



Distinguen a maestros ejemplares



§ Aprueban decálogo de seguridad

§ Nataly, un ejemplo de vida



Descarga el PDF

22 de julio de 2019

Número 1,538

ISSN 0188-6975



EDITORIAL

Seguridad y armonía

10

puntos son parte del Programa de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria, que incluye campañas de difusión de normas y fomento de la cultura de la denuncia.

El Colegio de Ciencias y Humanidades cuenta ya con el Programa de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria, aprobado por el pleno del H. Consejo Técnico del CCH.

El instrumento tiene el objetivo de atender y contribuir a la cultura de la prevención en los cinco planteles de la institución, en un entorno de seguridad y libertad, y de movilidad estudiantil, docente y trabajadora al interior de las escuelas y en sus inmediaciones.

La iniciativa institucional, que fortalece la convivencia de dichos sectores de la comunidad y el ejercicio de la docencia en los espacios destinados para ello, también fue evaluada, en su oportunidad, por los distintos consejos internos y comisiones locales de seguridad, los cuales avalaron su pertinencia,

además de que se contó con la participación de los alumnos consejeros.

Trabajo en conjunto que fortalece las acciones a emprender, entre las que se encuentran el seguimiento de un decálogo de seguridad con acciones y dos incisos, para reglamentar el acceso a los planteles con credencial, el reforzamiento de personal de vigilancia, el aumento de videocámaras y luminarias en lugares estratégicos, recorridos permanentes de funcionarios y vigilantes y el fomento de la cultura de la denuncia.

La prevención, el autocuidado y la seguridad en el Colegio es responsabilidad de toda la comunidad, cumplamos con ánimo las medidas propuestas, para hacer del CCH la casa del conocimiento en armonía y paz que merecemos todos. 🌱



Seguridad y libertad tienen que ir juntas, con recreación, cultura y compromiso de la comunidad.”

BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ
DIRECTOR GENERAL DEL CCH

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General
Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria
Dra. Mónica González Contró
Abogada General
Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

 gacetacch@cch.unam.mx
comunicacioncch@hotmail.com

Colegio de Ciencias y Humanidades

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General
Mtro. Ernesto García Palacios
Secretario General
Lic. María Elena Juárez Sánchez
Secretaria Académica
Lic. Rocío Carrillo Camargo
Secretaria Administrativa
Lic. Guadalupe Mendiola Ruiz
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
Lic. Maricela González Delgado
Secretaria de Planeación
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Secretaria Estudiantil
Lic. María Isabel Díaz del Castillo Prado
Secretaria de Programas Institucionales

Lic. Héctor Baca Espinoza
Secretario de Comunicación Institucional
Ing. Armando Rodríguez Arguijo
Secretario de Informática

Directores planteles

Dr. Javier Consuelo Hernández
Azcapotzalco
Mtro. Keshava Quintanar Cano
Naucalpan
Mtro. José Cupertino Rubio Rubio
Vallejo
Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas
Oriente
Mtro. Luis Aguilar Almazán
Sur

Directorio



Director **PORFIRIO CARRILLO** Coordinadora editorial **ARACELI PULIDO MEDRANO** Mesa de redacción **YOLANDA GARCÍA LINARES, ELVIRA XARANI CORREA GATICA, HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ, CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN** Corrección de estilo **HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ** Diseño y formación **OSCAR FIGUEROA TENORIO** Fotografía **JOSÉ DE JESÚS ÁVILA RAMÍREZ, DAVID NIETO MARTÍNEZ** Distribución **ADRIANA LUCÍA PEREYDA RAMÍREZ, LUIS RAMÍREZ Y SERVICIOS GENERALES.**
JEFES DE INFORMACIÓN PLANTELES Azcapotzalco **JAVIER RUIZ REYNOSO** Naucalpan **LAURA BERNARDINO HERNÁNDEZ** Vallejo **ELENA EDITH HERNÁNDEZ GONZÁLEZ** Oriente **IGNACIO VALLE BUENDÍA** Sur **SUSANA REYES JIMÉNEZ.**

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622 0025 y 5622 0175. Fax: 5622 0167. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Montero 1,002 Col. Portales.

Tiraje semanal 1,500 ejemplares

Número 1,538

PLANTEAN DECÁLOGO A COMISIÓN TÉCNICA

Refuerzan seguridad

Llaman a crear una cultura de la credencial y de la denuncia

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

El pleno del H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades aprobó en sesión ordinaria el decálogo del Programa de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria, propuesto por la Comisión Permanente de Seguridad.

La comisión está presidida por el director general del CCH, Benjamín Barajas Sánchez, y Víctor Efraín Peralta Terrazas, titular del plantel Oriente.

Barajas Sánchez precisó que se tiene la urgencia de retomar las prácticas de seguridad existentes, hacer que el Consejo Técnico, como máxima autoridad, las valide y certifique.

Agregó que el Colegio está inmerso en una situación compleja donde es necesario regular, crear una cultura de la credencial y fomentar la cultura de la denuncia.

“Tenemos un Modelo Educativo de un espacio abierto y libre, no vamos contra la libertad, pero ésta y la seguridad tienen que ir juntas”, afirmó. 🖐



Foto: David Nieto Martínez

Decálogo

1. El **ingreso** a los planteles será por medio de la **credencial**. Las personas ajenas a la comunidad tendrán que registrarse en la libreta de control.
2. **Reforzamiento** de seguridad en los accesos a los planteles.
 - a) Aumentar la presencia de **personal de vigilancia**.
 - b) Colocación de **videocámaras** en todos los accesos a los planteles.
3. Realización de **recorridos** permanentes al interior de los planteles por funcionarios y personal de vigilancia.
4. Se diseñará una **campana** para difundir las normas que rigen la disciplina universitaria sobre la ingesta de bebidas alcohólicas y sustancias consideradas prohibidas, así como la difusión de los valores universitarios; asimismo, en apoyo del mejor desarrollo del estudiante, se promoverán actividades de recreación, deporte y cultura.
5. Se realizarán **campanas** permanentes de **prevención** contra la inseguridad y formación en protección civil entre estudiantes, profesores, trabajadores y padres de familia. Se promoverán conferencias, seminarios, talleres, carteles, videos, etc.
6. Se implementarán **operativos** que permitan evitar el **comercio informal** e irregular.
7. Se **iluminarán** todas las zonas oscuras de los planteles y sustitución de luminarias y trabajos de poda, según lo disponga la Comisión Local de Seguridad.
8. Se fortalecerá la instalación de cámaras y **botones de pánico** en zonas vulnerables según lo disponga la Comisión Local de Seguridad.
9. Se fomentará la **cultura de la denuncia** y se aplicarán las sanciones contra el infractor de la disciplina universitaria.
10. Se difundirán y mantendrán permanentemente actualizados los **protocolos** de artefacto explosivo; presencia, portación o uso de armas en el entorno escolar; sismo, incendio, fuga de gas, urgencia médica y situación de violencia al interior del plantel.

INSTALAN LAS CÁTEDRAS ESPECIALES 2019-2020

Distinguen la esencia de

Se las otorgan a cinco profesores por su entrega, trabajo y honradez intelectual

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hildavillegas@cch.unam.mx

El pleno del H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, en su sesión extraordinaria del 20 de junio, instaló las Cátedras Especiales 2019-2020 para profesores de carrera que se distinguieron particularmente en el desempeño de sus actividades académicas.

De esta manera, correspondió a María de la Luz Vega Suárez la cátedra Doctor Carlos Graef Fernández, para el Área de Ciencias Experimentales; a Salvador Moreno Guzmán la cátedra Ingeniero Sotero Prieto Rodríguez, para el Área de Matemáticas; a Blanca Estela Figueroa Torres la cátedra Maestro Eduardo Blanquel Franco, para el Área Histórico-Social; a Martha Galindo Becerra, la cátedra Maestra Rosario Castellanos, para el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, y a Juan Gómez Pérez la cátedra Maestro Ignacio García Téllez, para cualquiera de las áreas.



