

Gaceta
CCH



Órgano Informativo
Colegio de Ciencias
y Humanidades

Se fortalece calidad del egreso

§ Enseñar ciencia con pasión
PÁGINAS 10-11

§ Abanderan a *cecebacheros*
PÁGINAS 3



Descarga el PDF

10 de junio de 2019
Número 1,535
ISSN 0188-6975



90 AÑOS
AUTONOMÍA
UNAM
que mira al futuro

30

CURSOS
propedéuticos y uno
de conocimientos
transversales, de
40 horas para 143
grupos. 3 mil 246
Estudiantes cursaron
el Programa de
Fortalecimiento a la
Calidad del Egreso
(Profoce), 2019.

Egreso de calidad

En los cinco planteles que conforman el Colegio de Ciencias y Humanidades, más de 3 mil estudiantes tomaron el Programa de Fortalecimiento a la Calidad del Egreso (Profoce) 2019, para ir mejor preparados a la Universidad.

La estrategia de aprendizaje instaurada por los docentes de las cuatro áreas del conocimiento, que imparten asignaturas en los últimos semestres del bachillerato, tuvo como objetivo preparar a los alumnos con los conocimientos necesarios para afrontar con dominio los primeros semestres de la carrera profesional.

Por lo anterior, se impartieron 30 cursos propedéuticos y uno de conocimientos transversales, de 40 horas, a 143 grupos.

La acción institucional, coordinada por la Secretaría Estudiantil con los planteles, responde a la vinculación y

recomendaciones realizadas por las diferentes escuelas, facultades y el Consejo Académico del Bachillerato, a partir de las evaluaciones de los perfiles académicos de los jóvenes para conocer el nivel de conocimientos y dominio de habilidades con las que egresan, así como los aspectos que deben mejorar para enfrentar el reto formativo.

El camino que les espera a nuestros estudiantes de la generación 2017, que están por egresar, se encuentra lleno de desafíos e interrogantes profesionales, determinados por las demandas apremiantes del país y la sociedad, inmersas en el contexto del mundo globalizado, pero que con la sólida formación que han adquirido del Modelo Educativo, consolidado en el Plan de Estudios, lograrán con éxito enfrentar los obstáculos que les aguardan. 📖



Modalidades
presenciales,
semipresenciales
y a distancia.”



**Universidad Nacional
Autónoma de México**

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General
Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria
Dra. Mónica González Contró
Abogada General
Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social



gacetacch@cch.unam.mx
comunicacioncch@hotmail.com



Colegio de Ciencias y Humanidades

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General
Mtro. Ernesto García Palacios
Secretario General
Lic. María Elena Juárez Sánchez
Secretaria Académica
Lic. Rocío Carrillo Camargo
Secretaria Administrativa
Lic. Guadalupe Mendiola Ruiz
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
Lic. Maricela González Delgado
Secretaria de Planeación
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Secretaria Estudiantil
Lic. María Isabel Díaz del Castillo Prado
Secretaria de Programas Institucionales

Lic. Héctor Baca Espinoza
Secretario de Comunicación Institucional
Ing. Armando Rodríguez Arguijo
Secretario de Informática

Directores planteles

Dr. Javier Consuelo Hernández
Azcapotzalco
Mtro. Keshava Quintanar Cano
Naucaclán
Mtro. José Cupertino Rubio Rubio
Vallejo
Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas
Oriente
Mtro. Luis Aguilar Almazán
Sur

Directorio

Gaceta
CCH

Director **PORFIRIO CARRILLO** Coordinadora editorial **ARACELI PULIDO MEDRANO** Mesa de redacción **YOLANDA GARCÍA LINARES, ELVIRA XARANI CORREA GATICA, HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ, CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN** Corrección de estilo **HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ** Diseño y formación **OSCAR FIGUEROA TENORIO** Fotografía **JOSÉ DE JESÚS ÁVILA RAMÍREZ, DAVID NIETO MARTÍNEZ** Distribución **ADRIANA LUCÍA PEREYDA RAMÍREZ, LUIS RAMÍREZ Y SERVICIOS GENERALES.**

JEFES DE INFORMACIÓN PLANTELES Azcapotzalco **JAVIER RUIZ REYNOSO** Naucaclán **LAURA BERNARDINO HERNÁNDEZ** Vallejo **ELENA EDITH HERNÁNDEZ GONZÁLEZ** Oriente **IGNACIO VALLE BUENDÍA** Sur **SUSANA REYES JIMÉNEZ.**

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622 0025 y 5622 0175. Fax: 5622 0167. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Montero 1,002 Col. Portales.

Tiraje semanal 1,500 ejemplares

Número 1,535

ABANDERAN EQUIPO DE VOLEIBOL Y ATLETAS DE LANZAMIENTO DE DISCO Y BALA

Doce cecehacheros sacarán garra en juegos nacionales

“Quizá tenemos poco espacio, pero mucho espíritu”

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Benjamín Barajas Sánchez, director general del Colegio de Ciencias y Humanidades, encabezó la ceremonia de abanderamiento de los estudiantes del CCH que representarán a la Ciudad de México en los Juegos Deportivos Nacionales de la Educación Media Superior 2019 en Aguascalientes.

“Ustedes son alumnos extraordinarios porque, además de su carga curricular, trabajan una parte importante de la formación integral, porque al estar bien en el aspecto físico y emocional, se rinde más en el ámbito académico, ojalá nunca dejen el deporte”, dijo Barajas Sánchez a los 12 estudiantes que participarán en las justas del 23 al 28 de junio.

“Quizá tenemos poco espacio, pero poseemos mucho espíritu y fuerza de voluntad para ejercer el deporte y representar a nuestra Universidad de la mejor manera”, agregó.

