



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



15 de octubre de 2018
Número 1,506
ISSN 0188-6976

Orientación Educativa del CCH y la UNAM



Descarga el PDF

Directorio



Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Atención
a la Comunidad Universitaria

Dra. Mónica González Contró
Abogada General

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General
de Comunicación Social



Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General

Dra. María Leticia De Anda Munguía
Secretaría General

Lic. María Elena Juárez Sánchez
Secretaría Académica

Lic. Rocío Carrillo Camargo
Secretaría Administrativa

Dra. Luz Angélica Hernández Carbajal
Secretaría de Servicios
de Apoyo al Aprendizaje

Dr. Javier Consuelo Hernández
Secretario de Planeación

Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Secretaría Estudiantil

Lic. María Isabel Díaz del Castillo Prado
Secretaría de Programas Institucionales

Lic. Maricela González Delgado
Secretaría de Comunicación
Institucional

Ing. Armando Rodríguez Arguijo
Secretario de Informática

Directores planteles

Lic. Andrés Francisco Palacios Meza,
encargado de la dirección.

Azcapotzalco

Mtro. Keshava Quintanar Cano
Naucalpan

Mtro. José Cupertino Rubio Rubio
Vallejo

Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas
Oriente

Mtro. Luis Aguilar Almazán
Sur



gacetacch@cch.unam.mx
gacetacch@yahoo.com.mx
comunicacioncch@hotmail.com

Tiraje semanal
5,000 ejemplares

Editorial

Decisión informada

Definir el futuro académico, resolver cuál es el siguiente paso por seguir, no siempre es sencillo. No se trata de decir si una escuela es buena o mala, sino de conocer sus propósitos pedagógicos a partir de los planes y programas de las materias que la conforman, para así tomar una decisión que más adelante formará parte del llamado plan de vida.

La Exposición Vocacional Al Encuentro del Mañana tiene ese cometido. Y para ello se presentaron integrantes del Departamento de Psicopedagogía, de clubes de robótica, del Programa Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Naturales, y de la Estación Meteorológica, quienes mostraron el Modelo Educativo del CCH a los visitantes de esta actividad, que cada año congrega a miles de aspirantes.

Formar parte de un proyecto del calado que representa esta dependencia académica, no es menor, por ello, el stand de exhibición en el Centro de Exposiciones y Congresos de la UNAM tuvo la tarea de informar a quienes próximamente egresarán de la educación secundaria sobre las actividades con las que aprenderán a aprender.

Con todo lo anterior, los jóvenes podrán formarse una idea más clara y objetiva de lo que les ofrece nuestro Colegio, entenderán que somos la mejor opción para su futuro: serán estudiantes con visión crítica de su entorno, ciudadanos comprometidos con su país en la búsqueda de soluciones a las problemáticas que le aquejan, pero sobre todo orgullosos cecehacheros.



El Colegio presente en el ejercicio más importante de orientación educativa que ofrece la UNAM

PORFIRIO CARRILLO

“La orientación educativa en la UNAM actúa permanentemente al interior de las escuelas, donde nuestras acciones se dirigen a coadyubar al logro de los objetivos académicos fortaleciendo el desarrollo integral del alumno, de manera individual, grupal o masiva”, destacó German Álvarez Díaz de León, director general de Orientación y Atención Educativa (DGOAE), durante la ceremonia de apertura de la Exposición de Orientación Vocacional, Al Encuentro del Mañana 2018.



En los 90 locales que conforman las siete áreas de la exhibición, que puede ser visitadas del 11 al 18 de octubre, en el Centro de Exposiciones de Ciudad Universitaria, los visitantes encontrarán un universo de información amplia y completa relacionada con los apoyos y servicios que ofrece el bachillerato, licenciaturas y posgrados; así como los requisitos de ingreso y permanencia de las carreras que ofrece la UNAM y las diversas instituciones educativas participantes, abundó al tema el funcionario.

La DGOAE informó en su oportunidad, realiza alrededor de 27 mil



La reciente actualización de los Programas de Estudio, así como los programas prioritarios de la institución encaminados a la formación integral de los docentes del CCH, reclaman el mejoramiento constante de su profesorado ante el marco de nuevas necesidades de enseñanza y aprendizaje.

El **Seminario de Comprensión y Producción de Textos e Hipertextos (SCPTH)** ha impartido una primera emisión del **Diplomado en Lengua y Literatura para la Actualización del Profesorado (DLLAP)**, dirigido a docentes de la materia de TLRIID. Para este ciclo lectivo ofrece una segunda emisión, en colaboración nuevamente con el Instituto de Investigaciones Filológicas. La promoción de una reflexión crítica en torno al quehacer docente, la preparación teórica y la producción de recursos didácticos son sus propósitos.

El Colegio de Ciencias y Humanidades, en colaboración con
el Instituto de Investigaciones Filológicas

CONVOCAN

a los profesores de asignatura y de reciente ingreso a la carrera académica en activo de la materia Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental, Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, a participar en el proceso de selección para la Segunda Emisión del

Diplomado en Lengua y Literatura para la Actualización del Profesorado



Características

Modalidad: Semipresencial

Duración: 160 horas (taller del uso de la plataforma Moodle, cinco módulos y evaluación del Diplomado)

- ✦ Taller de Moodle (4 horas), presencial.
- ✦ Módulo 1. Las aristas del Enfoque Comunicativo (30 horas)
- ✦ Módulo 2. El tejido de la tipología y los géneros textuales (30 horas)
- ✦ Módulo 3. Alfabetización visual. Lenguajes dinámicos para jóvenes espectadores (30 horas)
- ✦ Módulo 4. Del lápiz y el bolígrafo a la pluma virtual (30 horas)
- ✦ Módulo 5. La investigación como una andanza creadora (30 horas)
- ✦ Evaluación (6 horas)

La primera sesión de cada módulo, con una duración de 4 horas, será presencial; en periodos de clases se realizará en un horario de 12 a 16 horas.