El director general del CCH, Benjamín Barajas Sánchez, con los profesores.

Foto: Jesús Avila Ramírez



Es una misión tan noble y difícil y todos aquellos que no están aquí merecen también ser reconocidos.”

MARTHA GALINDO

“Hablar del maestro Ignacio García, difundir y destacar su obra, me conmueve y me invita a trabajar mejor.”

JUANGÓMEZ PÉREZ

Labor ejemplar

En la sala del Consejo Técnico Dr. Pablo González Casanova, ante consejeros, directores de los planteles del CCH y familiares de los galardonados, el presidente de dicho órgano colegiado, Benjamín Barajas Sánchez, expresó que es importante reconocer a

los maestros, ya que en ellos están arraigados los valores que la Universidad y el Colegio desean transmitir a los estudiantes.

“Los docentes ejercen un liderazgo natural, no sólo por los conocimientos disciplinarios que poseen sino por su capacidad de vinculación

y empatía con los alumnos, quienes aprecian en sus maestros su compromiso, solidaridad, tolerancia, capacidad de diálogo, sensibilidad, gusto por el saber, búsqueda de la verdad, equidad y justicia, que son valores universitarios.”

Ellos, señaló el director general, han ejercido a lo largo de la historia un noble papel, no sólo como depositarios de los saberes sino como fundadores de las academias, colegios, escuelas, espacios donde se han agitado las conciencias y se han desvelado las apariencias para acceder a la verdad a partir del análisis, la reflexión y la síntesis de las ideas y los paradigmas.

“El Colegio de Ciencias y Humanidades ha sido desde su fundación un espacio que ha valorado a sus maestros más

e la Universidad

“Agradezco a la UNAM y al CCH en especial, lo que me ha brindado. Comprometido al cien.”

SALVADOR MORENO

“Es un gran compromiso y nos toca difundir la obra de estos universitarios ejemplares.”

MARÍA DE LA L. VEGA

allá de su figura emblemática, por ser compañeros facilitadores y guías que nos han llevado por las sendas del conocimiento para descubrir nuevos territorios donde renovar nuevas utopías”, señaló.

Por lo que, dijo, con estas cátedras se rinde un homenaje a extraordinarios maestros que han dejado una huella profunda en más de un millón de jóvenes, quienes seguramente han de continuar la hazaña de los académicos que hoy festejamos. “Gracias por su labor ejemplar y tenacidad que nos inspira a continuar con el maravilloso proyecto del Colegio de Ciencias y Humanidades.”



Invitados a la instalación de las cátedras.



Esto habla de lo maravilloso que es la Universidad. Se celebra la esencia de esta casa de estudios.”

BLANCA E. FIGUEROA

De esta manera, en la sesión, correspondió a los profesores Ramón Rodríguez Jiménez, Silvia Vázquez López, Antonio Moisés Lechuga, María Elena Juárez Sánchez y Adriana Rodríguez Castillo leer una presentación de los galardonados, quienes agradecieron el reconocimiento. 🍷

Avalan propuesta para dos premios

POR CÉSAR ALONSO GARCÍA
cesaralonso.garcia@cch.unam.mx

El H. Consejo Técnico aprobó el 11 de junio, la propuesta de profesores para el Premio Universidad Nacional y Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2019.

Para el primero, en el área de Docencia en Educación Media Superior (Ciencias exactas y naturales), se propuso a: Francisco Ramón Ruz y Margarito Álvarez, de los planteles Azcapotzalco y Sur;

Incentivo

De acuerdo con los artículos 13, 14, 15, 16 y 18 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México y con el propósito de promover la superación académica, mediante un incentivo a los profesores de carrera que se hayan distinguido en sus actividades educativas, el máximo órgano de gobierno del CCH otorga por un año las cátedras especiales.

de Naucalpan, participará Arcelia Lara en el rubro de Humanidades, Ciencias sociales y económico-administrativas.

Para el segundo, Édgar Enrique Solís, maestro en Docencia para la Educación Media Superior, de Azcapotzalco, competirá dentro del área de Docencia en Educación Media Superior (Ciencias exactas y naturales); Maharba Annel González, doctora en Humanidades, de Vallejo, y Tania Romero, maestra en Docencia para la Educación Media Superior, del Oriente, podrían ganar en Humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas. 🍷

Colección
La Academia para Jóvenes

Un proyecto de fomento a la lectura
para el bachillerato universitario por parte del
Colegio de Ciencias y Humanidades y
la Academia Mexicana de la Lengua



TÍTULOS NUEVOS



Puedes consultarla en:
www.cch.unam.mx



Foto: Jesús Ávila Ramírez



Es motivante y un orgullo laborar aquí. En 23 años he pasado por muchas cosas maravillosas.”

ROBERTO FRAUSTO GUTIÉRREZ
MANTENIMIENTO

La Universidad es grande porque sus trabajadores lo son, les reconocieron.

RECONOCIMIENTOS POR AÑOS DE SERVICIO EN NAUCALPAN

Trabajadores, el orgullo del CCH

Son una gran comunidad que con cada generación dan lo mejor de sí, señala el director general del Colegio

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

Representan el rostro de la Universidad, y muchos son el primer contacto que tienen los alumnos al ingresar, y como cada año, cuando llega una nueva generación, se renuevan para dar lo mejor, señaló el director general del Colegio de Ciencias y Humanidades, Benjamín Barajas Sánchez, al encabezar la ceremonia de reconocimientos a más de 100 trabajadores

de base que cumplieron desde 10 y hasta 48 de años de servicio en el plantel Naucalpan.

“En mi trayectoria jamás he visto diferencias entre trabajadores, alumnos, profesores y directivos, porque somos una comunidad, y formamos parte de la Universidad que está en el número 103 del mundo, y la primera de Hispanoamérica, y nosotros colaboramos para estar en ese lugar”, indicó.

El mejor plantel
En este sentido, Keshava

Quintanar Cano, director de dicho centro escolar, calificó al plantel como un hogar construido por todos: “Es el mejor y en gran medida se debe a sus trabajadores de base. Estoy muy orgulloso de la relación que tengo con ustedes, me ayudan y tienen toda mi confianza y esto no se logra fácil, ya que es un ejercicio de años.”

Se trata, dijo, de “un equipo donde cada uno tiene una tarea diferente, una labor orquestada que arroja resultados. Les agradezco de corazón por todo el trabajo que han hecho; para ustedes mi profundo respeto”.

Durante la ceremonia se distinguió a 102

trabajadores y se hizo especial mención a Roberto Frausto Gutiérrez, por 23 años de labor, a Aldebunda Guillén Hernández, por 47, y Rosa María Bravo González, por 48.

Después de hacer un reconocimiento a todos aquellos trabajadores de base que ya fallecieron, Jorge David Damián Niño, delegado sindical, describió a los galardonados como una gran comunidad que comparte la amistad, el respeto, y prácticamente toda la vida. Por lo que el esfuerzo y la entrega que los distingue debe ser motivo de orgullo y ejemplo para los demás, ya que “la Universidad es grande porque sus trabajadores también lo son”.

Para Fernando Pérez Sánchez, los años de trabajo han sido para hacer crecer a esta institución. “Debemos sentirnos orgullosos de pertenecer a este sistema. Esta Universidad ha sido muy noble y estos reconocimientos son motivantes para todos”, dijo. 🍀

102 trabajadores fueron reconocidos, entre ellos, **32** con **25** años de servicio; **10** con **30**, y **3** con más de **45** años.

ÁREA ACADÉMICO-ADMINISTRATIVA

Buscan crecimiento de los funcionarios

El objetivo es eficientar la atención a alumnos y una buena rendición de cuentas

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

“Los cuerpos directivos regularmente no llegan a 40 personas con relación al número de alumnos que tiene cada plantel, aún así desempeñan sus tareas con convicción, muchas veces provienen del aula a cumplir una función administrativa sin saber, de ahí el impacto de este curso y el diplomado porque se traduce en acciones reales hacia los más de 12 mil estudiantes que hay en cada centro escolar.”

