



Gaceta CCH

ISSN 0188-6975
26 de junio de 2023

Nº 1,718

Órgano informativo
Colegio de Ciencias
y Humanidades



¡ADIÓS GENERACIÓN 2021-2023!

Superan los desafíos



UNAM
La Universidad
de la Nación

ALUMNOS DE 10, DE CACHORROS A PUMAS

EXCELENCIA DEPORTIVA: EL LEGADO DEL CCH

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomeli Vanegas
Secretario General

Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú
Abogado General

Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaria de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
*Secretario de Prevención, Atención y Seguridad
Universitaria*

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General

Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Secretaria General

Lic. María Elena Juárez Sánchez
Secretaria Académica

Lic. Rocío Carrillo Camargo
Secretaria Administrativa

Biól. David Castillo Muñoz
Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Mtra. Dulce María Santillán Reyes
Secretaria de Planeación

Mtro. José Alfredo Núñez Toledo
Secretario Estudiantil

Mtra. Gema Góngora Jaramillo
Secretaria de Programas Institucionales

Lic. Héctor Baca Espinoza
Secretario de Comunicación Institucional

Ing. Armando Rodríguez Arguijo
Secretario de Informática

Directores planteles

Mtra. Martha Patricia López Abundio
Azcapotzalco

Mtro. Keshava Quintanar Cano
Naucaupan

Lic. Maricela González Delgado
Vallejo

Mtra. Patricia García Pavón
Oriente

Lic. Susana Lira de Garay
Sur


Número

Gaceta
CCH 1,718

Directorio

Directora **ARACELI PULIDO MEDRANO** Coordinador editorial **ALBERTO OTONIEL PAVÓN VELÁZQUEZ** Mesa de redacción **YOLANDA GARCÍA LINARES, HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ, PORFIRIO CARRILLO** Corrección de estilo **RAQUEL A. TORIBIO ESPINOZA** Diseño y formación **OSCAR FIGUEROA TENORIO, IVÁN CRUZ MELCHOR, CRISTINA MERA MANZO** Fotografía **XAVIER MARTÍNEZ, LAURA MOLINA BENÍTEZ** Distribución **ADRIANA LUCÍA PEREYDA RAMÍREZ, LUIS RAMÍREZ** y **SERVICIOS GENERALES.**

Jefes de Información planteles: Azcapotzalco **RUBÉN JIMÉNEZ MARTÍNEZ** Naucaupan **YOSSELIN NERI MAYORAL** Vallejo **CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN** Oriente **IGNACIO VALLE BUENDÍA** Sur **LYDIA ARREOLA POLO.**

 gacetacch@cch.unam.mx

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México. Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Reserva de Derechos 2304-93 control 20261. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título 04-2003-031713400200-109. ISSN: 0189-6975. Teléfonos 55 5622 0025 y 55 5622 0175. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Monrovia 1,002 Col. Portales.

Edi to rial

Una generación histórica

La Generación 2021 vivió la experiencia de trabajar a distancia, de manera híbrida y luego presencial, ya que ingresaron al Colegio en el momento más complicado de la emergencia sanitaria por Covid-19, estudiaron desde casa, en la virtualidad, sin tener el contacto directo con sus compañeros y docentes.

En ese proceso, los jóvenes mostraron gran resistencia y capacidad de adaptación ante las circunstancias impuestas por una docencia en línea, en cuya modalidad adquirieron nuevos conocimientos, fueron constantes, disciplinados y resilientes.

Este conjunto de jóvenes valerosos ingresará a las distintas facultades y escuelas de la Universidad, con el deseo de convertirse en profesionistas, ciudadanos responsables y solidarios. Seguramente la formación que recibieron en el Colegio les servirá para consolidar su trayectoria académica y sus proyectos de vida en los siguientes años.

Deseamos el mayor de los éxitos a las y los integrantes de la generación 2021. Muchas felicidades a todas y todos, “Y que por nuestra raza hable el espíritu”. 🙌



Los alumnos superaron las adversidades, destacando incluso con promedios de 10 y en los deportes”.



¡Valió la pena!

Xavier Martínez

DE LA REDACCIÓN
gacetacch@cch.unam.mx

Resiliente, de transición, la más conectada y empática, son algunos de los adjetivos que definen a la generación 2021-2023 del Colegio de Ciencias y Humanidades, la cual estuvo marcada por la pandemia de Covid-19, lo que obligó a que su proceso de aprendizaje atravesara por diversas modalidades: en línea, híbrida y presencial.

Durante estos tres años de bachillerato, los jóvenes supieron adaptarse a las nuevas formas de enseñanza con los medios digitales, fueron los primeros en recibir en sus aulas la asignatura de Igualdad de Género y reforzaron su compromiso con el medio ambiente.

En su momento, desarrollaron destrezas y habilidades, aprendieron diversas formas de convivencia y experimentaron una adolescencia llena de desafíos, no sólo en su entorno familiar, sino también en la amistad, la escuela y, por supuesto, en la sociedad.

Ahora, esta generación parte hacia nuevos retos en la Universidad como resultado un proceso de constante preparación, estudios y adaptación.

El Colegio hace un merecido reconocimiento a los *cecehacheros* por asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje, porque su esfuerzo valió la pena, por sus acciones a favor de la igualdad y por la inmensa solidaridad con sus compañeros. Sin lugar a dudas, ellos seguirán construyendo una mejor sociedad.

¡Por mi raza hablará el espíritu!



UNA GENERACIÓN COHESIONADA Y EMPÁTICA

DemostRARON fortaleza

Alumnos desarrollaron habilidades sociales y también tecnológicas

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ

hilda.villegas@cch.unam.mx

Su generación estuvo marcada por eventos que impactaron al mundo y su desarrollo, los jóvenes que ingresaron al Colegio de Ciencias y Humanidades hace tres años, hoy se distinguen por sus habilidades, conocimientos, destrezas y actitudes ante la vida, es decir, no sólo superaron las adversidades sino que destacaron en diversas disciplinas e incluso se han coronado con mejores promedios.

Llamada la generación del cincuentenario, se distinguió por arribar al CCH en un momento histórico marcado por la emergencia sanitaria provocada por el Covid-19, pero, sobre todo, por adaptarse a las nuevas modalidades para dar continuidad al desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje.

En septiembre de 2020, al darle la bienvenida a los nuevos estudiantes, autoridades del Colegio anunciaban el desafío al que se enfrentarían, pero también estaban seguros de que serían vencidas las dificultades, como lo subrayó el director del CCH, Benjamín Barajas Sánchez.

“Estamos seguros de que esta nueva etapa será un reto extraordinario, pero lo superaremos con imaginación, creatividad y trabajo continuo”, dijo.

De esta manera, de los tres años reglamentarios, los dos primeros para la generación 2021 fueron en la modalidad en línea; a finales del tercer semestre los alumnos tuvieron la oportunidad de asistir a una visita guiada a sus planteles, que hasta entonces no habían conocido.

En el cuarto semestre se dio el retorno a las aulas de manera gradual y no fue sino hasta el quinto semestre, en agosto de 2022, cuando las clases fueron totalmente presenciales.

En este periodo, tocó a los estudiantes ser beneficiados con programas que apoyaron su desempeño académico de manera que tuvieran mejores resultados; uno de estos fueron la creación de los Centros PC Puma, el otorgamiento de becas de carácter tecnológico, y ya en el retorno a la presencialidad, la ampliación total de la conectividad en los planteles.

No se dejó de lado el uso de diversas herramientas digitales que estuvieron a su alcance, como la Biblioteca Digital, el Portal Académico, la RUA, las MOOC, uso de plataformas digitales, Apps, entre otros.

Por otro lado, correspondió a ellos ser partícipes de las acciones en favor de la igualdad de género que se desarrollaron en la Universidad y el CCH, ya que en este

2,477

asistentes participaron en 26 reuniones de las Jornadas de Balance Académico para evitar la deserción escolar.

“Les tocó vivir fenómenos naturales, la misma pandemia, y demostraron su empatía con la sociedad.”

periodo se creó la Coordinación de Igualdad de Género de la UNAM, y se actualizó la normatividad y protocolos de atención en caso de violencia de género.

Además, se llevó a cabo la creación de una asignatura, en plan piloto, que atendiera este aspecto en el CCH, cursos, talleres, jornadas y diversas actividades de formación, reflexión en torno a este tema.

UNA GENERACIÓN COHESIONADA

Sin duda, fue una generación muy particular, pues los estudiantes entraron sin conocer al Colegio, no fue sino hasta 2022 cuando tuvieron la oportunidad de tener clases presenciales. No obstante, también hubo alumnos de quinto semestre que se perdían en su plantel porque no lo conocían, compartió Itzel Núñez Núñez, jefa del Departamento de Psicopedagogía del CCH.

Precisamente, esta situación provocó en ellos “la necesidad de desarrollar vínculos afectivos con sus compañeros; se sentían muy vinculados, aun sin conocerse, porque sabían que estaban pasando la misma situación. Esto ayudó a que los grupos se cohesionaran compartiendo experiencias que todos tuvieron en el confinamiento. Fue para esta generación muy importante trabajar la parte afectiva”, explicó.

Asimismo, la docente comentó que esto también potenció otras capacidades, pues los jóvenes tuvieron toda la disposición de desarrollar habilidades de todo tipo, en particular, fortalecieron las tecnológicas y lograron manejar muy fácilmente las plataformas educativas.

En este sentido, la académica señaló que todas las generaciones han aportado mucho a la institución, y los estudiantes de la generación



📷 Laura Molina

“Se sentían muy vinculados, aun sin conocerse, porque sabían que estaban pasando la misma situación.”

2021-2023 han dejado grandes enseñanzas, “en este caso, nos demostraron que son muy resilientes ante las problemáticas”.

Otro aspecto que los distinguió, dijo, fue la motivación que demostraron por salir adelante ante las adversidades, de su interés por atender cuestiones sociales, aspecto que manifestaban mucho. “Les tocó vivir fenómenos naturales, la misma pandemia, y demostraron su empatía con la sociedad para poder trabajar otras problemáticas”.

Se trata, entonces de jóvenes entusiastas que empezaron a imprimir su huella a nivel académico y a proyectar su mirada al futuro. Son sólo algunos de los muchos destacados de la Generación 2021, ahora corresponde a ellos brillar en licenciatura y continuar con su trayectoria académica y seguir poniendo en alto lo que aprendieron en el Colegio de Ciencias y Humanidades. 🙌

1,302

reuniones en línea por el Programa Institucional de Tutoría (PIT) se realizaron con los padres de familia.



VANYA F. PEIMBERT HERMOSILLO

Autonomía, el gran aprendizaje

Cortesia

La estudiante considera clave cuidar de la salud emocional

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

Ser una alumna de excelencia académica ha sido una característica de Vanya Fernanda Peimbert Hermosillo, estudiante del Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Azcapotzalco.

Más allá de haber obtenido el promedio máximo, la experiencia de haber formado parte del CCH cambió su forma de ver la vida. “Me ha abierto más panoramas, he formado varias amistades y no me arrepiento de haber estado aquí; sé que no hubiera sido lo mismo en otra preparatoria”.

En entrevista, la joven egresada señaló que el Colegio cumplió con sus expectativas, lo cual valora mucho, pues ahora se considera una persona más independiente, autónoma y responsable de su propio aprendizaje, actitudes que la ayudarán en los próximos desafíos universitarios.

“Aunque no estuve los tres años de manera presencial, desde el primer día de clases los profesores te hacen ser más independiente y no esperar a que tus papás o tus maestros te indiquen qué hacer; es quitarte ese miedo a vivir”, afirmó.

En una breve retrospectiva, la estudiante consideró que aunque estuvo casi dos años en clases en línea, obtuvo algo positivo: “Me ayudó mucho a aprender a controlar mis tiempos y mejorar mi disciplina, porque al no trasladarme (mi casa está a dos

“Me alegra y satisface mucho haber estado en el CCH; sé que no hubiera sido lo mismo en otra preparatoria.”

horas de la escuela) pude estar más descansada”, además de contar con el apoyo de su familia para evitar el estrés.

La enseñanza mayor, destacó, fue la autonomía, parte esencial de la UNAM, es decir, “ser independiente y valer por ti mismo, desde explorar o viajar solo en un camión muy lejos de tu casa, hasta aprender a cómo relacionarte con los demás; perder el miedo a expresarte y opinar algo diferente frente a la mayoría”, dijo la alumna.

IMPORTANCIA DEL COMPAÑERISMO

Al referirse a lo que implicó obtener un 10 de promedio general, Vanya Fernanda consideró que parte fundamental fue “dejar de ser egoísta”, es decir, involucrarse más en conocer y aprender de sus compañeros y maestros.

Reveló que al ser una alumna de excelencia llegó a sufrir estrés por la exigencia de los demás, sin embargo, reconoció la importancia de mantener un equilibrio entre sus actividades escolares y la atención y cuidado de sus emociones.

“Mucha gente esperaba mucho de mí y tenía que sacar todo perfecto porque si no los defraudaba. Pienso que no puedes lograr algo estando mal, estresado; si no estás bien emocionalmente no puedes estar bien en otros ámbitos de tu vida. Sacar buenas calificaciones trae muchos beneficios y es bueno, pero hay que disfrutarlo más que nada, se tiene que aprender a disfrutar lo que los demás te enseñan”, dijo.

El poder trabajar en estas dos facetas le permitió a la joven llegar a una nueva etapa, pues cursará la carrera de Medicina, una especialidad que le apasiona y que requiere de mucha empatía y humanidad debido a su gran función social.

Por último, la estudiante se dirigió a los nuevos *cecehacheros*, a quienes recomendó que disfruten el tiempo en que estarán en el Colegio, “porque cuando menos vean, ya estarán a un paso de egresar, hay que saber equilibrar y no dejarse llevar, y aprovechar la libertad que te da una escuela como esta”. 🌟

1,930

lugares ofrece la UNAM en la carrera de Médico Cirujano en CU, la FES Iztacala y la FES Zaragoza.



JOSÉ JESÚS TAPIA HERNÁNDEZ

El CCH, una experiencia que repetiría

Obtuvo el promedio máximo en su paso por el bachillerato

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

El CCH fue una experiencia que repetiría al 100 por ciento; aprendí de mis maestros y de mis amigos que estuvieron al lado mío ayudándome tanto en las buenas como en las malas, expresó José Jesús Tapia Hernández, alumno del plantel Azcapotzalco, quien finalizó su bachillerato con 10 de promedio.

“No tengo palabras para describirlo, hasta que uno mismo lo vive y te das cuenta de todo lo que puedes encontrar, y ves la vida de diferente manera”, agregó el estudiante de excelencia académica.

Al principio, recordó, vivió la incertidumbre de ser o no aceptado en el Colegio y después con lo difícil que fue la pandemia; sobre todo, al no saber qué iban a hacer; “salí de la secundaria con buen promedio y quería mantenerlo, lo logré y esto me ayudará para la carrera que estudiaré. A pesar de que estuvimos casi dos años en línea por la pandemia, me dejó muchas experiencias”.

La pandemia nos destruyó, pero a pesar de esto, en el último año los estudiantes pudimos convivir, de hecho, nos pudimos acoplar muy bien los dos años previos en línea, pudimos tener interacción, destacó.

Al referirse a los profesores, señaló que son muy buenos. “Diría que son excelentes, porque además del aprendizaje, te forman como persona. Cada vez que vas avanzando te das cuenta de que todos esos aprendizajes después te servirán, te hacen más disciplinado, es como si te fueran preparando para lo que viene”.



Cortesía

Sobre cómo lograr un promedio de excelencia, el joven destacó que no todo es fácil, hubo días en que tuvo que decidir entre salir con los amigos o quedarse a hacer un ensayo; en algún momento se sintió demasiado cansado por la carga de trabajo de los docentes, pero después vio que todo valió la pena.

“Cada maestro lleva su ritmo, sólo es adaptarte a su forma de aprendizaje y cuando te adaptas y hay disciplina ves como todo después te sirve”, afirmó.

Respecto a las próximas metas que se tiene planeadas, está la de convertirse en un gran médico ya que le gusta ayudar a los demás, y siente una gran satisfacción de poder facilitarle la vida a alguien.

Ante el arribo de la nueva generación de estudiantes, José Jesús los invita a que disfruten todo

A pesar de que estuvo casi dos años en línea por la pandemia, se queda con muchas reflexiones.

lo que les ofrece el Colegio, hasta lo más mínimo; no claudicar si se encuentran con maestros con los que sientan que se acaba el mundo, pues se acoplarán.

Y finalizó expresando que le gustaría que su generación fuera recordada como aquella que, a pesar de dos años sin verse más que a través de una pantalla, supieron sobresalir en varios proyectos. 🙌

1er.

lugar ocupa la licenciatura de Médico Cirujano de las carreras más demandadas de la UNAM.



IKER GARCÍA HOYOS

El deporte es su gran motivación

Sueña con representar a México en voleibol

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

Hace algunos años veía los partidos de voleibol de la Universidad por televisión. Hoy, él forma parte del representativo Puma, y su sueño es llegar a competir en justas internacionales representando al país: es Iker García Hoyos, alumno destacado del plantel Azcapotzalco.

“Estar en el CCH me permitió ser seleccionado para el equipo universitario. Me siento muy orgulloso, la verdad no llegué a pensar que iba a estar a este nivel, me costó mucho trabajo, era uno de mis sueños estar ahí y no es cualquier equipo, es el de la UNAM”, afirma el estudiante, que además mantiene un promedio de 9.2.

Aunque en su familia no hay deportistas, desde niño le inculcaron el valor de la disciplina del deporte. Tiene tres años practicando voleibol, el cual lo identifica mucho.

“Cuando estoy dentro de una cancha, ya sea de futbol, de basquetbol, atletismo o voleibol, me olvido de todo, me siento más libre, y siento que soy una persona más fuerte, eso me da fuerza para seguir con todo, incluso con mis estudios, me motiva”, refiere el joven atleta.

9.2

de promedio tiene el alumno del plantel Azcapotzalco, quien combina sus estudios con el voleibol.



 Cortesía

Una gran experiencia en el Colegio fue su participación en los Juegos Deportivos Intra CCH.

Además de ese resultado, consideró que los Intra CCH le dejaron el tener confianza en sus compañeros, en su propio equipo; aprendió que no siempre se va a ganar y que todo el equipo es para apoyarse.

“Así como en el deporte estoy día a día entrenando, también en mis clases estoy de lleno. Y puedo asegurar que tener buenas calificaciones y practicar un deporte es posible, se trata de organizarse y poner ciertos horarios; la escuela es importante, pues sé que puedo seguir con el deporte. El promedio lo he obtenido trabajando, dedicándome a la escuela y al deporte, y aunque es algo complicado hacer dos cosas a la vez, sí se puede”.

Iker comparte con sus compañeros la importancia de no perder el interés de luchar por sus objetivos y tener en cuenta que la escuela da oportunidades para alcanzar esos sueños, “pero sobre todo hay que disfrutar esta etapa del bachillerato”. 🙌

Entre sus logros, Iker ha obtenido el segundo lugar en competencias de Inter secundarias, tiempo después participó en las justas nacionales celebradas en Aguascalientes, en el 2022, donde logró el segundo lugar. Este año ganó el pase para las competencias nacionales que se realizaron en Colima.

Su sueño es participar en los Juegos Olímpicos representando a México, pero también ser un jugador que pueda cambiar la idea del deporte y lograr que se tenga más apoyo y motivar a muchas otras personas a que practiquen algún deporte.

En este sentido, comparte que en el Colegio ha sido un buen espacio para ello, “pues me tocó enseñar voleibol a mis compañeros del turno de la tarde, y me han dicho que agradecen mucho mi dedicación hacia ellos, ven que no me desespero, tengo paciencia, y a mí me gusta enseñarles lo que sé”.

Otra gran experiencia, señaló, es la que obtuvo de su participación en los Juegos Deportivos Intra CCH, donde obtuvieron el tercer lugar, “a pesar de que la mayoría del equipo son novatos y era su primer torneo, traté de motivarlos y trabajar hasta lograr obtener el podio. Un tercer lugar estuvo bien”.



AHUIC MEIXUEIRO HERNÁNDEZ

Escuela, deporte y diversión

Como su nombre en maya: Maylin va “de aquí para allá”

YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Desde pequeña practicó el voleibol porque su papá es entrenador, y cuando su hermana empezó en esta disciplina le llamó la atención cómo jugaba y las experiencias que vivía, entonces, “yo también quería tener eso en mi vida, así que me metí al voleibol, acabo de ganar el segundo lugar en los Juegos Intra CCH en la categoría femenil matutino”, dijo Ahuic Maylin Meixueiro Hernández, nombre de origen maya.

“Hice mi examen en el Comipems, pero al principio, como estábamos en pandemia y no conocía el Colegio de Ciencias y Humanidades, era difícil quererlo; ya que empecé a conocerlo y disfrutarlo fue muy padre vivir experiencias en esa escuela, compartir con los amigos, ha sido emocionante y divertido”.

Lo que más ha apreciado del CCH es el aprender a aprender, hacer las cosas tú solo, ser más independiente, tener esa responsabilidad, de que de uno depende entrar a clases y su educación, esforzarte, estudiar más, pero también mantener la diversión, afirmó la alumna del plantel Azcapotzalco.

Respecto a mantener el equilibrio entre el deporte y el estudio, comentó que al principio fue importante marcar los límites, de estar bien, de esforzarse al máximo antes de iniciar la competencia, para que cuando deba faltar y pedir permiso no tenga problemas, “fue lo que nos dijo la entrenadora: entren a todas sus clases y llévense bien con sus profesores para cuando necesitemos ir a un torneo, los profesores digan: claro”.

En su mensaje a los nuevos *cecehacheros*, les dijo que disfruten el Colegio, pero manteniendo un equilibrio entre la escuela y la diversión, es decir, que no siempre se quieran ir del CCH, porque las clases son parte de la experiencia de estudiar, hay muchas actividades en los planteles, muy



Ahuic Maylin entrena dos horas en la escuela y después entrena otras dos en casa.

Cortesía

2°

lugar obtuvo Ahuic Maylin Meixueiro Hernández en voleibol en los Juegos Intra-CCH.

buenas, en las que pueden estar y aprender, vivir nuevas experiencias; en algún momento recordarán con agrado, señaló convencida.

Ahuic Maylin explicó el entrenamiento que sigue: practica cerca de dos horas en la escuela y después entrena otras dos en casa, lo realiza tres veces a la semana, por ejemplo, el martes trabaja brazos, piernas y hace ejercicios para saltar más, para pegar más fuerte, para volar mejor y el recibir, “trabajamos en equipo diferentes ejercicios, lo que nos falte más, de acuerdo con el entrenador, para estar todos al mismo nivel”.

“Yo invité a los jóvenes a activarse para estar mejor emocionalmente, el deporte te abre una ventana enorme a conocer gente y salir de tus límites, a ser mejor persona, a trabajar en equipo, si tienes algún problema en tu casa, el deporte te ayuda a sacarlo, lo puedo y sé hacer, tomarse el tiempo y despejar la mente. El deporte es increíble, gratificante, puede haber malos momentos, pero son muchos más los buenos”.

Ahuic Maylin puntualizó que para ella la educación está bien, si faltan algunas cosas, a comparación de otros países es muy diferente en cuestión de cultura, pero es importante seguir preparándote, aunque no te lo digan tus papás. 🙌



SAMANTHA NATALI RODRÍGUEZ FALCÓN

Logró su sueño

Opina que el CCH da mucho sin pedir nada a cambio

YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Desde pequeña, Samantha Natali Rodríguez Falcón supo que la Universidad Nacional es la mejor de México y siempre fue uno de sus grandes anhelos pertenecer a la máxima casa de estudios.

La alumna de sexto semestre expresó que es la primera de su familia que tiene la oportunidad de estudiar en el CCH, y el plantel Naucalpan siempre fue su primera opción, además de la cercanía, por las ventajas que les ofrece a sus estudiantes: apoyos, cursos, talleres, que les dan inspiración y libertad para aprender por su cuenta.

Samantha, quien obtuvo 9.9 de promedio al finalizar su bachillerato, dijo que si bien al inicio no tienen claro hacia dónde van o qué licenciatura quieren cursar, el Colegio brinda muchas herramientas para tomar la mejor decisión.

“Ser una *cecehachera* es un gran orgullo. Estoy contenta de haber pertenecido al Colegio, sobre todo a esta generación, que tuvo que enfrentar muchos obstáculos debido a la pandemia; iniciamos nuestro bachillerato completamente en línea y creo

que eso significó uno de los desafíos más grandes que enfrentamos, porque todos teníamos el ansia y el deseo de conocer la escuela, pero no fue hasta dos años después que pudimos hacerlo”.

