



Desfilan obras • del CCH en / Minería



Descarga el PDF

25 de febrero de 2019

Número 1421

ISSN 0188-6975



La FILPM está organizada por la Facultad de Ingeniería y cuenta con el respaldo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, la Secretaría de Cultura y el Gobierno de la Ciudad de México.”

Fiesta de las letras

Como cada año la Universidad Nacional Autónoma de México organiza la fiesta de las letras, los libros y la lectura para promover las novedades editoriales.

Para el Colegio de Ciencias y Humanidades, la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM) es el mejor escenario para mostrar la intensa y viva actividad editorial que se vive en la Dirección General y los cinco planteles.

La rica producción va, desde la *Gaceta CCH*, publicación semanal, hasta libros y revistas especializadas.

A partir del 25 de febrero, el CCH estará presente en este espacio universitario con algunos de sus materiales escritos, en los cuales se abordan temáticas como las humanidades, las ciencias, aspectos pedagógicos y didácticos que tienen como eje fundamental la enseñanza en el bachillerato.

¡Vayamos a celebrar con nuestros alumnos la fiesta de la lectura, la de los libros!

1924

Primera Feria del Libro en el Palacio de Minería, concebida con el propósito de fomentar la lectura y el interés de los editores extranjeros, además de alentar el arte de la imprenta. La Feria del Libro y de las Artes Gráficas, impulsada por José Vasconcelos, se realizó durante los primeros 15 días de noviembre de ese año.



Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General
Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria
Dra. Mónica González Contró
Abogada General
Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social



gacetacch@cch.unam.mx
gacetacch@yahoo.com.mx



Colegio de Ciencias y Humanidades

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General
Mtro. Ernesto García Palacios
Secretario General
Lic. María Elena Juárez Sánchez
Secretaria Académica
Lic. Rocío Carrillo Camargo
Secretaria Administrativa
Lic. Guadalupe Mendiola Ruiz
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
Lic. Maricela González Delgado
Secretaria de Planeación
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Secretaria Estudiantil
Lic. María Isabel Díaz del Castillo Prado
Secretaria de Programas Institucionales

Lic. Héctor Baca Espinoza
Secretario de Comunicación Institucional
Ing. Armando Rodríguez Arguijo
Secretario de Informática

Directores planteles

Dr. Javier Consuelo Hernández
Azcapotzalco
Mtro. Keshava Quintanar Cano
Naucalpan
Mtro. José Cupertino Rubio Rubio
Vallejo
Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas
Oriente
Mtro. Luis Aguilar Almazán
Sur

Directorio

Gaceta
CCH

Director EDMUNDO GABINO AGUILAR SÁNCHEZ Coordinador editorial ERICK OCTAVIO NAVARRO OLGUÍN Mesa de redacción PORFIRIO CARRILLO, YOLANDA GARCÍA LINARES, ELVIRA XARANI CORREA GATICA, HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ, CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN Corrección de estilo HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ Diseño y formación OSCAR FIGUEROA TENORIO Fotografía JOSÉ DE JESÚS ÁVILA RAMÍREZ, DAVID NIETO MARTÍNEZ Distribución ADRIANA LUCÍA PEREYDA RAMÍREZ, LUIS RAMÍREZ y SERVICIOS GENERALES. JEFES DE INFORMACIÓN PLANTELES Azcapotzalco JAVIER RUIZ REYNOSO Naucalpan LAURA BERNARDINO HERNÁNDEZ Vallejo ELENA EDITH HERNÁNDEZ GONZÁLEZ Oriente IGNACIO VALLE BUENDÍA Sur SUSANA REYES JIMÉNEZ.

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622-00-25 y 5622-01-75. Fax: 56-22-01-67. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Montevista 1,002 Col. Portales.

Tiraje semanal 5,500 ejemplares

Número 1,521



Foto: David Nieto

Ernesto García Palacios, secretario general.



Se dará continuidad a todos los procesos de definitividad para profesores de asignatura y los concursos abiertos para la obtención de plazas de carrera.”

CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE TRABAJO 2018-2022

“Fortaleceremos los órganos colegiados”

Coadyuvar en la conducción de la institución

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

Fortalecer los órganos colegiados, mejorar la seguridad y las relaciones comunitarias para lograr un ambiente óptimo para la actividad académica y administrativa, así como las condiciones de trabajo del turno vespertino en los cinco planteles, son los programas a los cuales dará especial atención la Secretaría General del Colegio en los próximos años.

Lo anterior, señaló Ernesto García Palacios, recién nombrado titular de esta secretaría, forma parte del Plan de trabajo 2018-2022; y para su ejecución se establecen tres ejes: coordinar los órganos colegiados de manera eficiente para que generen procesos de fortalecimiento académico; dar seguimiento y respaldo a las acciones de las diversas secretarías, y contar con una política de seguridad institucional que propicie el desarrollo escolar.

En relación con los órganos colegiados: Consejo Técnico y sus distintas comisiones, comisiones dictaminadoras, consejos académicos

de área y departamento, evaluadoras de área, especiales, entre otros, enfatizó que se buscará robustecer su ejercicio, a través de acciones, como revisar y adecuar la normatividad a los cambios y nuevas exigencias de la Legislación Universitaria y del contexto del Colegio; generar un proceso de formación para diversas instancias; actualizar el banco de profesores para jurados y utilizar recursos tecnológicos para difundir información de estos grupos.

Definir una política integral de seguridad es otra de las prioridades por atender, dijo, en ésta participarán la

Secretaría de Atención a la Comunidad de la Universidad, la Dirección General del CCH y las direcciones de los cinco planteles previa realización de un diagnóstico, al mismo tiempo se buscará mejorar la coordinación con las instancias correspondientes del gobierno de la metrópoli y del Estado de México, de manera que se resguarde los alrededores de las escuelas, senderos seguros y el transporte.

Por lo que se refiere a la estabilidad laboral, señaló que se dará continuidad a todos los procesos de definitividad para profesores de asignatura y los concursos abiertos para la obtención de plazas de carrera; se elaborará un prontuario que oriente a los académicos en los distintos procesos, se creará un sistema de información en donde se integren todos los procesos concernientes a la secretaría general; y se capacitará cuerpos directivos, entre otros. 📌

FANÁTIKA

REINVENTANDO EL MUNDO CON NUEVOS OÍDOS 


La revista musical del CCH invita a alumnos y docentes del Colegio a colaborar en el número 27 de **Fanátika**, con artículos, reseñas, cuento breve, poesía, experiencias de conciertos y cómics alusivos a la música.

Si te gusta la música Fanátika es tu revista

Los textos podrán tener una extensión de hasta 4 cuartillas en arial 12, espacio y medio. Las citas deberán ser en el sistema APA.

Se recibirán en el correo: revistafanatika@gmail.com y deberán ser acompañados de una breve ficha biográfica del autor, en la que se mencione el plantel de adscripción y semestre que cursa.

 búscanos en:
[@fanatikacch](https://www.facebook.com/fanatikacch)

 Lee todos los números en:
issuu.com/fanatika



CECEHACHERO EJEMPLAR

Brilla pese a la adversidad

Es un privilegio estar en el CCH

POR JAVIER RUIZ REYNOSO
gacetacch@cch.unam.mx

Egresar del CCH y estudiar Derecho son las metas de Jorge Emmanuel Badillo Ortiz, alumno de segundo semestre del Plantel Azcapotzalco, quien tiene una desventaja visual desde que nació.

Acompañado de su madre, Erika Silvia Ortiz Aragón, sortean desde las cinco de la mañana las vicisitudes que les depara el traslado de Tultepec hasta el CCH.

Con dos horas de viaje en promedio, utiliza el transporte público de Tultepec a Tultitlán, luego de ahí, por la pista hasta llegar al metro El Rosario, recorriendo la última parte de su destino a pie, aunque a veces su padre, de ida a su trabajo, los acerca en auto.

Al concluir la secundaria, Jorge ya estaba convencido de seguir su formación en el CCH como su primera opción del examen para el bachillerato.

