

Gaceta CCH



Órgano Informativo
Colegio de Ciencias
y Humanidades



Comunidad del Colegio rechaza la violencia



Descarga el PDF

13 de mayo de 2019
Número 1,531
ISSN 0188-6975



90 AÑOS
AUTONOMÍA
UNAM
que mira al futuro



El Consejo Técnico y la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades manifestaron públicamente el rechazo a la violencia.”

Claman justicia

Para la comunidad del Colegio de Ciencias y Humanidades, integrada por profesores, alumnos y trabajadores, nada lastima más que la pérdida de uno de sus miembros, como es el caso de Aideé Mendoza Jerónimo, porque las aulas fueron concebidas para la protección y el desarrollo emocional y académico de los jóvenes, quienes siempre serán el factor de renovación, esperanza y cambio social.

La tragedia de Aideé puso en el centro del debate las medidas de seguridad instauradas al interior de los espacios universitarios y también en sus entornos.

El Consejo Técnico y la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades manifestaron públicamente el rechazo a la violencia y solicitaron a las autoridades judiciales celeridad en el proceso de investigación, que dé como resultado dar con los responsables de los hechos

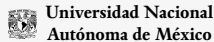
ocurridos el pasado 29 de abril.

En el ámbito universitario se realiza una serie de acciones para proteger la integridad de la comunidad. Destacan los convenios de colaboración con las autoridades gubernamentales, las acciones coordinadas en reuniones semanales, quincenales o mensuales; el establecimiento de los senderos seguros; el transporte seguro, los programas de iluminación, instalación de cámaras y las acciones para generar una cultura de la denuncia, entre otros.

Pese a todo el esfuerzo, queda claro que se deberán redoblar acciones en el Colegio, coordinadas institucionalmente para evitar hechos tan dolorosos. Corresponde a cada uno de los integrantes del CCH mantenerse informados sobre lo acontecido, para no dar paso a especulaciones, y restablecer la vida académica que se desarrolla en la institución. 📢



Pese a todo el esfuerzo, queda claro que se deberán redoblar acciones en el Colegio.”



Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General
Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria
Dra. Mónica González Contró
Abogada General
Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social



gacetacch@cch.unam.mx
comunicacioncch@hotmail.com



Colegio de Ciencias y Humanidades

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General
Mtro. Ernesto García Palacios
Secretario General
Lic. María Elena Juárez Sánchez
Secretaria Académica
Lic. Rocío Carrillo Camargo
Secretaria Administrativa
Lic. Guadalupe Mendiola Ruiz
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
Lic. Maricela González Delgado
Secretaria de Planeación
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Secretaria Estudiantil
Lic. María Isabel Díaz del Castillo Prado
Secretaria de Programas Institucionales

Lic. Héctor Baca Espinoza
Secretario de Comunicación Institucional
Ing. Armando Rodríguez Arguijo
Secretario de Informática

Directores planteles

Dr. Javier Consuelo Hernández
Azcapotzalco
Mtro. Keshava Quintanar Cano
Naucaclán
Mtro. José Cupertino Rubio Rubio
Vallejo
Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas
Oriente
Mtro. Luis Aguilar Almazán
Sur



Directorio

Director PORFIRIO CARRILLO Mesa de redacción YOLANDA GARCÍA LINARES, ELVIRA XARANI CORREA GÁTICA, HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ, CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN Corrección de estilo HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ Diseño y formación OSCAR FIGUEROA TENORIO Fotografía JOSÉ DE JESÚS ÁVILA RAMÍREZ, DAVID NIETO MARTÍNEZ Distribución ADRIANA LUCÍA PEREYDA RAMÍREZ, LUIS RAMÍREZ Y SERVICIOS GENERALES.
JEFES DE INFORMACIÓN PLANTELES Azcapotzalco JAVIER RUIZ REYNOSO Naucaclán LAURA BERNARDINO HERNÁNDEZ Vallejo ELENA EDITH HERNÁNDEZ GONZÁLEZ Oriente IGNACIO VALLE BUENDÍA Sur SUSANA REYES JIMÉNEZ.

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622 0025 y 5622 0175. Fax: 5622 0167. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Monrovia 1,002 Col. Portales.

Tiraje semanal 2,000 ejemplares

Número 1,531



Fotos: Archivo/Gaceta CCH

A la comunidad del Colegio de Ciencias y Humanidades.

El Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades lamenta profundamente el fallecimiento de Aideé Mendoza Jerónimo, alumna del plantel Oriente, a partir de este hecho, que nos lastima, nos solidarizamos con la familia de Aideé y con la comunidad en general, y del plantel Oriente en particular.

Rechazamos cualquier forma de violencia, por ser contraria a la esencia de la Universidad.

La preocupación por la incertidumbre que provocan las especulaciones en torno al manejo de la información nos lleva a demandar una investigación expedita y certera que esclarezca

“Rechazamos la violencia”

El pleno del Consejo Técnico del CCH se reunió, en sesión extraordinaria el 3 de mayo, para analizar lo ocurrido el 29 de abril, en el plantel Oriente. A continuación reproducimos el comunicado

puntualmente los hechos ocurridos.

Los cuerpos colegiados de nuestra institución han trabajado para mejorar la seguridad interna de los planteles,

así como del entorno de cada uno, esto último en coordinación con alcaldías y municipios. Manifestamos nuestra disposición a seguir colaborando.

Asimismo, hacemos un llamado a los universitarios para esperar la conclusión de las investigaciones y a no difundir especulaciones y conjeturas que confundan a la comunidad y perjudiquen el proceso de investigación.

Atentamente

“Por mi raza hablará el espíritu”.

Ciudad Universitaria, 3 de mayo de 2019.

Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades. 🖊



Foto: David Nieto

Es indispensable “la

El director general del CCH, Benjamín Barajas Sánchez, expresa el sentimiento de indignación y el deseo de justicia en la investigación. Aquí reproducimos el comunicado

A la comunidad del Colegio de Ciencias y Humanidades, a los universitarios, al público en general:

El fallecimiento de nuestra alumna Aideé Mendoza Jerónimo, ocurrido el 29 de abril de 2019, ha conternado a la comunidad universitaria y, a la vez, ha generado un sentimiento de indignación y deseo de justicia para que se realice una investigación oportuna y creíble,

que permita encontrar a los responsables y asegurar su castigo.

