

Gaceta
CCH



Órgano Informativo
Colegio de Ciencias
y Humanidades

El futuro de la ciencia

§ El CCH está
a la vanguardia

PÁGINA 4-5

§ Promueven la
investigación

PÁGINA 8-9



Descarga el PDF

29 de abril de 2019
Número 1,529
ISSN 0188-6975

UNAM
La Universidad
de la Nación

500

alumnos presentaron 190 trabajos de corte documental, experimental y de campo durante el encuentro de iniciación a la investigación.

Ciencia en el CCH

El Colegio de Ciencias y Humanidades atiende, como prioridad esencial, la formación científica de la comunidad estudiantil en los cinco planteles que lo conforman.

De manera cotidiana y a lo largo del semestre escolar, en los salones de clase y laboratorios experimentales, los profesores del Colegio imparten contenidos de calidad, precisos y actuales sobre sus áreas de especialidad, con la finalidad de reforzar en los estudiantes, el aprendizaje, investigación y desarrollo de las ciencias sociales y experimentales, entre otros aspectos relevantes.

Uno de estos esfuerzos de colegialidad fue la participación de más de 500 alumnos que presentaron 190 trabajos de corte documental,

experimental y de campo, en el 1er Encuentro Estudiantil de Iniciación a la Investigación.

Además, otro motivo de satisfacción para el CCH en el impulso hacia la ciencia, es el recuento de la participación de 50 alumnos que han realizado estancias académicas en los laboratorios de investigación del Instituto de Química de la UNAM, entre 2017 y 2018, como parte de un convenio de colaboración entre ambas instituciones para detectar, impulsar y desarrollar a los químicos del futuro.

El trabajo muestra el impulso que la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades y los directores de los cinco planteles han hecho para que la institución continúe formando estudiantes mejor preparados. 🍀

50

estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades han participado en las estancias académicas que se realizan en el Instituto de Química.

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General
Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria
Dra. Mónica González Contró
Abogada General
Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social



gacetacch@cch.unam.mx
gacetacch@yahoo.com.mx
comunicacioncch@hotmail.com



Colegio de Ciencias y Humanidades

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General
Mtro. Ernesto García Palacios
Secretario General
Lic. María Elena Juárez Sánchez
Secretaria Académica
Lic. Rocío Carrillo Camargo
Secretaria Administrativa
Lic. Guadalupe Mendiola Ruiz
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
Lic. Maricela González Delgado
Secretaria de Planeación
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Secretaria Estudiantil
Lic. María Isabel Díaz del Castillo Prado
Secretaria de Programas Institucionales

Lic. Héctor Baca Espinoza
Secretario de Comunicación Institucional
Ing. Armando Rodríguez Argüjio
Secretario de Informática

Directores planteles

Dr. Javier Consuelo Hernández
Azcapotzalco
Mtro. Keshava Quintanar Cano
Naucaipan
Mtro. José Cupertino Rubio Rubio
Vallejo
Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas
Oriente
Mtro. Luis Aguilar Almazán
Sur

Directorio

Gaceta
CCH

Director PORFIRIO CARRILLO Coordinador editorial ERICK OCTAVIO NAVARRO OLGUÍN Mesa de redacción YOLANDA GARCÍA LINARES, ELVIRA XARANI CORREA GÁTICA, HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ, CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN Corrección de estilo HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ Diseño y formación OSCAR FIGUEROA TENORIO Fotografía JOSÉ DE JESÚS ÁVILA RAMÍREZ, DAVID NIETO MARTÍNEZ Distribución ADRIANA LUCÍA PEREYDA RAMÍREZ, LUIS RAMÍREZ Y SERVICIOS GENERALES.

JEFES DE INFORMACIÓN PLANTELES Azcapotzalco JAVIER RUIZ REYNOSO Naucaipan LAURA BERNARDINO HERNÁNDEZ Vallejo ELENA EDITH HERNÁNDEZ GONZÁLEZ Oriente IGNACIO VALLE BUENDÍA Sur SUSANA REYES JIMÉNEZ.

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622 0025 y 5622 0175. Fax: 5622 0167. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Montero 1,002 Col. Portales.

Tiraje semanal 5,500 ejemplares

Número 1,529

LANZAN CAMPAÑA

Celebran autonomía

La Universidad Nacional Autónoma de México festeja 90 años de ser autónoma

DE LA REDACCIÓN
gacetacch@cch.unam.mx

A partir de esta fecha y hasta mediados de agosto próximo, la UNAM publicará una serie de materiales y mensajes para sensibilizar a los universitarios —y a los que no lo son— sobre la relevancia de la autonomía en el quehacer institucional, durante las últimas nueve décadas, en la formación de profesionales y en la generación y difusión del conocimiento.

Resultado de diversas batallas de los universitarios —y no por una concesión del gobierno—, ha sido un factor invaluable para el desarrollo académico, político, social y cultural de la propia institución y del país entero.

Dicha potestad se obtuvo durante la presidencia de Emilio Portes Gil, después de una huelga estudiantil, el 28 de mayo de 1929.

Aspecto esencial

Al ejercer su autonomía con responsabilidad, esta casa de estudios es un espacio de libertades en el



que se cultiva y fomenta el pensamiento crítico.

De este modo, elige libremente a sus autoridades que, en este caso son el rector, los integrantes tanto de la Junta de Gobierno, el Consejo Universitario, el Patronato, como los directores de facultades,

28
de mayo fue el día que se otorgó.

escuelas e institutos. También debido a esta categoría ejerce su presupuesto, previa aprobación del Consejo Universitario, al que cada año se rinden cuentas de su ejercicio.

El rector, Enrique Graue Wiechers, celebró que, en autonomía, se defina

la gran evolución de la ciencia y el cultivo de la academia.

Pues, la autonomía está en las raíces y es esencia de la Universidad. Es también una herencia de los universitarios. Es tradición e identidad. Es, en síntesis, un bien público de la nación que transforma a la sociedad... y que mira al futuro. 🌱

1929
se promulgó la ley que dota de autonomía a la UNAM.

El entonces presidente **Emilio Portes Gil** avaló la ley para dotar a la Universidad.

POR BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ

Estimados invitados especiales, maestras y maestros, estudiantes y trabajadores.

El Colegio de Ciencias y Humanidades inició sus actividades académicas el 12 de abril de 1971, fecha, sin duda, memorable para cientos de miles de mexicanos que han tenido el privilegio de participar en su construcción, desarrollo, realización y cosecha de sus frutos más logrados. En efecto, muchos de los que estamos aquí hemos sido alumnos, profesores, directivos, trabajadores de base, asesores o testigos de su devenir histórico, de un proceso que pareciera crecer en espiral, extendiéndose en círculos, pero en ascenso, quizá para observar y asimilar los cambios que suceden en el diario transcurrir de las ideas y los conocimientos que se renuevan, se transforman o cambian radicalmente cada día.

Los sistemas educativos, y especialmente el CCH, han nacido de un ideal o de una utopía; ideal que, a veces, se pretende sujetar al deber ser; nacen de la crítica a las estructuras del pasado y sobre ellas se espera asentar lo nuevo, lo que resulte más idóneo ante las contradicciones y conflictos sociales del presente. De este modo, el Colegio de Ciencias y Humanidades nace como una institución de vanguardia educativa; en medio de una coyuntura especial de la historia de México.

Hacia 1953, el doctor Pablo González Casanova hizo una crítica



Benjamín Barajas Sánchez, titular del CCH.



La vitalidad del Colegio, su estela de luz, está formada por un millón de jóvenes que han pasado por nuestras aulas.”

Foto: Jesús Ávila Ramírez

El Colegio sigue a la vanguardia

DISCURSO ÍNTEGRO PRONUNCIADO POR EL DIRECTOR GENERAL DE LA INSTITUCIÓN, 12 DE ABRIL DE 2019

48 años del inicio de clases

oportuna a los sistemas donde imperaba el estudio disciplinar, enciclopédico, e imaginó una alternativa interdisciplinar, cuyos estudios atenderían las necesidades concretas de formación y aportarían soluciones a los problemas del entorno local y nacional.

Dieciocho años después, lo que antes fue

una idea desarrollada en un artículo académico, se materializó con la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades, avalado por el Consejo Universitario, el 26 de enero de 1971.

A partir de esa fecha, se realiza una de las grandes aportaciones de la UNAM al sistema educativo nacional, la cual,

con el tiempo, ofrecerá diversos frutos como la creación de las ENES, sin contar las múltiples contribuciones que el Colegio ha hecho en los aspectos pedagógicos, legislativos, formas creativas de organizar el trabajo académico y administrativo, entre otras.

Pero el Colegio, como toda obra nacida de la imaginación, pareciera una epopeya con muchos personajes, conflictos, y batallas heroicas que, por momentos, pudieran poner en duda la viabilidad de su proyecto y hacerlo naufragar, sin embargo, la nave de esta noble institución siempre fluctúa, pero no se hunde, porque en su relativa fragilidad descansa su fortaleza, su constante ímpetu renovador, y con ello certifica la utopía que le dio origen.

1,000,000 de alumnos

atendidos

59,568 estudiantes

5 3,129 docentes planteles

Los capitanes de esta nave, a la manera de Jassón u Odiseo, han tenido que luchar contra los mares tempestuosos, pero siempre han sabido dar el golpe de timón en la ocasión propicia, para mantener viva la llama, que supone reforzar el aprendizaje de un número cada vez mayor de mexicanos; estos aguerridos capitanes, que en un principio recibieron el nombre de coordinadores y luego de directores generales, han sido, en orden de aparición:

Alfonso Bernal Sahagún (1971-1973); Manuel Pérez Rocha (1973); Enrique González Casanova (1973-1974); Fernando Pérez Correa (1974-1977); David Pantoja Morán (1977-1982/ 1993-1995); Javier Palencia Gómez (1983-1986); Darvelio Castaño Asmitia (1986-1987);

Alfonso López Tapia (1988-1993); Jorge González Teyssier (1995-1998); José de Jesús Bazán Levy (1998-2006); Rito Terán Olguín (2006-2010); Lucía Laura Muñoz Corona (2010-2014) y Jesús Salinas Herrera (2014-2018)

A ellos, y a los infatigables cuerpos directivos que los acompañaron, debemos muchos de los procesos que han permitido al CCH tener una estructura física y administrativa, una normatividad, un impulso decidido a la vida académica y colegiada, y un plan y programas de estudio actualizados. Todos ellos han hecho una firme defensa y posicionamiento del Colegio en el ámbito universitario y también fuera de él, cuando ha sido necesario.

