

Destacan docentes del CCH



§ Premio Nacional de la
Juventud para exalumna

11 de noviembre de 2019

Número 1,554

ISSN 0188-6975



Descarga el PDF

EDITORIAL

Galardones para el CCH

3

PROFESORES
del Colegio
recibieron premios
de manos de Enrique
Graue Wiechers,
rector de la UNAM,
por su trayectoria
académica.

Las profesoras Arcelia Lara Covarrubias, Tania Romero López y el profesor Édgar Enrique Solís de los Reyes, de los planteles Naucalpan, Oriente y Azcapotzalco, respectivamente, fueron galardonados por la UNAM, con el Premio Universidad Nacional (PUN), y el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos (DUNJA), 2019, por haber destacado en el ámbito profesional de la enseñanza.

El premio otorgado a la doctora Lara Covarrubias fue en el área de Docencia en Educación Media Superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas) y tiene el propósito de reconocer a los académicos que se destacan en el cumplimiento de las funciones sustantivas de docencia, investigación y difusión de la cultura.

Asimismo, la condecoración entregada al maestro Solís de los Reyes y la maestra Romero López fue en las áreas de

Docencia en Educación Media Superior (ciencias exactas y naturales, y humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas, respectivamente). Dichas distinciones buscan fomentar y promover el potencial de los jóvenes docentes para consolidar su carrera académica en los ámbitos universitarios.

Para el bachillerato del Colegio, aprovechar la experiencia y la juventud de destacados profesores es muy importante para mantener vivo su Modelo Educativo, así como la innovación de la docencia en las aulas y laboratorios, la extensión académica, cultural y recreativa, con el propósito de lograr una formación integral de los jóvenes estudiantes.

Celebremos el reconocimiento a Arcelia Lara Covarrubias, Tania Romero López y Édgar Enrique Solís de los Reyes, porque sus trayectorias académicas son ejemplos a seguir para la comunidad universitaria del Colegio de Ciencias y Humanidades. ¡Muchas felicidades! 🎉



La experiencia y juventud de los condecorados es trascendente porque refleja la dedicación por ser mejores profesionales de la educación."



**Universidad Nacional
Autónoma de México**

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector
Dr. Leonardo Lomeli Vanegas
Secretario General
Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria
Dra. Mónica González Contró
Abogada General
Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social



gacetacch@cch.unam.mx
comunicacioncch@hotmail.com



Colegio de Ciencias y Humanidades

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General
Mtro. Ernesto García Palacios
Secretario General
Lic. María Elena Juárez Sánchez
Secretaria Académica
Lic. Rocío Carrillo Camargo
Secretaria Administrativa
Lic. Guadalupe Mendiola Ruiz
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Secretario de Planeación
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Secretaria Estudiantil
Lic. María Isabel Díaz del Castillo Prado
Secretaria de Programas Institucionales

Lic. Héctor Baca Espinoza
Secretario de Comunicación Institucional
Ing. Armando Rodríguez Argüjio
Secretario de Informática

Directores planteles

Dr. Javier Consuelo Hernández
Azcapotzalco
Mtro. Keshava Quintanar Cano
Naucalpan
Lic. Maricela González Delgado
Vallejo
Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas
Oriente
Mtro. Luis Aguilar Almazán
Sur

**Gaceta
CCH**

Directorio

Director **PORFIRIO CARRILLO** Coordinadora editorial **ARACELI PULIDO MEDRANO** Mesa de redacción **YOLANDA GARCÍA LINARES, HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ, CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN** Corrección de estilo **HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ** Diseño y formación **OSCAR FIGUEROA TENORIO** Fotografía **JOSÉ DE JESÚS ÁVILA RAMÍREZ, DAVID NIETO MARTÍNEZ** Distribución **ADRIANA LUCÍA PEREYDA RAMÍREZ, LUIS RAMÍREZ y SERVICIOS GENERALES.**
Jefes de Información planteles: Azcapotzalco **JOSUÉ BONILLA HIDALGO** Naucalpan **SUSANA COVARRUBIAS ARIZA** Vallejo **GERMÁN BERNARDO PASCUAL** Oriente **IGNACIO VALLE BUENDÍA** Sur **ANDREA SAMANIEGO SÁNCHEZ.**

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622 0025 y 5622 0175. Fax: 5622 0167. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Monrovia 1,002 Col. Portales.

Tiraje semanal 5,500 ejemplares

Número 1,554

RECONOCEN ESFUERZO DE 245 PROFESORES

Docentes avanzan en manejo de TIC



El éxito con los diplomados es resultado del interés por mejorar la educación.”

FELIPE BRACHO
DGTIC



Foto: Cortesía del plantel Naucalpan

Homero Flores, Marina Kriscautzky, María Dolores Valle y Benjamín Barajas.

Con diplomado logran disminuir la brecha digital ante los alumnos



Nuestros aprendizajes benefician a los alumnos y nos acercan a ellos.”

GUADALUPE HURTADO
PROFESORA

POR ANA LYDIA VALDÉS
gacetacch@cch.unam.mx

La Coordinación de Tecnologías para la Educación Hábitat Puma de la DGTIC-UNAM entregó reconocimientos a 245 maestros del CCH y de la Escuela Nacional Preparatoria, que acreditaron los diplomados en Planeación y Evaluación Didáctica con Integración de TIC, Recursos Digitales en Planeación Didáctica

y Tecnologías Móviles para la Enseñanza.

“Los más beneficiados son los alumnos”, reconoció el director general del Colegio, Benjamín Barajas Sánchez, ante los galardonados. Destacó que capacitarse en tecnologías habla de la responsabilidad de los docentes de todas las asignaturas. “Sin sustituir la poesía la ponen en charola de plata”, ejemplificó el directivo.

Destacó que antes de la llegada del doctor

Enrique Graue Wiechers a la rectoría de la UNAM, el CCH gozaba únicamente del cinco por ciento de conectividad, mientras que hoy los cinco planteles tienen 30 por ciento y está previsto que en el mediano plazo sea de 100 por ciento.

Transformación

“Nuestros aprendizajes benefician a los alumnos y nos acercan a ellos”, señaló Guadalupe Hurtado García, docente de

Ciencias Experimentales del plantel Naucalpan, quien reconoció que para muchos profesores no es fácil entrar de lleno al mundo de las tecnologías. Sin embargo, agregó, es la mejor forma de acercarse a los alumnos, pues son herramientas con las que pueden hablar su mismo lenguaje.

Por su parte, Marina Rivera Trejo, de Matemáticas del mismo plantel, destacó que el rol del docente se ha transformado con el acceso inmediato a la información, lo que implica dejar atrás las enseñanzas tradicionales.

Sin cosmética

Por su parte, Jackeline Bucio García, subdirectora de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), señaló la importancia de aplicar didáctica y pedagogía para no dejar a nivel cosmético el diplomado de Hábitat Puma.

Marina Kriscautzky, coordinadora de Tecnologías para la Educación de la DGTIC, afirmó que buscará convenios para que los docentes obtengan equipo de cómputo móvil. 📱

14 mil

632 diplomas ha dado la Dirección General de Cómputo y Tecnologías de la Información y Comunicación desde 2010.



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

FILIJ 39

FERIA INTERNACIONAL DEL
LIBRO INFANTIL Y JUVENIL
DEL 8 AL 18 DE NOVIEMBRE
COREA PAÍS INVITADO

Consulta la programación en:
www.filij.cultura.gob.mx

Centro Nacional de las Artes
Río Churubusco y Calzada de Tlalpan, Ciudad de México, General Anaya

DIRECCIÓN GENERAL
DE PUBLICACIONES

EDUCAL
la experiencia de leer

FONDO
DE CULTURA
ECONOMICA

Los jóvenes están llamados a ser agentes de acción:
Sergio Cuevas

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

La temperatura de la superficie del océano es clave en la formación de los huracanes, y existe evidencia de que su aumento global intensifica los vientos dañinos de estos y las lluvias torrenciales, este incremento es provocado por el efecto de los gases de invernadero, y el dióxido de carbono, CO₂, es el más importante de ellos, por lo que es urgente disminuir sus emisiones, explicó Sergio Cuevas García, del Instituto de Energías Renovables, de la UNAM.

