

Gaceta
CCH



Órgano Informativo
Colegio de Ciencias
y Humanidades

Arranca festival por la salud emocional



Descarga el PDF

24 de febrero de 2020
Número 1,565
ISSN 0188-6975

§ Avanza UNAM contra violencia de género
§ El PEMBU es semillero de investigadores



14

AÑOS
de experiencia
respaldan el
trabajo de atención
a los alumnos
universitarios a
través del programa.

Embajadores de la salud emocional

Atender los temas relacionados con la salud de la población estudiantil del Colegio de Ciencias y Humanidades es una tarea impostergable y necesaria para favorecer el desarrollo integral de los alumnos.

En los años recientes, los problemas relacionados con la salud mental, asociados a padecimientos como la ansiedad, la depresión y la violencia, en sus distintas vertientes, no sólo se han incrementado, sino que se han convertido en factores de riesgo para los adolescentes.

Por esta razón, cobra gran relevancia el trabajo realizado por los Embajadores de la salud emocional, quienes conforman un equipo de profesionales, cuya misión es explicar y resolver las alteraciones del comportamiento, ocasionadas por el mal manejo de las emociones.

Quizá el principal origen de estas dificultades se ubica en el uso excesivo de la tecnología, bajo un modelo que obliga a que los jóvenes sostengan una conexión permanente e ilimitada con sus dispositivos electrónicos y también con las redes sociales; lo que exige de los

usuarios respuestas inmediatas y un consumo desmesurado de información visual.

Los embajadores de la salud emocional ya son una referencia necesaria para favorecer los intercambios de conocimientos entre científicos, humanistas y artistas, quienes ayudan a mejorar la atención de nuestros estudiantes en temas como la depresión, el suicidio y la violencia; considerando que durante la etapa de la adolescencia se registra un crecimiento intelectual que, en ocasiones, dificulta el óptimo desarrollo de su autoestima.

Además, otros elementos que pueden revisarse desde esta base son: la sexualidad integral, los derechos humanos, el *sexting* y la prevención del consumo de psicotrópicos que, obviamente, inciden de manera negativa en el desarrollo de los jóvenes y limitan ampliamente su desempeño académico.

Lo cierto es que con este programa se fortalece el autoconocimiento de los jóvenes, aspirando a una sana convivencia y cohesión social, así como la generación de redes de apoyo al interior de los planteles del Colegio, hasta lograr el desarrollo integral de nuestros alumnos. 🌱



Son expertos, cuya misión es explicar y resolver las alteraciones del comportamiento ocasionadas por el mal manejo de las emociones.”

 **Universidad Nacional Autónoma de México**

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General
Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria
Dra. Mónica González Contró
Abogada General
Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social



gacetacch@cch.unam.mx
comunicacioncch@hotmail.com

 **Colegio de Ciencias y Humanidades**

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General
Mtra. Silvia Velasco Ruiz
Secretaria General
Lic. María Elena Juárez Sánchez
Secretaria Académica
Lic. Rocío Carrillo Camargo
Secretaria Administrativa
Mtra. Patricia García Pavón
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
Lic. Miguel Ortega del Valle
Secretario de Planeación
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Secretaria Estudiantil
Lic. Víctor Manuel Sandoval González
Secretario de Programas Institucionales

Lic. Héctor Baca Espinoza
Secretario de Comunicación Institucional
Ing. Armando Rodríguez Arguijo
Secretario de Informática

Directores planteles

Dr. Javier Consuelo Hernández
Azacapatzalco
Mtro. Keshava Quintanar Cano
Naucaclpan
Lic. Mariela González Delgado
Vallejo
Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas
Oriente
Mtro. Luis Aguilar Almazán
Sur

Directorio

Gaceta CCH

Directora ARACELI PULIDO MEDRANO Coordinador editorial JUAN CARLOS RODRÍGUEZ Mesa de redacción YOLANDA GARCÍA LINARES, HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ, PORFIRIO CARRILLO Corrección de estilo HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ Diseño y formación OSCAR FIGUEROA TENORIO Fotografía JOSÉ DE JESÚS ÁVILA RAMÍREZ Distribución ADRIANA LUCÍA PÉREYDA RAMÍREZ, LUIS RAMÍREZ Y SERVICIOS GENERALES.

Jefes de Información planteles: Azcapotzalco JOSUÉ BONILLA HIDALGO Naucalpan SUSANA RODRÍGUEZ AGUILAR Vallejo CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN Oriente IGNACIO VALLE BUENDÍA Sur ANDREA SAMANIEGO SÁNCHEZ.

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192, Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622 0025 y 5622 0175. Fax: 5622 0167. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Monrovia 1,002 Col. Portales.

Tiraje semanal 5,500 ejemplares

Número 1,565

CONSEJO UNIVERSITARIO

Fortalecen combate al acoso

Violencia de género, causa grave de responsabilidad; el rector pide empatía y eficacia

DE LA REDACCIÓN

gacetacch@cch.unam.mx

En sesión extraordinaria, por unanimidad, el pleno del Consejo Universitario de la UNAM aprobó reformar la Legislación Universitaria, a fin de establecer que la violencia de género sea considerada causa “especialmente grave de responsabilidad”.

También, se avaló hacer modificaciones para garantizar que exista paridad de género en la integración del Tribunal Universitario.

En su primera sesión del año, el máximo órgano colegiado de la Universidad modificó los artículos 95 y 99 de su Estatuto General, para incluir la violencia de género como causa especialmente grave de responsabilidad, aplicable a todos los miembros de la Universidad.

Además, se adicionó la fracción VII al Artículo 95 del Estatuto, referente a las causas especialmente graves de responsabilidad, para quedar como sigue:

VII.- La comisión de cualquier acto de violencia y en particular de violencia de género que vulnere o limite los derechos humanos y la integridad de las personas que forman parte de la comunidad universitaria. La propuesta de reforma, considerada en el dictamen de la Comisión de Legislación Universitaria, es sólo la primera de una serie de modificaciones que se plantearán al Consejo Universitario, con el propósito de ir adecuando la legislación de la UNAM a las acciones para erradicar la violencia de género en la institución.

Horas antes, el rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, Enrique Graue Wiechers, difundió un mensaje en el que enfatizó que “las mujeres de la UNAM han levantado



Foto: <https://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/multimedia/WAV2020713211.jpg>

Sesión extraordinaria del Consejo Universitario.



Las mujeres de la UNAM han levantado la voz. Deben ser apoyadas.”

El doctor Graue instó a toda la comunidad universitaria a preservar la unidad y los valores universales.

la voz. Sus exigencias son absolutamente legítimas y deben ser apoyadas. Todos debemos comprenderlo así y responder con empatía y eficiencia a sus demandas dentro del marco de nuestra normatividad y vida académica”.

Graue agregó que “somos respetuosos de las decisiones que en forma mayoritaria y universitaria toma el

estudiantado y rechazamos enérgicamente el uso de la violencia como medio para dirimir nuestras diferencias”.

Señaló: “Como rector de esta Universidad hago un exhorto a quienes conforman la comunidad universitaria para que en los planteles educativos donde se ha restablecido la vida académica se respete la voluntad de las mayorías y se eviten confrontaciones. 🙌

El rector de la máxima casa de estudios afirmó que en los planteles educativos debe evitarse la confrontación para dirimir diferencias.

SUPLEMENTO PARA LA COMUNIDAD

El CCH va por una cultura de género



Foto: Jesús Ávila Ramírez

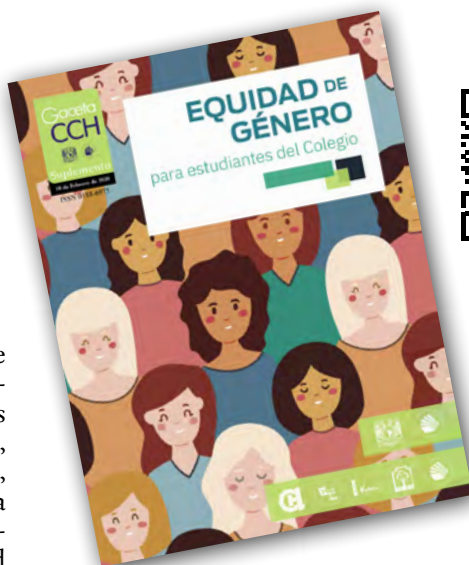
Avanzamos para mejorar y enriquecer la convivencia entre los *cecehacheros*.

Subraya la importancia de la equidad y cómo aplicarla

DE LA REDACCIÓN
gacetacch@cch.unam.mx

2 procedimientos pueden seguirse después de presentar una queja: formal y alternativo.

El Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) se suma, con acciones concretas, a la formación de una cultura de género y equidad entre su comunidad estudiantil, con el objeto de prevenir cualquier situación de acoso o vulnerabilidad y para forta-



El suplemento busca informar y generar conciencia, así como promover la participación de todos en una cultura de inclusión.

lecer todos los ámbitos de la institución.