Pero la esencia del CCH se sustenta en sus

alumnos y profesores, en ellos ha recaído la realización, por más de cuatro décadas, de su Modelo Educativo, a ellos debemos los avances en el aprendizaje, en el egreso y en el liderazgo que esta noble institución ejerce en el ámbito educativo nacional. La vitalidad del Colegio, su estela de luz, está formada por un millón de jóvenes que han pasado por nuestras aulas.

Por otra parte, decía un exrector, este país no sería el mismo sin la UNAM; hoy también nosotros podríamos decir, con un poco de atrevimiento y reducida humildad, que nuestra Universidad no sería la misma sin el Colegio; pues de esta rica interacción el CCH ha sacado el mejor provecho; al practicar los valores que sustentan el espíritu universitario, como son el amor al conocimiento, la libertad de cátedra, la pluralidad, la tolerancia, el respeto a las ideas de los demás y el diálogo, como un medio privilegiado para lograr el entendimiento y resolver los conflictos.

Lo anterior ha favorecido una enseñanza de calidad, basada en el equilibrio entre las ciencias y las humanidades, siempre en el marco de la autonomía, como principio de la libertad de creencias, investigación y gobierno. En muchos sentidos, el Colegio ha sido para la Universidad un importante instrumento para tomar el pulso al conflicto social, para incidir en él, sin perder la naturaleza de su función académica.

Estimados miembros del presidium,

En el presidium

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo, titular de la Secretaría de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria de la UNAM.

Mtro. Ernesto García Palacios, secretario general del Colegio.

Dr. Javier Consuelo Hernández, director del Plantel Azcapotzalco.

Mtro. Keshava Quintanar Cano, director del Plantel Naucalpan.

Mtro. José Cupertino Rubio Rubio, director del Plantel Vallejo.

Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas, director del Plantel Oriente.

Mtro. Luis Aguilar Almazán, director del Plantel Sur.

distinguidos invitados, docentes, alumnos y trabajadores: el 48 aniversario del Colegio es una importante ocasión para sentirnos orgullosos de esta noble institución y también para agradecer a todas las instancias universitarias por su valioso apoyo para dar vida a la escuela que hoy tenemos. En especial, saludamos a nuestro fundador, don Pablo González Casanova, al señor rector, Enrique Luis Graue Wiechers, al doctor Leonardo Lomelí Vanegas y al licenciado Raúl Arcenio Aguilar Tamayo, que hoy nos acompaña.

¡Muchas gracias a todos por su atención! 🙏

26

de enero de 1971 el CU avaló el proyecto del CCH.



Colegio de Ciencias y Humanidades



XIV

Congreso de profesores de Física

Temática: Física Médica

Conferencias, experimentos y talleres.

Siladin, Plantele Oriente
8 y 9 de mayo del 2019
de 9:00 a 19:00 horas



Inscripciones y programas:
agusmerca@gmail.com
an.jagoga@gmail.com
minbrt@ciencias.unam.mx

EL CCH, PROYECTO INNOVADOR

Comparten experiencia



Foto: Cortesía del Plantel Azcapotzalco

48 aniversario en Azcapotzalco

POR JAVIER RUIZ REYNOSO

Entre anécdotas de sus primeros días en el campo de la docencia, profesores fundadores del Plantel Azcapotzalco compartieron con la comunidad vivencias profesionales con motivo del 48 aniversario de inicio de clases, ratificando su trascendencia en la preparación de miles de mexicanos.

Fue el 12 de abril de 1971 cuando el plantel abrió sus puertas a la primera generación de estudiantes, así inauguró las actividades escolares de uno de los proyectos educativos más innovadores de la Universidad.

La ceremonia estuvo encabezada por Javier Consuelo Hernández, titular de dicha escuela, en el presídium estuvieron: Juan Gómez Pérez, Susana Huerta González, Andrés José Hernández López y Lucía Herrero González, profesores fundadores de cada una de las áreas académicas; así como, Luz María Morales Alcántara, secretaria general del plantel.



SUR

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

En la sala Enrique González Casanova del Plantel Sur, José de Jesús Bazán Levy, Luis Aguilar Almazán y Ernesto García Palacios, ex director general del Colegio, director del plantel sede y secretario general del CCH, respectivamente, compartieron sus experiencias como profesores y alumno, en el marco del 48 aniversario del Colegio.

Al tomar la palabra, Bazán Levy señaló que su acercamiento con el Colegio fue “cuando me encontré con Alfonso

Bernal Sahagún, del Centro de Didáctica, quien me dijo que la institución no existía todavía, y que debía esperar a que se fundara para ingresar como profesor, el más importante, el inicio de clases, todo se fue consolidando para crear algo que nos da mucho orgullo, el mejor bachillerato de México”.

Por su parte, Aguilar Almazán, compartió su experiencia como alumno en el Plantel Sur, las dificultades que enfrentaron él y sus compañeros para llegar a la escuela, pues no había transporte. La institución no contaba aún con una barda, pues recién

habían construido los edificios e inclusive había áreas con cemento fresco, se trataba de ubicar a los estudiantes en lugares seguros, pues abundaban las víboras de cascabel en el terreno.

Al recrear el contexto histórico expresó “somos producto de nuestras circunstancias, había ocurrido un cambio mundial en el 68, estaba la Guerra Fría en su apogeo, se avecinaba una crisis y la masificación de la educación. Había un crecimiento explosivo de la población. La Escuela Nacional Preparatoria estaba por cumplir cien años y contaba con tres planteles, durante los

años cincuenta y sesenta fundó seis escuelas más”.

En su turno, García Palacios afirmó que cuando se aprobó la creación del Colegio, sólo existían inmensos terrenos, “fue realmente prodigioso como en tres meses se construyeron edificios y carreteras; se introdujo la electricidad y el agua para que los planteles pudieran iniciar clases. Por el contexto en el que surgió, decía un ex director del Plantel Sur, ‘el Colegio fue hijo legítimo del 68’ porque a la mayoría de los profesores nos había tocado vivirlo y teníamos mucho entusiasmo por impartir clases”.

En **3** meses se construyeron tres planteles del Colegio.

LA REALIDAD Y UNA MENTE INQUISITIVA

Se inician en la investigación



Una experiencia de gran valor formativo para los alumnos.”



Fotos: Jesús Ávila Ramírez

Amplia participación de escolares.

Actividad intelectual para conocer y reconocerse

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

Confirmar el uso de la geometría en diversas construcciones elaboradas por los indígenas tlaxcaltecas; hacer estudios comparativos sobre cómo tres países atienden a pacientes con fibrosis quística, o cómo en los últimos años se ha incrementado el consumo de alcohol en las adolescentes, fueron al-

El alumno se enfrenta de manera directa al quehacer científico y cumple con todos los parámetros necesarios para la investigación formal.

gunos de los 190 trabajos de corte documental, experimental y de campo, que abordaron los más de 580 estudiantes de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades, en el 1er Encuentro estudiantil de iniciación a la investigación.

Labor docente

De la mano de 183 asesores, y del trabajo conjunto de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, de los programas de Jóvenes hacia

la Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades, y de Ciencias Naturales y Matemáticas, del Programa de Estaciones Meteorológicas, de sus coordinaciones generales y locales, los estudiantes se presentaron ante sus pares, académicos y familiares en los distintos auditorios de los institutos de Investigaciones Económicas, Bibliográficas y Estéticas, así como en Casita de las Ciencias y en la Coordinación de Humanidades de la UNAM.

Actividad de cambio

“Para investigar basta la realidad y una mente inquisitiva que se genera por la acumulación de preguntas, con un no estar de acuerdo con las verdades hechas, sino cuestionar los saberes inmóviles”, puntualizó, Benjamín Barajas Sánchez, director general del CCH, al inaugurar el encuentro, en el auditorio Jorge Carpizo, de la Coordinación de Humanidades.

Acompañado de los titulares de los cinco planteles, el directivo indicó que la institución está profundamente abierta y vinculada con la realidad y es ahí donde los fenómenos generan grandes preguntas y donde el alumno debe formular respuestas. “Se investiga para descubrir el mundo y conocernos a nosotros mismos, es un trabajo de formación y creatividad.”

Y ésta se tiene que abrir a todas las disciplinas, precisó, con “el objetivo de generar nuevos conocimientos que permitan conocer y reconocerse en un medio físico, social, mental, y otros, integrado por una serie de vínculos que le dan sentido a la existencia, pues ‘lo natural en el hombre es



Autoridades del Colegio encabezan el encuentro.



La institución está profundamente abierta y vinculada con la realidad.”



Exposición de trabajos.



Aprendimos que hay que darle importancia a las problemáticas que sufren los adolescentes.”

586
trabajos

conocer’, como lo afirmaba Aristóteles”.

Creatividad y riqueza

En este sentido, el Modelo Educativo del Colegio que se realiza en cada uno de los planteles, a través de las múltiples actividades, es el pulso de la vida generada por alumnos y maestros comprometidos, por lo que, “no dejaremos de agradecer el valor, la creatividad y la riqueza de los estudiantes, no sólo de aquellos de 10 de promedio, o de los que egresan en tres años, sino de todos, con lo que saben y lo que les falta por aprender, también a

los profesores y del conocimiento que imparten en las aulas”.

