



El Colegio promueve la lectura



20 de mayo de 2019
Número 1,532
ISSN 0188-6975



Descarga el PDF

§ Festejo por el
Día del Maestro
PÁGINAS 10-11





El CCH ha sido pionero en el impulso a la lectura, escritura y habilidades de sobre el uso de la lengua.”

Asignatura pendiente

Fomentar la lectura es un tema que rebasa los ámbitos escolares y académicos para convertirse en una prioridad nacional. El asunto no es menor, si consideramos que México se sitúa, dentro de los países de la OCDE, como la nación con el más bajo rendimiento en esta materia, lo cual se observa en que los mexicanos leen menos de 3.3 libros al año.

Por lo anterior, el fomento a la lectura y escritura es una prioridad para el Colegio de Ciencias y Humanidades.

Formar lectores nos involucra a todos. No es una tarea de una profesión, disciplina o área. Se trata de una empresa colectiva e interdisciplinaria, en la cual se debe incluir a los padres de familia, a los maestros y

a los escritores, en suma, a la sociedad en su conjunto.

Ante esos retos el Colegio se ha dado a la tarea de realizar seminarios para capacitar a sus profesores, que permitan mejorar las habilidades de la lectura y la escritura en los estudiantes.

Es en la escuela donde se practica y desarrolla; en ese ámbito el Colegio en sus cinco planteles ha sido pionero en el impulso a la lectura, escritura y habilidades sobre el uso de la lengua, impulsando talleres de creación literaria, concursos de cuento, ensayo y poesía, así como de oratoria en diferentes temas.

Aún hace falta recorrer un camino, pero con el trabajo colegiado de los profesores obtendremos buenos resultados. 🌱



Impulso de talleres de creación literaria, concursos de cuento, ensayo y poesía; así como de oratoria.”

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General
Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria
Dra. Mónica González Contró
Abogada General
Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social



gacetacch@cch.unam.mx
comunicacioncch@hotmail.com



Colegio de Ciencias y Humanidades

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General
Mtro. Ernesto García Palacios
Secretario General
Lic. María Elena Juárez Sánchez
Secretaria Académica
Lic. Rocio Carrillo Camargo
Secretaria Administrativa
Lic. Guadalupe Mendiola Ruiz
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
Lic. Maricela González Delgado
Secretaria de Planeación
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Secretaria Estudiantil
Lic. María Isabel Díaz del Castillo Prado
Secretaria de Programas Institucionales

Lic. Héctor Baca Espinoza
Secretario de Comunicación Institucional
Ing. Armando Rodríguez Arguijo
Secretario de Informática

Directores planteles

Dr. Javier Consuelo Hernández
Azcapotzalco
Mtro. Keshava Quintanar Cano
Naucaclán
Mtro. José Cupertino Rubio Rubio
Vallejo
Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas
Oriente
Mtro. Luis Aguilar Almazán
Sur

Gaceta CCH

Directorio

Director PORFIRIO CARRILLO Mesa de redacción YOLANDA GARCÍA LINARES, ELVIRA XARANI CORREA GATTICA, HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ, CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN Corrección de estilo HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ Diseño y formación OSCAR FIGUEROA TENORIO Fotografía JOSÉ DE JESÚS ÁVILA RAMÍREZ, DAVID NIETO MARTÍNEZ Distribución ADRIANA LUCÍA PEREYDA RAMÍREZ, LUIS RAMÍREZ Y SERVICIOS GENERALES.
JEFES DE INFORMACIÓN PLANTELES Azcapotzalco JAVIER RUIZ REYNOSO Naucaclán LAURA BERNARDINO HERNÁNDEZ Vallejo ELENA EDITH HERNÁNDEZ GONZÁLEZ Oriente IGNACIO VALLE BUENDÍA Sur SUSANA REYES JIMÉNEZ.

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622 0025 y 5622 0175. Fax: 5622 0167. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Monrovia 1,002 Col. Portales.

Tiraje semanal 2,000 ejemplares

Número 1,532

RATIFICAN PROYECTOS E INFORMES DE TRABAJO

Aprueban concurso de oposición abierto



Fotos: Jesús Ávila

El Consejo Técnico también avaló las peticiones de año sabático a profesores.

Consejo Técnico avala calendario y matrícula escolar para próximo año

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

En sesión ordinaria, realizada el pasado 9 de mayo, el pleno del H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades aprobó la convocatoria de concurso de oposición abierto; los concursos de oposición abiertos y cerrados para profesores



de carrera y asignatura; las solicitudes de licencias, comisiones y de disfrute e informe de

año o semestre sabático que fueron presentados por la Comisión Permanente de Asuntos del

Agenda

Más de 15 asuntos generales conformaron la sesión de trabajo; los consejeros evaluaron cada uno de los casos, para después emitir su opinión.

Personal Académico.

Asimismo, avaló el calendario escolar para el ciclo 2019-2020 y la matrícula de nuevo ingreso al Colegio, los cuales expuso la Comisión Permanente de Planeación.

En otros puntos del orden del día, fueron aceptadas las propuestas de proyectos de trabajo y de informes de los profesores de carrera, así como los resultados de las solicitudes de reconsideración a cargo de los maestros evaluados en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE 2019-1) de la UNAM, que dio a conocer la Comisión Permanente de Evaluación.

Avalan permisos

De la misma manera, se autorizó la propuesta de la Comisión Permanente de Planes y Programas de Estudio respecto al Proyecto de Programa Académico de Formación Complementaria con base en el Programa Institucional de Asesoría (PIA).

Por último, el Consejo aprobó las solicitudes de suspensión temporal de estudios presentadas por alumnos del CCH, las cuales expuso al pleno la Comisión Permanente de Asuntos Estudiantiles. 📌

5 comisiones permanentes presentaron propuestas al pleno.

BUSCAN FOMENTAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA ENTRE LOS JÓVENES

Acuerdo por la lectura

Impulsarán acciones conjuntas

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hildavillegas@cch.unam.mx

El Colegio de Ciencias y Humanidades y la Dirección General de Bibliotecas de la Subsecretaría de Diversidad Cultural de la Secretaría de Cultura del Gobierno Federal unirán esfuerzos en pro de la lectura y la escritura entre los *cecebacheros*, a fin de mejorar estas habilidades que llevan a la formación de ciudadanos críticos.