Requisitos:

1. Cumplir con el perfil profesiográfico de la materia
2. Tener al menos un grupo a cargo de la materia de TLRIID
3. Carta emitida por la Secretaría Académica del Plantel correspondiente que atestigüe:
 - a) Estar adscrito en alguno de los planteles del Colegio y b) tener una antigüedad mayor a dos años y menor a quince años
4. Constancia de acreditación del examen filtro de la materia de TLRIID
5. Solicitud de ingreso al Diplomado en Lengua y Literatura para la Actualización del Profesorado (DLLAP)
6. Síntesis curricular (máximo una cuartilla)
7. Copia de título(s)
8. Carta de exposición de motivos

Enviar un correo para solicitar formatos para los puntos 3 y 5. Posteriormente, los documentos correspondientes a los puntos 3, 4, 5, 6, 7 y 8 deberán ser enviados a la siguiente dirección electrónica:
seminario.hipertextos@cch.unam.mx

Inscripción al proceso de selección: **del 15 al 31 de octubre de 2018**

Periodo de realización del Diplomado: **15 de noviembre de 2018 al 2 de junio de 2019**

Periodo de notificación de aceptación a aspirantes: **5 al 9 de noviembre de 2018**

Sede para las sesiones presenciales: **Plantel Sur**

Viene de la página 3

evaluaciones al año a estudiantes de bachillerato, con instrumentos que miden actitudes académicas e intereses personales y profesionales; para que con dicha información los jóvenes cuenten con un diagnóstico de cómo están sus fortalezas y debilidades académicas.

De la exposición nos interesa el beneficio que les pueden aportar los expositores, a los egresados de secundaria y licenciatura para tomar dediciones informadas y verídicas sobre su formación académica, concluyó.

Decisiones importantes

“La Exposición Al Encuentro del Mañana representa una gran oportunidad para los jóvenes que están por tomar decisiones trascendentes en su vida, como es elegir la escuela en la que deberán formarse, o la profesión que les permitirá enfrentar con mejores herramientas los desafíos de la vida adulta; señaló Raúl Aguilar Tamayo, secretario de Atención a la Comunidad Universitaria de la UMAM, al inaugurar el acto, el 11 de octubre.

Esta acción brinda a los jóvenes asistentes la posibilidad de apreciar y conocer con profundidad necesaria, tanto la oferta educativa que se da a los egresados de secundaria, las instituciones de educación media superior, las carreras de nivel licenciatura en la UNAM y demás universidades educativas que apoyan este esfuerzo; continuó con su mensaje ante los miembros del presídium integrado por: Benjamín Barajas Sánchez, director general de la Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH); Virginia Hernández Ricárdez, secretaria General, de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), quien asistió en representación de María Dolores Valle Martínez, titular de dicha dependencia; Manola Giral de Lozano, directora general de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE) y Javier Nieto Gutiérrez, de la Coordinación de Estudios de Posgrado de la universidad.

Valores del Colegio

Mayra Monsalvo Carmona, secretaria Estudiantil del CCH, fue la encargada de recibir a las autoridades universitarias que visitaron el local del Colegio.



En su oportunidad expresó que el *stand* se aborda de manera gráfica y como punto central los principios de: *Aprender a aprender, Aprender a hacer y Aprender a ser*; además de Aprender a convivir, que es un valor de suma importancia para la vida escolar y desarrollo humano de los miembros de la institución.

Por su parte, Hugo Morales Ortiz, jefe del Departamento de Psicopedagogía de dicha secretaría, informó que en el espacio del Colegio los aspirantes encontrarán datos y orientación adecuada sobre el Modelo de Estudio y demás cuestiones académicas para que los jóvenes puedan tomar en su momento decisiones informadas para su instrucción académica.

De la misma manera dio a conocer que colaboraron para el adecuado funcionamiento del local las secretarías de: Servicios de Apoyo al Aprendizaje, con demostraciones académicas de investigaciones de alumnos y profesores, la exhibición de videos con actividades que se desarrollan en el Colegio e infografías de plan de estudio y materias; la Secretaría de Comunicación Institucional; que se encargó del diseño del módulo, junto con los profesores

Miguel Ángel Gallardo Lara, Andrés Muñoz Pérez y Mercedes Olvera Pacheco, del Plantel Sur; la Secretaría Administrativa, quien aportó los recursos para el montaje y la Secretaría Estudiantil que es la encargada de la información y orientación que se ofrece a cargo del personal de psicopedagogía, e integrantes de los distintos departamentos de dicha instancia. 🐾

La ciencia es para todos

Premios Nobel en Física

MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

La física es la ciencia que estudia fenómenos naturales como la energía, espacio, tiempo y materia, y formula leyes para explicar el funcionamiento del Universo. Grandes mentes se han ocupado de este campo del saber, desde Galileo hasta Newton o Faraday, cuyo legado ha transformado la vida de los seres humanos con sus descubrimientos.

En el Plantel Oriente, como cada año, se rescató la obra de físicos contemporáneos durante la XVIII exposición Los Premios Nobel en Física, donde los *cecehacheros* tuvieron la oportunidad de conocer las aportaciones de científicos, como Bohr, Curie o Becquerel, pero también de otros menos conocidos, pero fundamentales.

