

Gaceta
CCH



Órgano Informativo
Colegio de Ciencias
y Humanidades

Remodelaciones en el CCH



Descarga el PDF

13 de agosto de 2018
Número 1,497
ISSN 0188-6975



Directorio



Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Mtro. Javier de la Fuente Hernández
Secretario de Atención
a la Comunidad Universitaria

Dra. Mónica González Contró
Abogada General

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General
de Comunicación Social



Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General

Dra. María Leticia De Anda Munguía
Secretaría General

Lic. María Elena Juárez Sánchez
Secretaría Académica

Lic. Rocío Carrillo Camargo
Secretaría Administrativa

Dra. Luz Angélica Hernández Carbajal
Secretaría de Servicios
de Apoyo al Aprendizaje

Dr. Javier Consuelo Hernández
Secretario de Planeación

Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Secretaría Estudiantil

Lic. María Isabel Díaz del Castillo Prado
Secretaría de Programas Institucionales

Lic. Maricela González Delgado
Secretaría de Comunicación
Institucional

Ing. Armando Rodríguez Arguijo
Secretario de Informática

Directores planteles

**Lic. Ma. Guadalupe Patricia
Márquez Cárdenas**
Azcapotzalco

Mtro. Keshava Quintanar Cano
Naucalpan

Mtro. José Cupertino Rubio Rubio
Vallejo

Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas
Oriente

Mtro. Luis Aguilar Almazán
Sur



gacetacch@cch.unam.mx
gacetacch@yahoo.com.mx
comunicacioncch@hotmail.com

Tiraje semanal
7,500 ejemplares

Editorial

Obras para mejorar la integración

El filósofo y escritor Miguel de Unamuno expresó alguna vez: *el progreso consiste en renovarse*, es decir, buscar realizar cambios en el ámbito profesional o personal, incluso en las instituciones. Para la Universidad Nacional Autónoma de México, continuar ese camino no solo significa recibir a una nueva generación de universitarios, también implica realizar grandes esfuerzos para poder dotar a las distintas entidades académicas de laboratorios, equipamiento, red inalámbrica, acervo bibliográfico, aulas dignas, espacios de esparcimiento y recreación. Todo, con la finalidad de robustecer la formación integral de los universitarios.

Bajo esta perspectiva de renovación en la infraestructura del Colegio, y sobreponiendo las necesidades particulares de cada uno de ellos, se crean espacios que se van sumando a los ya existentes, con una planificación que responde al aumento de la matrícula en nuestros planteles, así como requerimientos para el uso de las tecnologías en información y la comunicación demandan. Por ello, cada plantel contará con instalaciones que, sin duda, dotarán de herramientas de conocimiento indispensables para el logro de los aprendizajes de los estudiantes.

Es importante que la comunidad disfrute y cuide el patrimonio de las generaciones que han sido y serán parte de esta institución. Convivamos bajo los principios universitarios del respeto por nuestro Colegio, que está vivo, que es incluyente y sobre todo comprometido con su labor académica.

Instalaciones dignas

Mejoras en los planteles del CCH

XARANI CORREA, HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ, YOLANDA GARCÍA LINARES

Como cada año, en el periodo interanual, los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades realizaron mejoras y remodelaciones en sus instalaciones en función del fortalecimiento a la educación y a las actividades cotidianas de profesores y alumnos.

En Naucalpan el área deportiva fue el proyecto más importante de estos trabajos. Se levantó completamente el firme de las canchas porque tenía irregularidades en la superficie, se puso un firme nuevo y se colocó una base de polímeros, con la finalidad de que el impacto de los estudiantes al hacer ejercicio fuera menor.



Plantel Oriente

Este plantel cuenta con conectividad a través de PLC (*Power Line Communications*): se basa en utilizar

la red de cables eléctricos), se dará Internet de 10 megas en los salones. Asimismo, se colocaron *Smart TV* y *blu ray*, para hacer clases más didácticas.

Otros cambios evidentes fueron la construcción de varios firmes para evitar el estancamiento del agua y se hicieron las rejillas de las coladeras más largas para que la captación pluvial fuera mejor. Se repararon bardas, jardineras y rampas. A petición de Protección civil, se crearon dos escaleras de emergencia en algunos edificios.

También se revisaron responsabilidades de gas y tuberías, todo bajo estrictas normas de seguridad. Las oficinas de los departamentos de Planeación, Psicopedagogía y el gimnasio se remodelaron, y en el edificio de Siladin se pusieron placas y el acrónimo del espacio.



Plantel Naucalpan

Continúa en la página 5



HISTORIA AGENDA

CONVOCATORIA DEL NÚMERO 38

TENDENCIAS ACTUALES DE LA HISTORIOGRAFÍA

La revista *HistoriAgenda* (ISSN 2448-489X) invita a todos los interesados a participar con artículos inéditos que analicen el tema Tendencias actuales de la Historiografía, para alguna de las siguientes secciones:

I. Dossier: 1) teoría y análisis; 2) enseñanza-aprendizaje; y 3) reseñas bibliográficas.

Para colaborar con otros temas dentro de la orientación de la revista, se puede participar en:

II. Secciones libres: 1) problemas del mundo actual; y 2) el arte en las disciplinas sociales.

Los textos enviados deberán reunir las siguientes características:

- * Ser inéditos.
- * Tener un mínimo de cinco cuartillas y un máximo de ocho.
- * Contener referencias bibliográficas, hemerográficas, audiovisuales o digitales, según sea el caso.
- * Las referencias se anotarán en estilo APA.
- * Los artículos deberán ir acompañados de resumen en español y *abstract* en inglés, así como de palabras clave en los dos idiomas.

Los artículos presentados serán sometidos a dictamen, y su recepción no implica el compromiso de publicación por parte de la revista.

Los trabajos deberán enviarse a la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM, a la dirección electrónica: <historia_agenda2013@outlook.com>.

Se recibirán artículos desde la fecha de publicación de la presente y hasta el 24 de agosto de 2018.

Viene de la página 3

Se remodeló un comedor de trabajadores de base, se hizo la recuperación de un espacio (en este lugar se instaló un laboratorio multimedia) y finalmente, por medio de la Cláusula 15 se llevó a cabo el pintado de las líneas de seguridad, lavado de cisternas y se instaló herrería, pantallas, pizarrones multimedia y se realizó limpieza profunda del acervo bibliográfico.

Por su parte, el Plantel Sur dio mantenimiento a proyectores de los salones, sustitución de luminarias led en el estacionamiento de profesores, con la intención de ahorrar energía y una mayor durabilidad, se retiró la maleza que de manera natural generaba penumbra y se reorganizó el área peatonal en la zona del estacionamiento para evitar riesgos.

Además, se dio seguimiento preventivo a las subestaciones eléctricas, se barrieron azoteas, ya que la escuela carece de instalaciones sa-



Plantel Vallejo

nitarias que conecten al sistema de drenaje local, pues funciona a través de fosas sépticas y tanques de absorción. Se pintaron edificios, se colocaron nuevos *pool*-botes de basura para separarla y su contenedor para el PET, los cuales ya suman 12 en total, reparación de mesas binarias, se revisaron cámaras, las cua-

les son una medida de seguridad y no de vigilancia.