El funcionario, tras agradecer la iniciativa de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, que encabeza Guadalupe Mendiola Ruiz, no dejó de congratularse de que la curiosidad, la reflexión y el análisis de los datos obtenidos por los alumnos se hayan realizado en la escuela bajo la guía de los profesores, pues es una manera de que los resultados lleguen al entorno en que viven.

Gusto por las ciencias

Después de agradecer a los coordinadores de los

programas de Jóvenes hacia la Investigación, a la Dirección General de Divulgación de la Ciencia, los enlaces del CCH en esta área y los responsables en los planteles, Mendiola Ruiz definió dicha actividad como “una experiencia de gran valor formativo para los alumnos tanto en lo académico como en lo personal, pues se forma una cultura científica, que los llevará, en el futuro, a ser los próximos investigadores de la Universidad.

Dichos programas institucionales, informó, forman parte de la secretaría, y fueron creados con el propósito

de motivar a los jóvenes hacia el estudio de carreras de corte científico acercándolos a los centros de investigación por medio de visitas guiadas, estancias cortas y como asistentes a conferencias dictadas por investigadores para conocer su práctica cotidiana.

En este primer encuentro, agregó, se presentaron 190 trabajos con la participación de 586 alumnos y 183 profesores asesores, que son sólo una pequeña muestra de las diferentes formas de resolver un problema vinculado con las diferentes áreas del conocimiento. 🍷

190
trabajos

Jorge Peón
Peralta, director
del IQ de la
UNAM

POR JUAN CARLOS RODRÍGUEZ
gacetacch@cch.unam.mx

Cincuenta estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades han realizado estancias académicas en los laboratorios de investigación del Instituto de Química (IQ) de la UNAM entre 2017 y 2018, como parte de un convenio de colaboración entre ambas instituciones para detectar, impulsar y desarrollar a los químicos del futuro.

Así lo explica en entrevista Jorge Peón Peralta, director del IQ, para quien este trabajo es vital no sólo para establecer un enlace entre el bachillerato y los estudios universitarios, sino para afianzar el terreno de la química como esa carrera que está asociada al desarrollo del país.

Y adelanta que, para este año, el programa contará con un total de 76 alumnos de bachillerato, de los cuales 20 provienen del CCH, 20 de la Escuela Nacional Preparatoria y el resto de las escuelas incorporadas, lo que demuestra que se mantiene el interés por esta ciencia.

Campo de oportunidades

Pero esta necesidad de integrar cada vez más alumnos, comenta, no sólo tiene su base en el hecho de que el campo de trabajo contempla

PARA JÓVENES INTRÉPIDOS

Empuje para la carrera científica o académica



Foto: Jesús Avila

Jorge Peón Peralta, director del IQ.

Para 2015 se demostró el éxito de este y un año después se extendió a otros bachilleratos. “Fue entonces que se firmó el convenio con el CCH, iniciando con las estancias de jóvenes en el instituto”.

al 100 por ciento de los químicos egresados, sino con el progreso de una nación.

“Porque cuando una compañía genera nuevos fármacos, los químicos tienen que estar ahí, ajustando los procesos y diseñando nuevas rutas para sintetizar las moléculas que sean más amigables para el ambiente”.

Además, hay lugar para ellos en temas

regulatorios, por ejemplo, cuando se evalúa la certeza de un nuevo compuesto y se vende como producto para la salud, porque es importante que el consumidor sepa que es apropiado, ya sea un fármaco o hasta algún compuesto activo en el área agrícola.

Perfil con iniciativa

A partir de este intercambio entre el CCH y el IQ,

Cómo surgió

El programa nació en 2012 con la ENP, a partir de un esquema voluntario, en el que los investigadores podían tener un alumno, mientras que otros especialistas visitaban el bachillerato para dar pláticas y presentaciones sobre sus actividades.

2015

el IQ y el CCH firman el convenio de colaboración.

los estudiantes tienen la posibilidad de desarrollar y dar seguimiento a distintas actividades que se efectúan en los laboratorios del instituto con estrictas medidas de seguridad y asesoría puntual por parte los investigadores titulares.

Las charlas completaban los conceptos básicos de los alumnos, propios de este nivel, “en este punto, los jóvenes aún no comprenden el alcance o la importancia de esta ciencia hasta que acceden a un laboratorio de investigación”, explica el también académico de

De
76

alumnos del
programa, 20
son del Colegio.

la Universidad Nacional Autónoma de México.

Diseño del programa

La intención de este programa, revela, es que los alumnos, con inclinación hacia esta disciplina, la conozcan y la vivan de cerca. “Así que buscamos a aquellos que están por elegir su carrera para convencerlos de que se inclinen por la química”.

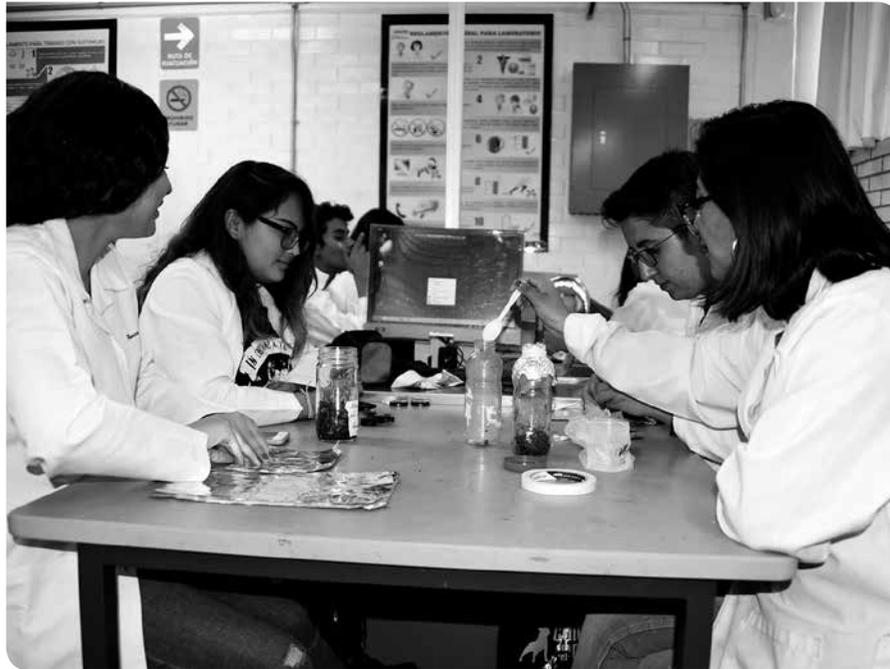
Para eso, las estancias les muestran el trabajo y la colaboración dentro de un laboratorio, la formulación y seguimiento de proyectos de investigación, la preparación de equipos de trabajo, la convivencia con los equipos científicos y su participación con reacciones químicas, añade.

Este programa está destinado a aquellos con iniciativa que buscan una carrera en la academia o que piensan dedicarse a la investigación científica.

“Para nosotros se trata de alumnos notables que, voluntariamente, sienten motivación por conocer qué es la investigación; son ellos de gran valor para la Universidad y para todo el país.”

Son muchachos que no les preocupa no tener vacaciones para asistir a este tipo de prácticas, que les reforzarán conceptos, no sólo de química, sino de biología y física.

“Y aunque al final no se pueden medir ampliamente los resultados del programa, sabemos que hay un número importante de practicantes que sí continúan por el sendero de la química. Al menos las encuestas de salida del proceso son favorables”, reconoce. 🍀



Un deleite trabajar con los estudiantes

POR JUAN CARLOS RODRÍGUEZ
gacetacch@cch.unam.mx

El doctor Jorge Peón Contreras comenta que los estudiantes que participan en el programa realizan numerosas actividades de investigación y laboratorio. “Primero llegan y se colocan una bata, los lentes de seguridad y participan activamente”, relata

“Aunque lo primero es que participen en las reuniones para definir objetivos de la investigación, todo a un nivel apropiado para el bachillerato, ellos comprenden que trabajan en algo que puede ser de cierta relevancia para un proyecto.”

Además, se les facilita el contexto del

proyecto y elementos teóricos, ya que es necesario que aprendan desde los conceptos hasta el manejo de sustancias e instrumentos dentro del laboratorio. La intención es combinar conocimientos teóricos y prácticos. Y luego vendrá el trabajo con un grupo de investigación.

“Lo cierto es que, a dos días de su llegada, los alumnos estarán integrados de lleno al laboratorio, ocuparán matraces, pondrán reacciones, colocarán enfriadores de reacciones químicas, harán maniobras de filtración, destilación, mediciones de punto de fusión o la adquisición de espectros”, explica.

“A través de estas experiencias, los estudiantes conocen el método científico que tiene que ver con plantear hipótesis, demostrarlas, saber que hay más de una evidencia y que se pueden buscar fuentes de error como parte del proceso de investigación.”

“A final de cuentas, para nosotros este programa es como regresar a casa. Es un deleite trabajar con los alumnos y mostrarles el instituto, un lugar importante para realizar investigación”. 🍀

ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES CÁTEDRAS ESPECIALES

Convocatoria

Con el propósito de promover la superación académica en la Institución, mediante un incentivo a los profesores de carrera que se hayan distinguido especialmente en el desempeño de sus actividades académicas en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, con fundamento en los artículos 13, 14, 15, 16, 18 y demás aplicables del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a su personal académico a presentar solicitud o ser propuestos por la comunidad para ocupar, por un año improrrogable, las siguientes Cátedras Especiales:

- **Ingeniero Sotero Prieto Rodríguez** para el Área de Matemáticas.
- **Doctor Carlos Graef Fernández** para el Área de Ciencias Experimentales.
- **Maestro Eduardo Blanquel Franco** para el Área Histórico Social.
- **Maestra Rosario Castellanos** para el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.
- **Maestro Ignacio García Téllez** para cualquiera de las áreas.