Por medio de 170 carteles y con exposiciones, los alumnos explicaron la biografía y contribuciones de los ganadores de este premio. Por ejemplo, Maria Goeppert-Mayer, quien



fue conocida como la *Madonna* de la cebolla, a partir del análisis de las distintas cantidades de elementos presentes en el Universo y la relación entre estas cantidades, descubrió que la estructura del núcleo atómico está formada por capas como una cebolla, lo cual le valió ganar el Nobel en 1963, así como su apodo.

Mediante dibujos y fotografías hicieron su aparición personajes como Marconi, galardonado en 1909 por el desarrollo de la telegrafía inalámbrica; Phillips Feynman, considerado el padre de las nanociencias, y el tra-

bajo de Dennis Gabor, quien logró el premio en 1971 por la invención de la holografía, es decir, una técnica avanzada de fotografía que consiste en crear imágenes tridimensionales.

Asimismo, se conocieron diversas curiosidades científicas, como el dato de que el científico más famoso de la historia, Albert Einstein, en realidad no recibió el Nobel por la Teoría de la relatividad, como mucha gente cree, sino por sus estudios del efecto fotoeléctrico.

Esta feria del saber científico, organizado por los profesores del Área de Ciencias Experimentales, Ana Laura Ibarra Mercado, María Esther Rodríguez, Alejandro Colorado, Jorge Ruiz y Alberto Sandino Hernández, destacó que en este año, la física Donna Strickland fue la primera mujer galardonada con el Nobel de Física, desde hace 55 años, por su invento innovador, junto con otros científicos, en el campo de la física de los láseres, con lo cual se ratificó que la ciencia es para todos. 🐾



Revista *Delfos*

Reflexión de temas actuales

ANA LYDIA VALDÉS

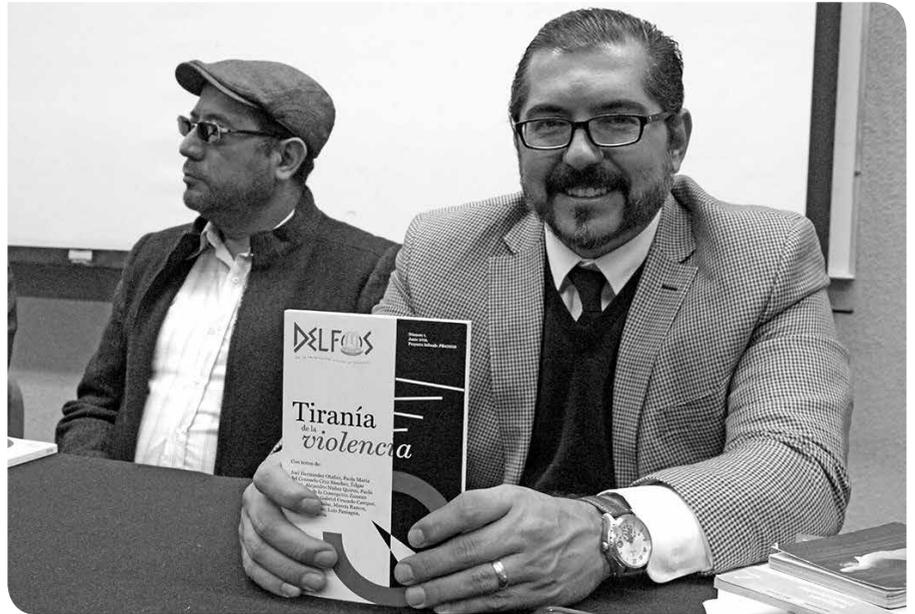
“Ante el bombardeo de contenidos violentos en los medios de comunicación, la opción que tienen nuestros alumnos está en la literatura.” Con esta frase comenzó la plática Joel Hernández Otáñez al referirse al primer número de la revista *Delfos*. *De la imaginación crítica al discurso*. La presentación se efectuó ante profesores y alumnos del Plantel Naucalpan.

Su objetivo es reflexionar sobre tópicos filosóficos, sociales y culturales a partir de la escritura de los docentes; fomentar la lectura entre el estudiantado de manera que se contribuya en su formación integral.

Delfos, proyecto Infocab, ofrece un espacio para que los profesores publiquen ensayos acerca de la tradición humanística y de las problemáticas contemporáneas, y contemplen al alumno como su lector principal, “tiene la intención de que los jóvenes vean a los maestros como personas que también estudian y escriben”, destacó Paola María del Consuelo Cruz Sánchez, coordinadora del Comité Editorial.

La lectura, un ejercicio crítico frente a la violencia

“Leer es un ejercicio pensante y creador que alimenta el alma” y el docente debe fomentarlo en el aula, señaló Edgar Mena, editor de la publicación, tras lamentar que la violencia se ha convertido en un tema



Joel Hernández Otáñez y director del plantel

“Leer es un ejercicio pensante y creador que alimenta el alma”

Edgar Mena

común en todos los ámbitos sociales, incluso en la academia.

“El diálogo es una condición implícita y ética de ser con el otro; es esencial a la condición humana”, insistió Hernández Otáñez, “pues los valores no se imponen, sino que se implementan con la cultura.”

Hoy, más que nunca, el contexto social requiere de una mirada crítica de la realidad para su mejora, de ahí la censura contra todo acto violento. “No podemos ser tolerantes con la violencia...podemos tolerar conduc-

tas particulares, pero que no destruyan a la comunidad”, asentó Cruz Sánchez.

Si somos una comunidad desequilibrada, dijo, es porque alguien quiere el poder, como es el caso de los porros. La primera tiranía de la violencia es desconocer qué es la violencia, pues no se puede resolver sin conocer sus causas y de dónde viene.