Para lograrlo, hemos elaborado el suplemento informativo "Equidad de género para estudiantes del Colegio", que ya es difundido entre la comunidad estudiantil, en donde se describe la importancia de la equidad de género, y cómo ponerla en práctica dentro y fuera de los espacios académicos, a fin de evitar cualquier acto de abuso o de violencia.

En esencia, esta guía permitirá fortalecer una cultura de la equidad entre alumnas y alumnos, docentes y trabajadores, donde se pueden reconocer temas como la igualdad de género, los estereotipos, la orientación sexual, la violencia de género, el acoso y el hostigamiento sexual, junto con los protocolos en caso de padecer algún tipo de violencia en el Colegio.

Esta iniciativa se apoya en los ejes que actualmente impulsa el rector de la UNAM, Enrique Luis Graue Wiechers, para consolidar la equidad de género, que va desde la creación de un organismo autónomo de la Rectoría para atender los casos de violencia de género, hasta ampliar el Tribunal Universitario con perspectiva de género, fortalecer la defensoría de los Derechos Universitarios a través de su reglamento.

También se pretende incorporar asignaturas con perspectiva de género en los planes de estudio e impartir cursos y la divulgación de materiales didácticos que informen sobre los procesos para fortalecer la cultura del respeto. 🌱

TODAS Y TODOS ESTAMOS CON LAS MUJERES. EL PROTOCOLO DE LA UNAM, DA RESULTADOS. VAMOS POR MÁS



Alumnos suspendidos o expulsados

108

SUSPENSIÓN **90**

EXPULSIÓN **18**

Sanciones



Académicos

159

Trabajadores

99

48

AMONESTACIONES

23

65

SUSPENSIONES

48

46

RESCISIÓN DE CONTRATO

28



igualdaddegenero.unam.mx



Foto: Archivo Gaceta CCH

Así lucían los terrenos y las instalaciones del Colegio, el cual ofrecía un nuevo modelo de aprendizaje.

EL COLEGIO ABRE SUS PUERTAS

Inicia la nueva aventura

Ingresan 18 mil alumnos a los primeros tres planteles del bachillerato universitario



La mayoría de los maestros acabamos de terminar la carrera.”

ALBERTO LUIS SÁNCHEZ
PROFESOR (1971)

POR PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

El lunes 11 de abril de 1971 los planteles Azcapotzalco, Naulcalpan y Vallejo abrieron las puertas de sus novedosas instalaciones para recibir a 18 mil estudiantes de primer ingreso, quienes fueron acompañados por familiares y amigos, debido al poco transporte y otras circunstancias que generaban la apertura de las nuevas escuelas de la UNAM, en la periferia del entonces Distrito Federal y el Estado de México.

Seis mil alumnos ingresaron a cada uno de los planteles, distribuidos en cuatro turnos, de lunes a viernes, y quienes debían asistir los sábados a tomar clases e investigar por su cuenta.

Cada una de las sedes tenía cuatro unidades de aulas, construidas en 6 mil 786 metros cuadrados, equipadas con 48 sillas tubulares, 24 mesas binarias y dos pizarrones a los extremos de los salones.

También se edificaron tres laboratorios, en 2 mil 106 metros cuadrados, con capacidad para 50 estudiantes, dos talleres, una unidad administrativa y una biblioteca para 100 usuarios. Las instalaciones fueron entregadas durante la semana del 5 al 11 de abril.

Antes de iniciar los cursos, el 2 y 3 de abril, el comité directivo del CCH realizó conferencias y una mesa redonda “para dialogar con los profesores, disipar dudas y reafirmar los objetivos y métodos de enseñanza que llevarán a cabo”, informó Alfonso Bernal Sahagún, el entonces-coordinador del Colegio.

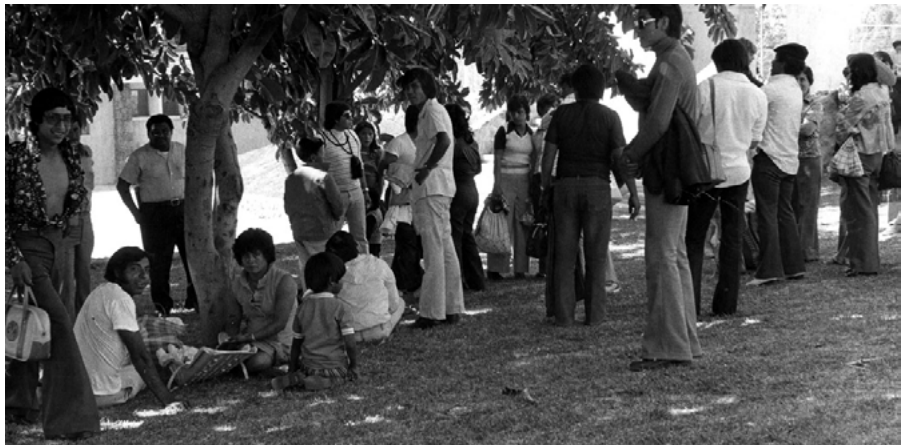
Primeras impresiones
“Es inexplicable la emoción y compromiso que siento de ser profesora del Colegio porque

Los profesores contaban con un manual donde se abordaba qué era el CCH y las técnicas de estudio, y con antologías para apoyar el aprendizaje.

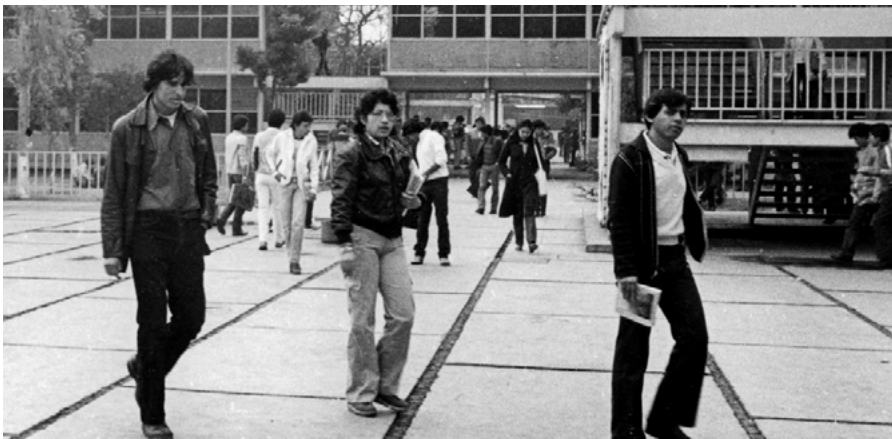


Aquí estoy para impartir conocimientos basados en métodos innovadores.”

SALVADOR RIVERA
MAESTRO (1971)



Los alumnos llegaban al Colegio acompañados de sus padres y amigos.



Los jóvenes disfrutaban del nuevo modelo de educación.

Antes de iniciar las clases, los miembros del comité directivo del CCH organizaron conferencias y debates para disipar dudas y reafirmar los objetivos.

es una gran responsabilidad responder a las dudas de los alumnos”, explicó Piedad Solís Mendoza, del plantel Naucalpan.

“Es difícil llegar hasta acá porque no hay camiones suficientes y porque tenemos que caminar por la terracería”, dijo animosa, mostrando los tacones de sus zapatos descarpelados.

“Supe por compañeros, que por la mañana vino el rector, Pablo González Casanova, para ver cómo llegaban los alumnos, de los cuales muchos tienen nuestra edad”, explicó la maestra de 30 años, recién egresada de la Facultad de Filosofía y Letras.

Salvador Rivera Gallegos, de 24 años, explicó que llegó al plantel Vallejo “después de enterarme en la Facultad de Química sobre las actividades de la Nueva Universidad y hoy estoy aquí para impartir conocimientos basados en métodos de enseñanza prácticos e innovadores”.

Alberto Luis Sánchez, de la Facultad

de Filosofía y Letras, confirmó que “la mayoría de los maestros que damos clases en los planteles acabamos de terminar la carrera”.

El maestro del plantel Azcapotzalco dijo que tomó cursos de práctica docente, “porque hay que empezar a formarse con la institución, ya que se trata de un nuevo modelo, con orientaciones educativas distintas y actitudes diferentes como docentes”.

El profesor de 24 años agregó que otra de las cosas que le gustaron es que los trabajadores participan mucho con ellos en recibir y orientar a los alumnos, “que por falta de información

se quejan de no saber si pertenecen a la UNAM; y los estudiantes de mayor edad nos respaldan al momento dar clases”.

José Luis Mujica López, trabajador del plantel Azcapotzalco, dijo que algo que le llamó la atención “son las acaloradas pláticas que sostienen los muchachos en los pasillos y explanadas, que por momentos se confunden con las de los jóvenes maestros”.

Mujica López había estado desde que pusieron la primera piedra del plantel, que ya lucía majestuosa para recibir a los muchachos en esta nueva aventura de su vida en la UNAM. 🍷

100
alumnos podían hacer uso de la biblioteca de cada plantel; los laboratorios tenían capacidad para 50 jóvenes.

Prevención y seguridad en el CCH

Proteger tu seguridad dentro de las instalaciones del Colegio de Ciencias y Humanidades es un trabajo que las autoridades realizan constantemente. Esta labor se lleva a cabo con la participación de toda la comunidad *cecehachera*, para tener planteles seguros y libres de violencia. Esto contribuye a mejorar los espacios en donde realizas tu vida académica.



