



Gaceta CCH



9 de abril de 2018
Número 1,490
ISSN 0188-6975



Participación en Olimpiada Etimológica



Descarga el PDF



CONVOCATORIA PASE REGLAMENTADO 2018-2019

INGRESO A LICENCIATURA • Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH)



DGAE
UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México • Secretaría General • Dirección General de Administración Escolar

La UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO a través de la Dirección General de Administración Escolar, dependiente de la Secretaría General, con base en los artículos 3º, fracción VII de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; 1º y 2º, fracción I de su Ley Orgánica; 1º, 4º y 87 de su Estatuto General; 1º, 2º, 8º, 9º, 10º y demás del Reglamento General de Inscripciones y el Estatuto del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia y su Reglamento.

CONVOCA

A los **ALUMNOS** del **Colegio de Ciencias y Humanidades** que concluyen el bachillerato en el ciclo escolar 2017-2018 y a quienes lo concluyeron en años anteriores y que aún no han ingresado a una licenciatura en esta Institución Educativa, a que realicen su registro vía Internet para ingresar al nivel Licenciatura por Pase Reglamentado, a partir del **16 de abril y hasta las 23:59 horas del 3 de mayo de 2018** (hora del centro de México), conforme a los siguientes:

LÍNEAMIENTOS

Los alumnos del **Colegio de Ciencias y Humanidades**, en apego a la Legislación Universitaria y de acuerdo con los artículos 1º, 2º, 8º, 9º, 10º y 29 del Reglamento General de Inscripciones de la UNAM, deberán realizar todos los trámites y procedimientos, además de cumplir con los requisitos descritos en el cronograma y el instructivo correspondientes a esta Convocatoria, los cuales son:

- Atender cada uno de los trámites establecidos, en las fechas que marca esta Convocatoria.
- Realizar el registro de solicitud de Pase Reglamentado vía Internet en la página www.escolar.unam.mx, del **16 de abril y hasta las 23:59 horas del 3 de mayo de 2018**. En este proceso, anotarás las carreras de tu preferencia, como tu primera y segunda opción.
- Realizar el **examen diagnóstico de inglés en línea** y llenar la **hoja de datos estadísticos**, durante el proceso de registro de la solicitud de Pase Reglamentado.
- Acudir a la **actualización de fotografía, firma digital y huella digitalizada**, que se llevará a cabo en cada plantel del **Colegio de Ciencias y Humanidades**, del **21 al 25 de mayo de 2018**. Cada alumno conocerá **el día y la hora** en que realizará este trámite en la **cita** que obtendrá en el sistema al concluir su registro.
- Revisar el listado de alumnos que realizaron y concluyeron su registro de solicitud de Pase Reglamentado, que se publicará en cada plantel del **CCH** a partir del **31 de mayo de 2018**, para verificar que aparezcan anotadas correctamente las carreras inscritas en tu registro como tu primera y segunda opción.
- Revisar tu **diagnóstico académico** y verificar que has concluido totalmente el bachillerato conforme al Plan de Estudios correspondiente, a partir del **22 de junio de 2018** en la página www.escolar.unam.mx

- Cumplir, de ser el caso, con los requisitos establecidos en el Plan de Estudios de la carrera con **Prerrequisito** o de **Ingreso Indirecto** que registre en su solicitud de Pase Reglamentado.
- **Cursar y aprobar** satisfactoriamente el **Programa de Apoyo al Ingreso** diseñado ex profeso para las carreras que se imparten en la modalidad a Distancia del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED), que se realizará vía Internet del **14 de mayo al 23 de junio de 2018**, en: <http://propedeutico.cuaed.unam.mx>, SI registras en tu primera y/o segunda opción una carrera que se imparte en la modalidad a Distancia.
- Consultar los resultados del **Programa de Apoyo al Ingreso** que se publicarán en: <http://propedeutico.cuaed.unam.mx> el **29 de junio de 2018**.
- Consultar la liberación de tu Pase Reglamentado el **16 de julio de 2018**.
- Obtener tu documentación de ingreso del **16 al 27 de julio de 2018** ingresando a **TU SITIO** en la página: www.escolar.unam.mx
- El ciclo escolar **2018-2019** dará inicio el **6 de agosto de 2018**.

IMPORTANTE

De acuerdo con el Artículo 8º del Reglamento de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales para la Universidad Nacional Autónoma de México, se consideran como información confidencial los datos personales, fotografía, firma digital y huellas digitalizadas de los alumnos.

POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 2 de abril de 2018



Miradas necesarias hacia la cultura clásica

En Occidente, el mundo grecolatino, denominado clásico, nos ha dejado valiosas enseñanzas; toda una cosmovisión que ha contribuido a construir nuestra propia visión del mundo a pesar de los siglos que nos separan se mantiene viva gracias a su filosofía, sus géneros líricos y dramáticos, sus tratados de política... ¿Y qué decir de su mitología, que ha ilustrado los problemas humanos más profundos que nos siguen preocupando?

Su vigencia no es una casualidad; el legado cultural grecolatino, posible gracias a los textos producidos, preservados, traducidos y difundidos, es una de las manifestaciones más claras de sabiduría y sensibilidad. Su permanencia como factor constituyente del espíritu humanista es posible porque hay quienes se han dedicado a estudiarlo, sobre todo en sus lenguas originales: el griego y el latín. La Universidad Nacional Autónoma de México es una de las pocas instituciones que ofrece en el bachillerato y la educación superior la oportunidad de dirigir miradas a este universo, las cuales amplían percepciones y lecturas, o llevan a formaciones profesionales más completas.

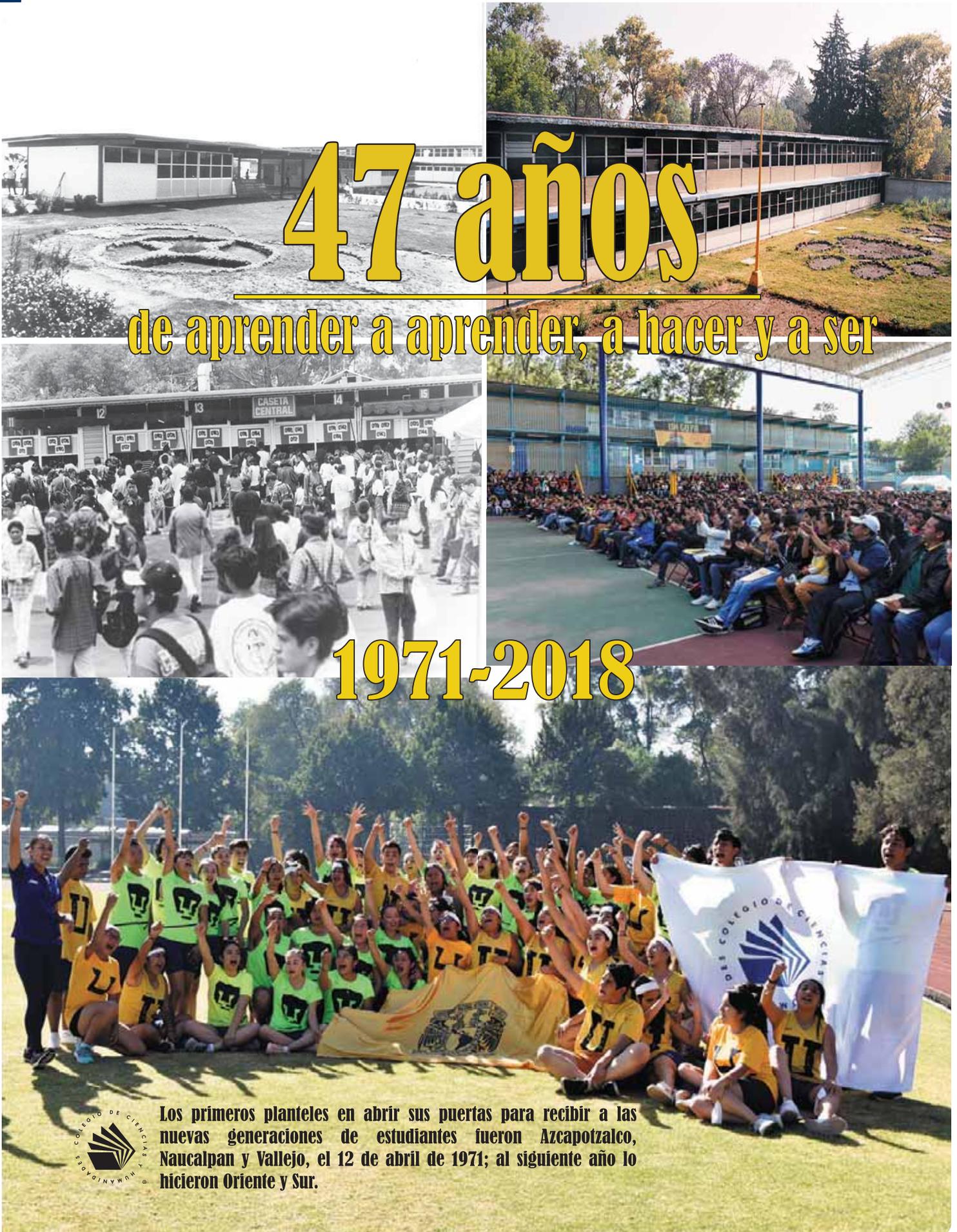
Ya sea desde la literatura, la política, la filosofía, la sociología, el derecho, la ciencia, por mencionar algunas disciplinas, hasta las artes y la educación física, estas dos lenguas clásicas han permitido la conformación y transformación de nuestro actual español. Es sabido que en las ciencias experimentales, sobre todo en medicina, se encuentran términos constituidos con raíces y terminaciones de estos orígenes. ¿Y qué decir de la psicología?