El apoyo de sus padres es incondicional, “ellos me dijeron: ‘eres libre de elegir, lo importante es que hagas algo que te guste, que no vayas forzado, porque al fin y al cabo tú serás el que estudie, el que



Erika Silvia Ortiz Aragón y Jorge Emmanuel Badillo Ortiz.

Foto: Cortesía del Plantel Azcapotzalco



Me gusta el Derecho porque creo en la justicia”.

trabajar y el que se las va a ver difícil”.

La decisión por esa carrera reside en un interés generoso, “en mi familia estudiaron ingeniería; no obstante, quiero Derecho porque creo en la justicia”. En ese sentido, añadió, “deseo ser una persona que marque la diferencia, que el cambio empiece con uno y se propague para tener una mejor sociedad”.

La limitación visual no ha sido impedimento

para llevar su vida normal, actualmente tiene 9.35 de promedio en la escuela, “él tiene una condición médica que se conoce, inicialmente, como Retinopatía del prematuro, con el tiempo su visión disminuirá gradualmente. Entre los siete y ocho años tuvo desprendimiento de ambas retinas y perdió un ojo”, explicó su mamá.

Para Jorge cada día que pasa es una experiencia única que le permite convivir con sus compañeros y participar en otras actividades como el Taller Estudiantil de Debate CODEC, practicar natación, ésta la hacía de manera competitiva, nos comenta, y dentro de poco tomará clases de inglés en la FES Cuautitlán.

Considera que el modelo del CCH es innovador “nos ayuda a crecer

como personas, uno mismo va aprendiendo a ser mejor, a equivocarse y aprender de los errores”.

Para las tareas y trabajos de la escuela “mi mamá me lee cuando se tiene que estudiar un libro, hago el resumen, lo analizo; en otros casos me pongo lentes de lectura con alto aumento, me apoyo mucho en las herramientas tecnológicas, uso el celular para ver lo que se escribe en el pizarrón y la computadora con el dictado de voz”.

El último diagnóstico sobre su visión fue más desalentador, comentó Erika, “le detectaron tisis en el ojo izquierdo, los doctores explican que, con el paso del tiempo, el ojo físicamente se pierde, se lo van a tener que extraer, no queda nada más que apoyarnos en la poca visión que tiene, aunque él no pierde el buen humor, dice que quiere una prótesis con un ojo azul”.

Es candidato a la Presea Ing. Bernardo Quintana Arrijoja 2019, concluyó “hay que aprovechar esta oportunidad que muy pocas veces se da en la vida, somos privilegiados de poder estar aquí; el compromiso es grande y tenemos todas las facilidades, es propio de nosotros ser descendientes en el sentido de ser buenos estudiantes para seguir posicionado a nuestra *alma mater* entre las mejores”. 🌟

9.3

de promedio de calificaciones tiene el alumno del plantel Azcapotzalco.

2

horas de viaje, en promedio, se tarda en llegar Jorge de su hogar al CCH.

PARTICIPARÁN ASISTENTES Y ESTUDIANTES DE INTERCAMBIO

El CCH se prepara para la francofonía

Habrá cine, teatro y gastronomía

Más de 220 millones de personas en los cinco continentes lo hablan.

PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

Atan sólo unos días de celebrarse la Semana de la Francofonía, del 27 febrero al 6 de marzo, en los cinco planteles del CCH, el ánimo y disposición de quienes participarán para promover en la comunidad estudiantil la lengua francesa y su diversidad, ya se refleja en la organización de las diferentes acciones que se desarrollarán.

Esto sucede porque en las actividades culturales, entre las que se encuentran ciclos de cine, música, gastronomía, danza, literatura, teatro, poesía y juegos, se está poniendo dedicación y empeño para que rindan buenos resultados, expresó David Méndez García, jefe del Departamento de Francés, del Colegio.

“Además de que se contará con la participación de ocho asistentes franceses, jóvenes profesionistas que han concluido sus estudios superiores, y que apoyan a los profesores del CCH en sus clases; así como la presencia de 20 chicos de intercambio, los liceos Leon Blum y de Cachan,



Después del inglés, en el mundo el francés es el segundo idioma con más estudiantes”.

Francia, que se dividirán por sus actividades, los planteles Oriente y Sur”, informó.

La francofonía
La Organización de las Naciones Unidas (ONU), aprobó en el

2010, el Día de la Lengua Francesa y la fundación de la Organización Internacional de la Francofonía, que integra una comunidad de 900 millones de personas que emplean habitualmente el francés para comunicarse en todo el mundo, en los campos de la diplomacia los negocios y la ciencia entre otros más.

Para la embajadora de Francia en nuestro país, Anne Grillo la celebración de la francofonía es significativa porque México es el más francófono de los países latinoamericanos. Francia es el tercer destino de los estudiantes mexicanos para prepararse; y los alumnos franceses ocupan la segunda nacionalidad de extranjeros en el país, refirió

57

Estados y gobiernos componen la Organización Internacional de la Francofonía, además de 23 países observadores, entre los que se encuentra México.

en el 2018, en una visita que efectuó a la Secretaría de Relaciones Exteriores para promover la celebración.

En el Colegio se festeja cada año el acontecimiento, que ha adquirido con el tiempo mayor importancia para los estudiantes interesados en practicar el idioma y en conocer la multiculturalidad francesa; por lo que te pedimos estar al pendiente de la programación que se dará a conocer de manera local en los planteles y por este medio de comunicación. 📢

Para la ONU, UNESCO, el Comité Olímpico y la FIFA, entre otras instituciones, el idioma galo es central.

El francés ha estado a la vanguardia en el desarrollo e investigaciones de tecnología, ciencia y medicina.





Profesores que imparten TALLER DE COMUNICACIÓN

La Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
y el Departamento de Medios Digitales
en coordinación con Televisión Educativa

Ofrecen el:

“Taller de producción para Universitarios”

Objetivo:

Brindar una experiencia significativa de acercamiento real al medio televisivo, el taller ofrece conocer el proceso de preproducción, producción y postproducción que se realiza en un programa de televisión.

Descripción del Taller:

Al inicio del taller, los alumnos conocen el proceso de una producción televisiva a través de un recorrido por las instalaciones de Televisión Educativa; se implementará una estrategia pedagógica comunicativa en la que los alumnos, con el apoyo de los instructores, instrumentarán la producción y realización de un programa de televisión.

La duración del Taller es de 4 horas.

Las fechas disponibles para este taller son:

del 25 al 29 de marzo

29 y 30 de abril

7,14,21 y 28 de mayo

Horario: de 11:00 a 15:00 horas.



Si estás interesado en que tu grupo asista al Taller por favor, acude al Departamento de Medios Digitales

📍 Biblioteca planta Alta

☎ 9150 . 4865

✉ mediosdigitalesv@cch.unam.mx



SECRETARÍA DE SERVICIOS
DE APOYO AL APRENDIZAJE



LABOR EDITORIAL DE CALIDAD

Lleva el Colegio a Minería publicaciones innovadoras

Enseñanza educativa, investigación y difusión de la cultura, entre los tópicos

POR: E. XARANI CORREA GATICA
elvira.correa@cch.unam.mx

Debido a la importancia de socializar la labor editorial de calidad que desarrolla el Colegio de Ciencias y Humanidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje, investigación educativa, literatura, filosofía, historia y sociedad, entre otros tópicos relevantes, esta institución participará en la 40 FERIA Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM), del 21 febrero al 4 de marzo.

Por ello, las publicaciones del CCH son esenciales para el cumplimiento de los fines de enseñanza, investigación, difusión de la cultura y exponen información innovadora sobre diversos temas y sus facetas actuales, que de otra manera en los libros de texto tardarían años en incluirse.

Las publicaciones con amplia tradición en la historia del Colegio son:

Eutopía número 29, *Ciudadanía y pensamiento crítico*, la cual presenta textos sobre diferentes perspectivas de las

temáticas expuestas por los docentes de amplia formación académica, lo que motiva al diálogo y la apropiación del conocimiento mediante la construcción de significados, símbolos y prácticas colectivas que benefician la participación de los estudiantes y les permite ejercerla, para la toma de decisiones.