Durante la conferencia “Huracanes y el cambio climático”, que se llevó a cabo en el Siladin del plantel Sur, el especialista destacó que “es fundamental y justo el momento para transmitir a los jóvenes el interés por carreras en esta área. Nosotros, los científicos, tratamos de contribuir, pero el peso fundamental caerá en los jóvenes, de ellos depende en gran medida que las cosas mejoren. Hay una carencia muy grande a nivel nacional de meteorólogos, expertos en huracanes, se necesita más gente preparada”.

Reiteró la invitación, que en su momento hizo el Premio Nobel de Química 1996, Richard Smalley, al exponer los diez problemas más

HURACANES Y EL CAMBIO CLIMÁTICO

“Sean científicos y salven el mundo”



Foto: Jesús Ávila Ramírez

El especialista recomendó insistir en la aplicación de energías renovables.



Resulta fundamental transmitir el interés por carreras en esta área.”

importantes que tendrá la humanidad en los próximos 50 años —energía, agua, comida, medio natural, pobreza, terrorismo, guerra, enfermedades, educación, democracia y población— por lo que es urgente “ser un científico y salvar el mundo”.

Información

Agregó que “hay evidencia científica que está relacionada con la actividad del hombre, precisamente la industrial con la emisión de CO₂ a la atmósfera, lo

que ocasiona un calentamiento global, y en particular el de los océanos, que trae como consecuencia huracanes más intensos y frecuentes”, comentó.

Y en México se presentan cada vez más intensos en el año, “de ahí que es necesario que los muchachos sepan cómo se generan, cuál es la consecuencia de emitir el CO₂ a la atmósfera, de manera que se tenga conocimiento certero sobre estos fenómenos, y a largo plazo evitarlos a partir de la reducción

Más tips

Cambia focos por unos de bajo consumo, apaga la tele y otros aparatos eléctricos que no estén en uso, conduce menos para no quemar combustible, revisa la presión de las llantas, recicla, evita las envolturas, reduce el uso de agua caliente, ajusta la calefacción en casa y planta un árbol.

del consumo energético, específicamente aquellas que afectan al ambiente”.

Sobre la exposición, la alumna Dana Camila Lira Sánchez dijo que aun cuando los seres humanos han provocado todo esto, “se puede hacer un cambio”. 🌱

30%

aumenta el consumo de gasolina si viajas a 120 km/h, frente a una velocidad de 80 km/h.

DOCENTES, CLAVE PARA LA REFLEXIÓN COLEGIADA

Analizan programas

La meta, avanzar en la formación adecuada de los estudiantes

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

Para conocer el estado de la aplicación de los Programas de Estudios Actualizados es relevante la opinión de sus protagonistas: los profesores, pues son ellos el eje para conocer su desarrollo, de ahí la importancia de la experiencia docente y la reflexión colegiada en el proceso de seguimiento, afirmó, María Isabel Díaz del Castillo Prado, secretaria de Programas Institucionales del CCH.

Por ello, “el seguimiento de los programas y en general del desarrollo curricular de esta institución es un proceso global donde participan todas las secretarías, planteles, la comunidad y su opinión, los cuales orientan las decisiones políticas académicas y apoyan al mejor desarrollo de estos”.

Lo anterior, lo señaló en la Jornada académica. La relevancia de la experiencia docente y la reflexión colegiada en el seguimiento de los Programas de Estudio y el desarrollo curricular del Colegio, la cual tuvo como propósito difundir las acciones realizadas en el ciclo 2018-2019.

Asimismo, hacer un



Foto: Jesús Ávila Ramírez

El director general del CCH, Benjamín Barajas, inauguró la Jornada académica.



El CCH seguirá creciendo, pues en su centro están sus programas.”

BENJAMÍN BARAJAS
DIRECTOR GENERAL DEL CCH

balance de los Talleres de Reflexión sobre la Experiencia Docente (TRED-S) y los Talleres de Planeación de la Docencia (TPD); y promover la participación de los profesores en las actividades de seguimiento, trabajos que se realizaron en cuatro mesas de análisis, el pasado 28 de octubre.

El profesor, un investigador

El Plan y los Programas de Estudios no sólo representan al Modelo Educativo del Colegio de una manera abstracta, sino que se rescatan en ellos las vivencias del quehacer en las aulas y laboratorios para luego reflexionar sobre estos, recuperar y ofrecer las más útiles a su comunidad, a través de varios instrumentos, uno de ellos, los mismos programas, señaló Benjamín

Barajas Sánchez, director general del CCH.

“El centro se encuentra en la reflexión sobre los procesos que hacemos en clase. Esta acción conduce al profesor a ser un investigador de su área, ya que investiga, describe, lee, enseña a sus pares, reflexiona y además, ajusta los programas. Si nos concebimos así, el CCH seguirá en esa espiral, avanzando y creciendo, pues en su centro están sus programas”, los cuales están sujetos a la solidez que le da un laudo institucional, pero también viven la fragilidad y el acecho de la vida cotidiana, sufren la corrosión del uso y del tiempo y el avance implacable de la ciencia y de las tecnologías, aseguró.

Señaló que en año y medio se integraron seminarios sobre la aplicación

14

seminarios
centrales de
seguimiento
fueron
organizados
en el trabajo
colegiado.

de estudio



Fotos: Jesús Ávila Ramírez

Maestros aportan su experiencia para enriquecer los planes.

de los programas, se elaboraron dos informes de seguimiento, se prepararon los TRED-S, donde se inscribieron 5 mil profesores (se podía cursar más de uno), se creó el Programa Integral de Formación de Profesores y el Centro de Formación Continua.

Al evocar los momentos en que el Colegio decidió actualizar sus programas de estudio, José de Jesús Bazán Levy, profesor emérito del CCH, subrayó que para ese proceso se recurrió a los expertos auténticos del bachillerato: sus profesores, quienes habían acumulado un saber y un hacer válidos.

Aunque el proceso de actualización ha sido

largo, éste se ha construido colegiadamente. Inició en 2009, explicó, Isabel Díaz del Castillo.

Con la actual administración, señaló, se inició una nueva etapa, pero con una visión curricular. Para ello, se atendió la formación docente; el trabajo colegiado, a través de grupos que diseñaran estrategias y elaboraran materiales, y la realización de estudios e investigaciones.

Con relación al estudio e investigación, a partir de los cuestionarios de ambos talleres, donde se recogió la opinión de los profesores, se llevó a cabo un estudio detallado sobre el estado de la aplicación de los programas.

“Con estos resultados podremos hacer un análisis comparativo y complementario de la información, y tener un diagnóstico claro y preciso con el cual se pueda orientar las acciones tanto de formación como de ajuste de los programas próximamente. Es un proceso continuo y permanente, estamos en un buen lugar, el trabajo colegiado ha rendido frutos y se avanza en la formación pertinente y adecuada de los alumnos”, finalizó. 🍌

En el ámbito de la formación, se diseñaron los primeros TRED-S y los Talleres de Planeación de la Docencia.

“Para conocer el estado de los PEA es relevante la opinión de los profesores.”

MARÍA ISABEL DÍAZ DEL CASTILLO
SECRETARIA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES

“Se hace más fuerte la certidumbre de que el Colegio sigue vivo.”

JOSÉ DE JESÚS BAZÁN LEVY
PROFESOR EMÉRITO

Propósitos

Difundir acciones realizadas en el ciclo 2018-2019 sobre el Seguimiento de los PEA y su aplicación.

Hacer un balance de trabajo de los Talleres de Reflexión.

Promover la participación de los docentes.



Se atendió la formación docente.

5 mil

maestros se inscribieron a los Talleres de Reflexión sobre la Experiencia Docente en un periodo de año y medio.