También en el terreno del aprendizaje de idiomas extranjeros, conocer o tener nociones de estas lenguas es una ventaja. Por ello, es motivo de orgullo que estudiantes del Colegio se interesen y entusiasmen por estos conocimientos gracias al compromiso y ánimo de los docentes. Felicitamos a los participantes en la 2ª Olimpiada Etimológica, en especial a la joven Velázquez Cisneros y al profesor Morales Mancilla, por este logro que seguramente ha dejado grandes aprendizajes.

47 años

de aprender a aprender, a hacer y a ser

1971-2018



Los primeros planteles en abrir sus puertas para recibir a las nuevas generaciones de estudiantes fueron Azcapotzalco, Naucalpan y Vallejo, el 12 de abril de 1971; al siguiente año lo hicieron Oriente y Sur.

2ª Olimpiada Etimológica

Estudio del latín y griego, esencial para una formación integral

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ

Tras competir con estudiantes de la Escuela Nacional Preparatoria, del Sistema Incorporado y del Bachillerato a Distancia, Jade Monserrat Velázquez Cisneros, del Plantel Oriente, obtuvo el tercer lugar en la 2ª Olimpiada Etimológica.

Organizada por la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos (AMEC), el Instituto de Investigaciones Filológicas (IIFL), la Facultad de Filosofía y Letras, el Consejo Académico del Bachillerato, las escuelas nacionales Preparatoria y Colegio de Ciencias y Humanidades, el Bachillerato a Distancia y el Sistema Incorporado, el concurso estuvo conformado por dos categorías: vocabulario de etimología latina, y griega.

“Aprender tanto latín como griego es de gran ayuda porque permite comprender mejor el español y después otros idiomas”



Después de varias pruebas, la ceremonia de premiación se llevó a cabo el pasado 22 de marzo en el Aula Magna del IIFL. Al hacer mención de los ganadores, Aurelia Vargas Valencia, presidenta de la AMEC, señaló que “el conocimiento humanístico es fundamental para formar seres humanos íntegros, y hoy el país los necesita mucho”.

Preparación constante

“Aprender tanto latín como griego es de gran ayuda porque permite comprender mejor el español y después otros idiomas. La Olimpiada me pareció interesante, fueron más de 200 palabras y sus etimologías las que tuve que aprender, muchas de ellas no las conocía. Para ello me sirvieron mis clases, pues no se trató sólo de memorizar, sino de comprender qué significaban los verbos, los enunciados, sustantivos, adjetivos”, destacó Velázquez Cisneros.

“Considero que no tenemos mucho vocabulario para expresarnos y utilizamos siempre las mismas pa-



Viene de la página 5

labras, por lo que participar en este concurso me ayudó a superar nuevos retos. Además, este conocimiento me será útil para aprender alemán, pues mi deseo es continuar mis estudios en ese país”.

La también premiada en la Olimpiada Universitaria del Conocimiento, en el rubro de química, agradeció el tiempo y la dedicación de su profesor, e hizo una invitación a que sus compañeros se acerquen a esta área de estudio: “Son lenguas interesantes que nos permiten saber de dónde vienen las cosas; es una buena experiencia: te diviertes y adquieres saberes”.

Para el profesor Aldo Fabián Morales Mancilla, esta experiencia le permitió crecer como persona y académico. Fue un orgullo participar con Jade Monserrat, pues es una alumna sobresaliente, de casi 10 de promedio.

“Es importante que se impulse este tipo de concursos. En el libro *El latín ha muerto, ¡viva el latín!*, el autor dice que esta lengua pervive en las romances, por lo que es imprescindible que las nuevas generaciones se interesen por los estudios humanistas, pues es parte de su formación integral”.