Se examinó el aire acondicionado de los cuartos de servicio del Departamento de Sistemas, se pintaron todos los botes de basura y mamparas de información, se remodeló la oficina del servicio jurídico, se reubicó el Departamento de Tutorías y posteriormente se remodeló el área de idiomas.

En el Plantel Oriente, se repararon andadores, se realizaron trabajos de martelinado, el cual consiste en lograr un acabado rústico-áspero para evitar resbalones.

En relación al sistema eléctrico, se sustituyó el alambre, que de origen se instaló en los inmuebles y por último se llevó a cabo la poda de algunos árboles, sobre todo de aquellos que podrían significar peligro para los transeúntes.

En Vallejo se colocó concreto ecológico en varios pasillos, se remodeló el Departamento de Educación Física; se colocaron espejos



Plantel Azcapotzalco

Continúa en la página 6

Viene de la página 5

en el área de entrenamiento, se hizo cambio de piso, renovaron el equipo de acondicionamiento físico, se dividieron baños y vestidores de mujeres y hombres.

Al mismo tiempo se remodelaron las oficinas de Psicopedagogía y Tutores; para ampliar los espacios y en la zona de cafeterías, se reestructuró una techumbre que antes era de 12x15 y ahora es de 15x18, se amplió el pasillo que comunica la zona de comidas y los edificios, el cual ya cuenta con instalación eléctrica para luminarias y contactos. 🖱



Plantel Sur



LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CONVOCATORIA ABIERTA

Aviso importante

Podrán participar todos los alumnos de bachillerato y de Iniciación Universitaria de la UNAM inscritos en el ciclo escolar 2018-2019.

- 1.- **La inscripción quedará abierta a partir del 6 de agosto**
- 2.- **Cierre de Convocatoria 21 de septiembre**
- 3.- Examen Primera Etapa, sábado 6 de octubre
- 4.- Resultados de examen Primera Etapa, viernes 17 de octubre
- 5.- Examen Segunda Etapa, sábado 27 de octubre
- 6.- Resultados de examen Segunda Etapa, lunes 12 de noviembre
- 7.- La sede y fecha de premiación se darán a conocer oportunamente

Atentamente
Comité Organizador

www.olimpiadas.unam.mx



DGOAE





Colegio de Ciencias y Humanidades



Convocatoria 2019

**Iniciativa para Fortalecer la Carrera
Académica en el Bachillerato de la UNAM**

INFOCAB



... infórmate en la Secretaría Docente de tu plantel!

Para más información visita <<http://dgapa.unam.mx/>>

Puerta a la ciencia genómica

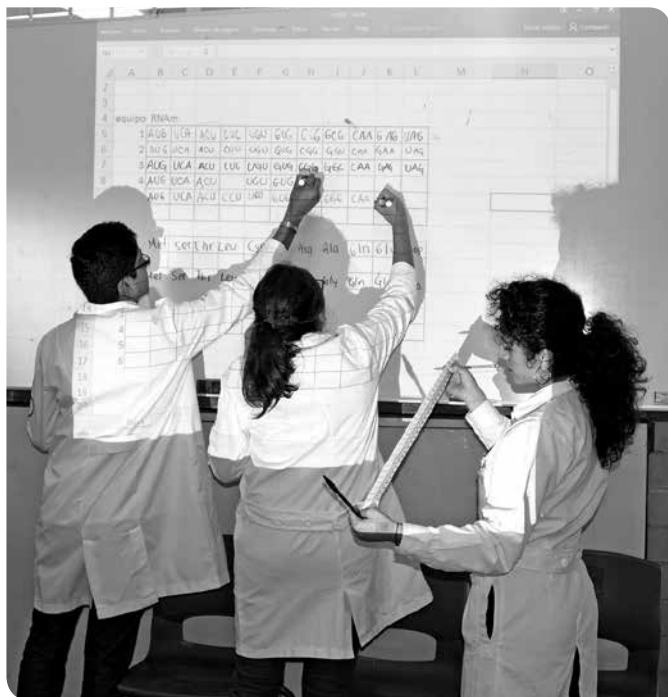
Biología molecular, base de toda investigación científica

Proyecto Infocab dirigido a los alumnos

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ

Cada uno observa detenidamente a través del lente microscópico, alguien más se dedica a constatar algunas definiciones en algún texto, hay quien pregunta a otro compañero sobre resultados previos, todos en un ambiente que a veces se torna ruidoso por el uso de algunos utensilios, y en otras se inunda por breves momentos de silencio. El vaivén de los adolescentes en este laboratorio es inusual, pues han dejado una parte de sus vacaciones para participar en el curso Biología Molecular, y de esta manera experimentar, cuestionar, pero sobre todo para fortalecer su formación básica.

Los maestros asesores que se acercan a ellos a cada pregunta, o duda, también han dedicado su tiempo para hacer del proyecto Infocab: Actividades experimentales de Biología Molecular. Una estrategia didáctica e inno-



vadora para la enseñanza de la biología contemporánea en el CCH, una realidad, así como dicho curso, que forma parte de él, y que se llevó a cabo durante la primera semana de agosto.

Un taller de vanguardia

Esta área que surgió hace unos años, es una rama de la biología que abre la puerta a cosas inimaginables, básicamente en la ciencia genómica, la Epigenética, o la industria alimenticia, como lo definió Anayeli Pérez López, quien ahora cursa la licenciatura de Biología en la FES Zaragoza, pero que en su momento participó en el primer curso sobre este tema en el plantel y después fue invitada a formar parte de los alumnos asesores para este segundo curso.

Con la guía de un libro de prácticas, elaboradas y probadas por los profesores, se da a los jóvenes la base teórica, materiales, reactivos y los procedimientos a realizar. Las técnicas básicas de biología molecular son vistas en ocasiones hasta nivel licenciatura, y que hoy sean cercanas a los bachilleres es una gran oportunidad, agregó.

Pero no todo queda en eso, la parte teórica es abordada por los profesores, aunado a las conferencias de especialistas, “nos explican también sobre el área de trabajo, las implicaciones que se pueden tener; se tiene previsto una visita al Instituto de Medicina Genómica (Imegen), donde labora el maestro del CCH, Federico Centeno Cruz, uno de los creadores de este proyecto, y quien ha ayudado a conseguir reactivos y material para el laboratorio. Además, se logró adecuar un laboratorio, el cual cuenta con las especificaciones necesarias, por lo que las prácticas son seguras y probadas”.

En tanto, Aline Itzel Malvárez Lule, estudiante de quinto semestre de este plantel, destacó que el colaborar como alumno-asesor ha sido una agradable experiencia, “como es un curso extracurricular, todos vienen con las ganas y todos quieren participar, a veces hasta falta



tiempo, en el curso pasado así nos sucedió, queríamos más horas, muchas veces terminábamos hasta las ocho de la noche. Ahora estamos en un curso intensivo de 40 horas”.

