



# Tras la innovación educativa



Descarga el PDF

12 de noviembre de 2018

Número 1,510

ISSN 0188-6975



Creando la Universidad del Futuro

Tecnológico de Monterrey

Alcaldía:  
-preactivas  
@unam.mx

## Directorio



**Dr. Enrique Graue Wiechers**  
Rector

**Dr. Leonardo Lomelí Vanegas**  
Secretario General

**Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez**  
Secretario Administrativo

**Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa**  
Secretario de Desarrollo Institucional

**Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo**  
Secretario de Atención  
a la Comunidad Universitaria

**Dra. Mónica González Contró**  
Abogada General

**Mtro. Néstor Martínez Cristo**  
Director General  
de Comunicación Social



**Dr. Benjamín Barajas Sánchez**  
Director General

**Dra. María Leticia De Anda Munguía**  
Secretaría General

**Lic. María Elena Juárez Sánchez**  
Secretaría Académica

**Lic. Rocío Carrillo Camargo**  
Secretaría Administrativa

**Dra. Luz Angélica Hernández Carbajal**  
Secretaría de Servicios  
de Apoyo al Aprendizaje

**Dr. Javier Consuelo Hernández**  
Secretario de Planeación

**Lic. Mayra Monsalvo Carmona**  
Secretaría Estudiantil

**Lic. María Isabel Díaz del Castillo Prado**  
Secretaría de Programas Institucionales

**Lic. Maricela González Delgado**  
Secretaría de Comunicación  
Institucional

**Ing. Armando Rodríguez Arguijo**  
Secretario de Informática

## Directores planteles

**Lic. Antonio Nájera Flores,**  
encargado de la dirección.  
Azcapotzalco

**Mtro. Keshava Quintanar Cano**  
Naucalpan

**Mtro. José Cupertino Rubio Rubio**  
Vallejo

**Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas**  
Oriente

**Mtro. Luis Aguilar Almazán**  
Sur



gacetacch@cch.unam.mx  
gacetacch@yahoo.com.mx  
comunicacioncch@hotmail.com

Tiraje semanal  
6,000 ejemplares

## Editorial

## Difundir la cultura

Las tres tareas sustantivas encomendadas a la Universidad deben estar equiparadas para formar ciudadanos integrales; la investigación y la docencia, por su formalidad, y el método científico intrínseco son las que más se le reconocen, pero a la par de éstas, la difusión de la cultura es determinante para formar ciudadanos plenos.

Nuestro Colegio se ha caracterizado por llevar a cabo de manera equitativa las encomiendas anteriores, pues forman al estudiante como un ser integral. Las expresiones artísticas tienen tanta importancia para el ser humano que no se discute que sean éstas las que nos diferencian del resto de los seres vivos con los que compartimos nuestro hábitat.

En este orden de ideas, y en el marco de la conmemoración del quincuagésimo aniversario del Movimiento Estudiantil de 1968, la Universidad Nacional puso en marcha diversas actividades en memoria de aquel hecho histórico que marcó un parteaguas en la sociedad mexicana de finales del Siglo XX.

Rememorar un acontecimiento a través de una tradición de esta casa de estudios, como lo es la Megaofrenda, es un recordatorio a las nuevas generaciones de los hechos que han marcado a nuestra sociedad y han hecho historia.

Asimismo, la participación del alumnado en las diferentes expresiones artísticas que ofrece la Universidad, como son la danza, el teatro, literatura, cine, entre muchas otras, refleja que el *cecehachero* no “canta mal las rancheras” y pone el alma en sus interpretaciones, como lo fue en el concurso Y tú... ¿qué tal cantas las rancheras?



# El futuro de las universidades

PORFIRIO CARRILLO

Con la invitación a reflexionar sobre el futuro que se pretende para la educación universitaria en los próximos años en el país y el mundo, José Escamilla de los Santos, director de Innovación Educativa del Tecnológico de Monterrey, sustentó la conferencia “Creando la Universidad del Futuro”, a la cual asistieron profesores y funcionarios de los cinco planteles del CCH y la UNAM.

“Las universidades tenemos el reto de plantearnos cuál será la educación que queremos para los egresados, porque los jóvenes se enfrentan a un mundo volátil donde las condiciones económicas repercuten en su formación; se enfrentan a un panorama incierto que no puede ser pronosticado con seguridad, debido a las condiciones políticas y sociales, a los avances tecnológicos, y por la ambigüedad en que viven, ya que no hay claridad sobre lo que los rodea y donde lo difícil es identificar los dilemas y consecuencias de los problemas”, planteó el ponente du-



rante su conversación, en el auditorio del Posgrado de la UNAM, como parte de las actividades del Seminario La innovación educativa en el Colegio de Ciencias y Humanidades, en el contexto de la Educación Media Superior.

Al abordar el panorama general de las instituciones superiores destacó que están en proceso de cambio no sólo en México, sino en el mundo, debido a que hay una creciente demanda de educación que busca ofrecer cobertura y calidad. “Se atiende a estudiantes no tradicionales, de 24 años en promedio, que detuvieron sus estudios después de concluir el bachillerato, cuentan con familia y trabajan, entre otros aspectos relevantes”, contextualizó el investigador en el uso de las tecnologías en la educación.

“Por otra parte, entre los principales problemas por examinar sobre este tema, es que un número importante de profesores de este nivel no se reconocen como docentes especialistas en educación. Existe una brecha importante entre lo que se enseña y lo que demanda el campo laboral. Hay estudios en el país que refieren que las universidades manifiestan, que preparan a sus alumnos para el mercado laboral, un 72 por ciento, y cuando se pregunta a



# Tradicional ofrenda de Antropología en Vallejo

XARANI CORREA GATICA

**E**n la víspera de la celebración del Día de muertos, los grupos de la materia de Antropología, turno vespertino, del Plantel Vallejo, representaron una ofrenda purépecha, originaria del estado de Michoacán, donde la base de su gastronomía es el maíz, el frijol y el chile, elementos que estuvieron presentes en el altar.

La ofrenda se dividió en tres niveles, el primero representó el inframundo, el segundo la vida y el tercero el cielo. Generalmente estos altares tienen caminos de flor de cempasúchil con velas para que las almas no se pierdan en su camino, un arreglo de la misma flor en forma de cruz, que hace referencia a los cuatro puntos cardinales y el olor indica a los espíritus que tienen que regresar al inframundo.

Los purépechas acostumbran en estos días ir a los cementerios donde se encuentran sus familiares fallecidos, cenan en sus tumbas, pernoctan ahí y hacen caminos de flores desde su casa hasta el panteón.

Los profesores Oscar Alfredo Solórzano Mancera y Blanca Estela Martínez Landa fueron los organizadores y la inauguración estuvo a cargo de Francisco Marcelino Castañeda, secretario docente y José Cruz Monroy Arza-



te, jefe del PEC de Historia, local, quienes agradecieron a los alumnos por traer una representación de la cultura de México al Colegio.

