



ACÉRCATE A TUS ASESORES

EL ABC para aprender

CCH aportará experiencia a SEP

12 de agosto de 2019
Número 1,541
ISSN 0188-6975



Descarga el PDF



6

LÍNEAS
de política pública para el bachillerato son analizadas para la aplicación del nuevo modelo educativo de la Secretaría de Educación Pública.

Compartimos nuestra esencia

El prestigio y solidez académica del CCH a nivel nacional, en el ámbito de la Educación Media Superior, ha sido bien ganado desde hace varias décadas por la calidad de sus aprendizajes, y la preparación y actualización de la planta docente.

Nuestros profesores han sabido transmitir con diligencia al alumnado los principios básicos para su desarrollo intelectual y profesional con los postulados de aprender a aprender, hacer y ser.

Dichos elementos que robustecen al Modelo Educativo del Colegio, también son reconocidos por la educación básica y media superior del país.

En ese sentido, la Secretaría de Educación Pública (SEP) por medio del titular de la Subsecretaría de Educación Media Superior, presentó al director general del CCH el proyecto Desarrollo integral de las niñas, los niños, adolescentes y jóvenes en el trayecto de 23 años de educación. Plan SEP 23

años, como parte de la llamada Nueva escuela mexicana, que dicha instancia impulsa para alcanzar una educación equitativa a nivel nacional.

El objetivo de la acción es hacer válida la transformación de la sociedad a partir de los profesores, quienes son los principales agentes de cambio.

Por ello, el Colegio apoyará dicho plan con la organización de foros, encuentros y diversos espacios de reflexión, donde invitarán a los docentes a compartir la amplia experiencia que posean para que un mayor número de mexicanos tenga acceso efectivo al derecho a la educación, de una manera equitativa e inclusiva.

Como universitarios apoyemos las acciones que fortalezcan a la sociedad en su conjunto, que reconozcan la labor educativa de esta casa de estudios a la cual pertenece el Colegio. 🌱



El objetivo del proyecto es hacer válida la transformación de la sociedad, a partir de los profesores.”



Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General
Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria
Dra. Mónica González Contró
Abogada General
Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social



gacetacch@cch.unam.mx
comunicacioncch@hotmail.com



Colegio de Ciencias y Humanidades

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General
Mtro. Ernesto García Palacios
Secretario General
Lic. María Elena Juárez Sánchez
Secretaria Académica
Lic. Rocío Carrillo Camargo
Secretaria Administrativa
Lic. Guadalupe Mendiola Ruiz
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
Lic. Maricela González Delgado
Secretaria de Planeación
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Secretaria Estudiantil
Lic. María Isabel Díaz del Castillo Prado
Secretaria de Programas Institucionales

Lic. Héctor Baca Espinoza
Secretario de Comunicación Institucional
Ing. Armando Rodríguez Argüjio
Secretario de Informática

Directores planteles

Dr. Javier Consuelo Hernández
Azcapotzalco
Mtro. Keshava Quintanar Cano
Naucalpan
Mtro. José Cupertino Rubio Rubio
Vallejo
Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas
Oriente
Mtro. Luis Aguilar Almazán
Sur

Gaceta
CCH

Directorio

Director **PORFIRIO CARRILLO** Coordinadora editorial **ARACELI PULIDO MEDRANO** Mesa de redacción **YOLANDA GARCÍA LINARES, HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ, CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN** Corrección de estilo **HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ** Diseño y formación **OSCAR FIGUEROA TENORIO** Fotografía **JOSÉ DE JESÚS ÁVILA RAMÍREZ, DAVID NIETO MARTÍNEZ** Distribución **ADRIANA LUCÍA PEREYDA RAMÍREZ, LUIS RAMÍREZ Y SERVICIOS GENERALES.**
JEFES DE INFORMACIÓN PLANTELES Azcapotzalco **JAVIER RUIZ REYNOSO** Naucalpan **LAURA BERNARDINO HERNÁNDEZ** Vallejo **ELENA EDITH HERNÁNDEZ GONZÁLEZ** Oriente **IGNACIO VALLE BUENDÍA** Sur **SUSANA REYES JIMÉNEZ.**

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622 0025 y 5622 0175. Fax: 5622 0167. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Montero 1,002 Col. Portales.

Tiraje semanal 5,500 ejemplares

Número 1,541

INVITAN A LOS DOCENTES *CECEHACHEROS* A PARTICIPAR

CCH aporta experiencia al bachillerato nacional

Presentan al Colegio plan SEP 23 años; buscan una formación más equitativa

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

El Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) aportará su experiencia a la Educación Media Superior nacional.

El subsecretario de Educación Media Superior, de la Secretaría de Educación Pública (SEP), Juan Pablo Arroyo Ortiz, y el director general del Colegio, de la UNAM, Benjamín Barajas Sánchez, acordaron una estrategia de colaboración con el objetivo de apoyar la puesta en marcha de la Nueva escuela mexicana.

Arroyo Ortiz, ante funcionarios y profesores del Colegio, expuso el proyecto Desarrollo integral de niños, adolescentes y jóvenes en el trayecto de 23 años de educación. Plan SEP 23 años, como parte de la llamada Nueva escuela mexicana, que impulsa el gobierno federal

El plan considera áreas de acceso al aprendizaje: comunicación, cultura digital, método histórico, pensamiento matemático, humanidades, ciencias experimentales y ciencias sociales.

para alcanzar una educación equitativa a nivel nacional.

Al respecto, Benjamín Barajas Sánchez, director general del CCH, se manifestó en favor de participar en el proyecto, de integrarse y aprender, de hacer extensiva la invitación a los profesores del Colegio, a través de congresos y encuentros, en grupos de trabajo, donde compartan sus experiencias, entre otros ejercicios, mecanismos de acción que se puntualizarán en un próximo encuentro de trabajo.

En la reunión, que se realizó el 31 de julio en la Dirección



Benjamín Barajas Sánchez, director general del Colegio, y Juan Pablo Arroyo, subsecretario de Educación Media Superior, de la SEP.

Fotos: David Nieto Martínez



Isabel Díaz del Castillo, secretaria de Programas Institucionales, y José Bazán, profesor emérito.

General de la institución, el subsecretario de Educación Media Superior destacó que uno de los objetivos del proyecto es hacer válida la transformación de la sociedad a partir de los profesores, quienes son los principales agentes de cambio.

Proyecto

Para ello se propone una trayectoria integrada y continua de 23 años que

incluye conocimientos, habilidades socioemocionales y capacidades para acceder al conocimiento; responsabilidad social, emocional-afectivo, físico-corporal, arte, cultura y apreciación incentivo a la creación, salud, deportes, educación sexual integral, alfabetización, reforestación, medio ambiente y participación democrática. 🌱

23

años de trayectoria integrada y continua se propone para que los profesores impulsen una educación equitativa.

APROVECHA LOS RECURSOS DE ENSEÑANZA

Herramientas contra

Consulta los programas PIT, PIA y la RUA; te ayudarán en tu paso por el CCH

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

En su trayectoria escolar, los *cecebacheros* cuentan con recursos de diversa índole para fortalecer los saberes que a diario reciben en el aula, eliminar dudas, acrecentar sus estrategias de estudio, incluso detectar necesidades disciplinares, de integración y vocacionales, entre otros, de manera que sus tres años del bachillerato sean aprovechados al máximo.

Uno de ellos es el Programa Institucional de Tutorías (PIT), el cual tiene como propósitos diagnosticar los aspectos académicos que obstaculizan el logro y la calidad de los aprendizajes; solucionar los problemas académicos del grupo o de estudiantes en lo individual, en conjunto con los profesores del grupo, y orientar a los alumnos en las soluciones de problemas relativos a la deserción, reprobación y rezago.

También, apoyar el desarrollo de la responsabilidad y autonomía académica de los



Fotos: Jesús Ávila Ramírez

El Programa Institucional de Tutorías ayuda a no rezagarte en los estudios.

