

Gaceta
CCH



Órgano Informativo
Colegio de Ciencias
y Humanidades

Alumnos de excelencia

§ Prevenir suicidios, reto de docentes
§ Cecehacheros exponen sus fotografías



Descarga el PDF

6 de enero de 2020
Número 1,558
ISSN 0188-6975



79

ESTUDIANTES de los cinco planteles del CCH, de las generaciones 2018 y 2019, obtuvieron promedio de diez.

Alumnos brillantes

Estudiantes de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades de las generaciones 2018 y 2019 fueron merecedores de un reconocimiento por haber logrado promedio de 10, en su trayectoria escolar.

Fueron más de 70 *cecehacheros*, alumnas y alumnos, quienes con determinación y constancia consiguieron el máximo aprovechamiento escolar, de acuerdo con los principios pedagógicos del Colegio: Aprender a aprender, para ser capaces de adquirir nuevos conocimientos por cuenta propia; Aprender a hacer, por medio del desarrollo de habilidades que les permiten poner en práctica dicho aprendizaje y Aprender a ser, no sólo en el ámbito de los saberes, sino también en el desarrollo de los valores

humanos, éticos, cívicos y artísticos.

En el logro de estos jóvenes es importante destacar el trabajo de sus profesores, quienes los impulsan y guían para adquirir una formación de calidad. También fue valiosa la presencia de los directores y secretarios de los planteles en la ceremonia de reconocimiento, pues con ello los estudiantes comprobaron el interés que tienen las autoridades del Colegio por atender su formación integral.

El promedio que obtuvieron los alumnos sobresalientes es para celebrar en comunidad; debido a que son un ejemplo para sus compañeros y un compromiso para los docentes y autoridades, pues debemos seguir trabajando, con determinación, para sumar a más alumnos de excelencia académica. 🌟



La calificación es para celebrar que son un ejemplo para sus compañeros y un compromiso para los docentes.”

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General
Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria
Dra. Mónica González Contró
Abogada General
Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social



gacetacch@cch.unam.mx
comunicacioncch@hotmail.com

Colegio de Ciencias y Humanidades

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General
Mtro. Ernesto García Palacios
Secretario General
Lic. María Elena Juárez Sánchez
Secretaria Académica
Lic. Rocío Carrillo Camargo
Secretaria Administrativa
Lic. Guadalupe Mendiola Ruiz
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
Secretario de Planeación
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Secretaria Estudiantil
Lic. María Isabel Díaz del Castillo Prado
Secretaria de Programas Institucionales

Lic. Héctor Baca Espinoza
Secretario de Comunicación Institucional
Ing. Armando Rodríguez Arguiño
Secretario de Informática

Directores planteles

Dr. Javier Consuelo Hernández
Azcapotzalco
Mtro. Keshava Quintanar Cano
Naucaclán
Lic. Maricela González Delgado
Vallejo
Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas
Oriente
Mtro. Luis Aguilar Almazán
Sur

Directorio

Gaceta CCH

Directora ARACELI PULIDO MEDRANO Coordinador editorial JUAN CARLOS RODRÍGUEZ Mesa de redacción YOLANDA GARCÍA LINARES, HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ, PORFIRIO CARRILLO, CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN Corrección de estilo HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ Diseño y formación OSCAR FIGUEROA TENORIO Fotografía JOSÉ DE JESÚS ÁVILA RAMÍREZ, DAVID NIETO MARTÍNEZ Distribución ADRIANA LUCÍA PEREYDA RAMÍREZ, LUIS RAMÍREZ Y SERVICIOS GENERALES.
Jefes de Información planteles: Azcapotzalco JOSUÉ BONILLA HIDALGO Naucaclán SUSANA RODRÍGUEZ AGUILAR Vallejo GERMÁN BERNARDO PASCUAL Oriente IGNACIO VALLE BUENDÍA Sur ANDREA SAMANIEGO SÁNCHEZ.

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622 0025 y 5622 0175. Fax: 5622 0167. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Montero 1,002 Col. Portales.

Tiraje semanal 5,500 ejemplares

Número 1,558

Aceptan estímulos y la suspensión de estudios temporal, entre otros puntos

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

En sesión ordinaria del H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades, encabezada por Benjamín Barajas Sánchez y Ernesto García Palacios, presidente y secretario, respectivamente, el pleno ratificó los dictámenes favorables de los informes de trabajo 2018-2019 del personal académico de carrera y de profesores de asignatura.

Además, aprobó las propuestas para asignar estímulos por equivalencia al personal académico de carrera de nuevo ingreso y para integrar las Comisiones Evaluadoras del Área del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (Pride) de la UNAM.

El pleno también sancionó las propuestas expuestas por la Comisión Permanente de Asuntos del Personal Académico referente a concursos de oposición abiertos y cerrados, solicitudes de licencias y comisiones, así como el disfrute de año o semestre sabático. Asimismo, informes de año o semestre sabático; la convocatoria de concursos de oposición abiertos para obtener

Se decidió asignar estímulos por equivalencia al personal académico de carrera de nuevo ingreso.

definitividades y las solicitudes para contratar a profesores de medio tiempo, entre otros.

En la reunión, llevada a cabo el

pasado 28 de noviembre, se aprobaron las actas de las sesiones ordinarias del 3 de septiembre y del 15 de octubre de 2019, así como la extraordinaria del 21 de noviembre de 2019.

El pleno también autorizó solicitudes de suspensión temporal de estudios de alumnos del CCH, presentadas por la Comisión Permanente de Asuntos Estudiantiles. 🙌

7 plazas fueron otorgadas para profesores de carrera asociado C de tiempo completo interino.

SESIÓN DEL CONSEJO TÉCNICO

Avalan informes de trabajo 2018-2019



Ernesto García y Benjamín Barajas, secretario y presidente del CT.

Fotos: Jesús Ávila Ramírez



En concursos de oposición abiertos se otorgó la definitividad a profesores de asignatura.”



Asistentes en la sala Dr. Pablo González Casanova.



Diplomados

del Colegio de Ciencias y Humanidades

**El CCH ofrece los siguientes diplomados
a la comunidad docente del Colegio:**

LA PALABRA ESCRITA: UNA PRÁCTICA VIVA

Coordinación:

Imelda Martorell – Cátedra Extraordinaria José Emilio Pacheco

Ana Payán – Colegio de Ciencias y Humanidades

Inicio: 25 de noviembre de 2019

Informes:

diplomadocch.escritura@gmail.com

Tel: 5622 0025 ext. 293

DIDÁCTICA DE MATEMÁTICAS III EN EL BACHILLERATO

Coordinación:

Dr. Salvador Moreno Guzmán – Plantel Naucalpan

M. en E.M. Ramón Rodríguez Jiménez – Plantel Naucalpan

Inicio: 25 de noviembre de 2019

Informes:

ramon_rjuc@hotmail.com

Tel: 5550 726742

ORIENTACIONES EDITORIALES PARA PUBLICAR EN EL CCH

Coordinación:

Biól. Guadalupe Mendiola – Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Inicio: 2 de diciembre de 2019

Informes:

gmendiolar@yahoo.com.mx

Tel: 5622 2348 ext. 22348

PENSAMIENTO MATEMÁTICO

Coordinación:

Dr. Homero Flores Samaniego – Centro de Formación Continua del CCH

Inicio: 9 de febrero de 2020

Informes:

formacioncontinua@cch.unam.mx

Tel: 5622 6666 ext. 41358

Universidad Nacional Autónoma de México

Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades

"Por mi raza hablará el espíritu"

REINTEGRACIÓN A LA COMUNIDAD

El suicidio, ¿tema tabú?



Foto: David Nieto Martínez

Docentes, tutores y personal de psicopedagogía suman esfuerzos.



Los jóvenes están más solos que nunca, se comunican menos.”

BENJAMÍN BARAJAS
DIRECTOR GENERAL DEL CCH



La problemática de los adolescentes tiene que ver con la depresión y la ansiedad.”

HUGO C. MORALES
PSICOPEDAGOGÍA

Proponen desmitificar para construir resiliencia

POR HILDA VILLEGAS
Y PORFIRIO CARRILLO
gacetacch@cch.unam.mx

El tema del suicidio, por su naturaleza, siempre ha sido invisibilizado; es un tema tabú, del cual las familias no hablan, ya que está asociado a falta de valor, de interés, carácter. Hay que empezar a desmitificar, porque la única forma que podemos construir resiliencias, sobre todo

Acciones

Hay tres ejes: la **prevención universal**, lo que se puede hacer en todo momento; **prevención selectiva**, atención de grupos vulnerables, y la **intervención indicada**, para comunidades que ya sufrieron esta problemática.

hoy entre los adolescentes, es con información.