Para acercarlos, señaló, hace falta hacerles ver su utilidad. “Los estudios clásicos necesitan de nuevas energías; aquellos alumnos que están indecisos o se preguntan en qué trabajarán o de qué vivirán deben informarse sobre alguna carrera en esta área para descubrir sus aplicaciones”. 📖



Defensoría de los Derechos Universitarios

Estamos para atenderte, orientarte e intervenir a favor de los derechos universitarios de estudiantes y personal académico.

www.ddu.unam.mx
ddu@unam.mx

Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481

Horario de atención
 Lunes a viernes
 9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.

Piensa en todo lo que has comido hoy...

Para la mayoría de nosotros es común acceder fácilmente a una gran variedad de alimentos; sin embargo, en la historia de la humanidad no siempre fue así, lo seres humanos tuvieron que idear técnicas para prolongar su frescura y características. Encuentra todo lo que necesitas saber sobre **Conservación de los alimentos** en este material de **Química 2** en **#TuPortal**.



El acceso a gran variedad de alimentos no necesariamente implica una adecuada nutrición, para conseguirla debes saber elegir y combinar aquellos que cubren tus necesidades nutrimentales y calóricas.



f /portalacademico

t @academico_cch



Aprueban lista de candidatos a la Dirección del Plantel Sur

Aplicación del CAD y convocatoria de Cátedras Especiales, los otros temas

CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN

El pleno del H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades aprobó, en sesión extraordinaria del 3 de abril de 2018, y con fundamento en los artículos 23 y 24 del reglamento de la ENCCCH, la lista de candidatos a la Dirección del Plantel Sur para el periodo 2018-2022, considerando la opinión del Consejo Interno de dicho recinto educativo. A continuación se presenta dicha lista en estricto orden alfabético.

Aguilar Almazán Rosalío Luis

Licenciado en Economía por la Facultad de Economía de la UNAM y maestro en Docencia Económica por la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades. Es Profesor Titular "C" de Tiempo Completo, con 37 años de antigüedad docente y adscrito al Área Histórico-Social del Plantel Sur, donde imparte las asignaturas de Economía I y II. Coordinó el Seminario de Economía interplanteles del CCH. Ha elaborado material bibliográfico y didáctico para el desarrollo de cursos y habilidades en el campo de la ciencia económica. Impartió el Seminario de Inducción a la Docencia en Educación Media Superior en la MADEMS. Integró la Comisión para la Revisión y Actualización de los Programas de Economía I y II en 2003-2004. Formó parte de la Comisión Auxiliar del PRIDE en el Área Histórico-Social, en la Secretaría General de la ENCCCH (2006), y de la Comisión Dictaminadora de dicha área, así como del Consejo Académico de Área y del primer Consejo Interno del Plantel Sur. Fue secretario de Apoyo al Aprendizaje (2007-2008) y secretario general (2008-2014) en dicho plantel. Desde 2014 se desempeña como director del mismo. Tiene el nivel C del PRIDE.

Chacón Castro José

Matemático por la Facultad de Ciencias de la UNAM. Realizó estudios de posgrado en el Instituto de Historia de la Ciencia y la Técnica en la Universidad de Hamburgo, Alemania, con especialización en Historia de las Matemáticas. Realizó estudios de Maestría en Enseñanza Media Superior y Superior en Matemáticas, en la Universidad Marista, Ciudad de México. Es profesor de Matemáticas I-VI, Definitivo, desde 1976. Ha sido profesor en la Facultad de Ciencias desde 1972, y en la UPN desde 2002. Se ha desempeñado como asesor validador de los Exámenes Nacionales de Ingreso de los niveles I a III en el Centro Nacional de Evaluación, y como diseñador de las asignaturas de Matemáticas para la Licenciatura de Docencia y Educación de la Escuela Normal. Ha coordinado varios seminarios institucionales en el CCH y diseñado diversos diplomados sobre TIC y enseñanza. Ha sido miembro del Consejo Asesor en Tecnologías de Información y Comunicación (CATIC), UNAM. En 1997 fue designado secretario técnico de Cómputo Académico, con funciones sustantivas en congruencia con el Plan de Desarrollo Institucional de la UNAM. Fue titular de la Secretaría de Informática del CCH.