En su intervención, el historiador Alejandro Núñez Quiroz expuso que la historia es un ejemplo de violencia, la cual se ha practicado en todos los tiempos. “El hombre primitivo se da cuenta que la violencia es un recurso que le permite sobrevivir y fortalecerse como grupo”, expuso el también colaborador del primer número de *Delfos* con el artículo “La conquista de América y la justificación de la violencia”. 🖱

Nuestro legado

REDACCIÓN DEL PLANTEL NAUCALPAN

Con la misma puntualidad, energía y disciplina que hace 47 años, los maestros Alfredo Martínez Arronte y Susana Ramírez Ruiz-Esparza dieron su última clase en el Plantel Naucalpan a un grupo de profesores de Química I a IV.

El tema fue el petróleo, que corresponde a la primera unidad del nuevo programa de Química IV, donde se analizan los compuestos del carbono a través del estudio de este recurso y sus derivados, fuente de energía “importante para México, que nuestros alumnos deben conocer, trabajar y experimentar con sus múltiples aplicaciones”, dijo Martínez Arronte.

Al término de la clase, los maestros-alumnos agradecieron a los investigadores por todo su conocimiento: datos precisos, experimentos, guías de estudio y ejercicios puntuales que hoy forman parte de una gran herencia.

47 años de conocimiento

Martínez Arronte y Ramírez Ruiz-Esparza fueron profesores fundadores del CCH en el Plantel Naucalpan y pioneros del Área de Ciencias Experimentales, su huella académica se constata con textos que han pasado de generación en generación, aunada a la satisfacción de haber enseñado a alumnos sobresalientes, que hoy ostentan nivel doctoral.

“Mi legado es la satisfacción de continuar aprendiendo de mis alumnos y colegas. Muchos estudiantes quedaron satisfechos con lo que aprendieron y eso me llena de satisfacción”, comentó Ramírez Ruiz-Esparza, quien también se desempeñó en el Siladín, un espacio ideal, dijo, para trabajar con alumnos en procesos de investigación; de manera especial reconoció al maestro Taurino Marroquín Cristóbal, por su apoyo incondicional.

Por su parte, Martínez Arronte, quien también ocupó los cargos de jefe de sección y secretario docente, señaló que su contribución “es haber trabajado con profesores, alumnos y cuerpo directivo. Me siento contento de mi labor con los estudiantes, y es especial cuando te los encuentras como profesionales. Al final uno siente que lo realizado valió la pena”.



¿Y ahora qué sigue?

Tras colgar la bata blanca que portó por más de medio siglo, Ramírez Ruiz-Esparza está lista para disfrutar de la lectura, de escuchar música, viajar, pero, sobre todo, de gozar a sus nietos.

Martínez Arronte no se despidió del CCH, pues asegura que asistirá hasta diciembre de manera regular, y después lo hará como visitante. 🐾



Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades
Dirección General

Lamentan el sensible fallecimiento de

Amelia Olivares Chagoya

Madre de Guadalupe Cervantes Olivares, profesora
adscrita al Plantel Azcapotzalco,
acaecida el 9 de octubre de 2018.

Nos unimos a la pena que embarga a familiares y amigos.

Ciudad Universitaria,
15 de octubre de 2018.



Espacios de Aprendizaje

¡Captura y expresa tu espacio de aprendizaje!

Real o imaginario, a través de imágenes fijas o en movimiento

¡Participa!

Concurso de imágenes fijas y en movimiento



¿Qué obtendrás?

1°

2°

3°

\$ 7,000

(siete mil pesos 00/100 M.N.)

\$ 5,000

(cinco mil pesos 00/100 M.N.)

\$ 3,000

(tres mil pesos 00/100 M.N.)

Además se otorgarán menciones de honor a trabajos destacados y constancias de participación a todos los participantes que cumplan con los requisitos de la convocatoria.

Cuando tus ideas se conectan y las preguntas emergen...

...¿todos los lugares son iguales o alguno es más especial para ti?

Contacto

Consulta las bases del concurso y participa con nosotros www.codeic.unam.mx/concursos

innovacion.educativa@unam.mx

Tel: 56226666 ext 82317

Organiza



CODEIC
COORDINACIÓN DE
DESARROLLO EDUCATIVO
E INNOVACIÓN
CURRICULAR



CONVOCATORIA

murmillos

filosóficos

Filosofía que descubre la voz de la verdad

La revista *Murmillos Filosóficos* invita a los docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades, académicos universitarios y profesores de instituciones del nivel medio superior, a participar en el número 16 con el tema:

En torno a la modernidad y a la posmodernidad

Especificaciones:

Los textos recibidos serán sometidos a dictaminación y deberán contar con las siguientes características:

- La extensión de los artículos es de 5 a 10 cuartillas (ya sea para el *Dossier* o para alguna de las secciones: *Murmillos Literarios*; *De política y Cotidianidad* o *Poesis*). Deben estar escritos en *Word*, fuente Arial 12 puntos e interlineado a 1.5.

- En caso de que el texto cuente con imágenes deberá contar con la autorización o licencia del gráfico, imagen, tabla, fotografía o mapa.

- Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación de doble ciego. En caso de que exista un dictamen a favor y uno en contra, será sometido a un tercer dictamen. La dictaminación se llevará a cabo en un plazo menor a 30 días. La recepción y revisión de un trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.

- Los artículos deben incluir un resumen y palabras clave. Dichos datos deben ir en español e inglés, al igual que el título del trabajo.

