

Gaceta
CCH



Órgano Informativo
Colegio de Ciencias
y Humanidades

Radio UNAM de gira por el CCH



Descarga el PDF

3 de septiembre de 2018
Número 1,500
ISSN 0188-6975

UNAM
La Universidad
de la Nación

Directorio



Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Mtro. Javier de la Fuente Hernández
Secretario de Atención
a la Comunidad Universitaria

Dra. Mónica González Contró
Abogada General

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General
de Comunicación Social



Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General

Dra. María Leticia De Anda Munguía
Secretaría General

Lic. María Elena Juárez Sánchez
Secretaría Académica

Lic. Rocío Carrillo Camargo
Secretaria Administrativa

Dra. Luz Angélica Hernández Carbajal
Secretaria de Servicios
de Apoyo al Aprendizaje

Dr. Javier Consuelo Hernández
Secretario de Planeación

Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Secretaria Estudiantil

Lic. María Isabel Díaz del Castillo Prado
Secretaria de Programas Institucionales

Lic. Maricela González Delgado
Secretaria de Comunicación
Institucional

Ing. Armando Rodríguez Arguijo
Secretario de Informática

Directores planteles

Azcapotzalco

Mtro. Keshava Quintanar Cano
Naucalpan

Mtro. José Cupertino Rubio Rubio
Vallejo

Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas
Oriente

Mtro. Luis Aguilar Almazán
Sur



gacetacch@cch.unam.mx
gacetacch@yahoo.com.mx
comunicacioncch@hotmail.com

Tiraje semanal
7,500 ejemplares

Editorial

Las ondas Hertzianas y las voces en elCCH

El 14 de junio de 1937, los diarios de circulación nacional, daban la nota de las transmisiones profesionales que, a partir de esa noche, la radio cultural por excelencia iniciaría en la frecuencia de amplitud modulada: Radio UNAM. Como esa mañana, el 29 de agosto, la XEXX, transmitió de manera diferida el programa: *Resistencia Modulada*, del proyecto: "Voces en el campus", con la presencia de Benito Taibo, director de la estación.

Con este proyecto se busca acercar a nuestros estudiantes a este medio de comunicación, que ante el embate de las tecnologías en información y de la comunicación, así como las redes sociales, tienen que reinventarse. Qué mejor que compartir con nuestros jóvenes alumnos la experiencia de vivir la radio.

El programa empezó como estaba previsto, cedió el micrófono a destacados estudiantes que a la par de llevar a buen puerto sus actividades académicas, y son ejemplo para la comunidad, por destacar en otras habilidades como los deportes, las ciencias y las artes.

Como en sus inicios y parafraseando las palabras de la radio universitaria, no dudamos que la labor verdaderamente cultural que desarrolla Radio UNAM en nuestra Colegio sea para mejorar la convivencia universitaria.



Radio UNAM da voz a los alumnos del CCH

CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN

“El reto es llevar la radio a la nueva generación”, anunció Benito Taibo, director de Radio UNAM, al explicar el proyecto Voces en el campus, el cual pretende acercar este medio de comunicación a los jóvenes a través de una gira por los distintos planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Resistencia Modulada es el espacio que pretende darle voz a la comunidad universitaria, principalmente a los alumnos, sus transmisiones empezaron el pasado 29 de agosto en el Plantel Vallejo.

Durante tres horas se pudieron escuchar a estudiantes que platicaron y compartieron sus experiencias, anécdotas y aprendizajes que les ha dejado el CCH, tal es el caso de Yareli Acevedo Mendoza, campeona juvenil en ciclismo, quien explicó cómo ha compaginado la escuela y la práctica de dicha disciplina, “Todo tiene su tiempo, cuando estudio le dedico toda mi atención, cuando entreno solamente me enfoco en ello”, expuso la ganadora de tres medallas de bronce en el Nacional Juvenil 2018, que se realizó en el estado de Aguascalientes.



Roberto Solorio Cervantes, Itzel Ramírez Romero y Jonathan Sánchez Perales son alumnos que forman parte del colectivo Liberiet, un espacio creado por ellos para el aprendizaje y difusión del teatro. “La idea surge de un compañero que ha estudiado este arte y nos ha compartido sus conocimientos”, refirieron los estudiantes, quienes ya han montado obras musicales como *El rey león* y *Hairspray*, actualmente trabajan en la puesta en escena *Rent* y buscarán formar una compañía teatral independiente.

Por otro lado, participaron Samantha Pliego García, Oscar Romero Granillo, Sebastián García Kreimer y Julieta Sepúlveda Sánchez, ganadores de la beca Jóvenes en acción, la cual está dirigida a estudiantes con liderazgo dentro de su sector y que tengan como objetivo mejorar su comunidad, por ello, viajaron un mes a Estados Unidos para perfeccionar el idioma inglés.

“Nos enfocamos en el aprendizaje de esta lengua y estamos conformando en el Colegio una comunidad para quienes deseen perfeccionarla”, remarcaron los estudiantes, quienes a partir de esta semana estarán en la explanada del plantel para informar e invitar a sus compañeros.



