

Gaceta
CCH



Órgano Informativo
Colegio de Ciencias
y Humanidades

Podcast

herramienta para el
aprendizaje



Descarga el PDF

2 de marzo de 2020
Número 1,566
ISSN 0188-6975

§ Rechaza Graue intromisión en la UNAM
§ Entusiasmo por intercambio galo-mexicano



90 AÑOS
AUTONOMÍA
UNAM
que mira al futuro

38

MILLONES de usuarios de podcast habrá en México en 2023, de acuerdo con datos de PwC México.

Podcast educativos fortalecen el aprendizaje

Apostar por la elaboración y el uso del podcast educativo, destinado al aprendizaje de los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades, es una importante iniciativa para promover estrategias novedosas que favorezcan el conocimiento de los alumnos; tal como lo propone el libro *Podcast Educativo. Planeación, análisis, diseño, desarrollo y evaluación*, que ha sido elaborado por profesores del plantel Sur.

Este material, como lo explican sus autores, contiene sugerencias, recomendaciones y apuntes que proceden de la experiencia en la producción del podcast educativo, el cual pone especial énfasis en el proceso del diseño de actividades para fortalecer las labores de docencia que se realizan habitualmente en las aulas.

El uso de los teléfonos inteligentes, tabletas, reproductores multimedia, aplicaciones y

cualquier otro dispositivo digital puede ser un aliado del aprendizaje, aunque todavía es un campo en constante exploración que paulatinamente puede ser incorporado a las aulas, en un momento en que los jóvenes utilizan las nuevas tecnologías como herramientas de acceso a la información plural, que no puede ser desaprovechada.

Así, celebramos el desarrollo de este trabajo, vinculado a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), que en los últimos años han cobrado especial relevancia, dado que el uso del podcast, como estrategia de aprendizaje, no sólo es un medio para acceder a la información de una manera ágil, concentrada y portátil, sino también una experiencia auditiva y envolvente, que apuesta por la concentración máxima del alumno, mediante la exploración de dudas y el fortalecimiento de sus habilidades lingüísticas de la escucha y del habla. 🗣️



Su uso bien puede fortalecer los objetivos y alcances del trabajo que se realiza habitualmente en las aulas.”



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General
Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria
Dra. Mónica González Contró
Abogada General
Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social



gacetacch@cch.unam.mx
comunicacioncch@hotmail.com



Colegio de Ciencias y Humanidades

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General
Mtra. Silvia Velasco Ruiz
Secretaria General
Lic. María Elena Juárez Sánchez
Secretaria Académica
Lic. Rocío Carrillo Camargo
Secretaria Administrativa
Mtra. Patricia García Pavón
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
Lic. Miguel Ortega del Valle
Secretario de Planeación
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Secretaria Estudiantil
Lic. Víctor Manuel Sandoval González
Secretario de Programas Institucionales

Lic. Héctor Baca Espinoza
Secretario de Comunicación Institucional
Ing. Armando Rodríguez Arguiño
Secretario de Informática

Directores planteles

Dr. Javier Consuelo Hernández
Azacapotzalco
Mtro. Keshava Quintanar Cano
Naucaupan
Lic. Maricela González Delgado
Vallejo
Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas
Oriente
Mtro. Luis Aguilar Almazán
Sur

Directorio

Gaceta
CCH

Directora ARACELI PULIDO MEDRANO Coordinador editorial JUAN CARLOS RODRÍGUEZ Mesa de redacción YOLANDA GARCÍA LINARES, HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ, PORFIRIO CARRILLO Corrección de estilo HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ Diseño y formación OSCAR FIGUEROA TENORIO Fotografía JOSÉ DE JESÚS ÁVILA RAMÍREZ Distribución ADRIANA LUCÍA PÉREYDA RAMÍREZ, LUIS RAMÍREZ Y SERVICIOS GENERALES.

Jefes de Información planteles: Azcapotzalco JOSUÉ BONILLA HIDALGO Naucaupan SUSANA RODRÍGUEZ AGUILAR Vallejo CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN Oriente IGNACIO VALLE BUENDÍA Sur ANDREA SAMANIEGO SÁNCHEZ.

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622 0025 y 5622 0175. Fax: 5622 0167. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Monrovia 1,002 Col. Poltecas.

Tiraje semanal 5,500 ejemplares

Número 1,566

ACUSA INTENTO DE DESESTABILIZACIÓN

Rechaza el Rector intrusiones



A espaldas de los universitarios se pretende incidir en la normatividad que nos rige... Exijo su rechazo.”



Foto: Cortesía

Enrique Graue, rector de la UNAM, dirigió un mensaje a la Cámara de Diputados.

Advierte sobre una escalada contra la autonomía universitaria

DE LA REDACCIÓN

gacetacch@cch.unam.mx

El rector de la UNAM, Enrique Graue, expresó el 19 de febrero su “rechazo absoluto al intento de intrusión en la vida universitaria”, en un mensaje dirigido a la Cámara de Diputados y a la comunidad de esta máxima casa de estudios.

“A través de la *Gaceta Parlamentaria* de la H.

Cámara de Diputados, publicada el martes 18 de febrero, la comunidad de la Universidad Nacional Autónoma de México se enteró, no sin sorpresa e indignación, de la existencia de una propuesta de reforma a la Ley Orgánica de nuestra Universidad, suscrita por el diputado Miguel Ángel Jáuregui Montes de Oca, del grupo parlamentario de Morena.

“Deseo hacer del conocimiento de todas y todos ustedes mi rechazo absoluto a este intento de intrusión en la vida universitaria, en donde a espaldas de las y los universitarios

se pretende incidir en la normatividad que nos rige y que nos hemos autoimpuesto a lo largo de muchos años”, enfatizó.

En el mensaje enviado a Laura Rojas Hernández, presidenta de la Mesa Directiva de la Cámara de Diputados, y a Mario Delgado, presidente de la Junta de Coordinación Política, entre otros, el rector señaló:

“Esta iniciativa se suma a otras que han sido presentadas ante las legislaturas estatales por representantes de distintos partidos políticos, en lo que parece constituir una escalada contra la autonomía

Tras el mensaje de Graue, Morena retiró la iniciativa para cambiar el método de nombramiento del rector.

de nuestras casas de estudio, principio básico e irrenunciable que fue ratificado hace apenas unos meses por el pleno de la H. Cámara de Diputados, al aprobar que se preservara en forma íntegra la fracción VII del artículo Tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

“El hecho de presentar una iniciativa como ésta, sólo puede ser interpretado como un intento de desestabilizar la vida universitaria, en momentos en que la UNAM lleva a cabo los cambios pertinentes a su normatividad para que las y los universitarios convivan en un ambiente de respeto, paz y seguridad”.

Para finalizar, Graue dijo: “Exijo, como rector de la Universidad, que las comisiones dictaminadoras correspondientes de la H. Cámara de Diputados rechacen esta iniciativa y hagan público y manifiesto el respeto irrestricto a la autonomía de nuestra casa de estudios.”

Después del mensaje, el grupo parlamentario de Morena publicó un comunicado en el que aclaró que la iniciativa no forma parte de su agenda legislativa y pidió que se retire. 🙌

El pasado 18 de febrero, Miguel Ángel Jáuregui, diputado del partido Morena, propuso reformar artículos de la Ley Orgánica de la UNAM.



La revista Murmullos Filosóficos,

en su Nueva Época, invita a docentes, investigadores, académicos universitarios, psicoanalistas y profesores de filosofía, psicología, y las materias de Quinto y Sexto semestres de las áreas Histórico Social y de Talleres de Lenguaje y Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades a participar en su segundo número (julio-diciembre 2020), para escribir en las secciones de Artículos, Ensayos, Discusiones, Enseñanza-Aprendizaje y Reseñas, bajo el título de: El género en disputa, con los siguientes temas:

- 1) Violencia de género.
- 2) Sexualidad, género y poder.
- 3) Perspectivas de género.
- 4) Críticas al modelo patriarcal.
- 5) Género y cine debate.
- 6) Masculinidad hegemónica.
- 7) Género, sexualidad y psicoanálisis.
- 8) Nuevas masculinidades.

La fecha límite de entrega es el día 30 de abril de 2020.

Los textos recibidos serán sometidos a dictaminación y deberán contar con las siguientes características:

- La extensión de los artículos es de 5 a 10 cuartillas para las secciones: Artículos o Ensayos, Discusiones y Enseñanza-Aprendizaje. Deben estar escritos en Word, fuente Arial 12 puntos e interlineado a 1.5 y enviarse en archivo Word.
- Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación de doble ciego. La dictaminación se llevará a cabo en un plazo menor a 30 días.
- Los artículos deben incluir un resumen y palabras clave, en español e inglés, al igual que el título del trabajo.
- La recepción y revisión de un trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.
- Enviar en un segundo archivo Word una síntesis curricular que no exceda cinco líneas y que incluya un correo electrónico.
- La fuente de las citas textuales debe indicarse con base al sistema APA: el primer apellido del autor; el año de la publicación, y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: Beuchot (2009: 23).
- Las referencias bibliográficas se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). La hermenéutica en la Edad Media. México: UNAM, IIF.
- Las Reseñas de libros vigentes deberán tener una extensión de 5 a 8 cuartillas (al menos de tres años de antigüedad a la fecha de la publicación de la presente convocatoria).
- Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico: murmillos.filosoficos@gmail.com, con atención al doctor Jorge L. Gardea Pichardo, director de la revista.



La UNAM y el CCH refuerzan acciones contra la violencia

POR MANUEL GARCÍA
gacetacch@cch.unam.mx

Al finales del 2017, en Twitter se viralizó el hashtag *MeToo*, creado por Tarana Burke pero popularizado por la actriz Alyssa Milano, quien alentó a las mujeres a contar sus experiencias de acoso sexual después de las acusaciones de varias actrices contra Harvey Weinstein.

Lo cual desató una avalancha mundial de acusaciones a través de la red social, y México no fue la excepción.

El asunto no fue ajeno a las instituciones académicas; en 2018 la Academia de Ciencias Sueca, encargada de otorgar los premios Nobel, estuvo envuelta en polémica por diversas acusaciones de acoso, lo que obligó a cancelar la premiación ese año en el rubro literario.

