



# Fiesta de las ciencias y las humanidades en el CCH



5 de noviembre de 2018  
Número 1,509  
ISSN 0188-6975



Descarga el PDF

## Directorio



**Dr. Enrique Graue Wiechers**  
Rector

**Dr. Leonardo Lomelí Vanegas**  
Secretario General

**Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez**  
Secretario Administrativo

**Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa**  
Secretario de Desarrollo Institucional

**Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo**  
Secretario de Atención  
a la Comunidad Universitaria

**Dra. Mónica González Contró**  
Abogada General

**Mtro. Néstor Martínez Cristo**  
Director General  
de Comunicación Social



**Dr. Benjamín Barajas Sánchez**  
Director General

**Dra. María Leticia De Anda Munguía**  
Secretaría General

**Lic. María Elena Juárez Sánchez**  
Secretaría Académica

**Lic. Rocío Carrillo Camargo**  
Secretaría Administrativa

**Dra. Luz Angélica Hernández Carbajal**  
Secretaría de Servicios  
de Apoyo al Aprendizaje

**Dr. Javier Consuelo Hernández**  
Secretario de Planeación

**Lic. Mayra Monsalvo Carmona**  
Secretaría Estudiantil

**Lic. María Isabel Díaz del Castillo Prado**  
Secretaría de Programas Institucionales

**Lic. Maricela González Delgado**  
Secretaría de Comunicación  
Institucional

**Ing. Armando Rodríguez Arguijo**  
Secretario de Informática

## Directores planteles

**Lic. Andrés Francisco Palacios Meza,**  
encargado de la dirección.  
Azcapotzalco

**Mtro. Keshava Quintanar Cano**  
Naucalpan

**Mtro. José Cupertino Rubio Rubio**  
Vallejo

**Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas**  
Oriente

**Mtro. Luis Aguilar Almazán**  
Sur



gacetacch@cch.unam.mx  
gacetacch@yahoo.com.mx  
comunicacioncch@hotmail.com

Tiraje semanal  
5,000 ejemplares

## Editorial

## Compartir el conocimiento

**E**l trabajo en equipo es insoslayable en toda tarea científica, porque facilita la asimilación y la puesta en práctica de todos los participantes, si a esto le agregamos la presencia de un especialista en dicha área de estudio, el aprendizaje se fortalece.

Las ferias del conocimiento son lugares propicios para la interacción y dinámicas grupales de este tipo, ya que se congregan los diversos actores con un objetivo común: eliminar mitos sobre el quehacer científico, pero sobre todo acercarse de manera lúdica a un mundo capaz de responder a las diversas problemáticas que inquietan a la sociedad actual.

La pasión por entender los distintos fenómenos sociales y naturales llevan a hacer ciencia, y qué mejor que hacerlo de la mano de quienes han sido transformados por ella; hombres y mujeres que, a diario, desde sus laboratorios, estudios, el campo, de las grandes urbes, desde el medio virtual, y otros escenarios, contribuyen a nuevos conocimientos e innovaciones tecnológicas.

El CCH participó recientemente de este ejercicio, a través de la Fiesta de las Ciencias y las Humanidades, donde el alumnado pudo interactuar con científicos nacionales y extranjeros; una experiencia que contribuirá a generar redes de conocimiento, a ese trabajo colaborativo que permitirá analizar, estudiar y responder a todas aquellas cuestiones que se hace el hombre del presente siglo.

Celebramos que se haya llevado a cabo este encuentro en uno de los planteles, pues su éxito es el pase para que se realice en los demás centros de enseñanza que conforman nuestro Colegio de Ciencias y Humanidades.



# La ciencia, una experiencia que cambia la vida

El CCH, sede de la Fiesta de las Ciencias y las Humanidades

LYDIA ARREOLA POLO E HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ

“Súmense a la aventura de acercarse a la ciencia, porque es una de esas experiencias que te pueden cambiar la vida. A mí me cambió y es posible que a ustedes también”, con estas palabras Javier Santaolalla, de la Universidad Complutense de Madrid, se dirigió a los estudiantes del Plantel Sur, con motivo de la Fiesta de las Ciencias y Humanidades, que, en su sexta edición, hizo partícipe al CCH de sus actividades.

Ante académicos, funcionarios y estudiantes de este centro escolar, y en representación del director general de Divulgación de la Ciencia, César Domínguez Pérez-Tejada, el científico español destacó que este tipo de iniciativas acercan a conocer



“Justamente esto es el CCH, un colegio vivo, de y para los jóvenes”

otras formas de vida, a profesiones que muchas veces no se consideran, pero que sin duda permiten que los jóvenes puedan tener un sentido de qué es la ciencia, cómo se vive, y se trabaja.

Es un orgullo, dijo, participar en eventos donde se lleva la ciencia específicamente a la gente joven, pues “todos hemos pasado por esa edad, y sé que son años muy particulares donde cada uno, poco a poco, va haciendo su camino. He venido a transmitirles mi pasión por estos saberes, en particular por la física”.

Al inaugurar los trabajos, el pasado 26 de octubre, el director general del Colegio de Ciencias y Humanidades, Benjamín Barajas Sánchez, se sumó a la idea de que hay que acercarse a la ciencia con gusto y alegría, y de que el Colegio es privilegiado al ser una de las 16 sedes de

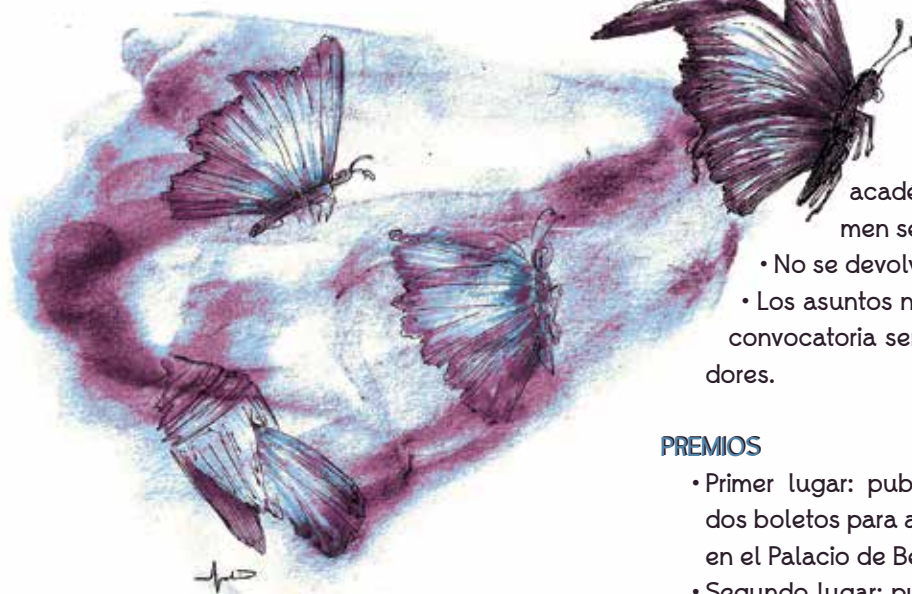


Delia Iresine Bello Segura

Continúa en la página 5

## Celebra con nosotros el 10º aniversario del Taller de Creación Literaria “El Vagón”

### Participa en el 7º Concurso interplanteles de cuento breve “Aventura sobre rieles”



#### BASES

- Puedes participar si eres alumno inscrito en cualquiera de los cinco planteles del CCH.
- El tema del cuento será libre.
- Concurra con textos inéditos.
- Redacta un cuento de máximo tres cuartillas, escritas a espacio 2.0, con letra Arial 12 puntos.
- Firmalo con un pseudónimo.
- Entrégalo en un sobre de papel manila junto a (1) una fotocopia de la credencial de la escuela (o tira de materias) y (2) una hoja tamaño carta, escrita en computadora, con los siguientes datos: tu pseudónimo, tu nombre completo, título de tu obra, teléfono de casa, teléfono celular, correo electrónico y plantel de adscripción.
- Puedes entregar los trabajos desde la publicación de esta convocatoria y hasta el jueves 15 de NOVIEMBRE a las 18 horas, en el lugar que determinen los organizadores locales del Área de Talleres en cada plantel.
- Los trabajos serán evaluados por miembros de un jurado integrado por especialistas, académicos del Colegio y miembros de otras instituciones

académicas y culturales. Su dictamen será inapelable.