La exalumna Yotzin Nekiz Viacibi Huitrón recitó algunos poemas en lengua purépecha y después habló sobre su traducción al español. El ambiente estuvo amenizado con música tradicional de esta cultura y para finalizar, se llevó a cabo una procesión de “ánimas” por los pasillos del plantel. 🙏



Viene de la página 3

“Las universidades tenemos el reto de plantearnos cuál será la educación que queremos para los egresados”

los empleadores y a los estudiantes egresados, sólo 44 por ciento considera estar preparado, lo que muestra que hay una gran brecha en el tema”, reveló.

“Sabemos que las universidades preparamos para la vida de manera integral, pero también tenemos el compromiso de hacerlo para el mundo laboral”, consideró ante los asistentes, entre los que se encontraron: Benjamín Barajas Sánchez, director general del CCH; Jaime Cotes Vite, secretario general de la Escuela Nacional Preparatoria; Ana María del Pilar Martínez Hernández, directora de Desarrollo Educativo e Innovación Curricular, de la Coordinación de Desarrollo Educativo e Innovación Curricular (CODEIC), de la UNAM; José



Cupertino Rubio Rubio y Luis Aguilar Almazán, titulares de los planteles Vallejo y Sur, respectivamente; las secretarías general y de programas institucionales, María Leticia De Anda Munguía y María Isabel Díaz del Castillo Prado, y Lucía Laura Muñoz Corona, exdirectora general del CCH.

Para la última parte de su exposición, el especialista realizó un ejercicio de imaginación con los profesores: viajar 30 y 50 años al futuro y ver cómo será la educación universitaria.

La actividad arrojó que muchas instituciones educativas nacionales y en el mundo tendrán que reinventarse para ofrecer mejores cursos en línea y de realidad virtual para cubrir necesidades específicas de los estudiantes; se requerirán más docentes especializados para el desarrollo de habilidades y aprendizajes; los avances en neurociencia serán de gran apoyo para mejorar la pedagogía educativa, y se privilegiará el aprendizaje vivencial, entre otros puntos relevantes. 📖

## Ratifica Consejo Técnico asuntos del personal académico

CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN



Fueron aprobadas, en su sesión extraordinaria del 30 de octubre, por el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades las propuestas de la Comisión Permanente de Asuntos del Personal Académico referentes a concursos de oposición cerrados; solicitudes e informes de disfrute de año o semestre sabático y otros asuntos del personal académico. 📖



# EL CCH en la Megaofrenda 2018

# Festejo por diez años de trabajos literarios de alumnos

PORFIRIO CARRILLO

**E**n un ambiente de letras, poesía y música, adolescentes que publican lo que piensan, sienten y se imaginan, celebraron el Décimo Aniversario del Taller de Creación Literaria, El vagón, del Plantel Sur.

“El taller es el transporte para que los jóvenes literatos consoliden su creatividad por medio de la palabra escrita, así como para contribuir con sus creaciones en la construcción de un mundo mejor que tanto necesitamos”, indicó Luis Aguilar Almazán, titular de dicho centro escolar, al felicitar a los alumnos y profesores en el festejo.

“Llegar a esta celebración no hubiera sido posible sin la conducción atinada en estos diez años de trabajo constante de los profesores Martha Galindo Becerra y Álvaro José Lerzundy Gómez, quienes se han esforzado para que los chicos cuenten con un espacio que les permita manifestar sus inquietudes literarias de manera adecuada”, manifestó en el auditorio 2, de la Unidad de Posgrado de la UNAM.

## Apoyo a la literatura

Los escritos, al ser seleccionados para formar parte de alguna de las antologías con que cuenta el taller, obtienen alas para emprender viajes hacia otros sitios ávidos de literatura de calidad, señaló Roxana Elvridge-Thomas, poeta cubana, al presentar: *Equipaje para terminar el invierno, textos narrativos y otros artificios*, correspondientes a la colección número diez.

Hay que destacar en esta labor de transformación de sueños juveniles, el compromiso y dedicación de los maestros que organizan en las es-



Los coordinadores del taller e invitados

cuelas del CCH, talleres, concursos inter-planteles y la publicación de las obras, para que sean difundidas.

Por su parte, Sergio García Zamora, poeta nacido también en la isla caribeña, presentó: *Prosapia del árbol misterioso, textos poéticos*, donde con figuras propias a su sensibilidad describió las creaciones de los muchachos, para llegar hasta el punto donde dijo que disfrutó de sus trabajos. “Fue como si me hubiera sentado bajo un frondoso árbol para ver pasar un tren lleno de esperanzas fulguradas en 36 poemas maduros.”

## Los jóvenes, lo más trascendente

“En estos diez años lo más importante han sido los alumnos, quienes son nuestra razón institucional de ser y motor de vida”, refirieron Martha Galindo Becerra y Álvaro José Lerzundy Gómez, coordinadores del

Taller de Creación Literaria, El vagón.

“Agradecemos a la UNAM y al Colegio contar con este espacio donde los muchachos pueden transmitir lo que piensan, sienten e imaginan; reconocemos en ellos un gran talento y disciplina para lograr trabajos de calidad que contribuyen en su formación integral. De la misma manera, damos las gracias a nuestros compañeros profesores de los cinco planteles que nos han apoyado en la organización de concursos y diversas actividades”, resumieron.

Estuvieron presentes en el acto: Frida Zacaula Sampieri, coordinadora del Consejo Académico del Bachillerato; María Elena Juárez Sánchez, secretaria académica del CCH, y Sergio Valencia Castrejón, del Centro de Formación de Profesores del Colegio.

El evento estuvo amenizado por el cuarteto de jazz *Saxon*, que interpretó piezas mexicanas, argentinas y de la unión americana. 🎷

# ¿En busca de vida extraterrestre?

DAVID ALEJANDRO GONZÁLEZ GARCÍA

Como parte de la Velada astronómica que se llevó a cabo en el Mariposario, en el Siladin del Plantel Vallejo, se realizó la mesa redonda Vida extraterrestre: mitos y realidades, con la participación de Gloria Delgado Inglada, Leticia Carigi Delgado y Miriam del Carmen Peña Cárdenas.

Gloria Delgado señaló que la vida extraterrestre que se plasma en las películas de ficción no es la misma que busca la ciencia, “de haber vida en otros planetas, sería completamente diferente a lo que conocemos en nuestro entorno, ya que no se ha conocido otro planeta con atmósfera y los que se han logrado identificar están a años luz de distancia de la Tierra”.

En este mismo sentido, Carigi Delgado agregó que se busca vida, pero a nivel microscópico, “elementos biogénicos, moléculas que podrían dar otro tipo de existencia en el Universo que conocemos, no las historias fantásticas que forman parte de la cinematografía”.

Por su parte, Peña Cárdenas dijo: “al momento se han identificado 340 exoplanetas, algunos binarios y sólo una exoluna. La posibilidad de encontrar vida extraterrestre se reduce; pero aquí lo importante es que, si existieran otros seres, cómo nos comunicaríamos, cuál sería su lenguaje y qué compatibilidad tendríamos con ellos para poder entendernos, eso es una razón real para preocuparnos como humanidad”.