El *#MeToo* ha sido polémico, ya que emitir un juicio sobre alguien puede terminar en destrucción mediática, sin que existan las evidencias necesarias para sustentarlo. Empero, ha ayudado a visibilizar el acoso y la violencia de género que sufren las mujeres.

Así fue el caso de las diversas instituciones educativas del país como la UNAM. Las mujeres decidieron alzar la voz y poner un alto al acoso, la violencia de género y el feminicidio.

MUJERES DEL MUNDO ALZAN LA VOZ

El #MeToo ayudó a visibilizar el acoso



Foto: Jesús Avila Ramirez

Se busca fortalecer la cultura del respeto de los derechos humanos.



Se estableció la violencia de género como causa grave de responsabilidad.”

Por ese motivo, esta máxima casa de estudios se dio a la tarea de crear mecanismos que defendieran la integridad de sus alumnas. Con ello, bajo el cargo del rector Enrique Graue, se creó *El protocolo para la Atención de Casos de Violencia de Género en la UNAM*, luego se fundó la Unidad para la Atención de Denuncias (UNAD), la cual brinda asesoría jurídica y psicológica a personas de la institución,

tanto alumnas y alumnos, académicos, administrativos y funcionarios que hayan sido víctimas de violencia.

En el caso del CCH, en 2019 se redactó el documento “Acciones de prevención y seguridad en el Colegio”, en el que se estipulan medidas para brindar un entorno más seguro a la comunidad estudiantil.

El pasado 13 de febrero, el pleno del

Consejo Universitario aprobó establecer que la violencia de género sea considerada “causa grave de responsabilidad”.

Con dicha norma se pretende erradicar de una vez por todas las conductas que dañen la integridad de las alumnas y los alumnos, además, se demuestra que la institución está en la disposición de atender el problema y de dialogar sobre las demandas del estudiantado, y así afrontar como comunidad las dificultades internas y externas de la universidad más importante del país. 🙌

92 estudiantes, académicos y trabajadores universitarios han sido expulsados por casos de violencia de género.

ENSEÑAR A APRENDER

Los primeros pasos



Fotos: Archivo Gaceta CCH

Entusiastas adolescentes preparaban sus clases en las jardineras. Todo era una novedad.

En la sesión del Consejo Universitario del 26 de enero de 1971 se aprobó por unanimidad la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades.

El 12 de abril de 1971 abrieron sus puertas los planteles Azcapotzalco (originalmente se iba a llamar Parque Vía), Naucalpan (con el nombre tentativo de plantel Los Remedios) y Vallejo.

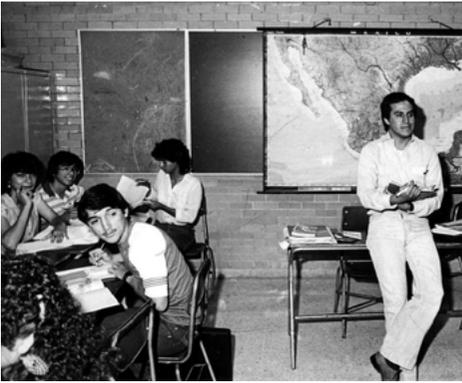
Aquí una muestra gráfica de los primeros meses de actividades escolares, en los que alumnos y maestros acudían entusiasmados para abrir nuevos caminos de la enseñanza y la investigación científica.



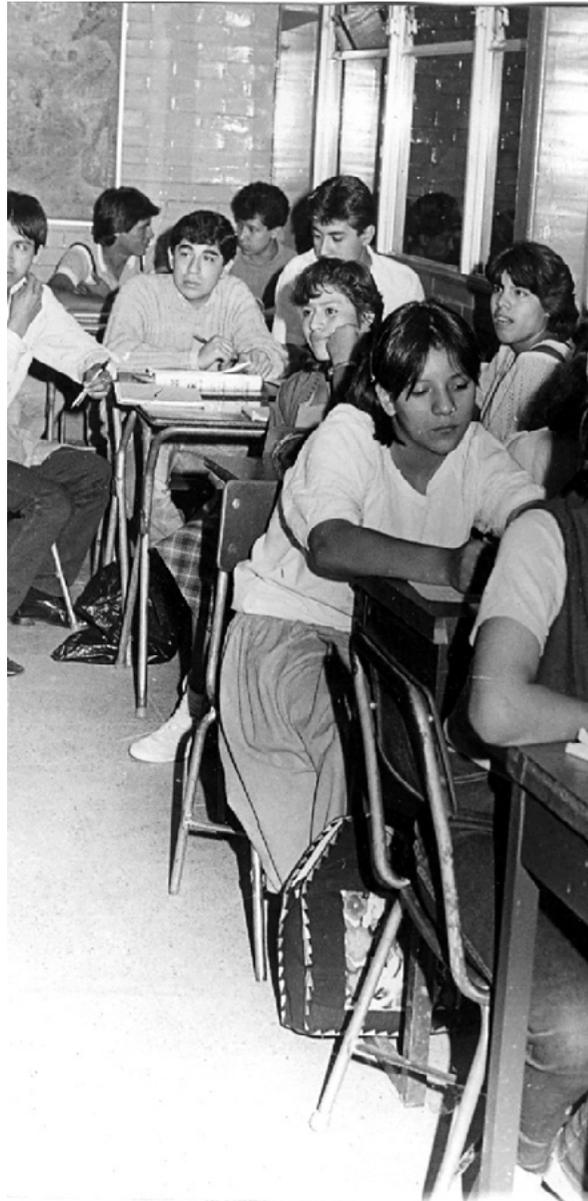
El plantel Vallejo en sus inicios.



Los alumnos acudían por información.



El proyecto arrancó con 450 profesores.



Fotos: Archivo Gaceta CCH

Los jóvenes llenaban los salones de clase.



Aprendían a trabajar en equipo.



Un momento de esparcimiento.



Una de las opciones se relacionaba con la ganadería.

Un CCH con equidad de género



Estimadas y estimados *cecehacheros* estemos todos unidos por una vida sin violencia, donde prevalezca la equidad de género.

Infórmate, participa y en caso de haber sufrido una agresión o acto discriminatorio, denuncia.



DENUNCIAS E INFORMES
01800 – abogral 2264725
56 22 22 22 EXT. 82634
01800abogral@unam.mx
denunciaunad@unam.mx

Para mayor información visita la siguiente página:
igualdaddegenero.unam.mx



Foto: Cortesía del plantel Azcapotzalco

La egresada de Azcapotzalco convivió con otros grupos de *Friday for Future*.

PAMELA, AMBIENTALISTA DE CORAZÓN

Luchan contra el cambio climático

La excechachera participó en la cumbre del C40 en Dinamarca



“Las ciudades representan 70% de las emisiones de gas de efecto invernadero.”

POR JOSUÉ BONILLA
gacetacch@cch.unam.mx

Pamela Escobar Vargas, egresada del plantel Azcapotzalco, ha participado en diversos foros, entre ellos la Cumbre Mundial de Alcaldes C40 en Dinamarca (en octubre pasado), una red de megaciudades comprometidas con la acción climática; además ha tomado parte, de

manera activa, en políticas públicas de este tema.

Para la estudiante de Relaciones Internacionales, en la Facultad de Ciencias Políticas, este es un tema de suma importancia, recordó que desde las aulas del CCH forjó su trayectoria ambientalista; por consiguiente, en marzo de 2019 formó parte del grupo juvenil llamado *Fridays for Future*, un movimiento internacional contra la crisis climática.

Por lo anterior, Pamela fue seleccionada en México para viajar por cinco días a Dinamarca y asistir al foro de la C40, donde convivió y mantuvo constante comunicación con personas de diversos países.

La universitaria también fue elegida para formar parte de una reunión privada con diversos alcaldes del mundo, entre ellos, el de Copenhague, donde abordaron dicha problemática.

Alerta

“Las ciudades juegan un papel muy importante en el cambio climático porque representan 70 por ciento de las emisiones de gas de efecto invernadero, además, son el hogar de más de la mitad de la población mundial”, señala.

Para la joven ambientalista, el haber asistido al foro de la C40 representó una gran responsabilidad y compromiso, sobre todo, al ser entrevistada por los medios de comunicación internacionales.

De acuerdo con la *excechachera*, en el país nos falta educación ambiental y conciencia climática, así como voluntad política, por tal razón, invita a toda la comunidad a sumarse al equipo de *Fridays for Future* y lograr un cambio colectivo más significativo.

Recomendaciones

Pamela recomienda sencillas acciones individuales para crear una sinergia positiva, como reciclar la basura y no tirarla en la calle, disminuir el consumo de carne, llevar contigo un plato para disminuir el consumo de desechables y usar la bicicleta para transportarse.

La joven se ve en un futuro cercano colaborando con alguna organización nacional o internacional dedicada a temas medioambientales para consolidar acuerdos globales.

Para saber más acerca del cambio climático, recomienda *Una verdad incómoda*, de Al Gore, y el documental *Antes de que sea tarde*, dirigido por Leonardo Di Caprio; incluso, acercarse a las ONG para saber cómo participar. 🌱

Fridays for Future es un movimiento popular que apoya el llamado de la activista sueca Greta Thunberg, de 16 años, a una huelga escolar.

El Colegio y el IGG buscan acercar a los cecehacheros al estudio de la Tierra

POR ROSALBA VELÁSQUEZ
rosalba.velasquez@cch.unam.mx

A cercar el estudio de la geografía a los *cecehacheros*, a través de los diferentes institutos de investigación científica de la UNAM es el propósito de las Jornadas Geográficas, que se llevarán a cabo en los cinco planteles del CCH durante el mes de marzo.

Convocada por el Instituto de Geografía y la Dirección General del CCH, a través de su Departamento de Difusión de las Ciencias, esta iniciativa “beneficiará a ambas comunidades, ya que, por un lado, los jóvenes podrán conocer los distintos ámbitos profesionales y académicos que posibilita el elegir a la Geografía como carrera y como forma de vida”, señaló en entrevista Marco Miramontes, jefe de la Unidad de Comunicación del IGG.