Locutores Radio UNAM

Continúa en la página 5



EUTOPIA

REVISTA DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PARA EL BACHILLERATO

CONVOCATORIA

La revista *Eutopia* invita a los docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades, académicos universitarios y profesores de instituciones del nivel medio superior del país, a participar en el número 29 (julio- diciembre 2018) con el tema:

Ciudadanía y pensamiento crítico

Los textos enviados deberán reunir las siguientes características:

- Ser inéditos.
- Tener una extensión mínima de cinco cuartillas y máxima de ocho.
- El archivo digital en *Word*, con fuente Arial de 12 puntos e interlineado de 1.5.
- Las referencias se anotarán al final del trabajo en estilo APA de la siguiente forma: Gadotti, M. (1998). *Historia de las ideas pedagógicas*. Brasil: Siglo XXI.
- Las fuentes de las citas textuales deberán indicarse con base en el estilo APA; el primer apellido del autor, el año de publicación de la fuente y el número de página de la cita. (Gadotti, 1998, p. 148).
- El título del artículo se hará en español y en inglés. Se sugieren títulos breves y atractivos.
- Los artículos deberán ir acompañados de un resumen en español y el *abstract* en inglés. Además, incluirán palabras clave en ambos idiomas. No utilizar traductor automático.
- Los autores pueden anexar fotos, grabados, gráficos, cuadros o figuras que ilustren el texto, citando de forma obligatoria su fuente y garantizando que no tengan derechos reservados. La resolución de las imágenes debe ser de 300 dpi con formato jpg.
- Los artículos serán sometidos a evaluación de pares.
- La recepción y revisión de un trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.
- En un archivo adicional, con formato *Word*, se incluirán los datos del autor: nombre completo, grado académico, institución de egreso, adscripción (plantel y materia que imparte), número telefónico, correo electrónico y una síntesis curricular que no exceda las cinco líneas.
- Los trabajos deberán enviarse al correo electrónico: <eutopiach@yahoo.com.mx>, dirigidos a Zyanya Sánchez Gómez, responsable de la recepción de textos.

Fecha límite para la recepción de artículos: 14 de septiembre 2018.



Viene de la página 3

Dicho grupo de trabajo se reunirá los miércoles, de 13 a 15 horas, a debatir, dialogar y exponer, ya que, según los alumnos, la parte más compleja de esta lengua extranjera es hablarla. Para ello harán una selección por medio de un examen diagnóstico, “queremos enfocarnos en los que tengan un nivel intermedio”, subrayaron durante la entrevista.

Por su parte, Narmi Lisseth Robles Alonso y Alfredo Hernández Arzate explicaron y compartieron su experiencia de participar en el Club de Robótica, que desde hace varios años ha dado victorias internacionales al Colegio.

Resistencia Modulada también abrió el micrófono a los exalumnos de este centro escolar, tal es el caso de Brandon Ibarra, director y creador del *Cekehachero Film Fest*, el segundo festival de cine a nivel nacional hecho por y para alumnos, después de la Universidad Iberoamericana; y el tercero más importante de la UNAM.

“Es un festival que nació en este plantel y va por su cuarta edición, cada año recibimos entre 15 y 18 cortometrajes a concurso, los cuales han aumentado en calidad”,

explicó el *excehachero*, quien buscó la forma de cumplir uno de sus sueños. “La UNAM nos da todo, pero a veces no le retribuimos, como estudiantes creemos que no podemos hacer muchas cosas, pero esto es un ejemplo de que, si se quiere, se puede hacer”, puntualizó el ahora alumno de comunicación en la FES Acatlán.

Finalmente, José Cupertino Rubio Rubio, director del plantel, agradeció a Radio UNAM el haber elegido a esta escuela para iniciar la gira Voces en el campus. 🙌



Yareli Acevedo Mendoza



Issis Yolotzin Alvarado Sánchez y Melanie Jiménez Lojero

Estancia en el extranjero

Alumnas ganaron la beca Jóvenes en Acción y viajaron a Estados Unidos

LYDIA ARREOLA POLO

Al ganar la beca Jóvenes en Acción, que promueve el Gobierno de México, a través de la Secretaría de Educación Pública y el Gobierno de Estados Unidos mediante su embajada en el país, las alumnas del Plantel Sur, Gabriela Echeverría Flores, Daniela Rojas Alonso, Alexandra Jiménez Villegas y Briana Moras Galeana, realizaron una estancia en aquel país, del 12 de julio al 7 de agosto, donde presentaron su proyecto *Green Money*.

A nivel nacional participaron más de 200 proyectos y las estudiantes fueron uno de los 14 equipos que ganaron su viaje a la Unión Americana con su trabajo, el cual está orientado a fomentar en los jóvenes una cultura financiera, enseñarlos a administrar el dinero, recaudar recursos y aprovechar al máximo el capital con que cuentan, habilidades y conocimientos que les permitan tomar decisiones asertivas con respecto a su uso. Para ello, proponen cursos, competencias, juegos de serpientes y escaleras, *tips* financieros e incluso la creación de una aplicación para que aún cuando el proyecto termine, continúen con esta orientación.

En entrevista, las jóvenes manifestaron su orgullo de haber representado a la Universidad en un escenario internacional, donde siempre se comunicaron en inglés, por lo que desarrollaron las cuatro habilidades de hablar, oír, escribir y leer, “esta experiencia nos abrió las puertas a un mundo de posibilidades, nos dimos cuenta de la importancia del dominio de un idioma diferente al materno y valoramos la institución a la cual pertenecemos, pues nos brinda un sinfín de recursos, instalaciones y apoyos, como fue el viajar al extranjero”.

Durante su estancia de casi un mes, participaron en el Campamento *World Learning* en Vermont, donde trabajaron en equipo y abordaron el tema de liderazgo, convivieron con jóvenes de Irak, Jamaica y del país anfitrión; en Kansas asistieron al *Federal Reserve Bank*, ahí les explicaron lo relativo a la cultura financiera y les dieron elementos para enriquecer su proyecto *Money*



Green, finalmente en Washington D.C. lo presentaron.

Asimismo, hicieron labor social en *Harverters*, un banco de comida, y se quedaron una semana conviviendo con una familia estadounidense, a quienes compartieron lo que representa la UNAM, que cuenta con excelentes instalaciones, que imparte 123 carreras; museos, centros culturales, instalaciones deportivas, “se sorprendieron que prácticamente es gratuita, a diferencia de las de allá que aunque son públicas se paga y a veces es inaccesible, por lo que muchos jóvenes trabajan para sostener sus gastos, muchos aún con la ayuda de sus padres no pueden continuar sus estudios”.

