

# El Colegio, a paso firme

23 de septiembre de 2019  
Número 1,547  
ISSN 0188-6975



Descarga el PDF

INFORME DE TRABAJO  
2018-2019



Gaceta  
CCH



Órgano Informativo  
Colegio de Ciencias  
y Humanidades

§ La Dirección reconoce a sus trabajadores  
§ Audiolibros, aliados del aprendizaje



90 años  
AUTONOMÍA  
UNAM  
que mira al futuro

77

POR CIENTO fue el egreso acumulado, para la generación 2016, en tanto que la eficiencia terminal, se consolidó en 67 por ciento.

# El CCH sigue a la vanguardia

Rendir cuentas a la comunidad docente, estudiantil y de trabajadores del Colegio de Ciencias y Humanidades, así como a la UNAM en su conjunto, sobre los logros obtenidos durante el primer año de la actual administración, es un compromiso y un deber institucional, que también refleja la participación comprometida y profesional de todos sus integrantes.

Ningún proyecto, programa o iniciativa encaminada sustancialmente a fortalecer la enseñanza-aprendizaje, egreso y formación integral de nuestros estudiantes, puede rendir frutos si no se cuenta con el respaldo de los docentes, el esmero de los trabajadores y el empuje de los funcionarios de los cinco planteles, quienes, en conjunto, se esfuerzan por alcanzar, en sus respectivas funciones, resultados de excelencia.

El fortalecimiento a la docencia, sin lugar a dudas, es otra de las

áreas significativas donde, con el ejercicio de la colegialidad, característica de nuestras labores profesionales, avanzamos, como se demuestra en cursos, seminarios y asesorías administrativas, así como para impartir conocimientos acordes al Modelo Educativo del Colegio.

Mención especial tienen los siete convenios de colaboración con dependencias internas y externas para mantener la vinculación y liderazgo que nos distingue en la UNAM y el país.

Por todo ello, y en el ejercicio continuo de la consolidación del Plan General de Desarrollo Institucional, 2018-2022, “el Colegio al que aspiramos deberá consolidarse sobre los principios y valores universitarios de la autonomía, la libertad, el respeto, la equidad y el diálogo como base para resolver las diferencias, consensuar los acuerdos y construir un proyecto al que nos podamos sumar todos.”



Avanzamos en el fortalecimiento a la docencia para impartir conocimientos acordes al Modelo Educativo.”



**Universidad Nacional Autónoma de México**

Dr. Enrique Graue Wiechers  
*Rector*  
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas  
*Secretario General*  
Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez  
*Secretario Administrativo*  
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa  
*Secretario de Desarrollo Institucional*  
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo  
*Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria*  
Dra. Mónica González Contró  
*Abogada General*  
Mtro. Néstor Martínez Cristo  
*Director General de Comunicación Social*



gacetacch@cch.unam.mx  
comunicacioncch@hotmail.com



**Colegio de Ciencias y Humanidades**

Dr. Benjamín Barajas Sánchez  
*Director General*  
Mtro. Ernesto García Palacios  
*Secretario General*  
Lic. María Elena Juárez Sánchez  
*Secretaria Académica*  
Lic. Rocío Carrillo Camargo  
*Secretaria Administrativa*  
Lic. Guadalupe Mendiola Ruiz  
*Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje*  
Lic. Maricela González Delgado  
*Secretaria de Planeación*  
Lic. Mayra Monsalvo Carmona  
*Secretaria Estudiantil*  
Lic. María Isabel Díaz del Castillo Prado  
*Secretaria de Programas Institucionales*

Lic. Héctor Baca Espinoza  
*Secretario de Comunicación Institucional*  
Ing. Armando Rodríguez Arguiño  
*Secretario de Informática*

#### Directores planteles

Dr. Javier Consuelo Hernández  
*Azacapatzalco*  
Mtro. Keshava Quintanar Cano  
*Naucaupan*  
Mtro. José Cupertino Rubio Rubio  
*Vallejo*  
Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas  
*Oriente*  
Mtro. Luis Aguilar Almazán  
*Sur*

Tiraje semanal 5,500 ejemplares

Número 1,547

#### Directorio

Gaceta  
CCH

Director PORFIRIO CARRILLO Coordinadora editorial ARACELI PULIDO MEDRANO Mesa de redacción YOLANDA GARCÍA LINARES, HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ, CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN Corrección de estilo HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ Diseño y formación OSCAR FIGUEROA TENORIO Fotografía JOSÉ DE JESÚS ÁVILA RAMÍREZ, DAVID NIETO MARTÍNEZ Distribución ADRIANA LUCÍA PEREYDA RAMÍREZ, LUIS RAMÍREZ Y SERVICIOS GENERALES.  
Jefes de Información planteles: Azcapotzalco JOSUÉ BONILLA HIDALGO Naucaupan SUSANA COVARRUBIAS ARIZA Vallejo GERMÁN BERNARDO PASCUAL Oriente IGNACIO VALLE BUENDÍA Sur ANDREA SAMANIEGO SÁNCHEZ.

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622 0025 y 5622 0175. Fax: 5622 0167. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Montero 1,002 Col. Portales.



Foto: Jesús Avila Ramirez

Los galardonados lucen con gusto los reconocimientos otorgados por la Universidad.

*Su desempeño es esencial para el desarrollo de la UNAM, señalan*

TRAYECTORIAS LABORALES DE 25 A 35 AÑOS

# Agradecen a trabajadores

POR YOLANDA GARCÍA LINARES  
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Por antigüedad administrativa de 25 a 35 años de servicio, 32 trabajadores adscritos a la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades, recibieron anillos y diplomas de reconocimiento por parte de Benjamín Barajas Sánchez, director general del CCH, y Agustín Rodríguez Fuentes, secretario general del Sindicato de Trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México (STUNAM).

“Hago un gran reconocimiento a la labor y compromiso que todos ustedes han realizado a lo largo de estos años; asimismo agradezco la presencia de Rodríguez Fuentes, quien ha sido un importante apoyo; porque mientras haya Universidad,



No he percibido el paso del tiempo, es como si fueran menos años.”

representada en sus tres sectores: alumnos, profesores y trabajadores, estaremos juntos”, expresó el director general del Colegio, durante la ceremonia efectuada el 10 de septiembre, en la sala del Consejo Técnico.

Por su parte, Rodríguez Fuentes dijo que estas ceremonias son muy significativas, “pues se reconoce el valor del trabajo desarrollado y permite que la UNAM esté en los primeros lugares a nivel mundial. A nombre de nuestro

comité ejecutivo reciban una gran felicitación, porque es un reconocimiento muy merecido”.

Sandra Cruz de Luis, delegada sindical mencionó: “las palabras no son suficientes para reconocer el esfuerzo que han demostrado con perseverancia y desempeño en sus actividades laborales, han sido parte fundamental de logros y objetivos de esta dependencia y, por ello, sólo nos queda agradecerles lo mucho que han aportado a esta institución”.

## Felices por el logro

“Me siento feliz de recibir el reconocimiento, estuve en Universidad 3000 y la Dirección General, en las secretarías Estudiantil, de Planeación e Informática”, expresó Marisela García López, con 28 años de antigüedad.

Patricia Becerril Coahuilazo, colaboradora de la Secretaría de Informática, recibió su distinción por 35 años de labores.

“Me siento contenta, no he percibido el paso del tiempo, me parece como si fueran menos años, me gusta mi trabajo y aprendo de todos mis compañeros y sigo estudiando”, señaló la trabajadora. 🍀

## 32

trabajadores fueron reconocidos por su labor en la Dirección General.

*Crean estrategia didáctica para estudiantes que adeudan materias*

POR LYDIA ARREOLA POLO  
gacetacch@cch.unam.mx

Único en su tipo en el bachillerato universitario, el Programa de Atención Psicológica Especializada a Estudiantes (Proapee) es un espacio que ofrece servicios terapéuticos de calidad a los alumnos del plantel Sur, a través de residentes de la maestría en Psicoterapia en Adolescentes, de la Facultad de Psicología, para asistir en diferentes problemas emocionales que pueden afectar u obstaculizar su rendimiento académico.

Por ello, en el marco del 47 aniversario del plantel y con la finalidad de apoyar los programas institucionales de Tutorías y Seguimiento, se diseñó una estrategia didáctica académica para atender a los alumnos con un número determinado de materias no acreditadas que requieren mejorar su situación escolar para evitar la reprobación y deserción escolar, en la que también participaron los padres de familia.

Dichos talleres se basaron en los ejes escolar, personal y familiar, que incluyeron las temáticas: motivación, plan de vida, autoestima, autorregulación, organización y estrategias de aprendizaje, informó la coordinadora del Proapee, la maestra María Elena Treviño.

Agregó que se impartieron los talleres:

EL PROGRAMA ES EL ÚNICO A NIVEL BACHILLERATO

# Psicoterapeutas apoyan a jóvenes



Foto: Cortesía del plantel Sur

Los residentes de la maestría en Psicoterapia atienden en nueve consultorios.



Se ven en desamparo y eso interfiere con el aprendizaje.”

¿Me peleo, me callo o resuelvo?, para alumnos de segundo semestre; Autoestima y autorregulación emocional, para estudiantes de cuarto semestre, y Fomentando la autoestima y la confianza en los adolescentes, y Escuela para padres de adolescentes, para los jóvenes brigadistas, promotores y enlace.

Con cuatro consultorios empezó a funcionar el Proapee en el plantel —el 12 de octubre de 2007—. Hoy, a casi 12 años de distancia, cuenta con

nueve, uno de ellos con cámara Gesell, en los que se ofrece servicio de preconsulta, prevención primaria, terapia individual y de grupo.

