



Gaceta
CCH

ISSN 0188-6975
26 de septiembre de 2022

Nº 1,683

Órgano informativo
Colegio de Ciencias
y Humanidades

FORO ACADÉMICO VIRTUAL

Enseñar a investigar, una labor histórica



CONECTIVIDAD EN EXPANSIÓN CON EL PC PUMA
LA AUTOBIOGRAFÍA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA



Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomeli Vanegas
Secretario General

Dr. Alfredo Sánchez Castañeda
Abogado General

Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaria de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social



Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General

Mtra. Silvia Velasco Ruiz
Secretaria General

Lic. María Elena Juárez Sánchez
Secretaria Académica

Lic. Rocío Carrillo Camargo
Secretaria Administrativa

Mtra. Martha Patricia López Abundio
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Mtra. Dulce María Santillán Reyes
Secretaria de Planeación

Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Secretaria Estudiantil

Mtra. Gema Góngora Jaramillo
Secretaria de Programas Institucionales

Lic. Héctor Baca Espinoza
Secretario de Comunicación Institucional

Ing. Armando Rodríguez Arguijo
Secretario de Informática

Directores planteles

Dr. Javier Consuelo Hernández
Azcapotzalco

Mtro. Keshava Quintanar Cano
Naucaipan

Lic. Maricela González Delgado
Vallejo

Mtra. Patricia García Pavón
Oriente

Lic. Susana Lira de Garay
Sur

Número

Gaceta
CCH 1,683

Directorio

Directora **ARACELI PULIDO MEDRANO** Coordinadora editorial **CARMEN VARELA** Mesa de redacción **YOLANDA GARCÍA LINARES**, **HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ**, **PORFIRIO CARRILLO** Corrección de estilo **ALBERTO OTONIEL PAVÓN VELÁZQUEZ** Diseño y formación **OSCAR FIGUEROA TENORIO**, **IVÁN CRUZ MELCHOR**, **CRISTINA MERA MANZO** Fotografía **XAVIER MARTÍNEZ**, **RODRIGO MARTÍNEZ** Distribución **ADRIANA LUCÍA PEREYDA RAMÍREZ**, **LUIS RAMÍREZ** y **SERVICIOS GENERALES**.

Jefes de Información planteles: Azcapotzalco **JOSUÉ BONILLA HIDALGO** Naucaipan **YOSSELIN NERI MAYORAL** Vallejo **CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN** Oriente **IGNACIO VALLE BUENDÍA** Sur **LYDIA ARREOLA POLO**.

gacetacch@cch.unam.mx
comunicacioncch@hotmail.com

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622 0025 y 5622 0175. Fax: 5622 0167. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Monrovia 1,002 Col. Portales.

Edi to rial

El arte de investigar

El Colegio fue sede del Foro Académico Virtual “La investigación y su enseñanza en la ENCCCH en el ámbito de las Ciencias Sociales y la Historia”, un espacio de intercambio de ideas, experiencias, materiales y estrategias, en el que docentes de los cinco planteles compartieron su mirada sobre esta actividad, la cual es fundamental para el bachillerato.


El ejercicio colaborativo y de colegialidad se volvió a hacer presente a lo largo de los días 7 y 8 de septiembre, durante los cuales se reconoció la gran tradición que tiene el Colegio en el impulso a la investigación en beneficio de los jóvenes, a quienes se forma para lograr una mejor elección vocacional y profesional.

También se abordó su impacto en el fortalecimiento de la planta docente, ámbito en el cual hubo consenso, en el sentido de que no hay mejor manera de enseñar a investigar que investigando, muestra de lo cual son los diversos programas institucionales del CCH. Desde la fundación del Colegio, la investigación ha ocupado un lugar preponderante en el Plan y programas de estudio, donde se visualiza como un elemento central del proceso de aprendizaje del alumnado.

Hoy, como entonces, investigar y enseñar a hacerlo es reflejo del Aprender a hacer, uno de los principios fundacionales de la institución; un signo de este subsistema de bachillerato en permanente evolución, cuya misión se cumple, generación a generación, con el egreso de jóvenes capaces de problematizar y buscar soluciones para mejorar su entorno, resolviendo de manera creativa e innovadora los retos que la sociedad y su tiempo les imponen. 🙌



Investigar y enseñar a hacerlo es reflejo del Aprender a hacer, uno de los principios fundacionales del CCH.”



REALIZAN FORO ACADÉMICO VIRTUAL

Xavier Martínez

Investigación en el CCH, una tradición

Realizan reflexión docente e intercambio de experiencias

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

A nombre del director general del Colegio de Ciencias y Humanidades, Benjamín Barajas Sánchez, la secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, Martha Patricia López Abundio, inauguró el Foro Académico Virtual “La Investigación y su Enseñanza en la ENCCH en el ámbito de las Ciencias Sociales e Historia”, en un acto en el que se congratuló por la gran tradición que tiene el bachillerato de la UNAM en materia de iniciación a la investigación.

Recordó que el programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales tiene más de

dos décadas realizando acciones que motivan a los estudiantes a investigar diversos temas, y ha generado trabajos que se han presentado en otros espacios, como en el Encuentro Estudiantil de Iniciación a la Investigación, al que han llevado temas como violencia de género, drogas, deserción escolar y otros proyectos que combinan diferentes disciplinas.

“Los resultados son sorprendentes gracias a la creatividad, compromiso y entusiasmo del estudiantado, y donde el acompañamiento por parte de los asesores es un pilar fundamental”, señaló la funcionaria, quien recordó que el Foro Académico Virtual es un espacio de reflexión para que los docentes compartan sus experiencias, materiales y estrategias, pero también para hacerles un reconocimiento adicional a su labor educativa en investigación y en la enseñanza en el marco de las ciencias sociales y las humanidades.

Mil

265 alumnos de los cinco planteles participaron en el Tercer Encuentro de Iniciación a la Investigación.



En representación de los organizadores del foro, Edel Ojeda Jiménez, del plantel Sur, refirió que el objetivo es impulsar el trabajo de Jóvenes hacia la Investigación hecho en los planteles, “una actividad que consideramos de las más originales que tiene este bachillerato y que es difícil encontrar en otros sistemas del mismo nivel, ya que algunos consideran que los adolescentes no pueden investigar a esa edad”.

Pero también, dijo, se busca que los profesores reflexionen sobre cómo impulsar en la Universidad la iniciación a la investigación, un trabajo que se debe profundizar para seguir generando actividades académicas.

INCLUIR A LOS JÓVENES

“Normalmente la investigación, la escuela y la educación se hacen para los jóvenes, pero muy pocas veces o casi nunca se incluye a los alumnos en el proceso de desarrollo de su propia formación educativa, aspecto coyuntural para poder avanzar en la formación de un científico, de un ciudadano, de alguien que desarrolle una conciencia crítica sobre su entorno”, afirmó Luis Antonio Mata Zúñiga, académico de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales e investigador en estudios de juventud.



Xavier Martínez

En su conferencia magistral “El trabajo de investigación y enseñanza de las ciencias sociales con jóvenes” destacó la importancia de continuar con estas prácticas que se desarrollan en el CCH “Una labor histórica. La investigación inicialmente estaba vinculada al posgrado porque se pensaba que una de las mejores formas de iniciación a la ciencia tenía que ver con el trabajo directo con investigadores, me parece que es la mejor y única manera en que alguien se puede interesar”.

El foro busca que los profesores reflexionen sobre cómo impulsar la iniciación a la investigación en la Universidad.



Xavier Martínez

Es una labor histórica que el CCH fomente la iniciación a la investigación; se pensaba que sólo se vinculaba al posgrado.



Xavier Martínez

Al referirse a algunos problemas que se detectan a nivel licenciatura en materia de investigación, señaló que los estudiantes tienen dificultades para diferenciar qué es la *doxa* y qué es *episteme*, es decir, cómo distinguir y entender las diferencias entre una opinión y una opinión fundamentada basada en fuentes, desde la cual se pueda trabajar y construir conocimientos nuevos.

Agregó que hay dificultades para aproximarse a la consulta de fuentes e identificar cuáles son válidas para recuperar información, así como para hacer uso de los gestores digitales que les sean útiles para detonar preguntas de investigación, formular pequeños diseños y hacer sus primeros esbozos.

Más adelante, compartió algunos datos de la “Encuesta de Estudiantes de Bachillerato de la UNAM”, de 2014, entre los cuales resaltó que los principales motivos que tienen los jóvenes para estudiar el bachillerato son: que desean ingresar a una carrera universitaria, la superación personal y las oportunidades de trabajo, y sobre por qué hacerlo en la UNAM, por el prestigio de la institución, sustentado en la investigación científica y la calidad docente.

Entre lo que menos les gusta a los alumnos del CCH está la gran distancia para llegar a sus planteles, lo que no ocurre con las prepas. Esos y otros datos, señaló, hablan de los ambientes que viven los estudiantes del Colegio, los cuales pueden despertar su interés al momento de diseñar investigaciones; “hay que implicarlos en el marco de sus propios problemas y de identificar quiénes son”, finalizó. 🌟



Archivo CCH

253
maestras y maestros se involucraron en la asesoría de los alumnos en el Encuentro de 2021.

LA ENSEÑANZA DE LA INVESTIGACIÓN

Despiertan pasión para investigar

Diseñan protocolo mínimo para enseñar participación ciudadana

YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Interessada en que los jóvenes aprendan a investigar y posean los elementos básicos para ello cuando lleguen a la facultad, la maestra Iliana Rendón Arias implementó un protocolo mínimo de investigación para enseñar a sus alumnos acerca de representación política, así como de la construcción de la participación ciudadana, para resolver problemáticas cotidianas.

Así lo dio a conocer durante la ponencia “La enseñanza de la investigación en el Colegio de Ciencias y Humanidades desde las Ciencias Políticas y Sociales”, que presentó en el segundo día de actividades del Foro Académico Virtual, cuyo propósito fue abrir un espacio de socialización y reflexión docente para fomentar el intercambio de experiencias en el ámbito de la investigación y su enseñanza.

Rendón explicó que la mencionada estrategia didáctica se corresponde con el contenido de la unidad 2 de Ciencias Políticas y Sociales II, en la que los alumnos deben

realizar aproximaciones descriptivas de los procesos de la vida política contemporánea, a partir de argumentos que expliquen problemas de su vida cotidiana y les permitan asumir posturas ante las contradicciones de su sociedad.

El objetivo, detalló la profesora del plantel Oriente, es que los alumnos comprendan la importancia de la representación política en su vida, que no la vean alejada, porque en las democracias contemporáneas es indispensable la vigilancia ciudadana, lo cual cree debe entenderse desde edades tempranas, para que cuando cuenten con la edad de tomar decisiones ya tengan nociones y puedan incidir en el entorno de sus comunidades, mediante propuestas ciudadanas.

Con ese fin, pidió a los alumnos identificar una problemática en su comunidad, argumentar por qué consideran que es un asunto que debiera resolverse y proponer una solución; una vez terminado su protocolo, se les requirió que lo enviaran a la diputada o diputado de su distrito local.

3 tipos de participación ciudadana existen: privada, social y política.

Los maestros conocieron una estrategia didáctica para volver práctico el conocimiento sobre participación ciudadana.

El resultado fue que alumnas del grupo 651, del plantel Oriente, lograron una reunión con la diputada local Indalí Pardillo, quien mostró interés en su investigación “Propuesta de acción ciudadana para la mejora del entorno social”, una crítica acerca de las masculinidades y su propuesta de nuevas masculinidades, que incluía talleres de sensibilización y cambiar elementos de los programas educativos de nivel básico.

“Indalí se interesó en darles espacio, retomar su propuesta y, en algún momento, invitarlas al Congreso local para exponer su idea y que entrara como un punto de acuerdo o fuera el esbozo de una iniciativa de ley. Fue un ejercicio excelente porque pudieron ver esta articulación entre la representación política y la participación ciudadana”, consideró.

Otra problemática que se abordó fue “El incremento de la indignancia en la alcaldía Tláhuac”, en el grupo 653, la cual se expuso en un encuentro académico virtual y se consideró muy buena, por lo que los estudiantes, hoy en licenciatura, acordaron retomarla en ese nivel.

4

son las antiguas civilizaciones del Mediterráneo: egipcia, helénica, romana y otomana.

SOCIEDADES ANTIGUAS

En la misma sesión, Marcos Peñalosa expuso “La enseñanza de la historia de la antigüedad clásica en el bachillerato CCH”, donde hizo una



El conocimiento de la historia de la antigüedad clásica permite a los alumnos una mejor cultura básica.

reflexión sobre la importancia de las sociedades antiguas y por qué es necesario estudiarlas y transmitir ese conocimiento a los estudiantes.

Consideró que analizar estas civilizaciones “nos acerca más a los conocimientos del hombre, de las culturas del Mediterráneo y puede provocar en los estudiantes el gusto por las etapas más alejadas y con un peso importante en la Historia de México; nos quejamos de que los extranjeros saben más de nuestra Historia prehispánica que nosotros, pero tampoco promovemos las culturas mediterráneas”, dijo.

“Ante la globalización, queremos que los estudiantes estén conectados y posean conocimientos de todos los sectores, si les damos oportunidad de acercarse a estas culturas, van a tener un mejor referente de la cultura básica que nuestro CCH pretende abarcar”. El docente del plantel Sur recomendó películas y series sobre el tema para tomarlas como referentes de cómo eran esas civilizaciones, así como los museos, no con una intención enciclopédica, sino humanística. 🙌

METODOLOGÍA PRIVILEGIA APRENDIZAJE

Habilidades transversales, la apuesta

Es el estudiante eje de las didácticas

YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

En el marco del Foro Académico Virtual “La Investigación y su Enseñanza en la ENCCCH en el ámbito de las Ciencias Sociales y la Historia”, la maestra Erandy Gutiérrez García, del plantel Azcapotzalco, habló del Programa de Habilidades Transversales, que tiene una visión general centrada en la filosofía del Colegio y fomenta la cultura básica de las ciencias sociales y las humanidades.

Recordó que ello deriva de los cursos para el Fortalecimiento a la Calidad del Egreso (Profoce), que buscan evitar la deserción escolar, reforzar la adquisición de conocimientos y, sobre todo, mejorar la calidad del egreso, y que son parte de los fundamentos del Plan Desarrollo Institucional (2018-2022) en cuanto al refuerzo del aprendizaje y la formación integral de los alumnos.

En ese marco, dijo, se desarrolló una metodología “que construimos en un equipo multidisciplinario, que considera el Desarrollo de habilidades para la vida, Pensamiento abstracto, crítico, creativo y de carácter,



Xavier Martínez

4

4 cursos forman parte de este Programa de Habilidades Transversales.

las normas de 2011, que están centradas en los aprendizajes de los estudiantes.

En total se plantearon cuatro cursos: “Pensamiento creativo”, “El sentido de certeza en la incertidumbre”, “Ciudadanía digital” y “Ofimática básica”. La duración fue de dos semanas intensivas, con una asistencia constante.

En general, se apoyaron en herramientas de Google y Teams, así como en una rúbrica socioformativa que identificaba emociones al momento de realizar las actividades para medir el nivel de atención de los estudiantes y poder cambiar cuando se

El uso de las TIC en procesador de texto, y Aulas virtuales de páginas web, con lo que se cumplen ciertos estándares establecidos por la UNESCO para el desarrollo sostenible y

observaba un estado de aburrimiento o desánimo.

En habilidades sociales y personales, continuó, estos cursos tienen una nueva utilidad y uso para el desarrollo y en pro de la educación, además de que el alumno pueda irse adaptando al trabajo en equipo y a la toma de decisiones; también se hizo énfasis en el desarrollo de herramientas tecnológicas, dado que se forma para una cultura digital.

Este enfoque pedagógico estuvo centrado en la socioformación, para mejorar y formar al alumnado para las condiciones de vida de la comunidad, cuidar el medio ambiente y proyectar, de esta manera, habilidades transversales colaborativas, buscando, sobre todo, la inclusión.

“Para el desarrollo de los materiales didácticos empleamos una metodología que consistió en el análisis y diseño de la información en el sitio web que compartimos con el estudiante, para el desarrollo, implementación y evaluación del mismo”, indicó. 🙌

ESTUDIAN EFECTOS PSICOLÓGICOS DEL ACOSO

Grupo focal es un recurso para la investigación

Justifica el porqué y el cómo de una intervención

YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Como parte de las actividades del Foro Académico Virtual, que se desarrolló el 7 y 8 de septiembre, la profesora Rosaura Rocha Escamilla expuso el tema “Grupo focal: repercusiones psicológicas en casos de acoso sexual en una población de estudiantes del CCH”, en el que habló de este recurso metodológico como vía para indagar en una problemática y poder planear una intervención, con miras a resolverla.

En este caso, dijo, el trabajo fue elaborado por sus alumnas para identificar las repeticiones psicológicas que ha experimentado un grupo de víctimas de acoso sexual, para lo cual se planteó una investigación que permitiera conocer el fenómeno social y sus repercusiones en las personas que lo vivieron.

La profesora del plantel Azcapotzalco recordó que un grupo focal es la reunión de individuos seleccionados por los investigadores para discutir y elaborar, desde la experiencia personal, una temática o hechos

sociales que son objeto de una indagación.

Este grupo permitió identificar las consecuencias psicológicas que expresaron las y los alumnos del grupo focal, en busca de realizar un análisis de sus consecuencias y finalmente elaborar una propuesta de intervención a nivel del Colegio.

En cuanto al concepto de acoso sexual, basado en las definiciones de la OMS, señaló que éste opera de manera horizontal, entre personas de jerarquías homólogas, mientras que el hostigamiento sexual lo hace de manera vertical y se ejerce por parte de un superior jerárquico, que utiliza su posición para obtener alguna satisfacción a través de ofrecimientos y amenazas.

De acuerdo con algunos estudios, relató, las causas de este fenómeno son variadas y tienen que ver con sobrepoblación, falta de educación, delincuencia y aspectos culturales, entre otras; algunas de las consecuencias que se producen en las víctimas son problemas psicosociales y físicos; el desarrollo de problemas de salud mental como cuadros

Estudiar fenómenos con base en grupos focales les permite entenderlos y buscar soluciones.

de depresión, ansiedad o pensamientos suicidas.

“También afecta su tranquilidad y bienestar, al experimentar emociones fuertes como confusión, enojo y traición, el trastorno de estrés postraumático disminuye su satisfacción de vida, lo cual compromete su rendimiento académico y desarrollo general como personas”, añadió.

A pesar de haber pasado tiempo del acoso, los sentimientos se reviven o permanecen a “flor de piel”, como si dicha experiencia hubiera ocurrido cuando la recuerdan, lo cual muestra que, si no se atendió psicológicamente, están presentes sentimientos de tristeza, miedo y, en ocasiones, la persona afectada continúa victimizándose al no superar dicha situación. 🙌

INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES

Plantean taller para docentes

La lectura, central para reflexionar qué hacemos

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

A

Al concluir las actividades del Foro Académico Virtual “La Investigación y su Enseñanza en la ENCCH en el ámbito de las Ciencias Sociales y la Historia”, la profesora Luisa Fabiola Flores Souza, del comité organizador, expresó su satisfacción por los trabajos expuestos por los docentes y se pronunció por la creación de un taller de investigación en Ciencias Sociales, en el cual participen docentes de todos los planteles, lo cual sería un parteaguas, donde “la investigación se aprenda investigando”.



2
días duró la jornada de intercambio docente de experiencias sobre la enseñanza de la investigación.

A manera de cierre, el académico Diosdado Gómez compartió algunas reflexiones en torno a la práctica de la investigación y cómo la promoción de la lectura es un elemento relevante para su desarrollo; “ese es el camino que nos llevará a una producción (...) sin ello difícilmente se podrá llegar a los análisis y reflexiones en torno a lo que hacemos por qué lo hacemos, y hacia dónde nos lleva la propia práctica”, dijo.

Lo anterior, expuso, de frente al pensamiento mágico, a la intuición que siempre se quiere sobreponer al pensamiento racional o investigativo, y puso como

ejemplo el caso de que por una decisión errada en el sistema escolar básico se ha cuestionado la función de los profesores, una problemática que merece su análisis desde la práctica de la investigación y no desde la intuición, consideró.

Antes, la profesora Leticia Vázquez Sánchez expuso “Los retos de la investigación en el CCH”, donde compartió su experiencia en la enseñanza-aprendizaje de la investigación documental y de campo desde los inicios de su carrera académica y luego como promotora en el Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales (PJHIHyCS).

Señaló que sus alumnos reconocen la vinculación que existe entre los programas de estudio de las cuatro asignaturas del TLRIID, pues consideran que en primero, segundo y tercero aprenden teoría “y en cuarto todo lo práctico”. Se dan cuenta, aseguró, de la conexión que existe entre el estudio de las letras y la investigación científica.

En este proceso, comentó la docente, los estudiantes fueron modificando sus temas para proyectos de investigación; en los primeros años se interesaban por el aborto, embarazos no deseados, trastornos alimenticios, entre otros; después se centraron en temáticas de carácter socioantropológico, en el análisis de mensajes o el impacto de la publicidad; en los últimos meses atendieron aspectos como el proyecto de vida, selección de materias y elección de carrera y el interés por hacer investigaciones de campo.

Por otro lado, en el Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales algunos de los aprendizajes alcanzados por sus estudiantes fueron la identificación y la elaboración de las fases de proyectos de investigación; evaluar,

Entre los aprendizajes está identificar y elaborar fases de proyectos.

Los estudiantes ampliaron su perspectiva sobre la importancia de hacer indagación para la materia y los programas.

organizar, seleccionar y clasificar las fuentes de información, elaborar fichas de trabajo.

También, conocer y utilizar los sistemas de citación para incorporar el aparato crítico y evitar el plagio, analizar la información, redactar borradores, elaborar la versión final del trabajo, desarrollar la expresión oral para dar a conocer los resultados, trabajar de manera colaborativa y fomentar valores.

Para concluir, la académica recaló que los resultados han sido satisfactorios, puesto que los estudiantes ampliaron su perspectiva sobre la importancia de hacer investigación tanto en la asignatura como en el programa; los trabajos, que han sido expuestos en los Encuentros de Iniciación a la Investigación, fueron abordados desde la perspectiva y experiencia de los estudiantes, lo que genera conocimiento científico que ayudará a “comprender el sentir de la juventud en un contexto de crisis”. 🙌



20
minutos de exposición tuvieron los docentes para presentar sus reflexiones en el foro.



CONSULTA LA
VERSIÓN DIGITAL



SESIÓN EXTRAORDINARIA DEL H. CONSEJO TÉCNICO

Avalan convocatorias para plazas docentes

Involucra distintas categorías, entre ellas la de medio tiempo

■ HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

En sesión extraordinaria, el pleno del H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades aprobó el 13 de septiembre la convocatoria para participar en los Concursos de Oposición Abierto (COA) y ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado “A”, Tiempo Completo Interino, en el plantel Azcapotzalco.

Esta última, considerada como parte del Programa de Apoyo a la Permanencia del Personal Académico de la UNAM. Subprograma para Promover el Ingreso del Personal Académico contratado por Artículo 51 del Estatuto del Personal Académico.

El máximo órgano de gobierno del Colegio aceptó también las convocatorias para ocupar plazas de Técnico Académico Asociado “B”, Tiempo Completo Interino, en las áreas de Cómputo e Idiomas Mediateca y Laboratorios de Ciencias en el plantel Naucalpan; Cómputo e Idiomas Mediateca y Siladin, en Vallejo, y Laboratorios Curriculares y Cómputo e

Idiomas Mediateca del plantel Oriente.

Además, avalaron las convocatorias para ocupar plazas de Técnico Académico Asociado “C”, Tiempo Completo Interino, correspondientes a la Dirección General, y en los planteles Azcapotzalco, Naucalpan y Vallejo.

En la misma sesión, los consejeros aprobaron las convocatorias para participar en los Concursos de Oposición Abierto y obtener plazas de Profesor de Carrera Asociado “B”, de Medio Tiempo Interino, primera etapa, en los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente y Sur, en el marco del Programa Piloto para el Fortalecimiento de la Planta Docente del Bachillerato.

Del mismo modo, las convocatorias para plazas de Profesor de Carrera Asociado “C”, Medio Tiempo Interino, en los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente y Sur, y las convocatorias para plazas de Profesor de Carrera Titular “A”, Medio Tiempo Interino, en los planteles Vallejo y Sur.

Los interesados, se informó, deberán registrarse, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de las convocatorias, en la plataforma COA, disponible en la página oficial de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades: <https://www.cch.unam.mx>

15
días hábiles,
contados a partir
de la publicación
de las convoca-
torias, tienen los
interesados para
registrarse en la
plataforma COA.

PRIMERA REUNIÓN HÍBRIDA DEL PIT

Tutores, listos para enfrentar desafíos

Revisan acciones y presentan propuestas para el actual ciclo

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
gacetacch@cch.unam.mx

La Coordinación Local del plantel Vallejo del Programa Institucional de Tutoría (PIT), a cargo de la profesora Blanca Georgina Castellanos Hernández, tuvo su primera reunión con los profesores tutores, en cuyo marco se presentó la propuesta de trabajo para el presente ciclo escolar, el cual prevé seguir colaborando de forma estrecha con el Programa Institucional de Asesoría (PIA) y el Departamento de Psicopedagogía, para orientar y dar acompañamiento a los alumnos en su trayectoria por este bachillerato.

La reunión se realizó en formato híbrido, quienes asistieron de forma presencial se concentraron en la sala 3 de Siladin, mientras que los demás lo hicieron de forma virtual a través de Zoom.

La profesora Maricela González Delgado, directora del plantel Vallejo y tutora, acotó que, en este periodo, la población de estudiantes enfrentará nuevos retos a consecuencia de la pandemia y si bien no es tarea de los tutores resolverlos, es importante canalizarlos con los especialistas.

Esa es la atención de la ayuda diferenciada que busca apoyar a los alumnos para explotar su potencial por medio de la gran oferta de actividades que Vallejo trabaja a la par del estudio en el aula, subrayó.



Cortesía plantel Vallejo

MANTENDRÁN trabajo coordinado con el PIA y Psicopedagogía.

Este semestre hay cobertura total de tutores para alumnos de primer y tercer semestres.

Durante la junta se señalaron los lineamientos para la labor de los tutores; se compartieron las acciones que ha realizado el Programa local en distintos frentes, por ejemplo, en este ciclo se ha conseguido una cobertura total de grupos de primer y tercer semestres, pero no sólo se ocupan de tener una mayor participación de profesores como tutores, sino de formarlos para ejecutar esta tarea.

En ese sentido, se impartió un curso de formación de tutores, en colaboración con el Seminario de Formación de Tutores y el Departamento de Psicopedagogía, que cerca de 40 profesores pudieron cursar

en su primera edición; ya se prepara otro que se llevará a cabo este semestre 2023-1.

El PIT de Vallejo busca generar resultados palpables en el aprovechamiento de los alumnos, como el aumento en la regularidad de quinto semestre de 52% a 73% de egreso en la generación que acaba de iniciar la licenciatura; “pero aún hay mucho por hacer”, señaló el profesor Armando Segura Morales.

Segura, quien es secretario de Asuntos Estudiantiles, agradeció el interés y disposición de los tutores que continúan en el programa, igual que la de aquellos que se unen para este periodo. 🙌

21

por ciento aumentó la regularidad de quinto semestre de la generación recién egresada, al pasar de 52 a 73 por ciento.

CONECTIVIDAD EN EXPANSIÓN

El CCH participa en el 2º Coloquio PC Puma



DGCs-UNAM

■ PC Puma es responsable de la conectividad total en el CCH.

DE LA REDACCIÓN
gacetacch@cch.unam.mx



El proyecto de inclusión digital, que abarca conectividad y

préstamo de dispositivos, además de capacitación para los responsables de tecnologías, los profesores y la comunidad en general, está en 43 entidades universitarias, en beneficio de 288 mil 658 alumnos de licenciatura, bachillerato y posgrado, quienes utilizan el servicio en cinco mil 606 aulas y laboratorios, y con diez mil 39 dispositivos a disposición de los estudiantes.

