



# Premio al Deporte 2018



7 de enero de 2019  
Número 1,514  
ISSN 0188-6975



Descarga el PDF



## Directorio



**Dr. Enrique Graue Wiechers**  
Rector

**Dr. Leonardo Lomelí Vanegas**  
Secretario General

**Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez**  
Secretario Administrativo

**Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa**  
Secretario de Desarrollo Institucional

**Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo**  
Secretario de Prevención, Atención  
y Seguridad Universitaria

**Dra. Mónica González Contró**  
Abogada General

**Mtro. Néstor Martínez Cristo**  
Director General  
de Comunicación Social



**Dr. Benjamín Barajas Sánchez**  
Director General

**Dra. María Leticia De Anda Munguía**  
Secretaría General

**Lic. María Elena Juárez Sánchez**  
Secretaría Académica

**Lic. Rocío Carrillo Camargo**  
Secretaría Administrativa

**Dra. Luz Angélica Hernández Carbajal**  
Secretaría de Servicios  
de Apoyo al Aprendizaje

Secretario de Planeación

**Lic. Mayra Monsalvo Carmona**  
Secretaría Estudiantil

**Lic. María Isabel Díaz del Castillo Prado**  
Secretaría de Programas Institucionales

**Lic. Maricela González Delgado**  
Secretaría de Comunicación  
Institucional

**Ing. Armando Rodríguez Arguijo**  
Secretario de Informática

## Directores planteles

**Dr. Javier Consuelo Hernández**  
Azcapotzalco

**Mtro. Keshava Quintanar Cano**  
Naucalpan

**Mtro. José Cupertino Rubio Rubio**  
Vallejo

**Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas**  
Oriente

**Mtro. Luis Aguilar Almazán**  
Sur



gacetacch@cch.unam.mx  
gacetacch@yahoo.com.mx  
comunicacioncch@hotmail.com

Tiraje semanal  
7,500 ejemplares

# Editorial

## Premio al deporte 2018

*Ser deportista universitario es una experiencia que forma el carácter en todos sus aspectos a través de valores como el respeto, tolerancia, compañerismo, confianza, honradez y solidaridad, por ello, la oferta de la práctica física debe llegar a toda la comunidad estudiantil que lo desee, sin exclusiones.*

*El deporte adaptado intenta hacer posible que personas con alguna discapacidad o disminución, accedan a estas actividades y disfruten de los beneficios que proporciona en distintos rubros. Sin duda, para que sea posible también es necesario que se acondicionen los espacios requeridos, tarea que en nuestros planteles ha sido una labor en la que se avanza firmemente.*

*El deporte tiene un papel fundamental en la formación integral de los jóvenes, ya que en una sociedad cada vez más fragmentada, individualizada e intolerante, éste abre la posibilidad de rescatar el espíritu de pertenencia a una institución como la UNAM, además de fomentar la sana práctica de la competencia y el juego limpio.*

*Por todo lo anterior, es de suma importancia el reconocimiento que año con año se otorga a quienes destacan en las distintas disciplinas deportivas, pues se convierten en referentes obligados para profesores y alumnos que deseen iniciar en este camino, que, en la mayoría de los casos, se complementará con su desarrollo académico.*

*Gaceta CCH ha dado cuenta de los triunfos de los jóvenes deportistas en las diferentes justas, tanto universitarias como externas, porque son parte de la comunidad y queremos que sigan sintiendo el apoyo que merecen.*

Inseparable de la educación

# Premio Universitario del Deporte a dos *cecehacheras*

Mejores en su disciplina, tres alumnos

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ

**E**l deporte es inseparable de la educación, y pocos terrenos son tan sólidos como éste para alentar la honradez, la lealtad, disciplina, respeto, superación personal, entre otros. La sociedad necesita personas preparadas con estos valores, destacó Alejandro Fernández Varela Jiménez, director general de Deporte Universitario (DGDU).

Acompañado de Maximiliano Aguilar Salazar, director del Deporte Representativo; Carlos Agustín Escalante Sandoval, director de la Facultad de Ingeniería, y Benjamín Barajas Sánchez, director general del CCH, el funcionario entregó los Premios Universitarios del Deporte 2018 a Arturo Ambriz Maguey, de la Facultad de Ingeniería, en la cate-



ría Fomento, protección o impulso del deporte universitario; a Javier Vázquez Fernández, de la disciplina

de lucha olímpica, en la categoría de Entrenador deportivo.

Así como, en la categoría de mejor Estudiante deportista a Yareli Acevedo Mendoza, del Plantel Vallejo, en Ciclismo; Karla Itzel López Lozada, del Plantel Oriente, en Atletismo adaptado, y a Selma Rojas Mondragón, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, en Luchas asociadas.

Del mismo modo, reconocieron a los mejores deportistas de cada disciplina, entre ellos a Leonardo Miguel Saldívar, del Plantel Vallejo, en Atletismo adaptado; Ingrid Romero Ruiz, del Plantel Azcapotzalco, en Pentatlón moderno, y a Jesús Omar Franco Franco, del Plantel Sur, en Ultimate.

“Ser universitario es una experiencia que forma el carácter en todos sus aspectos: respeto tolerancia, compañerismo, confianza, honradez, pensamiento crítico, civismo, solida-



Continúa en la página 5



## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

LA ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
Mediante la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje  
y el Departamento Audiovisual convocan al



# PRIMER ENCUENTRO DE ESTRATEGIAS DIGITALES

### OBJETIVOS

- Promover estrategias digitales para apoyar el aprendizaje y el desarrollo de habilidades en profesores y alumnos, en alguna asignatura del Plan de Estudios del CCH.
- Compartir experiencias para la aplicación de estrategias en el aula o laboratorio.

### BASES

- Ser profesor del CCH y haber elaborado estrategias utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.
- Las estrategias podrán elaborarse en forma individual o en equipo (máximo 3 integrantes). Los equipos deberán seleccionar, de entre sus integrantes, a un representante, quien actuará como responsable de la propuesta.
- Registrar la estrategia completando el formulario disponible en la página web <<http://www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/estrategiasdigitales>>.
- En caso de presentar varias estrategias, deberán ser de diferentes unidades temáticas, y se registrará cada una de manera independiente.

### CARACTERÍSTICAS DE LA ESTRATEGIA DIGITAL

- El material debe utilizar los sistemas operativos más comunes y su ejecución no deberá requerir la instalación de algún software propietario.
- Se podrán inscribir materiales educativos que cubran, de forma parcial o total, el desarrollo de una unidad temática de cualquiera de las asignaturas del Plan de Estudios del CCH.

### EVALUACIÓN DE PROPUESTAS

La comisión organizadora, integrada por especialistas, seleccionará las estrategias que juzgue adecuadas para el quehacer cotidiano de la enseñanza y el aprendizaje en el CCH.

La comisión organizadora se reserva el derecho a descartar las estrategias en las que, a su juicio, se vulneren derechos de propiedad intelectual.

La comisión organizadora analizará las propuestas en función de:

- Cobertura temática
- Actualización
- Propuesta didáctica
- Aprovechamiento del medio

Cada material obtendrá un puntaje en función de la evaluación de la comisión. Los autores de las estrategias seleccionadas serán invitados a presentar sus trabajos en un Encuentro.

### REGISTRO DE ESTRATEGIAS

El registro de las estrategias se realizará en línea en la dirección electrónica: <<http://www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/estrategiasdigitales>>, a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el martes 5 de marzo de 2019.