Durante este tiempo, mil 510 estudiantes han sido atendidos, mientras que los residentes han dado 29 mil 964 horas de servicio.

Al indicar que entre los casos que se atienden están trastornos afectivos, como depresión, baja autoestima,

problemas sentimentales y familiares, duelo no resuelto, ansiedad y de estrés postraumático, divorcio de padres y *bullying*, Treviño dijo que la atención que ofrecen los residentes está supervisada por expertos de la Facultad de Psicología.

La doctora Eva María Esparza, responsable académica de la maestría en Psicoterapia para Adolescentes, advirtió que es frecuente la violencia social, intrafamiliar, chicos que han sido violentados y al llegar a la adolescencia se agudiza la situación, lo que interfiere con el aprendizaje de una manera significativa. 🍌

La cámara Gesell es una habitación acondicionada para observar a personas.

**1,510**

alumnos han sido atendidos en el plantel y los residentes de la maestría han ofrecido 29,964 horas de servicio.

LLEGAN INQUILINOS DE LINAJE ANCESTRAL

# Nextik y Pakini abren ajolotario

## Cuidados

- **Temperatura.** Crecen en ambientes fríos (15-20°C).
- **Alimentación.** Peces e insectos.
- **Piel.** Sensible y puede sufrir heridas con facilidad.



Foto: Cortesía del plantel Naucalpan

Los dos ejemplares fueron entregados por la Facultad de Ciencias.

Cecehacheros  
podrán admirar  
e investigar a dos  
machos donados

POR ANA LYDIA VALDÉS  
gacetacch@cch.unam.mx

El plantel Naucalpan abrió las puertas de su ajolotario a la comunidad *cecehachera* con la llegada de *Nextik* y *Pakini*, dos ajolotes machos que donó la Facultad de Ciencias, a cargo de la doctora Catalina Elizabeth Stern Forgach.

Carmen Tenorio Chávez, secretaria técnica del Siladin, señaló que “no sólo es cuestión de



No buscamos  
reproducirlos, sino  
revalorarlos.”

CARMEN TENORIO  
SILADIN NAUCALPAN

construir un estanque, es una responsabilidad ética que se tiene que abordar a través de la ciencia”.

Gabriela Govantes Morales, al frente de Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas,

subrayó: “No buscamos reproducir el Axólotl, sino aprender a mantenerlos vivos y revalorar la especie bajo la mirada de las distintas disciplinas”.

Las especies estarán a la vista de la comunidad en la planta baja del Siladin y se podrán estudiar con más detalle previa cita. “El objetivo es acercar a un mayor número de alumnos a la ciencia”, asentó Tenorio Chávez

### Bienvenidos

El ajolote es una especie de anfibio de la familia *Ambystomatidae*. Es endémico del sistema lacustre del Valle de México y ha tenido una gran influencia en la cultura mexicana.

Las especies llegaron al plantel justo el primer día de clases. En el nuevo ajolotario todo estaba listo: un estanque con agua a temperatura controlada, clima ideal, alimento, filtros y redes, con la idea de que los nuevos inquilinos se adaptaran a la brevedad a su nuevo hogar.

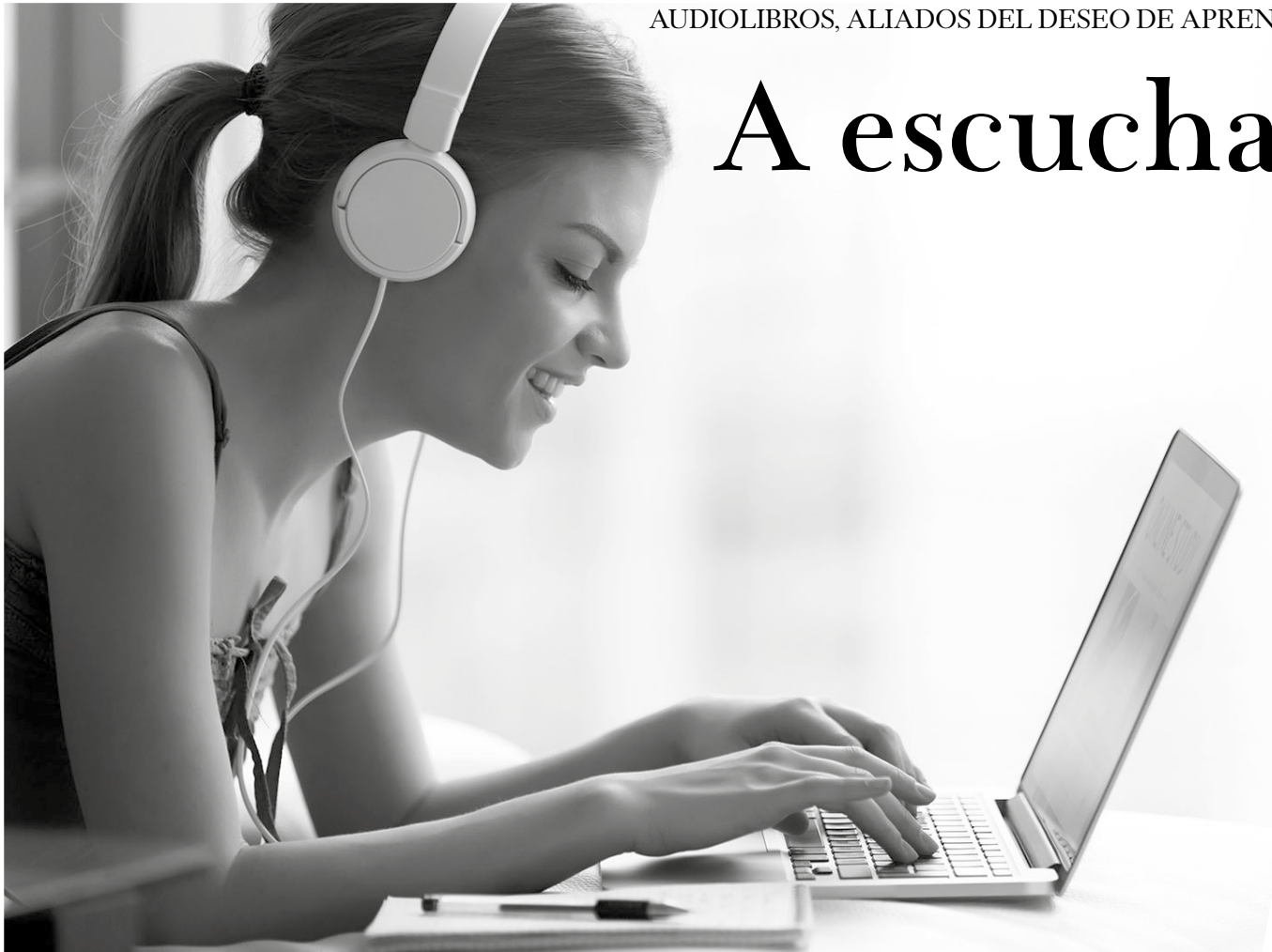
“La idea es contribuir a la permanencia de la especie en cautiverio, ya que su hábitat natural, Xochimilco, se encuentra contaminado”, destacó Gustavo Corona Santoyo, jefe de laboratorios del Siladin.

Govantes Morales señaló: “vamos a mantener el espacio digno para ellos porque su importancia es múltiple”.

Será un espacio de divulgación de la especie y posteriormente servirá para trabajar sobre diferentes líneas de investigación y se podrán integrar alumnos y profesores interesados en colaborar para el mantenimiento permanente del ajolotario.

“Al contribuir con más centros de cautiverio estamos procurando mantener el acervo genético sano del ajolote y así se evitará la endogamia, esto es, si una especie se enferma, se enferman todas”, informó Govantes Morales. 🐸

El ajolote, todo un personaje. Es *Muckip*, una figura animada de *Pokémon*, y algo parecido a él, es un anfibio que sale en *La forma del agua*, de Guillermo del Toro.



AUDIOLIBROS, ALIADOS DEL DESEO DE APRENDER

# A escuchar

*Con tecnología, los estudiantes aprovechan mejor su tiempo*

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ  
[hilda.villegas@cch.unam.mx](mailto:hilda.villegas@cch.unam.mx)

**D**entro de la amplia oferta editorial, los audiolibros poco a poco han ido ganando terreno, sobre todo entre los usuarios que emplean más dispositivos digitales. Aunque el mayor porcentaje se da en países como Estados Unidos, España, Alemania e Inglaterra, en Latinoamérica comienza a ser visto como un recurso con múltiples beneficios.

Antes que la escritura y su impresión, la voz humana fue el medio por el cual se transmitían las narraciones que las generaciones heredaban, las culturas de la antigüedad lo hacían con el único soporte de la memoria, lo cual era parte fundamental de la vida. Ya después, aparecería la imprenta y los textos en papel ocuparían el escenario por mucho tiempo.

## De la mano de la tecnología

Pero este ejercicio de escuchar lo que otros imaginan o viven, parece que no quiere quedarse en el baúl de los recuerdos y viene hoy con mayor fuerza, pero de la mano de la tecnología, la cual le augura un largo caminar.

La falta de tiempo se ha convertido en una constante en las sociedades actuales, y este recurso permite que

cualquier momento, sobre todo en el transporte, de camino a la escuela o de regreso a casa, cuando se hace ejercicio, o al pasear, sea aprovechado.

“El oído es tan lector como el ojo”, señaló la escritora estadounidense Flannery O’Connor; una definición que puede corroborarse cuando varios elementos se conjugan en el paso de lo escrito a formato de audio, por ejemplo, la musicalidad de los textos, su cadencia y su tiempo, es decir, el factor emoción. Estudios recientes hablan de

# 135

países utilizan la plataforma de la Universidad para bajar versiones en audio.