Las alumnas del plantel, cuyos promedios van de 9.1 a 9.4, tuvieron la oportunidad de compartir algunos aspectos de la cultura y la gastronomía mexicana con las familias que los hospedaron, les cocinaron mole, chocolate, picadillo e hicieron tortillas de maíz, entre otras cosas.

Gabriela Echeverría, Daniela Rojas y Alexandra Jiménez de quinto semestre y Briana Moras de tercer semestre, agradecieron al personal de la Mediateca su apoyo para poder postularse a esta beca y certificarse, “esta experiencia nos ayudó a adquirir seguridad, aprender mayor vocabulario, hacer amigos, quitar estereotipos de los mexicanos, ampliar conocimientos e impulsarnos a seguir trabajando para buscar patrocinadores que apoyen nuestro proyecto”. 🙌

¿Elegir carrera es cuestión de género?

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA

Integrantes de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa, de la UNAM, realizaron en el Plantel Vallejo el taller Actividades de apoyo para la elección de carrera.

La actividad consistió en cuestionar a los alumnos sobre su elección de carrera y de qué modo cambiaría si fueran del género opuesto. El trabajo se desarrolló en equipos y, aunque la mayoría de los jóvenes no encontraron el género como condición para elegir qué estudiar, al dar lectura a las conclusiones fue evidente que algunos sí lo consideran un factor de peso.

Las falsas expectativas de la profesión, la influencia de la familia o la situación económica afectan al momento de decidir, comentaron los expositores; sin embargo, aclararon que los estereotipos de género, entendidos como una imagen estructurada y aceptada por la mayoría de



las personas como representativa de un determinado grupo, también son determinantes.

Ideas como: las mujeres son mejores para el cuidado de otros individuos o los hombres son más hábiles para las ciencias exactas, propician prejuicios que aseguran que existen carreras más “apropiadas” para cada género, quien las atienda verá limitadas sus oportunidades, tanto

en el transcurso de la carrera como en la práctica profesional, señalaron.

Para hacer más sensibles estas reflexiones, expusieron algunas cifras reales de la matrícula universitaria: Ingeniería Mecánica Eléctrica es la carrera con más varones, cuenta con alrededor del 91 por ciento, de igual modo la Facultad de Ingeniería con un 80 por ciento; mientras que Pedagogía es la más solicitada por las mujeres con alrededor del 79 por ciento, así como la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia.

Es por lo anterior que la UNAM, en la promoción de la equidad como un valor universitario, impulsa y da seguimiento a actividades y espacios que ayuden a erradicar actos de prejuicio y discriminación que afectan los derechos y limitan el desarrollo de las habilidades de cualquier individuo, sin importar su género, finalizaron. 🙌



Proyectos editoriales para *cecehacheros*

ANA LYDIA VALDÉS

El Plantel Naucalpan celebró la Primera Jornada del Día Mundial de la Juventud con la presentación de los proyectos editoriales en los que pueden participar los estudiantes.

En México hay 38.7 millones de jóvenes, por ello, “la política debe estar encaminada a ellos, no sólo se trata de ver a futuro sino de trabajar con ellos desde el presente, porque son el cambio desde ahora”, comentó Reyna Rodríguez Roque, del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.

Tras inaugurar el evento, Keshava Quintanar Cano, director de este centro educativo, destacó la importancia de actividades académicas con temas de juventud, por lo que invitó a los alumnos a mostrar su creatividad en cualquiera de las publicaciones y así descubrir su talento como escritores.

Acervo de creatividad

De esta manera se presentaron las revistas: *Imaginatta*, *Fanatika*, *Fancine* y *Naveluz*, así como los proyectos editoriales para jóvenes universitarios: Proyecto almendra, Babel, Todas las voces y *Booktubers*.

Imaginatta nació en el Plantel Sur, pero en este año se ha trabajado con alumnos de Naucalpan. “El cambio es bueno y benéfico porque

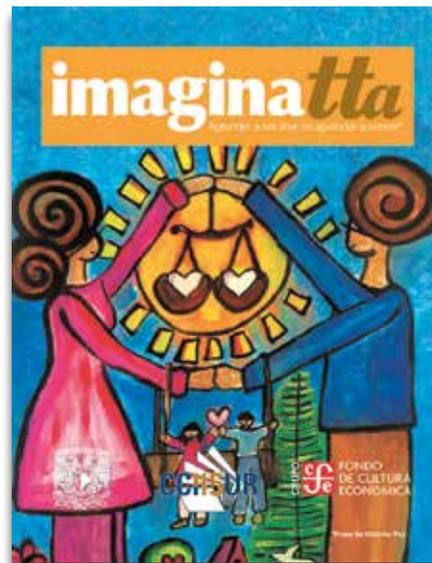


se han enriquecido ambos planteles”, dijo Ana Payán, editora de la revista, quien contempla la colaboración de jóvenes de los cinco planteles para la siguiente edición.

“Nuestro próximo número, el 10, estará dedicado al Movimiento del 68, para ello, estamos leyendo libros, entrevistando a exdirigentes y algunos participantes para presentar una investigación profunda. Trabajan un promedio de 30 alumnos por plantel. A la par se discute acerca de moda, música, usos y costumbres de aquella época, y por otro lado, la muerte”.

Fanátika, a cargo de Keshava Quintanar Cano, es un espacio donde alumnos y profesores, forjan oído con oído el corazón musical del CCH.