Parte importante de esta convivencia será que los académicos escuchen las ideas, inquietudes, intereses y necesidades de los alumnos del Colegio, “quienes, a la postre, serán los científicos del mañana”.

Dada la naturaleza del Modelo Educativo del Colegio, la enseñanza de la Geografía se cursa de manera optativa, de ahí que pocos alumnos se acerquen al conocimiento de esta ciencia.

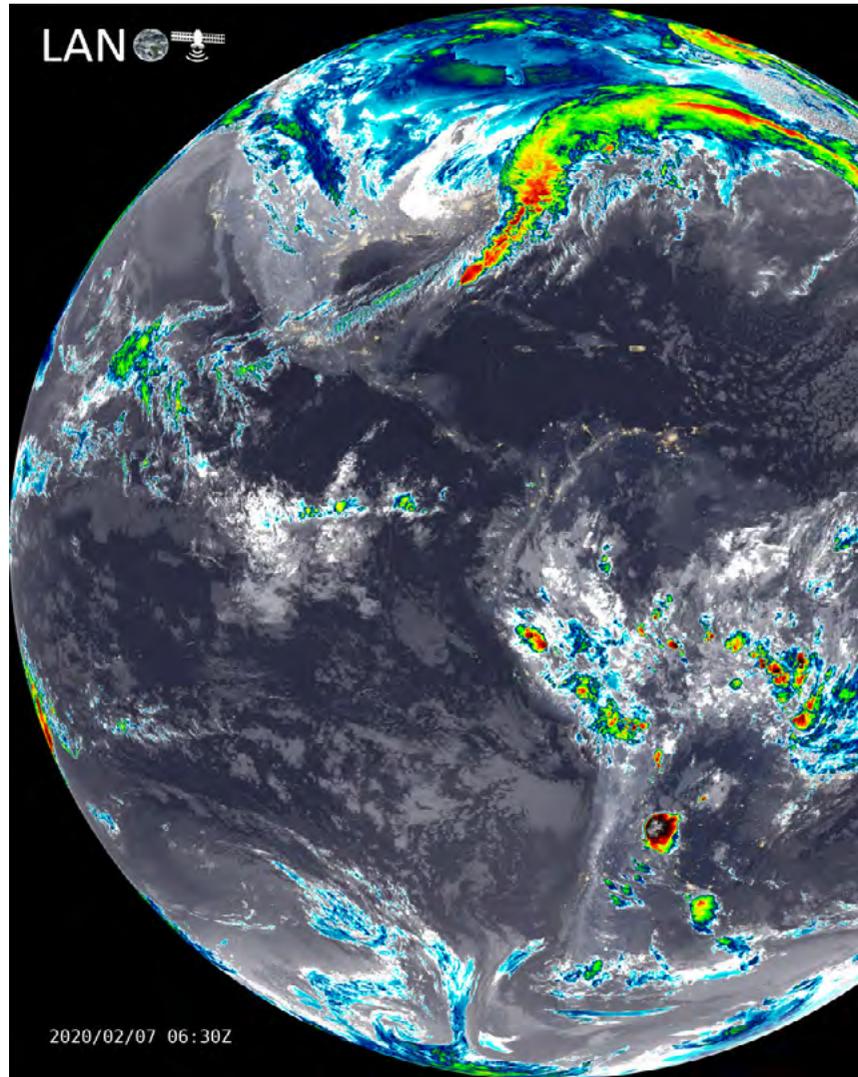
“Que el CCH abra nuevos espacios a esta disciplina es de suma importancia para el gremio geográfico. Los conocimientos en la materia son esenciales para formar ciudadanos sensibles a temas ambientales, políticos, sociales y económicos, ámbitos fuertemente interrelacionados que, vistos desde esta disciplina, configuran nuestro espacio geográfico.”

Los académicos que acudirán a los planteles del CCH abordarán temáticas como el de las geotecnologías; estudios del riesgo de desastre; envejecimiento poblacional, género, migración y geografía de los puertos de México.

“No obstante, las líneas de investigación del Instituto de Geografía son muy diversas, pero en general se expresa en tres grandes ejes: Geografía Social, Geografía Económica y Geografía Física”, señaló Marco Miramontes.

JORNADAS EN LOS CINCO PLANTELES

Un paseo por



La geografía analiza todos los fenómenos relacionados con la Tierra.

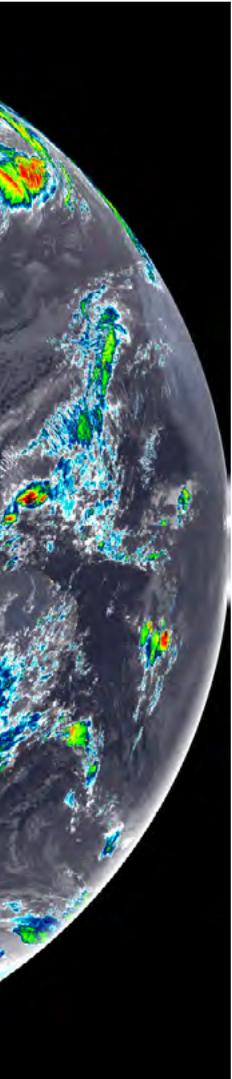
La primera se enfoca en el estudio de la población: su envejecimiento, pobreza, migración, exclusión, género; vulnerabilidad a desastres, pero también a estudios de historia de la ciencia. La segunda de ellas, la económica, analiza campos de geografía del turismo, minería, energéticos, agricultura,

movilidad urbana y accidentes de tránsito, entre otros. Mientras que los intereses de la tercera, la física, se expanden hacia tópicos como el cambio climático, la gestión del riesgo de desastres, geomorfología, estudios del paisaje, hidrografía, ordenamiento territorial, estudios de suelos, climatología y muchos más.

910

km de longitud tiene el río Conchas, el más largo del país; el Amazonas, en América del Sur, tiene 7 mil 62 km.

la geografía



Los conocimientos en la materia son esenciales para formar ciudadanos sensibles a temas ambientales.”

“Las grandes líneas de investigación son social, económica y física.”

MARCO MIRAMONTES
UNIDAD DE COMUNICACIÓN
DEL IGG

Foto: Cortesía



Foto: Cortesía

Toma aérea de un flujo de lodo causado por lluvias en la sierra de Guerrero.

El Instituto de Geografía tiene programadas visitas guiadas permanentes para estudiantes; este año se llevará a cabo el Festival Geópolis.

Estas líneas de investigación van acompañadas por el uso de geotecnologías (sistemas de información geográfica, imágenes satelitales, etc.) que agregan el componente de innovación tecnológica a esta disciplina, a tal grado que en años recientes el instituto ha destacado por el desarrollo de patentes satelitales, por ejemplo.

La charla sobre los desastres pondrá sobre la mesa los avances tecnológicos (en cómputo, telefonía, comunicaciones y bases de datos) para dar un nuevo

impulso a su estudio, particularmente en el campo de las amenazas naturales (sismos, erupciones volcánicas, inundaciones, tormentas). Es decir, a través de la geografía se abordará la forma de adquirir, procesar y compartir la información geoespacial a fin de dar a conocer a la población las características y ocurrencia de estos

fenómenos naturales, con el objetivo de reducir la vulnerabilidad de la población y minimizar el riesgo a desastre.

Los conceptos básicos para entender los procesos de envejecimiento poblacional se abordarán en la plática ¿Qué es el envejecimiento poblacional y cómo la geografía se relaciona? 🙌

5 mil 700 metros sobre el nivel del mar es la altura del Pico de Orizaba, lo que lo hace el volcán más alto de México.

IBRAHIM CASTRO TORRES

Profesor destaca en investigación

Participa en libro griego con un capítulo sobre glucosinolatos

POR LYDIA ARREOLA POLO

gacetacch@cch.unam.mx

El profesor de Química del plantel Sur, Ibrahim Castro Torres, colaboró con el capítulo “Glucosinolates and metabolism”, en el que aborda el metabolismo humano y vegetal de los glucosinolatos, en el libro *Glucosinolates: Properties, Recovery and Applications*, del investigador griego Charis Galanakis.

Los glucosinolatos son sustancias que han demostrado tener numerosas propiedades terapéuticas, como antioxidantes, antiinflamatorias, hipocolesterolemiantes y anticancerígenas, entre otras.

Estos abundan en las plantas brasicáceas, como los rábanos, brócoli, coliflor y mostaza, entre otras, y pueden metabolizarse en plantas y animales.

El profesor Castro Torres dijo que “es muy importante realizar investigación en todos los niveles, donde



El doctor en Ciencias Biomédicas con sus alumnas.

Foto: Cortesía del plantel Sur



Es importante que los jóvenes del CCH participen en investigaciones.”

IBRAHIM CASTRO
PROFESOR DE QUÍMICA

participen desde los jóvenes del bachillerato del CCH, hasta estudiantes del nivel superior y posgrado, puesto que México requiere de ellos para ver evolucionar a su sociedad,

atendiendo los problemas que la aquejan”.

El doctor en Ciencias Biomédicas por el Instituto de Química de la UNAM, añadió que el estudio de los productos naturales

¿Qué son?

Los glucosinolatos son componentes que están presentes en la mayoría de las plantas de la familia de las crucíferas, a la que pertenecen la col, coliflor, repollo morado, rábanos, brócoli, berros y alcaparras. Tienen propiedades antioxidantes, antiinflamatorias, hipocolesterolemiantes y anticancerígenas.

tiene gran impacto en la cultura mexicana, porque de ellos ha derivado una amplia gama de fármacos que hoy se consumen.

Castro ha trabajado desde 2010 con el rábano negro y tiene varias publicaciones en revistas como *Phytotherapy Research*, *Journal of Biomedicine and Biotechnology*, *Journal of Hepatology* y el *Boletín Latinoamericano y del Caribe de Plantas Medicinales y Aromáticas*.

Cabe mencionar que los trabajos teóricos y experimentales asociados con la información del capítulo que publicó el profesor se han presentado en distintos eventos como el Concurso Universitario FERIA de las Ciencias, la Tecnología y la Innovación y el Primer Encuentro Estudiantil de Iniciación a la Investigación.