Murmillos Filosóficos número 14, *Filosofía de la religión*, que ocupa como eje central dicho tema de estudio para el abordaje del análisis, crítica de actitudes y explicaciones. Propone el uso de la analogía como recurso de investigación, ya que mucho de ella es simbólico y modo de conocimiento de la divinidad, tanto de su existencia como de su esencia.

HistoriAgenda, que presentará un número especial *M68, el pasado está presente*, y la edición número 37, *La era de los movimientos sociales*, los cuales son vinculados de forma natural y necesaria con el logro de una transformación social, la creación de una sociedad más justa y equitativa en la dignificación del individuo y la solidaridad.

Revista *Ritmo* es un espacio plural de



Foto: David Nieto

creación y reflexión humanista y literaria que establece un diálogo con la comunidad; en ella se tiene la oportunidad de estar al tanto de diversas propuestas de profesores, a través de sus propias colaboraciones.

Revistas *Imaginatta* y *Fanatika*, las cuales están dirigidas a jóvenes de entre 13 y 23 años, quienes tienen particularidades distintas y concretas. En ellas se establecen de manera atractiva el conocimiento, la asimilación psicológica, cultural, social y económica del mundo que les rodea.

En la feria también se presentarán algunas

colecciones literarias como: *Espiral de poemas, cuentos y narraciones. X Antología Literaria de alumnos del CCH* y finalmente, *Colección Nave-luz, Litorales y principios de la teoría narrativa*, que son materiales y compilaciones escritas y editadas por profesores del Colegio, sobre diversos temas académicos y de interés para los estudiantes.

Éstas son algunas de las publicaciones con las que cuenta el Colegio y estarán en la FILPM, para de esta manera llegar a más personas interesadas en la divulgación y temas de análisis del Colegio. 📖

3

Revistas edita la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades.

10

Publicaciones ser presentarán en la FERIA del Libro de Minería.

PRIMER CONCURSO DE CARTEL

Promueven los valores universitarios

Por una mejor convivencia

POR ANA LYDIA VALDÉS
gacetacch@cch.unam.mx

Con el ánimo de promover la identidad universitaria, el Colegio de Historia, la Academia de Historia y el Área de Talleres llevaron a cabo la premiación del Primer Concurso de Cartel sobre los Valores Universitarios.

La iniciativa se deriva de las propuestas de la comunidad estudiantil del Plantel Naucalpan.

“Para mejorar el ambiente de convivencia lo importante era rescatar los valores universitarios”, asentó Alfonso Flores Verdiguél, jefe del Área Histórico-Social.

“Buscamos mostrar los valores universitarios mediante el uso de tecnologías multimedia”, destacó Rogelio Benítez Esquivel, asesor de las tres alumnas ganadoras, y comentó que en su Taller de Cómputo tuvieron libertad para elegir ideas creativas.

Las ganadoras

Las tres ganadoras cursan segundo semestre y tuvieron la sensibilidad de plasmar valores y sus-
tentarlos.

Primer lugar, Karen Santiago Martínez.

El respeto y la convivencia entre los alumnos son muy importantes, así como la responsabilidad de toda la comunidad en la manera cómo nos apoyamos entre nosotros. Desde que ingresé al CCH supe que lo más importante era mantener una buena convivencia con mis pares.

Segundo lugar, Wendy Vargas López

Lo importante era plasmar que en la UNAM existe respeto a la libertad de expresión. Esto lo vi reflejado en la escuela en el marco del paro que detuvo las clases por varias semanas. Sin respeto a la libertad de expresión, no puede fomentarse una sana convivencia.

Tercer lugar, Yocelyn de la Cruz Gaytán

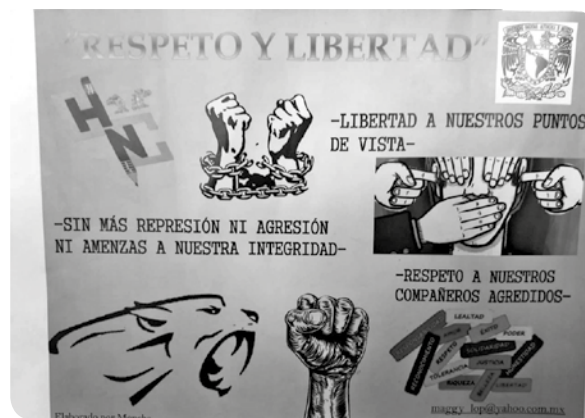
Los valores de mayor trascendencia son la unión y la autonomía, porque así lo dice el nombre de nuestra institución: UNAM. Cada uno debe poner de su parte para que la convivencia sea posible. Para llegar a esta idea recordé la Conmemoración del '68. 🖐



Primer lugar.



El respeto y la convivencia entre los alumnos son muy importantes”.



Segundo lugar.



Lo importante era plasmar que en la UNAM existe respeto”.



Tercer lugar.

Fotos: Cortesía del Plantel Naucalpan

La Dirección General del CCH
a través de la Secretaría Académica
invitan a profesores y alumnos del Colegio a participar en el día de

$\pi = Pi$
 π énsalo

Imagina participar en la celebración de una de las grandes ideas de la humanidad

Una π sta

Estás rodeado de números y si no te resistes aprenderás grandes cosas

Em π eza

a festejar el día de π . Asiste a conferencias, cine debates, actividades lúdicas, danza y conciertos didácticos.

π está por todos lados y tiene relación con la geometría, con otros números, con el infinito. La historia de π está llena de ideas y contribuciones para el desarrollo de las matemáticas y el pensamiento.

3.14 = marzo 14
Día de π

Con matemáticas entiendes + de lo que imaginas

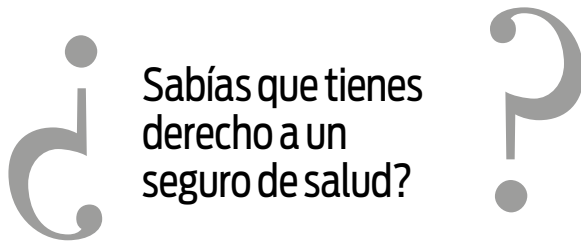


Infórmate en la Jefatura de Sección de Matemáticas de tu plantel.

¿CÓMO DARME DE ALTA EN EL IMSS?

Seguro para estudiantes

Servicio para los universitarios



Sabías que tienes derecho a un seguro de salud?

POR E. XARANI CORREA GATICA
elvira.correa@cch.unam.mx

La UNAM, por decreto presidencial, tiene la obligación de incorporar al Seguro Social (IMSS) a todos los estudiantes inscritos en nivel medio superior y superior que no cuenten con este servicio.

Lo primero que debes hacer para activar el servicio es obtener tu número de seguridad social, el cual servirá durante el tiempo que seas estudiante, pero también durante tu vida laboral, para conseguirlo deberás ingresar a la página <http://www.imss.gob.mx>.

Ahora sigue estos pasos:

- Obtén o encuentra tu número de seguridad social.
- Verifica que estés inscrito.
- Regístrate en la Unidad Médica Familiar que te corresponda.
- Verifica tu vigencia de derechos en la página: <http://serviciosdigitales.imss.gob.mx/> Si el resultado es que no tienes vigencia, acude al Departamento de Servicios Escolares de tu escuela para tramitar tu activación.
- Si el resultado es positivo, es decir, si estás vigente, acude a tu clínica familiar para continuar el trámite. No olvides llevar los siguientes documentos:
 - Número de Seguridad Social (NSS).
 - Comprobante de domicilio (recibo de agua, predial o teléfono fijo, con una vigencia no mayor a 60 días).
 - Identificación vigente

(INE, cédula profesional, pasaporte, cartilla o credencial de la UNAM).

- 2 fotografías tamaño infantil.

Los servicios que te ofrece el seguro de salud para estudiantes son:

- Consulta médica.
- Análisis de laboratorio y rayos X.
- Dotación de medicamentos.
- Servicios de hospitalización.
- Asistencia médico-quirúrgica.
- Asistencia obstétrica.