Al presentarla, Isaac Hernández destacó el proyecto como un esfuerzo creativo e irreve-



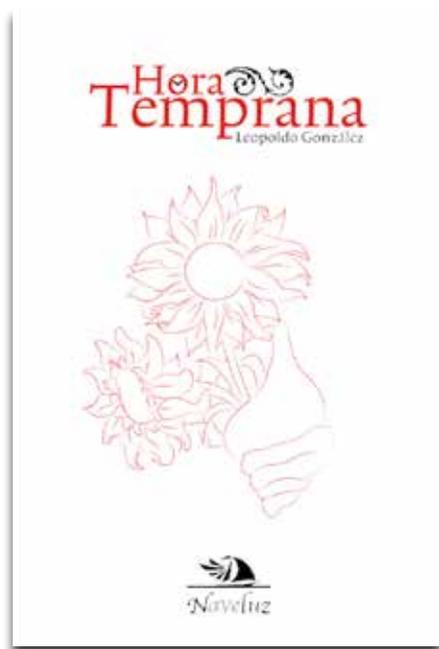
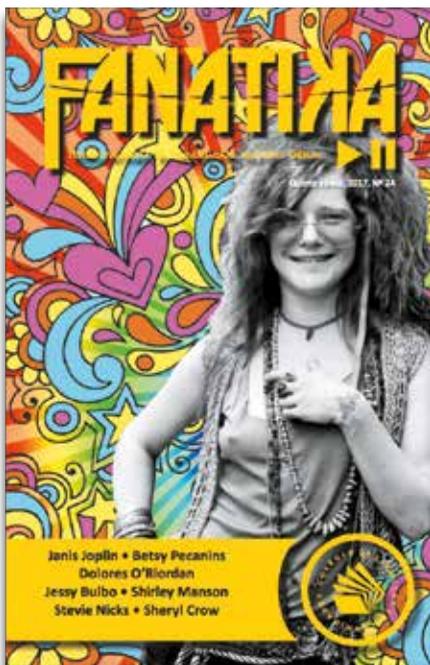
rente que permite materializar sueños e ideas por medio del arte icónico y textual, “atravesar el umbral de lo cotidiano, y sublimar la sustancia que nos hace libres”.

Naveluz, a cargo de Edgar Mena López como editor, cumple seis años y hace referencia a la publicación de la ópera prima de estudiantes de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades en los géneros de poesía y cuento.

Fancine habla del séptimo arte. Rodolfo Sánchez Rovirosa, editor, señaló que en el arte se encuentra el reflejo de la vida, “de nosotros mismos, de nuestra manera de sentir el amor en todas sus formas y con todas sus implicaciones: ilusión, alegría, pasión, decepción, dolor, odio. Y el cine nos ofrece la posibilidad de la experiencia vicaria, de la experimentación, sin alejarnos de la seguridad de nuestras butacas, pero permitiéndonos vivir la acción desde diferentes distancias y puntos de vista”.

Proyecto almendra es coordinado por Miguel Ángel Galván Panzi, quien ha sido coautor de dos libros de ensayo y un sinnúmero de poemas.

Babel, todas las voces, a cargo de Nezahualcóyotl Soría Fuentes como editor, es un proyecto para quienes ven la escritura como un arte. Se busca cultivar y desarrollar el talento de los jóvenes, “no nos limitamos a los géneros tradicionales, buscamos abrirnos, por ejemplo, a la crónica, un guion de cine o de televisión”.



Booktubers, a cargo de Reyna Rodríguez Roque, consta de un blog, redes sociales y más adelante incluirá un canal de videos que se publicará en Youtube. “Es un proyecto abierto que comenzó con trabajos que han sido prueba piloto a lo largo de seis meses y se concretarán con los videos grabados de manera profesional”, expuso la docente.

El evento fue organizado por los profesores Reyna Rodríguez Roque, Isaac Hernández Hernández y Fernando Rosales Flores, jefe del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación local. 🍷

De nuestros orígenes al Porfiriato

Presentación de libro

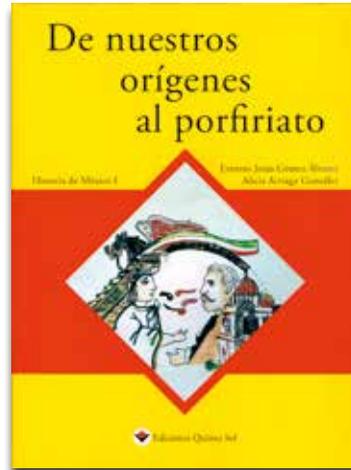
SUSANA REYES JIMÉNEZ

Elaborado de forma multidisciplinaria para enriquecer su contenido y ofrecer a los alumnos de tercer semestre del Colegio un libro accesible que les facilite el proceso de aprendizaje de la asignatura de Historia de México I, que vaya más allá de la simple memorización de datos históricos, se presentó *De nuestros orígenes al Porfiriato*, de los profesores Ernesto Jesús Gómez Álvarez y de Vallejo, Alicia Arriaga González, en la sala audiovisual Henrique González Casanova, del Plantel Sur.

Apegado al Programa de Estudio Actualizado de la asignatura, éste contiene una serie de estrategias y actividades de aprendizaje orientadas no sólo a la obtención de conocimientos por parte de los estudiantes, sino también al desarrollo de habilidades, valores y actitudes con base en el Modelo Educativo del CCH. También, la profundidad de cada unidad está determinada por los tiempos señalados en el programa y por la posibilidad real de cubrirlos.

Concebido como un instrumento de consulta permanente, aborda con un lenguaje accesible los eventos históricos de México, por lo que se divide en cuatro unidades: “La civilización mesoamericana 2500 a. C. a 1521 d. C.”, “La dominación colonial en la Nueva España 1521-1760”, “El proceso de Independencia y los distintos proyectos de conformación del Estado Nacional 1760-1867” y “Consolidación del Estado Liberal Mexicano 1867-1910”.

La metodología empleada en las 122 páginas ilustradas con imágenes, permite que los alumnos adquieran y desarrollen habilidades de dominio de esta asignatura, por ejemplo: el tiempo histórico, la ubicación espacial, la multicausalidad, la empatía histórica y el pensamiento crítico como lo marca el programa, el cual hace énfasis en el análisis de los distintos procesos, desde el México



prehispánico hasta la crisis del Porfiriato y comprendan la interrelación entre los factores económicos, políticos, sociales y culturales, además de la correspondencia entre el pasado y el presente.