Las ponentes

Y finalizó, “imaginen que existe vida en otro planeta y que estos seres toman una fotografía de la Tierra, ellos verán a los dinosaurios, porque están a 35 mil años luz de distancia y si ven ese tipo de vida, no vendrían, porque ellos también estarían buscando vida inteligente en el Universo”. 🐾



# Comprensión y conservación de los ecosistemas

Curso taller Construcción de microcosmos

MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

Un mundo lleno de vida puede caber en la palma de la mano, y con un poco de ingenio y la asesoría de un experto puede construirse uno para aprender sobre diversos fenómenos biológicos. Por ello, el pasado 25 de octubre, inició el curso taller Construcción de microcosmos, donde los alumnos del Plantel Oriente podrán elaborar un terrario con plantas resistentes y de dimensiones reducidas, y un nanoacuuario, es decir, recipientes pequeños para peces y plantas acuáticas muy pequeñas.

A decir de las organizadoras y profesoras del Área de Ciencias Experimentales, Laura Paz Cárdenas y Ana Lilia Santana Galindo, con la asesoría de Rocío Serna Márquez, durante este curso, que durará 20 horas distribuidas en cinco sesiones de manera semipresencial, los estudiantes aprenderán sobre diferentes tipos de organismos, sustratos, factores bióticos y abióticos y, sobre todo, estudiarán la relación entre los seres vivos y su entorno.

Además, los objetivos pedagógi-



cos son “entender cómo funcionan los ecosistemas a través de la metodología de proyectos, el aprendizaje práctico de conceptos como fotosíntesis, respiración celular, organismos autótrofos y heterótrofos, así como la transformación de energía por medio del flujo de energía de los ecosistemas. Asimismo, se estimulará la percepción, análisis y observación de situaciones cotidianas a través de

los microcosmos, para desarrollar un pensamiento abierto, creativo y flexible”.

Al definir microcosmos, las maestras comentaron que es un término reciente que hace referencia a un lugar pequeño donde interactúan seres vivos, que pueden ser desde la flora intestinal hasta el jardín de la casa. Para su pleno entendimiento, en la primera parte del curso los jóvenes montarán un terrario con crasuláceas y cactáceas, y para el siguiente semestre construirán el nanoacuuario con diferentes tipos de peces.

Finalmente, al momento de inaugurar esta actividad, el titular de este centro educativo, Víctor E. Peralta Terrazas, destacó la importancia de este trabajo para que los asistentes profundicen en el estudio de los nichos ecológicos y para su comprensión y conservación. Asimismo, invitó a los alumnos a aprovechar este tipo de talleres para enriquecer su formación académica y desarrollar su vocación científica. 🐾



# Participan mexicanos en proyectos de trascendencia mundial: Guy Paic

Investigador francés impartió conferencia sobre los secretos del Universo

SUSANA REYES JIMÉNEZ

**A**l hablar sobre el Centro Europeo de Investigaciones Nucleares, mejor conocido como CERN (por sus siglas en francés), sus aportaciones sobre la edad aproximada del Universo y confirmar la teoría del *Big Bang* relacionada a la gran explosión que dio origen a lo que hoy se conoce como el cosmos, Guy Paic, del Instituto de Ciencias Nucleares de la UNAM, comentó que en dicho organismo trabajan un centenar de mexicanos, sobre todo estudiantes de doctorado en Física que pertenecen a esta casa de estudios, al IPN y a la Universidad Autónoma de Puebla, principalmente.

Luego de señalar que, en dicho Centro, localizado en Ginebra, Suiza, en la frontera con Francia, laboran en equipo más de 10 mil investigadores de más de un centenar de países, afirmó: “es importante que desde temprana edad se fomente el trabajo en equipo, sólo de esta manera se podrán alcanzar las metas propuestas”.

Al impartir la conferencia “En busca de secretos del Universo con tecnología de punta”, en el marco de la Segunda Jornada Académica Historia y Ciencia. Los problemas de México y del mundo contemporáneo desde la transdisciplina, Guy Paic resaltó que alumnos de doctorado de esta casa de estudios trabajan en Suiza en uno de los proyectos científicos más importantes de la humanidad, por ello llamó a los jóvenes a adquirir conocimientos, cuestionar lo que se les dice y aprender todo lo que puedan, pues la mayoría de



Guy Paic y Héctor Cárdenas

las cosas que se aprenden son útiles.

En la sala Gamma del Plantel Sur, los alumnos pudieron constatar que se puede destacar en cualquier ámbito de la vida, como lo ha hecho el físico francés, quien además de ser un investigador de prestigio mundial, desde hace 15 años trabaja en el Instituto de Ciencias Nucleares de la UNAM, es invitado a dictar conferencias sobre las partículas subatómicas, es decir, aquellas en las que se puede descomponer tanto los electrones como los protones y neutrones del átomo, “los experimentos del CERN han derivado en aplicaciones para el desarrollo de Internet o el tratamiento del cáncer”.

Al inaugurar la Segunda Jornada Académica, el director del plantel, Luis Aguilar Almazán, agradeció a Elisa Silvana Palomares Torres y a Héctor Alejandro Cárdenas Lara el

organizar este tipo de actividades, las cuales están acordes con el Modelo Educativo del Colegio al combinar las ciencias con las humanidades donde se abordan temas de interés de México y del mundo, “agradezco a los profesores este tipo de iniciativas donde se impulsa la investigación en los jóvenes”.

Dicha conferencia es parte de un proyecto Infocab y tiene como objetivos generar entre los estudiantes una visión informada y crítica sobre algunos de los problemas del mundo y del México contemporáneo con un enfoque transdisciplinario y de pensamiento complejo; fomentar vínculos inter y transdisciplinarios entre el profesorado de manera que contribuya a una interacción académica permanente e impulsar los vínculos académicos entre las facultades y el bachillerato universitario. 🐾

# Premio para el Colegio en concurso de video

Derechos universitarios, la temática

YOLANDA GARCÍA LINARES

**F**ernanda Huerta Jadra, de la Facultad de Filosofía y Letras; Fernando Adalberto Leguizamo Rodríguez y Jesús Reyes Chávez, de la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad León, así como Jesús Arturo de Ita Sosa, del CCH, Plantel Sur, se hicieron acreedores al primer, segundo y tercer lugar, respectivamente, en el Primer concurso de video ¿Qué son los Derechos Universitarios?

En la sala Manuel González Casanova, del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) se realizó la premiación del concurso organizado por este Centro y la Defensoría de los Derechos Universitarios de la UNAM, y se proyectaron los videos ganadores: *Mis derechos, Por mí y la Universidad, y Voz oculta*.

Alfredo Sánchez Castañeda, defensor de los derechos universitarios; Luis Ángel Benavides Hernández, defensor adjunto; María del Carmen de Lara Rangel, directora del Centro; Berta Guadalupe Miranda Diosdado, coordinadora de Producción Fílmica Escolar, y Daniel Arteaga Ruiz, cineasta, formaron parte del jurado en esta competencia.