Para Rodríguez Falcón, al igual que para muchas personas, la pandemia fue una etapa difícil porque no contaba con una computadora y tuvo que adaptarse a trabajar con su celular, en ocasiones con fallas de internet, además de que seres queridos fallecieron.

A los nuevos *cecehacheros* les aconseja que entren con mucho ánimo, así como con ganas de trabajar y esforzarse, que aprovechen y disfruten al máximo todas las oportunidades que el Colegio les da: “a quienes entren, pongan todo su entusiasmo y dedicación. Yo hablé desde mi experiencia, soy de bajos recursos y el Colegio te da tanto y no te pide nada a cambio. Siempre reconoce tu esfuerzo y te motiva, incluso si tienes una complicación y no pudiste acreditar una asignatura, te da oportunidades para que no te afecte”.

Sobre su promedio, refirió que, debido a su situación económica, siempre ha tenido claro que para terminar una licenciatura hay que esforzarse al máximo para conseguirlo. “Desde pequeña me ha gustado obtener calificaciones altas, cuando entré al Colegio, a pesar de estar en línea, fue una satisfacción muy grande y puse todo mi empeño, traté de que las limitaciones



Rodríguez Falcón expresó que el Colegio siempre reconoce el esfuerzo y te motiva.

 Cortesía

2.2

médicos tienes México por cada 1000 habitantes, por debajo del promedio de la OCDE.

no fueran un obstáculo. Me propuse continuar con buenas calificaciones, porque si quería estudiar Medicina, mi promedio tenía que ser alto”.

La mayor enseñanza del Colegio que se lleva Samantha es que si un alumno constante y perseverante, puede alcanzar sus sueños y cualquier meta que se fije, sin importar los obstáculos o adversidades que puedan presentarse; si llega alguna eventualidad, el CCH da la confianza de acercarse y obtener los apoyos que fuesen necesarios. 🙌

La estudiante puso todo su empeño en continuar obteniendo calificaciones altas, como en la secundaria.



FABIÁN FLORES SOLANO

“Millones desean ser cecehacheros”

Obtuvo una beca para estudiar en EU

YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Fabián Flores Solano estudió el bachillerato en el plantel Naucalpan del CCH al mismo tiempo que lo hacía en Estados Unidos, en la United World College USA, donde estuvo becado; sin embargo, el espíritu de la UNAM siempre estuvo presente en su formación a tal punto de que se siente orgulloso de la institución y por representar dichos colores.

“Me siento orgulloso de ser un alumno que hable por los demás. Estoy alentado para contribuir a mi institución académica. Aunque por el momento no estudiaré en la Universidad Nacional, más adelante elegiré la carrera de Medicina”.

En entrevista, el alumno destacado con promedio de 10 compartió que fue becado por una institución privada relacionada con la Universidad, que está en Nuevo México, Estados Unidos.

“Es una beca muy padre porque te ofrece la posibilidad de estudiar en otro país. La UNAM me permitió trasladarme un año a Estados Unidos para estudiar en modalidad presencial y cursé en línea mi último año en el CCH”.

Acerca de cómo logró este apoyo, el joven comentó que un comité selecciona a los mejores candidatos de cada país, “se contacta a chicos de todo el mundo para estudiar y compartir juntos, y para crear un mejor futuro sustentable. Yo fui uno de los 18 becarios de México y me tocó ir a Estados Unidos, mientras que otros fueron a Italia, Japón, China o Canadá”, explicó.

En cuanto a cuáles fueron las aportaciones del CCH en su formación, reveló que fue “aprender a madurar como persona, a crecer académicamente, el ambiente de diversidad y de cultura hicieron que me desarrollara en su sistema académico”.

En ese sentido, reconoció que existe un problema en torno a la igualdad de género, ya que las mujeres tienen menos oportunidades: “Cuando se pide justicia es para todos y las mujeres pueden competir en términos académicos y sociales. Hoy en día, ellas

Cortesía

“El Colegio es único por toda su comunidad, ahí hay talento, los cecehacheros somos bastiones, pilares.”

representan un alto porcentaje en varias carreras, porque tienen un gran desempeño”.

Por lo anterior, resaltó que la sociedad debe “aprender y brindarles las mejores condiciones de justicia para crear un futuro mejor y sustentable”.

En otro tema, comentó que el CCH siempre estuvo alrededor de su historia, ya que este bachillerato ofrece muchas libertades a través de su Modelo Educativo: “Son pilares educativos que me permitieron desarrollarme como alumno y después exportar estas ideas a otro país”.

Asimismo, explicó que su promedio fue el resultado de un constante esfuerzo, pues “siempre he tenido mucha hambre de éxito, de construir un mejor futuro para todos. Eso me hizo estar siempre pendiente de mis estudios, dar ese extra y que se viera en los exámenes, encontrar un equilibrio entre lo académico y social es un desafío”.

Para finalizar, pidió a los alumnos de nuevo ingreso “que no pierdan de vista que la educación es un privilegio, porque si vemos alrededor del mundo, hay millones de alumnos que quisieran estudiar en el CCH. El Colegio es único por toda su comunidad, ahí hay talento, los cecehacheros somos bastiones, pilares”. 🙌

18

jóvenes mexicanos fueron becados, entre ellos Fabián Flores, quien viajó a Estados Unidos.



PRACTICA ATLETISMO Y FUTBOL RÁPIDO

Mi segunda casa: el CCH

La meta de Carol García es formar parte del representativo de la UNAM

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

El Colegio de Ciencias y Humanidades te enseña, conoces a mucha gente y, principalmente, es como una segunda casa; me gustó mucho estar aquí. Los maestros aportaron a mi vida: compromiso y enseñanzas a través de todos sus consejos, “algo que me llevo es que siempre hay que dar lo máximo, o no se da nada, porque nada funciona a medias”.

Así lo expresó la estudiante y deportista en las disciplinas de atletismo y fútbol rápido, Carol Xeddani García Cristal, del plantel Naucalpan, quien en pocos días culminará su estadía en el CCH y se preparará para ingresar a la licenciatura de Psicología.

Ahora, con el cierre de semestre, se sintió muy nerviosa, con muchos sentimientos encontrados, porque estar en el CCH fue para ella un logro, aquí conoció a mucha gente y vivió muchas experiencias, y el dejarlo la pone muy triste, pero sabe que más adelante hay muchas oportunidades aún.

Al referirse a la importancia de practicar un deporte, la joven destacó que entre sus beneficios está influir en la formación académica; principalmente, por la disciplina que adquieres, que para ella ha sido un impulso. “Te ayuda mucho en tu persona y en tu formación”.

Además, resaltó, tienes el orgullo de representar al plantel Naucalpan y de conocer a personas en el ambiente deportivo que siempre te impulsan a ser mejor cada día.

Carol Xeddani practica fútbol rápido desde los ocho años, e ingresó al atletismo cuando se regresó a las clases presenciales en el Colegio, su primer acercamiento fue en la modalidad de 100 metros y, posteriormente, en relevos 4 x 4.



1988

es cuando se funda la
 Federación Nacional de
 Fútbol Rápido en México.



100,
200 y 400 metros lisos
son las carreras de ve-
locidad del atletismo,
además de las pruebas
de vallas y relevos.

Cortesía

Estar en el CCH fue para Carol un logro, un lugar donde conoció gente y vivió muchas experiencias.

“Mi maestro vio potencial en mí e insistió en que participara en atletismo; al final me gustó mucho, creo que fue como una competencia conmigo misma. En mi familia hay una persona que corre, y pienso que también me impulsó en cierta manera”.

Destacó que lograr empatar las actividades de sus materias y la práctica de ambos deportes requirió de mucha disciplina y también de sacrificio; después de sus clases en la mañana tenía que entrenar atletismo, y al día siguiente tocaba el fútbol, afortunadamente, no eran al mismo tiempo, y siempre los disfrutó al máximo.

Su meta, dijo, es formar parte del representativo de la Universidad en alguno de los deportes y seguir viviendo muchas más experiencias. “Si sigo estudiando, seguramente hay más oportunidades, así que a echarle muchas ganas. En los Intra CCH conocí a mucha gente y lo más bonito fue que, a la cancha que llegábamos, principalmente reconocían nuestro esfuerzo”.

Tiene planeado entrar a la licenciatura de Psicología, ya que le atrae el comportamiento humano. Este interés surgió en su clase de Psicología, primero le llamó la atención el área forense, pero después le encantó lo que hacen en psicopedagogía.

Como mensaje a sus compañeros del Colegio, les comparte que no tengan miedo a experimentar cosas, a preguntar, pues quizás eres bueno para cierta materia o deporte, pero por la pena no lo descubres y no lo haces.

Finalmente, agradeció a los profesores de Educación Física, quienes creyeron en el potencial que tiene; a sus papás por todo el apoyo que le han dado, a su director técnico y a quien creó el equipo y, principalmente, a Dios por todo lo que me ha dado. 🙌

La joven resaltó que la práctica deportiva ayuda a la formación académica por la disciplina que se adquiere.



CRISTAL SANTIAGO SANTIAGO

Sí fuimos valientes

La escuela le dio disciplina, perseverancia y paciencia

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

Estoy muy emocionada porque me voy a la facultad, pero me llevo muchas cosas bonitas del CCH, principalmente conocimiento de todos, pues siempre se aprende de la gente que nos rodea. Valió completamente la pena pertenecer al Colegio, donde tuve maestros muy buenos, cuyo trabajo hay que mencionar y reconocer, y me llevo pocos, pero muy buenos amigos, expresó Cristal Santiago Santiago, alumna destacada del plantel Vallejo.

Una de las cosas que le aportó el CCH es la capacidad de ser autodidacta, el aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser, principios que aplicará también en la Universidad.

Respecto al promedio de 9.9, la joven estudiante explicó que no tenía el objetivo de alcanzarlo, pues lo que quería era disfrutar esta etapa, “pero las cosas simplemente se dieron; en pandemia me enfoqué mucho en mis estudios, también en mí, en trabajar duro y tener una buena calificación para lograr entrar a la carrera de mi elección, se pudo y estoy muy feliz por eso”.

67

médicos generales hay por cada 100 personas dedicadas a esta ocupación, sólo 33 son especialistas: ENOE.



Cortésia

Sin duda, significó sacrificios, pero con organización y disciplina, que es importante en la vida académica de cualquier alumno, consiguió este resultado y está muy contenta; sobre todo, porque sus padres fueron una fuente de inspiración en todo este proceso para que le fuera bien en la escuela: “Ellos son el mayor motor que tengo en mi vida”.

Al recordar la etapa de las clases en línea, Cristal afirmó que le fue fácil adaptarse, aprendió muchas cosas, pero, sobre todo, valoró estar en un plantel, en un salón con sus compañeros y maestros

Sobre su futuro, externó que desea estudiar la carrera de Medicina en Ciudad Universitaria, “he escuchado a chicos que estudian esta carrera describirla con mucha emoción y eso me ha motivado mucho. Además de que en la clase de Ciencias de la Salud aprendí mucho, y deseo conocer más”.

Ante el arribo de la nueva generación de *cecehacheros*, la

estudiante destacada les desea que disfruten del CCH y de esta etapa, “que es una de las más bonitas de la vida y que naturalmente no vuelve, siempre y cuando no descuiden sus estudios ya que para la elección de carrera es también importante el promedio”.

Sin duda, señaló, “para mi aprendizaje el CCH significó paciencia, perseverancia y disciplina y aunque mi generación estuvo dos años en línea, me gustaría que nos recuerden como personas que disfrutamos al máximo de esta escuela, precisamente porque tuvimos poco tiempo en presencial: fue difícil, pero fuimos valientes”. 🙌

“En pandemia me enfoqué mucho en mis estudios, también en mí, en trabajar duro.”



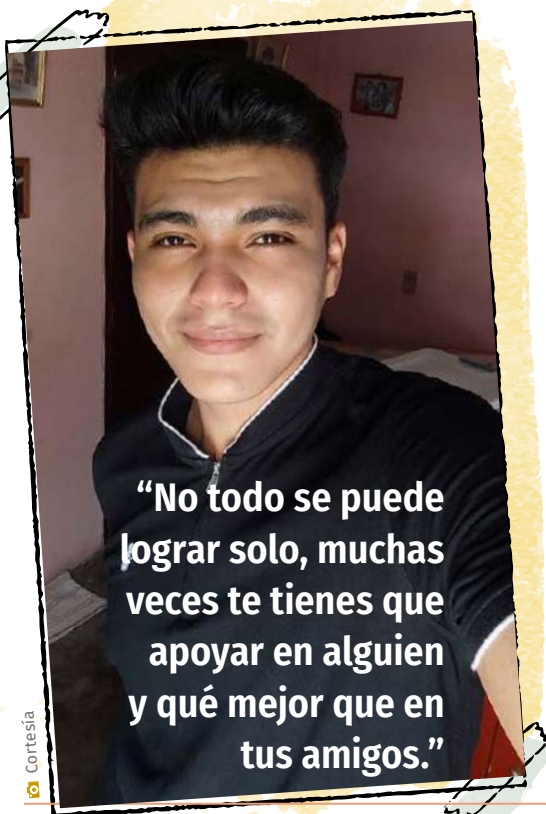
ADRIÁN DÍAZ HERNÁNDEZ

Se formó una visión crítica de la realidad

El egresado estudiará Medicina, pues tiene convicción por ayudar

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
 hilda.villegas@cch.unam.mx

El Colegio de Ciencias y Humanidades me dio una visión crítica de la realidad, aquí nos incitaron mucho a investigar, a tener un propio criterio, a razonar y no quedarte con lo que te dicen o con lo primero que encuentras, sino formarte un criterio y después decidir, así lo afirmó Adrián Díaz Hernández, alumno de excelencia académica del plantel Vallejo que egresa como parte de la generación 2021-2023.



“No todo se puede lograr solo, muchas veces te tienes que apoyar en alguien y qué mejor que en tus amigos.”

Cortesía

En entrevista, el alumno señaló que el CCH es un lugar que “te ayuda a aprender a conocerte, a saber qué es lo que quieres de tu futuro, es una parte crucial para el desarrollo de tu persona. La verdad tenía expectativas altas de lo que iba a ser la escuela y se cumplieron: cómo enseñan los profesores, los contenidos o las herramientas que nos dieron para aprender”.

Sin duda, recalcó, “lo que más me aportó es lo que dice su Modelo Educativo: el aprender a aprender, a ser y hacer, eso me parece muy importante y sirve bastante. Eso te puede ayudar a sobresalir en cualquier lugar, como puede ser en mi futura carrera o trabajo, así como las herramientas que nos ofrecieron”, dijo el estudiante con promedio de 9.9.

Adrián Díaz practicó el fútbol y el basquetbol en el plantel y formó parte del Consejo Interno, donde pudo realizar diversas actividades enfocadas a la difusión cultural y deportes.

Sobre su futuro profesional, compartió que estudiará Medicina: “Es una carrera muy noble en la que es importante ayudar, un valor muy importante que debemos tener en cuenta, pues al final somos seres sociales y tenemos que ayudarnos. Antes de entrar al Colegio ya lo había decidido, pero

también influyeron mis maestros y las pláticas me ayudaron a saber cuál era mi verdadera carrera”.

En este sentido, consideró que entre los aspectos que se deben atender en sociedad es fomentar los valores como el respeto y la tolerancia: “También es bien importante atender la salud mental, porque sabemos que la pandemia trajo muchos problemas a los estudiantes, como el estrés y la depresión”.

“Me agradó ser parte del CCH. Mi experiencia fue muy buena, Vallejo fue mi primera opción. Me llevo muchos recuerdos, como el debate en la materia de Taller de Lectura y Redacción, justo cayó en el Día de Muertos, así que teníamos que maquillarnos para debatir, o cuando se realizó el torneo de fútbol, así como todas las experiencias con mis amigos”, expresó.

Por último, el estudiante destacado se dirigió a los nuevos *cecehacheros* a quienes les recomendó socializar mucho, “porque no todo se puede lograr solo, muchas veces te tienes que apoyar en alguien y qué mejor que en tus amigos, así será todo fácil y más a gusto. Aprovechen cada oportunidad que les da el CCH para su formación, no se queden con lo que dicen los profesores, vayan más allá y échenle muchísimas ganas”.

1,930

lugares oferta la UNAM en la carrera de Médico-Cirujano, una de las más alta demanda cada año.



Aprovechen, porque el tiempo no vuelve



Cortésia

El deporte debe ser divertido para no abandonarlo, dice la nadadora

YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Comencé a nadar aproximadamente a los cuatro años, me inscribieron en este deporte por problemas de salud y luego de tener amigos y conocer a los profesores, me empezó a gustar. Más adelante, competí en los juegos de la Conade, donde participan sólo los primeros 20 del país, compartió Ana Paola Huitrón Badillo, alumna destaca en deportes del plantel Vallejo.

En entrevista, la estudiante comentó que el deporte es una parte importante para el desarrollo personal, por lo que “todos deberíamos practicar uno, aunque no sea a nivel competitivo. El deporte te ayuda a desarrollar muchas cosas: a nivel mental, hacer amistades, llevarte bien con los profesores, a relajarte”, dijo.

En ese sentido, Ana Paola declaró que la natación la ha llevado a competir en torneos en Guadalajara, Tijuana, Bacalar, Cancún y en el estado de Morelos: “Si deciden practicar un deporte, tienen que buscar algo que les guste y en el proceso hacen buenas amistades y conocen buenas personas. Debe ser algo que guste y divierta, no que sea por obligación”.

Sobre su paso en el CCH y cómo influyó en su desarrollo, la alumna explicó: “Mi acercamiento con el Colegio fue porque la mayoría de

mis tíos y mi papá estudiaron ahí. El proceso de la pandemia fue difícil. En segundo año los maestros estaban más acoplados, pero todavía les costaba trabajo, en las clases mixtas estábamos desorientados. Para el último año entramos como si fuéramos de primer año, sin saber muchas cosas”, expresó.

No obstante, la disciplina adquirida le permitió organizarse entre sus actividades escolares y el deporte: “Siempre me he enfocado más en la escuela, pero he dado mi mejor esfuerzo en las dos actividades. Entreno de lunes a viernes; le llamamos ‘hacer tierra’, son como 20 minutos corriendo, haciendo pesas y dos horas nadando, los sábados entreno de cinco a siete de la mañana”.

Asimismo, la estudiante, que busca ingresar a la carrera de Administración de Empresas, afirmó que los profesores tuvieron paciencia y los amigos fueron muy importantes: “Estar en las instalaciones se sintió muy bonito, conocer la Biblioteca, tomar clases. Además, esa parte de investigar por tu cuenta es relevante, pues ya no sólo depende del profesor, sino de tu interés y ganas por tomar tus clases”.

Por último, recomendó a los alumnos de nuevo ingreso que “no bajen el promedio desde el primer año, que lo mantengan, porque al final les va a ayudar mucho. Concéntrense, busquen, no esperen que todo se los dé el maestro; diviértanse mucho y aprovechen esta etapa que es muy padre, el tiempo ya no vuelve”, finalizó. 🙌

“Concéntrense, busquen, no esperen que todo se los dé el maestro, diviértanse mucho”, recomendó la joven.



NAOMI CABALLERO VALENCIA

“Si algo te gusta, no te cuesta”

Es campeona de taekwondo en los Juegos Nacionales Conade

YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

El deporte ha influido de una forma bastante increíble para mí, no puedo negar que muchas veces es complicado mantener un alto rendimiento a la par de la escuela, sin embargo, hay una frase que aprendí desde pequeña: si algo te gusta no te cuesta, afirmó Naomi Caballero Valencia, alumna del plantel Vallejo, quien ganó un campeonato en los Juegos Nacionales Conade en taekwondo.

La integrante del representativo de taekwondo de la UNAM desde 2018 agregó que el deporte es algo que siempre le ha gustado hacer bien, y le enseña esa disciplina, esas ganas de no rendirse y esforzarse un poco más, aunque esté cansada y haya entrenado mucho.

Al recordar cómo se inició en esta disciplina, expresó que puede considerarse que lo trae de sus padres, quienes se conocieron en ese deporte y entrenaban en la FES Aragón. Comentó que desde los cuatro años empezó a practicarlo y, de hecho, su instructora es su mamá.

Debido a que es multidisciplinaria, Naomi lleva un sistema de entrenamiento muy fuerte, que debe combinar con la escuela y el resto de sus actividades.

Lo que más valoró del Colegio la alumna de sexto semestre fueron las oportunidades que le ofreció para aprender más. “Disfruté las opciones técnicas, cursé Protección Civil, y aunque se me juntó con los entrenamientos, lo pude manejar;



📷 Cortesía

“Descubran lo que les apasiona, al final, nadie es feliz estando en un lugar que no les gusta.”

realizamos jornadas de diversos temas como de sexualidad, de cuidado del ambiente, se plantaron acelgas, se cocinaron y se invitó a la comunidad”.

En su mensaje a los nuevos *cecehacheros*, Naomi Caballero les dijo que le pongan ganas y aprovechen la oportunidad del Pase Reglamentado, una ventaja y un gran apoyo, que conlleva esfuerzo, pero deben enfocarse y mantenerse en ese objetivo, “claro que vas a querer estar en canchas y salir con tus amigos, pero se pueden las dos cosas”.

Nunca es tarde para empezar algo que tenías ganas de hacer, pero por diferentes situaciones no se pudo, no tienen que volverse campeones del mundo, si lo desean mejor para México, el deporte te ayuda y enseña muchas cosas, lo mismo que les dije para su carrera, tienen que buscar, a veces el primer deporte que conoces no es el que te apasiona, prueben, enfatizó. 🙌

5

años lleva Naomi como parte del representativo de taekwondo de la Universidad Nacional.



GABRIELA ALESSANDRA AGUILAR SEGURA

Ser independiente, la mayor enseñanza

Estudiar con amigos ayudó a mejorar su aprendizaje

YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Gabriela Alessandra Aguilar Segura, alumna destacada del plantel Oriente, declaró que “el Colegio de Ciencias y Humanidades fue una buena experiencia porque me ayudó a ser más autodidacta, a conocer lo que me gustaba y pude convivir más”.

La estudiante con 10 de promedio consideró que la mayor enseñanza del Colegio fue “ser independiente, aprender por mí misma, conocer nuevas experiencias y tener más conocimiento por parte de mis profesores”.

Al recordar por qué decidió estudiar en el CCH, la alumna de sexto semestre expresó que ya conocía el Colegio y lo consideró una de las mejores opciones para cursar el bachillerato; además, la distancia le benefició pues el plantel se localiza cerca de su casa.

“El modelo educativo del Colegio me gustó bastante, porque individualmente vamos observando cómo son los temas, nos apoyamos entre nosotros, para ser mejores y más responsables también”, agregó.

Entre las herramientas que adquirió en el Colegio están el ser autodidacta, además de “ser más

responsable e iniciarse en la investigación”, ya que le permitieron que varias asignaturas le resultaran fáciles, entre ellas, Lógica y Matemáticas.

No obstante, reconoció que en algunas materias tuvo la asesoría de su familia, “por ejemplo, en Filosofía mi hermana me ayudaba a reflexionar un poco más, mi familia me ha apoyado mucho en este aspecto”.

COMPAÑERISMO

En cuanto a cómo logró un promedio de excelencia, Gabriela dijo que el compañerismo tuvo un papel importante, ya que “entre todos mis amigos nos ayudábamos a estudiar. Si no entendíamos algo, nos lo explicábamos como en equipo, todo eso nos encaminó a tener buenas calificaciones y luego disfrutar juntos nuestro tiempo libre”.

Sin embargo, esto no siempre fue posible, ya que durante el confinamiento por la pandemia tuvieron lugar algunas problemáticas: “siempre me ha gustado estudiar, pero las clases virtuales durante la pandemia me afectaron en el sentido que teníamos muchas distracciones; sin embargo, me apoyé mucho en herramientas o videos para aprender más”.

Por ello, en el último año presencial, la estudiante afirmó que fue importante aprovechar las instalaciones, utilizar la biblioteca, “convivir

con mis compañeros y también acercarnos más a nuestros profesores”.

RETOS PARA LOS ALUMNOS

Para su futuro, Gabriela decidió estudiar la licenciatura de Diseño Industrial, ya que cursó la materia de Diseño Ambiental y le llamó mucho la atención: “Me gustó cómo se realizan los planos, la creación y el análisis de los objetivos”.

Asimismo, recomendó a la nueva generación de *cecehacheros* “que aprovechen lo que se les brinda, investiguen, resuelvan sus dudas o recurran a los sistemas de apoyo, que le den prioridad a sus materias”.

“Entre todos mis amigos nos ayudábamos a estudiar. Si no entendíamos algo, nos lo explicábamos como en equipo.”



47

por ciento de mujeres integran la matrícula de la carrera de Diseño Industrial en la UNAM.