Ambas alumnas coinciden en señalar que los profesores hacen una gran labor, pues buscan que los alumnos se inserten en áreas científicas que a veces no conocen porque no se dan la oportunidad.

“Los especialistas toman parte de su tiempo para enseñarnos, para que veamos lo interesante que es la ciencia, lo hacen con mucho entusiasmo, aprendemos de manera dinámica y placentera. Reconocemos también el esfuerzo que hace la institución, pues no todas abren sus puertas a proyectos como éste. De

Viene de la página 9

hecho, hay cursos similares, pero muy costosos, por lo que es una gran oportunidad estar aquí”.

Alto compromiso docente

El año pasado, Eva Cristina Ramírez Aguilar, junto con otros profesores del Colegio, participaron en una reunión de la Asociación Nacional de Profesores de Biología, en Estados Unidos, donde se presentó lo último en didáctica y disciplina en esta área, y uno de los aspectos más relevantes fue la implementación, como lo hace este país y en Europa, de la enseñanza de técnicas de biología molecular a nivel bachillerato.

Esta idea se plasmó en el laboratorio molecular del cual forma parte, donde junto a otros colegas hace que los jóvenes vivan esta experiencia. “A pesar de que por muchos años estuvieron abandonadas las carreras científicas y no hubo mucha demanda, actualmente ha aumentado el número de alumnos que las eligen, esto también por los programas que promueve la misma institución, por ejemplo, el Programa Jóvenes hacia la Investigación, estaciones meteorológicas y lo que se hace en el Siladin”. Ese tipo de acercamiento dentro de la escuela es una maravilla, pues el uso de estas técnicas muchas veces se da hasta el final de la licenciatura y hoy están al alcance de los jóvenes de bachillerato.

Hacia la licenciatura

El proyecto Infocab fue una idea de Federico Centeno Cruz y Luz Angélica Hernández Carbajal, profesores del Plantel Oriente, quienes desde hace mucho tiempo trabajan en la implementación de estrategias de biología molecular para alumnos que estén interesados en aquellas licenciaturas enfocadas a esta área: a las ciencias genómicas, a la investigación biomédica básica, pues éstas al final de cuentas son la base de toda investigación científica, señaló la maestra Martha Elvira Mejía García.

“Es así como se busca llegar a la mayor parte de los estudiantes para completar su cultura básica, darles las herramientas necesarias que utilizaran en los primeros semestres de la licenciatura: fundamentos teóricos de cada una de las prácticas y técnicas como PCR (Re-



Aline Itzel Malvárez Lule y Anayeli Pérez López

acción en la cadena de la polimersa), Corte con enzimas de restricción, Transformación bacteriana, aunado a los aprendizajes básicos de Biología I y III del CCH, así como visitas al Imegen, al Instituto de Ciencias Forenses y otros. Nuestros estudiantes adquieren una base importante para poder insertarse en cualquiera de las licenciaturas enfocadas a las ciencias biológicas”.

Al referirse a los frutos del proyecto, la académica destacó la adquisición de equipo como cámaras de electroforesis con termocicladores, seis equipos de micropipetas de mediciones básicas, un manual de prácticas y un paquete didáctico, sin dejar de lado el entusiasmo de todos los chicos, la demanda para formar parte del curso, pues en esta segunda edición se tuvo más de cien solicitudes, muchas de ellas de instituciones foráneas, de las cuales sólo aceptaron 30 para que el trabajo fuera adecuado.

Por su parte, Gabriela Serrano Reyes, también del plantel, destacó la invitación que le hicieron para participar, “también contribuye a nuestra formación como docentes”. En este sentido se pronunció la profesora Luz Angélica Hernández Carbajal, quien vislumbra en un futuro la conformación de una sociedad de maestros que incursionen en biología molecular, son muchos los esfuerzos que se desarrollan en cada plantel, tan así que, en el pasado curso de biología molecular dirigido a profesores, pudieron conocer algunas de las experiencias de sus homólogos de Azcapotzalco. 📖

Desarrollo tecnológico innovador

MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

Una pantalla de computadora puede transformarse en un “lienzo” para plasmar el talento de los alumnos, así como fomentar su capacidad de elaborar productos cibernéticos creativos con movimiento, sonido e imagen, así se comprobó durante la entrega de reconocimiento a 24 jóvenes del plantel Oriente que participaron en la Tercera Escuela de Verano Creatividad y Programación, organizado por la Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia (ENES Morelia).

En una innovadora ceremonia efectuada en la sala Telmex del plantel, donde se enlazaron por vía digital los cinco planteles del CCH, así como los integrantes de la licenciatura en Tecnologías para la Información en Ciencias impartida en la ENES Morelia, se presentaron y premiaron a los distintos proyectos ganadores de cada escuela, y se reconoció el gusto por la programación, manejo de la tecnología y el deseo de aprender en esta actividad extracurricular.

Víctor E. Peralta Terrazas, director de este centro educativo, destacó que este evento es un esfuerzo significativo del Colegio para impulsar el talento joven.

Los alumnos galardonados fueron María Fernanda Hernández Amaro, Ángel Uziel Jiménez Márquez y Tenoch Itzin Flores Rojas, quienes presentaron un juego donde se tienen que esquivar obstáculos, así como una aplicación donde el usuario “plática” con un avatar.

Sobre sus motivaciones para participar en este curso, destacaron su gusto por los videojuegos y la curiosidad por comprender la programación e instrucciones que requieren las aplicaciones para funcionar, e invitaron a sus compañeros a participar en futuras ediciones, así aprenden de manera amena analizando animaciones, videos musicales y juegos para crear un producto propio sin necesidad de aplicar matemáticas complejas, sino de una forma intuitiva, creativa y divertida.



Ángel Uziel Jiménez Márquez, María Fernanda Hernández Amaro y Tenoch Itzin Flores Rojas.

El ingeniero Rubén Guevara López, coordinador de la Escuela de Verano en el plantel Oriente, comentó que los 24 alumnos de nuestra escuela que participaron hicieron una intensa labor para idear y programar en una semana; para ello contaron con su asesoría.

A decir de Guevara López, el objetivo del curso fue dar un enfoque práctico a la programación en vez de una enseñanza tradicional rígida basada en la resolución de problemas técnicos. “Los jóvenes aprendieron a utilizar *JavaScript*, un lenguaje de programación, para crear aplicaciones interactivas que propusieron, y manejaron conceptos del lenguaje de programación como constantes y variables, condicionales y objetos, entre otros, lo que les permitió dictar instrucciones precisas a la computadora y crear proyectos originales”. 🖱️

Seguimiento de la aplicación de los Programas de Estudio actualizados

PORFIRIO CARRILLO

Con una amplia participación de académicos de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades que imparten las asignaturas de primer a cuarto semestres, se realizó el Taller de Reflexión sobre la Experiencia Docente para el Seguimiento de la Aplicación de los Programas de Estudio Actualizados (TRED-S).

La actividad se efectuó con el objetivo de identificar los avances de su puesta en práctica, así como para realizar un balance sobre el desarrollo de su aplicación.

Las materias involucradas fueron Matemáticas; Biología; Física; Química; Historia de México; Historia Universal y Contemporánea; Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental; Inglés y Francés.