Para una comunidad escolar, integrada por profesores, alumnos, trabajadores y personal académico administrativo, nada ofende más que la pérdida irreparable de uno de sus miembros, como es el caso de Aideé Mendoza Jerónimo, porque precisamente las aulas y los espacios comunes han sido concebidos para la protección y el desarrollo emocional

y académico de los jóvenes, quienes siempre habrán de ser el factor de renovación, esperanza y cambio social.

Sin embargo, la violencia no solo se ha extendido en amplios sectores y territorios nacionales, también se ha hecho presente en los entornos de las escuelas y, a veces, como ha ocurrido en el plantel Oriente, ha irrumpido en un aula académica; precisamente porque la violencia actúa de manera indiferente, y con desprecio, a las comunidades donde perpetra sus crímenes.

Justo porque la violencia y el crimen se manifiestan de manera irracional, es necesaria la unidad, para poner en el centro un valor

universal incuestionable: el respeto a la vida de las personas, quienes son integrantes de comunidades familiares, escolares y sociales donde cada una de ellas encuentra su significado, amplitud de metas y cabal realización emocional y humana. Segar la vida de una persona, asistir a su desaparición, especialmente de una joven, genera un sentimiento de frustración y fracaso social, compartido por todos.

No obstante, en el seno mismo de la comunidad se deberán articular respuestas y acciones para superar el duelo y preservar los valores e ideales que nos unen; como la búsqueda de la verdad, que es un principio de justicia y punto de partida de la

66

mil personas son parte de la comunidad del Colegio.



Las aulas y los espacios comunes han sido concebidos para la protección y el desarrollo emocional y académico de los jóvenes.”



En el contexto universitario, se han hecho una serie de acciones para proteger la integridad física y los bienes de la comunidad.”

**COMUNICADO DE LA DIRECCIÓN GENERAL
DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

reconciliación”

actuación personal y colectiva; pues no se debe prejuzgar, inculpar o “criminalizar” sin poseer la información fidedigna, ya que se corre el riesgo de cometer las injusticias que se pretenden reparar.

En este sentido, las autoridades universitarias del plantel Oriente, de la Dirección General del CCH y de la Rectoría de la UNAM, activaron los protocolos respectivos desde el momento en que ocurrieron los hechos en el salón de clases; en todo momento se ofreció, con profesionalismo y responsabilidad, la atención médica disponible a Aideé, se hizo contacto con sus familiares y se le condujo en ambulancia hasta el

hospital en donde, poco después, falleció.

Asimismo, de manera simultánea al tratamiento médico a la joven, se iniciaron los trabajos de investigación pericial por las autoridades competentes; con la plena cooperación de las autoridades universitarias para, como se ha dicho, deslindar responsabilidades y castigar a los presuntos implicados. Del mismo modo, para evitar cualquier desinformación que pudiera perjudicar el trabajo de los peritos, las instancias de la UNAM han evitado hacer comentarios anticipados sobre este proceso.

La desaparición de Aideé ha puesto en el centro, con justa razón, el debate sobre las

medidas de seguridad implementadas al interior de los espacios universitarios y también en sus entornos. La comunidad del CCH, integrada por alumnos, profesores y trabajadores, asciende, aproximadamente, a 66 mil personas, quienes a diario se trasladan de sus comunidades y regresan a ellas por diferentes medios de transporte, en cuyos trayectos, en algunos de los casos reportados, sufren algún tipo de violencia, especialmente asaltos.

En el contexto universitario, se han hecho una serie de acciones para proteger la integridad física y los bienes de la comunidad. Destacan los convenios de colaboración con las autoridades gubernamentales,

las acciones coordinadas en reuniones semanales, quincenales o mensuales; el establecimiento de los senderos seguros; el transporte seguro; los programas de iluminación; instalación de cámaras; las acciones para generar una cultura de la denuncia, etcétera.

Aunado a ello, se han diseñado y difundido diversos protocolos y se han activado las comisiones de seguridad, articuladas con los cuerpos colegiados, las cuales han recibido el apoyo de las autoridades administrativas. A estas acciones, se debe agregar el trabajo permanente que hacen los cuerpos directivos de los planteles del CCH, pues de ellos depende la seguridad de los centros escolares que tienen, en promedio, 12 mil alumnos.

A pesar de todo este esfuerzo, queda claro que se deberán redoblar acciones en el seno de las comunidades, coordinadas institucionalmente, para evitar hechos tan dolorosos como la muerte de nuestra alumna Aideé Mendoza Jerónimo, cuya memoria nos habrá de recordar que sólo con un sentimiento solidario y de rechazo a los flagelos de la violencia, podremos reivindicar los valores universales de respeto a la vida, la verdad y la justicia; como principios que permiten compartir el duelo, asegurar la reconciliación y fomentar la sana convivencia, en un ambiente plenamente universitario.

Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Domingo 5 de mayo de 2019. 🐦

5
planteles
tiene el Colegio
de Ciencias y
Humanidades.

12
mil jóvenes, en
promedio, hay
en los planteles
del CCH.



#educatic 2019

miradas sobre INNOVACIÓN EDUCATIVA 24, 25 y 26 de julio

Dirigido a

Profesores de Bachillerato, Licenciatura y Posgrado de la UNAM.

Líneas temáticas

- Experiencias docentes con uso de TIC y TAC.
- Reflexiones en torno al uso de TIC y TAC y los cambios que generan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ponencias

Envío de ponencias del 11 de marzo al 3 junio del 2019.

Registro de ponencias

<https://encuentro.educatic.unam.mx>

Sede

Escuela Nacional de Trabajo Social,
Ciudad Universitaria, UNAM. CDMX.

Informes

encuentro@educatic.unam.mx

ponencias@educatic.unam.mx

5622-8855



@habitatPumaUNAM



Tecnologías para la educación h@bitat puma UNAM

<https://encuentro.educatic.unam.mx>





Foto: Cortesía del Plantel Naucalpan

Los estudiantes acreditaron la asignatura de inglés V y VI, materia extracurricular.