Marco Antonio Leal Torres, delegado estatal del Consejo Nacional



Foto: David Nieto

Irán a los Juegos Deportivos Nacionales de la Educación Media Superior.



Benjamín Barajas, director general del CCH, durante la ceremonia de abanderamiento.

para el Desarrollo del Deporte de la Educación Media Superior (Conadems), dijo sentirse satisfecho de que algunos de los equipos que representarán a la CDMX sean universitarios. Agregó que en estos juegos participarán más de seis mil competidores en 10 categorías.

“Nos sentimos muy contentos, después de observar su desarrollo

deportivo auguramos buenos resultados.”

También felicitó a las autoridades del Colegio: “Pocas instituciones les dedican tiempo a los jóvenes, como ustedes; no dejen de hacerlo porque no hay mejor inversión que los estudiantes”, puntualizó.

Mucho trabajo

Jesús Alberto Yañez Orozco, capitán del

equipo de voleibol, dijo que están contentos porque “es una fase que todos esperábamos desde que entramos al CCH, se ha hecho un esfuerzo muy grande y no hemos perdido ningún partido”.

Emiliano González Pérez dijo que están emocionados porque “es algo que ningún plantel había logrado”.

Mario Vergara, entrenador del equipo, afirmó que llevan jugando más de dos años: “Ganamos los Intra-CCH, los juegos universitarios y la etapa regional. Nos llevamos todo.”

Russell Cabrera González, titular del Departamento de Educación Física, del Colegio, dijo que además de los 10 integrantes del equipo de voleibol del plantel Naucalpan, asistirán dos chicas de atletismo, de Azcapotzalco y Oriente, en las categorías de lanzamiento de disco y bala. 🏹

12 alumnos del Colegio competirán en los **Juegos Deportivos Nacionales de la Educación Media Superior 2019**.

6 mil competidores participarán en **10 categorías**.

MÁS DE 3 MIL CECEHACHEROS PARTICIPAN EN CURSOS

Impulsan la calidad

A través del Profoce preparan a los alumnos en su tránsito hacia la licenciatura

POR CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN
cesaralonso.garcia@cch.unam.mx

Con treinta cursos y 143 grupos en los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades, el Programa de Fortalecimiento a la Calidad del Egreso (Profoce), emisión 2019, busca dotar a los alumnos que concluyen el bachillerato de los conocimientos necesarios para un buen desempeño académico al ingresar a la licenciatura.

Los cursos, en su mayoría de 40 horas, tienen como objetivo preparar a los estudiantes en su ingreso a la facultad en rubros en los que existen deficiencias en su conocimiento. Por ejemplo, anatomía, un tema necesario para aquellos que solicitaron carreras como medicina, enfermería o cirujano dentista, pero que los programas de estudios de este bachillerato no incluyen. Este año, son 3 mil 246 *cecehacheros* los que participan.

Mayra Monsalvo Carmona, secretaria



Fotos: Jesús Ávila

Los egresados llegarán mejor preparados a nivel superior.

“Me ayudará a darle orden a algunos textos, pero no sólo en la licenciatura que elegí, sino para todas es importante, porque muchos no sabemos argumentar.”

ESMERALDA JAZMÍN VILLAGRÁN
ESTUDIANTE

estudiantil del CCH y encargada de instrumentar este proyecto, detalló que con estos cursos se pretende consolidar los conocimientos disciplinares y herramientas transversales que las facultades de la Universidad solicitan de los alumnos al ingresar a este nivel educativo. “Con el Profoce se fortalece el egreso porque saldrá un alumno preparado y mejoras el ingreso

a la licenciatura, ya que el alumno lleva más herramientas funcionales”, señaló.

Esta acción se empujó a partir del análisis que realizaron las autoridades, de acuerdo con el resultado del examen de ingreso que presentan los jóvenes al llegar a la licenciatura, así como la vinculación que existe entre el Colegio con las escuelas y facultades de la Universidad,

las cuales han presentado algunas recomendaciones para facilitar el tránsito del bachillerato al nivel superior.

Asimismo, se cumplen los objetivos del Plan de Desarrollo Institucional de la UNAM 2015-2019, encaminados a coadyuvar en la consolidación, enriquecimiento y evaluación de la formación universitaria, así como apoyar la formación de los alumnos por medio del seguimiento, acompañamiento y fortalecimiento para favorecer la permanencia, el buen desempeño, la comunidad y la conclusión satisfactoria de los estudios universitarios.

Participación colaborativa

La lista de los temas prioritarios a reforzar en los egresados de la

143

grupos fueron conformados con 3,246 alumnos.

en el egreso

30

CURSOS

se abrieron en cinco áreas: ciencias físico matemáticas y de las ingenierías; ciencias biológicas, químicas y de la salud; ciencias sociales; humanidades y artes, y un área transversal.



Los estudiantes retroalimentarán el programa.

cursos y materiales de los grupos de trabajo de profesores para que sean adaptados y utilizados en este programa y poder hacer que exista un trabajo colaborativo. “El programa es una construcción colectiva en la que intervienen los profesores, alumnos, las escuelas y facultades, así como la Coordinación Académica del Bachillerato”, aseguró la funcionaria universitaria.

José Alfredo Núñez Toledo, jefe de seguimiento y control de la Secretaría Estudiantil del CCH, indicó que en el actual cuadernillo de orientaciones para profesores de carrera se incluye el Profoce, por lo que los profesores que quieran participar lo podrán hacer mediante un grupo de trabajo o bien de forma individual.

Asimismo, todos los recursos que surjan de este programa serán puestos en un repositorio con la intención de que los materiales se encuentren a disposición de académicos y alumnos.