El PIT, entre otros objetivos, promueve la responsabilidad y autonomía de los estudiantes en concordancia con el Modelo Educativo del Colegio.

alumnos; mejorar la calidad de sus aprendizajes en todas las asignaturas y promover la responsabilidad y autonomía de los estudiantes en concordancia con el Modelo Educativo del Colegio. Todo

lo anterior para disminuir los índices de

Los estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades de primer ingreso cuentan con asesores académicos y con un tutor, quienes están pendientes de su desempeño.

reprobación, rezago y deserción escolar, pues los tutores los orientan y acompañan en el ejercicio de aprender a hacer, a ser, a aprender, a convivir y ser críticos.

En relación con el aumento en la calidad de los aprendizajes, el Programa Institucional de Asesorías

(PIA) proporciona apoyo académico a los alumnos que presenten dificultades en la apropiación de los contenidos de los programas de estudio.

Para ello, tiene dos tipos de intervención: preventiva y remedial. La primera está dirigida a aquellos que necesiten apoyo para la adquisición y/o reforzamiento de los aprendizajes de cualquier asignatura. Se trata de que se mejore la calidad de estos, se incremente su promedio y se evite la reprobación.

En cuanto al segundo, está enfocado a los alumnos que han

2

intervenciones ofrece el PIA, preventiva y remedial.

la reprobación



Programa de Seguimiento Integral (PSI)

Es un sistema que concentra información académica confiable, y útil en la toma de decisiones sobre la trayectoria escolar de los alumnos.

En él, profesores, estudiantes, tutores y padres pueden consultar entre otros datos, el Historial académico y las evaluaciones parciales de los alumnos a fin de atender aquellos aspectos que pongan en riesgo el éxito escolar. Consultar: <https://psi.cch.unam.mx/>

Los jóvenes cuentan con asesores académicos, siempre dispuestos a ayudar.

El PIA proporciona apoyo académico a quienes tengan dificultades en la apropiación de los contenidos de los Programas de Estudio.

reprobado alguna asignatura y “requieren soporte académico para la adquisición de los aprendizajes señalados en el Programa de Estudios correspondiente. Su propósito final es que los jóvenes regularicen su situación”.

Por otra parte, la Red Universitaria de Aprendizaje (RUA) es una plataforma tecnológica (<http://www.rua.unam.mx>) que reúne recursos educativos avalados por profesores, de acceso libre y gratuito, algunos

son audios, textos, interactivos multimedia, páginas web, videos, et- cetera, todos de acuerdo con los planes y programas de estudio vigentes en el Colegio.

Este recurso, creado por la Universidad para sus estudiantes, sean de bachillerato o de licenciatura, también incluye temas de interés general y se encuentra organizado en: lo que se debe saber, recursos para aprender, autoevaluación, recursos para el profesor y para saber más. 📖



Una alumna aprende el uso de la RUA.

3

acciones se ejecutan en el PIT, diagnóstico, solución a problemas y orientación.

ASESORES FORTALECEN EL TRABAJO EN EL AULA

Plus para la formación

PIA no sólo ataca rezago, eficiente el desempeño

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

El Programa Institucional de Asesorías está dirigido a aquellos estudiantes que no se conforman con lo que aprenden en sus cursos ordinarios y desean saber más o profundizar en un tema específico, es decir, ir más allá; también representa, para quien tiene problemas, una posibilidad de comprender lo necesario para incorporarse muy bien en su curso y tener un mejor desempeño, explicó Elsa Rodríguez Saldaña, coordinadora del PIA, del Colegio.

No obstante, agregó, muchos alumnos sobresalientes se han acercado a las asesorías para estar mejor preparados para concursos o pruebas. “Sin duda, quien así lo decide, destina más tiempo a sus estudios, lo que significa que se hace responsable de su trayectoria académica y es posible que tenga un mejor desenvolvimiento.”

De acuerdo con la necesidad de cada alumno, los profesores están preparados para detectar cuáles son las insuficiencias que tiene y con ello hacer las recomendaciones pertinentes.

Además de evitar la reprobación, el PIA busca que los estudiantes adquieran habilidades para aprender de forma autónoma.



Foto: Cortesía

Alumnos muestran su diploma tras participar en el programa de asesorías.

“El tutor orienta sobre qué oportunidades da la escuela; no es necesario tener un problema grave para acudir a él.”

También los orienta para que desarrollen habilidades que utilizará para estudiar toda la vida, como búsqueda de información, administración del tiempo, incluso para que sepa cuándo pedir ayuda.

Para ello, señaló, se tiene la prioridad de que se atiendan en aquellas materias con mayor índice de reprobación: Matemáticas, Estadística, Cálculo, Química, Física, y otras, en el horario establecido para

que los estudiantes de ambos turnos puedan participar. “Con ello se fortalece el trabajo en el aula, pues el alumno es un agente de cambio en ese espacio.”

Acompañamiento

Llegar a una nueva escuela implica grandes cambios, pero eso no tiene porqué causar pánico, hay que comprender sus normas, las obligaciones y derechos que se adquieren para que la trayectoria escolar sea

exitosa, y en eso el tutor nos ayudará a comprenderlo, explicó la académica.

“El tutor es una persona que nos orienta para saber cuáles son las oportunidades que nos da la escuela y cómo aprovecharlas, y no es necesario tener un problema grave para acercarme con él o ella.”

Cada grupo, explicó, es atendido por profesores, el tutor es el enlace entre ellos. También lo es entre la escuela y las familias.

“Si como alumno veo que me cuesta trabajo hacer tareas, si me levanto con desgano o siento ansiedad, es un buen momento para acudir con el tutor, quien me canalizará a las instancias correspondientes.”

ES CUESTIÓN DE QUE TE ANIMES

Despeja dudas cuando quieras

En la RUA hay más de 5 mil recursos digitales

POR CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN

cesaralonsogarcia@cch.unam.mx

Actualmente, comprender un tema difícil que surge en el salón de clases puede ser muy sencillo de entender gracias a la Red Universitaria de Aprendizaje (RUA), una plataforma digital creada por la UNAM que cuenta con casi 5 mil recursos de aprendizaje, tan sólo, para el Colegio de Ciencias y Humanidades.

La RUA es una herramienta basada en los planes de estudios de la UNAM, en todas sus licenciaturas y sus dos sistemas de bachillerato, cuya función es acceder a un acervo de recursos educativos en línea, evaluados y adaptados por los propios profesores universitarios, los cuales van desde lecturas, presentaciones, documentos en PDF, sitios web, videos y audios, hasta aplicaciones móviles.

Dentro de la página web rua.unam.mx podrás encontrar material digital para todas las



Foto: David Nieto Martínez

Acceden a recursos educativos en línea.

asignaturas del CCH. 73 en total, que comprenden el mapa curricular del Plan de Estudios de 2016, y que van desde: Matemáticas, Física, Química o Biología, hasta Educación Física, Geografía, Antropología o Economía, Teoría de la Historia, Griego y Latín.

Por ejemplo, dentro del Taller de Expresión Gráfica se puede estudiar más sobre el arte pictórico, los estilos artísticos, el postimpresionismo y las vanguardias pictóricas. En el Taller de Diseño Ambiental

I puedes aprender elementos de estructura, escala y proporción, principios ordenadores y ¿qué es un punto focal?, por mencionar algunos.

¿Qué tienes que hacer?

- Ingresa a rua.unam.mx.



- Dirígete a la sección

La Red Universitaria de Aprendizaje

Plataforma digital creada en 2012 por la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC) de la Universidad Nacional Autónoma de México, que permite acceder a un acervo de recursos educativos en línea que están evaluados y adaptados a los planes y programas de estudios de la UNAM.

Nace por la inquietud del doctor Felipe Bracho Carpizo, director de DGTIC, quien buscaba ofrecer recursos que permitieran a los estudiantes y profesores preparar mejor sus clases.

En general, darle a la comunidad que apoye todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, independientemente de la modalidad con la que se trabaje, presencial o en línea.

Media Superior y da clic en Colegio de Ciencias y Humanidades.