En reunión, el pasado 9 de mayo, firmaron la Carta intención el secretario general de la Universidad Nacional Autónoma de México, Leonardo Lomelí Vanegas, los directores generales del CCH y de Bibliotecas del Gobierno Federal, Benjamín Barajas Sánchez y Marx Arriaga Navarro, respectivamente.

Estrategia

La iniciativa, que forma parte de la Estrategia Nacional de Lectura, estará acompañada de diversas acciones entre ambas instancias, entre ellas, el establecimiento de espacios de reflexión y análisis sobre esta práctica para mejorar su enseñanza, seminarios, talleres, cursos y diplomados, lo que incluye la



Foto: David Nieto

Autoridades de la UNAM, del CCH y Secretaría de Cultura firman convenio.



Acciones que contribuyen a la formación del pensamiento crítico del alumno.”

MARX ARRIAGA

DIRECTOR GENERAL DE BIBLIOTECAS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA

Los funcionarios estuvieron acompañados por:

Fabiola Moreno Lima, representante de Memoria Histórica y Cultural de México; del director general, y de cultura, de Educación Superior para Profesionales de la Educación, Mario Chávez Campos y Édgar Omar Avilés, respectivamente; de los directores de los cinco planteles del Colegio: de

Azcapotzalco, Javier Consuelo Hernández; de Naucalpan, Keshava Quintanar Cano; de Vallejo, José Cupertino Rubio Rubio; de Oriente, Víctor Efraín Peralta Terrazas, y de Sur, Luis Aguilar Almazán; así como de Carolina Sosa y Ana Payán, coordinadoras del seminario Lectura y escritura para la vida.

formación de promotores de lectura y escritura.

De acuerdo con los indicadores de las últimas pruebas del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA por sus siglas en

inglés), que mide, entre otros aspectos, las habilidades de lectura en chicos de 15 años, no se alcanzan resultados positivos, “por lo que se busca, a través de la estrategia de lectura que encabeza el gobierno

federal, mejorar sus habilidades en estos aspectos y generar el pensamiento crítico. Sin duda, impactará en el CCH, pues aquí se atiende a ciudadanos de 15 años”, subrayó Arriaga Navarro. 📖

Distinguidos invitados especiales, sean todos ustedes bienvenidos.

El *Seminario Lectura y escritura para la vida* es producto de un importante convenio de colaboración entre la UNAM, a través del Colegio de Ciencias y Humanidades, y la Secretaría de Cultura del Gobierno Federal, por medio de la Dirección General de Bibliotecas de todo el país. Se trata de una iniciativa muy valiosa por los temas que pretende investigar y desarrollar, y los aportes que, a partir de un trabajo colegiado, espera alcanzar para contribuir, en la medida de sus posibilidades, a uno de los retos más importantes de la educación básica y media superior en México: la formación de lectores y escritores.

El nombre de este seminario, que hoy se inaugura, es muy revelador de las temáticas que se abordarán en su desarrollo, pues la lectura y la escritura, aunque prioritariamente se enseñan en la escuela, son habilidades (al igual que la escucha y el habla) para la vida o la interacción con las demás personas, ya que la lengua sólo adquiere su cabal sentido en el contexto social.

En una encuesta lejana, (del año 2000) se decía que México ocupaba el penúltimo lugar, en hábitos lectores, de una lista de 108 naciones y se afirmaba que los mexicanos solían leer al año un promedio de 2.8 libros anuales. Este panorama, por desgracia, no ha variado mucho a lo largo de los años, aunque se han



El seminario

Integrantes del Seminario Lectura y escritura para la vida:

Carolina Sosa
Ana Payán
Elisa Silvana
Palomares Torres
Haydeé Hernández
Ramírez
Denisse Ossiris
Hernández Carbajal
Arcelia Lara
Covarrubias.

“Formación de lectores”

A continuación reproducimos el discurso íntegro del director general del CCH, Benjamín Barajas Sánchez, durante la inauguración del Seminario Lectura y escritura para la vida

hecho varios intentos por revertir tal situación. Entonces, cabría preguntarse qué se ha hecho mal y cómo se podrían articular programas más efectivos, para lograr “un país de lectores”, como se solía afirmar en el gobierno pasado.

Preocupa que los niveles de lectura sean muy bajos porque la mayoría coincide en que el acceso a ella es un derecho ciudadano, un factor de equidad social y además “es la llave maestra de la educación, de la cultura, de la interacción social”, ya que “sin una capacidad lectora plenamente

desarrollada, nuestros estudiantes no lograrán alcanzar un nivel básico de eficiencia, pues no desarrollarán habilidades y conocimientos que les permitan analizar, razonar y comunicar ideas de manera efectiva, seguir aprendiendo a lo largo de su vida ni afrontar los retos que el futuro les depara.”

Pero no sólo debe preocupar la deficiente comprensión lectora, de los jóvenes, también se debe poner atención a la escritura, pues ambas habilidades forman parte del derecho a la educación, juntas refuerzan

la capacidad intelectual de los estudiantes y conforman importantes herramientas para adquirir otros conocimientos, y dar cuenta de ellos mediante los textos escritos. Por estas razones:

“La lectura no puede abordarse en el aula si no trae aparejada la consecuente formación de la escritura, el habla y la escucha. Las habilidades lingüísticas asociadas a las prácticas sociales del lenguaje no tienen jerarquías ni órdenes determinados de organización, por lo cual la escuela no debería privilegiar la enseñanza de una sobre la otra, y considerar que la lectura [por sí sola] debe ser un objeto [aislado] de aprendizaje.”

En consecuencia, nos parece acertado que el seminario que hoy inicia sus trabajos formales considere, en principio, la lectura y la escritura para la vida. Es muy grande el reto, pero la ambición se justifica cuando la causa es noble y los frutos que se esperan, al compartirse, beneficien a nuestras comunidades. Muchas gracias. 🍀

Invitados

Mtra. Fabiola Moreno Lima, de la Coord. de Memoria Histórica y Cultural de México, de la Presidencia de la República.

Dr. Marx Arriaga Navarro Director General de Bibliotecas del Gobierno Federal.

Dra. Alma Maldonado Investigadora del CINVESTAV

Lic. **Ana Payán** y maestra **Carolina Sosa**, coordinadoras del Seminario *Lectura y escritura para la vida*

Dra. Frida Zacauala Sampieri Coordinadora del CAB, y directores de los planteles del Colegio.