### ENTREGA DE LAS PROPUESTAS

El lugar de entrega de las propuestas será en los Departamentos de Audiovisual de cada plantel o en el Departamento Audiovisual de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje del CCH, Av. Universidad 3000, 1er piso, Coyoacán, Cd. Mx., CP 04510, en un horario de 10 a 15 y de 17 a 19 horas, teléfono de contacto 56222499.

Las estrategias deberán ser entregadas en disco o usb. En caso de requerir de Internet para su visualización se deberá indicar la dirección del portal, red social o dirección electrónica necesaria.

La recepción será a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el viernes 8 de marzo de 2019.

Todas las estrategias y materiales serán propiedad de la UNAM y se incluirán en el repositorio de recursos educativos del CCH.

Se otorgará constancia a los trabajos aceptados.

### ENCUENTRO DE ESTRATEGIAS

La presentación de las estrategias se llevará a cabo el 28 de marzo de 2019. Vía correo electrónico se indicará el lugar y horario.



Viene de la página 3

ridad y es aquí donde el deporte tiene un papel fundamental en la formación integral, pues en una sociedad cada vez más individualista e intolerante, abre la posibilidad de rescatar ese espíritu de pertenencia innato en la sana práctica de la competencia, el juego limpio, respeto al contrario, el trabajo en equipo”. Ustedes son los mejores deportistas de este año, finalizó el funcionario ante los premiados, atletas de diversas disciplinas, familiares y amigos reunidos en el auditorio Javier Barrios Sierra de la Facultad de Ingeniería.

### Son un ejemplo

Los ganadores, aseveró Juan Carlos Rovalo Sandoval, representante de la Asociación de Canotaje e integrante del jurado calificador, representaron tanto en justas nacionales e internacionales, los valores del deporte universitario: esfuerzo individual, trabajo en equipo, la dedicación, la disciplina, el altruismo, la familia, la amistad, el compromiso académico y sobre todo el orgullo por representar a esta casa de estudios.

“Demostraron la garra y el coraje por no dejarse ni darse por vencido nunca ante ningún rival por más superior que éste aparentara, fueron verdaderos pumas. Deseo que nunca olviden el largo camino que recorrieron para llegar hasta aquí, que su esfuerzo valió la pena y que a partir de ahora son ejemplo para todos nosotros.”

Por su parte, Lorena Galán Escajadillo, presidenta de la Asociación de Gimnasia de la UNAM, destacó la importancia de que la DGDU convoque a cada una de las asociaciones deportivas a elegir al mejor atleta de cada una de ellas, “celebro que reconozca a cada una de las pequeñas comunidades, ya que unidos hacemos la mayor, con mayor identidad, compromiso y amor al país”.

En nombre de los galardonados al mejor Estudiante deportista, Selma Rojas Mondragón, de luchas asociadas, precisó que gracias a esta casa de estudios ha forjado parte de su personalidad y ha alcanzado innumerables

satisfacciones, lo que de algún modo es refrendar que México tiene potencial y que la UNAM lo impulsa; recordó a los homenajeados que son un grupo privilegiado “y que un trabajo bien hecho, no es sólo una responsabilidad personal y una necesidad emocional, sino un compromiso con la sociedad porque somos parte del proyecto de la nación”.



### Mayor fuerza y más independencia

Este reconocimiento significó para Karla Itzel López Lozada una mezcla entre orgullo y agradecimiento, “pues sin la ayuda de todos los que estuvieron detrás de mí no tendría estos resultados; y de satisfacción, porque todos mis esfuerzos y el de los demás han valido completamente la pena, lo cual me motiva a seguir echándole más ganas”.

La medallista en la Paralimpiada Nacional expresó que mejorará en sus participaciones para subir de nivel, la próxima semana competirá para clasificarse internacionalmente.

Al referirse a la escuela no dejó de admitir que ser buena alumna y atleta requiere de un gran esfuerzo, “realmente combinarlos es pesado, aun no sé cómo lo hago, pero son complementarios, porque el deporte te da disciplina, te ayuda muchísimo en las clases para ser constante y no fallar en ninguna de las dos”.

Sobre lo que esta disciplina le ha dejado en su vida, López Lozada destacó la calidad de vida, “si yo no hubiera hecho deporte no tendría la movilidad que tengo ahora y sería muy dependiente de los demás, gracias a él he podido evitar eso y he adquirido mayor fuerza. Deseo mejorar en mi disciplina y también con respecto a mí misma para ser completamente independiente algún día”.

Finalmente, la alumna hizo un llamado a sus compañeros a fin de que no dejen de dar lo mejor de sí mismos, “no se detengan al alcanzar una meta, pues de ella pueden surgir más, simplemente sigan intentándolo, nunca se limiten y no digan que no pueden”.



Viene de la página 5

## El deporte es todo

Para la ciclista Yareli Acevedo Mendoza este reconocimiento es el culmen de un año de éxitos, desde la Olimpiada Nacional hasta el Campeonato Panamericano Junior, donde además de los triunfos internacionales le dejó muchas experiencias personales y amistades.

“Estoy muy contenta y feliz de haber recibido este premio por todo mi esfuerzo y por el apoyo de mis familiares y de mis amigos. Este deporte lo es todo. Es el mejor del mundo, uno de los más fuertes y practicar en él es un orgullo y más representar a la máxima casa de estudios. Ahora mis próximas metas son mejorar mi actuación en la Olimpiada Nacional, ser nuevamente seleccionada y participar en otro campeonato panamericano, pues este año me dejó una experiencia muy grande a nivel internacional.”

Por otro lado, no dejó de agradecer a la comunidad del Plantel Vallejo por todo su apoyo, “compañeros cumplan los sueños que se propongan, nada es imposible”.

## Lo que te hace vivir

Leonardo Miguel Saldívar no deja de sorprenderse de los resultados que lo han llevado a ser considerado el mejor en su disciplina. “Me siento emocionado y en parte un poco confundido conmigo mismo, pues hago muchas cosas y no me doy el tiempo de pensar si tendré éxito, hoy al ver que voy por buen camino me siento satisfecho.”

Y agregó, “este año fue diferente, tuve que cambiar mi forma de pensar y retomar muchas cosas que ya había hecho. Les digo a mis compañeros que vean más allá,



muchos no hacen lo que les gusta por flojera o por el qué dirán lo demás, que no les importe. Mi meta es seguir compitiendo y ganar medallas”.

Finalmente, al referirse al atletismo adaptado, que hoy lo ha llevado a ser distinguido, Miguel Saldívar lo considera espíritu, es decir “lo que te llena y te hace vivir”.

## Responsabilidad y disciplina

Con 10 años de practicar el pentatlón moderno, Ingrid Romero Ruiz fue premiada por ser la mejor atleta en esta disciplina. “Me siento orgullosa y feliz de pertenecer a esta Universidad, y también agradecida por estos apoyos que nos hacen sentir importantes, pues es de los pocos espacios que apoyan al deporte.”

En este sentido, afirmó que tanto la escuela y la actividad física se llevan muy bien, pero con mucho orden, constancia en los entrenamientos, y en saber acomodar los tiempos. “Practicar un deporte nos impulsa a tener mucha responsabilidad y disciplina, nos ayuda tanto para el estudio como para la vida cotidiana, nos enseña a pensar y a resolver problemas.”