Lo anterior se dio a conocer en el marco del Segundo Coloquio PC Puma, que tuvo como propósito compartir experiencias y conocimientos sobre el uso,

Comparten experiencias y perspectivas para avanzar

orientaciones y perspectivas de la conectividad, y atender comentarios que permitan mejorar el acceso a la información de la comunidad universitaria.

Entre los asistentes estuvo el director general del Colegio de Ciencias y Humanidades, Benjamín Barajas Sánchez, quien agradeció a la Rectoría el apoyo brindado a este sistema educativo, porque de ese modo se respalda a los alumnos; “ahí formamos a quienes transitarán a las licenciaturas y los posgrados y de su mejor formación dependerá que tengan mejores resultados en esos niveles”, puntualizó.



Xavier Martínez

Mediante PC Puma, acotó, fue posible la conectividad en los planes del bachillerato, donde la función sustantiva es la docencia y el aprendizaje; además de lograr que los profesores den clase de la mejor manera, y que los alumnos aprendan de igual modo.

En el mismo sentido, la directora general de la Escuela Nacional Preparatoria, María Dolores

Valle Martínez, destacó el papel que tuvo PC Puma para transitar de la presencialidad a la virtualidad durante la pandemia. “Gracias a este proyecto el bachillerato, las escuelas, facultades y el posgrado pudimos interactuar con nuestros alumnos de una manera casi inmediata”, afirmó.

Durante los trabajos de este Coloquio, organizado por la Secretaría

288

mil 658 alumnos de licenciatura, bachillerato y posgrado de la UNAM se benefician de PC Puma.

En el bachillerato se forma a quienes transitarán a las licenciaturas y posgrados, así que de su formación dependerá que haya mejores resultados.



■ LA reunión fue en el Antiguo Colegio de San Ildefonso.

■ LOS planteles cuentan con centros PC Puma.

de Desarrollo Institucional de la UNAM, encabezada por Patricia Dávila, el coordinador de Proyectos Tecnológicos y de Innovación de esa dependencia, Francisco Adolfo López Suárez, señaló que la finalidad de la reunión fue conocer los avances de los proyectos de conectividad móvil y otros que se sumaron paulatinamente.

Explicó que hoy día, 288 mil 658 alumnos de licenciatura, bachillerato y posgrado utilizan el servicio, para el cual se emplean ocho mil 828 antenas y “está a punto de concluir su implementación en la Facultad de Derecho, mientras que están en proceso las de Química, Ingeniería y Filosofía y Letras”.

“Tenemos alumnos ocupando esta conectividad en cinco mil 606

aulas y laboratorios, y para préstamo se cuenta con diez mil 39 dispositivos a disposición de los estudiantes”, añadió el universitario, tras recordar que PC Puma es un proyecto de gran importancia en el *Plan de Desarrollo Institucional de la Universidad*, el cual consiste en incorporar el uso de las tecnologías de la información y comunicación a la academia e investigación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro y fuera del aula.

En el Coloquio -que incluyó ponencias, conversatorios, talleres, charlas y actividades culturales-, alumnos y profesores compartieron sus opiniones respecto a este proyecto,

tal fue el caso del conversatorio “PC Puma Bachillerato. Retos y desafíos, incorporación de la conectividad a los modelos de aprendizaje”.

En ese marco, Alejandra Valentina Serrano Marroquín, estudiante de quinto semestre del plantel Vallejo, del CCH, consideró que la conectividad ayuda a aprender más. “Para dejar claro un tema, los profesores pueden proyectar un video, por ejem-

plo, y eso es posible porque hay internet en la escuela. Además, también envían archivos y piden tareas, y hasta es ecológico, porque ya no utilizamos tanto papel”.

De acuerdo con el profesor Alan Miguel Montalvo Pantoja, de la misma institución, para los docentes fue un proceso de adaptación impartir clases a distancia y conocer las herramientas digitales y la capacidad que internet tiene. “Ha sido hasta apabullante, pero la tenacidad que nos da la Universidad para seguir formándonos y la autonomía que nos brinda para seguir aprendiendo, nos ayudaron a implementar nuevas herramientas y aplicaciones y aprovechar PC Puma en nuestras aulas”, aseguró.

Con el regreso a clases, dijo, su nuevo desafío es conjuntar esos saberes en la presencialidad, de ser nuevos profesores a través de enseñanzas innovadoras, hablar de nuevas narrativas y formas de aprendizaje. 🙌

—
Su reto es ser nuevos profesores a través de enseñanzas innovadoras y hablar de nuevas narrativas y formas de aprendizaje.
—

10
mil 39 dispositivos tiene la Universidad para apoyar a los estudiantes en el marco de este programa.



Luis Tiscareño

■ CAROLINE, Emory y Diego se reunieron con el doctor Barajas, director general del CCH.

LES DAN LA BIENVENIDA

Comienzan estancia asistencial de inglés

■ YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Apoyar las clases y motivar a chicos de tres planteles, entre sus tareas

3

jóvenes de distintas ciudades de Estados Unidos se integran al Departamento de Inglés del CCH.

Caroline Kimble, de 22 años, procedente de Vermont; Emory Wen Lietz, con 22 años y residente en Wisconsin, y Diego Flores, de 21 años, de padres mexicanos pero radicado en Los Ángeles, son los tres nuevos asistentes de inglés que brindarán apoyo en los planteles Azcapotzalco, Naucalpan y Oriente del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Acompañados por sus respectivos tutores y por el asistente de la jefatura de Inglés y profesor del plantel Vallejo, Gabriel Iturralde, realizaron una

breve visita a las instalaciones de la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades para presentarse con su director general, Benjamín Barajas Sánchez, quien les dio la bienvenida.

Los profesores de inglés Luis Daniel González y David Tomás Flores recordaron que el objetivo de esta estancia es apoyar las clases de inglés y motivar a los alumnos para que continúen aprendiendo el idioma, también realizarán cursos

para maestros y apoyarán en las mediatecas para hacer clubes de conversación, talleres de pronunciación y actividades lúdicas.

Acompañarán a estudiantes de todos los semestres de ambos turnos, de tal forma que se apoye a la mayoría o a la totalidad del alumnado, de septiembre a mayo del 2023, prácticamente todo el ciclo escolar.

La maestra Belem Torres Romero, del plantel Oriente,

resaltó que la convocatoria y el proceso para que vinieran los jóvenes lo inició la profesora Araceli Mejía Olguín, encargada del Departamento de Inglés, ya que “uno de los propósitos es que aprendamos de su cultura y de nuestras diferencias; hemos tenido muy buenas experiencias, porque nuestros alumnos reaccionan muy bien con ellos, siempre participan, se esfuerzan por comunicarse y como son jóvenes, se identifican con ellos”.

Torres Romero es la tutora de Caroline, quien estudió Psicología y Español en Chicago, nunca en el extranjero por el Covid-19; aún no conoce a los estudiantes, pero ya utilizó el Metrobús y el Metro (de la estación Eugenia a Copilco).

“El Metro fue divertido porque soy del norte de Estados Unidos y he tomado el Metro de Nueva York y es mucho más complicado, esto fue fácil, me gustó mucho; estoy emocionada de parar en todas las estaciones. Tengo esperanza de crear relaciones con los estudiantes y maestros, porque quiero aprender a mejorar mi español, a cocinar, a bailar, a ser parte de la comunidad”.

Luis Daniel González Espejel, de Azcapotzalco, orientará a Emory, quien también se dijo entusiasmado de haber utilizado el Metrobús, el cual le pareció muy saturado. “Mi experiencia en este transporte fue un poco cómica, porque no sabía que había dos rutas, una que paró a la mitad del camino y todos se bajaron, y la otra que solamente yo utilicé, me quedé solo



Su labor es apoyar la enseñanza de su idioma natal y a las Mediatecas con actividades como clubes de conversación.

Archivo Gaceta CCH

en el Metrobús, llegué tarde a mi primer día de escuela, pero mi tutor lo entendió, me ha parecido una ciudad muy linda”, compartió.

Al platicar sobre el CCH, Emory señaló que le sorprendió que fuera más grande que su preparatoria, donde sólo hay mil estudiantes: “Esto parece más una Universidad de Estados Unidos que una prepa, estoy emocionado de estar aquí, practicar mi español y mejorarlo; de aprender con mis estudiantes y tener intercambios de idiomas, lo he estudiado por 15 años, pero nunca había viajado a países hispanoparlantes. Me especialicé en las ciencias, la tecnología y

la sociedad, en un programa integral en Indianápolis”. Los cecehacheros le han parecido entusiastas, estudiosos, muy amables y hospitalarios.

David Tomás Flores García, de Naucalpan, asistirá a Diego, cuya inquietud de venir a México “fue conocer parte del país que cuenta con una extensa variedad de cultura y comida. Mi primera impresión es que la ciudad parece caótica, lo pude ver al llegar, pero quiero conectarme con estudiantes nobles, emocionados por aprender, también quise venir para conectar con una cultura educativa diferente a la de Estados Unidos”.

Diego estudió la licenciatura de Ciencias Políticas en un municipio llamado Clermont, señaló que su experiencia al viajar en Metrobús y el Metro fue como le habían platicado sus papás: la Ciudad de México es hermosa, pero caótica, muy transitada, con mucho tráfico.

“Les preocupó mi viaje porque Los Ángeles es grande, pero no se comparan sus tres millones con los ocho millones de la CDMX, además de los 20 millones del área conurbada. Pero las ciudades grandes me encantan y también sus transportes públicos, me ha gustado mucho que es muy fácil transbordar a otra línea, porque es una oportunidad para explorar la Ciudad”. 🙌

Su interés es mejorar su español, aprender de la cultura local y hacer amigos, coinciden los asistentes.



Luis Tiscareño

22
años tienen en promedio los nuevos asistentes de inglés que se incorporan al Colegio.

PROYECTOS 2022-2023

Seplan inicia ciclo con nuevos bríos

Fortalecerá la línea de la investigación educativa

■ DULCE MARÍA E. SANTILLÁN REYES*
gacetacch@cch.unam.mx

La Secretaría de Planeación (Seplan) de la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades es una instancia que busca mejorar los procesos educativos a través del diagnóstico, la planeación, el seguimiento y la evaluación de los programas y proyectos a su cargo. Si bien esos pilares son fundamentales para mantener a la vanguardia a la institución, este año el equipo de esta área se propone fortalecer la línea de investigación educativa.

Para el periodo 2022-2023, la Seplan inicia con nuevos bríos y tiene como meta desarrollar al menos 18 proyectos. En el área de fortalecimiento a la investigación destacan: publicaciones sobre los resultados del Examen de Diagnóstico Académico (EDA), que buscan divulgar el proceso de construcción del instrumento en cada asignatura, la organización de un congreso sobre la experiencia docente en el aula durante el periodo de confinamiento por el Covid-19 y su retorno a clases presenciales.

Asimismo, una investigación sobre la prevención de la reprobación escolar, coordinada por el Seminario Central de Investigación (SCI); otra sobre el desarrollo de habilidades para los exámenes del EDA; un reporte sobre



Freepik.es

el seguimiento a los egresados de Colegio que se encuentran actualmente inscritos en las licenciaturas, y un estudio respecto a la reprobación en Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental (TLRIID) III y IV.

Además, ha iniciado la redacción del texto sobre trayectorias escolares y egreso de las generaciones del CCH; un reporte sobre acreditación ordinaria y extraordinaria en tres generaciones; los estudios sobre trayectoria escolar en la Seplan, entre otros trabajos que buscan sustentar las acciones institucionales.

Por otra parte, respecto a las labores frecuentes que lleva a cabo esta secretaría, se encuentran: la aplicación de instrumentos de diagnóstico y evaluación, el diseño de los exámenes para el EDA y el apoyo y asesoría para los profesores en sus investigaciones.

En cuanto a la aplicación de instrumentos, se han estrechado lazos de colaboración con distintas dependencias como la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAIEED), la Dirección General de Atención a la Salud (DGAS), la Dirección de Innovación y Desarrollo Tecnológico, de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de

83

por ciento de aprovechamiento tuvieron el cuatrenio pasado los cursos de la Seplan a profesores del Seminario Institucional del EDA.

—
La Secretaría de Planeación tiene como meta desarrollar al menos 18 proyectos en este periodo.
—



Freepit.es



Información y Comunicación (DGTIC).

Asimismo, con la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE), el Consejo Académico del Área de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías (CAACFMI), la Coordinación General de Planeación y Simplificación de la Gestión Institucional de la UNAM. Para esta tarea particular, la Seplan busca implementar diversos sistemas informáticos que faciliten tanto la aplicación como la utilidad de los resultados.

Por último, no puede dejarse de lado la función que da sentido a la Seplan y que es la planeación, el seguimiento y la evaluación de los proyectos y programas acordes con las disposiciones tanto del *Plan General de Desarrollo del Colegio*, como el de la propia Universidad Nacional Autónoma

de México, donde se realiza lo conducente para obtener, organizar y ofrecer información derivada de estas tareas fundamentales para la toma de decisiones y la promoción de la rendición de cuentas.

En ese rubro se tiene relación con la Secretaría Ejecutiva del Colegio de Directores de Bachillerato (Secodiba), la Secretaría de Planeación de la Rectoría y la Dirección General de Presupuesto (DGPO), a las cuales se les envían información y datos del Colegio relativos al seguimiento de la Matriz de Indicadores de Resultados (MIR).

Información para el anteproyecto de presupuesto, seguimiento del Plan de Trabajo Anual y del Plan General de Desarrollo, además de solicitudes extraordinarias relacionadas con la Unidad de Transparencia o las auditorías que se efectúan respecto a la aplicación y resultados de las acciones educativas concretadas en el Colegio.

Así, con un equipo de trabajo fuerte, con experiencia, y, sobre todo, muy entusiasta, es que la Seplan inicia este periodo escolar con nuevos bríos. 🙌 *Secretaría de Planeación



Cortesia



Entre sus labores está la aplicación de instrumentos de diagnóstico y evaluación.

1,186

profesores se inscribieron a los cursos ofrecidos por la Seplan en cuatro años, de los cuales 984 acreditaron.

PERIODO INTERSEMESTRAL 2023

Llaman a docentes a diseñar y dar cursos

Podrán ser en línea, semipresencial y presencial

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

De regreso a las actividades escolares presenciales, pero sin dejar de lado los conocimientos sobre el uso de diversas herramientas digitales, los profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades fueron invitados a diseñar e impartir cursos de formación para sus pares para el periodo intersemestral 2023, a fin de continuar la actualización de aspectos básicos para su desempeño profesional.



217

profesores impartidores participaron en el anterior curso interanual en el CCH.



Freepit.es

Lo anterior se despliega en la convocatoria que emitió el Departamento de Formación de Profesores de la Secretaría Académica, a la comunidad docente, la cual se distingue por un ajuste al retorno a la presencialidad, y por la apertura para la impartición de cursos presenciales, semipresenciales y en línea.

“Hay más apertura en la forma de impartirlos; se pretende que haya un mayor equilibrio también con los cursos presenciales, sin descuidar lo aprendido en la pandemia, es decir, los avances logrados en el uso de las herramientas tecnológicas y las plataformas”, explicó María Alejandra Gasca Fernández, jefa de dicho departamento.

Se trata, ahondó, de no llegar al aula del mismo modo que antes de la contingencia por la pandemia, por lo que se continuará con los aspectos tecnológicos en los salones, sólo que ahora con la idea de no depender de ellos para impartir clase, como en la emergencia, ya que sólo son un soporte, una herramienta para el aprendizaje, que no se debe desperdiciar, en virtud de la amplitud de la conectividad en los planteles.

La convocatoria, detalló, es abierta a todo el personal docente del Colegio, pues todos tienen la competencia para poder impartir cursos. La cuestión es comprender bien los siete ejes temáticos, que son: Comprensión del Modelo Educativo; Plan y Programas de Estudio; Actualización en la disciplina y la didáctica; Habilidades cognitivas, socioculturales y afectivas; Investigación e innovación educativa;



Freepikes

Gestión académico-administrativa, y Prácticas educativas para atender la formación no presencial, con el fin de que los interesados se aboquen a uno de ellos y desarrollen su propuesta.

Ésta debe ser pertinente en cuanto a los ejes temáticos; la coherencia interna acorde con el objetivo del curso, con la temática y la metodología, en general con todos los elementos de manera que se satisfagan todos los ángulos en los que esté interesado el profesor del Colegio, lo cual es muy importante. Así, los profesores pueden ser expertos en un eje y dan cursos, pero les interesa aprender de otros, por eso son también asistentes, comentó.

En este sentido, afirmó, un profesor que se convierte en un impartidor o diseñador de algún curso para sus pares logra un beneficio cualitativo, pues adquiere mayor experiencia en la formación docente; en un segundo momento, logra una constancia que lo avala y le ayuda en su expediente académico.

Refirió que el Departamento de Formación de Profesores los asiste. Para ello, se cuenta con una guía en la plataforma Taccur, que se ha ajustado desde la etapa de confinamiento; pero a la vez estamos a la disposición de los profesores, ya sea por correo o por teléfono. En este mismo espacio hay formatos donde se pide el tema, el número de sesiones, objetivos, justificación del curso, los va llevando de la mano. Posteriormente, hay un protocolo para revisión y poder dictaminarlos.

Los profesores, diseñadores e impartidores adquieren mayor experiencia en la formación docente.

En el periodo interanual pasado, compartió, acreditaron los cursos 3 mil 121 profesores y participaron como impartidores 217. La mayor parte de quienes los cursaron fueron profesores de asignatura interinos, seguidos por los de asignatura definitivos A y B; en cuanto a los impartidores está equilibrado entre profesores de asignatura y de carrera.

Por supuesto se necesitan más señaló, siempre faltan impartidores y más oferta de cursos, porque también hay mucha demanda, pero lamentablemente no hay muchas semanas para impartirlos.

En su opinión, todos los profesores impartidores tienen experiencia, el obstáculo es la carga de trabajo, el poco tiempo que tienen para armar las propuestas de formación, ya que se requiere de búsqueda de información, materiales, etcétera, y no es sencillo. Por eso, recomendó diseñarlos, si no para el periodo inmediato, sí para el

próximo, de modo que se tengan las bases y se finalicen con antelación. 🙌

Les proponen preparar sus propuestas para ciclo posterior, a fin de que tengan más tiempo para cumplir en tiempo y forma.

3

mil 121 maestras y maestros acreditaron los cursos del pasado periodo interanual.

MEGASIMULACRO EN EL CCH

Movidos por la memoria

Son las 12:19 horas en punto cuando el sonido de la alerta sísmica nos mueve a todos desde oficinas, comercios y escuelas, en este caso desde la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades y sus cinco planteles, donde los funcionarios, trabajadores, maestros y alumnos se suman al Simulacro Nacional 2022, programado por las autoridades para fomentar la cultura de la protección civil y el autocuidado.

Lo hacemos rápido y en orden, sabemos que es un simulacro, pero aun así las risas nerviosas nos acompañan, sobre todo al regresar a nuestros lugares, pues el recuerdo

del 2017, cuando tembló poco más de una hora después del simulacro, nos acompaña. Luego, como *déjà vu*, vuelve a sonar la alerta, el ejercicio se torna más coordinado y ágil, sabemos que va en serio.

La memoria se apodera de nuestros pasos, bajamos en menos tiempo para concentrarnos en zonas seguras, mientras esperamos a que las hojas de los árboles y los cables a nuestro paso, pero sobre todo los latidos de nuestros corazones, dejen de agitarse con el movimiento real, que es de 7.7 grados y apenas unos minutos antes de la hora en que ocurrió el sismo de 7.1 grados, de hace cinco años. 🙏



Xavier Martínez



Cortésia plantel Azcapotzalco



Cortesia plantel Naucaipán



Cortesia plantel Vallejo



Cortesia plantel Oriente



Cortesia plantel Sur

CIENCIAS EXPERIMENTALES

Inauguran Club de Química

Vinculan quehacer científico y cuidado medioambiental

■ MIGUEL ÁNGEL LANDEROS
gacetacch@cch.unam.mx

La necesidad de desarrollar proyectos que protejan el ambiente, así como de fomentar el espíritu científico en el estudiantado, impulsó la puesta en marcha del Club de Química en el plantel Oriente, en cuyo marco, docentes del área de Ciencias Experimentales del plantel apoyarán a 45 alumnas y alumnos que participarán en distintos proyectos de investigación.

En la inauguración de la actividad, el 9 de septiembre, las organizadoras y profesoras Ana Lilia Cabrera Ávila, Ana María Flores López, Cecilia Espinosa Muñoz y Pilar Rodríguez Arcos, del Área mencionada, destacaron el hecho de que luego de casi tres años pueden retomar la actividad académica presencial y enriquecer su labor docente con este tipo de prácticas.

Sobre la temática del club, “Elaboración y análisis de productos y sistemas de bajo impacto en el ambiente”, dijeron que obedece al interés de proteger el entorno de la acción del ser humano, responsable, entre otras cosas, de contaminación, degradación ambiental y desperdicios. Por ello, se buscan impulsar acciones como el reciclaje o generar sistemas productivos eficientes con el enfoque de la química verde, todo a partir de los principios pedagógicos del Colegio.

Respecto de los objetivos, afirmaron que aspiran al aprendizaje de la química, a orientar a las y los jóvenes hacia una vocación científica, guiarlos en una investigación documental y práctica; a que puedan identificar



■ Cortesía plantel Oriente

■ LAS prácticas en laboratorios enriquecen la labor docente.

y aplicar fuentes confiables en temas relacionados con la salud y el medio ambiente, y a desarrollar el pensamiento científico mediante la fundamentación de la explicación de los fenómenos naturales, además de promover la autonomía del aprendizaje.

Sobre el modo de trabajar, comentaron que cada estudiante debe elegir un proyecto de entre los disponibles, por ejemplo, “Pegamento a partir del unícel”, “Sistemas biocompostables”, “Bioplástico”, “Purificación de agua a través de un humedal artificial” y “Bolsas biocompostables”, donde contarán con una asesora para su investigación.

Recordaron que hay una clasificación sobre el impacto ambiental, sea directo o que se haya acumulado por acciones del pasado; el residual, que es aquel que persiste después de la aplicación de medidas de mitigación, y aquellos que son temporales o permanentes, junto con los clasificados como reversibles o irreversibles.

Finalmente, detallaron que las reuniones de trabajo se realizarán los viernes de manera quincenal, de septiembre a mayo, en el laboratorio CREA de Química del Siladín, donde los alumnos realizarán sus investigaciones, las cuales deberán presentar en la Feria de Ciencias que se llevará a cabo el próximo año. 🍃

45

alumnas y alumnos integrarán este Club que realizará investigaciones de septiembre a mayo.

CRÓNICA CECEHACHERA

Siempre me propuse sobresalir

Decidió estudiar Medicina para ayudar al país

ERIK GAEL LEÓN ORELLANA
gacetacch@cch.unam.mx

Me llamo Erick Gael León Orellana y desde que entré a la secundaria tenía la aspiración de quedarme en el plantel Naucalpan del CCH. Empecé a estudiar y este último año me metí a un curso con un maestro de Teoloyucan, quien atiende grupos para ingresar a bachillerato. La mayoría de los que iban con él aspiraban a una vocacional, al CCH y a la Escuela Nacional Preparatoria.

Me enteré de ese porque un primo estudió en Naucalpan y él me lo recomendó; también mi hermano, que es un año mayor que yo, había tomado el curso. Duró casi un año, iba dos horas, tres veces a la semana y no significó un gran sacrificio, porque había estado estudiando desde antes.

Salí con 9.3 de la secundaria, no estaba en el cuadro de honor

porque me concentré en quedarme en el CCH, así que en vez de hacer algunos trabajos, me ponía a estudiar, porque quiero entrar a Medicina, no sé si en Iztacala o en CU, pero voy a revisar qué ofrece cada una.

Me gustaría hacer algo grande, una aportación a la medicina, algo interesante. Creo que desde chiquito tengo la aspiración y me propuse sobresalir, siempre decía cosas como: “me gustaría ser cantante” y otras así, como que he querido que me conozca la gente; ya después más grande decidí que quería ser médico porque puedes dar algo al país y al mundo.

Toco la guitarra y también juego básquetbol; desde pequeño (6 o 7 años) estaba en un

equipo. Hace como un año, el mismo profesor que me dio el curso me invitó a unirme a un equipo y me metí. Él es muy buen profe y creo que, sin su curso, aunque me hubiera quedado, no habría alcanzado ese puntaje. Sobre los resultados, Marco Polo me dijo “te faltaron 5”, pues el examen consta de 128 reactivos. El es muy exigente.

El maestro nos hacía exámenes simulacro y salía muy bien, por lo que yo esperaba quedarme, pero no con 123 aciertos, por eso cuando lo vi me puse súper feliz.

Los admitidos con mayor puntaje fuimos a una ceremonia de bienvenida con el Rector a Ciudad Universitaria; de Naucalpan fuimos a 123 aciertos. Ahí había

de la Nacional Preparatoria, que sacaron más aciertos, el máximo fue 127, lo cual me hizo sentir que debí haber dado más para alcanzar ese resultado.

Me llevaron a una silla donde decía CCH Naucalpan, con el escudo; había un montón de sillas y me tocó estar hasta enfrente: me dio mucha emoción. Luego, vino una segunda ceremonia a la que sólo acudimos los del bachillerato, lo cual fue más emocionante, porque nos llamaron a uno por uno y saludé de mano al Rector cuando nos entregó un paquete de libros.

Cuando fui a CU me entraron ganas de ser el mejor y luego vi al que había sacado puro 10 de toda la ENP, así que me gustaría tener un promedio de 10. Viendo a los maestros sé que será cuestión de mucho estudio y esfuerzo, pero lo voy a intentar. 🙌



📷 Cortesía plantel Naucalpan

Cuando fui a CU me entraron ganas de ser el mejor... viendo a los maestros sé que será cuestión de mucho estudio y esfuerzo.

123

aciertos alcanzó en el examen de ingreso al nivel medio superior, que lo ubicó en el plantel Naucalpan del CCH.



El también profesor les habló del deber que tienen de impulsar sistemas económicos más humanitarios.

Cortesía Plantel Vallejo

CÁTEDRA NELSON MANDELA

Hablan de esclavismo y problemas actuales

El escritor francés Wilfred N'Sondé se reúne con alumnos

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
gacetacch@cch.unam.mx



7

años tenía el autor cuando se enteró de que es descendiente de tratantes de personas.

El escritor y músico francés Wilfred N'Sondé conversó con los *cecehacheros* sobre su novela de aventuras *Un océano, dos mares, tres continentes*, que aborda el tema de la esclavitud, y juntos reflexionaron en torno a problemáticas del mundo moderno, como es el caso de la trata de personas, un problema que en México causa preocupación.

De origen congoleño, el doctor en Ciencias Políticas por La Sorbona de París llegó a Vallejo invitado por la Cátedra Nelson Mandela de Derechos Humanos en las Artes y el Departamento de Difusión Cultural de la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades, para la presentación de su sexta novela, cuyo protagonista es el sacerdote africano Nsaku Ne Vunda.

Se trata de un personaje histórico del siglo XVII y es considerado el primer diplomático subsahariano en Europa, específicamente en El Vaticano, y narra las vicisitudes de un viaje que realiza a Roma en un barco que transporta esclavos, con una primera escala en el Nuevo Mundo, en Brasil.

N'Sonde expresó su beneplácito de estar en México y de poder reunirse con estudiantes, a quienes relató cómo fue que llegó a este personaje, porque de alguna manera lo buscaba; su interés era hallar una forma de evocar la historia de la trata trasatlántica, impactado por descubrir que la esclavitud es algo que ha existido en todos lados y a todos nos concierne porque, en su forma moderna, que es la trata de personas, prevalece.