- No se devolverán originales.
- Los asuntos no especificados en la presente convocatoria serán resueltos por los organizadores.

#### PREMIOS

- Primer lugar: publicación del cuento ganador, dos boletos para asistir a evento artístico cultural en el Palacio de Bellas Artes de la CDMX.
- Segundo lugar: publicación del cuento premiado, dos boletos para un paseo en turibús por la CDMX.
- Tercer lugar: publicación del cuento premiado y una “tarde de exquisitos helados” en una nevería retro de la colonia Nápoles, en la CDMX.
- Los resultados del certamen se darán a conocer la última semana de enero del 2019 en la página de *facebook* de El Vagón Literario.
- La premiación tendrá lugar en la primera quincena de febrero de 2019.
- Los cuentos premiados serán incluidos en la 11ª Antología de nuevos escritores que el Taller Literario publicará a finales del 2019.

#### ORGANIZADORES

*Azcapotzalco:* Celia Cruz, Esperanza Lugo y Teresa Pacheco.  
*Naucalpan:* Violeta Vázquez y Carlos Rivas.  
*Vallejo:* Maritza Vargas, Rubén Fisher y Claudia Nayadeli Reynoso.  
*Oriente:* Remedios Campillo, Edith Padilla, Guadalupe Garnica y Patricia López.  
*Sur:* Martha Galindo y Álvaro Lerzundy.  
**alerz19@yahoo.com**



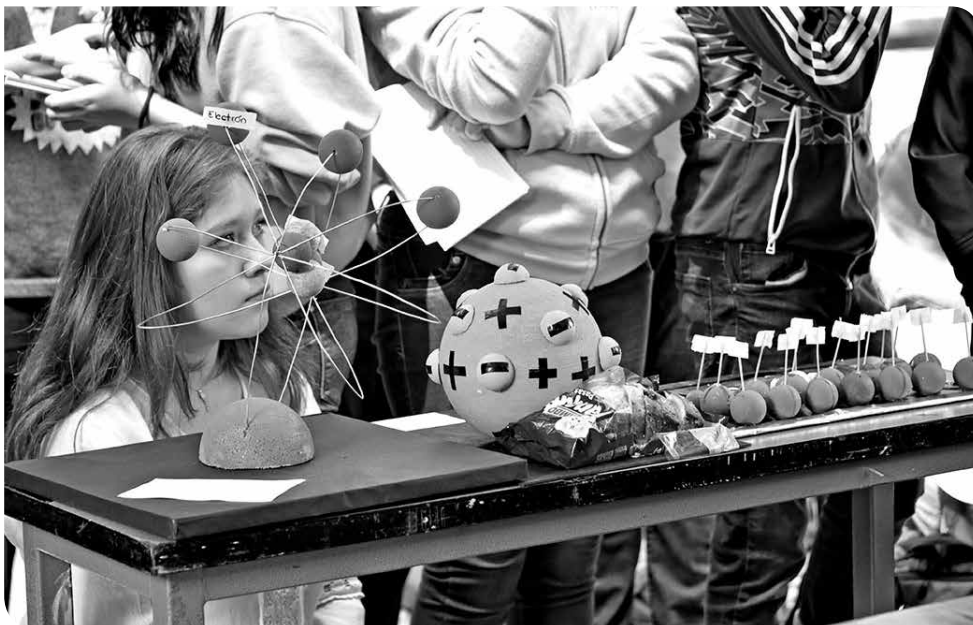
Viene de la página 3

esta fiesta, que hermana a la Universidad sólo con un fin: divulgación del conocimiento.

“Siempre que veo alumnos me emocionan mucho, y si están contentos me contagian, porque justamente esto es el CCH, un colegio vivo, de y para los jóvenes. Nosotros como profesores siempre estamos realizando nuestra vida y vocación, incluso nuestros sueños, a través de ustedes”.

Más adelante, no dejó de subrayar la organización y el entusiasmo del plantel en esta actividad, que se acompaña también de una destacada vida académica y ambiente de trabajo. Asimismo, se refirió al Plantel Azcapotzalco y a la necesidad de unión de toda la comunidad *cecehachera*. “Toda la buena vibra para el plantel, que es similar por sus alumnos y maestros, y que está pasando por una etapa complicada, pero todos unidos saldremos adelante”.

Por su parte, el director del Plantel Luis Aguilar, agradeció la asistencia de académicos y alumnos a las diversas acciones y pidió se apropien de ellas, pues es una oportunidad única.



“ He venido a transmitirles mi pasión por estos saberes, en particular por la física ”

Es la primera vez que un plantel del bachillerato es elegido para esta celebración, y hay que hacerlo de manera alegre y cordial para que se adquieran muchos aprendizajes, esperando también que en un futuro los demás planteles sean sedes también. Es una fiesta para toda la comunidad universitaria y sus familias, finalizó.

### Acercamiento con especialistas

Con más de 30 actividades en sus instalaciones, el Plantel Sur se convirtió en la primera sede del bachillerato universitario para dicha Fiesta, cuyo propósito fue acercar a los estudiantes con especialistas de las diferentes ramas del conocimiento, así como despertar y reforzar vocaciones científicas.

En el evento, organizado por la Coordinación de la Investigación Científica, la Coordinación de Humanidades y la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM, este 26 y 27



Continúa en la página 6

Viene de la página 5

de octubre, cuyo lema fue La ciencia de tus sentidos, incluyó en el plantel charlas, conferencias, exposiciones, talleres, demostraciones y bailables, entre otros.

Coordinada en el plantel por las secretarías de Apoyo al Aprendizaje y Técnica del Siladin, así como por el Departamento de Difusión Cultural, contó el 26 de octubre con la participación del Laboratorio de Biología Molecular, el Programa Jóvenes hacia la Investigación, los proyectos de Propagación de plantas y Recuperación del pedregalito Cuetzpalli, el Club de astronomía Citlalli, así como de danza contemporánea y jazz, entre otras actividades.

Además de alumnos y profesores, asistieron las familias de los universitarios y estudiantes de secundaria, quienes manifestaron sentirse satisfechos porque se realicen este tipo de actividades, donde se fomenta el interés de la ciencia de manera creativa e interactiva.

De esta manera, se pudo interactuar con Delia Iresine Bello Segura, del Servicio Sismológico Nacional; con Rosana Sánchez López, María del Carmen Beltrán Núñez y Carlos Peña Malacara, del Instituto de Biotecnología; con Margarita Caballero Miranda, del Instituto de Geofísica, así como con Juan Manuel Salgado Camacho, de la Universidad de Pablo de Olavide, en Sevilla, España; además de Ariadne Hernández Sánchez, de la Facultad de Medicina, entre otras personalidades.