# el conocimiento

## Cultura UNAM

Descarga Cultura UNAM, que es gratuito, tiene más de 900 títulos de más de 500 autores de literatura, poesía, ensayo, cuento, crónica, teatro, radionovelas y conciertos.

Además, cuenta con una sección de materiales para el bachillerato e incluyen la vida y obra de personajes científicos, humanistas y artistas.

# 125,000

visitas mensuales registra Descarga Cultura UNAM, proyecto digital creado hace una década.

# 948

títulos ordenados alfabéticamente tiene la plataforma universitaria. Incluye una colección de especiales, entre ellos 100 años UNAM y Este día en 1968.



que las emociones que provoca escuchar un audiolibro son incluso superiores a aquellas que se viven cuando se ven las imágenes de televisión.

Estos materiales existen en diversos soportes como MP3 y Podcast. Generalmente son narrados por actores y se auxilian de la música y otros elementos, lo que genera un audio dramatizado.

### La UNAM, a la vanguardia

Este cambio en el consumo de cultura ha revolucionado diversos espacios, y los educativos no podían quedarse fuera, algunas instituciones han apostado por las versiones auditivas de textos

literarios o de saberes en general, un modo de ofrecer a su comunidad, en cualquier lugar y hora, conocimientos, un recurso que también ha servido para atender a aquellas personas con diferentes capacidades.

Descarga Cultura UNAM es un ejemplo de ello, con más de 900 títulos de más de 500 autores de literatura, poesía, ensayo, cuento, crónica, teatro, radionovelas, así como conciertos. La plataforma, que ya cuenta con 10 años, apuesta a que sean los jóvenes los que se acerquen a estos contenidos, no obstante, el público en general puede hacer uso de ellos.

Este recurso permite escuchar obras y charlas

de cineastas, filósofos, historiadores, sociólogos, escritores y otros especialistas. Comprende, además, una sección de materiales para el bachillerato desde biología, filosofía, historia, letras, el sistema político mexicano, así como vida y obra de personajes científicos, humanistas y artistas.

Para llegar a un mayor público, tiene una aplicación para iOS y Android, y para las personas con discapacidad ofrece la posibilidad de acceder de forma autónoma por medio de etiquetas HTML, navegación personalizada en el teclado y comandos de voz.

Pero si se desea explorar otros medios externos con similares propuestas, existen en el mercado algunos recursos mediante suscripción, que ofrecen otros títulos, incluso novedades de diversos autores, algunos de ellos son Storytel, Audible, Downpour, Scribd o Audioteka; sólo basta descubrir cuál es la opción que más conviene, por lo pronto la UNAM tiene mucho por ofrecer. Ahora a escuchar. 🎧

Myrna Ortega Morales es desde 2008 secretaria de Extensión de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM y responsable del sitio web *Descarga Cultura UNAM*, un servicio que la Universidad pone al alcance de todos los que quieran aprovechar sus tiempos de transporte y disfrutar cultura en formato de audio. La oferta incluye arte, cultura, conferencias y cursos impartidos por los más destacados maestros universitarios, entre otros. Todo a un clic de quien quiera asomarse a la plataforma.



**Universidad Nacional Autónoma de México**  
**Colegio de Ciencias y Humanidades**  
**Secretaría Académica**  
**Departamento de Formación de Profesores**



Y las secretarías docentes de los planteles

# CONVOCAN

A la comunidad académica del CCH interesada en diseñar e impartir cursos para el período Intersemestral 2020-1, a consultar el Programa Integral de Formación Docente<sup>1</sup>, en el cual se establecen los Ejes Transversales que estructuran y orientan la formación de profesores en el Colegio, los cuales se enlistan a continuación:

1. Comprensión del Modelo Educativo.
2. Plan y Programas de Estudio.
3. Actualización en la disciplina y la didáctica.
4. Habilidades cognitivas, socioculturales y afectivas.
5. Investigación e innovación educativa.
6. Gestión académico-administrativa.

La solicitud para Impartir cursos y el diseño<sup>2</sup> correspondientes se enviarán al correo: [formaciondeprofesores@cch.unam.mx](mailto:formaciondeprofesores@cch.unam.mx), a partir de la publicación de la presente Convocatoria y hasta el 4 de octubre de 2019.

Los diseños de cursos o talleres recibidos serán evaluados por los comités académicos para su aprobación; el registro en la plataforma TACUR (central y local) y su difusión, corresponderá a la Secretaría Académica de la Dirección General, y a las secretarías docentes de cada plantel.

Ciudad Universitaria, 2 de septiembre de 2019.

<sup>1</sup> <https://www.cch.unam.mx/comunidad/programa-integral-de-formacion-de-profesores>

<sup>2</sup> El formato de la solicitud para impartir cursos, el documento sobre el procedimiento a seguir para su registro y las características que deben observarse en el diseño del curso se localizan en la liga: [https://www.cch.unam.mx/academica/sites/www.cch.unam.mx/academica/files/lineamientos\\_formacion\\_profesores.pdf](https://www.cch.unam.mx/academica/sites/www.cch.unam.mx/academica/files/lineamientos_formacion_profesores.pdf)





Foto: Jesús Ávila Ramírez

Los especialistas explicaron el comportamiento de las ondas sísmicas.



A veces es mejor no salirse porque si tratamos de evacuar, la construcción puede colapsar.”

DELIA I. BELLO  
ESPECIALISTA DEL SSN

MÉXICO, PROCLIVE A LOS MOVIMIENTOS TELÚRICOS

# Aprende a vivir con los sismos

*La cadena de temblores en la CDMX, por una falla convergente*

POR YOLANDA GARCÍA LINARES  
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Para comprender por qué nuestro país es altamente sísmico hay que tomar en consideración que se encuentra sobre cinco placas tectónicas: la de Norteamérica, de Cocos, del Pacífico, de Rivera y del Caribe, además de que cuenta con una faja de volcanes que rodea casi totalmente el Pacífico.

Así lo señaló Delia Iresine Bello Segura, del

Servicio de Sismología Nacional (SSN), quien impartió la conferencia magistral “Secuencia sísmica de julio 2019 de la CDMX”, en el Primer Coloquio de Sismología en el plantel Vallejo, donde especialistas y profesores del Colegio abordaron distintos aspectos referentes a los movimientos telúricos ocurridos, principalmente en la capital mexicana.

En este año, explicó Bello Segura, se contabilizaron alrededor de 79 sismos en la alcaldía Miguel Hidalgo, fue una cadena de temblores que no se había tenido en la Ciudad de México, la cual se debió a una falla convergente con diferentes direcciones.

## Algunos tips

*Antes: participe en simulacros, guarde provisiones, documentos importantes y números de emergencia; durante: no entre en pánico y protéjase, y después: revise su vivienda.*

A través de mapas, Bello Segura mostró el sistema de fallas que se encuentran en la Ciudad de México: en Las Cruces, al oeste; la del Chiquihuite, al norte; las de Xochimilco y Santa Catarina, al oriente, y al sur, camino a Cuernavaca, en la llamada “pera”, está una

falla importante; además, estamos rodeados de volcanes.

La docente y especialista en Ciencias de la Tierra interactuó con los asistentes, en su mayoría alumnos, y constató que sí hay entre los jóvenes una cultura de prevención, pues participaron activamente y aportaron datos y experiencias personales.

“Qué hacer en caso de quedar atrapados. Si es un temblor intenso es mejor no salirse porque si se trata de evacuar, la construcción puede colapsar con el movimiento de las personas. Acaten todas las recomendaciones de Protección Civil, ubiquen las zonas de seguridad, es importante localizar los muros de carga en cualquier edificio”, señaló.

Recordó que el sismo del 7 de septiembre de 2017, de magnitud 8.2, tuvo un epicentro de más de 700 kilómetros, mientras que el del 19, de magnitud 7.1, fue de 100 kilómetros, por ello este último, aunque fue de menor intensidad, provocó más daños. 🐾

# 79

sismos se han registrado en la alcaldía Miguel Hidalgo de la Ciudad de México en lo que va del año.

El Colegio de Ciencias y Humanidades  
y el Consejo Editorial de la Revista

**imaginatta**

El mundo es para nosotros. Si lo creemos, lo creamos

# CONVOCAN

a la comunidad estudiantil y docente del Colegio de Ciencias y Humanidades, e interesados en general, a colaborar en la edición número doce de la revista *IMAGINAtta* con la publicación de un testimonio, artículo académico o de opinión, ensayo, reseña o reportaje de investigación, con la temática:

¿Qué nos motiva a leer y a escribir?  
¿Sobre qué temas escribimos?  
¿Por qué escribimos?

La fecha límite para recibir las colaboraciones es el lunes 7 de octubre de 2019, en el correo electrónico:

[revistaimaginattaunam@gmail.com](mailto:revistaimaginattaunam@gmail.com)

Especificaciones para tomar en consideración:

Los escritos deberán tener una extensión máxima de cinco cuartillas, en *Times New Roman* de 12 puntos a 1.5 de espaciado.

Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA.

La lista de fuentes deberá indicarse al final del artículo con base en el sistema APA.

Favor de agregar al texto una semblanza de menos de media cuartilla, correo electrónico y entidad académica de adscripción.

Se otorgará constancia emitida por la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.



FONDO  
DE CULTURA  
ECONÓMICA

MEXICANAS DEL FUTURO

# “Se vale llorar, no rendirse”



Berenice Montalvo exhortó a los alumnos a estudiar algo que disfruten.