- Enseguida se desplegará una lista por semestre en donde podrás seleccionar la materia a trabajar y los recursos de la unidad que necesitas.
- Puedes escoger desde recursos de aprendizajes que ya deberías de conocer, hasta temas por aprender, autoevaluación y para saber más, que te ayudarán a profundizar en el tema. 📖

La RUA ofrece recursos educativos confiables, de acceso libre y gratuito.

4

sencillos pasos para acceder a la red.

¡Bienvenida Generación 2020!

A partir del 5 de agosto consulta el Tutorial de Estrategias de Aprendizaje en el que encontrarás información y recursos que te ayudarán a cursar tu bachillerato con éxito. Acércate a tu Tutor(a).

¿Qué tanto sabes del CCH?
¿Qué asignaturas vas a cursar?
¿Quieres mejorar tu aprendizaje?
¿Sabes qué son las TIC y cómo utilizarlas?

Tutorial *estrategias*
de *aprendizaje*

<http://tutorial.cch.unam.mx>



crear - convivir - imaginar - pensar - conocer - aprender - hacer

Ser puma te da alternativas para un desarrollo integral

DE LA REDACCIÓN
gacetacch@cch.unam.mx

El 5 de agosto, más de 356 mil estudiantes de la UNAM iniciaron el ciclo escolar 2020-1. En apoyo de su comunidad, la Universidad Nacional ofrece servicios educativos, deportivos, médicos, jurídicos, culturales y de transporte, entre otros.

En los nueve planteles de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y los cinco del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), más de 34 mil jóvenes se incorporan por primera vez. Respecto a la licenciatura, casi 50 mil (dos mil más que el año pasado), y 12 mil al posgrado.

La institución cuenta con 128 licenciaturas, 41 programas de posgrado que ofertan 92 planes de estudio y 39 programas que abarcan 242 especializaciones. Igualmente, 37 carreras o salidas terminales técnicas.

Sus 41 mil 318 académicos imparten cátedra en 15 facultades, cinco unidades multidisciplinarias, nueve escuelas nacionales, las ENP y CCH.

La máxima casa de estudios tiene presencia académica y cultural en los 32 estados de la República, así como en Estados Unidos, Canadá, España, China, Costa Rica, Francia, Gran Bretaña, Alemania y Sudáfrica. También



Foto: David Nieto Martínez

Actividades de bienvenida organizadas por la Universidad.

TIENEN OPCIONES EDUCATIVAS Y RECREATIVAS

Inician ciclo escolar 356 mil universitarios



Se han ganado el derecho a estar en una de las mejores casas de estudio del mundo.”

ENRIQUE GRAUE
RECTOR DE LA UNAM

está presente en seis polos de desarrollo del país: Michoacán, Querétaro, Morelos, Baja California, Yucatán y Guanajuato.

Beneficios

La Universidad cuenta con una red de 134 bibliotecas, que ponen a disposición de sus estudiantes,

académicos y trabajadores un acervo de más de siete millones de volúmenes de libros y casi 800 mil en formato digital. En casi todo el territorio puma hay servicio de *wifi* gratuito con la Red Inalámbrica Universitaria (RIU).

También cuenta en su campus central con

una amplia red de transporte para que su comunidad se traslade con facilidad: los Pumabús y las Bicipumas. Si algún miembro requiere de transporte especial, puede solicitarlo en el módulo de Pumabús, en el metro Universidad, o llamar al 5622 2440.

En todas sus sedes, esta casa de estudios tiene espacios dedicados al deporte y la activación física, con más de 78 disciplinas. Asimismo, cuenta con expertos que ayudan a evitar o controlar enfermedades crónicas, además de tratar lesiones, accidentes o problemas de índole mental. 🐾

34 mil

jóvenes se incorporan por primera vez a los cinco planteles del CCH y los nueve de la Escuela Nacional Preparatoria.

ESTUDIANTES DE RECIENTE INGRESO EXPLORAN SUS PLANTELES

Sienten aprendizaje

Conocen nuevas formas de evaluación y participación

POR JUAN CARLOS RODRÍGUEZ
gacetacch@cch.unam.mx

Apie, en taxi, o en patineta. Así llegaron los estudiantes de la generación 2020 a su primer día de clases en el plantel Vallejo. Desde las 6:15 de la mañana algunos ya esperaban el acceso. Nerviosos, inquietos, algunos con el bostezo contenido y otros intranquilos, con la adrenalina en las piernas, como si la mochila fuera demasiado ligera.

Hacia las 6:30 las autoridades del plantel abrieron la puerta y así comenzó la aventura de un nuevo ciclo, ante la mirada de los padres de familia. La palabra “¡Bienvenidos!” aún lucía en el patio del plantel, en donde los nuevos integrantes dividieron su opinión en dos: los que no pudieron dormir por el miedo a llegar tarde y los que ya pensaban en ir a la cafetería o jugar en las canchas.

“Yo ni pude dormir” -confesó Mario, uno de los primeros en llegar-. “Estaba tan nervioso que me soñaba afuera de la escuela y ni siquiera traía mi comprobante”.



Foto: David Nieto Martínez

Así llegaron muchos jóvenes a Vallejo, con la adrenalina a todo lo que daba.



Para mí todos los inicios son buenos porque son una oportunidad de algo nuevo. Ni siento la desmañanada.”

MARISOL JIMÉNEZ
ALUMNA DE VALLEJO

Durante las primeras horas, los alumnos de nuevo ingreso fueron orientados en la entrada para llegar rápido a



Foto: Cortesía del plantel Naucalpan

En Naucalpan, largas filas para trámites.

su salón. Y así llegaron a la primera clase en la que conocieron nuevas formas de evaluación y escucharon, por primera vez, la importancia de la palabra participación.

Pero cuando terminó la primera asignatura los jóvenes abandonaron los salones de clases con la satisfacción en el rostro de quien ha superado

la primera prueba.

Así transcurrió el primer día en Vallejo, con una exploración que se repitió a lo largo de todo el día y en la que recorrieron pasillos y memorizaron salones. Algunos parecían tener una brújula interna que los orientaba para llegar más rápido.

“Para mí todos los inicios son buenos

39

asignaturas son impartidas en el plantel Vallejo del Colegio de Ciencias y Humanidades.

en libertad



Siempre es muy emocionante ver llegar a los chicos. Debemos tener mucho ingenio para atrapar su atención.”

MARINA RIVERO
PROFESORA DE NAUCALPAN



Foto: Jesús Ávila Ramírez

Un respiro entre clases y un poco de ejercicio en la sede Azcapotzalco.



Me gustó mucho el Colegio, el ambiente, su estructura y la forma de trabajo de los profesores. No andan detrás de ti.”

FABIÁN GUTIÉRREZ
ESTUDIANTE DE AZCAPOTZALCO

porque son una oportunidad de algo nuevo. Es más, ahorita ya casi ni siento la desmañada”, aseguró Carmen Ruiz.

Los muchachos van en grupo y coinciden que lo mejor es que todo va muy rápido, que nada parece difícil y que los profesores son distintos a lo que recuerdan. “Aquí nadie te regaña y

todos tratan de que pienses”. Ellos todavía no lo saben, pero así sabe el aprendizaje en libertad.

Al final del día, los estudiantes abandonan el plantel y se distribuyen a lo largo del Sendero seguro del plantel, para volver mañana a pie, en taxi, o en patineta, como lo harán durante los próximos tres años. 🍄

Con pisada firme

POR YOLANDA GARCÍA LINARES

Con alegría y el ánimo por vencer retos, los alumnos de recién ingreso llegaron al plantel Naucalpan.

Muchos disfrutaron su almuerzo en las canchas y coincidieron en que no importa que

vengan de zonas lejanas, porque tienen un lugar en el Colegio, al que consideran una buena escuela para su formación académica.

“Vienen con pisada firme”, dijo Carmen Tenorio, secretaria técnica del Siladin. 🍄

Prometedora etapa

Sus caras de facciones aún infantiles y su forma de moverse en grupo los delatan; son los nuevos alumnos del plantel Azcapotzalco que se perdieron a pesar de que te-

nían el mapa en la mano.