Al finalizar la aplicación del Programa de Fortalecimiento a la Calidad del Egreso se evaluará el curso, para ello, se pedirá la opinión de los estudiantes que lo tomaron y que concluyeron su primer semestre en licenciatura para mejorarlo. “Después de esta primera aplicación y depende de los resultados, se analizará una nueva forma de replantear el programa; se prevé que se aplique durante el semestre y no al final”, informó Mayra Monsalvo. 🌱

generación 2017, se realizó después de analizar los perfiles de los consejos académicos de área y de ingreso a las licenciaturas, los resultados del examen diagnóstico, y el estudio de los Consejos Académicos del Bachillerato sobre la relación de contenidos en los programas de estudios de nuestro Colegio y de las facultades.

Treinta fueron los temas seleccionados de las cuatro áreas del conocimiento, así como una extra de conocimientos transversales para la elaboración de los cursos propedéuticos, los cuales cumplen con los requisitos de calidad que establece la Secretaría Académica del Colegio: una duración de 40 horas e impartidos

“Se pretende consolidar los conocimientos disciplinares y herramientas transversales.”

**MAYRA MONSALVO
CARMONA**
SECRETARIA ESTUDIANTIL



en modalidades a distancia, semipresencial y presencial.

En cuanto a la preparación de los temarios, Monsalvo Carmona confirmó que fueron los propios académicos quienes desarrollaron los materiales. “Los profesores investigaron los programas de estudios de la licenciatura y analizaron el contenido de las materias

que llevan en el primer semestre, para posteriormente entrelazar los contenidos que tienen las materias del CCH y de esta forma poder reforzar las deficiencias de conocimientos que presentan los alumnos.”

Y aunque ya existían algunos materiales de su versión anterior, la actual administración pretende rescatar

40

horas, duración de cada curso en los cinco planteles del Colegio.

Informes e inscripciones: Mtra. Norma Angélica Quezada Rojas Departamento de Enlace y Docencia
Instituto de Investigaciones Filológicas. Ciudad Universitaria, México, CDMX Circuito Mario de la Cueva s.n.
C.P. 04510, Coyoacán. 5622-7250 ext.49441 Cel: 5521418520 ✉ nquezada_97@hotmail.com



Curso

De cómo elaborar textos expositivos y argumentativos

PARTE 2

Coordina: Dr. Gerardo Ramírez Vidal

Aula 7 de 16 a 20 hrs.
Instituto de Investigaciones
Filológicas

17 al 27
de junio de 2019

Dirigido a profesores de Educación Media y Superior. Duración: 32 horas

*Toman clases
para seguir
actualizándose*

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Los cursos interanuales 2019 representan un abanico de posibilidades para los docentes que desean actualizarse y mejorar su enseñanza. En el plantel Vallejo, como en el resto de las escuelas del Colegio de Ciencias y Humanidades, a la par que se prepara a los alumnos que están por egresar, los maestros también asisten a clases y comparten sus experiencias.

María Esther Piña Salazar, quien imparte Inteligencia Emocional, afirmó que su interés central es que se comprenda la parte biológica y cultural del tema. “A partir de estudios de neurociencia se han caído varias teorías, como que a cierta edad las neuronas se mueren, resulta que no, se regeneran como cualquier célula.

“La gente adulta, al no tener actividades, rompe la relación de las neuronas y es muy complicado que se vuelva a establecer una conexión; hay viejos que se hacen más decrepitos porque son pasivos, en contraste, hay ancianos que son investigadores en la UNAM y son lumbreras porque siguen trabajando”.

Julio Francisco Olvera Sánchez, quien toma este curso y da la clase de psicología, dijo que espera desarrollar habilidades y construir

CURSOS INTERANUALES 2019 PARA DOCENTES

Aprenden para ser multidisciplinarios



Foto: Jesús Ávila

Asisten a clases y comparten sus experiencias.

“Estudios recientes de neurociencia han replanteado ciertas teorías, como que a partir de cierta edad las neuronas se mueren, resulta que no, se regeneran como cualquier célula.”

aprendizajes en torno al manejo de las emociones, “de tal manera que nos sirva de herramienta en el trabajo cotidiano con los alumnos, porque hay que estar preparados para reorientarlos”.

Diseño de guiones

Josefina Magaña Guiza imparte Guión Documental con el objetivo de que los maestros profundicen en la creación y diseño de guiones literarios para hacer documentales transmediáticos y puedan crear plataformas con intención educativa, con la finalidad que todos sus alumnos encuentren

otra forma de aprender.

Martha Silvia Castillo Trejo, de Ciencias Experimentales, indicó que espera adquirir herramientas para replicarlas en sus alumnos y obtener una nueva visión de lo que es el guión.

“Seamos del área que sea, debemos tener conocimientos de diferentes asignaturas, porque a final de cuentas hay que ser multidisciplinarios; los profesores debemos continuar actualizándonos, porque en algunas áreas de tecnología los alumnos nos pueden rebasar y no lo podemos permitir, hay que estar a la altura para solicitarles



Los chicos son hábiles en ciertas circunstancias y situaciones, en tecnologías pueden darnos algunas enseñanzas, pero nos falta guiarlos en los usos.”

trabajos de cierto nivel y ciertas características”.

Lamberto Pérez, a cargo del Taller de Cómputo, afirmó que en su clase incluye la elaboración de un video. “Existe un auge de videos, aunque los chicos no aprovechan la tecnología como debieran, se enfocan en la diversión y entretenimiento, cuando podrían utilizarla para beneficio personal”.

Por su parte, Josefina Escamilla Escobedo, de Talleres de Lenguaje y Comunicación, dice que los chicos son hábiles en ciertas circunstancias y situaciones; en tecnologías pueden darnos enseñanzas, pero nos falta guiarlos en los usos”. 📌

4

áreas y departamentos del CCH, presentes en la jornada interanual.