La alumna de primer semestre señaló que el pentatlón moderno, al tener cinco disciplinas, obliga a tener una estrategia para competir en cada una de ellas. “Lo amo y mi mayor objetivo es clasificar a la Olimpiada Nacional y ganarla.” 🙌

# Sanciona comicios para integrar los Consejos Académicos y Comisiones Dictaminadoras.

CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN

**E**l pleno del H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades avaló los comicios para integrar los consejos académicos y las comisiones dictaminadoras de las áreas y departamentos del CCH para el periodo 2018-2020 propuesta por la Comisión Permanente de Legislación y Elecciones.

En su sesión ordinaria del 29 de noviembre del 2017, también se aprobó la propuesta para asignar estímulos por equivalencia al personal académico de carrera de nuevo ingreso; los proyectos trabajo presentados por los académicos de carrera para el periodo 2018-2019; informes de trabajo presentados por los profesores de carrera y la participación voluntaria de docentes de asignatura en grupos de trabajo institucionales, propuesta por la Comisión Permanente de Evaluación.

De igual forma, se sancionó los informes de trabajo presentados por los técnicos académicos, todos por el periodo 2017-2018; así como la pro-



puesta para sustituir a integrantes de comisiones evaluadoras de área del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE) de la UNAM.

Asimismo, fueron ratificados los concursos de oposición abiertos, cerrados; las solicitudes de licencias y comisiones; disfrute e informes de semestre o año sabático y las convocatorias para concursos de oposición abiertos, propuestos por la Comisión Permanente del Personal Académico. Por último, se aprobaron las propuestas de solicitudes de suspensión temporal de estudios presentadas por alumnos a la Comisión de Asuntos Estudiantiles.

Finalmente, el pleno tomó protesta del recién nombrado director del Plantel Azcapotzalco, Javier Consuelo Hernández para el periodo 2018-2022. 🖐️



# Escuchar a los jóvenes, ayudarlos y orientarlos

Participa profesora en congreso internacional

PORFIRIO CARRILLO

Sustentada en diferentes teorías de aprendizaje activo, programación neurolingüística y funcionamiento cerebral, Cristina Caramón Arana, docente fundadora del Plantel Vallejo, compartió con colegas extranjeros sus conocimientos aplicados en la propuesta metodológica Nuevas Variables para el Aprendizaje (NVA), y el Modelo Educativo del CCH, en el I Congreso Mundial de Transformación Educativa, en Nápoles, Italia.

“La participación académica resultó enriquecedora por el intercambio de experiencias y saberes que dieron como resultado una retroalimentación para el trabajo que realizamos los profesores frente a un grupo, integrado por jóvenes con diferentes habilidades para el aprendizaje y situaciones personales que repercuten en su desarrollo y aprovechamiento escolar”, refirió.



Cristina Caramón Arana

“Por otra parte, al saber los asistentes de países como Inglaterra, Japón, Brasil, Argentina, Chile o Perú, por citar algunos, que soy maestra del Colegio, perteneciente a la UNAM, las ideas de enseñanza-aprendizaje

fueron bien recibidas, gracias al amplio reconocimiento y respaldo que tiene nuestra casa de estudios en el extranjero. No todos se imaginan el papel tan grande y el valor que la Universidad tiene en el mundo”, testificó.

Destacó que, al dialogar con los profesores en el congreso, les hizo saber que los académicos del CCH son: “gente de vanguardia; buscan diferentes maneras de aplicar el conocimiento en la educación, y sobre todo se esfuerzan por alcanzar la calidad en sus labores cotidianas”.

“Por ello propongo en el modelo NVA, como uno de los puntos esenciales, que los maestros desde el primer día de clases hagan saber al alumno como aprenderán y la manera para mejorar; cuáles son sus características para aprender: visuales, auditivas o kinestésicas, por mencionar sólo algunas de ellas; así como las estrategias de trabajo que utilizará para su formación”, explicó la docente.

## Primer Congreso Mundial de Transformación Educativa



“Todos los alumnos son sujetos de aprendizaje y los profesores tenemos que esforzarnos para atenderlos, esto se logra con la experiencia y reflexión que te dan los años de servicio y vocación que cada uno de nosotros traemos”, indicó la académica para quien la labor docente es una misión y compromiso con la sociedad.

“Es importante escuchar a los chicos, ayudarlos y orientarlos. No les resolvemos la vida, pero al orientarlos les mostramos un camino con mayores posibilidades para que salgan adelante; ya que ni nosotros, ni los padres estaremos toda la vida con ellos y por eso tienen que aprender a resolver los problemas que se les presenten, tanto educativos como personales; porque si somos fieles a los postulados del Colegio, también los tenemos que preparar para enfrentar la vida, esto es para que cuenten con una formación integral para su existencia.

### Fuente de información

El I Congreso Mundial de Transformación Educativa. Cuidado, belleza y sueños: raíces de la educación, fue

organizado por El Consejo Mexicano de Transformación Educativa, *Maestri di Strada*, del Departamento de Estudios Humanísticos-Sección de Psicología y Ciencias de la Educación de la Universidad de los Estudios de Nápoles, Federico II, y la Facultad de Estudios Superiores Iztacala- Jefatura de Psicología de la UNAM.

Para ellos, la educación es un proceso complejo y continuo destinado a apoyar el desarrollo de las personas y el crecimiento de las relaciones humanas que constituyen la base de las sociedades.

Entre sus objetivos se encontraron: Abrir espacios de reflexión compartida, para el intercambio y discusión de ideas, actividades, experiencias y proyectos entre personas, grupos e instituciones; Proyectar y analizar propuestas educativas innovadoras que promuevan el aprendizaje creador, el trabajo cooperativo, el diálogo abierto y respetuoso y la convivencia pacífica e inclusiva; Promover la investigación y experiencias innovadoras inter y transdisciplinarias para cambiar los planes y programas educativos de las instituciones, y favorecer la interculturalidad valorando todas las aportaciones de los pueblos del mundo. 🖱️

**UNAM Global**  
A un clic de la información

Noticias, Cultura, Deportes,  
Innovación, Tecnología, Vida...

¡Agréganos a tus dispositivos!

UNAM  
La Universidad de la Nación

# Experiencias de prueba y error

Hacia el Pumatrón 2019

MARIO PANTOJA BARRERA

Con el fin de motivar a los alumnos a participar en el próximo Pumatrón Jr., que se llevará a cabo en febrero del 2019, se realizó una charla en la que participaron Víctor Serrano, de la Facultad de Estudios Superiores Aragón, Francisco Cuevas Sandoval, de la Universidad de las Américas de Puebla y alumnos del Plantel Vallejo, moderó la plática Pedro Lara Granados.

Mediante una videollamada, Víctor Serrano habló sobre su trayectoria como participante en distintos torneos de robótica, en donde ser autodidacta, ir más allá de lo que ofrece la escuela y ponerlo en la práctica; y contar con una red de contactos, que se forma a través de los años, fue importante para su desempeño.

Mencionó el apoyo de su familia, los sacrificios personales, el fracaso de su primer robot y cómo con su pasión consiguió financiamiento para asistir al torneo de Brasil en el 2005, donde ganó el primer lugar, participación que le dio sustento a su profesión actual.