POR JUAN CARLOS RODRÍGUEZ
gacetacch@cch.unam.mx

El Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) firmó una carta de colaboración con la Dirección General de Bibliotecas (DGB) de la Secretaría de Cultura federal, para que sus profesores e investigadores analicen y propongan ideas y materiales educativos que faciliten la formación de lectores a nivel nacional. La idea es que los académicos realicen contenido teórico y práctico para impartir talleres de fomento a la lectura, como parte de la Estrategia Nacional de Lectura que impulsa el presidente Andrés Manuel López Obrador.

El primer paso fue la firma de una carta de colaboración, comentó en entrevista Marx Arriaga, titular de la DGB, y en las próximas semanas se formalizará el convenio con todos sus alcances.

Adelantó que el próximo 22 de junio el Presidente revelará el marco operativo de la Estrategia Nacional de Lectura, en donde se enlistarán las dependencias que participarán, perfilando el concepto de lectura, su objetivo, la meta y la forma como se evaluará el éxito del programa.

Respecto a la carta de colaboración con el CCH, Arriaga dijo que en una primera fase se integrará a profesores e investigadores del CCH, quienes trabajarán en el seminario de lectura que sentará las bases del programa, en donde nacerán las herramientas y

“Nos interesa llegar a los cecehacheros”



Foto: David Nieto

El director general del CCH, Benjamín Barajas, en compañía del secretario General de la UNAM, Leonardo Lomelí, y Marx Arriaga, titular de la Dirección General de Bibliotecas.

“Nos acercamos al CCH porque también nos interesa llegar a esos jóvenes que pasan de secundaria a preparatoria y, sobre todo, porque el Colegio tienen una gran experiencia tanto en el diseño curricular como en algo fundamental: la elaboración de materiales educativos para los talleres de fomento a la lectura que llevaremos a cabo en las bibliotecas públicas.”

lineamientos que posteriormente serán implementados entre jóvenes de licenciatura, que se encargarán de reforzar los hábitos de lectura en niños de primaria y secundaria.

Los seminarios

“Este seminario será como el cerebro donde

se evalúe y se realice una valoración de lo que se está haciendo con práctica docente en los talleres de fomento a nivel nacional. Sin embargo, este convenio implica pasar de la elaboración de material gráfico al desarrollo de práctica docente y habrá más rubros”.

Y en una segunda

etapa, explicó Arriaga, los estudiantes del CCH podrían sumarse a la impartición de talleres que la DGB realizará en las bibliotecas de todo el país, siempre y cuando las autoridades universitarias así lo decidan y establezcan una especie de servicio social o voluntariado que justifique su participación y su capacitación a partir de agosto próximo.

La iniciativa pretende que cientos de alumnos universitarios que estudian los últimos semestres de las carreras de Pedagogía y Filosofía y Letras de la UNAM, así como de otras universidades en Nuevo León, Tabasco, Querétaro, Sinaloa, Ciudad Juárez, Zacatecas, Tlaxcala, Tamaulipas, Campeche y las Escuelas Normales, realicen dichos talleres en las bibliotecas públicas.

“En el caso del CCH, arrancamos con el seminario para que profesores e investigadores comiencen a discutir las problemáticas y políticas públicas para el fomento a la lectura, así como el marco didáctico



Foto: David Nieto

El director general del CCH, Benjamín Barajas, durante el seminario sobre lectura y escritura.

para lograrlo”, precisó el funcionario.

Es decir, el trabajo a nivel teórico será realizado por las Escuelas Normales y los CCH “para explorar si conviene implementar un enfoque conductista o constructivista para este programa y se define el perfil de competencias, con base en minutas que apoyarán a la DGB para elaborar los materiales didácticos”, añadió.

“Nos acercamos al CCH porque también nos interesa llegar a esos jóvenes que pasan de secundaria a preparatoria y, sobre todo, porque el CCH tiene una gran experiencia tanto en el diseño curricular como en algo fundamental: la elaboración de materiales educativos para los talleres de fomento a la lectura que llevaremos a cabo en las bibliotecas públicas”, expresó Marx Arriaga.

Según cifras del director general de Bibliotecas, aunque en los últimos tres sexenios pasados, México ha destinado un promedio de 30 millones de pesos anuales en programas de fomento a la lectura, los resultados no han cambiado

“Al contrario, se fueron perdiendo los hábitos de lectura y de acuerdo con las evaluaciones de la OCDE y de la prueba PISA, los estudiantes mexicanos de 15 años, han perdido competencias en lectura en al menos un punto porcentual en cada una de esas mediciones.

El funcionario explicó que los talleres de fomento a la lectura iniciarían en el mes de agosto y su sistema de operación será muy sencillo. 🐾

10 convenios se han firmado con universidades de todo el país.

30 millones de pesos anuales se han destinado al fomento, según cifras de la DGB.

Arranca el seminario de lectura para la vida

DE LA REDACCIÓN
gaceta@cch.unam.mx

“El asunto que nos ocupa es de relevancia para todos por ser un tema de inclusión social contra la marginalidad, ya que aprender a leer es un elemento de oportunidades y desarrollo para las personas”, señaló Benjamín Barajas Sánchez, director general del Colegio de Ciencias y Humanidades, en la inauguración del Seminario Lectura y escritura para la vida, organizado por la UNAM, por medio del CCH y el Gobierno Federal, a través de la Dirección General de Bibliotecas.

“La lectura también es la llave maestra de la educación y la cultura. Sin una capacidad lectora plenamente desarrollada, nuestros estudiantes no alcanzarán un nivel básico de

eficiencia, señaló el director del Colegio.”

Por su parte, Marx Arriaga Navarro, director general de Bibliotecas, dijo que “buscamos que los estudiantes de las universidades vayan a las bibliotecas públicas a generar talleres de fomento a la lectura, como parte de una estrategia integral.”

En su momento, Ana Payán, encargada del seminario en el CCH, y Carolina Sosa, directora de Normatividad, Seguimiento y Entrenamiento de la Dirección General de Bibliotecas del Gobierno de México, destacaron las acciones pedagógicas por emprender durante el seminario.

Al término del acto la investigadora del Cinvestav Alma Maldonado ofreció la conferencia magistral Políticas Educativas en México. 🐾

La Estrategia Nacional de Lectura está basada en tres ejes.

Formativo. que incluye hábitos de la lectura desde la infancia.

Carácter sociocultural que se enfocará en títulos atractivos para el público.

Informativo incluye campañas para posicionar a la lectura como un hábito.