Así lo expresó el director general del CCH, Benjamín Barajas Sánchez, al dar inicio, en el plantel Naucalpan, a las actividades del curso Diez elementos para la gestión de un plantel de bachillerato, el cual fue organizado por la Facultad de Contaduría y Administración, y la Secretaría Ejecutiva del Colegio de Directores del Bachillerato.

El funcionario sostuvo que la vinculación de las diferentes escuelas



Presentación del curso en el plantel Naucalpan.

Foto: Jesús Ávila Ramírez

“El curso, ejemplo de la vinculación de escuelas y facultades con el nivel medio superior.”

BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ
DIRECTOR GENERAL DEL CCH

y facultades con el nivel medio superior de esta casa de estudios es una preocupación del rector, y este curso es un excelente ejemplo de cómo se ha trabajado en ello. En este sentido, solicitó al titular de la Facultad de Contaduría y Administración que dicha actividad se lleve a cabo en los planteles restantes.

Trabajo indispensable
Keshava Quintanar Cano, director del plantel Naucalpan, definió a los funcionarios

académico-administrativos como un grupo silencioso y de bajo perfil, auxiliares técnicos o de apoyo, que facilitan la labor de profesores y estudiantes, “al punto que, sin su intervención, no habría fluidez de los recursos académicos, materiales, sociales, psicológicos, administrativos y humanos; no habría claridad en la operación de las actividades y rendición de cuentas. De ahí que el rector haya detectado la importancia de la formación para este sector”.

Durante su intervención, Tomás Humberto Rubio Pérez, director de la Facultad de Contaduría y Administración, señaló que, si no se trabaja conjuntamente, como ahora se dio con el Colegio de Ciencias y Humanidades y la Secretaría Ejecutiva del Colegio de Directores del Bachillerato, no se alcanzarán buenos resultados.

“Este es el primer paso positivo, así sólo podemos esperar cosas buenas”, manifestó.

En el contexto de los 90 años de la Autonomía de esta casa de estudios, el directivo retomó la frase a propósito de esta celebración, “nueve décadas de cambiar realidades”, así como lo “han hecho en el CCH, en el plantel Naucalpan y el Colegio de Directores del Bachillerato y de toda la Universidad, los convoco a que cada día trabajemos, actuemos y hagamos cosas diferentes en beneficio de los jóvenes de este país”.

Por su parte, Javier Romero y Fuentes, secretario ejecutivo del Colegio de Directores del Bachillerato, resaltó el entusiasmo del director del plantel por buscar mecanismos de crecimiento para su comunidad.

“También con esto se cumple una parte del proyecto del rector: ampliar el alcance del diplomado de formación de funcionarios. Esperamos una mayor preparación para atender a los alumnos, comprensión de las actividades y sobre todo una correcta rendición de cuentas”, señaló. 🐾

Estudiarán temas de dirección, administración, comunicación, supervisión, equipos de trabajo, conflictos, negociación y liderazgo, entre otros.



**Escuela Nacional
Colegio de Ciencias y Humanidades**
Convoca al



**Encuentro
Metropolitano
de Educación
Media Superior**

A celebrarse del **21 al 25 de octubre de 2019**, en los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente y Sur.

Objetivos:

- ▶ Intercambiar conocimientos y experiencias relacionados con problemáticas de la Educación Media Superior para visualizar propuestas de solución.
- ▶ Reflexionar sobre el trabajo realizado en diferentes ámbitos de la Educación Media Superior, a partir de proyectos, diagnósticos, hallazgos de investigación, experiencias y material didáctico de acuerdo con las siguientes:

Líneas de discusión:

1. Reprobación, rezago escolar y exclusión social
2. Vulnerabilidad, género y violencia
3. Saberes incluidos y saberes excluidos en el bachillerato
4. Educación en bioética
5. Relaciones socioafectivas, identidades y pertenencia
6. Salud, alimentación y desigualdad
7. Brecha digital y acceso al conocimiento

Características para el envío de las ponencias:

1. Una extensión mínima de 7 cuartillas y máxima de 10. Letra Times New Roman de 12 puntos y 1.5 de interlineado.
2. Un resumen de máximo 500 palabras.
3. Los interesados deberán enviar su ponencia en formato DOC, sin nombre, a la dirección electrónica encuentroeducacionmediasup@gmail.com.

Indicar la siguiente información en el asunto del correo:

"II EMEMS-Línea de discusión- ApellidoNombre.

En el correo se deberá incluir la siguiente información:

- a) Título de la ponencia, b) Línea de discusión, c) Nombre completo del autor, d) Institución a la que pertenece, e) Correo electrónico y teléfono de contacto, f) Síntesis curricular (100 palabras máximo).

Las ponencias aceptadas y presentadas serán publicadas en las Memorias del Encuentro.

Fechas importantes:

Fecha límite para la **recepción** de trabajos:

Lunes **22 de julio** de 2019

Envío de notificaciones de **ponencias aceptadas:**

Del **12 al 19 de agosto** de 2019

Publicación del **programa:**

23 de septiembre de 2019

Para más información, dirigir un correo a:

encuentroeducacionmediasup@gmail.com

"Por mi Raza hablará el Espíritu"

Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 29 de abril de 2019

El Comité Organizador



Destacan la importancia del reciclaje y reutilización de desechos sólidos

POR ANA LYDIA VALDÉS
gacetach@cch.unam.mx

El espíritu ecológico del plantel Naucalpan, del Colegio de Ciencias y Humanidades, quedó plasmado con la presentación de la *IV Semana de la Casa Ecológica Con-Ciencia*, una exposición que reúne los proyectos verdes del Siladin.

El evento estuvo presidido por el director del plantel, Keshava Quintanar Cano y contó con la presencia de la presidenta municipal de Naucalpan, Patricia Durán Reveles.

“El objetivo fue mostrar la importancia del reciclaje y la reutilización de desechos sólidos a la comunidad académica y estudiantil”, señaló Dolores Lizcano Silva, organizadora del evento.

Por su parte, María Luisa Lizcano Silva, quien lleva una investigación sobre el cultivo de plantas medicinales, señaló que el cuidado del medio ambiente empieza por uno mismo y desde casa “y se consolida en la academia con proyectos multidisciplinarios permanentes”.

En el evento participaron los alumnos de la quinta generación del proyecto UNAMosPET, quienes difundieron la importancia del cuidado del ambiente e invitaron

PRESENTAN IMPRESORA 3D CON PET

Ideas verdes en Casa Ecológica



Foto: Cortesía del plantel Naucalpan

El cuidado del ambiente empieza en la casa, señalaron las alumnas.

En el próximo periodo interanual se abrirá un curso para profesores sobre el manejo de la máquina 3D, que imprime figuras en tres dimensiones, utilizando cartuchos que incluyen PET, un tipo de plástico.

a la comunidad del plantel a poner la basura en su lugar.

Dolores Lizcano explicó que el proyecto de Casa Ecológica, en asociación con UNAMosPET, ha sentado las bases para el aprovechamiento de los residuos sólidos, propuesta que ha dejado de ser de interés exclusivo de las Ciencias Experimentales.

Presentan impresora

Uno de los proyectos más destacados del evento fue la demostración de la Impresora 3D *Dremel DigiLab 3D40* que imprime figuras en tres dimensiones utilizando cartuchos que incluyen PET en su composición.

“El proyecto de reciclado de PET necesitaba evolucionar hacia el uso de la tecnología de punta

para crear objetos sustentables”, dijo Dolores Lizcano, y señaló que este tipo de herramientas seguirán evolucionando hasta que un día el usuario pueda moler su propio PET y transformarlo en cartucho.