Otra razón fue que a los 40 años se enteró que sus ancestros del Congo eran tratantes de esclavos, situación que, reconoció, no le resulta nada fácil, por eso, como autor, aunque su ambición era hacer una novela de aventuras, su inquietud personal era entender las razones del porqué de la trata, en un contexto donde “se instaló el reino absoluto del dinero que aplastó cualquier consideración de orden moral o espiritual, ya sólo importaban los artículos de lujo y las armas de fuego”.

Al investigar y desarrollar su trabajo descubrió que ese fenómeno de esclavitud trasatlántica entre África, Europa y América era un asunto complejo, con raíces económicas y políticas, y que el color de

piel era sólo un pretexto para esclavizar a la gente, dijo apoyado en la traducción de Emiliano Becerril, editor de Elefanta.

En ese sentido, el también músico y profesor hizo énfasis en la responsabilidad que tienen las nuevas generaciones de encontrar sistemas económicos más humanitarios en los que se evite el abuso de los recursos naturales; de reemplazar la visión de conquista por la de convivencia, y, desde luego, la vigilancia de la dignidad de todo ser vivo en el planeta.

Al finalizar el encuentro, los asistentes recibieron un ejemplar de la novela y cada uno fue autografiado en ese momento por el autor.

La Cátedra Nelson Mandela, cuyo origen se remonta a 2015, es una iniciativa impulsada por la Universidad Nacional Autónoma de México y la Embajada de Sudáfrica, con la venia de la Fundación Mandela, que busca crear un espacio de reflexión y diálogo en torno a temas relacionados con el valor y respeto a los derechos humanos.

Su interés es promover el pensamiento crítico, visibilizar y combatir la discriminación, la desigualdad y otras formas de violencia; desde 2018 amplió su campo de acción a todas las artes –ya no sólo en la literatura y el cine–, para consolidarse como punto de encuentro interdisciplinar para explorar y profundizar el vínculo entre los derechos humanos, el pensamiento crítico y el quehacer de las artes, bajo la premisa de que el arte es un medio de transformación social. 🌟

Descubrió que el color de la piel sólo fue un pretexto para el negocio de la trata de personas en el mundo.

7

años hace que se creó la Cátedra Nelson Mandela para reconocer y actualizar el legado de ese líder sudafricano.

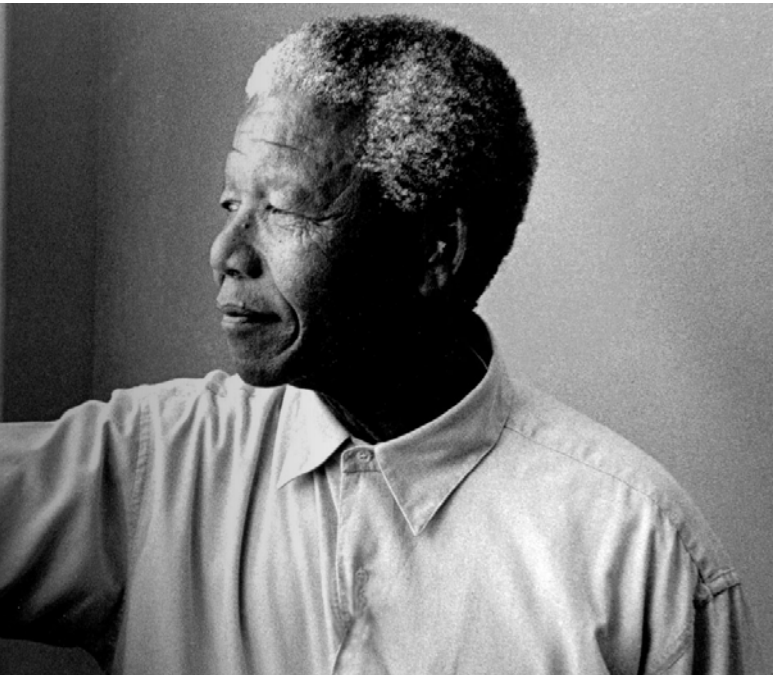
QUIÉN FUE MANDELA

Destacado activista y político sudafricano, lideró movimientos antiapartheid. Después de una larga lucha y una estancia de 27 años en la cárcel, en 1994 encabezó el primer gobierno que puso fin al régimen racista. Abogado de profesión y paradigma de integridad, por su valioso aporte a la política recibió el Premio Nobel de la Paz.

Nelson Mandela se convirtió en el primer presidente negro de Sudáfrica elegido democráticamente, en el marco de las primeras elecciones multirraciales realizadas en ese país. Obtuvo más de 60% de los votos en las elecciones, que duraron cuatro días.

Durante su mandato entre 1994 y 1999, con su extraordinario carisma, su rechazo a las medidas radicales y su elevado sentido de la responsabilidad, el presidente fijó los pilares políticos y económicos de la nueva Sudáfrica.

Su obsesión fue conseguir y preservar la unidad de la nación; también actuó como intermediario en los conflictos del continente. (UNAM Global)



POR UNA UNAM MÁS SUSTENTABLE

Marcan pauta ambiental

■ PORFIRIO CARRILLO

porfirio.carrillo@cch.unam.mx

M iembros de diferentes entidades académicas de la Universidad Nacional, interesados en desarrollar propuestas sobre el cuidado del medio ambiente, se reunieron en el 2º Encuentro Estudiantil “Por una UNAM más sustentable”, en el que destacó la participación de las y los jóvenes y profesores de los planteles Vallejo y Oriente del CCH, que presentaron iniciativas didácticas sobre educación y cultura ambiental.

El tema de la sustentabilidad es un asunto que desde hace mucho tiempo se ha trabajado, por lo que debemos aprovechar este tipo de eventos que necesita la comunidad

universitaria, “ya que les quedamos a deber a las nuevas generaciones, pero estamos seguros de que ustedes lo harán mejor que nosotros”, confió Mireya Ímaz Gispert, directora

general de Atención a la Comunidad, al inaugurar el encuentro en las islas de CU.

“Como jóvenes, actuar es la mejor manera de enfrentar la parálisis que nos llevaría al traste si no se atiende dicha problemática”, añadió Leticia Merino Pérez, titular de la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad (COUS), quien agradeció de manera especial las iniciativas ambientales y culturales de sustentabilidad de los planteles Vallejo y Oriente del CCH, “porque son

ejemplares, promisorias y marcan camino” para conocer lo que están haciendo al respecto.

El encuentro servirá para “establecer colaboraciones y así poder avanzar para que nuestra Universidad pueda ser más sustentable y cumplir con la responsabilidad social de trascender sus límites de sustentabilidad”, abundó.

HECHO EN CCH

En el plantel Vallejo se considera el tema como un asunto relevante y, “como maestros,



© Javier Martínez



3

proyectos desarrolla actualmente el Acuario de Vallejo: cuidado de tortugas, diseño de ecosistemas acuáticos y ajolotes.



Los maestros del Colegio están comprometidos con enseñar a los alumnos el sentido de la sustentabilidad.



Xavier Martínez

debemos inculcar a los alumnos el sentido de la sustentabilidad y de la protección al medio ambiente, porque éste es el único planeta que tenemos y nuestra obligación es cuidarlo”, aseguró Miriam Soto Hernández, profesora de dicho centro escolar, al presentar la iniciativa “El acuario como un recurso didáctico para la educación ambiental”.

Este consiste en el cuidado de especies acuáticas que debido a la contaminación y cambios climáticos se encuentran en peligro de extinción, como

ocurre con el ajolote mexicano, detalló.

Al hablar sobre las experiencias y el trabajo realizado en el acuario, los estudiantes Evelyn Guadalupe Giménez García y Ángel Alejandro Ortiz Villagas explicaron que los conocimientos adquiridos les han servido para valorar a los ajolotes como una especie endémica que requiere de cuidados especiales para su supervivencia.

Por ejemplo, abundaron, el manejo apropiado de los animales con guantes de látex para que no enfermen, así como la limpieza y

desinfección de peceras y la preparación adecuada de sus alimentos.

Por su parte, la profesora Julieta Sierra Mondragón fue la encargada de presentar el trabajo “Promoción de una cultura ambiental”, del plantel Oriente, y recordó que en ese centro escolar “tenemos muchos años de promover entre los jóvenes estudiantes un cambio de cultura respecto al cuidado del medio ambiente porque, de no hacerlo, a su edad sería más difícil lograrlo”.

De los cursos que se promueven en la escuela se encuentran el

relacionado con la producción hortícola, con huertos urbanos y el de hidroponía, donde se enseña a los chicos a sembrar en diferentes tipos de hortalizas, refirió también Ana Karen Almanza Juárez.

Otro de ellos es cómo hacer un germinado y el de compostas; en el primero se busca descubrir, entre otros aspectos, sus propiedades alimenticias y la manera de consumirlos; en tanto que en el de composta aprenden cómo hacerla con lombrices para lograr suelos fértiles, expusieron Laura Barrón Gudiño y Damaris Duarte Audelo. 🌱

400

años hace que surgió el sistema de producción hidropónico que se practica en el plantel Oriente.

HACE MEDICIÓN DE PARTÍCULAS EN TIEMPO REAL

Nuevo sensor para el Pembu en Naucalpan

Aplica para uso industrial, comercial y residencial

■ MONTSERRAT MONTERO GUIDO
gacetacch@cch.unam.mx

El PEMBU es un programa institucional de iniciación a la investigación que consiste en una red de estaciones meteorológicas ubicadas en cada plantel del Colegio de Ciencias y Humanidades y de la Escuela Nacional Preparatoria, además de estaciones anexas en otras instituciones educativas. Es coordinado por el Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático (ICAYCC) de la UNAM.

Con el objetivo de poner a disposición de la comunidad universitaria y público en general una base de datos meteorológicos, el ICAYCC instaló en este plantel un dispositivo PA-II-SD, que contribuirá al conocimiento de las condiciones locales de la calidad del aire PM 2.5. El proyecto está a cargo del departamento de Instrumentación y Observación Atmosférica, que encabeza el doctor Michel Alexandre Grutter de la Mora.

La instalación y soporte técnico se llevó a cabo el 10 de agosto en la azotea del edificio del Siladin. Se colocó exactamente en la misma torre de meteorología. Estuvo a cargo de los doctores Armando Retama, Jaime Contreras y Basilio Sánchez. Asistió el titular del Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario (PEMBU), el maestro en Ciencias Enrique Azpra Romero.

10 minutos es el intervalo mínimo para actualizar la información; los marcadores se pueden programar incluso por semana.



© Cortesía plantel Naucalpan

Transmitirá directo al mapa PurpleAir donde se almacena y está listo para su uso desde dispositivos inteligentes.

El PA-II-SD es un sensor de calidad del aire que mide las concentraciones de PM1.0, PM2.5 y PM10 en tiempo real para uso residencial, comercial o industrial. El WiFi incorporado permite que el sensor transmita datos al mapa PurpleAir, donde se almacena y se pone a disposición de cualquier dispositivo inteligente.

Para ubicaciones con acceso WiFi limitado o nulo, el PA-II-SD incorpora una tarjeta SD y un reloj en tiempo real, lo que permite que el sensor registre y almacene datos localmente.

PurpleAir funciona en dos vías. La primera es la de

consulta: cualquier persona puede ingresar a la página <https://www.purpleair.com/mapa> y visitar la estación de Naucalpan; el sensor se llama "PEMBU12".

El mapa también te muestra la localización de otros sensores cercanos; se podrá ver el nombre del sensor y en el cuadro inferior izquierdo aparecen diversos parámetros, como temperatura, humedad, índice de partículas PM1.0, PM2.5 y PM10 en $\mu\text{g}/\text{m}^3$. El registro de datos se puede programar para que se reporte cada 10 minutos, 30 minutos, promedio de una hora, promedio de un día, marcadores promedio de una semana. 🙌

REFERENCIAS:

<https://www.atmosfera.unam.mx/>
[http://www.aqmd.gov/docs/default-source/air-spec/star-grant/purpleair-pa-ii-installation-guide-\(v9-3\)_spanish.pdf?sfvrsn=6](http://www.aqmd.gov/docs/default-source/air-spec/star-grant/purpleair-pa-ii-installation-guide-(v9-3)_spanish.pdf?sfvrsn=6)
<https://www.purpleair.com/>



Cortesía plantel Oriente

Enseñan al alumnado a resolver problemas

ESTANCIAS LAC

Tecnología y ciencia a favor de la educación

IGNACIO VALLE BUENDÍA
gacetacch@cch.unam.mx

El primer Laboratorio Asistido por Computadora (LAC) en el plantel Oriente fue puesto en marcha en julio de 1996 y nació en el contexto de los cambios cualitativos del nuevo Plan y los Programas de Estudio en el Bachillerato de ese año. Fue un proyecto de innovación de los laboratorios de Física en el Colegio de Ciencias y Humanidades.

Los maestros Javier Ramos Salamanca y Virginia Astudillo Reyes, fundadores e impulsores, explicaron que su propósito fue la enseñanza de la Física apoyada por computadora, que permitiera a las y los alumnos comprender de la mejor manera la estrategia de solución de problemas, estar en contacto con la tecnología moderna y darle un uso adecuado en un laboratorio automatizado.

Desde entonces, han pasado 26 años y se conserva la idea original de contar con un laboratorio de aprendizaje, donde el estudiantado aprende de Física, pero también juega, aprende y aplica los conocimientos de sus cursos de Física y Química, principalmente.

Las y los jóvenes se han maravillado por la forma de acercarse a la experimentación, la investigación y a la simiente científica que han sembrado profesores jóvenes y experimentados, quienes han seguido los pasos de sus mentores al fomentar el aprendizaje significativo mediante cursos, talleres, estancias cortas y asesorías en el LAC y otras instancias de la Universidad, a través de intercambios académicos y escolares.

El proyecto académico sigue vigente tras poco más de un cuarto de siglo, pues continúa con la investigación y el diseño de experiencias de aprendizaje en el laboratorio, mediante el empleo de sensores, interfaces y computadoras para seguir fomentando vocaciones científicas en el ambiente juvenil *cecehachero*.

Actualmente, la estancia LAC es una actividad curricular en la que, a lo largo de un año, durante 10 sesiones de dos horas por semestre, se apoya a las y los jóvenes en la realización de proyectos de investigación experimental en Física y Química, que se desarrollan en un espacio equipado con recursos experimentales e informáticos de vanguardia.

Ramón Pérez Vega, profesor y uno de sus coordinadores, destacó que las y los estudiantes aprenden sobre la metodología para la solución de problemas, apoyados en el uso de la computadora, los sensores y las interfases, cámaras de alta velocidad, moldeadores matemáticos y simuladores para resolver los retos.

El secretario General de Oriente, Reyes Flores Hernández, destacó el trabajo permanente de este equipo, que ha sumado esfuerzos e integrado a un mayor número de docentes, cuyo compromiso con la formación académica de las y los estudiantes va más allá de las aulas, pues el LAC ha traspasado el ambiente *cecehachero* y sigue su labor en otras instancias universitarias. 🙌

La idea fue que el alumnado estuviera en contacto con tecnología moderna y diera uso adecuado de un laboratorio automatizado.

26 años tiene el Laboratorio Asistido por Computadora para apoyar Física y Química en Oriente.



FERIA DEL LIBRO SILADIN



Cortesía plantel Azcapotzalco

Talleres, un camino lúdico a las ciencias

Despiertan su curiosidad para aprender a hacer

ANA BUENDÍA YÁÑEZ
gacetacch@cch.unam.mx

El Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación (Siladin) dio la bienvenida a los nuevos cecehacheros al nuevo ciclo escolar con distintos talleres, con temáticas como la elaboración de productos de uso común, caminar con dinosaurios o información sobre la química verde

Coordinados por la Secretaría Técnica, encabezada Martha Contreras Sánchez, estos talleres, impartidos por profesores del plantel Azcapotzalco y alumnos de Biología de la

FES Iztacala, formaron parte de la primera feria del libro del Siladin cuyo objetivo fue acercar la ciencia a los jóvenes de manera lúdica y, con ello, despertar su curiosidad para adentrarse en el quehacer científico.

En ellos, los jóvenes elaboraron su propio gel antibacterial y reforzaron temas como sustancias y mezclas al realizar velas aromáticas, guiados por los profesores Víctor Cueto y Paloma Bahena.

Organizados por el profesor de Biología Mario Miranda, alumnos y egresados de la FES Iztacala desarrollaron los talleres “Caminando entre dinosaurios” y “Moldes y

duplicados fósiles”, que despertaron gran interés de los alumnos, ya que conocieron de cerca cómo es el trabajo de un paleontólogo y todo lo que puede haber detrás de los fósiles.

“El objetivo fue ofrecerles un panorama general de la icnología, una de las ramas de la paleontología, encargada de estudiar y analizar las impresiones o huellas fósiles que se encuentran en las capas terrestres, con las que podemos inferir el comportamiento de los animales”, explicó

Alberto Eduardo Barreñon y Maya Aquetzali Villeda Ruiz.

Leticia Ortega, profesora de la materia de Filosofía, presentó el trabajo realizado por

los alumnos el semestre anterior, que tuvo que ver con escritos y biografías de mujeres que aportaron conocimiento y avance en los diferentes ámbitos de la vida, como el político, cultural, deportivo, científico y literario, entre otros.

A cargo de Sergio Martínez, técnico académico en el Siladin, se impartió la charla “El fenómeno de la reproducción” y, para cerrar la jornada, el profesor José Francisco Cortés Ruiz, junto con sus alumnos del Laboratorio de Química Verde mostraron parte del trabajo desarrollado, basado en los 12 principios de esta especialidad, para dar soluciones científicas innovadoras a los problemas ambientales dentro de una comunidad. 🌱

12

principios de la química verde es otro tema que se aborda en los laboratorios del Siladin.

SEMANA DE INDUCCIÓN

Conquistan a sus nuevos cecehacheros

ANA BUENDÍA YÁÑEZ
gacetacch@cch.unam.mx

Después de una emotiva bienvenida a los cecehacheros de la Generación 2023 y antes de iniciar de manera formal sus clases, el plantel Azcapotzalco les abrió sus puertas para conocer más de cerca su esencia, su Modelo Educativo y todo lo que está a su alcance ahora que son parte del CCH y de la UNAM, la máxima casa de estudios del país y una de las mejores en América Latina.

En la semana del 22 al 26 de agosto, la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, a cargo de Magdalena Carrillo Cuevas, y la Unidad de Información y Divulgación Académica, encabezada por Josué Bonilla, les prepararon una serie de actividades para darles a conocer los aspectos más importantes para iniciar su vida académica en este bachillerato.

A los nuevos cecehacheros se les habló sobre los servicios, trámites, normatividad y beneficios de la institución a la que ahora pertenecen; además de que se les dieron charlas sobre asuntos que les generaran duda, como el Examen Diagnóstico de Ingreso, o sobre temáticas de interés para los jóvenes

Antonio Nájera, secretario de Asuntos Estudiantiles, explicó a detalle el proceso de inscripción en línea, enumeró los documentos requeridos y la manera de subirlos al sistema, y les recordó que para concretar su inscripción deben entregar los documentos en avenida del Imán.

Con esta jornada les abrieron las puertas al plantel y al mundo de posibilidades que les ofrece ser cecehacheros.



Conocen del Modelo Educativo y la oferta que tienen para ellos



Cortesía plantel Azcapotzalco

■ LOS chicos mostraron gran interés en las charlas de inducción.

José Luis Gutiérrez, a cargo del Centro de Cómputo, explicó cómo crear su correo institucional, cuya clave no deben extraviar, ya que será a través de esta herramienta como tendrán contacto con el plantel y los profesores dentro de los grupos generados en Teams. También les habló de los beneficios que tienen con Microsoft en cuanto a las licencias de Office y almacenamiento en la nube.

El personal del Servicio Médico del turno matutino les dio información sobre el seguro de salud para estudiantes y cómo darse de alta en el Seguro Social; además de hacer hincapié en realizar el Examen Médico Automatizado, cuestionario de carácter

confidencial, de gran importancia para detectar y dar seguimiento cuando existe algún padecimiento en los jóvenes, sobre todo después de la pandemia.

También abordaron la amplia oferta extracurricular a la que pueden acceder los alumnos, por ejemplo, el Club de Robótica, el programa Puntos Cultura UNAM, la oferta de talleres de Difusión Cultural, y apoyos, como el que ofrece la Comisión Interna de Igualdad de Género y el Sendero Seguro para garantizar su integridad durante su llegada y salida del plantel, entre varios más.

De esta manera, las y los alumnos tuvieron más claro el gran privilegio y compromiso que han adquirido al ser cecehacheros y orgullosos universitarios. 🙌

5

días duró la jornada que les ofreció un amplio panorama de sus derechos y deberes.

BREVIARIO DE LOS PLANTELES

CON INFORMACIÓN DE PLANTELES

gacetacch@cch.unam.mx



CINE MEXICANO PARA CECEHACHEROS

Con la llegada del mes patrio se organizaron una serie de actividades enmarcadas en los festejos por el aniversario de la Independencia de México, por ejemplo, el séptimo arte se hizo presente con una serie de películas icónicas del cine mexicano, que incluyó trabajos de Pedro Infante y cintas dirigidas por Luis Estrada.

El objetivo de estas proyecciones fue acercar a los jóvenes cecehacheros a largometrajes comerciales mexicanos que marcaron una época, así como mostrar el contexto social y político que ha cambiado con el paso del tiempo, aunado a una reflexión previa sobre la producción.

En este sentido, la comunidad votó por sus filmes favoritos, entre los que figuraron *Dos tipos de cuidado*, *Los tres huastecos*, *A toda máquina*, *Los tres García* y *Nosotros los pobres*, estelariizadas por Pedro Infante, y del productor Luis Estrada, se votó vía Facebook entre *El infierno*, *La dictadura perfecta* y *La Ley de Herodes*. Las películas ganadoras fueron proyectadas en la Sala Juan Rulfo del plantel Azcapotzalco del CCH. 🍿



Cortesía plantel Azcapotzalco



Cortesía plantel Naucalpan

KILOTÓN: ¡VAMOS POR MÁS!

El 13 de agosto arrancó la 4ta Edición del Kilotón “Vamos por más”, que desde hace seis años se desarrolla en el plantel Naucalpan para mejorar y fomentar una cultura del deporte y la salud en beneficio de la comunidad cecehachera. La cita fue en la Sala de Danza, que congregó a una docena de participantes, entre docentes y trabajadores de base.

La doctora Isabel Morales Villavicencio, junto con el director del plantel Keshava Quintanar y los entrenadores Nati, Martín y Víctor, quienes acompañarán a los participantes, inauguraron con gran entusiasmo y energía esta edición, cuyo entrenamiento deportivo incluirá acondicionamiento físico integral, como ejercicios *fitness*, *CrossFit* y *zumba*, todo dirigido a establecer un estilo de vida saludable.

Los participantes tendrán el acompañamiento de una doctora para establecer una dieta saludable, dijo Keshava, quien destacó que la invitación es a que se sumen más integrantes de la comunidad a esta filosofía de vida. El Kilotón es coordinado por la bióloga Guadalupe Hurtado, secretaria de Servicios Estudiantiles del plantel. 🍿



ORIENTACIÓN PARA PADRES

La profesora Claudia Reynoso Monterrubio, tutora del grupo 350 del plantel Vallejo, sostuvo la primera reunión presencial con padres de familia para mostrar el balance a un mes de haber comenzado el ciclo escolar 2023-1, y destacó que poco más de la mitad de su grupo son alumnos regulares.

Sin embargo, dijo, para aquellos que no lo son, el Colegio cuenta con diversos apoyos académicos que ofrece a los estudiantes que adeudan materias, entre ellos, el Programa Institucional de Asesoría, el Programa de Apoyo al Egreso, el de Recursamiento Inmediato, así como Orientación Psicológica, que los ayudan a acreditarlas.

En la sesión, más de 30 padres de familia externaron sus dudas respecto a la situación escolar de sus hijos y su paso por el plantel, a fin de egresar a la facultad de su preferencia y con ello lograr las metas que tengan para su vida a futuro. 🙌

BREVIARIO DE LOS PLANTELES



Cortésia plantel Vallejo



Cortésia plantel Oriente



INICIA TAEKWONDO EN ORIENTE

Casi 40 alumnos y alumnas del plantel Oriente se integraron el Taller de Taekwondo que ofrece el Departamento de Difusión Cultural. Dicho taller, a cargo del maestro Ángel Emanuel García, se compone de alumnas y alumnos con grado de cinta blanca hasta segundo dan.

La disciplina, explicó García, es un arte marcial coreano que ya se convirtió en deporte olímpico. No incentiva la violencia; por el contrario, con su filosofía y práctica, integra cuerpo y espíritu, potencializando habilidades, valores y disciplina, a partir de técnicas de pateo (chagi), de defensa y contraataque, con brazos y manos (Maki).

También de defensa personal (*ho sin sul*), formas (*poomses*), rompimiento de tablas (*kiokpa*), combate libre (*kioruki*) y combate a un paso (*han bon kioruki*). Con este deporte se adquieren beneficios físicos y psicológicos, entre ellos, aumenta la resistencia cardiovascular, se fortalecen músculos, incrementa flexibilidad y velocidad. Potencia la coordinación y el equilibrio, aumenta confianza y seguridad y da concentración y autoestima. 🙌

HISTORIA... ERES TÚ



La enseñanza-aprendizaje de la historia de México en el bachillerato del Colegio requiere de elementos y procedimientos didácticos congruentes con la orientación pedagógica de su Modelo Educativo y sus postulados *aprender a aprender*, *aprender a hacer* y *aprender a ser*, que ubican al estudiante como centro y sujeto activo en su proceso formativo y al profesor como orientador de tal proceso y mediador entre los conocimientos disciplinarios y su adecuación didáctica en el aula, a través de una relación dialógica.

Así lo establece el libro *Historia... eres tú. Historia de México I*, resultado de la formación académica y práctica docente, presentado por la profesora del Área Histórico-Social, Carolina Aca Solano, en el Auditorio I del Siladin del plantel Sur.

A través de las lecturas de la obra, que se elaboró a partir de la mirada de una historiadora, se va conociendo el papel de la mujer en la historia de México e invita a seguir investigando; contiene cuadros conceptuales donde se muestra un panorama general del hecho histórico: geografía, religión, política, economía y cultural, además de lecturas con la historia de la vida cotidiana y de las mujeres. 🙌



Cortésia plantel Sur

DESARROLLO INTEGRAL

La pedagogía en educación física

Forma la conciencia, la conducta moral y la libre expresión

FRANCISCO MARTÍN PÉREZ BRAVO
gacetacch@cch.unam.mx

La práctica sistemática de la educación física y el deporte propician el fortalecimiento de la salud, para que las personas se desarrollen y se perfeccionen físicamente. Ejerce una influencia positiva en el mundo espiritual del individuo, en sus emociones y gustos estéticos, y brinda amplias posibilidades para la formación de la conciencia y una conducta moral acorde con las exigencias sociales.

Además, posibilita la libre expresión, propiciando la comunicación entre los individuos en relaciones interpersonales e intergrupales.

La clase constituye la forma principal de la Educación Física escolar. Una clase con interesante contenido, bien organizada, realizada con emotividad y entusiasmo genera conciencia entre los alumnos, ejerciendo notable influencia en su desarrollo integral

En el desarrollo de las clases de Educación Física se plantean y resuelven tareas de carácter instructivo y educativo. Las tareas instructivas están dirigidas a transmitir los conocimientos, desarrollar hábitos y habilidades motrices, así como las capacidades motrices básicas necesarias en correspondencia con las particularidades de las edades de los estudiantes.

Las tareas educativas están dirigidas a formar a los alumnos en la atención, la disciplina, el cuidado y conservación de los bienes materiales, el sentido de la amistad y el compañerismo, las cualidades volitivas,



Laura Molina

independencia y tenacidad para vencer las dificultades, fomentar el interés por la práctica de las actividades físicas y deportivas, así como formar hábitos higiénicos y la adecuada postura corporal. Todo ello dirigido al desarrollo integral de la personalidad del alumno.