Por su parte, Francisco Cuevas señaló que las redes interpersonales se crean cuando se tiene dedicación y pasión. Recordó su experiencia con los minirobots junto al profesor Lara Granados, quien fue su compañero en la facultad. A pesar de no poseer los conocimientos para el desarrollo de un robot, hicieron uno que nunca funcionó, lo presentaron a su profe-

sor de óptica, le explicaron el proceso de investigación y al final obtuvieron una buena calificación.

Finalmente, Pedro Lara mostró algunos móviles y subrayó que para lograr el funcionamiento adecuado de cualquier dispositivo, se requiere de prueba y error, más errores que pruebas positivas. 📱




**Defensoría de los Derechos Universitarios**

Estamos para atenderte, orientarte e intervenir a favor de los derechos universitarios de estudiantes y personal académico.



[www.ddu.unam.mx](http://www.ddu.unam.mx)  
[ddu@unam.mx](mailto:ddu@unam.mx)

Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481

Horario de atención  
 Lunes a viernes  
 9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.

4

CECEHACHERO FILM FEST  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DEL CCH DE LA UNAM

# CONVOCATORIA

PARA COMPETENCIA EN LAS DIFERENTES SELECCIONES DE  
CORTO Y LARGOMETRAJE DE SU CUARTA EDICIÓN:

SELECCIÓN

**CECEHACHERA,**  
UNIVERSITARIA, OFICIAL DE CORTOMETRAJE,  
Y OFICIAL DE LARGOMETRAJE.



**CIERRE DE CONVOCATORIA  
DOMINGO 20 DE ENERO 2019**

CONSULTA LA CONVOCATORIA COMPLETA Y LAS  
DIFERENTES CATEGORIAS EN

**WWW.CCHFILMFEST.COM/CONVOCATORIA**



REGISTRO@CCHFILMFEST.COM

# Talento y sensibilidad de los jóvenes

## Cierran el semestre los talleres de formación artística

ANA BUENDÍA YÁNEZ

Con entusiasmo y energía, los alumnos que forman parte de los talleres de Formación artística que ofrece el Departamento de Difusión Cultural del Plantel Azcapotzalco, mostraron sus conocimientos, habilidades y destrezas adquiridas durante el semestre en actividades extracurriculares, como danza, literatura, fotografía y música, en el Festival de fin de cursos.

Parte importante de esta actividad, enfatizó Getsemaní Castillo Juárez, organizadora y jefa del Departamento de Difusión Cultural local, “es que los alumnos comprendan que cada disciplina artística tiene un lenguaje propio que va más allá del goce y el entretenimiento. Los talleres ofrecen la posibilidad de entender el código de cada una de ellas y enriquecer así, no sólo su percepción estética y su imaginación, sino también su capacidad para crear su idea de la realidad”.

Este festival, agregó, mostró el compromiso, profesionalismo y sensibilidad de los profesores que imparten dichas actividades, así como de los jóvenes que optan por cursar un taller por iniciativa propia permitiéndoles formarse como seres humanos sensibles y capaces de reconocerse a sí mismos por medio de la cultura.



“Cada disciplina tiene un lenguaje propio que va más allá del goce y el entretenimiento.”

### Actividad

De esta manera, el Taller de piano, dirigió un recital. El grupo Aloha, Machuca Ferreira, mostró nuevas coreografías y hábitos de estos pueblos, bailes inspirados en la mitología y sucesos de la vida diaria.

Los jóvenes del Taller de creación literaria ofrecieron un recital de textos inspirados en cuentos y poesías.

Para satisfacer la demanda de los alumnos, desde hace unos semestres se ofreció un taller de fotografía.

# venes



la artística tiene un  
ue abarca más allá  
tretenimiento”

Getsemaní Castillo Juárez



## dades

rigido por Ricardo César Vargas More-  
de danzas polinesias, a cargo de Olga  
eografías que representaron la cultura  
pirados en cuentos sobre la naturaleza,

eraria, a cargo de Leonel Robles Robles,  
dos por ellos mismos, en su mayoría,

alumnos interesados en el lenguaje vi-  
recen dos talleres de Fotografía digital,

a cargo de José Juan Yáñez Escalona y  
Linda Jacqueline Zesati, respectivamente.  
En ambos, los alumnos exploraron las ca-  
racterísticas de la fotografía como medio  
de expresión con la finalidad de desarrollar  
un lenguaje personal, conocieron el uso de  
la cámara fotográfica y se percataron de  
la importancia de la imagen en el contexto  
actual.

Durante este semestre también se de-  
sarrollaron los talleres de Teatro a cargo de  
Ramiro García Ramírez; Danza contempo-

ránea, por Lino Perea Flores; Manualida-  
des, por Virginia González García y María  
Cristina Hernández Grande; Ensamble de  
música, que coordinó Aldo Bárcenas Pé-  
rez; Danza árabe, a cargo de Claudia Mo-  
reno Plata; Grabado en linóleo, impartido  
por Otelo Granados Reyes; Realización  
audiovisual, por Jesús Yáñez Escalona;  
e Introducción a la Literatura Griega, que  
impartió Jesús Armando Contreras Brio-  
nes. 🌟

# Medalla Alfonso Caso a profesores del Colegio

CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN

**J**orge Alejandro Wong Loya y Laura Estela Montes Vásquez, profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades, recibieron la Medalla Alfonso Caso, por ser los graduados más sobresalientes en sus estudios de doctorado y maestría, respectivamente, de las generaciones 2014 y 2015.

En ceremonia realizada en el auditorio Raoul Fournier Villada, de la Facultad de Medicina, 243 alumnos de posgrado de la Universidad recibieron una medalla de plata en reconocimiento a su desempeño académico.

“La medalla es un recordatorio a la disciplina y representa mucho sacrificio, ya que se deja de hacer ciertas cosas para concentrarse en el trabajo académico”, comentó Montes Vásquez, profesora del Plantel Naucalpan, al recibir esta distinción por la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, en Letras Clásicas.

Alcanzar la excelencia es una tarea que se consigue con constancia, trabajo en equipo y sin perseguirla, tal como lo expone la docente de griego y latín. “El trabajo que elaboré en la Madems fue por gusto, no por obtener un premio, disfruté tanto la experiencia que me concentré en los estudios, además de estar rodeada de gente que me presionó para alcanzar la excelencia, como los profesores, compañeros y tutores”.

En este sentido, el que los alumnos concluyan y se gradúen en sus estudios de posgrado ha sido un reto para la Universidad, por la alta exigencia académica y los estándares elevados que determinan si un estudiante está apto o no para graduarse, informó Cecilia Silva Gutiérrez, subdirectora académica de la coordinación general de estudios de posgrado.

“Estamos seguros de que, a todos ellos, con diversos intereses y formados en distintas áreas de competencia, este reconocimiento servirá para refrendar el compromiso que adquirieron al ingresar por primera vez a esta casa de estudios”, apuntó la funcionaria.



Laura Estela Montes Vásquez

En total se entregaron 243 medallas a los graduados más distinguidos de los años 2014 y 2015, 133 mujeres y 110 hombres, 56 egresados de doctorado, 93 de maestría y 94 de especialización, con más de 300 opciones y con una matrícula aproximada de 20 mil alumnos de posgrado. “La UNAM es, sin duda, el semillero más importante de especialistas, maestros y doctores del país”, expresó.

Por su parte, Javier Nieto Gutiérrez, coordinador general de los estudios de posgrado de la UNAM, aprovechó para hacer extensiva la felicitación del rector Enrique Graue y recordarles a los galardonados el honor y la responsabilidad que representa esta distinción. “Son dos generaciones privilegiadas que inician sus carreras con los mejores auspicios en una sociedad con grandes carencias y desigualdades”.