¿Qué onda con las ondas?... sísmicas, Cachivaches y boquiches indestructibles: nuestras huellas plásticas en el mundo, Amenazas asociadas al calentamiento global, Fisiología del espermatozoide del erizo de mar, Bioplásticos bacterianos, Neurociencias y Arte, Cultura y socialización en el ámbito universitario a través del video, Biocódigo de barras, Te *in vitro* a cultivar, Las súper bacterias del acero, y Las TIC pueden conducir a mejorar el aprendizaje del estudiante y los métodos de enseñanza, fueron algunas de las conferencias y charlas.

Asimismo, se contó con la presentación de la Sinfónica Estudiantil Metropolitana, la Compañía de Danza Ecos del Sur y el Taller de Danza Polinesia. 🎧



# Alumna gana dos oros y una plata en la Paralimpiada Nacional

XARANI CORREA GÁTICA

**K**arla Itzel López Lozada, alumna de quinto semestre del Plantel Oriente, a sus 18 años ganó dos medallas de oro en lanzamiento de jabalina y disco, respectivamente, y una de plata en lanzamiento de bala en la Paralimpiada Nacional 2018, que se realizó en el estado de Colima.

López Lozada inició su entrenamiento como rehabilitación a partir de un accidente que sufrió hace seis años, posteriormente, lo hizo como un acto de solidaridad hacia su hermano, a quien le interesaba hacer deporte.

En este proceso conoció a Alejandrina Zamora, presidenta de la Asociación de Deportes Sobre Silla de Ruedas, quien la invitó a participar, actualmente es su entrenadora. Karla acompañaba a su hermano a todos los entrenamientos porque no podía quedarse sola en casa y empezó a practicar, con el inicio de un nuevo ciclo escolar, su hermano dejó el deporte, sin embargo, ella ya no dejó de asistir.

“He participado en las Paralimpiadas Nacionales desde el 2015 y en la mayoría de mis intervenciones he obtenido oro en diferentes disciplinas, como en lanzamiento de jabalina, disco e impulso de bala. Lo que más me gusta de practicar un deporte es poder despejar la mente del estrés de la escuela, me ayuda a pensar en otras cosas.”



Respecto a los estudios, la *cechachera* considera que tiene un buen nivel y promedio de 8.3 y sueña con integrarse a la carrera de Arte y Diseño.

La medallista no tuvo nunca intenciones de practicar algún deporte, sólo se dedicaba a la escuela y con mucho esfuerzo le encontraba el gusto, en sus planes estaba estudiar gastronomía, sin embargo, el accidente le cambió radicalmente la vida, aprendió a desarrollar diversas habilidades, entre ellas el gusto por la fotografía y el dibujo, también su rutina se modificó por completo, ahora incluye visitas al médico, terapias y entrenamientos.

En cuestión deportiva, su máxima aspiración es participar en los Juegos Paralímpicos a nivel mundial; después de los nacionales es posible que asista a los Abiertos Paralímpicos y posteriormente en los clasificatorios, que es donde seleccionan a los Juegos Panamericanos y algunas competencias de mayor relevancia.

“Directamente no le he preguntado a mi mamá cómo se siente con mi faceta de deportista, pero siempre lo presume, por ejemplo, este año que gané tres medallas, se publicó en varias páginas de la UNAM y se lo contó a toda la familia.” 🍷

# Foro 20·20

XARANI CORREA GÁTICA

**E**n esta ocasión, el Foro 20·20 tuvo como tema Los cambios sociales y culturales, producto de las nuevas tecnologías. Los organizadores continúan con el interés de abrir espacios para hablar sobre temas de vanguardia desde las distintas áreas académicas, con visión al futuro del país.

En la conmemoración de los 20 años de Fundación UNAM, el foro surge para promover un lugar en el cual se intercambien ideas entre académicos e invitados de la Universidad.

Dionisio A. Meade, presidente de Fundación UNAM, fue el encargado de la inauguración y presentación de los invitados. Delia María Covi Druetta habló sobre la evolución de las prácticas culturales juveniles a partir de la digitalización. Carlos Labastida Villegas expuso algunas transformaciones en las costumbres alimentarias y su impacto en la salud. Gerardo



Torres Salcido abordó los sistemas agroalimentarios tradicionales para el mercado y finalmente, el exalumno del Plantel Azcapotzalco cerró con la ponencia ¿Cómo se ha transformado mi experiencia educativa con las nuevas tecnologías?

El foro se realizó en el auditorio 2 de la Unidad de posgra-

do, los institutos participantes fueron los consejos académicos de las áreas de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías; Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud; Ciencias Sociales, Humanidades y las Artes, así como el Consejo Académico del Bachillerato. 🖱





# Energías renovables para combatir el cambio climático

YOLANDA GARCÍA LINARES

**E**n la sala José Vasconcelos del Plantel Vallejo se presentó el libro *Energías renovables*, el cual fue comentado por sus autores Nicté Luna y Antonio del Río, éste último afirmó que la situación que hoy se vive es a causa de que se utilizó el petróleo de forma irresponsable, “lo pudimos evitar, ahora tenemos un cambio climático antropogénico que nos causa daños en la salud, en el entorno y el sufrimiento de eventos extremos, como los huracanes que aparecen de forma más frecuente; para combatir todo esto debemos utilizar energías renovables”.

El investigador explicó que el libro se escribió con la intención de abordar el tema con un lenguaje sencillo y mostrar las aplicaciones de las energías renovables, como la solar, eólica y geotérmica; se desarrolló un nuevo concepto: la brújula de la sustentabilidad, además de divulgarlo a través de los jóvenes, para que a su vez lo compartan con sus familiares y amigos.

Por su parte, Nicté Luna dijo que, aunque hace dos años fue publicado el texto, sigue vigente porque aún no se transita a la velocidad deseada hacia un mundo con energías renovables. “Encontrarán muchas publicaciones sobre el tema, pero pocas que expliquen cómo se aplica en la vida cotidiana, el cual fue uno de los objetivos que nos planteamos, había que presentar algo distinto. En la



Antonio del Río y Nicté Luna

última sección hay sugerencias sobre el uso de la energía en el hogar o las oficinas, estrategias para largo y mediano plazo, de manera que se haga un hábito”.

## Qué tanto saben del tema

La siguiente parte de la presentación fue cuestionar a los asistentes para conocer su percepción y conocimiento sobre este aspecto: ¿consideras que se gasta más energía al cocer un huevo o subir un piso?, ¿ver TV por una hora o transportarse en auto un kilómetro?, ¿consumen más energía los focos ahorradores, led o incandescentes?, ¿son rentables los calentadores solares?, entre otros. También se refirieron a la reutilización del aceite de cocina transformado en glicerina para la fabricación de cremas para la piel, jabones o diesel.

La intención, explicaron los investigadores, es mostrar con datos y ejemplos sencillos cuanta energía se utiliza en cada actividad y observar que no es complicado cambiar de hábitos y hacer un uso eficiente para impactar menos al medio ambiente.

Finalmente, Del Río enfatizó que el país requiere de personas capacitadas en estos tópicos, invitó a los alumnos que les gusten las ciencias a estudiar Ingeniería en Energías Renovables en la ENES Morelos o en Juriquilla, porque reiteró: “el futuro no está en el petróleo”. 🐾



# Estudios en el extranjero

La UNAM cuenta con más de mil acuerdos con instituciones educativas

LYDIA ARREOLA POLO

La Universidad Nacional Autónoma de México ofrece a sus jóvenes del nivel medio superior y superior una gama de oportunidades para estudiar en el extranjero, pues cuenta con más de mil acuerdos con instituciones de educación, informó Xóchitl Burgos Aguilera, coordinadora de Programas Especiales de la Dirección General de Cooperación e Internacionalización, al impartir la plática Movilidad Estudiantil, cuyo propósito fue presentar los programas de intercambio y los apoyos económicos.