“Esta nueva etapa se ve prometedora”, dice una chica para quien la diferencia entre pertenecer a la UNAM y a otra institución es muy grande. 🍄

2 pesos cuesta el Trolebús, presentando tu credencial. Sale del Metro Rosario al plantel Azcapotzalco.



El Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad, a través del Proyecto Docente, invita a los alumnos de los Colegios de Ciencias y Humanidades, planteles Sur y Oriente a inscribirse en el



CURSO TALLER

MÉXICO, NACIÓN MULTICULTURAL

Semestre 2020-1



Contenido:

1. Presentación del Programa
2. Nación Multicultural
3. Pueblos y Comunidades Indígenas
4. Conflictos y Negociaciones Contemporáneas
5. Nuestra Tercera Raíz
6. Los mexicanos que nos dio el mundo
7. Buen vivir o desarrollo
8. Medio Ambiente y Pueblos Indígenas
9. Derechos indígenas
10. Mujeres Indígenas
11. Migración
12. Educación Indígena
13. Salud y Medicina entre los Pueblos Indígenas
14. Literaturas Indígenas
15. Relaciones Interétnicas

• Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Oriente: miércoles de 13 a 15 hrs. Inicia: 14 de agosto. "Sala 1: Pablo González Casanova".

• Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Sur: viernes 11 a 13 hrs. Inicia: 16 de agosto. "Sala de Audiovisuales".

Informes PUIC

Tels. 56160355, 56160020, 56161045
Extensiones: 119, 203, 223 y 224
pueblosdiversidad14@gmail.com

Para consultar el calendario completo, fechas y salones de las sedes: www.nacionmulticultural.unam.mx



Buscan reforzar su preservación e incentivar la curiosidad científica de los estudiantes

POR JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
 gacetach@cch.unam.mx

Con el objetivo de proteger al ajolote mexicano e incentivar la curiosidad científica de los alumnos del plantel Vallejo, la administración planea renovar el Acuario donde desde hace varios años se ha reservado un espacio para el cuidado, reproducción y preservación de esta especie con la apariencia de un pequeño monstruo del agua, el *Ambystoma mexicanum*.

El Axolotl (náhuatl), una especie de salamandra también está emparentada con las ranas y los sapos, es digno de fascinación pues posee entre otras características una excepcional capacidad de regeneración, ya que puede rehabilitar miembros perdidos o incluso partes de su cerebro y corazón. También sorprende por su proceso evolutivo, pues al llegar a la madurez sexual no pierde sus branquias, su aleta dorsal ni la cola flexible con la que comienzan su etapa larvaria, condición conocida como neotenia.

Por tradición, este animal ha sido consumido como alimento y se le han atribuido propiedades curativas, lo que lo vuelve un



Fotos: Cortesía del plantel Vallejo

El ajolote puede regenerar sus miembros perdidos, incluso cerebro y corazón.

EL AJOLOTARIO SILADIN VALLEJO

Monstruo del agua tendrá nueva casa

ingrediente para elaborar pomadas y jarabes; todo ello ha ocasionado una sensible disminución en su población, tanto que la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, a través de la NOM-059-2010-Semarnat, le confiere protección especial al listarla como especie amenazada.

El biólogo Alejandro Hunab Molina Vázquez afirmó que las razones más importantes para preservar al ajolote mexicano son la posibilidad de estudiar su capacidad de regeneración de órganos y tejidos para buscar aplicaciones en la medicina humana, así como proteger una especie representativa del invaluable patrimonio biológico de nuestro



En el acuario cuidan su alimentación y salud.

país. Por lo anterior, su pérdida significaría quedarnos sin un eslabón viviente de las raíces prehispánicas de México.

Es por esto que el plantel Vallejo tiene un espacio en el Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación (Siladin), para el cuidado, reproducción y preservación de esta especie

endémica del país, además -como lo comenta la profesora encargada del Ajolotario, Mariela Rosales Peña- un lugar que puede utilizarse como una herramienta educativa que favorezca un mejor entendimiento de los aprendizajes de distintas disciplinas e incentive la curiosidad científica de los estudiantes. 🌱

15 centímetros de longitud total, en promedio, miden los ajolotes adultos.

PROPUESTA CECEHACHERA EN FAVOR DEL AMBIENTE

De hoja de tamal a pa

Se desintegra con el agua por lo que, si termina en una coladera no afectaría

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

La tradición del Día de la Candelaria, además de provocar convivios generosos y el consumo de tamales en sus diversas presentaciones, trae también consigo la generación de desechos tanto orgánicos como plásticos; para Karen Maldonado Velasco y Kevin Daniel Badillo Hernández fue el origen de una idea que concluyó en una propuesta ambiental: la creación de cuatro tipos de papel-cartón a través de un método amigable con el ambiente.

Los alumnos del plantel Oriente observaron la gran cantidad de hojas de maíz y de plátano que se desechan, y comenzaron a buscar la manera en cómo utilizarlos para darle un segundo uso. La idea llegó cuando en sus estudios en el Club de Química se dieron cuenta del proceso que implica la elaboración de papel, el empleo de grandes cantidades de agua y del uso indiscriminado de químicos que al ser residuales afectan a la naturaleza.

Entonces decidieron experimentar en la



Fotos: Cortesía del plantel Oriente

Karen y Kevin muestran la transformación de las hojas de maíz y plátano.



Creemos en la potencialidad de los estudiantes para proponer soluciones a problemas.”

ALFREDO CÉSAR HERRERA
PROFESOR

creación de papel-cartón a partir de estos desechos, como los rollos de papel higiénico, lo que dio como resultado el trabajo Elaboración de papel reciclado con hojas de tamal, con el cual obtuvieron el primer lugar en Desarrollo Tecnológico, en el XXVII Concurso Universitario Feria de las Ciencias, la

Tecnología y la Innovación, que organiza esta casa de estudios.

Potencialidad

“Creemos en la capacidad de los jóvenes, en la potencialidad para proponer soluciones a problemas. Se pueden generar muchas cosas si se regresa un poco a las raíces, a las tradiciones, a

las plantas medicinales; nosotros lo hicimos con estos materiales, pero pueden existir muchas más aplicaciones y poder ayudar, y los alumnos los pueden aprovechar”, señaló el profesor asesor, Alfredo César Herrera Hernández.

De esta manera, los estudiantes se dieron a la tarea de investigar todo sobre la elaboración de sus materias primas, para después obtener celulosa a través de los rollos de papel; de desengrasar, triturar, secar y quemar las hojas de maíz y plátano, para conocer su nivel de humedad, llegar a las fibras y conocer su reactividad química.

Posteriormente,

El Club de Química del plantel Oriente está formado por profesores que proponen proyectos a los que los alumnos se integran.

papel-cartón



El hecho de exponer ante un jurado, que es más que un salón de clase, fue un reto que superamos.”

KEVIN DANIEL BADILLO
ESTUDIANTE

utilizaron un pegamento natural, hecho de harina, agua destilada y vinagre, para unir la celulosa y fibras, así como la adición de un conservante biodegradable, como el alcohol polivinílico. De la combinación en diferentes porcentajes se obtuvieron cuatro tipos de papel-cartón con diversas características.

Cuatro propuestas

Unos más rígidos, otros más absorbentes, densos, pero los cuatro con una característica: se disgregan en agua, “lo que significa que si llegara a terminar en una coladera en época de lluvia, no lo tapará sino que se desintegrará, por lo que no sería un problema ambiental”, aseguraron los estudiantes.

“Logramos cuatro tipos que pueden ser utilizados para diferentes fines: el primero, que fue de 100 por ciento celulosa, resultó ser de mayor resistencia, por lo que se propone para elaborar cajas que puedan contener un peso de medio kilo; el segundo de 50 por ciento celulosa y 50 por ciento de fibras de

maíz, tuvo menos resistencia y no retuvo humedad, por lo que se puede destinar para empaques de medicamentos.