Asimismo, cuenta con un trabajo sobre toxicidad del rábano negro, que presentó con otros profesores del Colegio en el Congreso Internacional de Biología, Química y Agronomía en la Universidad de Guadalajara. 🌱

120

tipos de glucosinolatos se conocen, pero se encuentran en mayor cantidad en el brócoli y berros.

La Secretaría General de la Universidad Nacional Autónoma de México, por conducto de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE), en cumplimiento a las disposiciones del "Acuerdo por el que se establece el Premio al Talento del Bachiller Universitario" publicado en *Gaceta UNAM* el 17 de septiembre de 2012, y con el propósito de reconocer y estimular a las y los alumnos del bachillerato universitario que se hayan destacado por su participación en actividades de investigación científica o humanística, de creación artística, de protección al medio ambiente o en la práctica del deporte



DGOAE



Secretaría General

CONVOCA

Al alumnado de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), a postular su candidatura para obtener el



PREMIO AL TALENTO DEL BACHILLER UNIVERSITARIO 2020

De conformidad con las siguientes:

BASES

PRIMERA. De las características que deben cubrir las y los participantes. Podrán participar quienes reúnan las características siguientes:

1. Ser alumna o alumno de la UNAM inscrito en algún plantel de la ENP o del CCH;
2. Haber acreditado en tiempo y forma las asignaturas de acuerdo con la organización de su plan de estudios;
3. Haber tenido una destacada participación en alguna de las actividades contempladas en esta convocatoria mediante documento que lo acredite, y
4. No haber sido sancionados por faltas a la disciplina universitaria.

SEGUNDA. De las postulaciones.

El Jurado del Premio considerará como válidas únicamente las postulaciones de alumnas y alumnos en lo individual, por lo que no se tomarán en cuenta ni se registrarán las postulaciones de aspirantes grupales o colectivos.

Con el apoyo de las y los alumnos, profesores, investigadores o entrenadores de equipos representativos de la Universidad (registrados ante la Dirección General del Deporte Universitario), las y los aspirantes al Premio podrán postular su candidatura, en función de la actividad por la que aspiran obtener el reconocimiento.

El número de candidaturas propuestas de cada plantel de la ENP o del CCH no está limitado.

La participación en el concurso implica la aceptación de las bases de esta convocatoria.

TERCERA. De los requisitos formales para presentar candidaturas para obtener el Premio. Las y los interesados en presentar candidaturas deberán cubrir los requisitos siguientes:

1. Carta de postulación en la que las y los concursantes se identifiquen, rindan testimonio y justifiquen los méritos por los cuales se consideran acreedores al Premio, haciendo mención de su calidad y la categoría de actividad en la que se les postula como candidatos. La carta podrá ser emitida por alguna o varias de las alternativas siguientes:
 - a) Una o un profesor (titular de medio tiempo o tiempo completo) del plantel en el que se encuentren inscritos la o el alumno postulado y con quien haya tenido un vínculo académico;
 - b) Una o un investigador (titular de medio tiempo o tiempo completo) de cualquier entidad académica de la Universidad con quien haya trabajado la o el aspirante;
 - c) Una o un entrenador de equipo representativo registrado ante la Dirección General del Deporte Universitario, y
 - d) Al menos cinco alumnas o alumnos inscritos en la UNAM que tengan conocimiento directo de los méritos de la o el aspirante en la categoría por la que se les postula.
2. Currículum vitae de la o el aspirante, en el formato establecido por la DGOAE, disponible en la página electrónica www.orienta.unam.mx/talentobachiller
3. Copias de los documentos que avalen el cumplimiento de las características indicadas (constancia de historial académico actualizado y otras que sean pertinentes) que comprueben los hechos que motivan la postulación (publicaciones, memorias, reconocimientos, certificados, diplomas, cartas de recomendación, etcétera);
4. Carta de declaración de conocimiento y conformidad con las presentes bases como condicionante de participación, con firma autógrafa de la o el aspirante, y
5. No haber ganado este premio con anterioridad.

CUARTA. De los rubros y actividades de interés para la presente convocatoria.

El premio reconocerá a las y los alumnos del bachillerato universitario (ENP y CCH) cuya candidatura cumpla mejor con los criterios de evaluación establecidos por el Jurado del Premio, a fin de valorar si han destacado o han tenido una trayectoria sobresaliente en alguna de las categorías siguientes:

1. **Investigación Científica.** Acciones que hayan contribuido a fomentar y generar investigación científica, creación e innovación tecnológica: investigaciones básicas en las ciencias naturales, generación de conocimientos y difusión de los mismos en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales;
2. **Investigación Humanística.** Trabajos de investigación en ciencias sociales, ciencias de la conducta y humanidades con los que hayan apoyado el fortalecimiento de espacios de expresión que sean de creación e inventiva propios; generación de conocimientos o difusión de los mismos en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales;
3. **Creación Artística.** Expresiones artísticas notables y originales en: artes visuales, danza, literatura, música y teatro; haber tenido una participación destacada en eventos o proyectos en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales;
4. **Protección al Medio Ambiente.** Actividades relevantes para la concientización, el rescate, la protección, el uso racional y la mejora de los ecosistemas, indispensables para el desarrollo sustentable de la tierra, el agua, el aire, la flora y la fauna, así como el control y el tratamiento de sus residuos. Haber tenido una participación destacada en eventos o proyectos en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales, y
5. **Práctica del Deporte.** Actividades deportivas y/o competencias en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales.

QUINTA. Del registro de candidaturas al Premio.

El período establecido para el registro y la entrega de la documentación quedará abierto a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 30 de abril de 2020.

Las y los participantes deberán registrarse en línea en el rubro en el que desean concursar y entregar la documentación necesaria que avale las actividades realizadas para la obtención del Premio, acompañada de la impresión de su inscripción en línea.

El registro sólo se podrá realizar en la página electrónica www.orienta.unam.mx/talentobachiller/registro

La documentación que respalde cada postulación deberá entregarse en la Secretaría de Apoyo y Servicios a la Comunidad de los planteles de la ENP, o en la Secretaría de Servicios Estudiantiles de los planteles del CCH.

El período establecido para el registro es improrrogable.

SEXTA. De los criterios de evaluación y los mecanismos para la adjudicación del Premio.

El Jurado del Premio evaluará la trayectoria académica de la o el aspirante, así como la pertinencia, la trascendencia, la calidad y el impacto social de las participaciones y los méritos en los que cada aspirante sustenta su candidatura.

La trayectoria académica se valorará con base en las calificaciones promedio que obtenga la o el aspirante en cada nivel educativo. Para valorar la pertinencia de las participaciones se decidirá si los méritos demostrados por cada aspirante corresponden a alguno de los rubros de interés para esta convocatoria.

La trascendencia de las participaciones se demostrará en el ámbito en el que se realizaron (local, sectorial, estatal, nacional o internacional), mientras que su calidad se calificará a partir de los méritos que tengan en cuanto a los aspectos de interés en cada rubro.

Asimismo, se considerará si se trata de participaciones curriculares o extracurriculares, si se realizaron en el contexto de algún certamen o competencia, y si fueron merecedoras de algún reconocimiento o premio. El impacto de dichas participaciones se ponderará con base en los beneficios que otras personas, distintas a las postuladas, hayan obtenido. Los méritos de cada candidatura se calificarán tomando en consideración los criterios establecidos bajo un sistema de puntuación acumulativa. El premio se adjudicará a la candidatura cuyos méritos se valoren con la más alta puntuación en cada rubro, según los criterios de evaluación establecidos por el Jurado del Premio.

SÉPTIMA. De la integración y funciones del Jurado del Premio.

El Jurado del Premio se integrará de la forma siguiente:

1. Un representante de la Secretaría General;
2. Un representante de la Dirección General de la ENP;
3. Un representante de la Dirección General del CCH;
4. Una o un profesor designado por el Consejo Técnico de la ENP;
5. Una o un profesor designado por el Consejo Técnico del CCH;
6. Una o un alumno designado por el Consejo Técnico de la ENP;
7. Una o un alumno designado por el Consejo Técnico del CCH;
8. Un representante de la Dirección General del Deporte Universitario, y
9. Un representante de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa.

El Jurado del Premio definirá los criterios generales de evaluación de los trabajos y los mecanismos específicos para la adjudicación del premio en cada uno de los rubros o actividades de interés para la presente convocatoria.

La adjudicación del Premio en cada rubro será responsabilidad del Jurado del Premio.

El Jurado del Premio podrá recomendar que se otorgue mención honorífica a las y los alumnos cuyas candidaturas reúnan méritos relevantes.

El Premio podrá ser declarado desierto si, a juicio del jurado, las candidaturas no cubren los criterios de evaluación establecidos.

El fallo del Jurado del Premio será inapelable.

OCTAVA. Del Premio y la ceremonia de premiación.

Las y los alumnos ganadores recibirán el Premio en ceremonia cuya sede y fecha se darán a conocer oportunamente.

Los nombres de las y los alumnos ganadores serán publicados en sitio oficial del Premio www.orienta.unam.mx/talentobachiller

El premio consiste en la medalla "Premio al Talento del Bachiller Universitario", más un diploma de reconocimiento a las y los alumnos cuyas candidaturas, según la valoración del Jurado, cubran de mejor forma los criterios de evaluación establecidos para cada una de las actividades de interés de la presente convocatoria.

Constancia de participación a las y los alumnos nominados.

Las y los alumnos que no cumplan los requisitos establecidos en la presente convocatoria serán descalificados sin recibir documento alguno que acredite su participación.

El Premio se entregará independientemente de cualquier otro reconocimiento que otorgue la Universidad.

NOVENA. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Jurado del Premio.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 2 de marzo de 2020

EL DIRECTOR GENERAL DE ORIENTACIÓN Y ATENCIÓN EDUCATIVA
Dr. Germán Álvarez Díaz de León

¡BIENVENUE AMIS!

Idiomas unen a Francia y al



Fotos: Jesús Ávila Ramírez

Jóvenes franceses y mexicanos recorrieron Ciudad Universitaria.