La funcionaria explicó que los convenios son con las universidades mejor calificadas a nivel mundial, por lo que, quienes así lo deseen podrán desarrollar habilidades, participar en estancias y tener diferentes tipos de convivencia.

En la sala audiovisual Henrique González Casanova, del Plantel Sur, señaló que al participar en estos programas se enriquece la formación profesional, se está mejor preparado y se es más competitivo; destacó que, en 2017, 3 mil 151 alumnos estudiaron en el extranjero, en tanto que la UNAM recibió 7 mil 630. “Las convocatorias son muy competidas, por lo que eligen a los mejores promedios”.

Tras comentar que la Universidad tiene sedes en Estados Unidos: San Antonio, Chicago, y Los Ángeles; Canadá, Costa Rica, China, Reino Unido, Francia, Alemania y Sudáfrica, dijo que existe la posibilidad de realizar estancias o cursos semestrales para la investigación, titulación, especialización, capacitación o actualización, donde incluso se puede perfeccionar el idioma. Además de que se puede participar en foros o actividades de menos de cuatro semanas, como reuniones académicas (congresos, exposiciones, conciertos, obras artísticas), premiaciones (recepción de reconocimientos) y cursos cortos (talleres, seminarios y diplomados).

Si se opta por elegir una escuela de habla hispana, también se debe acreditar un nivel de inglés, además de cumplir con una serie de requisitos: ser alumno regular con un promedio mínimo de 8.5, contar con el 50 por



ciento de los créditos de su carrera, tener dos o más certificaciones de idiomas, aunado a los requerimientos de la escuela elegida.

Acompañada por la coordinadora de la Mediateca del plantel, Patricia Rodríguez Montero, Xóchitl Burgos dijo que los programas cuentan con diversos apoyos económicos para los estudiantes, y es necesario conocerlos desde el bachillerato para que en la licenciatura se aprovechen.

Al compartir su experiencia como becaria de la Universidad de California, Campus Santa Cruz, la egresada del CCH y ahora estudiante de la licenciatura de Biología en la Facultad de Ciencias, Zyanya Izcaltik Velázquez López, comentó que recibió las mejores clases, pues ahí cuentan con una especialidad en su área de buen nivel. “Fue increíble contar con laboratorios con equipo de punta y ver que hay otras posibilidades de realizar investigaciones”.

En tanto, Ricardo Minaya Sainz, de la FES Cuautitlán, quien estudia Química Diagnóstica, invitó a los *cechacheros* a prepararse para su movilidad internacional, “realicé una estancia de investigación en Inglaterra en la *University Collage London*, considerada como una de las 10 mejores del mundo, y afortunadamente, al estudiar en una institución con tanto prestigio, me di cuenta que el nivel que tenemos en la UNAM es muy bueno”. 📖

## CONVOCATORIA

# murmullos

filosóficos

Filosofía que descubre la voz de la verdad

La revista *Murmullos Filosóficos* invita a los docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades, académicos universitarios y profesores de instituciones del nivel medio superior, a participar en el número 16 con el tema:

## En torno a la modernidad y a la posmodernidad

### Especificaciones:

Los textos recibidos serán sometidos a dictaminación y deberán contar con las siguientes características:

- La extensión de los artículos es de 5 a 10 cuartillas (ya sea para el *Dossier* o para alguna de las secciones: *Murmullos Literarios*; *De política y Cotidianidad* o *Poesis*). Deben estar escritos en *Word*, fuente *Arial* 12 puntos e interlineado a 1.5.

- En caso de que el texto cuente con imágenes deberá contar con la autorización o licencia del gráfico, imagen, tabla, fotografía o mapa.

- Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación de doble ciego. En caso de que exista un dictamen a favor y uno en contra, será sometido a un tercer dictamen. La dictaminación se llevará a cabo en un plazo menor a 30 días. La recepción y revisión de un trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.

- Los artículos deben incluir un resumen y palabras clave. Dichos datos deben ir en español e inglés, al igual que el título del trabajo.

- Además del archivo que incluya el texto a dictaminar, se solicita un segundo archivo en donde se incluya una síntesis curricular que no exceda cinco líneas y que incluya un correo electrónico.

- La fuente de las citas textuales debe indicarse con base al sistema APA: el primer apellido del autor; el año de la publicación, y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: Beuchot (2009:23).

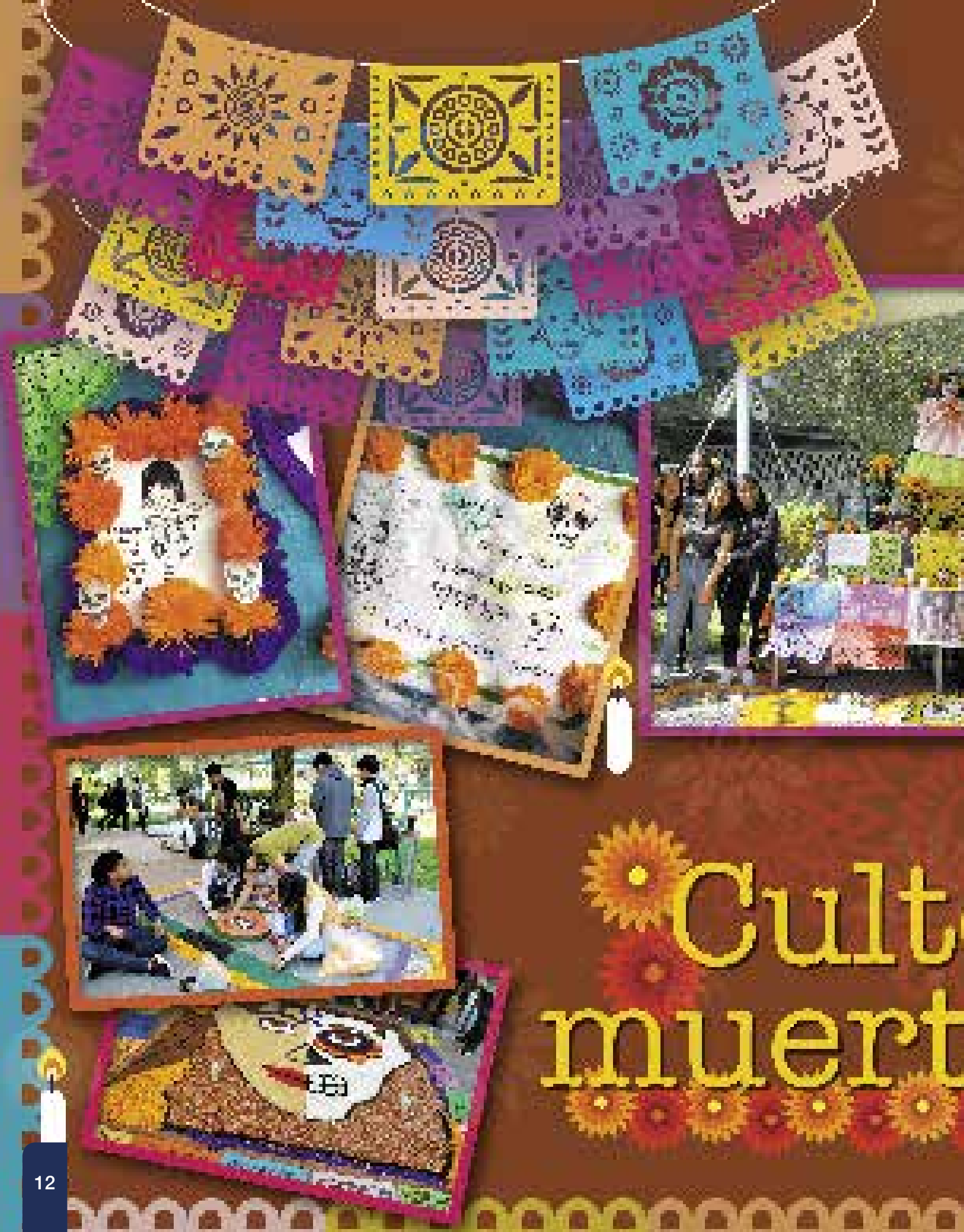
- Las referencias bibliográficas se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: UNAM, IIF.