DESIREE AIKO TRINIDAD ÁNGELES

Desde pequeña estaba segura de que sería puma

La perseverancia ayudó a la egresada del plantel Oriente

YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Desde que era niña me atraía mucho la UNAM y sabía que, de alguna forma, cuando creciera iba a hacer una carrera en la Universidad y el plantel Oriente fue mi primera opción. Tengo primos en la Escuela Nacional Preparatoria 2 y otros en el Colegio. A mí me gusta mucho el arte y noté que en el CCH había muchos más eventos culturales, eso me motivó a elegir esta escuela, platicó Desiree Aiko Trinidad Ángeles, joven egresada con un promedio de excelencia de 10.

Al ser cuestionada sobre qué siente al haber sido *cecehachera*, expresó sentirse orgullosa, pues el Colegio “está lleno de mucha fraternidad y siempre te motivan a que tú pienses y analices las cosas, a que construyas lo que quieres para tu futuro”.

Asimismo, consideró que el CCH da una motivación constante para que los alumnos busquen lo que desean, “a demandar tus derechos, a ser responsable y hacerte cargo de

tus propias decisiones; finalmente, eso es lo más fascinante: que aprendes sobre tu educación y los profesores siempre te alientan”.

562
lugares ofrece la UNAM en su Licenciatura en Actuaría, en la Facultad de Ciencias-CU y en la FES Acatlán.

La alumna consideró que la mayor enseñanza del Colegio es hacerse cargo de su futuro, “de elegir lo mejor para tu educación, así como valorar si lo que te enseñan te funciona o puedes aprender de otra forma.

“Eso es parte de lo más importante: consigues tu aprendizaje con base en lo que te sirve o piensas que es correcto. Además, los maestros combinan técnicas y siempre te están alentando a que intentes lo que más te funciona y aprendas por tu parte”.

En cuanto a las herramientas y valores que desarrolló a su paso por el Colegio, Desiree destacó la investigación. “Es algo importante en el Colegio, pero también aprendes a ser perseverante, descubres la importancia de la concentración, tienes que aprender a enfocarte, los profesores te enseñan a que no te frustres y busques otros caminos que te funcionen”.

RETOS EN LA PANDEMIA

Desiree Aiko afirmó que las clases en línea por la pandemia fueron complicadas, porque le aburrían y a veces se quedaba dormida; “en cambio, las presenciales fueron un disfrute para la vista, porque el plantel es muy bonito y tranquilo para estudiar y estar con los amigos”.

En este tema, reveló que en su experiencia educativa, los maestros se esfuerzan por transmitir sus conocimientos “y, a veces,



“Muchos compañeros se ponen a cantar y a bailar, es como una fraternidad, una experiencia muy valiosa.”

el problema está en que no lo sabemos aprovechar (...) es admirable cómo los maestros buscan la forma más idónea de transmitir sus conocimientos con lo que tienen”.

Sobre cómo fue el proceso de mantener un promedio perfecto, comentó que “ha sido complicado porque luego hay cosas que fallan, por eso es importante la perseverancia y si algo te falla, tomar medidas. No habría sido posible sin el apoyo de mi familia. En todo lo que necesito ahí está y a veces hasta me dan clases de lo que saben”.

Este tipo de enseñanzas la motivaron a continuar con su formación, a perseverar, por lo que tras analizar las opciones, la joven decidió estudiar Actuaría en la UNAM.

Por último, en un mensaje a los próximos *cecehacheros*, la joven les aconsejó aprovechar lo que ofrece el Colegio, “sobre todo en lo académico, beneficios para estar en camino de terminar a tiempo; la biblioteca, que no sólo tiene libros, sino mapas y muchísimo material”. 🙌



EDUARDO ALFREDO RODRÍGUEZ SEVILLA

Aspira a representar a la UNAM en atletismo

El alumno aconseja a los nuevos cecechacheros confiar en sí mismos

YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Eduardo Alfredo Rodríguez Sevilla, egresado del plantel Oriente, es uno de los jóvenes más destacados en el ámbito deportivo del Colegio, pues en su carrera ya suma premios en los Juegos Intra CCH en la categoría de atletismo.

“Desde segundo de secundaria empecé a practicarlo. Me gusta correr porque me siento más tranquilo y con energía”, dijo en entrevista el cecechachero, próximo a cursar una ingeniería en la máxima casa de estudios, tras mencionar que el deporte ha sido fundamental para su formación en el Colegio.

Eduardo recordó que desde pequeño visitaba Ciudad Universitaria y siempre le gustaron sus instalaciones y todo lo que ofrece: “escuché del plantel Oriente y supe que estaba relacionado con la UNAM”.

Una vez que llegó al plantel Oriente, descubrió que el CCH brinda un ambiente apto para desarrollarse en el deporte, sin embargo, consideró

muy importante atender las asignaturas y valorar la oportunidad de estar en la Universidad.

“La sociedad está muy desatada y muchos jóvenes prefieren el desastre, salir con amigos a tomar, no entrar a clases, saltárselas y no echarle ganas. Siento que eso viene desde casa y es responsabilidad de los padres dar esa cultura de educación”, dijo.

En ese sentido, afirmó que su mamá lo quería ver en Ciudad Universitaria, por lo que se le inculcó esa meta.

EL DEPORTE TE LLENA DE ENERGÍA

El atleta, con promedio de ocho, dijo que dejó de entrenar por una semana por cuestiones de la escuela, sin embargo, su cuerpo advirtió este cambio: “Cuando llegaba a la casa me sentía fatigado y cansado. Cuando volví a retomar algo de atletismo, a continuar entrenando, me sentí mejor, la actividad deportiva te llena de energía”.

SATISFACCIONES EN EL CCH

“Lo que más me ha gustado del Colegio es haberme encontrado con una profesora de atletismo que me animó a entrar a los Juegos Intra CCH, representando al plantel; quedé en segundo lugar en una milla y en tercer lugar en relevo mixto”, comentó Eduardo.

Eduardo señaló que el atletismo es una disciplina que le obliga a equilibrar todo: estudios y deporte.

Cortesía

Además, señaló que el atletismo es una disciplina que le obliga a equilibrar todo: estudios y deporte, “tengo un buen método y voy a poder hacer las dos cosas bien, alternadamente”.

Por ello, en cuanto a sus expectativas en esta nueva etapa a nivel licenciatura, comentó que el plan es continuar con su formación educativa en la carrera de Ingeniería Civil, pero también desea entrenar atletismo en Ciudad Universitaria: “iré por allá, más adelante espero representar a la UNAM y llegar a un nacional”.

Por último, Eduardo aconsejó a los estudiantes de nuevo ingreso a confiar en ellos mismos: “Tomen sus decisiones por ustedes mismos para que sobresalgan de los demás. Échenle ganas porque sí se puede, demuestren a su familia que sí se puede y van por más”. 🙌

2

premios en los Juegos Intra CCH ha obtenido: segundo lugar en una milla y en tercer lugar en relevo mixto.



JOSÉ EDUARDO GARCÍA MORA

En la mira, el Mundial Universitario

El deporte nutre, dice el atleta experto en nado con bioaleta

YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.una.mx

Al principio la natación no me generaba mucho interés, pero poco a poco le tomé cariño y ahora aprecio este deporte. Hacer este tipo de actividades es algo muy gratificante, ya que te sientes satisfecho contigo mismo, cada vez aspiras a un poco más. El deporte te nutre como persona y ayuda a evitar enfermedades. Una vida sana se logra al practicar un deporte.

Lo anterior fue señalado por José Eduardo García Mora, alumno del plantel Oriente, quien se ha distinguido por ser un gran atleta en el Colegio de Ciencias y Humanidades, en la especialidad de nado con bioaleta, además de que ha conseguido el primer lugar en los 100 metros y primer lugar en 50 metros en el deportivo Santa Cruz Meyehualco.

Eduardo destacó en las competencias nacionales, como Querétaro, Chiapas y, próximamente, Veracruz.

Explicó que en su niñez sus padres lo involucraron en este deporte, ya que un hermano sufrió un accidente: “Para empezar es algo fundamental, de vida o muerte en algunas ocasiones. Entonces, desde los once años empecé a tomar clases”.

“Al inicio se me dificultaba bastante, pero poco a poco aprendí y a los 15 años participé en competencias sencillas en albercas privadas y públicas, en delegaciones. Cuando ingresé al CCH participé en competencias más grandes, regionales o nacionales”, dijo.

Como parte de su trayectoria en el CCH, Eduardo García destacó su participación en competencias nacionales, como en Querétaro, Chiapas y, próximamente, Veracruz. “Cuando tengo tiempo libre me gusta salir a conocer la ciudad, parques o escuchar música; de los lugares que conocí me gustó mucho Chiapa de Corzo, es fascinante, me gustaría conocerlo más detenidamente”.

Por ello, en la actualidad se prepara para el Mundial Universitario a celebrarse en Colombia, del 7 al 13 de agosto: “practico cuatro veces por semana”.



15 años de edad tenía el estudiante cuando participó por primera vez en una competencia local.

Cortesía

“QUISE ESTUDIAR EN EL CCH”

“Desde que era pequeño tuve la aspiración de ser estudiante del plantel Oriente. Mis papás y hermanos estudiaron ahí, a través de ellos me di cuenta de que vale mucho la pena y por eso lo elegí. Asimismo, me preparé para estudiar la carrera de Cirujano Dentista”, afirmó Eduardo.

Sobre el Modelo Educativo del CCH, señaló que es “un sistema muy abierto, muy bueno; lo que más me gustó del CCH es la convivencia dentro del plantel, los maestros son muy tolerantes y pacientes, lo cual se valora bastante porque algunas veces uno necesita de esa empatía”, expresó. 🌟



YUTZIRI YETZAMIN KUPA

El Colegio le brindó una formación de 10

Sugiere aprovechar varias herramientas

■ PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

El Colegio de Ciencias y Humanidades me ofreció una formación que puedo calificar con un 10, ya que me formó como persona y estudiante de manera integral, consideró Yutziri Yetzamin Kupa Vázquez, egresada del plantel Sur, quien obtuvo promedio de 10 en aprovechamiento escolar.

En entrevista, la joven destacó que como parte de su experiencia en el Colegio, atesorará “el contacto académico con profesores y compañeros, de los cuales aprendí mucho; también, me llevo las bases para aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser, postulados que me servirán para continuar mejorando como universitaria y persona”.

A esto sumó que en el Colegio “aprendes a expresarte con libertad hasta donde tú quieras hacerlo; los maestros y compañeros no te juzgan por las opiniones o ideas diferentes que tienes”. Por ello, dijo que estudió con la tranquilidad de que sería respetada “tanto por tu forma de ser, como por la forma en que deseas formarte”.

De igual manera, agregó que el CCH es una institución que brinda todas las oportunidades y herramientas para desarrollarse de manera académica, gracias a los servicios y apoyos que ofrece, entre otros aspectos.

“Te hacen sentir acompañado durante tu tránsito escolar de tres años, pues no te sientes desmotivado al darte cuenta que si haces las cosas con mucho esfuerzo, lograrás excelentes resultados”, expuso.

“Lo más importante es aferrarte al gusto por los estudios para lograr buenos promedios desde un principio.”

Además, comentó que el Colegio cumplió con muchas de sus expectativas gracias a su modelo educativo, “porque desde que ingresé los profesores y asesores me fueron mostrando la gran cantidad de recursos académicos con los que podía contar para tener una educación de calidad”.

Destacó que en la siguiente etapa a nivel superior cursará la carrera de Traducción de Idiomas, ya que desde pequeña “veía a mis padres interesarse por los idiomas”.

LOS RECURSOS

En cuanto a cómo los nuevos estudiantes pueden obtener buenos resultados en su paso por el Colegio, la alumna comentó que “lo más importante es aferrarte al gusto por los estudios para lograr buenos promedios desde un principio”, dijo.

“Si quieren disfrutar del Colegio aprendan a utilizar todas las herramientas, apoyos y servicios que se ofrecen académicamente, como es la mediateca, la biblioteca, los espacios deportivos y de difusión cultural, pues se trata de aprovechar todo”.

Comentó que el utilizar estas herramientas permitirán a los nuevos alumnos decir con el tiempo. “Llegué de una forma y egreso de otra mejor, debido a que conocí a personas increíbles y supe llevar los estudios y los amigos, quienes nos apoyan cuando las cosas se tornan algo difíciles”.

Por último, dijo a sus compañeros de generación: “vivimos momentos difíciles por la pandemia de Covid-19 y tal vez, por esa razón, no pudimos aprovechar al máximo toda la riqueza que nos ofreció el CCH; sin embargo, logramos buenos resultados y espero que a todos nos vaya muy bien en las carreras que cursaremos en la Universidad”. 🙌

10

es el promedio que obtuvo Yutziri Yetzamin Kupa Vázquez, quien estudiará Traducción de Idiomas.



DAAN ERNESTO LUCHO RUIZ

Modelo del CCH permite la excelencia

El Colegio forma a alumnos libres, declara el egresado

■ PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

Haber cursado mis estudios de bachillerato en el plantel Sur “significó un gran logro en mi formación académica y personal. Estudiar fue un reto difícil durante la pandemia, ya que atravesé por diversas dificultades”, reveló Daan Ernesto Lucho Ruiz, alumno destacado con un promedio general de aprovechamiento de 10.

En entrevista, el estudiante egresado comentó que el CCH es “un lugar maravilloso que quise desde un principio, por todos los recursos para la enseñanza que ofrece para prepararnos de manera integral, así como sus estupendas instalaciones físicas”.

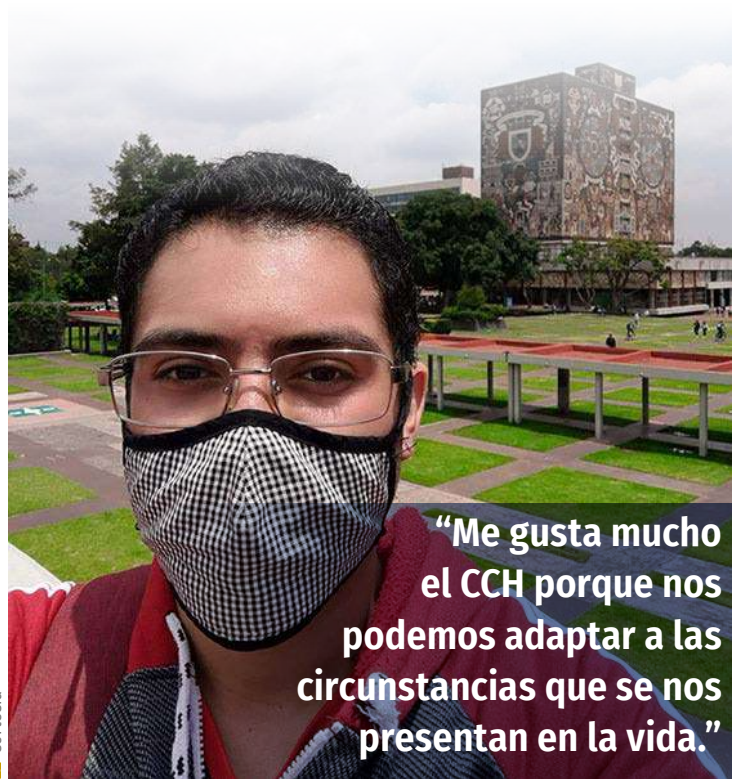
Daan Ernesto expresó que el Colegio “cumplió con mis expectativas. Desde un principio apliqué sus principios y filosofía, que es *aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser*. Yo tenía que poner en práctica mis propios conocimientos e información”.

Por lo anterior, comentó que “la filosofía del CCH es actual. Me gusta mucho el Colegio porque nos podemos adaptar a las circunstancias que se nos presentan en la vida. Su modelo no es tradicional, nos pide involucramos en el proceso educativo y la toma libre de decisiones”.

Sobre su constancia en sus estudios, Daan Ernesto dijo que siempre se esforzó para tener un buen desempeño, “para ser un buen estudiante e independiente, por lo que estoy agradecido con el plantel Sur”.

En ese sentido, definió al Colegio con tres palabras: “la primera es la ‘libertad’, porque en el CCH uno elige el camino para ser quien quieras ser y con ello salir adelante o quedarte. Lo importante es llevar tus conocimientos hasta donde quieras”.

La segunda es “autodidacta”, porque el alumno planea “cómo y cuándo estudiar los temas de las asignaturas. Los profesores te dan las herramientas



Cortesía

(libros de la biblioteca, información actualizada de la red o tutorías) para complementar y fortalecer el aprendizaje”.

Por último, se encuentra la palabra “experiencia”, porque el Colegio “es una experiencia maravillosa, donde además de formarte de manera integral para afrontar los estudios superiores en la Universidad, tuve la oportunidad de participar en Olimpiadas, tomar diversos cursos o dar conferencias en el aula. El CCH no se termina de conocer”.

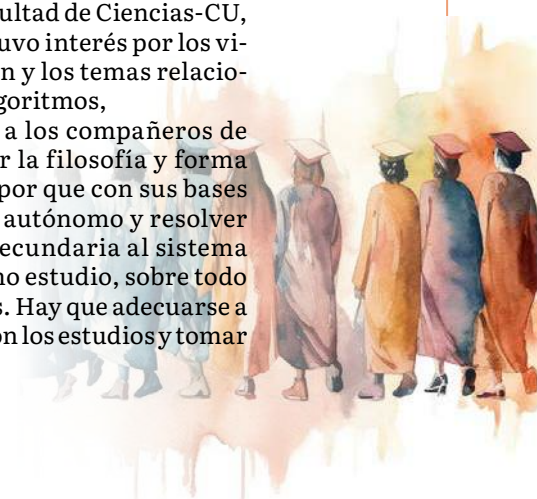
Por ello, comentó que esta experiencia se enriquece gracias a los “alumnos y profesores, quienes contribuyen para que el sistema educativo del CCH sea cada más grande”.

En cuanto a su futuro, el estudiante reveló que desea cursar la Licenciatura de Ciencias de la Computación, en la Facultad de Ciencias-CU, porque desde los 11 años tuvo interés por los videojuegos, la computación y los temas relacionados con el software y algoritmos,

Para finalizar, invitó a los compañeros de nuevo ingreso a aprender la filosofía y forma de trabajar del Colegio, “por que con sus bases puedes ser responsable y autónomo y resolver problemas (...) Pasar de secundaria al sistema del CCH requiere de mucho estudio, sobre todo en los primeros semestres. Hay que adecuarse a las clases, ser constante con los estudios y tomar precauciones”. 🙌

11

años tenía Daan cuando nació su gusto por los videojuegos; ahora desea estudiar Ciencias de la Computación.



GUSTAVO ADOLFO ARELLANO SANDOVAL

Desea ser medallista olímpico

El joven nadador dice que fue un acierto estudiar en el Colegio

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

A un cuando la competencia en el deporte es muy fuerte, Gustavo Adolfo Arellano Sandoval, estudiante del plantel Sur, no descarta la posibilidad de llegar a representar a México en justas internacionales de natación y convertirse también en un medallista olímpico.

Para ello, reveló que su determinación, constancia y esfuerzo lo han llevado a diversos pódiums, pero esta vez se adjudicará otro éxito en sus logros personales y profesionales: el culminar el bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades.

“Practico la natación desde los ocho años y he obtenido muchos premios, algunos de los más importantes son una medalla de la Olimpiada Nacional en la categoría de 13-14 años. En Estados Unidos, al ser estudiante de intercambio, me coloqué como uno de los mejores en la categoría de 17-18 años”, dijo el estudiante cecehachero.

Sin embargo, su sueño, su ideal como el de muchos atletas, es representar a México en alguna competencia internacional; “es una categoría muy competida, pero no descarto nada”, comentó el estudiante que desea estudiar la carrera de Matemáticas en la máxima casa de estudios del país.

8

años de edad tenía Gustavo cuando incursionó en la natación y ahora es representativo de la UNAM.



“El chiste es buscar, preguntar por los programas (...). Yo me perdí de varias cosas por no saber y no preguntar.”

Cortésia

DESARROLLO DE HABILIDADES

Ante la culminación de su estancia en el CCH, el joven afirmó que fue un acierto formar parte del Colegio de Ciencias y Humanidades: “Me gustó mucho su enseñanza, los profesores siempre han sido muy abiertos y nos han apoyado ante cualquier duda. Su sistema educativo te forma para que hagas cosas por tu cuenta y no esperes la presión de otros”.

En particular, el estudiante destacó que este Modelo Educativo le permitió desarrollar la habilidad social de la comunicación: “he podido hablar y expresarme de mejor forma y poder comunicarme con más personas, ser más abierto”.

EQUILIBRIO

Al referirse a cómo equilibrar los estudios y la práctica deportiva, Gustavo Adolfo admitió que es un poco complicado, no obstante, ser organizado con los tiempos es fundamental para ajustar ambas actividades: “Es importante tener muy claro cuándo son las fechas de entrega de trabajos, tareas y cuándo las competencias y entrenamientos, de manera que no se junten y sea un caos”.

Compartió que en el día a día, al llegar a casa procura adelantar un poco de tarea, ya que como deportista no debe desvelarse, después acude a su entrenamiento y de regreso continúa con sus labores escolares, “en general, sí se puede estudiar y hacer deporte, sólo hay que organizarse”.

APROVECHAR EL CCH

El integrante del equipo representativo de la UNAM en la categoría de 17-18, velocista en 50 y 100 metros, en estilo mariposa, afirma que en el Colegio hay muchísimas oportunidades culturales, deportivas, así como intercambios internacionales para ampliar su formación.

“El chiste es buscar, preguntar; vayan a asesorías, a Control Escolar, investiguen y descubran todo lo que pueden aprender al ser estudiante. Yo me perdí de varias cosas por no saber y no preguntar; tengo un buen nivel de inglés y creo que hay experiencias en Estados Unidos o Francia que me hubiera gustado vivir, pero no pude porque no sabía que existían”, resaltó. 🙌



ALISON G. BÁRCENAS BOCANEGRA

“Aquí todo se puede: el deporte y estudio”

Su nivel en el voleibol mejoró en el Colegio; destaca la libertad

■ **HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ**
hilda.villegas@cch.unam.mx

Una de las características principales del ser *cecehachera* es ser independiente, así lo expresó Alison Gabriela Bárcenas Bocanegra, alumna del Colegio



Cortésia

3 veces ha representado la joven *cecehachera* a la UNAM en competencias regionales y a nivel nacional.

de Ciencias y Humanidades, plantel Sur, quien destacó en el deporte estudiantil y está a punto de iniciar una nueva etapa en su educación en la Universidad Nacional Autónoma de México.

“Los maestros nos enseñan a ser independientes, no es como que alguien te esté correteando con tareas, trabajos, o para que acudas a tus prácticas deportivas; a diferencia de otras escuelas, aquí tienes la libertad de ser quien eres”, dijo la joven.

Este tipo de formación llevó a Alison a decidir estudiar Odontología, pues “me interesa mucho conocer el funcionamiento de todos los aparatos, las prácticas; siempre me ha llamado la atención desde chiquita, me gusta”.

Por ello, la joven aseguró que lo aprendido en el CCH lo llevará a su vida profesional, es decir, “ser independiente y poder elegir cómo hacer las cosas y que nadie me tenga que decir qué hacer, mientras que en la vida personal a ser libre, y hacer las cosas como yo quiero”.

SU PASIÓN DEPORTIVA

En entrevista, Alison Gabriela Bárcenas comentó que durante su estancia en el CCH combinó su formación con una de sus grandes aficiones: el voleibol, un deporte que realiza desde hace ocho años y que en el Colegio le ha dado grandes satisfacciones.

Alison se ha alzado con sendos triunfos que le han permitido afianzar su desempeño físico, ya que por tres ocasiones ha representado a la Universidad en el marco regional. Sin embargo, también a nivel nacional ha logrado adjudicarse primeros lugares en torneos en San Luis Potosí, Guerrero y Tlaxcala.

La adolescente, que ha participado en el Festival Infantil y Juvenil de la Federación Mexicana de Voleibol por cinco años y quedó en semifinal, así como

en la categoría de Sub-23 donde logró el pase a cuartos de final, consideró que “la preparación deportiva dentro del Colegio ha sido buena y completa. En mi opinión, es lo mejor que pueden hacer los profesores”.

Sobre su futuro, Alison explicó que tiene grandes expectativas de que en Deportes UNAM mejore su nivel en este deporte, pues iniciará su faceta a nivel licenciatura: “espero tener mejores encuentros con otros equipos, mejores entrenamientos y más lugares donde concursar, competir a un nivel superior y seguir creando experiencias nuevas”.