No olvides que debes estar inscrito como alumno de alguna escuela de nivel medio superior o superior para poder contar con el servicio de seguridad social y que, si ya cuentas con algún otro seguro de salud (ISSSTE, PEMEX, SEDENA, MARINA o IMSS por parte de algún familiar o trabajo), se invalidará tu seguro de estudiante. 📱



MEDICINA, ARQUITECTURA, DERECHO, ENTRE LAS FAVORITAS

Seducen 10 carreras a jóvenes

Informarse para tomar la mejor decisión

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

La Universidad Nacional Autónoma de México ofrece a sus estudiantes de bachillerato 124 carreras correspondientes a las áreas de las Ciencias Físico-Matemáticas y de las Ingenierías; Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud; Ciencias Sociales y Humanidades y Artes, distribuidas en 31 sedes tanto en la Ciudad de México como en diferentes estados del país, sin embargo, a pesar de la amplia oferta académica, los jóvenes se inclinan por aquellas carreras llamadas tradicionales.

Entre las diez más recurrentes, en el 2018, por parte de los *cecehacheros*, de acuerdo con datos de Control Escolar, de la Secretaría Estudiantil, son: Médico Cirujano, Administración, Arquitectura, Derecho, Contaduría, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Psicología, Cirujano Dentista, Ciencias de la Comunicación e Ingeniería en Computación.

Frente a la licenciatura de Ciencias de la Tierra, de la Facultad de Ciencias, aprobada en 2010, que busca analizar el impacto de la actividad humana en el planeta y su ambiente, sólo fue elegida por 65 alumnos del Colegio, seis en su



El Colegio les ayuda en su búsqueda por conocer sus habilidades, aptitudes y gusto por alguna área”.

sede de Juriquilla, Querétaro y dos en Mérida, Yucatán.

De igual modo, la carrera número 122, Nutriología, que busca “formar profesionales en alimentación, nutrición y actividad física; con habilidades y actitudes para implementar y evaluar programas de promoción y atención a la salud; con la capacidad de incidir en la mejora de la calidad de vida en cualquier fase del ciclo vital del individuo, de las familias y las comunidades, desde una perspectiva multidisciplinaria, de género e interculturalidad”, fue escogida en su sistema escolarizado, en la FES Zaragoza, sólo por 151 alumnos.

Lo anterior, destacó Hugo César Morales Ortiz, jefe del Departamento de Psicopedagogía del CCH, es resultado de que muchos estudiantes investigan qué carrera elegir hasta que están en

sexto semestre, lo que acarrea decisiones presurosas, aunado también a factores familiares, de presión social o desconocimiento de la oferta educativa.

Este proceso, indicó debe iniciar desde antes de la selección de asignaturas, que en próximos meses se llevará a cabo. Para ello, el Colegio les ayuda en su búsqueda por conocer sus habilidades, aptitudes y gusto por alguna área, sin embargo, es necesario que se acerquen a los departamentos de Psicopedagogía de su plantel.

“Es importante que los estudiantes hagan una investigación profusiográfica para que puedan conocer qué les ofrece dicha área de estudio, si son aptos para el perfil, si cuentan con las actitudes, habilidades y conocimientos necesarios, aunado al Plan de Estudios de la carrera, las sedes y el campo de trabajo.”

Además de revisar si la carrera que les atrae tiene prerrequisitos que cubrir o son de pase indirecto. 📌

Ingreso indirecto

Primero se debe estar asignado a una licenciatura del área o áreas del conocimiento que dicta el Plan de Estudios correspondiente, además de cumplir con otros requisitos, como entrevistas, ensayos, exámenes adicionales, y/o dominio del idioma inglés.

Estas son: Diseño Industrial o de Urbanismo; Ciencias Agrogenómicas, Ciencia Forense, Ciencias Genómicas, Cinematografía, Ecología, Fisioterapia, Informática, Investigación Biomédica Básica; Ingeniería en Energías Renovables; Ingeniería Mecatrónica; Ingeniería en Sistemas Biomédicos; Ingeniería en Telecomunicaciones; Nanotecnología, Negocios Internacionales, Neurociencias y Tecnología.

Licenciaturas con prerrequisitos

Música, Canto, Composición, Educación Musical; Instrumentista, Piano, Etnomusicología, Música y Tecnología Artística; Teatro y Actuación; Enseñanza de Inglés; Enseñanza del Alemán, Español, Francés, Inglés e Italiano, respectivamente, como lengua extranjera; Lengua y Literaturas Modernas (Alemanas, Francesas, Inglesas, Italianas y Portuguesas); Lengua y Literaturas Modernas (Inglesas); Traducción y Lingüística Aplicada.

65

Alumnos eligieron la licenciatura de Ciencias de la Tierra.

151

Alumnos eligieron la carrera de Nutriología en la FES Zaragoza.



POIÉTICA
Docencia | Investigación | Extensión

El Consejo Editorial de *Poiética*. Docencia, Investigación y Extensión. Nueva Época invitan a la difusión del proyecto editorial.

Con la presentación especial del **Número 11**.

La enseñanza de las lenguas extranjeras en el bachillerato.



CCH Plantel Vallejo

Martes 26 de febrero a las 13:00 horas en la Sala de profesores del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.
Presenta: María Elena Arias Aguilar

CCH Plantel Naucalpan

Miércoles 27 de febrero a las 12:00 horas En Sala del PEC de Talleres
Presenta: Enrique Pimentel Bautista

CCH Plantel Azcapotzalco

Miércoles 27 de febrero a las 13:00 horas en Sala de Teatro Sor Juana Inés de la Cruz
Presenta: Leslie Rondero Ramírez

CCH Plantel Sur

Miércoles 27 de febrero a las 16:30 horas en la Academia de Talleres de Lenguaje y Comunicación
Presenta: Cinthia Reyes Jiménez

CCH Plantel Oriente

Jueves 28 a las 13:00 horas en el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación
Presenta: María Alejandra Gasca Fernández



EXPERIENCIA ÚNICA EN NUESTRA FORMACIÓN

Desarrollarán proyecto pedagógico de cortometraje

Alumnos y docente del Liceo Leon Blum en el Colegio

POR PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

Estudiantes del Liceo Leon Blum, de Créteil, Francia, quienes desarrollarán un proyecto filmico, de carácter pedagógico en el CCH, basado en la película *Sueño en otro idioma*, 2017, laureada con los premios *Audience Award: World Cinema Dramatic*, del Festival de Cine de Sundance, y seis

galardones de la edición 60 de los Premios Ariel, del cineasta Ernesto Contreras, fueron recibidos por el director general de la institución, Benjamín Barajas Sánchez.

Al dar la bienvenida a los escolares y al profesor Alain Tissier, experto en cine del país galo, el titular de la institución manifestó su beneplácito por la estancia y aprovechó la ocasión para hacerles saber que “para

la comunidad es una distinción su presencia por el intercambio didáctico y cultural que realizarán los días que permanezcan en la Universidad y el Colegio”.

Posteriormente, dijo de manera afectuosa a los adolescentes, que comparten la nacionalidad de los escritores universales Jean-Paul Sartre, Julio Verne y Simone de Beauvoir, que se maravillen con la cultura

mexicana, la arqueología nacional, la riqueza de Ciudad Universitaria y la vitalidad del CCH.

En tanto que Alain Tissier, al hacer uso de la palabra, el 15 de febrero en la sala de juntas de la Dirección General, explicó que los cortometrajes que ejecutarán en el Plantel Oriente y otras locaciones funcionarán muy bien en su país. “Por lo que estoy seguro de que los resultados serán igual de provechosos con ustedes”.

Posteriormente, David Méndez García y Philippe Seguin Damian, del Departamento de Francés del Colegio, informaron sobre las actividades que efectuarán los alumnos del Liceo Leon Blum, entre las que se encuentran las visitas a la Filmoteca de la UNAM, el Museo de Antropología e Historia, Casa Buñuel y su participación en Día de la Francofonía. 🍷

11

Jóvenes representantes del Liceo Leon Blum, de Créteil, Francia, convivirán a lo largo de tres semanas con sus homólogos de nuestro país para enriquecer su conocimiento sobre las tradiciones y expresiones culturales de México.



Estudiantes del Liceo Leon Blum, de Creteil, Francia.

Buen cine mexicano

“Del cine mexicano nos interesa de manera particular la edición, porque nos parece limpia y cuidada; así como la riqueza de temas y la libertad con que presentan las historias al espectador; como es el caso de la película Roma, que tuvimos la oportunidad de ver en Francia”.