Para el desarrollo de las actividades colegiadas como preámbulo se hicieron los cursos de formadores y monitores de los talleres.

Capacidad y energía docentes

“Para que los Programas de Estudio puedan hacerse realidad en el aula, se debe partir del interés y entusiasmo de los maestros porque son quienes los estructuran y aplican”, señaló Benjamín Barajas Sánchez, director



Trinidad García Camacho, María Isabel Díaz Castillo, Benjamín Barajas Sánchez, José de Jesús Bazán Levy y Sergio Valencia Castrejón

general del CCH, en su mensaje de clausura de la primera y segunda etapas de los TRED-S, en el auditorio de la Unidad de Posgrado de la UNAM.

“Hoy nos toca apropiarnos de ellos porque contamos con la capacidad, energía y vitalidad para hacerlo”, indicó a los profesores formadores y monitores de los talleres, después de expresar que en el Modelo Educativo del Colegio el pasado y presente mantienen un diálogo constante y actual con el que se avanza al futuro.

Los profesores, actores principales del proyecto

José de Jesús Bazán Levy, integrante del grupo de diseño de los TRED-S, contextualizó la idea general de la iniciativa: “Responde a uno de los propósitos centrales del Plan General de Trabajo de la Dirección General, recupera el espíritu de colegialidad y las maneras de trabajo que han ido formando al Colegio en el tiempo”.

Con el proyecto, detalló el profesor emérito “nos interesa llegar a los maestros en los planteles, porque cómo puede haber un seguimiento sólido sin un instrumento de revisión sistemático y minucioso que busque su formación y reflexión docente; porque ellos son los que tienen

“ Para que los Programas de Estudio puedan hacerse realidad en el aula, se debe partir del interés y entusiasmo de los maestros porque son quienes los estructuran y aplican ”

Benjamín Barajas Sánchez

la principal información de cómo funcionan mejor los Programas y para que cuando venga el momento de volver a revisarlos, se cuente con los datos y experiencia que proviene de varios años de trabajo profundo y personal, del que nadie está excluido”.

La primera etapa inició con un curso para formadores, quienes reprodujeron lo observado a maestros de todos los planteles y áreas de estudio; la segunda parte, con los profesores monitores, se buscó el intercambio de nuevas experiencias colegiadas, pues hay que reencontrarnos para hallar otras formas de expresión y acción eficaz para mejorar las condiciones actuales de la enseñanza”, informó.



Bazán Levy destacó la importancia de echar a andar el proyecto, “pues renueva los fundamentos de la organización del trabajo académico del Colegio”, consideró el académico.

Esfuerzo profesional y cuidadoso

“La labor realizada es el resultado del esfuerzo profesional y cuidadoso de los asistentes, quienes fueron los protagonistas de este reencuentro de análisis y experiencias; uno de los objetivos más importantes fue no ofrecer un taller completo se trataba de que ellos terminaran de construir los contenidos para que se los apropiaran y los llevaran en su momento a los planteles”, manifestó María Isabel Díaz Castillo, secretaria de Programas Institucionales, al hacer uso de la palabra. 🙌





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
 SECRETARÍA ACADÉMICA
 DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

La Dirección General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a través del Departamento de Educación Física, **CONVOCA** a los alumnos inscritos en los distintos planteles, a participar en los

XLVI JUEGOS DEPORTIVOS INTRA-CCH

BASES

SEDES

- ✔ Instalaciones deportivas de los Planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades.

FECHA DE REALIZACIÓN

- ✔ Del 6 de octubre al 25 de noviembre de 2018 (las fechas pueden cambiar).

PARTICIPANTES

- ✔ Podrán participar los alumnos inscritos en el CCH con número de cuenta 319, 318 y 317.
- ✔ Los alumnos de 3º y 5º semestres deben contar, por lo menos, con el 65% de avance académico.

DISCIPLINAS

- ✔ Atletismo
- ✔ Ajedrez
- ✔ Basquetbol
- ✔ Fútbol soccer
- ✔ Fútbol rápido
- ✔ Voleibol sala
- ✔ Las disciplinas deportivas de Aerobics, Acondicionamiento Físico General y Gimnasia, participarán en la inauguración de los juegos.

RAMAS

- ✔ Varonil y Femenil.

INSCRIPCIONES

- ✔ Quedan abiertas a partir de la presente publicación y hasta el 1 de octubre de 2018 (las fechas pueden cambiar).
- ✔ Se realizarán en el Departamento de Educación Física de cada plantel con el profesor responsable de cada disciplina deportiva.

REGLAMENTO Y SANCIONES

- ✔ Se aplicarán de acuerdo a las disposiciones de la presente convocatoria, anexos técnicos y el reglamento vigente de la federación deportiva correspondiente.

ÁRBITROS Y JUECES

- ✔ Serán designados por el Comité organizador, su decisión será inapelable.

PREMIACIÓN

- ✔ Se premiará a los tres primeros lugares de los deportes participantes en los juegos.

COMITÉ DE HONOR Y JUSTICIA

- ✔ Estará conformado por los integrantes del Departamento de Educación Física, coordinadores y profesores de las disciplinas deportivas de los cinco planteles.

TRANSITORIOS

- ✔ Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité organizador.

ATENTAMENTE
 "POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
 Ciudad Universitaria, 13 de agosto de 2018.



Distinguen a 88 estudiantes por su vocación

Curso propedéutico para aspirantes a médico cirujano

JAVIER RUIZ REYNOSO

La Dirección del Plantel Azcapotzalco en coordinación con el Laboratorio de Neuromorfología del Departamento de Anatomía de la Facultad de Medicina de la UNAM, en colaboración con exalumnos de esta entidad académica, así como de la Escuela Nacional Preparatoria, han impulsado a lo largo de cuatro años el Curso propedéutico para aspirantes a la carrera de Médico Cirujano, con el fin de inducir a los jóvenes en los contenidos que abordarán en licenciatura.

En este ciclo, 88 alumnos de sexto semestre fueron distinguidos por parte de la titular del plantel, Guadalupe Márquez Cárdenas, acompañada por Esther López Hernández, secretaria académica del plantel, Ismael Herrera Vázquez, de la Facultad de Medicina; así como de los profesores César Joel Valle Torres y Víctor Soto Ulloa, de la FES-Iztacala, y ante docentes y padres de familia, felicitó a los estudiantes por su dedicación y esfuerzo.

“Es un gusto estar aquí y recordar cuando inició el curso con la perspectiva de que estuvieran mejor preparados para una carrera tan importante en nuestro país, como es la medicina”. Asimismo, resaltó la contribución de los organizadores “por el entusiasmo de impartir con experiencias magníficas. Representa un logro importante para el Colegio de Ciencias y Humanidades y el Plantel Azcapotzalco”.

Como parte de su desempeño profesional los invitó a dedicar un espacio para el apoyo social, “el país necesita muchos médicos y de su colaboración con sectores

que están desprotegidos de los servicios de salud; no se van a arrepentir de ello”.