Secretaría General
Dirección General de Orientación
y Atención Educativa

DGOAE



TALLERES PARA ALUMNOS DE BACHILLERATO NOVIEMBRE-DICIEMBRE 2019

TALLER	FECHA	HORARIO
Elección de Carrera (turno matutino)	Noviembre 4,6,8,11,13,15	10:00 a 13:00 hrs.
	Noviembre 25,27,29 y Diciembre 2,4,6	10:00 a 13:00 hrs.
Elección de Carrera (turno vespertino)	Noviembre 4,6,8,11,13,15	17:00 a 20:00 hrs.
	Noviembre 25,27,29 y Diciembre 2,4,6	17:00 a 20:00 hrs.
Por el Placer (turno matutino)	Noviembre 25,27,29	10:00 a 14:00 hrs.
Manejo de Estrés (turno matutino)	Noviembre 11,13,14,19, 20, 21	10:00 a 13:00 hrs.
Descubriendo mis recursos: Herramien- tas para superar los desafíos escolares (turno vespertino)	Noviembre 11,13,14,19, 20, 21	17:00 a 20:00 hrs.

Costos:

- Alumnos de la UNAM: sin costo
- Alumnos del Sistema Incorporado: \$200.00 presentando credencial vigente
- Alumnos externos: \$250.00

www.dgoae.unam.mx



Orientación y Atención Educativa

Contacto: **dgoae.coe@unam.mx**
Te esperamos de lunes a viernes
de 9:00 a 20:00 horas. Tel. 5622-0432
ORIENTATEL 5622-0431 Y 33
Circuito escolar, entre las facultades
de Ingeniería y Arquitectura, frente a
las Islas, en Ciudad Universitaria.

Fundamentales, buenas prácticas para proteger la información

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Cuando algunos centros educativos en México se conectaron a Internet en los años noventa, el servicio sólo era para cuestiones de investigación con el objetivo de compartir información con países europeos y Estados Unidos. Posteriormente, creció y se comenzó a utilizar el correo electrónico, aumentaron el número de servicios y las bases de datos en la red.

Se pensó que era el renacimiento de la información, desafortunadamente la evolución llevó a otros problemas: amenazas y riesgos, porque la vida normal la hemos trasladado a la virtual, señalaron Julia Bernuy Sánchez y Esther Lugo Rojas, del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS), de la UNAM, en la conferencia “Ciberseguridad para los jóvenes *cecebacheros* a la vanguardia”, en la sala audiovisual 1 del plantel Oriente.

Las docentes explicaron que los principales objetivos de Internet eran conocer, compartir y aprender, con lo que se abrió una puerta al conocimiento; pero la evolución llevó a otras problemáticas como fraudes cometidos a usuarios distraídos



Foto: Jesús Ávila Ramírez

Las especialistas dieron tips para evitar ser víctimas de la ciberdelincuencia.

CURSOS PARA SALVARSE DE PELIGROS POTENCIALES

Consejos básicos ante ciberdelitos



o ingenuos para acceder a sus contraseñas o cuentas bancarias, por ejemplo.

Por la diversidad de riesgos que esto implicó, nació la ciberseguridad, la cual identifica los peligros potenciales a los que se enfrentan los usuarios e implementa

buenas prácticas para proteger la información, remarcaron.

Protección

Las ponentes enlistaron consejos básicos de ciberseguridad como: mantener actualizado el sistema operativo, no descargar desde sitios

sospechosos, utilizar contraseñas elaboradas, tener cuidado con las redes *wifi* públicas, no aceptar invitaciones a sitios *web* sospechosos, no facilitar datos confidenciales, no agregar a contactos desconocidos, no publicar información innecesaria, desactivar la geolocalización y no olvidar cerrar sesión, entre otras.

En entrevista, Bernuy Sánchez manifestó que los chicos entre 13 y 14 años son presa fácil porque desde pequeños tienen acceso a las tecnologías y como no hay quien lo pueda regular, es un negocio para los delincuentes, además de que muchos padres no saben utilizarlas y no se involucran en ellas. 🙌

Los chicos de entre 13 y 14 años son presa fácil de la delincuencia que opera en la red, por la falta de supervisión, consideran especialistas.

#HAZUNAPOSE

Elements of Vogue.

Un caso de estudio de performance radical
¿Alguna vez has intentado bailar como Madonna en Vogue? Este baile se popularizó en las discos queer y LGBTI de Nueva York en los años 80 y remite a las poses de los modelos en las revistas de moda.

Museo Universitario del Chopo
Inauguración: 15 de noviembre

Miércoles a domingo | 11:30 am-7pm
\$30* | Miércoles, entrada libre

chopo.unam.mx

#BonAlmaDark

Akústico: Human Drama

Si te gusta el rock gótico, la legendaria banda Human Drama regresa a la UNAM pero por primera vez en formato acústico, con guitarra, piano, flauta y violín. ¡Ponte tus mejores prendas oscuras!

Sala Nezahualcóyotl
Centro Cultural Universitario

Viernes 29 de noviembre | 8 pm

De \$400 a \$600

culturaunam.mx

YouTube

Sigue nuestro canal
culturaUNAM

PUN — OS
CULTURA
UN — A — M

comunidad.cultura.unam.mx

culturaUNAM

F
E
L
G
U
É
R
E
Z

NOVIEMBRE
DICIEMBRE
2019

CREAN EMPATÍA EN LA SEMANA DE LA EQUIDAD

Apertura frente a diversidad sexual

Acercan a los alumnos al tema y logran romper mitos y tabúes

POR ANA LYDIA VALDÉS,
FERNANDA GONZÁLEZ
Y GUSTAVO ESTRADA

gacetacch@cch.unam.mx

El plantel Naucalpan llevó a cabo la primera edición de la Semana de Equidad y Diversidad Sexual, un espacio abierto en el que los alumnos tuvieron la oportunidad de dialogar y preguntar sobre temas de género y sexualidad.

Las distintas ponencias abordaron la problemática social que afecta a la comunidad LGBTTTIQ (lesbiana, gay, bisexual, transgénero, travesti, transexual, intersexual y *queer*) en un ambiente de confianza y empatía, donde se logró romper con mitos y tabúes sobre el tema.

“Lo maravilloso de este evento es que nació de la idea del alumno Miguel Ángel Gallegos Pérez, preocupado por difundir esta temática”, señaló Rebeca Rosado Rostro, titular de la Secretaría de Servicios Estudiantiles local.

Esta iniciativa consistió en llevar información a sus compañeros para



Miguel Ángel Gallegos y Santos Josué Morales.



Soy una persona cisgénero; aquí no me expongo al *bullying*.”

lograr una comunidad integrada, cohesionada y más universitaria.

El evento atrajo a más de mil 500 estudiantes interesados en el tema.

Incluyó un ciclo de cine y en las ponencias participaron asociaciones civiles como: Yaaj México Transformando tu Vida AC, con su coordinador

Santos Josué Morales Sotelo; Casa de Muñecas y Tiresias e Infancias Transgénero.

Sensibilidad

El objetivo fue acercar a la comunidad *cecebachera* a temas que por desconocimiento se han vuelto tabúes y, a su vez, incidir en las personas para que se

vuelvan mucho más sensibles y empáticas. “Sólo así el Colegio podrá funcionar como lugar de apertura sin discriminación”, destacó Rosado.

A sus 17 años, Gallegos forma parte de la asociación Grupo de Jóvenes Yaaj México y su preocupación es apoyar a la comunidad LGBTTTIQ.

“Soy una persona cisgénero, esto es, aquella cuya identidad de género es concordante con su género biológico”, comentó Gallegos Pérez, quien se siente empoderado y libre de usar falda.

“En el plantel no me expongo al *bullying*, es una escuela bastante abierta y progresista. Si me preguntan por qué uso falda respondo ‘porque me gusta’, ellos lo entienden y sigo normal mi día”, dijo el entrevistado, quien actualmente se prepara para llevar este tipo de proyectos a nivel nacional.

