

Gaceta
CCH

Órgano Informativo
Colegio de Ciencias
y Humanidades

Talento cecehachero

§ Arrancan los juegos Intra-CCH
§ Rally del conocimiento, un reto



Descarga el PDF

21 de octubre de 2019
Número 1,551
ISSN 0188-6975

<www.cch.unam.mx/comunicacion/gaceta>

@CCHUNAM

CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

CCH_UNAM

CCH.UNAM.Oficial

EDITORIAL

40

ALUMNOS
desarrollaron
proyectos de punta
para asistir a centros
de investigación en
el extranjero y 177
más han realizado
estancias en el país.

Recorren el mundo

El bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades cuenta con una formación curricular e integral, acorde con su Modelo Educativo innovador, que contribuye a un aprendizaje de calidad, suficiente para que sus estudiantes sean reconocidos dentro de la UNAM y también fuera de ella.

Lo anterior se demuestra en el desarrollo experimental, las prácticas de investigación y el dominio de los idiomas inglés y francés, como indicadores que dan cuenta del compromiso de los alumnos con su propio desarrollo académico.

En este año, las estancias académicas y el aprovechamiento de becas han motivado la movilidad estudiantil en la UNAM, a nivel nacional y también en el extranjero, como se

observa en los 92 alumnos de los planteles que participaron en estancias cortas en institutos y facultades de la UNAM, sumados a los 40 que asistieron a centros de investigación e institutos en ciudades de Estados Unidos y Francia, para adquirir conocimientos científicos y mejorar el dominio en la lengua extranjera.

Asimismo, dos de nuestros estudiantes, de los planteles Naucalpan y Sur, cursan estudios superiores en Canadá y Estados Unidos, donde, seguramente, se pondrá a prueba la sólida formación que les brindó el Colegio.

Desde luego, la formación de los jóvenes sería impensable sin la contribución de sus profesores, quienes también son parte de estos logros y, por eso, reconocemos su labor y los felicitamos ampliamente. 🍀



Los estudiantes que viajan al extranjero, además de demostrar sus conocimientos, requieren del dominio del idioma.”



**Universidad Nacional
Autónoma de México**

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector
Dr. Leonardo Lomeli Vanegas
Secretario General
Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria
Dra. Mónica González Contró
Abogada General
Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social



gacetacch@cch.unam.mx
comunicacioncch@hotmail.com



Colegio de Ciencias y Humanidades

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General
Mtro. Ernesto García Palacios
Secretario General
Lic. María Elena Juárez Sánchez
Secretaria Académica
Lic. Rocío Carrillo Camargo
Secretaria Administrativa
Lic. Guadalupe Mendiola Ruiz
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
Lic. Maricela González Delgado
Secretaria de Planeación
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Secretaria Estudiantil
Lic. María Isabel Díaz del Castillo Prado
Secretaria de Programas Institucionales

Lic. Héctor Baca Espinoza
Secretario de Comunicación Institucional
Ing. Armando Rodríguez Argüjio
Secretario de Informática

Directores planteles

Dr. Javier Consuelo Hernández
Azacapotzalco
Mtro. Keshava Quintanar Cano
Naucalpan
Mtro. José Cupertino Rubio Rubio
Vallejo
Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas
Oriente
Mtro. Luis Aguilar Almazán
Sur

Gaceta
CCH

Directorio

Director **PORFIRIO CARRILLO** Coordinadora editorial **ARACELI PULIDO MEDRANO** Mesa de redacción **YOLANDA GARCÍA LINARES, HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ, CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN** Corrección de estilo **HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ** Diseño y formación **OSCAR FIGUEROA TENORIO** Fotografía **JOSÉ DE JESÚS ÁVILA RAMÍREZ, DAVID NIETO MARTÍNEZ** Distribución **ADRIANA LUCÍA PEREYDA RAMÍREZ, LUIS RAMÍREZ Y SERVICIOS GENERALES.**
Jefes de Información planteles: Azcapotzalco **JOSUÉ BONILLA HIDALGO** Naucalpan **SUSANA COVARRUBIAS ARIZA** Vallejo **GERMÁN BERNARDO PASCUAL** Oriente **IGNACIO VALLE BUENDÍA** Sur **ANDREA SAMANIEGO SÁNCHEZ.**

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622 0025 y 5622 0175. Fax: 5622 0167. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Monrovia 1,002 Col. Portales.

Tiraje semanal 5,500 ejemplares

Número 1,551



Foto: David Nieto Martínez

Ernesto García y Benjamín Barajas dieron a conocer la aprobación.

SUCESIÓN EN LA DIRECCIÓN DEL PLANTEL VALLEJO

Consejo avala a 9 candidatos

El proceso de auscultación se caracterizó por la madurez



Es importante dar una muestra clara de institucionalidad.”

BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ
DIRECTOR GENERAL DEL CCH

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

En sesión extraordinaria, del pasado 10 de octubre, el pleno del H. Consejo Técnico aprobó la lista de los candidatos para director del plantel Vallejo, periodo 2019-2023.

El secretario del órgano colegiado, Ernesto García Palacios, leyó el documento que el

presidente del Consejo Técnico del CCH, Benjamín Barajas Sánchez, dirigió a los consejeros con el fin de informar sobre aquellos que cumplen con los requisitos para aspirar al cargo administrativo.

De esta manera, se detalló que el periodo de auscultación concluyó el pasado 7 de octubre, y éste se caracterizó por una amplia participación

de los tres sectores: profesores, alumnos y trabajadores, en un marco de respeto y alto espíritu universitario.

Los nueve profesores propuestos son: María Cristina Caramón Arana, Miguel Fuerte Fuentes, Maricela González Delgado, Raymundo Juventino Adalberto Jiménez Galán, José Luis Macías Ávila, Héctor Martín Mora Zebadúa,

Raúl Muñoz Morales, José Cupertino Rubio Rubio y Armando Segura Morales.

Asimismo, comentó que la lista de candidatos fue avalada ese mismo día por el Consejo Interno del plantel Vallejo, por lo que después será turnada al rector de la Universidad Nacional Autónoma de México a fin de que haga la designación correspondiente. Posteriormente, se dio lectura a una breve semblanza curricular de cada uno de los aspirantes.

Respeto y madurez

Al respecto, Barajas Sánchez reconoció que dicho proceso se caracterizó por la madurez por parte de los grupos que manifestaron su opinión sobre algún candidato; no hubo descalificaciones, lo que da certidumbre para la próxima dirección.

Las auscultaciones, que en ocasiones son cuestionadas, aseveró, al final son efectivas porque dan a conocer el pulso que se vive en los planteles, y los profesores que se manifiestan son objetivos al dar su punto de vista, y esto hay que agradecerlo. “La UNAM tiene una gran riqueza en sus instituciones y en sus formas de proceder.”

Finalmente, invitó a los consejeros a expresarse en el actual proceso de auscultación para nombrar rector para los próximos cuatro años, “es importante en estos momentos dar una muestra clara de institucionalidad, de unidad y de defensa de la Universidad frente a la desinformación”. 📢

9 académicos aspiran a ocupar la dirección del plantel Vallejo del Colegio de Ciencias y Humanidades.

PRESENCIA NACIONAL E INTERNACIONAL DE LOS ESTUDIANTES DEL CCH

Sus propuestas los llevan a sus sueños

Los alumnos valoran los apoyos en su formación

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Una institución de origen innovador, como es el Colegio de Ciencias y Humanidades, se mantiene a la vanguardia con nuevos proyectos educativos y se diversifica con acciones encaminadas a mejorar la enseñanza y formación de los alumnos.

Para tal efecto, sostiene acuerdos con diversos centros de investigación y enseñanza en la UNAM, así como en el extranjero, donde se llevan a cabo intercambios de estudiantes, campamentos, cumplimiento de becas, estancias cortas y cursos.

Tan sólo en el ciclo escolar 2018-2019, 177 alumnos de los planteles del Colegio efectuaron estancias en los distintos institutos, escuelas y facultades de esta casa de estudios, dentro y fuera del campus universitario.

De igual manera, 40 alumnos desarrollaron



Foto: Cortesía del plantel Sur

En sus estancias los estudiantes manipularon equipos en los laboratorios.



Con el conocimiento pusimos en alto a la UNAM y al CCH.”

proyectos de punta e intercambios estudiantiles en importantes centros de investigación y enseñanza en el extranjero.

Norteamérica

El *City College of Technology* y el *National Youth Science Camp*, con científicos de la NASA, entre otros centros de investigación, fueron visitados por los jóvenes *cecebacheros* para presentar sus

trabajos, realizar estancias de investigación y convivir con los especialistas de las sedes correspondientes.

En esos espacios presentaron indagaciones con relación al cuidado del agua, recursos naturales y preservación de mariposas, entre otros temas relevantes.

Los becados se hospedaron con familias norteamericanas.

En tanto que Isaí Gutiérrez Flores de la generación 2017, del plantel Naucalpan, obtuvo una beca para estudiar medicina en la Universidad de Toronto, Canadá.

Europa

La Academia de *Créteil* en Francia también fue centro de aprendizaje, enriquecimiento de ideas y realización de proyectos juveniles para nuestros escolares, quienes, entre otras cosas, desarrollaron una iniciativa pedagógica de cine e intercambiaron experiencias sobre el Modelo Educativo del Colegio.

40

estudiantes desarrollaron proyectos de punta para asistir a centros de investigación en el extranjero.



Foto: Cortesía del plantel Vallejo

Trabajo conjunto

El apoyo de los profesores asesores, en los laboratorios curriculares y del Siladin, así como del Departamento de Idiomas, en las mediatecas, ha sido fundamental para la proyección de los chicos, quienes deben desenvolverse con profesionalismo en los lugares donde representan a la UNAM. Además, dan seguimiento a los proyectos para su implementación.

Los alumnos del CCH desarrollaron con profesionalismo sus indagaciones.



El Modelo Educativo del CCH es admirado en los países visitados.”

El estudio que llevará a los alumnos del Colegio a Taiwán, propone degradar unicel por medio de la microbiota de gusano de harina y un crustáceo *Tenebrio molitor*. “Queremos demostrar que somos increíbles, que México puede y que la UNAM es la mejor”, afirmaron.

Conquistar Asia

Los alumnos Nirvana Heinze y David Díaz, del plantel Sur, representarán a la UNAM y al país en la *Taiwán International Science Fair 2020*, por sus estudios en Degradación de poliestireno a través de la microbiota de *Tenebrio molitor* y *Artemia franciscana*.