Como autoridades debemos entender qué les pasa a los estudiantes e intervenir para prevenir, pues el mejor recurso gastado en términos humanos y económicos es la prevención, expresó Mireya Ímaz Gispert,

directora general de Atención a la Comunidad, durante la clausura del Primer curso de prevención de la conducta suicida.

La vida, en el centro

Benjamín Barajas Sánchez, director general del Colegio de Ciencias y Humanidades, reconoció todas aquellas estrategias de instituciones y propuestas de profesores para que los jóvenes recuperen su alegría y el gusto por la vida, y “vean en ella el valor supremo no equiparable a nada; un valor imposible de enajenar, de transferir o malgastar; en el centro debe estar la vida misma”.

En aumento

Paulina Arenas Landgrave, de la Facultad de Psicología, destacó el interés por generar y compartir estrategias de articulación y capacitación para los docentes en el manejo de la depresión y el comportamiento suicida, que van en aumento en la población universitaria.

En el curso, informó, se reflexionó sobre la importancia de saber que se presentan entre los universitarios, de generar líneas de atención, de prevención e intervención.

Hugo César Morales, jefe del Departamento de Psicopedagogía, señaló que la problemática está ligada a la depresión y la ansiedad. 🙌

45

profesores del Colegio participaron en el primer curso para prevenir la conducta suicida entre universitarios.

LA PALABRA ESCRITA, UNA PRÁCTICA VIVA

Leer y escribir, clave para

Un bachillerato líder potencializa habilidades y virtudes del aprendizaje

POR PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

“Un bachillerato líder y de calidad es donde los profesores leen y escriben, ya que potencializa otras habilidades y virtudes del aprendizaje”, así como dificulta que los egresados del CCH lleguen a las facultades con deficiencias, señaló Benjamín Barajas Sánchez, director general del Colegio, al inaugurar los trabajos del diplomado La palabra escrita, una práctica viva, en el que participan diversos especialistas en el lenguaje, literatura, escritura y educación.

En la sala del Consejo Técnico de la institución, Barajas Sánchez agregó que a lo largo de nuestra formación académica seguimos aprendiendo a leer y escribir diferentes tipos de textos para la educación y la comunicación, en tanto que “los libros estructuran la mente, por ello quien escribe piensa dos veces y desarrolla habilidades y saberes civilizados”.

En ese sentido, abundó, “los planteles abiertos y con actividades académicas son espacios para la reflexión con creatividad de los problemas” que requieren de la participación en comunidad para una vida colegiada en armonía.

En el ejercicio de formación docente, los profesores de la institución comparten experiencias en el aula y desarrollan puntos de vista donde profundizan en el conocimiento y desarrollo de géneros literarios a través de la escritura, con el fin de crear diversas propuestas para reflexionar sobre la importancia y trascendencia del texto escrito en diferentes manifestaciones culturales y en un contexto actual.

El trabajo, que inició el 25 de noviembre de 2019 y concluye este enero de 2020, es coordinado por Imelda Martorell Nieto, de la Cátedra Extraordinaria



El director general del Colegio, Benjamín Barajas, con Ana Arenzana, Imelda



Los libros estructuran la mente, por ello quien escribe piensa dos veces.”

BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ
DIRECTOR GENERAL DEL CCH



Los profesores deberán entregar un proyecto final.

30

profesores de los cinco planteles y cuatro áreas de estudio del Colegio cursan el diplomado.

enseñar

Era digital es aliada

Las tecnologías de la información son útiles y ayudan al ejercicio docente

POR PORFIRIO CARRILLO

porfirio.carrillo@cch.unam.mx

El escritor y periodista Ricardo Raphael de la Madrid, director general del Centro Cultural Universitario Tlatelolco, fue el encargado de abrir las conferencias del diplomado La palabra escrita, una práctica viva, en la cual compartió con los académicos del Colegio diversas experiencias pedagógicas sobre la lectura y escritura a las que nombró de orígenes docente y periodística que ha ejercido en diferentes momentos de su quehacer profesional.

Cuando un profesor prepara su clase y lee los textos correspondientes, también los alumnos pueden explicar con sus palabras y escritos lo aprendido; “con esta lógica la lectura y escritura es la manera en que entran los conocimientos a la cabeza de las personas”, indicó.

Como recurso para abundar en el tema, habló del libro *Manual de investigación 3.0. Periodismo urgente*, publicado en 2017, “porque es un texto que preparé para docentes, donde se reflexiona sobre el periodismo de hoy, cuando dirigía la maestría de la especialidad en el CIDE y después estudiar un caso en la *Stony Brook University, New York*, donde cada verano se ofrece un curso para profesores de preparatoria sobre cómo lidiar con noticias falsas”.



Periodista, académico y escritor.



José Emilio Pacheco y Ana Arenzana.

de Fomento a la Lectura José Emilio Pacheco y Universo de Letras, y Ana Arenzana, de Cultura UNAM, así como por Ana Payán, de la Dirección General del CCH.

Martorell Nieto destacó que el diplomado tiene la misión de crear espacios que analizan los procesos lectores, la importancia de su práctica y diversos temas que se centran en la lectura y escritura.

Este año y gracias a la vinculación con la institución se desarrollaron dos diplomados: Arquitectura del joven lector, del cual surgió el interés por analizar propuestas enfocadas en la cultura escrita, así como para brindar herramientas para el ámbito educativo; de esa forma se construyó este segundo, refirió.

Ana Arenzana, coordinadora del diplomado en la modalidad semipresencial, puso énfasis en el desarrollo de un proyecto final que deberán de presentar los profesores para contribuir con sus conocimientos a la difusión de la escritura y literatura. 🍷

El diplomado Arquitectura del joven lector dio lugar al de La palabra escrita, una práctica viva, que concluye este mes.

También porque es importante que comprendamos como docentes que las tecnologías de Información y la Comunicación, así como las de Aprendizaje y Conocimiento, pueden ser útiles para el aprendizaje y se encuentran inmersas en la era digital con sus problemas correspondientes, expuso.

Por lo anterior, abundó sobre la Revolución Digital, las bibliotecas virtuales, las virtudes del Método Científico Experimental, para contextualizar su aplicación en el ejercicio del periodismo, así como en la práctica docente para impartir conocimientos a los estudiantes y para que los alumnos aprendan a desarrollar investigaciones que les ayuden en el proceso de enseñanza-aprendizaje. 🍷

4

módulos conforman el diplomado que los maestros toman en la modalidad semipresencial.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



COLOQUIO SOBRE DIDÁCTICA Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ÁREA HISTÓRICO-SOCIAL DEL CCH

Evento organizado por el **Consejo Académico del Área Histórico-Social** y los **Seminarios Centrales para el Seguimiento y Ajuste de los Programas de Estudio**, el cual tendrá verificativo en Ciudad Universitaria el **26, 27 y 28 de mayo de 2020** de las 10 a las 19 horas.

A partir del Modelo Educativo del CCH, el sentido del área y el perfil de egreso, los propósitos del evento son:

- Conocer la opinión de los especialistas sobre los rumbos de la didáctica de la historia, las ciencias sociales, la filosofía y la evaluación de los aprendizajes.
- Analizar los programas de estudio del Área Histórico-Social del CCH a través de los elementos que marcan las diversas propuestas didácticas de la historia, las ciencias sociales y la filosofía.
- Presentar y discutir las propuestas de ajustes, mejoras a los programas de estudio y evaluación de los aprendizajes de las materias del Área Histórico-Social del CCH.

Las líneas temáticas del evento son:

- Análisis, críticas y propuestas de mejoramiento de los programas de estudio de Historia, Ciencias Sociales y Filosofía del Colegio de Ciencias y Humanidades.
- Propuestas para la instrumentación didáctica de las secuencias, estrategias y evaluación de los aprendizajes de los programas del Área Histórico-Social del CCH.

Se podrá participar como asistente y/o ponente, el número máximo es de 3 ponentes, la participación en el coloquio tendrá valor como Jornada Académica de 20 horas, de acuerdo con el "Glosario de Términos" del CCH.

Las ponencias tendrán las siguientes características:

- 5 cuartillas mínimo, 10 máximo
- Letra Arial a 12 puntos
- Interlineado 1.5
- Sistema de referencia bibliográfica: formato Chicago.
- El resumen de las ponencias será de una cuartilla.
- Duración de las ponencias: 15 minutos.
- Se deben registrar los nombres y apellido de acuerdo con la forma en que se emitirá la constancia.

