirigirse al correo de su plantel:

AZCAPOTZALCO:	planea.azcapotzalco@cch.unam.mx
NAUCALPAN:	planea.naucalpan@cch.unam.mx
VALLEJO:	planeacion.vallejo@cch.unam.mx
ORIENTE:	planea.orientecch.unam.mx
SUR:	planea.sur@cch.unam.mx
SOPORTE SEPLAN- EDA:	eda@cch.unam.mx

La participación responsable de la comunidad del CCH contribuirá a obtener información precisa sobre el nivel de aprendizaje alcanzado en las asignaturas cursadas, condición indispensable para una mejora educativa.

Atentamente

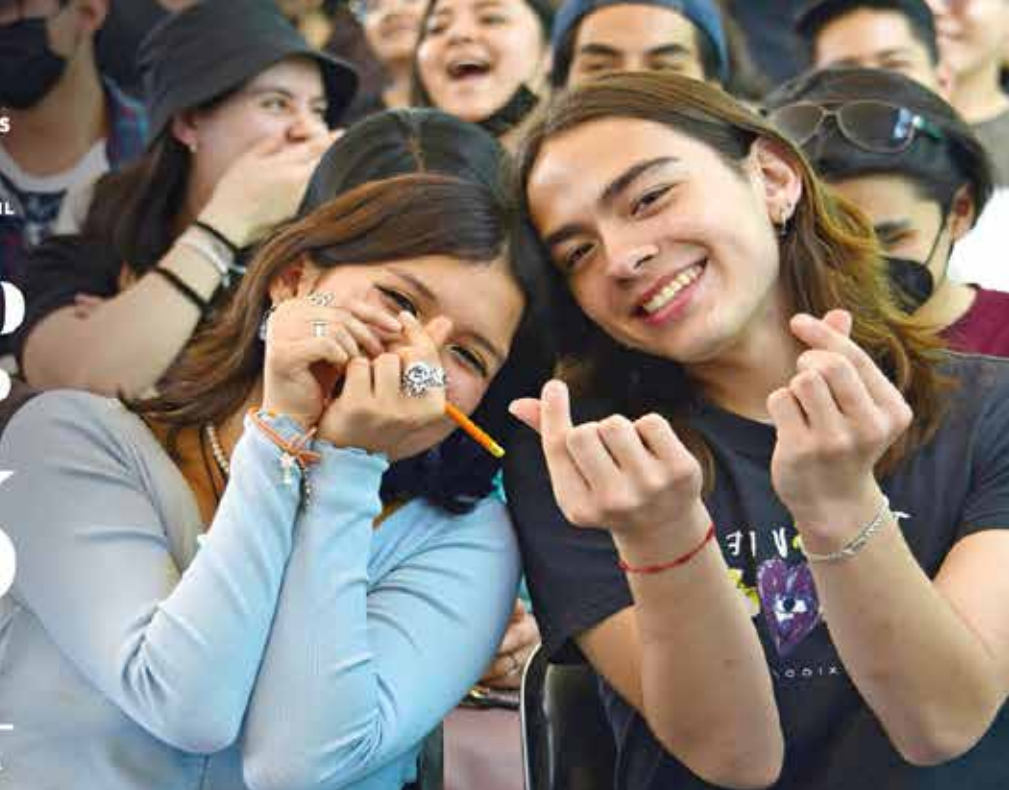
Secretaría de Planeación



ESCUELA NACIONAL
COLEGIO DE CIENCIAS
Y HUMANIDADES

DIRECCIÓN GENERAL
SECRETARÍA ESTUDIANTIL

calendario escolar 2023 2024



agosto 2023

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

septiembre

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

octubre

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

noviembre

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

diciembre

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

enero 2024

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

febrero

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

marzo

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

abril

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

mayo

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

junio

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

julio

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

agosto

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

CICLO ESCOLAR 2024-2025

■ INICIO DE CLASES

■ FIN DE CLASES

● EXÁMENES

○ PERIODO INTERANUAL O INTERSEMESTRAL

● ASUETO ACADÉMICO

● VACACIONES ACADÉMICAS-ADMINISTRATIVAS

● DÍAS INHÁBILES



APROBADO POR EL CONSEJO
TÉCNICO EL 23 DE MARZO DE 2023.