Fundación de Apoyo
a la Juventud, IAP
Desde 1985



PRESEA ING. BERNARDO QUINTANA ARRIOJA

CONVOCATORIA **2019**



CIERRE DE REGISTRO
5 de junio

www.orienta.unam.mx/preseaBQA

- Excelencia Académica
- Liderazgo
- Patriotismo
- Servicio
- Valor



Foto: David Nieto

La tecnología es parte de la vida cotidiana de los estudiantes.

LA RED ES SU PRINCIPAL FUENTE DE INFORMACIÓN

TIC y TAC son divertidas aliadas en el aprendizaje

Los alumnos deben tener una actitud crítica y reflexiva

POR CARMEN GUADALUPE PRADO RODRÍGUEZ
gacetacch@cch.unam.mx

“La tecnología que utilizo con mayor frecuencia para estudiar es Internet”, afirma Brenda Moreno San Juan, alumna del Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Sur, durante un debate académico sobre el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) como estrategias de estudio.

Para ella, así como

92.7% de los usuarios que se conectan lo hacen por teléfono móvil, mientras que 32.7% lo hace a través de una laptop y 32% mediante una computadora de escritorio.

para los más de 100 mil estudiantes de bachillerato de la UNAM, es parte de la vida estudiantil cotidiana hacer uso de la red como principal fuente de información para la elaboración de trabajos académicos.

“No sólo sirve para obtener datos de fuentes confiables que sirvan como complemento o refuerzo de algún tema, sino también como un asesor virtual si se sabe emplear”, declaró Moreno.

Para un gran número de alumnos de nivel medio superior estudiar de manera autodidacta, apoyándose únicamente

de esta herramienta, es la respuesta. No obstante, nada tan lejos y tan cerca de la verdad.

Es cierto que puede y debe ayudar a la personalización de la enseñanza en tanto que su óptima utilización estimula el aprendizaje; no obstante, el uso de las TIC en el ámbito educativo requiere un nuevo tipo de alumno. En este sentido, el joven al recibir, a través de las TIC y TAC, una cantidad incommensurable de información y conocimientos, debe poseer un buen nivel de uso, selección, utilización y organización de



El Internet sirve como un asesor virtual si se sabe emplear.”

los datos, de manera que genere nuevas habilidades y competencias, e impacte en su vida social y académica.

“En definitiva, el Internet sirve como fuente de información siempre y cuando se sepa utilizar, por eso las clases que integran las TIC son muy significativas, además de divertidas”, refiere Ian Owen Hernández Sánchez, estudiante del mismo centro escolar.

En este sentido, la incorporación de estas tecnologías en la docencia conlleva una gran ventaja en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues los alumnos reconocen la significativa carga cognitiva y además las disfrutan.

Para que pueda haber un verdadero impacto de las TIC en la configuración del aprendizaje se requiere de una visión integradora del docente y el alumno. El primero debe reflexionar sobre su praxis y enseñar al estudiante a discernir entre toda la gama de información que día con día confronta, promoviendo en él la búsqueda, el uso y una actitud crítica y reflexiva que le permita tomar decisiones y además incorporar en las clases ambientes ricos en medios digitales. 🍷

18.3

millones de hogares mexicanos disponen de servicios de la red mediante conexión fija o móvil.

51.5%

de los internautas son mujeres y 48.5% son hombres.



Foto: Jesús Ávila

La profesora Flor de María Reyes Cárdenas.

XVI CONCURSO LEAMOS LA CIENCIA PARA TODOS

“Hay que enseñar la ciencia con pasión”

Catedrática propone explicar a los alumnos la aplicación de lo aprendido; destaca el papel de la mujer

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

19 mujeres han ganado el Nobel en el área de las ciencias; **Marie Curie** lo ganó dos veces.

Flor de María Reyes Cárdenas, catedrática de la Facultad de Ciencias de la UNAM y de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), consideró que para impulsar la ciencia en el



Si me pongo límites, será hasta donde la sociedad me permita y, a veces, la sociedad no está lista para los cambios que necesitamos.”

bachillerato son necesarios programas con profesores y divulgadores que transmitan pasión.

En el marco del concurso Leamos la Ciencia para Todos, afirmó que “no es suficiente tener un buen nivel de conocimientos, lo más importante en esta etapa es transmitir alegría, emoción y pasión por lo que uno hace, independientemente de si los

alumnos van a continuar en esa área.

“Si no hay un modelo de alguien que se enamoró de esta materia y los profesionistas que saben hacerlo no logran evidenciar su pasión ante los alumnos, podría entenderse por qué no les es tan interesante la disciplina”.

En entrevista, señaló que en sus clases de repente tiene invitados que no son docentes,

Taibo II: Lean lo prohibido

En la apertura del XVI Concurso Leamos la Ciencia para Todos, Paco Ignacio Taibo II, titular del Fondo de Cultura Económica (FCE), dio la bienvenida a los estudiantes invitados, a quienes les insistió que lean críticamente: “Gocen la lectura, no la sufran, el libro es compañía para toda la vida; no es tampoco verdad absoluta, hay que sujetarlo a reflexión, lean lo que no les dicen sus maestros, lo que les prohíben sus papás, lo subversivo.”

Durante esta presentación y a modo de invitación a los alumnos de diversos centros educativos del nivel medio superior, Rocío Berenice Mena Correa, cuentacuentos y narradora, platicó la historia de Mario Brandon, quien, emocionado, le dice a su mamá que conoció al “amor de su vida” y quiere casarse. Ella le grita que es demasiado joven para contraer matrimonio y le enumera a grandes rasgos todas las cosas que cambiarían en su vida. “Mejor lee y participa en el concurso que patrocina el FCE.”

pero se dedican a esta asignatura y les muestran a los alumnos para qué sirve lo que están estudiando; “no sólo entiendo lo que me enseña el profesor, sino cómo lo que yo entienda



Foto: Jesús Ávila

La presentación del concurso despertó gran interés de los jóvenes.

impacta mi comprensión del mundo.