La medalla Alfonso Caso se otorga en el posgrado de la UNAM, de acuerdo con el reglamento del reconocimiento al mérito universitario, al diplomado y al graduado más distinguido de cada especialización, maestría o doctorado, respectivamente, a los alumnos con promedio de nueve como mínimo, que no tengan en su historial académico calificaciones de NA (no acreditada), así como, haber cubierto todos los créditos y requisitos del plan de estudios en el tiempo estipulado, además de que se considera la calidad del trabajo y la tesis doctoral.

El jurado del examen de grado o, en su caso, el de especialización, recomienda su otorgamiento, posteriormente, el comité académico respectivo lo valorará y, en su caso, propondrá al alumno, de entre los graduados o diplomados para su consideración al Consejo Universitario.

Durante la ceremonia estuvieron presentes Ivonne Ramírez Wence, directora general de Administración Escolar y Silvia Ruiz Acosta, coordinadora de la maestría y doctorado en Ciencias Matemáticas y de la especialización en Estadística Aplicada. 🙌



REVISTA  
*HISTORIA AGENDA*

## CONVOCATORIA NÚM.39

# Entender el arte a través de la Historia

La revista *HistoriAgenda* invita a todos los interesados a participar con artículos inéditos que analicen el tema: Entender el arte a través de la Historia, para alguna de las siguientes secciones:

**I. Dossier:** 1) teoría y análisis; 2) enseñanza-aprendizaje; y 3) reseñas bibliográficas.

Para colaborar con otros temas dentro de la orientación de la revista:

**II. Secciones libres:** 1) problemas del mundo actual; y 2) el arte en las disciplinas sociales.

Los textos que se envíen deberán reunir las siguientes características:

1. Ser inéditos.
2. Tener un mínimo de cinco cuartillas y un máximo de ocho.
3. Deberán contener referencias bibliográficas, hemerográficas, audiovisuales o digitales, según sea el caso.
4. Las referencias se anotarán en estilo APA.
5. Los artículos deberán ir acompañados de resumen en español y *abstract* en inglés, así como de palabras clave en los dos idiomas.
6. Los artículos presentados serán sometidos a dictamen. La recepción de un trabajo no implica el compromiso de publicación por parte de la revista.
7. Los trabajos deberán enviarse a la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM, a la dirección electrónica: <historia\_agenda2013@outlook.com>.



Se recibirán artículos desde la fecha de publicación de la presente y hasta el 20 de febrero de 2019.



# El Movimiento del 68 en voz de los cecehacheros

Nuevo número de la revista *Imaginatta*

YOLANDA GARCÍA LINARES

El número diez de la revista *Imaginatta*, realizada por alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades, fue presentada en la sala del Consejo Técnico de la Dirección General del CCH, en esta ocasión el tema fue el Movimiento del 68.

En el presidium estuvieron Ana Payán, directora de la revista y las alumnas Marcela Sánchez Franco y Sandy Hernández Calderón, ex-cecehacheras y hoy estudiantes de Bibliotecología y Psicología, respectivamente, así como, Arantza García Gómez, de la Escuela de Periodismo Carlos Septién García; y Paulina Lizeh Roca Cruz e Iván Sotelo Olivares, del Plantel Sur, todos integrantes del Consejo Editorial.

Durante su participación, Benjamín Barajas Sánchez, director general del Colegio, felicitó a los profesores y alumnos que colaboraron, “bella estéticamente y de contenido interesante; es un gusto que continúen la tradición de escribir y hacer publicaciones, nos da mucha vitalidad y



nos llena de orgullo”. Asimismo, dio la bienvenida al periodista Humberto Musacchio, a Javier Consuelo Hernández y Keshava Quintanar Cano, directores de Azcapotzalco y Naucalpan, respectivamente, a María Leticia De Anda Munguía, titular de la secretaría general.

Por su parte, Ana Payán describió el trabajo realizado, “en este horizonte por el que discurre la travesía del pensamiento, la conversación, la lectura y escritura, trazos de alborada que enriquecen nuestra realidad, el equipo editorial de estudiantes se dedicó a pensar, investigar y escribir sobre un tema que nuestra Universidad ha conmemorado con libros, exposiciones, conciertos, conferencias, entre muchas más actividades, quisimos ser parte de esta reflexión sobre qué es, qué fue y sigue siendo el Movimiento del 68 y toda esa década que fueron los sesenta”.

Al tomar la palabra Fabián Romo Zamudio, autor del editorial y colaborador en el taller para pensar y reflexionar los escritos, felicitó a los estudiantes por su trabajo y se dijo orgulloso de apoyarlos desde la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación, pues este número tiene su versión digital interactivo en la pla-





taforma que utiliza esta casa de estudios en todas sus revistas en línea.

“Doy clases y el que enseña aprende dos veces; mis alumnos me han instruido más de lo que posiblemente yo lo hecho, ninguno de ellos debe tener menos oportunidades de las que he tenido y eso es lo menos que les puedo dar, gracias por compartir sus ideas”.

Algunos de los estudiantes, además de resaltar la experiencia y aprendizaje en la lectura y escritura que les aportó el taller para la elaboración de la publicación, mencionaron detalladamente los artículos y secciones en los cuales se refieren a la poesía, música, arte, cine, libertad, amor, espacios culturales y salud de aquella época.

Arantza García, en compañía de alumnos del Colegio entonaron el rap *Sesenta y ochero*:

Dos de octubre no se olvida que quede en la memoria colectiva, que el Estado te vulnere y se meta con tu vida, te asesina, cincuenta años han pasado y seguimos recordando a los miles de estudiantes que pusieron el puño en alto, la intervención del ejército dejó a miles de muertos y el gobierno justifica diciendo que han sido tolerantes hasta niveles extremos, el tormento de la gente se le olvida, desaparecidos, exiliados, golpeados y asesinados, si hay estudiantes descontentos, la solución es maltratarlos, evitar todas las pruebas, aunque la gente ya las vio y creer que no sucedió porque sólo el gobierno las desapareció, la indignación nos sigue cada año, lo comprueba el unísono de toda la gente marchando, recordando los malditos que colocaron un batallón con puño en blanco.

En su intervención, Frida Zacaula Sampieri, coordinadora del Consejo Académico del Bachillerato, afirmó sentirse complacida con este nuevo número, al que calificó como atractivo, bonito y creativo, y con gran consistencia por los textos cuidados de los estudiantes, “me parece un ejercicio modelo de un taller de lectura y redacción, porque para escribir hay que leer mucho”; felicitó a los alumnos y a Ana Payán, porque dijo “sabemos que el trabajo de edición y corrección es el más ingrato”.



Por su parte, Gabriela Pulido Llano, investigadora y maestra de la Facultad de Filosofía y Letras, así como Keshava Quintanar Cano, director del Plantel Naucalpan, coincidieron al señalar que se hizo un trabajo espléndido por traer un tema como el 68 a los jóvenes; Pulido Llano destacó que de la lectura aprendió que la indignación hay que tenerla presente y Keshava Quintanar expresó que los alumnos, como en *Imaginatta*, deben estar en el centro de todos los proyectos.