Es importante que sigas los **protocolos** de seguridad de y autocuidado, tanto dentro como fuera de las instalaciones del **Colegio**.

Es un objetivo primordial de la UNAM y del CCH contrarrestar los riesgos por contingencias ambientales y desastres naturales, y mitigar los efectos de la violencia y los actos delictivos, por medio de la prevención y haciendo uso activo de los siguientes protocolos de seguridad.



También serán renovadas las comisiones dictaminadoras

POR PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

En próximos días se efectuarán elecciones en el Colegio de Ciencias y Humanidades para elegir comisiones dictaminadoras y renovar consejos internos.

En la primera jornada electoral, a realizarse el 25 de febrero, los docentes de la institución acudirán a las casillas a emitir su voto de manera presencial, para elegir comisiones dictaminadoras de los planteles Naucalpan, Vallejo, Oriente, Sur y de la Dirección General, de áreas y departamentos, para el periodo 2020-2022.

En la segunda, que será el 10 de marzo, profesores, estudiantes y trabajadores de base harán valer su voto vía electrónica para elegir representantes para los consejos internos de los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente y Sur, para el mismo periodo.

Labor fundamental

Para el desarrollo y éxito de estos procesos, la participación de la comunidad académica, estudiantil y de trabajadores del Colegio es fundamental, ya que otorga representatividad y legalidad a los comicios, refirió Silvia Velasco Ruiz, secretaria general del CCH.

Sobre la importancia de las comisiones dictaminadoras, explicó que



Foto: Jesús Ávila Ramírez

Silvia Velasco y el director general del CCH, Benjamín Barajas, en sesión del CT.

FORTALECEN LA VIDA COLEGIADA Y ACADÉMICA

Avalan elección de consejos internos



Se especializan en la normatividad universitaria.”

son cuerpos colegiados que se caracterizan por dar cumplimiento a los lineamientos establecidos en las convocatorias para pruebas de concurso y promociones de los profesores del Colegio.

Por ello, es importante que quien resulte electo sea un maestro que cuente con un perfil académico completo y experiencia suficiente para evaluar con imparcialidad y apegado a

derecho los expedientes y pruebas que se le presenten, consideró.

El trabajo de un dictaminador, agregó, es pesado porque tienen que orientar y acompañar a los candidatos a organizar expedientes, atender la parte logística relacionada con la aplicación de las pruebas y conocer la normatividad y protocolos correspondientes para cada caso.

“La ganancia para quienes deciden realizar esta

importante labor es que se especializan y se forman en conocimientos relacionados con la normatividad universitaria, para ser expertos y emitir evaluaciones de manera equitativa, plural, honesta y ética, y contribuyen al fortalecimiento académico de los maestros”, dijo.

Sobre la importancia de los consejos internos, destacó que cumplen un papel fundamental al ser órganos auxiliares de las direcciones en los planteles y porque ayudan a la colectividad.

“Son un espacio donde se escuchan puntos de vista para analizar y resolver problemas académicos, escolares, administrativos o de seguridad”, concluyó. 🙌

La convocatoria para elecciones fue aprobada por el Consejo Técnico en sesión ordinaria del pasado 30 de enero.

2 consejeros propietarios y sus suplentes son electos por cada área y departamento académico, en el caso de representantes de profesores.



Foto: Cortesía del plantel Sur



Hay que incluir actividades lúdicas ejemplificadas al enseñar matemáticas.”

ÁNGELES MATA
PROFESORA

El objetivo fue proporcionar elementos para mejorar el aprendizaje.

Comparten sus experiencias y consejos en la enseñanza

POR SABINA MÁRQUEZ
gacetacch@cch.unam.mx

ENCUENTRO DE PROFESORES

Motivan el gusto por los números

Los principales factores que afectan el rendimiento académico en el estudio de las matemáticas suelen ser los problemas emocionales, producto de la falta de comunicación, ausencia de disciplina y de no encontrarle sentido al estudio.

Así lo expresó Ángeles Mata Mendoza durante el Primer Encuentro Motivar para Aprender, con el objetivo de proporcionar a los profesores del Área de Matemáticas elementos para mejorar el aprendizaje de los alumnos.

La especialista compartió estrategias para reducir la ansiedad al fracaso mientras se estudian las matemáticas: establecer un clima de

confianza entre alumnos y profesores, incluir actividades lúdicas ejemplificadas y aplicadas en la vida real y reconocer los logros que se obtienen de cada individuo.

Mata presentó el tema La motivación en el adolescente, donde expuso, desde el aspecto psicopedagógico, dicha etapa y su constante motivación, o en su defecto, desmotivación de la vida académica y principalmente sobre la materia de Matemáticas.

La otra ponencia magistral estuvo a cargo de Juan Fidel Zorrilla Alcalá, quien también presentó

un panorama sobre la docencia, así como los retos de los estudiantes en el nivel medio superior.

Zorrilla Alcalá, investigador del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE), habló de los Retos de la educación media superior mexicana, con el fin de contextualizar los cambios que ésta ha experimentado en los últimos años.

Señaló que a pesar de ser obligatoria de manera normativa y constantemente reformada, hay dudas sobre

la mejora en la calidad.

Según Zorrilla “desde 1980 la eficiencia terminal ha sido de 60 por ciento, por lo que se infiere que no se ha aprovechado el crecimiento cuantitativo ni de expansión de las oportunidades”.

Agregó que para enfrentar los retos en la docencia actual se deben implementar seis tareas: colaboración y comunicación, conocimiento disciplinar y didáctico, promoción de un ambiente adecuado, reflexión e innovación, atender la importancia de la lengua hablada y escrita, conocimiento y práctica de la evaluación y participación en el desarrollo curricular. 🙌

Los factores que afectan el rendimiento académico son principalmente de tipo emocional, por falta de comunicación y de disciplina, dice experta.

60

por ciento es la eficiencia terminal en la EMS, desde 1980 a la fecha, advierte el maestro Juan Fidel Zorrilla.



POIÉTICA

Docencia | Investigación | Extensión

El consejo Editorial de la Revista *Poiética. Docencia, Investigación y Extensión* del Colegio de Ciencias y Humanidades

CONVOCA

A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a todos aquellos interesados en la Educación Media Superior y Superior, a colaborar en el número 18 de la revista *Poiética. Docencia, Investigación y Extensión*, con la publicación de un artículo académico, ensayo, reseña crítica o reporte de investigación sobre la temática:

ESCENARIOS DE VIOLENCIA EN LA ESCUELA

Se sugieren algunas preguntas eje sobre las cuales se pueden enmarcar las temáticas de los textos a escribir:

- ¿Cuáles son las categorías teóricas que se han construido para explicar la violencia escolar?
- ¿Cuáles son las propuestas que desde la educación se plantean para evitar la violencia en las escuelas?
- ¿Cómo incide el contexto social en la violencia escolar?
- ¿Cuáles son las percepciones de los actores educativos frente a la violencia en las escuelas?
- ¿Cómo han integrado los Programas de Estudio el tema de la violencia?
- ¿Cuáles son los escenarios de la violencia escolar en el contexto contemporáneo?
- ¿Cómo se han conformado los grupos alternativos que generan violencia al interior de las escuelas?

f //www.facebook.com/POIETICACCHN

t @POIETICA

g poietica.com.mx

i issuu.com/poieticacch

Consideraciones específicas

- La propuesta de escritura puede elaborarse desde otras preguntas que no se incluyan en el anterior listado, sólo es necesario que se ajusten a la temática general.
- Los escritos deberán tener una extensión máxima de **cinco cuartillas**, en Arial de 12 puntos a 1.5 de espaciado.
- Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA.
- La fecha máxima para recibirlos será el próximo **28 de febrero de 2020**, en el siguiente correo electrónico: **poieticacchnaucalpan@gmail.com**
- Se otorga constancia emitida por el Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Naucalpan, Universidad Nacional Autónoma de México.
- Favor de agregar al texto una síntesis curricular de 3 a 4 líneas, correo electrónico, antigüedad docente y entidad académica de adscripción. Si desean consultar los números anteriores, lo pueden hacer directamente en la página de **Poiética**: **www.revistapoietica.com.mx //**

UNAM
La Universidad
de la Nación



Foto: Cortesía del plantel Vallejo

La maestra Maricela González entrega reconocimiento a Libia Vargas Olvera.

AÑOS DE SERVICIO ACADÉMICO

Galardonan a 61 profesores

Reconocen que ser maestro es un honor y una gran responsabilidad

POR JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
gacetacch@cch.unam.mx

3 Por el trabajo y compromiso que han brindado a generaciones de alumnos, durante 10, 15, 20, 25, 30 y 45 años de labor en las aulas, 61 profesores del plantel Vallejo fueron reconocidos con una medalla.

3 docentes recibieron medalla por 45 años de labor; otros 24 fueron reconocidos por una década de trabajo.