Masculinidades

En su ponencia “Masculinidades diversas”, Lucero Escamilla Moreno, docente de Textos Literarios, abordó el tema de género femenino y masculino como una construcción social.

“Lo normal no existe, está bien ser diferente, pero no hay que banalizarlo”, declaró.

Entre los invitados estuvo Kanya Cytlaly Cuevas Fuentes, directora ejecutiva de Casa de Muñecas, quien se dedica a la defensoría de derechos humanos a poblaciones en situaciones vulnerables y quien habló de los trans feminicidios. México, señaló, ocupa el segundo lugar con mayor número de casos. 🍷

1,500
estudiantes
asistieron a las
ponencias y al
ciclo de cine
para analizar la
problemática
social sobre la
identidad sexual.

Investigadores de la UNAM comparten su saber con jóvenes

POR ANDREA SAMANIEGO
gacetacch@cch.unam.mx

La séptima edición de la Fiesta de las Ciencias y las Humanidades fue inaugurada en el Museo Universum y con este acto protocolario dieron inicio eventos simultáneos en los campus de Juriquilla y Morelia; así como en el Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales de Mérida; las FES Cuautitlán, Iztacala y Zaragoza; los Museos de la Luz y Tezozómoc; la Unidad Académica de Ciencias y Tecnología en Yucatán; la Universidad Autónoma de Chiapas y el plantel Sur del CCH.

El director del plantel, Luis Aguilar Almazán, afirmó que con esta edición “la UNAM tiene un acercamiento de una manera diferente con su bachillerato” ya que investigadores de facultades, centros e institutos compartieron sus experiencias y trabajos, impartieron conferencias y charlas acerca de temas actuales como la migración, la equidad de género, la innovación, el pensamiento social en México y la formación de la Tierra, entre otros.

María Elena Juárez Sánchez, secretaria académica del CCH, señaló que en la fiesta de las ciencias está la base de lo que es el Colegio. “Es la piedra angular de su Plan de Estudios y de las materias”.

Hubo pláticas,



La astrofísica y astrofotografía fueron algunos de los temas expuestos.

ACERCAMIENTO DIFERENTE CON EL BACHILLERATO

CCH, de fiesta con las ciencias



Es la piedra angular de su Plan de Estudios y de las materias del Colegio.”



Los alumnos pusieron a prueba su creatividad.

conferencias, talleres y exposición de fotografías, sólo por mencionar algunas actividades con las que diversos investigadores de la UNAM acercaron su conocimiento a

los estudiantes del nivel medio superior.

Gina Zabłudovsky Kuper habló sobre el pensamiento social mexicano; Lucía Raphael de la Madrid,

sobre la violencia de género y la cultura de la denuncia, y Gloria Valek, sobre la creatividad y la divulgación científica, entre otros ponentes. 🍷

700

investigadores de la UNAM y de otras instituciones académicas participaron en la Fiesta de las Ciencias.

PREMIO NACIONAL DE LA JUVENTUD POR LOGRO ACADÉMICO

Lucha y recibe reconocimiento

Su historia de vida inspira a los cecehacheros para ser mejores

POR IGNACIO VALLE BUENDÍA
gacetacch@cch.unam.mx

“Soy una persona resiliente; siempre he pensado que aun cuando tengas muchos o pocos logros, eso no es trascendente, lo importante es lo que haces y vives para conseguirlos”, señaló María Fernanda Hernández Amaro, de 17 años, recién egresada del CCH, plantel Oriente, quien fue reconocida con el Premio Nacional de la Juventud 2019, en la categoría A. Logro académico, entregado por el presidente de México, Andrés Manuel López Obrador.

El esfuerzo y la dedicación, además del deseo de sobresalir ante la ausencia de sus padres, la ha llevado a alcanzar reconocimientos académicos, debido a esa dignidad y entrega en todas sus actividades.

Fernanda, de Tlalmanalco, Estado de México, señaló que el desamparo y la falta de apoyo en la secundaria, así como hacerse cargo de su hermana menor, le ha representado un esfuerzo mayor.



Si pones un poco de talento, nada impedirá que trasciendas.”



Foto: Cortesía del plantel Oriente

Sin embargo, dijo, eso la ha hecho más fuerte, con más perspectiva hacia sus estudios y hacia la vida.

Continuar por la ruta

Ha obtenido primer lugar en la Olimpiada Metropolitana del Conocimiento; Mención honorífica en la preselección Bernardo Quintana Arriola y la Medalla Gabino Barreda por sus estudios de bachillerato, entre otras distinciones académicas importantes. Hernández Amaro comentó que estos logros también son de sus abuelos y profesores; ellos la han motivado a seguir por el sendero del conocimiento, ahora encontrado en la Facultad de Ciencias, pues desea terminar la carrera en Biología.

Aprendizaje y valores

“Mis tutores me han enseñado a aprender de los tropiezos, de las injusticias, incluso de la tristeza; todo eso para que los problemas no me afecten y no sean un obstáculo para continuar como alumna exitosa en la UNAM”, de cuya grandeza se enteró cuando ingresó al plantel Oriente, dijo.

Hernández Amaro exhorta a sus compañeros *cecehacheros* a no desistir ante el estudio y la vida.

“Deben tener proyectos, propósitos, pero también la habilidad y la actitud que los lleven a triunfar en los estudios, a partir del apoyo que les brindan la UNAM y el Colegio, que dan las herramientas para que sean solidarios, buenos ciudadanos, mejores estudiantes y cumplan con la misión de servir a México”, señaló la estudiante ejemplar. 🍷

El premio busca incentivar la trayectoria de personas entre 12 y 29 años, cuya vida y dedicación es ejemplo para el desarrollo humano y crecimiento profesional.

ENTREGAN RECONOCIMIENTOS PUN Y RDUNJA 2019

Distinguen su ejercicio

Los premiados pertenecen a los planteles Azcapotzalco, Naucalpan y Oriente

TEXTOS: HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villeas@cch.unam.mx

Por su destacada labor en el ámbito de la docencia en el nivel medio superior, el rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, Enrique Graue Wiechers, entregó el Premio Universidad Nacional (PUN) 2019 a la académica Arcelia Lara Covarrubias, del plantel Naucalpan; y el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2019 a Édgar Enrique Solís de los Reyes y Tania Romero López, maestros de los planteles Azcapotzalco y Oriente, respectivamente.

Al hacer uso de la palabra, Adrián Ochoa Leyva, en representación de los Jóvenes Académicos, señaló que “la distinción va de la mano de la humildad y del compromiso con la sociedad”.

En tanto que María Cristina Piña Barba, al hablar en representación de los premios Universidad Nacional, dedicó su intervención por la igualdad de las mujeres y de su incorporación en el desarrollo de las ciencias duras.

Esta ceremonia, afirmó, Leonardo Lomelí Vanegas, secretario general de la UNAM, revela la más grande riqueza que tiene una institución educativa, “la convivencia de generaciones; académicos consolidados y aquellos jóvenes, acertada combinación de juventud y de experiencia. A ellos les debemos precisamente el estar entre los más importantes índices que miden el desempeño académico de las universidades en el mundo.”

En este sentido, destacó la creación del Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera (SIJA), pues varios de los premiados con el RDUNJA pertenecen a



Arcelia Lara Covarrubias, Édgar Enrique Solís de los Reyes, Enrique Graue V



Acertada combinación de juventud y de experiencia.”

LEONARDO LOMELÍ VANEGAS
SECRETARIO GENERAL DE LA UNAM

“Las mujeres deben ser incorporadas a las ciencias como investigadoras, no como técnicas.”

MARÍA C. PIÑA
DOCTORA EN CIENCIAS

ella. Para finalizar, señaló que, gracias a la autonomía de la UNAM, esta institución es la conciencia crítica de la nación y debe seguir así porque lo necesita. 🐾

El compromiso con la profesión

Egresado del plantel Azcapotzalco, donde ahora imparte la materia de Matemáticas, el profesor Édgar Enrique Solís de los Reyes señaló que este reconocimiento reafirma su compromiso con su quehacer en el aula.