“Tengo un modelo participativo, se aporta cierta información y ellos resuelven problemas o explican fenómenos de acuerdo a lo que aprendieron, con esto nos enteramos de cómo están incorporando el conocimiento”, agregó.

Organizarse, no renunciar

Respecto del papel de la mujer, indicó que es importante hacer énfasis en que “si deseas ser profesional tendrías que dedicarle todo tu tiempo, creo que es relevante regresar a los promedios de tiempo, intereses individuales, y tener una vida personal, no renuncias a cosas, inviertes el tiempo y te organizas.

“Dedicarle más tiempo a tu profesión o una pasión que tengas. Presentar modelos de mujeres con distinto nivel de involucramiento y de tiempo, profesionistas exitosas que tienen una vida plena podría potenciar que las mujeres repensaran dedicarse a una profesión como ésta.”

“Presentar modelos de mujeres de distinto nivel de involucramiento y de tiempo, profesionistas exitosas que tienen una vida plena, podría potenciar que las mujeres repensaran dedicarse a una profesión como ésta.”

¿Cómo se hace una científica?

Al preguntarse cómo se hace una científica, la maestra Flor de María Reyes Cárdenas argumentó que “si empezamos a crear una idea de lo que queremos hacer en el mundo, cómo quiero pensar mi futuro, trabajar en ello, entonces vamos a ser grandes científicas, ingenieras, periodistas, amas de casa, lo que yo quiera ser, pero si me pongo límites, seré hasta donde la sociedad me lo permita y, a veces, la sociedad no está lista para los cambios que necesitamos.

“El grupo de 500 mujeres científicas, que

ahora son muchas más, son jóvenes y no utilizan bata y ellas dicen que no es que las mujeres no les interese la ciencia, sucede que no ven a otras niñas o chicas que puedan llegar a serlo”, agregó la también investigadora.

“Creo que es tiempo de que las veamos desde otro punto vista. Trabajan en la Facultad de Ciencias, con ahínco, con entrega; una científica se forma en los laboratorios.

“El estudio sobre la cura del papiloma humano fue liderado por una mujer en el Instituto Politécnico Nacional (IPN)”, ejemplificó la profesora.

Cinco grandes

Según la ponente, estas cinco científicas fueron un ejemplo entre ellas y para otras investigadoras de su época. Tienen en común su aportación a la Tabla Periódica de los Elementos:



Marie Curie nació en Varsovia, Polonia. Trascendió por el descubrimiento de la radioactividad y el hallazgo del Polonio y el Radio.



Lise Meitner, física sueca que descubrió la fusión nuclear, encontró el Proactinio.



Ida Noddack, alemana, descubrió el Renio y el Tecnecio.



Bertha Karlik nació en Viena, y su contribución fue el Astatio.



Marguerite Perey nació en Francia, y descubrió el Francio.

CADENA DE DESARROLLO

La cocina sazona la ecología del futuro

Equilibrio en lo económico, social y ambiental

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hildavillegas@cch.unam.mx

Se dice que de la vista nace el amor, pero hoy ya no basta dejarse atraer por el aspecto, el sabor o el valor nutricional de los productos alimenticios; lo más importante es verificar su origen y sustentabilidad, es decir, satisfacer las necesidades del presente sin comprometer a las generaciones futuras, pero manteniendo un equilibrio en tres aspectos: social, ambiental y económico.

A partir de esta iniciativa, comenzó el interés por responder a esos tres elementos en la obtención de diversos productos, entre ellos, los alimenticios. Y la respuesta, aunque no abrumadora, pero sí constante, contagió a grupos de la sociedad civil que miran por el medio ambiente y sus recursos, además de apoyar económicamente a la sociedad para su desarrollo.

Regresar a los orígenes- La gastronomía mexicana, producto de un



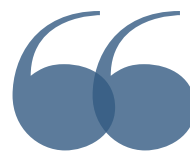
Chef Julián Martínez.



Piedad Solís aboga por la herbolaria.

maridaje con la europea, ha llegado a convertirse en Patrimonio cultural inmaterial de la humanidad, por su variedad. No obstante, y a pesar de esta característica, “es necesario atender, conservar los orígenes de su cultivo, preservación de métodos menos dañinos con el ambiente, generar conciencia de que es parte de nuestra cultura y que debemos preservarla para las futuras generaciones”, señaló Piedad Solís, quien por más de 20 años ininterrumpidos ha llevado a cabo la Muestra Gastronómica en el plantel Naucalpan.

Ante el crecimiento de la población, “las exigencias alimentarias también se incrementaron, y hemos visto cómo se han tenido que



Un tema que atender y en el cual debemos todos participar.”

PIEDAD SOLÍS

suministrar aditivos químicos a muchas plantas y animales comestibles para hacerlos resistentes a plagas o para que se produzcan en gran cantidad, por lo que ya no comemos algo natural”.

En clase “con mis alumnos discutimos esta situación, de manera que tomen conciencia

de buscar aquellos alimentos naturales que ofrezcan beneficios a su desarrollo corporal y alejarse de los perjudiciales, como hoy se observa ante el aumento de enfermedades”, puntualizó.

Para preservar todo esto, la académica realiza dos exposiciones cada año, de herbolaria y gastronomía mexicana, donde socializa lo que se estudia en clase para generar conciencia de la riqueza de los pueblos, los jóvenes participan al exponer el origen, nutrientes y usos de algunos alimentos.