En su turno, Humberto Musacchio subrayó que le entusiasmó mucho la presentación de la revista, después hizo un breve recuento de su vida antes de mencionar su experiencia como testigo en Tlatelolco, “me encontraba con una amiga en el centro de la plaza y no pudimos correr porque ella traía unos tacones altísimos; al final estábamos revueltos muertos, heridos, civiles, soldados, niños y padres de familia. Me da gusto que, medio siglo después, los jóvenes digan que dos de octubre no se olvida, aunque no les queda muy claro, mantienen viva esa llamita de inconformidad, de no aplaudir todo lo que ocurre en el presente, sino despertar la mentalidad crítica”.

Y agregó, “hay que decirlo, no olvidamos el 68, así como no olvidaremos lo que hoy ocurre, hay que estar de acuerdo con lo que marcha bien y hacer la crítica de lo que no funciona, lo que no favorece a las mayorías, a la verdad, creo que esa es la gran enseñanza del 68. Durante muchos años no podíamos decir lo que realmente había ocurrido, el control de la prensa era total, se ejercía con dinero y cuando éste no bastaba, garrotazos; teníamos que darle mil vueltas al asunto y utilizar palabras suaves



Viene de la página 17

para que no se ofendiera el gobierno, 30 años después por fin pudimos criticar abiertamente, y como dicen los muchachos, hay diferentes versiones de lo ocurrido, pero los hechos históricos siempre son así, pero lo fundamental es que no se olvide”.

Finalmente, Barajas Sánchez enfatizó que la razón de ser en las escuelas es apoyar, guiar, favorecer o ser amigos de los alumnos, “venimos de un movimiento muy fuerte que conmovió a toda la Universidad, el pasado 3 de septiembre, pero siempre creí que los estudiantes equilibrarían la balanza en este conflicto. A lo largo de mi vida

como profesor y ahora como funcionario siempre me han sorprendido los jóvenes, les debemos todo y hoy se reflejó otra vez. Cada vez que entro al salón de clases lo hago con emoción y nerviosismo, como desde el primer día que inicié, porque siempre me cambian la jugada, pero es el mejor trabajo del mundo, nunca me aburro y me siento joven junto a ellos. Vivan los jóvenes porque sí hay esperanza”. 🖐

La revista se puede consultar en:

<[www.imaginatta.unam.mx](http://www.imaginatta.unam.mx)>.



### Los cecehacheros se expresan sobre el 68:

Tú no puedes oír sus voces,  
Les fue arrebatada su libertad,  
Ahogada en injurias con sangre y  
Transformada en una imagen con miedo,  
Ellos eran parte de nosotros, de  
La construcción del porvenir, y ya  
Obligados al caer el recuerdo,  
Les levantaron sus corazones ya  
Caídos, y con cautela y desgracia  
Ocultaron su inmenso espíritu

Kevin Axel Ramírez Soriano, Azcapotzalco

Se debe enseñar a las nuevas generaciones que los problemas empezaron desde que la policía irrumpió violentamente en una vocacional del IPN, que las represiones iniciaron desde que tomaron CU, que Tlatelolco fue el clímax más no el desenlace, pues varios estudiantes fueron presos y torturados por años. También hay que desmentir los mitos como que el objetivo del movimiento

era volver socialista a México o sabotear las olimpiadas. De seguir así esa verborrea, de generación en generación, con el mismo discurso de lástima, en unos cuantos años los jóvenes dirán: ¡Dos de octubre no se olvida! ¿Pues qué diablos era lo que se tenía que recordar?

Alfonso Juárez Flores, Oriente

Me genera frustración y angustia no saber lo que sucedió exactamente en la tragedia de la noche de Tlatelolco, los relatores de esa noche cuentan los sucesos con diversas hipótesis.

Megan Kristina Montiel Dader, Sur

Me parece increíble cómo es que los seres humanos pueden cometer este tipo de acciones, nada las justifica. Mi corazón se acelera, pero también creo que se trata de reflexionar, entender y conocer lo que ha pasado en la historia de nuestro país porque es parte de nuestra cultura.

Mariana Sánchez Méndez, Sur

# Ventana de la Comunicación

El lenguaje no verbal en los jóvenes

Lo que haces habla tan fuerte  
que no puedo escuchar lo que dices.

Ralph Waldo Emerson



Berenice Angélica Enriquez Rodríguez

El lingüista estadounidense Noam Chomsky afirma que la función transcendental del lenguaje es la de expresar el pensamiento y, en este sentido, las posibilidades de comunicación entre los seres humanos son ilimitadas. Por lo tanto, considerar que el lenguaje verbal (la palabra oral o escrita) es la única y notable manera que poseemos las personas para expresarnos y entendernos con los demás es una idea equívoca. El signo lingüístico (estudiado por Ferdinand de Saussure) es muy importante para la comunicación humana; no obstante, como los

individuos procuramos ser más cuidadosos cuando empleamos los vocablos hablados o escritos, hay otros signos que deben considerarse a la hora de relacionarnos con los otros. Aplaudir, mirar fijamente un objeto o a una persona, ladear la cabeza, bajar o alzar la voz, arrastrar los pies, fruncir el ceño, mover las cejas, caminar con la espalda recta, vestir ropa limpia y/o



elegante, abrazar, llorar o alejar nuestro cuerpo son claros ejemplos de otros signos (no verbales) que sirven (voluntaria o involuntariamente) para transmitir mensajes, aun cuando no se desee.

## Lo que se dice sin utilizar las palabras

En nuestros contactos cotidianos con las personas que nos rodean empleamos a diario tanto el lenguaje verbal como el no verbal; sin embargo, en ocasiones lo que decimos no concuerda con lo que queremos enunciar. Esto puede ocasionar que existan problemas serios de comunicación y, por esta razón, es de suma importancia dirigir nuestra mirada hacia todo aquello que informamos inconscientemente, justo cuando pensamos que no estamos comunicando nada.

La forma en que empleamos nuestra voz para generar mensajes no verbales. “No es lo que dices sino cómo lo dices” es una frase que las personas adultas usamos con frecuencia para aclarar que un mensaje percibido no tiene nada que ver con las palabras enunciadas, es decir el paralenguaje. Así, cuando un joven, al exponer un tema o al participar en una clase, habla demasiado rápido o con un volumen muy bajo está expresando distintas cosas a la información que menciona con las palabras.

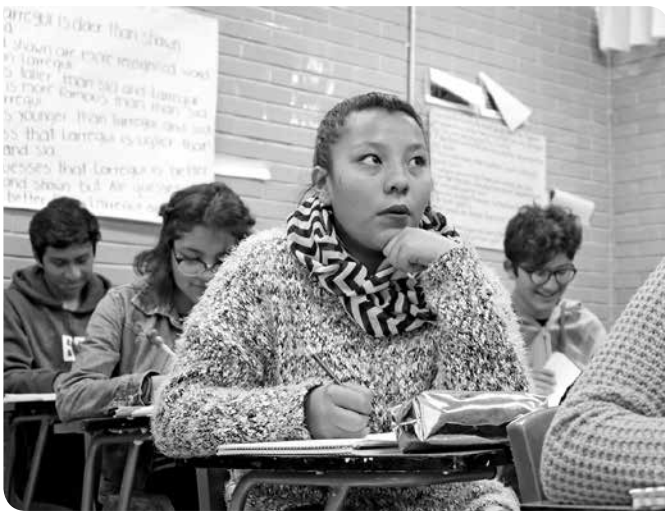


Viene de la página 19

De igual manera sucede cuando suspira profundamente, bosteza, llora, tose, ríe, estornuda o hace “oh”, “um” o “ah” en medio de una conversación.