Los interesados deberán satisfacer los siguientes requisitos:

1. Ser profesor de carrera de tiempo completo definitivo.
2. Haberse distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas al interior de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.
3. Contar con una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la Institución.
4. No gozar de una beca que implique una remuneración económica u ocupar un puesto académico-administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan, si obtienen la Cátedra, a renunciar a éste.
5. No estar disfrutando de semestre o año sabático.
6. No haber obtenido, en el último año el Premio Universidad Nacional o el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en Docencia en Educación Media Superior o, en cualquier año, alguna de las Cátedras Especiales asignadas a la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.

Los profesores interesados deberán presentar su solicitud en la Secretaría General de la ENCCCH, en la que se especifique la Cátedra Especial por la que concursa y se expongan los motivos para solicitarla; dentro del plazo que concluirá a los **treinta días hábiles**, a partir de la publicación de esta convocatoria en *Gaceta UNAM* y deberán acompañarla de:

- I. *Curriculum vitae* actualizado que permita al H. Consejo Técnico la evaluación del solicitante, con copia de los documentos probatorios de los grados obtenidos.
- II. Documentos probatorios de los **últimos cinco años**, de acuerdo con el Protocolo de Equivalencias para el Ingreso

y la Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades, organizados como a continuación se describe:

1. Formación académica.
2. Evaluaciones del Cuestionario de Actividad Docente.
3. Trabajos de apoyo a la docencia: Rubro I.
4. Trabajos en la formación de profesores: Rubro III.
5. Trabajos de investigación: Rubro II.
6. Trabajos de difusión y extensión cultural: Rubro V.
7. Labor académico-administrativa.
8. Obras publicadas.

III. Constancia de adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en el Colegio y vigencia de su relación laboral.

IV. Carta compromiso de no tener ninguna relación laboral o remuneración adicional fuera de la UNAM.

V. Proyecto de actividades, en un máximo de 5 cuartillas, donde se consideren los siguientes aspectos:

1. Título del proyecto.
2. Objetivos a lograr.
3. Motivos que lo justifican.
4. Metas y productos esperados.
5. Metodología utilizada.
6. Cronograma de actividades donde se considere la elaboración de:
 - a) Una conferencia magistral, a impartir en un plantel, sobre la obra del universitario con cuyo nombre se designó la Cátedra o
 - b) Una conferencia relacionada con su actividad académica, a impartir en dos Planteles del Colegio.
7. Bibliografía o referencias.

Al término del disfrute de la Cátedra, los profesores distinguidos entregarán un informe de las actividades desarrolladas en donde se:

1. Contrasten las metas propuestas y productos esperados con los resultados obtenidos.
2. Presenten evidencias de los productos obtenidos.
3. Entregue, por escrito, la conferencia impartida en un mínimo de 10 cuartillas.

La institución se compromete a difundir los trabajos realizados por los profesores que hayan sido distinguidos con las Cátedras Especiales a través de la *Gaceta CCH*.

APROBADA POR EL H. CONSEJO TÉCNICO DE LA ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES EN SU SESIÓN ORDINARIA DEL 7 DE MARZO DE 2019.

Nota: El plazo límite para entregar la solicitud y expediente de los candidatos a ocupar las Cátedras Especiales, será el 13 de mayo a las 17 horas, en las oficinas de la Secretaría General del Colegio.

RECETAS CON IDENTIDAD NACIONAL

Promueven gastronomía e identidad

Exposición de sabores y colorido

POR E. XARANI CORREA GATICA
 elvira.correa@cch.unam.mx

Se efectuó, como desde hace 20 años, la tradicional Muestra gastronómica del Plantele Naucalpan, en la que participaron más de 300 alumnos.

En el acto se contó con la presencia del director general del CCH, Benjamín Barajas Sánchez, los titulares de los cinco planteles y la coordinadora del Consejo Académico del Bachillerato (CAB).

Los alumnos de cuarto semestre investigaron la procedencia de los alimentos que conformaron la comida típica del país y las recetas que le dan identidad a la cultura mexicana.

Cada equipo expuso un platillo distinto, donde se pudo observar su historia y procedencia, así como las recetas originales del mole, pipián, tamales, enfrijoladas, quesadillas, pozole, pambazos y dulces típicos.

Durante la inauguración, Barajas Sánchez felicitó a la profesora Piedad

Solís Mendoza, organizadora del evento, por el arduo y continuo trabajo que implica la organización de la muestra, la cual cumple dos décadas.

Al dirigirse a los alumnos, resaltó la importancia de este tipo de manifestaciones culturales, y aprovechó para recordar que son ellos la esencia de la institución y que llevan la responsabilidad de continuar con el trabajo de los profesores fuera del aula.

Por su parte, Keshava Quintanar Cano, director del plantel anfitrión, adelantó que el impacto de la muestra ha sido tal, que existe la posibilidad de llevarla a los demás planteles el siguiente año.

En tanto, Piedad Solís destacó la relevancia de realizar dicha actividad año con año: “es fundamental para tratar de conservar nuestras tradiciones de generación en generación y hacer que los alumnos descubran lo bonito de nuestra cultura”. 🍷



Foto: Cortesía del Plantele Naucalpan

Elegimos un platillo e investigamos sobre él, su procedencia y el significado de cada ingrediente para nuestra cultura”.

SUSANA TORRES MUÑOZ.

“Estudiamos que el frijol y el maíz son ingredientes prehispánicos, originarios de México y muy importantes, incluso en la actualidad”.

ISABEL TÉLLEZ APARICIO Y ARANZA CASTILLO REYES.

“Utilicé leche, agua, arroz y azúcar como base, hice rollitos... Para participar investigué el origen de los ingredientes y sus usos”.

MONSERRAT LOJANO BRAVO.

Estuvieron presentes:

Frida Zacula Sampieri, coordinadora del CAB; Javier Consuelo Hernández, Keshava Quintanar Cano, José Cupertino Rubio Rubio, Víctor Efraín Peralta Terrazas y Luis Aguilar Almázan, directores de los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente y Sur, respectivamente.



864,468
Ejemplares

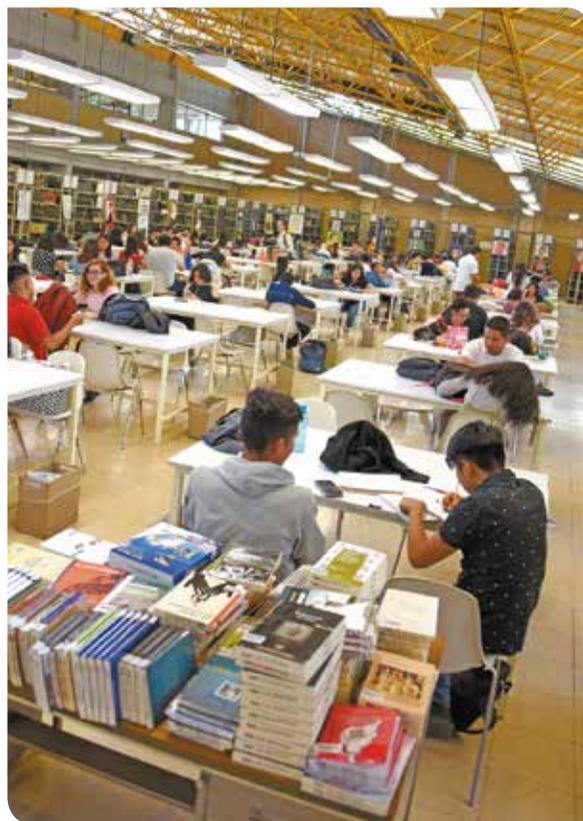
Total de acervo en los cinco planteles

126,550
Títulos

ACERVO

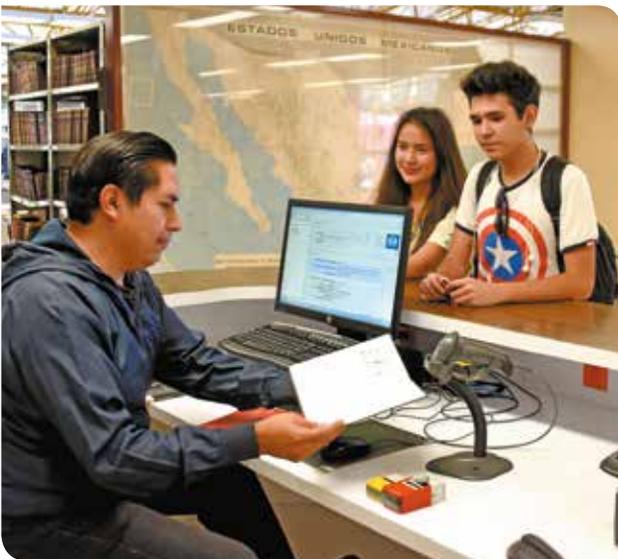
(AL 22 DE ABRIL DE 2019)

Plantel	Títulos	Ejemplares
DGCCH	6,453	9,362
Azcapotzalco	18,265	168,472
Naucalpan	20,083	145,392
Vallejo	24,793	146,287
Oriente	28,370	156,522
Sur	28,586	238,433





341,246
total de libros
a préstamo



Las bibliotecas del Colegio y la Dirección General son centros de consulta y análisis de información de gran importancia para el desarrollo académico e intelectual de la comunidad estudiantil y docente de la institución.

LA BELLEZA DE LA URBE

Las imágenes cuentan historias

La experiencia de la fotografía

POR DAVID ALEJANDRO GONZÁLEZ GARCÍA

gacetacch@cch.unam.mx

Se dedica a retratar la belleza citadina, pues piensa que “la fotografía cuenta historias que dependen de quién las narre”, es Luis Mauricio Pérez Gutiérrez, estudiante de sexto semestre del Plantel Vallejo.

“Es increíble que tengan que venir artistas extranjeros a manifestar que el México de hoy no es el viejo estereotipo pueblerino, en donde la gente vestía de charro o de adelitas y se transportaba en caballo; y eso es lo que intento reflejar a través de la fotografía, a partir de mi propia visión y estándares: el país urbanizado que es”. No obstante, consideró necesario que las personas también “cultiven un poco el ojo y avancen en observar nuevas perspectivas”.