Por su parte, Herrera Vázquez destacó el interés de los egresados, “me siento muy orgulloso de que hayan tenido la iniciativa para que se llevara a cabo el curso y de implementar la plataforma HDM (*Human Dissection Models*), la cual se gestó en la Facultad de Medicina”.

De igual forma, felicitó a los familiares de los alumnos por su apoyo a los “futuros profesionales en una de las carreras que conlleva el carácter humanista y representación social para mantener la salud humana, prevenir la enfermedad y actuar en el nivel de competencia en la relación médico-paciente”.

Se refirió al contenido del curso, “la anatomía forma la base del pensar de todo médico en el actuar clínico, procedimental, quirúrgico o en alta especialidad, y es por esa razón que hicimos énfasis, tanto en la parte anatómica como en la parte molecular y bioquímica, sin dejar la estructura y función de cada componente del cuerpo humano, que sin duda les va a beneficiar en su formación”.

Cabe resaltar que el curso llevó por nombre Nicolás Vargas Reyna, en honor a quien fuera docente del Área de Ciencias Experimentales, profesor de Juan Pablo Reyes González, quien junto con César Joel Valle y Víctor Soto, además de otros egresados de la FES Iztacala, dirigieron esta actividad y realizaron el proyecto de Anatomía Digital con el apoyo de Ismael Herrera, investigador responsable del Departamento de Anatomía de la Facultad de Medicina. 🐾

Donación de libros

INFORMACIÓN VALLEJO

En el semestre 2018-2 el Platel Vallejo, a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, entregó material de la biblioteca: siete mil ejemplares que fueron donados para enriquecer el acervo bibliográfico de distintas instituciones.

La clasificación de este material estuvo a cargo de la coordinación de la biblioteca del plantel. En el proceso participaron estudiantes que realizaron trabajo comunitario durante varios meses del presente año.

El destino de 3,500 ejemplares fue la Escuela Preparatoria Oficial número 262 "Crescencio Sánchez Damián" del Municipio de Villas Nicolás Romero en el Estado de México, la solicitud para recibir el donativo fue realizada en abril de este año por el profesor Luis Adrián Peña Farfán, director de esa escuela, que al ser de nueva creación está en proceso de ampliar su acervo bibliográfico.

La otra parte fue donada a bibliotecas públicas de las comunidades de Villa Tututepec, Juquila Oaxaca; el director de Educación del Municipio el profesor Elías Sánchez Gandarilla y el profesor de inglés Alberto Gopar Santos fueron los encargados de recibir el donativo.



VALLEJO



UNAM Global
A un clic de la información

Noticias, Cultura, Deportes,
Innovación, Tecnología, Vida...

¡Agréganos a tus dispositivos!









¡Bienvenido cecehachero!

¿Qué tanto sabes del CCH?

¿Cuáles son las asignaturas que cursarás?

¿Cuáles son tus hábitos de estudio y cómo aprendes?

¿Quieres mejorar tu aprendizaje?

Generación 2019

¿Sabes qué son las TIC y cómo utilizarlas?

Para responder a éstas y otras preguntas, te invitamos a visitar el **Tutorial de Estrategias de Aprendizaje** en el que podrás encontrar información y recursos que te ayudarán a cursar tu bachillerato con éxito.

El tutorial se compone por 4 bloques en lo que conocerás:

Bloque 1 El CCH y su modelo educativo

Los principios del modelo educativo del Colegio y las materias de acuerdo al área de conocimiento.

Bloque 2 Aprender a aprender

Cuál es tu estilo de aprendizaje y cómo mejorarlo a través del desarrollo de cuatro habilidades básicas: búsqueda de información, escritura, lectura y organización gráfica.

Bloque 3 Recursos para aprender

Recursos y materiales disponibles organizados por áreas del conocimiento que sirven de apoyo para tu aprendizaje. Tales como el Portal Académico, y sitios de otras dependencias de la UNAM y externos.

Bloque 4 Las TIC para aprender

Qué son las TIC y cómo puedes utilizarlas, tanto para favorecer tu aprendizaje como para trabajar de manera colaborativa.

Tutorial
estrategias
de aprendizaje



<http://tutorial.cch.unam.mx>

Movimiento Estudiantil del 68, primera retrospectiva

ANA LYDIA VALDÉS

El Plantel Naucalpan inició el semestre con una retrospectiva del Movimiento Estudiantil del 68, a la que asistieron alumnos y profesores de ambos turnos. Se trata de la primera de más de cien actividades que los docentes del Colegio realizarán para conmemorar un hecho histórico que cambió el rumbo del país.

El evento forma parte del Seminario de Retrospección del Movimiento Estudiantil del 68, organizado por el Área Histórico-Social, con la participación de profesores de todas las áreas.

“Uno de los grandes logros del Movimiento en materia educativa, fue la creación de los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades, para satisfacer la demanda de nuevos espacios escolares para los jóvenes y con un nuevo modelo educativo”, expuso Mario Rojas Vasavilbaso, docente del Área de Taller de Lenguaje y Comunicación.

Estar aquí, agregó, lo debemos a la lucha tenaz y valiente que en 1968 dieron los jóvenes del país, en la que muchos perdieron la vida. Por ello, como universitarios y *cecehacheros* debemos preservar la memoria y no olvidar la represión y las masacres del Estado contra los estudiantes, y todos aquellos sectores de la sociedad que los apoyaron; debemos seguir en el combate por mantener las liberta-



“ Uno de los grandes logros fue la creación de los planteles del CCH ”

Mario Rojas Vasavilbaso

des obtenidas y no permitir que este tipo de sucesos se repitan.

Más actividades

Además, el Seminario realizará un ciclo de cine, una exposición fotográfica, una mesa en la que profes-

res y trabajadores darán testimonio de su participación en el movimiento; se trabajará también con los alumnos en la elaboración de investigaciones que hablen, desde las diferentes disciplinas, sobre la importancia de este hecho.

El trabajo se enmarca en el Programa Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades, lo que le dará calidad académica para representar al plantel en diversos foros.

Entre los docentes participantes están: Mario Rojas, Desireé Cuestas Flores, Monserrat Fernández Saavedra, Eduardo Juan Escamilla, Arturo Mancilla, Guillermo Mondragón Colín, Eduardo Sánchez Villeda y Sandra Solano. 🐾

Foto: <https://www.noroeste.com.mx/files/Publicacion/1101443/Foto/note_picture/>

Adiós *millennials*, hola *centennials*

CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN

Son los nacidos entre 1995 y 2012 los que entran en la clasificación de Generación Z o *centennials*. Su rango de edad es hasta los 23 años, es decir la población actual de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. Su principal característica es que son nativos digitales y aunque parezca increíble, son muy distintos a sus antecesores los *millennials*.

Roberto Aparici, de la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Madrid, España, ha enlistado una serie de características que los docentes deben de considerar al momento de planear sus clases: ellos son expertos en la comprensión de la tecnología, son multitarea, abiertos socialmente desde las tecnologías, rápidos e impacientes, interactivos, resilientes, autosuficientes y autodidactas.