- Las reseñas de libros deberán tener una extensión de 3 a 5 cuartillas y tendrán que ser textos recientes (al menos de tres años de antigüedad a la fecha de la publicación de la presente convocatoria) y el Consejo de Redacción es quien decidirá la pertinencia del texto para el número de la revista.

- Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico: <murmullos.cch@gmail.com>, con atención al doctor Ángel Alonso Salas, director de la revista.

**Fecha límite de recepción de textos: 15 de noviembre de 2018.**





# Cult muert



# o a los os 2018



El Comité Editorial del Colegio de Ciencias y Humanidades y la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje invitan a la comunidad académica a participar en la



## Convocatoria para elaborar material didáctico que apoye las asignaturas del Plan de Estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades

### Objetivos

Renovar el catálogo de títulos del Programa Editorial del CCH con materiales didácticos en formato tradicional y electrónico y que apoyen la actualización de los Programas de Estudio. Publicar materiales que apoyen la enseñanza-aprendizaje de la comunidad docente y estudiantil del Colegio de Ciencias y Humanidades.

### Dirigido a

Profesores de carrera y de asignatura del CCH.

### Características de las propuestas

Se deberá tratar de propuestas inéditas a realizarse en un año o materiales ya elaborados que deberán estar adecuados a los programas vigentes.

Contener lo señalado en el *Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades*.

Los tipos de proyectos podrán ser:

- Cuaderno de trabajo sobre una o varias unidades del programa
- Guía para el profesor
- Libro para el profesor
- Libro de texto
- Paquete didáctico
- Paquete didáctico Siladin

Se recomienda que los materiales para un curso completo no excedan las 350 cuartillas impresas por un solo lado, a doble espacio, con fuente Arial de 12 puntos.

### Recepción de las propuestas

El Comité Editorial recibirá a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje las propuestas:

#### De proyectos a desarrollar

Una descripción de la manera en que se propone desarrollar el proyecto.

Formulación de un esquema general sobre la estructura y los elementos que integrarán las unidades.

Desarrollo y presentación de las primeras 15 páginas de lo que sería el producto final.

En documento aparte, los datos de todos los colaboradores que participarán en la obra (nombre, domicilio, teléfono, correo electrónico, plantel).

Los proyectos se recibirán a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 31 de enero de 2019 y serán desarrollados con la orientación del Comité Editorial del CCH durante el 2019.

#### De materiales terminados

Presentar los materiales ya adecuados a los programas vigentes por triplicado.

En documento aparte, los datos de todos los colaboradores que participaron en la obra (nombre, domicilio, teléfono, correo electrónico, nivel y plantel de adscripción).

Los materiales se recibirán a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 31 de enero de 2019.

### Evaluación de los proyectos

El dictamen se realizará por el proceso doble ciego con evaluadores externos e internos designados por el Comité Editorial y que opinarán sobre:

- la pertinencia, calidad y trascendencia del material,
- la estructura didáctica, que el material constituya un apoyo para la enseñanza-aprendizaje o la docencia.

### Edición y publicación de las obras

La edición de los materiales aprobados se sujetará a los criterios de diseño y corrección de la Coordinación de Actividades Editoriales.

El Comité Editorial del Colegio decidirá el formato más conveniente para publicar cada uno de los proyectos aprobados.

Cualquier situación no considerada en esta Convocatoria será resuelta por el Comité Editorial del CCH.

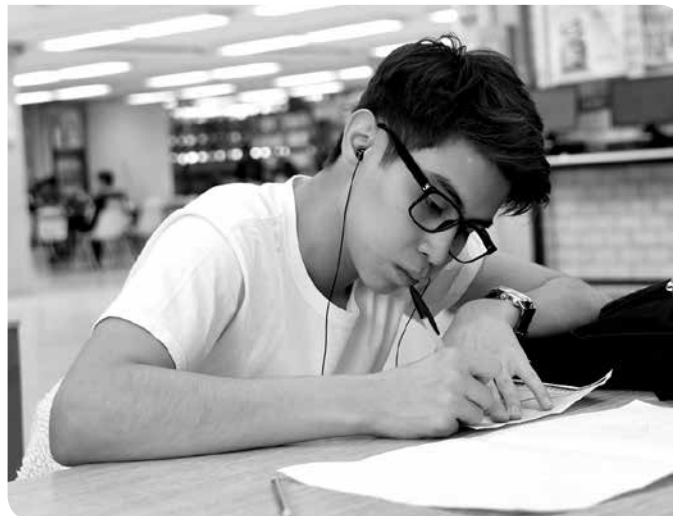


# Ventana de la Comunicación

## Periodismo y ciudadanía o ¿Periodismo ciudadano?

Internet parece ser un medio más “democrático” o más libre, no sólo por su velocidad y versatilidad sino porque permite la producción de información específicamente web por parte de cualquier ciudadano con acceso al soporte. En consecuencia, representa tanto un novedoso espacio para informar o comentar la realidad, como una nueva audiencia de consumidores gratuitos y activos o consumidores-productores.

Julietta G. Casini.



Cinthia Reyes Jiménez

Los medios digitales han superado el modelo unidireccional y vertical de los medios tradicionales (cine, prensa, radio, televisión), en donde muy pocos se dirigían a sus audiencias; audiencias, que además consideraban pasivas y sin capacidad de respuesta. En la actualidad, gracias a Internet, podemos publicar, opinar, responder, buscar, filmar, editar, etcétera.

Internet se convirtió en un medio que ha librado las barreras económicas y tecnológicas para poner en manos de las personas la capacidad de publicar a todo el mundo y sin la necesidad de las grandes empresas editoras. En este contexto, los nuevos formatos que surgen en la red han provocado una fuerte sacudida en los modelos comunicativos. Esta situación nos obliga a pensar el

rumbo que tomarán los medios de comunicación en general y el periodismo en particular, quiénes son los nuevos actores que influyen en la producción, difusión e interpretación de los hechos más relevantes que mueven a la sociedad.

Una sociedad cada vez más distanciada de los medios tradicionales, los cuales se mostraron por mucho tiempo superiores a las audiencias y sin interés por escucharlos, con información escasa, poco creíble y lejana al interés público, razones por las que los ciudadanos buscaron alternativas de comunicación. En los nuevos medios digitales los usuarios encontraron la posibilidad de acercarse a los verdaderos hechos importantes que los rodean. La interactividad, cualidad que distingue y caracteriza a los medios digitales, ofrece más opciones a las audiencias; pasan de ser simples lectores, oyentes o telespectadores a convertirse en interlocutores, ahora pueden ser emisores y perceptores al mismo tiempo, lo que les da la capacidad de interactuar con el mensaje.