“El tercero, a base de 50 por ciento celulosa y 50 por ciento de fibras de hoja de plátano, tuvo mayor densidad que el resto, y retuvo humedad, por lo que puede ser usado como papel manteleta para alimentos, y el último, hecho con 60 por ciento celulosa y 20 por ciento de fibras de maíz y 20 por ciento de hojas de plátano fue más rígida y al mismo tiempo flexible, por lo que se puede utilizar como pasta para cuadernos”, explicaron.

Trabajos a futuro

Aun cuando los resultados fueron satisfactorios, para los jóvenes es el inicio de otras investigaciones, pues ahora las preguntas giran en torno a cómo blanquear el papel o si éste puede servir como recipiente biodegradable, siempre y cuando se respete al ambiente con residuos amables.

“Si les colocamos encima una capa de un polímero biodegradable estaremos asimilando



El asesor, Alfredo Herrera, y los emprendedores.



“Me sorprendí de la cantidad de agua que se requiere para crear una hoja de papel.”

KAREN MALDONADO
ESTUDIANTE

un producto tipo unicel, platos a partir de este material, así tendríamos una cubierta ligera con una recubierta impermeable, por ejemplo.”

Grandes aprendizajes

Para Karen este proyecto le permitió conocer la

composición de las hojas del maíz y de plátano, qué es la celulosa y lo que se puede hacer con ella.

“Aprendimos a trabajar en equipo. Ahora ya no me da pena hablar en público, ya que tuvimos la experiencia de exponer con otros maestros y compañeros y eso nos sirvió mucho. Participar en la feria fue una sensación muy bonita que me llenó de orgullo; al principio no me la creía, pero se siente bien, estoy satisfecha, a pesar de todo el trabajo, valió la pena”.

Para Kevin “ver que todo lo que haces tiene su recompensa es muy bonito. Gracias al Club de Química. Es bueno conocer personas que tienen los mismos gustos, y el interés por investigar, te sientes como en una familia”.

4

tipos de cartón fueron creados y son amigables con el medio ambiente.

Tres alumnos del plantel Azcapotzalco ganan con Divide Trash, que promueve el reciclaje

POR JAVIER RUIZ REYNOSO
gacetach@cch.unam.mx

Imagina un bote de basura que en la pantalla de tu computadora se desplaza de izquierda a derecha para atrapar desperdicio orgánico, pero pierdes puntos si metes otro tipo de desechos al contenedor.

Esto es *Divide Trash*, un juego creado por tres alumnos del plantel Azcapotzalco con el que participaron en la 4ª Escuela de Verano de Programación (EVP) que promueve la Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia, en enlace con la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades.

En total, nueve alumnos desarrollaron sus aprendizajes y creatividad de manera entretenida con la práctica del lenguaje digital *Processing*.

La EVP se llevó a cabo del 22 al 27 de julio en la sala Telmex del Centro de Cómputo del plantel con la participación de Abigail Jiménez Martínez, María de Jesús Quijada Romero, Natalia Mendoza Samaniego, Mara Alexandra Hernández Rojas, Valeria Farfán Vega, Dulce María Cruz Díaz, Óscar



Foto: Cortesía del plantel Azcapotzalco

Participantes de la Escuela de Verano, con la profesora Angie Terán González.

ESCUELA DE VERANO DE PROGRAMACIÓN

Aprenden con lenguaje digital



Nunca pensé estar programando, pero me ha gustado; será de gran apoyo para mis estudios.”

DULCE MARÍA CRUZ DÍAZ

Gustavo Nava Pamatz, Dafnis Junue Rosales Díaz y Jesús Alexis Rocha Araiza; a cargo de

Angie Terán González, profesora del Área de Matemáticas.

Durante las sesiones, en grupos de tres, se trabajaron propuestas que fueron evaluadas por un jurado.

En esta ocasión, los integrantes del equipo Dinamita: Dafnis, Natalia y María de Jesús, diseñaron el juego llamado *Divide Trash* dirigido a niños desde 10 años para que aprendan a separar la basura, promoviendo el reciclaje y cuidado del medio ambiente.

La misión es atrapar los residuos orgánicos que van descendiendo. Se presentan obstáculos como botellas de vidrio

y pilas, las cuales no pertenecen a este contenedor y al introducir las se restarán puntos.

Las alumnas fueron reconocidas por Javier Consuelo Hernández, director del plantel, quien resaltó su desempeño por continuar su proceso de formación.

En 2016 se dio la primera EVP en el marco del Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza, dirigido a los alumnos del bachillerato, que consiste en una semana de conferencias, cursos y talleres con las técnicas de programación básicas. 🍌

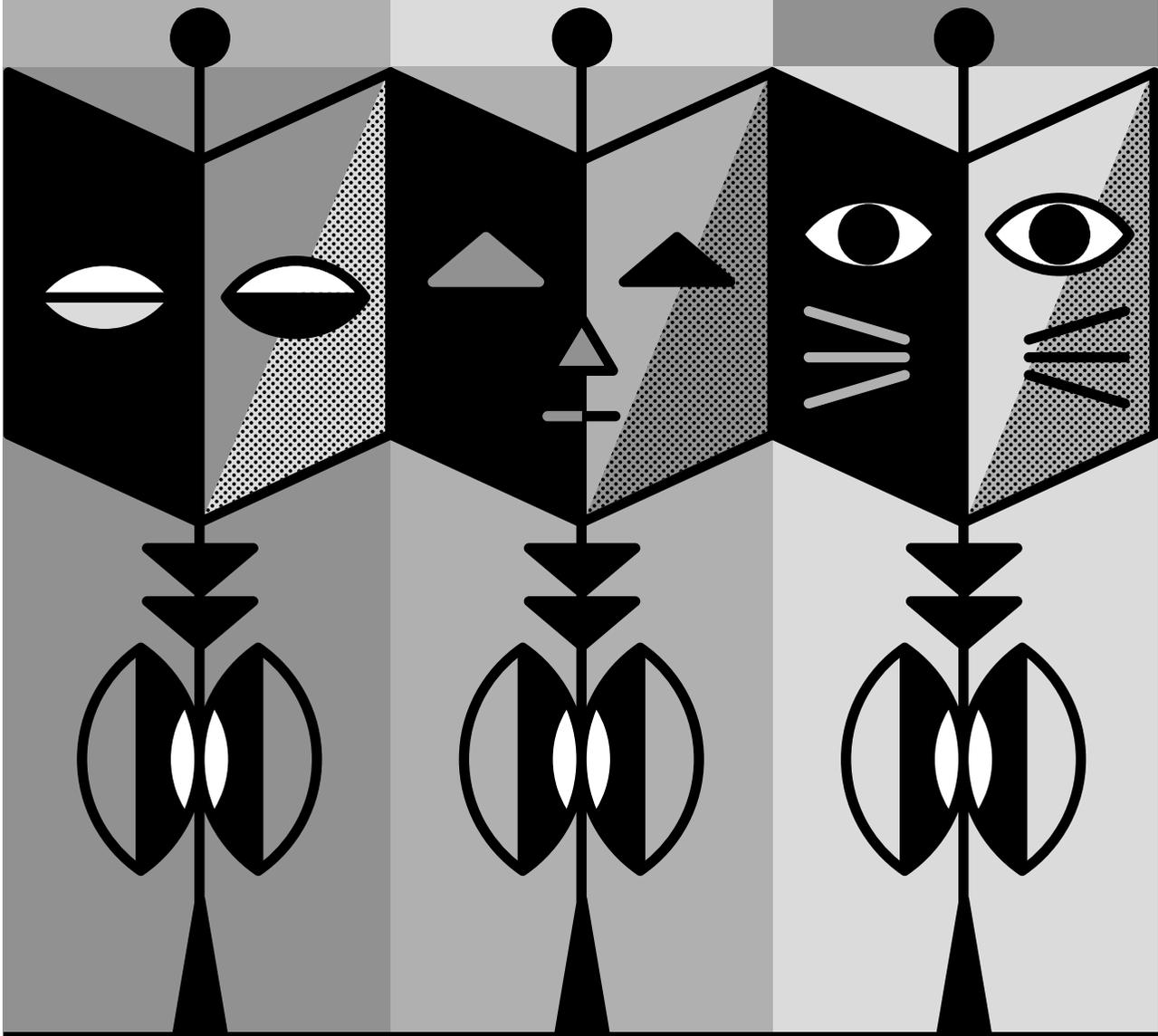
40

horas de duración tiene la Escuela de Verano de Programación (EVP).