Al respecto, De Lara Rangel expresó que fue una idea con la intención de difundir los derechos universitarios, “no es sólo un trabajo creativo, se consideró utilizar las redes sociales, expertas en reproducir estos mensajes, para que los alumnos los conozcan”.

Por su parte, Benavides Hernández comentó que la realización del concurso fue un éxito por la cantidad de trabajos recibidos, “me da mucho gusto que un video sea del Colegio de Ciencias y Humanidades, otro de la Facultad de Filosofía y Letras y uno más de la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad León, lo cual quiere decir que la comunidad está integrada”.

En tanto, Miranda Diosdado afirmó que fue un honor muy emotivo ser parte del jurado, así como ver trabajos de gran calidad.

## Comprometidos con su *alma mater*

Fernanda Huerta Jadra, del primer semestre de Estudios Latinoamericanos, realizó un video que hace énfasis en la multiculturalidad de la Universidad, utilizó un lenguaje incluyente, con un guion y propuesta atractiva para el público. “Visibilizar a los estudiantes de pueblos originarios y las lenguas indígenas me parece un buen motivo,



es aportar mi granito de arena sobre la diversidad cultural y lingüística del país; aunque nos consideran una generación impasible, estamos comprometidos con el contexto que nos toca vivir y transformar”.

Por su parte, Fernando Adalberto Leguizamo Rodríguez y Jesús Reyes Chávez, de las carreras de Administración Agropecuaria, y Desarrollo y Gestión Interculturales, respectivamente, se ocuparon en describir el acoso sexual de un profesor. Leguizamo Rodríguez señaló que se buscó mostrar la parte afectada y su entorno, lo que los demás opinan sobre algo que realmente no les interesa y que además este tipo de situaciones ocurren en todos lados.

En tanto, Jesús Arturo de Ita Sosa, de quinto semestre en el Colegio, enlistó algunos de los derechos y deberes que adquieren los estudiantes cuando ingresan y forman parte de la UNAM, también mencionó la participación en la vida activa de la institución como asociarse libremente, votar para elegir a sus representantes, como lo señala en su video: “en caso de que tus derechos sean vulnerados recurre a la Defensoría de los Derechos Universitarios, con solidaridad y apoyo luchemos por tener una comunidad agradable y respetuosa”. 🙌



# Cultura y folc



**E**n el Museo de Arte del Antiguo Palacio del Arzobispado se realizó el concierto de ganadores y premiación del concurso de canto: Y tú...¿Qué tal cantas las rancheras? El Departamento de Difusión Cultural del Colegio de Ciencias y Humanidades, como es ya una tradición desde hace siete años y a partir de que la ONU nombra al mariachi como patrimonio inmaterial de la humanidad, organiza este concurso donde participan alumnos de los cinco planteles y de cualquier semestre.

Se contó con diantes ganadore del jurado Efrén D del plantel Nauc los nueve alumna ción honorífica, a presentación del del plantel, dirigic Tejada, mismo q Algunos de lo los participantes, rrucucú paloma y lero ranchero de l





# lore en el CCH

la presencia de los estu-  
es del concurso de canto y  
Óñez, exmaestro de música  
alpan. También estuvieron  
os que obtuvieron men-  
asimismo se contó con la  
Ballet de Danza Folclórica  
do por la profesora Beatriz  
ue cumplió 25 años.  
s temas que interpretaron  
fueron: *La Llorona*, *Cucu-*  
y hasta una versión de bo-  
a canción *No* de Armando

Manzanero; “José Alfredo Jiménez y Cuco Sánchez, son de los autores predilectos”, mencionó Ismael Colmenares, jefe de Difusión Cultural del CCH.

Respecto al lugar donde se realizó el concierto y la premiación, comentó: “en años anteriores lo hacíamos en las islas, después lo llevamos a la Casa del Lago y en esta ocasión, se optó por el Museo de Arte porque es un recinto más céntrico para los alumnos”. 🐾





## Universidad Nacional Autónoma de México y el Colegio de Ciencias y Humanidades



La Dirección General a través de las secretarías Académica y de Programas Institucionales,

### invitan

al personal académico del Colegio a inscribirse a los Talleres de formación docente del periodo interanual 2019-1:

#### Talleres de Docencia para las Asignaturas de 6° Semestre

**Dirigido a:** Profesores de todas las áreas, que imparten asignaturas de 6° semestre.

**Objetivo:**

- Conocer los aspectos pedagógicos y disciplinarios del programa actualizado de la asignatura, teniendo como referencia el marco institucional y realizar un intercambio de ideas.
- Diseñar el programa operativo de la materia a impartir, de acuerdo con las habilidades docentes que propone el Modelo Educativo.

**Sedes:** Planteles y turnos por confirmar

**Fechas:**

**3 a 7**  
de diciembre  
2018

#### Del Programa Operativo al Plan de Clase

**Dirigido a:** Profesores de todas las áreas, principalmente de nuevo ingreso y/o poca experiencia docente.

**Objetivos:**

- Fortalecer el desarrollo de una cultura de la planeación docente, en la perspectiva de ampliar la concreción de los componentes del Modelo Educativo del Colegio.
- Adquirir los elementos didácticos básicos para organizar el plan de clase de las sesiones correspondientes al semestre escolar.

**Sedes:** Los cinco planteles, ambos turnos.

**Fechas:**

**3 a 7**  
de diciembre  
2018

#### La Innovación Educativa en el CCH

**Dirigido a:** Profesores de todas las áreas.

**Objetivos:**

- Comprender los componentes y alcances de la innovación educativa y sus relaciones con el Modelo Educativo del Colegio.
- Examinar colegiadamente lo que representan algunas propuestas de innovación educativa para enriquecer las prácticas de enseñanza y aprendizaje en el CCH.

**Sede:** DGCCH – Universidad 3000

**Fechas:**

**10 a 14**  
de diciembre  
2018

Inscripciones en la dirección electrónica: <<http://132.248.122.4/tacur/>>



# Reciben lentes más de 300 alumnos

ANA LYDIA VALDÉS

**E**n el marco de la Segunda Jornada de Atención a la Salud Visual, más de 300 estudiantes del Plantel Naucalpan recibieron lentes graduados, en un esfuerzo a cargo de la Secretaría de Servicios Escolares local y la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE).

“Queremos acercarnos cada vez más a la población del bachillerato, darles servicios y hacer sentir a la comunidad parte de la UNAM”, comentó Claudia Navarrete García, directora de Servicio Social y Voluntariado de la DGOAE, tras detallar que la cercanía con los planteles del CCH es una estrategia importante del Plan de Desarrollo Institucional.

A diferencia de los otros planteles, reconoció que “Naucalpan está fuera de programas y estrategias del gobierno de la Ciudad de México y la propia Ciudad Universitaria”, ya que, en materia de becas, movilidad, conciertos y hasta justas deportivas, este plantel ha sido poco participati-



vo, por lo que se prevé robustecer los programas sociales que se ofrecen.