En casa

De acuerdo con Rosalba Velásquez Ortiz, jefa del Departamento de Difusión de la Ciencia, del CCH, 92 estudiantes de

los distintos planteles del Colegio asistieron a estancias cortas durante el ciclo escolar 2018-2019, organizadas por el programa Jóvenes hacia la Investigación para asistir a laboratorios de escuelas, facultades, centros e institutos, donde trabajaron bajo la tutoría de un especialista.

Esa experiencia les proporcionó nuevos conocimientos y habilidades para el proceso científico.

El programa Jóvenes en Acción, patrocinado



Foto: Cortesía del plantel Vallejo

Los jóvenes compartieron sus resultados.

por la embajada de EU en México, con apoyo de la SEP, significó para los alumnos Alexandra Jiménez, Gabriela Echeverría, Martha Nájera, Joselyn Salas y Alan Arriaga, la oportunidad de presentar los proyectos de investigación: *Green*

Money, sobre competencias financieras y Crear conciencia, sobre la escasez de agua, donde coincidieron en que la experiencia fue significativa por la satisfacción de realizar trabajos donde ponen en alto a la UNAM y al CCH. 🍀

92

alumnos participaron en estancias en la UNAM y 85 en otros campus universitarios.

Colección **La Academia para Jóvenes**

Un proyecto de fomento a la lectura
para el bachillerato universitario por parte del
Colegio de Ciencias y Humanidades y
la Academia Mexicana de la Lengua



TÍTULOS NUEVOS



Puedes consultarla en:
www.cch.unam.mx

*Los jóvenes
tomaron clases
y vivieron con
familias del país*

POR LYDIA ARREOLA POLO
gacetacch@cch.unam.mx

“La oportunidad que nos dio la UNAM de haber realizado una estancia en Francia como parte del convenio de colaboración con la Academia de Créteil, nos permitió explorar, crecer y aprender”. Así lo sintetizaron los alumnos del plantel Sur, Carlos Arturo Medina Salazar, Karen Berenice González López, Yaritzi Belén Lazcano Bolaños, Paula Rostan Ochoa, Rigel Escudra Ayala, Mariana Zaldívar García, Montserrat Santillana Acosta y Mayu Echegaray.

Durante su estadía, hace unos meses, los escolares vivieron en casas de estudiantes franceses a quienes, a su vez, habían recibido en México, a principios de este año. Ahí, asistieron a clases de física-química, historia-geografía, economía, biología, matemáticas, educación física, francés y español en el Liceo de Cachan.

Dijeron que su viaje a Francia tuvo impacto en su vida personal y académica, pues “aprendimos a resolver problemas cotidianos y enfrentar nuevas situaciones, a tener una comunicación más asertiva, ser más pacientes, tolerantes y empáticos”; además de valorar a México, su historia, tradiciones y el Modelo Educativo del CCH, que

ESTUDIANTES DEL PLANTEL SUR VISITARON FRANCIA

Aprenden en el extranjero



Foto: Cortesía del plantel Sur

Los alumnos se han propuesto continuar con su preparación de calidad.

“Es una experiencia increíble que nos dio la UNAM para crecer académicamente.”

Visitaron lugares emblemáticos en París, como los museos del Hombre y de Louvre, la Torre Eiffel, la Plaza de la Concordia y las Catacumbas; en Normandía: la playa del desembarco, Point du Hoc, Mont Saint Michel, así como la ciudad medieval de Vire, entre otras.

ofrece “libertad para aprender por iniciativa propia y convicción”.

Reconocer

Agradecieron a esta casa de estudios por darles la oportunidad. Indicaron que en el plantel “hay mucho apoyo y recursos para estudiar

idiomas como son las clases extracurriculares, la Mediateca o también participar en el coro en francés, aunado al apoyo de los profesores”, quienes los invitaron a postularse como candidatos para el viaje, luego de ver su desempeño en el aprendizaje del idioma.

Los alumnos regresaron con una gran motivación para seguir estudiando.

Buscarán nuevas oportunidades para viajar al extranjero a través de los programas de la UNAM, estancias e intercambios, o de manera personal.

Aseguran que con la experiencia del viaje se crece como persona, “aprendes a valorar lo que tienes y tratas de incidir en tu entorno”. Finalmente, a partir de su vivencia, animaron a otros compañeros para que estudien lenguas extranjeras porque les permiten conocer otras culturas y maneras de pensar. 🐼

El CCH ofrece muchos recursos para aprender lenguas extranjeras en las mediatecas.

LOGRA BECA PARA LA UNIVERSIDAD DE TORONTO

Será médico en Canadá

Antes de partir a su nueva escuela agradeció a sus profesores

POR ANA LYDIA VALDEZ
gacetacch@cch.unam.mx

Por su alto promedio académico y dedicación al estudio, Isaí Caleb Gutiérrez Flores, de la Generación 2017 del plantel Naucalpan, obtuvo una beca para estudiar en la Universidad de Toronto, en Canadá.

“Siempre quise estudiar en esa nación y para lograrlo me puse a investigar sobre becas para licenciatura en Medicina hasta que la encontré”, señaló.

Emocionado por haber sido aceptado en la institución extranjera, el alumno visitó la escuela para concluir sus trámites escolares y agradecer al director del centro educativo, Keshava Quintanar Cano, el respaldo institucional.

También aprovechó para reconocer a su maestra de inglés, Alejandra González Mondragón, coordinadora de Idiomas, el apoyo académico.

“Ella fue clave para poder lograr mi objetivo”, refirió el estudiante.

Explicó que para lograr su sueño dedicó muchas horas, pero lo más importante fue el interés por investigar,



Isaí Caleb Gutiérrez cumplirá su sueño de estudiar en Toronto.



El plantel Naucalpan del CCH me dio todo para estar donde estoy.”

“pero si no sabes inglés no te admiten”, advirtió.

“El plantel Naucalpan me dio todo lo que necesitaba para estar donde estoy, si no hubiera pasado por el Colegio de Ciencias y Humanidades, no lo hubiera logrado”, asentó convencido el alumno.

González Mondragón señaló, por su parte, que solicitar una beca en el extranjero lleva tiempo y son muchos los trámites; sin embargo, “cualquier *cecehachero* puede lograrlo”.

Consejo

Muchos años atrás, el hoy profesor de inglés Manuel Ramírez Arvizu obtuvo la misma beca y a su regreso escribió el libro *A trip to Canada*, en el que relata cómo la motivación por viajar lo llevó a estudiar dicha lengua hasta que, al igual que Caleb, consiguió estudiar en el extranjero.

“El inglés no es complicado, al contrario, resulta más sencillo que aprender español”, expuso el autor, quien

también relata cómo es Canadá, su cultura y tradiciones.

Por último, invitó a los alumnos a estudiar inglés, pues es el idioma universal que abre puertas.

El libro está disponible en la librería del plantel.

Apoyo

La beca académica tendrá una duración de cuatro años y le otorgará entre otros beneficios, manutención y colegiatura para estudiar una licenciatura en Neurociencia. Al terminarla, podría ser aceptado en la carrera de Medicina, acorde con el sistema educativo canadiense. 🐾

Foto: Cortesía del plantel Naucalpan

4

años durará la beca que le otorgará manutención y colegiatura.

Jóvenes fortalecen la memoria, la agilidad mental y la ortografía

POR IGNACIO VALLE BUENDÍA
gacetacch@cch.unam.mx

El mejoramiento de la enseñanza del inglés ha sido una prioridad en el Colegio de Ciencias y Humanidades; a partir de este propósito, la comprensión de lectura de textos académicos ya no es lo único para acceder a un mejor aprendizaje.

Ahora, con el reforzamiento en el manejo y el dominio de las cuatro habilidades básicas de la lengua: hablar, escribir, comprensión auditiva y leer, se hace indispensable buscar estrategias que acrecienten el aprendizaje de los estudiantes en este idioma.

Una de ellas, y que ha causado interés y una gran participación, es el concurso de *Spelling Bee*-deletreo de palabras en inglés- que busca promover y motivar el aprendizaje de ese idioma, además de generar la convivencia entre los alumnos, a fin de fortalecer los aprendizajes actitudinales propuestos en los programas de estudios, entre ellos el respeto y la tolerancia, afirmó Reyna Hernández Vázquez, profesora del plantel Oriente, durante la final del concurso, realizado en días pasados.

Mejorar la ortografía, ampliar el vocabulario, fortalecer a los jóvenes que poseen habilidades en inglés, estimular su capacidad de memorización,

CONCURSO DE DELETREO

Mejoran su inglés con el *Spelling Bee*



Foto: Cortesía del plantel Oriente

Además de mejorar su aprendizaje, los chicos conviven y se divierten.



Buscamos que la competencia se haga popular en el Colegio.”

así como robustecer su agilidad mental, fueron otros de los objetivos de este certamen que reunió a decenas de alumnos de esta materia, aunque al final sólo llegaron 10, con lo que se demostró la potencialidad y la agilidad en el manejo del vocabulario de más de 100 palabras que se utilizan en sus distintas materias.

Un objetivo más, agregó la profesora, es que *Spelling Bee* se haga popular en todo el Colegio, pues es un concurso dinámico y educativo;

requiere del apoyo de un *coach* y de los asistentes de la Mediateca, quienes orientarán sobre la clasificación de las palabras en dificultad media, baja o alta.

Algunas de ellas que deben aprenderse los jóvenes son *undifferential* (matemáticas), *displacement* (física), *exothermic* (química), *cytokinesis* (biología), *grammatically* (lenguaje y literatura), *Commonwealth* (historia) y *presocratics* (filosofía), entre otras.

Durante la premiación

¿Qué es?

Spelling Bee es una competencia en la que los estudiantes deletrean palabras delante de un público. Tiene su origen en Estados Unidos a principios del año 1800.

de este concurso, en el que resultaron ganadoras las alumnas Julieta Juárez Gutiérrez, Mildred Paola Millán Ríos y Rosario Itzel Bolaños Cuevas, los secretarios general y académica de este plantel, Marco Antonio Bautista Acevedo y Gloria Corporal Campos, reconocieron el esfuerzo de los participantes. 🍀

10 estudiantes del plantel llegaron a la final, entre decenas de jóvenes que se inscribieron para participar en el concurso.