RECONOCIMIENTO AL ESFUERZO

El inglés amplifica puertas educativas

Reciben alumnos diploma por curso extracurricular

POR E. XARANI CORREA GATICA
elvira.correa@cch.unam.mx

Alumnos de sexto semestre del plantel Naucalpan, como parte de las actividades de fin de curso, recibieron un diploma por haber acreditado la asignatura de Inglés V y VI, como materia extracurricular.

“Aprender una lengua extranjera implica ser empáticos, convertirnos en el otro, conocer sus costumbres, su forma de concebir el mundo y su vida diaria.

El curso estuvo enfocado a desarrollar habilidades de lectura y fue complementado con actividades de producción oral, escrita y auditiva, para el manejo integral de este idioma

“Eso nos abre las puertas para lograr nuestras metas, así como para conocer la cultura de otros países”, señaló Keshava Quintanar Cano, director del plantel, al hacer la entrega de diplomas en las instalaciones del Siladin del Colegio.

Satisfechos por el logro

“Me siento tranquila de haber acreditado la materia y feliz de terminar mi bachillerato. Con el curso quise reforzar mi inglés, porque consideraba que aún necesitaba práctica y tenía tiempo

libre; por ello, qué mejor que estudiar algo que me sirva en un futuro”, comentó la alumna María Fernanda Pérez Sánchez.

Por su parte, el estudiante Flavio Eduardo Filomeno Ortega, compartió “Hubo ocasiones que la materia se hizo pesada porque estábamos llenos de proyectos, tareas y exámenes, sentí mucha presión, pero valió la pena el esfuerzo porque pude perfeccionar el idioma”.

Sigan adelante

En tanto que los



Aprender una lengua extranjera implica ser empáticos.”

profesores Norma Patricia Vázquez e Iván Román, impartidores del curso, felicitaron a los estudiantes por haber concluido exitosamente los estudios de la lengua extranjera.

“Estamos seguros de que será una herramienta que les ayudará a salir adelante en sus carreras profesionales”, explicaron.

“Para nosotros, como maestros fue una experiencia agradable y enriquecedora, ya que al ser una materia extracurricular, la participación de los alumnos nos enorgullece y nos ha servido para nuestra labor de docente”, concluyeron. 📖

DISEÑO LITERARIO

Canta al dolor y a las emociones



Pertenezco a una generación que empieza a planear libros.”

Ha publicado diversas obras, como *Navajas* (2002); *Guardar el infierno* (2008) y *Epístolas mayores* o *el libro de la oscuridad* (2016), además de antologías. Obtuvo el primer lugar en el concurso Décima Muerte, en el 2005.

El poeta Gustavo Alatorre lee en Azcapotzalco

POR JAVIER RUIZ REYNOSO
gacetach@cch.unam.mx

A través de una lectura abierta y franca, intercalada de momentos anecdóticos y profundos, el poeta Gustavo Alatorre compartió sus obras con estudiantes del Plantel Azcapotzalco.

Durante el encuentro, en la sala Sor Juana Inés de la Cruz, se refirió al paralelismo entre sus motivaciones personales y andanzas en una época de introspección, cuando, al seguir al amor, por decisión propia llegó a Veracruz, donde subsistió como conductor de un camión foráneo. Itinerario que le sirvió para definirse como poeta y seguir su cauce en la carrera de Letras Hispánicas en la UNAM.

Trayectoria que se puede observar en muchos de sus escritos, como en *Breve zooloía fantástica de animales que arden*, próximo a editarse, el cual está dedicado, entre otros, al poeta Rogelio Treviño, “en él recojo los últimos tres meses de su vida,

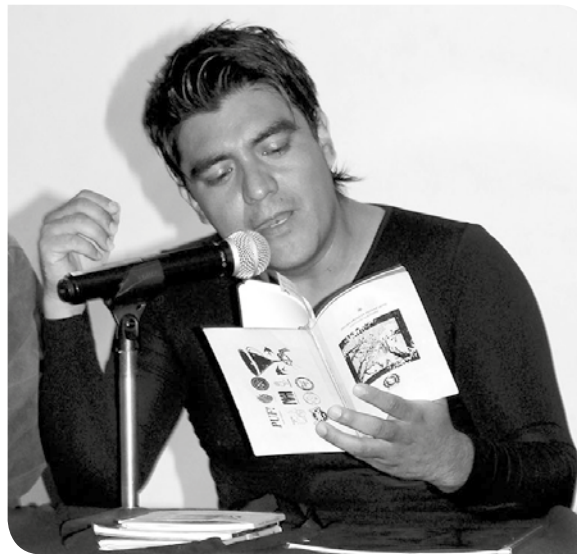


Foto: Cortesía del Plantel Azcapotzalco

Gustavo Alatorre, escritor.

Fragmento del poema dedicado al inventor

“Mi nombre es Nikola Tesla.
Genio de nacimiento, decidí quemar mi vida
Para honrar a mi madre.
El relámpago me hablaba
Y la temperatura del mar golpeaba mis ojos de cisne.
Iluminado y trágico,
Virgen como esas noches oscuras,
la fiebre de los ríos suavizó mi alma para entender el cielo
y decapitarlo.

Mi nombre es Nikola Tesla,
yo soy la luz del mundo...”

tiempo en el que se cartea con una mujer, son escritos hermosísimos. Después se aficiona al alcohol y muere en la ciudad de Chihuahua en la indigencia”.

En relación con su forma de trabajo, indicó

que pertenece a una generación que planea libros, “por ejemplo, si queremos algo de ciencia, se me ocurre *Oscura prosa de vulgar latín*, y todo gira en torno a la adivinación; o el que hago actualmente sobre

los daños colaterales del narcotráfico, donde escribo sobre las personas que llegan a perder a alguien cercano por estar involucrado o por el simple hecho de recibir una bala perdida”.

Respecto a *Epístolas mayores*, señaló que fue para su hijo que murió muy chico, “es una de las cosas más duras que puede enfrentar un ser humano, es antinatural, creo más bien, que estamos programados para que ellos nos entierren”.