FILUNI

III FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE LOS
UNIVERSITARIOS

27 DE AGOSTO AL
1 DE SEPTIEMBRE
2019



INVITADA ESPECIAL:
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

CENTRO DE EXPOSICIONES
Y CONGRESOS UNAM

AV. DEL IMAN 10 C.U., CDMX
WWW.FILUNI.UNAM.MX


culturaUNAM





CONVOCATORIA

Eutopía. Revista del Colegio de Ciencias y Humanidades invita a participar en el número 31 (julio-diciembre de 2019) con el tema:



Los textos enviados deberán reunir las siguientes características:

- ≈ Ser inéditos.
- ≈ Tener una extensión mínima de cinco cuartillas y máxima de ocho.
- ≈ El archivo digital en Word, con fuente Arial de 12 puntos e interlineado de 1.5.
- ≈ Las referencias se anotarán al final del trabajo en estilo APA de la siguiente forma: Lenkersdorf, C. (2005). *Filosofar en clave tojolabal*. México: Porrúa.
- ≈ Las fuentes de las citas textuales deberán indicarse con base al estilo APA: el primer apellido del autor, el año de publicación de la fuente y el número de página de la cita: (Lenkersdorf, 2005, p. 31).
- ≈ El título del artículo se hará en español y en inglés. Se sugieren títulos breves y atractivos.
- ≈ Los artículos deberán ir acompañados de un resumen en español y el *abstract* en inglés. Además, incluirán palabras clave en ambos idiomas. No utilizar traductor automático.
- ≈ Los autores pueden anexar fotos, grabados, o figuras que ilustren el

texto, citando de forma obligatoria su fuente y garantizando que no tengan derechos reservados. La resolución de las imágenes debe ser de 300 dpi con formato JPG, PNG y TIFF.

≈ Los artículos serán sometidos a evaluación de pares.

≈ La recepción y revisión de un trabajo no implica su publicación.

≈ En un archivo adicional, con formato Word, se incluirán los datos del autor: nombre completo, grado académico, institución de egreso, adscripción (plantel y materia que imparte), número telefónico, correo electrónico y una síntesis curricular que no exceda de 460 caracteres.

Los trabajos deberán enviarse a:
eutopiacch@yahoo.com.mx
eutopia@cch.unam.mx
dirigidos a la Lic. Zyanya Sánchez Gómez, coordinadora de la revista.

**Fecha límite para la recepción de artículos:
20 de septiembre de 2019.**



ÚNICO EN SU TIPO EN EL COLEGIO

Innovador curso de biología molecular



Ha sido uno de los más innovadores y trascendentales cursos que se han gestado en el bachillerato universitario.”



Foto: Cortesía del plantel Oriente

Transformaron una bacteria *Escherichia coli* con fluorescencia.

Conocimientos que van más allá del currículum en el bachillerato

POR MARLEN VÁZQUEZ DEL MERCADO
gacetacch@cch.unam.mx

Con el compromiso de enseñar más allá de lo que el plan de estudios establece, profesores del CCH, plantel Oriente, impulsan el curso de biología molecular para brindar a los alumnos de nivel bachillerato una cultura y conocimientos científicos, con el fin

de motivar vocaciones que beneficien a la sociedad y a la academia, saberes que, hasta ahora, sólo se enseñaban a nivel licenciatura.

Técnicas de biología molecular... hacia la biología sintética es el nombre del curso, uno de los más innovadores y trascendentales que se han gestado en el bachillerato universitario. Desde hace dos años se lleva a cabo en el periodo interanual e intersemestral de julio y diciembre.

Con una duración de 40 horas en cinco días, los 36 alumnos inscritos aprenden con teoría y, sobre todo, a través de actividades experimentales y lúdicas a conocer

los procesos y técnicas sobre la regulación y expresión del Ácido desoxirribonucleico (ADN).

El proyecto ha sido impulsado por el doctor Federico Centeno Cruz, investigador en el laboratorio de Inmunogenómica y Enfermedades Metabólicas del Instituto Nacional de Medicina Genómica y miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

En entrevista, la doctora Luz Angélica Hernández afirmó que el curso es el único en su tipo en el Colegio, donde se enseñan temas de biología molecular centrados en la biología sintética, lo que permite

la adquisición de conocimientos que van más allá del currículum en el bachillerato.

Además abre las fronteras con otros centros educativos, puesto que no es exclusivo para los *cecebacheros*, también se han unido alumnos del Colegio de Bachilleres y Preparatorias oficiales de la Ciudad de México.

La biología molecular ayuda a diagnosticar oportunamente enfermedades como el cáncer, resolver problemas de alimentación y conocer el genoma poblacional en particular que determina a qué tipo de padecimiento se puede ser susceptible.

Además contribuye a la creación de perfiles genéticos que sirven para el reconocimiento de cadáveres y conocer la historia biogeográfica de las poblaciones humanas.

En una práctica los alumnos realizaron la inserción del ADN de las medusas bioluminiscentes en el de la bacteria *Escherichia coli*, lo que resultó en la transformación de bacterias con fluorescencia. 🌟

36 alumnos del plantel Oriente toman el curso impartido por nueve profesores.



Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

Convoca al



2°

Encuentro Metropolitano de Educación Media Superior

A celebrarse del **21 al 25 de octubre de 2019**, en los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente y Sur.

Objetivos:

- ▶ Intercambiar conocimientos y experiencias relacionados con problemáticas de la Educación Media Superior para visualizar propuestas de solución.
- ▶ Reflexionar sobre el trabajo realizado en diferentes ámbitos de la Educación Media Superior, a partir de proyectos, diagnósticos, hallazgos de investigación, experiencias y material didáctico de acuerdo con las siguientes:

Líneas de discusión:

1. Reprobación, rezago escolar y exclusión social
2. Vulnerabilidad, género y violencia
3. Saberes incluidos y saberes excluidos en el bachillerato
4. Educación en bioética
5. Relaciones socioafectivas, identidades y pertenencia
6. Salud, alimentación y desigualdad
7. Brecha digital y acceso al conocimiento

Características para el envío de las ponencias:

1. Una extensión mínima de 7 cuartillas y máxima de 10. Letra Times New Roman de 12 puntos y 1.5 de interlineado.
2. Un resumen de máximo 500 palabras.
3. Los interesados deberán enviar su ponencia en formato DOC, sin nombre, a la dirección electrónica encuentroeducacionmediasup@gmail.com.

Indicar la siguiente información en el asunto del correo:

"II EMEMS-Línea de discusión- ApellidoNombre.

En el correo se deberá incluir la siguiente información:

- a) Título de la ponencia, b) Línea de discusión, c) Nombre completo del autor, d) Institución a la que pertenece, e) Correo electrónico y teléfono de contacto, f) Síntesis curricular (100 palabras máximo).

Las ponencias aceptadas y presentadas serán publicadas en las Memorias del Encuentro.

Fechas importantes:

Fecha límite para la **recepción** de trabajos:

Lunes **12 de agosto** de 2019

Envío de notificaciones de **ponencias aceptadas**

Del **26 de agosto** al **13 de septiembre** de 2019

Publicación del **programa**

23 de septiembre de 2019

Para más información, dirigir un correo a:

encuentroeducacionmediasup@gmail.com

"Por mi Raza hablará el Espíritu"

Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 29 de abril de 2019

El Comité Organizador





Foto: Cortesía del plantel Naucalpan

La meta

Los alumnos prevén alcanzar un mínimo de 500 seguidores en Instagram a fin de año, para apoyar a los artesanos indígenas. Buscan el respaldo de los *cecehacheros* para tener una cámara réflex y realizar videos de historias de los artesanos para subirlas a su cuenta *mardi_mx*. Su estrategia está encaminada también a ayudar a personas con discapacidad y diferentes preferencias sexuales.