Colegio de Ciencias y Humanidades



**Encuentro
Metropolitano
de Educación
Media Superior**



LUNES 21 DE OCTUBRE

SALA DEL CONSEJO TÉCNICO DE LA DGCCH

9:30 HORAS- INAUGURACIÓN

10:00 HORAS- CONFERENCIA MAGISTRAL

DRA. LETICIA POGLIAGHI

MESA 1. El alumno al centro

Sala del Consejo Técnico, 11:00-13:00 horas Modera: Elvia Lucero Escamilla Moreno

Armando Palomino Naranjo y Rosaura Rocha Escamilla	El significado de ubicar al alumno como centro del ejercicio docente
Jessica Flores Leyva y Jesús Nolasco Nájera	La relevancia de la formación ciudadana en el bachillerato y el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. Estrategias de acción
Laura Noemy Pérez Cristino	Los <i>cecehacheros</i> , fuente de información para reducir el rezago escolar
Yadira Sánchez Rodríguez	Alcances de los contenidos de la enseñanza en el bachillerato

MESA 2. Habilidades para la vida y para la escuela

Plantel Sur, auditorio 1- Siladin, 15:00-17:00 horas Modera: Alejandra Patricia Gómez Cabrera

Ángel Emmanuel García García	Habilidades para la vida, determinantes en el proceso de enseñanza aprendizaje
Hugo César Fuentes Trujillo	Repruebo para ser visto por alguno de mis padres
María Concepción Velasco Díaz y Martha Patricia Campos Arias	La paradoja de la soledad acompañada
Ramón Cortés Coronel	Los saberes de los estudiantes de bajo rendimiento académico

MESA 3. Bioética

17:00-19:00 horas Modera: Jorge Luis Gardea Pichardo

Leticia Aguilar Pascual	La inclusión de actividades escolares que promuevan el cuidado del medio ambiente
Adriana de la Rosa Rodríguez	¿Antropocentrismo o egocentrismo?
Ángel Alfonso Flores Verdiguél	La urgencia de promover la enseñanza de la bioética en el bachillerato
Rosangela Zaragoza Pérez	Riesgos en el uso de Redes Sociales y TIC

MARTES 22 DE OCTUBRE

Plantel Naucalpan, auditorio Antonio Lazcano- Siladin

MESA 4. Género y violencia

9:00-11:00 horas Modera: Arcelia Lara Covarrubias

Thalía Michelle Domínguez Granillo	Aprendizaje basado en problemas para prevenir la violencia de género en alumnos del bachillerato
Luz del Carmen Prieto Arteaga y Jesús Nolasco Nájera	Repensando el miedo y la violencia a través de la generización del espacio público en el CCH-Naucalpan
Paola María del Consuelo Cruz Sánchez	Sobre el exterminio sistemático de las mujeres en México. Aplicaciones conceptuales a propósito de Primo Levi
Rebeca Rosado Rostro	Juvenicidio: un concepto necesario en la emergencia

MESA 5. Representaciones lingüísticas

11:00-13:00 horas Modera: Gloria Hortensia Mondragón Guzmán

Arcelia Lara Covarrubias	Gramática interiorizada a través de la memorización de poesía lírica y nociones gramaticales básicas. Saberes incluidos y saberes excluidos para la enseñanza de la redacción en el bachillerato
Guillermo Flores Serrano	Los insultos entre jóvenes: un brevísimo acercamiento a la empatía
Joel Hernández Otáñez	La violencia: entre su literalidad y su representación simbólica
Jesús García Reyes	Expresiones de los estudiantes de Educación Media Superior en México sobre las personas con discapacidad, indígena, homosexual a través de las redes semánticas

MESA 6. Ser y hacer

14:00-16:00 horas Modera: Eva Daniela Sandoval Espejo

Miguel Ángel Galván Panzi	En busca de la identidad perdida
Marco Antonio González Villa	Aprender a ser y la ética de la responsabilidad
Martha Patricia Campos Arias y María Concepción Velasco Díaz	Desayuno <i>cecehachero</i>
Angélica Garcilazo Galnares y Susana Covarrubias Ariza	La influencia del estrés en la salud

MESA 7. Brecha digital

16:00-18:00 horas Modera: José Alberto Monzoy Vásquez

Ana Lydia Valdés Moedano	Brecha digital, la suma de otras brechas
Eduardo Harada Olivares	Algunos comentarios críticos sobre el TICómetro 2018 del bachillerato de la UNAM
Mariana Agreiter Casas	Brecha digital y sociedad de conocimiento
Oscar Nicolás Suárez Luna	Retos para la enseñanza de la programación

MESA 8. Diversidad e inclusión

18:00-20:00 horas Modera: Jesús Nolasco Nájera

María Elena Núñez Guzmán y Ricardo Javier Cruz Núñez	Construcción de un personaje trans: experiencia de la puesta en escena de <i>El Gordo</i>
Reyna Rodríguez Roque y Viviana Xóchitl Pérez Ovando	La diversidad en el aula: experiencias de los profesores del CCH-Naucalpan
Rosangela Zaragoza Pérez	El <i>sexting</i> , peligro latente en redes sociales
Víctor Martínez Cruz	Estudiantes indígenas: el derecho a una educación inclusiva

MIÉRCOLES 23 DE OCTUBRE

Plantel Vallejo, sala José Vasconcelos (CREPA)

MESA 9. Inclusión de saberes

9:00-11:00 horas Modera: Manuel Odilón Gómez Castillo

Aldo Nicolás Arenas García y Ruth Paulina Martínez Victoria	Método Socrático aplicado en el teorema de Pitágoras
Raúl Meléndez Venancio y Antonino Jacobo Gómez García	Los cursos de Física y la Física de frontera
María del Rosario Rodríguez García	Insulación con videoflex. Estrategia para desencadenar efecto corona
Roberto Aguilar Rojas y Claudia Gutiérrez Arenas	Las disciplinas no lingüísticas (DNL) y su desarrollo extracurricular en el CCH

MESA 10. La cultura a la escuela

11:00-13:00 horas Modera: Lidia García Cárdenas

Alejandro Cornejo Oviedo	Las habilidades transversales en una temática común de varias asignaturas del plan de estudios del CCH: el patrimonio cultural de mi ciudad
José Alberto Hernández Luna	Un acercamiento al problema de los límites entre alta cultura y cultura popular
Jesús Nolasco Nájera y Gabriela Silva Morales	Estudiar historia: problematizando la vida cotidiana y formando ciudadanos
Rosa Viviana López Ortega y Esteban de Jesús Rodríguez Migueles	Los museos y las jóvenes audiencias. Iniciativas para diseñar nuevas experiencias de aprendizaje para el bachillerato universitario

MESA 11. Identidad y saberes docentes

15:00-17:00 horas Modera: Pedro David Ordaz Arredondo

Antonio Lira Rangel	La construcción de la identidad docente: Análisis sociológico de la práctica pedagógica
Fernando Martínez Vázquez, Iriana González Mercado y Enrique Pimentel Bautista	Comunicación, memoria e identidad. Trayectorias docentes. El caso del CCH, UNAM
Oscar Rivera Monroy y Araceli Benítez Hernández	De los saberes docentes o cómo nos hacemos profesores
Víctor Mario Torres Tarín	Implicaciones del docente en su práctica cotidiana. Una perspectiva sociocultural

MESA 12. Saberes explícitos e implícitos

17:00-19:00 horas Modera: Diego Arista Saavedra

Elizabeth Esperanza Gámez López	Nuevos y viejos saberes en el bachillerato
Tomás Ríos Hernández	Los psicopedagogos dicen cuáles son los saberes para aprender en Historia Universal, y los estudiantes deciden incluirlos o excluirlos
Paulina Romero Hernández y Guadalupe Ana María Vázquez Torre	Lo que se dice, lo que no se dice y lo que se debería decir en los saberes del CCH

JUEVES 24

Plantel Oriente, sala Ignacio Chávez Sánchez

MESA 13. Ingreso, estancia y egreso

9:00-11:00 horas Modera: Gustavo Adolfo Ibarra Mercado

Dulce María E. Santillán Reyes y Diana Alicia López y López	Comparativo del examen diagnóstico de ingreso y egreso en alumnos del CCH
Eric Méndez Sosa	¡No seas chapulín! Factores de riesgo COBAEM Plantel 10 Ecatepec II
Juventino Ávila Ramos, Judith Adriana Díaz Rivera y Lucía Laura Muñoz Corona	Nuevas interpretaciones y nuevas interrogantes sobre el egreso en el Colegio de Ciencias y Humanidades
Sandra Pilar García Sánchez y Gabriela Velázquez Orros-tieta	Sistema de Exploración de Intereses Vocacionales en Línea (SEIVOC) como estrategia de apoyo a la retención escolar

MESA 14. Rezago y deserción

11:00-13:00 horas Modera: Edith Padilla Zimbrón

Alejandro Sampedro Mendoza	Motivación para evitar la deserción en el bachillerato
Angélica Pérez Ordaz	Rezago académico y exclusión social. El caso del bachillerato en México
Gustavo Adolfo Ibarra Mercado	Causas de la reprobación y deserción. Líneas de reflexión para su análisis
Eduardo Harada Olivares	Sobre los resultados del COMIPEMS 2019

JUEVES 24

Plantel Azcapotzalco, sala Juan Rulfo

MESA 15. Evaluación y riesgo

15:00-17:00 horas Modera: Gloria Ivonne Hernández López

Esteban V. Hernández González	Consideraciones sobre la cohesión en los cursos de inglés de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades
Lidia Lilia Guzmán Marín	Un acercamiento a las formas de estudio de los estudiantes de 4º semestre en Matemáticas I, II y III y su rendimiento escolar.
Pablo Jesús Sánchez Sánchez	Trama de la reprobación en exámenes de Inglés de alto riesgo
Juan Carlos Ramírez Maciel, Blanca Cecilia Cruz Salcedo y Susana Covarrubias Ariza	Mejora del rezago escolar en matemáticas mediante la creación del programa Institucional de Formación de Docentes en Investigación en Educación Matemática.