- Además del archivo que incluya el texto a dictaminar, se solicita un segundo archivo en donde se incluya una síntesis curricular que no exceda cinco líneas y que incluya un correo electrónico.

- La fuente de las citas textuales debe indicarse con base al sistema APA: el primer apellido del autor; el año de la publicación, y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: Beuchot (2009:23).

- Las referencias bibliográficas se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: UNAM, IIF.

- Las reseñas de libros deberán tener una extensión de 3 a 5 cuartillas y tendrán que ser textos recientes (al menos de tres años de antigüedad a la fecha de la publicación de la presente convocatoria) y el Consejo de Redacción es quien decidirá la pertinencia del texto para el número de la revista.

- Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico: <murmillos.cch@gmail.com>, con atención al doctor Ángel Alonso Salas, director de la revista.

Fecha límite de recepción de textos: 15 de noviembre de 2018.

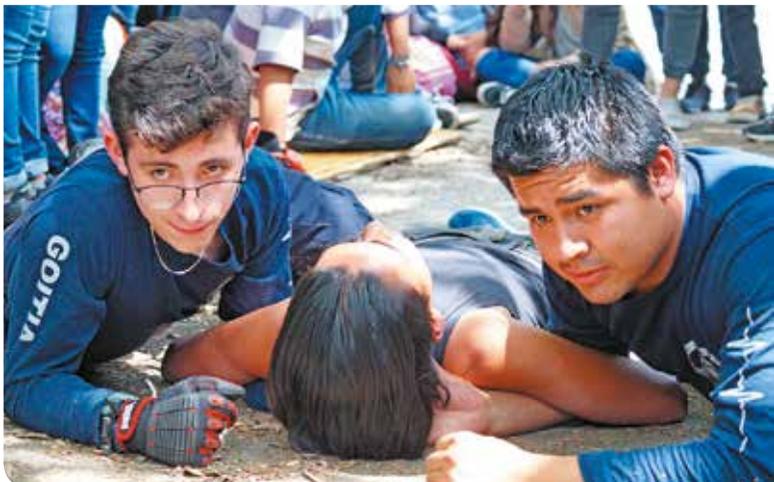


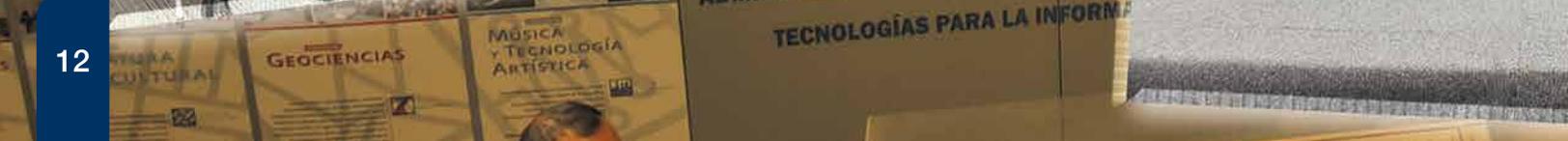
Primeros auxilios para una mejor atención

Con la participación de más de 180 integrantes de la Brigada de Protección Civil del Plantel Sur se llevó a cabo el curso Primeros Auxilios, el cual incluyó los temas: evaluación de escena, activación del sistema médico de urgencias, tipos de heridas y sus tratamientos, formas de lavado para evitar infecciones, tipos y control de hemorragias, así como movilización de pacientes.



Dirigido por el paramédico César Origüela Hernández, el primer respondiente, Luis Fernando Goitia Soto, y Jennifer Joalyn Balderas Reyes, integrante de la Brigada de Protección Civil del plantel, el curso fue impartido a los alumnos en la sala Alfa, con el propósito de capacitarlos en esta área, de manera que den una mejor atención cuando sea necesario. 🙌







COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



Exposición de Orientación Vocacional
Al encuentro del mañana
 2018

Al encuentro del mañana 2018

ENTRADA

PRENSA

MÉDICO ORUJANO

EL NUEVO CAD

Cuestionario de Actividad Docente

VENTAJAS DEL INSTRUMENTO

1. Opciones de respuesta continuas y equidistantes.
2. Resultados más confiables.
3. Aportaciones al modelo educativo con habilidades transversales.
 - a) Fundamentación de opiniones
 - b) Localización de fuentes de información
 - c) Uso de recursos tecnológicos
4. Apoyo para el mejoramiento didáctico.
5. Resporte de resultados más específicos.
6. Se toma en cuenta la opinión del profesor.



RESULTADOS 2018



Consulta: seplan.cch.unam.mx/reporte_resultados_cad





La Dirección General del CCH invita a la comunidad del Colegio a consultar los documentos de planeación y transparencia que se han puesto a su disposición:



✿ Plan de Desarrollo Institucional 2018-2022

✿ Proyecto de trabajo 2018-2019

✿ Informe de actividades marzo-julio de 2018



Disponibles para su descarga en:
<https://www.cch.unam.mx/planeseinformes/2018-2022>



Conoce el Portal Académico CCH

XARANI CORREA GATICA

El Portal Académico del CCH: <<https://portalacademico.cch.unam.mx/>>, es una plataforma virtual, de difusión, consulta e intercambio, que tiene como finalidad fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje entre profesores y alumnos del Colegio por medio de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación).

Dentro de este espacio podrás fortalecer tus habilidades y conocimientos, basándote en los tres principios fundamentales del CCH: Aprender a aprender, Aprender a ser y Aprender a hacer.

También para profundizar o repasar algún tema de materias como Cibernética y Computación, Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental, Historia de México, Historia Universal, Matemáticas, Inglés, Química, Geografía, Física y Biología.