Las actividades físicas y deportivas propician el desarrollo del proceso educativo y constituyen medios de dirección pedagógica para tal proceso: el contenido-objetivo de estudio, la relación alumno-profesor; la relación alumno-alumno, y la relación alumno-medios de enseñanza.

En el transcurso de la clase, el trabajo educativo que se lleva a cabo debe estimular en todo momento el desarrollo de las cualidades de la personalidad y la formación de los

hábitos y costumbres morales estables.

Uno de los métodos más eficaces para el desarrollo de la materia y el autocontrol de los alumnos es estimularlos a pensar en soluciones alternativas y en las posibles consecuencias de cada una de ellas. A través de la solución de problemas, el alumno desarrolla el sentido de responsabilidad por sus acciones, comienza a entender las necesidades de otros y a fortalecer su habilidad en la toma de decisiones.

Resulta muy positiva, también, la introducción gradual de información acerca del organismo humano y su desarrollo mediante la práctica de la educación física. El alumno tomará conciencia de sus posibilidades, será capaz de organizar los movimientos que intervienen en una ejecución determinada, de racionalizar el uso del cuerpo, lo cual puede ayudarlo también en el control

3 factores influyen para que una clase genere conciencia en los alumnos: que esté organizada, sea interesante y emotiva.

El trabajo educativo debe estimular el desarrollo de la personalidad, la formación de hábitos y costumbres morales estables.



Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido; es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive; es ponerlo a nivel de su tiempo, para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote; es preparar al hombre para la vida”.

JOSÉ MARTÍ



Freepik.es

de sus emociones y a tener más confianza en sí mismo.

El desarrollo de la personalidad integral del alumnado se cimienta en la escuela, a ella le corresponde orientar el proceso pedagógico de forma tal que permita al estudiante alcanzar el desarrollo de todas sus potencialidades, tanto sus facultades intelectuales y físicas como espirituales, satisfaciendo no sólo sus necesidades sino también sus intereses.

Es por ello que la escuela es la encargada de proporcionar una gran variedad de experiencias, a partir de las vivencias de su entorno, mediante las actividades propias de la clase de Educación Física como son el juego, las psicomotricidad y las actividades deportivas, las cuales constituyen formas de asimilación de la realidad externa.



Cortesía

Finalmente, resulta necesario hacer énfasis en la necesidad de planificar las tareas y acciones del proceso educativo, la acción de la educación no debe limitarse a la espontaneidad, ni a las posibilidades que brinde el proceso de instrucción. Comentarios y sugerencias al Departamento de Educación Física del plantel Naucalpan, con Francisco Martín Pérez Bravo, al correo: martin.perez@cch.unam.mx 🙌

3

tipos de facultades denotan el desarrollo integral: físicas, intelectuales y espirituales.

EL YO DESDE LO FÍSICO, LO INTELECTUAL Y LO ESTÉTICO

El poder de la autobiografía

Relatos de vida aparecerán en revistas Eutopía y Cchera

■ PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

Como un espacio de diálogo y reflexión sobre autores que han incursionado en la escritura de la autobiografía, inició el curso-taller “Autobiografía: la memoria del yo”, para profesores y alumnos del CCH, inaugurado por la secretaria de Programas Institucionales del Colegio, Gema Góngora Jaramillo.

Este curso, destacó, “está abierto a todas las áreas de estudio, ya que la parte enriquecedora se dará a partir de la reflexión de sí mismo y la autobiografía, que puede servir como estrategia didáctica para todas las áreas de estudio del CCH”.

Luego, las profesoras Eleonora Salinas Lazcano y Leda Rendón Trocherie detallaron que las actividades se extenderán hasta el 10 de noviembre, y que será a partir de las observaciones y

el análisis crítico de los temas que los participantes escribirán un relato de vida en torno a alguna experiencia escolar que, en su momento, será publicado en las revistas Eutopía y Cchera de la Dirección General del Colegio, a fin de iniciar un diálogo en comunidad como escritores.

A partir de observaciones y análisis crítico de los temas el alumno podrá desarrollar un texto autobiográfico.

La necesidad de la actividad radica en integrar al currículo, de manera más sólida, un tema de orden transversal toda vez que el ser humano desarrolló, además del lenguaje, una conciencia estética de los objetos, del yo y del mundo, para que después de “una mirada profunda del yo, tanto docentes como alumnos puedan reconocer su forma de estar, pensar y sentir el mundo escolar”.

Al hablar sobre el objetivo general del curso, explicaron que se revisará cómo se encuentra el



© Pexels-aidan-roof

2
meses
durará
el curso
abierto
para estu-
diantes y
profesores
de todas
las áreas.



■ LEDA Rendón y Eleonora Salinas.

© Xavier Martínez



estatuto general de la autobiografía respecto a la narrativa, debido a la imposibilidad de definirla, “pues estamos en un terreno de la conciencia que atañe no sólo a las humanidades, sino también a las ciencias naturales, que se han dado a la tarea de describir y descubrir al yo desde lo físico, lo intelectual y lo estético”.

De igual manera se “reconocerán las formas de sentir y de pensar del mundo escolar, a partir de la escritura de un texto autobiográfico”.

Por otro lado, durante las secciones, se activará la memoria en torno al yo; se leerán textos autobiográficos; se analizarán textos teóricos sobre narrativa y autobiografía; se interpretarán; se realizarán ejercicios breves de escritura personal y se escribirá un relato autobiográfico final.

Por lo anterior, las temáticas a desarrollar se encuentran en el terreno de la conciencia y del yo; la

autobiografía, la narrativa, la memoria, el yo multimodal y la escritura.

La primera sesión del curso-taller inició con la exposición de un video del científico Antonio Damasio, titulado La búsqueda por comprender la conciencia, que mostró de manera detallada cómo funciona el cerebro humano, la mente y el papel que juegan los recuerdos para construir de manera vívida el yo.

Aspectos que provocaron la reflexión del tema entre los participantes, quienes compartieron experiencias de vida, para luego analizar el texto “Deseo mimético”, del libro *El refugio de la memoria*, del escritor británico Tony Judt.

La sesión concluyó con un ejercicio de escritura en el cual los participantes desarrollaron y presentaron un texto breve sobre la propuesta literaria de Judt o sobre sus propios recuerdos de vida. 🌟

A lo largo del curso se desarrollarán diversos ejercicios que activen la conciencia y memoria del yo.



3

características son fundamentales en una autobiografía: es el relato sobre una persona, narrado en primera persona y en forma cronológica.



■ VOLCÁN Parícutí.

GEOGRAFÍA

¿Los volcanes sólo causan desastres?

El vulcanismo es una fuente de recursos

5

son los volcanes más altos de México: Pico de Orizaba, Popocatepetl, Iztaccihuatl, Nevado de Toluca y Tliltépetl.

■ CARLA ALEJANDRA GONZÁLEZ ORTEGA
gacetacch@cch.unam.mx



El vulcanismo es y ha sido muy importante en la configuración de México, donde hay más de 2 mil volcanes y más del 40% de su superficie continental está cubierta por rocas de origen vol-

cánico. La actividad volcánica de nuestro país se concentra fundamentalmente en el Cinturón Volcánico Transmexicano o Sistema Volcánico Transversal.

La Ciudad de México se localiza justamente en esta región que atraviesa el territorio nacional de costa a costa, desde Nayarit hasta Veracruz, y cuyo origen es la subducción de las placas de Cocos y Rivera por debajo de la corteza continental, que conforma la mayor parte del país.

La ubicación geográfica del Cinturón Volcánico Transmexicano coincide con la región más poblada del país, lo cual implica que un alto porcentaje de la población se encuentra en riesgo volcánico, sobre todo aquella que habita en las inmediaciones de algún volcán activo como el Popocatepetl o el de Colima.

Pero ¿por qué la gente ha decidido históricamente situarse en regiones volcánicas a pesar

del riesgo que esto conlleva? Porque el vulcanismo también contribuye al desarrollo de algunas actividades económicas debido a los recursos naturales que aporta.

Los suelos que se forman a partir de las rocas volcánicas o que contienen ceniza volcánica poseen propiedades químicas que los hacen fértiles, facilitando la actividad agrícola, tal es el caso de las regiones aledañas al Popocatepetl en las que históricamente la agricultura ha sido una práctica importante para la población. El interior del volcán Xico, ubicado en el municipio de Valle de Chalco Solidaridad, en el este del Estado de México, todavía se utiliza para la agricultura.

Las rocas volcánicas también representan un recurso natural importante, el uso más conocido es como material de construcción. El volcán Yuhualixqui, ubicado entre las

La actividad volcánica contribuye al desarrollo de algunas actividades económicas debido a los recursos naturales que aporta.



■ CINTURÓN Volcánico Transmexicano.



■ AGUAS termales de Tolantongo.

El calor, las propiedades químicas y los materiales para la construcción son algunas de las ventajas de las regiones volcánicas.



■ PLANTA geotermoeléctrica Los azufres.

alcaldías Iztapalapa y Tláhuac, es una mina de tezontle, roca ligera, porosa y de color rojizo que se utiliza, por ejemplo, para cubrir los senderos en los parques. El basalto de la erupción del Xitle también ha sido usado para la construcción de bardas y otras estructuras.

El calor que produce la actividad volcánica es un recurso útil para la generación de electricidad, la llamada

energía geotérmica. México es el cuarto país con mayor capacidad geotermoeléctrica en el mundo, los campos geotérmicos más importantes son el de Cerro Prieto en Baja California y el de Los Azufres en Michoacán.

Aunque la energía geotérmica representa un porcentaje muy bajo de toda la electricidad generada en el país, constituye una alternativa a la producida

por la quema de combustibles fósiles.

Asociadas de igual forma al calor interno del planeta, las aguas termales son aprovechadas por la población para el desarrollo de sitios turísticos y balnearios con fines recreativos o de salud, pues las aguas termales tienen propiedades terapéuticas. Tal es el caso de Ixtapan de la Sal, en el Estado de México, San Juan Cosalá, en Jalisco, o Tolantongo, en Hidalgo.

Los volcanes en sí mismos representan un recurso escénico pues su belleza y su dominancia en el paisaje los hacen muy atractivos para la población que decide visitarlos y admirarlos. Así el Nevado de Toluca, en el Estado de México, y el Parícutín, en Michoacán, son de los más visitados del país generando una derrama económica importante para los lugareños.

Por lo tanto, la actividad volcánica no sólo ha representado un peligro para la población, es, sobre todo, una fuente de recursos. 🙌

* Profesora del plantel Sur



■ VOLCÁN Yahualixqui.

14

son los volcanes más activos en el país, entre ellos el Parícutín, El Chichonal y el Popocatepetl.

SALVADOR GALLARDO

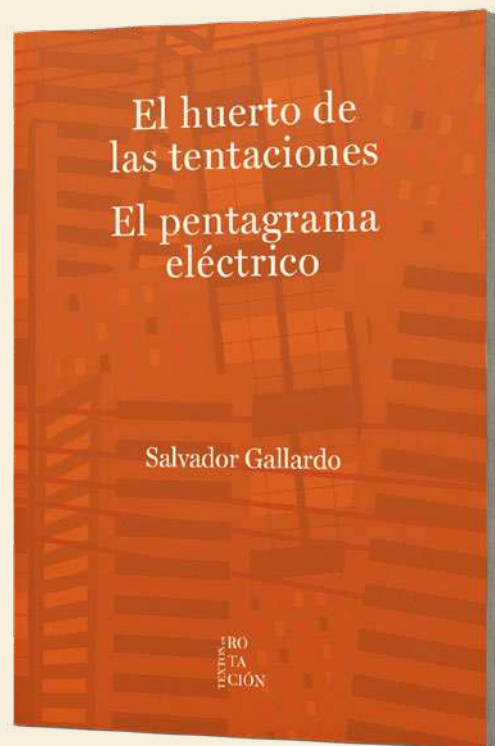
Una obra inédita de legado estridentista

Textos en Rotación reúne narrativa y poesía

MARIO ALBERTO MEDRANO

mario.medrano@cch.unam.mx


El esfuerzo por dar a conocer la tradición literaria hispanoamericana es uno de los rasgos centrales de la colección Textos en Rotación, del Colegio de Ciencias y Humanidades. Desde clásicos como *La casa de Bernarda Alba*, de Federico García Lorca; *El divino Narciso*, de sor Juana Inés de la Cruz; *Azul*, de Rubén Darío, hasta obras menos conocidas como *Libros sin tapas*, del uruguayo Felisberto Hernández; Textos en Rotación es un crisol de narrativas y poéticas en nuestro idioma.



CONSULTA LA
VERSIÓN DIGITAL



41

años hace que falleció el estridentista Salvador Gallardo, autor de *El huerto de las tentaciones*.

Con la reciente publicación de *El huerto de las tentaciones*, libro inédito del poeta estridentista Salvador Gallardo (1893-1981), los estudiantes del CCH tienen la posibilidad de indagar en la obra de uno de los poetas más intensos e innovadores de aquel movimiento vanguardista. La publicación viene acompañada por otro libro fundamental de Gallardo: *El pentagrama eléctrico*, lo que suma a la riqueza de esta publicación.

Escrito en 1917, por un joven Gallardo, en pleno movimiento revolucionario, este libro evidencia un erotismo sutil, con imágenes muy bien cosidas, que era muy poco comunes en autores que ya comenzaban a ser punto de partida de las innovaciones literarias, como Rubén Darío, y poco menos en Amado Nervo, incluso Ramón López Velarde, a quienes se les puede considerar los pilares de la renovación poética.



La colección incluye la obra de Salvador Gallardo y de Xavier Villaurrutia.

Pexels.com

En la reciente presentación de este libro en la Feria Internacional del Libro de las Universitarias y Universitarios, Salvador Gallardo Cabrera, nieto del poeta, reconoció que este libro es pura luz.

“El huerto de las tentaciones hace referencia a los huertos que estaban detrás de los conventos e iglesias en provincia, Gallardo, como médico, escribió sin pudor, como no lo hicieron sus contemporáneos, y es una obra emblemática de la vanguardia mexicana conocida como el estridentismo, que manejaba imágenes sobrepuestas y evitaban los desenlaces lógicos”.

Personalmente, me atrapan las formas clásicas del verso (que responden a su tiempo), pues el soneto es la estructura que impera en esta obra, llena de perlas, de yerbas perfumadas, de espejos traslúcidos del cielo, de crepúsculos rojos, blancas margaritas, cirios amarillentos, pues serán los colores otra de las características visuales que se dilatan a lo largo de los endecasílabos gallardianos.

Cabe destacar que este Salvador Gallardo ya formaba parte de un posmodernismo, en sintonía con autores como Leopoldo Lugones y Julio Herrera y Reissig.

Para ejemplo del erotismo, incluso descarado, que Gallardo ponía en esgrima en sus poemas, ese delicioso juego entre la caricia y el descaro está el soneto “Caballero de la jarretera”:

Los alumnos tienen la posibilidad de indagar en la obra de uno de los poetas más intensos e innovadores de su época.

Tu estrepitosa claridad se apaga
sobre molicie de hojarasca amiga,
y la frescura de tu voz mitiga
de mi hosquedad la timidez aciaga.

Tu tentadora dejadez halaga,
con el fulgor de una purpúrea liga,
mi vista que se prende como hormiga
de aquello que la tienta o que la amaga.

Doliéndote, tal vez, de mi congoja,
y castigar queriendo mi intención,
con semblante magnánimo y austero,

pones la cinta perfumada y roja,
como Gran Cruz de noble caballero,
sobre el libidinoso corazón.

Con esta obra, sumada a *Nostalgia de la muerte*, de Xavier Villaurrutia, los alumnos del Colegio podrán apreciar dos cauces de la poesía que se escribían en México a inicios del siglo pasado, pues se muestran dos ritmos, dos voces, dos intenciones líricas que tienen un punto de encuentro: la poesía. 🌟

9 libros publicó Gallardo, además de cinco obras de teatro, entre ellas, *La venus trunca* que es póstuma.



TEATRO
ISLA DE
PRÓSPERO
COMPAÑÍA DE TEATRO DEL CCH

Cortesía

ACTUACIÓN FORMAL Y VIVENCIAL

El personaje brechtiano

OLIVIA BARRERA
gacetacch@cch.unam.mx

Hace todavía algunos años se hablaba de dos escuelas o métodos de actuación que se suponía eran muy distintas entre sí: la formal y la vivencial. Someramente, la actuación formal es aquella que, a través de la destreza y precisión con la que el actor utiliza su cuerpo y voz, puede convencer al público de ser un personaje viviendo su circunstancia dramática. Es decir, que la actuación formal exige a un intérprete ser tan dueño de su cuerpo que puede convencerlos, por el uso que le da, de vivir multiplicidad de emociones, sin

Protagonista y actor son parte del espectáculo

que sus sentimientos verdaderos se vean comprometidos.

Por el otro lado, el actor vivencial es aquel cuyo proceso implica el experimentar la historia como si la estuviera viviendo para actuar en consecuencia. Las características inherentes a este tipo de proceso provocan que, a diferencia de lo que ocurre con el actor formal, la interpretación esté condicionada al estado de ánimo al que sea capaz de llegar el intérprete cada vez que realiza la función.

Así pues, se supone

que el actor vivencial nos mostrará en escena una interpretación diferente cada vez, pues su actuación estará condicionada a lo que le sucede en cada función al transcurrir de la historia. Esto, que pareciera un extraño, no lo es, pues aunque los actores ensayan y creen una partitura emocional, el cambio energético que se da en cada función, particularmente con el público, desde luego que condiciona la interpretación del actor vivencial.

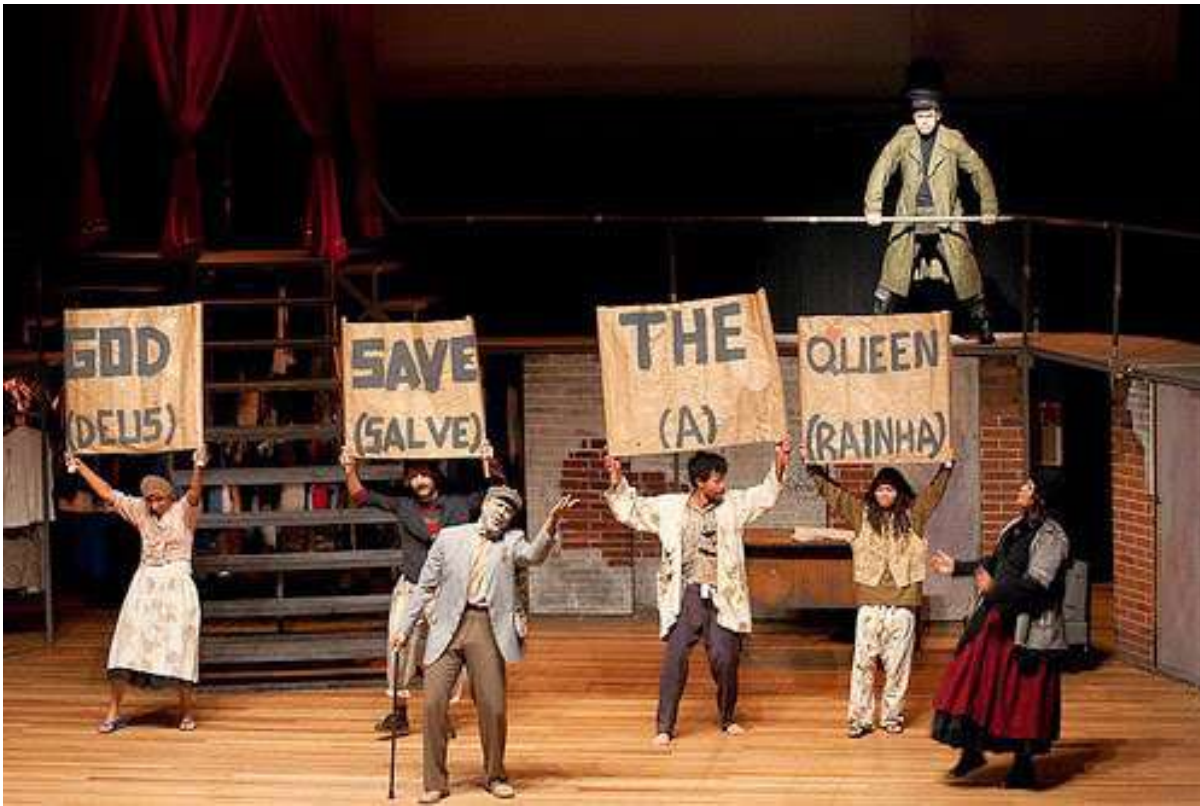
Ahora bien, Bertolt Brecht proponía que el intérprete de sus obras le ayudara a crear el efecto de

distanciamiento que buscaba generar en el público. Es decir, Brecht no quería que el público se identificara, sino que fuera crítico ante el espectáculo que veía. Por tanto, consideraba que la mimesis obstaculizaba este proceso y diseñaba propuestas dramáticas que evitaran que la audiencia se dejara llevar por las emociones.

Estas propuestas incluían el que los actores abiertamente se identificaran como actores,

que dieran sus nombres, que señalaran que estaban creando a un personaje ficticio y que al interpretar a sus

Ambas formas pueden orientar la creación de personajes brechtianos, pero utilizadas de forma no tradicional.



Cortesia

personajes se alejaran de lo que realistas experimentarían al enfrentar cierta circunstancia. En ese sentido, incluso llega a proponer que el actor cante alegremente ante sucesos tristes o que por medio de letreros informe de lo que supuestamente le pasa.

Ante esta propuesta dramática pareciera que tanto el estilo formal como el vivencial de actuación no le vienen bien a la creación de personajes brechtianos, porque no se trata de que se convenza al público de que la historia le está pasando al personaje (actuación formal), ni tampoco de que la experimente (actuación vivencial). De hecho, la propuesta de los

textos de Brecht impide cualquiera de estas aproximaciones.

Entonces, ¿qué es lo que el actor debe hacer para crear un personaje brechtiano? Entendiendo que la respuesta a esta pregunta no puede ser general, pues cada

Brecht no quería que el público se identificara, sino que fuera crítico ante el espectáculo que veía.

producción tendrá una propuesta de actuación dependiendo del concepto de dirección, lo que se puede intuir es que ambas formas de representación pueden orientar la creación de personajes brechtianos, pero utilizadas de forma distinta a la tradicional.

En el teatro de Brecht, ambos, el personaje y el actor son parte del espectáculo teatral. Esto porque para Brecht el punto de vista del actor también forma parte

del discurso de sus propuestas. Así pues, cuando el actor se representa así mismo, no puede dejar de hacer uso de la actuación vivencial, pues estará efectivamente viviendo su propia experiencia. Por otro lado, cuando interpreta al personaje que busca el efecto de distanciamiento, siempre deberá hacer uso de la técnica formal, pues los propios textos de Brecht sugieren una emotividad opuesta a la que se experimentaría en el realismo.



Desde luego que todas estas no dejan de ser consideraciones teóricas respecto a una práctica que suele ser un proceso más individual (del intérprete) y colectiva (del conjunto que cuenta una historia brechtiana). Sin embargo, el conocer este accionar doble, y en apariencia opuesto, del teatro de Brecht, podría ayudar a establecer un punto de partida cuando lo representamos dentro de las aulas de nuestro Colegio. 🙌

NUEVA CELEBRACIÓN

Primer Festival CulturaUNAM

Amplia muestra
del trabajo de
Difusión Cultural

CULTURAUNAM

gacetacch@cch.unam.mx



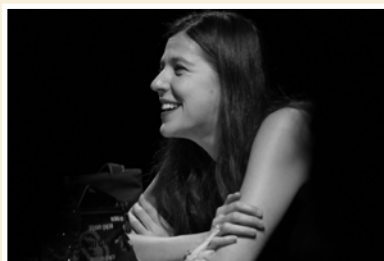
En la Coordinación de Difusión Cultural de la Universidad estamos de fiesta. Este viernes 30 de septiembre comienza el Primer Festival CulturaUNAM, con una destacada muestra de las actividades artísticas y académicas que las direcciones, museos y cátedras extraordinarias del subsistema realizan a lo largo del año.

Podrás encontrar de todo en esta celebración: ópera, teatro, danza, conciertos de diversos géneros musicales, cine, artes visuales, multidisciplinaria, literatura, conferencias y mesas redondas. Prepárate, porque hasta el 16 de octubre la programación viene nutrida.

Para comenzar, en la inauguración se estrenará una ópera basada en la vida de sor Juana Inés de la Cruz y su deseo por saber y estudiar: *La sed de los cometas* habla de cómo una serie de fenómenos naturales intrigaron a la monja y escritora del siglo XVII, quien intentó entender el porqué de inundaciones, incendios, la erupción del Popocatepetl y un eclipse de sol.

En cuanto a teatro, los dramaturgos y directores de escena Mariana Hartasánchez, Verónica Musalem y David Gaitán han preparado el espectáculo itinerante de monólogos *La cuarta pared*, en donde serás testigo y parte de un ejercicio catártico sobre la vida durante la pandemia y la pospandemia; historias que fueron tejidas con experiencias, sentimientos y que no te serán ajenas.

Para los amantes de la música contemporánea vendrá The Callithumpian Consort, ensamble bostoniano



Cortesía

Habrá ópera, teatro, danza, conciertos, cine, artes visuales, multidisciplina, literatura, conferencias y mesas redondas.

de referencia creado y dirigido por el pianista y musicólogo Stephen Drury, y también contaremos con una muestra de ritmos del mundo con la presencia del grupo DakhaBrakha, de Ucrania, que fusiona las polifonías de la Europa del Este con tradiciones de otras latitudes y sonidos contemporáneos.

Habrará tres conciertos gratuitos agrupados bajo el concepto de Música Contra el Olvido que no te puedes perder. El primero será la final de la Guerra de Bandas, en la que se

medirán las agrupaciones representantes de los cinco planetas del CCH, y en los otros dos disfrutarás de rock, rap, música electrónica y sonidera con artistas como Snow Tha Product, Niña Dioz, Hispana, Lydia Lunch y muchos más.

Estos son sólo algunos ejemplos de lo que tendrá esta primera edición del Festival CulturaUNAM, que se llevará a cabo en distintas sedes universitarias. La programación completa la puedes consultar en la página festival.culturaunam.mx 🖱️

17

días podrás disfrutar de una destacada muestra de las actividades artísticas y académicas.



El dato

- Las dos temporadas anteriores se estrenaron en diciembre, en lo que parecía ser ya una tradición, esta generó tal expectativa que la adelantaron tres meses.
- Las primeras dos temporadas las distribuyó Sony Pictures y de la 3 a la 5 Netflix se ha hecho cargo de ella.

Cortésia

Cobra Kai, cuando sí hay quinto malo

■ CARMEN VARELA
carmen.varela@cch.unam.mx

En medio de la gran expectativa que generó con infinidad de trailers, la quinta temporada de *Cobra Kai* quedó a deber a los seguidores de la franquicia, con una historia que no logra mantener el interés de las anteriores series, con un final que no alienta una nueva temporada, con sus protagonistas a la mitad de la nada y al público sin interés por una nueva saga.

A pesar de que la fórmula fue la misma de las anteriores partes, romance, peleas y maldades de los villanos, el estreno dejó mucho que desear al no consolidar nuevas intrigas y dejar al propio karate en segundo plano, la rivalidad de *dojos* dejó de sacar chispas y la inclusión de personajes como Yuji Okumoto (Chozen) o Sean Kenan (Mike Barnes) no aportaron a la trama lo que se esperaba.

La historia arranca con la llegada de Miguel (Xolo Maridueña) a México, donde pretende encontrar a su padre biológico del que su madre, Carmen (Vanessa Rubio), lo pretendió separar. Mucho se especuló del papel que jugaría Héctor Salazar (Luis Roberto Guzmán) y el giro que le daría su aparición en la historia, pero no pasó de ser un cliché de maleante, al que no se le ve más de capítulo en el que acaso pega un grito y saca una pistola.