MESA 16. Tutoría y reprobación

17:00-19:00 horas Modera: Gerardo Espinal Martínez

José Andrés Sánchez Ramón	Propuesta para reducir la reprobación y deserción escolar en Historia de México
María de los Remedios Ramírez López y Raúl Meléndez Venancio	Rezago escolar en la materia de Taller de Expresión Gráfica I y II
Mireya Monroy Carreño y Patricia Monroy Carreño	La tutoría como estrategia para disminuir la reprobación
Israel Alarcón Montes	La educación en México: reprobación, rezago escolar y exclusión social

VIERNES 25

CLAUSURA, SALA DEL CONSEJO TÉCNICO 10:00 HORAS

CONVERSATORIO Participan:

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez.- Secretaria de Educación de la Ciudad de México
 Mtra. María Dolores Valle Martínez.- Directora General de la Escuela Nacional Preparatoria
 Dr. Benjamín Barajas Sánchez.- Director General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

Modera: Elizabeth Hernández López.- Coordinadora del Comité Organizador del Segundo EMES





Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades



Plantel Oriente
 Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Programa Jóvenes hacia la Investigación
 en Ciencias Naturales y Matemáticas

Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación

Ciclo de charlas
La importancia
de la *variación*

Sede: sala 1 del Siladin plantel Oriente

CRONOGRAMA DE CHARLAS IMPARTIDAS POR ESTUDIANTES Y PROFESORES

FECHA	HORARIO	PONENTE	NOMBRE DE LA CHARLA
4 de octubre	11:00 a 12:00	Juan José Hernández González	Probabilidad y estadística aplicada al mejoramiento genético de árboles
4 de octubre	15:00 a 16:00	Araceli Cabrera Ortiz	Las matemáticas en la vida
4 de octubre	16:00 a 17:00	Raymundo Ibarra Carrasco	Las matemáticas y el universo
11 de octubre	13:00 a 14:00	Zaid Admín Ibáñez Martínez	¿Cómo sabemos la forma de nuestra galaxia?
18 de octubre	12:00 a 13:00	Esperanza Martínez López	El uso de la computadora para la matemática
18 de octubre	13:00 a 14:00	Sergio Ortiz Antonio	Los triángulos
25 de octubre	11:00 a 12:00	Lizeth María Guadalupe Olvera González	Un chapuzón en la investigación
25 de octubre	12:00 a 13:00	Diego Martínez Campos	Matemáticas, heroína de la naturaleza
8 de noviembre	12:00 a 13:00	Óscar López García	¿Y esto? ¿Para qué?
8 de noviembre	15:00 a 16:00	Javier Bustos Rosas	VPH: Impacto en los jóvenes del plantel Oriente
15 de noviembre	11:00 a 12:00	Ma. Emma Bautista García	Un laboratorio de estadística

PRIMER ENCUENTRO UNIVERSITARIO DE PROTECCIÓN CIVIL

Ubican riesgos para la comunidad puma



Reduciremos la vulnerabilidad de la población universitaria.”

LUIS A. GONZÁLEZ
SECRETARIO ADMINISTRATIVO

del atlas, explicó que México está expuesto a diferentes tipos de fenómenos perturbadores, lo que implica tomar medidas cada vez más preventivas.

“El uso de tecnología y sistemas de información nos da una herramienta para ello, estamos conformando una plataforma sólida que permita manejar datos de acceso público y particularmente de las instalaciones universitarias de acuerdo a sus características y usos”, señaló el ingeniero.

Abundó: “Esta tarea se ha desarrollado a partir de 2015 con la participación de todas las entidades y dependencias universitarias, se inició prácticamente con el levantamiento cartográfico de cada uno de los polígonos de los edificios; no hay que olvidar que estamos en toda la República, tenemos alrededor de 2 mil 200 edificios desde Ensenada hasta Yucatán y Chiapas. Albergamos a más de 400 mil integrantes de la comunidad universitaria, entre alumnos, maestros y trabajadores.

“En 2017 obtuvimos el Premio Nacional de Protección Civil por innovación tecnológica y prevención”, concluyó. 🐾



Foto: David Nieto Martínez

Responsables del atlas señalaron que la prevención es la llave de la seguridad.

Levantamiento cartográfico de cada uno de los polígonos

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Gilberto Navarro León y Marcos Sandoval Salazar, integrantes de la Dirección General de Análisis, Protección y Seguridad Universitaria (DGAP-SU), presentaron el Atlas de Riesgos de la UNAM (ARUNAM), herramienta que contiene datos de fenómenos perturbadores que pudieran afectar a la comunidad y a la infraestructura universitaria, y que permite la con-



Puntos del país en los que hay edificios de la UNAM.
(www.ar.unam.mx)

sulta mediante un sistema geoespacial con información geográfica de última generación.

Al abrir el 1er Encuentro Universitario de Protección Civil, Luis Arturo González Nava, secretario administrativo de la Facultad de Medicina, expresó: “Debido a los constantes fenómenos naturales, surge la necesidad de generar herramientas, plataformas y protocolos para el resguardo del valor más importante que tenemos: la vida.

“A través de la ciencia, la tecnología, el trabajo colaborativo, voluntario y comprometido, fomentaremos los cambios necesarios ante riesgos y peligros, reduciremos la vulnerabilidad de la comunidad universitaria y la población mexicana para salir adelante, como ya lo ha demostrado la solidaridad del pueblo mexicano; esperamos que se sumen y aprovechen lo que aquí será expuesto.”

Navarro León, responsable y coordinador

400

mil integrantes de la Universidad Nacional hay en toda la República, en 2 mil 200 instalaciones.



IER
Instituto de Energías
Renovables

**Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional Colegio
de Ciencias y Humanidades
Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje**

Invita a los profesores y alumnos a:

Las conferencias sobre la “Licenciatura en energía renovables” LIER

Plantel

Vallejo, el **29 de octubre** de 2019

Azcapotzalco, **31 de octubre**

Sur, **5 de noviembre**

Oriente, **12 de noviembre**

Naucalpan, **14 de noviembre**

Los horarios para los planteles **Azcapotzalco, Vallejo, Oriente y Sur** son los siguientes: de **11 a 13 horas** y de **15 a 17 horas**; en el plantel **Naucalpan**, de las **11 a 13 horas** y de **14 a 16 horas**.

Ponentes:

Dr. Jorge Alejandro Wong Loya

Coordinador académico de la LIER

Lic. Maribel Fernández Pérez

Jefa de servicios escolares de la LIER

CONCIERTO DIDÁCTICO EN EL PLANTEL AZCAPOTZALCO

Seducen con el sonido

*Taller Sonoro
presenta otra
manera de ver y
entender el arte*

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

La música del violín, el violonchelo, el clarinete y la flauta irrumpieron de manera sutil en el ambiente ruidoso y de ajeteo, característico al concluir las clases del turno matutino. De los grupos de jóvenes que reían y caminaban presurosos a la salida del plantel Azcapotzalco, algunos fueron atraídos por el sonido de las pruebas musicales provenientes del pequeño escenario improvisado en la explanada central, donde un grupo de artistas los esperaban ansiosos.

De la mano de preguntas, inició un diálogo con los instrumentistas, desde lo que implica la ejecución del violonchelo, el tiempo que se necesita, la dificultad, las diferencias entre los sonidos, hasta saber a qué edad es necesario empezar a aprender, entre otras inquietudes que permitieron romper las barreras generacionales e incluso culturales e iniciar un breve preámbulo didáctico previo al concierto que estaba por realizarse.

Es así como Jesús Sánchez, Mari Carmen Coronado, Alejandro Tuñón y Antonio Salguero, de



Foto: David Nieto Martínez

Integrantes del grupo dialogaron con estudiantes, previo a su interpretación.



Su propuesta musical es novedosa, rompió toda nuestra idea.”

DIEGO MORENO Y XIOMARA SANCILLO
ESTUDIANTES

la agrupación española *Taller Sonoro*, mostraron una pequeña prueba de su propuesta artística que mira hacia lo más nuevo, lo contemporáneo, a incursionar en nuevos lenguajes: “porque siempre se tiene que expresar algo más de lo que se ha dicho por diferentes épocas y géneros, y la música es el mejor medio para lograrlo, sobre todo nos interesa que los jóvenes conozcan nuestra propuesta”, explicaron.

De esta manera, se presentó un dúo de violín y violonchelo, *Interstizi*,

composición del artista mexicano Javier Torres Maldonado, donde los sonidos simulaban un diálogo inusual.

Después, vino el clarinete con la interpretación de una pieza del siglo XX, autoría del compositor ruso Igor Stravinsky, a cargo de Antonio Salguero. Para finalizar, el dúo de flauta y chelo se unieron para dar vida a *Deploratio II*, pieza del español José María Sánchez-Verdú.

Los rostros de sorpresa, pero al mismo tiempo de deleite, acompañaron

cada una de las ejecuciones, algunos con su celular grabaron el momento sin perder ningún detalle, y otros, simplemente seguían sin parpadear las habilidosas manos de los artistas españoles.

Taller Sonoro, que por quinta vez visita México, forma parte de las actividades del tercer Festival Vértice. Experimentación y Vanguardia, que organiza la UNAM, y que tiene por objetivo la formación de públicos que se atreven a cambiar su manera de ver y entender el arte.

“Desde su creación en el año 2000, *Taller Sonoro* ha avanzado incansablemente en dos direcciones principales, la interpretación de la música más actual y radical en su propuesta estética, y el apoyo a los jóvenes compositores, para poder desarrollar plenamente su apuesta creativa”, se señala en su página web. 📱

En 2008, el grupo español creó la figura del “Compositor Residente”, mismo que renueva anualmente.

8

instrumentistas deleitan con violonchelo, piano, clarinete, percusión, violín, flauta, saxofón y electrónica.

INICIAN LOS XLVI JUEGOS DEPORTIVOS INTRA-CCH

Atletas cecehache

Las justas deportivas, útiles para el desarrollo integral de los alumnos del Colegio

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ

hilda.villegas@cch.unam.mx

Aproximadamente mil 500 alumnos demostrarán sus habilidades, destreza, resistencia y fuerza en fútbol rápido, *soccer*, basquetbol, voleibol, atletismo y ajedrez, disciplinas en las cuales se han preparado en sus clases de Educación Física en los cinco planteles y que durante octubre y noviembre competirán, a través de sus respectivos representativos, en los XLVI Juegos Deportivos Intra-CCH.

En esta ocasión, las justas dieron inicio con los partidos de fútbol rápido, los cuales se llevaron a cabo en el plantel Vallejo y Azcapotzalco; en esta última sede se congregaron 320 futbolistas durante la jornada, mismos que fueron recibidos por el director de este centro escolar, Javier Consuelo Hernández, quien les auguró un buen desempeño deportivo en un marco de respeto y convivencia, como se distinguen los universitarios.

Participación

La idea, comentó Russel Cabrera González, jefe del Departamento de Educación Física del CCH, es que se lleven a cabo jornadas de cada disciplina en cada centro escolar.