Como en todos los procesos que se inician, el alumno ha tenido éxitos y fracasos, pero también ideas para mejorar la calidad, “trato de impresionar e impactar al espectador con imágenes de la gran urbe, del México lleno de construcciones enormes y deslumbrantes”.

Sobre las herramientas de trabajo que utiliza, comentó que el celular se ha convertido en el



Como en todos los procesos, se tienen éxitos y fracasos, y surgen nuevas ideas para mejorar.”

principal, “con él puedes capturar la imagen que te seduce y la puedes trabajar desde la escuela, el transporte o en cualquier lugar”. Por otro lado, recomendó a quienes les gusta este arte que inviertan en tiempo y recursos, y poco a poco les dará satisfacciones. 🙌



Fotos: Cortesía del Plantel Vallejo

Mi herramienta es el celular, porque con él puedo capturar imágenes instantáneamente y puedo trabajarlas en cualquier parte.



Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades



Convoca al



Encuentro Metropolitano de Educación Media Superior



A celebrarse los días **21, 22, 23, 24 y 25** de octubre de 2019
En los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente y Sur

Objetivos:

- ▶ Intercambiar conocimientos y experiencias relacionados con problemáticas de la Educación Media Superior para visualizar propuestas de solución.
- ▶ Reflexionar sobre el trabajo realizado en diferentes ámbitos de la Educación Media Superior, a partir de proyectos, diagnósticos, hallazgos de investigación, experiencias y material didáctico de acuerdo con las siguientes:

Líneas de discusión:

1. Reprobación, rezago escolar y exclusión social
2. Vulnerabilidad, género y violencia
3. Saberes incluidos y saberes excluidos en el bachillerato
4. Educación en bioética
5. Relaciones socioafectivas, identidades y pertenencia
6. Salud, alimentación y desigualdad
7. Brecha digital y acceso al conocimiento

Características para el envío de las ponencias:

1. Una extensión mínima de 7 cuartillas y máxima de 10. Letra Times New Roman de 12 puntos y 1.5 de interlineado.
2. Un resumen de máximo 500 palabras.
3. Los interesados deberán enviar su ponencia en formato DOC, sin nombre, a la dirección electrónica encuentroeducacionmediasup@gmail.com.

Indicar la siguiente información en el asunto del correo:

"II EMEMS-Línea de discusión- ApellidoNombre.

En el correo se deberá incluir la siguiente información:

- a) Título de la ponencia, b) Línea de discusión, c) Nombre completo del autor, d) Institución a la que pertenece, e) Correo electrónico y teléfono de contacto, f) Síntesis curricular (100 palabras máximo).

Las ponencias aceptadas y presentadas serán publicadas en las Memorias del Encuentro.

Fechas importantes:

Fecha límite para la **recepción** de trabajos:

Lunes **22 de julio** de 2019

Envío de notificaciones de **ponencias aceptadas**:

Del **12 al 19 de agosto** de 2019

Publicación del **programa**:

23 de septiembre de 2019

Para más información, dirigir un correo a:

encuentroeducacionmediasup@gmail.com

"Por mi Raza hablará el Espíritu"

Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 29 de abril de 2019
El Comité Organizador

CONVOCATORIA

La revista *Murmillos Filosóficos* invita a los docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades, académicos universitarios y profesores de instituciones de nivel medio superior y superior, del país y del extranjero, a participar en el número 17 (julio-diciembre de 2019) con el tema:

Feminismo y equidad de género

Los textos enviados deberán reunir las siguientes características:

- Ser **inéditos**.
- Tener una extensión mínima de cinco cuartillas y **máxima de ocho**.
- El archivo digital en *Word*, con fuente Arial de 12 puntos e interlineado de 1.5.
- Las referencias se anotarán al final del trabajo en estilo APA de la siguiente forma: Lenkersdorf, C. (2005). *Filosofar en clave tojolabal*. México: Porrúa.
- Las fuentes de las citas textuales deberán indicarse con base al estilo APA: el primer apellido del autor, el año de publicación de la fuente y el número de página de la cita: (Lenkersdorf, 2005, p. 31).
- El título del artículo se hará en español y en inglés. Se sugieren títulos breves y atractivos.
- Los artículos deberán ir acompañados de un resumen en español y el *abstract* en inglés. Además, incluirán palabras clave en ambos idiomas. **No utilizar traductor automático**.
- Los autores pueden anexar fotos, grabados, gráficos, cuadros o figuras que ilustren el texto, citando de forma obligatoria su fuente y garantizando que no tengan derechos reservados. La resolución de las imágenes debe ser de 300 dpi con formato jpg.
- Los artículos serán sometidos a evaluación de pares.
- La recepción y revisión de un trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.
- En un archivo adicional, con formato *Word*, se incluirán los datos del autor: nombre completo, grado académico, institución de egreso, adscripción (plantel y materia que imparte), número telefónico, correo electrónico y una síntesis curricular que no exceda de cinco líneas.
- Los trabajos deberán enviarse al correo electrónico murmillos.cch@gmail.com, dirigidos a la doctora Maharba Annel González García, cordinadora del *dossier*.



**Fecha límite para la recepción
de artículos: 3 de mayo de 2019**



Primer Festival del Libro y la Lectura

POR LYDIA ARREOLA POLO
gacetacch@cch.unam.mx

Al inaugurar el Primer Festival del Libro y la Lectura, el director del Plantel Sur, Luis Aguilar Almazán, señaló que este evento se enmarca en el 47 Aniversario de este centro educativo, que el 3 de abril de 1972 abrió sus puertas y se sumó al proyecto educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades. Además, este tipo de actividades son fundamentales para la comunidad, porque buscan fomentar el gusto por la palabra, la creatividad, la libertad y la cultura.

En el evento, organizado por la dirección del Plantel, a través del Departamento de Difusión Cultural, Aguilar Almazán mencionó que la generación que egresará el próximo 5 de junio es la 45; la 46 es la que pasará a quinto semestre y la 47 a tercer semestre e invitó a los alumnos a acercarse a la lectura para que sean mejores ciudadanos en el proceso de construcción que se hace en el CCH, pues hay mucho por leer y aprender.

Acompañado de los secretarios general y académica local, Aurelio Galván Anaya y Susana Lira de Garay, respectivamente, informó que para esta muestra se contó con la participación de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM,

EN EL MARCO DEL 47 ANIVERSARIO DEL PLANTEL SUR

Gusto por la creatividad y la palabra escrita



Foto: Cortesía del Plantel Sur

Libros, revistas y otros materiales escritos, presentes en la feria.

“Acercarse a la lectura para ser mejores ciudadanos.”

así como más de 20 editoriales, y se desarrollaron presentaciones de libros, talleres, recitales de poesía y conciertos, entre otras actividades.

Entre los libros

En este marco, se presentó el texto *El inquisidor*, su autor, Héctor

Zagal, explicó que la Inquisición se dividía en dos tipos: una dependía del Papa y otra del Rey de España; pero “la que nos tocó sufrir a nosotros dependió directamente de la corona, se vivió a principios del siglo XIX, y persiguió a los insurgentes, como a los curas Hidalgo y Morelos, entre otros”.

Indicó que a veces se piensa que la Inquisición es algo del pasado, sin embargo, todos “tienen el peligro de ser intolerantes e incluso de golpear a alguien por sus ideas, por cuestiones políticas o tan triviales, como qué equipo de fútbol es mejor”.

Por otro lado, Veka Dunkan presentó *El*

Diario de Ana Frank, que forma parte de una colección de clásicos literarios, de Ediciones Dos Puntos, y donde ella escribió el prólogo, “trate de hacer un paralelismo del contexto que vivió Ana con la crisis humanitaria que se vive hoy. Es importante que se acerquen a la lectura porque es una forma de sentirse acompañados”, finalizó.

Por su parte, Álvaro Vallarta, de la Preparatoria 5 y ganador del Premio Poesía 2018 UNAM, leyó algunos de los poemas de su libro *Patria íntima*, y exhortó a los alumnos a incursionar en el mundo de las letras, pues les ayuda a desarrollar su imaginación. 📖

Presentaciones de libros, talleres, recital de poesía y conciertos entre las actividades.

20
editoriales participaron.



LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

CONVOCA A LA

Con el objeto de premiar y reconocer la excelencia académica, la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría General, convoca a los alumnos de bachillerato de la Escuela Nacional Preparatoria y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a participar en la 9ª Olimpiada Universitaria del Conocimiento que se llevará a cabo del 5 de octubre al 26 de noviembre de 2019 de conformidad con las siguientes:

BASES

PRIMERA. PARTICIPANTES

Podrán participar todos los alumnos de bachillerato y de Iniciación Universitaria de la UNAM inscritos en el ciclo escolar 2019-2020.

SEGUNDA. INSCRIPCIÓN

La inscripción quedará abierta a partir del 5 de agosto y se cerrará el 20 de septiembre de 2019.

TERCERA. LUGAR Y PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

1. La inscripción se realizará únicamente vía electrónica a través de la página www.olimpiadas.unam.mx

2. Los alumnos interesados en participar deberán elegir sólo una de las siguientes áreas del conocimiento para participar:



3. El día del examen no se admitirán cambios de área del conocimiento.

4. Los alumnos interesados deberán llenar el formato electrónico de inscripción e imprimir su número de código, el cual será su comprobante de inscripción al concurso.

5. El temario para cada una de las áreas del conocimiento se podrán consultar en la página www.olimpiadas.unam.mx

CUARTA. CALENDARIO DE COMPETENCIA

1. *Primera Etapa:* Examen de opción múltiple a realizarse el sábado 5 de octubre de 2019 en los planteles del bachillerato de la UNAM. El horario en que se realizará el examen de cada área del conocimiento podrá consultarse dos días antes del examen en la página www.olimpiadas.unam.mx

2. Publicación de los resultados de la Primera Etapa: viernes 11 de octubre de 2019, en la página www.olimpiadas.unam.mx

3. *Segunda Etapa:* A realizarse el sábado 26 de octubre 2019 con las siguientes características para cada área:

- **Biología:** resolución de problemas teórico prácticos.
Sede: Facultad de Ciencias.
- **Filosofía:** interpretación de textos y análisis de conceptos que confluyan en la redacción de un ensayo.
Sede: Facultad de Filosofía y Letras
- **Física:** resolución de problemas teóricos y experimentales
Sede: Facultad de Ciencias.
- **Geografía:** examen de opción múltiple y análisis e interpretación cartográficos.
Sede: Instituto de Geografía.
- **Historia:** lectura y análisis de fuentes y redacción de un ensayo.
Sede: Instituto de Investigaciones Históricas.