Irene Juárez, Andrea Hernández y Diego Rodríguez piden respetar a las etnias.

Estudiantes lanzan en redes lucha antipiratería

POR ANA LYDIA VALDÉS
gacetacch@cch.unam.mx

CON SANGRE NÁHUATL

Defienden arte de los indígenas

Alumnos de ascendencia náhuatl del plantel Naucalpan iniciaron un proyecto en redes sociales para hacer visibles las artesanías de las comunidades indígenas, pero, sobre todo, para defenderlas de la piratería.

“Las artesanías son nuestra identidad y patrimonio, por ello hemos recurrido a las redes sociales para salvaguardarlas”, señaló Andrea Hernández Hernández, de quinto semestre, quien ha sido víctima de discriminación y, por ende, está dispuesta a luchar por el reconocimiento y respeto de sus compañeros de otras



Las artesanías son nuestra identidad. Ni el precio ni la etiqueta les da valor agregado.”

etnias que estudian en el plantel.

“Es necesario salvaguardar los códigos culturales que se han ido formando con el tiempo, pues en ellos se refleja lo que somos”, asentó.

Nuestros artesanos indígenas, dijo, están expuestos al plagio de su trabajo sin que nadie reclame. Un caso reciente de piratería fue la reproducción masiva de Marías, muñecas que la

marca Carolina Herrera replicó y hoy se venden en tiendas departamentales. “Ni el precio ni la etiqueta les da valor agregado”, lamentó Hernández, quien hizo un llamado a la comunidad *cecehachera* a comprar a los artesanos indígenas en apoyo a su economía.

La vitrina

Hace un año, Andrea y dos compañeros iniciaron un proyecto de

difusión de artesanías a través de Instagram, red que eligieron por su impacto y alcance entre los jóvenes. “A diferencia de otras redes, aquí no hay burla ni *bullying* entre usuarios”, precisó la emprendedora.

Por ello, dijo, además de apoyar el trabajo artesanal indígena, buscamos difundir lo que hay detrás del producto, esto es, de la vida de sus creadores. Un ejemplo es María, una indígena que vende aretes y pulseras de madera e hilo y con su ingreso paga los tratamientos de su hijo con Síndrome de Down. Casos como éste se desconocen y la gente se atreve a regatear el precio. 🐾

411
alumnos indígenas tiene el Colegio y pertenecen a más de 10 grupos étnicos.



POIÉTICA

Docencia | Investigación | Extensión

El consejo Editorial de la Revista *Poiética. Docencia, Investigación y Extensión* del Colegio de Ciencias y Humanidades

CONVOCA

A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a todos aquellos interesados en la Educación Media Superior y Superior, a colaborar en el número 16 de la revista *Poiética. Docencia, Investigación y Extensión*, con la publicación de un artículo académico, ensayo, reseña crítica o reporte de investigación sobre la temática:

ESCUELA Y MIGRACIÓN

Se sugieren algunas preguntas eje sobre las cuales se pueden enmarcar las temáticas de los textos a escribir:

- ¿Cuál es la relación que guardan los procesos de migración con los problemas de exclusión, reprobación y deserción escolar?
- ¿Cómo se genera identidad en los espacios escolares a pesar de la movilización migratoria?
- ¿Cómo se enfrenta la interculturalidad en los espacios académicos a partir de eventos migratorios?
- ¿Cómo se proporciona educación desde la movilidad migratoria?
- ¿Cómo educar en tiempos en donde la migración es una constante de las sociedades actuales?
- ¿Cuáles son los temas de los Programas de Estudio del CCH que abordan el fenómeno de la migración?
- ¿Cómo se puede integrar el tema migratorio a las estrategias de aprendizaje de las diferentes áreas de nuestro Colegio?
- ¿Qué tipo de migraciones se generan en los contextos locales, nacionales e internacionales de los estudiantes mexicanos?
- ¿Cuáles son los retos de las instituciones educativas frente a la creciente oleada del fenómeno migratorio?

Consideraciones específicas

- La propuesta de escritura puede elaborarse desde otras preguntas que no se incluyan en el anterior listado, sólo es necesario que se ajusten a la temática general.
- Los escritos deberán tener una extensión máxima de **cinco cuartillas**, en Arial de 12 puntos a 1.5 de espaciado.
- Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA.
- La fecha máxima para recibirlos será el próximo 19 de agosto 2019, en el siguiente correo electrónico: poieticacchnaocalpan@gmail.com
- Se otorga constancia emitida por el Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Neocalpan, Universidad Nacional Autónoma de México.
- Favor de agregar al texto una síntesis curricular de 3 a 4 líneas, correo electrónico, antigüedad docente y entidad académica de adscripción

Si desean consultar los números anteriores, lo pueden hacer directamente en la página de Poiética: www.revistapoietica.com.mx

f // www.facebook.com/POIETICACCHN

t @POIETICA

i issuu.com/poieticacch

o poietica.com.mx



Podrás acumular más por cada reseña de eventos a los que asistas

POR JOSÉ JUAN DE ÁVILA
gacetacch@cch.unam.mx

Desde el pasado 4 de agosto, todos los estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) tienen garantizado el acceso gratuito a eventos culturales auspiciados por la casa de estudios y libros editados por ella, a través de un sistema de puntos semestrales intercambiables por boletos.

El programa Puntos CulturaUNAM beneficia a los 350 mil estudiantes de bachillerato, licenciatura y posgrado, que pueden utilizar los 500 puntos que se asignan desde este periodo escolar, previa inscripción, para asistir a funciones de teatro, danza, música, exposiciones o adquirir libros y revistas.

La iniciativa está a cargo de Difusión Cultural UNAM y destinará un presupuesto anual de 175 millones de pesos traducidos en boletos gratuitos para los estudiantes.

Sólo con ser universitario y tener matrícula activa, un estudiante recibirá electrónicamente 500 puntos cada semestre, que si no utiliza, desaparecerán. Con ellos podrá adquirir boletos de manera gratuita a través de una



Foto: Cortesía

Buscan propiciar que los jóvenes asistan a los espacios artísticos y culturales.

AMBICIOSO PROGRAMA GLOBAL DE INCLUSIÓN

Cultura gratis con pumapuntos

aplicación, de 30 a 50 puntos, dependiendo del espectáculo al que quiera asistir.

Además, por cada reseña de espectáculo artístico al que asistan o de libros, la Universidad les aportará 30 puntos extra acumulables.

El rector de la Universidad, Enrique Graue, y Jorge Volpi, titular de Difusión Cultural UNAM, presentaron en julio la iniciativa que también busca alentar a los estudiantes a escribir y desarrollar un pensamiento crítico sobre la cultura.

Graue recordó que la difusión de la cultura

está en la Ley Orgánica universitaria y subrayó que una de las misiones de la institución es propiciar que los jóvenes asistan a las expresiones y espacios artísticos que ofrece, como teatro, música y artes plásticas y literatura.

El rector aseguró que “los jóvenes que tengan acceso importante a la cultura serán aquellos con más capacidades de resiliencia, adaptación al cambio; tolerantes, con creatividad e innovación, características que exigirán los mercados del futuro, de frente a la cuarta revolución industrial”.

Inscríbete

Para utilizar Puntos CulturaUNAM debes ingresar a *comunidad.cultura.unam.mx* con tu número de cuenta vigente, generar un correo y contraseña, y recibirás tus primeros 500 puntos que se renovarán cada semestre.

Volpi por su parte sostuvo que Puntos CulturaUNAM es el programa global más ambicioso de inclusión cultural del país, que busca fomentar en los jóvenes la lectura y escritura y la creación de públicos. 🐾

14 mil eventos culturales ofrece cada año la UNAM, en promedio.

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



CONVOCA A LA

9^a Olimpiada universitaria del **conocimiento** 2019 Bachillerato

Podrán participar todos los alumnos de bachillerato y de Iniciación Universitaria de la UNAM inscritos en el ciclo escolar 2019-2020.