El resto de los personajes ya son más que predecibles, Sam (Mary Mauser) con su búsqueda interna, Tory (Payton List) con sus conflictos de conciencia,

Criticable el cliché de un México violento y lleno de tramposos

Miguel y Roby (Tanner Buchanan), en su añeja rivalidad que hace que no se puedan ver en pintura pese a que están a punto de ser familia.

Tampoco hay sorpresas con Daniel (Ralph Macchio) y Johnny (William Zabka), el primero, en su egocéntrica búsqueda de hacer lo que cree correcto, y el segundo como el súper hombre de Nietzsche, renaciendo de las cenizas de su caótica vida, que podría dar un giro ahora que tiene una segunda oportunidad para ser buen padre.

Estrenada en Netflix, la serie de sólo 10 capítulos incluso perdió ese sabor que le daban los villanos John Kresse (Martin Kove) y Terry Silver (Thomas Ian Griffith), por su participación descafeinada, uno por estar cumpliendo condena en la cárcel donde seguirá haciendo de las suyas, y el otro, más centrado en su papel de filántropo, hombre de negocios y hambriento de poder, que en el karate y sus peleas.

Destaca, pero negativamente, el cliché de México, como un lugar de tramposos, donde si te descuidas te llevan hasta la cartera. Con personajes abusivos y come chiles muy picosos, estereotipos por demás pasados de moda.

La escena final deja abierta la posibilidad de una nueva saga, ojalá que los guionistas regresen a la esencia para replantearse el rumbo de la misma, porque al parecer esta fórmula ya dio todo lo que tenía que dar a un espectador que hoy tiene mucho y muy bueno a donde voltear si de series se trata. 🙌

50

capítulos suma la saga, cuyo antecedente son las películas de *Karate Kid*, de los años 80.

CECEHACHEROS EN LA FILUNI

Enriquecen su panorama académico

Fue una experiencia valiosa para tod@s

LYDIA ARREOLA POLO
gacetacch@cch.unam.mx

Estudiantes del plantel Sur tuvieron una gran participación en la IV Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios (Filuni), que se llevó a cabo del 30 de agosto al 4 de septiembre en el Centro de Exposiciones y Congresos de la UNAM, la cual les dejó una grata experiencia y enriqueció su panorama académico.

“La experiencia de asistir a la Filuni me pareció excepcional, poder observar el trabajo literario de las distintas universidades nos permitió extender nuestro panorama académico. La convivencia con los expositores fue bastante agradable y, sobre todo, conocer al Rector de nuestra Universidad; fue un evento muy valioso para

nosotros como estudiantes”, consideró Carlos Arroyo.

Para Brisa Desiree Hernández Hernández, “vivir nuevas experiencias con amigos es increíble y lo es más cuando estás en un lugar donde tu imaginación vuela con los textos que lees”.

El arte de aprender y conocer nuevos escritores queda en mi memoria como estudiante y fan de la lectura, afirmó, por su parte, Lizeth Tirado M.

Diego Natanael Alfaro Elías comentó que empezaron con un recorrido que partió desde el plantel Sur, sus compañeros se mostraban interesados en la exposición y fueron recibidos con una bonita entrada, acorde con el tema central.

“Nos dieron un folleto para organizar nuestros horarios y realizar diferentes actividades. Por ejemplo, asistimos a un taller para crear nuestro propio minilibro; también pudimos

tener un acercamiento a las obras de diversos autores. En lo personal, fue una de las experiencias más bonitas de mi estancia en el CCH”, consideró.

La experiencia en la Feria fue única, para ser la primera feria de libros a la que asisto. “¡Estuvo muy bonita!”, expresó, en su oportunidad, Alondra Gabriela García Aguilar

Mientras que para Fátima Coto Alonso fue una experiencia bastante grata; había libros de muchas disciplinas, incluso cómics, y tenían descuento. La actividad de hacer libros con cosas que tenemos en casa fue para comprender que a veces lo que vemos como basura puede transformarse en algo útil y que las cosas no tienen que ser perfectas, consideró.

La Feria ofreció una rica oferta entre conferencias, presentaciones de libros y revistas, charlas, conversatorios, mesas de diálogo, café literario, postpantallas, lectura de poesía y música, clases de danza y percusiones, café filosófico, así como talleres Letras en acción, “¡Manos al papel! Trazando historias”; “¿En el amor todo se vale?”, “¿Pueden sustituirse los libros?” y ciclos de cine, además más de 15 mil títulos de 350 sellos universitarios de 17 países. 🙌

17

países aportaron su oferta editorial universitaria para esta feria que se desarrolló del 31 de agosto al 4 de septiembre.

📷 Cortesía plantel Sur



ESFUERZO COLECTIVO

Plantel Sur alcanza conectividad total

El cableado, subterráneo y protegido

YOLANDA GARCÍA LINARES

yolanda.garcia@cch.unam.mx

El proyecto de conectividad en beneficio de unos 12 mil alumnos y maestros del plantel Sur quedó concluido, se dio a conocer ante funcionarios de la Dirección General del CCH y de este centro educativo, en una ceremonia en la que la que su directora, Susana Lira de Garay, agradeció el trabajo de todos los involucrados y especialmente a la Universidad, por el esfuerzo tan grande que hace para permitir que los planteles, con esas dimensiones y demanda, puedan tener conectividad completa.

Reconoció toda la paciencia y gestiones que se requirieron para que el proyecto pudiera completarse, ante la demanda constante de los profesores de que no se contaba con red en todos los edificios y se saturaban los espacios donde sí había, “una dinámica complicada de atender, pero ahora todo mundo podrá contar con la conectividad y aprovecharla, lo cual permitirá que nuestra docencia tenga muchos apoyos”.

Porque hay que considerar, continuó, que nuestro retorno no es igual a como estábamos antes, ahora es bajo otras experiencias, como el uso de plataformas que utilizamos dos años, necesitamos seguir empleando estos recursos y aprovechar estas tecnologías, creo que vamos a tener una mejor escuela, con mejores condiciones y herramientas para el aprendizaje de los alumnos, que es nuestro principal objetivo.

Francisco López Suárez, coordinador de Proyectos tecnológicos e Innovación de la Secretaría de Desarrollo Institucional (SDI) de la UNAM, reconoció la apertura de los planteles del CCH para recibir estos proyectos que apoyan al alumnado y a los profesores, y

Contar con una mejor escuela, con mayores herramientas para el aprendizaje, es el objetivo del plantel.



Cortesía plantel Sur

resaltó el esfuerzo de los equipos de trabajo del plantel Sur y de la DGCCCH, en especial porque se solicitó que los cables fueran por abajo, como en los demás planteles.

Por su parte, Rocío Carrillo, secretaria Administrativa de la DGCCCH, a nombre de Benjamín Barajas, director general del CCH, destacó el trabajo de quienes realizaron el proyecto. “Es un gran equipo que no solamente ha trabajado en el Sur, sino en todos los planteles, sé que este proyecto costó muchas vacaciones y fines de semana ¿qué sigue? Tener más proyectos de conectividad y cursos”.

En la cita, Jonatan Zintzun García, jefe del Departamento de Análisis y Desarrollo de Proyectos de Conectividad de la SDI de la UNAM, informó que trabajaron medio año en este proyecto y dio pormenores de las etapas y el trabajo que les costó, por tratarse de un inmueble asentado en zona rocosa y hubo que excavar del edificio A al Z.

En total, dijo, se trabajó con 221 nodos de red en todo el plantel, donde hay ahora 294 antenas, además se adquirió una solución de monitoreo para visualizar la cantidad de alumnos conectados, que ayudará a realizar análisis de datos. 🙌

221

nodos de red y 294 antenas hay en todos los edificios del plantel Sur del CCH, para darle conectividad total.

Difusión cultural CCH

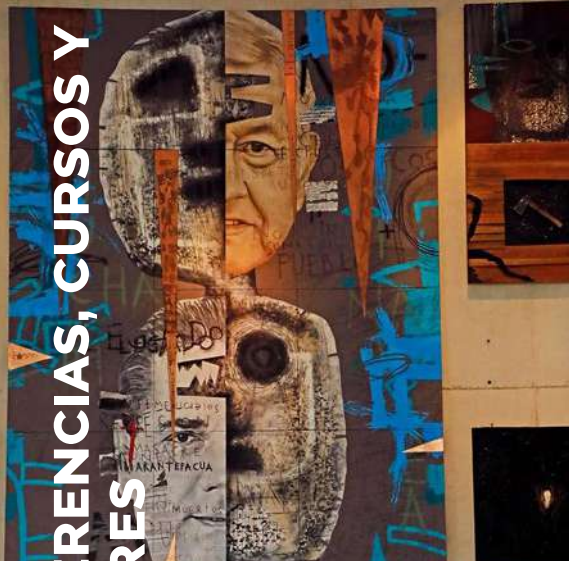
CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES

"Memoria medieval en los viajes de expedición", por Paloma Pérez Alvarado

Charla sobre los viajes de expedición en la época medieval.

28 de septiembre | 16:00 horas

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural del CCH y Literatura y Artes Plásticas CCH



DANZA


El Baile
Dirección: Ricardo Daniel

Es un proyecto que busca traducir a la escena los trazos de los que recorren, escriben y leen la ciudad de Monterrey y su área metropolitana. Es un ejercicio arqueológico para reconstruir cartográficamente los cuerpos que bailan al son del apaño y el gancho. Duración: 50 minutos

30 de septiembre | 20:00 horas
1º de octubre | 19:00 horas
2 de octubre | 18:00 horas

Presencial:
Salón de Danza

Información: martin.danzaunam@gmail.com



PUBLICACIONES

El occiso
Maria Virginia Estenssoro
Liliana Colanzi (selección e introducción)
Colección Relato Licenciado Vidriera

Estos textos dislocados y excéntricos hablan de parajes brumosos y oníricos, de presencias espectrales y del deseo femenino. Parecerían decirnos poco de la realidad de un país todavía en zozobra por las secuelas de la guerra, pero tal vez sólo pudieran haber sido escritos en una época en que el viejo orden oligárquico y patriarcal era puesto a prueba por la contienda, exhibiendo sus grietas. A pesar de los paisajes umbrosos y de la omnipresencia del duelo hay, sin embargo, un componente lúdico y utópico: en *El occiso* asoma una nueva realidad escrita en una lengua para la cual aún no han nacido las y los lectores: la promesa de un mundo organizado a partir de una sensibilidad distinta y desestabilizadora.

Disponibles en libros.unam.mx y red de librerías UNAM



Lealtad alterado
Carmen Boulosa / Magali Lara

Lealtad existió inicialmente como poemas de Carmen Boulosa, y "todo lo demás" de Magali Lara, una pequeña edición impresa a mano en el Taller Martín Pescador (1980). Se tiraron cien ejemplares en prensa plana. Diez los trabajó Lara con acuarela y se forraron con piel. Esta nueva edición, que Carmen Boulosa convierte tantos años después en una suerte de ensayo visual mediante comentarios en palabras e imágenes, es una prueba irrefutable de la energía que Lara y Boulosa congregaron en esos años, aunque en esta ocasión es Boulosa quien rehace el libro original, construyendo un diálogo entre el pasado y el presente, con la libertad y capacidad visual que siempre la han caracterizado.

Disponible en libros.unam.mx y red de librerías UNAM

El caballito jorobado
Piotr Pavlovich Yerchoff
Angelina Beloff (ilustraciones)
Lección Biblioteca De Chapulín

El mejor amigo de Vanka es un caballito jorobado que, además de poder hablar, lo acompaña en sus peripecias. Aunque nadie tenía fe en el muchacho y lo tomaban por tonto, luego de muchas aventuras demostró su inteligencia, todo con la ayuda y la sagacidad del caballito jorobado. Acércate a esta historia y acompáñalos en sus hazañas: conocerás pájaros de fuego y magníficos caballos dorados. Este volumen, como todos los de la Biblioteca de Chapulín, te da a conocer los cuentos que se leían en otros tiempos.

Disponible en libros.unam.mx y red de librerías UNAM





Convocatoria

Si eres docente, alumno o exalumno del Colegio de Ciencias y Humanidades y te gusta el teatro te invitamos a formar parte de la compañía de teatro del CCH: Teatro Isla de Próspero. El horario de trabajo es lunes, miércoles de 11 a 13, si eres del turno vespertino, o martes y jueves de 4 a 6 si eres del turno matutino. Ambos grupos tendrán una sesión presencial conjunta (en lugar por confirmar) los sábados de 10 a 14 horas para formar parte del elenco estable de la compañía. Las presentaciones serán los viernes de 1 a 2:30.

Teatro Isla de Próspero nació noviembre de 2020 y es parte del Programa de Fomento, Estudio y Difusión del Teatro. La misión de Teatro Isla de Próspero es hacer teatro desde el Colegio y para su comunidad con tres objetivos muy específicos:

1. Que nuestras obras propicien la diversión de quienes las hacen y de aquellos que las ven.
2. Que nuestros trabajos se distingan por su calidad y nivel de experimentación escénica.
3. Que nuestras producciones motiven conversaciones que rebasen el espacio escénico y nos permitan cuestionarnos sobre temas necesarios que propicien la construcción de una visión más compleja del mundo que nos rodea.

Si te interesa sumarte a nuestro proyecto deberás enviarnos un correo a teatro.isladeprospero@gmail.com en el que nos compartas:

- a) ¿Por qué quieres formar parte de este proyecto?
- b) ¿Cuáles son tus expectativas y tu idea de ser parte de una compañía de teatro?
- c) ¿Qué crees que puedes aportar al proyecto? ¿Qué tipo de funciones te interesaría realizar? ¿Actuación, música, diseño, dirección, dramaturgia, producción? Además, si te interesa participar como actriz o actor, envíanos un video (con extensión máxima de 3 minutos) en el que interpretes un texto de tu elección.
- d) ¿Qué experiencia tienes haciendo o viendo teatro? (Esto es para conocerte)
- e) Por último, menciona el horario en que te gustaría trabajar en la compañía.

Si quieres saber más de nosotros, te invitamos a que visites:
Instagram: @isladeprospero
Facebook: @teatro.isladeprospero

Encontrarás enlaces a las producciones que realizamos en el ciclo escolar pasado.

¡Se amplian las fechas!

**Cierre de la convocatoria:
30 de septiembre.**

**Iniciamos el lunes,
3 de octubre.**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL AZCAPOTZALCO, VALLEJO Y SUR



CURSO DISEÑO DE UN SITIO WEB para difusión de la interculturalidad, diálogos e importancia

DURACIÓN
2 HRS

SEMILLERO DE MONITORES
ALUMNOS INSTRUCTORES
"DE ALUMNO A ALUMNO"

30 DE SEPTIEMBRE 2022

HORARIO
13:00-15:00 HRS

SEDE PRESENCIAL
AUDITORIO JOSÉ SARUKHÁN KERMEZ

INSCRIPCIÓN PRESENCIAL
MESA DE REGISTRO

SEDE VIRTUAL
COMUNIDAD DE APRENDIZAJE TEAMS-CCH-UNAM

COORDINADORES DE LA ACTIVIDAD

Martha Contreras Sánchez
CCH PLANTEL AZCAPOTZALCO

Miguel Ángel Recillas González
CCH PLANTEL AZCAPOTZALCO

PROFESORES ASESORES DE ALUMNOS

Rosangela Zaragoza Pérez (VIRTUAL)
CCH PLANTELSUR

Erandy Gutiérrez García (PRESENCIAL)
CCH PLANTEL AZCAPOTZALCO

Ignacio Cuauhtémoc Benítez Zúñiga (PRESENCIAL)
CCH PLANTEL AZCAPOTZALCO

María Alejandra Gutiérrez García (PRESENCIAL)
CCH PLANTEL AZCAPOTZALCO

Sergio Meléndez Mercado (PRESENCIAL)
CCH PLANTEL AZCAPOTZALCO

Olga Flores Alvarez
(VIRTUAL)
CCH PLANTEL VALLEJO



ANIVERSARIO DE SILADIN
SISTEMA DE LABORATORIOS PARA
EL DESARROLLO Y LA INNOVACIÓN



ABAHTAS
Aprender Basado en Habilidades
Transversales y Socioemocionales



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DIRECCIÓN GENERAL



INVITAN A LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO

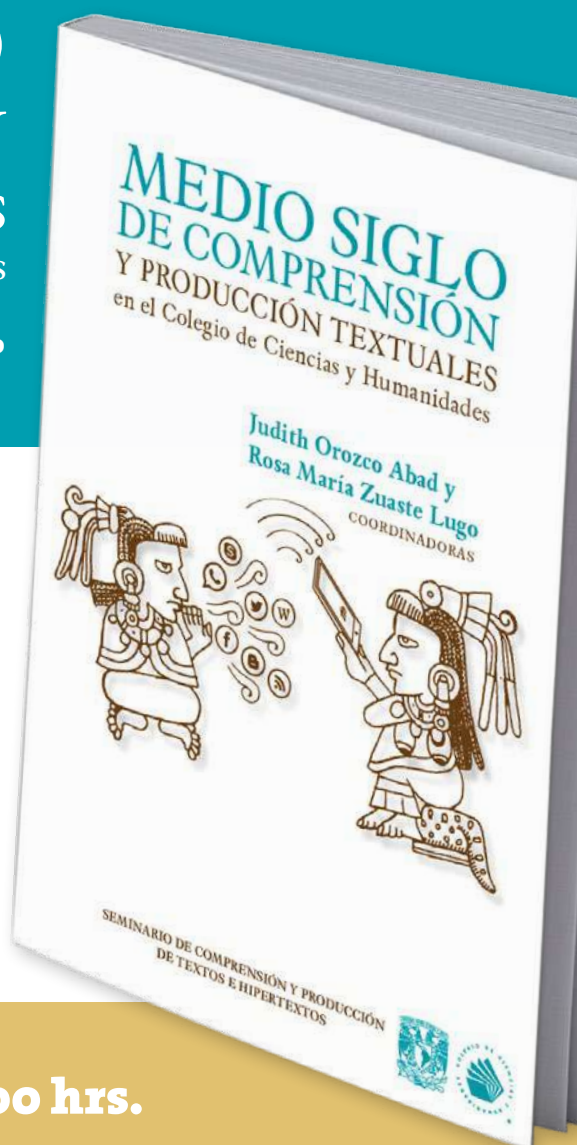
MEDIO SIGLO DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUALES

en el Colegio de Ciencias y Humanidades

- Judit Orozco Abad ● Rosa María Zuaste Lugo
(COORDINADORAS)

PRESENTAN:

- Gloria Hortensia Mondragón Guzmán
- Lilian Álvarez Arellano
- José de Jesús Bazán Levy
- Érica Sánchez Marcelo
- Elizabeth Hernández López
- Y las coordinadoras



Viernes 30 de septiembre, 17:00 hrs.

Sala del H. Consejo Técnico “Pablo González Casanova”

Dirección General del cch

Insurgentes Sur &, Cto. Escolar s/n, c.u., Coyoacán, 04510 CDMX



DIRECCIÓN GENERAL
DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
FONDO DE CULTURA ECONÓMICA



INVITAN A LA FORMACIÓN DE CLUBES DE LECTURA

A toda persona integrante de la comunidad que disfrute de la lectura, desee comenzar su camino en esta actividad por placer y esté interesada en fundar un Club de Lectura.



REQUISITOS:

1

Podrá inscribirse cualquier persona que sea parte de la comunidad del CCH interesada en la lectura por placer y en **conformar un Club de Lectura**, en caso de ser menor de edad deberá registrarse un tutor o responsable mayor de edad.

2

Proporcionar la información solicitada en el formulario de registro que se publicará del 19 de septiembre al 30 de Septiembre del 2022 en las redes del CCH (y en el código QR incluido en esta convocatoria) donde se registrarán los datos de la o el interesado a formar un Club de Lectura de manera voluntaria. Una vez completado el formulario se enviará de manera inmediata una confirmación de llenado; dicho formulario se cierra el día **30 de Septiembre a las 20 horas**. No habrá prórroga ni registro extemporáneo por ningún motivo.

3

Asistir a las 3 sesiones virtuales (tienen una duración de dos horas por sesión), impartidas por el personal de la Dirección General de Publicaciones y el Fondo de Cultura Económica que se realizarán los días 5, 6 y 7 de Octubre del 2022 con un horario de 13 a 15 horas. La información y los enlaces a las reuniones en la plataforma zoom se les harán llegar una vez que completen los pasos uno y dos, vía correo electrónico, en días posteriores al cierre de la convocatoria.

4

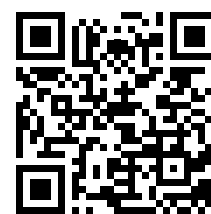
Iniciar las actividades del **Club de Lectura** con sesiones de manera híbrida, atendiendo a las condiciones sanitarias de su instancia o localidad. Se hará entrega de un **"Acervo semilla" con libros de literatura para uso colectivo de los clubes fundados** a las personas que terminen la totalidad de sesiones, posterior a la capacitación.

INSCRIPCIONES

Para realizar la inscripción se requiere contestar un formulario de registro el cual encontrarán, **del 19 al 30 de Septiembre del 2022**, en el siguiente enlace:

<https://forms.gle/jP8yYhKYF6W3wsSD9>

Una vez completado el registro se compartirá la información correspondiente y los enlaces de acceso a las sesiones de capacitación en la plataforma zoom, los cuales son intransferibles. Serán tres reuniones de dos horas cada una los días **5, 6 y 7 de Octubre del presente de 13 a 15 hrs.**



Congreso sobre la Investigación Educativa en el aula desde la experiencia docente



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN

CONVOCATORIA

Con el propósito de **compartir y difundir parte de la investigación educativa que los profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades** realizaron desde su experiencia docente en el aula, durante el periodo de confinamiento y su vinculación con el retorno a clases presenciales, la Dirección General del Colegio a través de la Secretaría de Planeación, convoca a los profesores del CCH a participar en el Congreso que se realizará los días **24, 25 y 26 de mayo de 2023**, en formato híbrido (Zoom y clausura presencial), de acuerdo con las siguientes:

BASES

- Podrán participar los profesores que impartieron alguna de las asignaturas de los programas de estudio durante el periodo de confinamiento.
- Los trabajos a presentar deberán abordar las siguientes líneas temáticas:
 - Prácticas docentes virtuales y presenciales.**
 - Experiencia docente con diversas estrategias de enseñanza orientadas a la formación de los estudiantes.
 - Retos de la enseñanza en la modalidad en línea.
 - Vinculación entre las estrategias en línea y su implementación en clases presenciales.
 - Identidad docente.**
 - Ser docente en pandemia.
 - Práctica pedagógica y resiliencia docente.
 - Tecnologías de la información y la comunicación en el contexto de las clases presenciales.**
 - Recursos digitales en prácticas innovadoras.
 - Aplicación de las TIC en la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa.
 - Brecha digital y desigualdades presentes entre alumnos y profesores.
 - Nuevos escenarios docentes: de lo virtual a lo presencial.**
 - Replanteamiento de las prácticas educativas curriculares con el diseño de actividades innovadoras postpandemia.
 - Estrategias híbridas que promuevan el aprendizaje de los alumnos.
- El congreso contará con la presentación de conferencias magistrales, cuyos especialistas serán convocados por el Comité Organizador.
- La participación como ponente para las mesas de trabajo por línea temática será individual.
- Las ponencias se podrán presentar en las siguientes modalidades:
 - Propuestas de investigación** que constituyan un aporte al conocimiento de la investigación educativa en el CCH.
 - Trabajos con aportaciones teóricas** que incluyan categorías analíticas y metodológicas que contribuyan a una mejor comprensión del campo de la investigación educativa en el Colegio.
 - Intervenciones educativas** que sustenten la investigación y aporten líneas de trabajo para el desarrollo docente.
- Por cada línea temática se elegirán cinco ponencias. Los trabajos que cumplan con los criterios de selección de la convocatoria, pero que no sean considerados para las mesas de trabajo se presentarán en formato de **cartel** durante la clausura del Congreso. Las características del cartel serán enviadas a los correos de los participantes en esta modalidad en una fecha posterior.
- Los interesados en participar en las mesas de trabajo deberán registrarse en la página <https://eventos.cch.unam.mx/congresoinvestigacion> a partir del 03 de octubre y hasta el **03 de diciembre de 2022**.
- Las ponencias deberán enviarse mediante el mismo sistema de registro a **más tardar el 03 de diciembre de 2022**; las cuales deberán incluir lo siguiente:
 - Título de la ponencia (que no exceda de quince palabras), nombre completo del autor, resumen (no mayor de 100 palabras) y palabras clave (máximo cinco).
 - Agregar al texto una síntesis curricular de 3 o 4 líneas que contenga correo electrónico.
 - Introducción, desarrollo, conclusiones y referencias en formato APA (6ta. edición).
 - Extensión de 10 a 12 cuartillas en tamaño carta (3000 a 3500 palabras), tipografía Arial de 12 puntos, interlineado de 1.5, márgenes de 3 centímetros.
 - Formato PDF.
- Los resultados de aceptación se informarán de manera individual a más tardar el **24 de marzo de 2023**.
- Las ponencias seleccionadas se presentarán en las mesas de trabajo que se les asignen y contarán con máximo 15 minutos para su exposición en línea.
- La inscripción de asistentes al Congreso será a partir del 03 de octubre y hasta el 31 de marzo del 2023, en la página: <https://eventos.cch.unam.mx/congresoinvestigacion>.
- Posterior al evento se otorgarán las constancias de participación como:
 - Ponente**, a los profesores que realicen su exposición en las mesas de trabajo o en modalidad de cartel.
 - Asistente**, con registro mínimo de 80% de asistencia a todo el evento y entrega de un resumen reflexivo de una cuartilla (mediante el mismo sistema de registro) sobre alguna de las conferencias magistrales o del Congreso en general, con fecha límite al cierre del evento.
- En la página <https://eventos.cch.unam.mx/congresoinvestigacion> se podrá consultar el programa del Congreso, el día y la hora de presentación de las ponencias y las inscripciones como ponentes o asistentes.
- Las constancias de participación con valor curricular para los asistentes y ponentes en mesas de trabajo se podrán descargar mediante el sistema de registro, del **19 al 23 de junio del 2023**.
- Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria será resuelta por el Comité organizador.



2do Coloquio de Intercambio de Materiales y Recursos Didácticos

El Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, convoca a profesoras y profesores a participar. Evento académico general que se efectuará de manera virtual del 5 al 9 de diciembre de 2022 de acuerdo con los siguientes propósito, temáticas y bases:

PROPÓSITO

Compartir materiales y recursos didácticos, implementados en el aula por profesores de los 5 planteles, con el fin de fomentar la vinculación e intercambio de experiencias docentes.

TEMÁTICAS

- Propuestas metodológicas para enfrentar los desafíos de la enseñanza de las ciencias.
- Aportaciones de la enseñanza en las distintas áreas del conocimiento con base en el Modelo Educativo del CCH.
- Aulas virtuales: interacción y comunicación con los estudiantes.
- Integración de recursos que faciliten la comunicación con los estudiantes.
- Estrategias para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.
- Estrategias de gamificación.
- Actividades lúdicas que estimulen el proceso de enseñanza aprendizaje.

BASES

PRIMERA. DE LOS PARTICIPANTES

- Podrán participar todas las profesoras y los profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades.
- Se podrán registrar hasta dos trabajos por profesora o profesor y si el trabajo es por equipo será con un máximo de tres profesores.
- Podrán participar las cuatro áreas del conocimiento y los tres departamentos académicos: Matemáticas, Ciencias Experimentales, Histórico-Social, Talleres de Lenguaje y Comunicación; Educación Física, Idiomas y Opciones Técnicas.
- Los trabajos que se presenten serán aquellos que se hayan utilizado o se vayan a utilizar durante el semestre par, esto con el fin de apoyar la planeación de las asignaturas del semestre 2023-2.