“La herramienta permitirá divulgar conocimientos y promover la aplicación de los resultados de la investigación educativa y la innovación”, comentó Quintanar Cano.

Dolores Lizcano Silva señaló que para muchos fue un privilegio manejar la 3D. 🍀

Se organizaron las conferencias: El uso de la energía solar en la casa ecológica, y Reduce, recicla, reinventa el PET para mitigación de la contaminación ambiental por plásticos.

13 mil toneladas de basura se generan en la CDMX diariamente.

El Seminario Universitario en Sociedad, Medio Ambiente e Instituciones y la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad, de la Secretaría de Desarrollo Institucional de la UNAM CONVOCAN AL

2019

FORO RUMBO A LA SUSTENTABILIDAD DE LA CIUDAD DE MÉXICO



31 de julio, 1 y 2 de agosto, Unidad de Posgrado UNAM

Áreas temáticas



1. **AGUA: CALIDAD, CANTIDAD, MANEJO Y GESTIÓN.**



2. **MOVILIDAD: TRANSPORTE; VIALIDAD, HUELLA DE CARBONO.**



3. **ENERGÍA: USOS, DISTRIBUCIÓN Y GENERACIÓN.**



4. **CONTAMINACIÓN, DESECHOS Y RESIDUOS**



5. **ESPACIOS PÚBLICOS, ÁREAS VERDES, ÁREAS COMUNES, COMUNALIDAD E IDENTIDAD.**



6. **SUELO DE CONSERVACIÓN. PUEBLOS ORIGINARIOS, SERVICIOS ECOSISTÉMICOS, BIODIVERSIDAD.**

Registro de propuestas de ponencias antes del 10 de junio en forosustentabilidad.unam.mx



Correo-e: reginagv@unam.mx
Teléfono: 5623 0222 ext. 42153

DISEÑO: FOLIO, ANÁLISIS Y DISEÑO, COORDINAM

UN EJEMPLO DE VIDA

Premian valor de Nataly con la Bernardo Quintana



Fotos: Jesús Ávila Ramírez

Su sueño es estudiar Ciencias de la Comunicación... y lo logrará.

El retraso psicomotor y la parálisis cerebral infantil que padece no la limitaron: tiene promedio de 9.3



El Colegio me ha ofrecido muchas herramientas para mi desarrollo. Me gusta que en él aprendemos por nosotros mismos a ser críticos y autónomos.

Humanidades y de la Escuela Nacional Preparatoria, el galardón reconoce a los estudiantes por sus logros y trayectoria académica, en las categorías de Excelencia Académica, Servicio, Patriotismo, Liderazgo y Valor.

Nataly ganó la presea en la categoría de Valor al formar un expediente con su historia de vida y logros obtenidos.

“Me ha costado llegar hasta aquí. Nací a los seis meses y medio y tuve muchos problemas de salud. Los médicos le dijeron a mis papás que no iba a sobrevivir ni 72

estudiar Ciencias de la Comunicación porque siempre le ha gustado escribir. “Nací con retraso psicomotor y parálisis cerebral infantil, y a lo largo del tiempo he demostrado que con mi esfuerzo soy capaz de estar aquí”. Por ese tesón, Na-

taly fue galardonada con la Presea Ing. Bernardo Quintana Arrijoja 2018 que otorga la UNAM junto con la Fundación de Apoyo a la Juventud (I.A.P).

Con el objetivo de apoyar a los jóvenes del Colegio de Ciencias y

100

años del natalicio de Bernardo Quintana se cumplen este 2019.

POR MARCOS D. AGUILAR
gacetacch@cch.unam.mx

Nataly Aldana Díaz es estudiante de sexto semestre del plantel Azcapotzalco del CCH y quiere



El apoyo de sus compañeras ha sido fundamental para la alumna.

La presea reconoce a los estudiantes por sus logros y trayectoria académica, en las categorías de Excelencia Académica, Servicio, Patriotismo, Liderazgo y Valor.

horas. Y mira a dónde estoy ahora, estudiando el bachillerato del CCH, en la UNAM.”

Esta *cecebachera* de 18 años comentó en entrevista que se ha esforzado mucho. “Pese a mis limitaciones, porque muchos me dijeron que no iba a poder superar las adversidades y sí lo he hecho con la ayuda de mi familia. Me siento muy orgullosa de todo lo que he podido hacer dentro del Colegio y de mi promedio de 9.3”.

Ella participó en la convocatoria al comprobar sus logros académicos desde el nivel básico hasta el medio superior.

Envió documentación sobre cursos y

reconocimientos, al lado de sus análisis clínicos y recetas médicas, porque “también padezco de luxación de cadera, estrabismo diploide y posible glaucoma. A pesar de ello creo que esto sólo es un reto más que superar”.

Nataly Aldana se siente orgullosa de estudiar en el CCH, ya que reconoce que es una de las mejores instituciones de América Latina. “El Colegio me ha ofrecido muchas herramientas para mi desarrollo. Me gusta que en él aprendemos por nosotros mismos a ser críticos y autónomos. Es que siempre hay que ser críticos para actuar con nuestro



He demostrado que con mi esfuerzo soy capaz de estar aquí. Muchos me dijeron que no iba a poder superar las adversidades.”

propio razonamiento sin que nadie nos diga qué hacer. Pero también me gustaría que se le diera mayor apoyo al CCH, con becas, equipo de cómputo y libros para mejorar sus mediatecas

Mención Honorífica

A la ceremonia de convivencia con los ganadores de la presea asistieron otros estudiantes del CCH, quienes obtuvieron Mención Honorífica en alguna de las categorías:

Emiliano Martínez Nava, integrante del plantel Oriente, en la categoría de Servicio, por su contribución a diversas causas sociales y ecológicas; Uriel Yaf-té Sánchez Almaguer, alumna del plantel Sur, en Excelencia Académica, por sus aprendizajes y participación en diversos foros en el campo de la Física; María Fernanda Hernández Amaro, del plantel Oriente, también en Excelencia Académica, por llevar promedio de 10 por su paso en el Colegio de Ciencias y Humanidades, y Jorge Emmanuel Martínez Ortiz, en la categoría de Valor, por ser un ejemplo de superación ante los prejuicios sobre la discapacidad.

y bibliotecas”, dijo la galardonada.

La premiación de la Presea Ing. Bernardo Quintana se realizará en agosto.

Los ganadores, como Nataly Aldana Díaz, recibirán una beca mensual por un año, una medalla de plata, un viaje de liderazgo a los Tuxtlas, Veracruz y una computadora, además de acompañamiento psicológico y capacitaciones de emprendimiento durante doce meses. 🍷

La Presea se ha otorgado desde 1989 a estudiantes de la UNAM por parte de la Fundación de Apoyo a la Juventud.

*Los reconocen
por Práctica
del Deporte y
Protección al
Medio Ambiente*

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

Héctor Arturo Mendoza Flores, alumno del plantel Vallejo, obtuvo el Premio al Talento del Bachiller Universitario 2019, en la categoría de Protección al Medio Ambiente; en tanto que Damián Arturo Tavera Landeros, del Sur, logró Mención Honorífica en la categoría de Práctica del Deporte.

Ante los galardonados y sus familiares reunidos en el auditorio Alfonso Caso, en Ciudad Universitaria, el secretario general de esta casa de estudios, Leonardo Lomelí Vanegas, destacó que dicho premio ha cumplido con el cometido de “reconocer y estimular a los alumnos universitarios que puedan considerarse como ejemplo, de manera que se fomenten actitudes de superación personal o de progreso para la comunidad”.

Los cinco rubros que se premian son Investigación Científica, Investigación Humanística, Creación Artística, Protección al Medio Ambiente y Práctica del Deporte, explicó, “dan cuenta de las características del bachillerato, un nivel educativo donde se tiene la posibilidad de ofrecer una formación integral”.

2015

año en que se instituyó el premio.