Asimismo, la recién galar donada con el tercer lugar en los 47 Juegos Deportivos Intra CCH dio un consejo a los nuevos *cecehacheros*: “les diría que todo se puede combinar: el estudio con el deporte, ya que hay tiempo para todo, no dejen una cosa por otra y esfuércense al máximo para poner nuestro Colegio en alto”. 🙌

“Los maestros nos enseñan a ser independientes (...) aquí tienes la libertad de ser quien eres.”





LA OPCIÓN TÉCNICA GENERA PERSONAL CAPACITADO

Fortalecen cultura de protección civil

📷 Cortesía plantel Azcapotzalco

Los alumnos aprenden medidas de prevención y atención en desastres

YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Juan Manuel Jáquez mencionó que la Opción Técnica de Protección Civil (en plan piloto para convertirse en Estudio Técnico Especializado) surgió de la necesidad de promover una cultura de la autoprotección y para generar personal capacitado que se integrará a las distintas áreas del sector público, privado y social para promover medidas de prevención, de atención y recuperación frente a cualquier posibilidad de desastre.

El docente, que imparte la asignatura desde hace cinco años, explicó que la Ley General de Protección Civil establece que todas las entidades deben contar con unidades en la materia, en ese sentido, es un área de oportunidad para la formación ciudadana, así como para crear oportunidades de actividad laboral para los egresados.

Durante dos semestres, especificó, los alumnos se introducen a los temas de protección civil; el entorno internacional; el marco jurídico; identifican distintos tipos de fenómenos, tanto de origen natural como de origen antrópico; aprenden cómo se construyen las vulnerabilidades y las condiciones de exposición, que también son otros activos para que se produzca un desastre.

Además, se aborda la gestión integral del riesgo; instrumentos financieros, en los niveles federal, estatal y local; desarrollan actividades de campo como primeros auxilios, nociones y búsqueda de rescate; extinción de incendios; planes familiares de protección civil, de continuidad de operaciones; manejo de comando de incidentes, administración y operación de refugios temporales; sobre análisis estructural y valuación de daños; así como el manejo de animales en situaciones de desastres.

Al concluir este curso, agregó Juan Jáquez, los estudiantes podrán trabajar en el sector público, en los tres poderes del gobierno, en Unidades Internas de Protección Civil del sector privado, integrarse a organismo ligados a la sociedad civil, que tengan algún carácter de ayuda y empezar una capacitación de largo aliento, a fin de

La protección civil es el sistema con el cual se proporciona salvaguarda y atención a los ciudadanos.

12
de agosto de 1949 nace la protección civil en el Protocolo 1 adicional al Tratado de Ginebra.



Cortésia plantel Azcapotzalco

Los estudiantes se preparan en temas de protección civil, el entorno internacional, el marco jurídico, entre otros.



Cortésia plantel Vallejo

Se imparte en los planteles:



que puedan poner sus propias empresas, por ejemplo, como consultores.

El experto consideró que somos una generación que sabe responder, pero que le falta asumir una conducta de prevención, como tener preparada una mochila de emergencia o un plan familiar de protección civil, poseer conocimientos sobre cómo actuar ante sismos, inundaciones, incendios o explosiones, así como el hábito de realizar simulacros en distintos horarios.

Otra cuestión relevante es contar con un plan de mantenimiento constante de nuestra casa, la cual demanda gastos y esfuerzos constantes. “¿Qué actitud tenemos frente a nuestro sistema de transporte, en la zona de trabajo?, ¿de qué manera nos prevenimos?, ¿cómo colaboramos con los compañeros para garantizar la seguridad de todos? Sería oportuno

que todos tomáramos un curso de Protección Civil, de Primeros Auxilios, de Evacuación, siempre va a ayudar mucho”.

El docente de los planteles Naucalpan y Sur resaltó que en las escuelas es obligatorio tener un programa de protección civil y lo mismo pasa con los hospitales. “En 1985 el sismo fue letal y nadie sabía qué hacer, no existía una cultura”.

Por la lejanía del 85, “nuestros jóvenes lo veían como un tema mítico y ahora que lo vivieron en el 2017 su respuesta fue conmovedora, fueron la generación que vivió con el no corro, no empujo y no grito y “finalmente” mostraron una semillita de la cultura de la prevención, de la solidaridad, los chicos me preguntaban dónde se necesitaba ayuda, sin contar con experiencia, pero querían sumarse al rescate”, aseguró. 🙌

2000,
año en que se publica la Ley General de Protección Civil en el Diario Oficial de la Federación.

APLICAN CONOCIMIENTOS DE FÍSICA

Crean y donan bobinas

Los alumnos aplicaron sus aprendizajes en el diseño de dispositivos

ANA BUENDÍA YÁÑEZ
gacetacch@cch.unam.mx

Alumnos de sexto semestre de la asignatura de Física concluyeron el ciclo escolar con el diseño y elaboración de una bobina Tesla, actividad que les permitió aplicar los conocimientos teóricos adquiridos y, al mismo tiempo, desarrollar habilidades para la construcción de este equipo.

Este proyecto tuvo el objetivo de que los alumnos se enfrentaran al reto de diseñar un dispositivo sencillo para que funcionara de manera real y reconocieran conceptos de Sistemas Electromagnéticos, así como la utilidad de la bobina.

El profesor Carlos Curiel García, quien dirigió el proyecto, explicó que “la finalidad de la bobina Tesla es la transmisión de la electricidad en forma inalámbrica, se basa en dos bobinas: una primaria y otra secundaria”.

Además, recordó que para su realización los alumnos se reunieron en equipos, lo que resultó en el diseño de cinco



Cortesía plantel Azcapotzalco

Cada uno de los dispositivos trabajan con una pila de 9 volts para encender un foco de 120 watts.

dispositivos que funcionaron de manera óptima.

Estos sistemas fueron donados al plantel con el propósito de que sean utilizados en prácticas escolares tanto por profesores como alumnos y contribuir, en cierta medida, en el aprendizaje práctico de la materia.

El dispositivo, añadió, trabaja con una pila de 9 volts para encender un foco de 120 watts: “si bien es un dispositivo escolar que garantiza la seguridad de los usuarios, es útil para abordar los temas del programa”, dijo.

En representación de la directora del plantel, los secretarios

Docente y Académico, Fabiola Torres García y Veidy Salazar de Lucio, respectivamente, recibieron la donación de los equipos en una pequeña reunión con la presencia de los alumnos y el profesor creadores de dicho proyecto.

“Los felicitamos por el trabajo realizado, el cual avala muchas de las habilidades que se espera que adquieran los alumnos del Colegio”, apuntó Fabiola Torres.

Agregó que el involucrarse en la realización de estas bobinas les permite obtener aprendizajes significativos, “ya que comprenden diversas cuestiones en cuanto a variables,

funcionamiento y el poder dar una explicación al porqué ocurre ciertos fenómenos”.

Por lo anterior, confió en que todo lo aprendido será de gran utilidad para su siguiente paso académico y les informó que las bobinas estarán a disposición de la comunidad en el Siladin.

Por último, el secretario Académico exhortó a los estudiantes a aprovechar sus clases curriculares y el conocimiento que les transmiten profesores. Además, agradeció la donación de su trabajo, resultado de un gran esfuerzo y reflejo de lo que aprendieron. 🙌

5

dispositivos fueron elaborados y donados por los estudiantes, quienes buscan contribuir con el aprendizaje.

INVITAN A CURSOS DE JAPONÉS

Alumnos aprenden el arte del origami

Se incentiva que los estudiantes conozcan de Japón y su cultura

■ VÍCTOR CASQUERA BAUTISTA
gacetacch@cch.unam.mx

Representantes del Departamento de Español para Extranjeros y Lenguas no Indoeuropeas, Yoshie Kawachi y Sawako Yoshikawa, encabezaron una serie de actividades para invitar a los jóvenes a inscribirse a los cursos de japonés y acercarse a la cultura de Oriente.

Entre las actividades destacó el Taller de Origami, un arte milenario y representativo del país nipón, que consiste en crear esculturas con el plegado de papel a partir de diversas técnicas.

Los docentes del Centro de Enseñanza de Idiomas de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán (CEI-FES Acatlán) estuvieron acompañados por Adriana Zúñiga, jefa del Departamento de Francés en este campus, y la secretaria general local, Verónica Berenice Ruiz Melgarejo.

Con esta visita se incentivó el aprendizaje de un idioma diferente en los estudiantes, pues “dominar otra lengua sirve para cumplir con el requisito curricular de titulación o se puede estudiar por cualquier otro motivo. Aprender idiomas siempre amplía y posibilita una toma de decisiones con mayor

libertad. Traducir al mundo es entenderlo mejor”, indicó Adriana Zúñiga.

Asimismo, la docente invitó a los jóvenes *cecehacheros* a inscribirse en agosto a los cursos de japonés, de la cultura japonesa y de origami, para que amplíen sus conocimientos y aprendan sobre otros países.

La coordinadora del evento explicó las bondades de aprender aquí otra lengua, pues resulta más sencillo porque el CEI tiene profesores nativo-hablantes del idioma que imparte.

Cabe señalar que además de Japón, el idioma también se habla en Hawái y California (Estados Unidos), Brasil, Argentina y en la costa de Perú, así como en Corea, Manchuria (China), Guam, Taiwán, Filipinas, Islas Marshall y Palaos, por la presencia de pequeñas comunidades niponas.

Además, informó que los alumnos de la Facultad tienen acceso a las clases de idiomas, mientras que los estudiantes del CCH con interés por esta lengua pueden recibir descuentos relevantes para fortalecer su formación académica a la par de su trayectoria de vida, en especial si les gustaría viajar a otro país y conocer más culturas.

Por último, informaron a la comunidad del Colegio de la existencia de clases sabatinas. Para más información, se puede acceder a la página oficial del CEI Acatlán: <https://www.acatlan.unam.mx/index.php?id=97>, así como en su página de Facebook: <https://www.facebook.com/CEIACATLAN> 🙌



Cortesía plante INaucalpan

130
millones de
personas hablan japonés
en el mundo;
es considerada una lengua
aislada.

PROFESIONISTAS COMPARTEN SUS EXPERIENCIAS

CCHr@s Como Tú, herramienta para elegir con certeza

Producen un podcast para dar consejos a los jóvenes

JOSUÉ BONILLA HIDALGO
gacetacch@cch.unam.mx

Inicó la producción de *CCHr@s Como Tú*, una propuesta de podcast dirigida a la comunidad estudiantil que le dará un acercamiento a las diferentes áreas del conocimiento desde la experiencia de profesionistas egresados del plantel, con el fin de contribuir a una buena toma de decisiones para el egreso.

Dicho programa, original del plantel Vallejo, nació de la necesidad del alumnado por conocer las ventajas y desventajas de estudiar diversas carreras, así como los obstáculos que los exalumnos han superado desde su experiencia.

Asimismo, se pretende que sea un espacio para ofrecer consejos y recomendaciones a los jóvenes universitarios de viva voz para proporcionarles un panorama claro sobre cómo actuar en distintos escenarios, desde lo académico hasta la parte profesional.

La dinámica de *CCHr@s Como Tú* consiste en más que entrevistas, se trata de una cálida charla en confianza que permite a los invitados a compartir experiencias académicas, como sus asignaturas preferidas, lo fácil y difícil en su paso por la carrera, su servicio



Cortesía plantel Vallejo

La parte sustancial del proyecto radica en la forma tan natural en que los egresados comparten sus vivencias.

social, prácticas profesionales y su primer empleo.

La parte sustancial del proyecto radica en la forma natural en la que los egresados comparten sus vivencias y esa parte humana que la comunicación institucional en ocasiones olvida.

En el podcast, los invitados también dan su agradecimiento a la UNAM y comparten lo que significó estudiar en las aulas de Vallejo, así como las destrezas, habilidades y aptitudes desarrolladas en esta etapa de su vida, para reafirmar el compromiso y vigencia del Modelo Educativo del Colegio.

El programa está disponible en el canal de YouTube: CCH Vallejo Oficial, así como en Spotify, con el mismo nombre, hay contenido nuevo cada dos semanas.

Cabe señalar que a pesar de que la UNAM ofrece 133 carreras, poco más del 50 por ciento de los egresados del CCH elige 11 opciones. Por lo anterior, esta propuesta comunicativa coadyuvará con la orientación en la elección de carrera de los *cecehacheros* y el plantel se reencontrará con las generaciones anteriores que dieron vida a sus papillos. 🙌

50

por ciento de los egresados del CCH elige 11 licenciaturas de nivel superior en la UNAM, pese a la oferta de 133.



Cortésia plantel Oriente

Aplauden labor de 94 docentes

La cualidad de resiliencia ante los conflictos es una aptitud de los profesores

IGNACIO VALLE BUENDÍA
gacetacch@cch.unam.mx

El plantel Oriente del CCH celebró a 94 docentes por cumplir 10, 15, 20, 35, 45 y 50 años de servicio educativo en la UNAM, quienes fueron reconocidos en una ceremonia por su trabajo fundamental en la educación.

La maestra Leticia Alonso Montesinos, en representación de los homenajeados, recordó su ingreso al Colegio de Ciencias y Humanidades como pasante, y que, incluso, en ese momento ya se enfrentaba al reto de transitar de una enseñanza tradicional a otra.

“En ese entonces, el docente debía orientar al alumno para que construyera su propio conocimiento, bajo la tutela de un modelo educativo con una nueva perspectiva curricular y nuevos métodos de enseñanza”, destacó.

Durante la ceremonia de reconocimiento, Patricia García Pavón, directora del centro educativo,

expresó que los docentes distinguidos desempeñan un papel sobresaliente pues dejan un impacto duradero en la vida del estudiantado.

Asimismo, comentó que durante su trayectoria académica, los docentes “han dado todo de sí, su compromiso, responsabilidad, tiempo, entusiasmo, pero, sobre todo, su pasión por enseñar, por compartir sus experiencias con el estudiantado, pero también con sus pares”.

Acompañada por las secretarías general y académica locales, la titular del centro educativo declaró que las y los profesores han dado muestra de su capacidad de resiliencia y de respuesta ante diversas situaciones, entre ellas, la pandemia, donde quedó demostrado que aplicaron su experiencia para continuar con la tarea sustantiva de preparar y formar al estudiantado.

“Por ello, en esta ceremonia valoramos el esfuerzo, el trabajo y el compromiso asumidos para continuar con las tareas de

docencia y aprendizaje”, dijo.

En su discurso, destacó que los docentes “tenemos el compromiso de seguir formándonos y capacitándonos en el uso de las TIC y TAC, de ahondar en nuevos modelos pedagógicos, generar estrategias didácticas innovadoras e incorporar, de manera continua y permanente, las tecnologías como soporte para las clases y como apoyo para el alumnado a fin de que fortalezcan sus procesos de aprendizaje”.

También participaron en la ceremonia Carmen Hernández García, docente del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, quien recordó a Rocío López Suárez, profesora recientemente fallecida, pero que fue testigo y protagonista de la evolución del Colegio por más de tres décadas.

Por último, participó el profesor David Ruiz Espinoza, del Área Histórico-Social, quien señaló las bondades del Colegio en su paso por el plantel Oriente. 🙌

50
años de servicio cumplieron algunos docentes, mismos que fueron reconocidos por la directora.

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Filosofía para cecehacheros

El material está hecho para ser accesible a los alumnos

LYDIA ARREOLA POLO
gacetacch@cch.unam.mx

La Secretaría Docente del plantel Sur organizó la presentación del libro *Filosofía 2 para CCH*, coordinado por el profesor Alejandro Magadán Revelo, y en la que estuvieron presentes Gema Góngora Jaramillo, secretaria de Programas Institucionales del CCH, así como los profesores Héctor Eduardo Luna López, Montserrat Ríos Reyes, Adriana Mendoza y el propio coordinador.

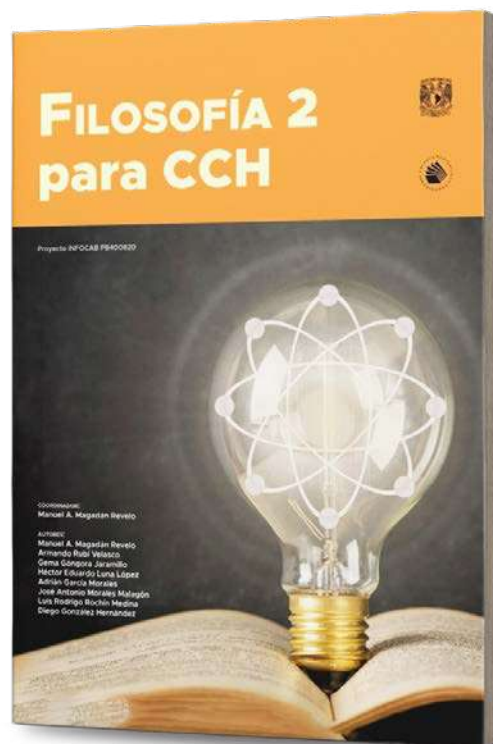
El volumen es resultado del Proyecto INFOCAB PB400820, en el cual colaboran como autores y autoras Armando Rubí Velasco, Gema Góngora Jaramillo, Héctor Eduardo Luna López, Adrián García Morales, José Antonio Morales Malagón, Luis Rodrigo Rochín Medina, Diego Hernández González, así como Magadán Revelo.

La obra de 263 páginas abarca, entre otros temas, ¿Qué es la ética?, De la libertad, la consciencia y la responsabilidad, Sobre el valor moral de las acciones individuales y colectivas, Normas, principios y actitudes éticas, Filosofía y perspectiva de género, Dimensiones morales y estéticas del arte y Teorías estéticas.

En el marco de la presentación, la maestra Gema Góngora Jaramillo aclaró que escribió su texto pensando en los estudiantes debido a que hacen un trabajo muy arduo de comprensión en la filosofía.

“Muchas veces carecemos de materiales que puedan ser accesibles para el bachillerato y a la vez, interesantes, profundos, que nos despierten interés, porque muchas veces, comprendemos que el mundo de la filosofía es muy árido y sin respuesta, porque es un mundo de preguntas”, aseguró.

Por su parte, la profesora Montserrat Ríos Reyes señaló que aborda a cabalidad los temas propuestos en el programa de Filosofía II, además de que el libro es una expresión tangible y operativa del Modelo Educativo del Colegio.



Cortesía plantel Sur

¿Qué es la ética?, De la libertad, la consciencia y la responsabilidad, Filosofía y perspectiva de género, son algunos de los temas.

“En cuanto a contenido respeta y cumple con los temas marcados en el Programa de estudios y lo hace de manera cuidadosa. Es evidente que los autores son filósofos, conocedores del tema y profesores, se puede intuir por la claridad que representa el tema, hay un cuidado en la información”, consideró.

En su participación, el profesor Héctor Eduardo Luna López dijo que es significativo presentar este material: “Elaborar un libro es un proceso enriquecedor de muchas enseñanzas”. 🙌

263

páginas componen *Filosofía 2 para CCH*, coordinado por el profesor Alejandro Magadán Revelo.

BREVIARIO DE LOS PLANTELES

CON INFORMACIÓN DE PLANTELES

gacetacch@cch.unam.mx



FORMACIÓN CON ENFOQUE SOSTENIBLE

El 12 de junio inició el curso-taller Formación de Profesores-Asesores-Guía en el marco de la Enseñanza Experimental en Microescala-Química Verde con Enfoque Sostenible, de calidad introductoria para innovar y generar cultura, enseñanza y aprendizaje experimental sobre el desarrollo sostenible. En el curso participan profesores de las diferentes asignaturas del Área de Ciencias Experimentales e, incluso, de las demás áreas. 🌱



© Cortesía plantel Azcapotzalco



© Cortesía plantel Naucalpan

FERIA DE LOS ECOSISTEMAS MEXICANOS

Se llevó a cabo la primera Feria de los Ecosistemas Mexicanos, cuyo objetivo fue acercar al alumnado conocimientos sobre la importancia de la megadiversidad, los factores que le afectan y qué acciones está tomando el gobierno. Además, de cómo el *cecehachero* puede apoyar la preservación y conservación de nuestros recursos naturales. 🌱



INICIA PROCESO DE INSCRIPCIÓN

Los *cecehacheros* de tercer y cuarto semestres tendrán que realizar una serie de trámites para su siguiente año escolar. Por lo que se les invita a revisar con atención los requisitos necesarios, ya que deben ingresar a diversas plataformas, como la del CAD, donde obtendrán su comprobante que deberán presentar el día de su inscripción. Para cualquier duda al respecto, dirígete al correo: planeacion.vallejo@cch.unam.mx 🌱



© Cortesía plantel Vallejo



© Cortesía plantel Oriente

FIESTA JUVENIL DE DESPEDIDA

Entre risas, abrazos y una algarabía juvenil, cientos de alumnas y alumnos del plantel Oriente se congregaron en la explanada para compartir y divertirse durante el CCH Egreso Fest 2023. El propósito principal de esta actividad fue darle un momento de esparcimiento a los jóvenes, quienes disfrutaron de un toro mecánico, inflables y música, entre otras actividades. 🌱



ASISTENTE DE REINO UNIDO EN SUR

En el marco del Programa de Asistentes del Reino Unido. British Council/SEP, Luke Spencer participó como asistente de Inglés en apoyo a clases con los profesores, en asesorías y en un club de conversación en la Mediateca. Su interés en el programa surgió porque “me encanta enseñar y desde que llegué, en febrero, ha sido muy gratificante”. 🌱



© Cortesía plantel Sur

NECESARIO ALCANZAR UNA SALUD ÓPTIMA

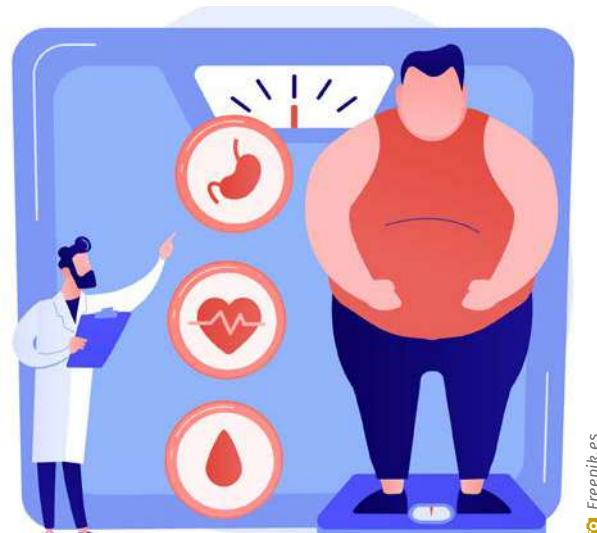
La diferencia entre perder peso y talla

El deseo de tener un cuerpo “perfecto” lleva a dietas que arriesgan la salud

FRANCISCO MARTÍN PÉREZ BRAVO
gacetacch@cch.unam.mx

Para interpretar el peso y la talla se usan las tablas de referencia específicas para cada grupo de población. Pero ¿cuál es el peso corporal ideal? Establecerlo no es fácil teniendo en cuenta todos los factores implicados. Además, ideal ¿en términos de qué: salud, estética, belleza, rendimiento? El peso corporal deseable debería de ser aquel que dé lugar a una salud óptima y a un mínimo de enfermedades.

El estudio de la composición corporal es un aspecto importante de la valoración del estado nutricional pues permite cuantificar las reservas corporales del organismo y, por tanto, detectar y corregir



Freepik.es

problemas nutricionales como situaciones de obesidad, en las que existe un exceso de grasa o, por el contrario, desnutriciones, en las que la masa grasa y la masa muscular podrían verse sustancialmente disminuidas.

La evidencia más fuerte indica que la prevalencia de obesidad ha aumentado como consecuencia de una disminución del gasto energético (menor actividad física diaria), que no se ha compensado por una reducción equivalente en la ingesta de alimentos.

Las presiones para alcanzar un “cuerpo perfecto”, y posteriormente mantenerlo, a veces implica el realizar dietas que pueden poner en riesgo la salud y el bienestar del organismo. Tener un “cuerpo delineado” y una figura atractiva, no siempre es igual a una pérdida de peso significativa. En muchas ocasiones, reducir tallas no es sinónimo de bajar de peso o de volumen y viceversa.

» **Bajar de peso:** se refiere a la pérdida de peso en general (grasa corporal, líquidos o músculo). Se consigue por medio de dieta y ejercicio.

70
 por ciento
 de los
 mexicanos
 padece
 sobrepeso
 y casi una
 tercera parte
 sufre de
 obesidad.



Xavier Martínez



Xavier Martínez

La prevalencia de obesidad ha aumentado como consecuencia de una disminución del gasto energético.



Xavier Martínez

» **Reducir talla:** se da cuando disminuye la grasa localizada de ciertas áreas como la cintura, cadera o muslos. Por otra parte, se pueden ganar medidas si el músculo aumenta como resultado del ejercicio con pesas.