El escritor reconoció que le hubiera gustado estudiar ciencias o matemáticas, de hecho, su gusto por esta área lo llevó a escribir en *Breves actos adivinatorios para incendiar el mundo*, un poema dedicado a Nikola Tesla, lo que provocó que gente de Alemania lo contactara, pues al parecer nadie le había hecho una composición.

A pesar de que sus libros están pensados para tratar temas específicos, indicó que el poema está animado por ciertas emociones y son ellas las que empujan al texto; algunas veces es el amor, la admiración, el capricho, la ternura, y otras veces el dolor. Es difícil la poesía, “no he conocido un poeta que no sea algo masoquista”. 🖤

El poeta y ensayista, **Gustavo Alatorre** nació en 1979, originario de esta ciudad, ex cecehachero y actualmente es estudiante de doctorado en Letras por la UNAM.



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Cátedra Extraordinaria
José Emilio Pacheco
FOMENTO A LA LECTURA

LA CÁTEDRA "JOSÉ EMILIO PACHECO" DE LA
COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL UNAM

DIPLOMADO

Arquitectura del joven lector

FORMACIÓN DE LECTORES



INVITAN A LA
CONFERENCIA:

“Leer es resistir” Benito Taibo

FECHA: LUNES 13 DE MAYO

HORA: 15 HORAS

LUGAR: AUDITORIO DE LA CASA

CLUB DEL ACADÉMICO

DIRECCIÓN: AVENIDA CIUDAD

UNIVERSITARIA NÚMERO 301. CU.

CP 04510. CIUDAD DE MÉXICO.



ACERCAMIENTO CON LA LITERATURA Y SUS AUTORES

Expedientes y videos, detrás de una novela

El escritor Jorge Volpi ofrece una conferencia a los cecehacheros

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

La transmisión en vivo de la detención de Florence Cassez e Israel Vallarta, en diciembre de 2005, fue un suceso que develaría los usos y costumbres en el proceso de impartición de justicia en el país, aspectos, que, entre otros, llamaron la atención del escritor Jorge Volpi Escalante y que después lo llevaría a narrar *Una novela criminal*, con la cual obtuvo el premio Alfaguara, 2018.

Desde cómo reunió las distintas voces y sus interpretaciones, la manera de organizar el relato, la revisión acuciosa de videos, notas y expedientes; las restricciones a las que se enfrentó, la lectura de libros que se ocuparon del tema, entre otros, fueron algunos de los elementos que expuso el autor ante estudiantes y profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades, reunidos en el auditorio 2 de



Fotos: Jesús Ávila

Durante la charla los alumnos mostraron interés por la novela del escritor.



“Me gustó mucho la charla, pues nos explicó cómo hizo la novela; además, utilizó un lenguaje muy claro y sencillo.”

VALERIA MARÍA CHÁVEZ VALLARTA
ALUMNA DEL PLANTEL SUR

la Unidad de Posgrado.

La actividad formó parte de una línea de trabajo del Consejo Académico del Bachillerato (CAB), que busca el encuentro de estudiantes con autores universitarios, previa preparación en clase.

Para ello, se llevó a

cabo la “exploración del tema a través de la revisión de videos sobre el hecho policiaco; además del análisis general de la obra, características del género literario al que corresponde y su función pública; la intención de comunicación del autor, el lenguaje

literario, consecuencias que trajo al país y, sobre todo, su vigencia, entre otros aspectos, informó Frida Zacauala Sampieri, coordinadora de dicha instancia.

Novela de denuncia

El autor, después de hacer una breve descripción del hecho desde la perspectiva policiaca, política y judicial, ubicó su obra como una novela sin ficción, en el mismo rubro donde se encuentra *A sangre fría*, de Truman Capote u *Operación masacre*, de Rodolfo Walsh; una novela de denuncia donde se reúne lo ordinario



El autor Jorge Volpi se dio tiempo para dar autógrafos a los estudiantes.



La conferencia fue muy completa, ya que describió cómo fue la investigación para llegar a la novela.”

JORGE ALBERTO
GARCÍA GÓMEZ
ALUMNO DEL PLANTEL SUR

Con *Una novela criminal*, Jorge Volpi descubrió un sistema judicial que no funciona, diseñado para que los poderosos siempre ganen; donde la tortura es una práctica habitual y donde casi nunca se llega a la verdad.

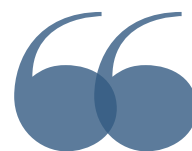
con lo extraordinario, en el primero, con la actuación de los impartidores de justicia en el país y el segundo al conjugarse elementos que lo llevaron a la escena internacional.

Con *Una novela criminal*, Volpi Escalante descubrió un sistema judicial que no funciona, diseñado para que los poderosos

siempre ganen; donde la tortura es una práctica habitual y donde casi nunca se llega a la verdad. Ahora, toca a “los jóvenes cambiar este sistema de justicia”, finalizó.

Alberto Vital Díaz, coordinador de Humanidades, y Fernando Rafael Castañeda Sabido, coordinador del Consejo Académico

del Área de Ciencias Sociales, expresaron que fue un acierto el que los jóvenes se hayan acercado al texto y observaran cómo el autor situó el hecho real, ahora de forma novelada y junto a otros elementos, para que los lectores reflexionen y construyan su propia opinión. 🖐️



Toca a los jóvenes cambiar este sistema de justicia.”

JORGE VOLPI
ESCALANTE
ESCRITOR



PRESEA ING. BERNARDO QUINTANA ARRIOJA

CONVOCATORIA **2019**



PERIODO DE CONVOCATORIA
del 19 de marzo al 5 de junio

www.orienta.unam.mx/preseaBQA

- **Excelencia Académica**
- **Liderazgo**
- **Patriotismo**
- **Servicio**
- **Valor**

PROPUESTAS PARA TRASCENDER LO COTIDIANO

Jóvenes plasman ideas y emociones



Foto: Cortesía del Plantel Oriente

Diversas técnicas de expresión gráfica conformaron la muestra.