“Quiero que mis muchachos conozcan todo esto y que cuando vayan a una zona del país recomienden a la gente que conserven sus productos

20

años ininterrumpidos lleva presentándose la Muestra Gastronómica en el plantel Naucalpan.



Foto: Cortesía plantel Naucalpan

Participación de los alumnos del plantel Naucalpan en la Muestra Gastronómica .

La Universidad Nacional Autónoma de México es firmante de la Declaración de Talloires, documento en el cual cerca de 500 universidades reconocen su papel para atender los impactos en el ambiente causados por “una producción desequilibrada e insostenible y por patrones de consumo que agravan los niveles de pobreza en muchas regiones del mundo”.

“Me preocupa que las generaciones futuras ya no conozcan un camarón, que los bosques se extingan y el mar esté contaminado.”

JULIÁN MARTÍNEZ

originales, pues se trata de su historia, de su economía y del cuidado del entorno, de esa parte sustentable que hay que atender y un tema en el cual debemos todos participar.”

Ayudar a las comunidades

Para Julián Martínez, chef de Sepia, es importante buscar al pequeño productor y ayudar a sus

comunidades, ya que el país está muy dañado económica, social y ambientalmente. “Quizá no conseguiré hacer todo mañana, pero se empujará a que otros sigan el mismo camino.”

Para ello, el también reconocido con el título de Marchio Ospitalità Italiana, verifica que su materia prima esté certificada.

“Hay un consejo

regulador para la calidad, y cuidan el medio ambiente; desde utilizar otros mecanismos de recolección que no afectan a otras especies, hasta el no uso de combustible, pero sobre todo se apoya a comunidades pesqueras con un porcentaje de la venta. Con esto, también estamos cuidando la salud de los mexicanos, que ha mermado mucho con el abuso de los químicos”, señaló.

Adicionalmente, mantiene contacto con pequeños productores de verduras y hierbas finas, provenientes de Morelos, Xochimilco y Valle de Bravo, entre otros. Procesos de cultivo y cosecha que se da tiempo de presenciar, lo que lo llena de aprendizajes.

“Si no lo hacemos hoy nos costará más caro después. Me preocupa que las generaciones futuras ya no conozcan un camarón, que todo se termine, que nuestros bosques se extingan, que

21

El lugar que ocupaba la UNAM en 2015 en el *UI GreenMetric World University Ranking*, que mide los esfuerzos de las universidades hacia la sustentabilidad y la gestión ambiental.

el mar esté contaminado. Hay que generar cosas buenas para tener un mejor porvenir.”

En este sentido, la pesca sustentable en el país ha hecho que poco a poco pequeños pescadores, comerciantes, empacadoras, cocineros y comensales prefieran degustar productos con tales características. 🍷

2

exposiciones, de herbolaria y gastronomía mexicana, realiza al año la profesora Piedad Solís.

Aviso

La Secretaría de Planeación

invita

a profesores de carrera y de asignatura a participar en la **elaboración**
del **Examen Diagnóstico Académico (EDA)**
en las siguientes asignaturas para el ciclo escolar 2019-2020:

- ▲ **Francés** III y IV
- ▲ **Física** III y IV
- ▲ **Química** III y IV
- ▲ **Ciencias de la Salud** I y II
- ▲ **Taller de Lectura y Análisis de Textos Literarios** I y II
- ▲ **Economía** I y II
- ▲ **Teoría de la Historia** I y II
- ▲ **Derecho** I y II
- ▲ **Antropología** I y II

Nota: El número máximo de integrantes para los grupos de las materias del tronco común será de ocho, y para las materias de quinto y sexto semestres será de cinco. Es importantes saber que en algunas de las asignaturas enlistadas solamente faltan integrantes, y la fecha límite de entrega de los proyectos de trabajo del ciclo escolar 2019-2020 es el 17 de junio de 2019.

Cualquier duda, y para hacerles llegar el proyecto, favor de comunicarse a los teléfonos 56-22-00-33 y 56-22-00-19.



PROFESORES SE CAPACITAN EN VARIEDAD DE IDENTIDADES

Aconsejan respetar la diversidad sexual



Foto: David Nieto

Jorge Álvarez habló de las diferentes expresiones y orientaciones sexuales.

Las categorías hombre-mujer y heterosexual-homosexual ya no son suficientes

POR CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN

cesaralonso.garcia@cch.unam.mx

En una sociedad con identidades cada vez más diversas, las categorías hombre y mujer, heterosexual y homosexual han sido rebasadas. Hoy se cuenta con distintas identidades sexogenéricas y diversidad de expresiones u orientaciones que han sido compartidas, analizadas y reflexionadas con



No por el hecho de ser minoría se les tiene que excluir o tratar diferente.”

JORGE ALBERTO ÁLVAREZ DÍAZ
DOCTOR EN BIOÉTICA

profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades, dentro del Seminario sobre las prácticas de género que realiza la institución.

De acuerdo con Jorge Alberto Álvarez Díaz, especialista en el tema, de la Universidad Autónoma Metropolitana, solamente 10 por ciento de la población entra en la categoría de diversidad sexual, 90 por ciento es o se asume

como heterosexual. Sin embargo, “no por el hecho de ser minoría se les tiene que excluir o tratar diferente”, aseguró el doctor en bioética.

Explicó que para entender las diversidades sexogenéricas, primero se deben entender por separado. Sexo es todo aquello que tiene que ver con la biología del cuerpo.

En el caso del género, Álvarez Díaz expuso que “cuando nacemos,

Lo nuevo

Asexual, personas con falta de atracción sexual hacia otros.

Pansexual, aquellas que sienten atracción romántica o sexual hacia otros individuos independientemente de su sexo o género.