En la presentación, Elisa Palomares Torres resaltó que en este material se percibe el interés de los autores por acercar los hechos históricos a los alumnos, pues la información es clara y lleva al análisis del pasado, “está escrito en un lenguaje

dirigido a los estudiantes sin sacrificar el uso de categorías y conceptos de la propia disciplina, de ahí que se genera una visión completa sin ser un texto interminable e inaccesible para los jóvenes”.

En este marco, Rocío Valdés Quintero señaló que el libro responde al perfil de los estudiantes del Colegio, a quienes invita a recuperar de manera juiciosa e integral el devenir histórico del país, “el pensamiento crítico significa que sean capaces de generar su propio punto de vista con base en la investigación, la comprobación y la contrastación de información, lo que pretenden los autores es que desarrollen ciertas habilidades como la creatividad e inclusión para que vean y valoren la realidad desde diferentes ámbitos”.

Por su parte, Libia Gómez Altamirano comentó que fue creado para eliminar la idea errónea de que la historia es aburrida y sin sentido, por el contrario, busca generar habilidades que les permitan a los estudiantes comprender por qué es importante conocerla para comprender el presente.

Por último, Lenin Landero Escamilla resaltó que, para contribuir a la formación del pensamiento crítico de los jóvenes, el libro hace una comparación constante entre pasado-presente y recurre a colocar fuentes a pie de página, “citas de Octavio Paz, Enrique Florescano y Guillermo Bonfil Batalla, entre otros especialistas, que le dan sustento histórico”. 🍌

Convocatoria de inscripción al Cuarto ciclo de Círculos Matemáticos del Instituto de Matemáticas de la UNAM

Dirigido a todos los jóvenes que cursan 3º de secundaria, 1º, 2º y 3º de bachillerato, que tienen entusiasmo por descubrir temas de matemáticas de manera lúdica.

Los **Círculos Matemáticos** son espacios en los que matemáticos y jóvenes comparten el gusto y el interés por las matemáticas, realizando actividades que motivan a desarrollar un pensamiento creativo y razonamiento lógico.

Inscríbete a los **Círculos Matemáticos** para el periodo **septiembre - octubre** que inicia el **13 de septiembre de 2018**. Hay en dos niveles disponibles: el nivel 1 para los que nunca han participado en un círculo matemático, y el nivel 2 para los que ya estuvieron en el nivel 1 y desean continuar.

Las actividades se realizarán todos los jueves del 13 de septiembre al jueves 25 de octubre de 2018, de 15:30 a 17:30 horas. El lugar de reunión es el salón "Graciela Salicrup" ubicado en el Instituto de Matemáticas de la UNAM, en Ciudad Universitaria de la Ciudad de México.

Para inscribirte es necesario entrar a la página:
www.circulosmatematicos.matem.unam.mx

Por favor lee cuidadosamente los objetivos e ingresa los datos que se te solicitan en la pestaña de inscripción.

El proyecto de **Círculos Matemáticos** se centra en los siguientes objetivos:

- Transformar el arraigado hábito de la memorización y mecanicidad operacional en un hábito de comprensión y razonamiento.
- Fomentar el pensamiento creativo, el razonamiento abstracto y el pensamiento lógico.
- Exponer a generaciones jóvenes al pensamiento matemático.
- Despertar e infundir en jóvenes confianza en su propio razonamiento.
- Reducir la distancia entre la comunidad matemática, investigadores, profesores, alumnos de licenciatura y posgrado y estudiantes preuniversitarios.
- Difundir una cultura, un gusto y entusiasmo por pensar, y por el saber pensar en matemáticas.
- Desplazar la noción de éxito basada en la velocidad y las actitudes competitivas, por actitudes de colaboración y de pensamiento profundo, pensamiento de largo alcance.
- Fomentar el compartir generoso de las experiencias y conocimientos, así como el reconocimiento respetuoso a los autores de los materiales de los Círculos Matemáticos, evitando la comercialización inadecuada de los mismos.

Importante: Esta actividad tiene como propósito el desarrollo del pensamiento creativo; no es un curso de regularización ni es motivo de obtención de créditos en materias curriculares.

¡Te esperamos!
Entrada libre, cupo limitado



¿Necesitas una beca?

Conoce las creadas para alumnos de bachillerato

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA

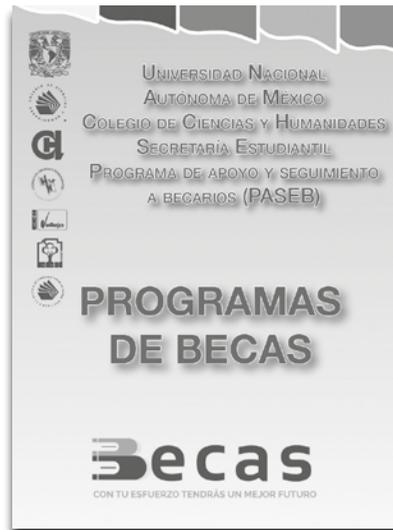
Con la finalidad de reconocer el esfuerzo de los alumnos y motivar su regularidad académica, la Universidad Nacional Autónoma de México, la Secretaría de Educación Pública y el Gobierno del Estado de México, entre otras instituciones, ofrecen distintos apoyos económicos que los estudiantes de bachillerato pueden solicitar desde el inicio del ciclo escolar.

Existen becas que buscan ser de ayuda en situaciones específicas: si eres un alumno sobresaliente puedes solicitar una de excelencia académica, tanto la UNAM como la SEP ofertan de este tipo; o bien si eres estudiante de la UNAM, deportista e integrante de un equipo representativo de esta casa de estudios, puedes pedir una correspondiente a esta área. También están las que apoyan a grupos vulnerables provenientes de zonas marginadas del país, o para jóvenes de pueblos indígenas y afrodescendientes.

Uno de los más conocidos entre los estudiantes es el Programa de estímulos para el bachillerato universal Prepa Sí, otorgado por el Gobierno de la Ciudad de México, pero no es el único, Becas Probemex busca apoyar a estudiantes de la UNAM, IPN y UAM (que viven en el Estado de México); además, la SEP y la CDMX ofrecen apoyo en los gastos de transporte.