Otra forma de “decir cosas sin hablar”, es sin duda la Kinésica, término que proviene del griego kinen (mover). Por lo tanto, alude, sobre todo, a los diferentes movimientos del cuerpo. Los gestos, la postura, el tacto o la mirada dan cuenta de diferentes informaciones que se pueden emitir. Entonces, cuando en un salón de clase se piden voluntarios para pasar al frente y observamos cómo algunos chicos voltean la cabeza hacia un lado y/o desvían la mirada como para buscar algo que, evidentemente, no existe; nos encontramos con datos que significan exactamente lo contrario a lo que deseamos obtener como respuesta.

Es importante señalar que hay movimientos corporales denominados emblemas porque son capaces de sustituir con mucha precisión a las palabras. La mano con el dedo pulgar hacia arriba, que ahora se ha convertido en un ícono representativo de la red social Facebook para decir “me gusta”, en muchas regiones del globo terráqueo es una señal de aceptación. Cuando las personas interactuamos cara a cara con los demás, dejamos, entre ellos y nosotros, una distancia espacial que no ocurre de manera azarosa. De esta manera, se puede afirmar que una distancia mayor indica un menor grado de confianza o intimidad, mientras que una distancia menor revela un mayor grado de cercanía: proxémica.



Los jóvenes suelen ser muy honestos al mostrar, el compañerismo o camaradería, qué existe entre ellos y los demás. Es por ello, por lo que algunos muestran incluso conductas “antisociales” cuando no quieren que el resto de las personas irrumpen en su espacio. Cabe aclarar que hay situaciones o condiciones en que el individuo no puede controlar y estos elementos de que hablamos se modifican; un claro ejemplo es el transporte público, el metro de la Ciudad de México, en horario pico.



El silencio o la renuncia a pronunciar vocablo alguno, es una de las conductas que también permite emitir mensajes de forma muy contundente. Para muestra tenemos la famosísima “Ley del hielo”, que consiste en retirar la palabra e ignorar por completo a un hombre o a una mujer con la que no se está de acuerdo, se está a disgusto o se pretende chantajear. Incluso legalmente es utilizado este elemento; en tanto que para el derecho canónico el silencio otorga, para el Derecho Romano el que calla, no dice nada.

La vestimenta y el aspecto físico son otros elementos que comunican. En los jóvenes, tanto la ropa como el reflejo de lo que encuentran en los espejos, es clave para su autoestima, incluso forma parte de su identidad, puesto que buscan parecerse a toda costa a quienes admiran, lo más que se pueda a quienes ven con embeleso o, por el contrario, desean diferenciarse. En todos nuestros encuentros sociales se nos presentan una infinidad de signos (no verbales) que pueden ser descifrados por nosotros, si aprendemos a escuchar no sólo con los oídos, sino con los restantes sentidos. De hecho, los jóvenes son muy auténticos con el uso del lenguaje no verbal. Ya de adultos, quizá, se inscriban a cursos para pretender “dominarlo”.

### Semblanza curricular

Licenciada en Periodismo y Comunicación Colectiva por la FES Acatlán, UNAM. Imparte desde hace quince años las asignaturas de Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I-IV y Taller de Comunicación I y II. Profesora de Asignatura B Definitivo en el Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Vallejo. Actualmente ocupa el cargo de Jefa de Sección del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación en el mismo plantel.



El Comité Editorial del Colegio de Ciencias y Humanidades y la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje invitan a la comunidad académica a participar en la



## Convocatoria para elaborar material didáctico que apoye las asignaturas del Plan de Estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades

### Objetivos

Renovar el catálogo de títulos del Programa Editorial del CCH con materiales didácticos en formato tradicional y electrónico y que apoyen la actualización de los Programas de Estudio.

Publicar materiales que apoyen la enseñanza-aprendizaje de la comunidad docente y estudiantil del Colegio de Ciencias y Humanidades.

### Dirigido a

Profesores de carrera y de asignatura del CCH.

### Características de las propuestas

Se deberá tratar de propuestas inéditas a realizarse en un año o materiales ya elaborados que deberán estar adecuados a los programas vigentes.

Contener lo señalado en el *Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades*.

Los tipos de proyectos podrán ser:

- Cuaderno de trabajo sobre una o varias unidades del programa
- Guía para el profesor
- Libro para el profesor
- Libro de texto
- Paquete didáctico
- Paquete didáctico Siladin

Se recomienda que los materiales para un curso completo no excedan las 350 cuartillas impresas por un solo lado, a doble espacio, con fuente Arial de 12 puntos.

### Recepción de las propuestas

El Comité Editorial recibirá a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje las propuestas:

#### *De proyectos a desarrollar*

Una descripción de la manera en que se propone desarrollar el proyecto.

Formulación de un esquema general sobre la estructura y los elementos que integrarán las unidades.

Desarrollo y presentación de las primeras 15 páginas de lo que sería el producto final.

En documento aparte, los datos de todos los colaboradores que participarán en la obra (nombre, domicilio, teléfono, correo electrónico, plantel).

Los proyectos se recibirán a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 31 de enero de 2019 y serán desarrollados con la orientación del Comité Editorial del CCH durante el 2019.

#### *De materiales terminados*

Presentar los materiales ya adecuados a los programas vigentes por triplicado.

En documento aparte, los datos de todos los colaboradores que participaron en la obra (nombre, domicilio, teléfono, correo electrónico, nivel y plantel de adscripción).

Los materiales se recibirán a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 31 de enero de 2019.

### Evaluación de los proyectos

El dictamen se realizará por el proceso doble ciego con evaluadores externos e internos designados por el Comité Editorial y que opinarán sobre:

- la pertinencia, calidad y trascendencia del material,
- la estructura didáctica, que el material constituya un apoyo para la enseñanza-aprendizaje o la docencia.

### Edición y publicación de las obras

La edición de los materiales aprobados se sujetará a los criterios de diseño y corrección de la Coordinación de Actividades Editoriales.

El Comité Editorial del Colegio decidirá el formato más conveniente para publicar cada uno de los proyectos aprobados.

Cualquier situación no considerada en esta Convocatoria será resuelta por el Comité Editorial del CCH.



OFICINA DE LA ABOGACÍA GENERAL

# Sexting no consensuado

## Sexting

Es una práctica que por sí misma no constituye violencia de género.

El sexting es una forma de ejercer tu sexualidad y consiste en el intercambio o envío de fotos o videos de índole sexual entre dos o más personas de manera consensuada.

## Sexting no consensuado

¡Constituye violencia de género!

El sexting no consensuado consiste en tomar, reproducir imágenes y videos con contenido sexual de otra persona sin su consentimiento con la intención de humillarla o provocarle daño.

El sexting no consensuado es una forma de violencia de género basada en el uso de estereotipos discriminatorios sobre las mujeres y sus cuerpos.