Antrosexual, aquellos que desconocen su orientación sexual y, por lo tanto, les gusta estar con cualquier persona.

nos insertamos en la cultura terminando como hombres o mujeres y la forma de socializar es a través de las categorías de género. Ya en el género, a los hombres se nos enseña a ser masculinos y a las mujeres a ser femeninas”.

¿Quién soy?

El problema, señaló, ocurre cuando la persona no es quien creía que era y las categorías hombre-mujer y masculino-femenino no son suficientes para englobar toda esta diversidad de identidades.

Para entender la identidad se suman dos prefijos al sexo-género; el Cis, que significa “del lado de”, es decir, es una persona cuya identidad de género está alineada con el sexo que le asignaron al nacer. Y el Trans quiere decir “al otro lado de”, su identidad sexual y genérica son distintas a las asignadas al nacer.

La diversidad de identidades, entonces, se ampliará con transvesti, transgénero y transexual. 🖐

10%

de la población entra en la categoría de diversidad sexual, 90% se asume como heterosexual.

EL ALEPH

El espíritu de Da Vinci aún cautiva a la ciencia

Especialistas destacan su gran capacidad para estudiar todo tipo de fenómenos

Leonardo Da Vinci es la búsqueda de una inteligencia complementaria, en donde arte y ciencia forman parte de un todo que nos permite asomarnos al universo, opina José Gordon.

POR JOSÉ GABRIEL CORONA RUIZ
gacetacch@cch.unam.mx

Después de 500 años del fallecimiento de Leonardo Da Vinci, el pensamiento del polímata florentino se encuentra más vigente que nunca en los estudios de la complejidad de los sistemas, aseguraron el investigador, Carlos Gershenson y el divulgador de ciencia, José Gordon.

Durante El Festival de Arte y Ciencia. Aleph, se mencionó que el también pintor había comprendido las Ciencias de la Complejidad mucho antes de que existieran como se les conoce hoy, pues en su obra se puede apreciar el interés que tenía por la dinámica de los sistemas.

“De lo que se trata es de entender a Leonardo Da Vinci, sobre todo en sus geometrías y patrones recurrentes, simetrías que se repiten una y otra vez”, aseguró Gordon.

Cabe señalar que los estudios anatómicos y



Da Vinci y el vuelo de los pájaros.

“Gracias a técnicas como el sfumato era posible describir niveles de movimiento de la naturaleza que de otra manera no se podrían admirar.”

JOSÉ GORDON

cartográficos permitieron a Da Vinci descubrir patrones recurrentes que se hallaban en la naturaleza, como el movimiento de las aguas que corren en los ríos; luego se dio cuenta que en el cuerpo humano sucedía un fenómeno similar con la sangre que circulaba por las venas.

Durante la plática

celebrada en el auditorio del Centro de Ciencias de la Complejidad de la UNAM, se dijo que una de sus pasiones del inventor era escalar montañas para admirar el paisaje y aplicar los conocimientos matemáticos aprendidos de Fray Luca de Pacioli, no sólo para trazar los mapas que diseñaba, sino para hacer

realidad uno de sus mayores anhelos.

“Él trataba de capturar estas simetrías que se juegan en los vuelos de los pájaros; los dibuja y retrata en diferentes códigos, con este sueño de ver cómo se podría lograr el vuelo”, refirió Gordon.

Curiosidad y perseverancia

En tanto, Gershenson subrayó la gran capacidad de Da Vinci para estudiar a profundidad todo tipo de fenómenos con las herramientas que tenía a la mano, ya que, incluso cuando no contaba con los instrumentos necesarios, él mismo se encargó de diseñarlos.

Por su parte, Gordon afirmó que su curiosidad y capacidad de asombro eran muy similares a las que tienen los niños cuando están descubriendo el mundo porque jamás detuvo el vuelo de su imaginación.

“Le interesaba todo: el teatro, hacer vestuarios, escenografías, era músico y cantaba”, añadió el divulgador.

Ambos expositores coincidieron en que la genialidad del creador de *La Gioconda* no radica en los múltiples errores que tuvo durante su vida, sino que jamás dejó de intentar y explorar todas las opciones para conseguir sus objetivos. 🐾

Foto: <http://exposiciones.es/expositivo/leonardo-da-vinci-inventor/>

El Centro de Ciencias de la Complejidad (C3) busca reunir a los científicos, artistas, humanistas y técnicos de facultades, escuelas, centros e institutos para enfrentar, con un enfoque integrador, desafíos transdisciplinarios de relevancia nacional.

Colección
La Academia para Jóvenes

Un proyecto de fomento a la lectura
para el bachillerato universitario por parte del
Colegio de Ciencias y Humanidades y
la Academia Mexicana de la Lengua



TÍTULOS NUEVOS



Puedes consultarla en:
www.cch.unam.mx

Cartelera

10 al 14 de junio

Literatura

Defendiendo nuestra tierra, corridos de la Revolución Mexicana

Centro Cultural Universitario Tlatelolco. 8, 15 y 22 de junio, de 12 a 14 horas. Informes e inscripciones: vinculación.ccut@gmail.com. **Entrada libre**

La palabra dicha. Voz, narración y oralidad

Centro de Creación Literaria, Xavier Villaurrutia. **14 de junio**, 19:00 horas.

Surtido riquísimo

Programa Lectura en voz alta. Museo Universitario del Chopo. Coordinación de Rojo Córdoba. 26 de junio, 18:30 horas. **Entrada Libre**

Cine

Gaumont, desde que existe el cine

Organizan la Cineteca Nacional, Gaumont, el IFAL y la Embajada de Francia en México. Cineteca Nacional, Av. México Coyoacán #389, Col. Xoco, alcaldía Benito Juárez. Hasta el 30 de junio.