En representación de los galardonados, Humberto Lisandro Salinas, con 45 años de labor

académica, reflexionó sobre el deseo de ser un “buen profesor”, y comentó sobre las dificultades que se enfrentan en el camino, así como el arduo trabajo para conseguirlo: “El profesor, como profesional de la docencia, debe necesariamente haber transitado como investigador nato de las actividades teóricas y prácticas de sus propios desempeños”, refirió.

Por otra parte, habló de la importancia de la “coherencia entre lo que el profesor dice, piensa, hace y evalúa en el salón de clase”; pues sólo así será capaz de corresponder y trabajar con la visión del Colegio sobre lo que debe incentivarse en un alumno: la



El CCH significa compromiso con la UNAM y con México. Es un reto y un proyecto de vida.”

JOSEFINA ESCAMILLA
ÁREA DE TALLERES

libertad, la autonomía, la responsabilidad y la capacidad de generar nuevo conocimiento.

Maricela González Delgado, directora del plantel, felicitó a los docentes y recordó que



Es la mirada retrospectiva que nos permite contemplar logros y obstáculos en nuestra labor.”

ELENO HERNÁNDEZ
ÁREA DE EXPERIMENTALES

“Satisface saber que muchos jóvenes han construido los aprendizajes para ser mejores.”

CARLOS GUERRERO
ÁREA DE TALLERES

el amor a la docencia es lo que anima siempre ante los panoramas complicados.

“Ser profesor es un honor, que en ocasiones pudiera complicarse, pero es ese amor a la docencia lo que nos alienta a dar el mayor esfuerzo, preparar cada clase y seguir aprendiendo”, así como la satisfacción de haber heredado conocimiento o sembrar una semilla en los estudiantes.

“Nada se compara con las actividades que hacemos con nuestros muchachos en el salón de clase y darnos cuenta de que logramos lo planeado, y es aún más satisfactorio cuando sabemos que más adelante, en otros espacios, ellos echarán mano de lo aprendido para alcanzar sus objetivos.” 🙌

Colección Investigación Educativa

La Secretaría de Planeación invita a la comunidad académica de la ENCCH a la presentación de la **Colección Investigación Educativa**, cuyo primer número contiene los resultados del Seguimiento Académico de Estudiantes Egresados del CCH, diez carreras más solicitadas, de la autoría de Mayra Huicochea Vázquez y Ofelia Rubio Torres.

El evento se llevará a cabo en la Sala del Consejo Técnico "Dr. Pablo González Casanova", de la Dirección General, el próximo **Viernes 28 de febrero del presente a las 10:00 horas.**

Su asistencia es importante para dialogar sobre la opinión de nuestros egresados en su primer año de licenciatura.



GI



El PEMBU ayuda a generar vocación científica e interés por el cambio climático

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

Después de revisar los datos de los últimos años con relación a la precipitación pluvial en la zona donde se ubica el plantel Sur, se dieron cuenta de que durante el 2015 se registró menos lluvia, y en contraparte aumentó la temperatura y la radiación solar, pero, qué fue lo que provocó estas condiciones climáticas, qué consecuencias trae al ser humano y qué se puede hacer para contrarrestar los efectos, fueron algunas interrogantes que se hicieron Said Chávez, Emiliano Delgado y Tarhie Aguilar, alumnos de este centro escolar.

Pero no sólo ellos, también Angelina García, desde el plantel Oriente, se interesó por conocer todo lo relacionado con la recolección de agua de lluvia.

Ellos descubrieron que para conocer todas las variables que intervienen, necesitaban involucrarse en un mundo que para muchos de sus compañeros es desconocido: participar en una estación meteorológica, entender los distintos equipos de monitoreo, obtener promedios de los datos, investigar, pero sobre todo ser asesorados por sus profesores para poner en juego los conocimientos adquiridos en Biología, Matemáticas, Cómputo, Física, Química, Historia, y otras materias.

Teoría y práctica al alcance

A principios de la década de los noventa, la UNAM apostó por instalar 14 estaciones, tanto en la Escuela Nacional Preparatoria, como en el Colegio de Ciencias y Humanidades, lo que dio inicio al Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario (PEMBU) para “integrar los conocimientos adquiridos por los jóvenes en diferentes materias y aplicarlos al análisis y discusión de problemas de la ciudad. Así como poner a disposición de los maestros una base de datos de variables meteorológicas con fines de investigación y docencia”.

De ahí que, por casi 30 años, miles de jóvenes han sido parte de esta iniciativa que ha generado vocaciones científicas. “Hemos perdido la cuenta de cuántos alumnos se han enamorado de las



Foto: Jesús Ávila Ramírez

Alumnos del plantel Sur con sus maestros asesores.

ESTACIONES METEOROLÓGICAS

La ciencia está en el aire

“Perdimos la cuenta de cuántos alumnos se han enamorado de las ciencias.”

JAIME OSORIO ROSALES
PROFESOR PLANTEL SUR

ciencias”, expresó Jaime Osorio Rosales, quien, junto con Arturo García Cole, encabeza los trabajos en la sede Sur.

“Un ejemplo fue Abigail Damián Zitzihua, nuestra alumna, que participó en una estancia en el *High Altitud Water Cherenkov* (HAWC), observatorio que investiga

sobre los agujeros negros, supernovas y los orígenes del universo, un logro de lo que puede hacer la ciencia, en este caso la estación meteorológica”, aseguró el profesor Santiago Díaz Azuara.

Información para todos

La curiosidad y el interés por profundizar en diversos temas hizo que los alumnos del Colegio se integraran a los trabajos de investigación que generan las estaciones, otros más pueden tener acceso a la información que registran los equipos en cada una de las sedes, ya que se ha conformado una Red Universitaria de Observatorios

60

alumnos participan en la estación ubicada en el plantel Sur, con apoyo de profesores asesores.

Estación meteorológica

Es un lugar con equipo para medir y registrar diversas variables meteorológicas y se utiliza para la elaboración de predicciones y estudios climáticos.

¿Qué miden?

- Temperatura exterior, temperatura de rocío, presión atmosférica, humedad relativa exterior, magnitud y dirección del viento, precipitación, tasa de precipitación, radiación solar y radiación ultravioleta (UV).



Sensor aéreo. Las estaciones que funcionan en el bachillerato universitario son automatizadas de la marca Davi, modelo Vantage Pro2 Plus (inalámbricas), con el software WeatherLink y conexión USB.



Anemómetro de tres cazoletas y veleta. Miden la velocidad y dirección del viento, respectivamente.



Pluviómetro. Mide la cantidad de lluvia (cubeta negra). La parte baja es el abrigo meteorológico constituido por tres platos.



Sensor de radiación solar. La caja de color blanco contiene el panel solar y las pilas.

Atmosféricos (RUOA) que gestiona el Centro de Ciencias de la Atmósfera y que es accesible en línea.

El escenario para compartir las experiencias al desarrollar una investigación, las limitantes a las que se enfrentan, y las conclusiones, o en su caso las preguntas que se detonan, se vierten en el Encuentro del PEMBU, que cada año se lleva a cabo, a propósito del Día Meteorológico Mundial que se celebra el 23 de marzo. En él los jóvenes exponen los trabajos realizados durante el semestre escolar de forma oral o mediante un cartel.

Trabajo colaborativo

“Es un buen momento para que los chicos de bachillerato se acerquen, es importante que conozcan lo que la Universidad tiene en cuestiones meteorológicas, y cómo se puede aplicar toda esta información a fin de explicar problemáticas actuales”, enfatizó Manuel Muñoz Orozco, profesor-asesor de Angelina.

Todo este trabajo te impulsa a seguir preparándote para dar lo mejor a los estudiantes, expresa Díaz Azuara, quien, junto con los responsables de la Estación Meteorológica del plantel Sur, ha establecido un grupo interdisciplinario con el fin de presentar cómo el conocimiento se interrelaciona y puede llevar a mejores resultados de aprendizaje.

“Queremos abrir un panorama distinto a los jóvenes, motivarlos, y para ello, planteamos trabajos, conferencias, todo para llevar la ciencia a cualquier parte, afirma García Cole, responsable de la estación en el plantel Sur.

Se trata también de relacionar las variables meteorológicas con todas las asignaturas, “de invitar a los alumnos a que tengan otra visión de lo que respiramos,



Foto: Cortesía del plantel Oriente

Angelina García, del plantel Oriente, muestra los instrumentos.

de lo que sucede con el viento, que tengan mayor conciencia del entorno”, señaló Julieta Moreno Reséndiz, responsable de dicha instancia en el plantel Oriente, y donde participan 14 profesores asesores.

A cuidar el planeta

Para Emiliano Delgado del Moral y Said Chávez, finalizar su investigación y presentarla en el Centro de Ciencias de la Atmósfera, cambió su percepción de todo lo que implica el cambio climático, “cuando nos dimos cuenta de que hubo un año que no llovió, dijimos ‘rayos que

está pasando con el planeta!’; se trata de tomar conciencia y cuidar lo que nos rodea, y no esperar a que sucedan cosas peores”.