Fotos: David Nieto

Jóvenes en Casa Buñuel.



Alumnos con Benjamín Barajas.



Venimos para escribir guiones cinematográficos basados en diferentes temáticas relacionadas con el Colegio”.

Los especialistas en avistamientos de aves recomiendan el uso de libretas de tamaño compacto para anotar los aspectos más importantes de las especies.



primaveras, calandrias, tórtolas, gorriones, halcones e incluso garzas y patos, según la estación del año.

Después, corresponde a los chicos organizar los materiales de la práctica y emplear con agudeza los sentidos del oído y la vista para evaluar la morfología, plumaje, colorido, canto y vuelo de las aves.

Un mundo por descubrir

“Siempre que salimos a las prácticas nos damos cuenta de que hay un mundo sorprendente por descubrir en la naturaleza; que el trabajo en equipo nos ayuda a desarrollar habilidades de investigación para nuestra formación académica en el CCH y posteriormente en la licenciatura, y que podemos darnos tiempo para convivir de manera lúdica con los compañeros”, expresó entusiasmado Sergio Rafael Bautista Verdugo, de sexto semestre. 🙌

Fotos: Cortesía Club de Aves.

CECEHACHEROS APROVECHAN LAS JORNADAS EXTRACLASE

Entusiasmo por el estudio de aves

Para identificar las diversas especies de plumíferos se requiere de tiempo, paciencia y práctica.

En el club se desarrollan habilidades de investigación

POR PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

A la mochila que cargan todos los días de clase con cuadernos de apuntes y tareas, bolígrafos y lápices, fotocopias y libros, de acuerdo al día que corresponde a la práctica de campo, los muchachos agregan los bi-

noculares, tripiés, guías especializadas y hojas de registro de datos; para con paciencia, atención y en silencio estudiar las diversas especies de pájaros que habitan en las inmediaciones de su centro escolar.

La jornada de aprendizaje extraclase inicia al momento de llegar al sitio de observación, que el profesor del Club de Aves, del Plantel Sur, seleccionó previamente en el Jardín Botánico de la UNAM, para el avistamiento de las especies nativas y de migración del lugar; entre las que se encuentran: colibrí,



Alumnos del Club de Aves del Plantel Sur.



El avistamiento de los pájaros resulta útil para comprender muchos de los temas vistos en Biología.

El trabajo de campo se realiza de acuerdo con las estaciones del año, con el fin de conocer la especies avistadas.

“Me interesé en las actividades del Club de Aves después de haber desarrollado un proyecto de ecología para la asignatura de Biología, la presencia de los plumíferos nos ofrece indicadores importantes sobre la salud de los ecosistemas” explicó el alumno.



Sergio Rafael Bautista, estudiante de sexto semestre.



Las aves mexicanas habitan en todo el territorio nacional, desde desiertos, selvas húmedas, costas, montañas y ciudades.

En México hay casi mil 100 especies de aves.

Reporte e investigación

En México hay casi mil 100 especies de aves; es uno de los 10 países con mayor biodiversidad en el planeta; de éstas, poco más de 100 son endémicas; en tanto, más de 370 ciudades del país son hogares para numerosas especies que se encuentran en peligro debido a diversos problemas derivados de la contaminación y sobrepoblación humana, dio a conocer Manuel Becerril González, coordinador del Club de Aves. En el caso específico del Jardín Botánico de la UNAM, “que nos permite desarrollar el trabajo de campo, se han registrado hasta el momento 148 especies, 84 residentes y 64 migratorias, procedentes de Canadá y la Unión Americana”.

La mayor parte de la población mexicana habita en ciudades densamente pobladas, lo que repercute de manera negativa en los ecosistemas naturales.

Convocatoria de inscripción al Quinto ciclo de Círculos Matemáticos del Instituto de Matemáticas de la UNAM

¿Tienes interés por descubrir temas de matemáticas de manera lúdica?
El Instituto de Matemáticas invita a todos los jóvenes que cursan 3° de secundaria,
1°, 2° y 3° de bachillerato a participar en el quinto ciclo de Círculos Matemáticos.

Los **Círculos Matemáticos** son espacios en los que matemáticos y jóvenes comparten el gusto y el interés por las matemáticas, realizando actividades que motivan a desarrollar un pensamiento creativo y razonamiento lógico.

Las reuniones serán todos los jueves a partir del **28 de febrero y hasta 11 de abril** de 2019, de 15:30 a 17:30 horas. ¡Inscríbete antes del 26 de febrero!

El lugar de reunión es el salón "Graciela Salicrup" ubicado en el **Instituto de Matemáticas de la UNAM**, en Ciudad Universitaria de la Ciudad de México.

Lee cuidadosamente los objetivos e ingresa los datos que se te solicitan en la pestaña de inscripción en la siguiente página:

www.circulosmatematicos.matem.unam.mx

En **Círculos Matemáticos** podrás:

- Desarrollar hábitos de comprensión y razonamiento.
- Aumentar el gusto y entusiasmo por desarrollar el pensamiento creativo, el razonamiento abstracto, el pensamiento lógico y el pensamiento matemático.
- Obtener confianza en tu propio razonamiento.
- Acercarte a la comunidad matemática.
- Desarrollar actitudes de colaboración, de pensamiento profundo y de largo alcance.
- Aprender a compartir experiencias y conocimientos.

Importante: Esta actividad **no** es un curso de regularización ni es motivo de obtención de créditos en materias curriculares.

¡Te esperamos!
Entrada libre, cupo limitado



"La vida se vive hacia adelante,
pero sólo puede entenderse hacia atrás."
Kierkegaard

Presentación del libro: La urdimbre escolar: palabras y miradas. MAESTROS FUNDADORES

Proyecto INFOCAB PB 300616



En **CCH Plantel Naucalpan**

Viernes 1 de marzo 12:00 h | Auditorio Antonio Lazcano, Siladin.



Colegio de Ciencias y Humanidades

Los clubes de matemáticas de los planteles Azcapotzalco y Naucalpan invitan a todos los estudiantes que cursan el nivel medio y el nivel medio superior, a participar en el:

XXXII CONCURSO INTRA-CCH DE MATEMÁTICAS

BASES

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en el nivel medio y en el nivel medio superior del CCH, ENP o de cualquier otra institución educativa.
2. Los alumnos se agruparán en cuatro categorías:
Categoría I: alumnos de secundaria y primer año de bachillerato.
Categoría II: alumnos de segundo año de bachillerato.
Categoría III: alumnos de tercer año de bachillerato.
Categoría IV: equipos de tres a cinco alumnos de secundaria y bachillerato.
3. Las inscripciones se realizarán en el club de matemáticas de cada plantel, del 18 de febrero al 7 de marzo, incluso el viernes 8 de marzo o el sábado 23 de marzo se pueden presentar y participar.
4. Al momento de inscribirse se les dará una guía con problemas similares a los que se preguntarán en el concurso.
5. Informes en facebook: Club de Matemáticas CCH Azcapotzalco.
6. Los exámenes se realizarán a las 10 horas en el Plantel Azcapotzalco del CCH, excepto la eliminatoria individual (pregunta en el club de matemáticas de tu escuela) conforme al siguiente calendario:
Eliminatoria individual: (categorías I, II y III): viernes 8 de marzo de 2019.
Final Individual: (Categorías I, II y III): sábado 16 de marzo de 2019.
Equipos: (Categoría IV): sábado 23 de marzo de 2019.
7. La evaluación de la final y la de equipos determinarán los resultados.
8. El jurado estará integrado por profesores de los clubes de matemáticas.
9. La premiación se efectuará el 4 de abril de 2019 a las 13:00 horas.

Atentamente

Ciudad de México, febrero de 2019.
El Comité Organizador.

CINE HECHO POR ESTUDIANTES

Exponen cortometrajes ganadores

Rumbo a la cuarta edición del festival

DE LA REDACCIÓN

gacetacch@cch.unam.mx

El *Cecebachero Film Fest* visitó en esta ocasión el Plantel Vallejo para presentar una selección de cortometrajes rumbo a su cuarta edición.