El año pasado, explicó, se realizaron los Juegos de Convivencia, que fueron competitivos, pero no se premiaron; en esta ocasión se retoman los Intra-CCH, que por más de cuatro décadas han sido un espacio donde los jóvenes demuestran sus habilidades, pero también aprenden a superar sus miedos, situaciones escolares difíciles, adquieren confianza en sí mismos y se comprometen con su plantel.



Las participantes del fútbol femenino se saludan como ejemplo de fraternidad.



Las competencias sirven para mostrar habilidades y superar miedos."

RUSSEL CABRERA

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

"Se desarrollan hábitos, valores, la convivencia entre los representativos de los planteles, destaca la amistad y la hermandad. Independientemente de las situaciones adversas que se presentan en nuestros planteles, es importante resaltar lo positivo y formativo de estos juegos en el desarrollo integral de los adolescentes, encaminarlos a actividades físicas acompañadas de la convivencia y del trabajo en equipo para sus objetivos", indicó.

Motivar a los jóvenes

A pesar de las limitaciones en cuanto a espacios y equipo en los departamentos de Educación Física, añadió, se resalta el trabajo de los profesores, la atención que dan a los estudiantes, sobre todo el de motivarlos en cada una de sus disciplinas, "aunque lo competitivo es sólo una de las líneas de acción del departamento, éste impacta como experiencia de vida en los alumnos".

Además, enfatizó, los primeros tres lugares de

1,500

estudiantes demostrarán habilidades, destreza y disciplina en los juegos deportivos del Colegio.

ros en acción



Foto: David Nieto Martínez



Foto: David Nieto Martínez

Sedes

En cada centro escolar del Colegio de Ciencias y Humanidades se llevará a cabo una disciplina deportiva:

De esta manera los torneos de baloncesto tendrán lugar en las instalaciones de Naucalpan, Sur y Oriente.

En tanto que el voleibol se desarrollará en Azcapotzalco, Sur, Oriente y Naucalpan.

Por último, el fútbol soccer, en las canchas deportivas del plantel Vallejo.

ad deportiva.

Disputan el codiciado balón.

cada deporte, en esta edición, tendrán su pase a los Juegos Universitarios en donde se enfrentarán con sus homólogos de la Escuela Nacional Preparatoria y del Sistema Incorporado; las justas se llevarán a cabo el próximo año.

Buen desempeño

Ariadna Vallejo Contreras, del equipo femenino de fútbol rápido, del plantel Vallejo, participa por tercera vez en los Intra-CCH, a pesar de ello, no deja de sentir nervios, como en su primera participación; ella y sus compañeras lograron alzarse con el triunfo (10-1) ante su similar de Azcapotzalco.

“Fue muy complicado al inicio del partido, pues no sabíamos cómo jugaban, poco a poco nos acoplamos y obtuvimos un buen resultado. Llevo algunos años practicando el fútbol y me gusta; muchos se sorprenden de ver jugar a las mujeres, no se esperan que nuestro desempeño deportivo sea bueno.” 🙌



Foto: Jesús Ávila Ramírez

Agilidad para encestar.



Foto: Jesús Ávila Ramírez

Fuerza en cada jugada.

320 futbolistas de todos los planteles participaron en la jornada de arranque de las actividades de convivencia.

Compiten en seis materias para alcanzar los primeros lugares

POR ANA BUENDÍA YÁÑEZ
gacetacch@cch.unam.mx

El primer paso está dado. Los alumnos que desean ir más allá de las actividades curriculares que se incluyen en los planes de estudio y representar al plantel Azcapotzalco en una de las competencias más importantes a nivel bachillerato, se asesoraron y prepararon para hacer un buen papel en la primera etapa de la Olimpiada Universitaria.

Así lo mostraron al participar en la séptima edición del *Rally* del conocimiento, organizado cada año por los profesores que integran el Club de Ciencias, bajo la coordinación de la Secretaría Técnica del Siladin.

La actividad buscó ser la antesala a la Olimpiada con pruebas y tipos de reactivos similares a los que se enfrentarán para obtener su pase a la etapa final.

Para reconocer la participación y esfuerzo de los *cecebacheros* en el *rally*, los organizadores llevaron a cabo una ceremonia en la que Patricia López Abundio, secretaria Técnica del Siladin, les hizo saber que “el no haber logrado un primer lugar no significa que vayan a rendirse; al contrario, es una oportunidad para reforzar esos temas en los que puede haber problemas”.

CAMINO A LA OLIMPIADA UNIVERSITARIA

Se miden en Rally del conocimiento



Foto: Cortesía del plantel Azcapotzalco

En la imagen, dos de los ganadores; sus compañeros los ovacionaron.



La competencia es una manera de impulsar su desempeño académico.”

Agradeció su entusiasmo e interés por poner a prueba sus conocimientos y habilidades en las materias en las que concursaron: “Es una manera, también, de impulsar su desempeño académico.”

Les externó que “para los profesores es muy emotivo tenerlos aquí y saber que están por iniciativa propia, que participan buscando ser mejores estudiantes y contar con conocimientos sólidos para el siguiente nivel”.

Por su parte, el comité organizador señaló que a partir de eventos de este tipo pueden tener mayores herramientas para elegir sus materias optativas y hasta perfilarse en alguna opción profesional.

Participaron 105 alumnos: 23 presentaron la prueba de Biología; 16, Matemáticas; ocho, Química; 41, Física; cinco, Historia, y 12, Literatura.

Algunos alumnos ganadores en el *rally* fueron:

Historia. Primer

lugar: Sebastián Carreño Reyes. Tercero: Katia Elizabeth Aguilar Esquivel y Joaquín Antonio Morales Hernández.

Química. Segundo sitio: Andry Javier García García. Tercero: Rodrigo Santaolaya Sánchez.

Matemáticas. Tercer lugar: Luis Javier González Olivares.

Física. Segundo sitio: Kevin Alejandro Velázquez Martínez. Tercero: Atzin García Linares. Mención honorífica: Diego Yael Martínez Rosales y Ángel David Lázaro Félix.

Biología. Tercer lugar: Emanuel Rivas Ferrera y Megan Paola Trejo Boyso. 🙌

105

alumnos participaron en la séptima edición del concurso, la mayoría en Biología, Física y Matemáticas.



Foto: Jesús Ávila Ramírez

Guadalupe Mendiola Ruiz, secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje.

MUESTRAN RIQUEZA DIDÁCTICA

Aliados en el aprendizaje

Difunden sus contenidos y cómo pueden ser utilizados

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

En el proceso de enseñanza-aprendizaje tanto alumnos como profesores cuentan con una amplia oferta de materiales didácticos y de equipos, muchos de ellos, elaborados por los mismos académicos del CCH, con los cuales se busca propiciar el Aprender a aprender y Aprender a hacer, postulados



Muchas veces se desconoce la oferta que está a su disposición.”

de nuestra institución, señaló Guadalupe Mendiola Ruiz, secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje.

Por ello, explicó, es importante que se conozcan sus contenidos y de qué manera pueden ser utilizados en cada asignatura, el número de ejemplares existentes, así como los equipos con los que se cuenta en los laboratorios.

El mes pasado se llevaron a cabo cinco jornadas de exhibición de materiales y equipo correspondientes a las bibliotecas,

librerías y laboratorios, tanto curriculares como del Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación (Siladin) en cada uno de los planteles, “y así la comunidad *cecebachera* pudiera conocer directamente toda esta riqueza, que muchas veces se desconoce y que está a su disposición”, enfatizó.

Biblioteca

Aun cuando la mayor parte de la comunidad es asidua asistente a este recinto, comentó, es necesario que los textos se

actualicen constantemente, ya que el conocimiento avanza, por lo que se invitó a distintas casas editoras para que mostraran algunos de sus recientes materiales y los académicos, previa revisión, los puedan solicitar a la institución.

Aunado a esto, destacó la reciente implementación de un servidor que permite un mejor servicio de préstamo a domicilio en cada plantel, con ello, el alumno puede hacerlo directamente, lo que minimiza tiempos.

Librería

Este espacio tuvo la oportunidad de exponer lo que por años los docentes realizan para responder a ciertas temáticas o asignaturas, desde libros de texto, folletos, guías de estudio, compilaciones, cuadernos de ejercicio y lecturas, dijo.

Laboratorios

Fueron dados a conocer desde los instrumentos básicos que se usan en los laboratorios curriculares de física, química y biología, como del Siladin, hasta los equipos más complejos, aunado al catálogo de sustancias con que se cuenta para el ejercicio experimental, aseveró Mendiola Ruiz.

Lo anterior, que conformó la 1ª Muestra interactiva de materiales didácticos sobre actualización bibliográfica, librería y laboratorios, dijo, se busca que sea una actividad que acompañe el inicio del semestre para que los académicos puedan organizar sus actividades a partir de lo que se tiene en el Colegio en estos espacios. 📖

3,000

estudiantes y profesores asistieron a la muestra didáctica realizada en los cinco planteles del Colegio.

Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría General
Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades
Departamento de Francés
Secretaría de Desarrollo Institucional
Coordinación de Relaciones y Asuntos Internacionales
Dirección General de Cooperación e Internacionalización

PROGRAMA DE INTERCAMBIO DE NIVEL BACHILLERATO,
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (CCH) - ACADEMIA DE CRÉTEIL, FRANCIA

Con el propósito de brindar al alumnado la oportunidad de realizar una experiencia académica de inmersión en Francia y mejorar el nivel del idioma francés, la Universidad Nacional Autónoma de México, a través del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), con el apoyo de la Dirección General de Cooperación e Internacionalización (DGEI),

CONVOCA

Al alumnado regular inscrito en el tercero o quinto semestre del Colegio de Ciencias y Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México, a concursar por un lugar para llevar a cabo una estancia académica de tres semanas en uno de los liceos participantes de la Academia de Créteil (Francia) durante el mes de marzo y abril de 2020 de conformidad con las siguientes:

Bases

I. REQUISITOS GENERALES

Podrán participar las y los alumnos regulares que se encuentren inscritos en el sistema escolarizado y cumplan con lo siguiente:

1. Realizar el registro de la solicitud, completar y entregar el expediente con la documentación requerida, dentro del periodo previsto en la Base IV de la presente Convocatoria.
2. Al momento de presentar la solicitud vía electrónica, el aspirante deberá contar con la siguiente documentación:
 - a) Constancia oficial expedida por su plantel, que acredite que se encuentra cursando el tercero o quinto semestre de bachillerato;
 - b) Historial Académico sellado por la Secretaría Estudiantil de su plantel, donde conste que:
 - Tiene un promedio mínimo de 8.5
 - No adeuda ninguna materia
 - Ha cursado alguna de las asignaturas de Francés I a IV;
 - c) Constancia de aprobación del examen de certificación DELF A1 o A2;
 - d) Carta Autorización de su(s) padre(s) o tutor(es);
 - e) Carta de exposición de los motivos por los que desea participar, y
 - f) Credencial vigente de la UNAM.