Primera Feria del Día mundial del arte y diseño

POR MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA
gacetacch@cch.unam.mx

Color, diversión y creatividad se conjuntaron en la 1ª Feria del Día mundial del arte y diseño gráfico, en la explanada del plantel Oriente, donde alumnos demostraron su capacidad de crear obras artísticas, por su conocimiento y manejo de las técnicas necesarias para trasladar un objeto imaginado a un producto material.

Para la profesora



Agustina Mendoza Martínez, organizadora de la actividad en la cual participaron alumnos de Expresión Gráfica, señaló que “el arte es muy importante en nuestra vida, pues desarrolla la sensibilidad y nos vuelve personas más tolerantes. A su vez, el diseño gráfico, como expresión estética, permite que

los jóvenes plasmen su forma de ver el mundo, trasciendan de lo cotidiano y representen sus ideas y emociones, aparte de generar diversos aprendizajes teóricos y prácticos”.

Actividades lúdicas

Durante la feria se presentaron diversas exposiciones y talleres

artísticos. Una de las propuestas más llamativas fue “Improvisación Narrativa”, donde los asistentes debían dibujar modelos que cambiaban de posición cada cinco minutos, con el fin de elaborar un cómic.

Por otra parte, en el taller “Dibujo con manchas”, los jóvenes pintaron sin limitaciones, usando carbocillo y acrílicos de colores para explotar su creatividad y recuperar su espíritu infantil, etapa en la que no importa la técnica, sino expresarse libremente y de manera lúdica, lo que dio pie a obras llenas de vitalidad y espontaneidad.

Los interesados en conservar o elaborar libros acudieron a la actividad “Encuadernación tradicional”. También tuvieron la oportunidad de elaborar una réplica de su dedo en el taller de “Escultura”, además de la identificación de figuras geométricas en la naturaleza por medio de una exposición de fotografías, y escribir su nombre en símbolos kanji en el taller de “Caligrafía japonesa tradicional”.

Un aspecto innovador de la muestra, fue que los alumnos realizaron diversas obras pictóricas, con técnicas como la acuarela, lo plasmado lo convirtieron en diversos productos como juguetes, jarrones, portadas de libro, diseño de marcas comerciales, utensilios del hogar, etc., con el objetivo de que su propuesta visual se materializara en un objeto concreto. 🖌️

En la feria participaron docentes de los planteles **Vallejo, Sur y Naucalpan**, así como de la Escuela Nacional **Preparatoria**, número 3 “Justo Sierra”, y de la **Universidad Autónoma del Estado de México**.

Se impartieron actividades de **caligrafía con plumón**, **fotografía** y clases públicas de **dibujo**, así como la **exposición** fotográfica, “**Visiones estructuradas estructurales**”.



LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

CONVOCA A LA

Con el objeto de premiar y reconocer la excelencia académica, la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría General, convoca a los alumnos de bachillerato de la Escuela Nacional Preparatoria y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a participar en la 9ª Olimpiada Universitaria del Conocimiento que se llevará a cabo del 5 de octubre al 26 de noviembre de 2019 de conformidad con las siguientes:

BASES

PRIMERA. PARTICIPANTES

Podrán participar todos los alumnos de bachillerato y de Iniciación Universitaria de la UNAM inscritos en el ciclo escolar 2019-2020.

SEGUNDA. INSCRIPCIÓN

La inscripción quedará abierta a partir del 5 de agosto y se cerrará el 20 de septiembre de 2019.

TERCERA. LUGAR Y PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

1. La inscripción se realizará únicamente vía electrónica a través de la página www.olimpiadas.unam.mx

2. Los alumnos interesados en participar deberán elegir sólo una de las siguientes áreas del conocimiento para participar:



3. El día del examen no se admitirán cambios de área del conocimiento.

4. Los alumnos interesados deberán llenar el formato electrónico de inscripción e imprimir su número de código, el cual será su comprobante de inscripción al concurso.

5. El temario para cada una de las áreas del conocimiento se podrán consultar en la página www.olimpiadas.unam.mx

CUARTA. CALENDARIO DE COMPETENCIA

1. *Primera Etapa:* Examen de opción múltiple a realizarse el sábado 5 de octubre de 2019 en los planteles del bachillerato de la UNAM. El horario en que se realizará el examen de cada área del conocimiento podrá consultarse dos días antes del examen en la página www.olimpiadas.unam.mx

2. Publicación de los resultados de la Primera Etapa: viernes 11 de octubre de 2019, en la página www.olimpiadas.unam.mx

3. *Segunda Etapa:* A realizarse el sábado 26 de octubre 2019 con las siguientes características para cada área:

- **Biología:** resolución de problemas teórico prácticos.
Sede: Facultad de Ciencias.
- **Filosofía:** interpretación de textos y análisis de conceptos que confluyan en la redacción de un ensayo.
Sede: Facultad de Filosofía y Letras
- **Física:** resolución de problemas teóricos y experimentales
Sede: Facultad de Ciencias.
- **Geografía:** examen de opción múltiple y análisis e interpretación cartográficos.
Sede: Instituto de Geografía.
- **Historia:** lectura y análisis de fuentes y redacción de un ensayo.
Sede: Instituto de Investigaciones Históricas.

9^a Olimpiada universitaria del conocimiento 2019 Bachillerato

- **Literatura:** lectura y análisis de textos literarios y expositivos, para la redacción de un ensayo argumentativo.
Sede: Facultad de Filosofía y Letras.

- **Matemáticas:** resolución de problemas.
Sede: Facultad de Ciencias.
- **Química:** resolución de problemas teórico prácticos.
Sede: Facultad de Química.

4. Publicación de resultados de la Segunda Etapa: Lunes 8 de noviembre de 2019, en la página www.olimpiadas.unam.mx

QUINTA. EXÁMENES Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN

1. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Primera Etapa. De cada subsistema pasarán a la segunda etapa hasta 270 alumnos.

2. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Segunda Etapa, y de determinar a los ganadores.

3. Los resultados de las evaluaciones serán definitivos e inapelables.

SEXTA. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

1. Se otorgarán premios hasta a diez concursantes que hayan obtenido los mejores resultados por cada área del conocimiento.