El Colegio debe fomentar la lectura

POR E. XARANI CORREA GATICA
Y ANA LYDIA VALDÉS
gaceta@cch.unam.mx

El fomento a la lectura es un tema que rebasa los ámbitos escolares y los claustros académicos para convertirse en una prioridad nacional, aseguró el director general del CCH, Benjamín Barajas Sánchez.

“Formar lectores nos involucra a todos. No es una tarea de una profesión, disciplina o área. Se trata de una empresa colectiva e interdisciplinaria. La formación de lectores incluye a los padres de familia, los maestros, los escritores, las editoriales, los medios de comunicación, las redes sociales, las políticas de Estado, dijo el directivo, durante la inauguración del *Diplomado Arquitectura del joven lector*.”

“El diplomado es un esfuerzo al fortalecimiento docente”, compartió Imelda Martorell, agradeció al Colegio de Ciencias y Humanidades por el apoyo y resaltó que la primera generación estará conformada por profesores en activo de los cinco planteles.

Por su parte, la secretaria Académica, María Elena Juárez, rescató en el CCH la enseñanza del español como uno de los aspectos fundamentales del Modelo Educativo. También mencionó que el diplomado plantea la necesidad de considerar a los jóvenes, quienes tienen gustos diferentes



Fotos: David Nieto

DIPLOMADO ARQUITECTURA DEL JOVEN LECTOR

“Hay que leer lo que ellos leen”



En el **presidium** de la inauguración del diplomado estuvieron **Benjamín Barajas**, director general del CCH; **Imelda Martorell Nieto**, coordinadora Ejecutiva de la Cátedra Extraordinaria de Fomento a la Lectura José Emilio Pacheco y Universo de Letras; **Benito Taibo**, director de Radio UNAM; **María Elena Juárez Sánchez**, secretaria Académica; Javier Consuelo Hernández, Keshava Rolando Quintanar Cano, José Cupertino Rubio Rubio, Víctor Efraín Peralta Terrazas y Luis Aguilar, directores de los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente y Sur, respectivamente.

a sus profesores.

Para engalanar el acto, Taibo ofreció la conferencia *Leer es resistir* y dijo que una manera eficaz de entender a nuestros alumnos es leer lo que ellos leen.

Ante casi 200 asistentes, entre funcionarios, académicos y alumnos, Taibo relató su propia experiencia como lector.

“Soy todos los personajes de la literatura”, expuso, luego de mencionar algunos de los personajes que dejaron huella en su vida como Ana Frank o Sherlock Holmes.

Taibo destacó la necesidad de llevar a los alumnos de la mano hasta lograr que lean por gusto y no por obligación. Antes, dijo, la lectura era

obligatoria, hoy debemos promoverla.

Pero aclaró: “No se puede ser promotor de la lectura si no eres lector”, ya que se puede caer en la tentación de contar siempre las mismas historias. A los alumnos hay que picarles la curiosidad y permitir que cada uno lea el libro que quiera. 📖

Ingeniería
biónica y factores
de riesgo para el
cáncer de piel,
entre los temas

POR CÉSAR ALONSO GARCÍA
HUITRÓN
cesaralonso.garcia@cch.unam.mx

Más de 120 profesores participaron en el XIV Congreso de Física y su enseñanza en el bachillerato, realizado en las instalaciones del plantel Oriente, del Colegio de Ciencias y Humanidades, el 8 y 9 de mayo con la temática Física médica, su influencia y los avances tecnológicos.

Benjamín Barajas Sánchez, director general del Colegio, aseguró, durante la inauguración que estas actividades académicas representan la esencia del CCH, el cual constantemente se examina. “Nos analizamos por ser una institución de vanguardia en nuestro Modelo Educativo”, subrayó.

El objetivo general fue cuestionar y socializar formas de enseñanza sobre dicho tema, de tal forma que los estudiantes cuenten con una cultura científica Básica. “Buscamos cómo enseñar la física de una manera útil y divertida para que los jóvenes la disfruten y aprendan”, explicó Antonino Jacobo Gómez García, integrante del comité organizador.

El académico, con 24 años de antigüedad en

PARTICIPAN MAESTROS DEL COLEGIO Y LA PREPARATORIA

Profesores analizan docencia de la física



Foto: David Nieto

Los métodos de la didáctica de la enseñanza de la física estuvieron a debate.

la institución, aseguró que se pretende que los profesores con menor experiencia en la docencia aprendan la forma de trabajar dentro del aula, y para el resto de los participantes sirva como actualización en las estrategias de enseñanza; “nos retroalimentamos a partir de conferencias, talleres de ciertos temas, como agujeros negros o detección de ondas gravitacionales”, puntualizó.

Por su parte, Víctor Efraín Peralta Terrazas, director del plantel sede, recordó que el CCH tiene como uno de sus propósitos “impulsar la enseñanza de sus materias, ya que el conocimiento permitirá a los alumnos tener una visión más amplia de su realidad”; en cuanto

2

días duró el congreso sobre la enseñanza de la física, que se realizó en el plantel Oriente.

50

ponencias fueron presentadas durante las jornadas de trabajo de los docentes.

5

talleres y dos conferencias magistrales se realizaron en el congreso de profesores de física.

a la física, recaló que esta asignatura es fundamental para que los jóvenes entiendan el entorno en el que viven.

Esta es la decimocuarta ocasión que se realiza el congreso de física, este año contó con 50 ponencias, cinco talleres, en ambos días, una mesa redonda y dos conferencias magistrales. Los temas fueron: Ingeniería biónica, Prótesis biónica de brazo a nivel transhumeral, Factor de riesgo para el cáncer de piel, Aplicación de la mecánica en traumatología en un caso real, por mencionar algunos. Además, participaron profesores de la Escuela Nacional Preparatoria, escuelas incorporadas e incluso de bachilleratos estatales. 🍷

Participaron
más de
120
profesores

Más de
90
ponentes

CELEBRAN DÍA DEL MAESTRO

“Enseñamos para

Los profesores son una extensión de la familia

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades se reunieron para festejar el Día del Maestro, en la sala del H. Consejo Técnico de la Dirección General del CCH.

“La academización del Colegio es una práctica que debe permear todos los niveles y sólo se logra con el ejemplo”, señaló Benjamín Barajas Sánchez, director general de la institución.

“La docencia no está exenta de riesgos de alto nivel, lo que más enseña es la palabra y en el fondo el entendimiento, ser maestro es meterse a profundidad y transformar a los chicos”, afirmó.