Del envío de los resúmenes y las ponencias:
El envío se hará al siguiente correo electrónico:
coloquio2020ponencias@historicosocial.com

Fechas de entrega de ponencias:

- Entrega del resumen: 2 de marzo del 2020.
- Respuesta de aceptación: 9 de marzo del 2020.
- Entrega de ponencia versión final: 13 de abril del 2020.
- Aceptación y lista final de ponencias: 11 de mayo del 2020.

La inscripción se realizará mediante el correo electrónico: coloquio2020inscripciones@historicosocial.com a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 11 de mayo del 2020.

Las ponencias se someterán a comité de pares y las que sean evaluadas positivamente formarán parte de la Memoria del Coloquio.

El lugar de la sede se dará a conocer un mes antes de iniciado el Coloquio

CONVOCATORIA

Atentamente
El Comité Organizador
Noviembre de 2019.





Fotos: Jesús Ávila Ramírez

Alumnos del TLRIID escucharon atentos a los especialistas.



Se ha revolucionado la forma de hacer y ejercer el periodismo.”

JOEL SAUCEDO SERRANO
COLUMNISTA DE LA PRENSA

NOTA INFORMATIVA Y COLUMNA

La inmediatez no excluye la verdad

Avanzan medios digitales y tienen el mayor consumo de noticias

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

Gran parte de la población del país siguió, incluso de manera directa, lo acontecido en el operativo militar en Culiacán, Sinaloa, a través de las redes sociales; desde el *Whatsapp*, *Facebook* y *Twitter* circularon videos y audios que posteriormente nutrieron a los medios tradicionales como diarios, televisión y radio.



Periodistas y organizadores de la conferencia.

Esta práctica ha crecido en los últimos años, gracias al auge y prontitud de los medios digitales a los cuales accede la mayor parte de la población joven, destacaron Joel Saucedo Serrano, columnista del diario *La Prensa*, y René Ramón Alvarado,

reportero de *La Jornada*, al compartir sus experiencias profesionales en esta labor considerada de alto riesgo en el país.

La conferencia, “Nota informativa y artículo de opinión, su trascendencia en el nuevo periodismo”, fue organizada por los

profesores responsables del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, del plantel Oriente, Martha Angélica Hernández Patiño y Melnarado Palacios Juárez, como parte de las actividades dirigidas a los alumnos en correspondencia a las temáticas de la materia del Taller de Lectura, Redacción de Iniciación a la Investigación Documental (TLRIID).

Objetividad

Ambos periodistas destacaron que, aun cuando las plataformas digitales han ganado terreno, se deben conservar la veracidad y la objetividad de la información.

El académico y exalumno del plantel, Ramón Alvarado, señaló que “el reportero debe tomar la decisión de lo que debe ser noticia, qué es lo que el público necesita saber”.

Para finalizar, Saucedo Serrano indicó que “lo fundamental para quien desee dedicarse a esta carrera es ser exigente con sus profesores y planes de estudios, pues se debe ir de la mano con lo más actual”. 🙌

Igual que en todos los medios, en los digitales se utiliza la pirámide invertida, aunque el cuerpo del texto es breve y más directo.

VIOLENCIA, EQUIDAD Y DISCRIMINACIÓN

Primero, saber tus derechos



Buscan hacerlos conscientes sobre el lenguaje de la música que escuchan.”



Fotos: Cortesía del plantel Vallejo

Estas actividades seguirán para generar espacios de cultura sobre la igualdad.

Estudiantes del plantel participan en talleres para fomentar respeto

POR JESSICA A. HERNÁNDEZ
gacetach@cch.unam.mx

Durante el semestre 2020-1, la Secretaría Estudiantil del CCH, a través de sus homólogas en cada plantel, ha impartido talleres que tienen como finalidad sensibilizar a los alumnos sobre temas que resultan cotidianos en su entorno y que tienen una influencia importante: violencia de género, discriminación y derechos humanos, son

3 talleres se han impartido en el semestre: ¿Qué escuchan los jóvenes?, Para la antipatía... empatía, y Hablemos de derechos.



La reflexión colectiva tiene impacto permanente.

los temas que se abordan durante el semestre.

En el plantel Vallejo el primero de los talleres, ¿Qué escuchan los jóvenes?, se impartió el 24 de septiembre; el objetivo de este curso era hacer conscientes a los alumnos del

tipo de lenguaje que se utiliza en la música que escuchan, sin importar el género; para muchos fue una sorpresa entender el significado de canciones que en más de una ocasión han coreado sin prestar atención a la letra

(que contiene violencia de género en muchos casos); la reflexión giró sobre la importancia de elegir los contenidos que escuchamos.

El segundo taller, realizado el 13 de octubre, llamado Para la antipatía... empatía, permitió a los asistentes formular definiciones más claras sobre conceptos como: desigualdad, género, equidad y discriminación, entre otros. A partir de imágenes en donde se presentaban situaciones de violencia o discriminación, los alumnos pudieron identificar si su reacción resultaba empática o si, por el contrario, parecían tan cotidianas que les resultaban “normales”.

El último de estos talleres fue Hablemos de derechos humanos en la actualidad, el 6 de noviembre, donde se invitó a los asistentes a descubrir cuáles son y compararlos con la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

El trabajo es arduo y constante, se tiene la meta de continuar cada semestre con estas y otras actividades para generar espacios de cultura sobre cuestiones de igualdad, equidad de género e inclusión. 🙌





¿Cuál **sustancia** del cuadro básico hace falta en tu **laboratorio?**

La Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje de la Dirección General del CCH a través del Laboratorio Central y el Departamento de Laboratorios, te invitan a participar en la evaluación del suministro del cuadro básico de sustancias de los laboratorios del 2 al 6 de diciembre de 2019

Ingresar a <https://www.cch.unam.mx/aprendizaje/laboratorio> ubica en el menú "servicios" y selecciona el ícono de tu asignatura.

Dirigido a:

- Seminarios Centrales para el Seguimiento de los Programas
- Grupos de trabajo locales en los cinco planteles
- Talleres de Reflexión sobre la Experiencia Docente
- Talleres de Planeación de la Docencia
- Docentes de Química, Física y Biología del Área de Ciencias Experimentales.



Azcapotzalco
Biól. Ángel Daniel Díaz Pérez
adiaz.biologo@gmail.com
Edificio "I" planta baja

Naucalpan
Biól. Gustavo Alejandro Corona Santoyo
corona.santoyo@gmail.com
Edificio "Q" planta alta

Vallejo
Quím. Eleno Hernández Romero
Muñoz
eleno.hernandez@cch.unam.mx
Edificio "U" planta baja

Oriente
Inga. Xóchitl Osorio Matías
xochitl1981@gmail.com
Edificio "J" planta baja

Sur
Biól. María Guadalupe Valencia Mejía
lasombra65@gmail.com
Edificio "Q" planta baja

Laboratorio Central del CCH
Biól. David Castillo Muñoz
david.castillo@cch.unam.mx
Secretaría de Servicios de Apoyo
al Aprendizaje, DGCCH

PREPARAN UNIVERSITARIOS

Construyen su vocación

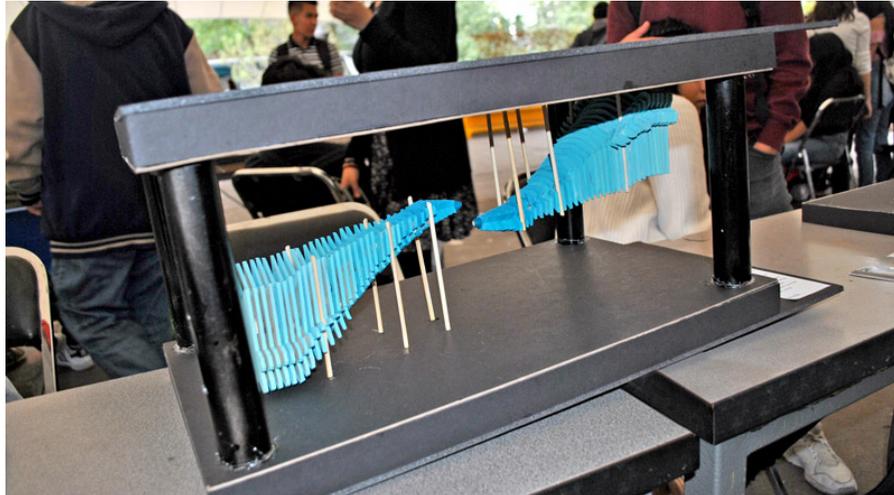
Hacen concurso de maquetas para poner en práctica sus habilidades

POR MANUEL GARCÍA
gacetacch@cch.unam.mx

El Colegio de Ciencias y Humanidades forma estudiantes en diferentes áreas del conocimiento para brindarles un panorama en diversas disciplinas académicas. Todo ello guía a los alumnos en su camino a la elección de carrera, pues en quinto semestre tienen el primer contacto con la licenciatura de su agrado. Dicha labor trae consigo poner al *cebachero* frente a los retos profesionales del futuro.