El Gobierno Federal, a través del Programa de Becas de Educación Media Superior (PROBEMS-SEP), ofrece beneficios para hijos de militares de las fuerzas armadas y policías federales.

Algunas de éstas piden no contar con ayudas similares al momento de ser solicitadas, otras buscan que el



estudiante mantenga un promedio mínimo y, algunas más piden que realice horas de servicio.

Como alumno del Colegio puedes consultar la información del Programa de apoyo y seguimiento a becarios en el portal: <www.cch.unam.mx/becas>, y acudir a la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, en el edificio I, para conocer los requisitos de inscripción, montos y las fechas de publicación de las convocatorias. 📌



Defensoría de los Derechos Universitarios

Estamos para atenderte, orientarte e intervenir a favor de los derechos universitarios de estudiantes y personal académico.



www.ddu.unam.mx
ddu@unam.mx

Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481

Horario de atención
 Lunes a viernes
 9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.

Aprovecha el Colegio oferta artística para sus jóvenes

“Inundar al CCH de Cultura

PORFIRIO CARRILLO

Autoridades de cultura de la UNAM presentaron al titular del Colegio de Ciencias y Humanidades y los directores de los cinco planteles de la entidad, propuestas artísticas con la finalidad de contribuir en la formación integral de los escolares.

“Me interesa que se logre un programa integral de difusión cultural como uno de los ejes fundamentales para la formación de los alumnos, en este sentido es relevante la participación de los directores y sus equipos responsables en esta área, estudiantil y de comunicación, porque la dirección general es coadyuvante de la vida académica que se da en las escuelas”, señaló Benjamín Barajas Sánchez, director general del Colegio.

“El propósito de la reunión fue dar a conocer lo que se ha trabajado hasta el momento con los *cecehacheros*, para que conozcan con mayor claridad cada uno de nuestros programas y propiciar un intercambio de ideas para conocer sus necesidades; y lo más relevante, diseñar de manera conjunta estrategias adecuadas para apoyar la formación de los alumnos por medio de una agenda semestral y un calendario anual de actividades”, refirió Ana Elsa Pérez Martínez, secretaria técnica de vinculación, de la Coordinación de Difusión Cultural de la Universidad.

“Cabe destacar que el resultado que hemos tenido en los planteles es interesante porque los *cecehacheros* cuentan con una visión crítica de lo que reciben, situación que nos obliga a replantearnos nuestras actividades para servirlos de mejor manera”, abundó; el 21 de agosto, en la sala del Consejo Técnico, Pablo González Casanova, de la dirección general.

Presentaciones de programas

Los responsables de los programas de Cultura UNAM: Myrna Ortega, de Extensión y Proyectos Digitales; Gerardo Kleinburg, coordinador de Formación de Públicos;



Benjamín Barajas Sánchez y Ana Elsa Pérez Martínez

Imelda Martorell, coordinadora del Sistema Universitario de Formación a la Lectura y Cátedra Extraordinaria José Emilio Pacheco; Guillermo Arana, de vinculación del Programa Comunidad Cultural UNAM; Myrna Martínez, de la Secretaría de Comunicación; Yael Weiss, de la *Revista de la Universidad*, y Marco Antonio Labra Ramírez, del Centro Cultural Universitario Tlatelolco, presentaron cada una de las iniciativas que encabezan, los alcances que hasta el momento han tenido y las modificaciones que han hecho y sobre todo cómo sus propuestas pueden influir en la formación integral de los jóvenes del Colegio.

Acciones

En su oportunidad, los directores de los cinco planteles convinieron con Cultura UNAM mayor comunicación y aprovechar las diversas actividades, por lo que informarán de éstas a los estudiantes; asimismo, promover entre los profesores *podcast* como apoyo a sus materias; abrir de manera organizada y en ambos turnos, espacios para la presentación de obras de teatro, música, cine, entre otras, y trabajar en un programa de largo alcance.

La reunión contó también con la presencia de María Leticia De Anda Munguía, Mayra Monsalvo Carmona y Maricela González Delgado, secretarías general, estudiantil, y de comunicación institucional del CCH, respectivamente. 🙌

Come, Communicate and Have Fun On and On... English III

Autores:

T. Guillermina Sánchez Luna
Alcmena Jiménez Jiménez
Miguel Ángel Ríos Núñez

Reseña

El libro: *Come, Communicate and Have Fun On and On... English III* se elaboró de acuerdo con el Programa de estudio de la asignatura de Inglés del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Surge como propuesta de un grupo de profesores, quienes consideran se deben integrar los propósitos, aprendizajes y temáticas que se incluyen en el programa; además constituye una guía para que el docente aborde los aprendizajes de Inglés III.

Aquí se integran las cuatro habilidades: producción oral e interacción, producción escrita, comprensión auditiva y de lectura. Se proponen ejercicios en los que el alumno puede interactuar a partir de prácticas educativas auténticas, en situaciones que simulan escenarios reales, las cuales propician la necesidad de comunicación cumpliendo así con el enfoque de la materia.

Edición: Tercera

Año: 2018

Palabras clave: bachillerato, idiomas, inglés

Editorial: Universidad Nacional Autónoma de México/Colegio de Ciencias y Humanidades

ISBN: 978-607-30-0730-6

PV: \$260.00

Disponible: Librerías de los cinco planteles del CCH



ELABORÓ: LILIA CERVANTES ARIAS

Opciones Técnicas

XARANI CORREA GATICA

La finalidad de las Opciones Técnicas en el CCH es brindar a la comunidad estudiantil capacitación específica para el trabajo como técnicos a nivel bachillerato, para desempeñarse profesionalmente en la producción de bienes y de servicios o complementar sus conocimientos y habilidades durante sus estudios de bachillerato.