Foto: Jesús Ávila Ramírez

*Caravana siguió su camino para promover carreras poco tradicionales*

POR YOLANDA GARCÍA LINARES  
yolanda.garcia@cch.unam.mx

**A**nte un auditorio repleto de estudiantes del plantel Sur, Berenice Montalvo Lezama y Yolitzin Jiménez, ingenieras en Comunicaciones Electrónicas y en Computación, respectivamente, atendieron la invitación del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS) de

la UNAM para compartir sus exitosas trayectorias.

Trabajo duro y confiar en sí misma es la clave del triunfo; si te esfuerzas y preparas más que los demás, avanzarás sobre la discriminación; busca constantemente retos y aprendizajes; se vale llorar, pero no rendirse, fueron algunas de las ideas centrales que transmitieron a las alumnas del Colegio, como parte de la caravana de mujeres Mexicanas del futuro, que ha recorrido los distintos planteles del Colegio para motivarlas a voltear hacia otras carreras poco tradicionales.

Montalvo Lezama, también docente de la UNAM, recomendó trabajo duro: “Confíen en sí



**Esfuézate el doble, siempre puedes mejorar.”**

**YOLITZIN JIMÉNEZ**  
INGENIERA EN COMPUTACIÓN

mismas, no tengan miedo a intentar cosas nuevas, nadie nace sabiendo. Yo llegué hasta aquí por el apoyo de mi familia. Estudien algo que disfruten, las cosas no son sencillas, pero si te gusta, sales a flote; sé que son jóvenes y quieren estar en las redes

sociales, pero es importante que aprovechen su tiempo, asistir a los talleres les va a consumir un día, pero a cambio van a aprender algo, además de evaluar si les gusta o no.”

Con especialidad en Inteligencia Artificial y Aprendizaje Profundo de Máquinas, Montalvo Lezama describió algunas aplicaciones novedosas como la utilizada para determinar la edad a través de una foto; el reconocimiento a una imagen de comida que te informa sobre cuántas calorías contiene o la coloración automática de una foto en blanco y negro.

## **Discriminación**

En su turno, Yolitzin Jiménez platicó cómo fue que decidió estudiar una ingeniería: observó el estilo de vida y tiempo que laboraban sus familiares en distintas profesiones: “me gustaban las matemáticas y gastar dinero, creí que iba a ser sencillo, pero no”. Reconoció que el paso de la escuela al trabajo fue difícil, pues existe mucha discriminación en su campo laboral y limitantes para crecer si no se tiene la preparación suficiente y el manejo de idiomas.

A pesar de ello, la especialista en Sistemas Bancarios, ha viajado y tenido oportunidad de conocer otras culturas y ha liderado distintos proyectos en México, Brasil y Miami.

Respecto a la discriminación, Yolitzin consideró que la superó con más preparación. Sugirió trabajar más las áreas de liderazgo, buscar más retos y aprendizajes: “Esfuézate el doble, siempre puedes mejorar”, concluyó. 📱

Berenice Montalvo Lezama tiene una especialidad en Inteligencia Artificial; Yolitzin Jiménez, en Sistemas Bancarios.

# ¡Decide tu futuro!



**DGOAE**   
Secretaría General

**10 al 17**  
**octubre 2019**

9:00 a 17:00 horas

Centro de Exposiciones  
y Congresos UNAM  
Av. del IMAN, número 10,  
Ciudad Universitaria, Cd. Mx.

**Instituciones  
públicas  
y privadas  
reunidas  
para ti**



Exposición de Orientación Vocacional  
**Al encuentro  
del mañana  
2019**



[www.alencuentro.unam.mx](http://www.alencuentro.unam.mx)





Foto: Cortesía del plantel Azcapotzalco

### Escritora

Cynthia Franco, maestra de *Spoken Word*. Coordinadora del proyecto de *performance* Caléndulas Canela. Subdirectora y Coordinadora de talleres y quehaceres en Centro Transdisciplinario Poesía y trayecto, A.C., en 2018.

Los poetas comparten sus creaciones con pasión.

### PROPUESTA INNOVADORA

# El arte, contra la desigualdad

Actividades artísticas para la reflexión de la actualidad



Poesía, un oficio para contactar con el público y decir lo que habitamos.”

POR ANA BUENDÍA YAÑEZ  
gacetacch@cch.unam.mx

El Festival Universitario de Literatura y Arte (FULA 2019), que conjuntará a más de 50 escritores y artistas que hablarán de su pasión por las artes musicales, literarias, teatrales y visuales y en cuya primera edición se realizará un homenaje a los escritores Cristina Pacheco y Rafael Aviña,

se presentó en el plantel Azcapotzalco.

A través del Departamento de Difusión Cultural del CCH, iniciaron las actividades, el 2 de septiembre, con una sesión poética a cargo de los escritores Astro Damus, Ulises Paniagua, Arturo Alba y Cynthia Franco, esta última, profesora del centro escolar.

Los cuatro jóvenes poetas y gestores culturales dieron a conocer parte de sus trabajos, lo que llamó la atención de los presentes.

### Expresar enojo

Sus propuestas son variadas; sin embargo, han coincidido en enfocarse en temas actuales que tienen que ver contra la violencia que acecha las calles de esta ciudad, pues consideran que la poesía, además de expresar sentimientos, emociones o deseos, también es una manera de probar, de alzar la voz y manifestar el enojo, impotencia o coraje ante lo que estamos viviendo.

“Aprendí poesía de una manera muy

callejera, crecí dando talleres en la Merced y los barrios; mi estilo tiene que ver con la performatividad, el *spoken word* o poesía hablada, cantada, explicó Cynthia Franco.

“La poesía es un oficio para romper el muro, para poder contactar con el público, decir de esa forma lo que habitamos”, resumió la maestra, que imparte el Taller de Rapquimia en el plantel, donde se busca el empoderamiento de la mujer a través de dicho género.

Astro Damus apuntó que “en estos momentos escribo en torno a la Ciudad de México, ya que actualmente hay una racha de arbitrariedad increíble, a lo que esta escritura se convierte en el medio para exponerlo e inconformarse”.

El FULA 2019 es organizado por la Universidad Autónoma y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, la UNAM, el Instituto Politécnico Nacional y la Escuela Mexicana de Escritores.

En el plantel la actividad artística estuvo coordinada por Cristina Arroyo Estrada y Fernanda Ochoa Arana, de los departamentos de Difusión Cultural del Colegio y local, respectivamente. 🍷

**50**

escritores y artistas participarán en el Festival Universitario de Literatura y Arte.

RINDE INFORME EL DIRECTOR GENERAL DEL CCH

# Apostamos a la coleg

*El doctor Benjamín Barajas ofrece continuar trabajando en la calidad del egreso*

POR JUAN CARLOS RODRÍGUEZ  
gacetach@cch.unam.mx

**E**n una reunión cálida, emotiva y entusiasta Benjamín Barajas Sánchez, director general de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), presentó su primer Informe de Trabajo, 2018-2019, ante el secretario general de la UNAM, Leonardo Lomelí Vanegas; el secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria, Raúl Arcenio Aguilar Tamayo; la titular de la Escuela Nacional Preparatoria María Dolores Valle Martínez; directivos de los cinco planteles, secretarios, consejeros técnicos, profesores, alumnos y personal administrativo de la institución, el 13 de septiembre en la sala del Consejo Técnico, Pablo González Casanova.

El ambiente fue cordial y alcanzó la celebración tras compartir algunos logros y retos que enfrenta el Colegio para el siguiente año, como el incremento en la calidad del aprendizaje, el ajuste a los programas de estudio, la adecuación permanente al Programa Integral de Formación de Profesores.

También habló sobre el mejoramiento en los procesos de evaluación, la difusión de materiales didácticos y el fomento a la identidad y la institucionalidad del Colegio y convocó a todos los trabajadores a llevar una vida laboral colegiada, libre, respetuosa, inclusiva y en diálogo abierto.

Barajas Sánchez reconoció, entre aplausos, el esfuerzo de las autoridades en los cinco planteles educativos, donde se ha combatido intensivamente la deserción escolar con la cobertura de 98.4 por ciento de los grupos acompañados por profesores desde el inicio del semestre.

“Esto es importantísimo en el arranque del semestre, durante cada agosto”, reconoció, porque impide que los



El director general del CCH, con Leonardo Lomelí Vanegas, Raúl Arcenio Ag



No puede ser que la institucionalidad esté cuestionada a cada momento, no hay proyecto académico que cuaje.”

jóvenes abandonen sus estudios, lo que es respaldado por la presencia de los profesores (98 por ciento), lo cual coadyuva a que el aprendizaje se refuerce.

Se refirió a la conectividad de 30 por ciento en las aulas del CCH: “Desde luego, nos falta, pero ¿cómo estaríamos antes? Y este progreso se refleja en el aprendizaje, lo cual se suma al Programa de Becas que a lo largo de este año alcanzó una cobertura de 53 mil 864”, expresó, lo cual

representó un incremento de 35 por ciento”.

A través del Programa Institucional de Tutoría (PIT) se ayudó a mil 938 grupos, en tanto el Programa Institucional de Asesorías (PIA) apoyó en 63 mil 524 asesorías.

Sin dejar de lado los 68 mil 348 apoyos en las mediatecas y 251 mil 311 en los laboratorios de idiomas; y abundó en las acciones emprendidas como parte de los programas de Asesoría en Línea (PAL), de Recursamiento

## 98.4

por ciento alcanzó la cobertura oportuna de los grupos con profesor al inicio de los dos semestres.