“Un maestro, más que conocimiento, enseña un modo de vida, una forma de sentir, de pensar y una visión del mundo”. Por ello es sucesor de la familia, abundó en su mensaje a los docentes.

“De este modo surge en la escuela, ante la incapacidad de la familia por enseñar cosas que ya no están en su ámbito, porque la sociedad se complica cada



Fotos: David Nieto

La Dirección General organizó un festejo para los profesores.

“Un maestro, más que conocimiento, enseña un modo de vida, de sentir, pensar, una visión del mundo, por ello es sucesor de la familia y se convierte en una extensión de ella.”

BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ
DIRECTOR GENERAL DEL CCH

vez más”, consideró.

Posteriormente, compartió con los presentes algunas anécdotas de cuando ingresó al Colegio a impartir clases.

Por su parte, Ernesto García Palacios, secretario general del CCH, dijo que para él siempre ha sido muy gratificante

la labor docente, ya que desde pequeño quiso ser maestro.

“Me he preguntado si el profesor se hace o nace, creo que es la combinación de ambas cosas, uno tiene dones y ciertos dotes. El proceso de enseñanza-aprendizaje es dialéctico, sé enseña,

pero también se aprende mucho de los alumnos”.

“Una de las profesiones, que afortunadamente está catalogada como una de las más prestigiadas y valoradas, es ser profesor. Cuando le preguntamos a los estudiantes por los atributos de un maestro, sus respuestas son impresionantes: honestidad, lealtad, sabiduría, congruencia; eso nos hace superarnos, celebros que hayan elegido la mejor carrera del mundo.”

Rocío Carrillo Cargano, secretaria administrativa, felicitó y agradeció a los maestros su labor en el Colegio, “porque su tarea ayuda

la vida”



a preservar la cohesión social en nuestro país, al compartir su experiencia y conocimiento con los alumnos, su noble vocación adquiere sentido”. 🙌

“El proceso de enseñanza aprendizaje es dialéctico, se enseña, pero también se aprende mucho de los alumnos y es muy gratificante, a mí me han pagado por aprender y leer.”

ERNESTO GARCÍA PALACIOS
SECRETARIO GENERAL DEL CCH

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN ACADÉMICA DIGITALIZADA

Invitación a aportar documentos

El Colegio de Ciencias y Humanidades se acerca a su primer cincuentenario, el 26 de enero de 2021. A lo largo de esta travesía, las comunidades de los planteles han desarrollado y en gran medida llevado a las prácticas docentes las innovaciones en Educación Media Superior que han caracterizado al Colegio en el ámbito nacional.

Parece de indudable importancia recoger los documentos que muestran las concepciones, reflexiones, críticas y proyectos producidos por grupos colegiados y profesores, para cumplir el destino que han reconocido como propio a lo largo de estos años.

Hacia 1978, el profesor Javier Palencia Gómez, entonces secretario académico de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, fundó el Centro de Documentación Académica (CDA) para reunir de manera organizada los múltiples documentos de varia invención que, ya entonces, había producido la comunidad del Colegio.

El Centro tuvo una vida corta en la que recopiló materiales y editó un boletín para dar cuenta de sus adquisiciones y reseñar brevemente sus contenidos. A la muerte de su primer responsable, el doctor Andrés Calcáneo, se trasladó al edificio de San Francisco, adscrito al Departamento de Bibliotecas, que añadió la recolección de los trabajos anuales de los profesores de carrera, evaluados por los Consejos Académicos de Área.

Hoy, gracias, principalmente, a la generosidad del profesor David Placencia Bogarín, de Opciones Técnicas y Alejandro García, jefe del Departamento de Impresiones, el acervo del CDA se agregó al Archivo Histórico del Colegio, fundado en 2001 y reconocido como parte de los Archivos Nacionales en 2005.

Es hora, sin embargo, de recuperar la autonomía de la documentación académica de esta institución y de proporcionarle un soporte digital, para que el Centro pueda tener funciones más amplias de apoyo a la docencia y a la investigación tanto de los profesores del Colegio como de otras entidades educativas.

Por ello, con el apoyo del director General del Colegio, doctor Benjamín Barajas Sánchez, invito a los profesores, sin excepción, a hacer llegar los documentos académicos (programas locales de las asignaturas, materiales didácticos, publicaciones de libros o revistas externas) al responsable del equipo de renovación del Centro de Documentación Académica, para ser incorporado a su acervo.

Los documentos enviados se consideran en préstamo, excepto en caso de donación explícita y escrita, sin la cual serán devueltos a sus dueños, una vez digitalizados, con una constancia de colaboración en el proyecto.

Dr. José de Jesús Bazán Levy
Centro de Documentación Académica Digitalizada
 Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades
cda@cch.unam.mx





Lo fundamental de nuestra escuela y el Colegio son los aprendizajes de los alumnos.”



Foto: Cortesía del plantel Azcapotzalco

Los alumnos del CCH mostraron su trabajo del semestre.

la disciplina que le han dedicado tiempo y que tendrá repercusión en su formación académica posterior”.

Áreas de desarrollo

A través de los módulos instalados se ofreció un panorama general de las opciones técnicas en cuanto a su plan de estudios, área de desarrollo y tiempo de duración para los estudiantes que desean capacitarse e iniciar su experiencia laboral, además de obtener conocimientos que les servirán a nivel licenciatura; como por ejemplo: Recreación, Análisis Clínicos y Banco de Sangre, Urgencias Médicas, Instalaciones Eléctricas, Propagación de Plantas y Diseño de Áreas Verdes, entre otras.

Al hablar sobre su experiencia de los estudios realizados, Jorge Luis García Chávez, alumno de Instalaciones Eléctricas, señaló que “desde el primer día que ingresas a la carrera técnica empiezas a practicarla en casa, y también nos permite poder crear nuestra propia empresa”.

Por su parte, Diana Guasano, alumna de Recreación, señaló “ha sido un cambio total en mi vida, me ha ayudado a replantear mi carrera; se trabaja con grupos de todas las edades, las actividades son para entretener, pero además tienen un sentido de aprendizaje y de preservación del medio ambiente”.