- **Literatura:** lectura y análisis de textos literarios y expositivos, para la redacción de un ensayo argumentativo.
Sede: Facultad de Filosofía y Letras.
- **Matemáticas:** resolución de problemas.
Sede: Facultad de Ciencias.
- **Química:** resolución de problemas teórico prácticos.
Sede: Facultad de Química.

4. Publicación de resultados de la Segunda Etapa: Lunes 8 de noviembre de 2019, en la página www.olimpiadas.unam.mx

QUINTA. EXÁMENES Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN

1. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Primera Etapa. De cada subsistema pasarán a la segunda etapa hasta 270 alumnos.

2. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Segunda Etapa, y de determinar a los ganadores.

3. Los resultados de las evaluaciones serán definitivos e inapelables.

SEXTA. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

1. Se otorgarán premios hasta a diez concursantes que hayan obtenido los mejores resultados por cada área del conocimiento.

2. Se entregarán reconocimientos y medallas* por área del conocimiento: de oro para los primeros lugares, de plata para los segundos lugares y de bronce para los terceros lugares. Si los Comités Académicos lo juzgan pertinente, otorgarán Menciones Honoríficas. Se distinguirá con reconocimiento al mejor alumno de iniciación universitaria en cada área de conocimiento. *(Material de Zamak).

3. Se entregará reconocimiento de participación a todos los alumnos que pasen a la segunda etapa.

4. Se entregará un reconocimiento con valor curricular a los académicos participantes en los Comités Académicos y a los asesores de los alumnos premiados.

5. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento podrán declarar desierto el área correspondiente, si los participantes no reúnen los criterios académicos suficientes para obtener el reconocimiento.

SÉPTIMA. PREMIACIÓN

La sede y fecha de premiación se darán a conocer oportunamente.

OCTAVA. DISPOSICIONES FINALES

1. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de la Olimpiada.

2. Los integrantes de los Comités Académicos de cada una de las áreas de conocimiento convocados para este concurso, no podrán asesorar a los alumnos participantes.

3. Para más información consultar la página www.olimpiadas.unam.mx o a través del correo electrónico olimpiadas@comunidad.unam.mx

Ciudad Universitaria, Cd.Mx., a 22 de abril de 2019.



CREATIVIDAD, ANÁLISIS, CRÍTICA Y REFLEXIÓN

Aconsejan sobre redes

Muestra de comunicación 2019, en el Plantel Oriente

POR IGNACIO VALLE BUENDIA
gacetacch@cch.unam.mx

En la actualidad estamos saturados de mensajes; todos hablan, pero pocos tienen la capacidad y el deseo de escuchar; de ahí que sea oportuno recordar aquella frase del comunicador argentino, Mario Kaplún, quien dijo que “la verdadera comunicación no comienza hablando sino escuchando. La principal condición del buen comunicador es saber escuchar”, afirmó Gloria Caporal Campos, secretaria académica del Plantel Oriente, al inicio de la Muestra de Comunicación 2019.

Durante este evento, en el que se presentaron radionovelas de terror, comerciales, parodias, cortometrajes; mensajes culturales y educativos; videos de redes sociales, carteles, producciones radiofónicas, así como una charla sobre el cómic de *Batman*, por los 80 años de su aparición, la docente destacó que en esta edición los alumnos presentaron sus producciones en donde se observan “los aprendizajes logrados, a través de la valoración de los mensajes elaborados sobre una



Foto: Cortesía del Plantel Sur

Presentación de cómic.

La Muestra de Comunicación 2019 fue organizada por los docentes Salvador Cerrillos Sánchez e Ignacio Valle Buendía; participaron los profesores Haideé Jiménez Martínez, Pedro Yáñez Mendoza y Ana Bertha Luna Zepeda.

comunicación, hoy en día cuestionada y alterada, debido a esos avances tecnológicos digitalizados que nos llevan a reflexionar en la necesidad de una comunicación sí mediada, pero también más humana”.

En representación del director de este centro educativo, Víctor E. Peralta Terrazas, la profesora al parafrasear al político británico, Winston Churchill, resaltó el “valor que se necesita para levantarse y hablar, pero también es lo que se requiere para sentarse y escuchar”, por lo que auguró que esta actividad, que reúne a la mayoría de los alumnos del Taller de Comunicación, sea una pausa en la vorágine de ruido de voces y mensajes que participan al mismo tiempo.

“Para darnos oportunidad de escucharnos, de reunirnos profesores y alumnos en una comunión auténtica, a partir de la creatividad, del análisis, la crítica y la reflexión en cada uno de los mensajes producidos por los estudiantes.”

En la realización de esta actividad, con 19 años ininterrumpidos, el profesor Salvador Cerrillos Sánchez conminó a los jóvenes a ser cautos en la práctica de la comunicación a través de las redes sociales, a ser prudentes al insertarse en el mundo digital, a ser tolerantes en la comunicación mediada, pero también a interesarse en el uso de herramientas para la comunicación e información, característica de la sociedad globalizada de hoy.



los jóvenes deben ser cautos en la práctica de la comunicación a través de las redes sociales.”

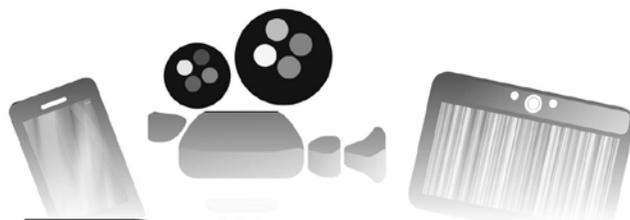


En su oportunidad, los profesores Miguel Ángel Landeros Bobadilla y Juan Carlos Galindo Arévalo, al hablar de los “Felices 80 años *Batman*”, se refirieron a la historia de este superhéroe, así como sus contribuciones en la cultura pop. Asimismo, destacaron la importancia de la creación de Bon Kane y Bill Finger que, a ocho décadas de su nacimiento, ha impactado en el diseño y la estética, la narrativa en las historietas, el cine y en el imaginario popular del “Caballero de la noche”, justiciero de una sociedad decadente. 🍀



La Universidad Nacional Autónoma de México a través de
la Secretaría General y
la Dirección General de Orientación y Atención Educativa

CONVOCA al



3^{er} Concurso de Video

"Aquí entre nos... hablemos del futuro.
Qué carrera elegir"



Bases

I. DELAS Y DE LOS PARTICIPANTES

- Podrán participar las y los alumnos inscritos en los niveles de Bachillerato y Licenciatura de la Universidad Nacional Autónoma de México, interesados en la divulgación de la formación y campo laboral de los profesionistas egresados de alguna de las 125 licenciaturas que se imparten en la UNAM.
- La participación será en equipos, integrados por un máximo de dos alumnos.
- Las y los alumnos participantes se ubicarán en alguna de las categorías siguientes:
 - Bachillerato, o
 - Licenciatura.

II. DE LOS VIDEOS

- Las y los alumnos participantes producirán un video clip que describa desde su punto de vista y con una perspectiva de género (http://tendencias.cieg.unam.mx/brecha_estudiantil.html) los elementos que hay que tomar en cuenta para elegir una licenciatura (carrera), como son: los intereses y habilidades personales, la formación académica, el conocimiento de las profesiones y su participación en el desarrollo de nuestra sociedad, el gusto por la actividad, la información sobre el campo laboral, entre otros. Posteriormente, subirán el video a la página electrónica del concurso www.orienta.unam.mx/video.
- Los videos referirán una de las licenciaturas (carreras) que forman parte de la oferta educativa de la UNAM (oferta.unam.mx), incluidas en cualquiera de las cuatro áreas del conocimiento siguientes:
 - Ciencias Físico-Matemáticas y de las Ingenierías.
 - Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud.
 - Ciencias Sociales.
 - Humanidades y de las Artes.
- Cada participante o equipo podrá enviar un video, que no deberá exceder de 2 (dos) minutos. Los videos deberán ser inéditos; es decir, no haber sido publicados, divulgados, exhibidos o premiados con anterioridad.

III. DEL REGISTRO Y RECEPCIÓN DE LOS VIDEOS

- Las y los alumnos interesados en participar y que cumplan con las bases de esta convocatoria, realizarán su registro en el sitio electrónico del concurso www.orienta.unam.mx/video, del 19 de marzo al 3 de mayo de 2019.
- El video deberá subirse en formato MP4 (formato de estándares internacionales de video, audio y datos creado especialmente para la web) al sitio electrónico del concurso enunciado en la base II, inciso a), de la presente convocatoria.
- Cada trabajo deberá incluir un archivo PDF con los elementos siguientes:
 - Descripción o reseña sobre su trabajo. (máximo 500 caracteres con espacios).
 - Comprobante de registro de las y los alumnos concursantes según la categoría de participación y área de conocimiento.
 - Una copia, por ambos lados, de la identificación que acredite al participante o integrante del equipo como miembro de la comunidad universitaria.
 - Referencias del material consultado.
 - Autorización para que la UNAM utilice el material contenido en el video en actividades de promoción, fomento o divulgación, las cuales se desarrollarán sin fines de lucro. El formato de dicha autorización se puede consultar en la siguiente liga electrónica www.orienta.unam.mx/video/formadeautorizacion.pdf.
- La fecha límite para la recepción del video y documentos será al 26 junio de 2019.