PREMIO AL BACHILLER UNIVERSITARIO 2019

Elogian talento de cecehacheros



Foto: David Nieto Martínez

Con su ejemplo fomentan la superación en la comunidad



La Universidad ya los identificó como esos líderes que se necesitarán en el futuro.”

NADIA TERESA
MÉNDEZ VARGAS
PROFESORA

“Esperamos haber cumplido esta misión de formarlos integralmente y prepararlos para el futuro. Siempre lleven en alto sus escuelas y hagan

honor a la UNAM”, agregó Lomelí Vanegas.

Gran responsabilidad
Germán Álvarez Díaz de León, director general de Orientación y Atención Educativa, precisó que este reconocimiento es una responsabilidad y un reto para ser mejores y con ello, enorgullecer a sus familiares y amigos, pero también es engrandecer el prestigio de la Universidad, es decir, honrarla con acciones.

“Recuerden que el talento determina lo que pueden hacer; su motivación, cuánto están dispuestos a lograr y su actitud establece qué camino lo hace”.

Con compromiso

En nombre de los galardonados, Sandra Márquez López, de la Escuela Nacional Preparatoria, plantel 5, José Vasconcelos, expresó que todo lo realizado para llegar a este resultado se hizo con compromiso, ya que se tocan las fibras más sensibles de las personas, se crea lo inimaginable y se siembran ideas.

Durante la premiación estuvieron también presentes, los directores generales del Colegio de Ciencias y Humanidades, así como de la Escuela Nacional Preparatoria, Benjamín Barajas Sánchez y María Dolores Valle Martínez, respectivamente. 🌱

Reconocen propuestas de profesores y alumnos sobre innovación educativa

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Alumnas y maestras de los planteles Oriente, Sur y Azcapotzalco fueron premiadas en el Concurso Universitario de Imágenes Fijas. Espacios de Aprendizaje y Enseñanza de la Comunidad UNAM, organizado por la Coordinación de Desarrollo Educativo e Innovación Curricular (CODEIC).

En la categoría de Imagen fija de los espacios donde mejor aprendo, las estudiantes Marlen Reynoso Castillo, Ximena Palestina Domínguez, Daniel Zavala Portillo y Mónica Michelle Caballero González, del plantel Oriente, consiguieron el primer lugar con Ideas instantáneas.

A su vez, en la categoría Imagen fija de los espacios donde mejor enseño, Berenice Martínez Cuatepotzo, del plantel Sur, obtuvo el primer lugar con su trabajo Más allá del aula, mientras que Erandy Gutiérrez García, de Azcapotzalco, logró el segundo lugar con Innovando en el aula CCHAerA.

Martínez Cuatepotzo afirmó que la enseñanza no debe limitarse a las aulas. El trabajo docente puede



Foto: Cortesía

Llevar la enseñanza fuera de las aulas hace que los jóvenes se diviertan.

CONCURSO IMÁGENES FIJAS

Exploran espacios para el aprendizaje

“No tengo un lugar específico para enseñar, considero que los profesores debemos ser abiertos y flexibles para aprovechar lugares y momentos.”

BERENICE MARTÍNEZ CUATEPOTZO
PROFESORA

y debe trascender de ellas, para mostrar historias de ciencias y la vida cotidiana. Ello permite que el alumno se divierta mientras construye aprendizajes y conocimientos. “Va a las aulas o un lugar donde pueda aprender por puro placer, enseñar no es proporcionarle a los

estudiantes conceptos y conocimientos, es ayudarlos a potencializar sus talentos.”

Por su parte, Gutiérrez García expresó que su trabajo “consistió en imágenes fijas en forma de *collage* representando las preguntas: dónde, por qué y qué enseño. Quiere mostrar un espacio

colaborativo que es algo característico de la innovación y que en el Colegio podemos construirlo y nos da la facilidad de comunicarlo.

“Además de que la innovación se da no sólo en el aula, sino en los espacios que la rodean, sus jardines y recintos, así como fuera del salón. La Universidad y el Colegio están a la vanguardia en innovación, si vas a las aulas, te das cuenta cómo, de una u otra forma, los profesores están innovando”.

Melchor Sánchez Mendiola, coordinador de Desarrollo Educativo e Innovación Curricular, indicó que el aprendizaje es la parte más importante de la educación. 🍀

Ideas instantáneas. Más allá del aula e Innovando en el aula CCHAerA, trabajos premiados de los planteles Azcapotzalco, Oriente y Sur.



Foto: Cortesía del plantel Sur

Los jóvenes representarán a la UNAM y al CCH en Estados Unidos.

RETROALIMENTACIÓN

Cuidar el agua los lleva de viaje a EU

Ganan la Beca Jóvenes en Acción con el proyecto Rain Drop Drop Top



Es una oportunidad de intercambiar ideas y conocer otras culturas, para aprender nuevos conocimientos que compartiremos.”

GANADORES DE LA BECA

POR LYDIA ARREOLA POLO
gacetacch@cch.unam.mx

Lo que empezó como una inquietud por el problema del agua, se convirtió en el proyecto *Rain Drop Drop Top* que realizaron los estudiantes del plantel Sur: Zyanya Jazmín Rodríguez Añorve, Jocelyn Lisseth Salas Julián, Eduardo Enrique Alanis Ávila, Martha Nájera Pérez y Alan Yoali Arriaga

Ortiz, con el cual ganaron la Beca Jóvenes en Acción y con ello la posibilidad de realizar una estancia en Estados Unidos del 8 de julio al 8 de agosto, siendo los únicos representantes de la UNAM en el intercambio de este año.

En el marco de la reunión que tuvieron con el director del plantel, Luis Aguilar Almazán, a finales de mayo, los

alumnos que pasaron a quinto semestre comentaron sobre la beca, la cual es convocada por la Secretaría de Educación Pública y la Embajada de Estados Unidos en México con el propósito de promover el liderazgo de los estudiantes y favorecer la vinculación entre los jóvenes de ambas naciones para enfrentar los retos que se presentan en su entorno

Propuestas

- Reutilizar el agua de lluvia
- Promover uso de bebederos
- Desalentar compra de botellas de agua
- Campaña para recolectar PET
- Conferencias con expertos

y se conviertan en agentes de cambio de sus comunidades.

Al hablar acerca de su proyecto de desarrollo sustentable, los alumnos mencionaron que buscan fomentar en la comunidad estudiantil una conciencia de la escasez del agua, el cuidado del ambiente y del entorno, para lo cual proponen una serie de acciones encaminadas a reutilizar el agua de lluvias, promover el uso de los bebederos que tienen agua potable y desalentar la compra de botellas de este vital líquido, a fin de evitar la generación de basura, realizar una campaña de recolección de PET y organizar conferencias con expertos en el cuidado del medio ambiente, ecología, contaminación, cambio climático, etcétera.

Refirieron que su proyecto surgió a partir de la escasez del agua en la Ciudad de México.

En su estancia en ciudades de EU, los estudiantes se reunirán con jóvenes y especialistas en diversos temas, con quienes tendrán una retroalimentación para enriquecer su proyecto. 🐾

360

litros de agua gasta al día, en promedio, cada habitante de la CDMX.



POIÉTICA
Docencia | Investigación | Extensión

El consejo Editorial de la Revista *Poiética. Docencia, Investigación y Extensión*
del Colegio de Ciencias y Humanidades

CONVOCA

A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a todos aquellos interesados en la Educación Media Superior y Superior, a colaborar en el número 16 de la revista *Poiética. Docencia, Investigación y Extensión*, con la publicación de un **artículo académico, ensayo, reseña crítica o reporte de investigación** sobre la temática:

ESCUELA Y MIGRACIÓN

Se sugieren algunas preguntas eje sobre las cuales se pueden enmarcar las temáticas de los textos a escribir:

- ¿Cuál es la relación que guardan los procesos de migración con los problemas de exclusión, reprobación y deserción escolar?
- ¿Cómo se genera identidad en los espacios escolares a pesar de la movilización migratoria?
- ¿Cómo se enfrenta la interculturalidad en los espacios académicos a partir de eventos migratorios?
- ¿Cómo se proporciona educación desde la movilidad migratoria?
- ¿Cómo educar en tiempos en donde la migración es una constante de las sociedades actuales?
- ¿Cuáles son los temas de los Programas de Estudio del CCH que abordan el fenómeno de la migración?
- ¿Cómo se puede integrar el tema migratorio a las estrategias de aprendizaje de las diferentes áreas de nuestro Colegio?
- ¿Qué tipo de migraciones se generan en los contextos locales, nacionales e internacionales de los estudiantes mexicanos?
- ¿Cuáles son los retos de las instituciones educativas frente a la creciente oleada del fenómeno migratorio?