En la inauguración se contó con la presencia de los profesores titulares de los estudios técnicos que se imparten en el plantel. 📱

EXPONEN TRABAJOS DE OPCIONES TÉCNICAS

Aplauden esfuerzo de los *cecehacheros*

POR JAVIER RUIZ REYNOSO
gacetacch@cch.unam.mx

La exposición de trabajos del Día de Opciones Técnicas, efectuado en la velaria de la explanada principal del plantel Azcapotzalco, contó con la participación de profesores y alumnos de las 20 carreras de Estudios Técnicos Especializados que imparten en dicho centro educativo, como progra-

Desde la fundación del CCH, hace 48 años, surgieron las opciones para la capacitación técnica instaurando el carácter innovador de la entidad, siendo referente para otras instituciones de nivel medio superior.

ma complementario al bachillerato, consolidando la vigencia del Modelo Educativo del Colegio.

Al cortar el listón de apertura, Javier Consuelo, titular del plantel, agradeció la contribución de los presentes: “lo fundamental de nuestra

escuela y el Colegio son los aprendizajes, ustedes son el principal motor, por eso el gusto de compartir esta celebración”.

Asimismo, subrayó “la inquietud por desarrollar de la mejor manera cada una de las tareas, es abonar a

748
jóvenes realizando Estudios Técnicos Especializados en el plantel.

223
recibieron diploma tras concluir la preparación, el semestre 2019-2.

AVISO

A los profesores del Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I y III, les informamos que se realizó una distribución de planteles sede y horarios para los cursos Reflexión y Análisis de la Asignatura de TLRIID I, a partir de materiales didácticos y Reflexión y Análisis de la Asignatura de TLRIID III, a partir de Materiales Didácticos.

Asignatura	Fecha	Horario	Plantel/Sede
Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I	10 al 14 de junio	Matutino	Azcapotzalco
		Matutino	Vallejo
		Matutino	Sur
		Vespertino	Naucalpan
		Vespertino	Oriente
Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental III	10 al 14 de junio	Matutino	Naucalpan
		Matutino	Oriente
		Vespertino	Azcapotzalco
		Vespertino	Vallejo
		Vespertino	Sur

Atentamente

“Por mi raza hablará el espíritu.”

Secretaría Académica
y Departamento de Formación de Profesores.

FERIA DE LA VINCULACIÓN

Abren puerta a la química

Impulsa la investigación, el desarrollo y la innovación

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

En el Instituto de Química (IQ) de la UNAM se llevó a cabo la Feria de la vinculación, que tuvo como objetivo resaltar la colaboración que mantiene con otros organismos; en dicha actividad estuvieron presentes funcionarios de la UNAM, entre ellos María Dolores Valle Martínez y Benjamín Barajas Sánchez, directores generales de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades, respectivamente, así como del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, y del Gobierno de la Ciudad de México.

Los convenios

Al mencionar el convenio académico con los dos subsistemas de bachillerato de la UNAM, Jorge Peón Peralta, titular del Instituto de Química, explicó que los alumnos se integran en estancias de investigación durante cinco semanas, una vez al Año. “Buscamos que salgan con una buena visión de la química; aquí viven la experiencia de hacer un



Jorge Peón Peralta, titular del Instituto de Química.

El instituto realizó la síntesis industrial del tetraetilo de plomo para comercializar las gasolinas en México, así como estudios sobre la alcalinidad del Lago de Texcoco; contribuyó en la elaboración del primer anticonceptivo oral y otros esteroides de importancia farmacéutica.

poco de investigación, pues los incorporamos directamente a grupos de trabajo”.

Asimismo, dijo que

uno de los propósitos del evento, que se realiza por primera vez, “es que el instituto sea conocido por todas sus

aportaciones y capacidades, con el objetivo de participar con otros sectores en el desarrollo de investigaciones enfocadas en resolver problemas de la sociedad”.

Otro de los objetivos, resaltó, es abrir las puertas para que se conozca lo que hacen los químicos, “contamos con una gran variedad de laboratorios certificados, entre ellos el de resonancia magnética nuclear, el más poderoso en América Latina, además de otra sede al norte de Toluca, con la cual nos complementamos”, dijo.

“Una de nuestras fortalezas es el Laboratorio de Ciencias para la Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural; la creación artística que se dio en México desde épocas precolombinas y que incluye el trabajo de los muralistas, tiene una composición química única, lo cual implica su conservación, para ello colaboramos con el Instituto Nacional de Bellas Artes y el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Al tomar la palabra, Rosaura Ruiz Gutiérrez, secretaria de Educación del Gobierno de la Ciudad de México, aseguró que es fundamental la vinculación del Instituto de Química con otras empresas, de manera que se lleve a la práctica un centro de innovación, donde se apliquen los proyectos que desarrollan. 🐾

El IQ a lo largo de su creación ha **conducido investigación e innovación tecnológica** de vanguardia, como el **aislamiento y cauterizado** de más de **cuatro mil** sustancias de **origen natural**.

Los laboratorios del IQ **forman parte** de una **red global de diez países** que unen sus capacidades para **desarrollar estrategias** a nivel mundial.



Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades



Convoca al



Encuentro Metropolitano de Educación Media Superior



A celebrarse los días **21, 22, 23, 24 y 25** de octubre de 2019
En los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente y Sur

Objetivos:

- ▶ Intercambiar conocimientos y experiencias relacionados con problemáticas de la Educación Media Superior para visualizar propuestas de solución.
- ▶ Reflexionar sobre el trabajo realizado en diferentes ámbitos de la Educación Media Superior, a partir de proyectos, diagnósticos, hallazgos de investigación, experiencias y material didáctico de acuerdo con las siguientes:

Líneas de discusión:

1. Reprobación, rezago escolar y exclusión social
2. Vulnerabilidad, género y violencia
3. Saberes incluidos y saberes excluidos en el bachillerato
4. Educación en bioética
5. Relaciones socioafectivas, identidades y pertenencia
6. Salud, alimentación y desigualdad
7. Brecha digital y acceso al conocimiento

Características para el envío de las ponencias:

1. Una extensión mínima de 7 cuartillas y máxima de 10. Letra Times New Roman de 12 puntos y 1,5 de interlineado.
2. Un resumen de máximo 500 palabras.
3. Los interesados deberán enviar su ponencia en formato DOC, sin nombre, a la dirección electrónica encuentroeducacionmediasup@gmail.com.

Indicar la siguiente información en el asunto del correo:

"II EMEMS-Línea de discusión- ApellidoNombre.