Tres maestros y 10 alumnos europeos llegan al CCH; 10 cecehacheros irán a Francia

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

Como resultado del vínculo académico que sostiene el Colegio de Ciencias y Humanidades con la *Académie de Créteil*, de Francia, por tercera ocasión, tres profesores y diez estudiantes europeos, provenientes de los liceos de Cachan y Clemenceau, realizarán una estancia en el CCH a fin de acrecentar sus conocimientos del idioma español y ser partícipes de su Modelo Educativo.

Los extranjeros, acompañados por la secretaria académica, el jefe y la asistente del Departamento de Francés, del Colegio, María Elena Juárez Sánchez, David Méndez García y Ana Lucía de

la Madrid Luna, respectivamente, fueron recibidos el pasado 10 de febrero por el director general del Colegio, Benjamín Barajas Sánchez, quien destacó los beneficios que traen consigo los intercambios estudiantiles y académicos, tanto para las instituciones que los albergan, como para sus integrantes, ya que se convierten en un aliciente y un ejemplo para el resto de la comunidad.

De esta manera, Bahos Aslandag, Ania-Carla Boubli, Angie Castano Olivares, Louisa Cordier, Lou-Anne Ferrandon, Luka Ochoa, Antonin Maillos, Salomé Mignemi, Clara Sarbit y Manon Vignon se incorporarán a

sus actividades escolares en cuanto se reinicien las actividades en el plantel Sur, del mismo modo lo harán las académicas Hadjer Boukhedena, Roberta Vitivera y Élise Montfort.

En la reunión estuvieron también presentes los diez estudiantes del plantel Sur, Ana Elisa Arista Hernández, Cynthia Jacqueline Ortiz Llanos, Montserrat Calderón Mota, Héctor Gabriel Pagaza Cruz, Juan Pablo Guerrero García, Daniela Sánchez Vega, Maya Silva Sainos, Romina Zirión Gallegos, Alondra Tirado Leyva y Michele Alejandra Martínez García, que en el mes

Interesados en realizar una estancia en Francia, esperar la convocatoria y registrar la solicitud en: <https://www.cch.unam.mx/intercambio/frances>.

CCH



Es un gusto enorme estar aquí, el intercambio es una experiencia increíble.”

ÈLISE MONTFORT
PROFESORA FRANCESA



Fotos: Jesús Ávila Ramírez

Felices de realizar estancias en los respectivos países amigos.



Los chicos y funcionarios se reunieron con el director general del Colegio.



El intercambio los motiva. Los beneficios son académicos y de vida.”

DAVID MÉNDEZ
DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

de marzo viajarán de intercambio a Francia, quienes expresaron su interés y alegría por participar de dicha experiencia que les permitirá acrecentar el aprendizaje del idioma gallo.

Mayor aprendizaje

Cuando los jóvenes saben que pueden ser candidatos a un intercambio internacional se motivan, incluso estudian más allá de los cuatro semestres de Francés, en las secciones bilingües, por ejemplo. Pretendemos aumentar el número de participantes, buscar en otros liceos espacios para más chicos mexicanos, señaló Méndez García.

“Los beneficios que observamos son académicos y de vida, pues muchos de los que han vivido esta experiencia regresan con otra mentalidad, crecen, pues están inmersos en una situación educativa sin sus padres, lo afrontan, y eso los motiva y los cambia totalmente.”

Estos resultados nos entusiasman, agregó, “estamos sorprendidos del nivel del idioma que

han alcanzado. Nuestros programas indican un nivel A2, pero muchos llegan al B1 (intermedio), que llaman autónomo, donde ellos pueden incorporarse a una escuela extranjera sin problemas. Se cumplen los objetivos establecidos y se reflejan en el número de chicos que se certifican, los intercambios nos benefician porque potencializan el idioma”. 🍌

2

mil estudiantes se inscriben en el primer semestre y una cantidad igual en tercero; este año aumentó unos 200.

Ayuda a que el aprendizaje sea significativo

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

Dejar de ver el uso de los teléfonos inteligentes u otros dispositivos digitales como enemigos del aprendizaje, motivó a un grupo de profesores a fundamentar los alcances y beneficios, tanto para el profesor como para los alumnos, del uso y elaboración de podcast en diversas asignaturas.

El resultado fue el libro *Podcast Educativo. Planeación, análisis, diseño, desarrollo y evaluación*, el segundo material de este tema, elaborado por los profesores del plantel Sur, Asunción Reynoso Díaz, Isidro Enrique Zepeda Ortega y Rosalba Rodríguez Maldonado. El primer libro fue: *Podcast educativo. Para aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser*.

Detona postulados

Aunque el recurso poco a poco se ha incorporado a las aulas, aún para muchos es la primera vez que se atreven a trabajar con él, “es un medio que da voz a los jóvenes y docentes; una experiencia muy significativa que lleva el conocimiento a cualquier parte y momento, y que en su elaboración detona los postulados que el CCH enarbola, como es Aprender a aprender, a hacer y a ser”, explicaron Reynoso Díaz y Zepeda Ortega.

Los alumnos se dan cuenta que a través de los audios pueden regularse y decir: no entiendo y accedo al recurso, pues les ayuda a aprender. Al producirlo, el aprender a hacer, ellos sintetizan la información, identifican las ideas relevantes, elaboran un guión y su propio hilo conductor para discutir sobre el tema. Y finalmente, el aprender a ser se da cuando se

DA VOZ A ALUMNOS Y DOCENTES

Podcast, aliado de la



El uso de esta herramienta potencializa el aprendizaje en el Colegio.

Tres profesores, convencidos de los alcances y beneficios de los archivos multimedia, escriben dos libros sobre podcast educativo

reencuentran así mismos al ser escuchados por sus compañeros, pues es una forma de expresarse, detallaron.

En el primer texto, señalaron, se ocuparon en explorar y exponer todos los escenarios pedagógicos posibles en donde se puede incrustar el podcast, tanto fuera como dentro del aula, producido por profesores y alumnos, y los diferentes tipos, incluso a aquellos dirigidos a padres de familia; sin embargo, faltó

ahondar en la parte de la elaboración.

A partir de cursos impartidos previamente por los académicos a sus pares sobre este recurso: planeación, manejo de software, entre otros aspectos, les permitió recuperar experiencias de todos ellos y de los alumnos en el aula: ver su reacción, si los escuchan completamente, o los motivaban, los llevó a detectar algunas deficiencias que se atienden en el actual texto.

500

resultados arroja Google de la palabra podcast en 2004; un año después la cifra subió a 100 millones.

educación



Lleva el conocimiento a cualquier parte y momento.”

ASUNCIÓN REYNOSO
PROFESORA



Fotos: Jesús Ávila Ramírez

Los estudiantes refuerzan sus conocimientos fuera de clase.



Foto: Jesús Ávila Ramírez

Fotos: Hilda Villegas González

Isidro Zepeda y Asunción Reynoso.



Reynoso Díaz Asunción, Zepeda Ortega Isidro Enrique y Rodríguez Maldonado Rosalba. *Podcast Educativo. Planeación, análisis, diseño, desarrollo y evaluación.* Editado por el Colegio de Ciencias y Humanidades, 2019.



Aprovechan el tiempo de traslados.

“Planteamos cómo hacerlo, desde la detección de necesidades educativas, para después planearlo, y entrar al proceso de producción, elaboración de guiones, hasta observar aspectos técnicos como los equipos, y atender la voz, la musicalización, entre otros”, asentaron.

La experiencia de utilizar podcast en el proceso de aprendizaje, afirman, le genera al joven experiencias, y “está documentado por pedagogos, que son éstas las que ayudan a que el aprendizaje sea significativo, porque va ligado a sensaciones”.

Finalmente, al referirse a las limitantes que han observado para su aceptación e incorporación entre los profesores, está el poco tiempo para

Al producirlos, los estudiantes identifican las ideas relevantes, elaboran un guión y su propio enfoque.

Ventajas

El podcast como recurso educativo impulsa participaciones más diversas en el aula.

Refuerza el aprendizaje de otros idiomas. Está disponible en todo

momento desde cualquier lugar con Internet. Establece un vínculo entre docente y estudiantes. Estimula el pensamiento crítico.

dedicarse a hacer sus materiales; no obstante, consideraron que una vez que inician, toman cierto ritmo y continúan, adquiriendo mayor experiencia, “y contrario a lo que

muchos pueden pensar que sólo los académicos jóvenes lo utilizan, hemos visto que no es así, es importante, más bien, la actitud que cada uno tenga frente a la innovación”. 📱

700

mil podcast activos en el mundo había hasta finales de 2019, de acuerdo con datos del sitio esquirelat.com.



El proyecto editorial del Colegio de Ciencias y Humanidades vive un momento de oro.”

Foto: Jesús Ávila Ramírez

Docentes y alumnos acudieron a la presentación del libro de Alejandro García.

KESHAVA QUINTANAR
DIRECTOR DEL PLANTEL NAUCALPAN

Incluye más de 4 décadas de intensa actividad universitaria

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

REVISTAS DEL PLANTEL NAUCALPAN

Preservan memoria académica en libro

Barajas señaló que se está creando la cultura del diálogo, el respeto a las diferencias y a la no violencia.

Con el propósito de resguardar la memoria y difundir lo realizado durante más de cuatro décadas de intensa actividad académica, se presentó el libro *Revistas del plantel Naucalpan (1975-2018)*, una investigación del historiador Alejandro García, coordinada por Benjamín Barajas Sánchez, director general del Colegio, quien dijo a los alumnos que el bachillerato es el tiempo de las primeras veces.

“Este momento es zona fértil para construir el proceso de vida que los acompañará y ojalá se enamoren de las revistas, vivan la experiencia de hacer una, aunque sea en fotocopias, porque tienen la virtud de ser

producto de un trabajo colaborativo.”

Recomendó a los profesores leer y escribir, “si no lo hacen, no veo la manera en que puedan enseñar a sus alumnos, porque se aprende a partir de la lengua materna cualquier otro conocimiento. Cuando se habla de mejorar académicamente es porque se está creando una cultura que modifica prácticas e instaura otras, debe haber una cultura por el diálogo, el respeto a las diferencias,

a la equidad, a la no violencia, a la fraternidad. ¿Cómo se construye? Con la suma de buenas prácticas, sólo así se logra que seamos lectores, escritores, curiosos, investigadores, que podamos tener este gran nivel”.