Consideraciones específicas

- La propuesta de escritura puede elaborarse desde otras preguntas que no se incluyan en el anterior listado, sólo es necesario que se ajusten a la temática general.
- Los escritos deberán tener una extensión máxima de **cinco cuartillas**, en Arial de 12 puntos a 1.5 de espaciado.
- Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA.
- La fecha máxima para recibirlos será el próximo 19 de agosto 2019, en el siguiente correo electrónico:
poieticacchnaucalpan@gmail.com
- Se otorga constancia emitida por el Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Naucalpan, Universidad Nacional Autónoma de México.
- Favor de agregar al texto una síntesis curricular de 3 a 4 líneas, correo electrónico, antigüedad docente y entidad académica de adscripción

Si desean consultar los números anteriores, lo pueden hacer directamente en la página de Poiética: www.revistapoietica.com.mx

[f //www.facebook.com/POIETICACCHN](https://www.facebook.com/POIETICACCHN)

[@POIETICA](https://twitter.com/POIETICA)

[© issuu.com/poieticacch](https://issuu.com/poieticacch)

poietica.com.mx



[ADELANTO EDITORIAL]

Adiós, Tomasa



Fragmento de la novela Adiós, Tomasa, de Geney Beltrán, editor, narrador, traductor y ensayista. Estudió Lengua y Literaturas Hispánicas en la UNAM y Literatura Inglesa en el Victoria College de la Universidad de Toronto.

POR GENEY BELTRÁN
gacetach@cch.unam.mx

Ya no supo cuándo su padre y Félix Félix volvieron a subirse a la camioneta con el fin de salir del pueblo. Tampoco supo cuándo regresaron. Mientras gimoteaba y sentía el frío suelo de mosaico contra su mejilla o el cráneo, la ofuscación le había ido imbuyendo la mente con telarañas. Telarañas, sí, en efecto. De haber podido explicarle a nadie esa confusión, él habría dicho que, untados con la apestosa médula casi material de la naftalina, debido a la impotencia se le enredaban ofuscadamente los tejidos del cerebro. ¡Él había entendido “el guayabo”! ¡El árbol! El famoso guayabo de la huerta. Cómo iba a pensar que se trataba del pueblo cercano del mismo nombre. De cuándo acá su padre lo llevaba en sus vueltas. A él, tan enclenque, nunca. Sólo su hermano mayor, el atrabancado que orde-

ña vacas, maneja el tractor y monta a caballo, se la vive yendo y viniendo con el viejo de acá pallá. ¿Así que la extrañeza por ser el invitado ahora sí lo terminó dejando en la parálisis? ¿Y cómo no le dijo a su padre que para ir a El Guayabo, mugre pueblo macuarro, necesitaba pedirle permiso a la irascible señora de la cuarta?

Sale de abajo de la cama, ¿cuánto tiempo después? Sale como si en el tórax trajese un ventarrón que ha venido dando ahí ya muchas vueltas, encerrado a su pesar. Tanto darle y darle en la mente, tanto quejarse por dentro a raíz del cuartazo inmerecido, y saber ahora que, al salir a la sala o al patio, nada podría gritar. ¿A quién decirle, cómo quejarse? Otro cuartazo, o dos, si se quejara (eso seguro), habría de recibir. Para cualquiera ese cuartazo de hacía un rato no fue nada. Ni existió. Su hermano recibía tres o cuatro por semana, tan campante seguía sin



EL LIBRO FORMA PARTE DE LA COLECCIÓN LITERATURA HISPÁNICA, DE EDITORIAL ALFAGUARA.

hacer caso el muy diablo.

Cuando pone un pie en la sala, su padre y Félix Félix van entrando. No tarda ya en anochecer.

—Pasa, hija. Saluda a tu nina. Ella es tu nina Maruca.

El padre señala a una muchachita la presencia de su esposa. La chavala va extendiendo su derecha como si le fuera

difícil hendir con ella las mallas del aire. Al verla titubear, la mujer de la casa sonríe. La atrae hacia sí y le acaricia con los dedos el cachete.

—¿Cómo está mi comadre, cómo está esa Gertrudis?

Él lo primero que registra son los cachetes sonrosados de una cara blanquísima. La mocosa

tiene el pelo castaño claro y lo lleva en trenzas. Es delgada y alta. Tendrá unos... ¿qué?: catorce o quince. Viste una blusa de florecitas rosas y azules, una falda azul que le llega a los tobillos. Sus ojos grandes, como ligeramente empañados por algún tipo no físico de humedad, van comiéndose en azoro cada cosa que ven: la gruesa viga central en el techo, el ropero de caoba, las leves rayas que dividen en cuadrícula el piso de cemento.

—Ma Gertrudis está bien. Le manda saludos —la plebe balbucea sus respuestas igual que si las palabras de los adultos acapararan el aire no dejando crecer las suyas.

El niño no puede sino fijarse otra vez en que la chavala tiene los ojos húmedos.

El padre ve a su hijo menor. Lo llama con la mano.

—Debe tratarla con respeto —y señala a la nueva—: Si no obedece usted, me lo agarro a cintazos.

Así le dice agachándose, dejándole llegar el aliento a cerveza. El chico mueve la cabeza de arribabajo y se da media vuelta. Y ora ¿qué? Va pensando. ¿Quién es ésta? Casi por entrar al cuarto voltea a verla, y lo hace con la curiosidad resentida de quien sabe ocupado, acaso benigneamente, su territorio; y ahí están los ojazos de Tomasa sugiriéndole a los suyos una cuerda de complicidad o de ayuda, como si el aire de la casona se los fuese, por recién llegados, a maltratar si él dejase de mirarla así, a ella, con mirada de víctimas iguales. 🍂



90 AÑOS
AUTONOMÍA
UNAM
que mira al futuro

Entregan las constancias a alumnos que cursaron inglés

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

“Disciplina, esfuerzo y tenacidad es lo que ustedes han demostrado a lo largo de su formación estudiantil”, indicó María Elena Juárez Sánchez, secretaria académica del Colegio de Ciencias y Humanidades, quien para reforzar sus palabras citó la famosa frase de Antonio Machado “caminante no hay camino, se hace camino al andar”.

“Para asistir a estas clases tuvieron que dejar otras actividades, quizá más entretenidas, sin embargo, el gusto y placer por aprender está en ustedes y como les han dicho sus profesores, continúen con este aprendizaje que les abrirá puertas en su vida profesional, en el conocimiento y posibles becas; los felicito y a sus padres también, espero que sigan con los éxitos en la licenciatura.”

En la sala Juan Rulfo del plantel Azcapotzalco se hizo la entrega de constancias a alumnos que cursaron Inglés V y VI, materia extracurricular. Al tomar la palabra Juan Concepción Barrera de Jesús, secretario académico local, afirmó: “Me da mucho gusto lo que consiguieron, en este contexto de coyuntura, hay quienes se construyen en la adversidad y quien lo hace en la bonanza.

“La primera no les



Cantaron algunos temas en inglés para demostrar lo que aprendieron.

RECONOCEN ESFUERZO Y GUSTO POR APRENDER

Los idiomas abren puertas



Continúen con este aprendizaje que les abrirá puertas en su vida profesional.”