La extorsión o amenaza de la publicación de contenidos de carácter sexual también constituye una forma de sexting sin consentimiento

**Si vives alguno de ellos ¡Denuncia!**  
**Para mayor información ingresa a [igualdaddegenero.unam.mx](http://igualdaddegenero.unam.mx)**

Información retomada de Fundar, Centro de Análisis e Investigación. "El sexting, una nueva forma de violencia contra las mujeres y las niñas", <http://fundar.org.mx/el-sexting-una-nueva-forma-de-violencia-contra-las-mujeres-y-las-ninas/>



OFICINA DE LA  
 ABOGACÍA GENERAL  
 UNAM

**Teatro**

Primer Certamen de obra dramática.  
Convocatoria en el Departamento de Difusión Cultural de tu plantel o solicítala al:  
<cocosan\_lety@hotmail.com>.

**Literatura**

Tercer concurso de Ensayo sobre las exposiciones de Casa del Lago.  
Informes en: <casadellago.unam.mx>.  
Recepción de trabajos hasta el 11 de enero 2019.

Convocatoria Punto de partida.  
Partir del punto, 2019.  
Bases en: <www.piso16.cultura.unam.mx>.

**Cine**

*Rodando hacia ti*, de Franck Dubosc.  
Plantel Oriente, sala 4.  
8 de enero, de 9 a 11 horas.

**Artes plásticas**

El MUAC en tu casa, séptima edición.  
Informes:  
<enenlace.mediacion@muac.unam.mx>,  
o al 5622 6974.

**Visitas guiadas**

Memorial del 68 y  
Museo de los Movimientos Sociales.  
Centro Cultural Universitario Tlatelolco.  
Entrada libre.

Exposiciones: *Temporal y Una contrahistoria de los setenta en México*.  
Museo Universitario Arte Contemporáneo.  
Hasta el 31 de marzo 2019.  
50% de descuento con credencial vigente.

**Danza**

Nuevos talleres de expresión corporal.  
Informes en la Coordinación de Danza del Departamento de Difusión Cultural del CCH o en: <cch.danza@yahoo.com.mx>.

**Música**

Forma parte de los talleres gratuitos.  
Informes en el Departamento de Difusión Cultural de tu plantel.

**Cajón de sastre**

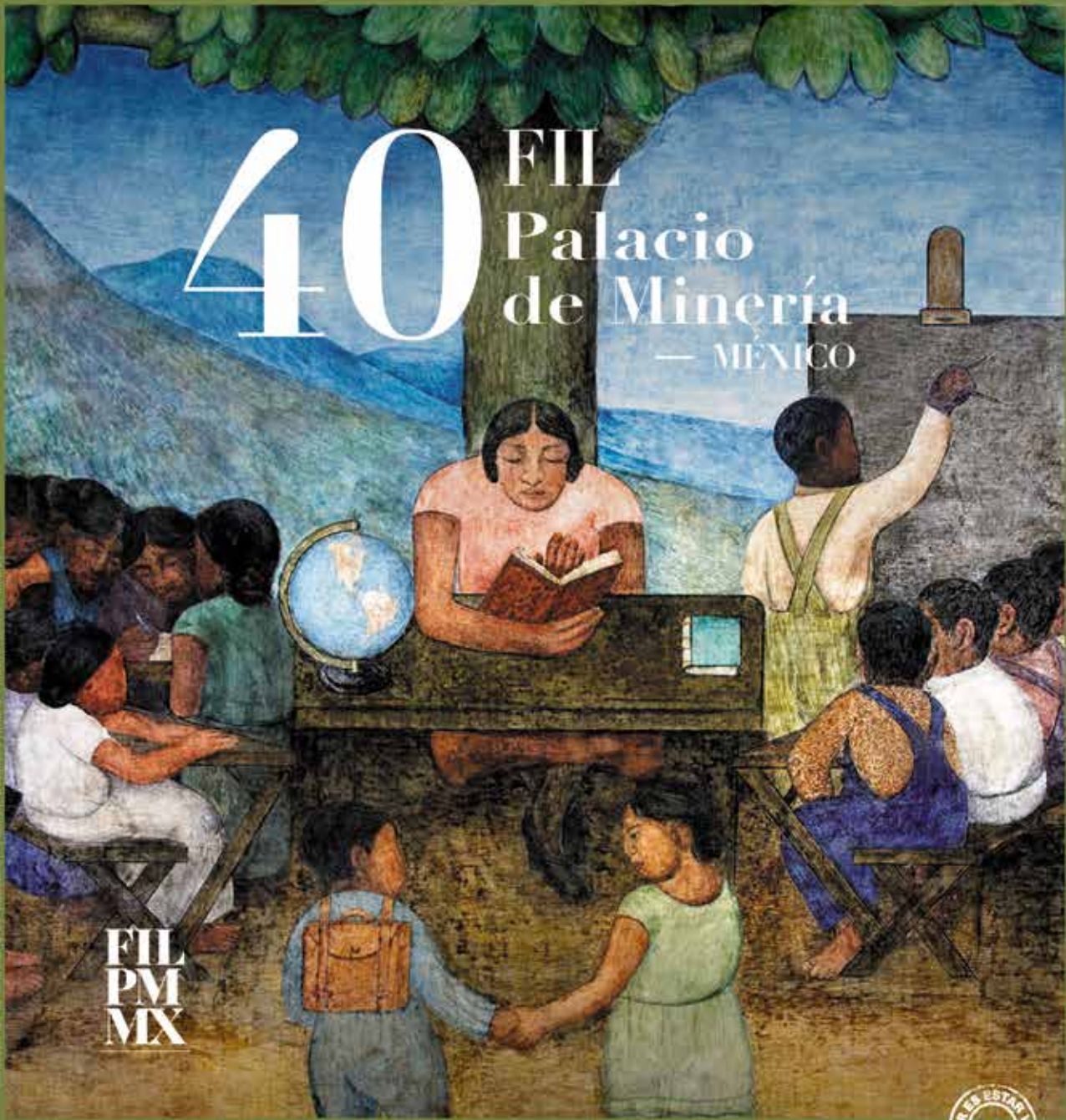
Selección de Música Popular del CCH 2019.  
Convocatoria en el Departamento de Difusión Cultural de tu plantel o solicítala en:  
<musica.cch@gmail.com>.



Gaceta  
CCH

**Director** Edmundo Gabino Aguilar Sánchez **Coordinador editorial** Erick Octavio Navarro Olguín **Mesa de redacción** Porfirio Carrillo, Yolanda García Linares, Elvira Xarani Correa Gatica, Hilda Villegas González, César Alonso García Huitrón **Corrección de estilo** Hilda Villegas González **Diseño y formación** Oscar Figueroa Tenorio **Fotografía** José de Jesús Ávila Ramírez, David Nieto Martínez **Distribución** Adriana Lucía Pereyda Ramírez, Luis Ramírez y Servicios Generales.  
JEFES DE INFORMACIÓN PLANTELES **Azcapotzalco** Javier Ruiz Reynoso **Naucalpan** Laura Bernardino Hernández **Vallejo** Elena Edith Hernández González **Oriente** Ignacio Valle Buendía **Sur** Susana Reyes Jiménez.

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622-00-25 y 5622-01-75. Fax: 56-22-01-67. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Monrovia 1,002 Col. Portales.



# 40 FIL

## Palacio de Minería

— MÉXICO

FIL  
PM  
MX



21 Feb — 4 Mar — 2019 / Estado Invitado: Nuevo León

Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería  
 Tacuba 5, Centro Histórico, Ciudad de México - [filmineria.unam.mx](http://filmineria.unam.mx)  
**Jornadas Juveniles: 25, 26 y 27 de febrero**  
 Universidad Nacional Autónoma de México - Facultad de Ingeniería