En el correo se deberá incluir la siguiente información:

- a) Título de la ponencia, b) Línea de discusión, c) Nombre completo del autor, d) Institución a la que pertenece, e) Correo electrónico y teléfono de contacto, f) Síntesis curricular (100 palabras máximo).

Las ponencias aceptadas y presentadas serán publicadas en las Memorias del Encuentro.

Fechas importantes:

Fecha límite para la **recepción** de trabajos:

Lunes **22 de julio** de 2019

Envío de notificaciones de **ponencias aceptadas:**

Del **12 al 19 de agosto** de 2019

Publicación del **programa:**

23 de septiembre de 2019

Para más información, dirigir un correo a:

encuentroeducacionmediasup@gmail.com

"Por mi Raza hablará el Espíritu"

Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 29 de abril de 2019
El Comité Organizador



Foto: Cortesía del plantel Sur

Alumnos del plantel Sur aprendieron todo sobre el chicle.

Divulgación

La exposición multisensorial y multidisciplinaria se enmarca en el proyecto Jóvenes por la Divulgación de la Ciencia, que llevan a cabo la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y la Sociedad Mexicana para la Divulgación de la Ciencia y la Técnica A.C. (Somedicyt). Los alumnos de Matemáticas II y IV, del profesor Márquez Fragoso, se capacitaron para ser los guías y dar las explicaciones a los asistentes.

SE USÓ COMO ANTÍDOTO ANTI ESTRÉS

La herencia del chicle

Presentan exposición itinerante

POR LYDIA ARREOLA POLO
gacetach@cch.unam.mx

¿Sabías que el chicle es de origen mexicano?, ¿que en la Segunda Guerra Mundial se repartió entre los soldados para inhibir el hambre y calmar el estrés?, ¿que en los viajes espaciales los astronautas lo usaron para su limpieza dental?, ¿que al combinarse con ciertas sustancias protege el esmalte de los dientes? y ¿que al reciclarlo se puede utilizar para elaborar zapatos, peines y cubiertos, entre otros artículos? Éstos y otros datos se dieron a conocer en la exposición itinerante e interactiva El chicle. Herencia maya, en la sala



Alfa del plantel Sur.

Al señalar que la goma es de origen mexicano y tiene más de dos mil años en la cultura maya, que procede de la zona de Petén y era utilizada para limpiar los dientes, Ernesto Márquez Fragoso, organizador de la exposición, refirió que ésta es altamente consumida en el mundo, en México se producen 100 mil toneladas anuales y se

consumen más de 70 mil en el mismo periodo.

Recordó que en 1860, Antonio López de Santa Anna, en un viaje a Nueva York, conoció a su gran amigo Thomas Adams, a quien un año más tarde le propuso fabricar llantas y guantes de látex con dicha goma, sin embargo, el americano le puso azúcar a dicha resina y empezó a venderla en trozos, iniciándose así esta industria,

que con el paso de los años se transformó, pues se le agregaron sustancias para beneficiar a la salud, o bien se utilizaron polímeros y elastómetros en su elaboración.

El objetivo de la muestra, precisó, fue abordar un tema desde diversas perspectivas, “realizar un proceso de divulgación a partir de un tema que es interdisciplinario, pues se trabajan elementos de diversidad, energía, química, historia y tradiciones; asimismo, es un pretexto para que los jóvenes se interesen por temas científicos”.

Al explicar el proceso de extracción de la goma de los árboles de chicozapote, el académico señaló que éstos deben tener cierto crecimiento, “se les extrae entre cinco y ocho litros de goma y el árbol debe descansar 🍃

En México se producen 100 mil toneladas anuales y se consumen más de 70 mil en el mismo periodo.

DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL DEL CCH

LITERATURA

Amado Nervo,***a cien años de su muerte***

Palacio de Bellas Artes, sala Manuel M. Ponce.
21 de mayo, 19 horas. Entrada libre.

Ciclo de conferencias***¿Quiénes somos los mexicanos?******Diálogos en la multiculturalidad***

Coordina Miguel León Portilla.
Conferencia: Discriminación lingüística y derechos de los pueblos indígenas en México.
El Colegio Nacional (Donceles 104, Centro Histórico), 21 mayo, 17 horas.
Entrada Libre.

CINE

El atentado del siglo:***Utøya/ Utøya, 22 de julio***

Dir. Erik Poppe, estreno en la UNAM.
Del 29 al 31 de mayo, Centro Cultural Universitario, sala Julio Bracho.
Miércoles y jueves, 16:30, 18:15 y 20 horas; viernes, 11, 13, 16, 18:15 y 20 horas.
\$40.00; estudiantes y maestros 50% con credencial de la UNAM; discapacitados, entrada libre.
Sujeto a disponibilidad.
Programación sujeta a cambios sin previo aviso.

MÚSICA

El poder de la voz humana

Curso para alumnos y profesores.
Imparte la Coordinación de Difusión Cultural UNAM.
Av. Universidad 3000, 2° piso, salas C y D.
Del 17 al 20 de junio, de 11 a 14 horas.
Inscripciones en: musica.cch@gmail.com.

TEATRO

Sepulturas

Teatro Santa Catarina (Jardín de Santa Catarina 10, Coyoacán).
Del 9 de mayo al 29 junio.

Jueves y viernes, 20 horas; sábados, 19 horas, y domingos, 18 horas.

50% de descuento a estudiantes y maestros.

Sujeto a disponibilidad.

Programación sujeta a cambios sin previo aviso.

ARTES PLÁSTICAS

Historia de las exposiciones en México. Instituciones, circuitos y discursos curatoriales (1946-1968)

Coloquio internacional, en el MUAC.

22 y 23 de mayo, 10 horas.

Pre-registro: <http://bit.do/eNNnd>.

Ellas, las que luchan

Exposición de fotos de Pedro Valtierra.

Palacio de Minería. Hasta el 29 de mayo.

De miércoles a domingo, de 10 a 17:45 horas.

Entrada libre.

VISITAS GUIADAS

Túnel Memoria y Tolerancia 3.0. La historia de los genocidios y la cultura de la paz.

Las Islas, Ciudad Universitaria.

Hasta el 31 de mayo.

De lunes a viernes de 10 a 19 horas;

sábados y domingos de 11 a 17 horas.

Entrada libre.

COMUNIDAD CULTURAL

Hablemos de... artes escénicas

Curso para profesores.

Imparte la Coordinación de Difusión Cultural UNAM.

Del 3 al 7 de junio, de 10 a 15 horas,
sede por confirmar.