De esa manera, los estudiantes de la materia de Taller de Diseño Ambiental participaron en el concurso Maquetas conceptuales de planos seriados. La actividad, mencionó el profesor y encargado del evento, Marcos García Bautista, comprendió tres objetivos:

El primero, fomentar una relación entre los estudiantes mediante la exposición de sus trabajos, lo que permitió la retroalimentación; por tanto, opinaron bajo criterios basados en las herramientas intelectuales proporcionadas en la materia mencionada.



Fotos: Cortesía del plantel Oriente

El concurso fue de Maquetas conceptuales de planos seriados.

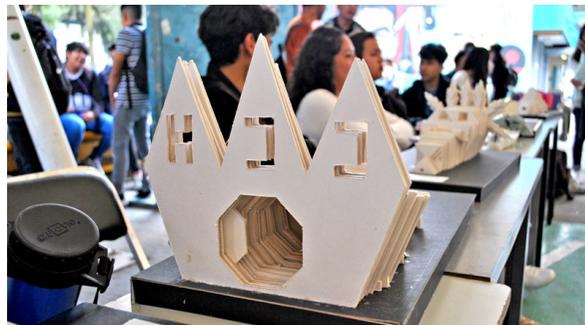


Cada creación implicó tiempo y esfuerzo.”

MARCOS GARCÍA
PROFESOR

El segundo, poner en práctica las habilidades del estudiante ante el quehacer de su futura carrera universitaria.

Lo anterior englobó el tercer y más importante objetivo, ofrecer y fortalecer las bases de dicho conocimiento a los jóvenes, con el fin de consolidar su formación en el área mencionada, puesto que la mayoría cursa esa asignatura debido a que su vocación está orientada, principalmente, a la Arquitectura y Diseño industrial.



Trabajos de Arquitectura y Diseño industrial.



Papel grueso, conocido como *batería*.

El trabajo ganador fue *Doodle*, de Dalia López Ibáñez.

Luis Ángel Rodríguez declaró que su maqueta *Trapezio* nació por

su inquietud de expresar una deformidad y que sus figuras, compuestas de diversas cúspides, representaron a una de sus aficciones: los demonios. 🖐️

3 fueron los objetivos de la actividad: relacionarse, practicar habilidades y fortalecer sus conocimientos.

MUESTRA FOTOGRÁFICA

Cecehacheros desde la lente

Exponen 17 de sus imágenes junto a las de otros profesionales

POR YOLANDA GARCÍA
Y ANA LYDIA VALDÉS
gacetacch@cch.unam.mx

Por primera vez, los alumnos del plantel Naucalpan tuvieron un espacio para exponer sus trabajos al lado de fotógrafos profesionales en las rejas del Parque Naucalli, en la segunda muestra fotográfica Miradas de Naucalpan, que organiza el Ayuntamiento del Estado.

Las obras elegidas suman 195, de las cuales 17 representan con orgullo al plantel.

Las instantáneas son el resultado del Taller de Fotografía que encabeza Fernando Velázquez Gallo, quien aseguró que desde hace dos años ha trabajado como un compañero al lado de estos jóvenes que se han interesado en el arte de captar el instante.

Por su parte, Keshava Quintanar Cano, director de esa sede del Colegio, manifestó su alegría por el trabajo artístico que produjeron los alumnos del taller, dado que “es un proyecto importante y de trascendencia”.

Y añadió que hay pláticas con la Escuela Nacional Preparatoria, donde existe un estudio



El director Keshava Quintanar con Fernando Velázquez y talleristas.

técnico especializado, “para importar su idea al CCH y generar una propuesta que sea revisada por el Consejo Técnico. De ser así, estaríamos encantados, porque la fotografía es una expresión artística que ha subido en el *rating* de las bellas artes y estamos orgullosos de la participación de nuestros alumnos y profesores”.

Durante el recorrido por la exposición, Noemí López Ávila, quien fuera integrante del taller y ahora colabora en una agencia de modelos, comentó que su afición a la fotografía empezó como todos, con el celular.

Bryan Velázquez Quijada, creador del estilo *street* o callejero, recordó que su primer



Buscamos traer al Colegio la fotografía como estudio técnico especializado.”

KESHAVA QUINTANAR
DIRECTOR DEL PLANTEL NAUCALPAN

acercamiento a la fotografía fue durante la secundaria, donde aprendió composición y luego se inscribió al taller, “para aprender cómo sujetar la cámara, el triángulo de exposición y otras técnicas”.

Gustavo López señaló que ha platicado con otros fotógrafos y le han comentado que ellos no tuvieron una oportunidad así. “Creo que es un paso muy grande e importante, porque puede ayudarte de

referencia en un currículum, además de que sirve como práctica y una experiencia enriquecedora.

Fernando Velázquez, encargado del taller, recordó que este espacio “ha sido un parteaguas, porque se formó a partir de la necesidad de los estudiantes”.

Tras varios años de impartir clases informales de fotografía, Velázquez logró la adquisición de cámaras réflex para el taller. 📸



Fotos: Cortesía del plantel Naucalpan

Una de las imágenes del profesor Fernando Velázquez, encargado del Taller de Fotografía.



Bryan Velázquez.



Alexandra Hernández.



Noemí López.



Gustavo López.



Nathan Roldán.

195 obras son exhibidas en Naucalli, 17 de ellas del plantel Naucalpan. La exposición durará hasta abril de 2020.

El director general del CCH, **Benjamín Barajas Sánchez**, reconoció la labor de directivos para fortalecer la vida colegiada de planteles.



Foto: David Nieto Martínez

Los *cecehacheros* destacados por su excelencia académica y sus familiares.

Javier Consuelo Hernández, director del plantel Azcapotzalco, elogió a los alumnos por sobreponerse a obstáculos y adversidades.

ALUMNOS DE 10

Orgullo CCH

Reconocen el esfuerzo de los jóvenes para lograr sus metas pese a los obstáculos

POR PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

Por su desempeño académico sobresaliente, estudiantes de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades, de las generaciones 2018 y 2019, fueron reconocidos por autoridades de la institución.

“El 10 de calificación que han logrado es para celebrarlo, compartirlo y, sobre todo, para hacer por los demás, para que sirviendo ustedes como ejemplo a sus compañeros en la escuela, los imiten, porque son alumnos de los que uno quisiera ser amigo y porque son estudiantes brillantes”, indicó Benjamín Barajas

Sánchez, director general del CCH, al encabezar la ceremonia de Reconocimientos a alumnos de excelencia académica.

Ser alumnos con estas características “también reclama de humildad porque es un valor de garantía y grandeza”, apuntó en su mensaje con los 79 galardonados, en el auditorio de la Unidad de Posgrados de la UNAM.

Ante los titulares de los cinco planteles y la presencia de funcionarios de la institución, señaló que es un privilegio cerrar las actividades del semestre con los alumnos que han obtenido una trayectoria destacada.

Los principios de “Aprender a aprender, hacer y ser les confiere identidad como *cecehacheros* y da cuerpo del perfil del egresado”, pues son estudiantes que saben adquirir conocimientos, que valoran y aplican para que los constituyan como sujetos capaces de transformar el mundo en que viven.

Para concluir, destacó el trabajo de los directores de los planteles, a los que reconoció las diferentes acciones que han realizado para fortalecer la vida colegiada y convivencia en armonía de los centros educativos. 🙌

Keshava Quintanar Cano, director del plantel Naucalpan, señaló que los jóvenes son ejemplo y gente de gloria extraordinaria para el Colegio.

“Sin obstáculos”

*Discurso de la estudiante de la generación 2019,
reconocida por su excelencia académica*

Maricela González Delgado, directora del plantel Vallejo, dijo que profesores y familiares ven reflejados sus esfuerzos en los alumnos.



POR KARINA PADILLA DELGADO
gacetacch@cch.unam.mx

Buenas tardes doctor Benjamín Barajas Sánchez, director general del Colegio de Ciencias y Humanidades, directores de planteles y demás honorables miembros que nos honran con su presencia; padres y madres de familia; compañeros.

Mi nombre es Karina Padilla Delgado, tengo 16 años y curso el nivel medio superior en el Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Naucalpan. Es para mí motivo de gran orgullo ser mexicana y pertenecer a la máxima casa de estudios del país.