A pesar de ser nativos digitales y traer un *smartphone* desde pequeños, no les resulta imprescindible para vivir, en comparación de los *millennials*, lo ven como un facilitador de la comunicación, pues el haber nacido cuando ya estaba instalada la tecnología moderna genera en ellos nuevas y distintas formas de ver el mundo.

Por ejemplo, ellos buscan la privacidad, por lo tanto, no les gusta exhibir su vida en redes sociales, son pragmáticos, menos idealistas, consideran que tener cosas nuevas está sobrevalorado, tienen una visión del futuro pesimista, por lo que buscan innovar, “El acceso a la tecnología más evolucionada y avanzada les ha dado los instrumentos necesarios para encontrar la manera de levantar su propio mundo”, destaca Salvador Padilla, maestro en mercadotecnia por la Universidad de las Américas en Quito, Ecuador.

En cuestión de consumo impulsarán el *C-Commerce*, es decir que exista una economía colaborativa, ya que preferirán dar, prestar, intercambiar, compartir y negociar, que comprar. Asimismo, optarán por ser sustentables y prefieren comprar productos artesanales que los fabricados.



La generación Z tiende a una sexualidad más abierta y fluida, es decir ya no se dejan llevar por tabúes; de acuerdo con el informe *Ipsos MORI Thinks*, de Gran Bretaña, el 66 por ciento de los jóvenes se identifica como heterosexuales; mientras en los *millennials* el 71 por ciento.

El portal de Internet *Universia* asegura que esta generación se inclinará por carreras vinculadas al medio ambiente, la negociación de conflictos o las ciencias aplicadas a resolver problemas.

Por su parte, Carina Friguglietti, gerente de mercadotecnia de Meta4, expone en el periódico *El Financiero*, que, debido a los rasgos y características antes mencionados, los *centennials* representan un desafío en términos de educación para los gobiernos, para las universidades y las empresas que los tendrán como empleados en cinco años más.

“Los padres de los *centennials* tienen la preocupación de la educación, porque saben que sus hijos necesitan saber más cosas que las generaciones anteriores”, externa Friguglietti, por lo que buscarán aprender y saber más idiomas, tener un posgrado o experiencia educativa en el extranjero.

Así es la generación del millón de *cecehacheros*, y de ese tamaño serán los retos que tendrán que enfrentar los profesores y autoridades en el aula. 🐾

Hércules, el musical en el Colegio

Emociones compartidas en la aventura del joven héroe

JAVIER RUIZ REYNOSO

En medio de un gran entusiasmo y música en vivo, la historia de Hércules puso a suspirar a los jóvenes que disfrutaron del musical homónimo, a través del baile y el canto de 25 actores de la compañía de teatro *Picando piedra*, conocieron el intento del héroe mitológico por redimirse ante los dioses y su periplo al enfrentar a Hades por el amor de Megara.

Esta obra que se presentó en la sala Sor Juana Inés de la Cruz, del Plantel Azcapotzalco, cuyo aforo estuvo al máximo en las dos funciones que se realizaron, es una alegoría a la fuerza de la juventud en su deseo de búsqueda de identidad, que vence los obstáculos, aderezada con la ilusión de encontrar el amor ideal.

“Retomamos parte del guion de la película *Hércules*, y con la ayuda de los codirectores, Sergio Echeverría y Jorge Razo, se adaptó esta obra”, destacó Karen Arisbeth Lozano Albino, directora de dicha com-



pañía y estudiante de Pedagogía en la FES Acatlán.

La compañía está integrada por jóvenes pertenecientes a la Universidad Nacional y se ha presentado en diferentes foros escolares, en donde se hicieron audiciones, en esta ocasión participaron estudiantes del plantel.

“El montaje nos llevó seis meses de ensayos. Son 25 actores en escena, 13 músicos, más cinco de *staff*, en total 43 personas que conforman el elenco. Iniciamos el año pasado, y nos hemos presentado en

la FES Iztacala, Foro San Simón y la Facultad de Ciencias”, señaló Lozano Albino.

Los personajes principales fueron interpretados por Paul García, como Hércules; Andrea Rivera como Megara; Jorge Razo fue Hades; Leo Razo y Daniel Ballesteros como Pánico; Joshua Ramírez como Pena; Jesús Herrera como Filoctetes, asimismo cinco musas, “jóvenes talentosas, que entre sí deben tener cierta complicidad”, dijo.

Un aspecto fundamental de la obra es la música en vivo, la cual fue interpretada por 13 jóvenes de distintas escuelas. Los arreglos y dirección musical estuvieron a cargo de Omar Argueta, alumno de la Preparatoria 9.

Para finalizar, resaltó que el público acepta muy bien la obra, pues formó parte de su infancia, “ahora que son jóvenes y la vuelven a ver, se emocionan, y nosotros tratamos de impresionarlos, como directora estoy muy orgullosa, es de los mejores proyectos que hemos hecho”. 🎨





III Feria Universitaria del Arte

24 de septiembre al 5 de octubre de 2018

Con la finalidad de difundir la producción de los creadores artísticos de nuestra universidad entre los promotores culturales y el público en general, así como el propiciar el trabajo interdisciplinario, el Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes (CAAHYA) de la UNAM, a través de su Comisión Permanente de Difusión y Extensión, INVITA a los miembros de la comunidad universitaria que cumplan con los requisitos abajo señalados, a participar en este magno acontecimiento bajo las siguientes bases:



1. Podrán participar en forma individual o colectiva los alumnos de licenciatura y posgrado, profesores, investigadores, técnicos académicos, becarios, prestadores de servicio social, tesisistas, que acrediten su calidad como tales con alguno de los siguientes documentos, mismos que deberán entregar en fotocopia en la Coordinación del CAAHYA:

- Tira de materias del semestre en curso
- Constancia de inscripción vigente
- Último talón de pago
- Constancia de beca vigente
- Constancia de prestación de servicio social vigente
- Título profesional o constancia de aprobación de examen profesional
- Constancia de registro de tesis vigente
- Copia de la ficha de registro

2. En el caso de participación colectiva es indispensable que el 50% de los integrantes del grupo cumplan con alguno de los requisitos especificados en el punto 1, presentando los comprobantes correspondientes.

3. Los interesados deberán llenar previamente a la entrega de sus documentos una ficha de registro, disponible en: http://www.caahya.unam.mx/feria_arte.html. De acuerdo con cada rama artística se podrá participar de la siguiente manera:

Arquitectura:

- Proyecto inédito:** Deberán entregarse hasta tres láminas de un proyecto por participante en formato digital .pdf con calidad impresión a 300 dpi de resolución en tamaño 60x90 cm. con la información necesaria y suficiente para ilustrar el proyecto en plantas, cortes, fachadas, apuntes perspectivos, renders, fotografías, etcétera.
 - Obra terminada reciente:** Entregar hasta tres láminas de un proyecto por participante en formato digital .pdf con calidad impresión a 300 dpi de resolución en tamaño 60x90 cm con la información necesaria y suficiente para ilustrar el proyecto en plantas, cortes, fachadas, apuntes perspectivos, renders, fotografías, etcétera.
 - Arquitectura efímera:** No más de 2 años (escenografía, museografía). Entregar hasta tres láminas de un proyecto por participante en formato digital .pdf con calidad de impresión a 300 dpi de resolución en tamaño 60x90 cm con la información necesaria y suficiente para ilustrar el proyecto en plantas, cortes, fachadas, apuntes perspectivos, renders, fotografías, etcétera.
- En todos los casos deberá incluirse en la primera lámina una descripción teórica-conceptual del trabajo. En caso de que el proyecto incluya maqueta ésta no deberá exceder una base de 90x90 cm.