Inscripciones en:

<https://www.cch.unam.mx/tacur>

Annaforismos

POR HIRAM BARRIOS
gacetacch@cch.unam.mx

En la década de los noventa, la editorial Verdehalago inauguró la primera colección dedicada al aforismo en México. En dicho catálogo figuraban lo mismo clásicos como William Blake, Oscar Wilde o Nietzsche, que voces que incursionaban por vez primera en la escritura lapidaria, una de ellas era la de Anna Kullick Lackner (Monterrey, Nuevo León, 1960). Así, en 1996 aparecieron sus primeros “annaforismos” en un libro homónimo, y dos décadas después, en 2015, se presenta una segunda serie de éstos, con los que Kullick Lackner se consolidaba.

Si bien es el aforismo una apuesta poco socorrida en el mercado editorial, cada vez es más latente una suerte de resurgimiento, un *boom* de lo mínimo que ha permitido la apertura y la inclusión de esta escritura. La editorial Naveluz del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM se suma a esta apuesta al inaugurar la colección Esquirlas, cuya primera entrega es un homenaje a la ya mencionada regiomontana: *Annaforismos (1996-2018)*. Se trata de un compendio que reúne tres décadas de escritura aforística. En éste se incluyen los libros publicados en 1996



Anna Kullick Lackner. *Annaforismos (1996-2018)*. México: Naveluz-UNAM.

y 2015, así como una amplia selección de material inédito. El libro está prologado por José Luis Trullo, crítico español y uno de los estudiosos en el tema más destacado del momento. Suscribo una de sus observaciones en torno al texto: “Uno de los aspectos más llamativos de la escritura aforística de Kullick Lackner es su capacidad para extraer significados ocultos de sus propias vivencias, develando su magia intrínseca gracias a una mirada tierna y acogedora.”

Aquí una muestra:

Annaforismos

La peor cerveza sigue superando a la mejor de las aguas.



¿Cómo estar abiertos al misterio de la muerte, si nuestros sentidos permanecen cerrados al misterio de la vida?



Dejen que cada hombre practique el sexo que conozca. A la mujer, déjenle hacer lo que quiera.



No hay conciencia más poderosa que los ojos de tu hijo mirándote desde el abismo.



Cuando he terminado de reír, respiro hondo. Logré burlar al destino por un instante.



El mar es uno para todos. Su misterio y seducción radica en que es capaz de contestarle a cada uno con su propia voz.



Enamorarse de hombres que escriben poemas de amor es el franco sendero hacia el aburrimiento.



La jaula ha heredado la algarabía de mis sueños. Los pájaros que puse adentro, no.



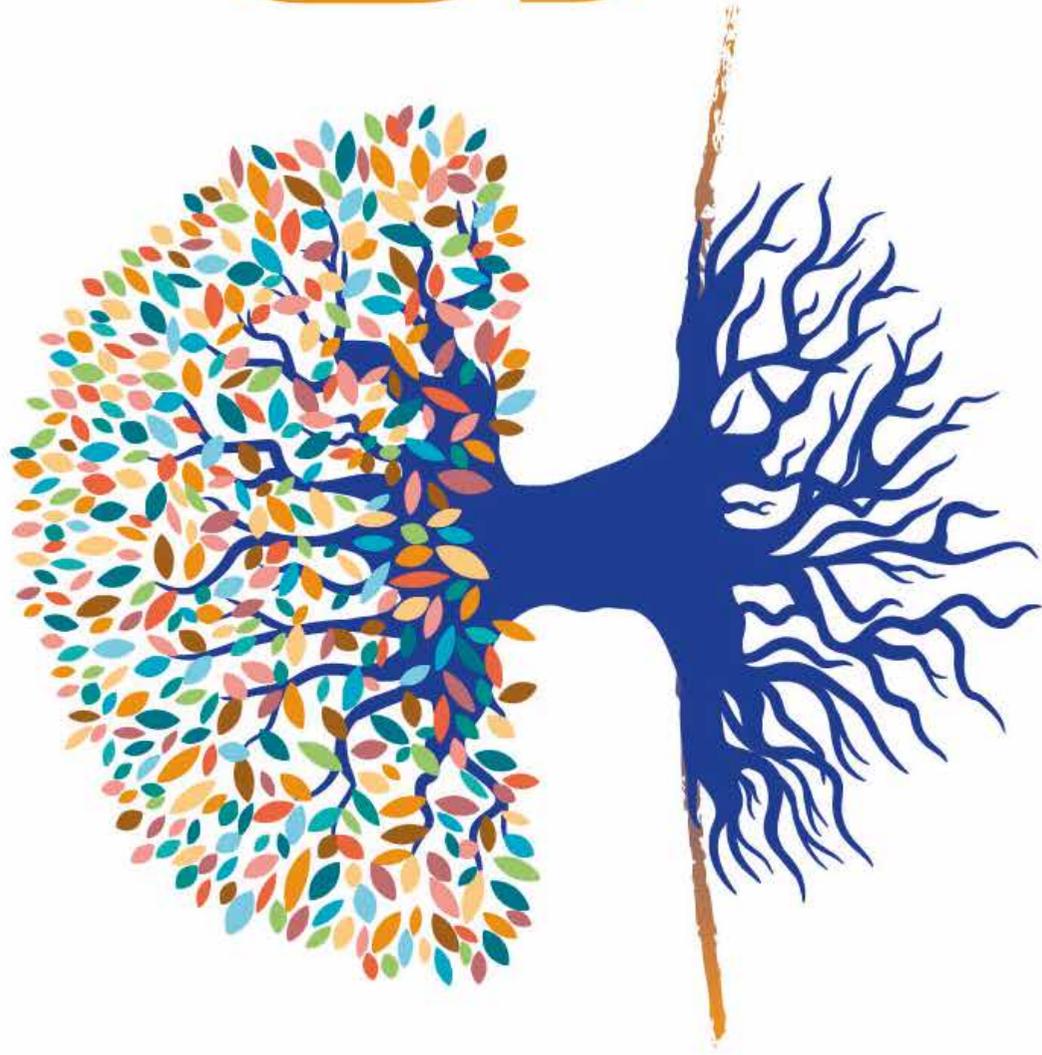
Yo viajo en las personas. Jamás me quedo.



Cuánta soledad cabe en la retórica.



Dios está a punto de renunciar.



90 AÑOS
AUTONOMÍA
JUNAM

que mira al futuro