En este sentido, expuso el interés del rector de la UNAM, de fortalecer el acercamiento con el plantel a través de estrategias como las jornadas de Salud Visual y Auditiva en favor de la comunidad.

## Acciones

De acuerdo con lo anterior, Navarrete García presentó el programa La UNAM genera el cambio, que consiste en invitar a los egresados de Naucalpan, que hoy cursan las distintas licenciaturas, para que regresen a su plantel e identifiquen acciones y proyectos que mejoren las actividades tanto en el entorno inmediato o incluso, en el lugar donde vivan.

La idea, explicó, es que con acciones sencillas de voluntariado se mejore la convivencia, el medio ambiente, las relaciones entre pares, la equidad de género, y se elimine la violencia. “Serán los jóvenes los que diseñen el cambio, por lo que la cartera de ideas puede ser tan amplia como lo que ellos propongan”. Se esperan acciones en el corto y mediano plazo que se puedan desarrollar a lo largo del semestre.

No se podrá resolver la violencia, señaló, pero sí se puede hacer un análisis sobre el papel que juega cada uno de los actores, por ello es importante que los mismos jóvenes propongan estrategias para mejorar su seguridad. 🍀



# Aprender a decir: no, gracias

Estrategias integrales para la seguridad del adolescente

ANA LYDIA VALDÉS

En el entorno educativo la violencia no tiene cabida, sin embargo, los alumnos son vulnerables a caer en situaciones de riesgo en la calle, el transporte o los comercios aledaños al Plantel Naucalpan, ante esta situación y derivado de las Mesas de Diálogo, se organizó la conferencia con el especialista en Criminología, del Instituto Nacional de Ciencias Penales, Rafael González Pérez, a fin de orientar sobre los peligros que rodean a este sector y la necesidad de entender el origen y alcance de un delito.

Ante alumnos de diferentes semestres, el experto dijo que en la actualidad el peligro inicia a través de las redes sociales, donde un anónimo incita al joven y lo vulnera sin darse cuenta. Con engaños, el cibernauta queda atrapado y responde a una invitación a una hora y lugar específico. Si acude, lo más seguro es que no vuelva a casa.

Otra forma de extorsión, son las rifas engañosas. Atraen a los jóvenes con el gancho de que ganaron un teléfono o una computadora y les obligan a tomar ciertas acciones para obtener los productos “sin costo”.

“Es bien sabido que nada es gratis”, enfatizó González Pérez, pues las cosas se consiguen con trabajo, pero a ellos se los ofrecen en una suerte de oportunidad y por ello son vulnerables a caer en la trampa.

## Causas multifactoriales

Este acoso se dirige tanto a hombres como a mujeres, ya no hay diferencias ni consideraciones, explicó. Todos son igualmente vulnerables porque juegan con sus emociones. No existe un patrón que tipifique al tipo de joven ideal para caer en el delito. La respuesta es multifactorial.

La razón que podría ser más común es la poca comunicación entre padres e hijos; sin embargo, también puede ser la misma personalidad de la víctima, su estado indefenso si ha sido víctima del *bullying*, pero, sobre todo, cuando el joven no se lleva con sus pares y se deja llevar por lo que le dicen en la calle sin comentarlo con nadie. “Este es el peor escenario y es el que predispone al mayor riesgo”.

En cuestión de cifras, las más certeras son las del Instituto Nacional de Estadística y Geografía, que, si bien reflejan la cantidad de personas víctimas del delito, también detallan las causas.



## Alcohol y drogas, antesala del delito

Los estupefacientes son la entrada directa a caer en un delito, porque el joven pierde la noción de la realidad. Una persona sola, alcoholizada en un bar, es aún más vulnerable pues queda a expensas de la delincuencia. Entre los 15 y 20 años es cuando se es más indefenso. Aunque alcohol y drogas no siempre van de la mano, en ambos casos se está expuesto a todo porque se deja de ser uno mismo.

En la medida que crece el alcance de las redes sociales, a la par aumentan las cifras de jóvenes inermes porque hay gente que las usa para mal informar y atrapar incautos.

## Aprender a decir: no, gracias

“La gran mayoría de los jóvenes vulnerables pertenece a hogares desintegrados”, aseguró el especialista, de ahí la importancia de saber que existen elementos para prevenir caer en una trampa; lo mejor, es decir: no, gracias.

El gran reto de los padres y los profesores, aseveró, debe ser el diseño de estrategias integrales y trabajar de la mano por la seguridad del estudiante. “Si estamos aquí es porque estamos convencidos de que aún hay tiempo para rescatar a quienes son vulnerables. Si unimos fuerzas lograremos que nuestros alumnos sean productivos donde quiera que vayan”, finalizó el también especialista en Análisis Criminal. 🐾

# ¿Qué diablos hace un divulgador de la ciencia?

Charla con Claudia Hernández García

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA

Como parte de las actividades de la revista *¿Cómo ves?* en los cinco planteles del Colegio, se presentó en Vallejo Claudia Hernández García, de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM y colaboradora de dicha publicación.

Durante la charla con alumnos, la divulgadora de la ciencia compartió algunas anécdotas, como la conjetura del jurista y matemático, Pierre de Fermat (1607-1665), misma que fue encontrada después de su muerte en el margen de un libro en 1665, y que fue demostrada más de trescientos años después por el matemático británico, Andrew John Wiles (1953).

Dicho científico, explicó, no fue premiado por tal proeza debido a dos cuestiones: la primera, no pudo recibir un Nobel porque el creador de este premio, se dice, tuvo un pleito con un matemático por la atención de una dama, razón por la que se negó a crear un reconocimiento a esta ciencia; segundo, cuando Wiles presentó la demostración, tenía un error y cuando fue corregido, el matemático ya tenía más de 40 años, lo que lo descalificó para recibir La Medalla Fields, reconocimiento con el mismo prestigio del Nobel.

La narración que generó sonrisas, participaciones e interés entre los jóvenes, sirvió como ejemplo para mostrar el quehacer de un divulgador de la ciencia, que busca explicar no sólo el conocimiento sino el contexto en el que se generó, algo totalmente contrario a la idea de que los divulgadores “explicamos la ciencia al estilo de la Wikipedia”.

Insistió en que su trabajo, no sólo es dar el dato duro sino acompañarlo de una anécdota o una historia que deje más claro el concepto, “tratamos no sólo de decir sino demostrar; por eso la charla estuvo llena de notas sobre Euclides, Hipatia; trucos matemáticos, un pavo que aprende a hacer inducciones, entre otras curiosidades, las cuales seguramente despertarán el interés de los presentes y de las personas con las que ellos lo compartan, así se puede ‘contagiar el entusiasmo por la ciencia’”.