2. Se entregarán reconocimientos y medallas* por área del conocimiento: de oro para los primeros lugares, de plata para los segundos lugares y de bronce para los terceros lugares. Si los Comités Académicos lo juzgan pertinente, otorgarán Menciones Honoríficas. Se distinguirá con reconocimiento al mejor alumno de iniciación universitaria en cada área de conocimiento. *(Material de Zamak).

3. Se entregará reconocimiento de participación a todos los alumnos que pasen a la segunda etapa.

4. Se entregará un reconocimiento con valor curricular a los académicos participantes en los Comités Académicos y a los asesores de los alumnos premiados.

5. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento podrán declarar desierto el área correspondiente, si los participantes no reúnen los criterios académicos suficientes para obtener el reconocimiento.

SÉPTIMA. PREMIACIÓN

La sede y fecha de premiación se darán a conocer oportunamente.

OCTAVA. DISPOSICIONES FINALES

1. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de la Olimpiada.

2. Los integrantes de los Comités Académicos de cada una de las áreas de conocimiento convocados para este concurso, no podrán asesorar a los alumnos participantes.

3. Para más información consultar la página www.olimpiadas.unam.mx o a través del correo electrónico olimpiadas@comunidad.unam.mx

Ciudad Universitaria, Cd.Mx., a 22 de abril de 2019.



APLICAN CONOCIMIENTOS A INVESTIGACIÓN SOBRE HORTALIZAS

Aprovechan viaje a NY

Realizan curso de genética en el extranjero

POR SUSANA REYES JIMÉNEZ
gacetacch@cch.unam.mx

Por el proyecto de investigación *Estudio de las rizobacterias promotoras del crecimiento vegetal en hortalizas cultivadas en chinampas de San Juan Moyotepec, Xochimilco*, la profesora Beatriz Pérez Ibarra y los alumnos Raúl Motte Nava, Marco Soriano Pimentel, Alejandro González de la Luz y Jonathan Jair Pérez, del plantel Sur, obtuvieron mención honorífica en el concurso Biocódigos de Barras Urbanos, por lo que realizaron una estancia en el *New York City College of Technology*, también conocido como *City Tech*, en Estados Unidos.

La estancia fue otorgada por La Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (Conabio), y el *Cold Spring Harbor Laboratory*, a los integrantes del Laboratorio de Biología Molecular del CCH Sur, como reconocimiento a la calidad de su investigación.

Entre los proyectos que realizan se encuentran: *Salix sp.*, árboles que crecen en las chinampas. “Estamos haciendo un estudio de la biodiversidad de estos



El laboratorio *City Tech*, los jóvenes pudieron manipular equipo especializado.

“Nunca debemos olvidar lo que **verdaderamente nos apasiona**, pues es un gran aliciente para hacer las cosas lo mejor que podamos.”

Foto: Cortesía del Plantel Sur

árboles que son endémicos de Xochimilco y benefician el crecimiento y la producción de hortalizas, de ahí su importancia, además las hacen resistentes y aumentan su producción. Todas las técnicas que aprendimos las estamos aplicando a esta labor”, expresó la profesora.

Por su parte, Raúl Motte, integrante del equipo de alumnos, mencionó que durante su estancia de siete días, tuvieron la oportunidad de visitar lugares emblemáticos de la ciudad de Nueva York.

Posteriormente, dijo que desde primer semestre participa en el Laboratorio de Biología

Molecular, el cual es un proyecto Infocab, y que esta estancia representó una gran oportunidad para crecer académica y personalmente.

La clave para alguien que se quiera dedicar a la ciencia es la curiosidad, el

asombro, el compromiso y la vocación. “Nunca debemos olvidar lo que verdaderamente nos apasiona, pues es un gran aliciente para hacer las cosas lo mejor que podamos”, concluyó el alumno de sexto semestre. 🌱

En la estancia

En el *City Tech*, la profesora y los alumnos del Colegio recibieron un curso sobre Conservación Genética, donde abordaron temas de biología, biología molecular, biodiversidad, ecosistemas y ecología, además de conocer el funcionamiento del equipo de un laboratorio del centro de investigación, herramientas moleculares y la aplicación de éstas en la conservación de especies desde un punto de vista genético, cuyos conocimientos aplican en nuevos proyectos del Laboratorio de Biología Molecular del Plantel.



Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades



Convoca al



Encuentro Metropolitano de Educación Media Superior



A celebrarse los días **21, 22, 23, 24 y 25** de octubre de 2019
En los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente y Sur

Objetivos:

- ▶ Intercambiar conocimientos y experiencias relacionados con problemáticas de la Educación Media Superior para visualizar propuestas de solución.
- ▶ Reflexionar sobre el trabajo realizado en diferentes ámbitos de la Educación Media Superior, a partir de proyectos, diagnósticos, hallazgos de investigación, experiencias y material didáctico de acuerdo con las siguientes:

Líneas de discusión:

1. Reprobación, rezago escolar y exclusión social
2. Vulnerabilidad, género y violencia
3. Saberes incluidos y saberes excluidos en el bachillerato
4. Educación en bioética
5. Relaciones socioafectivas, identidades y pertenencia
6. Salud, alimentación y desigualdad
7. Brecha digital y acceso al conocimiento

Características para el envío de las ponencias:

1. Una extensión mínima de 7 cuartillas y máxima de 10. Letra Times New Roman de 12 puntos y 1.5 de interlineado.
2. Un resumen de máximo 500 palabras.
3. Los interesados deberán enviar su ponencia en formato DOC, sin nombre, a la dirección electrónica encuentroeducacionmediasup@gmail.com.

Indicar la siguiente información en el asunto del correo:

"II EMEMS-Línea de discusión- ApellidoNombre.

En el correo se deberá incluir la siguiente información:

- a) Título de la ponencia, b) Línea de discusión, c) Nombre completo del autor, d) Institución a la que pertenece, e) Correo electrónico y teléfono de contacto, f) Síntesis curricular (100 palabras máximo).

Las ponencias aceptadas y presentadas serán publicadas en las Memorias del Encuentro.