El cumplimiento de los requisitos generales no garantiza el otorgamiento de un lugar para llevar a cabo la estancia académica.

La participación en los términos de esta Convocatoria implica

la aceptación expresa de las Bases establecidas en la misma.

II. PROCEDIMIENTO Y SELECCIÓN

El alumno deberá:

1. Realizar el registro de la solicitud a través del formato disponible en: <https://www.cch.unam.mx/intercambiofrances>. Una vez concluida la captura y enviada la solicitud, recibirá el registro en formato PDF, desde el correo electrónico: departamentodefrances@cch.unam.mx.
2. Integrar su expediente en un solo archivo electrónico (formato PDF), el cual deberá contener el registro de solicitud (de acuerdo con lo señalado en el numeral anterior) y la documentación prevista en el numeral 2 de la Base I de la presente Convocatoria, en el mismo orden en que aparece enlistada. El archivo deberá ser enviado dentro del periodo previsto en la Base IV de la presente Convocatoria, al correo electrónico: departamentodefrances@cch.unam.mx, a más tardar el 31 de octubre antes de las 18 horas.

El Departamento de Francés, de la Dirección General del CCH, deberá:

1. Recibir los expedientes del alumnado que participe en la presente Convocatoria.
2. Revisar que los expedientes se encuentren completos, con los documentos requeridos.
3. Presentar ante el Comité Responsable de Evaluación las solicitudes recibidas.

En caso de que el Comité lo requiera, el Departamento de Francés podrá convocar al aspirante a una entrevista.

No se procesarán solicitudes con expedientes cuya documentación haya sido presentada con datos incompletos, incorrectos, inconsistentes o fuera de los periodos establecidos. Las solicitudes serán revisadas y resueltas por el Comité Responsable de Evaluación integrado por:

1. El director general de Cooperación e Internacionalización, quién lo presidirá;
2. Un representante de la DGEI, quien fungirá como secretario;
3. Al menos un profesor de Francés del CCH; y
4. Dos académicos de las áreas de Ciencias y Humanidades.

La decisión final del Comité Responsable de Evaluación será definitiva e inapelable.

III. CARACTERÍSTICAS DEL BENEFICIO

Los alumnos que resulten seleccionados tendrán la oportunidad de realizar una estancia de inmersión académica de tres semanas, con exención de colegiatura, en alguno de los liceos participantes de la Academia de Créteil (Francia).

Además, recibirán un boleto de transportación aérea internacional, viaje redondo en clase turista, saliendo de la Ciudad de México, y el alojamiento con una familia de alguno de los estudiantes del liceo, seleccionado por la Academia de Créteil.

IV. CALENDARIO

Actividad	Fecha
Publicación de la convocatoria en: <i>Gaceta CCH</i> https://www.cch.unam.mx/comunicacion/gaceta	24 de octubre de 2019
Registro de aspirantes en: https://www.cch.unam.mx/intercambiofrances	A partir de las 10 horas del 24 de octubre y hasta las 18 horas del 31 de octubre de 2019
Revisión de los expedientes por el Comité Responsable	19 de noviembre de 2019
Publicación de resultados en: https://www.cch.unam.mx/intercambiofrances	A partir del 22 de noviembre de 2019

V. RESULTADOS

Los resultados se darán a conocer a partir del 22 de noviembre de 2019, especificando el número de cuenta UNAM de los alumnos seleccionados, en el sitio: <https://www.cch.unam.mx/intercambiofrances>.

VI. OBLIGACIONES DE LOS BENEFICIARIOS:

- a) Cumplir con lo dispuesto por la normatividad universitaria aplicable;
- b) Proporcionar con veracidad y oportunidad la información que le sea requerida;
- c) Dar trato digno, atento y respetuoso a las autoridades

- a) universitarias, así como a las de la institución receptora;
- d) Conducirse de acuerdo con los principios y valores universitarios establecidos en el Código de Ética de la UNAM;
- e) Contar con una póliza de seguro de gastos médicos mayores que cubra eventualidades de salud en el extranjero y repatriación de restos;
- f) Cumplir con las normas migratorias y acatar las leyes del país en el que se desarrolle la movilidad;
- g) Cumplir con las actividades contempladas en el Programa;
- h) A su regreso, presentar el examen de certificación DELF B1 o el que corresponda de acuerdo con el nivel de francés del alumno, y
- i) Entregar un informe final relacionado con su estancia académica, conforme al formato que se le entregará al alumno beneficiario.

El Colegio de Ciencias y Humanidades o la DGEI podrán requerir, a su regreso, la participación de los beneficiarios de esta Convocatoria en actividades de voluntariado para fines de desarrollo institucional.

VII. CAUSAS DE CANCELACIÓN DEL BENEFICIO:

- a) Incumplimiento por parte del beneficiario de alguna de las obligaciones establecidas en la presente Convocatoria;
- b) Entrega de información o documentación falsa, incorrecta, alterada o inconsistente;
- c) Abandono del proceso del programa, y
- d) Suspensión de las actividades o renuncia por parte del beneficiario. En estos casos, la suspensión y/o renuncia deberá hacerse por escrito y ser remitida al Departamento de Francés de la Dirección General del CCH, a través de un oficio firmado por el titular del plantel del CCH de origen de la o el alumno, donde se incluya la justificación de los motivos y anexando, en su caso, los documentos probatorios correspondientes.

Incurrir en cualquiera de las causas anteriores, podrá dar lugar a la exclusión de la o el alumno para participar en futuros programas de intercambio y movilidad estudiantil promovidos por la UNAM. Además, la DGEI podrá solicitar a la o el alumno el reintegro del costo del boleto de avión, y en su caso, del apoyo complementario que se le haya otorgado.

VIII. DE LOS ASUNTOS NO PREVISTOS

Cualquier situación no prevista quedará sujeta a la consideración del presidente del Comité Responsable de Evaluación, quien resolverá lo conducente.

Para cualquier información adicional sobre esta convocatoria puede comunicarse con el Lic. David Méndez, del Departamento de Francés del CCH, al correo electrónico: departamentodefrances@cch.unam.mx

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, Cd. Mx, a 24 de octubre de 2019

EL DIRECTOR GENERAL DEL CCH
DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ



Foto: Cortesía del plantel Vallejo

El rapero Efyl Rotwailer retó a representar a autores y personajes.

LECTURA Y RAP DE TERROR

Literatura entre versos y alaridos

Conjugan música y escritura, una forma lúdica de acercar la cultura



Hay que abrir espacios para artistas con nuevas propuestas.”

POR JESSICA ABIGAIL
HERNÁNDEZ RIVERA
gacetacch@cch.unam.mx

El fantasma de una mujer con un corte en la garganta, *Macario* y su trato con la muerte, la mulata de Córdoba, el pueblo fantasma de *Pedro Páramo* y *La visita*, son personajes e historias que fascinan y nos causan miedo a la vez.

Estas creaciones de Juan Rulfo, Mario Cruz García González, Felipe

Garrido, Ulises Paniagua y otros autores fueron honradas a través de las rimas de Efyl Rotwailer (Mario Alberto Medel Campos, joven rapero, escritor, tallerista y promotor de la lectura), quien en compañía de Claudia Meera Cruces Núñez, alumna de primer semestre del plantel Vallejo, compartió su talento con los presentes.

El evento Entre versos y alaridos. Terror Literario Mexicano, fusión de lectura y concierto, tuvo lugar

en la sala Rosario Castellanos como parte del programa Rap y Literatura, promovido por el Departamento de Difusión Cultural del Colegio de Ciencias y Humanidades y su Coordinación de Literatura, a cargo de la profesora Cristina Arroyo Estrada.

La titular del Departamento, Rommy Alejandra Guzmán Rionda, comentó que esta presentación coincide con el objetivo que tienen de abrir espacios

para artistas con nuevas propuestas para fomentar la cultura.

Lecturas breves, anécdotas de los autores y rap literario fueron la receta para que alumnos y profesores disfrutaran y participaran en la interpretación de los textos utilizados; Efyl Rotwailer retó a los jóvenes a encontrar palabras que no se puedan rapear, representar a autores, personajes y hasta deidades, para reflexionar sobre el uso de lenguaje y lo cercanas que son las emociones y percepciones de las que estos autores escriben.

Las rimas que Meera compartió son resultado de un taller que tomó con el rapero mientras cursaba la primaria, en el que encontró una forma interesante de conjugar música y escritura; desde entonces ha colaborado con él en presentaciones como la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil, en eventos de IBBY México (*International Board on Books for Young People*), entre otros.

La experiencia de Efyl Rotwailer con distintos públicos es muy variada. Esta propuesta forma parte del proyecto Rap y literatura: leer para niños y jóvenes, donde colabora con el escritor Alejandro García. Se ha presentado en la FIL del Zócalo, en distintos estados de la República e instituciones educativas, así como en Centros de Readaptación para Menores Infractores. El cronista, escritor y rapero insistió en buscar formas lúdicas de acercarse a la lectura. 🐾

La propuesta forma parte del proyecto Rap y literatura: leer para niños y jóvenes, que la Secretaría de Cultura busca integrar a los Festivales de Barrios.

PARA TU SEGURIDAD

LÍNEA DE REACCIÓN PUMA



Línea de **denuncia** para la
Comunidad Universitaria



Las 24 horas, los
365 días del año

5622 6464

EXTERIOR DEL CAMPUS

2 6464

EXTENSIÓN UNAM

TU LLAMADA ES...
ANÓNIMA Y CONFIDENCIAL

La **línea de reacción PUMA** es una herramienta para que la Comunidad Universitaria **reporte situaciones o eventos de manera anónima** ante la comisión de conductas contrarias a la seguridad en las instalaciones de la Universidad y que, en consecuencia, pueda ser valorada para el tratamiento correspondiente de manera preventiva.



LA PREVENCIÓN ES LA LLAVE DE TU SEGURIDAD





Incluye películas
mexicanas e
italianas; entrada
libre en el CCU

CLÁSICOS EN LA OSCURIDAD DE LA SALA

Arcadia, muestra de cine rescatado

POR CULTURAUNAM
gacetacch@cch.unam.mx

El cine se ve mejor en el cine, dice el viejo refrán, y esto es aún más cierto si se trata de películas clásicas que fueron hechas para proyectarse en pantalla grande y en la oscuridad de la sala cinematográfica.