El llamado periodismo ciudadano (periodismo participativo) coloca al ciudadano en una condición de informador que puede difundir sus mensajes para todo aquel que, con una conexión a Internet, quiera leerlos, verlos o escucharlos. El nuevo rol activo lo incluye en el proceso de recogida, análisis y difusión de noticias; el usuario convertido en testigo directo de los hechos cuenta con las herramientas necesarias para difundir su conocimiento. Se trata de actuar como participantes activos en la vida pública de la sociedad, en vez de actuar pasivamente como meros receptores.

Viene de la página 15

Anteriormente un artículo, una noticia, un reportaje al publicarse se consideraba el punto final del proceso, con el periodismo ciudadano la noticia narrada es el comienzo del proceso participativo; cada historia se comenta, se debate, se abre una nueva discusión; se inicia la interactividad, que da como resultado un panorama más amplio del tema. La pasiva recepción que se daba con los medios tradicionales, se convierte en una activa conversación virtual, creando un sentido de comunidad. El mensaje se convierte en el foro de discusión en donde se pretende desentrañar la realidad, y se logra con la participación, el intercambio de ideas, aprovechando al máximo las interacciones que ofrece el medio.

La influencia que tienen los medios digitales en la sociedad y el protagonismo de la interactividad, así como la importancia de sus actores, ha llevado a suponer que todos aquellos que intervienen en el proceso comunicativo, por el hecho de convertirse en agentes activos capaces de difundir información podrían ser considerados periodistas. Es aquí donde se abre un nuevo debate sobre la situación actual y el rumbo que tomará el periodismo y los medios de comunicación en general.

La Red brinda el acceso a todo usuario que desee recibir el mensaje, o intercambiar su parecer, puede ahora aportar libremente su visión al campo que antes sólo dependía de los profesionales de los medios, pero no son pocos los que piensan que ni todo contenido mediático es periodístico ni todo aquel que comunica a través de un medio de comunicación puede ser llamado inmediatamente, y por esta simple razón, como periodista. Toda esta resistencia abre un campo nuevo de discusión, sobre si todas las plataformas web o las redes sociales constituyen también una verdadera forma de periodismo.

El periodista no es un mero intermediario entre el hecho y el público, busca con rigor el significado que los hechos noticiosos poseen, la objetividad y la veracidad son elementos esenciales e imprescindibles para la profesión. Para Kovac y Rosenstiel son nueve los principios del periodismo y aún siguen vigentes:

- 1) La primera obligación del periodismo es la verdad.
- 2) Debe lealtad ante todo al ciudadano.
- 3) Su esencia es la disciplina de la verificación.
- 4) Debe mantener su independencia con respecto a aquéllos de quienes informa.
- 5) Debe ejercer un control independiente del poder.



- 6) Debe ofrecer un foro público para la crítica y el comentario.
- 7) Debe esforzarse porque el significativo sea sugerente y relevante (que lo importante trascienda).
- 8) Las noticias deben ser exhaustivas.
- 9) Debe respetarse la conciencia individual de sus profesionales.

Para cerrar, el crecimiento de la participación ciudadana a través de los medios digitales, no se detendrá en la difusión de las noticias e información, es necesario acercarse a los principios del periodismo; frente a la hiperinformación con la que se encuentra cualquier individuo, los grandes profesionales del periodismo aún son garantía de veracidad y legitimidad informativa.

### Cinthia Reyes Jiménez

Licenciada en Psicología Educativa y en Comunicación Social, maestra en Educación Media Superior en el Área de Ciencias Sociales. Profesora de las asignaturas del Taller de Comunicación I y II, y Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I a IV, en el Colegio de Ciencias y Humanidades. Integrante de la Comisión Especial para la Actualización de los Programas de Estudio de la materia de Taller de Comunicación I y II del CCH, así como, de la Comisión Dictaminadora del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación del CCH, Consejera Académica del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación del CCH. Coautora de los libros: *Ciencias de la Comunicación II* y *La urdimbre escolar: palabras y miradas*. Ponente en congresos nacionales e internacionales con el tema de educación y evaluación.



# 10 años de innovación en la UNAM

La innovación es hoy uno de los temas centrales en la agenda económica global. Se vive en medio de una revolución tecnológica que afecta la vida diariamente. Este 2018, la Coordinación de Innovación y Desarrollo celebra 10 años de contribuir al desarrollo del país mediante acciones, programas e iniciativas que se integran en Innovación UNAM.

Abierta a impulsar las ideas de toda la comunidad universitaria, apoya la innovación que proviene del bachillerato, de las facultades y escuelas, de los posgrados y de los egresados, estimula las nuevas soluciones, resultado de la investigación científica y en humanidades, así como las propuestas surgidas en torno a la difusión de la cultura, y opera mediante tres direcciones:

La Dirección de Transferencia de Tecnología ha contribuido a que durante la última década la UNAM haya multiplicado su promedio anual de solicitudes de patente, de seis a 37 por año, y de que en 2017 se le haya concedido el mayor número de patentes de toda su historia, convirtiéndola en la institución educativa y de investigación con el mayor número de éstas a nivel nacional.

Como parte de este liderazgo, Innovación UNAM realiza cada año el Programa para el Fomento al Patentamiento y la Innovación (PROFOPI), que impulsa con gran éxito a la comunidad académica a patentar sus inventos y nuevos desarrollos tecnológicos, destacando su mérito y factibilidad técnica, su atracción para el mercado y su impacto social.

	Solicitudes de Patente												Total
	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	
Universidad Nacional Autónoma de México	8	15	17	21	29	31	70	54	49	47	42	53	436
Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey	17	20	31	37	42	47	61	39	18	9	12	8	341
Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional	8	4	7	14	33	39	43	36	30	35	19	24	292
Universidad Autónoma de Nuevo León	3	2	12	5	3	13	16	30	47	37	9	9	186
Instituto Politécnico Nacional	8	12	4	5	6	14	18	41	30	32	46	36	252
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	1	1	1	1	5	11	41	28	29	31	33	23	205
Instituto Mexicano del Petróleo	12	12	13	12	11	14	20	22	28	13	15	17	189
Centro de Investigación en Química Aplicada	6	8	4	7	11	9	15	15	16	17	13	20	141
Universidad Autónoma Metropolitana	5	5	10	5	13	8	9	12	7	7	7	11	99
Centro de Investigación y Asistencia en Tec. y Diseño del Estado de Jalisco	5	5	4	4	5	7	12	13	9	17	9	12	102
Centro de Investigación en Materiales Avanzados	8	12	11	10	8	10	7	9	6	8	12	13	114

\* FUENTE: INSTITUTO MEXICANO DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL

Proyectos de empresa incubados por InnovaUNAM											
Tipo	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	Total
Alta tecnología	8	9	5	2	4	-	10	2	7	4	51
Tecnología intermedia	-	8	9	6	-	18	16	11	25	8	101
Tradicionales	-	10	20	12	3	5	1	4	6	3	64
Social	-	-	-	-	-	-	-	-	4	4	8
Total	8	27	34	20	7	23	27	17	42	19	224

Así, además de participar activamente en la definición de un marco normativo que favorezca la transferencia de conocimientos y tecnología, identifica las tecnologías con alto potencial en proyectos de investigación, protege los derechos de propiedad intelectual y promueve el licenciamiento, la maduración y la transferencia de tecnologías, y es reconocida por el Fondo Sectorial de Innovación de la Secretaría de Economía y el Conacyt.

La segunda se denomina Servicios Tecnológicos, y se encarga de promover las capacidades de todas las entidades de esta casa de estudios ante la comunidad empresarial, gubernamental y organismos sociales. Para hacerlo, se apoya en una Red de vinculadores universitarios y del portal electrónico Cognos UNAM:<cognos.unam.mx>.