“Se trata de mejorar siempre, de entrada, ya pienso en un doctorado, seguir trabajando en la docencia, generar el conocimiento a través de publicaciones, pero sobre todo continuar en la enseñanza de las matemáticas.”

16

recibieron la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos de este año.

io docente



Fotoarte: Gaceta CCH

Viechers, Tania Romero López y Benjamín Barajas Sánchez.

La distinción va de la mano de la humildad y el compromiso con la sociedad.”

ADRIÁN OCHOA LEYVA
INTEGRANTE DE JÓVENES ACADÉMICOS

formar adolescentes, mostrarles esta ciencia y fomentar su estudio a nivel profesional; es gratificante cuando por fin despiertas en ellos el gusto, la curiosidad, las preguntas, que es lo más importante”.

El CCH, afirmó, debe seguir siendo punta de lanza, innovador, ser ejemplo y mostrar cómo hacer docencia.

“Debe responder a las necesidades de la sociedad a la que atiende, para ello, hay que reconocer a los jóvenes que

atendemos, y readaptar o reestructurar lo que sea necesario para alcanzar nuestra meta.

“Las generaciones de hoy son más curiosas, tienen conciencia de a dónde van y qué quieren, mucho más de lo que yo a su edad pensaba; no son peores, son diferentes y tienen muchas cualidades, y es genial trabajar con ellos, pueden llegar a ser mejores que nosotros, y en eso el Colegio de Ciencias y Humanidades es el semillero”. 🌱

Un premio al CCH

Con más de veinte años de trayectoria docente en el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, la académica Arcelia Lara Covarrubias, afirmó que este reconocimiento trae consigo el trabajo de muchas personas.

“Siento un profundo cariño por el Colegio de Ciencias y Humanidades, por sus estudiantes y por mis compañeros profesores, y son ellos quienes me hacen maestra y de quienes aprendo todos los días; me indican cuáles de mis decisiones son acertadas y aquellas que tengo que corregir. De mis pares aprendo su experiencia, del trabajo colegiado, de

la convivencia, lo cual me llena de mucha alegría, por lo que considero que este premio es de la comunidad, no sólo mío.”

En este sentido, agregó la especialista en Lengua y Literatura Hispánica, ser galardonada por la Universidad la determina de manera importante en su trabajo en el aula: “He trabajado con mucha confianza y con el cariño de mis compañeros, y a poco de los 50 años del Colegio, todo esto significa sumarle un logro más, junto a otros que ha recibido esta institución por su cuenta, quiero que sea visto como algo para todos aquellos que la conforman”. 🌱

Vocación por enseñar

POR MIGUEL ÁNGEL LANDEROS
gacetacch@cch.unam.mx

“Es un honor recibir la distinción, pero también es un reconocimiento a la UNAM y el CCH por ser formadores e impulsores del talento docente. Asimismo, es el reflejo del apoyo recibido de mi familia, colegas y, sobre todo, de mis alumnos, tanto presentes como pasados”, indicó Tania Romero López, profesora de Historia Universal e Historia de México, del plantel Oriente.

“Desde muy joven quise dedicarme a dar clases. En el bachillerato participé en distintas organizaciones juveniles,

capacitando en materia de liderazgo. En el Colegio existe un Modelo Educativo que impulsa la investigación, la autonomía y el diálogo, lo que permite formar estudiantes críticos, responsables y propositivos”, consideró.

Sobre las asignaturas que imparte, confesó que es un reto acercar a los jóvenes a los temas y cultivar en ellos el amor por la historia. Con respecto a este punto, comentó que les inculca el interés mediante la ejemplificación de sucesos actuales, para establecer su relación con el pasado. De este modo, afirmó, se vinculan acontecimientos y explican procesos. 🌱

17

profesores del nivel medio superior fueron reconocidos por el rector con el Premio Universidad Nacional 2019.



Foto: Jesús Ávila Ramírez

Locomotora 501 (La Adelita), el último viaje, del CCH, abrió la ofrenda de la UNAM.

ESTUDIOS Y CULTURA PARA PRESERVAR LA TRADICIÓN

La muerte de visita



Foto: Jesús Ávila Ramírez

La celebración del Día de Muertos da identidad a los mexicanos en el mundo, por el jugueteo con que tratan la festividad.

Los planteles del CCH se visten de color, sabores y alegría juvenil

POR LA REDACCIÓN
gacetacch@cch.unam.mx

Flores y comida ocuparon las vistosas ofrendas en los centros escolares.

Muchos de los jóvenes participantes maquillaron sus rostros para dar vida a calaveras ataviadas con atuendos típicos del país.

Además, en las diferentes manifestaciones, los profesores de las materias de TLRID, Historia e idiomas, por citar algunas, pidieron a los estudiantes investigar y estudiar el tema para reforzar habilidades y conocimientos. 🍷



Foto: David Nieto Martínez



Foto: David Nieto Martínez



Foto: Cortesía del plantel Sur

Diversas instantáneas del festejo.

El Centro de Ciencias de la Atmósfera de la Universidad Nacional Autónoma de México
a través del Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario (PEMBU), convoca al

9^o ENCUENTRO PEMBU 2020

El encuentro consistirá en:

Presentación oral o en cartel de trabajos desarrollados durante el semestre por los alumnos de los planteles de la **Escuela Nacional Preparatoria** y del **Colegio de Ciencias y Humanidades** de la UNAM, y por los profesores que les asesoran. En los trabajos de investigación se presentarán los resultados de los análisis realizados con los parámetros meteorológicos que se registran con las estaciones de la red PEMBU en uno o varios de los planteles.

I. Presentaciones orales y en forma de cartel

Presentación oral o en cartel de trabajos desarrollados durante el semestre por los alumnos de las Escuelas Nacionales Preparatorias y los Centros de los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades, asesorado por sus profesores.

Temas:

- ❧ Análisis de los datos de temperatura, precipitación, humedad relativa, viento o radiación generados por las estaciones del PEMBU.
- ❧ Uso y aprovechamiento de esta información de forma inter y multidisciplinaria.
- ❧ Desarrollo de prototipos que aprovechen un elemento del tiempo o *software* para el manejo de los datos del PEMBU.

Bases

1. Se aceptarán trabajos que hagan uso de los datos de la red de estaciones del PEMBU.
2. Los trabajos pueden ser individuales o por equipo, en cuyo caso, éste no podrá estar constituido por más de cuatro miembros, incluyendo el asesor.
3. Los trabajos podrán ser presentados en forma de póster (90 cm de alto por 60 cm de ancho) o de forma oral, modalidad que tendrá un tiempo de 12 minutos de exposición más tres minutos para preguntas.
4. Los resúmenes, con un máximo de 500 palabras, deben ser enviados a través de un formato de registro disponible en la siguiente dirección:
www.ruoa.unam.mx/pembu/DMM2020
a más tardar el día 5 de marzo de 2020. Los trabajos seleccionados se darán a conocer a más tardar el día 10 de marzo de 2020. Es importante que el resumen esté escrito claramente, que integre la introducción, desarrollo y cierre; que maneje correctamente los conceptos y contenga veracidad en la información.

II. Premios

1. Todos los trabajos seleccionados tendrán constancia de participación.
2. Habrá premios para las tres mejores presentaciones orales y los tres mejores carteles.

Día Meteorológico Mundial
Lunes 23 de marzo de 2020
Auditorio Julián Adem
Centro de Ciencias de la Atmósfera
Ciudad Universitaria



La curiosidad e interés de los jóvenes se atiende a través de cursos didácticos

POR YESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
gacetacch@cch.unam.mx



♦ Te gustan los drones?, ¿te gustaría volar un avión a escala?, ¿sabes cómo se relaciona su estructura con la de las aves?, ¿cuántos tipos de aves?, conviven en el plantel? y ¿qué impacto ambiental tienen?