Desde que cursaba mis estudios en nivel secundaria, supe que uno de mis mayores anhelos era seguir el ejemplo de mi hermana; llevar en mis venas sangre azul y portar piel dorada. Tras aprobar mi examen de admisión fui aceptada para cursar el nivel bachillerato en el Colegio de Ciencias y Humanidades, situación que, tras invadirme de una enorme emoción, marcó el inicio de una de las más extraordinarias etapas de mi vida, la cual ha estado llena de satisfacciones y logros, pero a la vez de grandes retos y desafíos.

La UNAM me ha dado el privilegio de trabajar con excelentes profesores comprometidos fielmente con su labor académica, algunos de los cuales se han ganado mi afecto. También me ha brindado la oportunidad de conocer a más personas, además de aquellas con las que comparto un salón de clases. Me ha generado un complejo de emociones, acompañado de llantos, frustración, pero mayormente de alegrías y risas.

El año y medio en esta privilegiada institución me ha planteado una gran enseñanza, que la grandeza de la UNAM no radica únicamente en sus cuantiosos descubrimientos y avances en las áreas de las ciencias y humanidades, sino también, en sus valores y en la calidad de personas que conforman esta gran familia.

Victor Efraín Peralta Terrazas, director del plantel Oriente, llamó a los estudiantes a consolidar el Modelo Educativo del Colegio.

Luis Aguilar Almazán, director del plantel Sur, señaló que los jóvenes entienden el gran valor que les da la UNAM para su desarrollo.

La grandeza universitaria está en sus valores, opina.



Rostros de alegría y satisfacción.

La joven del plantel Naucalpan destacó que en el CCH tiene la libertad de expresarse y planificar sus ideas, con un compromiso ético.



Foto: Gaceta CCH

Benjamín Barajas, director general del CCH, con los directivos de planteles y una alumna de excelencia.

Muchas veces no ha sido sencillo dejar horas de sueño por mis responsabilidades académicas; levantarme temprano para afrontar dos horas y media de tráfico. Antes pensaba que sólo personas dotadas de habilidades extraordinarias eran capaces de lograr sus objetivos; sin embargo, mi perspectiva ahora ha cambiado, pues recuerdo una frase pronunciada por mi profesor de matemáticas de primer semestre: “Uno puede llegar tan alto como quiera, en este mundo el único impedimento para alcanzar los objetivos es uno mismo”.

Esta frase me permitió saber que no tendrían por qué representar para mí un obstáculo las condiciones familiares o personales, ni mucho menos el estatus económico; verdad exuberante que me ha permitido alcanzar mis objetivos.

Ser honradamente hija de un chofer de transporte público, rodeada de algunos compañeros con padres ingenieros, médicos y arquitectos, no me detiene, pues sé que las dificultades preparan a menudo a una persona para un destino mejor.

Hace poco concursé por una beca para concluir mis estudios de bachillerato en el extranjero, situación que por algún motivo no se pudo consolidar; no obstante, el haberme planteado esta meta y el haber participado generó en mí una mayor fortaleza desarrollando al máximo mi potencial intelectual y académico

Karina recordó la frase de uno de sus profesores que la impulsó a seguir: “Uno puede llegar tan alto como quiera; el único impedimento es uno mismo.”



Foto: David Nieto Martínez

El esfuerzo y los sacrificios valieron la pena.

dentro del Colegio; de igual forma, me brindó la oportunidad de aprovechar las cuantiosas herramientas que esta institución brinda para apoyar la calidad del aprendizaje en sus estudiantes.

Aprovechar las herramientas que brinda la UNAM es una forma de apoyar y consolidar a la Universidad, pues ese es el espíritu que se necesita para enfrentar los obstáculos que vendrán en el futuro. Que en el sosiego de las ideas no se justifica el vandalismo, menos podemos ir

en contra de los libros porque son los únicos que nos dan la libertad de pensamiento.

El Colegio de Ciencias y Humanidades me ha permitido tener la libertad de expresarme, proponer y planificar mis propias ideas; todo ello ligado a un compromiso ético.

La Universidad ha forjado en mi persona sólidos conocimientos, me ha permitido conocer personas extraordinarias y me ha dejado vivir experiencias inolvidables. ¡Gracias CCH!, ¡Gracias UNAM! 🙌

49

años cumplirá el Colegio el 26 de enero y desde su creación se han inscrito más de un millón de jóvenes.

“Aférrense a sus metas”

Discurso del estudiante
de la generación 2018

POR RAFAEL EMMANUELL VILLA GONZÁLEZ
gacetacch@cch.unam.mx

Estamos reunidos para poner en alto el nombre de nuestra Universidad, de nuestra segunda casa que es la Universidad Nacional Autónoma de México. Sin olvidar llevar la frente en alto y reconocer con orgullo nuestras raíces mexicanas.

Este día tan especial tengo que confesarles que no esperé llegar tan lejos, estar parado frente a ustedes y hablarles, lograr más de lo que veía, conocer a grandes amigos y profesores, encontrar el amor, aprender demasiado. No esperé nada de esto.

Aún recuerdo mi primer día en el Colegio como si hubiera sido ayer. En ese entonces empezaron a surgir en mí varias metas, sueños y esperanzas. Paralelamente, también surgieron presiones, problemas, obstáculos que atentaron contra mi felicidad, mis sentimientos, mis esperanzas. Llegar hasta este punto no fue fácil, fue un camino muy largo, también nuestro éxito oculta los sacrificios que hicimos, las desveladas, los malos ratos, la tristeza, la desesperación y las malas experiencias.

De no ser por estas razones, hoy en día no hubiéramos logrado esto, no seríamos esta versión de nosotros, esta versión que nunca dejará de intentar hasta conseguirlo, que siempre ayudará a quien más lo necesite, esta versión que puede ponerse los pantalones y resolver problemas, esta versión que aprende de sus errores y busca el camino hacia el triunfo. Compañeros, no todo está perdido, hay una luz en medio de la oscuridad.

Gracias al Colegio, no sólo pude aumentar mis conocimientos o intentar saciar mi sed de aprendizaje, también pude conectarme con mis pensamientos más profundos, con mi ser, además de empezar a admirar a valorar a cada persona. Cuando miro a mi alrededor, no sólo veo a simples u ordinarias personas, los veo con asombro y observo a gente con ganas de salir adelante y de mejorar su situación, veo a personas que tienen potencial

Villa González narró su experiencia en el Colegio y se comprometió a seguir dando todo su esfuerzo en busca de nuevos éxitos académicos.



Foto: David Nieto Martínez

Rafael Emmanuell, arriba de camisa oscura.

El *cecehachero* agradeció a sus profesores y familiares, pero sobre todo al Colegio, por permitirle aumentar sus conocimientos y conocer gente admirable.

para hacer las cosas, para generar un cambio pero que no saben cómo manejarlo o cómo hacerlo; veo a futuros licenciados, ingenieros, a gente de bien que quiere llevar hasta lo más alto del cielo el nombre de su patria y ser inmortalizados en la eternidad.

En más de una ocasión pensé en rendirme, a veces dudaba de mis habilidades y de mis conocimientos e incluso a veces me costaba trabajo levantarme de la cama. Quizá en algún momento de su vida académica en el Colegio sintieron dolor o tal vez pensaron o pasaron por algo similar a lo que yo pasé, pero estoy seguro de que decidieron ser fuertes y seguir intentando. También aprendí que buscar apoyo o consuelo con alguien más no tiene nada de malo, de hecho,

gracias al apoyo de mi familia, de mis amigos y de los profesores pude levantarme y escapar de las garras de la derrota. Y de mejorar el mundo no sólo para mí, sino también de mejorar y salvar su mundo.

Quiero invitarlos a seguir este ejemplo, intentar aunque no estén ganando, pelear aunque estén cansados, sonreír para alegrar la vida de alguien, a ser mejores personas, mucho más de lo que fueron ayer, a caminar sin detenerse, a ayudar a los demás sin pedir nada a cambio, a aferrarse a sus metas, a soñar despiertos, a ser más humanos, a ser universitarios que marquen la diferencia y demuestren lo que son capaces de hacer. Qué mejor manera de vivir que darlo todo y esperar con paciencia o con ansias la futura victoria. 🙌

79
estudiantes de los cinco planteles, generaciones 2018 y 2019, fueron reconocidos por su promedio.



Foto: Cortesía del plantel Sur

El director general entrega merecido reconocimiento a Telésforo Limón.



“Cuando se realiza por placer, asumimos el sentido del compromiso.”

BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ
DIRECTOR GENERAL DEL CCH

FUNCIÓN SOCIAL

Distinción a la labor docente

Reconocen a los profesores por sus años de servicio y a jubilados

POR LYDIA ARREOLA POLO
gacetacch@cch.unam.mx

Cuando la labor docente se realiza por placer y no como una obligación, asumimos el sentido del compromiso, la solidaridad y el apoyo a los estudiantes, quienes son el alma del Colegio, afirmó Benjamín Barajas Sánchez, director general de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (ENCCH).