Esta actividad tuvo como objetivo acercar a los jóvenes del bachillerato universitario al contenido de la publicación, así como a otros materiales que produce, como a una serie de antologías que presentan de forma atractiva y cercana, temas de distintos campos de la ciencia y la tecnología, para que los lectores conozcan y comprendan la importancia del quehacer científico para la vida social e individual.

De periodicidad mensual, la revista está dirigida específicamente a lectores jóvenes y se puede adquirir de forma impresa en puestos de periódicos o en formato digital en: <http://www.comoves.unam.mx>. 📖



# Clausura Carmen Aristegui Encuentros 2018

Iniciativa de egresados del Plantel Sur y alumnos de la FCPyS

LYDIA ARREOLA POLO

Las elecciones federales del pasado julio fueron de las más grandes del país, porque además de que se jugaron miles de puestos de elección popular, desde la Presidencia de la República hasta congresos y gubernaturas, fue de las de mayor participación de la sociedad, que salió a votar como herramienta de transformación, “el giro político y electoral que se dio es histórico, después de una lucha de cerca de 30 años”, señaló la periodista, Carmen Aristegui, al clausurar Encuentros 2018. Análisis Interdisciplinario sobre las Elecciones en México, iniciativa de egresados del Plantel Sur que estudian en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM (FCPyS) y que contó con el apoyo de los directores de estos centros educativos, Angélica Cuéllar Vázquez y Luis Aguilar Almazán.

La también exalumna del Plantel



Sur, al impartir la conferencia Ecuación poselectoral: avances y retos a futuro, en el auditorio Ricardo Flores Magón de dicha facultad, explicó que el proceso electoral mexicano llamó

la atención por la definitividad de resultados, pues no fueron solamente 30 millones de votos sino 30 por ciento de diferencia entre el primero y el segundo lugar, y la sociedad optó por un partido recién nacido: Morena, por ello como estudiantes, académicos, periodistas y sociedad se debe vigilar con mucha atención a quienes se les entregó el poder de esta manera.

Al puntualizar que el principal desafío que tiene el próximo gobierno es disminuir los índices de violencia, repuso: “coincido que un eje para cambiar el paradigma del tema de las drogas y el crimen organizado es establecer condiciones que empiecen a legalizar o despenalizar la marihuana y amapola, como ya se hizo en Uruguay y se acaba de hacer en Canadá, entre otros lugares del mundo; México no tiene de otra para empezar a desmontar este monstruo, un negocio criminal inmenso que está hecho de varias cosas, empezando por la



prohibición”.

Comentó que México ha vivido, históricamente, una larga noche de déficit democrático, aún con periodos donde ha habido alternancia y la existencia de un sistema de partidos medianamente competitivo; no es un país que tenga una vena democrática vigorosa, pues se tiene la triste cultura histórica paternalista, muy inclinada al autoritarismo, por ello, llamó a los jóvenes a sacudirse dicha situación.

Al referirse a la consulta sobre el aeropuerto de la Ciudad de México, el papel de los medios con el nuevo gobierno y la relación de Andrés Manuel López Obrador con Donald Trump, consideró positivo que se tome en cuenta la opinión de la población, pero finalmente quien deberá asumir la responsabilidad del nuevo aeropuerto será el presidente de la República que estará en funciones a partir del 1 de diciembre.

La también acreedora al Premio Nacional de Periodismo de México, la Orden de la Legión de Honor, el Premio del Club de Periodistas y recientemente el Premio *Zenger Award for Press Freedom 2018*, que otorga la Universidad de Arizona, interactuó con los estudiantes a quienes les dijo que la Universidad Nacional Autónoma de México permite tener este tipo de espacios para analizar temas de interés de la agenda nacional; y aunque es complejo dedicarse en estos tiempos a ejercer el periodismo, pues “el diseño mediático ha desfavorecido la libertad de prensa e información, no permitiremos que haya hechos de impunidad que queden bajo el tapete”.

En este marco, la directora de la FCPyS comentó que en este ciclo participaron especialistas calificados que analizaron temas de actualidad relacionados con ámbitos de la vida nacional, como lo es Carmen Aristegui, quien es una figura nacional, que nuevamente se puede oír en la radio, “me llena de orgullo que se haya enfrentado con tanta valentía al autoritarismo y regrese con todo”.

A su vez, el director del Plantel Sur señaló que es emblemático que la periodista haya cerrado este ciclo de 15 conferencias organizado por estudiantes con miras al proceso electoral de julio pasado, a fin de que la comunidad universitaria, sobre todo los jóvenes, contara con los elementos necesarios para poder ejercer su voto informado y de manera responsable.

En Encuentros 2018. Análisis Interdisciplinario sobre las Elecciones en México se abordaron temas, como violencia, crimen organizado, pobreza, desigualdad, corrupción, impunidad, desconfianza electoral, inseguridad, crecimiento económico, educación, democracia, redes sociales y encuestas en voz de especialistas como Lorenzo Meyer, Jacqueline Peschard, René Delgado, Ignacio Marván, Raymundo Riva Palacio, Adalberto Santana, José Antonio Polo Oteyza, Gina Zabudovsky, Alethia Fernández de la Reguera, Martha Ferreira Beltrán, Guadalupe Ferrer, Adriana Malvido, entre otros. 📖



Universidad Nacional Autónoma de México  
Colegio de Ciencias y Humanidades  
Dirección General

Lamentan el sensible fallecimiento de

**Olga Guillermina Terrazas Campos**

Madre de Víctor Efraín Peralta Terrazas,  
director del Plantel Oriente,  
acaecida el 6 de noviembre de 2018.

Nos unimos a la pena que embarga a familiares y amigos.

Ciudad Universitaria,  
12 de noviembre de 2018.

# Ventana de la Comunicación

## Comunicación, violencia y mediación

Hay cosas que no pueden decirse, y es cierto. Pero esto que no puede decirse, es lo que se tiene que escribir.

María Zambrano

Fernando Martínez

**H**ace una semana participé en la XXV Cátedra UNESCO de Comunicación que llevó como título Comunicación, información y lenguajes de la memoria. El evento se realizó en la Universidad Javeriana, en Bogotá, Colombia, a finales del mes de octubre e inicios de noviembre. De esa experiencia se desprenden algunas ideas generales relacionadas con las formas de entender la comunicación que quiero compartir.

Colombia es un país que ha pasado por procesos recientes de violencia, ocasionados por situaciones vinculadas con el narcotráfico, paramilitares, guerrilla y militares. Ante esta situación surgió la necesidad de desarrollar perspectivas de la comunicación que respondieran a las condiciones de una sociedad sumida en el dolor, el sufrimiento y sobre todo confrontada. Desde esta lógica se desprenden dos puntos centrales: el tratamiento informativo a las víctimas de la violencia y la comunicación como mediación del conflicto.

Como lo mencioné en una publicación anterior, la estigmatización es un proceso social mediante el cual se ejerce el poder. En el caso de sociedades en situaciones de conflicto y violencia se usa para justificar y silenciar a las víctimas. Uno de los mecanismos de silenciamiento es negarle la voz, no permitir que se difunda su punto de vista, sentimientos y razones; lo cual se complementa con la difusión de información mediática en la que se justifica el que hayan sido violentados, se les construye simbólicamente mediante la asignación de valores negativos y una ausencia de virtudes.