# gialidad y el diálogo



Foto: David Nieto Martínez

quilar Tamayo y Ernesto García Palacios.



Foto: Jesús Avila Ramirez

Benjamín Barajas, Leonardo Lomelí, Ernesto García y directores.



Foto: Jesús Avila Ramirez

Barajas con directores de los planteles, de la ENP y funcionarios.

Inmediato (RI) y de Apoyo al Egreso (PAE) que sumaron 32 mil 215 alumnos acreditados.

En contraste, lamentó el caso de los exámenes extraordinarios que, pese a contar con la inscripción

de 120 mil alumnos, sólo 26 por ciento consiguió su acreditación.

### Libros activos

Ante un auditorio lleno, Barajas Sánchez habló sobre el Portal Académico

del CCH, que ya fue vinculado a la RUA, y recibió poco más de un millón 250 mil vistas, mientras que la biblioteca alcanzó los 278 mil préstamos de libros, con al menos 47 mil usuarios frecuentes.

“Ver que los muchachos pidieron un libro y se lo llevaron a su casa, ¡es una maravilla! Significa que las bibliotecas están funcionando porque el corazón de un plantel es su biblioteca”, señaló.

## 8.60

fue el promedio general de aprovechamiento académico global alcanzado en el Colegio de Ciencias y Humanidades.



**1,250,000**

visitas frecuentes recibió el Portal Académico del Colegio, que ofrece recursos didácticos, asesorías y apoyo.

**278,092**

préstamos tuvo la Biblioteca, mientras que en redes sociales el CCH logró 27 millones de visitas.

Foto: Jesús Ávila Ramírez

Benjamín Barajas recibió al secretario general de la UNAM, Leonardo Lomelí.

### Los profesores, pieza clave

El informe de trabajo tuvo una duración de 30 minutos, en donde los profesores también ocuparon un lugar importante y así lo reflejan los números.

Como las diversas actividades dedicadas a su especialización, en particular, los 314 cursos, la creación del Centro de Formación Continua y el avance en el Programa de Estabilización de la Planta Docente —con apoyo de la DGAPA y la Secretaría General de la UNAM—, la creación de 122 plazas académico-administrativas y de otras 60 más de carrera de medio tiempo.

Barajas Sánchez también resaltó la dictaminación de 104 plazas de carrera de tiempo completo y la renovación de sus comisiones.

En su informe, también se refirió a la evaluación a profesores y remarcó la aplicación de 177 mil 876 cuestionarios que permitieron medir el aprendizaje y la actividad docente, de lo cual resultó la identificación de mil 400 profesores de excelencia.

Por último, habló sobre el Programa de Infraestructura y Mantenimiento, con las 33 obras ejecutadas, y el consecuente Programa Integral de Seguridad para reforzar la vigilancia en el interior y exterior del Colegio.

Asimismo, la cobertura de 30 por ciento en la conectividad de sus planteles, la cual facilita el acceso a Internet de 58 mil 910 alumnos.



**Muchos logros pese a lo complicado del año. Unió a los bachilleratos.”**

**MARÍA DOLORES VALLE MARTÍNEZ**  
DIRECTORA GENERAL DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

### Redoblar esfuerzos

Para cerrar el informe, Leonardo Lomelí Vaneegas, secretario general de la UNAM, destacó que en este periodo se han observado “muchas iniciativas académicas que son relevantes para fortalecer el Modelo Educativo del Colegio”.

Destacó los mecanismos que muestran con claridad en el perfil de ingreso y egreso; las opiniones que tienen los estudiantes sobre la planta de profesores para mejorar los procesos de aprendizaje; las medidas de seguridad como parte del programa Sendero Seguro y el fortalecimiento a la carrera docente.

“Ha sido un año de muchos retos, pero también de muchas realizaciones. Los invito a

redoblar esfuerzos; por supuesto, felicito al Dr. Barajas, a su equipo de la dirección general y a los directores de los cinco planteles por lo realizado en este año de trabajo”, concluyó.

Al informe asistieron los directores de los planteles del CCH: Javier Consuelo Hernández (Azcapotzalco), Keshava

El secretario general de la UNAM, Leonardo Lomelí Vaneegas, felicitó a Benjamín Barajas, a su equipo y a los directores.

Quintanar Cano (Naucalpan), José Cupertino Rubio (Vallejo), Víctor Efraín Peralta Terrazas (Oriente) y Luis Aguilar Almazán (Sur); María de Dolores Valle,

directora general de la Escuela Nacional Preparatoria; Javier Romero y Fuentes, secretario ejecutivo del Colegio de Directores del Bachillerato, y el profesor emérito José de Jesús Bazán Levy. 🙌





Un informe completo; la seguridad la ha atendido oportunamente.”

**JAVIER ROMERO Y FUENTES**  
COLEGIO DE DIRECTORES DEL BACHILLERATO

**67%**

fue el egreso de la generación 2017 en el ciclo 2018-2019, cifra histórica, y un acumulado de 77 por ciento.

**1,559**

tutores se asignaron al Programa Institucional de Tutoría (PIT), además de 429 al de Asesorías (PIA).



Consulta del documento.



Los trabajadores y directivos, atentos al balance de gestión.

Foto: David Nieto Martínez

**48**

**AÑOS**  
cumplió el CCH, una institución a la vanguardia que se adapta a las teorías pedagógicas y avances tecnológicos.



Es uno de los mejores informes que he escuchado en el CCH; conciso y admirable en su compromiso.”

**JOSÉ DE JESÚS BAZÁN LEVY**  
EXCOORDINADOR DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Se dará continuidad al aumento de la calidad de los aprendizajes, se ajustarán los Programas de Estudios, se revisará el Programa de Formación de Profesores, se buscará simplificar los procesos de evaluación de los profesores y se fomentará la identidad del Colegio, entre otros retos que mencionó el director general del CCH.



El convivio de funcionarios, directores y personal, tras el informe.

Foto: Jesús Ávila Ramírez

LOS LIBROS IMPRESOS, PERDURABLES

# Clementina guía en la cultura lectora

*Colecciones universitarias y volúmenes de todos los tiempos, entre su oferta*

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ  
hildavillegas@cch.unam.mx

**E**n esta caravana viajan las plumas más visionarias de todos los tiempos, hombres y mujeres que analizaron, imaginaron y plasmaron sus observaciones y argumentos en torno a diversos temas, conocimientos que a pesar del tiempo siguen vigentes para la comprensión del mundo actual y que hoy se hacen presentes en el Colegio de Ciencias y Humanidades a través de la librería itinerante Clementina Díaz y de Ovando, un proyecto que busca crear en los jóvenes una cultura lectora.

## Material emblemático

Se trata de llevar las colecciones más antiguas e importantes de la UNAM al bachillerato, a sus jóvenes y profesores en sus planteles, tanto del CCH como de la Preparatoria, señaló, Francisco Hernández Avilés, jefe del Departamento de Difusión, de la Dirección General de Divulgación de las Humanidades.

*La Clementina*, como usualmente la llaman, expresó, está conformada de diversas colecciones, algunas de ellas, con más de 80 años de existencia, como la Biblioteca del Estudiante Universitario, donde el texto, la *Visión de los vencidos*, de Miguel León-Portilla, es emblemática; inició en 1939 y reúne a autores del país en literatura, filosofía, geografía y otras áreas, es, quizá, la colección más importante de la Universidad.

Por otro lado, está la *Bibliotheca*

**4,500**  
ejemplares han sido desplazados a través de la librería ambulante en sus visitas a las escuelas.



La Clementina luce guapa con su oferta editorial en las escuelas.

La librería ambulante es un homenaje a la ejemplar universitaria Díaz y de Ovando, académica y primera mujer en dirigir el Instituto de Investigaciones Estéticas y ser parte de la Junta de Gobierno de la UNAM.

*Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana*, única colección bilingüe que se edita en América y la hace esta casa de estudios; “los maestros de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental, de Latín y Griego, son quienes solicitan textos como la *Odisea*, *Eneida*, la *Iliada*, que están en

estos idiomas. También hay otras 10 traducciones históricas que son patrimonio editorial y que estén en el CCH es nuestro objetivo”, dijo.

También contamos con la colección Coordinadas 2050, su objetivo es divulgar entre los jóvenes lo que cada área investiga y argumenta, con ello se busca generar



Es el tercer año que visitamos el CCH y sabemos que la comunidad nos espera.”

FRANCISCO HERNÁNDEZ  
JEFE DE DIFUSIÓN



Foto: Cortesía del plantel Oriente

las del Colegio.

vocaciones y acercarlos a temas que verán en facultad.

### Respuesta *cecebachera*

Aun cuando sólo se han visitado tres planteles del CCH, los resultados han sido positivos, afirmó Hernández Avilés, “alcanzamos los casi 4 mil 500 ejemplares desplazados; no solamente vendemos y movemos libros recientes, sino también aquellos antiguos que tienen vigencia en los programas de estudio. Tenemos textos de hasta 10 pesos, de manera que el joven puede comenzar a formar su propia biblioteca”.

Asimismo, los profesores, añadió, solicitan libros emblemáticos: *Visión de los vencidos*, *Introducción a la historia de la filosofía*, *Hamlet*, *Macbeth* y poesía,



Foto: David Nieto Martínez

Los integrantes del equipo visitan los planteles.



Foto: Cortesía del plantel Oriente

Los jóvenes se interesan por conocer los títulos.

textos de autores, como de Agustín Yáñez, José Emilio Pacheco, y de maestros actuales, como Carlos Martínez Asad, Vicente Quirarte, entre otros.