También promueve la oferta de programas hechos a la medida para la formación de recursos humanos, así como distintas especialidades, cursos especiales, diplomados, doctorados y enseñanza de lenguas extranjeras.

Los procesos de vinculación que se realizan operan bajo un sistema de gestión de calidad certificado, bajo la norma internacional ISO 9001:2015, lo que ha permitido que hoy se hayan negociado más de 260 convenios de colaboración general y específicos con empresas y organismos de los sectores público, privado y social.

La tercera es la de Incubadoras y Parques Tecnológicos, que coordina el Sistema de incubación de empresas denominado InnovaUNAM, conformado por 11 unidades mediante las cuales se ha apoyado la creación de más de 220 proyectos empresariales propuestos por miembros de la comunidad universitaria. También ayuda a identificar opciones de fondeo por parte de instituciones públicas y privadas para financiar las actividades de emprendimiento e incubación de empresas.

InnovaUNAM cuenta con un modelo propio de emprendimiento e incubación que, entre otras carac-

terísticas, se apoya en mentorías de universitarios con experiencia empresarial y ha conseguido que nueve de cada diez empresas incubadas subsistan exitosamente después de dos años de haber iniciado sus operaciones.

Es una de las redes de incubadoras de empresas más efectivas del país, tanto que su incubadora de Base Tecnológica está reconocida por el Instituto Nacional del Emprendedor (INADEM) como de Alto impacto y varias de las empresas incubadas han ganado premios nacionales e internacionales. El Sistema InnovaUNAM cuenta también con una incubadora de proyectos de innovación social.

Recientemente, la Universidad ganó el 1er lugar del Premio Nacional del Emprendedor, condecoración que le otorgó el INADEM considerando los esfuerzos realizados para incrementar la cultura de emprendimiento con sentido social.

Adicionalmente, Innovación UNAM apoya a los egresados para iniciar su actividad de manera independiente poniendo a su disposición programas e instrumentos tales como las *Guías para el inicio independiente de actividades profesionales*, genéricas y específicas:<www.guiadenegocios.unam.mx>.

Con la existencia de la Coordinación de Innovación y Desarrollo, en donde se impulsa de forma permanente la búsqueda de soluciones y tecnologías, la creación de empresas y la protección de la propiedad intelectual, es como se garantiza el fomento a la innovación en esta casa de estudios.

Si formas parte de la comunidad universitaria y tienes una idea, una invención o proyecto innovador, contáctanos en: <innovacion@unam.mx>, o en:

<<http://www.innovacion.unam.mx>>,

<<https://es-la.facebook.com/InnovacionUNAM>>,

<<https://www.instagram.com/innovacion.unam>> y

<<https://twitter.com/InnovacionUNAM>>.

# ¿Ciencia para qué?

Transformación que conduce a la soberanía y a la sustentabilidad

YOLANDA GARCÍA LINARES

En el Tercer Encuentro Libertad por el saber, organizado por el Colegio Nacional con la temática Los problemas y las oportunidades de México, se presentó la mesa ¿Ciencia para qué?, con la participación de los científicos Alejandro Frank Hoefflich, Susana Lizano Soberón, Manuel Peimbert Sierra y Luis Felipe Rodríguez Jorge.

El astrónomo Rodríguez Jorge inició su participación al comentar que mientras hay países que invierten en la ciencia hasta el cuatro por ciento de su Producto Interno Bruto (PIB), en México se continúa con un raquítico 0.4.

Al respecto, precisó que la ciencia es la búsqueda del conocimiento, básico, libre y sin compromiso; la tecnología se ocupa de la elaboración de un bien o producto que tiene una utilidad práctica, que junto con la innovación se encuentran vinculadas e impactan las sociedades.

En su turno, Susana Lizano expuso que desde 1994 hasta 2017, la inversión en ciencia en el país creció, aunque no lo suficiente; y el porcentaje de capital humano dedicado a estas áreas, así como el número de investigadores, por cada mil habitantes de la población económicamente activa, se halla en los últimos lugares de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. Israel, por ejemplo, invierte el cuatro por ciento de su PIB, China pasó del uno al dos por ciento, y Corea del dos



“ Necesitamos la ciencia para ser un país independiente que no esté subordinado ”

al cuatro por ciento, ésta última ha tenido un repunte económico.

En cuanto al índice de desarrollo humano, propuesto por el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo, determina que no es suficiente una economía sana, es necesario

que la gente cuente con salud, educación y calidad de vida; en este rubro el primer lugar lo ocupa Noruega, México se ubica en el 77, antes que él se encuentra Chile y Cuba. La ONU, mencionó, tiene en su agenda para el 2030 no dejar a nadie rezagado, que todos los seres humanos tengan un buen nivel de vida.

La investigadora se refirió al documento *Hacia la consolidación y desarrollo de políticas en ciencia, tecnología e innovación de 2018 al 2024*, que varias universidades le entregaron al nuevo gobierno, “una de sus conclusiones es que, por sus recursos naturales y potencial energético, México debería ser uno de los principales

Viene de la página 19

actores en el ámbito geopolítico y económico global, sin embargo, existen grandes rezagos. Las economías más fuertes, que han alcanzado mayor nivel de bienestar, son aquellas que han invertido en recursos humanos, en educación, ciencia y tecnología; su población y empresas han sido capaces de crear conocimiento e innovación.

Es necesario, dijo, “aumentar la inversión pública y privada, pues ésta última sólo invierte 30 por ciento, incrementar el capital humano de alta calidad, promover el desarrollo de nuevas tecnologías y fortalecer los lazos entre academia e industria”.

Un ejemplo fue Sudáfrica, que al terminar el *apartheid* y empezar el gobierno de Mandela se elaboró un documento en el que se plasmó la importancia de la ciencia básica, ya que el esfuerzo científico no sólo es útil en sus objetivos, sino que tiene un gran valor cultural y social.

Se decía que no podían ser una nación de segunda, condenados sólo a alimentarse y consumir, aunque con una situación económica difícil le apostaron a la astronomía, con un PIB inferior al mexicano, impulsaron la ciencia básica y se tuvo una derrama tecnológica en su sociedad.

Por su parte, Manuel Peimbert compartió la definición del físico Abdus Salam: la creación y el uso moderno de la ciencia es básicamente lo que distingue a los países subdesarrollados de los desarrollados, y señaló, “necesitamos la ciencia para ser un país independiente que no esté subordinado a otros. Para permitir el desarrollo pleno de los mexicanos, la ciencia es parte de la cultura, ser cultos para ser libres como decía José Martí”.



El también astrónomo aseveró que la calidad de la enseñanza depende de la preparación que tengan los maestros de ciencias y humanidades, “queremos que la enseñanza superior sea universal. Alrededor del 40 por ciento de los jóvenes accede a la Universidad y menos de la mitad concluye, en otros países termina la mayoría. Se requiere de un esfuerzo para que la recaudación de impuestos no sea igual, que aporten más los que más tienen, los empresarios están muy preocupados por las ganancias, pero no por el desarrollo del país, si se duplica la inversión, en doce años se verán resultados”.

Durante su intervención, Alejandro Frank hizo referencia a la científica Andrea Saénz-Arroyo, de quien retomó que en México la educación con sentido crítico, así como el apoyo a la ciencia son vistos como un lujo y no lo que verdaderamente es: la transformación que conduce a la soberanía y a la sustentabilidad.