Si alguna vez te has hecho estas preguntas o te gustaría saber más al respecto, el profesor de Biología Jesús Alberto Monterrubio Mendoza, del plantel Vallejo, abrió un espacio para desarrollar la curiosidad sobre estos temas.

Durante casi dos años, el docente ha impartido dos cursos; en el primero los estudiantes aprenden a manejar aviones a escala y drones, aplicando principios teóricos de las materias de Física, Matemáticas y Biología, para que a partir de esta experiencia logren afianzar un aprendizaje interdisciplinario.

Otra ventaja, afirmó, es mostrar a los jóvenes un panorama amplio del uso de estas nuevas tecnologías y de las habilidades que desarrollan, dentro de un campo laboral creciente.

Múltiples oportunidades

El manejo de aeronaves no tripuladas, que antes servía como un pasatiempo, se ha convertido en una profesión con posibilidades en muchos campos: vigilancia, tareas de salvamento, agricultura o industria cinematográfica, por mencionar algunas, que requieren cada vez más de profesionales en su operación.

Durante el curso Vuelo de aviones a escala y drones se utilizan simuladores para desarrollar la destreza manual y visual que permite enfrentar condiciones reales de vuelo con vehículos aéreos eléctricos y con cámaras.

En la práctica de Vuelo de aviones y drones se utilizan simuladores que permiten enfrentar condiciones meteorológicas y de seguridad reales.

AVISTAMIENTO DE AVES, GRACIAS A DRONES Y AVIONES

Vuelan para



Foto: Cortesía del plantel Vallejo

Los alumnos aprenden a manejar los aparatos con simuladores.

En el curso de Vuelo de aviones a escala y drones se utilizan simuladores para desarrollar destreza manual y visual, se aplican conocimientos meteorológicos y de seguridad. En tanto que en el de Identificación de aves se refuerzan los conocimientos de la asignatura de Biología IV en el tema de biodiversidad.

Se aprovechan los grandes espacios con los que cuenta el plantel Vallejo para aplicar los conocimientos teóricos que revisan durante las simulaciones: campo de vuelo, condiciones meteorológicas específicas, entre otras variantes climáticas de la zona; así como de seguridad.

Cuidar la fauna

El segundo curso, Observación de aves, comprende teoría y práctica, para apoyar los conocimientos de la asignatura de Biología IV en el tema de biodiversidad, tomando en cuenta que tan sólo en el plantel existen por lo menos 40 especies distintas desde aves como: el Aguililla

aprender



Foto: Cortesía del plantel Vallejo

Las clases incluyen teoría y práctica.

cola roja, maravillas como el colibrí, Tortolita cola larga, Piranga roja y Mirlo primavera, cada una con un impacto ambiental específico.

Para la práctica se organizan caminatas en distintas zonas de la escuela para lograr fotografías de cada especie.

Durante el curso los alumnos crean conciencia de la importancia de conocer y cuidar la diversidad de aves en su entorno inmediato, debido a que, entre otras tareas, estos animales ayudan a controlar poblaciones de insectos, como la polinización, y en general su comportamiento y asentamiento es un indicador importante de la salud de un ecosistema.

La mayor parte de los materiales los proporciona el impartidor.

Trabajo en conjunto

Uno de los objetivos de las actividades es trabajar en conjunto. Se utilizan drones con cámaras, lo que permite a los alumnos de Identificación de aves conocer más sobre el comportamiento de las especies, mientras que los que vuelan los aparatos, aplican y entienden sus patrones de vuelo, entre otros conceptos. La mayor parte de los materiales los proporciona el impartidor.

Principales usos

Localización y auxilio de personas en peligro.

Transporte de medicamentos a zonas de siniestro.

Evaluación y protección de reservas ecológicas.

Seguimiento meteorológico.

Entregas comerciales de productos.

Vigilancia fronteriza.

Investigaciones arqueológicas.

Manipulación de productos nocivos.



La invitación está abierta. Todos los viernes se imparten los cursos: Vuelo de aviones a escala y drones, de 9 a 11 horas; y el de

Identificación de aves, de 11 a 13 horas.

Para más información acudir a las oficinas del Siladin con el secretario técnico. 📞

En el curso de Identificación de aves, se estudia a diversas especies del plantel para crear conciencia de su importancia y cuidarlas.

PRIMER ENCUENTRO DE ESCRITORES CON ALUMNOS

La literatura no es inofensiva: Lavín



Foto: Cortesía del plantel Azcapotzalco

La autora señala que lee “para tener más vidas que un gato”.

Une en su obra
el despertar a la
adolescencia y
pasajes de acción

POR JOSUÉ BONILLA
gacetacch@cch.unam.mx

27

libros ha publicado la escritora y periodista, ganadora del premio Gilberto Owen en 1996 por *Ruby Tuesday no ha muerto*.

Camila y el cuadro robado es el libro que nació de los deseos de la escritora Mónica Lavín para abordar una novela romántica con relato policíaco llena de protagonistas adolescentes; porque gusta de las historias de obras de arte robadas sin violencia.

Además, porque surge el primer amor, la amistad y trabajos



Los libros tienen su poder, que es conferido por los lectores.”

escolares, donde la protagonista se adentra en un misterioso caso ocurrido en el museo donde trabaja su madre.

La autora visitó el plantel Azcapotzalco, en el Primer Encuentro de Escritores con Estudiantes, para presentar su libro.

Para abrir la charla con los jóvenes, Javier Consuelo Hernández, director del plantel, reconoció el desarrollo de escritoras

mexicanas que ha proliferado en la última década y resaltó la necesidad de saber más sobre la perspectiva femenina a través de las letras para descubrir mundos profundos e intensos.

La periodista señala que los libros hacen lo que quieren, porque la convirtieron en un naufrago en la ciudad.

Una aventura

Posteriormente, la también bióloga agradeció a los alumnos asistentes y se refirió al valor de leer a autores vivos; del mismo modo, mencionó que la

literatura no es inofensiva, debido a que los libros tienen su poder, el cual es conferido por los lectores.

En otro momento habló sobre uno de los acercamientos significativos que tuvo con la literatura: *Robinson Crusoe*.

“Me percaté que los libros hacen con nosotros lo que quieren, porque me convertí en un naufrago en la Ciudad de México, me convertí en el personaje que se emocionaba al encontrar a un amigo.”

Lavín aseveró que, independientemente del género del autor, “nos convertimos poco a poco en los personajes, lo que nos da una amplitud para entender el mundo, porque éste no es sólo como lo ven unos u otros; asimismo, nos hacen ver desde otra perspectiva, razón por la cual han sido prohibidos en diversos momentos porque nos hacen pensar.

“Mi sueño siempre fue preguntar y escribir, y leo para tener más vidas que un gato”, agregó emocionada.

Durante su presentación, la autora mencionó que cada libro es una nueva aventura, y siendo escritora, se pueden crear infinidad de personajes.

Para cerrar, la también reconocida con el Premio Nacional de Literatura Gilberto Owen, compartió que trabaja en el área de creación literaria de la Universidad de la Ciudad de México y dijo que toda isla desierta requiere de naufragos, los lectores, para darle significado a la existencia de cada escritor. 🐾

Colección **La Academia para Jóvenes**

Un proyecto de fomento a la lectura
para el bachillerato universitario por parte del
Colegio de Ciencias y Humanidades y
la Academia Mexicana de la Lengua



TÍTULOS NUEVOS



Puedes consultarla en:
www.cch.unam.mx

*La misión es
mantener la luz
solar que tiende
a desaparecer*

POR CULTURAUNAM
gacetacch@cch.unam.mx

En un mundo con escasa luz, en el que el sol disminuido está a punto de desaparecer para siempre debido al ataque de misteriosas fuerzas oscuras, el futuro de la humanidad se define bailando, y depende de una pequeña heroína que ha asumido valientemente la responsabilidad de salvar al Astro Rey.