Fernández Martínez Araceli

Licenciada en Lengua y Literaturas Hispánicas por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Es profesora Titular "C" de Tiempo Completo en el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación en el Plantel Sur. Se ha desempeñado como coordinadora del Área de Talleres del Plantel Naucalpan, auxiliar del Departamento de Psicopedagogía del Plantel Sur y secretaria auxiliar de la Dirección Académica del Ciclo de Bachillerato. Integró el Consejo Técnico y el Académico; fue representante propietaria del Área de Talleres, así como miembro permanente de las comisiones de Asuntos del Personal

Académico (COMAPA) y de Planes y Programas de Estudio (COMPLANES). Participó en las comisiones de Revisión del Plan y los Programas de Estudio, y Revisión y Ajuste de los Programas de TLRIID. Fue secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje del CCH. Ha sido jurado en concursos y eventos académicos, así como sinodal de diversos exámenes profesionales en la UNAM y la UPN; asimismo, fue integrante del comité de pares para evaluar los trabajos de los profesores de carrera del CCH. También ha integrado comisiones especiales evaluadoras para concursos de oposición de profesores de asignatura y de carrera. Ha sido miembro evaluador del PRIDE.

Gámez Díaz Rosalía

Licenciada en Pedagogía por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Es Profesora de Asignatura "B", Definitiva, de TLRIID I-IV, y Técnico Académico Titular "B" de Tiempo Completo, Definitiva, adscrita al Plantel Sur. Cuenta con 32 años de antigüedad en el CCH. Ha diseñado e impartido diversos cursos en el marco del Programa de Formación de Profesores. Colaboró en la elaboración de documentos de apoyo al proceso de revisión curricular entre 2012 y 2014. En el Plantel Sur, ha sido coordinadora y organizadora de programas locales e iniciativas de la Universidad, como las jornadas de bienvenida para alumnos de nuevo ingreso; el Programa de Tutoría; ferias y exposiciones diversas; el proyecto Laboratorios para la enseñanza de las ciencias en el bachillerato (Experimentaciencia); el Programa de intervención breve para adolescentes que inician el consumo de alcohol y otras drogas; y el Programa de Vinculación Académica. Ha sido secretaria de Apoyo al Aprendizaje en el Plantel Sur en dos periodos (2004-2006 y 2014-2018); fue secretaria de Planeación en dicho plantel y en la Dirección General del CCH (2006-2010). Ha desempeñado otros cargos como secretaria de Asuntos Estudiantiles, jefa del Departamento de Psicopedagogía y coordinadora del Área de Talleres. Fue integrante de la comisión auxiliar de Técnicos Académicos para la evaluación del PRIDE, en el que tiene el nivel C.

Garduño Miranda David

Licenciado en Ciencias Políticas y Administración Pública por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, y maestro en Docencia para la Educación Media Superior, por la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, UNAM. Posee una certificación en locución de la Dirección General de Publicaciones y Medios de la SEP. Ha cursado diversos diplomados enfocados en la docencia en el bachillerato, en su área de adscripción y en el idioma inglés, así como en el marco del Programa de Formación Básica en Docencia (PROFORED). Ha tomado numerosos cursos relacionados con las materias que imparte. Ha diseñado y coordinado cursos para profesores. Es autor de diversos artículos académicos y de divulgación, y coautor del libro *Romper el hielo: novísimas escrituras al pie de un volcán. El lugar (re)visitado*. Ha sido investigador en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), sede México. Ha dictado varias conferencias referentes a temas de interés para la comunidad del CCH. Ha sido consejero interno en cuatro periodos.

Martínez Romero Rina María

Licenciada y doctora en Psicología por la Facultad de Psicología de la UNAM y de la Universidad Autónoma de Madrid, respectivamente. Es Profesora de Carrera Titular "C" de Tiempo Completo, Definitiva, con 20 años de antigüedad docente. Imparte las asignaturas de Psicología I y II en el Plantel Sur. Ha sido integrante de la comisión auxiliar del PRIDE. Es coautora de la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior a Distancia. Ha sido miembro del Sistema Nacional de Investigadores del CONACYT con el proyecto de investigación: Los procesos de comprensión de textos y las habilidades cognitivas en el CCH-UNAM. Ha trabajado en la Secretaría de Desarrollo Institucional en el diseño curricular de nuevas licenciaturas para la UNAM. Ha impartido más de 80 cursos de actualización, en su mayoría para docentes, y cuenta en su conjunto con más de 50 publicaciones de orden académico: paquetes didácticos, libros de texto de psicología, artículos científicos de temas como la enseñanza y el aprendizaje estratégicos, la educación a distancia, la educación y las sociedades del conocimiento y la

innovación educativa. Fue secretaria académica de la Dirección General del CCH. Tiene el nivel C del PRIDE.