RECOMENDACIONES PARA PERDER PESO Y MEDIDAS DE FORMA ADECUADA:

- » **Tener cuidado de no perder músculo y sí eliminar grasa localizada.** Evitar las dietas “milagro”, pues sólo se logra eliminar agua y masa muscular, además de ocasionar una disminución en la energía y, con ello, un sentimiento de debilidad.
- » **No eliminar por completo de los carbohidratos.** El metabolismo se ralentiza y, en realidad, comienza a guardar grasa como medida

emergente para prevenir una escasez, por lo que, al momento de la dieta, ocasionar un efecto rebote y un aumento de tallas casi inmediato.

- » **Eliminación correcta de la grasa corporal.** El cuerpo recupera energía y el metabolismo se activa, fortaleciendo la masa corporal.
- » **Realizar ejercicio físico.** Acompañar la dieta con un entrenamiento óptimo, cuyo objetivo sea crear masa muscular para evitar que la piel se haga flácida cuando se comienza a reducir tallas. Lo ideal es combinar ejercicio físico cardiovascular para quemar calorías, junto con trabajo de fuerza que tonifique los músculos.

La diferencia entre adelgazar y perder peso se nota en los resultados a largo plazo. Cuando se adelgaza de manera adecuada, el organismo tiene energía, funciona mejor y se crean hábitos saludables que ayudan a mantener los resultados. 🌟

REFERENCIAS DE CONSULTA.

Carbajal Azcona, A. (2022). *Tabla de composición de alimentos*. Universidad Complutense de Madrid. Disponible en: <https://www.ucm.es/nutricioncarbajal/>
Carvajal A. (s/f). *Manual de Nutrición. Composición corporal*. Disponible en: <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/nutri1/carbajal/manual-02.htm>

32%

de las muertes de mujeres son ocasionadas por hábitos alimenticios poco saludables y la falta de ejercicio; en los hombres es de 20%.



Xavier Martínez

EL HUERTO DE LAS TENTACIONES

Ediciones del Colegio, en coloquio de poesía

Presentan libro de Textos en Rotación en esta jornada internacional de letras

MARIO ALBERTO MEDRANO
mario.medrano@cch.unam.mx

En el marco del Tercer Coloquio Internacional de Poesía y Filosofía, se presentó el libro *El huerto de las tentaciones/El pentagrama eléctrico*, de Salvador Gallardo, editado por el Colegio de Ciencias y Humanidades, en la librería Rosario Castellanos, del Fondo de Cultura Económica.

En la presentación, Salvador Gallardo Cabrera agradeció al director general del CCH, Benjamín Barajas, y al secretario de Comunicación Institucional, Héctor Baca, por el interés en publicar la poesía de su abuelo, quien fue un destacado representante

del estridentismo, movimiento de vanguardia literaria de principios del siglo XX.

“Héctor Baca supo que Salvador Gallardo había escrito antes de *El pentagrama eléctrico*, que es de 1925, *El huerto de las tentaciones*, y este es un libro que tiene la magia y engaste del mito, porque es un volumen que durante la Revolución, 1917 o 1918, la imprenta donde se iba a editar fue incendiada. Este es un libro escrito por un joven Salvador de 24 años, quien recién llegaba a la Ciudad de México y en medio de una guerra civil”, dijo Gallardo Cabrera.

El nieto del poeta estridentista dio una breve semblanza de su abuelo, e hizo énfasis en

la participación del autor en el movimiento revolucionario, al reconocer que Gallardo fue el único de los integrantes de este movimiento literario en participar en la revuelta armada. Además, recordó que fue contemporáneo de poetas como Ramón López Velarde, Manuel Maples Arce, Arqueles Vela y Fermín Revueltas.

“Vivió episodios duros, su padre murió de tifo, y al atender a la gente en San Luis Potosí, el propio Salvador Gallardo se contagió de

tifo y estuvo en un cuarto junto a 300 muertos o desahuciados. Participó en la Revolución como médico y tirando bala. Salvador Gallardo creyó que la revolución también tenía un

Salvador Gallardo fue un destacado representante del estridentismo, movimiento literario de principios del siglo XX.

4

obras teatrales, una de ellas póstuma, publicó el literato estridentista, además de otros textos y poesía.



CONSULTA LA
VERSIÓN DIGITAL



Xavier Martínez

destino estético, y esto último es uno de los pilares del trabajo de los estridentistas”, dijo.

Al hablar de las influencias literarias del poeta nacido en 1893, es obligatorio mencionar a Ramón López Velarde, Leopoldo Lugones y Julio Herrera y Reissig, poetas que se consideran posmodernistas, quienes habían dejado atrás las influencias de Rubén Darío y Amado Nervo.

“*El huerto de las tentaciones* es un libro de sonetos de amor y erotismo, escrito en medio de una guerra civil. Se mantienen arabescos modernistas, pero ya no es el modernismo de falsete, se redujeron los aspavientos oratorios, los ritmos hinchados, también se redijeron las aliteraciones por las que eran tan famosos los modernistas”.

“En este libro ya hay ruptura con el último Nervo. Las atmósferas del

Fue contemporáneo de poetas como Ramón López Velarde, Manuel Maples Arce, Arqueles Vela y Fermín Revueltas.

libro se transparentan, en algo ligero y aéreas. Todos los sonetos están trenzados por las corrientes eróticas y fisiológicas. Este libro hace imágenes visibles y comparables, distanciadas de esa atmósfera densa y oscura de Baudelaire”, agregó el también poeta y docente.

Gallardo Cabrera ahondó en la estructura de los poemas que componen *El huerto de las tentaciones* al decir que no son sonetos, no son unidireccionales, no está fijo en una forma, sino que está disparatado en varios sentidos, además hay una paleta de colores de los impresionistas, en vez que al monocronismo de los poetas mexicanos. Asimismo,

aparecen los espacios radiantes de la ciudad sensorial, que es uno de los grandes descubrimientos de los poetas estridentistas.

“Este libro editado por el CCH es una enorme contribución para quienes deseen conocer más no sólo de Salvador Gallardo, sino del estridentismo, pues contiene tanto *El huerto de las tentaciones*, que apareció en 1917, como *El pentagrama eléctrico*, de 1925, y por tanto podrá hacer el recorrido de uno al otro”, dijo Gallardo.

Además, leyó los poemas “San sátiro”, “Mensajeras”, “Tebaida”, “Conjunción”, “Halo lunar”, “Simbólico espejo”, “Fruto clemente”, “Pentagrama”, “Jardín”. En la presentación también estuvo presente Fernando Salazar Torres. 🍷

42

años tiene que falleció Salvador Gallardo, en Aguascalientes.

FILOSOFÍA Y LOS USOS DEL LENGUAJE

Performatividad de género

La deconstrucción implica ya no repetir convencionalismos

JORGE L. GARDEA PICHARDO*
gacetacch@cch.unam.mx

Hay dos sentidos distintos de la palabra performatividad. El primero y más común vincula performativo con “actuación”. Si se dice que el género es performativo, entonces se espera que cada persona actúe o se comporte en consecuencia con el género asignado.

Además, si los rasgos biológicos son de varón o mujer, la expectativa social es que el hombre siga cierto mandato de masculinidad y la mujer siga el de feminidad. No hay un autor o autora de estos guiones. Se trata de convencionalismos y normas culturalmente heredadas.

No obstante, para Mónica Cano, este sentido tiene el inconveniente de que nos puede hacer creer que es relativamente fácil cambiar nuestro género por el hecho de ser una actuación, lo que implica confundir ficción con realidad.

El segundo sentido de performatividad se relaciona con el lenguaje y las acciones. Imaginemos que un hombre llora o muestra debilidad y otro hombre o una mujer le ordena que no llore o le dice que debe comportarse como hombre. Ambas expresiones imperativas remiten a un mandato de masculinidad y quien las dice espera que el otro modifique su comportamiento en la realidad.

Este segundo sentido tiene su origen en la ontología contemporánea y en las discusiones de filosofía sobre los usos del lenguaje.

J. L. Austin inició la discusión sobre lo performativo. Él mostró que no todos los enunciados son verdaderos o falsos. Si hacemos una promesa, declaramos inaugurada una exposición o emitimos una orden, tenemos la expectativa de que algo ocurrirá.

Performativo significa hacer cosas con palabras. Cuando Beauvoir decía “no se nace mujer, sino se llega a serlo” o

cuando Sartre decía que “no hay una esencia que preceda a la existencia”, en algún sentido, se anticipaba la idea de performatividad.

En su teoría, Judith Butler explica la relación entre ser y hacer. Al comportarse como hombre, según el mandato de género masculino, alguien se performa como hombre, aun cuando él no haya causado ese mandato, pero también alguien puede no seguir las pautas de una masculinidad afines al patriarcado y lo relevante es que hay diferentes formas de ser hombre, sin que esto implique dejar de serlo.

Para algunos expertos, Judith Butler no se basa únicamente en el modelo de J. L. Austin, sino también en la crítica de Derrida a Austin.

Para el filósofo francés, Austin plantea condicionamientos convencionales que hay que seguir para que el performativo sea exitoso, pero no todos los performativos son exitosos.

1949,
el año en el
que Simone de
Beauvoir escribió
El segundo sexo,
que aborda lo que
significa ser mujer.





Al comportarse como hombre, según el mandato de género masculino, alguien se performa como hombre.

Un performativo siempre repite un código y en cada repetición gana significado y diferencias, y lo más importante es que la repetición puede fallar debido a la respuesta que se puede recibir del destinatario.

Así, v. gr., Kant puede tener la intención de elogiar a las mujeres cuando dice que son el “sexo bello”, pero su intención no es suficiente para que el performativo sea exitoso, es decir, la descripción de “sexo bello”, con todo y la buena intención, puede ser un mandato de género y performar a las mujeres en una posición de subordinación y desigualdad, puesto que él mismo describe, en oposición, al varón como el “sexo sublime”.

Una mujer puede reprochar su “ofensa” y Kant puede no entender la

Un performativo siempre repite un código y en cada repetición gana significado y diferencias.

ofensa. Aunque Kant como filósofo del siglo XVIII no tenía por qué saberlo, su descripción performa una forma de entender lo femenino y lo masculino.

Según Mónica Cano, la crítica de Derrida estriba en que nuestra interrelación e intersubjetividad no están exentas de que ciertas palabras performativas sean malinterpretadas o establezcan equívocos o confusiones, ya sea por el emisor o por el oyente.

La falta de intención de ofender no es suficiente para que alguien no se sienta ofendido u ofendido. Por eso es tan importante el lenguaje para Judith Butler, ya que implica que nuestro lenguaje performa el género.

Así, el complemento de la “repetición” en la performatividad posibilita cambiar las narrativas y dejar de repetir y reproducir ciertos mandatos de género. En cierto sentido, la deconstrucción implica dejar de repetir esa narrativa, así como ciertos mandatos y estereotipos de género. *Profesor del plantel Sur 🙌



Cortésia

1993
fue el año de publicación de *Cuerpos que importan: Sobre los límites materiales y discursivos del sexo.*



cepel.org

BUENOS AIRES ES PROTAGONISTA EN LAS HISTORIAS

Uruguayos que cuentan

Los grandes personajes literarios del país charrúason de inicios del siglo XX

LEDA RENDÓN
gacetacch@cch.unam.mx



Montevideo se parece a la película *La zona*, de Tarkovski, la impresión es la de llegar a un lugar de psíquicos olvidados, que han transformado su arte en un show callejero. Qué bien describió Juan Carlos Onetti el alma uruguaya: teatral y decadente. La gente se escapa del paisito como las ratas de un barco a punto de hundirse. Luego, en otro lugar, muchos viven una vida más vida, no lo sé. Montevideo es una ciudad hermana de Lisboa y La Habana. Seguramente de muchas más que son el mapa de una saudade colectiva.

Me traía al “paisito” mi pasión por Felisberto Hernández. Quién hubiera dicho que me encontraría en el archivo de la Biblioteca Nacional con el diario perdido titulado *Mi viaje a Chile*, escrito en 1917 por el joven Hernández, que a los 14 años decide ser escritor, pero no lo sabe, o lo niega o se decanta por la música. Pero ya a esa edad tenía clara su vocación

1945

a 1950 surgió artísticamente la Generación del 45, un grupo de autores uruguayos, principalmente escritores.

Legué a Montevideo una madrugada después de varios días de tormenta, los árboles y las ramas cubrían las avenidas y la atmósfera densa y gris plata era asfixiante. Las calles estaban habitadas por coches viejos, vagabundos y drogadictos; también había algunos hombres y mujeres envueltos en un halo de tristeza infinita, quizá fueron hermosos, pensé.

Tuve la sensación de que todo era una repetición en un espacio donde el tiempo estaba detenido.



pexels.com

artística. Julio Cortázar siguió sus pasos como un gran admirador; incluso anuncia que los viajes de Hernández dejaron huellas imborrables a su paso como pianista, pero sobre todo en él como escritor de lo fantástico y autobiográfico.

La obsesión se apoderó de mí y estuve transcribiendo durante semanas el diario y el manuscrito de *Tierras de la memoria* de Felisberto Hernández. Un día me di cuenta de que me había convertido en uno de esos personajes monomaniacos de Herman Melville, el famoso escritor de *Moby Dick*.

Basta, dije.

Y crucé la avenida para recorrer las librerías que están frente a la Biblioteca montevideana. Pero los autores eran los mismos que yo conocía por las antologías de Ángel Rama, un famoso crítico uruguayo muerto de forma trágica. La literatura en Uruguay vive atrapada en las antiguas glorias: Onetti, Somers, Hernández, Levrero, en la narrativa; además de Herrera y Reissig, Agustini, Vilariño y Vitale en la poesía.

Entonces me dispuse a leer *Irrupciones* de Mario Levrero, porque la *Trilogía involuntaria* me había regalado momentos apocalípticos. Igual que un paria, Levrero se bañaba poco, además permanecía días enteros guardado en su habitación. Los textos de *Irrupciones* hablan de la invasión de los otros en la tranquilidad de su casa; en el transporte público y en la necesaria pausa en un parque para descansar.

Como en gran parte de los escritos de los uruguayos, Buenos Aires también es protagonista, recordemos que Levrero estuvo trabajando allí para una revista en la que hacía crucigramas. *Irrupciones* contiene textos numerados del 1 al 126, aparecidos en la revista *Posdata*, y aunque tal vez Levrero no quería hacer cuentos, construyó pequeñas piezas que pueden leerse de forma independiente o como partes de una totalidad.

Irrupciones es un monumento a lo fragmentario o tachado; es una inquietante estructura abstracta que, sin embargo, no puede escapar de lo narrativo. Leer a Levrero en el bochorno del verano en Montevideo es entender su odio al calor, y comprender la necesidad de la magia para una agudeza como la suya en una ciudad que ofrece sólo el mar revuelto, el mar plateado y extraño. “El agua del Plata” me inquieta, en ella habitan serpientes antiguas, animales desconocidos, lo sé.

En Montevideo sólo queda hacer un doloroso viaje al interior de uno mismo y ocupar el tiempo libre en proyectar otras ciudades dentro de ella, que parece desmoronarse por los vientos del sur. En

Irrupciones, Levrero explora la imposibilidad de la escritura como en *La novela luminosa*, en ocasiones une en un mismo texto dos o tres pedazos que en apariencia no tienen nada que ver. Lo “impredecible” es la materia principal de creación en *Irrupciones*, pero son la soledad y la memoria las piedras de toque.

Ayer soñé que caminaba por el centro de la Ciudad de México con Mario Levrero y Felisberto Hernández, cada uno tomaba una de mis manos, la derecha y la izquierda respectivamente; el primero me decía que el tráfico lo volvía loco, el segundo aseguraba que

le hubiera gustado vivir en el valle de los palacios y las pirámides.

Cuando desperté para cerrar la ventana por el fresco de la madrugada, el cielo de Montevideo era completamente rojo y un vagabundo me saludó mientras paseaba con su perro negro por la rambla. Era Mario, lo sé. Su novia y perra se llamaba Oliva, como la chica de Popeye. Me lo dijo una mañana que me lo encontré de frente. 🐾

Levrero, M. (2013). *Irrupciones*. Criatura editora.
Levrero, M. (2022). *Trilogía involuntaria*. Penguin Random House.

La literatura en Uruguay vive atrapada en las antiguas glorias: Onetti, Somers, Hernández, Levrero, en la narrativa.

126

textos aparecidos en la revista *Posdata* conforman *Irrupciones*, de Mario Levrero.

ASESINATO

Leñero tejó una red entre letras y el periodismo



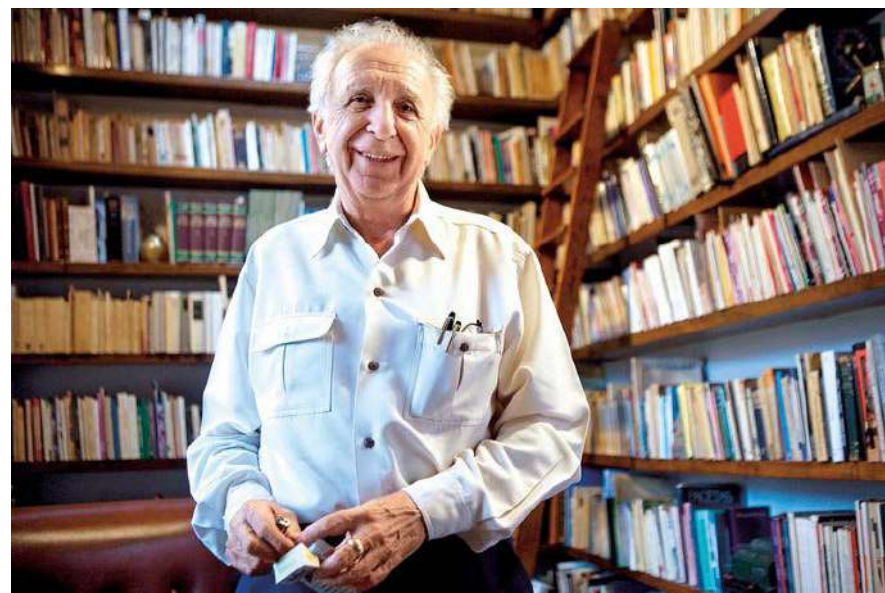
Una obra que forma parte del periodismo moderno en México

■ MARIO ALBERTO MEDRANO
mario.alberto@cch.unam.mx

Asesinato. El doble crimen de los Flores Muñoz, de Vicente Leñero, se convirtió muy pronto en un libro de cabecera para quienes nos dedicamos al periodismo en México, sobre todo en aquel género híbrido que combinaba la literatura con la redacción, es decir, el reportaje.

Lo que escribe Leñero en estas páginas es más periodismo que ficción, aunque no falta ese toque de especulación e imaginario tan dado de la narrativa literaria. Considero que este es uno de sus trabajos más logrados, pues también es un recorrido por el México de la política y la *socialité*.

La historia podría ser resumida en unas cuantas palabras: la pareja compuesta por Gilberto Flores Muñoz y Asunción Izquierdo es



el siglo de durango.com.mx

asesinada de la manera más agresiva y sádica: se atestigua que un machete estaba en la cabeza de uno y otro machete en los genitales de la otra.

A partir de ese descubrimiento, se comienzan a tejer los hilos para descubrir quién o quiénes serían los responsables del asesinato. Flores Muñoz, en ese momento director de la Comisión

Nacional de la Industria Azucarera y también ex gobernador de Nayarit,

había generado enemigos, por lo que las posibilidades eran muchas.

Por su parte, Asunción Izquierdo era una escritora, quien publicaba bajo el pseudónimo de Ana Mairellosa, nombre con el que escribió sus dos novelas más importantes: *Cena de cenizas* y *Los*

extraordinarios, la cual fue finalista, en 1960, del importante Premio Biblioteca Breve, que tres años después ganaría Vicente Leñero con su magnífica obra *Los albañiles*.

Dentro de la trama, todo se va tejiendo para llegar al autor intelectual y material del crimen, y para sorpresa de todos, propios y extraños: Gilberto Flores Alavez, nieto de la pareja. Las autoridades iniciaron las indagatorias y siguieron el hilo que

1978

fue el año en el que ocurrió el crimen contra Gilberto Flores Muñoz y Asunción Izquierdo.



Pexels-cottonbro-studio



Pexels-cottonbro-studio



infobae.com

los condujo al momento de los hechos, así como a los móviles del “presunto” autor.

Lo que pareciera ser una novela policiaca dejó claro que una vez más la realidad supera a la ficción, pues pocos lograban dar crédito al hecho que el delicado, intelectual y afeminado nieto pudiera empuñar un machete y levantarlo en contra de sus abuelos.

Lo que logra Leñero con perfección milimétrica es no dejar cabo suelto, pues pasa de las noticias y crónicas de diversos medios respecto al suceso: *La Prensa*, *Excelsior*, *El Universal*, para construir un reportaje bien documentado, pero que permitía

el espacio para la duda, para que el lector formulara su propia hipótesis con respecto al asesinato.

Que nombrara la obra *Asesinato* en sí mismo es un enorme acierto: con el pulso del periodista, Leñero sabía que un nombre corto, directo y que englobara todo lo ocurrido era lo necesario para llamar la atención del lector.

Publicado por la vieja Plaza & Janes, *Asesinato* es un reportaje de los que hoy siguen haciendo falta (aunque han mudado del libro a la pantalla de *streaming*, y ahí está *Vaquero*

de medianoche, por ejemplo, para mostrar otra manera de hacer reportaje en video).

Considero que lo más flaco de este libro es el espacio que dedica a los personajes asesinados, pues va construyendo no el perfil de un personaje (como sí hace cuando escribe sobre el nieto), sino que sólo es un largo currículum de dos personalidades, en cierta medida, aburridas y dedicadas a los usos y costumbres de las clases poderosas del país.

Sí, quizá, el más turbio de ambos es el abuelo, Gilberto Flores

Lo que pareciera ser una novela policiaca dejó claro que una vez más la realidad supera a la ficción.

Muñoz, sobre todo su paso como gobernador de Nayarit.

Por otro lado, lo más grato de este libro es la crónica de los días, de los hechos, la construcción del expediente de un asesino, sus motivaciones, las carencias, su aparente homosexualidad, lo que da un morbo especial a esta sabrosa concatenación de hechos.

Para los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades sería propicio darse una vuelta por este libro, que forma parte del periodismo moderno en México, escrito con el nerviosismo del reportero, pero la templanza del escritor de novelas negras. 🍷

9

novelas se le atribuyen a Vicente Leñero, así como una obra de narrativa de no ficción.

BALLET DE NIVEL MUNDIAL

Giselle llega a la UNAM



CulturaUNAM

La Compañía presentará la versión de Sir Anton Dolin

► CULTURAUNAM
gacetacch@cch.unam.mx

Giselle, uno de los ballets románticos por excelencia y de los más representados a nivel mundial, llega a la UNAM con la Compañía Nacional de Danza (CND), que dirigen artísticamente la bailarina mexicana de fama internacional Elisa Carrillo y el reconocido bailarín y coreógrafo Cuauhtémoc Nájera.

La trama de la pieza, conmovedora y poética, ha fascinado durante décadas a generaciones de amantes del género.

En una pequeña y tranquila aldea, la joven campesina Giselle vive feliz porque ama y cree ser correspondida por el apuesto Loys.

Hilarión, el cazador del pueblo y guardabosques de la corte, que está enamorado de ella, descubre que su prometido es en realidad un

conde disfrazado que se llama Albrecht.

Durante el Festival del Vino, Hilarión revela la verdadera identidad del joven y el impacto es tan grande para Giselle que se desquicia, pierde la razón y muere.

Ya entre los muertos, Giselle es convertida en una integrante de Las Willis, una hermandad de doncellas que perdieron la vida por un amor no correspondido y que, en venganza, capturan durante la madrugada a los hombres que se acercan al cementerio para obligarlos a bailar hasta fallecer, suerte que correrán tanto Hilarión como Albrecht.

De *Giselle* existen una decena de versiones de los siglos XIX y XX. La que presentará la CND es del maestro inglés Sir Anton Dolin, figura relevante de la danza, basada en la coreografía

de 1884 del llamado padre del ballet, Marius Petipa, que cuenta con música del compositor francés Adolphe Adam.

El espectáculo destaca por contar con hermosos cuadros de baile, como la fiesta de los campesinos en el Festival del Vino, el momento de la muerte de la protagonista -todo un reto dancístico y actoral-, la danza de Las Willis y el encuentro final entre Giselle y Albrecht, quienes bailan hasta desvanecerse con los primeros rayos del sol.

Presentado por Danza UNAM, el espectáculo tendrá funciones del 29 de junio al 2 de julio, jueves y viernes a las 19 horas, el sábado a las 12:30 y 19 horas y el domingo a las 12:30 horas, en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario. Los boletos tienen un costo de 80 pesos, con los descuentos acostumbrados. 🍷

La trama de la pieza, conmovedora y poética, ha fascinado a generaciones de amantes del género.