Como parte de las actividades que tendrá por los cinco planteles, se exhibieron seis cortometrajes ganadores de la pasada edición en la explanada central.

Durante casi dos horas, la comunidad del plantel disfrutó de los filmes exhibidos. Estudiantes, trabajadores y académicos se detenían para ver los cortos de la itinerancia mientras pasaban por la explanada.

Fundado por Luis Brandon Ibarra, ex alumno del plantel el festival es un proyecto que fue creado para acercar a los jóvenes interesados en el quehacer cinematográfico, así como a distintas actividades de creación, difusión y exhibición.

El festival comenzó con cortos a nivel nacional; sin embargo, en las últimas ediciones ha contado con colaboraciones internacionales.



Talus Argentum es un proyecto que nos ha gustado porque nos hemos divertido mucho”.

La cuarta edición se realizará del 1 al 6 de abril de 2019.

Durante la proyección del sexto cortometraje del Plantel Vallejo, *Talus Argentum*, su director, Jonnathan Álvarez habló acerca de su proceso de creación: “Durante el invierno de 2017 fue un proceso arduo. Tuvimos varias complicaciones. Fue un proyecto que se regrabó porque la primera versión no nos agradó, decidimos hacer otra y terminamos haciendo una nueva versión. Fue un proceso difícil y doloroso en algunos momentos, pues como creador te dan unos bajones temporales, pero salió adelante y aquí estamos”.



Integrante del *Cecebachero Film Fest*.

Foto: Crotésia el Plantel Vallejo

También dijo algunas palabras de agradecimiento a todas las personas que lo auxiliaron: “*Talus Argentum* es un proyecto que nos ha gustado porque nos hemos divertido mucho a la hora de hacerlo. Convi- vivimos con muchas personas que nos apoyaron y nos echaron la mano. Al equipo de Tzotzil, que son nuestros amigos, nuestra familia, les

agradecemos inmensamente que nos hayan asistido, así como al resto del reparto que se incluye en el cortometraje”.

Finalmente, el equipo del *Cecebachero Film Fest* agradeció al público que asistió y los invitó a seguirlos en sus redes sociales en Facebook, Twitter e Instagram para que estén al tanto de las actividades de la cuarta edición del festival. 📢

Seis cortometrajes se exhibieron

El escarabajo al final de la calle, de Joan Vives Lozano, trabajo español ganador del Mejor Corto Internacional; Atrapado en el limbo, de Alexis Hernández, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y filmado en las instalaciones del Plantel Oriente, ganador del Mejor Sonido; Jueves, de Roberto Espinoza, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales; Las raíces de roble, de Yesendi Zataráin y Daniel Hernández, de la Universidad de Guadalajara, como Mejor Corto Nacional; Soledad, de Julio C. Hernández, de la Universidad de la Comunicación, y Talos Argentum, de Jonnathan Álvarez Montes De Oca, del Plantel del Vallejo con el Mejor Montaje/ Director.



*el estudiante
orienta
al estudiante*

aquí entre nos... hablemos de tu futuro

Colegio de Ciencias y Humanidades

27 y 28 de febrero

1, 4 y 5 de marzo 12:00 a 16:00 horas

2019

PROGRAMA

	miércoles 27	jueves 28	viernes 1	lunes 4	martes 5
CCH Azcapotzalco	Área de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías	Área de las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud	Área de las Ciencias Sociales	Área de las Humanidades y de las Artes	Facultades de Estudios Superiores: Acatlán, Aragón, Cuautitlán, Iztacala y Zaragoza
CCH Naucalpan	Área de las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud	Área de las Ciencias Sociales	Área de las Humanidades y de las Artes	Facultades de Estudios Superiores: Acatlán, Aragón, Cuautitlán, Iztacala y Zaragoza	Área de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías
CCH Oriente	Área de las Ciencias Sociales	Área de las Humanidades y de las Artes	Facultades de Estudios Superiores: Acatlán, Aragón, Cuautitlán, Iztacala y Zaragoza	Área de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías	Área de las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud
CCH Sur	Área de las Humanidades y de las Artes	Facultades de Estudios Superiores: Acatlán, Aragón, Cuautitlán, Iztacala y Zaragoza	Área de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías	Área de las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud	Área de las Ciencias Sociales
CCH Vallejo	Facultades de Estudios Superiores: Acatlán, Aragón, Cuautitlán, Iztacala y Zaragoza	Área de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías	Área de las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud	Área de las Ciencias Sociales	Área de las Humanidades y de las Artes

Información valiosa que te apoyará en tu elección de carrera

www.dgoae.unam.mx



DGOAE



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN Y ATENCIÓN EDUCATIVA
DIRECCIÓN GENERAL DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
RESPONSABLES DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA DE FACULTADES Y ESCUELAS





**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**



VII

**CONCURSO
UNIVERSITARIO
FERIA
DE LAS
CIENCIAS,
LA TECNOLOGÍA Y
LA INNOVACIÓN**

**26 y 27
de abril
de 2019**

**Centro de
Exposiciones y
Congresos de
la UNAM**

**Estudiantes y docentes de
nivel bachillerato**

**Consulta las bases en:
feriadelasciencias.unam.mx**



La luz y nuestros estados de ánimo

POR IGNACIO VALLE BUENDÍA
gacetach@cch.unam.mx

“De colores se vis-
 ten los campos en la
 primavera; son los
 pajaritos que vien-
 nen de afuera, es el ar-
 cóiris que vemos lucir...”
 con esta frase, quién se
 resiste a tararear esa vieja
 melodía, cuya fuerza y
 encanto está en los colo-
 res, pero no sólo melódi-
 cos, sino literarios, en los
 mapas y en los números.

Los colores, al igual
 que la publicidad, o el
 oxígeno, los respira-
 mos de día, de noche y
 en todo espacio y lugar,
 pues “son inherentes al
 ser humano y la natura-
 leza es la encargada de
 darnos una variedad de
 ellos todos los días”, dijo
 Verónica García Barrón,
 en su participación en el
 ciclo de conferencias “El
 color y sus matices, vi-
 sión interdisciplinaria”.

Durante el ciclo
 cargado de matices, to-
 nalidades y sombras,
 de acuerdo con la pro-
 fesora Agustina Men-
 doza Martínez, “está
 por todos lados, física y
 perceptivamente

José Ángel Vidal
 Mena, expresó que lle-
 vándonos al grado de in-
 vestigar para platicar de
 lo que vemos.

El color en la literatura
 Verónica García Barrón,
 en su ponencia Los colo-
 res en la literatura,
 destacó que al estar in-
 mersos en una gama de
 colores, nuestros estados
 de ánimo cambian cons-
 tantemente, pues nos in-
 fluyen psicológicamente;

ENCUENTRO INTERDISCIPLINARIO

El color, arte y sentido de la vida

Son inherentes al ser humano y la naturaleza es la encargada de darnos una variedad de ellos todos los días.

VERÓNICA GARCÍA BARRÓN



Mi apreciación y comprensión del color se ha transformado de lo científico a lo cotidiano y viceversa”.

por lo tanto, abundó, este efecto no es ajeno en la literatura, por eso muchos autores, a lo largo de la su historia literaria le han dado gran importancia al color: Federico García Lorca, Gustavo Adolfo Bécquer, Carlos Fuentes, Rubén Darío y los hermanos Grimm, entre otros.

En la literatura, el color se vuelve simbólico y tiene un sentido,

pues es el reflejo de los estados de ánimo de los personajes, el complemento de la historia misma.

El color se manifiesta en Aura, de Carlos Fuentes, que construye a su personaje bajo estas características, siempre vestida de verde, siempre hermosa. O bien el color azul, símbolo de juventud y fuerza, hoy en día está identificada con el modernismo del siglo XX, cuyo representante y precursor fue Rubén Darío, con su poema titulado Azul.

El color, reflejo de la vida cotidiana

La maestra Mendoza Martínez subrayó que el color es un tema tan cotidiano que no se explica ¿por qué no se habla de él en las reuniones con amigos, familiares o en los cafés y restaurantes?