Meléndez Venancio Raúl

Físico y maestro en Física Espacial por la UNAM. Cursó la Maestría en Física Teórica en 2017. Es Profesor Titular "C" de Templo Completo, Definitivo; imparte Física I-IV. Ha cursado diversos diplomados relacionados con la didáctica de las matemáticas y la física. Ha realizado estancias y tomado cursos en instituciones de Francia, Italia y Estados Unidos. Ha diseñado e impartido alrededor de 20 cursos para profesores del CCH. Participó en la elaboración de diversos materiales didácticos para la materia de Física I y II, y como organizador del concurso Feria de las Ciencias, así como de las clases magistrales impartidas por el Instituto de Ciencias Nucleares de la UNAM y la Organización Europea para la Investigación Nuclear (CERN). Fue coordinador del Área de Matemáticas y jefe del SILADIN y los laboratorios curriculares en el Plantel Sur. Integró la Comisión Dictaminadora del Área de Ciencias Experimentales de dicho plantel, del cual también fue secretario de Apoyo al Aprendizaje. Fue consejero académico del Área de Ciencias Experimentales y presidente de la Comisión Especial para la actualización de los Programas de Estudio de las asignaturas de Física III y IV (2012-2014). Ha sido jurado calificador en concursos abiertos y cerrados de plazas de carrera y asignatura. Tiene el nivel C del PRIDE.

Aplicación provisional del CAD

Igualmente en sesión extraordinaria del 3 de abril del año en curso, el pleno del H. Consejo Técnico aprobó la segunda aplicación provisional del Cuestionario de Actividad Docente, que presentó la Comisión Permanente de Evaluación en la sala de juntas Doctor Pablo González Casanova, en la Dirección General del CCH.

Convocatoria para Cátedras Especiales

El proyecto de convocatoria para ocupar las Cátedras Especiales asignadas a la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, periodo 2018-2019, presentada por la Comisión Permanente de Honor y Mérito Universitario, fue aprobada por el H. Consejo Técnico de la ENCCCH en su sesión extraordinaria del pasado 22 de marzo, realizada en la Sala del Consejo Académico del Bachillerato de la UNAM.

Las Cátedras Especiales por ocupar durante un año improrrogable son Ingeniero Sotero Prieto Rodríguez, para el Área de Matemáticas; Doctor Carlos Graef Fernández, para Ciencias Experimentales; Maestro Eduardo Blanquel Franco, para Histórico-Social; Maestra Rosario Castellanos, para Talleres de Lenguaje y Comunicación; y Maestro Ignacio García Téllez, para cualquiera de las áreas.

Al inicio de la sesión, Benjamín Barajas Sánchez rindió protesta como presidente de dicho órgano colegiado para el periodo 2018-2022, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 8, inciso I, del Reglamento de la ENCCCH, el cual expresa que será el director general del Colegio quien convoque y lo presida. 🖐

A las y los alumnos de la **Escuela Nacional Preparatoria (ENP)** y de la **Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH)**



Participa en el

**PREMIO AL TALENTO
DEL BACHILLER
UNIVERSITARIO 2018**

Elige una de las categorías

- ◆ Investigación Científica
- ◆ Investigación Humanística
- ◆ Creación Artística
- ◆ Protección al Medio Ambiente
- ◆ Práctica del Deporte

Registro hasta el 4 de mayo

www.orienta.unam.mx/talentobachiller

20 proyectos Infocab aprobados por la DGAPA

Suman 52 en los últimos tres años

LYDIA ARREOLA POLO

Con base en la convocatoria de 2018 de la Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el Bachillerato de la UNAM (Infocab), la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) aprobó 20 proyectos de profesores del Plantel Sur, por lo que contarán con recursos para fortalecer su trayectoria académica y, al mismo tiempo, incidir en la calidad de la enseñanza.

Los maestros elaboraron sus trabajos de acuerdo con cuatro líneas temáticas: actividades colegiadas, de innovación y creatividad, extracurriculares y de intercambio académico, con los cuales pueden desarrollar materiales didácticos, publicaciones, talleres, asesorías, diseño de instrumentos, recursos de apoyo a las TIC, cursos y eventos académicos.

En entrevista, el secretario docente, Sergio Valencia Castrejón, señaló que los docentes deben saber que lo que hacen cotidianamente como parte de su labor puede convertirse en un proyecto Infocab, pues tienen un abanico de actividades por desarrollar, “mucho de lo que se trabaja en el Colegio puede ser susceptible de integrarse en alguna de las líneas temáticas que se plantean, para ello deberán fundamentarlo académica y metodológicamente”.