Por sus características, los Estudios Técnicos Especializados también constituyen un apoyo para orientar a los alumnos en la elección de su futura profesión.

La duración de estas opciones es de dos semestres y para obtener un diploma que los acredite como Técnicos Especializados a nivel bachillerato en el área cursada, es necesario el cumplimiento de las actividades prácticas.

Actualmente, el Departamento de Opciones Técnicas oferta 18 distintas capacitaciones y formaciones.

Conoce otras tres en esta entrega, semanalmente publicaremos el resto.



Contabilidad con informática: técnica contable, para apoyar al responsable de la contabilidad en instituciones públicas o privadas.



Desarrollo de aplicaciones web: capacitación para colaborar en equipos multidisciplinares de trabajo en el diseño y desarrollo de materiales y sitios web.



Educación y desarrollo infantil: implementación de programas educativos del desarrollo infantil inicial y preescolar en estancias educativas y asistenciales. 🍷

Danza

Presentación del Taller de danza folklórica del Plantel Naucalpan en el concurso: Y tú... ¿Qué tal cantas las rancheras?

Museo de Arte de la SHCP,
Antiguo Palacio del Arzobispado.
14 de septiembre, 18 horas. Entrada gratuita.

Literatura

Recital de Artemisa Téllez,
Casa sin fin, bullicio de la memoria,
3 de septiembre.

11 horas,
Sala 1 Plantel Oriente.

Presentación de la antología poética
Humo sólido, Coordinado por Cristian Jair Galicia
7 de septiembre,
11 horas,
Sala 1 Plantel Oriente.

Universo de letras.
Plantel Naucalpan.
5 de septiembre, 11 horas.

Cine

Cekehachero Film Fest
Plantel Oriente, 5 de septiembre
de 11 a 13 horas.
Informes en el Departamento de Difusión Cultural del plantel.

Teatro

Clases de teatro gratuitas.
Imparte Rommy Guzmán.
Plantel Naucalpan.
Inicia el 18 de septiembre.

Música

Concurso Y tú... ¿Qué tal cantas las rancheras?
Plantel Sur, 11 de septiembre,
11 horas, sala audiovisual.

Concierto de los ganadores del concurso
Y tú... ¿Qué tal cantas las rancheras?
Museo de Arte de la SHCP,
Antiguo Palacio del Arzobispado.
14 de septiembre, 18 horas, entrada libre.

Artes plásticas

Memoria ambulante. El museo visita tu plantel.
Centro Cultural Universitario Tlatelolco.
Plantel Vallejo, 5 de septiembre;
Azcapotzalco, 6 de septiembre.
Ambos de 11 a 17 horas,
Explanada central.

Visitas guiadas

Date un rol y conoce tu Universidad, recorrido en autobús (sin paradas).
Reservación en el Departamento de Difusión Cultural del CCH, al 5622 2385 ext. 372 y 373.

Cajón de sastre

Programa Resistencia modulada.
Radio UNAM, DGACO, y Difusión Cultural CCH
Invitan a los programas en vivo,
Iniciamos el próximo
4 de septiembre 11 horas en el Plantel Sur.

Gaceta
CCH

Director Edmundo Gabino Aguilar Sánchez **Coordinador editorial** Erick Octavio Navarro Olguín **Mesa de redacción** Porfirio Carrillo, Yolanda García Linares, Elvira Xarani Correa Gatica, Hilda Villegas González, César Alonso García Huitrón **Corrección de estilo** Hilda Villegas González **Diseño y formación** Oscar Figueroa Tenorio **Fotografía** José de Jesús Ávila Ramírez, David Nieto Martínez **Distribución** Adriana Lucía Pereyda Ramírez, Luis Ramírez y Servicios Generales.
JEFES DE INFORMACIÓN PLANTELES **Azcapotzalco** Javier Ruiz Reynoso **Naucalpan** Laura Bernardino Hernández **Vallejo** Elena Edith Hernández González **Oriente** Ignacio Valle Buendía **Sur** Susana Reyes Jiménez.

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622-00-25 y 5622-01-75. Fax: 56-22-01-67. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Monrovia 1,002 Col. Portales.



PRESEA ING. BERNARDO QUINTANA ARRIJOA CONVOCATORIA 2018

La Universidad Nacional Autónoma de México a través de la Secretaría de Atención a la Comunidad Universitaria y su Dirección General de Orientación y Atención Educativa en colaboración con la Fundación de Apoyo a la Juventud (I.A.P.)

INVITA

A los estudiantes de nivel medio superior de los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) a concursar por la Presea Ing. Bernardo Quintana Arrijoa 2018 en los rubros de Liderazgo, Patriotismo, Servicio, Valor y Excelencia Académica; bajo las siguientes bases:

CONVOCAN

BASE 1.- ¿Quiénes pueden participar?

Podrán participar alumnos inscritos en alguno de los planteles de la ENP y del CCH, ser alumno regular*, no mayor de 29 años.

Los candidatos sólo podrán postularse en una sola categoría de las cinco que integran esta convocatoria.

No podrán participar alumnos ganadores de la Presea de concursos anteriores.

BASE 2.- ¿Qué necesito para participar?

- Registrarte en www.orienta.unam.mx/preseaBQA
- Enviar Curriculum Vitae conforme a la **guía de elaboración**, la cual podrá ser consultada en www.dgoae.unam.mx (Recuerda que deberás anexar los documentos que avalen tu historial de vida; tales como: certificados, historial académico, constancia de actividades, fotografías y demás que den cuenta de trayectoria). *
- Carta de exposición de motivos, debidamente firmada por el aspirante o por los terceros que lo propongan. (Puedes autopostularte o ser postulado por tus padres, estudiantes, egresados, organizaciones civiles y/o sociales que te conozcan).
- Copia simple del acta de nacimiento.
- Copia simple de credencial de estudiante.
- Constancia de estudios que avalen la inscripción actual y el promedio escolar general obtenido por el aspirante en el último periodo.
- Autobiografía conforme a la **guía de elaboración**.