MARÍA ELENA JUÁREZ SÁNCHEZ
SECRETARIA ACADÉMICA

impidió, como universitarios, lograr y proyectar resultados, mucha suerte en lo que viene, aprovechen las oportunidades que se les presenten, ustedes pueden incrementar su potencial, ya lo demostraron.”

Martha Edith Padilla Sánchez y Arturo Rafael Pozas Delgado, profesores del curso, los felicitaron por haber dedicado

esfuerzo y tiempo extra a esta materia.

“Recuerden que estudiar otra lengua es aprender otra cultura y nuevos conocimientos”, expresó Padilla Sánchez.

Pozas Delgado les recomendó seguir aprendiendo por el gusto de hacerlo. “El estudio de los idiomas no es nada más para obtener una

certificación, también es una herramienta a través de la cual van a conocer a otras personas y tener un dominio más profundo del mundo, investiguen sobre las becas a las que pueden acceder en la UNAM”, reiteró.

Por su parte, el estudiante Saúl Isaac Gaytán Arteaga felicitó a sus compañeros por haber concluido y les deseó cumplir su sueño en el nivel profesional “porque han dado lo mejor de sí y han hecho lo posible por estar aquí”.

Para concluir el evento, los alumnos bailaron y cantaron varios temas en el idioma que cursaron. 🎤

Inglés V y VI, es un programa piloto, **extra-curricular**. La **generación** que concluyó fue la 317.

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN ACADÉMICA DIGITALIZADA

Invitación a aportar documentos

El Colegio de Ciencias y Humanidades se acerca a su primer cincuentenario, el 26 de enero de 2021. A lo largo de esta travesía, las comunidades de los planteles han desarrollado y en gran medida llevado a las prácticas docentes las innovaciones en Educación Media Superior que han caracterizado al Colegio en el ámbito nacional.

Parece de indudable importancia recoger los documentos que muestran las concepciones, reflexiones, críticas y proyectos producidos por grupos colegiados y profesores, para cumplir el destino que han reconocido como propio a lo largo de estos años.

Hacia 1978, el profesor Javier Palencia Gómez, entonces secretario académico de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, fundó el Centro de Documentación Académica (CDA) para reunir de manera organizada los múltiples documentos de varia invención que, ya entonces, había producido la comunidad del Colegio.

El Centro tuvo una vida corta en la que recopiló materiales y editó un boletín para dar cuenta de sus adquisiciones y reseñar brevemente sus contenidos. A la muerte de su primer responsable, el doctor Andrés Calcáneo, se trasladó al edificio de San Francisco, adscrito al Departamento de Bibliotecas, que añadió la recolección de los trabajos anuales de los profesores de carrera, evaluados por los Consejos Académicos de Área.

Hoy, gracias, principalmente, a la generosidad del profesor David Placencia Bogarín, de Opciones Técnicas y Alejandro García, jefe del Departamento de Impresiones, el acervo del CDA se agregó al Archivo Histórico del Colegio, fundado en 2001 y reconocido como parte de los Archivos Nacionales en 2005.

Es hora, sin embargo, de recuperar la autonomía de la documentación académica de esta institución y de proporcionarle un soporte digital, para que el Centro pueda tener funciones más amplias de apoyo a la docencia y a la investigación tanto de los profesores del Colegio como de otras entidades educativas.

Por ello, con el apoyo del director General del Colegio, doctor Benjamín Barajas Sánchez, invito a los profesores, sin excepción, a hacer llegar los documentos académicos (programas locales de las asignaturas, materiales didácticos, publicaciones de libros o revistas externas) al responsable del equipo de renovación del Centro de Documentación Académica, para ser incorporados a su acervo.

Los documentos enviados se consideran en préstamo, excepto en caso de donación explícita y escrita, sin la cual serán devueltos a sus dueños, una vez digitalizados, con una constancia de colaboración en el proyecto.

Dr. José de Jesús Bazán Levy
**Centro de Documentación
 Académica Digitalizada**
 Dirección General del Colegio
 de Ciencias y Humanidades
cda@cch.unam.mx



CAMPEONATO NACIONAL JUVENIL DE CICLISMO

Una ganadora de corazón auriazul



Foto: Cortesía

A momentos sentía desfallecer, pero sacó la casta.

*Yareli Acevedo
logró cinco
medallas; va por
la ruta directa a
los Olímpicos*

DE LA REDACCIÓN
gacetacch@cch.unam.mx

Yareli Acevedo Mendoza, estudiante del CCH, obtuvo en las categorías juvenil y ómnium juvenil C de ciclismo cinco medallas, un oro y cuatro de plata, en la Nacional Juvenil 2019 de la especialidad, celebrada en Aguascalientes.

Con las preseas, la joven del plantel Vallejo, que en este ciclo escolar ingresa a la Facultad de Contaduría y Administración de esta casa de estudios, se posiciona como una de las grandes favoritas en su especialidad para representar al país en Juegos Olímpicos de París 2024.

“Me siento muy contenta, di lo mejor de mí a



Desde pequeña, mi mamá y mi papá le van a los Pumas, entonces me inculcaron eso de ser puma.”

pesar de que en ocasiones parecía vencerme el cansancio”, declaró la chica.

Mejor marca

Fue en la prueba ruta contrarreloj juvenil C, efectuada en el Boulevard de Calvillo, donde Yareli consiguió la medalla de oro con un crono de 23:18.404, superando a Valeria Cruz, de San Luis Potosí, y Ana Peña, Nuevo León, quienes hicieron tiempos de 24:47.281 y 24:51.019, respectivamente.

En tanto que las medallas de plata las obtuvo

en las rutas juvenil y ómnium juvenil C; con ello la joven deportista logró su mejor cosecha en estas competencias y levanta la mano para ser considerada en la selección mexicana de categorías menores rumbo al Panamericano de la especialidad, que se realizará en Jalisco en julio próximo.

Sus inicios

En entrevistas para publicaciones universitarias, la adolescente ha referido que su contacto con la bicicleta fue como el de casi cualquier niño, pero al presenciar una carrera de ciclismo cambió su gusto por ella, por lo que su padre le armó una para que la disfrutara y después pidió competir.

En su primer intento, recordó, tuvo una experiencia que hoy le sirve como motivación: “Faltaba poco para la meta, me resbalé y caí, pero en lugar de lamentarlo, me levanté, seguí y gané. Desde entonces me enamoré más de este deporte”, relató la condecorada como mejor

Poquito de historia

La primera carrera en carretera fue en 1870, en Italia, desde Florencia a Pistoia, con un recorrido de 33 km.

El primer Campeonato del Mundo en pista cubierta tuvo lugar en Aylestone Roads, Leicester, Gran Bretaña, en 1883.

En los albores del Siglo XX nacieron las grandes carreras en ruta por etapas.

estudiante-deportista de 2018 por la UNAM.

También ha señalado que “desde pequeña, mi mamá y mi papá le van a los Pumas, entonces me inculcaron eso de ser puma. En la secundaria ya era de pumitas y me encantó serlo, los colores azul y oro, luego me dijeron que la UNAM tenía escuelas en el bachillerato y me pareció buena idea”. 🐾

Presentan el calendario y planes de trabajo para los cinco planteles

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Funcionarios de la coordinación y subsistema de Difusión Cultural de la UNAM se reunieron con el director general del Colegio de Ciencias y Humanidades, Benjamín Barajas Sánchez, para presentar un calendario de actividades y exponer a detalle sus planes de trabajo hacia los cinco planteles del CCH.

El director general del Colegio les compartió la reunión que tuvo con el rector Enrique Graue y el titular de Difusión Cultural, José Volpi, lo que consideró como la primera parte de esta presentación, en la que se mostró un programa que justo le queda como anillo al bachelarato: “Puede germinar con una enorme fuerza, porque ahí los chicos tienen la sensibilidad a flor de piel”.