Keshava Quintanar Cano, director del plantel, afirmó que “genealógicamente esta segunda etapa empezó con *Ritmo*, creación del director Barajas, y de ahí surgieron cuadros editoriales que

editaron *Pulso*, *Pulso Académico*, *Fanátika*, *Brújula*, *Poiética*, *Delfos*, *ConsCiencia* y *Fancine*, con la idea de que todos tuvieran la oportunidad de escribir, de discutir algún tema que no terminaron en el salón de clase; ese es el gran aliciente: que nuestros alumnos y profesores escriban. El proyecto editorial del Colegio vive un momento de oro”.

Alejandro García enfatizó que “el libro, que se realizó en cinco años, les permitirá ubicar y conocer revistas que los maestros forjaron con mucho esfuerzo, a veces en fotocopias. La idea es apoyar también a investigadores o personas que hacen su tesis, que les sirva de herramienta de consulta”.

Fanátika facilitó la integración del equipo de profesores, alumnos y diseñadores que generó otras ideas.

6 revistas, dos órganos informativos y dos colecciones de libros son editados por el plantel Naucalpan.

41 FIL
Palacio
de Minería
MÉXICO

Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades



El CCH en la FIL





Foto: Jesús Ávila Ramírez

El maestro Keshava Quintanar, el escritor Javier Garciadiego y el director general del CCH, Benjamín Barajas.

JAVIER GARCIADIEGO:

Una historia bien contada cautiva

El más reciente libro de Garciadiego Dantán es de la colección La Academia para Jóvenes

*El investigador presenta su libro **El Estado Moderno y la Revolución Mexicana***



Se aprende del pasado para poder enfrentar el presente.”

BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ
DIRECTOR GENERAL DEL CCH

POR ANA LYDIA VALDÉS
gacetacch@cch.unam.mx

El plantel Naucalpan fue sede de la presentación del libro *El Estado Moderno y la Revolución Mexicana (1910-1920)* a cargo de su autor, el doctor Javier Garciadiego Dantán, historiador, investigador y académico del Colegio de México.

El evento estuvo presidido por Benjamín Barajas Sánchez, director general de Colegio de Ciencias y Humanidades, acompañado de Keshava Quintanar Cano, director del plantel Naucalpan.

“Es una magnífica obra, en la que

se aprende del pasado para poder enfrentar el presente”, señaló Barajas Sánchez, tras invitar a los alumnos a leer de manera permanente.

El encuentro con Garciadiego fue una charla en la que participaron docentes y alumnos.

Habló sobre la trascendencia de la historia y relató pasajes memorables de la Revolución Mexicana.

El mérito del historiador

La historia es útil para cualquier ser humano sin importar su profesión. Nos sitúa en un horizonte de tiempo amplísimo y a la vez nos permite reflexionar sobre la repercusión de nuestros actos en las siguientes generaciones. La historia nos enseña que toda generación ha sido importante, nos permite vivir un tiempo

La Academia para Jóvenes es una colección de ensayos preparada por eminentes integrantes de la Academia Mexicana de la Lengua y la UNAM.



La historia se basa en experimentar en cabezas

ajenas, porque no es un conocimiento inútil sino experiencia procesada.”

“En historia puede haber dos verdades distintas y no ser incompatibles.”

JAVIER GARCADIEMGO
HISTORIADOR Y ACADÉMICO



Fotos: Jesús Avila Ramírez

Los estudiantes llenaron la biblioteca del plantel Naucalpan.



El historiador dedicó ejemplares de su libro a alumnos y profesores.

elegido y a la vez disfrutar nuestra propia realidad.

Aquella frase de ‘nadie experimenta en cabeza ajena’ es una falacia. La historia se basa en experimentar en cabezas ajenas, porque no es un conocimiento inútil sino experiencia procesada. Lo que se aprende del pasado se debe utilizar en el presente y servirá para construir el futuro.

La historia es una experiencia que nos permite evitar errores o al menos disminuirlos, por eso, los políticos están obligados a conocerla para no caer en lo mismo.

Ante alumnos y profesores del plantel, el académico relató pasajes memorables de la Revolución Mexicana.

A diferencia de los animales, el ser humano pregunta por el pasado; ellos tan sólo viven la inmediatez.

No hay una sola verdad

En historia puede haber dos verdades distintas y no ser incompatibles; todo depende cómo nos acerquemos al pasado. Si no vamos a alcanzar la verdad, al menos podemos aspirar a ella

estudiando la historia de manera objetiva, sin antifaces ideológicos, religiosos o políticos.

Hay que tratar de ir a las mejores fuentes, ir a las hemerotecas y conocer de primera mano lo que han dicho otros colegas sobre un tema.

Es fundamental cuestionar quién, cómo y cuándo sucedieron los hechos, pero lo más importante es preguntar por qué. Hasta finales del Siglo XIX, la historia era tan sólo una rama de la literatura; por ello, el historiador estaba obligado a escribir bien. Con la aparición de las Ciencias Sociales, los historiadores se vieron obligados a priorizar la investigación documental y el análisis por encima de la literatura y el estilo. Error.

Hoy tenemos que juntar método, documentación, interpretación y apoyar la historia con análisis económico, demográfico y político, pero sin descuidar el estilo. Si no escribimos bien la historia no vamos a tener lectores. 🙌

Garciadiemgo llama a su libro un rescate editorial en el que se recupera una de sus publicaciones de 1986, pero aclara que aún son vigentes sus ideas.



Universidad Nacional Autónoma de México

Colegio de Ciencias y Humanidades



Los clubes de Matemáticas de los planteles Azcapotzalco y Naucalpan invitan a los estudiantes del Colegio a participar en el XXXIII Concurso IntraCCH de Matemáticas.

Bases:

1. Podrá participar cualquier alumno inscrito en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.
2. Los alumnos se agruparán en 4 categorías.
 - a) Categoría I: alumnos de 2do semestre
 - b) Categoría II: alumnos de 4to semestre
 - c) Categoría III: alumnos de 6to semestre
 - d) Categoría IV: equipos de alumnos conformados de 3 a 5 alumnos de cualquier semestre.
3. Las inscripciones se realizarán en el Club de Matemáticas de cada plantel, desde la publicación de esta convocatoria y hasta el día del examen inclusive, para cualquier categoría. Al momento de inscribirse, se les dará una guía con problemas similares a los que se aplicarán en el Concurso. Pueden participar, si lo desean, en ambas modalidades (individual o por equipos). En caso de no realizar la inscripción, pueden presentarse al examen y quedarán inscritos. A los alumnos del plantel Azcapotzalco, consultar en facebook: Club de Matemáticas, CCH Azcapotzalco.
4. Los exámenes se realizarán conforme al siguiente calendario:
 - a) Eliminatoria individual: categorías I, II y III, el viernes 13 de marzo de 2020 en la planta alta de la biblioteca del CCH Naucalpan, de 12 a 16 hrs.
 - b) Final Individual: categorías I, II y III el sábado 21 de marzo de 2020, a las 10 am, en los Salones del Edificio N del CCH Naucalpan.
 - c) Equipos: categoría IV, el sábado 28 de marzo de 2020, a las 10 am. en los Cubículos del PIA, Edificio E, del CCH Naucalpan.
5. Se premiará a los tres primeros lugares de cada categoría. La premiación será el viernes 17 de abril de 2020, de 14 a 15 hrs., en el SILADIN.
6. El jurado estará integrado por profesores de los Clubes de Matemáticas.
7. Los casos no previstos en la convocatoria serán resueltos por el jurado.

Atentamente
Ciudad de México, febrero de 2020
El Comité Organizador

Es un espacio de exhibición y una herramienta para la enseñanza

POR JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
gacetacch@cch.unam.mx

INCUBADORA DE PROYECTOS CIENTÍFICOS

Acuario ayuda al aprendizaje

Con más de 20 años de historia, el acuario del plantel Vallejo es un espacio de descubrimiento tanto para alumnos como para profesores, el cual contiene diferentes especies acuáticas como pejelagartos, ranas albinas, tortugas, salamandras y el *Ambystoma mexicanum*, mejor conocido como ajolote.

Su propósito es ser una herramienta educativa de refuerzo y complemento para los aprendizajes del Plan de Estudios.

“Los alumnos adquieren habilidades en el uso de material, equipo y técnicas biológicas, así como en el manejo de algunas especies amenazadas, además de valorarlas”, refiere Roberto Escobar Saucedo, secretario técnico del Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación (Siladín).

Dicho espacio permite a la comunidad integrarse y desarrollar investigaciones. “Busca orientar a los alumnos en el desarrollo de su gusto por la ciencia y que descubran su vocación por alguna carrera de corte científico experimental”.

Los proyectos de investigación que se emprenden siempre son en compañía de un asesor, tal es el caso de la profesora Mariela Rosales Peña,



Fotos: Cortesía del plantel Vallejo

Con la acuaponía se pretende hacer autodepurable el agua del tortugario.



Se busca orientar a los alumnos en el desarrollo de su gusto por la ciencia.”

ROBERTO ESCOBAR
SECRETARIO DEL SILADIN

coordinadora del acuario y de diversos proyectos como el Manejo y cuidados en las primeras etapas del ciclo de vida del *Ambystoma mexicanum*, en peligro de extinción.



Fomentan la variabilidad genética del ajolote.

Actualmente, 120 ejemplares están bajo resguardo en este sitio y se busca realizar intercambios con el criadero de Xochimilco y otras instituciones para fomentar la

variabilidad genética.

También se planea un modelo de acuaponía, que combina la acuicultura tradicional con la hidroponía en un medio ambiente simbiótico. 🌱

120 ejemplares de ajolote, de tres especies diferentes, están bajo resguardo del acuario.



Por primera vez se llevará a cabo *Punto de vista: Encuentro de nuevas narrativas con perspectiva de género, sobre la aportación femenina.*”

En el Festival Internacional de Cine de la UNAM participarán 40 países.