En el caso que sea enviado por servicio de paquetería, se considerará la fecha de envío del paquete. No podrá utilizarse correo certificado, ni tampoco correo ordinario.

IV. DEL JURADO CALIFICADOR

- La DGOAE conformará al Jurado Calificador, el cual estará integrado por reconocidos integrantes de la comunidad universitaria.
- El Jurado Calificador determinará un primer lugar para los trabajos ganadores en cada una de las dos categorías y en cada una de las cuatro áreas del conocimiento, considerando pertinencia, presentación, abordaje y claridad en el mensaje, contenido y elaboración del video.
También se podrá otorgar a los videos mención honorífica.
- Las decisiones del Jurado Calificador serán definitivas e inapelables.
- El Jurado Calificador podrá declarar desierto alguno de los premios.

V. DE LA PREMIACIÓN

- Al primer lugar en cada una de las áreas del conocimiento en la categoría de bachillerato (cuatro premios), se otorgará un Diploma y una tableta electrónica con sistema de conexión inalámbrica.
- Al primer lugar en cada una de las áreas del conocimiento en la categoría de licenciatura (cuatro premios), se otorgará un Diploma y una tableta electrónica con sistema de conexión inalámbrica.
- La ceremonia de premiación se realizará en el marco de la Clausura de la Exposición de Orientación Vocacional "Al Encuentro del Mañana" 2019.
- El nombre de los ganadores así como la fecha en la que se llevará a cabo la ceremonia oficial de premiación serán anunciados en el sitio oficial del concurso www.orienta.unam.mx/video.
- Se entregará constancia de participación a todos los participantes del concurso (descargable en el sitio oficial del certamen 24 horas posteriores a la entrega de premios).
- Los materiales audiovisuales podrán ser difundidos por los medios que la UNAM considere pertinentes.

VI. CONSIDERACIONES FINALES

- La participación en el concurso implica la completa aceptación de los términos de la presente convocatoria.
- Al participar en la presente convocatoria, la o el autor acepta que los organizadores del concurso publiquen su obra en cualquier medio o formato, dando el crédito correspondiente.
- Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Jurado calificador.
- Cada una de las personas participantes en el concurso manifiesta bajo protesta de decir verdad, que los videos enviados son de su completa autoría, por lo que responderán ante terceros por reclamaciones relacionadas con la titularidad de derechos de autor.

"Por mi Raza hablará el Espíritu"
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 19 de marzo de 2019

EL DIRECTOR GENERAL DE ORIENTACIÓN Y ATENCIÓN EDUCATIVA
Dr. Germán Álvarez Díaz de León

Informes:

Dirección de Apoyo Técnico de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE), ubicada entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura, Zona de las Islas en Ciudad Universitaria.
En un horario de 9:30 a 14:30 y de 17:00 a 19:30 horas en días hábiles.

Trayectorias
Docentes
Personalizadas

POR ANA LYDIA VALDÉS
gacetacch@cch.unam.mx

La comunidad académica de Plantel Naucalpan tuvo la oportunidad de conocer el proyecto Trayectorias Docentes Personalizadas, que surge en el marco del Programa Estratégico de Apoyo a la Docencia (PEAD), de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED).

“El objetivo es fortalecer la práctica docente innovadora, con principios de equidad, inclusión y atención a la comunidad”, señaló Francisco Cervantes Pérez, director de dicha instancia.

Cada año, dijo, los docentes tienen la obligación de tomar al menos 40 horas de actualización y generalmente recurren a lo que ofrece la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, sin embargo, no siempre son cursos que los ayudan a lograr competencias.

La nueva propuesta es digitalizar la capacitación y darle la oportunidad al docente de que sea él o ella, quien decida qué día y a qué hora le acomoda prepararse. Así, cada uno se hará cargo de su propia trayectoria al elegir los cursos que requiere a través de una plataforma en línea y gratuita.

“Se alude a la forma en que el participante decide qué competencias desea integrar a su esquema cognitivo, de acuerdo con

DISTINTOS EJES Y PRINCIPIOS

Deciden el momento para la capacitación



Foto: Cortesía del Plantel Naucalpan

Docentes durante la presentación del Programa.



Permite que el docente elija entre los distintos ejes multimodales.”

sus intereses, actividades y necesidades”, explicó Cervantes Pérez.

Estructura del programa

En este esquema de aprendizaje digital, cada curso está diseñado para realizarse en aproximadamente 20 horas de trabajo, en una modalidad a distancia y de manera autogestiva y flexible.

Lo que permite elegir entre los distintos ejes multimodales: tecnológico, psicológico, pedagógico,

sociohistórico-económico, didáctico, filosófico epistemológico, de comunicación y de gestión.

Éstos van de acuerdo con las competencias de los profesores. “El eje de gestión transversal, por ejemplo, nos enseña administración, competencia en la cual no estamos preparados cuando tenemos un cargo como funcionarios”, asentó el ponente.

Agregó que, a través de esta propuesta formativa, que integra experiencias y aprendizaje a distancia, los docentes podrán definir su propia trayectoria para analizar, reflexionar y fortalecer su práctica.

Niveles de dominio

Los cursos elegidos quedarán como evidencia y no hay calificación. Incluso, se podrá imprimir la constancia una vez que haya sido validada por la CUAED, por lo que tendrá validez oficial.

El proyecto se basa en cuatro principios:

- ▶ Auto-organización, el docente construye su trayectoria formativa.
- ▶ Autorreferencia, el participante fortalece su autoestima e identidad a partir de un proceso reflexivo.
- ▶ Autogestión, el maestro adquiere información y conocimientos por cuenta propia y a su ritmo.
- ▶ Diálogo, la preparación que recibe el docente se sustenta en los principios del aprendizaje dialógico, estos, de diálogo igualitario.

La plataforma ya se encuentra abierta y los interesados sólo tienen que registrar sus datos.

Un docente inscrito en la plataforma tendrá que tomar al menos dos cursos al año, cada uno de 20 horas y se dan hasta tres meses para cerrar el curso. “Después de este lapso, si no lo cerró, se suspenderá el apoyo”, finalizó Pérez Cervantes.

El potencial del proyecto es tal que se contempla que un docente también pueda tomar un doctorado en línea. 📖

Cada maestro se hará cargo de su propia trayectoria al elegir los cursos que requiere a través de una plataforma en línea y gratuita.

[EL ACTO DE APRENDER]

El jardín de juegos

POR LEDA RENDÓN

gacetacch@cch.unam.mx

Hace varios días que oigo un zumbido de moscas cuando llego al Colegio. Luego está el calor. No me atrevo a preguntarle a los alumnos cómo hacen para concentrarse. Me parece de mal gusto, quizá piensen que estoy loca: me achicaría al caminar por los pasillos con sus risas y miraditas juzgándome. Lo importante es que seguimos aleteando los párpados. Mientras, anoto en el pizarrón las ideas más importantes de un puñado de genetistas que hicieron un libro juntos. Siempre he deseado crear a un ser consciente que surja de una de mis células sin el previo coito. ¿Sería mi doble, o sería otro por la vida diferente?

Es la última semana que vengo a la escuela. Los jardines están cachetones de tierra, brotados de pasto. Seré pintora, lo decidí ya. Mi madre insistió en que estudiara biología como mi abuela. “Eso no es para mí”. Camino, y las rocas negras reflejan el amarillo del Sol, que también aprieta la piel y la enrojece. Unos corren y se ríen, otros hacen malabares y escuchan música. Dos muchachas se besan en la boca, “te quiero”, dice la más alta. Un pequeño perro me acerca con su hocico un pedazo de espejo. Lo tomo y

veo lo negro, mi cara es un agujero. El zumbido de moscas ya es una línea aguda. Todo se detiene. Corro pesadamente por la escuela: todos están encantados, en su inmovilidad respiran; en ocasiones hacen muecas.

Los alumnos cuchichean y sonríen, se contorsionan dentro de su propio cuerpo. Son eléctricos. Me encantaría conocer su verdadera opinión sobre mí y la clase.

¿Alguno de ellos será científico?, he visto a los mejores irse; los que sobresalen, no siempre son los más “talentosos”, sino los que desean aprender y hacen esfuerzos para lograr un objetivo escolar que vinculan con su vida. Tuve un alumno que ahora está en un proyecto internacional de investigación en la Universidad Johns Hopkins sobre patrones de herencia genética y siempre quería

saber más. Al grupo del muchacho lo apodé “Los grillos”, les daba clase cuando ya estaba oscuro; y siempre escuchábamos el concierto de los animalitos. El lugar se incendió después de la parálisis de aquel 29 de abril de 2019.

Sólo Ángela, mi nueva amiga, y yo seguimos teniendo movimiento en el plantel. El aire está hinchado, siento el polvo entrando en mi nariz, y escucho la línea del zumbido. Hay fuego. Ángela piensa que habría otros en la misma situación que nosotras. “No puede acabar todo justo ahora, incluso logré una exposición de mis cuadros en el Colegio”, le dije. No había Internet y no logramos captar señal de radio en los coches de varios maestros. Un muchacho muy flaco y blanco nos encontró, una parte de él estaba dormida con los demás; y la otra vivía, a ratos, con nosotras. En algún momento dijo cuando regresó: “Todo está por terminar, esperamos que la maestra tenga a su hijo, uno nacido sin padre, de una célula suya.”

Guardo el texto de Carolina y le digo a los alumnos: “Pueden salir, mañana escribiremos sobre...” Nadie escucha, todos ya caminan hacia la puerta. Por la ventana veo un jardín de juegos y unas rosas abiertas en primer plano que prueban el aire con sus pétalos. 🌸



#educatic 2019

miradas sobre INNOVACIÓN EDUCATIVA
24, 25 y 26 de julio

Dirigido a

Profesores de Bachillerato, Licenciatura y Posgrado de la UNAM.

Líneas temáticas

- Experiencias docentes con uso de TIC y TAC.
- Reflexiones en torno al uso de TIC y TAC y los cambios que generan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ponencias

Envío de ponencias del 11 de marzo al 3 junio del 2019.