Mónica Sánchez Lozano, de Universo de Letras indicó que su propuesta es organizar para cada plantel presentaciones de libros, charlas, conferencias. “Trabajaríamos con la dirección de teatro de cada escuela para escenificar *Un beso en la frente*, sobre violencia de género, entre agosto y noviembre.”

Por su parte, Blanca Ontiveros y María

SENSIBILIDAD A FLOR DE PIEL

Abanico cultural para los alumnos

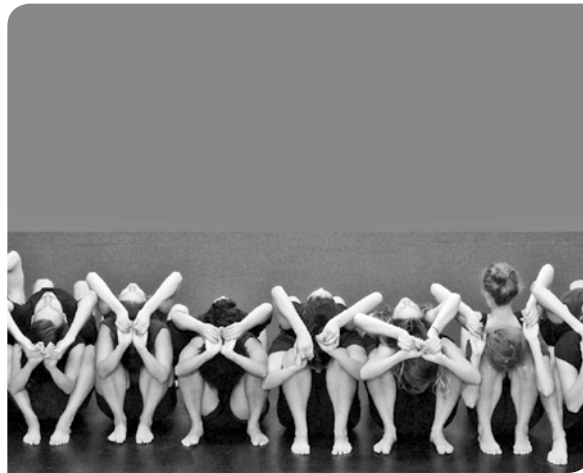


Foto: Cortesía

La danza, entre las actividades a promover.



La idea es que conozcan Difusión Cultural.”

MARCELA RETANA Y
FERNANDA BECERRIL
DIFUSIÓN CULTURAL UNAM

Fernanda Portilla Fernández comentaron que la Dirección General de Música propone pláticas de apreciación musical en cada uno de los planteles. El programa se llama *Música guiada* y se imparte la clase Ensayo de una orquesta.

Jackeline Ramírez Torillo, coordinadora del Festival Internacional de Teatro Universitario (FITU), habló del proyecto que es la red de teatro, que al principio sólo incluía a escuelas de la UNAM y que ahora se amplió con obras que ellos producen como

Mensajes, una coproducción México-Canadá. “Junto con Universo de Letras tenemos dos proyectos: *Un beso en la frente* y *M68*, diseñados para escenificarse en espacios pequeños.”

Nadina Illescas Villegas, jefa del Departamento de Enlace y Relaciones Interinstitucionales de la Dirección General de Actividades Cinematográficas-Filmoteca de la UNAM, dijo que en Azcapotzalco y Oriente se imparten cursos de apreciación cinematográfica y de realización, con formatos no

profesionales, es decir, con celulares o cámaras no profesionales.

Para impulsar la danza en las escuelas del Colegio, Max Cetto, de Vinculación y Relaciones Públicas de la Dirección de Danza, informó que se dará el taller *Aproximación al cuerpo somático* para maestros y alumnos a cargo de Raymundo Becerril, coreógrafo y maestro de danza.

Graciela Martínez, jefa de Vinculación y Comercialización de la Revista de la UNAM se refirió al taller Relámpago, ideado para acercar a los alumnos a la publicación y otorgarles herramientas de redacción, además de abordar la temática de la publicación del mes.

Marcela Retana Zamora y Fernanda Becerril, de la Secretaría Técnica de Planeación y Programación, dijeron que piensan asistir a las jornadas de bienvenida del Colegio para promover una tarjeta a través de la cual se accede a la plataforma Comunidad Cultural.

“La idea es que los alumnos conozcan el Departamento de Difusión Cultural y se enteren que tienen un abanico de actividades culturales”.

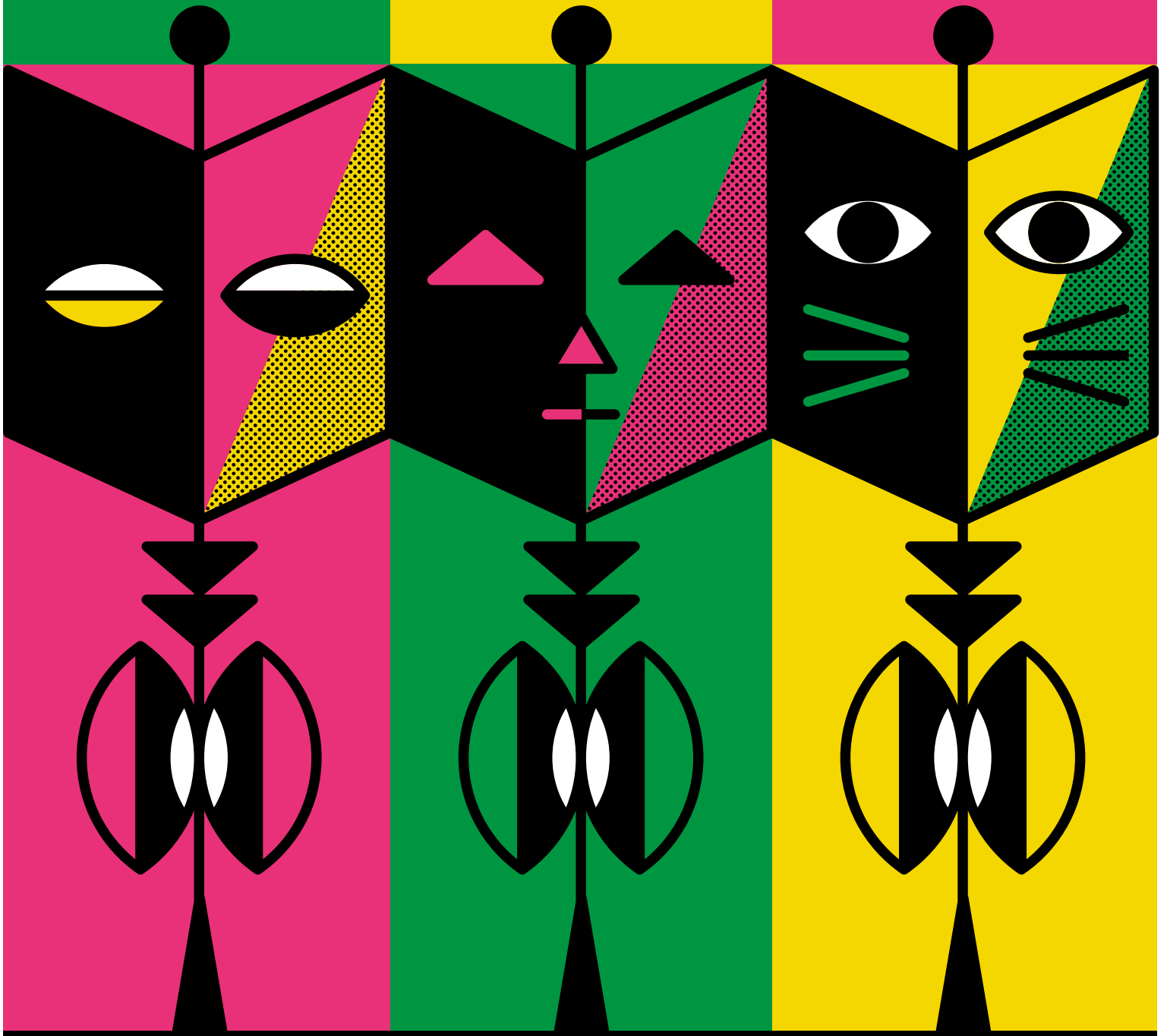
Durante la reunión estuvo presente Mayra Monsalvo Carmona, secretaria Estudiantil. 🍷

En el sitio www.cultura.unam.mx se puede encontrar la agenda de actividades.

FILUNI

III FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE LOS
UNIVERSITARIOS

27 DE AGOSTO AL
1 DE SEPTIEMBRE
2019



INVITADA ESPECIAL:
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

CENTRO DE EXPOSICIONES
Y CONGRESOS UNAM

AV. DEL IMAN 10 C.U., CDMX
WWW.FILUNI.UNAM.MX