SEGUNDA. DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO

- Los trabajos participantes podrán presentarse en forma de ponencia.
- El formato escrito para la ponencia deberá ser de un mínimo de cinco y máximo de ocho cuartillas.
- Los trabajos escritos deberán enviarse de forma digital en PDF con las siguientes especificaciones:
 - Resumen de 5 renglones, que destaque el propósito de la ponencia.
 - Fuente Arial a 12 puntos con Interlineado de 1.5.
 - El título del trabajo como encabezado en cada página del documento.
 - Páginas numeradas.
 - Fuentes de consulta en formato APA.
- Se dispondrá de 20 minutos para la exposición de las ponencias más 5 minutos para preguntas; los profesores deberán permanecer hasta finalizar el bloque y posteriormente se les enviará la constancia de participación de manera digital.
- El docente participante puede emplear Power Point, Canva, o cualquier otro medio digital compatible con Zoom.
- Los trabajos aprobados y presentados serán publicados en un suplemento digital y se encontrarán alojados en el sitio de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje.

TERCERA. FECHAS DE RECEPCIÓN DE LOS TRABAJOS

- El registro y recepción de trabajos será del 3 al 31 de octubre de 2022, en la dirección electrónica: www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/segundocoloquio
- Los trabajos escritos en formato PDF deberán subirse a la plataforma para su evaluación.
- La evaluación de los trabajos se realizará del 7 al 25 de noviembre de 2022.
- La publicación de los trabajos aceptados se llevará a cabo los días 28 y 29 de noviembre de 2022. Se enviará una notificación por correo electrónico.
- Los casos no previstos serán resueltos por el comité organizador.

Atentamente

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, 26 de septiembre de 2022
Comité Organizador.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DIRECCIÓN GENERAL



La Secretaría Académica,
a través del Departamento de Formación de Profesores

CONVOCA

A la comunidad académica del CCH, interesada en diseñar e impartir cursos en las modalidades en línea, semipresencial y presencial, para el periodo **INTERSEMESTRAL 2023**, a presentar sus propuestas conforme a los siguientes ejes transversales¹ que estructuran y orientan la formación de las y los profesores del Colegio:

1. Comprensión del Modelo Educativo.
2. Plan y Programas de Estudio.
3. Actualización en la disciplina y la didáctica.
4. Habilidades cognitivas, socioculturales y afectivas.
5. Investigación e innovación educativa.
6. Gestión académico-administrativa.
7. Prácticas educativas para atender la formación no presencial.

Las propuestas de diseño e impartición de cursos² se podrán registrar en la plataforma **TACUR (central)**, en la sección de **“Registro de cursos”**, en el siguiente enlace: <http://www.cch.unam.mx/tacur>. Posteriormente, serán evaluadas por los Comités Académicos y el dictamen correspondiente será enviado a través de la misma plataforma. Los cursos aprobados deberán considerarse para ser impartidos únicamente en la modalidad sincrónica de acuerdo con el turno elegido.

La presente convocatoria estará vigente a partir de su publicación y hasta el **31 de octubre de 2022**, tomando como fechas de impartición de cursos las siguientes semanas:

- 28 de noviembre al 2 de diciembre de 2022 (ambos turnos).
- 13 al 16 de diciembre de 2022 (ambos turnos, 4 días, 5 horas diarias).
- 9 al 13 enero de 2022 (solo turno vespertino).

Los cursos de la Secretaría Académica se impartirán en las siguientes fechas:

- 5 al 9 de diciembre de 2022 (ambos turnos. Cursos de 4° y 6° semestres).
- 16 al 20 de enero de 2023 (ambos turnos. Cursos de 2° semestre).

La plataforma TACUR será habilitada para la inscripción a los cursos el lunes 21 de noviembre de 2022 a las 13 horas (y hasta un miércoles previo al inicio de cada curso).

Ciudad Universitaria, 29 de agosto de 2022

¹ Puede consultar el Programa Integral de Formación Docente donde se establecen los Ejes Transversales, en el siguiente link: https://cch.unam.mx/sites/default/files/Programa_Integral_para_IMPRIMIR.pdf

² El nuevo formato para solicitud y diseño de cursos se encuentra en el siguiente link: <https://www.cch.unam.mx/academica/formacion-de-profesores>

RECONOCIMIENTO A LA LABOR ACADÉMICA

DE LOS PROFESORES DE ASIGNATURA DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

CONVOCATORIA

Con el propósito de reconocer a las y los académicos del Colegio que se hayan destacado en el cumplimiento de su docencia, el H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades otorgará el “Reconocimiento a la Labor Académica de los Profesores de Asignatura Definitivos de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades”, de acuerdo con las siguientes:

BASES

Las profesoras o profesores propuestos deberán reunir los siguientes requisitos:

1. Formar parte del personal académico de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, con nombramiento en las categorías A o B de Profesor Definitivo de Asignatura.
2. Contar con una antigüedad académica mínima de tres años ininterrumpidos en las categorías anteriormente citadas en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, la cual se computará hasta la fecha de publicación de la presente convocatoria.
3. Haberse distinguido de manera destacada en su labor académica en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades; en el desarrollo de los cursos ordinarios, con una asistencia mínima de 90%.
4. Haber evaluado a sus alumnos en tiempo y forma, entregando las actas de calificación, según el calendario establecido por el H. Consejo Técnico.
5. Haber acreditado cursos o diplomados de actualización y formación académica en el Colegio y en otras dependencias universitarias con reconocimiento de la ANUIES, para beneficio del aprendizaje de sus alumnos y de su trayectoria docente.
6. Las y los profesores propuestos para dicho reconocimiento deberán haber cumplido con la carga docente que les fue asignada en el Colegio de Ciencias y Humanidades y en general, con todas las demás obligaciones establecidas en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, en el periodo a evaluar.
7. No haber cometido faltas graves contra la disciplina universitaria que hubieren sido sancionadas.
8. No tener nombramiento académico-administrativo o alguna comisión al momento de ser propuestos.
9. No haber sido reconocidos con esta distinción en la convocatoria anterior

DE LA PROPUESTA DE LAS CANDIDATURAS

10. Las postulaciones podrán presentarse por iniciativa de la propia candidata o candidato, o por las áreas o departamentos académicos.
11. Una misma profesora o profesor no podrá ser propuesta en más de una área o departamento académico.
12. Las o los candidatos con horario mixto, se considerará su participación en el turno donde su carga horaria sea mayor.

13. En los casos de las y los candidatos del Departamento de Opciones Técnicas, el turno no limitará la participación para el otorgamiento de dos reconocimientos por plantel.

14. El registro de las y los candidatos se realizará dentro de los diez días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 20:00 horas, mediante escrito dirigido al Consejo Técnico, el cual deberá estar firmado por el candidato donde acepta su postulación, anexando la documentación en el orden que a continuación se menciona:

- I. Carta de aceptación.
- II. Carta de desempeño académico.
- III. Semblanza de la candidata o candidato, en una extensión máxima de tres cuartillas.
- IV. Currículum vitae actualizado de los últimos tres años de labor, en el formato oficial establecido por el Consejo Técnico del Colegio, de acuerdo con el artículo 68 del EPA.
 - a) La formación académica y los grados obtenidos.
 - b) Su labor docente.
 - c) Sus antecedentes académicos y profesionales.
 - d) Su labor de difusión cultural.

IV. Documentación probatoria que acredite la trayectoria académica y/o profesional de la candidata o candidato descrita en el currículum vitae de los tres últimos años.

Todos estos documentos deben ser enviados, en el orden establecido anteriormente, en archivo PDF, al correo electrónico institucional de las Secretarías Docentes de cada uno de los planteles, quienes los remitirán a la Secretaría General del Colegio.

Secretaría Docente del plantel Azcapotzalco:

docente.azcapotzalco@cch.unam.mx

Secretaría Docente del plantel Naucalpan:

sdocente.naucalpan@cch.unam.mx

Secretaría Docente del plantel Vallejo:

docente.vallejo@cch.unam.mx

Secretaría Docente del plantel Oriente:

docente.orientec@cch.unam.mx

Secretaría Docente del plantel Sur:

docente.sur@cch.unam.mx

15. Cualquier documentación incompleta implicará la anulación de la candidatura.

16. Las Secretarías Docentes de los planteles recibirán las propuestas de las y los candidatos, verificarán que incluyan la documentación respectiva y las enviarán a la Secretaría General del Colegio.

JURADO CALIFICADOR

17. El jurado calificador estará integrado por la Comisión de Honor y Mérito Universitario del Consejo Técnico de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.

18. Concluido el plazo de registro de las y los candidatos, a los tres días siguientes, la Secretaría General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades turnará los expedientes a la Comisión de Honor y Mérito Universitario del Consejo Técnico, quien revisará, analizará y evaluará las propuestas de las candidaturas presentadas; posteriormente la Secretaría General informará los nombres de los acreedores al reconocimiento, que serán presentados al Pleno del H. Consejo Técnico para su consideración y, en su caso, ratificación. El fallo será inapelable.

DEL RECONOCIMIENTO

19. Se otorgará un reconocimiento por cada turno, área y departamento académico, de manera que podrá haber hasta catorce reconocimientos por plantel.

20. Los nombres de las y los académicos cuya labor resulte premiada serán dados a conocer por medio de la Gaceta del CCH, de la página electrónica institucional y las redes sociales, así como por los órganos informativos de los planteles. El reconocimiento, que consistirá en un diploma y una medalla, se entregará en una ceremonia organizada para tal efecto.

21. En caso de que no existan propuestas por iniciativa propia, o de área y departamento, podrá declararse desierto el reconocimiento.

DEL PROCESO

22. Cualquier situación no prevista en esta convocatoria será resuelta por la Comisión de Honor y Mérito Universitario del H. Consejo Técnico del Colegio.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, Ciudad de México, 17 de mayo de 2022

El presidente H. Consejo Técnico

DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ

RECONOCIMIENTO A LA LABOR ACADÉMICA

DE LOS PROFESORES DE CARRERA DE MEDIO TIEMPO DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

CONVOCATORIA

Con el propósito de reconocer a las y los académicos del Colegio que se hayan destacado en el cumplimiento de su docencia, el H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades otorgará, el “Reconocimiento a la Labor Académica de los Profesores de Carrera de Medio Tiempo del Colegio de Ciencias y Humanidades”, de acuerdo con las siguientes:

BASES

Las o los profesores propuestos deberán reunir los siguientes requisitos:

1. Formar parte del personal académico del Colegio de Ciencias y Humanidades en la categoría de profesor de Carrera de Medio Tiempo en cualquiera de sus niveles.
2. Contar con una antigüedad académica mínima de diez años ininterrumpidos como personal docente en el Colegio de Ciencias y Humanidades, la cual se computará hasta la fecha de publicación de la presente convocatoria.
3. Haberse distinguido de manera destacada en su labor académica en el Colegio de Ciencias y Humanidades; en el desarrollo de los cursos ordinarios y, de ser el caso, en las asesorías, con una asistencia mínima de 90%.
4. Haber evaluado a sus alumnos en tiempo y forma, entregando las actas de calificación, según el calendario establecido por el H. Consejo Técnico.
5. Haber acreditado cursos o diplomados de actualización y formación académica en el Colegio u otras dependencias universitarias con reconocimiento de la ANUIES, para beneficio de su propio desarrollo profesional y el aprendizaje de sus alumnos.

6. Las y los profesores propuestos para dicho reconocimiento deberán haber cumplido en el Colegio de Ciencias y Humanidades, con la carga docente que les fue asignada y con las obligaciones que prescribe el Estatuto del Personal Académico de la UNAM.
7. No haber cometido faltas graves contra la disciplina universitaria que hubieren sido sancionadas.

DE LA PROPUESTA DE LAS CANDIDATURAS

8. Las postulaciones podrán presentarse por iniciativa de la propia candidata o candidato, o por las áreas o departamentos académicos.
9. Una misma profesora o profesor no podrá ser propuesto en más de una área o departamento académico.
10. El registro de las y los candidatos se realizará dentro de los diez días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 20:00 horas, mediante escrito dirigido al Consejo Técnico, el cual deberá estar firmado por el candidato donde acepta su postulación, anexando la documentación en el orden que a continuación se menciona:
 1. Carta de aceptación.

- II. Semblanza de la candidata o candidato, en una extensión máxima de tres cuartillas.
- III. Currículum vitae actualizado de los últimos tres años de labor, en el formato oficial establecido por el Consejo Técnico del Colegio, de acuerdo con el artículo 68 del EPA.
 - a) La formación académica y los grados obtenidos.
 - b) Su labor docente, incluyendo los dictámenes satisfactorios del Consejo Técnico de sus informes como profesor de carrera de medio tiempo, así como el CAD de los últimos tres periodos evaluados.
 - c) Sus antecedentes académicos y profesionales.
 - d) Su labor de difusión cultural.
- IV. Documentación probatoria que acredite la trayectoria académica y/o profesional de la candidata o candidato descrita en el currículum vitae de los últimos tres años de labor.

Todos estos documentos, junto con la carta de desempeño de las o los candidatas emitida por la o el titular de la dependencia, deben ser enviados en el orden establecido anteriormente, en archivo PDF, al correo electrónico institucional de la Secretaría Docente de cada uno de los planteles

Secretaría Docente del plantel Azcapotzalco:
docente.azcapotzalco@cch.unam.mx

Secretaría Docente del plantel Naucalpan:
sdocente.naucalpan@cch.unam.mx

Secretaría Docente del plantel Vallejo:
docente.vallejo@cch.unam.mx

Secretaría Docente del plantel Oriente:
docente.orientecch@cch.unam.mx

Secretaría Docente del plantel Sur:
docente.sur@cch.unam.mx

- 11. Cualquier documentación incompleta y que no se apege al orden solicitado, implicará la anulación de la candidatura.
- 12. Las Secretarías Docentes de los planteles recibirán las propuestas de las y los candidatos, verificarán que incluyan la documentación respectiva y las enviarán a la Secretaría General del Colegio.

JURADO CALIFICADOR

- 13. El jurado calificador estará integrado por la Comisión de Honor y Mérito Universitario del Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades.
- 14. Concluido el plazo de registro de las y los candidatos, dentro de los tres días siguientes la Secretaría General del Colegio de Ciencias y Humanidades turnará los expedientes a la Comisión de Honor y Mérito Universitario del Consejo Técnico, quien revisará, analizará y evaluará las propuestas de las candidaturas presentadas; posteriormente informará los nombres de las o los acreedores al reconocimiento, que se presentarán al Pleno del H. Consejo Técnico para su consideración y, en su caso, ratificación. El fallo será inapelable.

DEL RECONOCIMIENTO

- 15. Se otorgará un reconocimiento por cada turno, área y departamento académico, de manera que podrá haber hasta catorce reconocimientos por plantel. Se considerará el turno en donde tenga la mayor carga académica, o en el caso del Departamento de Opciones Técnicas se considerará a dos académicos independientemente del turno.
- 16. Los nombres de las y los académicos cuya labor resulte premiada serán dados a conocer por medio de la Gaceta del CCH, de la página electrónica institucional y las redes sociales, así como por los órganos informativos de los planteles. El reconocimiento, que consistirá en un diploma y una medalla, se entregará en una ceremonia organizada para tal efecto.
- 17. En caso de que no existan propuestas por iniciativa propia, de área o departamento, podrá declararse desierto el reconocimiento.
- 18. Las o los galardonados solo podrán recibir este reconocimiento una vez.

DEL PROCESO

- 19. Cualquier situación no prevista en esta convocatoria será resuelta por la Comisión de Honor y Mérito Universitario del H. Consejo Técnico del Colegio.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

Ciudad Universitaria, Ciudad de México, 6 de septiembre de 2022

El presidente H. Consejo Técnico

DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ



La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades y los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente, Sur; la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura de la UNAM; el Programa de Humanidades de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán,

C O N V O C A N A L

Congreso Nacional de Lectura e Interculturalidad



Objetivo: Compartir experiencias de lectura para comprender fenómenos interculturales en el contexto de la globalización

El evento se realizará del **14 al 18 de noviembre de 2022** en las instalaciones de las sedes convocantes y en modalidad a distancia conforme a las siguientes bases

1. Líneas de reflexión:

- Interculturalidad y lectura en los movimientos sociales.
- Lectura e interculturalidad desde el feminismo y la perspectiva de género.
- Lectura, desplazamiento, territorio y migración.
- Lecturas críticas contra la discriminación, el racismo y la xenofobia.
- Lectura y educación para los medios desde un enfoque intercultural.
- Literatura, memoria, identidad e interculturalidad.
- Lectura e interculturalidad en la cultura digital.
- Divulgación de la ciencia e interculturalidad.

2. Las ponencias deberán contar con las características siguientes:

- a) Extensión mínima de 6 y máximo de 8 cuartillas, en letra Arial, a 12 puntos y a doble espacio.
- b) Un resumen con una extensión de 140 palabras, adjunto en el envío de la ponencia.

3. La inscripción de las ponencias en el sistema se realizará de la siguiente forma:

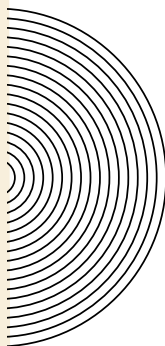
- a) La ponencia deberá enviarse en archivo .DOC, sin el nombre del autor, a la plataforma <https://eventos.cch.unam.mx/lecturaeinterculturalidad>
- b) En el sistema, se anotará la siguiente información: nombre completo del autor, título de la ponencia, línea de reflexión, institución de adscripción, correo electrónico y teléfono de contacto.
- c) Pueden ser máximo dos autores por ponencia.

4. La recepción de trabajos queda abierta desde el momento de la publicación de la convocatoria y cierra el día **17 de octubre del 2022**. Los ponentes aceptados serán notificados entre el 24 y el 28 de octubre del 2022.

5. Los casos no previstos por la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.

6. Para formular alguna duda o comentario, la dirección de correo electrónico de contacto es: lecturaeinterculturalidad@cch.unam.mx

Atentamente
El Comité Organizador



ERGON
revista ciencia y docencia



CONVOCATORIA

La Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, invita a las y los docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades del Área de Ciencias Experimentales a colaborar con sus escritos para el 6to número de la Revista ERGON, Ciencia y Docencia Nueva Época, la cual es un espacio para el intercambio académico entre profesores. La participación podrá ser en cualquiera de sus secciones: Pedagogía y Didáctica, Estrategia y Didáctica, Artículos de Investigación, Proyectos de Investigación con Alumnos, Noticias, Efemérides y Reseña de libros.

Para más información sobre las características que debe contener el trabajo de cada sección, consulta la guía del autor y las rúbricas en: www.cch.unam.mx/publicaciones/ergon

Tema para la revista

Sexto número La docencia a través del tiempo.
Fecha de entrega: Máximo el 01 de diciembre 2022

Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité editorial y deberán contar con las siguientes características:

-La extensión de los textos es de cinco a ocho cuartillas para la mayoría de las secciones:

- Pedagogía y Didáctica.
- Estrategia y Didáctica.
- Artículos de investigación.
- Proyectos de investigación con alumnos.
- Noticias.
- Efemérides.
- Reseña de libros (mínimo 3 cuartillas).

Deben estar escritos en fuente Arial 12 puntos e interlineado 1.5 y enviarse en formato .doc.

-Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación a **doblo ciego**. A partir de la entrega del escrito, el comité revisor tendrá un plazo no mayor a 30 días naturales para evaluar el trabajo.

-Los textos, en especial los artículos, deben incluir un resumen en español (no más de 300 caracteres) y palabras clave, al igual que el título del trabajo.

-Enviar en un segundo archivo .doc una síntesis curricular que no exceda de cinco líneas y que incluya un correo electrónico.

-Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico: revista.ergon.nuevaepoca@cch.unam.mx, con atención a la Maestra Martha Patricia López Abundio, Coordinadora de la revista.

Cualquier otro tema relacionado con la difusión de las ciencias, se recibe durante todo el año

a) Apoyos Didácticos

- Estrategias o secuencias didácticas.
- Experimentos y actividades experimentales en el laboratorio.
- Actividades en el aula.
- Uso didáctico de TIC, TAC, SIMULADORES.
- Uso de APS.
- Instrumentos de evaluación de aprendizaje.
- Reseñas de Materiales didácticos elaborados que cubran una unidad o un curso completo.
- Aula invertida.

Los materiales deberán apegarse a la definición del Glosario de Términos del Protocolo de equivalencias para el ingreso y promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera.

b) Sobre la didáctica específica, problemas del aprendizaje de la ciencia (o de una disciplina en particular) y sus métodos, el rol del profesor, descripción de prototipos experimentales o investigaciones extracurriculares como las que se realizan con alumnos en el SILADIN.

c) Apoyos a la actualización disciplinar, como avances en la ciencia o en las disciplinas del Área y en la tecnología, así como textos de análisis crítico sobre la inclusión de temas transversales en el currículo de ciencias. También podrán ser noticias científicas (por ejemplo lo último en vacunas) y reseñas bibliográficas.

d) Ensayos o narraciones de historia de las ciencias con referencia a los conceptos básicos, teorías o modelos de las disciplinas del Área, con la intención de reforzar las relaciones entre las ciencias y las humanidades.

e) Semblanzas o entrevistas a integrantes de la comunidad, como reconocimiento a la trayectoria de los docentes valiosos del Área de Ciencias Experimentales. (Ergon Ciencia y Docencia, 2018).

Referencia: Ergon Ciencia y Docencia. (2018) (tomado de https://issuu.com/ergonrevista/docs/ergon_004)

Cualquier aspecto no contemplado en esta convocatoria será resuelto por el comité revisor, su fallo será inapelable.

LA CONSTANCIA QUE SE ENTREGARÁ SERÁ DEL RUBRO I, III, V - B o C: PARTICIPACIÓN EN LA ELABORACIÓN Y PUBLICACIÓN DE UNA REVISTA.



El Comité Editorial del Colegio de Ciencias y Humanidades y la Secretaría de Comunicación Institucional invitan a la comunidad académica a participar en la



Convocatoria para publicar antologías didácticas que apoyen las asignaturas del Plan de Estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades

OBJETIVOS

- Fortalecer el Catálogo de títulos del Programa Editorial del CCH con antologías didácticas, en formato electrónico, que apoyen a la actualización de los Programas de Estudio.
- Publicar antologías didácticas que consoliden el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comunidad docente y estudiantil del Colegio de Ciencias y Humanidades.

DIRIGIDO A

- Profesores de carrera y de asignatura del CCH.

CARACTERÍSTICAS DE LAS ANTOLOGÍAS

1. Las antologías se integrarán con la selección de textos de lectura que apoyen los programas de las áreas de Ciencias Experimentales, Histórico-Social, Matemáticas y Talleres.
2. Las antologías no deberán exceder de 200 cuartillas a doble espacio, con fuente Arial de 12 puntos.
3. Los textos incluidos serán aquellos que estén en dominio público o con permisos de uso libre de derechos de autor.
4. De acuerdo con la definición del Protocolo de equivalencias, la antología es una selección de textos que se utiliza para la instrumentación didáctica y el logro de los aprendizajes indicados en el Programa de estudio de una asignatura o alguna de sus unidades; en este último caso se procurará que el tema se vincule con otros aprendizajes del programa. La antología deberá incluir:
 - a) portada;
 - b) índice;
 - c) presentación;
 - d) justificación de los textos o materiales seleccionados, con la ficha de referencia y la sinopsis correspondiente y
 - e) sugerencias de actividades de aprendizaje.

RECEPCIÓN DE LAS PROPUESTAS

El Comité Editorial recibirá, a través de la Secretaría de Comunicación Institucional, las propuestas en el editoriales@cch.unam.mx.

PRESENTACIÓN DE LAS ANTOLOGÍAS

1. Presentar los materiales ya adecuados a los programas vigentes, por triplicado en formato impreso o en formato digital.

2. En documento independiente, los datos del o los colaboradores que participaron en la obra (nombre, domicilio, teléfono, correo electrónico, nivel y plantel de adscripción).
3. Las antologías se recibirán a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el **31 de octubre de 2022**.

EVALUACIÓN DE LAS ANTOLOGÍAS

El dictamen se realizará por el proceso doble ciego con evaluadores externos e internos, designados por el Comité Editorial, que tomará en consideración lo siguiente:

- Las propuestas que apoyen a los programas vigentes.
- El apego a los criterios que marca el Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades.
- La pertinencia, calidad y trascendencia del material.
- La estructura didáctica, según lo marca el Protocolo de equivalencias vigente y
- Que el material constituya un apoyo para la enseñanza-aprendizaje.

EDICIÓN Y PUBLICACIÓN DE LAS ANTOLOGÍAS

La edición de las antologías aprobadas se sujetará a los criterios de diseño y corrección de la coordinación de Actividades Editoriales. La publicación será en formato electrónico.



CONSCIENCIA REVISTA DEL SILADIN DEL CCH

CONVOCATORIA:

El Comité Editorial de la **Revista Consciencia del SILADIN del CCH**, invita a los profesores del Área de Ciencias Experimentales de los cinco planteles del CCH, interesados en colaborar en la publicación de un artículo, sobre:

- **Investigaciones experimentales** realizadas en Sistema de Laboratorios de Desarrollo e Innovación (SILADIN) de su plantel.
- **Las experiencias didácticas** aplicadas al aprendizaje de su materia.

La **Revista Consciencia del SILADIN** es una publicación plural e interdisciplinaria que pertenece al Colegio de Ciencias y Humanidades. El objetivo es difundir los resultados de las actividades de laboratorio o campo que se llevaron a cabo durante el ciclo escolar, así como de las experiencias didácticas en el aula-laboratorio.

El público al que se dirige esta revista comprende principalmente a los profesores y alumnos del bachillerato universitario, además de aquellos interesados en conocer los estudios de iniciación a las ciencias experimentales.

Las colaboraciones deberán ajustarse a los siguientes requisitos:

- Redacción clara, rigor metodológico y calidad académica.
- Especificar nombre del autor o autores (sin abreviaturas), plantel en la que labora cada uno y correo electrónico institucional del autor principal.
- Semblanza curricular breve del autor principal (no más de cinco líneas), misma que se publicará al final de la revista.
- Tener una extensión entre 6 y 8 cuartillas (sin considerar las imágenes, tablas o gráficas) escritas en formato Word, en Arial 12, con interlineado de 1.5 y margen Normal.
- Cumplir los lineamientos estipulados en la **Revista Consciencia del SILADIN del CCH**: Título, Resumen, Introducción, Metodología, Resultados, Análisis de resultados o discusión, Conclusiones, Agradecimientos (sólo cuando sea necesario) y Bibliografía. Adicionalmente, las figuras o imágenes del artículo

deben enviarse en un archivo separado con numeración consecutiva en formato JPG a 300 DPI.