Teatro

Beautiful Julia

Centro Cultural Universitario, Foro Sor Juana Inés de la Cruz. Del 2 al 29 de junio. Jueves y viernes, 20 horas; sábados, 19, y domingos, 18 horas. Entrada general **\$150**, con credencial: \$75.

Música

OFUNAM

Director artístico y violín, Massimo Quarta. Centro Cultural Universitario, sala Nezahualcóyotl. 15 de junio, 20 horas (charla introductoria una hora antes), y 16 de junio, 12 horas. Boletos en la taquilla, **50% de descuento con credencial vigente**.

Concurso RIFF a Lead

Pueden participar profesores y estudiantes guitarristas. Consulta las bases en: <https://www.facebook.com/MusicClubMx/photos/a.637140922983989/2460678200630243/?type=3&theater>

Te invitamos a seguirnos en nuestras redes sociales: **Facebook:** Cultura CCH/ Difusión Cultural del CCH; **Instagram:** @culturacch; **Twitter:** @CulturalCCH.

¿Qué hace buena a una película?

“El cine no podemos considerarlo más el ensamble de elementos que tienen que estar bien realizados, más bien debe ser su armonía para formar una experiencia.”



POR JOSÉ LUIS MARTÍNEZ LEYVA
gacetacch@cch.unam.mx

Cuando se habla de cine, constantemente vivimos en medio del debate, en un mar de opiniones que parecen nunca terminar. Algunos dirían que vivimos la época de los opinólogos, donde cuestionar y desmembrar la obra se ha dejado de lado para pasar a realizar juicios de valor, con el único fin de conocer si una película vale la pena o no. Pero ¿qué es lo que la hace una buena cinta?

En primer lugar, la gente trata de basar sus argumentos en la falsa ilusión de la “objetividad”, pero nuestra visión siempre será sesgada por la subjetividad. Bajo esta lógica, es difícil considerar cualquier opinión como mejor que otra o con más validez. Sin embargo, pensando las películas y el cine bajo ciertos criterios, sería posible fundamentar mejor alguna opinión respecto a las otras.

En ese sentido, no hay una forma única de pensar el cine, hay muchas. Algunos opinólogos segmentan las partes de la película, dividen la fotografía, el guion, las actuaciones, la dirección,



Foto: Cortesía

Lo que el viento se llevó, una de las grandes joyas cinematográficas.



El cine no podemos considerarlo un ensamble de elementos, sino una armonía de elementos individuales que forman una experiencia.”

etc. Es una forma sencilla de pensar la cinta, rápida, y que puede ser de gran ayuda para valorar individualmente cada aspecto.

Sin embargo, uno de los principales problemas de esta valoración es que suele medir únicamente la técnica del realizador. Es decir, frases como: “el guion está bien estructurado”, “la fotografía es buena”, “el sonido está bien

realizado”, únicamente valoran un aspecto técnico que poco o nada puede ayudarnos para considerar al producto como bueno o de alta calidad.

No obstante, pensar el propósito del cine, su función artística y propósito, ayuda a pensar mejor, tanto en estas piezas como los productos cinematográficos en general.

Lo más conveniente,

y también la más convincente, es ver al cine no como un medio para contar una historia, sino para contar una experiencia audiovisual única.

El cine no cuenta historias, más bien invade a los espectadores con experiencias audiovisuales, contando, de forma secundaria una historia algunas veces.

No podemos considerarlo más el ensamble de elementos, más bien debe ser la armonía de elementos individuales para formar una experiencia.

Es importante pensar al cine y juzgarlo, sí, pero es más importante cuestionarlo y vivirlo antes que simplemente calificarlo... 🍿



Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

Convoca al



Encuentro Metropolitano de Educación Media Superior

A celebrarse del **21 al 25 de octubre de 2019**, en los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente y Sur.

Objetivos:

- ▶ Intercambiar conocimientos y experiencias relacionados con problemáticas de la Educación Media Superior para visualizar propuestas de solución.
- ▶ Reflexionar sobre el trabajo realizado en diferentes ámbitos de la Educación Media Superior, a partir de proyectos, diagnósticos, hallazgos de investigación, experiencias y material didáctico de acuerdo con las siguientes:

Líneas de discusión:

1. Reprobación, rezago escolar y exclusión social
2. Vulnerabilidad, género y violencia
3. Saberes incluidos y saberes excluidos en el bachillerato
4. Educación en bioética
5. Relaciones socioafectivas, identidades y pertenencia
6. Salud, alimentación y desigualdad
7. Brecha digital y acceso al conocimiento

Características para el envío de las ponencias:

1. Una extensión mínima de 7 cuartillas y máxima de 10. Letra Times New Roman de 12 puntos y 1.5 de interlineado.
2. Un resumen de máximo 500 palabras.
3. Los interesados deberán enviar su ponencia en formato DOC, sin nombre, a la dirección electrónica **encuentroeducacionmediasup@gmail.com**.

Indicar la siguiente información en el asunto del correo:

“II EMEMS-Línea de discusión- ApellidoNombre.

En el correo se deberá incluir la siguiente información:

- a) Título de la ponencia, b) Línea de discusión, c) Nombre completo del autor, d) Institución a la que pertenece, e) Correo electrónico y teléfono de contacto, f) Síntesis curricular (100 palabras máximo).

Las ponencias aceptadas y presentadas serán publicadas en las Memorias del Encuentro.

Fechas importantes:

Fecha límite para la **recepción** de trabajos:

Lunes **22 de julio** de 2019

Envío de notificaciones de **ponencias aceptadas**:

Del **12 al 19 de agosto** de 2019

Publicación del **programa**:

23 de septiembre de 2019

Para más información, dirigir un correo a:
encuentroeducacionmediasup@gmail.com

“Por mi Raza hablará el Espíritu”

Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 29 de abril de 2019
El Comité Organizador