Agustina Mendoza, destacó: “mi apreciación

y comprensión del color se ha transformado de lo científico a lo cotidiano y viceversa, porque en el color está el sentido de la vida y del arte mismo y lleva a considerar el valor de las imágenes llámese fotografía y pintura como un testimonio visual de los aconteceres diarios”.

El color..., presencial y polifacético

Durante su exposición “El color..., presencial y polifacético”, Vidal Mena del Plantel Nautcalpan, resaltó que la sensibilidad visual es tal que, en más de una ocasión, nos obliga a utilizar filtros delante de los ojos. “Las intensidades lumínicas lastiman esos órganos-puerta para la luz-, misma que al entrar y contactar con el cerebro tiende sus redes de conocimiento, memoria y extensión para generar un haz brillante y polifacético capaz de reproducir en millones ‘algo’ tan trivial, nuevamente, como los colores”.

Es el ojo el órgano encargado de orientarnos en el mundo y gracias a él, percibimos las apariencias, mismas que son manipuladas entre ojo y cerebro para construir verdades.

Se presentaron otras ponencias, entre ellas: “Sombras y colores en la literatura, Martha Leticia Hernández Valencia; “Mapas, colores y números”, Eréndira Rojas García y, “Mimetismo y aposematismo”, por Callejas González y Alicia del Carmen Polaco Rojas, coordinados por la profesora Patricia López Ocampo. 🍷

ENTREVISTA CON CRISTINA ARROYO ESTRADA

Estimulan la creatividad y talento de los alumnos

Diversas actividades de Difusión Cultural

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Con la intención de captar el interés de los alumnos y acercarlos a la cultura, Cristina Arroyo, del área de Difusión Cultural de la Secretaría Estudiantil nos conduce a través de los principales eventos que se tienen en puerta como la *X Antología de alumnos del CCH*.

Dicha publicación se presentará en el marco de la 40 FERIA Internacional del Libro del Palacio de Minería y cuenta con 25 cuentos; “cada dos años se reúnen los escritos de los encuentros de creación literaria, un año toca a profesores otro a alumnos, este año le corresponde a los alumnos”.

La difusión de textos es con la intención de no dejar pasar desapercibido el trabajo creativo de los alumnos, además del estímulo que obtienen al publicar en la Universidad. “Hace unos años Eduardo de Gortari, alumno del plantel Sur al que le publicamos, continuó con la escritura y estudió Letras, obtuvo un Premio Nacional de Literatura”.

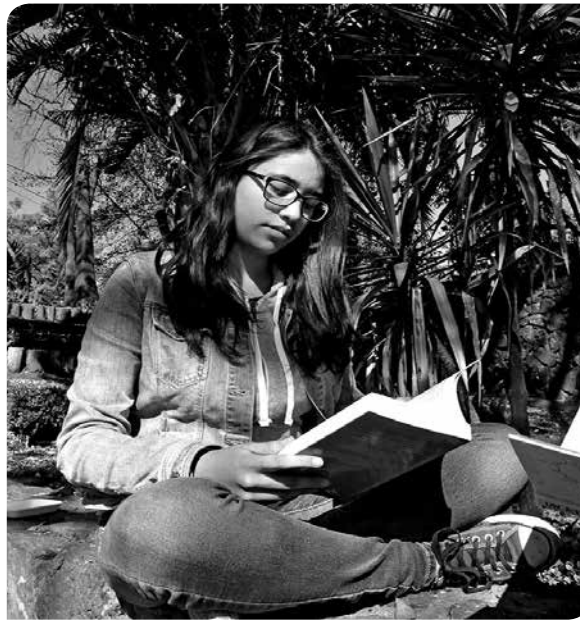


Foto: Jesús Ávila

Tenemos el programa Visitando a los lectores que se realiza con el área de literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes

“Tenemos el programa permanente Visitando a los lectores que conjuntamente se realiza con el área de literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), quienes nos apoyan para invitar a los poetas, editores y cuentistas que tienen en su lista”.

Arroyo Estrada también se refirió al programa que organiza la poeta Adriana Tafoya, muy popular, llamado Poesía en el cuadrilátero, en el que dos contrincantes se agarran a *poetazos*, y en el que participan todos los planteles.

Poesía en voz alta es otra actividad a lo cual invita a tomar parte, se presenta en la Casa del Lago, “el año pasado fuimos sede de Poesía en voz alta internacional con la participación de un escritor chileno, se lleva a cabo el mes de agosto y algunas veces las sedes son los planteles del Colegio”.

En los programas de Fabuladores y Visitando a los lectores, del área de Literatura, un escritor o poeta presentan un libro y los estudiantes preguntan, en una especie de entrevista, para

conocerlos y saber en qué se inspiran.

Una de las actividades más relevantes en puerta es la séptima edición del MUAC en tu casa, el museo publica la convocatoria para alumnos de la Prepa y el CCH, en la cual se deben formar equipos de cuatro integrantes y justificar el porqué les gustaría tener una obra de arte en su casa si son seleccionados.

Cristina Arroyo, visiblemente emocionada, explica que personal del recinto cultural los asesora, les imparte talleres en lo que respecta a conservación, restauración y conocen el fondo de reserva del lugar, “que es fabuloso”, los alumnos deciden quienes visitan su casa para ver la obra.

Este programa pretende, además, acercar a los estudiantes al lenguaje plástico contemporáneo, por qué se le considera a una obra, de arte; el discurso visual, poético y filosófico. 🖌️

EL MUAC en tu casa

Es una actividad que está dirigida a estudiantes de los tres grados de bachillerato de la UNAM. Se seleccionan grupos de cuatro integrantes cada uno con el objetivo de expandir las fronteras físicas del museo. La obra asignada a cada equipo se exhibirá durante siete semanas en casa de uno de los integrantes.

25

obras de alumnos
Conforman la
X Antología de alumnos del CCH.

VENTANA DE LA COMUNICACIÓN

Narrativas transmedia

Cuando todos los hechos resultan completamente explicables y verosímiles, entonces el relato es falso.

Umberto Eco



Darth Vader.

POR IRIANA GONZÁLEZ MERCADO
gacetacch@cch.unam.mx

Inicio haciendo referencia a la idea de Carlos A. Scolari referente a las Narrativas Transmedia (NT), tópico que llama el interés de muchos especialistas que buscan entender este fenómeno que teje historias y cuenta relatos que seducen a través de plataformas multimedia.

Carlos Alberto Scolari, principal teórico dedicado a estudiar las nuevas formas de comunicación a partir del surgimiento de la Internet, sugiere dos formas de aproximarse a una concepción de las NT: en primer lugar, se trata de relatos que se cuentan a través de diversos medios y plataformas, por ejemplo, el producto cultural empieza en un cómic, pasa por una serie televisiva, posteriormente llega al cine y finalmente se convierte en un videojuego; tales son los casos de las historias

de los superhéroes como Spiderman o Superman. En segundo lugar, tiene que ver con las audiencias y sus hábitos de consumo, la mayoría de los receptores no se conforman con un solo formato del producto comunicativo, prueban en diversas versiones; es por ello, que las NT se han convertido en la forma más representativa de comunicación para diferentes bienes culturales.

Las narrativas transmedia son sinónimo de contar historias en diferentes medios, como lo han hecho las marcas líderes en el mercado cultural, pensemos por ejemplo en *Star Wars*, *Harry Potter*, *Spiderman*, *Superman*, *The Walking Dead*, entre muchos otros. Como bien lo expresa Scolari, todos estas obras tienen algo en común: “en ellas el relato se expande de un medio a otro y los fans participan activamente en esa expansión”.

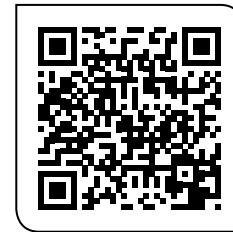
La intención principal es influir desde distintas plataformas

mediáticas y evolucionar el discurso narrado en función no sólo del medio empleado, sino de las necesidades de consumo cultural que actualmente parecen no tener un límite específico. Hablamos, entonces, de una situación comunicativa que se transforma en la medida en que la industria cultural lo hace. Los discursos y las historias se adaptan a distintas plataformas, lo cual permite una mejor experiencia para el espectador, quizá más cercana y participativa, puesto que los medios digitales ofrecen una mayor interacción con el usuario.