“El cambio climático ya está en nuestras vidas, pero las formas de organizarnos e impulsar el crecimiento económico siguen iguales, costará mucho cambiar los viejos hábitos, al ser nuestro país uno de los perdedores potenciales ante el calentamiento global, tendríamos que impulsar una verdadera acción conjunta”.

Finalmente, y a partir de las preguntas del público, expresó su preocupación por la escasa formación de calidad en los jóvenes y qué se puede hacer ante ello, en tanto que Peimbert les recomendó dedicar ocho horas diarias al estudio. Lizano respondió que si se educan en las ciencias y sus distintas disciplinas, entenderán que el mundo natural es maravilloso. 🖐️





## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

LA ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
Mediante la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje  
y el Departamento Audiovisual convocan al



# PRIMER ENCUENTRO DE ESTRATEGIAS DIGITALES

### OBJETIVOS

- Promover estrategias digitales para apoyar el aprendizaje y el desarrollo de habilidades en profesores y alumnos, en alguna asignatura del Plan de Estudios del CCH.
- Compartir experiencias para la aplicación de estrategias en el aula o laboratorio.

### BASES

- Ser profesor del CCH y haber elaborado estrategias utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.
- Las estrategias podrán elaborarse en forma individual o en equipo (máximo 3 integrantes). Los equipos deberán seleccionar, de entre sus integrantes, a un representante, quien actuará como responsable de la propuesta.
- Registrar la estrategia completando el formulario disponible en la página web <<http://www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/estrategiasdigitales>>.
- En caso de presentar varias estrategias, deberán ser de diferentes unidades temáticas, y se registrará cada una de manera independiente.

### CARACTERÍSTICAS DE LA ESTRATEGIA DIGITAL

- El material debe utilizar los sistemas operativos más comunes y su ejecución no deberá requerir la instalación de algún software propietario.
- Se podrán inscribir materiales educativos que cubran, de forma parcial o total, el desarrollo de una unidad temática de cualquiera de las asignaturas del Plan de Estudios del CCH.

### EVALUACIÓN DE PROPUESTAS

La comisión organizadora, integrada por especialistas, seleccionará las estrategias que juzgue adecuadas para el quehacer cotidiano de la enseñanza y el aprendizaje en el CCH.

La comisión organizadora se reserva el derecho a descartar las estrategias en las que, a su juicio, se vulneren derechos de propiedad intelectual.

La comisión organizadora analizará las propuestas en función de:

- Cobertura temática
- Actualización
- Propuesta didáctica
- Aprovechamiento del medio

Cada material obtendrá un puntaje en función de la evaluación de la comisión. Los autores de las estrategias seleccionadas serán invitados a presentar sus trabajos en un Encuentro.

### REGISTRO DE ESTRATEGIAS

El registro de las estrategias se realizará en línea en la dirección electrónica: <<http://www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/estrategiasdigitales>>, a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el martes 5 de marzo de 2019.

### ENTREGA DE LAS PROPUESTAS

El lugar de entrega de las propuestas será en los Departamentos de Audiovisual de cada plantel o en el Departamento Audiovisual de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje del CCH, Av. Universidad 3000, 1er piso, Coyoacán, Cd. Mx., CP 04510, en un horario de 10 a 15 y de 17 a 19 horas, teléfono de contacto 56222499.

Las estrategias deberán ser entregadas en disco o usb. En caso de requerir de Internet para su visualización se deberá indicar la dirección del portal, red social o dirección electrónica necesaria.

La recepción será a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el viernes 8 de marzo de 2019.

Todas las estrategias y materiales serán propiedad de la UNAM y se incluirán en el repositorio de recursos educativos del CCH.

Se otorgará constancia a los trabajos aceptados.

### ENCUENTRO DE ESTRATEGIAS

La presentación de las estrategias se llevará a cabo el 28 de marzo de 2019. Vía correo electrónico se indicará el lugar y horario.





DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN  
Y ATENCIÓN EDUCATIVA



**Nueva**

# Guía de carreras 2018-2019

# eBook

Más información 5550 0327, 5622 0431, 5622 0433

[www.dgoae.unam.mx](http://www.dgoae.unam.mx)

**Danza**

Inscripciones al Taller de danza moderna.  
Imparte Mauricio Sánchez Gómez.  
Plantel Oriente.  
Informes en el Departamento de Difusión Cultural.

**Teatro**

*Conmemorantes*, de Emilio Carballido.  
Ismael Colmenares comentará la obra de teatro hecha video.  
CCU Tlatelolco.  
14 de noviembre, 18 horas.  
Entrada gratis.

**Música**

Tercer Encuentro de Rock del CCH.  
Convocatoria en el Departamento de Difusión Cultural de tu plantel.  
Se acerca el día, a finales de noviembre.

**Cine**

*Rita Guerrero*, documental.  
Producción de Arturo Díaz Santana y Aldo Max Rodríguez.  
Plantel Oriente,  
6 de noviembre, salón B-6.

**Literatura**

Recorridos poéticos:  
*Perfomáticos. Alcira y la poesía en armas.*  
MUAC. Informes al 5622 6974.

Literatura, teatro, música, visita:  
<descargacultura.unam.mx>.

**Artes plásticas**

Alumnos del Plantel Sur participarán en Temporal.  
Programa de residencias, en colaboración con el museo Amparo, Puebla.  
Recorrido con la artista Nuria Güell. En el MUAC.  
6 de noviembre, 11 horas.

**Visitas guiadas**

*Memorial del 68.*  
Centro Cultural Universitario Tlatelolco.  
Entrada libre de martes a domingo,  
de 10 a 18 horas.

**Cajón de sastre**

Noche de las Estrellas,  
del Instituto de Astronomía.  
Las islas, Ciudad Universitaria.  
17 de noviembre, de 12 a 22 horas.



Gaceta  
CCH

**Director** Edmundo Gabino Aguilar Sánchez **Coordinador editorial** Erick Octavio Navarro Olguín **Mesa de redacción** Porfirio Carrillo, Yolanda García Linares, Elvira Xarani Correa Gatica, Hilda Villegas González, César Alonso García Huitrón **Corrección de estilo** Hilda Villegas González **Diseño y formación** Oscar Figueroa Tenorio **Fotografía** José de Jesús Ávila Ramírez, David Nieto Martínez **Distribución** Adriana Lucía Pereyda Ramírez, Luis Ramírez y Servicios Generales.  
**JEFES DE INFORMACIÓN PLANTELES** **Azacapotzalco** Javier Ruiz Reynoso **Naucalpan** Laura Bernardino Hernández **Vallejo** Elena Edith Hernández González **Oriente** Ignacio Valle Buendía **Sur** Susana Reyes Jiménez.

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5.192. Certificado de Licitud de Título núm. 6.983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622-00-25 y 5622-01-75. Fax: 56-22-01-67. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Monrovia 1,002 Col. Portales.

4

CECEHACHERO FILM FEST  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DEL CCH DE LA UNAM

# CONVOCATORIA

PARA COMPETENCIA EN LAS DIFERENTES SELECCIONES DE  
CORTO Y LARGOMETRAJE DE SU CUARTA EDICIÓN:

SELECCIÓN

**CECEHACHERA,**  
UNIVERSITARIA, OFICIAL DE CORTOMETRAJE,  
Y OFICIAL DE LARGOMETRAJE.



**CIERRE DE CONVOCATORIA  
DOMINGO 20 DE ENERO 2019**

CONSULTA LA CONVOCATORIA COMPLETA Y LAS  
DIFERENTES CATEGORIAS EN

**WWW.CCHFILMFEST.COM/CONVOCATORIA**



REGISTRO@CCHFILMFEST.COM