Fechas importantes:

Fecha límite para la **recepción** de trabajos:

Lunes **22 de julio** de 2019

Envío de notificaciones de **ponencias aceptadas**:

Del **12 al 19 de agosto** de 2019

Publicación del **programa**:

23 de septiembre de 2019

Para más información, dirigir un correo a:

encuentroeducacionmediasup@gmail.com

"Por mi Raza hablará el Espíritu"

Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 29 de abril de 2019
El Comité Organizador

NARRAN EXPERIENCIAS

El Colegio ayudó a su formación profesional



El CCH me ofreció un mundo de posibilidades porque me propició la adquisición de una cultura general.”

Letras de la UNAM en el periodo 1984-1987, carrera de la cual egresó con promedio de 10, obteniendo la Medalla al Mérito Universitario “Gabino Barreda”, que otorga la Máxima Casa de Estudios.

“El CCH me ofreció un mundo de posibilidades, porque me propició la adquisición de una cultura general, misma que decidí aprovechar, porque tenía muchas ganas de aprender”, detalló Arteaga Aguilar, quien decidió inclinarse por el área de la capacitación.

De alumna a profesora
Durante su paso por el bachillerato del CCH, Alejandra Arana Rodríguez, recordó que fue una joven tímida e introvertida, ahora profesora del plantel, donde ayudó a alumnos a impulsar proyectos exitosos como el Cecehachero Film Fest, festival internacional de cine del Colegio, que este año celebró su cuarta edición.

“No me di cuenta de lo que significaba ser *cecehachera* hasta que llegué a la facultad y valore la formación que nos dieron en el CCH.” 🍷



Foto: David Nieto

Ex alumnas compartieron sus experiencias profesionales y académicas.

Ex cecehacheras dan consejos a los estudiantes

POR CÉSAR ALONSO GARCÍA
HUITRÓN

cesaralonso.garcia@cch.unam.mx

El ciclo *Anécdotas de vida profesional y personal: Emanadas de sus años como estudiantes del CCH*, que se realizó con motivo a los 48 años del Colegio de Ciencias y Humanidades, en el plantel Vallejo, se propuso como un espacio para que ex alumnos de dicha escuela compartan sus experiencias de formación académica y laboral con los estudiantes.

En el acto celebrado en el Siladin, tres *ex cecehacheras* quienes ejercen su vida profesional como: abogada, pedagoga y profesora del Colegio conversaron con los alumnos.

Formación en el Colegio

“Al ingresar a la facultad se notaba quienes veníamos de CCH, porque eramos críticos, participativos y autodidactas”, recordó Laura Arevalo, mejor promedio de la generación 81-83 del plantel.

“Por ello la preparación y herramientas metodológicas que me brindó el Colegio han sido invaluable para mi

desarrollo académico y profesional”, indicó.

En otro momento, explicó que decidió estudiar la licenciatura en Derecho, en la facultad del mismo nombre, posteriormente, se especializó en patentes, marcas y derechos de autor siendo la directora jurídica del Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial, en la actualidad tiene su despacho, actividad que ha combinado con la administración pública y la academia.

Alumna de excelencia

Carmen Arteaga Aguilar ex alumna de la generación 81-83 del plantel, estudió pedagogía en la Facultad de Filosofía y

“La preparación y herramientas metodológicas que me brindó el Colegio, han sido invaluable para mi desarrollo académico y profesional”.

DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL DEL CCH

TEATRO***El Radio de Marie Curie***

Bajo la dirección de Gabriela Lozano. Domingo, 15 horas, Teatro Universum.
Entrada general \$80.00, precio especial para alumnos y profesores del Colegio \$70.00.

La maté por un pañuelo

En el Teatro Juan Ruiz de Alarcón del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur No. 3000). Del 11 de mayo al 30 de junio, horarios: jueves, viernes y sábados 19 horas, domingos 18 horas.
Entrada general: \$150.00, alumnos y profesores del Colegio \$75.00.
Promociones y descuentos: jueves de teatro, paga solo \$30.00 (Sin presentar ningún tipo de credencial, aprovecha).

CINE***En el Valle de las Sombras***

de Jonas Matzow Gulbrandsen.
Cinematográfico del Chopo el 13 de mayo a las 17 horas, y el 14 de mayo a las 19 horas.

DANZA***11° Encuentro de Danza Estudiantil "Va de Vuelta 2019"***

16 y 17 de mayo, 17 horas,
Museo de Arte de la SHCP, Antiguo Palacio del Arzobispado (Calle de moneda No 4 Col. Centro Histórico), entrada libre.

MÚSICA***El poder de la voz humana***

Imparte el curso la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, del 17 al 20 de junio, de 11 a 14 horas, Av. Universidad #3000, 2° piso.
Informes e inscripciones en el correo electrónico: musica.cch@gmail.com.

LITERATURA***XVIII Encuentro de Poesía y Cuento de Profesores del CCH***

16 de mayo, 17 horas,
Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia. Av. Nuevo León No. 91, Col. Hipódromo Condesa. Entrada libre.

ARTES PLÁSTICAS***Rompiendo la Historia***

Museo Universitario de Arte Contemporáneo presenta, el taller.
Fines de semana hasta el 6 de octubre, de 12 a 16 horas.
Costo \$ 50.00

VISITAS GUIADAS***Día Internacional de los museos***

Conoce, diviértete y aprende.
18 de mayo.
Visita los Museos de la UNAM:
Museo de la Medicina Mexicana, ubicado en el Palacio de la Escuela de Medicina y disfruta la exposición:
Los caprichos de Goya.
Museo de la Luz,
exposición: *Ciencia alrededor de la luz, aprendizaje didáctico*.
Museo Antiguo Colegio de San Ildefonso, disfruta del movimiento muralista.
Además, conoce: Universum, Museo de Ciencias de la UNAM, Museo de Geología, Museo Universitario Arte Contemporáneo, Museo de Ciencia y Arte, entre otros. Alumnos y maestros con credencial vigente, 50% de descuento.

COMUNIDAD CULTURAL***Curso para profesores***

Hablemos de...Artes Escénicas.
Del 3 al 7 de junio, de 10 a 15 horas.
Imparte la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, sede por confirmar, inscripciones en:
<http://www.cch.unam.mx/tacur>

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

En la casa del Lago, del Bosque de Chapultepec, se escenificaron tres obras realizadas por estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades, *Cuentas por cobrar*, *Capullo* e *Idiotas contemplando la nieve*, de los planteles Naucalpan, Oriente y Sur, respectivamente. Las temáticas fueron una comedia y dos dramas. Los jóvenes actores le dieron la oportunidad al público asistente de interactuar al invitarlos a expresar sus puntos de vista.