Arcadia es la Muestra Internacional de Cine Rescatado y Restaurado que organiza Filmoteca UNAM, en la que podrás disfrutar de películas famosísimas que tienen entre 60 y 90 años de antigüedad y que han sido conservadas y tratadas por expertos para que se puedan ver en la actualidad casi como cuando se estrenaron.

En la programación están, entre otras, *Los olvidados*, de Luis Buñuel, una de las cintas más celebradas del director español, filmada en 1950 para retratar la violenta vida de un grupo de niños y jóvenes en un barrio marginal de la Ciudad de México, y *Enamorada*, auténtica joya de la cinematografía mexicana dirigida por Emilio El Indio Fernández en 1946, que cuenta con las actuaciones de María Félix y Pedro Armendáriz y la espectacular fotografía de Gabriel Figueroa (otro elemento para verla mejor en pantalla grande).

Pero como esta segunda edición de Arcadia



Foto: Cortesía

Redes se estrenó en 1936 y fue dirigida por Fred Zinnemann y Emilio Gómez.



Una extraordinaria oportunidad de apreciar el trabajo de restauración.”

cuenta con la participación de la Cinemateca de Bolonia, Italia, tendrá también clásicos restaurados del país europeo como *Ladrones de bicicletas* (1948), de Vittorio de Sica, considerada en distintas listas internacionales una de las mejores películas de la historia, y *El jeque blanco* (1952), comedia del célebre y premiado Federico Fellini, que cuenta con la participación de otras dos figuras históricas del séptimo arte italiano: Michelangelo

Los filmes que serán exhibidos por CulturaUNAM en la segunda muestra tienen entre 60 y 90 años de antigüedad.

Antonioni, como coautor del guion, y música de Nino Rota.

Una mención especial merece la proyección de la primera película de terror mexicana, *La Llorona*, de Ramón Peón, que fue filmada en 1933 y de la que la UNAM, en colaboración con otras instituciones, recientemente generó una copia digital a partir de los rollos originales. *Los olvidados* y *Enamorada* son también copias restauradas que se presentaron

este año y el pasado en el Festival de Cannes. Otro clásico del cine mexicano es *Redes* (1936), que cuenta con música de Silvestre Revueltas.

Contemplar el acabado final de estas películas en pantalla y volver a apreciar las obras en su totalidad son los valores que la propia Filmoteca UNAM destaca de Arcadia. “Una extraordinaria oportunidad para acercar al público a nuestro archivo y apreciar el enorme trabajo de restauración que se hace”.

La muestra se llevará a cabo del 22 al 27 de octubre en las salas de cine del Centro Cultural Universitario (CCU), y lo mejor es que las funciones son de entrada gratuita. Consulta la cartelera en la página: arcadia.unam.mx.

250
películas ha
restaurado o
remasterizado
la Filmoteca de
la Universidad
Nacional
Autónoma de
México.

MUAC EN TU CASA

Octava edición

Septiembre 18, 2019 - Enero 20, 2020

El Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC),
a través del Programa Pedagógico,
la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y la
Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH)

Invitan a participar en la

Octava edición de MUAC en tu casa

La convocatoria está dirigida a estudiantes de los tres grados de bachillerato de los subsistemas de la UNAM. Se seleccionarán **seis grupos**, de cuatro integrantes cada uno, con el objetivo de expandir las fronteras físicas del museo propiciando comunidades temporales de aprendizaje colaborativo a través de la colección del MUAC y/o de artistas contemporáneos. La obra asignada a cada equipo se exhibirá durante siete semanas en casa de uno de los integrantes.

NOTA IMPORTANTE:

Los cuatro integrantes de cada equipo deberán pertenecer al mismo plantel, a excepción de los equipos pertenecientes a los Estudios Técnicos Especializados de la ENP.

OBJETIVOS:

- Conocer y disfrutar el arte contemporáneo del acervo artístico de la UNAM, a partir de activar críticamente, desde el Programa Pedagógico, la colección del museo, así como empoderar de la mano de los artistas a comunidades estudiantiles.
- Propiciar el acercamiento y sensibilización de las audiencias jóvenes hacia los diversos procesos museológicos, como conservación, registro, documentación, embalaje, montaje, exhibición, monitoreo, resguardo y activación de la obra.
- Generar a través del arte posturas críticas ante la situación actual del país; por ejemplo, en temas como la violencia de género, calentamiento global y acceso a la cultura.

BASES:

- Ser estudiante de la ENP o del CCH (con credencial vigente).
- Formar un equipo de cuatro integrantes, uno de los cuales deberá fungir como coordinador y contacto directo con el Programa Pedagógico del MUAC. De común acuerdo, los integrantes elegirán una de sus casas para exhibir la obra del museo. No necesariamente tiene que ser la casa del coordinador.
- Entregar un video por equipo (en formato MP4) contestando las siguientes preguntas:
 1. Si tuvieran en su casa una obra de arte contemporáneo, ¿qué harían para divulgarla entre sus familiares, amigos, vecinos y comunidad?
 2. ¿De qué manera creen que el arte contemporáneo puede acercarnos al reconocimiento del otro sin importar su etnicidad, su preferencia sexual y género, su clase social, su religión o nacionalidad?
 3. ¿De qué manera creen que el arte contemporáneo puede generar cambios en la sociedad?
- Desarrollar una propuesta* de activación de la pieza (una por equipo) con un calendario de actividades en:
 - Círculo inmediato (familia).
 - Otros círculos (amigos, vecinos, comunidad, etcétera).
 - * Extensión máxima de tres cuartillas sin contar el calendario.
- En el caso de resultar preseleccionados, el Equipo del Programa Pedagógico del MUAC les solicitará asistir a una entrevista como último paso en el proceso de selección.

REGISTRO:

- Los participantes deberán solicitar el formulario de inscripción al correo enlace.mediacion@muac.unam.mx o al teléfono 5622 6974.
- Incluir una breve semblanza de los participantes (máximo 5 líneas por cada uno).
- Fotocopia de identificación vigente de cada uno de los participantes.

ENTREGA DE FORMULARIO:

Los participantes deberán enviar las bases y su registro, acompañados del formulario de inscripción junto con su propuesta, a enlace.mediacion@muac.unam.mx. También podrán entregar físicamente los documentos en las oficinas del Programa Pedagógico o enviarlos vía postal a la siguiente dirección: **MUAC. Programa Pedagógico. Insurgentes Sur 3000. Centro Cultural Universitario. Delegación Coyoacán. C.P. 04510.**

- La recepción de documentos y videos concluirá el lunes 20 de enero de 2020 a las 23:59 h.
- Las propuestas deben ser enviadas (en caso de correo electrónico) o entregadas (en caso de entrega física en el MUAC) **bajo el siguiente título, según sea el caso:**
 - ENP (número del plantel)_MEC8_(NOMBRE DEL EQUIPO EN MAYÚSCULAS)
 - CCH (número del plantel)_MEC8_(NOMBRE DEL EQUIPO EN MAYÚSCULAS)

REQUISITOS:

- Todas las obras de arte están contempladas para **exhibición en interiores**. Se necesita un lugar que no tenga incidencia directa de luz solar, alejado de contaminantes de cocina, fuentes de humedad y temperatura elevada (baños, sistema de calefacción, chimeneas). Ninguna obra excederá 100 kg de peso ni 5 m² de superficie.
- Enviar a enlace.mediacion@muac.unam.mx, junto con las bases, el registro y el formulario de inscripción, **una foto**** del lugar tentativo en el que planean montar y exhibir la obra (con medidas del espacio). El tamaño del muro o el espacio del montaje dependerá del tamaño de la pieza que escojan los grupos seleccionados.
- El equipo de conservación del MUAC hará una visita a las casas seleccionadas, entre el 27 y el 30 de enero de 2020, para revisar el lugar tentativo de montaje.

** Características de la foto: buena iluminación, resolución de 1200 x 1600 píxeles y con un punto de comparación en el espacio para conocer el tamaño aproximado, esto es, alguna referencia o perspectiva que permita dimensionar el lugar.

RESULTADOS:

- El comité organizador se pondrá en contacto con los equipos preseleccionados el miércoles 22 de enero de 2020 para indicarles el día y la hora de las entrevistas.
- Las entrevistas a los preseleccionados se llevarán a cabo del 27 al 30 de enero de 2020.
- El comité de selección comunicará los resultados finales vía correo electrónico el 3 de febrero de 2020.
- Los equipos que resulten seleccionados deberán asistir al MUAC a una serie de charlas que se llevarán a cabo del 10 al 12 de febrero de 2020.
- Las activaciones en las casas de los equipos seleccionados en la **Octava edición de MUAC en tu Casa** se llevarán a cabo del 22 de febrero al 17 de abril de 2020.

IMPORTANTE:

- Al finalizar el proyecto los alumnos recibirán un reconocimiento por su participación sólo si entregan la siguiente documentación:
 - **Cuestionario de evaluación de públicos visitantes** (formato entregado por el MUAC y llenado por el equipo seleccionado con la información de las personas que visiten sus casas).
 - **Formato de reflexiones en grupo** (entregado por el MUAC y llenado en conjunto por el equipo seleccionado).
 - **Reportes semanales tanto de la conservación de las piezas como de la atención a los públicos** (formatos entregados por el MUAC y llenados por el equipo seleccionado).
 - **Material didáctico elaborado para el proyecto** (pueden ser copias).
 - **Fotos y material audiovisual recabado durante las 8 semanas.**

PARA CONOCER MÁS DEL PROYECTO:

Revisa los documentales de las ediciones anteriores en estos links:

- <https://www.youtube.com/watch?v=fpKYwmKY8Rw>
- <https://www.youtube.com/watch?v=hdMSzqDOj9k&t=370s>
- <https://www.youtube.com/watch?v=RweGsv7oOE&t=19s>

O acompáñanos en las **pláticas informativas y recorridos en salas del museo** que ofreceremos del miércoles 27 de noviembre al domingo 1 de diciembre de 2019 a las 12:00 y 16:00 h.

Para más información: enlace.mediacion@muac.unam.mx o al teléfono 5622 6974.

Si participaste en alguna de las ediciones pasadas de **MUAC en tu Casa** puedes convertirte en tutor de esta **Octava edición**. Comunícate con nosotros para obtener más información.