Tras indicar que en esta iniciativa participan profesores de carrera (la mayoría están en el Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera, SIJA) y de asignatura con más de 15 horas definitivas, el funcionario mencionó que este tipo de trabajos dan al mentor la capacidad de sistematizar proyectos, hacer investigación, elaborar productos e informar de los mismos, muchos de los cuales se usan en el salón de clase, “aunado a ello, se genera sinergia entre los grupos que laboran”.

Precisó que de esta manera pueden obtener recursos para llevarlos a cabo y una vez concluidos pasan a formar parte del inventario de la institución, éstos tie-



nen un impacto positivo para el plantel, pues se pueden adquirir desde proyectores, computadoras portátiles, materiales de laboratorio; además de desarrollar acuerdos de intercambio académico como la asistencia a cursos, diplomados, congresos, etcétera”.

Refirió que también los alumnos pueden participar con sus maestros, por ejemplo, en el caso de biología molecular en las prácticas de laboratorio al hacer experimentos, y de esta manera orientan su vocación, “los dos actores del proceso educativo se benefician”.

Estudio para la generación y utilización de energías limpias (solar, fotovoltaica, eólica) y desarrollo de prototipos; Estudio: enseñanza del álgebra en CCH Sur, UNAM; Infografías digitales para matemáticas y física; Podcast educativo. Guía constructivista para su producción; Historia y ciencia: los problemas de México y del mundo contemporáneo desde la transdisciplina; Intervención educativa para promover la equidad y prevenir la violencia de género en el Colegio de Ciencias y Humanidades; Realidad aumentada como instrumento de enseñanza en el Taller de Cómputo; Implementación de prácticas de laboratorio para incorporar herramientas de biología molecular al estudio de las ciencias experimentales, y Comunicación e Integración social. Un acercamiento a la Intersubjetividad, son algunos de los trabajos aprobados. 📖

Destacado papel del CCH en el PEMBU

CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN

Alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades fueron algunos de los ganadores en el séptimo encuentro PEMBU 2018 (Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario), que se celebra con motivo del Día Meteorológico Mundial y que organiza el Centro de Ciencias de la Atmósfera de la UNAM.

Beily de Jesús Hernández, Soraya Mancilla Ruiz y Roberto Téllez Cruz, del Plantel Oriente, fueron los ganadores del primer lugar en presentaciones orales con el tema Efecto de isla de calor en la CDMX, trabajo asesorado por la profesora Gabriela Serrano Reyes. El segundo lugar, en la misma categoría, lo obtuvieron Itzel Analí Sánchez Aguilar, Melanie Jiménez Lojero y Ximena Mendoza Tepach, por su Análisis del efecto de la temperatura ambiente al abrigo en el desarrollo de la mariposa *Leptophobia aripa*, que realizaron con ayuda de su profesora Isis Yolotzin Alvarado Sánchez, del Plantel Vallejo.

En la categoría de presentaciones en forma de cartel resultó ganador Extremos de temperatura en el CCH Oriente, durante el periodo 2008-2017, elaborado por Gabriela Serrano Reyes, Fátima Michelle Muñiz Olgún y Fabián Josué López, asesorados por Brenda Paola Fernández Reséndiz, del mencionado plantel.

En total fueron presentados nueve exposiciones orales y 33 carteles, de los cuales seis y 24, respectivamente, fueron expuestos por alumnos de los cinco planteles.

La isla de calor

El efecto de la isla de calor ocurre en las zonas urbanas al tener una temperatura más elevada que las zonas rurales. Este calor que se concentra, expuso Beily de Jesús Hernández, tiene varias repercusiones en la vida de las personas, “tantas enfermedades se provocan como el estrés, diarrea y deshidrataciones; y se da por la desaparición de las áreas verdes”.



De acuerdo con la investigación realizada, cuya duración fue de un año, las delegaciones Iztacalco y Venustiano Carranza son las demarcaciones en la Ciudad de México en donde se da mayormente este fenómeno, “las consecuencias siempre se deben de prever o tratar de corregirse”, concluyó la estudiante de sexto semestre.

2013, el año con más días calurosos

Con los datos de la red PEMBU de 2008 a 2017, alumnos del Plantel Oriente analizaron las 48 temperaturas que registraron las unidades meteorológicas al día durante ese periodo y descubrieron que el 2013 fue el que registró 206 temperaturas superiores a los 25 grados centígrados, mientras que 2014 fue el año con menos días calurosos: sólo 91.