- 1.- **La inscripción quedará abierta a partir del 5 de agosto**
- 2.- **Cierre de Convocatoria el 20 de septiembre**
- 3.- La inscripción se realizará únicamente vía electrónica a través de la página www.olimpiadas.unam.mx
- 4.- Los alumnos interesados en participar deberán elegir sólo una de las siguientes áreas del conocimiento para participar:



Bases de la convocatoria en:

www.olimpiadas.unam.mx

Museo desafía a Hollywood

La película de Alonso Ruizpalacios explora a un personaje tan difícil de leer como las mismas metáforas que maneja la cinta.



POR JOSÉ LUIS MARTÍNEZ LEYVA
gacetacch@cch.unam.mx

Cuando se gesta una idea, que será presentada como un proyecto cinematográfico, se piensa en dos ejes: basar el relato completo en la situación o en los personajes. ¿Qué queremos contar?, ¿la historia de alguien? o ¿cómo una situación envuelve a una serie de personas comunes? Si cuestionamos así la última obra de Alonso Ruizpalacios, y su premisa, la pregunta se respondería de forma fácil. A simple vista *Museo* se desarrollaría a partir de la situación y cómo ésta envuelve a un par de personajes comunes.

La historia es sobre un par de estudiantes de veterinaria, que deciden, sin razón aparente, robar el Museo de Antropología e Historia Natural y vender las piezas más valiosas. En ese punto, seguimos la historia de dos personajes que logran un robo perfecto, sin embargo, sufren las dificultades que les pone el camino, en una suerte de película cómica con tintes de acción, en las que al final los ladrones se salen con la suya... ¿o no? Éste es el esquema clásico que seguiría

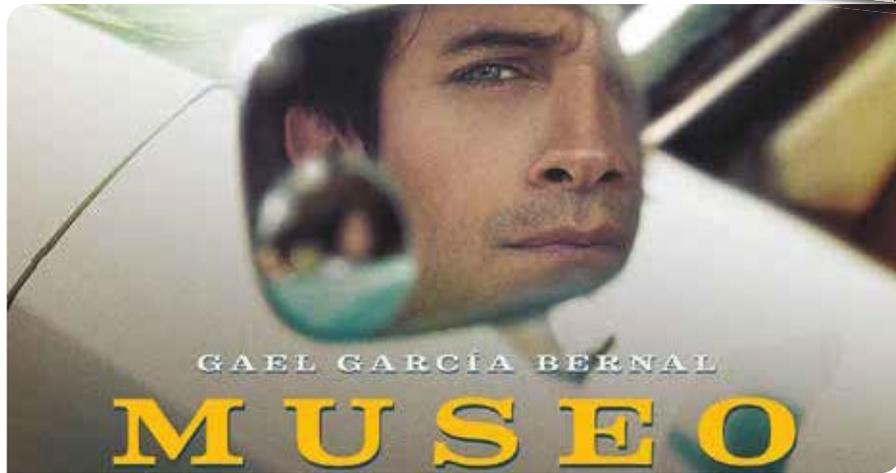


Foto: Cortesía

Gael García representa a Juan, para quien el robo es una forma de escape.



El director reconfiguró una idea que se escribía sola, en algo completamente nuevo.”

Hollywood, y con el que se desarrollarían películas como *La gran estafa*.

No obstante, Ruizpalacios desafía las convenciones al anteponer al personaje principal, exponer su psicología y tratar de introducirnos a una mente tan enredada como el filme mismo, antes que crear una película de acción con base en la premisa.

Juan, interpretado por Gael García Bernal, es un personaje dañado emocionalmente, quien a pesar de tener todas las facilidades, parece

no poder encontrarse a sí mismo ni hallar un propósito con su vida, tal vez por eso no logra graduarse. Pareciera entonces que el robo es su forma de escape.

Después del robo, el filme pasa a convertirse más en un viaje de autodescubrimiento, que juega con las expectativas del espectador.

Museo, durante su promoción, parecía que iba a ser una película básica sobre un robo; sin embargo, Ruizpalacios reconfiguró una idea que se escribía sola, en

El dato

- La película ganó el Oso de Plata en el Festival Internacional de Cine de Berlín por mejor guion
- Está nominada a 14 premios Ariel, incluyendo mejor película y mejor actor
- El filme fue distribuido con ayuda de YouTube Originals y Cinépolis Distribución

algo nuevo, que explora a un personaje tan difícil de leer como las mismas metáforas que maneja la película. 🍿

Difusión cultural

Semana del 12 al 16 de agosto

Comunidad Cultura CCH

Inscríbete y participa en los talleres artísticos que se imparten en el CCH, mayores informes en el Departamento de Difusión Cultural de tu plantel: Azcapotzalco, enfrente del Centro de Cómputo; Naucalpan, Edif. Audiovisual; Vallejo, Edif. P, planta baja; Oriente, a un costado de las canchas; Sur, Edif. CH. También puedes consultar semanalmente la cartelera y actividades culturales, visitando las siguientes redes sociales: Facebook: CulturaCCH/ Difusión Cultural del CCH; Instagram: @culturacch; twitter: @CulturaCCH.



Detalle Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central de Diego Rivera.

Artes Escénicas

Danza: Te invitamos al espectáculo *Diálogos coreográficos contemporáneos*, Palacio de Bellas Artes, 13 de agosto, 20 horas. Boletos en taquilla y *ticket master*, 50% de descuento en taquilla con credencial vigente de la UNAM.

Música: Proyección y conferencia “La música silenciada”, historia de las mujeres en este arte, por Silvia Oliva. plantel Azcapotzalco, sala Juan Rulfo, 13 de agosto, 17 horas.

Teatro: Conoce la historia de técnicos, diseñadores y realizadores de la UNAM, en charla en el teatro Juan Ruiz de Alarcón (Centro Cultural Universitario). La cita es el 28 de agosto de 19 a 21 horas. Entrada: primera y segunda sección acceso gratuito, otras áreas del teatro, 50% de descuento con credencial vigente para estudiantes y maestros. Sujeto a disponibilidad. Programación sujeta a cambios sin previo aviso.

Artes plásticas y audiovisuales

Artes Plásticas: Visita la exposición *José Juan Tablada, 100 años. Pasajero 21 El Japón de Tablada*. Del 24 de julio al 13 de octubre, sala Adamo Boari del Palacio de Bellas Artes. Entrada Libre.

Visitas guiadas: Conoce, diviértete y aprende. Museo Interactivo de Economía (MIDE). *Exposición Temporal Bajo la espuma. Misterios de la cerveza*. Hasta el 8 de septiembre (calle de Tacuba No. 17, Centro Histórico), acceso: alumnos y maestros con credencial vigente \$ 75.00.

Lenguaje y comunicación

Literatura: Participa en los talleres de creación literaria: Azcapotzalco, viernes de 13 a 15 horas; Oriente, martes de 13 a 15 horas., Profesor Leonel Robles. Mayores informes en el Departamento de Difusión Cultural de tu plantel.

Tiempo de contar, presenta: “Un domingo en la Alameda”, con Tomás Macías. Museo Mural Diego Rivera, 18 de agosto, 12 horas. Entrada libre.

PARA TU SEGURIDAD

LÍNEA DE REACCIÓN PUMA



Línea de **denuncia** para la
Comunidad Universitaria



Las 24 horas, los
365 días del año

5622 6464

EXTERIOR DEL CAMPUS

2 6464

EXTENSIÓN UNAM

TU LLAMADA ES...

ANÓNIMA Y CONFIDENCIAL

La línea de reacción PUMA es una herramienta para que la Comunidad Universitaria **reporte situaciones o eventos de manera anónima** ante la comisión de conductas contrarias a la seguridad en las instalaciones de la Universidad y que, en consecuencia, pueda ser valorada para el tratamiento correspondiente de manera preventiva.



LA PREVENCIÓN ES LA LLAVE DE TU SEGURIDAD





TODOS SOMOS UNO
CONTRA LA VIOLENCIA