En el apartado de cada materia encontrarás breves definiciones, ejercicios y autoevaluaciones, con las que medirás tu nivel de aprendizaje.

También encontrarás un *blog*, que cumple básicamente con la función de generar un espacio colaborativo

donde los profesores pueden compartir sus experiencias sobre las actividades que coadyuvan al fortalecimiento de la labor docente y el aprendizaje. 📖

Alumnos



Biblioteca

Juegos interactivos

Guías para extraordinarios

Profesores



Libros pedagógicos

Guías para el profesor

Paquetes didácticos

Tesis

Atlas

Programas operativos

Artículos académicos

Catálogo de recursos

Convocatoria comparte



SEMINARIO
INSTITUCIONAL
DE INNOVACIÓN
EDUCATIVA

conferencia

“CREANDO LA UNIVERSIDAD DEL FUTURO”



Ponente

Dr. José Escamilla de los Santos

Fecha

26 de octubre de 2018 - 11:00 horas

Sede

Auditorio de Posgrado de la UNAM

Como parte de las actividades del Seminario
La innovación Educativa en el Colegio de Ciencias y Humanidades
en el contexto de la Educación Media Superior



Ventana de la Comunicación

Adolescencia y redes sociales

Las redes son formas de interacción social, intercambio dinámico entre personas, grupos e instituciones en contextos de complejidad. Un sistema abierto y en construcción permanente que involucra a conjuntos que se identifican en las mismas necesidades y problemáticas, y que se organizan para potenciar sus recursos.

Cynthia Reyes Jiménez



Cynthia Reyes Jiménez

Existen elementos históricos y culturales que determinan la manera en que las personas de una generación se comportan; en cada época se observan características psicológicas, culturales y sociales que las definen, para

poder identificarlas y ubicarlas se establecen categorías entorno a determinados sucesos del contexto que les ha tocado vivir.

Desde los *Baby Boomers* (nacidos entre 1946-1964) hasta la Generación K (nacidos entre 1995 y 2002) han sido marcadas por una serie de características únicas que determinan su forma de interrelación.

Los adolescentes, que en estos momentos cursan la educación media superior (Generación K), tienen como rasgo principal la integración de la tecnología digital, buscan formas innovadoras de aprendizaje, lo que les permite acceder a instrumentos tecnológicos que ofrecen novedosas alternativas para la adquisición del conocimiento, lo que trae como consecuencia la creación de nuevas maneras de vincularse de forma interpersonal.

De esta manera crecen en una sociedad donde los esfuerzos se dirigen a la indagación a través de las nuevas tecnologías: el uso de Internet, la realidad virtual, las redes digitales y la ruptura de la dependencia espacio-temporal; lo que les permite estar conectados desde espacios



diferentes, es un contexto que les facilita entretenerse, informarse, desarrollar habilidades y características diferentes de interrelación social.

Dejan de ser sólo consumidores de contenidos para convertirse en usuarios de Internet, producen, intercambian y colaboran con otros, lo que es posible gracias a las herramientas y aplicaciones desarrolladas, entre las que destacan las redes sociales digitales.

Éstas conforman una estructura que fomenta la interacción social, incluyendo los vínculos de reciprocidad entre personas que buscan un mismo objetivo. Durante la adolescencia el grupo es

importante, las relaciones entre compañeros son esenciales para poder adquirir habilidades sociales y conocimientos específicos que ayudarán a formar su futura personalidad. El joven pretende dar un ajuste al medio social y, al mismo tiempo, crear pertenencia, que momentáneamente les ofrece una estabilidad ante los iguales, buscan un contacto personal y la creación de su ser social.

Más que simples receptores de mensajes, son usuarios de medios de comunicación que les permiten la creación de contenidos, los convierten en gestores de la propia identidad, del estilo de vida y de las relaciones sociales. Con las redes sociales digitales se han cambiado las condiciones tradicionales para la constitución de la personalidad, ya no es tan



necesaria la interacción física, el anonimato crea un ambiente mediado tecnológicamente y una característica importante de esta modalidad es la tendencia a jugar a ser otra persona o crear diferentes personajes en línea, produciendo nuevas identidades.

El entusiasmo con que manejan en línea sus relaciones sociales los coloca en espacios visibles para sus pares, pero escapa a la vigilancia de los

adultos, en este contexto se presentan los riesgos de las redes sociales; la no presencialidad posibilita la creación de personajes, comunidades, actividades o juegos que muchas veces ponen en peligro a los adolescentes tanto física como psicológicamente, exponiéndolos a personas o grupos con intenciones delictivas.

Es aquí donde la educación tiene una función básica en la formación de la conciencia crítica y el desarrollo de actitudes activas y reflexivas de la información que se genera dentro de las redes sociales. Problematicar tanto el contenido como la relación que se establece entre el adolescente y los medios digitales. Se trata de incentivar una mirada sin prejuicio, a través de la cual se sitúen como usuarios críticos.

Se puede concluir que el abordaje de las nuevas tecnologías y aplicaciones emergentes están integrando formas distintas de relacionarse entre los jóvenes, mismas que se deben proteger para evitar conductas de riesgo; es necesario buscar recursos instrumentales dentro de la educación que permitan una oportunidad de aprendizaje favorable para esta etapa.



Paco Ignacio Taibo II charla con los estudiantes del CCH

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA

El escritor Paco Ignacio Taibo II, acompañado de la brigada Para leer en libertad (programa de fomento a la lectura), conversó con estudiantes del Plantel Vallejo sobre el papel que les corresponde como agentes de cambio en la realidad del país, el cual describió como lamentable y plagada de corrupción; consecuencia, en gran parte, del modelo neoliberal que ha dejado la idea de que lo único que importa es el éxito de lo individual, ignorar la carencia de los otros y donde sólo lo material vale la pena.