1841

fue el año de estreno de *Giselle* por el Ballet du Théâtre de l'Académie Royale de Musique.

DICCIONARIO DE LAS EMOCIONES

EUFORIA

La euforia es un estado mental y emocional en el que se exagera nuestro ánimo, a partir de sensaciones placenteras. Su duración es breve. Aunque se vincula con emociones positivas, puede causar desequilibrios al ponernos en riesgo a nosotros o a los demás, por lo que debe manejarse adecuadamente.



Es motivada por otras emociones o incluso por ingerir medicinas o drogas; en este caso es frecuente que la



persona, en lugar de recibir algún beneficio, sufra daños físicos, psicológicos y emocionales, como ansiedad, depresión o paranoia.

Síntomas

Prepotencia, poco sueño, se ignoran las consecuencias de las acciones, aumento de la actividad sexual y del tono de voz, rapidez en la articulación de las palabras, abuso de drogas y alcohol, idea de autograndeza, indiscreción y se gasta mucho dinero.



Consecuencias

Puede ser contagiosa, dado que se tiende a estar con los demás, como ocurre en los partidos de fútbol o en conciertos musicales, cuando miles de personas se reúnen, dejando que los invadan emociones muy intensas.



Manejo

La euforia refleja una huida de la realidad en donde no logramos ver las amenazas ya que nos gusta mantener ese estado disparatado; sin embargo, limita la creatividad y vemos como reales algunas situaciones que no lo son.

Si se presenta constantemente e interfiere con la vida cotidiana, tenemos que tomar en cuenta la opinión de un profesional.

Y recuerda: reconocer y manejar nuestras emociones nos ayuda a vivir mejor.



Difusión cultural CCH

「CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES」

**#MUACdondeEstés | Taller
Viernes infantil en el MUAC**

Es un programa diseñado para niños y niñas entre los 6 y 12 años que consiste en visitar las exposiciones del museo, participar en talleres de arte contemporáneo y ser parte del comité que busca escuchar y conocer sus intereses en el museo. ¡No olvides tu lunch!

30 de junio | 10:00 a 14:00 horas

Presencial:
Agora, Museo Universitario Arte Contemporáneo

Informes: cursostalleres@muac.unam.mx

「MEDIOS」

TVUNAM | Producción Propia
La risa loca: enciclopedia del cine cómico

Serie que toma como inspiración la obra homónima de Paco Ignacio Taibo I para recuperar a los grandes comediantes y artistas del cine mudo: Charles Chaplin, Buster Keaton, Harold Lloyd, Stan Laurel y Oliver Hardy. El escritor Benito Taibo presta su voz a Paco Ignacio Taibo I para que, junto con su personaje El Gato Culto, se adentren en el estudio filosófico y cinematográfico de la risa. El tema del programa que se transmite en junio es Silente contra sonoro con la película *Unaccustomed as we are*, con la actuación de Stan Laurel y Oliver Hardy.

27 de junio | 21:00 horas
Retransmisión: sábado 1 de julio | 14:00 horas

「PUBLICACIONES」

Isoñ k'ojk / La danza amarilla

Canario de la Cruz
Colección **El Ala del Tigre**
Edición bilingüe ch'ol-español

La danza amarilla vincula dos tradiciones en apariencia distantes entre sí: la mirada del pueblo ch'ol, ubicado en el sureste mexicano, y la práctica japonesa del haiku. A lo largo de sus poemas breves, frescos y de imágenes poderosas, el poeta encuentra vasos comunicantes entre ámbitos apartados gracias a la atención que ambos prestan a la naturaleza.

Disponible en formato impreso

Luz clave

Claudia Hernández de Valle Arizpe
Colección **El Ala del Tigre**

El libro pareciera plantear que el cuerpo es más cuerpo cuando está atravesado por el ritmo. En este libro pionero por su tratamiento poético de la danza, Claudia Hernández de Valle Arizpe explora el baile no como mero evento que sucede en la lejanía del escenario sino en carne propia, desde la perspectiva misma de la bailarina.

Disponible en formato impreso

Todo ángel es terrible
Gabriela Rábago Palafox
Colección **Vindictas. Novela y memoria**

Las novelas de iniciación que nos marcan suelen ser aquellas que muestran la infancia, no como un lugar idealizado, sino como el espacio de matices oscuros que puede llegar a ser. En *Todo ángel es terrible*, Octavio narra a su confesora los recuerdos de su vida familiar: la devoción hacia la madre enferma, las ausencias del padre viajero, la admiración hacia el abuelo y el hermano mayor, la molestia de los hermanos menores, la trabajadora del hogar que saca adelante a la familia, los amigos y su influencia, y el modo en que el deterioro de este universo doméstico lo afecta al grado de ejercer una crueldad cada vez más encarnizada, primero contra animales domésticos, hasta que la violencia lo desborda. De acuerdo con el prólogo de Lola Ancira, la obra de Rábago Palafox "rompió el silencio sobre cuestiones satanizadas por la sociedad mexicana ligadas con la frustración y la sexualidad. El resultado es una obra deleitosa, de gran calidad literaria y profundamente reflexiva".

Disponible en formato impreso y electrónico


PRID-ENCCH

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 POR MEDIO DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA
 ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
 A TRAVÉS DE SU SECRETARÍA ACADÉMICA

Los invitan a la Ceremonia de la

PRIMERA GENERACIÓN DEL PROGRAMA DE REGULARIZACIÓN E INICIACIÓN A LA DOCENCIA (PRID)

Que tendrá lugar el miércoles 28 de junio a las 13:00 hrs.
 a través de **zoom**

 <https://unam.zoom.us/j/82139521191?pwd=LzVRTFBBRXY5UGh4TERreEhCM3dkQT09>

ID de reunión: 821 3952 1191
 Código de acceso: 1-G3n-prId





RESERVA ECOLÓGICA
DEL PEDREGAL DE SAN ÁNGEL
DE CIUDAD UNIVERSITARIA • UNAM

Circular: REPSA/19/2023

Asunto: Medidas de convivencia

A los Directores de Facultades, Escuelas, Institutos, Centros, Directores Generales, Secretarios Administrativos, Jefes de Unidad Administrativa, Delegados Administrativos.

A la población general, vecinos de Ciudad Universitaria, así como visitantes, estudiantes, académicos o trabajadores del campus

PRESENTE

Por medio de la presente, y en vísperas de las vacaciones administrativas de julio, consideradas como **temporada de crianza de la fauna silvestre nativa**, les comparto el siguiente anexo con las **Medidas de convivencia con el entorno**, las cuales tienen la intención de promover una cultura de respeto entre personas y el entorno y aplican en todo el campus de Ciudad Universitaria. Agradecemos las compartan con sus comunidades.

Asimismo, compartimos unas medidas relacionadas con las áreas administrativas de sus dependencias:

- Dejar volteados o inhabilitados los botes de basura externos, para evitar que queden atrapados animales en ellos.
- Vigilar que el personal no mantenga perros para guardia y protección en sus instalaciones (permanentes o provisionales), esto debido a la posible interacción con la fauna silvestre.
- Vigilar que se realice un adecuado y legal depósito de residuos de la industria de la construcción (cascajo) asociados a las obras que pudieran realizarse como parte de las actividades de mantenimiento de su dependencia, de dicho procedimiento se emite un comprobante que avala a la dependencia y a la UNAM de no ser corresponsable de cometer un delito ambiental al no realizarse el depósito en los sitios autorizados para ello.

Para mayor información sobre la normatividad que respalda las presentes medidas de convivencia favor de consultar el Portal web de la REPSA: www.repsa.unam.mx.

ATENTAMENTE

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a **20 de junio de 2023**

Dra. Silke Cram Heydrich

Secretaria Ejecutiva

Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel de Ciudad Universitaria, UNAM





Ciudad Universitaria es hogar de vida silvestre debido a que resguarda parte del ecosistema originario del Pedregal. Los diversos organismos que la habitan tienen dinámicas ecológicas asociadas al socioecosistema, por ello solicitamos su apoyo para observar lo siguiente:

1. Recuerda que CU es hogar de vida silvestre.
2. Dentro del circuito vehicular universitario, maneja a menos de 40 km/hr.
3. Deposita tus residuos dentro de los contenedores correspondientes.
4. Reporta fauna silvestre en situación vulnerable, huérfanos, heridos, enfermos a **Bomberos UNAM (55-56-22-05-65)** quienes realizan la contención y posteriormente contactan a la SEREPSA para dar la atención.
5. Evita alimentar fauna silvestre, nativa o exótica (ardillas, palomas, tlacuaches, etc.).
6. Evita extraer o introducir cualquier ejemplar de vida silvestre, partes o derivados de ésta; esto con el fin de no alterar, más, los procesos internos del ecosistema, al reducir la posibilidad de introducir enfermedades.
7. Si traes un animal de compañía al campus, asegúrate de que cuente con su esquema de vacunación completo, esté desparasitado y mantenlo siempre con correa y con las medidas de seguridad necesarias según su especie o raza (bozal, pechera...).
8. Recoge las heces de tu animal de compañía y deposítala en los contenedores correspondientes o llévatelas a casa.
9. Recuerda que el abandono de animales de compañía (perros, gatos...) es maltrato.
10. Reporta la ubicación de fauna exótica vagabunda (perros, gatos...) vía **Facebook REPSA_UNAM**.
11. Si observas humo o fuego en algún área del campus repórtalo inmediatamente a **Reacción PUMA (55-56-22-64-64)**.
12. Evita manipular fuego en las áreas de la REPSA y zonas de vegetación silvestre.
13. Si fumas en el resto de las áreas abiertas del campus, al terminar, apaga la colilla y deposítala en el contenedor de residuos correspondiente.
14. Si tienes bajo tu resguardo algún área con roca volcánica, evita tirar, o rellenar con pasto, residuos de jardinería, de barrido o cualquier material, las grietas, cuevas ya que son espacios para ser habitados por la vida silvestre.
15. Durante la temporada seca (de noviembre a abril), evitar regar las áreas de roca volcánica.

Permitamos a la vida silvestre nativa trascendernos, aprendiendo a coexistir con ella.

ATENTAMENTE

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 20 de junio de 2023

**Secretaría Ejecutiva de la
Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel de Ciudad Universitaria, UNAM**





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECRETARÍA ACADÉMICA
DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Ceremonia de clausura

Cursos extarcurriculares de Inglés V y VI
Ciclo escolar 2022-2023

27 de junio 2023

10:00 horas

 facebook.com/cch.unam.official
 youtube.com/CCHUNAMoficial/





Programa

1. Bienvenida por la Mtra. Araceli Mejía Olgúin, Jefa del Departamento de Inglés
2. Palabras de la Lic. Ma. Elena Juárez Sánchez, Secretaria Académica del CCH
3. Plantel Azcapotzalco
 - a) Participación de la alumna Frida Yamilé Altamirano Guerrero
 - b) Presentación de los estudiantes
- c) Palabras de la Mtra. Martha Patricia López Abundio, Directora del plantel
4. Plantel Naucalpan
 - a) Participación de la alumna Amy Ashley Gil González
 - b) Presentación de los estudiantes
- c) Palabras del Mtro. Keshava Rolando Quintanar Cano, Director del plantel
5. Presentación de los catorce profesores del proyecto
- a) Participación de la profesora Kanya Morales Aguayo del Plantel Naucalpan
6. Plantel Vallejo
 - a) Participación del alumno Mauricio Zavala Ruiz
 - b) Presentación de los estudiantes
- c) Palabras de la Lic. Maricela González Delgado, Directora del plantel
7. Plantel Oriente
 - a) Participación del alumno Alexis Yahir Rivera Mendoza
 - b) Presentación de los estudiantes
- c) Palabras de la Mtra. María Patricia García Pavón, Directora del plantel
8. Plantel Sur
 - a) Participación de la alumna Valeria Johari Lopez Alvarez
 - b) Presentación de los estudiantes
- c) Palabras de la Q.F.B. Susana de los Ángeles Lira de Garay, Directora del plantel
9. Presentación del Blog con Evidencias de Aprendizaje por el profesor Asaya Leví Pérez Peredo
10. Clausura de los cursos por el Dr. Benjamín Barajas Sánchez, Director General

Modera: Mtro. Marcos Daniel Aguilar Ojeda

Organizadores: Araceli Mejía Olgúin, Gabriel Iturralde Villalobos y Asaya Leví Pérez Peredo



Azcapotzalco



Naucalpan



Vallejo



Oriente



Sur



¡CONÉCTATE!

Síguenos en nuestras
redes sociales:

 /CCH.UNAM.Oficial

 @cch_unam

 @CCHUNAM

 CCH UNAM

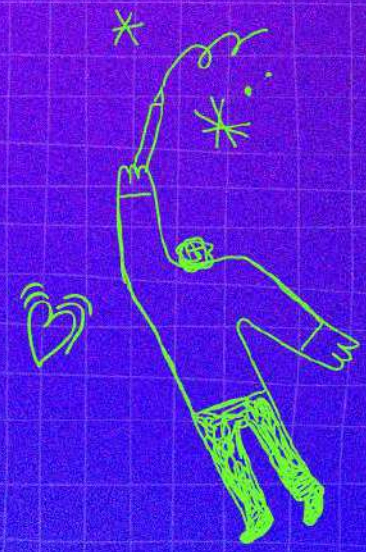
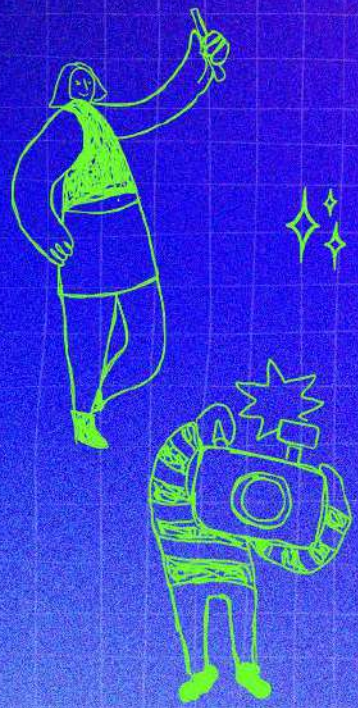
 @cch_tv





== CÁPSULA ESPECIAL ==

**VOCES
CECE
ACHE
RAS**



**DÍA INTERNACIONAL
DE LA MUJER**



Sigue la transmisión por:
 **LIVE** /CCH.UNAM.Oficial



¿QUÉ HACE LA SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL?

GACETA CCH



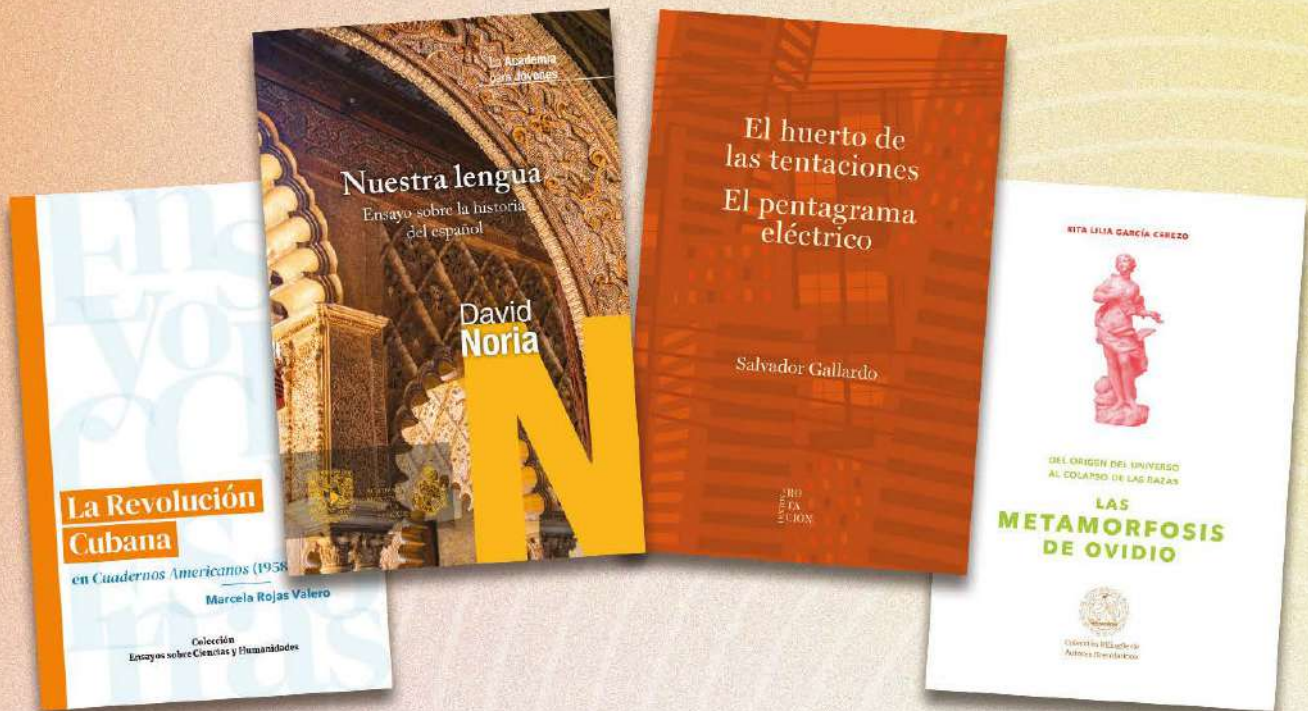
Sigue la transmisión por:

LIVE /CCH.UNAM.Oficial



¿QUÉ HACE LA SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL?

LIBROS EN EL CCH



Sigue la transmisión por:

 **LIVE** /CCH.UNAM.Oficial



¿QUÉ HACE LA SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL?

REVISTAS EN EL CCH



Sigue la transmisión por:

 **LIVE** /CCH.UNAM.Oficial



CONVOCATORIA

MURMULLOS
filosóficos

La revista **Murmulllos Filosóficos** invita a los docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades, académicos universitarios y profesores de filosofía y otras áreas, a participar en el número 9, en su Nueva Época (enero-junio: 2024), para escribir en las secciones de Artículos, Ensayos, Discusiones, Enseñanza-Aprendizaje y Reseñas, bajo el título:

LA FILOSOFÍA Y EL MODELO EDUCATIVO DEL CCH

En alguno de los siguientes temas:

- Filosofía educativa
- Bases filosóficas de los principios del Colegio
- La cultura básica y la educación filosófica
- Sustento epistemológico de los principios del Colegio
- Metacognición
- Pensamiento crítico
- Autonomía ética y ciudadana
- La estética y el Modelo Educativo
- Autorregulación en el aprendizaje
- Análisis del discurso y las TIC, TAC y TEP

La fecha límite de entrega es el día 30 de septiembre 2023.

Los textos recibidos serán sometidos a dictaminación y deberán contar con las siguientes características:

- La extensión de los artículos no debe ser mayor de 7000 palabras para las secciones de artículos o ensayos, discusiones y enseñanza-aprendizaje. Deben estar escritos en Word, fuente Arial 12 puntos e interlineado a 1.5 y enviarse en archivo Word.
- Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación de doble ciego. La dictaminación se llevará a cabo en un plazo menor a 30 días.
- Los artículos deben incluir un resumen y palabras clave, en español e inglés, al igual que el título del trabajo.
- La recepción y revisión de un trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.
- Enviar en un segundo archivo Word una síntesis curricular que no exceda cinco líneas y que incluya un correo electrónico.
- La fuente de las citas textuales debe indicarse con base al sistema APA: el primer apellido del autor; el año de la publicación, y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: Beuchot (2009: 23). Las referencias bibliográficas se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: UNAM, IIF. Para más información consultar la página: <https://bibliotecas.unam.mx/index.php/desarrollo-de-habilidades-informativas/como-hacer-citas-y-referencias-en-formato-apa>
- Las Reseñas de libros vigentes deberán tener una extensión máxima de 4000 palabras para una reseña descriptiva y máxima de 7000 palabras para una reseña crítica (al menos de tres años de antigüedad a la fecha de la publicación de la presente convocatoria).
- Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico: murmulllos.filosoficos@gmail.com, con atención al doctor Jorge L. Gardea Pichardo, director de la revista.



Convocatoria



La Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades invita a las y los docentes del Área de Talleres del Lenguaje y Comunicación a participar en la revista **Enseñar y aprender lengua y literatura**.

El tercer número tendrá como tema central:

La poesía como discurso específico

Bases de la convocatoria



Puede ser abordado desde algunos de los siguientes ángulos:

- Despertar la experimentación lúdica con el lenguaje.
- Lo poético y lo no poético.
- Lenguaje cifrado para descifrarse.
- Consignas para escribir poemas (escritura creativa).
Texto tutor-reescritura individual-reescritura colectiva.
- Construcción compartida del significado.
Figuras retóricas.
- Poesía y herramientas digitales.
- Propuestas transmedia.



Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité editorial y deberán contar con las siguientes características:

1. La extensión de los textos es de cinco a diez cuartillas para todas las secciones.
2. Deben estar escritos en fuente Arial de 12 puntos, interlineado de 1.5 y serán enviados en formato .doc.
3. Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictamen de doble ciego. A partir de la entrega del escrito, el comité editorial tendrá un plazo no mayor a 30 días naturales para evaluar el trabajo.
4. Los textos deben incluir un resumen (no mayor a 300 caracteres).
5. Enviar en un segundo archivo .doc una síntesis curricular que no exceda de cinco líneas (300 caracteres) y que incluya un correo electrónico.
6. La fuente de las citas textuales debe indicarse con base en el sistema: el primer apellido del autor; el año de la publicación y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: Beuchot (2009: 23).
7. Las referencias bibliográficas, con el formato, se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). La hermenéutica en la Edad Media. México: UNAM, IIF.
8. Todos los textos deberán enviarse al correo electrónico: ensenarlengua.cch@gmail.com



Los contenidos de las aportaciones deberán situarse en alguno de los siguientes rubros:

1. Apoyos Didácticos:
 - a) Estrategias o secuencias didácticas.
 - b) Actividades en el aula.
 - c) Uso didáctico de tic y TAC.
 - d) Uso de aplicaciones digitales.
 - e) Instrumentos de evaluación del aprendizaje.
2. Sobre la didáctica específica, problemas del aprendizaje de la lengua y de la literatura, el rol del docente, el rol del alumnado para construir aprendizajes.
3. Apoyos a la actualización disciplinar en el área, así como textos de análisis crítico sobre la inclusión de temas transversales relacionados con los aprendizajes de la lengua y de la literatura.
4. La presente convocatoria estará vigente desde su publicación y hasta el

4 de agosto de 2023.

NOTAS:

1. Artículo Académico: es el escrito original elaborado hasta por dos profesores, publicado en una revista especializada, que esté relacionado con el área de conocimiento o con la práctica docente del profesor y que aporte ideas o reflexiones sobre su disciplina, la didáctica del área o algún aspecto de la vida institucional. Deberá tener una extensión mínima de cinco cuartillas, en su texto original.
2. Cualquier asunto no previsto en la convocatoria será resuelto por el comité editorial.



CONSCIENCIA

REVISTA DEL SILADIN
CIENCIA

CONVOCATORIA

El Comité Editorial de la Revista Consciencia del SILADIN del CCH, invita a los profesores del Área de Ciencias Experimentales de los cinco planteles del CCH, interesados en colaborar en la publicación de un artículo, sobre:



Investigaciones experimentales realizadas en el Sistema de Laboratorios de Desarrollo e Innovación (SILADIN) de su plantel.



Las experiencias didácticas aplicadas al aprendizaje de su materia.

La **Revista Consciencia del SILADIN** es una publicación periódica, plural e interdisciplinaria que pertenece al Colegio de Ciencias y Humanidades. El objetivo es difundir los resultados de las actividades de laboratorio o campo que se llevaron a cabo durante el ciclo escolar, así como de las experiencias didácticas en el aula-laboratorio.

El público al que se dirige esta revista comprende principalmente a los profesores y alumnos del bachillerato universitario, además de aquellos interesados en conocer los estudios de iniciación a las ciencias experimentales.

Las colaboraciones deberán considerar los siguientes requisitos:

- Redacción clara, rigor metodológico y calidad académica.
- Especificar nombre del autor o autores (sin abreviaturas), plantel en el que labora cada uno y correo electrónico institucional del autor principal.
- Semblanza curricular breve del autor principal (no más de cinco líneas), misma que se publicará al final de la revista.
- Tener una extensión entre 6 y 8 cuartillas (sin considerar las imágenes, tablas o gráficas) escritas en formato Word, fuente Arial 12, con interlineado de 1.5 y margen normal.
- Cumplir con los lineamientos estipulados en la **Revista Consciencia del SILADIN** del CCH: Título, resumen, introducción, metodología, resultados, análisis de resultados o discusión, conclusiones, agradecimientos (sólo cuando sea necesario) y bibliografía. Adicionalmente, las figuras o imágenes del artículo deben enviarse en un archivo separado con numeración consecutiva en formato JPG a 300 DPI.