En el marco de la entrega de medallas y reconocimientos a profesores



Los directivos con profesores homenajeados.



Martha Maya, una de las fundadoras del plantel.

por 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45 y 50 años de labor docente y a quienes se jubilaron, realizada el 27 de noviembre, Barajas Sánchez mencionó que este tiempo de trabajo académico representa un viaje donde se tiene la oportunidad de conocer, enseñar, disfrutar y enriquecer la propia existencia.

Al felicitar a los profesores, señaló que los profesores son optimistas aún en momentos difíciles porque “creemos en la fuerza más importante de la sociedad: los jóvenes”.

El director del plantel, Luis Aguilar Almazán, se refirió a los docentes que se jubilaron, algunos de ellos fundadores de este centro educativo, quienes han sido pilares de esta institución; “labraron el camino, a fin de darle certeza y que tenga una vida institucional, lo cual ha llevado al Colegio a tener un lugar privilegiado en la escala nacional”.

Al recibir su medalla por 50 años de docencia, Telésforo Limón Márquez dijo que ser maestro “significa llevar a flor de piel el entusiasmo de ver un joven que le brille el ojo cuando aprende algo”. 🙌

85

profesores fueron homenajeados, unos por años de servicio y otros por jubilación.



Diplomado Pensamiento matemático

CONVOCATORIA

La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), a través del Centro de Formación Continua, hace una cordial invitación a cursar el diplomado en línea, **Pensamiento matemático**.

Objetivo general

Que el docente tenga una visión holística de la matemática y se familiarice con las características del pensamiento reflexivo, en la labor matemática, esto con la intención de adquirir elementos que le permitan desarrollar el pensamiento matemático en sus estudiantes.

El Diplomado se impartirá en línea en la plataforma Moodle Colegio del CCH; duración de 180 horas distribuidas en 18 semanas, del 9 de febrero al 19 de junio de 2020.

Estructura

El Diplomado consta de 5 módulos:

- ✔ Pensamiento matemático como manifestación del pensamiento reflexivo (20 horas)
- ✔ Conjuntos numéricos y su estructura (40 horas)
- ✔ La geometría y su relación con el álgebra (40 horas)
- ✔ Relaciones funcionales y razones de cambio (40 horas)
- ✔ La estadística de inferencias (40 horas)

Coordinación

Las actividades del Diplomado estarán coordinadas por el Dr. Ángel Homero Flores Samaniego, Profesor de Carrera Titular C, coordinador del Centro de Formación Continua del CCH.

Cupo máximo:

40 profesores.
Por esta ocasión el Diplomado no tiene costo.

Mayores informes:

www.cch.unam.mx; al teléfono 5622 6666, ext. 41358;
o en formacioncontinua@cch.unam.mx



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

XXVIII CONCURSO UNIVERSITARIO
**FERIA DE LAS CIENCIAS,
LA TECNOLOGÍA Y LA INNOVACIÓN**

24 y 25 de abril de 2020

Centro de Exposiciones y Congresos de la UNAM

Estudiantes y docentes de
nivel bachillerato

feriadelasciencias.unam.mx

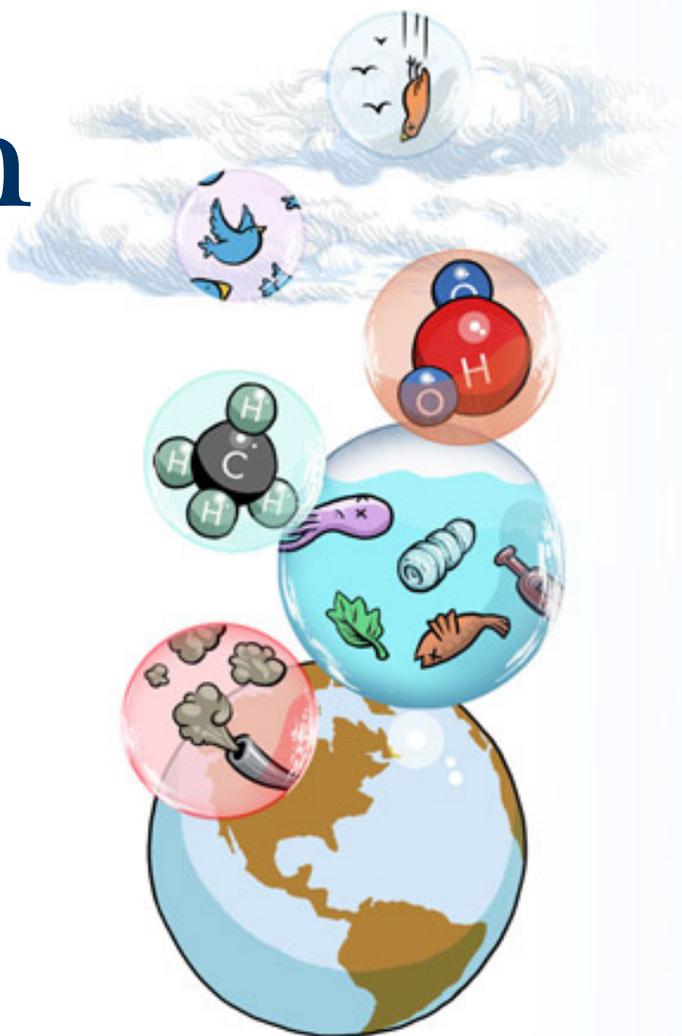


ANTOLOGÍA DE QUÍMICA

Los acercan a la ciencia



Los *cecehacheros* conocieron datos interesantes sobre la tabl



Presentan a los estudiantes temas atractivos y de vanguardia

POR ANA BUENDÍA YAÑEZ
gacetacch@cch.unam.mx

Editada por la revista universitaria *¿Cómo ves?*, dedicada a la divulgación de la ciencia, Martín Bonfil Olivera, químico farmacéutico biólogo, presentó ante la comunidad *cecehachera* la *Antología de Química*, misma que aborda temáticas como el nacimiento e historia de esta ciencia, los materiales y procesos,



La tabla periódica es una herramienta única.”

MARTÍN BONFIL

así como su relación con la alimentación, la salud y el cuidado del medio ambiente.

Se trata de temas atractivos y de vanguardia con la intención de acercar a los lectores a las distintas facetas de la ciencia. De la misma manera, pretende contribuir a la formación de nuevos conocimientos sobre química y de una cultura científica.

Para enmarcar esta presentación, Martín Bonfil hizo referencia a la creación de la tabla periódica y su fundador Dmitri

Mendeléiev: “Mientras escribía su libro sobre los principios de la química, él notó ciertos patrones que dieron pie a la creación de su aclamada tabla periódica de los elementos, un temprano prototipo en el que se basa la que conocemos hoy”.

En un principio, abundó, “la tabla no causó estruendo, pero cuando otros investigadores lograron identificar los elementos perdidos que el químico ruso predijo con gran precisión, ésta pasaría a convertirse en

uno de los más importantes aportes a la química, pues dio estructura a algo nunca antes categorizado, como las vastas características de los elementos”.

De este modo, en 1869 el científico presentó su sistema de ordenación de los elementos químicos. “Ahora se ha convertido en un ícono de la ciencia y la cultura”.

En la tabla periódica, recalcó, todos los elementos se ordenan por su número atómico, una disposición que muestra tendencias periódicas; “es una herramienta única que permite a los científicos predecir la apariencia y las propiedades de la materia en la Tierra y el resto del universo”. 🌟

118

elementos químicos incluye actualmente la tabla periódica, clasificados en 28 grupos, cortos y largos.