NOTA: Es de suma importancia consultar la guía de postulación para que tus requerimientos sean válidos.

*Todos los documentos, fotografías y/o evidencias que subas tienen que verse completos y legibles (alta resolución) En el caso de las imágenes deberán tener un mínimo de resolución de 3000 megapíxeles.

BASE 3.- ¿Dónde entrego mis documentos?

- Una vez registrado en www.orienta.unam.mx/preseaBQA; deberás de subir tus documentos de los incisos de B a la G; siguiendo las instrucciones y guías de elaboración; con fecha límite del 9 de noviembre de 2018.
- Una vez que estén todos tus documentos en la plataforma, recibirás un correo electrónico donde se te notificará que tu registro ha sido aceptado.
- Imprime tu comprobante de registro completo y entrega una copia a la Coordinación Cultural en los planteles de la ENP o al Departamento de Psicopedagogía en los planteles del CCH para que mediante oficio firmado del director de tu plantel se envíe copia a la DGOAE.
- No olvides que la fecha límite es improrrogable.

BASE 4.- ¿Quiénes pueden ganar la PRESEA?

Las cualidades a premiar por categoría son las siguientes:

EXCELENCIA ACADÉMICA. Demostrar aptitud académica en el nivel medio superior con un promedio mínimo de 9; acreedor de evidencias individual o en grupo de premiación, uno de los tres primeros lugares o en su defecto de Mención Honorífica en trabajos de investigación académica en certámenes académicos debidamente registrados ante las autoridades correspondientes a nivel Plantel, Estatal, Nacional e Internacional. Avalar su intervención como autor o coautor de ponencias en eventos académicos cuyo objetivo constituya el promover la producción de conocimiento y su orientación hacia la solución de los problemas que atañen al país, fomentar el desarrollo de la investigación científica en diferentes sectores de la población, buscar el reconocimiento nacional e internacional de los científicos mexicanos y/o difundir la Ciencia en México.

LIDERAZGO. Capacidad para crear, dirigir, organizar, promover y orientar actividades en beneficio del entorno o comunidad en la cual se desenvuelve, a través de acciones y/o proyectos que propicien la promoción de valores y la ocurrencia de cambios a favor de la sociedad y el país, para lo cual tendrá que comprobar sus labor realizada en la organización, representación o constitución de grupos o asociaciones que conjunten sus talentos y aptitudes. **No se requiere promedio mínimo de calificaciones.**

PATRIOTISMO. Participar de manera sobresaliente en actividades de índole cultural o deportiva, creando un vínculo de identificación con su comunidad al representarla de forma destacada a nivel nacional o internacional. **No se requiere promedio mínimo de calificaciones.**

SERVICIO. Poseer una actitud altruista y de solidaridad hacia la comunidad, a través de la participación desinteresada en tareas de beneficio a la comunidad y de mejoramiento del entorno. Por ejemplo: Campañas de vacunación, reforestación, alfabetización, apoyo a damnificados o comunidades marginadas o poblaciones vulnerables, tareas de protección civil, etc. **No se requiere promedio mínimo de calificaciones.**

VALOR. Poseer determinación para superar situaciones de reto o desventaja ante la vida. Comportamiento valeroso en acciones de riesgo que comprometan la seguridad personal o de algún miembro de la comunidad, y de cuya participación dependa su bienestar o superación, por ejemplo: Salvar vidas, enfrentar valerosamente una limitación física, sobreponerse de manera ejemplar de algún contratiempo, período de dolor emocional o trauma. **No se requiere promedio mínimo de calificaciones.**

BASE 5.- ¿Quiénes decidirán quién gana?

El Jurado Calificador estará integrado por la UNAM: un representante de la Secretaría de Atención a la Comunidad Universitaria, un representante de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa, dos representantes de la ENP y dos representantes del CCH. Por parte de la Fundación de Apoyo a la Juventud, I.A.P.: un ex ganador de la presea, un miembro de la fundación, un representante de organización juvenil y un académico en materia de juventud, quienes serán los responsables de la adjudicación de la Presea y Menciones Honoríficas.

BASE 6.- Del resultado y premiación

El fallo del Jurado será inapelable y se dará a conocer por la UNAM en ceremonia organizada para la entrega de premios. Ésta será presidida por autoridades de la UNAM, la familia del Ing. Bernardo Quintana Arrijoa y directivos de la Fundación de Apoyo a la Juventud, I.A.P., en la que se entregarán:

- Presea "Ing. Bernardo Quintana Arrijoa" y Diploma como alumno ganador en cada rubro.
- La Fundación Apoyo a la Juventud, I.A.P., otorgará un apoyo económico mensual por un año y una tablet a los alumnos ganadores.
- **Mención honorífica** a aquellos alumnos que se considere cuentan con un excelente currículum vitae.
- **Constancia de participación** a los alumnos participantes.
- **Participación en experiencia de aventura y liderazgo** "Jóvenes Ejemplares" a un destino ecoturístico nacional, patrocinado por Fundación Royal Holiday.

La fecha y sede de la ceremonia se notificará vía correo electrónico a los candidatos registrados.

BASE 7.- De las sanciones

Los jóvenes que no cumplan con los requisitos establecidos en la convocatoria serán descalificados sin recibir documento alguno que acredite su participación. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Jurado Calificador.

Ciudad Universitaria, Cd. Mx, a 20 de agosto de 2018.

*Alumno regular: Es aquel que ha acreditado las asignaturas en tiempo y forma de acuerdo a la organización establecida en el plan de estudios de un determinado nivel de estudios.

Glosario de términos para la Administración Escolar, julio 2011.

INFORMES

Fundación de Apoyo a la Juventud, I.A.P.
Teléfonos 01 (55) 5553 1521/ 5553 1584
fundacion@apoyoalajuventud.org

Dirección General de Orientación
y Atención Educativa
Dirección de Apoyo Técnico 5622 0423