En este escenario, el acceso a Internet, la comunicación digital y el empleo cada vez más efectivo de los dispositivos móviles potenció el impacto de las NT y modificó el escenario de la comunicación, incluso, impulsó nuevas formas de consumo cultural, fenómenos que develan un campo de estudio e investigación fértil para muchas disciplinas sociales. 🖐



Número 1, Editorial “K”
Valor \$1.00 MXN.



Escucha la radionovela de Kaliman.

1965

Se publica el primer número.



IRIANA GONZÁLEZ MERCADO

Es profesora en el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación en el CCH Plantel Naucalpan. Imparte la asignatura de Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a Investigación Documental I-IV. Es egresada de MADEMS Español y actualmente dirige Poética.

1963

Inicia la serie en la Radio de Kaliman



TEATRO

Primer Certamen de Obra Dramática

Recepción de trabajos del 25 de febrero y al 29 de marzo. Mayores informes en Difusión Cultural de tu plantel.

CINE

Guerra fría Polonia, Francia / 2018 / 90 min

Película multipremiada, configura una melancólica historia de amor imposible en medio de tiempos convulsos.

Cinematógrafo del Chopo.

28 de febrero a las 12 y 17 horas.

Y en el Centro Cultural Universitario,

Sala Julio Bracho, el 23 de marzo a las 18 horas.

DANZA

Taller de Danza Folclórica "OLLIN" del Plantel Vallejo

Profra. Zayra Pino Martínez.

Clases: Lunes, miércoles y viernes de 13 a 15 horas.

Mayores informes en el Departamento de Difusión Cultural del Plantel.

LITERATURA

XX Encuentro de Creación Literaria de Alumnos del CCH

XVIII Encuentro de Poesía y Cuento de Profesores del CCH

Convocatorias en el Departamento de Difusión Cultural de tu plantel.

Mayores informes con la Profesora Cristina Arroyo Estrada en el correo electrónico:

colibricris@yahoo.com.mx

DIVULGAR LA CIENCIA ES CULTURAL

Ciclo de conferencias:

Ciencia a distancia.

Videoconferencia desde Alemania. Miércoles 27 de febrero 11 horas.

El lenguaje de las matemáticas.

Historia de sus símbolos.

Teleaula Luis Estrada, Museo UNIVERSUM; o a través del link:

<http://youtube.com/cienciadistancia>

VISITAS GUIADAS

Noche de museos.

Museo Nacional de San Carlos. *Antiguo Testamento*. 27 de febrero 18 horas entrada libre.

Los domingos visita los Museos con entrada gratis a todo público: Centro Cultural Universitario Tlatelolco, Museo del Templo Mayor y zona arqueológica, Museo Nacional de Historia, Museo de Arte Moderno, Museo Palacio de Bellas Artes, entre otros.

MÚSICA

32° Festival de Música Popular del CCH 2019

Se realizará el próximo 13 y 20 de marzo a las 11 horas en Casa del Lago. Contaremos con la participación de más de 25 grupos y solistas.

COMUNIDAD CECEHACHERA

(CAJÓN DE SASTRE)

Se buscan escritores y escritoras Revista Tierra Adentro.

Mayores informes en:

www.tierraadentro.cultura.gob.mx

Visita el “MUSEO UNAM HOY”. El recinto se encuentra en la antigua sede de la Real y Pontificia Universidad de México, declarada monumento histórico por el INAH en 1935. Ofrecen una exposición con elementos interactivos, proyecciones de video y pantallas digitales, que te sumergirán en la fascinante vida de nuestra universidad. Se encuentra ubicado en la calle de Moneda número 21.

La Casa del Lago, invita a la exposición: **Gráfica en el exilio: Josep Renau durante el periodo mexicano (1939–1958)**, en el marco de la conmemoración de los 80 años del exilio español republicano (1939–2019), se presenta una revisión sobre gráfica política del artista en el periodo de su producción en México (1939–1958). Los materiales aquí reunidos están ligados a instituciones y partidos políticos posrevolucionarios de México, movimientos sociales internacionales, publicaciones periódicas y ediciones del exilio. Además de carteles, revistas, grabados y fotomontajes, esta exposición también muestra por primera vez en México la serie completa *The American Way of Life* (TAWL), considerada por algunos como precursora del pop art. Abierta del 23 de febrero al 19 de mayo.

Mayores informes en: difusioncultural.cch@gmail.com

Ficunam: banquete de cine de autor

POR JOSÉ JUAN DE ÁVILA

La UNAM y el cine como arte en México van de la mano, casi nacieron juntos, y una de sus últimas conexiones es sin duda el Festival Internacional de Cine de la UNAM (Ficunam), que en 2019 llega a su novena edición, a celebrarse del 28 de febrero al 10 de marzo en salas universitarias y otras capitalinas.

El Ficunam está dedicado al cine de autor, con películas que buscan la experimentación del lenguaje cinematográfico o que forman parte de las nuevas tendencias fílmicas en el mundo. No es nada raro que en él se proyecten como primicias las cintas que después pasarán a pantallas de otros festivales del país, incluso de aquellos de tanta tradición como la Muestra Internacional de Cine de la Cineteca Nacional.

La novena edición incluye tres retrospectivas, tres clases magistrales, 34 películas en competencia, 139 filmes internacionales y nacionales, cinco funciones especiales, un foro de la crítica, un seminario para formación de públicos, un encuentro de programadores y curadores, otro de escuelas de cine del mundo, invitadas especiales, entre



cineastas, guionistas y críticos, además de, por primera vez, una plataforma al fomento creativo (Catapulta) y un Atlas de lo más destacado del séptimo arte del planeta.

Un banquete fílmico, como en *La Grand Bouffe*, la obra maestra de Marco Ferreri, para atragantarse.

Esta celebración se inaugura con la más reciente película de quizás la cineasta francesa viva más importante de las últimas décadas, Claire Denis, quien regularmente viene a festivales de cine en México para presentar sus obras maestras. *High Life* (2018), una coproducción multinacional (Alemania, Francia, EU, Inglaterra y Polonia), se proyecta el jueves 28 de febrero, a las 19:30 horas, en la sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario (CCU), al sur de la Ciudad Universitaria.

Entre las múltiples opciones para acercarse al Ficunam, los estudiantes de bachillerato

tienen en él la oportunidad de convertir su pasión por el cine en creación literaria, a partir del Concurso de Crítica Cinematográfica “Fósforo Alfonso Reyes”, con un ensayo sobre alguna de las tres películas seleccionadas por los organizadores para este propósito de interacción con la comunidad universitaria.

Nomás habría que recordar como motivación en este rubro que varios de nuestros grandes escritores nacionales ejercieron la crítica y el análisis cinematográfico como una de las bellas artes, empezando justo con Alfonso Reyes, Salvador Novo, Carlos Fuentes, Juan Rulfo o Carlos Monsiváis, además de otros narradores latinoamericanos como Jorge Luis Borges, Gabriel García Márquez o Julio Cortázar.

Las sedes del Ficunam son salas del CCU, del Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC, si, ahí donde estudió Alfonso Cuarón), Centro Cultural España, Cinépolis Diana, Cineteca Nacional, IFAL, Goethe-Institut Mexiko, Teatro Esperanza Iris y Faros.

Toda la programación la encuentras en ficunam.unam.mx

34

películas en competencia.

139

filmes internacionales y nacionales.

Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades
Dirección General
Secretaría Académica
Departamento de Idiomas

FRAN COFO NÍA 2019

CCH VALLEJO 27 febrero

CCH AZCAPOTZALCO 28 febrero

CCH ORIENTE 04 marzo

CCH SUR 05 marzo

CCH NAUCALPAN 06 marzo

Diseño: Paulyna Campuzano Sánchez



ACTIVIDADES

Conferencias: el mundo francófono
Shooting y concurso de fotos la "French touch"
Karaoke y juegos lúdicos
Juego de pelotas francesas: La Pétanque
Degustación de crepas francesas
Descubrimiento de la música francófona
Y mucho más...