Expresó que la Coordinación de Humanidades busca vincular sus trabajos con el bachillerato, crear un enlace, no sólo para acercar a los investigadores sino para dialogar sobre temas actuales y coyunturales. “*Clementina* no sólo es un lugar de libros sino también un centro de información,

comunicación editorial y puente de conocimiento entre lo que se hace en la investigación universitaria y el bachillerato.

### Impresos y digitales

A pesar de que existe el temor de que, con la digitalización, el libro impreso deje de ser útil, indicó, “la realidad es otra. Éste es durable, perdurable, un buen objeto para que el joven lo lleve a donde quiera, para que lo subraye y trabaje con él sin ningún temor”. 📖

10

traducciones históricas del patrimonio editorial están incluidas en la colección que puede ser consultada.

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
A TRAVÉS DE LA SECRETARÍA GENERAL Y  
LA DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN  
Y ATENCIÓN EDUCATIVA



## CONVOCAN

Al alumnado de nivel medio superior de los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), a participar en el Reconocimiento a la Convivencia Universitaria que distingue a las personas que aplican en sus actividades escolares los principios del *Código de Ética de la Universidad Nacional Autónoma de México*, ([http://www.abogadogeneral.unam.mx/legislacion/abogen/documento.html?doc\\_id=84](http://www.abogadogeneral.unam.mx/legislacion/abogen/documento.html?doc_id=84)) mediante acciones de Comportamiento Ético y Cívico, de acuerdo con las siguientes:

# Reconocimiento a la Convivencia Universitaria

## BASES

### 1.- ¿Quiénes pueden participar?

Podrán participar las personas inscritas en alguno de los planteles de la ENP y del CCH, que sean alumnos regulares, y que no hayan sido sancionados por faltas graves contra la disciplina universitaria.

Los candidatos sólo podrán ser postulados en una de las siguientes categorías:

- **Comportamiento Ético**
- **Comportamiento Cívico**

### 2.- ¿Qué se necesita para participar?

- a) Ser postulado por cualquier integrante de la comunidad universitaria (alumnado, profesorado, investigadores o trabajadores administrativos) del plantel en el que se encuentre inscrito, mediante un escrito de máximo una cuartilla;
- b) Registrarse en la dirección electrónica [www.orienta.unam.mx/comportamiento](http://www.orienta.unam.mx/comportamiento). El registro estará abierto desde el día de la publicación de la presente convocatoria hasta las 12:00 horas del 3 de octubre de 2019;
- c) Entregar los siguientes documentos:
  1. Impresión del comprobante de registro;
  2. Escrito de postulación;
  3. Escrito de aceptación de la postulación (ver formato en la página de registro);
  4. Un escrito de máximo dos cuartillas que contenga la descripción de acciones o conductas que justifiquen la postulación, describiendo el Comportamiento Ético o Cívico a reconocer y su impacto en la comunidad del plantel. Si se cuenta con fotografías que avalen la candidatura, deberán ser incluidas digitalmente a través de un CD en formato pdf (máximo tres fotos). El documento deberá ser elaborado en word, fuente Calibri 12 puntos e interlineado sencillo;
  5. Copia simple de la credencial de alumna o alumno,

### 3.- ¿Dónde se entregarán los documentos?

Una vez registrado, los documentos descritos en la base 2 deberán entregarse en el plantel correspondiente, en los siguientes lugares:

- a) En la Secretaría de Servicios y Apoyo a la Comunidad, tratándose de la ENP, y
- b) En la Secretaría de Servicios Estudiantiles, tratándose del CCH.

Los documentos se presentarán en un sobre manila, con una etiqueta al frente donde se indiquen los datos de identificación. Se deberá llevar una fotocopia del escrito de postulación la cual servirá de acuse de recibo.

Se recibirán documentos hasta el 4 de octubre de 2019.

El 9 de octubre se publicarán en [www.orienta.unam.mx/comportamiento](http://www.orienta.unam.mx/comportamiento) los nombres de las y los alumnos candidatos a recibir el reconocimiento.

### 4.- ¿Quiénes pueden ser acreedores al reconocimiento?

El alumnado que haya realizado alguna actividad que implique una de las siguientes cualidades a premiar:

#### **Comportamiento Ético:**

Es el que muestra una persona siendo auténtica (no miente, no simula, no manipula), congruente con valores de respeto a la dignidad de sí misma y de las demás personas, tolerante con las diferencias socioculturales, solidaria y empática con las situaciones de otras personas, busca el bienestar del otro.

Algunos ejemplos de Comportamientos Éticos en la escuela son los siguientes:

- a) Promover y realizar pláticas a la comunidad universitaria acerca de las acciones pertinentes frente al acoso o la violencia;
- b) Acompañar a quien ha sido violentado a presentar una denuncia o queja ante las autoridades correspondientes, por ejemplo, animar a los estudiantes a presentar una queja por maltrato;
- c) Generar proyectos institucionales que

favorezcan la inclusión de los compañeros que lo necesiten (en equipos de trabajo, artísticos o deportivos);

- d) Promover y practicar la honestidad, fomentar el respeto a la propiedad intelectual en la realización de trabajos, orientar metodológicamente para evitar acciones de copiar y pegar (*copy page*), difundir técnicas de estudio que ayuden en la presentación de exámenes;
- e) Ayudar a compañeros a comprender temas complicados;
- f) Apoyar al alumnado con dificultades en una asignatura determinada;
- g) Promover el respeto a la dignidad de las personas y su trabajo (profesores, directivos, empleados, padres y alumnado);
- h) Promover el trato cortés y considerado para con los miembros de la comunidad universitaria (autoridades, investigadores, técnicos, profesores, alumnos, empleados y graduados);
- i) Difundir el contenido de la normativa universitaria y promover su respeto;
- j) Promover acciones de seguridad y autocuidado en el plantel tanto para sentirse seguros como para prevenir situaciones de riesgo;
- k) Participar de las decisiones y acciones colectivas que promuevan el bien común, y
- l) Ser solidarios con miembros de la comunidad escolar que estén siendo afectados.

#### Comportamiento Cívico:

Es el que muestra una persona o grupo de personas\* al respetar los derechos y obligaciones que garantizan el bienestar y desarrollo comunes. Rechaza activamente todo tipo de discriminación. Promueve la inclusión social, la participación colectiva en la toma de decisiones de forma democrática y en la gestión transparente de los recursos comunes.

\*Para reconocer a los integrantes de las acciones grupales es necesario designar a un representante del grupo o equipo de trabajo, para ser postulado en representación de los demás.

Algunos ejemplos de Comportamientos Cívicos en la Escuela son los siguientes:

- a) Promover brigadas de reciclaje y acciones encaminadas al cuidado del medio ambiente, que eviten su daño o deterioro, tales como recoger la basura en las aulas -restos de papel y envolturas diversas- al término de las clases; así como mantener limpias las distintas áreas escolares;
- b) Promover la corresponsabilidad con acciones sobre mantenimiento y cuidado de la energía eléctrica, el agua y la protección y cuidado de áreas verdes;
- c) Realizar campañas en contra de todo tipo de violencia;
- d) Proponer y promover ante las autoridades correspondientes actividades que fortalezcan la sana convivencia como: cursos para el desarrollo de habilidades para trabajar en equipo, concursos de debate y argumentación, elaboración de proyectos, comunicación asertiva y el desarrollo de actividades culturales, artísticas y recreativas;
- e) Promover, con apoyo de las autoridades, la participación de expertos invitados que informen a la comunidad universitaria sobre los derechos humanos y la legislación universitaria;
- f) Promover la igualdad de género;
- g) Promover, el libre ejercicio de los derechos sexuales y el rechazo a la violencia sexual;
- h) Promover, ante las autoridades correspondientes, programas de apoyos institucionales en beneficio de compañeros y compañeras que por necesidades estudian y trabajan, y
- i) Promover y participar en acciones solidarias como campañas de recolección de artículos diversos para comunidades en situación crítica por desastres naturales o de otra índole.

#### 5.- Del Jurado Calificador

El fallo de cada uno de los planteles de la ENP y CCH del bachillerato de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), será efectuado por un Jurado Calificador, el cual estará integrado de la siguiente manera:

- a) La persona titular de la Dirección del plantel de la ENP o CCH de que se trate, y
- b) Un grupo de dos académicos, convocados expreso por la persona titular de la Dirección del plantel de la ENP o CCH de que se trate.

El fallo será definitivo e inapelable y se dará a conocer por la UNAM en ceremonia organizada por la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE), para la entrega de premios.

El Jurado Calificador podrá declarar desierto alguno de los reconocimientos en los siguientes supuestos:

- a) Cuando no se presenten postulaciones en los planteles de la ENP o CCH;
- b) Cuando no se reúnan los requisitos establecidos en la presente Convocatoria, y
- c) Las postulaciones no cubran los criterios a calificar establecidos.

#### 6.- De la premiación

Sólo habrá una o un ganador por cada plantel de la ENP o CCH.

La entrega de premios será presidida por autoridades de la UNAM en las que se otorgarán:

- a) Un Diploma y una tableta electrónica a cada ganador por plantel;
- b) Mención honorífica a aquellos alumnos que se considere cuenten con méritos para ello, y
- c) Constancia de participación a las y los alumnos cuyos expedientes hayan sido entregados en sus planteles.

#### 7.- De la descalificación

Las personas que no cumplan con los requisitos establecidos en la convocatoria, no entreguen sus documentos en tiempo y forma en los lugares descritos, o hayan falsificado y mentido en los datos, documentos o fotografías presentadas, no serán considerados candidatos y no recibirán documento alguno que acredite su participación.

#### 8. Consideraciones finales

La participación en el concurso implica la completa aceptación de los términos de la presente convocatoria.

Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por los Jurados Calificadores del concurso.

Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 2 de septiembre de 2019.

El Director General  
Dr. Germán Álvarez Díaz de León





## Estudio también pide constancia, garra y decisión

POR ULISES SORIANO  
gacetacch@cch.unam.mx

**N**o hubo vencedor ni perdedor, sólo la certeza de que el ejercicio puede unir a toda una escuela y a una comunidad. Ese fue el resultado de la exhibición de deportes de contacto realizada en el plantel Oriente, con la colaboración del Departamento de Actividades Deportivas y Recreativas de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza.

Por las bocinas, la banda de *rock Survivor* tocaba *Eye of the tiger* y la sesión de calentamiento de los pugilistas comenzó; minuto a minuto, la comunidad se concentró en el improvisado *ring cecebachero* y arengó a los atletas. Era el preámbulo para las contiendas de exhibición de box, taekwondo, lucha olímpica y sambo.

Javier *El Olímpico* Juárez, exboxeador profesional, oaxaqueño y campeón, llamó a los alumnos a acercarse al deporte y llevar una vida sana, de compromisos y retos, e incluso de sacrificios en su preparación académica o deportiva.

Expresó que sería un gran paso que el Colegio contara con un equipo de boxeo para competir en los eventos universitarios, nacionales e internacionales, y para aprovechar el potencial juvenil de los estudiantes del CCH.



Demostración de box, taekwondo y lucha. Estuvo presente *El Olímpico*.

Fotos: Cortesía del plantel Oriente

### EXHIBICIÓN DE DEPORTES DE CONTACTO

# Pugilistas unen a cecechacheros

“ Hay un deporte para cada joven; la UNAM ofrece múltiples disciplinas.”

#### Las batallas

Sonó el silbato a manera de campana, dos chicas se enfrentaron con los guantes bien puestos para resistir los tres minutos que duró el primer *round*. Los golpes volaron de derecha a izquierda con las combinaciones del “uno, dos”. Desde atrás, los compañeros

alertaban: “¡cúbrete la cara!”, “¡gancho, gancho!, ¡ahí!, ¡pégale!”. Sonó el silbato y el combate terminó con el rugir de un ¡¡¡Goooooya!!!

Fue el turno del taekwondo. Al llamado de *Chariot Kione*, los jóvenes expusieron sus habilidades y experiencia.

Las patadas laterales

y frontales volaron y se hizo presente la agilidad para esquivar y detener los golpes con los que atacaban y contraatacaban.

El último acto en ser exhibido fue el sambo y lucha olímpica. Los estudiantes han representado a la Universidad en diversas competencias, una de ellas en el Campeonato panamericano, en República Dominicana. Allí se obtuvieron cuatro medallas: tres de bronce y una de plata para el representativo. 🏆

80

jóvenes participaron en la exhibición de las 4 disciplinas de deportes de contacto realizada en el plantel Oriente.

DOS EXPOSICIONES EN EL MUAC

# Ai Weiwei y Ayotzinapa



Foto: Cortesía del MUAC

El artista y activista chino creó con piezas de Lego grandes retratos de los 43 jóvenes desaparecidos.

Un reclamo desde el arte; también ve Días únicos de Yvonne Venegas

CULTURAUNAM  
gacetacch@cch.unam.mx

¿Ya viste la exposición de Ai Weiwei?, ¿no? y ¿qué esperas? Con tus puntos CulturaUNAM o pagando tu boleto con descuento puedes entrar al Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) y ver una de las exposiciones más importantes del año en nuestro país. De paso puedes apreciar las fotografías de bodas que integran la exposición de Yvonne Venegas (hermana de Julieta, para mayores datos).



**Restablecer memorias es un emotivo homenaje a los normalistas.”**

*Restablecer memorias*, del famoso artista y activista chino Ai Weiwei, tiene un emotivo homenaje a los estudiantes desaparecidos de Ayotzinapa. Esta exposición estará abierta al público hasta el 6 de octubre, por lo que hay que ir cuanto antes, pero además, como el 26 de septiembre se cumplen los cinco años de la desaparición de los

normalistas en Iguala, es una oportunidad para recordar el caso.

Ai Weiwei, quien en China vivió en carne propia lo que es ser un perseguido político, conoció a las madres y padres de los normalistas y decidió unirse a su reclamo de justicia desde el arte contemporáneo. Con piezas de Lego creó grandes retratos de los 43 jóvenes desaparecidos, más sus tres compañeros que murieron durante la detención ilegal, y así formó un mural de rostros que se extiende en lo alto de las paredes del museo.

Esta muestra es también una oportunidad para informarse bien de lo que sucedió aquella noche y en los meses siguientes hasta llegar a febrero de 2019, ya que la complementa una

cronología con los hechos más importantes relacionados al caso, en la que destacan los intentos del gobierno por establecer la llamada “verdad histórica”.

La otra exposición del MUAC que te recomendamos, porque seguramente te sacará una sonrisa, es *Días únicos: el estudio y su archivo*, un proyecto de la fotógrafa Yvonne Venegas en el que presenta imágenes de bodas que fueron tomadas por sus padres en los años setenta y ochenta en Tijuana, Baja California, donde tenían el estudio llamado Venegas Fotografía Fina.

Lo interesante de la exposición es que el retrato de una actividad tan cotidiana como una boda puede ser analizada desde el arte. La muestra durará hasta diciembre. 📖

La muestra de la fotógrafa Yvonne Venegas seguramente te sacará una sonrisa con imágenes de bodas tomadas por sus padres en los 70 y 80.



Universidad Nacional Autónoma de México  
Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades  
Secretaría Académica  
Departamento de Educación Física



# CONVOCA

a los alumnos inscritos en los distintos planteles, a participar en los

## XLVI Juegos Deportivos Intra-CCH

### BASES

#### Sedes

- Instalaciones deportivas de los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades.

#### Fecha de realización

- Del 7 de octubre al 15 de noviembre. Las fechas pueden modificarse.

#### Participantes

- Podrán participar los alumnos inscritos en el CCH con números de cuenta: 320, 319 y 318.
- Los alumnos de 3° y 5° semestres deberán contar, por lo menos, con el 65% de avance académico.

#### Disciplinas

Atletismo  
Ajedrez – plantel Oriente  
Basquetbol  
Futbol soccer  
Futbol rápido  
Voleibol sala

#### Ramas

- Varonil y Femenil.

#### Inscripciones

- Quedan abiertas a partir de la presente publicación y hasta:

#### Disciplina

#### Fecha

Disciplina	Fecha
Basquetbol	
Futbol soccer	3 de octubre
Futbol rápido	*La fecha puede modificarse.
Voleibol sala	

#### Disciplina

#### Fecha

Atletismo	31 de octubre de 2019
Ajedrez	*La fecha puede sufrir cambios.

- Se realizarán en el Departamento de Educación Física de cada plantel con el profesor responsable de cada disciplina deportiva.

#### Reglamento y sanciones

- Se aplicarán de acuerdo con las disposiciones de la presente convocatoria, anexos técnicos y el reglamento vigente de la federación deportiva correspondiente.

#### Árbitros y Jueces

- Serán designados por el Comité organizador, su decisión será inapelable.

#### Premiación

- Se premiarán a los tres primeros lugares de ambas ramas, en los deportes participantes.
- El Comité de Honor y Justicia estará conformado por los integrantes del Departamento de Educación Física, los coordinadores y profesores de las disciplinas deportivas de los cinco planteles.

#### Transitorios

- Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité organizador.



# De payasadas y sustos: *Eso 2*

La escena inicial promete un filme mucho más aterrador que el que termina siendo, pero logra momentos de tensión imperdibles

POR EMILIO A. CALDERÓN  
gacetacch@cch.unam.mx

Se entiende como *coulrofobia* al miedo irracional a los payasos y mimos, relacionados también con lo sórdido y siniestro. Es innegable la influencia de la miniserie *It*, basada en la novela homónima del escritor estadounidense Stephen King, para entender una alza repentina de casos de fobia en los 90.

En 2017 se realizó la primera parte de una nueva adaptación. Éste mes ha llegado la secuela y conclusión de esta versión de un clásico del cine y la literatura.

El proyecto original llegó a México a modo de película transmitida directamente por televisión y plasma con fidelidad el texto de King, en el que se narra el modo en que un pueblo ficticio llamado Derry es azotado por una ola de desapariciones infantiles a causa de un ente maligno capaz de transformarse en infinidad de cosas, escenarios y situaciones tenebrosas, y que se alimenta del miedo de las personas.

Billy, Beverly, Richie y un grupo de amigos conocidos como *Los Perdedores*, son los encargados de enfrentarse a *Eso* luego de que éste se



Foto: Cortesía



Probablemente la nueva entrega no logre quedarse en la memoria colectiva de los niños.”

llevara consigo a Georgie, el inocente y dulce hermano menor de Billy. Para lograr vencerlo, cada uno debe enfrentarse a sus propios miedos. Veintisiete años después, ya adultos y con nuevos miedos, deben regresar a Derry para terminar definitivamente con *Eso*.

Tristemente, la nueva película recae en escenas de monstruos computarizados que no necesariamente dan miedo, pero logra gloriosos momentos

de tensión imperdibles. Sin afán de arruinar sorpresas, cabe destacar que la escena inicial promete un filme mucho más aterrador, sórdido y oscuro que el que termina siendo.

Probablemente no logre quedarse en la memoria colectiva de los niños y deje a tantas personas obsesionadas con los payasos, pero es una interesante puesta al día de la mítica novela de uno de los maestros de la literatura de terror. 🍿

## El dato

- *Secuela de It (2017)*, basada en la novela del mismo nombre, publicada en 1986 por el estadounidense Stephen King.
- Andy Muschietti vuelve a dirigir la secuela y Bill Skarsgård regresa como el payaso Pennywise.