Registro de ponencias

<https://encuentro.educatic.unam.mx>

Sede

Escuela Nacional de Trabajo Social,
Ciudad Universitaria, UNAM. CDMX.

Informes

encuentro@educatic.unam.mx

ponencias@educatic.unam.mx

5622-8855



@habitatPumaUNAM



Tecnologías para la educación h@bitat puma UNAM

<https://encuentro.educatic.unam.mx>



DGTIC



B@UNAM



DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL DEL CCH

DANZA

11° Encuentro de Danza Estudiantil Va de Vuelta 2019

16 y 17 de mayo, 17 horas,
Museo de Arte de la SHCP,
Antiguo Palacio del Arzobispado
(Calle de moneda # 4, Col. Centro Histórico).

MÚSICA

9° Festival Universitario de Rap y Hip - hop. Al Filo de la Lengua

Se presentarán los alumnos seleccionados de los cinco planteles del Colegio.
Sábado 4 de mayo,
12 horas,
Museo Universitario del Chopo
(Calle Dr. Enrique González Martínez #10, Sta. María la Ribera).

TEATRO

45° Muestra de Teatro del CCH

Museo Universitario del Chopo,
(Calle Dr. Enrique González Martínez #10, Sta. María la Ribera),
2 de Mayo,
16:30 horas,
la obra *Abuelita de Batman*;
17:30 horas,
la obra *Mentiras: El Musical*.
Al término de las funciones, se develará una placa conmemorativa.
Entrada libre.

LITERATURA

XVIII Encuentro de Poesía y Cuento de Profesores del CCH

16 de mayo,
17 horas.
Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia (Av. Nuevo León No. 91, Col. Hipódromo Condesa).

ARTES PLÁSTICAS

El Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, a través del Archivo Histórico de la UNAM (AHUNAM), conmemora cien años del asesinato de Emiliano Zapata (1879-1919), con la presentación del portal digital con las mejores imágenes y documentos que se resguardan sobre el “Caudillo del Sur”.
www.abunam.unam.mx/zapata

VISITAS GUIADAS

Día Internacional de los museos

18 de mayo, Centro Cultural Universitario Tlatelolco, Museo de la Luz, Antiguo Colegio de San Ildefonso, Museo del Estanquillo, Palacio de Bellas Artes, Museo Universitario Arte Contemporáneo, Museo de Arte Moderno, entre otros.

COMUNIDAD CULTURAL

México, ciudad que baila. Festival del cuerpo en movimiento

Del 29 de abril al 3 de mayo

Azcapotzalco: 29 de abril y 3 de mayo, 11 y 15 horas, en la velaría.

Naucalpan: 30 de abril y 3 de mayo, 13 y 17 horas, explanada ajedrez.

Vallejo: 30 de abril y 2 de mayo, 11 y 15 horas, en la velaría.

Sur: 30 de abril, 11 y 13 horas, Jardín del arte.

Presenta la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, en colaboración con el Colegio de Ciencias y Humanidades.

Swiss army man



Foto: Cortesía



un viaje surrealista

Una idea inverosímil

POR JOSÉ LUIS MARTÍNEZ LEYVA
gacetacch@cch.unam.mx

Un zombi que no come gente, sólo lanza flatulencias, apenas balbucea y ha perdido la memoria, se encuentra con un náutico deprimido que está al borde del suicidio. Bajo esta premisa que se presenta como una suerte de surrealismo sintético y cómico, se esconde un viaje de autodescubrimiento y de superación personal de un hombre que parece huir de sus problemas y soledad, haciéndose amigo de un ser que pareciera vivir únicamente en sus sueños.

Bajo una idea tan inverosímil es inevitable pensar en una comedia burda y de mal gusto, sin embargo, es una tragi-comedia que se esconde detrás de una comedia, pero que trastoca temas

más profundos de lo que se esperaría: la soledad, el amor, la depresión y el abandono. En este caso, Manny, interpretando por el famoso Daniel Radcliffe, y Hank, interpretado por Paul Dano, funcionan de forma simbiótica, uno se logra definir a partir del otro, esto no quiere decir que se consoliden como un mismo personaje, al contrario, cada uno tiene su propia personalidad, no obstante, Hank no funciona sin Manny, y viceversa.

Conforme avanza la trama, Hank descubre que Manny, a pesar de estar medio muerto, tiene una serie de habilidades muy interesantes que lo ayudan a sobrevivir en el bosque, de ahí sale parte del juego de palabras del título *swiss army*, refiriéndose a una navaja suiza, y *man*, hablando de Manny y sus habilidades. Pero de nuevo, más allá de correr el riesgo de confundir al filme con una comedia, esta situación ridícula expone

mucho a Hank, a sus temores como persona y su incapacidad para realizar cualquier cosa.

Swiss army man es un viaje onírico que cualquiera puede ver como un sintético que trata de divertir, sin embargo, es en realidad, una revelación de lo más intrínseco que siente Hank. Mientras la trama avanza, Hank comienza a vivir a través de Manny, éste, que no tiene recuerdos, es convencido para creer que siempre ha sido una persona solitaria que toma el autobús, que tiene una bella novia y que se encontrará pronto con ella. Esto no es más que la proyección de Hank como personaje, lo que aspira a ser, y no puede lograr.

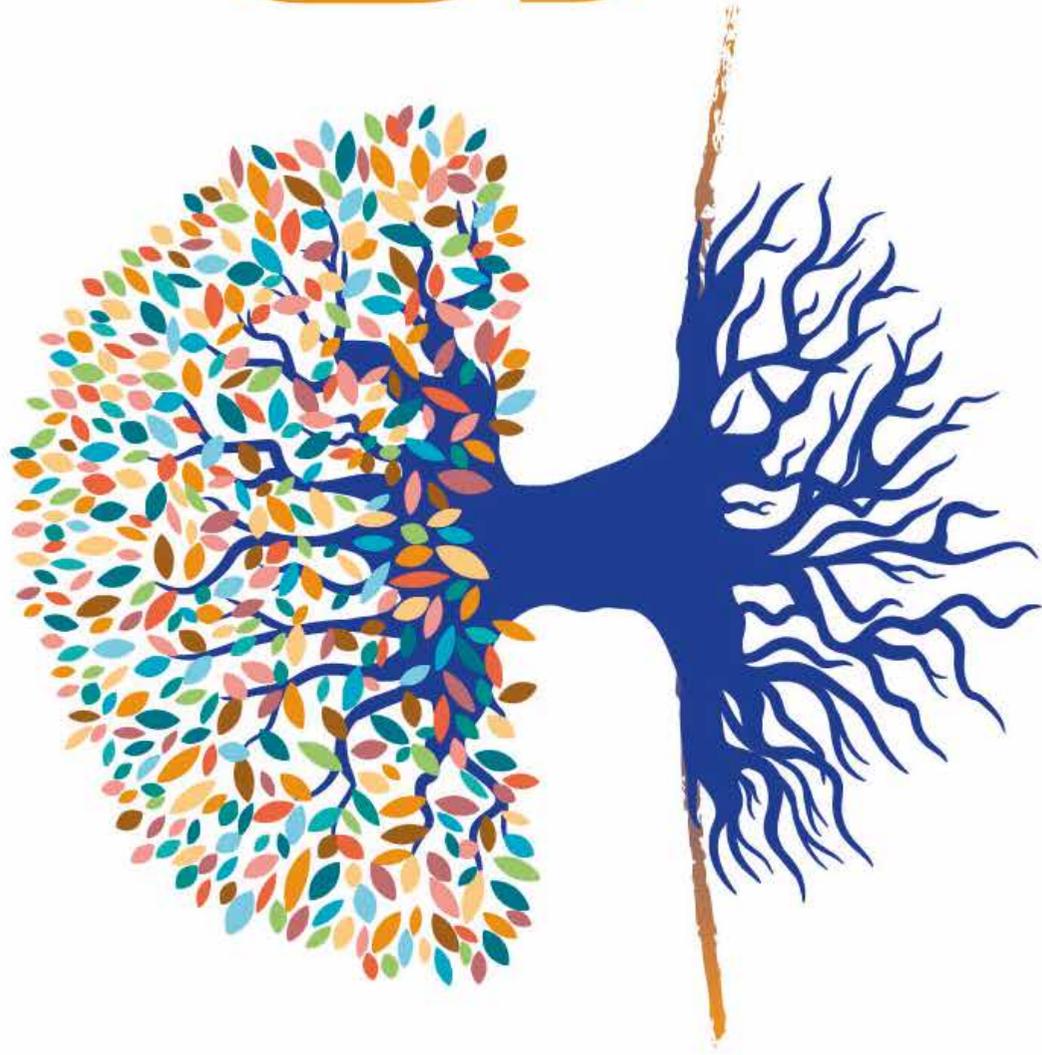
En cuanto a diseño de producción, al ser la historia de un náutico, todas las locaciones son en un bosque, donde Hank, para revivir sus recuerdos y más profundos deseos, reconstruye una

El dato

- ▶ Es la primera película de Dan Kwan y Daniel Scheinert.
- ▶ El soundtrack fue realizado únicamente con voces, a capella.
- ▶ Destaca la dirección de arte al recrear objetos de la vida cotidiana de manera rudimentaria.

simulación de su vida. En ese sentido se nota un amplio trabajo por parte de la dirección de arte para recrear objetos de la vida cotidiana de forma muy rudimentaria, usando sólo hojas, ramas, basura y lo que se puede encontrar en un bosque. Con tan pocos materiales, la producción construyó asientos, ropa, muñecos, e incluso recrearon un autobús.

Swiss army man alcanza un nivel de reflexión que pocas películas podrían lograr, replantea la vida, la soledad y la depresión. Es un viaje surrealista increíble, que en momentos pareciera no tener sentido, pero en realidad (tal como se plantea el surrealismo) revela las preguntas del inconsciente, y más allá de responderlas, se divierte con ellas. 🍄



90 AÑOS
AUTONOMÍA
JUNAM

que mira al futuro