DGOAE

Talleres para alumnos

Enero 2020



- Elección de carrera
- Cambio de carrera
- Selección de opciones de bachillerato
- Herramientas para elaborar un currículum
- Preparando mi entrevista de trabajo
- Estrategias para la búsqueda de empleo
- Obteniendo el trabajo que deseo

Teléfonos: 56 22 04 31 y 56 22 04 33
talleres alumnos y egresados)



www.dgoae.unam.mx



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL NAUCALPAN



Mediaciones

Revista académica de comunicación del CCH

**El Consejo Editorial de Mediaciones. Revista de Comunicación del
Colegio de Ciencias y Humanidades**

CONVOCA

A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a los interesados en el campo de conocimiento de la comunicación y su enseñanza en la Educación Media Superior y Superior, a colaborar en el primer número de Mediaciones. Revista de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades con la publicación de un artículo académico, ensayo, reseña o reporte de investigación acerca del tema:

Comunicación, jóvenes e identidad

- Las colaboraciones deberán ser inéditas.
- Los escritos deberán tener una extensión mínima de cinco cuartillas y máxima de ocho en el caso de artículos, ensayos y reportes de investigación.
- Deben estar escritos en Arial de 12 puntos a 1.5 de interlineado.
- Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA.
- La lista de fuentes deberá indicarse al final del artículo con base en el sistema APA.
- Se debe agregar un archivo Word con los siguientes datos: síntesis curricular de 3 a 4 líneas, correo electrónico y entidad académica de adscripción.
- Se les notificará por correo electrónico el resultado de la evaluación de su escrito.
- La recepción de las colaboraciones no implica su aceptación para ser publicadas
- Los textos recibidos serán evaluados por pares.
- La fecha límite para recibir los textos será el próximo viernes 17 de enero de 2020, en el siguiente correo electrónico: mediaciones.cch@gmail.com



El Comité Editorial: Azcapotzalco: Leslie Rondero Ramírez;
Naucalpan: Enrique Pimentel Bautista e Iriana González Mercado;
Oriente: Ignacio Valle Buendía; Sur: Cinthia Reyes Jiménez;
Vallejo: Edmundo Gabino Aguilar Sánchez.

Se encuentran preparados para actuar en situaciones de riesgo y contingencia

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Dos sabuesos, uno de raza pastor belga y otro criollo, capturaron la atención y reconocimiento de los universitarios que se reunieron en la explanada de la Facultad de Medicina para conocer cómo están capacitados en rescate de personas vivas o muertas en siniestros.

Antes de la exhibición, Julio Alejandro Velázquez Rodríguez, jefe del Departamento de Emergencias y de la Unidad Canina de la UNAM, dijo “que al vivir en la ciudad, estamos en alta vulnerabilidad, requerimos estar informados y conocer las zonas seguras de nuestra escuela, trabajo y casa, porque entre más preparados estemos, actuaremos mejor en una situación de riesgo”.

Lo anterior como parte de las medidas de cultura de prevención sísmica que se realizan en la Universidad.

Los salvadores

Gala y Hueso, al presentarse mostraron disciplina, concentración y destreza, al seguir las instrucciones de los entrenadores, quienes los recompensaron con premios, después de pasar por escaleras y rampas, olfatear diversos objetos para identificar a los dueños y, sobre todo, dar aviso de lo encontrado en la búsqueda asignada.

En entrevista con *Gaceta CCH*, Velázquez Rodríguez, refirió que los perros pertenecen a un grupo de 28 elementos de la Unidad Canina, mismos que participaron en el rescate de personas del sismo de 2017, y que la principal característica para que apoyen es el gusto por el trabajo.

Otra de sus particularidades es que cuentan con un gran olfato que les permite rastrear a las víctimas con precisión, explicó.

Son ocho sabuesos los que al momento cuentan con una certificación internacional, la cual obtuvieron al pasar pruebas de obediencia, disciplina y concentración, debido a que los niveles de exigencia son muy altos; la vigencia es de dos años. 🐾

8
canes, al momento, cuentan con certificación internacional, que debe renovarse cada 2 años.

GALA Y HUESO, DOS DE LOS CANES DE LA UNAM QUE

Les gusta salvar



Detrás del entrenamiento de los salvadores existen muchas horas de práctica.



Al vivir en la ciudad debemos estar preparados para actuar con oportunidad.”

JULIO VELÁZQUEZ RODRÍGUEZ
UNIDAD CANINA DE LA UNAM



El juego y la recompensa, claves en su preparación.

Fotos: David Nieto Martínez

AYUDAN A LA SOCIEDAD

a personas en peligro



Fotos: David Nieto Martínez



ca, disciplina y cariño.

El contacto visual con el can es fundamental en su aprendizaje.



Gala es un sabueso de amplia experiencia.



Fotos: David Nieto Martínez

Hueso fue abandonado en CU, hoy ayuda a todos.



Concentración en las órdenes para lograr la misión.

28
perros de diferentes razas y edades integran la Unidad Canina de la UNAM.

CONVOCATORIA

Eutopía Revista del Colegio de Ciencias y Humanidades invita a participar en el número **32** (enero-junio de 2020) con el tema:



**EL ABC
contra la
exclusión**

para alguna de las siguientes secciones:

- I. **Desde el aula:** 1) Artículos elaborados por profesores y sus alumnos.
- II. **Nosotros:** 1) Teoría y análisis; 2) enseñanza-aprendizaje.
Para colaborar con otros temas dentro de la orientación del Colegio de Ciencias y Humanidades, pueden participar en:
- III. **Intramuros:** 1) Experiencias en los Programas Institucionales del Colegio.

Los textos enviados deberán reunir las siguientes características:

- Ser inéditos.
- Tener una extensión mínima de cinco cuartillas y máxima de ocho.
- El archivo digital en Word, con fuente Arial de 12 puntos e interlineado de 1.5.
- Las referencias se anotarán al final del trabajo en estilo APA de la siguiente forma: Lenkersdorf, C. (2005). *Filosofar en clave tojolabal*. Ciudad de México, México: Porrúa.
- Las fuentes de las citas textuales deberán indicarse con base al estilo APA: el primer apellido del autor, el año de publicación de la fuente y el número de página de la cita: (Lenkersdorf, 2005, p. 31).

- El título del artículo se hará en español y en inglés. Se sugieren títulos breves y atractivos. -
- Los artículos deberán ir acompañados de un resumen en español y el abstract en inglés. Además, incluirán palabras clave en ambos idiomas.
- No utilizar traductor automático.
Los autores pueden anexar fotos, grabados, gráficos, cuadros o figuras que ilustren el texto, citando de forma obligatoria su fuente y garantizando que no tengan derechos reservados. Lea resolución de las imágenes debe ser de 300 dpi con formato JPG, PNG y TIFF.
- Los artículos serán sometidos a evaluación de pares.
- La recepción y revisión de un trabajo no implica su publicación.
- En un archivo adicional, con formato *Word*, se incluirán los datos del autor: nombre completo, grado académico, institución de egreso, adscripción (plantel y materia que imparte), número telefónico, correo electrónico y una síntesis curricular que no exceda de 460 caracteres.
- Los trabajos deberán enviarse a: eutopiacch@yahoo.com.mx o eutopia@cch.unam.mx dirigidos a la Lic. Zyanya Sánchez Gómez, coordinadora de la revista.

Fecha límite para la recepción de artículos: 7 de Febrero de 2020



Méliès: el cine en los ojos de un ilusionista

Inventó el corte, el montaje, los efectos especiales y el guion; fundó una forma única de contar historias a través del cinematógrafo.



POR JOSÉ LUIS MARTÍNEZ LEYVA
gacetacch@cch.unam.mx

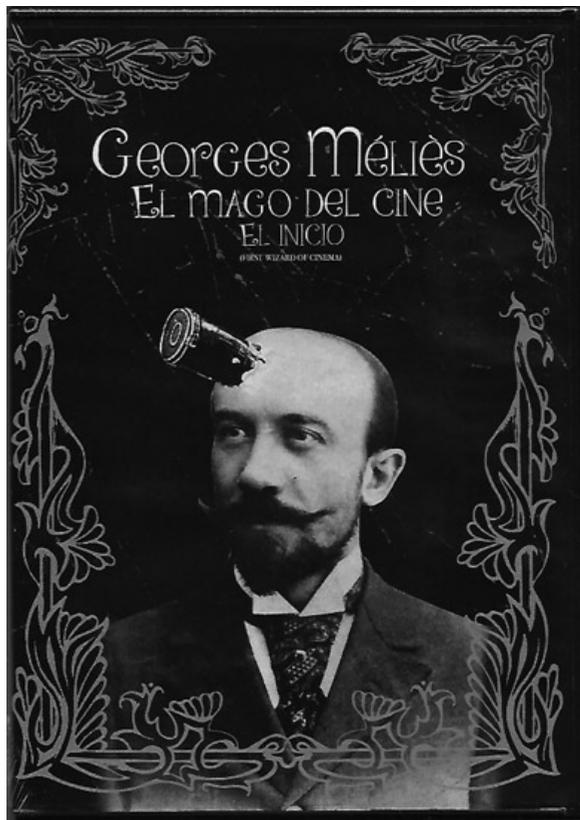
El 28 de diciembre de 1895, los hermanos Auguste y Louis Lumière realizaron públicamente la primera proyección del cinematógrafo, en un café de París. Justo a pocos años del cambio de milenio, el público se maravilló con un invento como ningún otro, que cambiaba completamente su perspectiva del mundo y que en unos cuantos años sería sumamente significativo.