Mencionó, además, lo que él considera son verdades históricas: “la creación del fantasma de una clase media gigantesca que poco a poco ha venido recortando sus posibilidades”, y la sociedad del no, que era la única respuesta del gobierno a las justas demandas; problemas que no han menguado, por el contrario, han sumergido al país en un ambiente de inseguridad y miedo; aunque también se han permitido pequeños espacios de crítica y reflexión, donde pueden generarse cambios.

En esa línea, habló de las juventudes involucradas y revolucionarias; de una rebelión justificada, sana e incluso obligatoria, “es tiempo de tomar el país en nuestras manos o perderlo en un lago de sufrimiento e injusticia”.

Pero, fue claro al remarcar que deben conocerse bien los objetivos



“ El apático de ayer es el ciudadano de hoy ”

y procesos de una lucha para que pueda lograrse un cambio; retomar las lecciones que dejó el Movimiento del 68, aunque hay que derribar mitos acerca de esos estudiantes, como el que estaban muy politizados, cuando al inicio eran pocos activistas, pero la conciencia avanza a saltos: “el apático de ayer es el ciudadano de hoy”.

Agregó que: “un movimiento debe involucrar al mayor número de personas en la toma de las decisiones que

afectarán su futuro”, ésta es una de las lecciones del 68, que incluye los vicios y virtudes de las asambleas, si éstas no se preparan y no surgen de la discusión previa de las escuelas que serán representadas, se convertirán en maratones. Hay que aprender a opinar razonando.

Para finalizar, invitó a los jóvenes, llamados *millennials*, como si fuera su destino abandonarse en una inmersión tecnológica, pero no es así, a dejar la pasividad, porque “mucho mejor que tomarse una *selfie*, es vivirlo, aprender a estar en comunidad, a hacer propias las causas de nuestra sociedad, aprender a ser ciudadanos”. Para ello, leer por placer es primordial, es una forma de educación sentimental, de principios y valores. 📖



POIÉTICA
Docencia | Investigación | Extensión

El Consejo Editorial de la Revista *Poiética. Docencia, Investigación y Extensión*, del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Naucalpan

CONVOCA

A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a todos aquellos interesados en la Educación Media Superior y Superior, a colaborar en el número 14 de la revista *Poiética. Docencia, Investigación y Extensión*, NUEVA ÉPOCA, con la publicación de un artículo académico, ensayo, reseña crítica o reporte de investigación sobre la temática:

INNOVACIÓN EDUCATIVA

Algunas preguntas eje sobre las cuales se pueden enmarcar las colaboraciones son:

- ¿Cuál es el significado de la innovación educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje?
- ¿Cuáles son los parámetros a seguir cuando se habla de innovación?
- ¿Qué perfil debe tener el profesorado para ser innovador en su área de conocimiento?
- Las experiencias en el aula que nos indican, ¿es viable o posible innovar en el bachillerato?
- ¿El CCH sigue siendo innovador?
- ¿A qué retos nos enfrentamos?
- ¿Hablar de innovación educativa, es hablar de las TIC?
- ¿La innovación educativa podría mejorar la educación en México?

Consideraciones específicas:

- La propuesta de escritura puede elaborarse desde otras preguntas que no se incluyen en el anterior listado, sólo es necesario que se ajusten a la temática general.
- Los escritos deberán tener una extensión máxima de cinco cuartillas, en Arial de 12 puntos a 1.5 de espaciado.
- Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA.
- La lista de fuentes deberá indicarse al final del artículo con base en el sistema APA.
- La fecha límite para recibir los textos será el próximo 31 de octubre de 2018, en el siguiente correo electrónico: poieticacchnaucalpan@gmail.com
- Se otorga constancia emitida por el Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Naucalpan, Universidad Nacional Autónoma de México.
- Favor de agregar al texto una síntesis curricular de 3 a 4 líneas, como electrónico, antigüedad docente y entidad académica de adscripción.

Si desean consultar los números anteriores lo pueden hacer directamente en la página de *Poiética*: poietica.com.mx

Facebook: www.facebook.com/POIETICACCHN

Twitter: @POIETICA

LinkedIn: [liuu.com/poieticacch](https://www.linkedin.com/company/poieticacch)

Web: poietica.com.mx



UNAM
La Universidad
de la Nación

Mexicanos pasan ocho horas promedio en Internet

CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN

El tiempo promedio que pasa un usuario conectado a la red al día es de 8 horas y 12 minutos, 11 minutos más que en 2017, así lo informó la Asociación de Internet en su 14 estudio sobre los Hábitos de los usuarios de Internet en México 2018, cuyas principales actividades en línea son: acceder a redes sociales con un 89 por ciento, enviar y recibir correos electrónicos, mensajes instantáneos y realizar búsquedas de información en un 84, 83 y 82 por ciento, respectivamente.

Entre las redes sociales más utilizadas, Facebook sigue siendo la principal en México, seguida de WhatsApp, Youtube, Instagram y Twitter, cada una con 98, 91, 82, 57 y 49 por ciento de usuarios. Las redes sociales de videos y la de imágenes son las que crecen año con año; por otro lado, el *microblogging* perdió este 2018 el 17 por ciento de sus seguidores.

Cada año el número de usuarios crece en el mundo. En México, 79 por ciento de la población son usuarios de Internet, siendo 18 por ciento jóvenes de 12 a 17 años, que se encuentran ubicados en mayor cantidad en el centro sur del país, que comprende los estados de México, Morelos y Ciudad de México, con 23 por ciento.