INFORMES/PROGRAMA:

- Tel: 5622 6973 y 74 | enlace.mediacion@muac.unam.mx
- Lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 h.
- facebook.com/MUACentucasa.UNAM



Diseño de ámbito y entorno sustentable. Propuesta paisajística para el Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Azcapotzalco

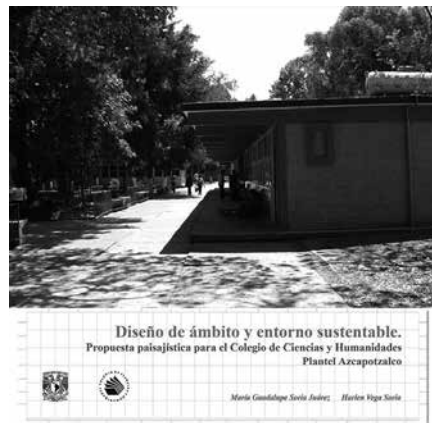
Autoras:

María Guadalupe Soria Juárez
Harlen Vega Soria

Reseña

La distribución espacial del CCH Azcapotzalco fue diseñada para que los alumnos recorrieran el campus con entera libertad, además de circular y convivir dentro de las áreas verdes y observar el paisaje desde sus salones. El diseño arquitectónico permitía el desplazamiento y distribución fluida dentro del plantel a través de los pasillos de intersección de los edificios, y había un fácil acceso a las zonas jardinadas; de tal suerte, que los espacios propiciaban mayor interrelación social entre los alumnos y se podían organizar distintas actividades académicas y culturales. Esto cambió a partir de la modificación del Plan de Estudios, en 1996; por lo tanto, este libro pretende ser un incentivo para que, desde una perspectiva multidisciplinaria, se analicen las modificaciones que no sólo transformaron los planes de estudio sino también la arquitectura, la cual desde el principio mantuvo una relación estrecha con el modelo educativo.

El presente libro se enmarca dentro de los aprendizajes del Taller de Diseño Ambiental II y se concentra en la importancia de las determinantes naturales y culturales en los procesos de transformación del ambiente, propósito principal para el diseño de un ámbito y entorno del programa de estudios de dicha asignatura. De esta manera, se integra también una propuesta paisajística para el Colegio en el que, a



partir de su proyecto educativo, incida en una educación ambiental que pueda trascender en la formación de individuos con valores para la preservación de un ambiente digno y, del diseño de espacios exteriores. Se enfoca en el plantel Azcapotzalco, sin embargo, el análisis se puede extender a los demás planteles del CCH.

Edición: Primera

Año: 2019

Palabras clave: Arquitectura, diseño ambiental, educación ambiental.

Editorial: Universidad Nacional Autónoma de México/Colegio de Ciencias y Humanidades.

ISBN: 978-607-1952-1

Formato: Epub

Disponible: Portal Académico del CCH.



DGOAE



Programa "Civildad y Convivencia Universitarias"

Estimado(a) alumno(a) de la
Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades y de la
Escuela Nacional Preparatoria participa en el taller

- Conocerás cómo llevarte mejor y valorar a tus compañeros y compañeras
- Romperás con estereotipos y conocerás a la gente con la que pensabas que no te podrías llevar bien
- Reconocerás tus derechos y deberes como alumno universitario
- Puedes apoyar para detener la violencia en tu plantel

Se entregará constancia de participación con valor curricular



Informes: talleresconvive@gmail.com

Dirigido a estudiantado
de bachillerato



Inscripciones

ABIERTAS

<http://orienta.unam.mx/ConVive/>

septiembre
octubre

www.dgoae.unam.mx

JOKER

Más allá de los superhéroes

Esta cinta supera el encasillamiento y el personaje de Joaquín Phoenix se transforma en un símbolo que enseña a todos la verdad del mundo.

POR JOSÉ LUIS MARTÍNEZ LEYVA
gacetacch@cch.unam.mx

Mucho se ha hablado ya de *Joker* y por muy buenas razones. En los últimos años, en los que el subgénero de superhéroes domina la taquilla global, y hace que el dinero realmente se mueva en la industria, es refrescante ver una película con una voz tan única y peculiar, que se siente por completo desatada a universos cinematográficos, cintas previas y/o posteriores.

En un momento donde de Marvel parece haber encontrado la fórmula ganadora, y un esquema propicio para producir películas, Warner Bros crea una obra completa que se deslinda de la temática de superhéroes (sin desaparecerlos) y que más allá de sobrevivir sin ellos, destaca por sí solo.

Joker no sólo cuenta la historia de un personaje profundo y complejo, que constantemente juega con el "qué es real", también es una representación muy interesante



Arthur Fleck, un complejo comediante con problemas psicológicos.

de la sociedad, y más aún, juguetea constantemente con la lucha de clases.

Si bien en todas las obras cinematográficas del famoso *Batman* se maneja al *Joker* como una antítesis del héroe, no es sino hasta este filme donde realmente tuve el sentimiento de ver un reflejo contrario a Bruce Wayne.

La muerte de los padres de un niño de una familia poderosa son el trauma inicial para que un

hombre, consciente de la desigualdad y peligrosidad de su ciudad, decida convertirse en héroe. Arthur Fleck, en este caso, es el signo contrario, siendo en realidad una persona más de la sociedad que decide tomar las cosas en sus manos, indirectamente.

Batman se convierte en un símbolo de justicia, esperanza y búsqueda eterna de un mejor mañana. Sin embargo, el *Joker* también se transforma en un símbolo, en

un representante leal de la sociedad, que enseña la verdad del mundo, y guía a unos cuantos a tomar el control y buscar un mejor mañana.

Más allá de que lo parezca, el final de *Joker* es la inmortalización fílmica de una clase obrera, que decide levantarse ante los privilegiados; es una lucha de clases iniciada accidentalmente por Arthur, quien, sin saberlo, entiende y ha evidenciado a la sociedad. 🖐

El dato

- ▶ Joaquín Phoenix entrenó 4 meses para perfeccionar su voz y risa para su personaje.
- ▶ *Joker* se llevó el León de Oro en el Festival Internacional de Cine de Venecia.
- ▶ Todd Phillips es conocido por haber dirigido *The Hangover*.

Foto: Cortesía



Inmortalización fílmica de una clase obrera que decide levantarse ante los pocos privilegiados."

Difusión cultural

Semana del 21 al 25 de octubre

Artes escénicas

Inscripciones al **Taller de danza folklórica**. Imparte Bibiana Ornelas. Plantel Azcapotzalco, lunes, martes y jueves, de 11 a 13 horas. Informes en el Departamento de Difusión Cultural local.

Participa en los talleres de **Jazz y Danza contemporánea**, lunes y miércoles; y Ballet, martes y jueves, en el plantel Oriente, a partir de las 13 horas. Imparte Wendy Díaz. Inscripciones en el Departamento de Difusión Cultural local.

Música

Caravana Sirenas al ataque presenta: Taller de voz y autoestima; Charla sobre la historia de las mujeres rockeras en México (1956-2000); Concierto acústico, y la proyección del Festival de video y cine: Dulcísimo ovario 2019, en el plantel Naucalpan, el 21 de octubre a partir de las 9 horas. Informes en el Departamento de Difusión Cultural local.

Lenguaje y comunicación

Programa de fomento a la lectura. Universo de letras. Plantel Oriente, 22 de octubre. Informes en el Departamento de Difusión Cultural local.

Programa Visitando a los lectores presenta: Recital poético con Mercedes Alvarado y Eva Castañeda, y presentación del libro Vuelo inverso de las aves, sangre, de César Alain. Plantel Oriente, sala audiovisual, 22 y 23 de octubre, 15 y 11 horas, respectivamente.

Caravana cultural. La chula móvil. Plantel Vallejo, 24 de octubre, 15 horas. Talleres, literatura, y muchas actividades.

Recital voces que amanecen, de Melissa del Mar. Plantel Oriente, 24 de octubre, 15 horas, sala audiovisual.

Artes plásticas y audiovisuales

¿Te gustaría llevar una obra de arte a tu casa?

Conoce la convocatoria de la **8ª edición del MUAC en tu casa**.

Plantel Oriente, 21 de octubre; Plantel Sur, el 22, ambas a las 11 horas en sus respectivas explanadas. Informes en: enlace.mediacion@muac.unam.mx

Exposición **El arte de comer insectos**, en el Antiguo Colegio de San Ildefonso (Justo Sierra 16, Centro Histórico). Alumnos y maestros con credencial vigente, 50% de descuento. Abierta de martes a domingo de 10 a 18 horas.

Proyección del documental **La historia en la mirada**. Periodo previo a la Revolución Mexicana, hasta la firma de la Constitución de 1917. Plantel Sur, 21 de octubre, 17 horas.

Comunidad cultural CCH

Festival Eco Goth: exposiciones, talleres, conferencias, performance, actividades musicales, entre otras. Plantel Naucalpan, 23 de octubre, informes en el Departamento de Difusión Cultural local.



Colegio de Ciencias y Humanidades

Dirección General



a través de la Secretaría de Programas Institucionales
invita a su comunidad docente a participar en la Jornada Académica

La relevancia de la **experiencia docente**
y la reflexión colegiada en el
seguimiento de los Programas de Estudio
y el desarrollo curricular del Colegio



que, como parte de las actividades del Programa de Desarrollo Curricular y Seguimiento a los Programas de Estudio que coordina la Dirección General, se llevará a cabo el próximo **28 de octubre** en la **sala del H. Consejo Técnico** Dr. Pablo González Casanova, de **9:30 a 13:30** y de **15:00 a 19:00** horas, con la participación de profesores de los cinco planteles.



ENTRADA
LIBRE

fiesta

de las
ciencias y las
humanidades

Séptima edición

INNOVACION

25 y 26 de octubre 2019

La ciencia de cerquita



DGDCUNAM

#FiestaCyH • #FiestaIncluyente

Invitados especiales

Coordinación de Innovación y Desarrollo UNAM

Gobierno de la Ciudad de México

Universidades invitadas

Universidad de Indiana • Universidad Autónoma de Chiapas

Sedes

Ciudad de México: Universum • Museo de la Luz • FES Zaragoza • CCH Sur • Museo Teozómaco

Estado de México: FES Cuautitlán • FES Iztacala

Querétaro: UNAM Campus Juriquilla

Michoacán: UNAM campus Morelia

Yucatán: Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales, Mérida
• Unidad Académica, Sisal

charlas • talleres • experimentos • demostraciones • teatro • cine • música • rally científico

Registro: www.dgdc.unam.mx/lafiesta