En las políticas comunicativas de los medios masivos se borran las voces de las víctimas. Se construyen narrativas que justifican la violencia, se hacen ver como “normales” los asesinatos, se parte de la idea de que hay cuerpos que no merecen ser llorados, los sujetos se convierten simbólicamente en “desechos” y en “basura humana”. Se pone en juego una política de las emociones donde la comunicación funciona como mecanismo de poder.

Esta situación de justificación de la violencia es tan fuerte y está interiorizada de tal forma que las mismas

víctimas se sienten culpables de lo que les ocurrió. Lo anterior es parte de lo que se conoce como política cultural de las emociones, un tema que merece un espacio particular.

Ante este escenario uno de los procedimientos más importantes que se deben seguir en las sociedades que buscan reconstruir el tejido social, es cambiar el silenciamiento de las víctimas, se les debe dar voz, escucharlas y permitir que los estigmas que se les han construido puedan romperse.

Un proceso que permite mediar comunicativamente esta situación –más allá de los medios masivos– consiste en una serie de pasos u orientaciones generales:

- 1) Escuchar, tener la disposición de guardar silencio para escuchar a quienes han estado en silencio por muchos años.
- 2) Crear narrativas, relatos, historias en las que se cuente lo sucedido y que permita su comprensión.
- 3) Compartir las narraciones con el propósito de comprender las versiones de los otros y dimensionar su dolor.
- 4) Reconocerse con los otros y en los otros física y simbólicamente.
- 5) Dialogar de manera horizontal y con la intención de comprender al otro.
- 6) Conservar las expresiones y proyectarlas.
- 7) Rememorar y conmemorar el dolor humano.
- 8) Hacer justicia y conocer la verdad de lo sucedido.

Bajo estos principios se plantea la importancia de recordar los hechos de violencia, nombrarlos, reconocerlos y dialogar, lo cual es un inicio para reconstituir el tejido social y en los cuales la comunicación es fundamental.

Se debe replantear la forma de enseñar comunicación con enfoque humanista, entendida como proceso de mediación, comprensión, diálogo y reconstrucción social, todo con el propósito de reestablecer los lazos sociales rotos y fragmentados, lo cual es importante empezar desde el bachillerato.

Hay mucho que aprender de otros países, de sus experiencias, errores y aciertos, sólo podremos enriquecernos en la medida en que reconozcamos que nos pueden enseñar y qué podemos aprender.

4

CECEHACHERO FILM FEST  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DEL CCH DE LA UNAM

# CONVOCATORIA

PARA COMPETENCIA EN LAS DIFERENTES SELECCIONES DE  
CORTO Y LARGOMETRAJE DE SU CUARTA EDICIÓN:

SELECCIÓN

**CECEHACHERA,**  
UNIVERSITARIA, OFICIAL DE CORTOMETRAJE,  
Y OFICIAL DE LARGOMETRAJE.



**CIERRE DE CONVOCATORIA  
DOMINGO 20 DE ENERO 2019**

CONSULTA LA CONVOCATORIA COMPLETA Y LAS  
DIFERENTES CATEGORIAS EN

**WWW.CCHFILMFEST.COM/CONVOCATORIA**



REGISTRO@CCHFILMFEST.COM

# Presencia del CCH en Colombia

Fernando Martínez, Iriana González y Edmundo Gabino Aguilar Sánchez

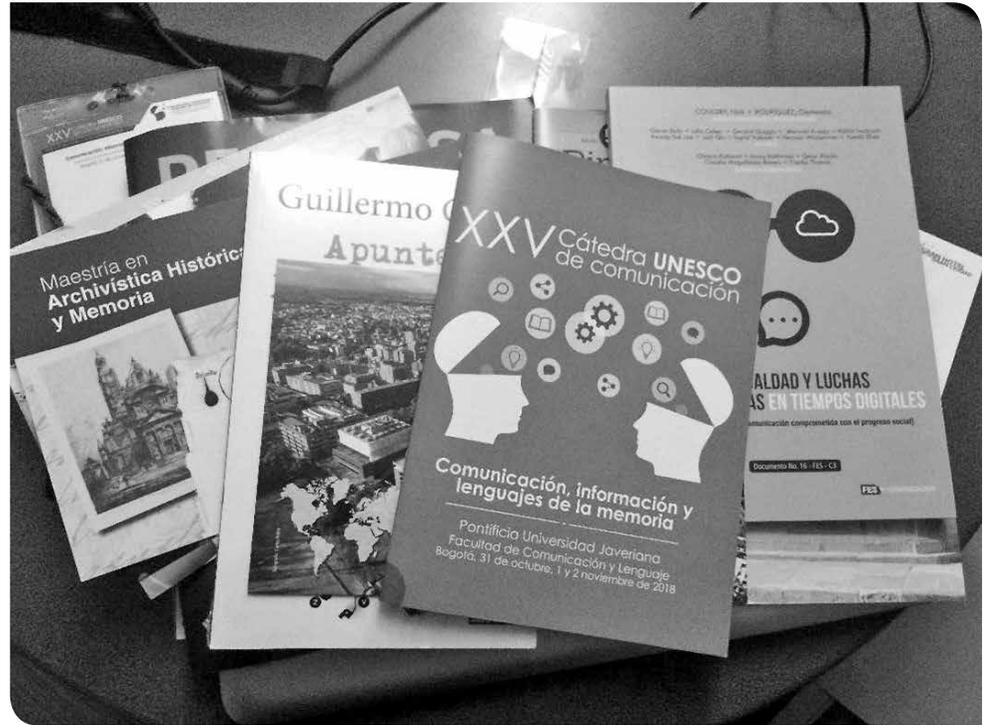
La XXV Cátedra UNESCO de Comunicación se llevó a cabo en la Pontificia Universidad Javeriana, en Bogotá, Colombia, cuyo objetivo se centró en generar un espacio de reflexión sobre comunicación, información y lenguajes de la memoria.

En esta edición, los profesores del Plantel Naucalpan, Fernando Martínez Vázquez e Iriana González Mercado, presentaron la ponencia “Comunicación, memoria e identidad. El caso del CCH, UNAM, México”, uno de los productos que se generaron como parte del Proyecto Infocab: La urdimbre escolar. Palabras y miradas.

La charla se incluyó en el grupo Comunicación y Educación, donde se reflexionó sobre el lenguaje y los estudios de comunicación para construir una agenda de investigación orientada a la generación de saberes pertinentes, así como el fomento de prácticas de intervención social que apunten a la recuperación de narrativas olvidadas o aún no contadas que, en conjunto, permitan en un futuro reconstruir la memoria.