Los textos deberán ser inéditos y no estar sometidos a dictamen de manera simultánea en otros medios, por lo que, en caso de ser aprobados para su publicación el autor cederá automáticamente los derechos sobre su trabajo y autorizará de esta manera su difusión electrónica en la página del Colegio. La fecha para recibir los artículos del 7° número de la revista será el 30 de septiembre 2022. Estos deberán enviarse en formato digital al correo gmendiolar@yahoo.com.mx

Para más información sobre los lineamientos del artículo, entrega y/o envío contacte al representante del Consejo Editorial de su Plantel o a la directora de la revista en las siguientes direcciones electrónicas:

- **CCH Plantel Azcapotzalco:** José Rafael Cuellar Lara
rafael.cuellar@cch.unam.mx
- **CCH Plantel Naucalpan:** Taurino Marroquín Cristóbal
taurino.mc@gmail.com
- **CCH Plantel Vallejo:** Rosa Eugenia Zarate Villanueva
eugynia@gmail.com
- **CCH Plantel Sur:** Manuel Becerril González
manuel.becerril@cch.unam.mx
- **Dirección de la revista:** Guadalupe Mendiola Ruíz
gmendiolar@yahoo.com.mx
guadalupe.mendiola@cch.unam.mx

Se otorgará constancia emitida por el
Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General del Colegio de Ciencias y Humanidades



MURMULLOS filosóficos

Convocatoria

La revista **Murmillos Filosóficos** invita a los docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades, académicos universitarios y profesores de filosofía y otras áreas del Colegio de Ciencias y Humanidades, a participar en el número 7, en su Nueva Época (enero-junio: 2023) para escribir en las secciones de Artículos, Ensayos, Discusiones, Enseñanza-Aprendizaje y Reseñas, bajo el título:

Política y justicia



La fecha límite de entrega es el día 31 de octubre de 2022

Los textos recibidos serán sometidos a dictaminación y deberán contar con las siguientes características:

- La extensión de los artículos no debe ser mayor de 7000 palabras para las secciones de artículos o ensayos, discusiones y enseñanza-aprendizaje. Deben estar escritos en Word, fuente Arial 12 puntos e interlineado a 1.5 y enviarse en archivo Word.
- Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación de doble ciego. La dictaminación se llevará a cabo en un plazo menor a 30 días.
- Los artículos deben incluir un resumen y palabras clave, en español e inglés, al igual que el título del trabajo.
- La recepción y revisión de un trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.
- Enviar en un segundo archivo Word una síntesis curricular que no exceda cinco líneas y que incluya un correo electrónico.
- La fuente de las citas textuales debe indicarse con base al sistema APA: el primer apellido del autor; el año de la publicación,

• y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: Beuchot (2009: 23). Las referencias bibliográficas se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: UNAM, IIF. Para más información consultar la página: <https://bibliotecas.unam.mx/index.php/desarrollo-de-habilidades-informativas/como-hacer-citas-y-referencias-en-formato-apa>

- Las Reseñas de libros vigentes deberán tener una extensión máxima de 4000 palabras para una reseña descriptiva y máxima de 7000 palabras para una reseña crítica (al menos de tres años de antigüedad a la fecha de la publicación de la presente convocatoria).
- Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico: murmillos.filosoficos@gmail.com, con atención al doctor Jorge L. Gardea Pichardo, director de la revista.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DIRECCIÓN GENERAL



Secretaría de Planeación

INFORMA

La **Secretaría de Planeación** y la **Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAIEED)**, informan a alumnas y alumnos de la **Generación 2023** que los resultados del Examen Diagnóstico de Conocimientos al Ingreso están disponibles para su consulta en el enlace siguiente:

www.resultadosdiagnostico.unam.mx

El ingreso a la consulta de resultados es escribiendo su número de cuenta y fecha de nacimiento. De esta forma los alumnos de manera individual podrán identificar en qué áreas necesitan reforzar sus conocimientos.

Atentamente

Secretaría de Planeación

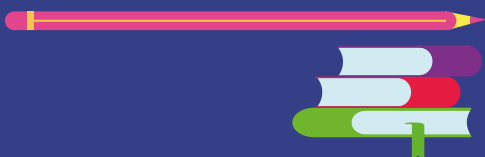




CONVOCATORIA

Se invita a todos los interesados a participar con artículos en la revista Eutopía en su número 39 (julio-diciembre 2023), que lleva por tema:

EL PERFIL DOCENTE



Los textos deben tener las siguientes características:

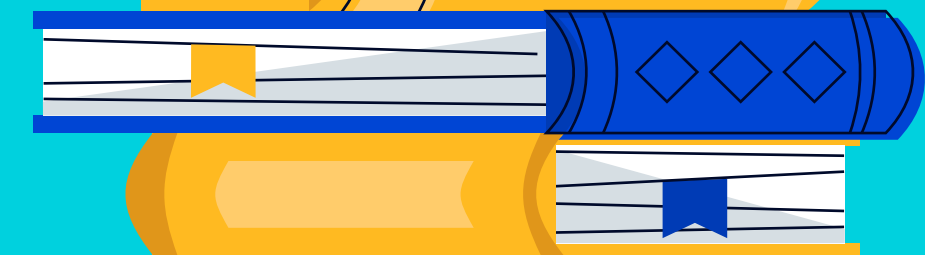
- Los artículos deben ser enviados por profesores del Colegio.
- Deben ser inéditos.
- Tener un mínimo de cinco cuartillas y un máximo de diez.
- Las referencias se anotarán en estilo APA.
- Tienen que estar en fuente Arial 12.
- Los artículos deberán ir acompañados de un resumen en español y *abstract* en inglés, así como de palabras clave y *keywords*.
- Los autores pueden anexar fotos, grabados, gráficos, cuadros o figuras que ilustren el texto, citando de forma obligatoria su fuente y garantizando que no tengan derechos reservados.
- Los artículos serán sometidos a evaluación de pares.
- Los trabajos deberán enviarse a las direcciones de correo:
eutopiacch@yahoo.com.mx
eutopia@cch.unam.mx
- Se recibirán trabajos de la fecha de publicación de la presente y hasta el 18 de noviembre de 2022.
- Se puede participar en alguna de las siguientes secciones:
 - a) *Intramuros* (análisis y teoría sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje).
 - b) *Nosotros* (experiencias con los Programas Institucionales del Colegio).
 - c) *Desde el aula* (textos de alumnos y alumnas).
 - d) *Hornacina* (sección libre).



¿Eres parte de la comunidad de los clubes de lectura CCH-FCE?

¡Tenemos libros para ti!

Acude a las instalaciones de la Dirección General del CCH y recoge una de las colecciones *21 para el 21*. Trae tu credencial de estudiante y acude a la puerta sur en Insurgentes Sur &, Cto. Escolar s/n, C.U., Coyoacán, 04510 CDMX de 9 a 15 hrs.



Comparte con la comunidad *cecehachera* tus lecturas a través del hashtag **#LeoaFondoenelCCH**

CONVOCATORIA

PARA ELABORAR RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES QUE APOYEN LAS ASIGNATURAS DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



La Dirección General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, invita a profesoras y profesores del CCH a presentar recursos educativos digitales para integrar un acervo de materiales didácticos, bajo las siguientes consideraciones:

BASES

OBJETIVO

- Actualizar el Catálogo de recursos educativos digitales, para apoyar las actividades de enseñanza y aprendizaje de las asignaturas que se imparten en el Colegio.
- Fomentar la participación del personal docente, para generar recursos educativos digitales, creativos e innovadores con enfoque intermodal orientados hacia la autogestión.
- Favorecer la multidiscipliplina, interdisciplina y transdisciplina en el diseño, creación y uso de los recursos educativos digitales.
- Publicar los materiales didácticos que apoyen las estrategias de enseñanza-aprendizaje y que se apeguen al modelo educativo del Colegio.

DIRIGIDO A:

- Profesores y profesoras de carrera y de asignatura del CCH.

Se plantean las siguientes opciones de participación de acuerdo con las definiciones del Protocolo de equivalencias para el ingreso y la promoción de los profesores ordinarios de carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades:

OPCIONES DE PARTICIPACIÓN EN LA CONVOCATORIA

*Actividades creativas

Rubro I-B

*Apoyos bibliográficos, hemerográficos, filmográficos y cibergráficos para un curso.

Rubro I y III-B

*Banco de datos meteorológicos.

Rubro I-B

*Desarrollo de un tema con fines didácticos.

Rubro I y III-B

*Diseño y seguimiento de actividades experimentales o virtuales aplicables en los laboratorios.

Rubro I-B o C

*Infografía o infograma.

Rubro I-B

*Estrategia didáctica.

Rubro I-B

*Material audiovisual.

Rubro I-B

*Material didáctico con uso de software.

Rubro I-B o C

*Material educativo de audio.

Rubro I-A

*Secuencia didáctica.

Rubro I-A

*Video educativo.

CARACTERÍSTICAS DE LAS PROPUESTAS

- Serán seleccionados los materiales que apoyen alguna de las asignaturas de los programas de estudio vigentes del CCH; cuyas propuestas deberán tener un carácter multidisciplinario, interdisciplinario o transdisciplinario.
- Serán interactivas, de libre acceso, accesibles y compatibles con los sistemas operativos más comunes y para cualquier dispositivo móvil.

- Deberán apoyar los programas de alguna de las áreas académicas: Ciencias Experimentales, Histórico-Social, Matemáticas y Talleres de Lenguaje y Comunicación.
- Contarán con licencia de uso de Creative Commons, además las secuencias didácticas incluirán ejemplos resueltos, para que los alumnos y alumnas puedan consultarlos y desarrollar sus habilidades.

REQUISITOS PARA DICTAMINACIÓN

- Entregar la propuesta de autoría individual o en equipo de hasta cinco integrantes, quienes deberán ser integrantes del personal académico del CCH.
- Llenar y adjuntar los formatos*
 - a) Secuencia didáctica (opcional)
 - b) Carta de cesión de derechos a la UNAM

EVALUACIÓN DE LOS TRABAJOS

En un primer momento, se verificará si cada propuesta cumple con los requisitos para ser dictaminada.

La evaluación estará a cargo de un Comité conformado por docentes reconocidos por su formación académica y trayectoria profesional.

Una vez aceptado el recurso que cumpla con dichos requisitos, pasará a un segundo momento de dictaminación por parte del Comité evaluador. Éste emitirá su dictamen con base en los siguientes aspectos:

- a. Académicos: rigor académico y actualización de contenidos
- b. Pedagógicos: logro de aprendizajes.
- c. Didácticos: enfoque de la asignatura.
- d. Tecnológicos: usabilidad y pertinencia tecnológica.
- e. Legales: derechos de autor e información legal completa.

(La rúbrica con la que se evaluarán estos aspectos estará disponible en la siguiente dirección electrónica:

<https://www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/RecursosEducativosDigitales>)

Los recursos seleccionados se publicarán y difundirán en el Repositorio de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje del Colegio disponible en:

<https://www.cch.unam.mx/recursos/>, acreditando su autoría.

Los autores recibirán una constancia emitida por el Colegio de Ciencias y Humanidades. El dictamen del Comité evaluador será inapelable.

RECEPCIÓN DE TRABAJOS

Las postulaciones se aceptarán a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el 14 de octubre de 2022, a través del sitio:

<https://www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/RecursosEducativosDigitales>

El postulante recibirá un mensaje de confirmación por correo electrónico.

Cualquier situación no considerada en esta convocatoria será resuelta por la instancia convocante.





LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

11^a Olimpiada
universitaria del
conocimiento
2022
Bachillerato

Cierre de Convocatoria 7 de octubre

- 1.- La inscripción quedará abierta a partir del **29 de agosto**.
- 2.- Cierre de Convocatoria: **7 de octubre**.
- 3.- La inscripción se realizará únicamente vía electrónica a través de la página www.olimpiadas.unam.mx
- 4.- Los alumnos interesados en participar deberán elegir sólo una de las siguientes áreas del conocimiento



- 5.- Primera etapa: examen a realizarse el **sábado 29 de octubre de 2022**, plataforma Zoom.
- 6.- Publicación de los resultados de la Primera etapa: **lunes 7 de noviembre de 2022**, en la página www.olimpiadas.unam.mx
- 7.- Segunda etapa: el **sábado 19 de noviembre de 2022**, en instalaciones de la UNAM, si las condiciones sanitarias de la pandemia lo permiten.
- 8.- Publicación de resultados de la Segunda etapa: **7 de diciembre de 2022**, en la página www.olimpiadas.unam.mx

Bases de la convocatoria en:
www.olimpiadas.unam.mx





Secretaría General

DGOAE



¡Decide tu futuro!



Vigésimo quinta
Exposición de Orientación Vocacional

Al Encuentro del Mañana

2022

La UNAM y las

¡Espéranos!

octubre 2022

¿Estudiar?

¿Para elegir?

¿Qué grado cursar?

Dirigida a estudiantes de secundaria, bachillerato y licenciatura

[entreelmañana.unam.mx](http://www.entreelmañana.unam.mx)



IGUALDAD DE GÉNERO UNAM

www.dgoae.unam.mx

PUBLICA EN EL PORTAL

El Portal Académico a través de la Secretaría General invita a profesorado del Colegio de Ciencias y Humanidades a compartir Recursos de Apoyo a la Docencia producto de los grupos de trabajo y materiales didácticos en formato digital, a partir de las siguientes bases:

Podrán participar todos los profesores que han elaborado material didáctico de acuerdo con el Protocolo de Equivalencias vigente y al Cuadernillo de orientaciones 2020-21.

- En el caso de material escrito, se publicará una vez que haya obtenido el aval del Comité Editorial del CCH.
- Para el caso de material audiovisual y software, se publicará una vez que haya obtenido el aval de un Comité de Pares.
- Se aceptan contenidos en formato imagen, texto, video, audio y software.

- 1 Título
- 2 Tipo de Material
- 3 Asignatura a la que pertenece
- 4 Autores
- 5 Breve descripción de los contenidos del material
- 6 Palabras clave para identificar el contenido
- 7 Introducción que indique la relevancia del material



- Para ser publicados, los recursos deberán incluir fuentes consultadas en formato APA y en total apego a los derechos de autor.
- El material didáctico deberá incluir los créditos correspondientes además de una ficha descriptiva en un documento anexo en donde se enlisten sus principales características especificando:

- 8 Señalar los aprendizajes que cubre
- 9 Tabla de contenido con los temas y subtemas que se abordan
- 10 Indicar la finalidad y la utilidad de la publicación, así como el público al que va dirigido
- 11 En el caso de los materiales audiovisuales y software se deberán mencionar las especificaciones, requisitos técnicos y requerimientos necesarios mínimos para el correcto funcionamiento del material
- 12 Lugar y fecha de producción

A los participantes se les entregará la constancia correspondiente

¿QUÉ MATERIALES PUEDEN PUBLICARSE?

- Banco de reactivos
- Guía para el profesor
- Guía para examen extraordinario
- Infografía o infograma
- Libro
- Libro de texto
- Manual de prácticas de laboratorio
- Material didáctico con uso de software
- Paquete didáctico

¿Sabías que el promedio de visitas a los materiales del Portal es de más de **500 mil** al mes desde varios países del mundo?

- Programa operativo
- Reporte de investigación
- Reseña bibliográfica o videográfica
- Estrategia didáctica
- Secuencia didáctica
- Material educativo de audio
- Video educativo
- Objetos de aprendizaje
- Sitio web de apoyo a la docencia

ENVÍO DEL MATERIAL DIDÁCTICO

Para publicar solo envíalo a la siguiente dirección e indica en el asunto "Convocatoria-Publica" y el tipo de material que envías al siguiente correo:

portalacademico@cch.unam.mx

Si deseas entregarlo físicamente agenda una cita al teléfono: 5622 0021 ext. 295, en la Coordinación del Portal Académico.



Escanea el código QR para ir a la versión web de esta convocatoria



CONVOCATORIA

Anímate

REVISTA DE DIVULGACIÓN DE LAS MATEMÁTICAS



La Dirección General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, invita a las y los docentes del Colegio del Área de Matemáticas a colaborar en la Revista *Anímate*, la cual, es un espacio para el intercambio académico entre profesores. La participación podrá ser en cualquiera de las siguientes secciones: Docencia, Investigación Educativa, Noticias, Interdisciplina, Reseñas de Libros, Actividades de Difusión y Divulgación de las matemáticas.

La fecha límite de recepción de los escritos será el **30 de septiembre de 2022**.

Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité revisor y deberán contar con las siguientes características:

- La extensión y formato de los textos deben ajustarse a los lineamientos que se encuentran en el siguiente link:
<https://www.cch.unam.mx/publicaciones/animate>
- Pertenecer a alguna de las siguientes secciones:
 - Docencia
 - Aula invertida
 - Apoyos Didácticos
 - Pedagogía y Didáctica
 - Instrumentos de evaluación de aprendizaje
 - Uso didáctico de TIC, TAC, SIMULADORES, APS
 - Reseñas de Materiales didácticos elaborados que cubran una unidad o un curso completo.
 - Investigaciones Educativas
 - Noticias
 - Interdisciplina
 - Matemáticas y Arte
 - Las matemáticas y el cine
 - Historia de las Matemáticas y matemáticas que cambiaron la historia
 - Matemáticas y las ciencias
 - Matemáticas en la literatura y literatura de las matemáticas
 - Reseña de Libros
 - Actividades de difusión y divulgación de las matemáticas
 - Actividades lúdicas
 - Entrevistas a integrantes de la comunidad, que apoyen o indiquen el cómo lograr los aprendizajes en el área de matemáticas.
- Deben estar escritos en fuente Arial 12 puntos e interlineado 1.5 y enviarse en formato .docx.
- Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación a doble ciego.
- A partir de la entrega del escrito, el comité editorial

tendrá un plazo no mayor a 45 días naturales para evaluar el trabajo.

- Los textos, en especial los artículos, deben incluir: título del trabajo, un resumen de no más de 250 palabras y de 5 a 10 palabras clave.
- Incluir imágenes, gráficas, etc.
- **Se aceptarán trabajos individuales o en coautoría de máximo tres integrantes, con profesores de otras áreas y dependencias, en donde al menos uno sea del área de matemáticas.**
- Para que los trabajos sean publicados, deberán contar con la aprobación del comité revisor.
- La fuente de las citas textuales y referencias bibliográficas deben indicarse con base al sistema APA. (<http://bit.ly/ws/sxDa>)
- Las imágenes del escrito deberán enviarse por separado con las siguientes características: formato jpg o tiff con una calidad mínima de 1920 x 1080 pixeles
- Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico: indicando en asunto sección y rubro revista.animate@cch.unam.mx, con atención a la Maestra Martha Patricia López Abundio, Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje.

Los materiales deberán apegarse a la definición del Glosario de Términos del Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera. <http://bit.ly/ws/syJP>

La constancia que se entregará será del **RUBRO I, III, V - B ó C**: Participación en la elaboración y publicación de una revista.

Cualquier aspecto no contemplado en esta convocatoria será resuelto por el comité revisor, su fallo será inapelable.

ATENTAMENTE
"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, 29 de julio de 2022
Comité organizador





PROGRAMAS INSTITUCIONALES DE INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN



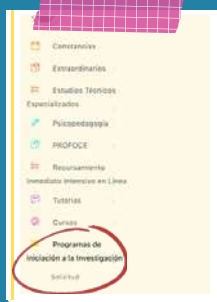
Manual de inscripción para estudiantes

1. INGRESA A LA PLATAFORMA

Entra en <https://plataforma.cch.unam.mx/estudiantil/> e ingresa tu usuario (número de cuenta) y tu contraseña (fecha de nacimiento en formato AAAAMMDD)



1.



2. IDENTIFICA LA OPCIÓN INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN

En la parte inferior izquierda, encontrarás la opción Programas de Iniciación a la Investigación. Da clic en ella y selecciona Solicitud.

2.

3. COMPLETA LOS DATOS

Selecciona el Programa al que quieres inscribirte, ingresa tu teléfono móvil y el RFC de tu profesor asesor. Esto es indispensable. Puedes colocar el título de tu proyecto o alguna palabra clave de lo que quieres investigar.

3.

4. ¡YA ESTÁS PREINSCRITO!

Ya tenemos tu registro, ahora pide a tu profesora o profesor asesor que autorice tu inscripción y ¡listo!

4.

#	Plantel	Programa	Profesor	Asignatura	Proyecto	Fecha	Estatus
1	Oriente	Programa de Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales	1	TALLER DE COMUNICACIÓN	La comunicación entre jóvenes investigadores post pandemia	2022-08-05 17:59:48	Pre-inscripción Cancelar pre - inscripción

5. ¡CONFIRMADO!

Una vez que la profesora o profesor hayan autorizado tu inscripción en su perfil de Plataforma CCH, podrás imprimir tu comprobante y la credencial que acredita que eres parte del programa.

5.

#	Plantel	Programa	Profesor	Asignatura	Proyecto	Fecha	Estatus
1	Oriente	Programa de Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales	1	TALLER DE COMUNICACIÓN	La comunicación entre los jóvenes investigadores post pandemia	2022-08-05 18:59:47	Inscrito Ver perfil comprobante Imprimir credencial



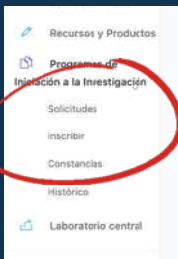


MANUAL DE VALIDACIÓN DE PREINSCRIPCIÓN PARA PROFESOR@S



Ingresar a la plataforma

Entra en <https://plataforma.cch.unam.mx/> e ingresa tu usuario (RFC, con homoclave y sin guiones), y tu contraseña es tu número de trabajador de la UNAM.



Identifica la opción Programas de iniciación a la investigación

En la parte inferior izquierda, encontrarás la opción Programas de Iniciación a la Investigación. Da clic en ella y selecciona Solicitudes.



Aparecerá esta pantalla, en la que deberás validar la inscripción del estudiante en el recuadro **Inscribir**, que está a la derecha de los datos. Una vez marcada esta casilla, da clic en **Guardar**.



¡Listo!

Tu estudiante ha sido inscrito en la plataforma, ahora podrá imprimir su comprobante y la credencial que lo acredita como miembro del programa en su perfil de Plataforma CCH.



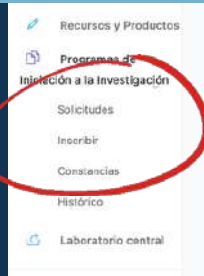


MANUAL DE INSCRIPCIÓN PARA PROFESOR@S

1

Ingresar a la plataforma

Entra en <https://plataforma.cch.unam.mx/> e ingresa tu usuario (RFC, con homoclave y sin guiones), y tu contraseña es tu número de trabajador de la UNAM.



Identifica la opción Programas de iniciación a la investigación

En la parte inferior izquierda, encontrarás la opción Programas de Iniciación a la Investigación. Da clic en ella y selecciona Inscribir.

2

3

Ingresar el número de cuenta del estudiante y da clic en Inscribir.



Completa los datos

Selecciona el Programa al que quieres inscribirte, ingresa el teléfono móvil del estudiante, su correo electrónico y el título del proyecto, el tema o alguna palabra clave de lo que investigarán. Da clic en Inscribir.



4

5

¡Listo!

Tu estudiante ha sido inscrito en la plataforma, ahora podrá imprimir su comprobante y la credencial que lo acredita como miembro del programa en su perfil de Plataforma CCH.





¿Te gustan las ciencias experimentales?

Te invitamos a explorar LABSTER

De mayo a noviembre

Envíanos un correo con tu nombre, plantel y número de cuenta, te daremos un acceso gratuito a los laboratorios de Física, Química y Biología

coordinacion.bibliotecas@cch.unam.mx

*si eres profesor envíanos tu número de empleado



 **Labster**

*¡Haz de tu verano
TU VERANO CON LABSTER!*



Secretaría General



DGOAE



PRESEA
ING. BERNARDO
QUINTANA ARRIOJA

CONVOCATORIA
2022

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría General y su Dirección General de Orientación y Atención Educativa, en colaboración con la Fundación de Apoyo a la Juventud (I.A.P.)

CONVOCAN

A los estudiantes de nivel medio superior de los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) a concursar por la Presea "Ing. Bernardo Quintana Arrijoja" 2022 en los rubros de Liderazgo, Patriotismo, Servicio, Valor y Excelencia Académica; bajo las siguientes bases:

BASE 1.- ¿Quiénes pueden participar?

Podrán participar alumnos inscritos en alguno de los planteles de la ENP y del CCH, ser alumno regular*, no mayor de 29 años.

Los candidatos sólo podrán postularse en una sola categoría de las cinco que integran esta convocatoria.

No podrán participar alumnos ganadores de la Presea de concursos anteriores.

BASE 2.- ¿Qué necesito para participar?

A) Registrarte en www.orienta.unam.mx/preseaBQA

B) Enviar Curriculum Vitae conforme a la **guía de elaboración**, la cual podrá ser consultada en www.orienta.unam.mx/preseaBQA/guia (Recuerda que deberás anexar los documentos que avalen tu historial de vida, tales como: certificados, historial académico, constancia de actividades, diplomas, y demás que den cuenta de tu trayectoria). **

C) Carta de exposición de motivos, debidamente firmada por el aspirante o por los terceros que lo propongan. (Puedes autopostularte o ser postulado por tus padres, profesores, estudiantes, egresados, organizaciones civiles y/o sociales que te conozcan).

D) Copia simple del acta de nacimiento.

E) Copia simple de credencial de estudiante (vigente).

F) Constancia de estudios que avalen la inscripción actual y el promedio escolar general obtenido por el aspirante en el último periodo.

G) Autobiografía conforme a la **guía de elaboración**.

NOTA: Es de suma importancia consultar la guía de elaboración para que tus requerimientos sean válidos.

BASE 3.- ¿Dónde entrego mis documentos?

H) Una vez registrado en www.orienta.unam.mx/preseaBQA, deberás de subir tus documentos de los incisos del B al G siguiendo las instrucciones y guías de elaboración, con fecha límite del 28 octubre de 2022.

I) Imprime tu comprobante de registro y entrega una copia a la Coordinación Cultural en los planteles de la ENP o al Departamento de Psicopedagogía en los planteles del CCH, para que mediante oficio firmado del director de tu plantel se envíe copia a la DGOAE.

J) No olvides que la fecha límite es improrrogable.

BASE 4.- ¿Quiénes pueden ganar la PRESEA?

Las cualidades a premiar por categoría son las siguientes:

EXCELENCIA ACADÉMICA. Demostrar aptitud académica en el nivel medio superior con un promedio mínimo de 9; acreedor de evidencia individual o en grupo de premiación (uno de los tres primeros lugares o en su defecto de Mención Honorífica en trabajos de investigación académica) en certámenes académicos debidamente registrados ante las autoridades correspondientes a nivel Plantel, Estatal, Nacional e Internacional. Avalar su intervención como autor o coautor de ponencias en eventos académicos cuyo objetivo constituya el promover la producción de conocimiento y su orientación hacia la solución de los problemas que atañen al país; fomentar el desarrollo de la investigación científica en diferentes sectores de la población; buscar el reconocimiento nacional e internacional de los científicos mexicanos y/o difundir la Ciencia en México.

LIDERAZGO. Capacidad para crear, dirigir, organizar, promover y orientar actividades en beneficio del entorno o comunidad en la cual se desenvuelve, a través de acciones y proyectos que propicien la promoción de valores y la ocurrencia de cambios a favor de la sociedad y el país, para lo cual tendrá que comprobar su labor realizada en la organización, representación o constitución de grupos y asociaciones que conjunen sus talentos y aptitudes. **No se requiere promedio mínimo de calificaciones.**

PATRIOTISMO. Participar de manera sobresaliente en actividades de índole cultural o deportiva, creando un vínculo de identificación con su comunidad al representarla de forma destacada a nivel nacional o internacional. **No se requiere promedio mínimo de calificaciones.**



SERVICIO. Poseer una actitud altruista y de solidaridad hacia la comunidad, a través de la participación desinteresada en tareas de beneficio a la comunidad y de mejoramiento del entorno. Por ejemplo: Campañas de vacunación, reforestación, alfabetización, apoyo a damnificados o comunidades marginadas o poblaciones vulnerables, tareas de protección civil, etc. **No se requiere promedio mínimo de calificaciones.**

VALOR. Poseer determinación para superar situaciones de reto o desventaja ante la vida. Comportamiento valeroso en acciones de riesgo que comprometan la seguridad personal o de algún miembro de la comunidad, y de cuya participación dependa su bienestar o superación, por ejemplo: salvar vidas, enfrentar valerosamente una limitación física, sobreponerse de manera ejemplar de algún contratiempo, periodo de dolor emocional o trauma. **No se requiere promedio mínimo de calificaciones.**

BASE 5.- ¿Quiénes decidirán quién gana?

El Jurado Calificador estará integrado por la UNAM: un representante de la Secretaría General, un representante de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa, dos representantes de la ENP y dos representantes del CCH. Por parte de la Fundación de Apoyo a la Juventud, I.A.P.: un ex ganador de la presea, un miembro de la fundación, un representante de organización juvenil y un académico en materia de juventud, quienes serán los responsables de la adjudicación de la Presea y Menciones Honoríficas.