Solamente, dijo Tarhie Aguilar Alvarado, “se necesita razonar y actuar, preguntarnos qué estamos haciendo para mejorar el ambiente”.

“Y podemos empezar por nuestro plantel, desde no tirar basura, de cuidar las plantas, y no sólo hacerlo porque hay una calificación de por medio, sino por lo importante que es para el entorno y para todos nosotros”, finalizó Angelina García Martínez. 🌱

14

estaciones meteorológicas funcionan en el Colegio y en la ENP. Además hay dos anexas en Coatepec y Tacámbaro.

CIENCIAS, ARTES Y HUMANIDADES SE SUMAN

Fiesta por la salud em

Comparten conocimientos en beneficio del bienestar de los jóvenes cecehacheros

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hildavillegas@cch.unam.mx

A sí como el relieve de la escultura *El ábaco, la lira y la rosa*, que simboliza el encuentro holístico de las ciencias, las humanidades y las artes, el plantel Vallejo se convirtió en un mosaico de actividades dirigidas a los jóvenes para provocar en ellos la reflexión, cuestionar actitudes y hábitos, pero también para explicar, de la mano de especialistas, aquellas problemáticas sociales que pueden vulnerar su salud emocional.

Porque, como lo dijo Ángel Mayrén Rodríguez, de la Coordinación de la Investigación Científica, durante el arranque de las actividades de Embajadores de la salud emocional, en dicho centro escolar, es voluntad de muchos universitarios crear estos espacios donde científicos, humanistas y artistas se reúnan y compartan el conocimiento, aunado a la atención que debe tener en este momento, en el país, la problemática de la depresión y el suicidio, producto de la violencia que se vive.

Iniciativa que el Colegio de Ciencias y Humanidades comparte, señaló Odilón Gómez Castillo, secretario general del plantel, ya que su Modelo Educativo tiene entre sus principios que el estudiante aprenda a aprender, a ser y hacer, y en ello es importante trabajar las estructuras emocionales.

Reflexión-acción

Aun cuando parecía que los temas ya eran conocidos por los adolescentes, los datos y las estadísticas mostradas por los diferentes ponentes sorprendieron a más de uno, como a Daniel Martínez Morales, quien después de la charla “¿Cómo ser hombre y no morir en el intento?”, coincidió con lo dicho



Les llevaron teatro, música y charlas para concientizarlos sobre el cuidado

El CCH busca que el alumno aprenda a aprender, a ser y hacer, por lo que es clave trabajar en sus estructuras emocionales

por Angélica Vera, Beatriz Sánchez y Alberto Vázquez, del Instituto Politécnico Nacional, al señalar que los jóvenes varones se encuentran en mayor vulnerabilidad social, ya que por tratar de demostrar-se fuertes y atrevidos, muchas veces ponen en riesgo su propia vida.

Lo anterior, ante los altos registros de mortalidad, principalmente en homicidios y suicidios en la población varonil joven en los últimos años, que lleva con

urgencia a plantear la necesidad de saber alejarse de situaciones de riesgo, de reformular nuevas masculinidades, pero, sobre todo, de reconocer dichas problemáticas y de admitir que se debe buscar el apoyo de instancias específicas.

La felicidad

Otra plática que convocó a decenas de jóvenes en el Jardín Xochipilli, a un costado de la mediateca, fue La felicidad, reflexiones, donde José

20

por ciento de los adolescentes en México sufre un problema de salud mental, como ansiedad y depresión.

ocional



Buscamos generar redes de apoyo para impulsar el desarrollo integral de los alumnos.”

ÁNGEL MAYRÉN
COORDINACIÓN DE
INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

“Nos enseñan nuevas cosas, además de lo importante de aceptarse y ser feliz.”

KAREN CANALES
ESTUDIANTE



Foto: Jesús Ávila Ramírez

de su salud emocional y física.



Foto: Cortesía plantel Vallejo

Todos disfrutaron del gran mosaico de actividades en el plantel.

Rogelio Lozano Sánchez, exalumno del plantel y hoy profesor en la Facultad de Medicina, recordó orgulloso su paso por el CCH y de cómo la educación permite humanizar a las personas, pues “es un acto de amor”.

De la mano de algunos filósofos, el ponente hizo un breve recorrido sobre la idea del bien, entre ellos, Platón, que, con el demiurgo, “nos

enseña que la idea del bien es la primera de todas las ideas, las ideas son anteriores a las cosas, y las ideas son la única verdad”.

No podían faltar las representaciones teatrales, las cuales trajeron consigo reflexiones sobre las relaciones de pareja y cómo influyen las emociones y el razonamiento en la toma de decisiones; las obras, *La más fuerte* y *Con todo mi hipotálamo* se presentaron ante llenos totales tanto en la sala José Vasconcelos como en el Jardín Epicuro.

Cerebro adicto

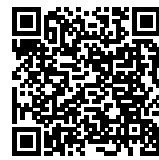
Sobre los efectos del consumo de drogas en el adolescente, la académica de la Facultad de Psicología, María Elena Medina-Mora Icaza, describió brevemente el proceso de adicción que se genera, así como las consecuencias a corto y largo plazo, a través de la charla Cerebro adicto.

Medina-Mora señaló que es justo en el cerebro donde se da un daño severo. Uno de ellos es la pérdida de coeficiente intelectual, el cual se desarrolla en la etapa de la infancia temprana y en la adolescencia, durante esta última puede ser perjudicial por encontrarse el ser humano en pleno desarrollo y preparación para la siguiente fase de la vida; además de ser el mejor momento para tener más oportunidades de crecimiento intelectual.

Los *cecebacheros* también pudieron participar en los talleres de autoestima, sexualidad integral, derechos humanos, hablemos de *sexting*, salud emocional, entre otros, que fueron presentados por organizaciones como México vivo, Injuve, Fundación Nacional Ámber, así como instancias del plantel: el Departamento de Psicopedagogía y Opciones Técnicas.

Durante los dos días de actividades de Embajadores de la salud, 12 y 13 de febrero, estuvieron también acompañados de la presentación de grupos musicales, como el *Quinteto Entretango*, Danza folklórica; de las pláticas: Un placer conocerme, y Cerebros, cuerpos y erotismos, y de la obra de teatro *No te hagas que la virgen te habla*.

Actividades que, a decir de las alumnas Karen Canales, Carol Espinoza y Diana Chávez, “nos quitan los tabúes sobre muchos temas, abren nuestras mentes y nos enseñan nuevas cosas, además de lo importante de aceptarse y ser feliz”. 🍷



Consulta el suplemento sobre el programa que busca concientizar a los jóvenes sobre la importancia del autoconocimiento, de la sana convivencia y la cohesión social.

Metas del programa

POR PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

Con 14 años de experiencia y una amplia aceptación entre los jóvenes universitarios donde se ha llevado a cabo, arribó a los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades el programa Embajadores de la salud emocional, de la Coordinación de la Investigación Científica, con el programa Encuentros de Ciencias, Artes y Humanidades.

El objetivo del trabajo, en conjunto con la Secretaría General de la UNAM, la Coordinación de la Investigación Científica y la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades, es consolidar el vínculo entre las facultades, institutos y centros de investigación de la Universidad, así como con los alumnos que conforman los planteles del Colegio, para fortalecer su integridad y calidad de vida.

Todo ello a través de los encuentros donde se llevarán a cabo programas académicos, artísticos, físicos y lúdicos que

fomentarán el conocimiento de las personas, la sana convivencia y la cohesión social.

Ángel Mayrén Rodríguez y Ana Karen Rivera León, coordinador y responsable de gestión académica, de la Coordinación de la Investigación Científica, presentaron el proyecto al director general del CCH, Benjamín Barajas Sánchez, el pasado 14 de enero.

Durante el encuentro resaltaron que la meta específica por alcanzar consiste en la participación de los estudiantes para cuidar su salud emocional, promover la educación integral de la sexualidad en los adolescentes y generar redes de apoyo en los planteles del Colegio, para impulsar su desarrollo integral.

Las actividades del programa, con las temáticas de Salud emocional y Educación integral de la sexualidad; así como conferencias, pláticas, talleres, actividades artísticas y recreativas arrancarán en el plantel Vallejo y recorrerán, a lo largo de este y el siguiente semestres, las otras sedes de la institución educativa. 🍀

Detectan riesgos

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

A partir de un modelo integral multi e interdisciplinario se busca promover la salud mental y prevenir sus padecimientos en la comunidad universitaria; si se identifican los riesgos en etapa temprana se pueden interrumpir, además de que se logran hacer más eficientes los servicios de atención en todos los niveles, señaló Silvia Morales Chainé, coordinadora de los Centros de Formación y Servicios Psicológicos, de la Facultad de Psicología.

El Proyecto de Salud Mental surge de una alianza de la Asociación Panamericana de la Salud y la Facultad de Psicología, después se han incorporado instancias, escuelas y facultades interesadas en la salud mental, como la Facultad de Medicina, la Dirección General de Atención a la Comunidad, Odontología, Enfermería y el plantel Vallejo.