La primera en presentarse, *Capullo*, del autor y director Alonso B. Zeiler, abordó los problemas económicos de una madre soltera, quien trata de convencer a su hijo de estudiar algo más práctico, luego que éste le expresa su inclinación por el arte. Aturdida por cumplir con dos trabajos, no le presta atención al conflicto emocional que le provoca a su vástago.

La historia presenta las dificultades que todo individuo enfrenta a lo largo de su vida y cómo su mundo puede volverse aún más oscuro. Al finalizar, los estudiantes propusieron a los espectadores compartir algún problema personal, varios tomaron la palabra.

Cuentas por cobrar, de Alejandro Licona, es una comedia sobre un incidente entre una mujer y un hombre que se quedan atrapados en una oficina un viernes



Foto: David Nieto

Los alumnos demostraron el talento escénico que poseen.

PARTICIPARON TRES PLANTELES

Reflejo de emociones y pasajes sobre la vida

45 Muestra de Teatro del CCH

por la tarde; cansados de trabajar; comienzan un juego que los conduce a involucrarse sentimentalmente. Divertido relato con atinados efectos de sonido y una sencilla coreografía.

En *Idiotas contemplando la nieve*, de Alejandro Ricaño, 12 personas interpretaron un mosaico de personalidades: una abnegada mamá, un cura pederasta, un joven esposo, quien no está acostumbrado a tomar sus propias decisiones,

una pareja ante un inesperado embarazo, una mujer obsesionada por una costosa cafetera y el familiar rico. Todos necesitamos y queremos cosas, plantea el autor, algunas son indispensables, otras un simple capricho, pero todos, en mayor o menor medida, estamos algo dañados.

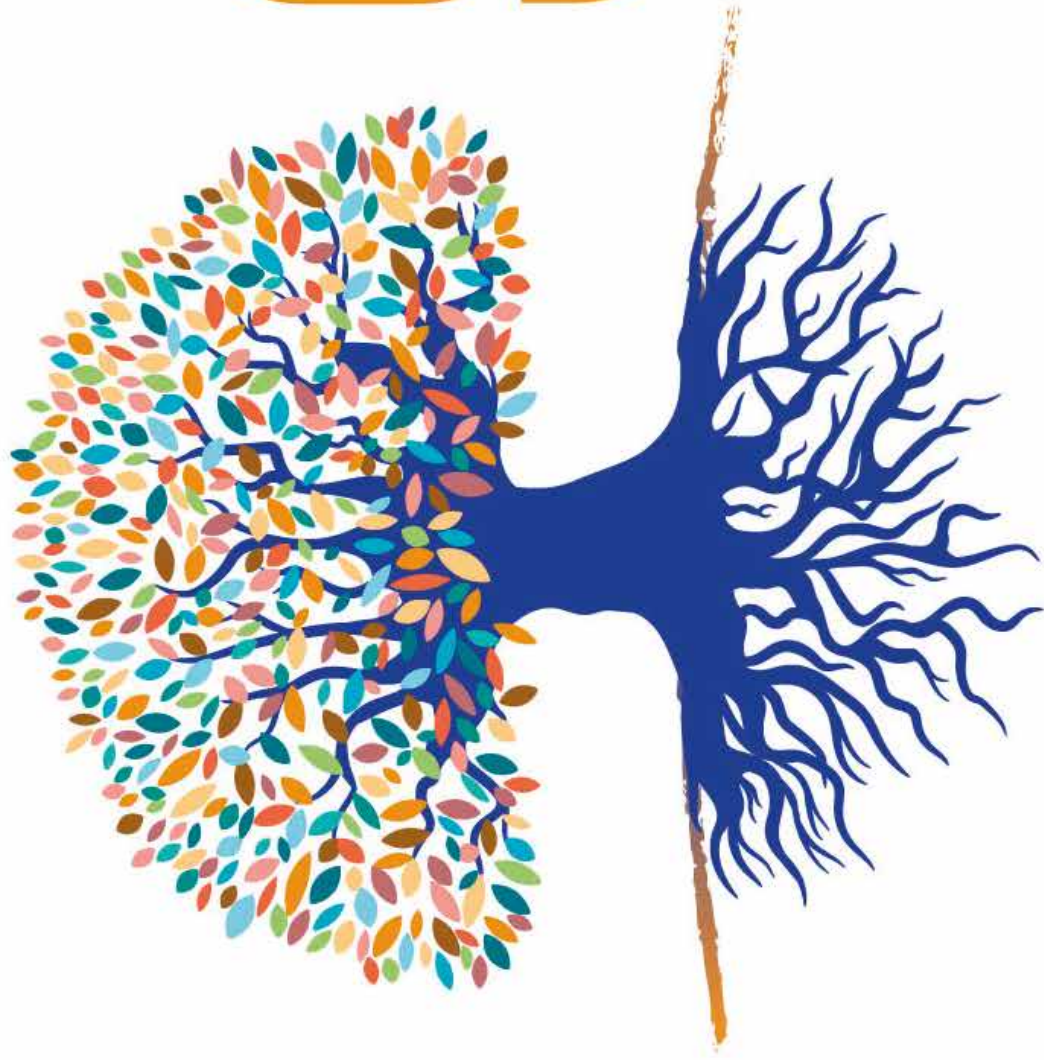
Hay que destacar que en esta última obra, sin decoración, los actores se esmeraron en sus caracterizaciones, además de quedarse inmóviles cuando terminaba su participación, sus gesticulaciones estuvieron muy cuidadas y recurrieron a efectos



Los jóvenes actores dieron la oportunidad al público de interactuar y expresar sus puntos de vista.”

especiales de sonido para reforzar sus intervenciones. 🎧

Los actores se esmeraron en sus caracterizaciones.



90 AÑOS
AUTONOMÍA
JUNAM

que mira al futuro