El hecho de poder ver personas moviéndose en lo que pareciera una foto era una locura. Los hermanos continuaron con las proyecciones de su invento en lugares públicos, como la famosísima *La llegada del tren*, en la que se dice la gente se aterrorizó con la idea de que la máquina saliera de la pantalla y los aplastara.

Se considera a los Lumière como los inventores del cine; sin embargo, creo que es mejor pensarlos como los precursores.

No fue hasta que el ilusionista francés George Méliès vio el cinematógrafo que de verdad nació la posibilidad de utilizarlo como una herramienta para crear historias.

Ante la negativa de



El mago francés creó mundos únicos.

los hermanos de vender, el ilusionista decidió adaptar y crear su propio cinematógrafo. Comenzó, como los hermanos, a filmar sólo a la gente pasando, sin embargo, la cinta se atoró, tardó unos segundos en repararlo y continuó trabajando; sin embargo, ese pedazo de cinta quedó inservible, por lo que después cortó esa parte. Cuando proyectó el final, se dio cuenta

que la gente desaparecía y aparecía en otro punto, hacía la ilusión de que las personas cambiaban de lugar. Ese momento, del cual distintos historiadores cuentan versiones distintas, fue el más decisivo de la historia del cine. Méliès, sin saberlo, y por accidente, inventó el corte cinematográfico.

Luego, el cineasta introdujo efectos especiales, creó mundos únicos.

El dato

- El cinematógrafo llegó a México en 1896 y su primera exhibición fue en la hoy calle Madero.
- Una de las primeras películas con tintes de ficción fue un duelo de pistolas en Chapultepec. Se enseñó el cinematógrafo a Porfirio Díaz en función privada.



Todo parece indicar que el verdadero inventor del cine fue George Méliès."

De esta forma, pudo incluso llevar al hombre a la Luna, en su película más famosa, *Le voyage dans le lune*.

En ese sentido, Méliès, además del corte, inventó el montaje, el guion e incluso, con riesgo a ser muy atrevido, el cine. 🍿

Narra Castillo
Salgado cómo
la literatura le
ayudó en la cárcel

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hildavillegas@cch.unam.mx

El peso de la irracionalidad a la que estaba sometido en la cárcel era contrarrestado con la idea clara de su lucha, misma que hasta hoy continúa desde otros escenarios; sin embargo, aquellos momentos de finales de la década de los sesenta y posteriores quedaron grabados en su memoria para después ser parte del libro *Lecumberri en el 68*. A 50 años del Movimiento Estudiantil, donde Pedro Castillo Salgado describe su encarcelamiento en el llamado “Palacio negro”.

Franz Kafka describía con su metamorfosis mucho de lo que se vivía en la celda, en aquel túnel hacia ninguna parte, donde la cucaracha deambulaba, expresó Castillo Salgado, pero donde también la fuerza de sus convicciones y la lucha por no caer en el vacío era una constante que más tarde lo haría continuar con sus ideales.

Él junto con otros jóvenes habían sido encarcelados en la antigua penitenciaría del Palacio de Lecumberri, después de ser acusados de diversos delitos, fueron catalogados como los primeros presos políticos en el marco del movimiento del 68.

“No debes creer a quienes te dicen que saldrás pronto, no dejes que te destruyan el cerebro, lee y ocúpate. Cuando comprueban que estás descerebrado te meten el

LECUMBERRI EN EL 68

“Urge recuperar la memoria histórica”



Foto: Jesús Ávila Ramírez

El autor compartió con alumnos y maestros sus vivencias en prisión.



Cuando comprueban que estás descerebrado te meten miedo.”

temor en la cabeza”, eran las palabras que motivaban su fuerza, “estaba ávido de conocimiento, tenía disposición por aprender y no era arrogante”.

Durante la presentación del libro, organizada por el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, del plan-tel Oriente, el autor compartió algunas de sus vivencias en aquellos años, sobre todo cómo la literatura y filosofía, del debate de ideas, análisis y

estudio evitaban lo que llamó el “carcelazo”, que era la consecuencia de la tortura psicológica.

Era común escuchar que algunos compañeros saldrían pronto de la prisión, pero conforme pasaban los días, era evidente que no era verdad, y se caía en un *shock* depresivo fulminante.

Nos enfrentábamos a una guerra, lo que implicaba exterminio.

“Tuve la fortuna de

quedar vivo”, narró.

“Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir y Albert Camus eran algunos autores que se citaban en las charlas en la prisión, antes de que el peso de la irracionalidad en la que estábamos sometidos lo aplastara por completo.”

La concepción que prevalecía era que no eran víctimas sino guerreros, y estos se enfrentan al enemigo conscientemente, y una vez que pasa la lucha, si se pierde, no importa. Y en este sentido, hizo un llamado urgente a recuperar la memoria, aquella que después del 2 de octubre de 1968 con represión se trató de ocultar, y que hoy es tan necesaria. 🙌

76

años funcionó como prisión el Palacio negro de Lecumberri; en 1976 se volvió sede del Archivo General de la Nación.



POIÉTICA

Docencia | Investigación | Extensión

El Consejo Editorial de la Revista *Poiética. Docencia, Investigación y Extensión* del Colegio de Ciencias y Humanidades

CONVOCA

A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a todos aquellos interesados en la Educación Media Superior y Superior, a colaborar en el número 17 de la revista *Poiética. Docencia, Investigación y Extensión*, con la publicación de un artículo académico, ensayo, reseña crítica o reporte de investigación sobre la temática:

REFLEXIÓN SOBRE LA IMPLEMENTACIÓN DE LOS NUEVOS PROGRAMAS DE ESTUDIO EN EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Se sugieren algunas preguntas eje sobre las cuales se pueden enmarcar las temáticas de los textos a escribir:

- ¿Cuáles son los vínculos que se presentan en los nuevos Programas de Estudio con el Modelo Educativo del Colegio?
- ¿Cuál es la trascendencia educativa de los nuevos Programas de Estudio?
- ¿Cuáles son los aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales que resultan más significativos en las asignaturas que impartes?
- ¿Qué ventajas tienen los nuevos Programas de Estudio para fortalecer el perfil de los egresados del Colegio?
- ¿Cuáles son los aportes más significativos de los nuevos Programas de Estudio para la asignatura que impartes?
- ¿De qué manera los nuevos Programas de Estudio responden a las necesidades educativas de los alumnos de la sociedad del Siglo XXI?
- ¿Qué dificultades cognitivas se advierten en la práctica docente al implementar los nuevos Programas de Estudio?
- ¿De qué manera impactan los nuevos Programas en la práctica docente diaria?

Consideraciones específicas

- La propuesta de escritura puede elaborarse desde otras preguntas que no se incluyan en el anterior listado, sólo es necesario que se ajusten a la temática general.
- Los escritos deberán tener una extensión máxima de **cinco cuartillas**, en Arial de 12 puntos a 1.5 de espaciado.
- Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA.
- La fecha máxima para recibirlos será el próximo **7 de enero de 2020**, en el siguiente correo electrónico: poieticacchnaucalpan@gmail.com
- Se otorga constancia emitida por el Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Naucalpan, Universidad Nacional Autónoma de México.
- Favor de agregar al texto una síntesis curricular de 3 a 4 líneas, correo electrónico, antigüedad docente y entidad académica de adscripción. Si desean consultar los números anteriores, lo pueden hacer directamente en la página de *Poiética*: www.revistapoietica.com.mx

//www.facebook.com/POIETICACCHN

@POIETICA

poietica.com.mx

issuu.com/poieticacch

UNAM
La Universidad
de la Nación



CONVOCATORIA

La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), a través del Centro de Formación Continua, hace una cordial invitación a la segunda edición del curso en línea:

Argumentación y Resolución de Problemas Matemáticos

Dirigido a docentes de Nivel Medio Superior interesados en profundizar en la resolución de problemas como estrategia didáctica y la argumentación como metodología para validar y justificar resultados.

Objetivo general

Hacer una reflexión sobre la formación y la validación de conjeturas en el ámbito de la matemática con el propósito de tener más elementos para desarrollar en sus estudiantes la capacidad de argumentar y demostrar matemáticamente mientras aprenden la materia.

Temática

La didáctica centrada en el aprendizaje; matemática y pensamiento matemático; resolución de problemas y validación de resultados.

El curso se impartirá en la plataforma Moodle Colegio del CCH del **6 de enero al 14 de febrero de 2020**. Se entregará constancia de participación por 40 horas.

Por esta ocasión, el curso no tendrá costo.

Cupo máximo: 40 profesores.

Mayores informes en www.cch.unam.mx
formacioncontinua@cch.unam.mx

Teléfono 5622 6666, ext. 41358

Centro de
Formación
Continua