Necesidad apremiante

Un joven puede pensar que está sano y tener

algunos riesgos mínimos que podían empeorar, o creer que algunos síntomas o conductas de riesgo son normales, hasta que se da cuenta de que afecta las diversas áreas y capacidades de su vida.

La detección se hace a través de una aplicación electrónica que la Dirección General de Atención a la Comunidad ha desarrollado, consta de 320 reactivos que obedece a un algoritmo en la toma de decisiones con base en la guía mhGAP (Programa de acción para superar las brechas en salud mental, por sus siglas en inglés).

La prueba también evalúa alimentación, sueño, ejercicio y actividad física, entre otros.

En el plantel Vallejo, apuntó, se ha aplicado a dos generaciones y se ha reportado la información, de manera que puedan tomar decisiones adicionales a esta campaña.

El Colegio participa tanto en la fase de detección de conductas promotoras de la salud como de riesgo, y en la campaña Mi salud también es mental, donde se promueven mensajes para prevenir violencia de género, tristeza o depresión, entre otras. 🍀



Foto: Jesús Ávila Ramírez

Conocerse y aceptarse, un gran paso a la felicidad.

EMBAJADORES DE LA SALUD EMOCIONAL

PROGRAMA DE TRABAJO COLABORATIVO ENTRE
EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES Y LOS
ENCUENTROS DE CIENCIAS, ARTES Y HUMANIDADES

PROGRAMACIÓN

12-13 de febrero
Plantel Vallejo

11-12 de marzo
Plantel Azcapotzalco

1-2 de abril
Plantel Oriente

19-20 de agosto
Plantel Sur

9-10 de septiembre
Plantel Naucalpan



REFLEXIONES EN VERSO Y PROSA

Relatos y frases del verbo amar



Foto: Cortesía del plantel Naucalpan

La poesía contribuyó al ejercicio mental de los asistentes.

La conclusión es que siempre debe evitarse cualquier relación tóxica

POR SUSANA RODRÍGUEZ AGUILAR
gacetacch@cch.unam.mx

Durante las reflexiones y lecturas que se dieron en torno al amor no hubo recitaciones ni rimas forzadas. La lectura en voz alta prevaleció. La metáfora, la hipérbole y la retórica también se hicieron presentes. La poesía provocó y contribuyó al ejercicio mental en el que participaron lectores, comen-



El amor es la prórroga perpetua...

JAIME SABINES
ESCRITOR

taristas, moderadores, presentadores y jóvenes asistentes al evento, mismo que destacó porque “En el fondo del pecho Estamos Juntos”.

La propuesta fue novedosa desde el título principal, al cual le siguieron otros sugerentes que cada ponente puso a su intervención; así pues, las temáticas tuvieron como sujeto principal el amor, y éste fue abordado desde las relaciones virtuales, como un laberinto, como una expresión lingüística y hasta en lo sustancioso

que puede llegar a ser; sin olvidar mencionar a los demonios, la religión, al idioma, así como la inversión que implica el ejercicio del mismo pasado por la risa, la epistemología y, claro, por el poema.

Las constantes de los amores del pasado, de aquel que fue denominado como amor romántico (celos, sospechosismo, ira, curiosidad, pasión, rivalidad, engaño, percepciones, emociones y hasta el desamor) en el siglo XIX, se hicieron presentes; ya que en pleno siglo XXI ni

los medios sociodigitales han roto usos y costumbres bien arraigados sobre el ejercicio positivo y negativo del amor.

Las frases comunes y recurrentes que ha provocado el verbo amar tampoco parecen tener tiempo: Hasta que la muerte nos separe. El amor no tiene cura, pero es la única cura para todos los males. Algunas personas aman el poder y otras tienen el poder de amar. Lo que se hace por amor está más allá del bien y del mal. Aquél que no es celoso no está enamorado. No hay límites para el poder del amor. Si no me amas, no importa; yo puedo amar por los dos.

La sociología, literatura, psicología, comunicación, historia, política y hasta la economía fueron sólo algunas de las vertientes utilizadas para abordar a los enamorados, a los amorosos a los corazonados.

El cierre de la jornada roja y rosa la realizaron los propios alumnos al leer, comentar y pensar sobre los versos que escogieron y compartieron con sus compañeros, así como con los integrantes de la última mesa (profesores Édgar Mena, Jesús Nolasco y Netzahualcōyotl Soria) donde los clásicos, la madre tierra y la colectividad estuvieron presentes entre risas, bromas, comentarios y reflexiones.

La conclusión general de las actividades que tuvieron lugar, dos días antes del 14 de febrero, se centró en establecer que en la decisión personal de amar —como un movimiento voluntario de libre elección— debe evitarse cualquier relación tóxica. 🍷

El tema del amor fue abordado desde la psicología, literatura, sociología, comunicación, historia, política y hasta economía.



Foto: Cortesía del plantel Azcapotzalco



Se expande el vocabulario, el nivel cultural crece y la imaginación se desarrolla.”

JORGE D. ABAROA
ALUMNO

Si leemos para libertarnos, hay que escribir para libertar a los demás, dice Maza.

PROGRAMA DE FOMENTO A LA LECTURA CCH-FCE

Comparte amor por la literatura

Leer puede darte felicidad, dice Medardo Maza a los estudiantes

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

Hace más de 150 años, en Guadalajara se levantaron los fusiles contra un hombre, pero un periodista, Guillermo Prieto, tuvo el arrojo para decir: “los valientes no asesinan”, con lo cual salvó a Benito Juárez. En otro momento, y muchos años después, miles de españoles, alemanes y judíos se reunieron a

Una anécdota, un cuento o hasta un chiste pueden desatar la ficción, la descripción y la narración

las tres de la mañana para recibir a quien consideraban un héroe, se trataba de Gilberto Bosques Saldívar, el “Schindler mexicano”, un diplomático que salvó a 40 mil refugiados; éstos y muchos otros relatos fueron los ejemplos que utilizó el escritor Medardo Maza Dueñas para señalar cómo la literatura se llena de diversas temáticas.

Puede ser una anécdota, un cuento o hasta un chiste lo que puede desatar la ficción, la descripción y

la narración, indicó el autor de libros de literatura fantástica, al impartir la conferencia “Para qué leer. Tres claves con felicidad”, en el plantel Azcapotzalco.

La actividad forma parte del Programa de fomento a la lectura entre el Colegio de Ciencias y Humanidades y el Fondo de Cultura Económica. “Como escritor necesitamos compartir el amor a las letras a los jóvenes, porque no saben lo felices que pueden ser”.

Mucho por decir

Maza Dueñas aseguró que es un privilegio compartir lo que sabe con los estudiantes, “de pronto alguno de ellos puede tomar una buena decisión de algo que escuchó, pues no se sabe en qué clase, a qué alumno y qué día se puede cambiar la vida a alguien, para bien o para mal, por lo que hay que cuidar mucho lo que se dice, ser muy responsable”.

El también cuentacuentos afirmó que, en el recorrido que hará por los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades, se dejará sorprender por los jóvenes, “en general en todos los grupos en los que he participado la mayoría de los chicos sobresalen, y hablo no sólo de aquellos que ya tienen interés en la materia, sino de los que no quieren estar en la clase, ese es el centro de la atención pedagógica, ellos tienen mucho que dar, sólo que, quizás, no han encontrado puntos de interés”. 🙌

Al impartir la conferencia “Para qué leer. Tres claves con felicidad”, el escritor expresó su gusto por *El señor de los anillos* y *Don Quijote de la Mancha*.



*Invita a los
alumnos a no ver
la lectura como
castigo ni tortura*

POR MANUEL GARCÍA*
gacetach@cch.unam.mx

La lectura se ha satanizado como un castigo más que un placer. No es mentira que muchas y muchos estudiantes crecieron con esa idea, inculcada por un imaginario colectivo que ve en los libros una forma de tortura. La educación institucionalizada ha contribuido con ello en muchos aspectos. Los planes de estudio carecen de un enfoque lúdico que permita al estudiante ver en la lectura un placer enriquecedor para su pensamiento y lo incite a leer más y de una manera no académica.

Mi primer acercamiento con la literatura sucedió a los seis años. Tras mi curiosidad me inserté en ese mundo mágico de la mano de Hans Christian Andersen y su ya célebre *El soldadito de plomo*. Ver las imágenes para después leer, me maravilló por completo; por varias semanas durante la tarde tuve un ritual que implicaba releer hasta memorizar el cuento.

No era un castigo, era jugar, era aprender y, sobre todo, descubrir un mundo ajeno a mí, un universo que me pertenecía y difícil de abandonar cuando el libro se cerraba.

No era placer simplemente, por el contrario, era experimentar lo que años más tarde concebí

OPINIÓN

El significado de leer por placer



Foto: Cortesía del plantel Oriente

En las bibliotecas existe una riqueza incalculable.



Cuánto placer genera abrir un libro, y tristeza y satisfacción el cerrarlo.”

como empatía con los personajes.

Entendí que los planes de estudio deberían aproximar al estudiante a lecturas más cercanas a éste, en donde la empatía, la aventura y las

diversas emociones de la ficción lo trastocaran y lo hicieran adicto de las manifestaciones literarias. Todo ello sensibiliza el alma humana.