Artes Plásticas:

Cada participante podrá presentar una obra inédita que no deberá rebasar las medidas de 2X2 m. en el caso de pintura y obra gráfica (tradicional o digital), no rebase los 100 kg. en el caso de escultura. Se deberá entregar un archivo digital en formato .pdf a 300 dpi de resolución con una imagen de buena calidad, en color y tamaño tabloide de (28X43 cm.); tratándose de escultura se podrán entregar varias imágenes de distintos ángulos de la pieza. Es indispensable que cada imagen venga acompañada de la cédula correspondiente que especifique: autor, título, fecha, técnica, medidas, teléfono y en el caso de escultura, espacios, peso y material.

Danza:

Se podrá participar con un programa cuya duración no exceda de una hora en cualquier género dancístico. Es necesario entregar un video en formato .mp4, que contenga únicamente la(s) coreografía(s) que se someten a selección, acompañado de la(s) sinopsis correspondiente(s). Se deberá especificar: nombre del grupo dancístico, nombre de la(s) coreografía(s), duración del espectáculo, requerimientos técnicos y los créditos de todos los bailarines y participantes en la producción.

Fotografía:

Se podrá presentar una fotografía o una serie de tres, en el formato .jpg o .png (8x10" ó 25.4x20.32 cm.) sin enmarcar y en formato digital a 300 dpi de resolución con una imagen de buena calidad, en B/N o color. Es indispensable que cada fotografía venga acompañada de la cédula correspondiente indicando: autor, título, fecha, técnica, medidas y teléfono.

Letras:

a) Obra inédita:

- Cuento: se podrá entregar un cuento como máximo.
- Poesía: de uno a tres poemas.
- Crónica y testimonio: se podrá entregar una crónica o testimonio como máximo.
- Ensayo de Crítica Literaria o Cultural: se podrá entregar un ensayo como máximo.

Cada trabajo tendrá una extensión que no exceda de diez cuartillas a espacio abierto con tipografía Times New Roman 12 pts.; deberá ser entregado en formato digital .pdf además de impresión por quintuplicado. El Comité de Selección correspondiente dictaminará cuáles son los trabajos cuya publicación se promoverá en revistas universitarias.

b) Libros publicados de creación crítica, literaria o cultural: registrar un ejemplar de el/los libro(s) editado(s) en 2017-2018 ya sea por la UNAM o por alguna otra editorial universitaria. El Comité de Selección dictaminará cuáles son los autores que se harán acreedores a la presentación de su libro, dentro de las fechas y los foros de esta feria. Los autores seleccionados propondrán al Comité Organizador a dos comentaristas para la presentación.

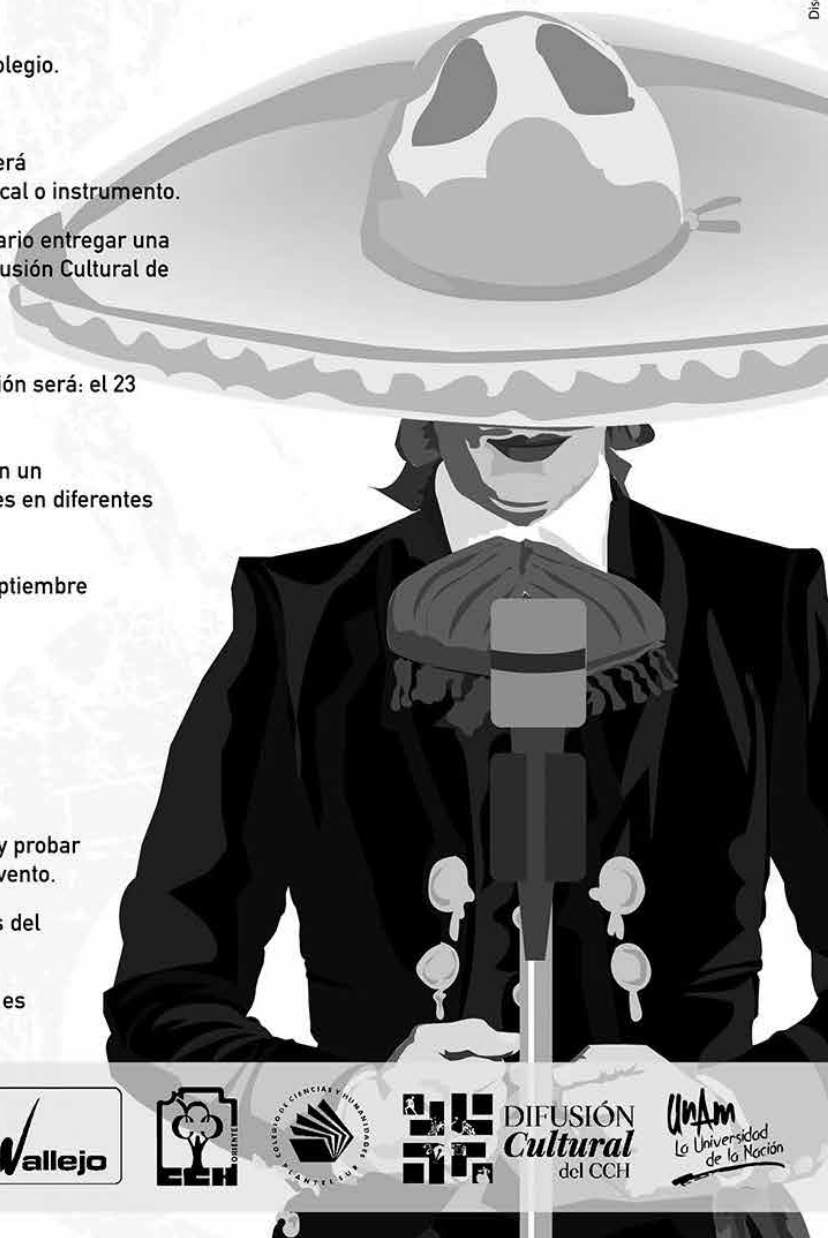
EL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL DE LA DIRECCIÓN
GENERAL DEL CCH INVITA A LA COMUNIDAD ESTUDIANTIL,
CON MOTIVO DE LAS FIESTAS PATRIAS A PARTICIPAR EN EL

7° CONCURSO DE CANTO

Y TÚ... ¿QUÉ TAL CANTAS LAS RANCHERAS?