En *El naufragio del sol*, de la compañía Tándem, la danza contemporánea tiene mucho que expresar sobre el cuidado del planeta y sus recursos. El espectáculo, apto para toda la familia pero dirigido especialmente a niños y jóvenes, se presentará cuatro sábados consecutivos de noviembre en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario.

Luca inicia un viaje por lugares insospechados en los que vive un sinnúmero de aventuras. Su misión es mantener la luz del sol que tiende a desaparecer debido a fenómenos antinaturales provocados por el cambio climático. Mantener al sol brillando y llevar la luz a la Tierra se vuelve lo más importante. Así, el montaje pretende crear conciencia de que los humanos somos los únicos que podemos



Foto: Cortesía

Mientras la luz está a punto de extinguirse, bailar es la única salvación.

EL NAUFRAGIO DEL SOL

Danza contra el cambio climático



La obra está inspirada en gran parte por el trabajo de Greta Thunberg.”

revertir nuestra propia destrucción.

De 50 minutos de duración, la coreografía es una creación de la fundadora y directora de Tándem, Leticia Alvarado, y está protagonizada por una bailarina de reconocida trayectoria, Gabriela Medina, como artista invitada. Cuenta con proyecciones de video llenas de fantasía que acompañan el viaje de aventuras de Luca y destaca la calidad interpretativa de una de las

compañías más sólidas en el panorama de la danza contemporánea mexicana, con 25 años de trayectoria.

Crear conciencia

Un aspecto muy interesante de la obra es que está inspirada en gran parte por el trabajo de la joven activista sueca Greta Thunberg, quien recientemente estuvo en la ONU cuestionando a los líderes políticos del mundo, y que en 2018 convocó a huelgas estudiantiles para generar

conciencia sobre el calentamiento global, logrando que estudiantes de más de 250 ciudades del mundo se unieran a los paros de cada viernes en una convocatoria conocida como *Fridays For Future* o Juventud por el Clima.

Usa tus Puntos CulturaUNAM o tu descuento para estudiante y acude los sábados del 9 al 30 de noviembre a las 12:30 horas a este espectáculo de danza contemporánea lleno de aventuras contra el cambio climático.

La idea es hacer conciencia para frenar la degradación constante que vive nuestro planeta. 🌱

250

ciudades del mundo se unieron a los paros Juventud por el Clima, convocados por Greta Thunberg.

RINCÓN EDITORIAL

Química II

*Suelos y
compuestos
del carbono
en alimentos y
medicamentos*

Autores:

Antonio Rico Galicia
Rosa Elba Pérez Orta

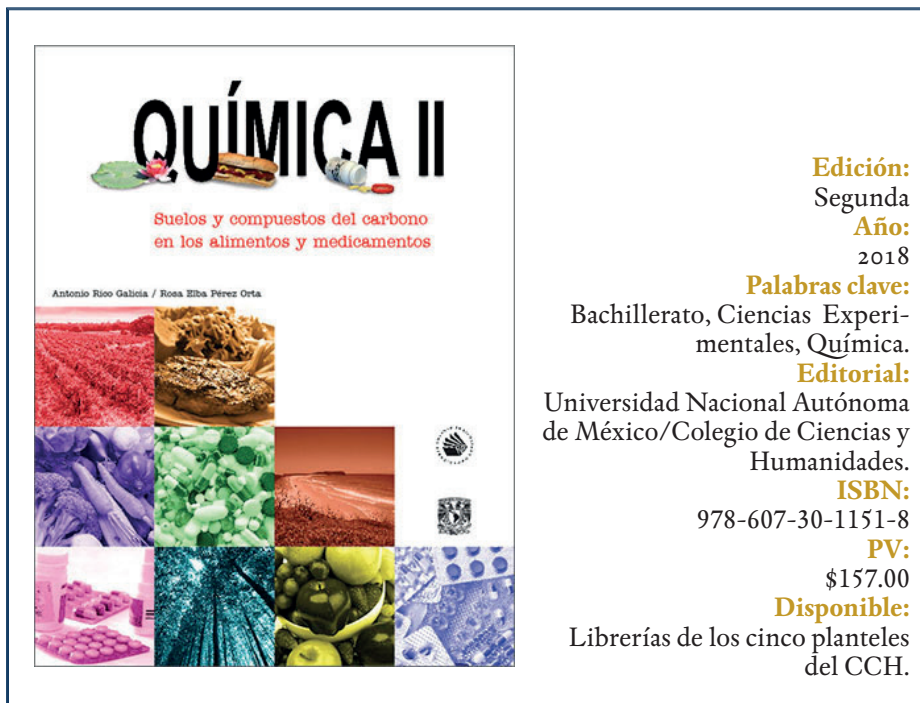
Reseña

Tomando como punto de partida el programa de Química II actualizado, el presente texto considera en su desarrollo los propósitos y aprendizajes propios de cada unidad.

Las secciones destacadas de este libro son:

¿Qué aprenderás?
y Conceptos clave, la primera muestra los listados de aprendizajes y, la segunda, contenidos disciplinarios.

La activación del conocimiento se obtendrá en ¿Qué sabes?, ya que, mediante un breve cuestionario, se partirá de la experiencia del estudiante, pues “lo desconocido debe explicarse por medio de lo conocido”, así, el desarrollo de las temáticas (contenidos

**Edición:**

Segunda

Año:

2018

Palabras clave:

Bachillerato, Ciencias Experimentales, Química.

Editorial:

Universidad Nacional Autónoma de México/Colegio de Ciencias y Humanidades.

ISBN:

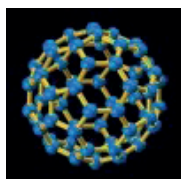
978-607-30-1151-8

PV:

\$157.00

Disponible:

Librerías de los cinco planteles del CCH.

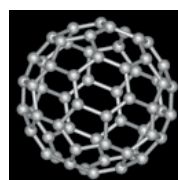
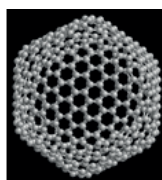


existe entre la ciencia, la tecnología y sus aplicaciones a la sociedad, las cuales contribuyen a mejorar la calidad de vida, así como el efecto al medio ambiente y a los humanos.

Los recuerdos ¡Entérate! ofrecen información relacionada con el tema de estudio; su función

es complementar el contenido de forma ágil con datos de interés y actualidad que exaltan el avance de la química y sus aplicaciones en el mundo real.

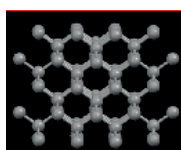
Las Actividades de laboratorio tienen la finalidad de que el alumno entre en contacto con los fenómenos de estudio, esta estrategia recrea la metodología científica y, coloca a la experimentación, como la manera en la que la química se hace de la información necesaria para el estudio



de la materia; los cuestionarios permiten comprender los fenómenos observados y la obtención de conclusiones.

En la sección Ahora tú se plantean ejercicios a resolver con grado de dificultad semejante a los modelados en el texto, además en ¿Qué has aprendido? se evalúan los aprendizajes por tema, mediante la resolución de cuestionarios de las actividades de laboratorio.

Finalmente, el libro presenta un Glosario con las definiciones de conceptos abordados a lo largo del texto. 🍌



libros
UNAMPublicaciones
y Fomento
EditorialGOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICOSECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA,
TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN


PREMIO CUENTO JOVEN

UNAM-SECTEI 2020

CONVOCATORIA

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a través de la Coordinación de Difusión Cultural (CDC) y la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial (DGPFE), junto con la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (SECTEI) de la Ciudad de México, por medio de la Dirección de Acervo Bibliohemerográfico (DAB), convocan a los estudiantes inscritos en el bachillerato de la UNAM, en escuelas incorporadas, a alumnos del Instituto de Educación Media Superior (IEMS) y a alumnos que cursen el Bachillerato a Distancia de la SECTEI, a publicar una selección de cuentos en una antología auspiciada por la UNAM y la SECTEI, con apego a las siguientes

BASES

Primera. Podrán participar con un mínimo de dos y un máximo de cinco cuentos originales e inéditos **escritos en castellano o alguna lengua indígena** con su correspondiente traducción al castellano. Ésta deberá incluirse en la hoja par, para su lectura simultánea.