Hay que dejar el prejuicio del falso castigo de

la lectura y leer todo lo que se nos antoje; cada publicación ayudará a entender ‘algo’ nuevo del mundo extratextual, incluso habrá libros que recordarán un pasaje de tu vida o la situación actual.

Las lecturas obligadas son la base de toda literatura, pues en ellas los jóvenes encuentran un universo de vacíos a estudiar, desde el *Mío Cid* hasta *El Quijote*.

Hay que dejar el prejuicio del falso castigo de la lectura.


El Colegio sigue trabajando para que los alumnos tengan al alcance la bibliografía, incluso ha firmado un convenio con el Fondo de Cultura Económica, una de las editoriales más importantes del país.

De esa manera, el programa “CCH a fondo” permitirá la colaboración entre la institución y la editorial.

Además, se compartirán nuevas recomendaciones literarias indispensables para la formación de los estudiantes, para que se acerquen y experimenten cuánto placer genera abrir un libro y la tristeza, la nostalgia y la satisfacción de cerrarlo; con ello comprenderán el verdadero significado de la lectura. (*Alumno de la UACM, quien realiza su servicio social en el plantel Oriente) 🍌

121

mil títulos y más de 857 mil ejemplares resguardan las bibliotecas de los cinco planteles del Colegio.



Círculos Matemáticos

del Instituto de Matemáticas

Taller de Círculos Matemáticos del Instituto de Matemáticas de la UNAM

Convocatoria marzo de 2020

Dirigido a **profesores de matemáticas de nivel secundaria o preparatoria.**

El objetivo de estos talleres es introducir a los profesores en las actividades de los **Círculos Matemáticos** con el fin de que puedan incorporarlas en sus comunidades.

Los **Círculos Matemáticos** son espacios en los que matemáticos y jóvenes comparten el gusto y el interés por las matemáticas, realizando actividades que motivan a desarrollar pensamiento creativo y razonamiento lógico.

7, 14, 21 y 28 de marzo de 10:00 a 13:00 horas en el IMUNAM.

Tendremos dos grupos:

NIVEL UNO: Para quienes vienen por primera vez a las actividades de círculos matemáticos.

NIVEL DOS: Para los que participaron en un círculo matemático anteriormente.

Más información en: www.circulosmatematicos.matem.unam.mx

¡Te esperamos!

Entrada libre, cupo limitado



JOSEFINA NARRA EL DESPRECIO SOCIAL

El racismo al desnudo



Fotos: Cortesía del plantel Azcapotzalco

El artista Betún Valerio, de sombrero, con alumnos del plantel Azcapotzalco.

Exhortan a los alumnos a tomar conciencia sobre esa problemática

POR JOSUÉ BONILLA
gacetacch@cch.unam.mx

De acuerdo con el contexto social, se construye una forma de ver el mundo y de comprender las relaciones humanas, sin embargo, la sociedad ha sido incapaz de nombrar situaciones incómodas por desconocimiento, lo que ha fortalecido las prácticas racistas.

Al respecto, el pasado 23 de enero, el artista, escritor y expositor Betún Valerio habló sobre el nacimiento de las castas sociales que prevalecieron



El racismo es una experiencia habitual, convirtiéndolo en un mal social.”

en la Nueva España y, en este sentido, se refirió a la confusión social que se generó en los primeros años del México independiente, al crearse un Estado-nación que englobó a todos los grupos sociales y étnicos, nombrándolos, sin diferenciarlos uno del otro, como “mexicanos(as)”.

Es así como, de acuerdo con Valerio, el Virreinato fue devastador al



exterminar lenguas, espiritualidades, costumbres, tradiciones y hábitos alimenticios, entre otros elementos culturales indígenas.

Por tal motivo, el expositor mostró un cortometraje realizado en honor a su amiga de la infancia llamado *Josefina*, el cual narra el desprecio social que vivió esta mujer desde su niñez, en donde el “olor” histórico de su pobreza siempre la acompañó a

la entrada de la escuela, y donde la pulcritud de un uniforme era requisito para saludar amablemente a la bandera.

“Es tiempo de aprender a liberarnos del espejo eurocéntrico, donde nuestra imagen es siempre necesariamente distorsionada. Es tiempo, en fin, de dejar de ser lo que no somos”, dijo para concluir Betún Valerio, refiriéndose a Aníbal Quijano, sociólogo peruano. 🍷

Históricamente la corporalidad **prieta**, no blanca, ha sido utilizada como lugar de **inferiorización**, opina el artista, escritor y expositor Betún Valerio.

Tercer PUMATRON JR. 2 0 2 0



Viernes 28 de febrero de 2020
CCH Azcapotzalco

¡INSCRÍBETE!

en: www.cchazc.unam.mx/?p=7226

Informes:

clubderoboticaeinformaticzc@gmail.com



Colegio de
Ciencias y
Humanidades
2020



el estudiante
orienta
al estudiante

aquí entre nos... hablemos de tu futuro

PROGRAMA

24 al 28

febrero

12:00 a 16:00 horas

Información valiosa que te apoyará en tu elección de carrera

	lunes 24	martes 25	miércoles 26	jueves 27	viernes 28
CCH Azcapotzalco	Área de las Ciencias Físico-Matemáticas y de las Ingenierías	Área de las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud	Área de las Ciencias Sociales	Área de las Humanidades y de las Artes	Facultades de Estudios Superiores: Acatlán, Aragón, Cuautitlán, Iztacala y Zaragoza
CCH Naucalpan	Área de las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud	Área de las Ciencias Sociales	Área de las Humanidades y de las Artes	Facultades de Estudios Superiores: Acatlán, Aragón, Cuautitlán, Iztacala y Zaragoza	Área de las Ciencias Físico-Matemáticas y de las Ingenierías
CCH Oriente	Área de las Ciencias Sociales	Área de las Humanidades y de las Artes	Facultades de Estudios Superiores: Acatlán, Aragón, Cuautitlán, Iztacala y Zaragoza	Área de las Ciencias Físico-Matemáticas y de las Ingenierías	Área de las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud
CCH Sur	Área de las Humanidades y de las Artes	Facultades de Estudios Superiores: Acatlán, Aragón, Cuautitlán, Iztacala y Zaragoza	Área de las Ciencias Físico-Matemáticas y de las Ingenierías	Área de las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud	Área de las Ciencias Sociales
CCH Vallejo	Facultades de Estudios Superiores: Acatlán, Aragón, Cuautitlán, Iztacala y Zaragoza	Área de las Ciencias Físico-Matemáticas y de las Ingenierías	Área de las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud	Área de las Ciencias Sociales	Área de las Humanidades y de las Artes

www.dgoae.unam.mx



VEROÍR EL FRACASO ILUMINADO

Vicuña, el arte poético en el MUAC

Es la primera exposición retrospectiva de la activista chilena en Latinoamérica

POR CULTURAUNAM
gacetacch@cch.unam.mx

Cecilia Vicuña (Santiago de Chile, 1948) es una de las artistas contemporáneas más notables de nuestros días. La UNAM, a través del Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), presenta la primera exposición retrospectiva que se ha realizado en Latinoamérica de esta poeta, creadora visual y activista.

Veroír el fracaso iluminado permite al visitante y espectador apreciar más de 100 piezas y documentos en los que se resalta la relación entre arte y política que ha guiado el quehacer de Vicuña, mujer preocupada por temas como el pensamiento indígena, la devastación ambiental, las luchas de liberación y la felicidad colectiva.

Es imposible limitar el trabajo de esta artista autodidacta a una sola categoría o estilo, ya que su creación es variada y multidisciplinaria: trabaja y juega con palabras, con imágenes, con objetos que habían sido desechados y ella encuentra en la calle (llama a estas obras precarios y basuritas) y con telas, con las cuales recrea los antiguos quipus, instrumentos con los que los grupos originarios andinos almacenaban información por medio de nudos a lo largo de cuerdas.

En un mundo en el que el arte se mueve predominantemente bajo la lógica del mercado y la espectacularidad, para Vicuña la poesía lo es todo.



Vicuña es una mujer preocupada por el pensamiento indígena, la devastación ambiental y la felicidad.”

100

piezas y documentos se exhiben en el museo universitario, en los que resalta la relación arte-política.



La artista juega con objetos que habían sido desechados.

Fotos: Cortesía



Sus obras, dibujos, collages, textiles, videos o escritos, son poemas multidimensionales. La poética del título de la exposición, el fracaso iluminado, habla de la

posibilidad de que lo ordinario devenga en acontecimiento.