Proyectarán 140 cintas de diversas partes del mundo en 20 sedes

FICUNAM 2020

Una década de cine de autor

POR CULTURAUNAM
gacetacch@cch.unam.mx

Con la décima edición del FICUNAM (Festival Internacional de Cine de la UNAM) regresa la oportunidad de ver películas diferentes a las que se pueden encontrar todos los días en la cartelera comercial, ya que se trata de un encuentro dedicado al llamado cine de autor, ese en el que el director trabaja con mayor libertad un proyecto muy personal, sin las presiones que impone la industria que busca el beneficio económico ante todo.

Esta edición se llevará a cabo del 5 al 15 de marzo con la proyección de 140 películas de 40 países, es decir, es una muestra muy variada con historias y realidades de todas las regiones del mundo.



Filmes diferentes, sin las presiones de la industria.

Pero el festival es también una competencia que se da en tres categorías: Internacional, en donde se presentarán 12 películas que experimentan con el lenguaje cinematográfico y que provienen de distintas latitudes; Ahora México, dedicada a estrenos del cine independiente de nuestro país y en la

que contienen 13 filmes; y Aciertos, que reconoce las propuestas de estudiantes de escuelas de cine de Iberoamérica, con 10 trabajos en competición.

Este otro cine que trae el FICUNAM 2020 podrá verse en una veintena de sedes, desde las que pertenecen a la Universidad (Centro Cultural

Universitario, Cinematógrafo del Chopo, Las Islas, Casul y Casa del Lago) hasta las instituciones aliadas como son la Cineteca Nacional, el IFAL, la Red de Faros de la Ciudad y el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

En el festival habrá funciones especiales, mesas de diálogo, talleres y la participación de 121 invitados nacionales e internacionales.

Entre las múltiples actividades destacan tres retrospectivas dedicadas al trabajo de reconocidos cineastas: Chantal Akerman, *Elogio de lo cotidiano*; Jacques Tourneur, *El gran ilusionista*; y Elia Suleiman, *Hombre de ningún lugar*. Consulta ficunam.unam.mx 📱

3 categorías incluye el concurso filmico: Internacional, Ahora México y Aciertos.



2do.

Encuentro estudiantil de iniciación a la investigación



La Universidad Nacional Autónoma de México, por medio de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
CONVOCAN

Que se realizará el 1 y 2 de abril de 2020 en la Coordinación de Humanidades de la UNAM, de conformidad con las siguientes bases:

PROPÓSITO

Promover en los alumnos la realización de proyectos de investigación y conjuntar en un evento académico interdisciplinario los trabajos que los alumnos realizan en diferentes áreas del conocimiento en el Colegio.

PRIMERA. DE LOS PARTICIPANTES

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en el Colegio de Ciencias y Humanidades en equipo, de uno a cinco integrantes.
2. Los alumnos deberán ser asesorados por un máximo de dos asesores, cada uno de distinta área, quien o quienes tendrán la responsabilidad de apoyar, guiar, revisar y corregir a los estudiantes durante el desarrollo y la presentación de los trabajos en el evento.
3. Se podrá registrar un máximo de cinco trabajos por asesor.
4. Podrán participar las cuatro áreas: Matemáticas, Ciencias Experimentales, Histórico Social y Talleres de Lenguaje y Comunicación.
5. Los trabajos de investigación deberán realizarse durante el ciclo escolar 2019-2020 y no podrán haber sido presentados en otro evento.

SEGUNDA. DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO

6. El trabajo puede ser de investigación experimental, de campo o documental.
7. Los trabajos escritos deberán presentarse impresos con el formato y especificaciones de acuerdo con el tipo de investigación realizada, sin engargolar, sin engrapar, dentro de un sobre manila tamaño carta, con las siguientes especificaciones:
 - a) Fuente Arial a 12 puntos
 - b) Interlineado de 1.5
 - c) El título del trabajo como encabezado en cada página del documento

d) Páginas numeradas

c) Fuentes de consulta en formato APA

El formato podrá consultarse en: www.cch.unam.mx/aprendizaje

8. Los trabajos participantes podrán presentarse sólo en la modalidad de ponencia, apoyados con equipo audiovisual.
9. Se dispondrá de 10 minutos para la exposición y cinco minutos para contestar las preguntas; los alumnos deberán permanecer hasta finalizar el bloque que le corresponda a cada grupo de trabajo para la recepción de constancias de participación.

TERCERA. DE LAS FECHAS

10. Los trabajos deberán registrarse a partir del 15 de enero y hasta el 17 de febrero de 2020, en la dirección electrónica: www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/iniciacionalainvestigacion
11. Los trabajos escritos para su evaluación se entregarán del 18 de febrero y hasta el 6 de marzo de 2020 en las siguientes sedes:
 - Azcapotzalco, Secretaría Técnica Siladin.
 - Naucalpan, Edificio "F" planta baja.
 - Vallejo, Secretaría Técnica Siladin.
 - Oriente, cubículo 3 Laboratorio LACE Siladin.
 - Sur, edificio V, planta alta.
12. Los trabajos serán evaluados por un jurado integrado por profesores del área correspondiente de los cinco planteles del Colegio. Los trabajos aceptados que hayan cumplido con las bases estipuladas en esta convocatoria, y cuya calificación sea la mínima aprobatoria de 8 (ocho) puntos, serán presentados los días los días 1 y 2 de abril en la Coordinación de Humanidades.
13. Los trabajos seleccionados se anunciarán del 23 al 27 de marzo de 2020 vía correo electrónico.
14. Los casos no previstos serán resueltos por el comité organizador.

ATENTAMENTE

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, 15 de enero de 2020
Comité organizador





Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Naucalpan

CONVOCATORIA

Con el propósito de compartir experiencias de enseñanza, aprendizaje, experimentos e información actualizada sobre la Física, que contribuyan al mejoramiento de la actividad docente y de formación de los alumnos, el Comité Organizador del Congreso de Profesores de Física del CCH, con el apoyo de la Dirección General del Colegio y la Dirección del plantel Naucalpan, convocan a participar en el:

XV Congreso de Física y su Enseñanza en el Bachillerato

Que se realizará los días 6 y 7 de mayo de 2020, de las 9:00 a las 19:00 horas, en el **SILADIN del plantel Naucalpan**, con la temática: "Física contemporánea y sociedad", de acuerdo con las siguientes:

BASES

1. Podrán participar los profesores que imparten alguna de las asignaturas de Física y Matemáticas, en el CCH u otro bachillerato.
2. Los trabajos a presentar **serán de acuerdo con alguno de los siguientes rubros:**

A. Estrategias*, secuencias y actividades didácticas.

C. Uso de las tecnologías actuales para la enseñanza y aprendizaje de la Física.

D. Proyectos de investigación escolar realizados en conjunto con los alumnos.

3. La participación será en dos modalidades: ponentes y asistentes. La participación como ponente podrá ser individual o en grupo, no mayor de tres integrantes, máximo dos ponencias por autor o grupo. Las modalidades de ponencia son: ponencia*, ponencia-cartel, ponencia de actividad experimental y ponencia-taller.
4. Los interesados en participar como ponentes, en cualquier modalidad, deberán registrarse en la página: <<http://www.eventos.cch.unam.mx/congresofisica>> a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el 26 de abril de 2020; las ponencias en extenso deberán ser enviadas por correo a la siguiente dirección: <efermi77@gmail.com> y tendrán como fecha límite el 30 de abril de 2020.
5. La aceptación de las ponencias será publicada en la página del Congreso, a más tardar el **30 de abril de 2020**; podrán consultar el día y la hora de su presentación en la misma página a partir de ese día.
6. Las ponencias frente a foro y ponencia-cartel tendrán 15 minutos para su exposición y cinco minutos para preguntas; las referidas a actividades experimentales tendrán 25 minutos de exposición y cinco minutos para preguntas. Los talleres tendrán una duración de tres horas en total.
7. Se otorgará constancia de: a) ponente, únicamente a los académicos que realicen su exposición en el Congreso y permanezcan la **sesión completa de ponencias programadas** en el lugar donde presente su trabajo; b) participación en Jornada Académica (de veinte horas) a quien permanezca durante todo el evento.
8. Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria será resuelta por el Comité organizador.

Para mayor información comunicarse con Gabriela Govantes Morales del plantel Naucalpan: gzbygovamora@hotmail.com ; o con los miembros del Comité Organizador en los planteles: Azcapotzalco, Rafael Cuellar Lara: rafael.cuellar@cch.unam.mx ; Vallejo, Alejandro López Selvas: alexselvas@hotmail.com ; Oriente, Agustín Mercado Rejón: agusmerca@gmail.com ; Sur, Raúl Meléndez Venancio: raulmv@unam.mx ; Escuela Nacional Preparatoria, Luis Fernando Terán Mendieta: fernando.teran@dgenp.unam.mx ; Facultad de Ciencias, Bertha Molina Brito: mlnbrt@yahoo.com

*ver definición de ponencia, secuencia y estrategia en el *Protocolo de equivalencias para el ingreso y la promoción de los profesores ordinarios de carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades*: <https://www.cch.unam.mx/instructivos>

|| BREVIO DE LOS PLANTELES ||

G La perspectiva de género y música

DE LA REDACCIÓN
gacetacch@cch.unam.mx

En el plantel Azcapotzalco se llevó a cabo, el pasado 17 de febrero, la selección de alumnos que representarán a la escuela en el 33° Festival de Música Popular del CCH.

El mismo día inició el curso para estudiantes “Perspectiva de Género en el CCH”, el cual se impartirá todos los lunes por Hassibi Romero Pazos, integrante de la Comisión de Género del plantel.

Durante esa semana también se impartió una charla sobre salud reproductiva y uso de anticonceptivos; se llevó a cabo la Feria del libro Independiente y se dio la conferencia “Química del suelo en la nutrición vegetal”.



Foto: plantel Azcapotzalco



Foto: plantel Naucalpan



Ferias y aprendizaje

DE LA REDACCIÓN
gacetacch@cch.unam.mx

Diversas actividades se desarrollaron del 17 al 22 de febrero en el plantel Naucalpan; desde la docencia y el aprendizaje con la primera Semana de las TIC, las Experiencias en el estudio y la investigación, de egresados, hasta la referencia histórica del cumpleaños Ludwig van Beethoven, por sus 250 años.