Segunda. Los autores de los cuentos seleccionados suscribirán un contrato con la UNAM y la SECTEI cediendo en exclusiva los derechos de su obra, y recibiendo como contraprestación 20 ejemplares de la publicación de la obra impresa. La cesión será por un plazo de tres años e incluirá la publicación en formato impreso y digital.

Tercera. Los cuentos, de tema libre, deberán contar con un mínimo de 6 y un máximo de 15 cuartillas (máximo 28 líneas por página). Cada cuento iniciará en página distinta.

Cuarta. El manuscrito será firmado con **seudónimo** y enviado como archivo adjunto a la dirección electrónica:

premiocuentojoven@libros.unam.mx

Quinta. En un sobre cerrado (plica), con el título de la obra y el seudónimo en el exterior, se incluirán los datos de la persona participante: nombre completo, dirección, teléfono de contacto y correo electrónico; fotocopia del acta de nacimiento o del certificado de naturalización, pasaporte o prueba de residencia legal en el país, documento que lo acredite como alumno y una

breve semblanza (de 600 a 800 caracteres con espacios). Asimismo, deberá incluirse la declaración de que la obra es inédita y está libre de contrato con editoriales nacionales o extranjeras. Este sobre deberá entregarse o enviarse por correo postal a la dirección siguiente:

Avenida del IMAN, núm. 5, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, Ciudad de México, México. Atención a la Subdirección de Vinculación, Comunicación y Tecnología de la DGPFE. (El matasello no deberá rebasar la fecha de cierre de la convocatoria.)

Sexta. El plazo de presentación de manuscritos y plicas finaliza el **29 de noviembre de 2019** a las 15:00 horas.

Séptima. La UNAM y la SECTEI, a través de la CDC, la DGPFE y la DAB, designarán un comité de lectura constituido por especialistas, quienes seleccionarán las propuestas sobre las que deliberará un jurado. Si en la deliberación previa a la votación se considera, por mayoría de sus integrantes, que ninguno de los manuscritos presentados posee calidad suficiente para su publicación, esta convocatoria podrá declararse desierta.

Octava. El fallo del jurado será inapelable y se hará público a más tardar el 28 de febrero de 2020.

Novena. El Premio de Cuento Joven constará de **tres primeros lugares y menciones honoríficas**, cuya selección de cuentos será publicada en coedición por la UNAM y la SECTEI en 2020. Las personas ganadoras serán invitadas a presentar la antología en la Feria del Libro de Guadalajara. Los gastos correrán a cargo de los organizadores.

Décima. No se devolverán los materiales recibidos. Los cuentos ganadores que se publiquen después del término de la vigencia del contrato deberán incluir la leyenda "Premio Cuento Joven UNAM-SECTEI 2020".

Décima primera. La participación en esta convocatoria implica la total aceptación de estas bases. El jurado resolverá todos aquellos aspectos no contemplados en las mismas.

Ciudad Universitaria, 31 de agosto de 2019



culturaUNAM



La emoción hecha música: *La la land*

El tono y la forma de cada canción es acorde a los sentimientos de los personajes. Un final perfecto para una historia más de amor.



POR JOSÉ LUIS MARTÍNEZ LEYVA
gacetacch@cch.unam.mx

La *la land* se convirtió hace algunos años en un fenómeno importante. Se le felicitó por su gran calidad visual y además, su gran homenaje al gigantesco Hollywood, clásico creador de grandes musicales y que se quedó completamente interiorizado en las mentes de los espectadores de esos años.

Desde sus primeras imágenes en pantalla, que presentan el formato de la grabación, anunciándola con letras festivas que dicen Cinemascope, seguido de un gran número realizado en una de las carreteras más importantes de Los Ángeles, notamos varias cosas importantes.

Con ese inicio tan potente, se entiende primero que esto es una oda a un Hollywood viejo que se ha vuelto de añoranza, sin embargo, y aquí es donde realmente destaca *La la land* como producto único respecto a otros, es que durante la primera mitad podemos considerarlo un gran musical, optimista, cursi y gigantesco, tal como esos que intenta homenajear.

Los números en esta parte son grandes coreografías y canciones, sin embargo, a partir de la



Foto: Cortesía

La cinta recibió 14 nominaciones al Oscar, de las cuales se llevó 6 estatuillas.



Una oda a un Hollywood viejo, en la que la vida de Sebastián y Mía define la música, no viceversa.”

mitad deja de ser un musical clásico para convertirse en un filme introspectivo y personal que explora a los personajes a fondo.

A partir de la mitad, la vida de Sebastián y Mía se vuelve más complicada, deja de ser tan optimista, la parte musical desaparece y entonces vemos una historia más emocional.

Eventualmente Mía y Sebastián se dan cuenta de sus errores y buscan redención, así como lo hace la música. Lo interesante

en *La la land* es que la vida de los personajes y sus emociones definen la música, no viceversa.

Entonces, ¿qué pasa con el final? El epílogo es el último gran número, completamente lleno de energía, gigantesco y además un popurrí de todas las canciones.

Ahí se nos presenta la mente de Sebastián, en una suerte de arrepentimiento y sueño, con la pregunta que todos se hacen cuando se encuentran

El dato

- Ryan Gosling decidió no utilizar un doble de manos y aprendió a tocar el piano.
- La escena de baile en el atardecer fue grabada en una sola toma.
- *La la land* es la película que más Globos de oro ha ganado en la historia.

con un viejo amor: ¿Qué hubiera pasado si... Al final, con su última mirada y sonrisa, comprende que en realidad ese fue el final perfecto para una historia más de amor. 🍷

Difusión cultural

15 de noviembre

Literatura

Visita de Universo de Letras.

Azcapotzalco

11 de noviembre

Literatura

Visita de Universo de Letras.

Vallejo

Curso de la Dirección de
Danza de la UNAM: Explora-
ción corporal
Sala de Danza
Sur

13 de noviembre

Literatura

Visita de Universo de Letras.

Naucalpan

Programa Visitando a los
lectores
Naucalpan

Curso de la Dirección de
Danza de la UNAM: Explora-
ción corporal
Sala de Danza
Oriente

14 de noviembre

Cine

Filмотeca de la UNAM presenta
el documental *Soles Negros*.

Naucalpan



noviembre

16 de noviembre

4° Encuentro de Rock del CCH.
Museo Universitario del Chopo,
16 horas

18 de noviembre

Feria Literaria
Explanada.
Azcapotzalco

19 de noviembre

Programa de la DGACO: Comu-
nidad incluyente y saludable
Sur

21 de noviembre

Literatura
Visita de Universo de Letras.
Oriente

Filmoteca de la UNAM presenta
el documental *Soles Negros*.
Azcapotzalco

Curso de la Dirección de Danza
de la UNAM: Exploración corporal
Sala de Danza
Naucalpan



1er.

COLOQUIO

Resultados
del Seguimiento y
Aplicación de los
Programas de Estudio
Actualizados, 2018-2019

www.bepal.es



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dirección General

La Dirección General, a través de la Secretaría Académica, tiene el agrado de invitar a los docentes del Colegio al *Primer Coloquio sobre los Resultados del Seguimiento y Aplicación de los Programas de Estudio Actualizados.*

El objetivo es compartir el trabajo de investigación y análisis curricular desarrollado por los Seminarios Centrales de las Áreas y Departamentos durante el ciclo escolar 2018-2019.

**15 de noviembre de 9:00 a 18:00 horas.
Teatro del Museo de las Ciencias
UNIVERSUM, Circuito Cultural de Ciudad
Universitaria s/n, Coyoacán, 04510, Cd. Mx.**

Confirmar asistencia al correo:
coloquioseguimiento2019@gmail.com
Fecha límite 13 de noviembre.
Informes: 5622 2390 y 5616 2165