Los textos deberán ser inéditos y no estar sometidos a dictamen de manera simultánea en otros medios, por lo que, en caso de ser aprobados para su publicación el autor cederá automáticamente los derechos sobre su trabajo y autorizará de esta manera su difusión electrónica en la página del Colegio. La fecha límite para recibir los artículos del 8º número de la revista será el **31 de agosto de 2023**.



Se otorgará constancia emitida por el Dr. Benjamín Barajas Sánchez, director general del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Los artículos se podrán enviar en formato digital, en Word a los siguientes correos electrónicos.

Consejo Editorial

- CCH Plantel Naucalpan, Taurino Marroquín Cristóbal: taurino.mc@gmail.com o taurino.marroquin@cch.unam.mx
- CCH Plantel Azcapotzalco, José Rafael Cuéllar Lara: rafael.cuellar@cch.unam.mx
- CCH Plantel Vallejo, Rosa Eugenia Zárate Villanueva: eugynia@gmail.com
- CCH Plantel Sur, Manuel Becerril González: manuel.becerril@cch.unam.mx
- Dirección de la revista, Guadalupe Mendiola Ruiz: gmendiolar@yahoo.com.mx o guadalupe.mendiola@cch.unam.mx





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS
Y HUMANIDADES

Secretaría de Planeación



AVISO

La Secretaría de Planeación invita a profesores de carrera y de asignatura a participar en la

ELABORACIÓN DEL EXAMEN DIAGNÓSTICO (EDA)

en las siguientes asignaturas para el ciclo escolar 2023-2024:

GRUPOS DE TRABAJO

Antropología I y II
Economía I y II
Francés I y II
Francés III y IV
Geografía I y II
Psicología I y II
Teoría de la Historia I y II
Taller de Comunicación I y II

INTEGRANTES PARA LOS GRUPOS

Cálculo I y II
Ciencias de la Salud I y II
Estadística I y II
Historia de México I y II
Taller de Cómputo
Matemáticas III y IV
Cibernética y
Computación I y II

VENTAJAS QUE OFRECE EL SEMINARIO: un proyecto elaborado y sólido, cursos exclusivos en el ámbito de la evaluación educativa, asesorías para el desarrollo de cada etapa del proyecto, habilidades sobre aspectos cuantitativos y cualitativos de los exámenes diagnósticos, actividad de nivel C, entre otras.

REQUISITOS: docentes en activo y con experiencia en la asignatura (al menos un año), donde desean participar. No se requiere conocimiento previo en la elaboración de reactivos, los coordinadores generales y de área del seminario brindan cursos sobre esta y otras actividades.

NOTA: para los grupos de trabajo de las asignaturas del tronco común, el número máximo de participantes es ocho, y para las asignaturas de quinto y sexto semestre, cinco.

DOCENTES CON INTERÉS O DUDAS: por favor, envíen su nombre completo, plantel de adscripción, números telefónicos y asignatura en la que desean participar al correo electrónico: seplan@cch.unam.mx



El Consejo Editorial de la Revista Poética. Docencia, Investigación y Extensión,
del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Naucalpan

CONVOCA

A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a todos aquellos interesados en la Educación Media Superior y Superior, a colaborar en el número 26 (julio-diciembre 2023) de la revista Poética. Docencia, Investigación y Extensión, con la publicación de un artículo académico, ensayo, reseña crítica o reporte de investigación sobre la temática:

“Educación medioambiental”

Algunas preguntas guía son:

1. ¿La educación medioambiental para la sustentabilidad: un reto para las instituciones educativas?
2. ¿Es necesario implementar una asignatura de educación medioambiental en el bachillerato?
3. ¿Cómo vincularía el tema de la educación medioambiental con su asignatura?
4. ¿Desde la didáctica, cómo sensibilizar a los alumnos de los problemas ecológicos contemporáneos?
5. ¿Qué elementos podrían trabajarse en el aula para fomentar estrategias de comunicación para la sustentabilidad ambiental?
6. ¿Cuáles serían las estrategias en el aula para motivar el pensamiento crítico para hablar de la relación hombre-naturaleza?
7. ¿Cómo promover en las aulas escenarios tendenciales y deseables ante los problemas ambientales?
8. ¿Cómo promover desde la actividad docente un cambio de actitudes y conductas medioambientales en los planteles educativos?
9. ¿Qué proyectos de desarrollo sustentable propondría en el Colegio?
10. ¿Cuáles serían las características de un modelo educativo relacionado con el medioambiente?
11. ¿Cuáles son los antecedentes históricos de la educación medioambiental para la sustentabilidad en México?
12. ¿Qué elementos debería contemplar la estrategia de la educación medioambiental para la sustentabilidad en México?

Consideraciones específicas:

La propuesta de escritura puede elaborarse desde otras preguntas que no se incluyan en el listado anterior, sólo es necesario que se ajusten a la temática general.

Los escritos deben ser inéditos, con una extensión mínima de cinco cuartillas y máximo de ocho, en tipografía Arial de 12 puntos, interlineado de 1.5.

El título del artículo se presentará en español e inglés.

El artículo se acompañará de un resumen en español y un abstract en inglés.

Agregar al texto una síntesis curricular de 3 a 4 líneas que contenga correo electrónico, antigüedad docente y entidad académica de adscripción.

Los autores pueden acompañar sus propuestas de material visual que sea libre de derechos y preservando los derechos de autor. Este material debe tener una resolución 300 dpi en formato jpg.


Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA 7a edición. Generador de citas y referencias APA online <http://bit.ly/3tnGXCM>

La fecha máxima para recibir las colaboraciones será el próximo 30 de junio de 2023 en el correo electrónico: poieticacchnaucalpan@gmail.com

Se otorga constancia emitida por parte de la Universidad Nacional Autónoma de México y el Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Naucalpan.

 <http://issuu.com/poieticacch>

 http://www.instagram.com/revista_poietica/?h1=es

 <http://www.revistapoietica.com.mx/>

 <http://www.facebook.com/POIETICA>

 Poética CCH-N

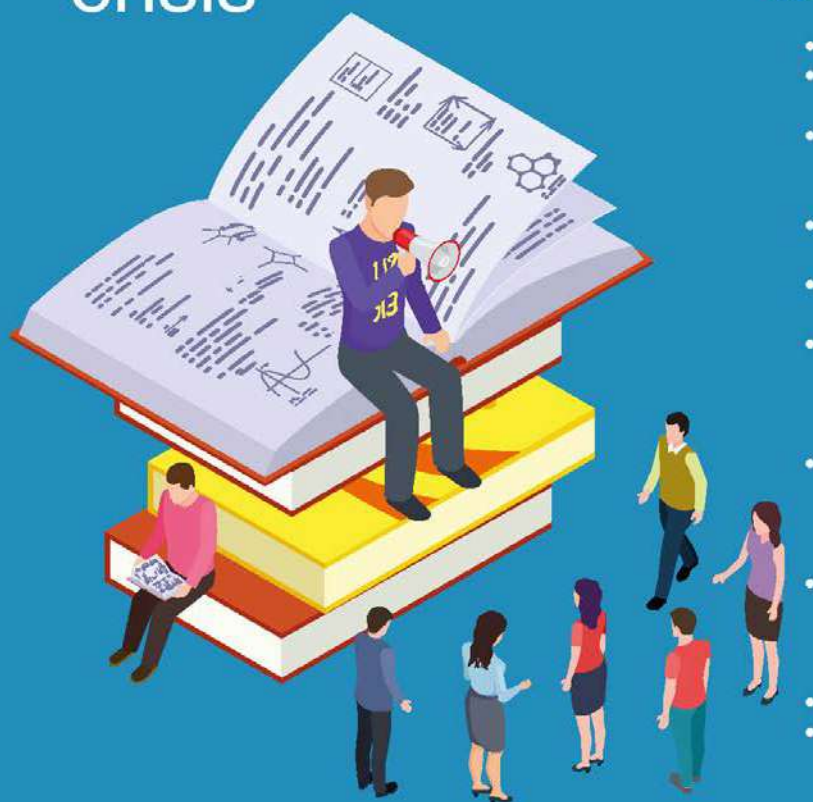


CONVOCATORIA HISTORIAGENDA 49



La revista *HistoriAgenda* revista indexada y arbitrada (ISSN 2448-489X) invita a todos los interesados a participar con artículos inéditos que analicen el tema

“Qué significa ser Cecehachero en época de crisis”



Para alguna de las siguientes secciones:

- I. Dossier: 1) teoría y análisis; 2) enseñanza-aprendizaje; y 3) reseñas bibliográficas.

Para colaborar con otros temas dentro de la orientación de la revista, se puede participar en:

- II. Secciones libres: 1) problemas del mundo actual; y 2) el arte en las disciplinas sociales.

Los textos que se envíen a *HistoriAgenda* deberán reunir las siguientes características:

- Ser inéditos.
- Tener un mínimo de cinco cuartillas y un máximo de ocho.
- Deberán contener referencias bibliográficas, hemerográficas, audiovisuales o digitales, según sea el caso.
- Las referencias se anotarán en estilo APA.
- El título deberá anotarse en español e inglés.
- Los artículos deberán ir acompañados de resumen en español y *abstract* en inglés así como de palabras clave en los dos idiomas.
- Los artículos presentados serán sometidos a dictamen. La recepción de un trabajo no implica el compromiso de publicación por parte de la revista.
- Los trabajos deberán enviarse a la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM a la dirección electrónica:
 - historia_agenda2013@outlook.com
- Se recibirán artículos desde la fecha de publicación de la presente y hasta el 30 de septiembre de 2023.





Noveno Concurso del PROYECTO

Almendra

1. Podrán participar todos los estudiantes de bachillerato de la UNAM, Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, con un libro de cuentos o poemas inéditos de tema y forma libres.
2. Los alumnos deberán estar inscritos; es decir, no podrán participar ex alumnos de CCH.
3. No podrán participar ganadores de las emisiones anteriores, tampoco alumnos que ya tengan algún libro o plaquette publicado (No incluye antologías).
4. Los concursantes podrán participar en dos rubros: cuento o poesía. En ambos casos se podrá enviar un cuento o varios; un poema largo o una serie de poemas de 25 a 30 cuartillas como máximo.
5. En el caso de cuento, se deberá enviar uno o varios cuentos escritos en computadora, que no excedan las 30 cuartillas, deberán estar escritos en letra Arial de 12 puntos a doble espacio en tamaño carta y por una sola cara.
6. En el caso de poesía, se deberá enviar uno o varios poemas escritos en computadora que no excedan las 30 cuartillas, a una sola columna y un poema por página (en el caso de que sean varios), escritos en letra Arial de 12 puntos a doble espacio en tamaño carta y por una sola cara.
7. Los trabajos deberán enviarse como archivo adjunto PDF a la dirección de correo migal55@yahoo.com y nancymoracanchola@gmail.com 30 de junio de 2023 a las 20:00. En el asunto deberán poner Noveno Concurso Almendra, seguido del género en que participan. Se les enviará un correo de confirmación. No se recibirán trabajos después de la fecha y horario establecidos.
8. Los trabajos concursantes deberán llevar una portada con los siguientes datos, título de la obra, nombre del autor, domicilio, números telefónicos, número de cuenta, plantel y una breve semblanza curricular.
9. No se recibirán originales, sólo archivos electrónicos PDF en la dirección de correo establecida. TAMPOCO SE RECIBEN TRABAJOS POR LA PÁGINA DE FACEBOOK.
10. Ningún profesor está autorizado para recibir textos originales.
11. QUEDARÁN DESCALIFICADOS TODOS LOS TRABAJOS QUE NO CUMPLAN CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN LA PRESENTE CONVOCATORIA.
12. El jurado calificador estará integrado por poetas, cuentistas o profesores que serán nombrados por Proyecto Almendra y su fallo será inapelable.
13. Habrá dos ganadores por cada género.
14. El premio consiste en la publicación de su libro bajo el sello de Proyecto Almendra ÚNICAMENTE EN FORMATO DIGITAL PDE.
15. Esta convocatoria permanecerá abierta hasta el 30 de junio de 2023 a las 20:00 hrs.
16. Los resultados se darán a conocer el 18 de agosto de 2023 en la página de Proyecto Almendra y los ganadores serán notificados vía telefónica.
17. La participación en esta convocatoria implica la aceptación de las bases.
18. Es facultad de Proyecto Almendra y del jurado calificador resolver los casos no previstos en la presente convocatoria.



Atentamente:
CCH Naucalpan
abril 2023

UNAM
La Universidad
de la Nación



La Universidad Nacional
Autónoma de México



CONVOCA A LA

Con el objeto de premiar y reconocer la excelencia académica, la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría General, convoca a los alumnos de bachillerato de la Escuela Nacional Preparatoria y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a participar en la 12ª Olimpiada Universitaria del Conocimiento, que se llevará a cabo del 14 de octubre al 24 de noviembre de 2023, de conformidad con las siguientes:

BASES

PRIMERA. PARTICIPANTES

Podrán participar todos los alumnos de bachillerato y de Iniciación Universitaria de la UNAM inscritos en el ciclo escolar 2023-2024.

SEGUNDA. INSCRIPCIÓN

La inscripción quedará abierta a partir del 28 de agosto y se cerrará el 29 de septiembre de 2023.

TERCERA. LUGAR Y PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

1. La inscripción se realizará únicamente vía electrónica, a través de la página www.olimpiadas.unam.mx
2. Los alumnos interesados en participar deberán elegir sólo una de las siguientes áreas del conocimiento:



3. El día del examen no se admitirán cambios de área de conocimiento.
4. Los alumnos interesados deberán llenar el formato electrónico de inscripción, subir a la plataforma la "Carta de autorización y consentimiento de uso de imagen personal" e imprimir su número de código, el cual será su comprobante de inscripción al concurso.
5. El temario para cada una de las áreas del conocimiento se podrá consultar en la página www.olimpiadas.unam.mx

CUARTA. CALENDARIO DE COMPETENCIA

1. Primera etapa: examen de opción múltiple, a realizarse el sábado 14 de octubre de 2023, por medio de la plataforma Zoom. La invitación a la sesión de Zoom y el horario en que se realizará el examen de cada área del conocimiento serán entregados mediante correo electrónico al alumnado, tres días antes del examen.
2. Publicación de los resultados de la Primera etapa: miércoles 25 de octubre de 2023, en la página www.olimpiadas.unam.mx
3. Segunda Etapa: a realizarse el sábado 11 de noviembre de 2023 en instalaciones de la UNAM, si las condiciones sanitarias de la pandemia lo permiten, con las siguientes características para cada área:

- **Biología:** resolución de problemas teórico prácticos.
- **Filosofía:** interpretación de textos y análisis de conceptos que concluyan en la redacción de un ensayo.
- **Física:** resolución de problemas teóricos y experimentales.
- **Geografía:** examen de opción múltiple y análisis e interpretación cartográficos.
- **Historia:** lectura y análisis de fuentes y redacción de un ensayo.
- **Literatura:** lectura y análisis de textos literarios y expositivos, para la redacción de un ensayo.
- **Matemáticas:** resolución de problemas.
- **Química:** resolución de problemas teórico-prácticos.

4. Publicación de resultados de la Segunda etapa: 24 de noviembre de 2023, en la página www.olimpiadas.unam.mx

QUINTA. EXÁMENES Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN

1. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Primera etapa. De cada subsistema, pasarán a la Segunda etapa hasta 270 alumnos.
2. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Segunda etapa, y de determinar a los ganadores.
3. Los resultados de las evaluaciones serán definitivos e inapelables.

SEXTA. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

1. Se otorgarán premios hasta a diez concursantes que hayan obtenido los mejores resultados por cada área de conocimiento.
2. Se entregarán reconocimientos y medallas* por área de conocimiento: de oro para los primeros lugares, de plata para los segundos lugares y de bronce para los terceros lugares. Si los Comités Académicos lo juzgan pertinente, se otorgarán Menciones Honoríficas. Se distinguirá con reconocimiento al mejor alumno de Iniciación universitaria en cada área de conocimiento. *(Material de Zamak).
3. Se entregará reconocimiento de participación a todos los alumnos que pasen a la Segunda etapa.
4. Se entregará un reconocimiento con valor curricular a los académicos participantes en los Comités Académicos y a los asesores de los alumnos premiados.
5. Los Comités Académicos de cada área de conocimiento podrán declarar desierta el área correspondiente, si los participantes no reúnen los criterios académicos suficientes para obtener el reconocimiento.

SÉPTIMA. PREMIACIÓN

La sede y fecha de premiación se darán a conocer oportunamente.

OCTAVA. DISPOSICIONES FINALES

1. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de la Olimpiada.
2. Para más información consultar la página www.olimpiadas.unam.mx o a través del correo electrónico olimpiadas@comunidad.unam.mx

Ciudad Universitaria, Ciudad de México, a 22 de mayo de 2023.



GRUPE AVIAR

¿LA PRÓXIMA PANDEMIA?



El virus de influenza H5N1 tiene una alta letalidad en las aves de corral. Las autoridades sanitarias temen que el patógeno se vuelva una infección entre los seres humanos.

Los virus de influenza infectan a muchas aves silvestres sin causarles mayor problema. Cuando estas especies migran, contagian a aves regionales, tanto de vida silvestre como domesticadas, debido a que son más vulnerables a los subtipos del patógeno.

Es un virus que por el momento sólo se ha transmitido entre aves y de éstas a algunos mamíferos, incluido el humano. Afortunadamente no se han detectado casos de transmisión entre humanos. Si esto sucediera sería alarmante porque podría originar una nueva pandemia.


La transmisión de esta enfermedad se produce por el contacto de gotas respiratorias, aerosoles o secreciones. También por medio de excretas.

El genoma del virus de la influenza es de ARN; por ello, es más fácil que mute en cada especie y genere subtipos.



H5N1

Los subtipos A(H5N1), A(H7N9) y A(H7N7) de la gripe aviar han provocado infecciones humanas. Estos son de importancia para la salud pública. La comunidad científica advierte que nuevas mutaciones del virus podrían facilitar la propagación entre grupos humanos.




De 2003 a abril de 2023, la OMS reportó más de 800 casos de influenza aviar H5N1 por contagio de animales a humanos. Poco más de la mitad de quienes la contrajeron perdieron la vida. Esto significa que el virus de la gripe aviar tiene una letalidad en las personas de 50%, en comparación con el virus de la covid-19, cuya letalidad ha sido del 3 por ciento.

La gripe aviar A(H5N1) produce infecciones graves en aves de corral (pollos, patos y gansos), con una mortalidad de más del 90 por ciento.

Momentos de alerta por el virus de influenza H5N1

1996
Se detectó por primera vez en una granja de gansos en China.

2005
El virus se diseminó en Eurasia por medio de aves migratorias.

2022
México Primer caso de influenza aviar de alta patogenicidad en un halcón localizado en Metepec, Estado de México

2023
Aumento de la transmisión de aves a mamíferos, incluido el humano, en más países.



Se encienden las alertas en más países. Estados Unidos sacrificó 50 millones de aves enfermas; España a 50 000 aves.

Fuente: Dra. Gabriela García Pérez, Facultad de Medicina, UNAM.

Texto: Ma. Luisa Santillán; diseño: Luz Oliva; imágenes: Shutterstock.com.



Escribenos a contactocienciaunam@dgdc.unam.mx o llámanos en la CDMX al 55 5622 7303

[CienciaUNAM.MX](https://www.facebook.com/CienciaUNAM.MX) [@Ciencia_UNAM](https://twitter.com/Ciencia_UNAM) [#UNAMiradaalaciencia](https://www.instagram.com/UNAMiradaalaciencia)

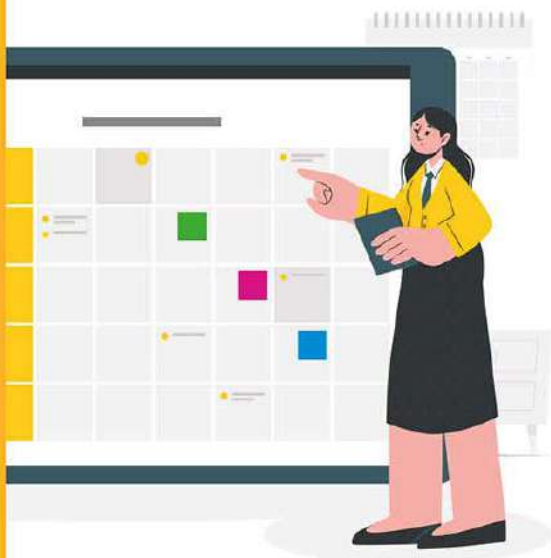


Director General: Dr. César A. Domínguez Pérez Tizá; Directora de Medio: Dra. Milagros Varguz; Subdirectora de Medios Escritos: Rosanele Alvarez; Jefa de Información: Claudia Juárez; Correctora: Kenia Salgado; Coordinación de diseño: Janeni Ayala; Distribución: Cristina Martínez y Liliana Morán; Soporte web: Aram Pichardo © 2023, DGDC-UNAM.



SECRETARÍA GENERAL

DGOAE



ciclo de videoconferencias

DGOAE

Te Orienta

**Abierto a la comunidad
universitaria
y público en general**

**Martes de
Vinculación
Universitaria**

Todos los **martes**
17:00 a 18:00 horas

**Jóvenes
UNAM**

Todos los **miércoles**
17:00 a 18:15 horas

Azoomate
al **COE**

Charlas **martes y miércoles**
de cada semana

escuela *para
padres y madres*

Todos los **viernes**
13:30 a 15:00 horas

Transmisión en vivo



Orientación y Atención Educativa

<https://www.facebook.com/dgoae.unam/>

Unam
La Universidad
de la Nación

www.dgoae.unam.mx



¿Eres parte de la comunidad de los clubes de lectura CCH-FCE?

¡Tenemos libros para ti!

Acude a las instalaciones de la Dirección General del CCH y recoge una de las colecciones *21 para el 21*. Trae tu credencial de estudiante y acude a la puerta sur en Insurgentes Sur &, Cto. Escolar s/n, C.U., Coyoacán, 04510 CDMX de 9 a 15 hrs.



Comparte con la comunidad *cecehachera* tus lecturas a través del hashtag **#LeoaFondoenelCCH**

El Colegio de Ciencias y Humanidades ya cuenta con conectividad móvil

Con la red WiFi PC PUMA, podrás conectarte a internet desde tu salón, laboratorio y espacios abiertos.

DOCENTE - TRABAJADOR

Red: PCPUMACCH

Usuario: RFC con homoclave

Contraseña: Número de trabajador

ESTUDIANTE

Red: PCPUMACCH

Usuario: Número de cuenta

Contraseña: Fecha de nacimiento en formato AAAAMMDD



SDI SECRETARÍA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL



Vallejo





El Consejo Editorial de Mediaciones, Revista de Comunicación del
Colegio de Ciencias y Humanidades

INVITA

A la comunidad docente del **Colegio de Ciencias y Humanidades**
y a los interesados en el **campo de conocimiento de la comuni-
cación y su enseñanza en la Educación Media Superior y Superior,**
a participar en el número OCHO de la revista, con el tema:

COMUNICACIÓN, PROTESTA, MOVIMIENTOS SOCIALES Y CULTURALES

- * Las colaboraciones deberán ser **inéditas.**
- * Los escritos podrán ser: **artículo académico, ensayo, reseña o reporte de investigación.**
- * Tener una **extensión mínima de cinco cuartillas y máxima de diez** en el caso de artículos, ensayos y reportes de investigación.
- * Deben estar escritos en **letra Arial 12 puntos, a 1.5 de interlineado.**
- * Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el **sistema APA.**
- * La lista de fuentes deberá incluirse al final con base en el sistema APA.
- * Se debe agregar un **archivo Word** con los siguientes datos: **síntesis curricular de 3 a 4 líneas, correo electrónico y entidad académica de adscripción.**
- * **Se les notificará por correo electrónico** el resultado de la evaluación de su escrito.
- * **La recepción de las colaboraciones no implica su aceptación para ser publicada.**
- * Los textos recibidos serán evaluados **por pares.**

Fecha límite para recibir los textos será el **4 de agosto de 2023** a través de **mediacionescch.com**



El Museo de las Constituciones de la UNAM
te invita a la exposición temporal



MUJERES QUE BORDAN MANOS QUE DENUNCIAN

Muestra de bordado feminista en
colaboración con 

8 de marzo al
30 de junio, 2023

Entrada libre
Miércoles a domingo
10 a 17h



Calle del Carmen #31 esq. San Ildefonso, Centro Histórico, CDMX
museodelasconstituciones.unam.mx



DIRECCIÓN GENERAL
DE DIVULGACIÓN
DE LAS HUMANIDADES



UNAM
La Universidad
de la Nación



MUSEO DE LAS
CONSTITUCIONES
• UNAM •

DGOAE
Te Orienta 



Secretaría General

DGOAE



Cursos ^y talleres para alumnos



- Cambio de carrera
- Estrategias para gestionar los conflictos, integrando las emociones
- Dependencia Emocional
- Mini taller Manejo de duelo
- ¿Cómo ser un estudiante resiliente?
- Charlando sobre tus dilemas ante la toma de decisiones
- Toma de decisión informada en la elección de carrera

Consulta fechas, horarios y regístrate en:
www.orienta.unam.mx/oferta/CursosOnline/

www.dgoae.unam.mx

UNAM
La Universidad
de la Nación



Facultad de Estudios Superiores Aragón

Programa de Actualización y Superación Docente (PASD)

Invitación curso a distancia

200 años de Feminismo: una revisión histórica de sus corrientes

Ponente

Dra. Andrea Samaniego Sánchez

**Sesiones por ZOOM del 26 al 30 de junio
16:00 a 20:00 h**


Inscripciones en:

<https://zafiro.dgapa.unam.mx/registro/inicio>



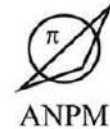
Dudas e Informes:

cursosdgapa@aragon.unam.mx

 55 75 16 98 40



Facultad de
Ciencias
UNAM



CONVOCATORIA ABIERTA

¿Dónde?