Durante su intervención, los académicos destacaron la función de la comunicación en los procesos de reconstrucción de la memoria e identidad docente en el caso de los profesores fundadores del Colegio de Ciencias y Humanidades. La investigación analiza la narración de las trayectorias personales de quienes cuentan con 47 años de labor docente.

Se planteó a la docencia como un oficio de lo humano, una práctica profesional que se sustenta en la relación con el otro, en la comunicación, en la experiencia subjetiva, en las for-



mas en que se apropia lo vivido. Así como el papel de la comunicación y la memoria en la construcción de las instituciones educativas.

La Cátedra UNESCO de Comunicación de la Pontificia Universidad Javeriana se creó en 1994 y se define como un espacio académico para promover la reflexión sobre las problemáticas de la relación entre comunicación y educación; fomentar la producción y socialización del conocimiento mediante acciones de investigación, docencia y extensión, y proyectar en el contexto de América Latina la confrontación de saberes propios de la comunicación en Colombia. 🖐️



Universidad Nacional Autónoma de México  
Colegio de Ciencias y Humanidades  
Dirección General

Lamentan el sensible fallecimiento de

**Pedro Olea Franco**

quien fuera profesor adscrito al Área de Talleres del Lenguaje y Comunicación del Plantel Vallejo, caecido el 8 de noviembre de 2018.

Nos unimos a la pena que embarga a familiares y amigos.

Ciudad Universitaria,  
12 de noviembre de 2018.

### Música

Grupos seleccionados del 3er Encuentro de Rock del CCH.  
28 de noviembre.  
La sede y hora se confirmará la próxima semana.

### Danza

Muestra del Taller de Danza Folclórica.  
Plantel Oriente, Difusión Cultural.  
15 de noviembre, de 13 a 15 horas.

### Teatro

*Conmemorantes*, de Emilio Carballido.  
CCU Tlatelolco.  
14 de noviembre, 18 horas.  
Entrada gratis.

### Cine

*Todos somos otros.*  
Festival Internacional de Cortometrajes de la Diversidad Social, Amor por el cine, pasión por las personas.  
13 de noviembre en Oriente;  
14 en Vallejo y  
15 en Naucalpan, 18:30 horas.

### Literatura

Día Nacional del Libro.  
Homenaje a Sor Juana Inés de la Cruz con lectura de poemas y narraciones.  
12 de noviembre.  
Informes en: <[www.mexicoescultura.com](http://www.mexicoescultura.com)>.

### Artes plásticas

El MUAC en tu casa, séptima edición.  
Para participar e informes en:  
<[enlace.mediacion@muac.unam.mx](mailto:enlace.mediacion@muac.unam.mx)>, y al 5622 6974.

### Visitas guiadas

*100 años sin Saturnino Herrán y otros modernistas.*  
Museo Nacional de Arte.  
Hasta el 24 de febrero de 2019.  
Martes a domingo entrada gratis con credencial vigente del CCH.

### Cajón de sastre

Programa de lectura en voz alta ¿quieres que te lo lea otra vez?  
La actriz María Aura leerá fragmentos de "Momo" de Michael Ende.  
Palacio de Bellas Artes, sala Manuel M. Ponce.  
24 de noviembre, 12 horas. Entrada libre.



Gaceta  
CCH

**Director** Edmundo Gabino Aguilar Sánchez **Coordinador editorial** Erick Octavio Navarro Olguín **Mesa de redacción** Porfirio Carrillo, Yolanda García Linares, Elvira Xarani Correa Gatica, Hilda Villegas González, César Alonso García Huitrón **Corrección de estilo** Hilda Villegas González **Diseño y formación** Oscar Figueroa Tenorio **Fotografía** José de Jesús Ávila Ramírez, David Nieto Martínez **Distribución** Adriana Lucía Pereyda Ramírez, Luis Ramírez y Servicios Generales.  
**JEFES DE INFORMACIÓN PLANTELES** **Azacapotzalco** Javier Ruiz Reynoso **Naucalpan** Laura Bernardino Hernández **Vallejo** Elena Edith Hernández González **Oriente** Ignacio Valle Buendía **Sur** Susana Reyes Jiménez.

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622-00-25 y 5622-01-75. Fax: 56-22-01-67. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Monrovia 1,002 Col. Portales.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**LA ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**  
mediante la Secretaría de Servicios de Apoyo  
al Aprendizaje convocan al



# 1er Encuentro estudiantil de iniciación a la investigación

Que se realizará el 11 de abril de 2019 en la Unidad de Posgrado de la UNAM, de conformidad con las siguientes bases:

## PROPÓSITO

Promover en los alumnos la realización de proyectos de investigación y conjuntar en un evento académico interdisciplinario, los trabajos que ellos realizan en diferentes áreas del conocimiento en el Colegio.

## PRIMERA. PARTICIPANTES

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en el Colegio de Ciencias y Humanidades de manera individual o en equipo, con un máximo de cinco integrantes.
2. Los alumnos deberán ser asesorados por un profesor, quien tendrá la responsabilidad de apoyar, guiar, revisar y corregirlos durante el desarrollo y presentación de los trabajos en el evento.
3. Sólo se aceptará un máximo de cinco trabajos por asesor.
4. Podrán participar las cuatro áreas: Matemáticas, Ciencias Experimentales, Histórico-Social y Talleres de Lenguaje y Comunicación.
5. Los trabajos de investigación deberán realizarse durante el ciclo escolar 2018-2019 y no haber sido presentados en otro evento.

## SEGUNDA. CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO

6. El trabajo puede ser de investigación experimental, de campo o documental.
7. Los trabajos escritos deberán presentarse impresos con el formato y especificaciones de acuerdo al tipo de investigación realizado, los cuales deberán consultar en:  
<[www.cch.unam.mx/aprendizaje](http://www.cch.unam.mx/aprendizaje)>.

8. Los trabajos participantes podrán presentarse sólo en la modalidad de ponencia, apoyados con equipo audiovisual.
9. Se dispondrá de 10 minutos para la exposición y cinco minutos para contestar las preguntas; los alumnos deberán permanecer hasta finalizar el evento para la entrega de constancias.

## TERCERA. FECHAS

10. Los trabajos deberán registrarse a partir del 15 de febrero al 20 de marzo, en la dirección electrónica:  
<[www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/iniciacionalainvestigacion](http://www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/iniciacionalainvestigacion)>.
11. Los trabajos escritos para su evaluación se entregarán el 21 de marzo en:
  - Azcapotzalco, Secretaría de Apoyo al Aprendizaje; edificio "T", planta baja.
  - Naucalpan; edificio "F", planta baja.
  - Vallejo; Secretaría Técnica Siladin.
  - Oriente; cubículo 3, Laboratorio LACE Siladin.
  - Sur; edificio V, planta alta.
12. Los resultados de los trabajos aceptados se enviarán el 1º de abril vía correo electrónico.
13. Los trabajos serán evaluados por un jurado y sólo se aceptarán si cumplen con las bases estipuladas en esta convocatoria, los casos no previstos serán resueltos por el comité organizador.

**ATENTAMENTE**

Comité organizador