De acuerdo a las siguientes bases:

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos del Colegio.
2. El género: música vernácula (ranchera).
3. Cada participante podrá interpretar una canción y será responsable de conseguir su pista, agrupación musical o instrumento.
4. Los aspirantes deberán inscribirse y en caso necesario entregar una copia de su pista musical en el departamento de Difusión Cultural de su plantel o bien a través del correo electrónico: musica.cch@gmail.com
5. La fecha límite para entregar el formato de inscripción será: el 23 de agosto a las 20.00 horas.
6. Se premiará al 1°, 2° y 3er. lugar de cada plantel, con un reconocimiento, un premio sorpresa y presentaciones en diferentes foros dentro y fuera del Colegio.
7. El concurso se realizará del 23 de agosto al 4 de septiembre a partir de las 11:00 horas, en los cinco planteles:
 - Azcapotzalco**, 23 de agosto
 - Naucalpan**, 28 de agosto
 - Vallejo**, 29 de agosto
 - Oriente**, 30 agosto
 - Sur**, 4 de septiembre
8. Los participantes deben confirmar su participación y probar el equipo de sonido media hora antes de iniciar el evento.
9. El jurado calificador estará integrado por profesores del Colegio e invitados, su fallo será **inapelable**.
10. Cualquier asunto no previsto en esta convocatoria, es competencia del comité organizador.



Teatro

Inscripción a los talleres de teatro y fotografía.
Informes en el Departamento de Difusión Cultural del Plantel Vallejo.
Edificio P, planta baja, de 9 a 19 horas.
Son gratuitos.

Cine

Talleres libres de Hacer cine.
Inscripciones en el Departamento de Difusión Cultural de tu plantel.
Son gratuitos.

Danza

Inscripciones al Taller de danza folklórica.
Imparte Beatriz Elena Tejeda Lima.
Plantel Naucalpan, lunes, miércoles y viernes de 11 a 16 horas.
Es gratuito.

Música

Inscripciones a los talleres gratuitos de música.
Plantel Naucalpan:
lunes, lenguaje musical, de 12 a 15 horas;
martes: bajo, de 13 a 15 horas;
miércoles: ensamble de jazz, de 13 a 15 horas.
Imparte Marco Manilla.
Informes en el Departamento de Difusión Cultural.

Literatura

Poesía en Voz alta itinerante con Galo Ghigliotto.
Plantel Vallejo, 13 de agosto, 11 horas.

Visitas guiadas

Exposición temporal *Las huellas de buda*.
Museo Nacional de Antropología e Historia.
Hasta octubre de 2018.
Domingo entrada gratis.

Cajón de sastre

El MUAC en el Colegio de Ciencias y Humanidades con los talleres de Gráfica móvil.
Del 20 al 24 de agosto.



Defensoría de los Derechos Universitarios

Estamos para atenderte, orientarte e intervenir a favor de los derechos universitarios de estudiantes y personal académico.



www.ddu.unam.mx
ddu@unam.mx

Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481

Horario de atención
Lunes a viernes
9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.

Gaceta CCH

Director Edmundo Gabino Aguilar Sánchez **Coordinador editorial** Erick Octavio Navarro Olguín **Mesa de redacción** Porfirio Carrillo, Yolanda García Linares, Elvira Xarani Correa Gatica, Hilda Villegas González, César Alonso García Huitrón **Corrección de estilo** Hilda Villegas González **Diseño y formación** Oscar Figueroa Tenorio **Fotografía** José de Jesús Ávila Ramírez, David Nieto Martínez **Distribución** Adriana Lucía Pereyda Ramírez, Luis Ramírez y Servicios Generales.
JEFES DE INFORMACIÓN PLANTELES **Azcapotzalco** Javier Ruiz Reynoso **Naucalpan** Laura Bernardino Hernández **Vallejo** Elena Edith Hernández González **Oriente** Ignacio Valle Buendía **Sur** Susana Reyes Jiménez.

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622-00-25 y 5622-01-75. Fax: 56-22-01-67. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Monrovia 1,002 Col. Portales.

La Universidad Nacional Autónoma de México mediante la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades y los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Oriente, Sur, Vallejo y el Programa de Humanidades de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán; la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, por medio de la Especialización en Literatura Mexicana del siglo XX y la Maestría en Literatura Mexicana Contemporánea; así como el Instituto Nacional de Bellas Artes convocan a investigadores, promotores de lectura, estudiantes, profesores de literatura y todos aquellos interesados al

3^{er} congreso Lectores y lecturas para otro mundo posible

Objetivo:

El Tercer Congreso pretende consolidar el riguroso y creativo espacio de reflexión que se ha construido en los dos encuentros anteriores. En él, tienen cabida personas de diferentes disciplinas que, desde múltiples perspectivas, abordan la lectura literaria y su incidencia en la formación de la identidad y la otredad, así como su trascendencia en la construcción de una sociedad más justa y equitativa, donde todos y todas podamos crear otro mundo posible.

El evento se realizará **del 25 al 28 de marzo de 2019** en las instalaciones de las sedes convocantes conforme a las siguientes bases:

1. Líneas de discusión:

- 📖 Construcción de identidad y otredad:
 - ✦ La lectura en la formación de las personas.
 - ✦ Literatura y escritura autobiográficas.
 - ✦ En búsqueda de una identidad a partir del cuerpo.
- 📖 Fronteras de la literatura: de la ciencia a la historieta y del quehacer científico a la labor poética.
- 📖 Prácticas de lectura y ampliación del canon: ¿sí leemos, pero ¿qué leemos?
- 📖 La lectura en el entorno digital:
 - ✦ Lectura y sociedades del conocimiento.
 - ✦ Comunidades de aprendizaje.
- 📖 Geopolítica y literatura:
 - ✦ Migración e identidad.
 - ✦ Violencia y movimientos sociales.

2. Las ponencias deberán contar con las siguientes características:
 - a) Una extensión máxima de 8 cuartillas (letra Times New Roman de 12 puntos a doble espacio).
 - b) Un resumen de no más de 120 palabras que se adjuntará a la ponencia.
3. Las ponencias deberán enviarse en archivo DOC, sin nombre, al sistema de registro de la página web del congreso (<https://www.eventos.cch.unam.mx/congresolectoresylecturas/>).
 - ✦ En el sistema se pedirá la siguiente información: a) Título de la ponencia, b) Línea de discusión, c) Nombre completo del autor, d) Institución a la que pertenece (en su caso), e) Correo electrónico y teléfono de contacto. El solicitante recibirá confirmación en cuanto su texto sea recibido.
4. La recepción de trabajos queda abierta desde el momento de la publicación de esta convocatoria y cierra el día **1 de noviembre de 2018**. Los ponentes aceptados serán notificados entre el **16 y el 20 de diciembre** del mismo año.
5. Los casos no previstos por la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.

Atentamente,
El Comité Organizador

[f /lecturaylectores/](https://www.facebook.com/lecturaylectores/) [@LeerOtroMundo](https://www.instagram.com/LeerOtroMundo) [✉ paraotromundoposible@gmail.com](mailto:paraotromundoposible@gmail.com) [🌐 http://www.eventos.cch.unam.mx/congresolectoresylecturas](http://www.eventos.cch.unam.mx/congresolectoresylecturas)