Modalidad híbrida:

- ✓ En línea
- ✓ Facultad de Ciencias de la UNAM

¿Cuándo?

24 al 28 de julio de 2023

¿Qué es?

La RELME es un evento académico anual que promueve el desarrollo de la Matemática Educativa en la región.


¿Para quién?

- ✓ Docentes de matemáticas y áreas afines.
- ✓ Investigadores novel y expertos.
- ✓ Formadores de docentes de matemáticas.
- ✓ Estudiantes de licenciatura y posgrado.
- ✓ Personas interesadas en Matemática Educativa.

Formas de participar

- ✓ Reportes de investigación
- ✓ Comunicaciones breves
- ✓ Carteles
- ✓ Talleres
- ✓ Grupos de discusión
- ✓ Presentación de libros
- ✓ Presentación de materiales didácticos

Conoce la convocatoria completa en:

 clame-relme.org

 Relme36.mx@gmail.com



Universidad Nacional
Autónoma de México



#AprendamosIGG

MIGRACIÓN INTERNA EN MÉXICO



La migración interna en México se define como el desplazamiento de individuos **dentro de las fronteras del país**, moviéndose de una zona o entidad federativa a otra.



Este tipo de migración ha sido una característica importante de la dinámica **demográfica y social** del país.

Históricamente, se ha registrado un flujo migratorio significativo de áreas rurales a áreas urbanas, especialmente hacia las principales ciudades como Ciudad de México, Guadalajara, Monterrey y Tijuana.

Los municipios rurales del país son los que acogen a la mayoría de los migrantes de retorno, mientras que las ciudades más grandes son las principales áreas de donde provienen estos migrantes.



Migraciones Internas en México
Miradas desde la geografía humana
Guillermo Castillo Ramírez
Coordinador



Con información y revisión del Dr. Guillermo Castillo Ramírez investigador y especialista en Población y Territorio. Historia, Cultura y Paisaje, del Departamento de Geografía Social del Instituto de Geografía de la UNAM.

- Ramírez, G. C. (2019). *Migraciones internas en México: Miradas desde la geografía humana*. Universidad Nacional Autónoma de México. <http://www.publicaciones.igg.unam.mx/index.php/ig/catalog/view/145/146/785-1>



LEAMOS LA CIENCIA PARA TODOS

CONVOCATORIA

En el marco del Programa de Lectoescritura y Divulgación de la Ciencia del Fondo de Cultura Económica se convoca al XVIII Concurso Leamos La Ciencia para Todos, 2022-2024.

Esta convocatoria va dirigida a jóvenes y adultos de 12 años en adelante, así como a profesores en activo, que escriban y lean en español, de acuerdo con las siguientes:

BASES

El concursante deberá redactar un texto a partir de la lectura de un título de ciencia del Fondo de Cultura Económica de la colección La Ciencia para Todos o de alguno de los títulos de distintas colecciones incluidos en esta convocatoria.

Los libros pueden consultarse en bibliotecas públicas y escolares o adquirirse en librerías y plataformas electrónicas del FCE como la Biblioteca Digital <https://www.bibliotecaonline.fce.mx/library/> y la Librería Virtual <https://elfondonlinea.com/>

I. Consideraciones generales

Todo trabajo debe:

- enviarse a través del sitio: www.lacienciaparatodos.mx/concurso;
- basarse exclusivamente en alguno de los títulos incluidos en esta convocatoria;
- cumplir con los requisitos especificados en el punto II;
- pertenecer a alguna de las siguientes cuatro categorías;

Categoría A. RESUMEN o RESEÑA

De 12 a 19 años

Los participantes de esta categoría podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos y elegir su participación entre estos dos géneros discursivos:

- **Resumen**, de 2 a 4 cuartillas. Deberán escribir un texto que sintetice las ideas principales del libro e incluir un breve párrafo final que contenga la opinión del participante.
- **Reseña**, de 4 a 7 cuartillas. Deberán describir el contenido de la obra, destacar las ideas principales y opinar sobre ellas.

Esta categoría se evaluará por rangos de edad.

Categoría B. ENSAYO, de 5 a 10 cuartillas

De 19 a 35 años

Los participantes de esta categoría podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos o alguno de las otras colecciones de esta convocatoria. Deberán redactar un ensayo que incluya una valoración crítica de la obra mediante el desarrollo de un tema de manera libre. Se deberá incluir una bibliografía con los libros, artículos o páginas web consultados para la redacción del ensayo.

Esta categoría se evaluará por rangos de edad.

Categoría C. ENSAYO DIDÁCTICO, de 20 a 40 cuartillas

Profesores en activo de cualquier nivel

Los participantes de esta categoría podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos y deberán escribir un ensayo didáctico en el que realizarán una valoración crítica del contenido de la obra y describirán la experiencia de su lectura en el aula como recurso didáctico. Se deberá incluir una bibliografía con los libros, artículos o páginas web consultados para la redacción del ensayo didáctico.

Categoría D. TEXTO LIBRE, de 3 a 6 cuartillas

De 30 años en adelante

Los participantes de esta categoría podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos o alguno de las otras colecciones incluidas en esta convocatoria y deberán redactar un texto que contenga una reflexión provocada por la lectura del libro seleccionado.

En el portal del concurso se incluyen definiciones útiles para la elaboración del trabajo, así como vínculos a distintos manuales que ejemplifican ampliamente las características de cada una de las categorías (géneros discursivos) arriba mencionadas. Disponible en el siguiente enlace: <http://www.lacienciaparatodos.mx/index.php/2019/05/16/materialapoyo/>

II. Requisitos indispensables para presentar los trabajos

1. Todo trabajo deberá incluir los siguientes datos en la parte superior:

Datos generales del participante

- Categoría en la que participa
- Nombre completo: apellido paterno, apellido materno, nombre(s)
- Fecha de nacimiento
- Teléfono(s)
- Correo electrónico
- Nombre de la escuela (en su caso)
- Dirección de la escuela (en su caso): calle, número, código postal, ciudad, país

Ficha bibliográfica de la obra

- Nombre del autor(es): apellido(s), nombre(s)
- Título (y subtítulo) del libro
- Editorial
- Lugar
- Año
- Número de páginas

La página que incluye datos generales del participante y ficha bibliográfica de la obra seleccionada no cuenta como cuartilla.

2. Todo trabajo deberá cumplir las siguientes características mínimas de formato:

- Documento de Word o PDF en español, en tamaño carta, utilizando mayúsculas y minúsculas
- Tipo de letra: Times New Roman de 12 puntos, interlineado de 1.5 y texto justificado
- No se deberán incluir imágenes en las categorías A, B y D

III. Convocatoria y cierre

Quedará abierta la presente convocatoria a partir del 20 de julio de 2022 y hasta las 16 horas del 30 de junio de 2023 (hora del centro de México).

IV. Registro y envío de trabajos

El registro y el envío de los trabajos se realizará únicamente en línea a partir del 30 de agosto de 2022 de la manera siguiente:

1. El participante deberá tener a la mano el trabajo concluido en Word o en PDF y la información siguiente:

Datos personales

- Nombre completo: apellido paterno, apellido materno, nombre(s)
- Fecha de nacimiento
- Lugar de nacimiento
- Nacionalidad
- Domicilio particular: calle, número, colonia, municipio o alcaldía, código postal, entidad federativa, país
- Teléfono(s)
- Correo electrónico

Datos de la escuela (en su caso)

- Nombre de la escuela
- Grado que se cursa o imparte
- Dirección de la escuela: calle, número, código postal, ciudad, país
- Teléfono(s)
- Nombre del asesor (en su caso)

Los participantes en la categoría C deberán además presentar en formato PDF o JPG un comprobante que los acredite como docentes en activo de cualquier nivel frente al aula.

2. El participante entrará al sitio www.lacienciaparatodos.mx/concurso y realizará las acciones siguientes:

- Seleccionar la opción "REGISTRO Y ENVÍO DE TRABAJOS"
- Llenar todos los campos solicitados
- Adjuntar el trabajo en Word o PDF

Al término del registro se asignará un número de folio que llegará automáticamente al correo electrónico registrado. De no obtener el folio, favor de escribir a lacienciaparatodos@gmail.com

V. Evaluación

El jurado estará integrado por destacados científicos, divulgadores de la ciencia y autores del FCE.

Para la evaluación se tomarán en cuenta, entre otros, los siguientes criterios:

- Cumplimiento de las características especificadas en los puntos II.1 y II.2 de esta convocatoria
- Sintaxis
- Ortografía
- Vocabulario
- Originalidad
- Estructura
- Claridad y precisión de las ideas
- Autenticidad del trabajo (los trabajos que contengan fragmentos copiados y pegados de sitios de internet o de cualquier otra fuente sin la debida referencia bibliográfica serán considerados como plagio y se eliminarán automáticamente. El plagio constituye una grave violación a los derechos de autor).

El fallo del jurado será inapelable.

El fallo del jurado será inapelable.

VI. Estimulos

Primer lugar

- Bono con valor de \$10 000.00 (diez mil pesos 00/100 M.N.)
- Vale por \$1 000.00 (un mil pesos 00/100 M.N.) para adquirir libros en la red de librerías del FCE
- Diploma

Segundo lugar

- Bono con valor de \$8 000.00 (ocho mil pesos 00/100 M.N.)
- Vale por \$1 000.00 (un mil pesos 00/100 M.N.) para adquirir libros en la red de librerías del FCE
- Diploma

Tercer lugar

- Bono con valor de \$6 000.00 (seis mil pesos 00/100 M.N.)
- Vale por \$1 000.00 (un mil pesos 00/100 M.N.) para adquirir libros en la red de librerías del FCE
- Diploma

Menciones

- Vale por \$1 000.00 (un mil pesos 00/100 M.N.) para adquirir libros en la red de librerías del FCE
- Diploma

VII. Dudas

En caso de duda, el participante podrá escribir al correo electrónico lacienciaparatodos@gmail.com

- Los nombres de los ganadores se darán a conocer en mayo de 2024 en redes sociales, en la página electrónica del FCE y en www.lacienciaparatodos.mx
- A los ganadores se les notificará por correo electrónico y/o teléfono.

VIII. Asuntos generales

- La participación en este certamen implica la aceptación total de sus bases.
- Cualquier caso no considerado en estas bases será resuelto a criterio del FCE.
- No se devolverá ningún trabajo.

Ciudad de México, a 20 de julio de 2022.

NOTA

- No podrán participar en la presente convocatoria los ganadores de la emisión anterior.
- En caso de elegir otro título del área de ciencia del FCE no incluido en esta convocatoria escribir a lacienciaparatodos@gmail.com



I FORO LATINOAMERICANO SOBRE AVANCES Y NUEVAS PERSPECTIVAS PARA ACTUAR ANTE EL CAMBIO CLIMÁTICO



El **Programa de Investigación en Cambio climático de la UNAM** a través del la **Red Universitaria de Cambio Climático** convoca al **I Foro Latinoamericano sobre avances y nuevas perspectivas para actuar ante el cambio climático** se realizará el día **27 de septiembre de 2023** planteado como un espacio para presentar investigaciones o proyectos ligados a los nueve límites planetarios planteados por Johan Rockström en el 2009, los cuales de acuerdo al Centro de Resiliencia de Estocolmo, de la Universidad de Estocolmo son los siguientes:

- Cambio climático.
- Acidificación de los océanos.
- Destrucción de la capa de ozono.
- Ciclos biogeoquímicos (Nitrógeno y Fósforo) en la biósfera y océanos.
- Consumo de agua dulce y ciclo hidrológico global.
- Cambio de uso de suelo.
- Pérdida de la integridad de la biósfera (pérdida de biodiversidad y extinciones).
- Carga de aerosoles atmosféricos.
- Contaminación química y liberación de entidades novedosas.



1. Podrán participar estudiantes de nivel medio superior, superior y posgrado, de cualquier nacionalidad latinoamericana, de acuerdo a los siguientes lineamientos:

- **Nivel medio superior** -> La participación será por medio de una ponencia ligada a alguna temática de los límites planetarios.
- **Nivel superior y posgrado** -> Podrán participar por medio de una ponencia con relación a sus trabajos de investigación, tesis, tesina o artículos científicos que se ligan directa o indirectamente con la temática.

2. El evento se realizará de manera digital a través de la plataforma de Zoom y retransmitido por medio de Facebook Live para facilitar la integración de las y los participantes.
3. El registro será por medio de un formulario de Google forms, el vínculo es el siguiente:

<https://forms.gle/CmgNUP2US3uBG21W9>



4. La fecha límite de recepción de registros será el **14 de julio**.
5. La ponencia debe ser una investigación inédita y, no haberse presentado en un evento académico anterior de índole internacional. El tiempo de presentación constará de 15 minutos para su presentación y 5 minutos de preguntas.
6. Se notificará a los participantes el día **7 de agosto** la aceptación de las propuestas.
7. Se otorgará una constancia con valor curricular a las y los participantes del evento.



Consulta la convocatoria en <https://www.pincc.unam.mx/reducc/>
Cualquier duda o consulta de los términos de la convocatoria dirígala al correo: actividades_reducc@pincc.unam.mx



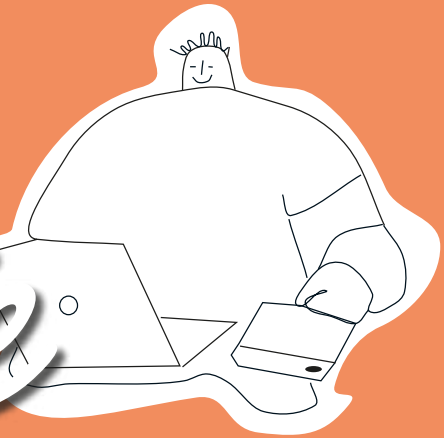


Secretaría General

DGOAE



Azoomate



al COE

CHARLAS ZOOM EN VIVO
CON GRUPOS REDUCIDOS

www.dgoae.unam.mx

No sé qué carrera elegir /
Quiero ayuda para interpretar mis resultados del PROUNAM /
voluntari@ en la UNAM /
¿Cómo se comienza a estructurar una tesis? ...
Todo lo que quisiste saber y tienes miedo de preguntar.

- Asesorías grupales de Orientación Vocacional y Educativa.
- Espacios de conversación abierta y cercana con Especialistas en Orientación Educativa.
- Para exponer y resolver todas tus dudas e inquietudes.

ÚNETE Y PARTICIPA

Consulta la programación en:



<http://dgoae.unam.mx/COE/azoomate.html>



Facultad de Medicina



CONGRESO INTERNACIONAL EPPENS INTERPROFESIONALISMO



SALUD
DIGITAL

SIMex²⁰²³

8^a Feria
del Libro

EDUCACIÓN

4^o ENCUENTRO
INTERNACIONAL DE
EVALUACIÓN

UDU²LC ALAFEM
XXV CONFERENCIA

CIENCIAS DE LA SALUD

Participa en la bienvenida generación 2024, conferencias,
mesas redondas, trabajos libres, PUMA Talk y talleres



DEL 9 AL 13 DE AGOSTO

FACULTAD DE MEDICINA, UNAM
CIUDAD UNIVERSITARIA, CDMX

Contacto: congresoeppens@facmed.unam.mx

CONGRESOEPPENS.FACMED.UNAM.MX



Facultad de Medicina
**CONGRESO INTERNACIONAL
EPPENS**
INTERPROFESIONALISMO

CONVOCATORIA CONCURSO DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

El comité organizador le agradece su interés en participar en el Séptimo Encuentro Internacional de Simulación Clínica, **SIMex 2023**, "*Simulación clínica: fortaleciendo el presente para el futuro profesional*". Estamos seguros que este evento será una gran oportunidad para crecer profesionalmente junto a los expertos académicos en educación basada en simulación en ciencias de la salud.

Como parte de las actividades académicas, se emite la siguiente convocatoria para participar en el **Concurso de Trabajos de Investigación** sobre la aplicación de la simulación en las diferentes ciencias de la salud con la presentación de su trabajo a través de un **cartel digital (iPoster)** presentado en diez minutos.

Los trabajos de investigación deben ser originales, generar conocimiento inédito y tener como tema central alguno de los siguientes ejes:

1. Evaluación y calidad educativa o de la atención médica y seguridad del paciente;
2. Aprendizaje reflexivo y debriefing;
3. Creación y desarrollo de nuevos simuladores;
4. Evaluación de programas y centros de simulación;
5. Innovación de estrategias de enseñanza, integración al currículo y formación de recursos humanos;
6. Administración y recursos de un centro de simulación; y
7. La simulación y los equipos inter, multi y transdisciplinario;

TODOS los trabajos recibidos serán revisados por el Comité Académico para su evaluación y aceptación, la decisión será **INAPELABLE**.

Para registrar su trabajo de investigación y sea sometido a la evaluación por el Comité Académico, el **autor quien lo presentará** debe concluir el proceso de inscripción al encuentro en el sitio inscripciones.simex.unam.mx y enviar el manuscrito al correo ericklola@facmed.unam.mx, sin embargo, recomendamos la inscripción de todos los autores y así formen parte de esta gran experiencia **La aceptación del trabajo está sujeta a la conclusión de la inscripción.**

El manuscrito del trabajo de investigación deberá contar con los siguientes lineamientos de manera íntegra:

- I. En formato **.doc, .docm o .docx**;
- II. Letra **Arial 12** puntos con interlineado de 1.5 cm;
- III. Nombrar el archivo con el apellido paterno del autor quien inscribió el trabajo y sus iniciales. Por ejemplo: **LopezLE**; en caso de participar con más de un trabajo, incluir en el nombre del archivo el número consecutivo: **LopezLE1, LopezLE2**, etc; y
- IV. Contener los apartados:

1. PRELIMINARES – Primera hoja con la siguiente información:

- a. **Título** del manuscrito en español e inglés con una extensión máxima de quince palabras;
- b. **Título corto** en español e inglés de hasta 10 palabras;
- c. **Nombre completo de los autores** con el formato apellido paterno – apellido materno – nombre(s) (en caso de ser aceptado, la constancia se emitirá con esta información);
- d. **Filiación institucional(es)**, grados académicos y cargo desempeñado de cada autor;
- e. **Autor de correspondencia** con teléfono, correo electrónico y dirección completa;
- f. **Contribución** de cada autor;
- g. **Presentaciones previas** en otros formatos, en conferencias o congresos;
- h. **Financiamiento** si procede;
- i. **Agradecimientos**;
- j. **Conflicto de intereses**, declare lo pertinente
- k. Temática del trabajo de investigación:

1. Evaluación y calidad educativa o de la atención médica y seguridad del paciente;
2. Aprendizaje reflexivo y debriefing;
3. Creación y desarrollo de nuevos simuladores;
4. Evaluación de programas y centros de simulación;
5. Innovación de estrategias de enseñanza, integración al currículo y formación de recursos humanos;
6. Administración y recursos de un centro de simulación; y
7. La simulación y los equipos inter, multi y transdisciplinario.

- l. **Resumen y abstract** con una extensión máxima de 300 palabras estructuradas en los apartados 1) Introducción (incluir el objetivo), 2) material y métodos, 3) resultados y 4) discusión y conclusión; y
- m. **Palabras clave** en español e inglés, con un máximo de cinco, de preferencia sean términos MeSH (Medical Subject Headings).

2. CUERPO O TEXTO – Explicar con claridad, de manera anónima y con una extensión total **máxima de 4,000 palabras** los siguientes apartados:

- a. **Introducción:** incluir el propósito, la delimitación del contexto, la fundamentación, los antecedentes; **el planteamiento del problema** (donde se identifique el problema, la pregunta de investigación y las variables); y los **objetivos** (detallar el general y los específicos);
- b. **Material y métodos:** incluir la **metodología de investigación** (tipo de investigación); **muestra** (especificar características e incluir los criterios de inclusión, exclusión y eliminación); **instrumentos de evaluación** (describir el origen del instrumento (retomado de otro autor o de elaboración propia) y la forma de aplicación); **procedimientos empleados y ética** (si fue incluido en algún comité ético de su institución y/o el manejo ético con los participantes);
- c. **Resultados:** expresar los resultados obtenidos de manera descriptiva y señalar las pruebas estadísticas aplicadas; y
- d. **Discusión y conclusión:** incluir el **análisis de los resultados** (interpretar y discutir los resultados y contrastarlos con lo reportado en investigaciones similares); y **conclusiones** (retomar los puntos clave del trabajo de investigación, así como los alcances y limitaciones del mismo).

3. COMPLEMENTARIOS – Añadir:

- a. **Referencias bibliográficas** en estilo APA numeradas consecutivamente en orden alfabético, con un **máximo de 30**. Para mayor información: <http://www.apastyle.org>
- b. **Anexos:** adjuntar los instrumentos de evaluación, gráficas, imágenes o tablas que detallen la información del cuerpo, con título en la parte superior de cada uno, descripción y pie de tabla, figura o cuadro. Cada una debe estar separada por un salto de página y citadas en el texto como "Figuras" y con numeración consecutiva. Con un máximo de cinco en total.

La **FECHA LÍMITE** para la recepción de trabajos es el **7 DE JULIO DE 2023**. Los trabajos que sean enviados en fecha posterior no serán tomados en cuenta. La notificación de **ACEPTACIÓN** o **NO ACEPTACIÓN** de los trabajos será a través del correo electrónico registrado en el sitio inscripciones.simex.unam.mx el **24 DE JULIO DE 2023**. Los días de asignación para la presentación de los trabajos de investigación son el **9 y 10 de AGOSTO DE 2023**, **NO** hay cambios, por lo que se debe tener la entera disponibilidad.

En caso de ser aceptado el trabajo, se proporcionarán los formato para la elaboración del **cartel** a utilizar durante la presentación y la carta de transferencia de derechos; mismos a enviar de manera improrrogable del **24 al 28 de JULIO DE 2023** al correo ericklola@facmed.unam.mx para que su trabajo sea divulgado en las memorias del encuentro disponibles en la página www.simex.facmed.unam.mx

Se reconocerán a los tres mejores trabajos de investigación con una constancia; y aquellos considerados por los evaluadores se les entregará mención honorífica; además, si la evaluación es relevante podrán ser candidatos a la publicación del trabajo en la **Revista de Simulación en Ciencias de la Salud** de la Facultad de Medicina UNAM.

A todos los participantes se les otorgará **UNA** constancia de participación por trabajo de investigación aceptado.



ESCUELA NACIONAL
COLEGIO DE CIENCIAS
Y HUMANIDADES

DIRECCIÓN GENERAL
SECRETARÍA ESTUDIANTIL

calendario escolar 2023 2024



agosto 2023

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

septiembre

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

octubre

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

noviembre

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

diciembre

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

enero 2024

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

febrero

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

marzo

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

abril

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

mayo

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

junio

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

julio

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

agosto

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

CICLO ESCOLAR 2024-2025

INICIO DE CLASES

FIN DE CLASES

EXÁMENES

PERIODO INTERANUAL
O INTERSEMESTRAL

ASUETO ACADÉMICO

VACACIONES
ACADÉMICAS-ADMINISTRATIVAS

DÍAS INHÁBILES



APROBADO POR EL CONSEJO
TÉCNICO EL 23 DE MARZO DE 2023.