# Difusión cultural

**Semana del 23 al 27 de septiembre**

## Lenguaje y comunicación

**Tour Universo de Letras**, plantel Naucalpan, 23 de septiembre, 11 horas, espéralo.

**Presentación de la escritora Elisa Díaz Castelo**, del Programa Leamos juntos. Plantel Naucalpan, 25 de septiembre, 15 horas.

**La chula móvil**, programa de fomento a la lectura. Plantel Sur, 27 de septiembre, 11 horas, explanada principal.

**Tianguis del libro. Para leer en libertad.** Plantel Oriente, del 23 al 27 de septiembre. Precios especiales para el CCH.

## Artes plásticas y audiovisuales

Participa en la 8° edición de **El MUAC en tu casa**. ¿Te gustaría tener una obra de arte en tu domicilio? Informes en: [enlace.mediacion@muac.unam.mx](mailto:enlace.mediacion@muac.unam.mx)

Exposición temporal 3D, **Imprimir el mundo**, curada por los arquitectos y diseñadores: Carmen Baselga y Héctor Serrano. Tecnología de impresión tridimensional y su impacto. En Universum, estudiantes \$80.00, con credencial vigente.

**Ayotzinapa, el paso de la tortuga**, de Enrique García Meza (2018, México, 80 min.), 25 de septiembre, 11 y 17 horas, plantel Vallejo.

## Artes escénicas

**El cornudo imaginario**, de Molière, por El carro de comedias. Plantel Naucalpan, 23 de septiembre, 13 horas.



Escena de *El cornudo imaginario*, de Molière.

**Un beso en la frente**, de Esther B. del Brío. Plantel Naucalpan, 23 de septiembre, 11 y 15 horas.

Participa en el **4° Encuentro de Rock del CCH**, busca la convocatoria en el Departamento de Difusión Cultural de tu plantel, o solicítala en: [difusioncultural.cch@gmail.com](mailto:difusioncultural.cch@gmail.com)

## Comunidad Cultura CCH

**1° Concurso de ofrendas del CCH.** El ganador participará en el diseño de la Megaofrenda del Día de Muertos 2019. Busca la convocatoria en el Departamento de Difusión Cultural de tu plantel, o en: [difusioncultural.cch@gmail.com](mailto:difusioncultural.cch@gmail.com)

**Charla: Las lenguas maternas.** Plantel Oriente, 24 de septiembre, 11 horas.

**Charla: La gastronomía mexicana. Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.** Plantel Oriente, 26 de septiembre, 11 horas.



Por el 25° aniversario del PUEC,  
Concurso de Fotografía  
*Ciudad, esa utopía tangible*

## CONVOCATORIA

1. El concurso está dirigido a la comunidad universitaria y público en general que resida en México.
2. Los interesados podrán participar con máximo dos imágenes inéditas de su autoría.
3. Cada imagen debe abordar el tema *Ciudad, esa utopía tangible*, en alguno de los siguientes rubros:  
a) ciudad habitable, b) ciudad diversa, c) ciudad sustentable, d) ciudad equitativa, e) ciudad conectada.
4. Las fotografías pueden ser a color o blanco y negro, deberán estar en formato JPG, a una resolución mínima de 300 dpi y mínimo de 4 mil píxeles del lado más largo.
5. Las fotografías participantes no deben estar manipuladas mediante collage, fotomontaje o ilustración digital. Se permite el ajuste de exposición, contraste y balance de blancos.
6. El envío de las fotografías, así como de la carta de cesión de derechos, la declaración de autoría y la solicitud de registro se hará a través del portal: [www.puec.unam.mx](http://www.puec.unam.mx).
7. La convocatoria queda abierta a partir de su publicación, y **hasta el 28 de octubre de 2019**.
8. Las fotografías serán evaluadas por un Jurado Calificador integrado por especialistas designados por el PUEC. El fallo del Jurado es inapelable. Los resultados se darán a conocer el 4 de noviembre de 2019 en la página *web* del PUEC.
9. El **primer lugar** recibirá \$5,000.00 pesos mexicanos, una beca en un curso extracurricular de fotografía de la FCPys, la publicación del trabajo ganador en un producto editorial del Programa, reconocimiento y un lote de libros editados por el PUEC, UNAM. El **segundo lugar** recibirá una beca en un curso extracurricular de fotografía impartido por el Museo de la Luz, la publicación del trabajo en un producto editorial del Programa, reconocimiento y un lote de libros editados por el PUEC, UNAM. Se dará mención honorífica a las 5 mejores fotografías de cada rubro, las cuales serán publicadas en un producto editorial del PUEC y difundidas en medios de comunicación universitarios.
10. Las fotos ganadoras y con mención honorífica **se exhibirán en una exposición temporal** en el museo UNAM Hoy y otras sedes universitarias.

La participación en este concurso implica la aceptación de las presentes bases.

Convocatoria completa en: [www.puec.unam.mx](http://www.puec.unam.mx)

Mayores informes: [fotopuec25@hotmail.com](mailto:fotopuec25@hotmail.com)

La revista **Murmillos Filosóficos** invita a los docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades, académicos universitarios y profesores de filosofía, a participar en el número 1 (Nueva Época) para escribir en las secciones: Artículos o Ensayos filosóficos, Discusiones, Enseñanza-Aprendizaje y Reseñas:

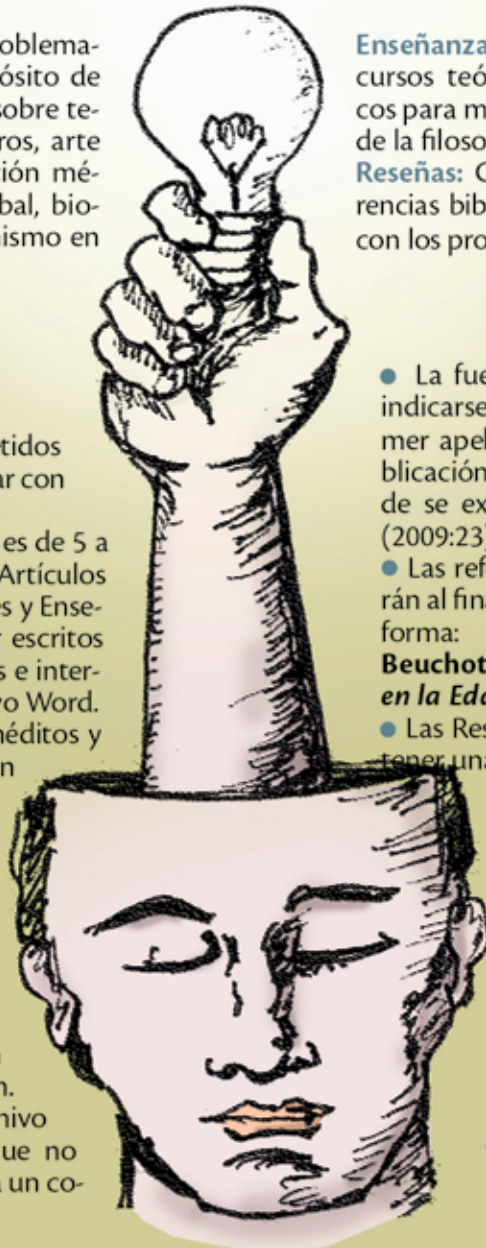
**Artículos o Ensayos filosóficos** sobre problemas de actualidad e interés general por su importancia social. Aportaciones para la actualización de temas o problemas de las áreas de la filosofía.

**Discusiones:** Artículos de problematización filosófica, con el propósito de favorecer la crítica y el debate sobre temas de controversia. Entre otros, arte contemporáneo, experimentación médica con animales, justicia global, biotecnología, libertad y determinismo en las neurociencias.

## Especificaciones:

Los textos recibidos serán sometidos a dictaminación y deberán contar con las siguientes características:

- La extensión de los artículos es de 5 a 10 cuartillas para las secciones: Artículos o Ensayos filosóficos, Discusiones y Enseñanza-Aprendizaje. Deben estar escritos en Word, fuente Arial 12 puntos e interlineado a 1.5 y enviarse en archivo Word.
- Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación de doble ciego. La dictaminación se llevará a cabo en un plazo menor a 30 días.
- Los artículos deben incluir un resumen y palabras clave, en español e inglés, al igual que el título del trabajo.
- La recepción y revisión de un trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.
- Enviar en un segundo archivo Word una síntesis curricular que no exceda cinco líneas y que incluya un correo electrónico.



**Enseñanza-aprendizaje:** Propuesta de recursos teóricos, prácticos o metodológicos para mejorar la enseñanza-aprendizaje de la filosofía en el bachillerato.

**Reseñas:** Comentarios críticos sobre referencias bibliográficas actualizadas, acordes con los programas de filosofía del CCH.

- La fuente de las citas textuales debe indicarse con base al sistema APA: el primer apellido del autor; el año de la publicación, y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: Beuchot (2009:23).
- Las referencias bibliográficas se anotarán al final del documento de la siguiente forma:

**Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: UNAM, IIF.**

- Las Reseñas de libros vigentes deberán tener una extensión de 3 a 5 cuartillas (al menos de tres años de antigüedad a la fecha de la publicación de la presente convocatoria).
- Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico:

[murmillos.filosoficos@gmail.com](mailto:murmillos.filosoficos@gmail.com),

con atención al doctor Jorge L. Gardea Pichardo, director de la revista.