Sobre los hábitos de los usuarios en México, se destaca que el 66 por ciento lo usa, desde hace más de ocho años, al despertarse (6 a 9 horas) y antes de dormir (21 a 24 horas.) en donde la conexión aumenta. Sin embargo, 64 por ciento de los internautas perciben que se encuentran conectados las 24 horas.



8 horas y 12 minutos

Tiempo promedio conectado a la red al día, 11 minutos más que en 2017



Los principales dispositivos que se utilizan son el teléfono inteligente (76 por ciento), computadora portátil (66 por ciento), tableta (51 por ciento) y computadora de escritorio (39 por ciento), decreciendo un 17 por ciento ésta última respecto al año pasado. En cuanto al lugar en donde se conecta, prevalece el hogar, mientras que la tendencia en lugares públicos va en ascenso.

Desde 2011, el Colegio de Ciencias y Humanidades mantiene sus dos redes sociales principales, Facebook (CCH Colegio de Ciencias y Humanidades) y Twitter (@CCHUNAM), mismas a las que se incorporó Instagram en 2016 (CCH UNAM) y el canal de Youtube (CCH.UNAM.Oficial) en 2018. 📱

Principales actividades en línea

89%

Redes sociales

84%

Enviar y recibir correos electrónicos

83%

Mensajes instantáneos

82%

Búsquedas de información

Literatura

Universo de Letras.
Plantel Vallejo, 25 de octubre,
Oriente, el 30;
ambos a las 11 horas.
Informes en el Departamento de Difusión Cultural
local.

Música

Concierto de los ganadores del 7° concurso:
Y tú... ¿Qué tal cantas las rancheras?
Museo de Arte de la Secretaría de Hacienda.
4 de noviembre, 17 horas.
Entrada libre.

Audiciones para el Tercer Encuentro de Rock
del CCH 2018.
Convocatoria en Difusión Cultural de tu plantel o
al: <musica.cch@gmail.com>.

Cine

El grito, de Leobardo López Aretche.
CCU, sala Julio Bracho.
17 y 18 de octubre, 11 y 13 horas.
Entrada libre.

Teatro

Selección para el 26 Festival Internacional de
Teatro Universitario.
Hasta el 21 de octubre,
informes en: <www.teatrounam.com>.

Inician las clases de teatro
en el Plantel Naucalpan martes y viernes de 11
a las 16 horas. Imparte Rommy Guzmán Rionda.
Mayores informes en difusión cultural del plantel.

Visitas guiadas

Alcira y la poesía en armas.
Museo Universitario Arte Contemporáneo.
Vestíbulo, 21 octubre, 12 horas.
Entrada libre. Cupo limitado.
Informes en: <recorridos.mediados@muac.unam.
mx>, o al 5622 6974.

Artes plásticas

Brigadas de propaganda:
Talleres móviles de gráfica.
Museo Universitario Arte Contemporáneo.
Planteles Naucalpan y Sur, 17 de octubre,
de 12 a 17 horas.

Cajón de sastre

V Festival Internacional de Música Contemporánea
en Diversas Lenguas.
Estruendo Multilingüe.
Museo Universitario del Chopo.
Del 18 a 21 octubre.
Horarios y grupos en: <www.chopo.unam.mx>.



Gaceta
CCH

Director Edmundo Gabino Aguilar Sánchez **Coordinador editorial** Erick Octavio Navarro Olguín **Mesa de redacción** Porfirio Carrillo, Yolanda García Linares, Elvira Xarani Correa Gatica, Hilda Villegas González, César Alonso García Huitrón **Corrección de estilo** Hilda Villegas González **Diseño y formación** Oscar Figueroa Tenorio **Fotografía** José de Jesús Ávila Ramírez, David Nieto Martínez **Distribución** Adriana Lucía Pereyda Ramírez, Luis Ramírez y Servicios Generales.
JEFES DE INFORMACIÓN PLANTELES **Azcapotzalco** Javier Ruiz Reynoso **Naucalpan** Laura Bernardino Hernández **Vallejo** Elena Edith Hernández González **Oriente** Ignacio Valle Buendía **Sur** Susana Reyes Jiménez.

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622-00-25 y 5622-01-75. Fax: 56-22-01-67. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Monrovia 1,002 Col. Portales.



El Colegio de Ciencias y Humanidades
a través del Consejo Editorial de la Revista *IMAGINAtta*

CONVOCA

A la comunidad estudiantil y docente del Colegio de Ciencias y Humanidades, así como a todos los interesados, a colaborar en la edición número diez de la Revista *IMAGINAtta* con la publicación de un testimonio, artículo académico o de opinión, ensayo, reseña y reportaje de investigación, con la temática:

MOVIMIENTO ESTUDIANTIL DEL 68 EN MÉXICO

Especificaciones para tomar en consideración:

* Los escritos deberán tener una extensión máxima de cinco cuartillas, en Times New Roman de 12 puntos a 1.5 de interlineado.

* Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA.

* La lista de fuentes deberá indicarse al final del texto con base en el sistema APA.

* La fecha límite para recibir las colaboraciones es el 31 de octubre de 2018, en el correo electrónico:
revistaimaginattaunam@gmail.com

* Se otorgará constancia por el Colegio de Ciencias y Humanidades.

Favor de agregar una semblanza, máximo de media cuartilla, correo electrónico y entidad académica de adscripción.

La Revista *IMAGINAtta* se puede
consultar en:
www.imaginatta.unam.mx