BASE 6.- Del resultado y premiación

El fallo del Jurado será inapelable y se dará a conocer por la UNAM en ceremonia organizada para la entrega de premios. Ésta será presidida por autoridades de la UNAM, la familia del Ing. Bernardo Quintana Arrijoja y directivos de la Fundación de Apoyo a la Juventud, I.A.P., en la que se entregarán:

- Presea "Ing. Bernardo Quintana Arrijoja" y Diploma como alumno ganador en cada rubro.
- La Fundación Apoyo a la Juventud, I.A.P., otorgará un apoyo económico mensual por 11 meses al alumno ganador.
- **Mención honorífica** a aquellos alumnos que se considere cuentan con un excelente currículum vitae.
- **Participación en experiencia de aventura y liderazgo** "Jóvenes Ejemplares" a un destino ecoturístico nacional, patrocinado por Fundación Royal Holiday (Presea y Mención honorífica).
- **Constancia de participación** a los alumnos participantes.

La decisión del jurado es inapelable.

La fecha y sede de la ceremonia se notificará vía correo electrónico a los candidatos participantes.

BASE 7.- De las sanciones

Los jóvenes que no cumplan con los requisitos establecidos en la convocatoria serán descalificados sin recibir documento alguno que acredite su participación. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Jurado Calificador.

Ciudad Universitaria, Cd. Mx, a 15 de agosto de 2022.

*Alumno regular: Es aquel que ha acreditado las asignaturas en tiempo y forma de acuerdo a la organización establecida en el plan de estudios de un determinado nivel de estudios.
Glosario de términos para la Administración Escolar, julio 2011.

**Todos los documentos, y/o evidencias que subas tienen que verse completos y legibles (alta resolución). En el caso de las imágenes deberán tener un mínimo de resolución de 3000 megapíxeles.

INFORMES

Fundación de Apoyo a la Juventud, I.A.P.
Teléfonos 01 55 5553 1521/ 55 5553 1584
fundacion@apoyoalajuventud.org

Dirección General de Orientación
y Atención Educativa
Dirección de Apoyo Técnico 55 5622 0423



Chers enseignants

El **Portal Académico** le hace una atenta invitación para colaborar en el desarrollo de recursos educativos en formato digital para las asignaturas de **Francés I - IV**, con el objetivo de ampliar la oferta de Objetos de Aprendizaje, así como apoyar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los y las estudiantes, y de los docentes que imparten la materia.

Para mayor información comunicarse a la coordinación del Portal Académico: roxan.hdz@cch.unam.mx o al 56220021

portalacademico.cch.unam.mx/publica

CONVOCATORIA

LATITUDES

NÚM. 9

!LA CIENCIA ES BELLA!

Fruto del prejuicio, de alguna eventual dificultad en su aprendizaje o del peso de ciertas ideologías, pero existe un desdén si no es que un franco temor hacia la ciencia. Sin embargo, nuestros alumnos triunfan en robótica, en concursos de matemáticas y nutren las filas del Programa Jóvenes Hacia la Investigación, donde ellos mismos eligen proyectos de física, química o ciencias sociales.

México es un país que requiere ingenieros, biólogos, médicos, físicos cuánticos, astrónomos, químicos, especialistas en geoingeniería solar, biogenética, mecatrónica e inteligencia artificial, y en general científicos en todas sus áreas de desarrollo

¿Cómo inculcar el gusto por la ciencia? ¿De verdad es difícil su aprendizaje? ¿Existe eso que algunos llaman ciencia neoliberal? ¿Cómo puede la ciencia corregir el desastre ecológico del planeta? ¿Qué hay de la ciencia y las mujeres? A estas y otras preguntas trataremos de responder profesores y alumnos en el siguiente número a través de artículos, ensayos, entrevistas y otros géneros periodísticos, sin olvidar los poemas, relatos y experiencias lectoras que siempre son bienvenidos.

Colaboraciones entre cinco y siete cuartillas a los siguientes correos:

latitudescch19@yahoo.com;
bbarajas45@cch.unam.mx.

Fecha límite de entrega:
miércoles 30 de noviembre.



Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades,
Secretaría Estudiantil, Departamentos de Difusión Cultural de Dirección General y Planteles

CONVOCAN

2° Concurso de Ofrendas de Día de Muertos, la ofrenda ganadora representará al Colegio en la "MEGAOFRENDA, DEL XXII FESTIVAL UNIVERSITARIO DE DÍA DE MUERTOS 2022"

La cual se realizará en la plaza de Santo Domingo del Centro Histórico,
el 1° y 2 de noviembre de 2022.

BASES

- 1.- Podrá participar toda la comunidad del Colegio: alumnos, profesores y trabajadores, de manera personal o en equipos (máximo de 7 personas).
- 2.- El tema de la Megaofrenda, XXV Festival Universitario de Día de Muertos 2022, será: "100 años del Muralismo".
- 3.- Características de las ofrendas:
 - a) El diseño de cada ofrenda es libre, atendiendo al tema previamente definido.
 - b) Cada grupo o participante deberá entregar una maqueta con su propuesta, con las siguientes medidas: 15 cm de ancho X 32 cm de largo, y 15 cm de alto, la cual deberá entregar en el Departamento de Difusión Cultural de su plantel, antes del cierre de la convocatoria.
 - c) Las ofrendas deberán ser elaboradas con la mayor cantidad posible de materiales reciclables y no contaminantes. No se podrá utilizar unicel.
 - d) Los materiales propuestos para elaborar cada ofrenda deberán ser resistentes, en virtud de que estarán a la intemperie, y nada podrá ser clavado al piso, asimismo se deberá considerar lo necesario para su mantenimiento a lo largo de los dos días de exposición al público.
 - e) El espacio de intervención en la Megaofrenda será de 1.50 metros de ancho x 3.20 metros de largo y 1.50 metros de alto.
 - f) La ofrenda ganadora recibirá los materiales, el apoyo para su realización, y montaje en la plaza de Santo Domingo, así como un reconocimiento y premio sorpresa. No se podrá colocar velas de cera (únicamente velas de luces led), incienso y materiales perecederos.
- 4.- Inscripción y registro:
 - a) Los participantes deberán llenar un formato de registro, el cual solicitarán a través del correo electrónico: difusioncultural.cch@gmail.com. Posteriormente se reenviará al correo antes mencionado, y se anexará un boceto con la propuesta de la ofrenda participante, en un documento Word.
 - b) La convocatoria está abierta a partir de su publicación y cierra el día 30 de septiembre 2022; la entregará de maquetas se realizará los días 6 y 7 de octubre, en las oficinas de Difusión Cultural de cada plantel, o bien, en la oficina de la Dirección General del Colegio: Av. Universidad #3000, 1er. Piso, Cd. Universitaria.
 - c) No se considerarán registros posteriores al cierre establecido en esta convocatoria.
- 5.- Fechas:
 - a) El montaje se realizará el domingo 30 y el lunes 31 de octubre 2022.
 - b) La exposición de las ofrendas será el 1° y 2 de noviembre 2022, de 10:00 a 21:00 horas.
 - c) El desmontaje se llevará a cabo el día 3 de noviembre 2022, de las 10:00 a las 15:00 horas.
- 6.- Reconocimientos:
 - a. Se harán acreedores a un reconocimiento, las tres mejores ofrendas evaluadas por el jurado calificador.
 - b. La ofrenda ganadora, así como todos sus participantes, recibirán una constancia por parte de la Dirección General de Atención a la Comunidad (DGACO).
- 7.- El jurado estará conformado por profesores del Colegio del área de Diseño Ambiental y Expresión Gráfica, así como artistas invitados.
- 8.- Cualquier asunto no especificado en la presente convocatoria será resuelto por el comité organizador.





CAB



Seminario de Didáctica de las Disciplinas

Horario: 17:00 a 19:00 hrs.
Inicio 22 de septiembre de 2022

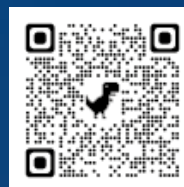
Ponentes:

- 22/09/22 Dr. Mario Rueda Beltrán
- 29/09/22 Dr. Melchor Sánchez Mendiola
- 13/10/22 Dr. Fernando R. Castañeda Sabido
- 20/10/22 Dra. Nelly Rigaud Téllez
- 27/10/22 Dra. Abigail Sánchez Ramírez
Dra. Rosalinda de la Cruz Cáceres Centeno
- 03/11/22 Dra. Marina Kriscautzky Laxague
- 09/11/22 Mtra. Ana Bertha Rubio Hermosillo
Mtra. Lizbeth Raquel Flores Ozaine
- 17/11/22 Dra. Benilde García Cabrera
- 24/11/22 Dra. Lilian Camacho Morfín
- 29/11/22 Mtra. Lourdes Margarita Chehaibar Náder
- 19/01/23 Dra. Concepción Barrón Tirado
- 26/01/23 Dra. Yadira Alma Hadassa Hernández Pérez
Mtra. Catalina Carmona Téllez
- 02/02/23 Dra. Jackeline Bucio García
- 09/02/23 Lic. María Isabel Gracida Juárez
Dra. Virginia Fragoso Ruiz
- 16/02/23 Dra. Frida Díaz Barriga Arceo

Código para tener acceso a la transmisión en directo:

Usted puede inscribirse al Seminario en la siguiente dirección:

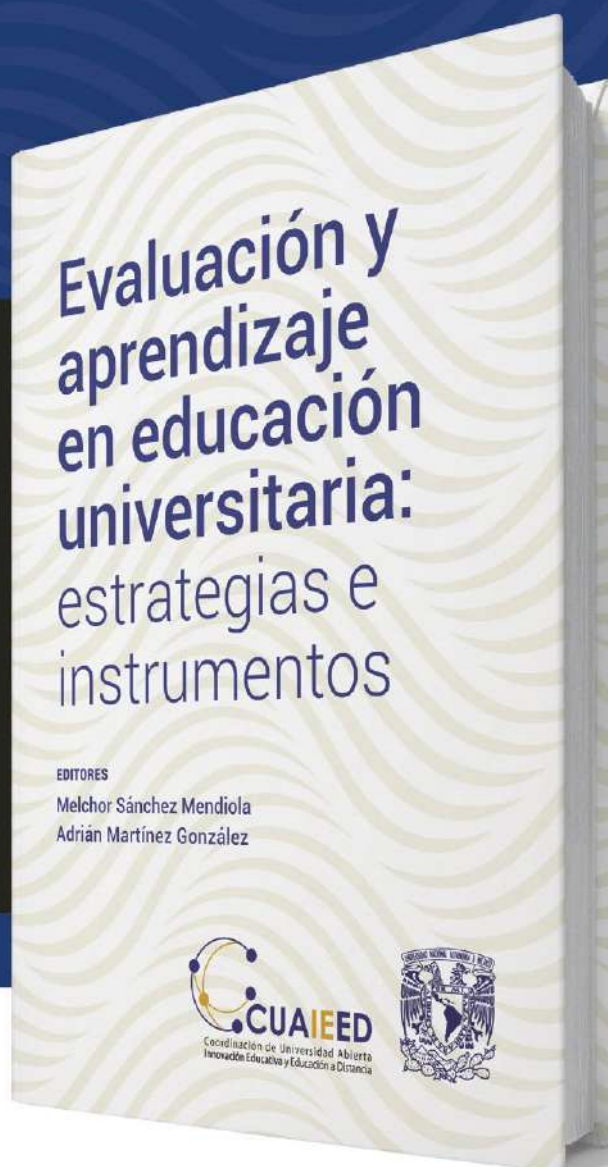
<https://forms.gle/MQdiMEKvNHhmFuev6>





Con el propósito de difundir el conocimiento en el ámbito de la evaluación para el uso de la comunidad académica y proporcionar al cuerpo docente universitario acceso a un recurso abierto, sobre los principales aspectos conceptuales, metodológicos y prácticos sobre la evaluación del y para el aprendizaje en el contexto de la situación actual, la **Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia** ha elaborado el libro:

Evaluación y aprendizaje en educación universitaria: estrategias e instrumentos



Disponible para descarga gratuita en:
<https://bit.ly/3vDmmgk>

El Museo de las Constituciones de la UNAM te invita a las actividades en el marco de la exposición temporal

Mafalda:

Miradas a "lo femenino"

Septiembre

Miércoles 21, 18h

Conferencia

Mafalditas y Susanitas: género, humor y política

Dra. Isabella Cosse Larghero

CONICET - Universidad Nacional de San Martín,
Argentina

Actividad en línea

 **LIVE** /MuseoDeLasConstitucionesUNAM

Octubre

Sábado 8, 12h

Foro

Mafalda vista por las y los jóvenes

Actividad presencial

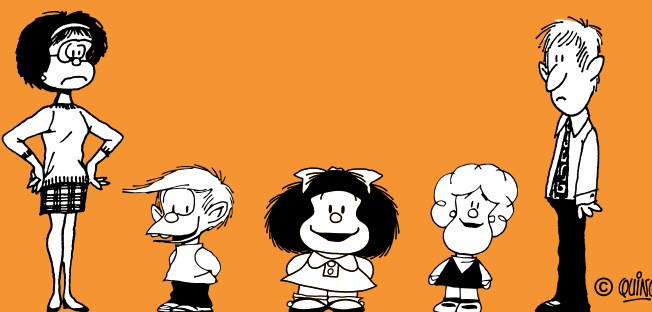
Talleres de fin de semana

Sábados y domingos de septiembre a diciembre, 12h

Hay de roles a roles...

Actividad presencial

Actividades sin costo
museodelasconstituciones.unam.mx



Noviembre

Sábados 5, 12 y 26, 12 a 14h

Taller

Repensando las masculinidades: roles y estereotipos de género

Dr. César Torres Cruz

CIEG-UNAM

Actividad presencial, previa inscripción:

bit.ly/Masculinidades2

Martes 15, 18h

Conferencia

Dra. Hortensia Moreno, CIEG

Actividad en línea

 **LIVE** /MuseoDeLasConstitucionesUNAM

Visita la exposición de miércoles a domingo, de 10 a 17h

Calle del Carmen #31 esq. San Ildefonso, Centro Histórico, CDMX



DIRECCIÓN GENERAL
DE DIVULGACIÓN
DE LAS HUMANIDADES



#SaludEnUniversum



Charlas • Demostraciones • Juegos • Proyecciones • Y más

Salud en UNIVERSUM

 @UniversumMuseo



Historias Naturales

400 AÑOS DE ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA

ORGANIZADA POR EL AMERICAN MUSEUM
OF NATURAL HISTORY, NEW YORK amnh.org

LLEGAN A
UNIVERSUM
A PARTIR DEL
25 DE JUNIO



150 YEARS | AMERICAN MUSEUM
OF NATURAL HISTORY



[Instagram](https://www.instagram.com/UniversumMuseo) [Facebook](https://www.facebook.com/UniversumMuseo) [YouTube](https://www.youtube.com/UniversumMuseo) /UniversumMuseo

#miradasilustradas

boletos.universum.unam.mx



**Bienvenido
ciclo escolar
2022-2023**

DGOAE 



Secretaría General

GUÍA DE CARRERAS UNAM

EPUB 2021 2022



Alumnado UNAM y Académico o trabajador de la UNAM

Obtén tu Guía de Carreras UNAM gratuita, con información de las 132 licenciaturas que la UNAM imparte en todos sus campos.

Regístrate en:

www.dgoae.servicios.unam.mx/guia_carrera

Si estás registrado en el Sistema Incorporado UNAM sigue el procedimiento.

Comunidad de cualquier institución educativa, obtén información sobre las 132 licenciaturas de la UNAM en: **oferta.unam.mx/**



www.dgoae.unam.mx

DGOAE Te Orienta 



DGOAE 
Secretaría General

**PIDE:
ORIENTACIÓN VOCACIONAL
EN LÍNEA**

SOMOS LA COMBINACIÓN PERFECTA



**Regístrate para recibir
orientación vocacional,
laboral, escolar
y personal en:**



www.dgoae.servicios.unam.mx/COE/TeOrienta/

70^o fiesta
de las
ciencias y las
humanidades

DEPORTE



OCTUBRE 19-23

dgdc.unam.mx/lafiesta



#FiestaCyH



Divulgación de la Ciencia UNAM te invita:



Carrera atlética

#FiestaCyH

5 y 10 KM

8:00 AM

OCTUBRE 23

Ciudad Universitaria

COMUNIDAD UNAM: \$200.00*

PÚBLICO GENERAL: \$300.00**

*Venta en Taquilla Universum

**boletos.universum.unam.mx





Secretaría General

DGOAE



Infórmate

conoce las **132**

carreras de la

UNAM

en:



www.orienta.unam.mx/UNAMORIENTA/OrientaTON/

Más información

Visita canal youtube



www.youtube.com/c/dgoaeunam



**DGOAE**

Secretaría General

DGOAE
Te Orienta

Apoyamos tu formación integral a través de distintos

Talleres para Alumnos

en temas importantes para ti como:

- ▶ Elección de carrera
 - ▶ Cambio de carrera
 - ▶ Las ventajas de la gimnasia cerebral
 - ▶ ¡Me amo, me cuido y me respeto para bien tratarme!
 - ▶ Estrategias de Autoaprendizaje
 - ▶ Cómo afrontar el primer año de la carrera
 - ▶ Cuido mi bienestar y mejoro mi trayectoria educativa
 - ▶ Lectura estratégica y aprendizaje
 - ▶ Toma de decisión informada en la elección de carrera
 - ▶ La diversidad sexo-genérica en los jóvenes
- entre otras muchas temáticas.

Únete y participa.

Consulta la programación en:

<https://www.orienta.unam.mx/oferta/CursosOnline/>





DGOAE



Secretaría General

DGOAE
Te Orienta

No sé qué carrera elegir /
Quiero ayuda para interpretar mis resultados del PROUNAM /
voluntari@ en la UNAM / ¿Cómo se comienza a estructurar una tesis? ...
Todo lo que quisiste saber y tienes miedo de preguntar.

Azoomate a nuestras charlas, el **COE** CERCA DE TI

Espacios de conversación abierta y cercana
con Especialistas en Orientación Educativa.

Para exponer y resolver todas
tus dudas e inquietudes.

Únete y participa.

- La duración de las charlas es de 60 minutos
- El acceso estará disponible SÓLO durante los primeros 15 minutos.
- Usa tu nombre al ingresar a la sala y prende tu cámara



Consulta la programación en:

<http://dgoae.unam.mx/COE/azoomate.html>



Ciencias básicas

Producir sin dañar al planeta

Durante años la agricultura industrial ha sido la base principal de la producción de alimentos, pero ha provocado problemáticas ambientales como la generación de gases de efecto invernadero, la transformación de los suelos y la contaminación de los cuerpos de agua.

Una alternativa actual es la agroecología, una disciplina híbrida que toma aspectos de la ecología básica, las ciencias agronómicas y las ciencias sociales para entender las interacciones entre suelos, microorganismos, cultivos, animales, ecosistemas y la propia sociedad.



impulsan la agricultura ecológica

Generar alimentos en favor de la salud y la biodiversidad, contribución de las ciencias básicas a la producción agrícola.

Retos sustentables

Para lograr un mayor impulso de la agroecología en México se necesita la creación de políticas públicas para que los agricultores puedan pasar de utilizar prácticas convencionales a alternativas sustentables.

Otro reto consiste en que la investigación en ciencias agrícolas estudie las interacciones que ocurren en un agroecosistema real; es decir, entre los microorganismos, el suelo, los cultivos, los insectos y el ecosistema en general.

Por un futuro más verde

Algunas prácticas innovadoras de la agroecología son el uso de abonos orgánicos como compostas, el empleo de microbios beneficios (que mejoran la fertilidad del suelo), la integración de cultivos y ganadería, así como el manejo y control de plagas y enfermedades.



El año 2022 fue declarado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) como el Año Internacional de las Ciencias Básicas para el Desarrollo Sostenible.

Estas disciplinas generan conocimientos que trascienden.

Hoy podemos tener tratamientos médicos personalizados, gracias a los estudios en secuenciación del ADN.

Las matemáticas son la base de las ciencias computacionales y la inteligencia artificial.

Las ciencias espaciales nos han traído dispositivos como las baterías portátiles o el GPS.

Una opción para todos

Por medio de la agroecología se busca reducir el uso de insumos agroquímicos y sustituirlos por insumos orgánicos, así como recuperar las tierras degradadas y erosionadas. Por ello, es considerada una alternativa más eficiente, más barata, libre de patente y accesible para la mayoría de pequeños agricultores.



La Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) la considera una disciplina científica, un conjunto de prácticas y un movimiento social.



Desde hace dos décadas, la agricultura orgánica certificada ha crecido de 3 a 5% cada año.

Se estima que desde 2016, en México, cerca de 400 000 hectáreas están bajo este esquema.

Busca más información en

CienciaUNAM



@CienciaUNAMmx



@Ciencia_UNAM



Ciencia UNAM #UNAMiradaaCiencia



DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIÓN DE LAS HUMANIDADES



DGOAE



Secretaría General
Dirección General de Orientación y Atención Educativa

Todos los lunes

Ciclo de videoconferencias Jóvenes UNAM

DGOAE

Te Orienta

Abierto a la comunidad
universitaria
y público en general



Sesión de
17:00 a 19:00 horas



Orientación y Atención Educativa
<https://www.facebook.com/dgoae.unam/>





DGOAE



Secretaría General
Dirección General de Orientación y Atención Educativa

DGOAE

Te Orienta



escuela *para padres y madres*

Abierto a la comunidad universitaria
y público en general

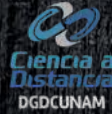


Todos los
viernes

16:00 a 18:00 horas



Orientación y Atención Educativa
<https://www.facebook.com/dgoae.unam/>



CIENCIA A DISTANCIA

SEPTIEMBRE

ROCAS Y MINERALES

Ana Cecilia Lopera Gasca
Instituto de Geología-UNAM

21 DE SEPTIEMBRE
17 HORAS

EL PAPEL DEL PSICÓLOGO CLÍNICO Y EL REGRESO A LAS ACTIVIDADES PRESENCIALES

Juan José Sánchez Sosa
Facultad de Psicología-UNAM

22 DE SEPTIEMBRE
12 HORAS

INTERACCIÓN SUELO-CIUDAD: ¿CÓMO SE COMPORTAN LAS CONSTRUCCIONES EN EL MOVIMIENTO DEL TERRENO DURANTE LOS SISMOS?

Leonardo Ramírez Guzmán
Instituto de Ingeniería-UNAM

22 DE SEPTIEMBRE
17 HORAS

EL FUTBOL BAJO EL MICROSCOPIO

Raúl Rojas G.
Universidad Libre de Berlín

23 DE SEPTIEMBRE
12 HORAS

¿CÓMO SE MIDE LA FORMA DE LA CÓRNEA HUMANA?

Manuel Campos-García
ICAT-UNAM

29 DE SEPTIEMBRE
17 HORAS



EN VIVO: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CIENCIADISTANCIA](https://www.youtube.com/cienciadistancia)



SI DESEAS CONECTARTE POR ZOOM A LA CONFERENCIA,
FAVOR DE ESCRIBIR A [MUNIVE@UNAM.MX](mailto:munive@unam.mx)



**Ciencia a
Distancia**
DGDCUNAM

OCTUBRE

¿QUÉ SIGNIFICA HACER INVESTIGACIÓN EN MATEMÁTICAS?

Rita Esther Zuazua V.
Facultad de Ciencias, UNAM

Miércoles 5 de octubre
17 horas

EL LABORATORIO DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL DE LA UNAM

Iván Meza Ruíz
IIMAS, UNAM

Jueves 6 de octubre
12 horas

LOS DERECHOS HUMANOS. BREVE RECORRIDO PARA ESTUDIANTES

Eduardo Alejandro López Sánchez
UAER, UNAM

Viernes 7 de octubre
12 horas

LA VENTANA DE OBSERVACIÓN DEL TELESCOPIO ESPACIAL JAMES WEBB

María de los Ángeles Peña Guerrero
Instituto de Ciencias del Telescopio Espacial

Jueves 13 de octubre
17 horas

EL PODER DE LA MODA NO SOSTENIBLE Y SU HUELLA ECOLÓGICA

Alejandra Alvarado Zink

Miércoles 26 de octubre
12 horas

CÁNCER DE MAMA

Gisela Itzel Hernández F.
DGAS, UNAM

Jueves 27 de octubre
12 horas

LA LUZ TAMBIÉN SIRVE PARA MEDIR

Gabriel Eduardo Sandoval Romero
ICAT, UNAM

Jueves 27 de octubre
17 horas



EN VIVO: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CIENCIADISTANCIA](https://www.youtube.com/cienciadistancia)



SI DESEAS CONECTARTE POR ZOOM A LA CONFERENCIA,
FAVOR DE ESCRIBIR A MUNIVE@UNAM.MX

CURSO

La importancia de las **EMOCIONES** en el aprendizaje

Del 1 al 29 de octubre de 2022



Imparten

Dra. Verónica María del Consuelo Alcalá Herrera
y Mtra. Tania Ivonne Esparza Camacho
Facultad de Psicología, UNAM

Costo: 2,000 MXN
(25% de descuento a profesores
con credencial vigente)

Modalidad: en línea

Informes: fabiola.villela@humanidades.unam.mx
Registro: <https://forms.gle/PWR1X3ZfKSTKfURc7>



DIRECCIÓN GENERAL
DE DIVULGACIÓN
DE LAS HUMANIDADES





ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dirección General

Secretaría Estudiantil

calendario escolar 2022 2023

AGOSTO 2022

D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

SEPTIEMBRE 2022

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

OCTUBRE 2022

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

NOVIEMBRE 2022

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

DICIEMBRE 2022

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ENERO 2023

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

FEBRERO 2023

D	L	M	M	J	V	S	
				1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11	
12	13	14	15	16	17	18	
19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28					

MARZO 2023

D	L	M	M	J	V	S	
				1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11	
12	13	14	15	16	17	18	
19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28	29	30	31		

ABRIL 2023

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

MAYO 2023

D	L	M	M	J	V	S	
		1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13	
14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	
28	29	30	31				

JUNIO 2023

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

JULIO 2023

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

AGOSTO 2023

D	L	M	M	J	V	S		
				1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12		
13	14	15	16	17	18	19		
20	21	22	23	24	25	26		
27	28	29	30	31				

CICLO ESCOLAR 2023-2024

- ALUMNOS DE 3° Y 5° SEMESTRES**
- Inicio de Clases**
8 DE AGOSTO DE 2022
 - Fin de Clases**
25 DE NOVIEMBRE DE 2022
 - Exámenes**
28 AL 30 DE NOVIEMBRE DE 2022 Y 1 AL 9 DE DICIEMBRE DE 2022
 - Periodo Intersemestral**
13 DE DICIEMBRE DE 2022 AL 20 DE ENERO DE 2023
 - Vacaciones Administrativas**
19 DE DICIEMBRE DE 2022 AL 4 DE ENERO DE 2023

- ALUMNOS DE PRIMER INGRESO 2023**
- Inicio de Clases**
29 DE AGOSTO DE 2022
 - Fin de Clases**
16 DE DICIEMBRE DE 2022
 - Exámenes**
9 AL 20 DE ENERO DE 2023

- ALUMNOS DE 2°, 4° Y 6° SEMESTRES**
- Inicio de Clases**
23 DE ENERO DE 2023
 - Fin de Clases**
19 DE MAYO DE 2023
 - Exámenes**
22 DE MAYO AL 2 DE JUNIO DE 2023
 - Periodo Interanual**
5 AL 30 DE JUNIO DE 2023 Y DEL 24 DE JULIO AL 4 DE AGOSTO DE 2023
 - Vacaciones Administrativas**
3 AL 21 DE JULIO DE 2023

- Asueto Académico**
3 AL 7 DE ABRIL DE 2023
- Días inhábiles**
SEPTIEMBRE 15 Y 16
NOVIEMBRE 1, 2 Y 21
DICIEMBRE 12 Y 25
ENERO 1
FEBRERO 6
MARZO 20
MAYO 1, 10 Y 15

APROBADO POR EL CONSEJO TÉCNICO EL 17 DE MAYO DE 2022.