También destaca la dimensión cuartiva o chamánica que adjudica al arte. 🙌

41 FIL
Palacio
de Minería
MÉXICO

Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades



El CCH en la FIL

Presentaciones de libros, revistas y mesas redondas acerca
de las publicaciones del Colegio de Ciencias y Humanidades

Presentaciones

- **Mesa redonda. Las revistas electrónicas del CCH Naucalpan: *Ritmo, Poiética, Fanatika y Delfos*** 24 de febrero
12:00 horas • Salón de usos múltiples • Modera: Keshava Quintanar Cano
Presentadores: Édgar Mena, Iriana González Mercado,
Isaac Hernández y Joel Hernández.
- **Colección: *La Academia para jóvenes*** 24 de febrero • 15:00 horas
Salón El caballito • Modera: Marcos Daniel Aguilar Ojeda
Presentador: Mauricio Carrera.
- **Revista *Eutopía*** 25 de febrero • 14:00 horas • Auditorio seis
Modera: Zyanya Sánchez Gómez • Presentadores: Montserrat Lizeth González García,
Maharba Annel González García, Celso Miguel Luna Román y Luz Angélica Hernández Carbajal.
- **Mesa redonda. Las Revistas electrónicas del Colegio de Ciencias y Humanidades: *Eutopía, Murmullos Filosóficos e HistoriAgenda*** 25 de febrero
18:00 horas • Salón de usos múltiples • Modera: Zyanya Sánchez Gómez • Presentadores: Mercedes Olvera Pacheco, David Placencia Bogarín y Jorge Gardea Pichardo.
- **Revista *HistoriAgenda*** 26 de febrero • 13:00 horas • Salón de firmas
Modera: Zyanya Sánchez Gómez • Presentadores: Mercedes Olvera Pacheco,
David Placencia Bogarín y Gloria Celia Carreño Alvarado.





Un niño nazi juega a ser adulto, pero gracias a su amiga judía y a su madre se da cuenta del valor de la vida y de la infancia.

Jojo tiene un amigo imaginario, el mismísimo Hitler.

POR JOSÉ LUIS MARTÍNEZ LEYVA

gacetacch@cch.unam.mx

Jojo Rabbit ha sido una de las películas más reconocidas del año pasado y un caso destacable dentro de la reciente temporada de premios. Hablar de la Segunda Guerra Mundial y de la Alemania Nazi, regularmente atrae más una búsqueda de precisión histórica y de representación sobre las partes afectadas. Las historias suelen enfocarse en concientizar sobre los hechos o hacer visible lo atroz de la guerra, propósito que, sin dudar, sigue siendo importante.

Sin embargo, Taika Waititi realiza dos cosas que hacen su relato sobresaliente: por una parte, burlarse abiertamente de la ideología nazi y del adoctrinamiento; por otra, mostrar la guerra a través de los ojos de un niño que busca ser un adulto.

A diferencia del camino común, el objetivo no es enfrentar a un menor a la violencia sino contraponer dos infancias, por un lado la de Elsa (Thomasin McKenzie), una niña judía escondida por la madre del chiquillo, y la de Jojo (Roman Griffin), un pequeño nazi. En ningún momento él pierde su infancia, más bien trata de negarla, contrario al caso de Elsa.

En ese sentido aprendemos las dos perspectivas, él empieza a cambiar su



Waititi se burla de la ideología nazi y muestra la guerra a través de los ojos de un niño que quiere ser adulto.”

ideología al observar la situación de Elsa, aunque eventualmente también se enfrenta a la brutalidad de la guerra. Entonces comienza a ser consciente de las atrocidades que admira, no sólo por la convivencia con su amiga, sino además por la guía de su madre, Rosie (Scarlett Johansson), que le enseña a apreciar la vida.

En una escena, Rosie decide disfrazarse del

padre de Jojo e interpreta su papel por unos momentos, todo para terminar bailando junto a él.

Al final, en un gesto de victoria y libertad, después de haber rechazado su adoctrinamiento, ambos niños bailan... pues como diría Rosie: “La vida es un regalo, debemos celebrarla.”

Para comentarios, dudas o sugerencias: luis@cchfilmfest.com 🍷

El dato

- El director de la película, Taika Waititi, de ascendencia judío-rusa, interpreta a Hitler en esta sátira.
- La mexicana Mayes

C. Rubeo es la diseñadora de vestuario de esta cinta.

- Para elegir a Jojo vieron más de mil cintas de audiciones de niños de varios países.



Difusión cultural CCH

El Colegio de Ciencias y Humanidades tiene para ti actividades artísticas y culturales, con el propósito de fortalecer tu desarrollo intelectual y corporal, tu imaginación y creatividad.

Lenguaje y Comunicación

Invitación a la 41 FERIA Internacional del Libro, donde se presentará la V Antología de Profesores del CCH. Letras azules y emociones doradas, 27 de febrero, 17 horas, en el salón de actos del Palacio de Minería.

Participa en el XXI Encuentro de Creación Literaria de Alumnos del CCH y en el XIX Encuentro de Poesía y Cuento de Profesores del CCH. Consulta las bases en el Departamento de Difusión Cultural de tu plantel, o solicítala a través del correo electrónico: diculiteratura.cch@gmail.com

Presentación del libro *El Corindón índigo*, del escritor David Becerril Flores. Plantel Oriente, 27 de febrero, 11 horas. Informes en el Departamento de Difusión Cultural local.
II Congreso Internacional de Narrativa Latinoamericana Contemporánea, 26, 27 y 28 de febrero. Informes: contacto@senale.com

Artes Plásticas y Visuales

Exposición *Trayectorias*, de Manuel Felguérez, Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC). Hasta el 10 de

Semana del 24 al 28 de febrero

mayo. Descuento del 50% para alumnos y maestros con credencial vigente.

Noche de Museos, 26 de febrero. Visita el Antiguo Colegio de San Ildefonso, Museo Memoria y Tolerancia, Museo del Estanquillo, Centro Cultural Universitario Tlatelolco, entre otros. Entrada gratis.

Danza

Inscripciones al Taller gratuito de Danza folklórica Ollin, imparte la profesora Zayra Pino, plantel Vallejo; lunes y miércoles de 12 a 15 horas, y viernes de 12 a 16 horas. Informes en el Departamento de Difusión Cultural local.

Música

Bellas Artes en la UNAM. El arte del canto. Plantel Vallejo, 26 de febrero, 11 horas, sala José Vasconcelos.

Teatro

46 Muestra de Teatro del CCH, busca las bases en el Departamento de Difusión Cultural de tu plantel o solicítala al correo: difusioncultura.cch@gmail.com. 27 de febrero cierre de inscripciones.



Círculos Matemáticos

del Instituto de Matemáticas

Convocatoria de inscripción al

Séptimo ciclo de Círculos Matemáticos del Instituto de Matemáticas de la UNAM

Dirigido a estudiantes de secundaria y bachillerato

Los **Círculos Matemáticos** son espacios en los que matemáticos y jóvenes comparten el gusto y el interés por las matemáticas, realizando actividades que motivan a desarrollar pensamiento creativo y razonamiento lógico.

Te esperamos los jueves **27 de febrero, 5, 12, 19, 26 de marzo y 2 de abril de 2020**, en el **Instituto de Matemáticas de la UNAM**, en C.U.

Tenemos dos grupos:

BÁSICO, para los que inician las actividades por primera vez, jueves de 15:30 a 17:30 horas

AVANZADO, para los ya han participado antes y vienen a un círculo avanzado, jueves de 15:30 a 17:30 horas

Inscríbete en: **www.circulosmatematicos.matem.unam.mx**

- Desarrolla hábitos de comprensión y pensamiento creativo, razonamiento abstracto, pensamiento lógico y pensamiento matemático.
- Obtén confianza en tu propio razonamiento y acércate a la comunidad matemática.
- Desarrolla actitudes de colaboración, de pensamiento profundo y de largo alcance y aprende a compartir experiencias y conocimientos.

Importante: Esta actividad **no** es un curso de regularización ni motivo de obtención de créditos en materias curriculares.

¡Te esperamos!

Entrada libre, cupo limitado





A la comunidad del Colegio, Al público en general

El H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional del Colegio de Ciencias y Humanidades acordó emitir el siguiente pronunciamiento, ante las agresiones de que ha sido objeto el CCH y la UNAM en general:

1. Rechazamos toda forma de violencia, y en particular la violencia de género, ya que es inadmisibles en la Universidad; por lo que reconocemos como legítimas las demandas que buscan erradicar este lastre en la vida cotidiana de nuestra institución.
2. El debate de ideas y la búsqueda de soluciones requiere que los universitarios ocupen sus espacios naturales, para construir una vida sin violencia; por lo que demandamos la apertura de los planteles Oriente y Sur, y de todas aquellas escuelas que también se encuentran en paro.
3. Reconocemos que existe una normatividad y protocolos para combatir la violencia de género, y debemos propiciar que en su aplicación se den respuestas inmediatas a quienes hayan presentado alguna demanda; pero esto sólo se logrará mediante un trabajo colegiado, con los espacios abiertos para que la comunidad se exprese de una manera libre e incluyente.
4. Frente a todas las alternativas de solución que pudieran encontrarse, hacemos un llamado a la prudencia, evitando confrontaciones que pudieran derivar en actos violentos.

Por último, invitamos a la comunidad a establecer el diálogo como forma privilegiada para resolver las diferencias, que naturalmente existen entre los miembros de la comunidad universitaria.

ATENTAMENTE

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, Ciudad de México, 14 de febrero de 2020

H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