A ello habría que agregar las ferias para la prevención de adicciones y de la seguridad, los resultados del concurso de puentes de papel reciclado y la Muestra Siladin; así como los diversos foros donde el tema de equidad de género fue abordado, la presentación del libro *Big Metra, el juego de Scrabble* que atrapó a los jóvenes, el concierto de rock alternativo de Dalton y la Charla literaria con Diego José Martínez.



Hablan de seguridad

DE LA REDACCIÓN
gacetacch@cch.unam.mx

El 17 de febrero, el plantel Vallejo amaneció repleto de libros para ofrecer a los jóvenes. Al siguiente día la CNDH presentó “Manejo y uso de salvaguardias en el ámbito académico”. Además, los estudiantes del proyecto Sendero Seguro, presentado en la Universidad de Harvard, se reunieron con directivos. A mitad de semana se llevó a cabo la Muestra Siladin de materiales y equipos 2020 y se efectuó la exposición de carteles La importancia de la niña y la mujer en la ciencia. Para cerrar la semana, se realizó el sexto rally de matemáticas.

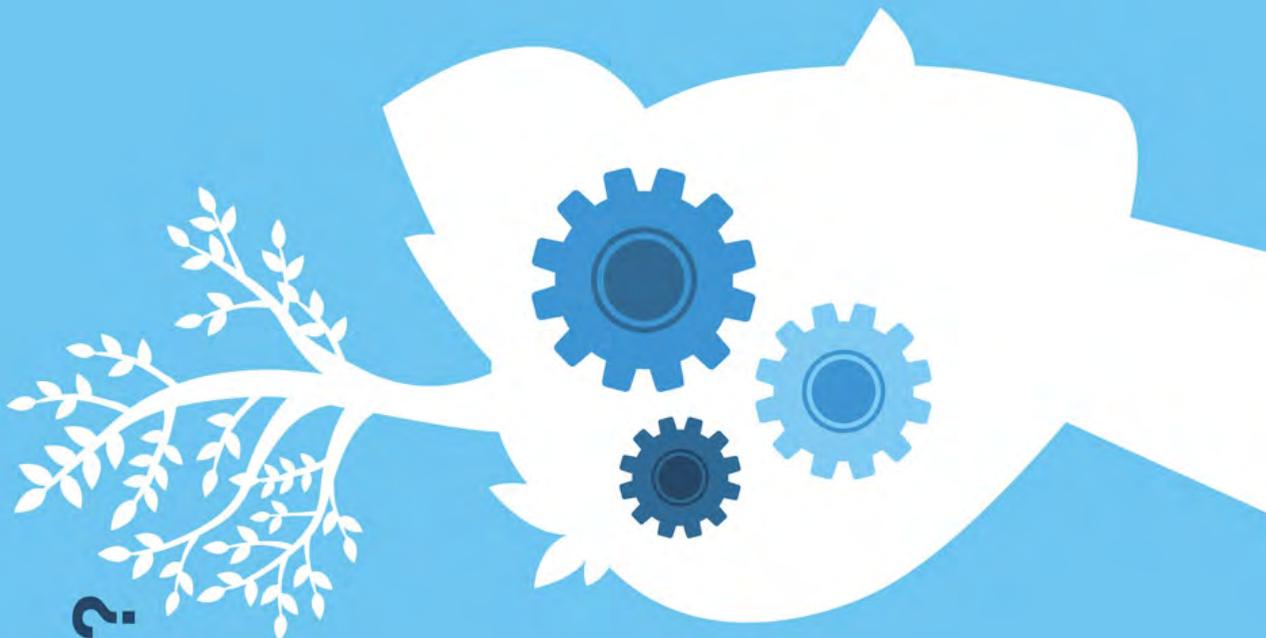


Foto: plantel Vallejo

¿Objetos de aprendizaje?

Son recursos que se utilizan de manera autónoma para reforzar tu aprendizaje.

Y son de acceso libre en:
<https://portalacademico.cch.unam.mx/>



POR ADRIANA JAZMÍN COLLADO
gacetacch@cch.unam.mx

“¡No todas podemos darnos el lujo de ser románticas!”
-Charlotte Lucas

La belleza es un rasgo atribuido de manera histórica a lo femenino; mientras más bella y bien posicionada es una mujer, mejores serán sus oportunidades. Un ejemplo de esto se encuentra en la película *Orgullo y Prejuicio* del año 2005, que cuenta la historia de las hermanas Bennet y los esfuerzos de su madre para conseguirles maridos a sabiendas de que, al ser mujeres, cuando el padre muera perderán la casa.

Elizabeth Lizzy Bennet (Keira Knightley) es la protagonista. Para ella, es preferible ser soltera a casarse con alguien por quien no siente aprecio. Con suficiente dinero para pagarse sirvientes, crece con la libertad de explotar su placer por la lectura y desentenderse de actividades típicas de su sexo y época: tocar música, cantar y coser.

La mejor amiga de Lizzy se llama Charlotte (Claudie Blakley), y todos se refieren a ella como la fea del pueblo. Con 27 años cumplidos y sin pretendientes, vive presa del miedo por su futuro incierto y no puede darse el lujo de buscar amor como Elizabeth. Entonces decide aceptar la propuesta

ORGULLO Y PREJUICIO



Foto: Cortesía



Una historia romántica en la que encontrar un buen partido era la prioridad de las mujeres para asegurar su futuro, menos para Lizzy

Ofrece un espacio para reflexionar sobre el matrimonio como una forma de dependencia.

de matrimonio del hombre que su amiga había rechazado.

Charlotte da un golpe de realidad a Lizzy al recordarle que no todas pueden rechazar pretendientes mientras esperan al adecuado bajo un ideal del amor romántico. Y que por más extraño que le parezca a la joven Bennet, que alguien se case

sin amar al otro, es en realidad una práctica común que las mujeres se veían obligadas a efectuar para asegurarse una vida digna.

Orgullo y Prejuicio es una película romántica que ofrece un espacio para reflexionar acerca del modo en que el matrimonio era una forma de violencia hacia las mujeres al volverlas dependientes.

El dato

- La película estuvo nominada a los premios Óscar en las categorías de mejor actriz, mejor banda sonora, dirección de arte y vestuario, pero no ganó en ninguna.
- Hay un final alternativo en Internet, donde muestra a Lizzy y Mr. Darcy en su vida de casados.

Para comentarios, dudas o sugerencias:
adriana@cchfilmfest.com 🍷



Difusión cultural CCH

El Colegio de Ciencias y Humanidades tiene para ti actividades artísticas y culturales, con el propósito de fortalecer tu desarrollo intelectual y corporal, tu imaginación y creatividad.

2 de marzo

Bellas Artes en la UNAM.
El arte del canto, concierto de ópera.
Oriente, 11 horas.

3 de marzo

La Dirección de Música de la UNAM presenta la charla Música y mito, por el Mtro. Roberto Ruiz Guadalajara.
Oriente, 11 horas.
Sur, 17 horas.

4 de marzo

Visita del Programa de fomento a la lectura. Universo de letras.
Oriente, 11 a 16 horas.

35° Muestra Coral e Instrumental del CCH (participación de los talleres de música que se imparten en los planteles del Colegio).
Museo Universitario del Chopo.
12 y 16 horas.

9 de marzo

Comunidad Cultura UNAM presenta la charla: Fundamentos para la apreciación de una puesta en escena.
Sur, 11 horas.

10 de marzo

La Dirección de Música de la UNAM presenta la charla Música y mito, por el Mtro. Roberto Ruiz Guadalajara.
Naucalpan 9 horas; Vallejo 15 horas y Azcapotzalco 17 horas.

11 de marzo

Programa de fomento a la lectura
Universo de letras
Azcapotzalco, 11 a 16 horas.

Comunidad Cultural UNAM presenta la charla: El poder y la magia de la voz hablada, por Gerardo Kleinburg Vallejo, 11 horas.



13 de marzo

33° Festival de Música Popular del CCH (presentación de los alumnos seleccionados de los cinco planteles del Colegio).
Por confirmar sede, 13 horas.

marzo

18 de marzo

Visita del programa de fomento a la lectura Universo de letras.
Naucalpan, 11 a 16 horas.

Bellas Artes en la UNAM. El arte del canto, concierto de ópera.
Naucalpan, 11 horas.

20 de marzo

33° Festival de Música Popular del CCH (presentación de los alumnos seleccionados de los cinco planteles del Colegio).
Por confirmar sede, 13 horas.

23 de marzo

Comunidad Cultura UNAM presenta la charla: Lucha, arte y moda como método de denuncia social.
Azcapotzalco, 11 horas.

25 de marzo

Programa de fomento a la lectura. Universo de letras.
Vallejo, 11 a 16 horas.

27 de marzo

33° Festival de Música Popular del CCH (presentación de los alumnos seleccionados de los cinco planteles del Colegio).
Por confirmar sede, 13 horas.

31 de marzo

Visita del programa de fomento a la lectura. Universo de letras.
Sur, 11 a 16 horas.

Comunidad Cultura UNAM presenta la charla: Museos, arte contemporáneo y procesos artísticos.
Naucalpan, 13 horas.



AVISO A LA COMUNIDAD ESTUDIANTIL

Se encuentran abiertas las convocatorias para participar en :

21° Encuentro de Creación Literaria para alumnos del CCH.

19° Encuentro de Poesía y Cuento de Profesores del CCH.

1° Concurso de microcuento, chiste y meme químicos.

Actividades confirmadas hasta el 21 de febrero del año en curso.



A la comunidad *cecehachera*



El Colegio de Ciencias y Humanidades reconoce que visibilizar las prácticas de desigualdad y violencia de género creará más espacios de reflexión en torno a este inadmisibles problema que aqueja a nuestra comunidad y a la sociedad en general.

Valoramos todas las acciones emprendidas por las mujeres, y es por ello que el Colegio se suma a la iniciativa “Un día sin nosotras”, programado para el lunes 9 de marzo. Así, el CCH apoya a todas las universitarias que decidan no acudir a clases o a sus labores académico-administrativas.

Esto no será motivo de descuento salarial ni mucho menos será tomado como inasistencia. Cecehachera, el Colegio trabaja para combatir la desigualdad, violencia de género y para erradicar las acciones que lo han permitido.

Ciudad Universitaria a 21 de febrero de 2020