De igual forma, se pudo corroborar el promedio de temperaturas anuales, el mayor “fue de 17.5 por ciento y el menor fue de 17.1 por ciento”, explicó Fabián Josué López, quien además comentó que tras comparar su estudio con uno elaborado por la Comisión Nacional del Agua en 1956, se obtuvo que desde entonces la temperatura promedio aumentó .7 grados centígrados. 🌞



Expo Ajolote mexicano 2018

Estudio de especie en extinción como estrategia didáctica

IGNACIO VALLE BUENDÍA

Su nombre en náhuatl es *axolotl*. Es una especie endémica del Valle de México y constituye una parte del grupo de invertebrados de las “376 especies de anfibios que hay en México”. Recientemente, Gabriela Parra-Olea, del Instituto de Biología, y Oscar Flores Villela, de la Facultad de Ciencias, alertaron que “los anfibios están sufriendo la peor crisis de extinción de toda su historia”; se considera que 43 por ciento de las especies están severamente amenazadas en nuestro país. Entre ellas, está el ajolote mexicano, de gran importancia biológica, médica e histórica.

De acuerdo con información de los docentes del Plantel Oriente, Leticia Alonso Montesinos y Emilio Román Hinojosa, se trata de un animal que tiene la extraordinaria capacidad de regenerar sus extremidades, su cola y parte de su corazón después de una amputación, de ahí la urgencia de su rescate y conservación, pues es trascendente para el desarrollo de la medicina contemporánea.

Desde hace 20 años se realizan indagaciones en institutos norteamericanos, europeos y mexicanos para conocer más a fondo la capacidad de regeneración, como fenómeno biológico que consiste en la restauración o reemplazo de estructuras completas u órganos cuando han sido dañados.

Así, comentaron los profesores considerados pioneros de esta línea de trabajo en el bachillerato universitario –pues la han estudiado durante 13 años– que dichas indagaciones han sentado las bases de la medicina regenerativa para su aplicación en el tratamiento de enfermedades crónico-degenerativas o de amputaciones de extremidades en humanos, de acuerdo con Jesús Chimal-Monroy, Donovan Correa Gallegos y Claudio Iván Galván Hernández, también investigadores de la UNAM.

¿Pero qué es la regeneración? En consonancia con los expertos mencionados, los docentes del Área de Ciencias Experimentales destacaron que “el término se ha usado ampliamente para explicar los fenómenos de reemplazo homeostático de los tejidos, por ejemplo: la piel, el linaje sanguíneo y el epitelio intestinal”.

¿Qué se ha aprendido gracias al *Ambystoma mexicanum*? Los especialistas subrayaron que han fomentado la investigación como estrategia didáctica para la enseñanza de las ciencias experimentales y para la formación de profesores.

Pero lo más importante, añadieron los también impulsores del intercambio de estas especies con comunidades dedicadas a su conservación y rescate, es generar en los estudiantes conciencia ecológica, estimulando su curiosidad y propiciando su participación en proyectos útiles para el cuidado ambiental.

Su experiencia en esta área les ha permitido descubrir el proceso de reproducción de estos animales, desde el cortejo hasta el apareamiento, los cuales se han registrado en video y se utilizan como materiales didácticos.

¿Y cómo nació el interés por seguir una línea de trabajo de esta especie? Los docentes y también expositores de la 13 Expo Ajolote mexicano 2018 rememoran que han participado en proyectos distintos: la conservación de aves en México, una investigación sobre el humedal en la Laguna de Tecocomulco, Hidalgo, y otra en la región lacustre o chinampera de Xochimilco; ambos lugares dieron pie al estudio del ajolote mexicano, el cual se ha convertido en un modelo idóneo para abordar contenidos y aprendizajes. Cabe decir que varios egresados se inclinaron por carreras



científicas y colaboran año con año en actividades de seguimiento y conservación de la especie.

A partir de esta iniciativa, se ha buscado tratar varios temas de los programas de estudio: biodiversidad de México, problemática ambiental y sus consecuencias, o bien impacto de las actividades humanas, conservación, desarrollo sustentable, endemismo, especie biológica, mutaciones, herencia mendeliana, regeneración de tejidos y reproducción.

Cuidar ésta y otras especies ha dado la posibilidad de aplicar una novedosa forma de enseñar, de querer a nuestro entorno, de establecer intercambios experimentales y donaciones de este ejemplar con la Universidad de Chapingo, el Lago de Chapultepec, el Centro de Educación Ambiental Acuexcomatl de Xochimilco, la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza y la Facultad de Ciencias.

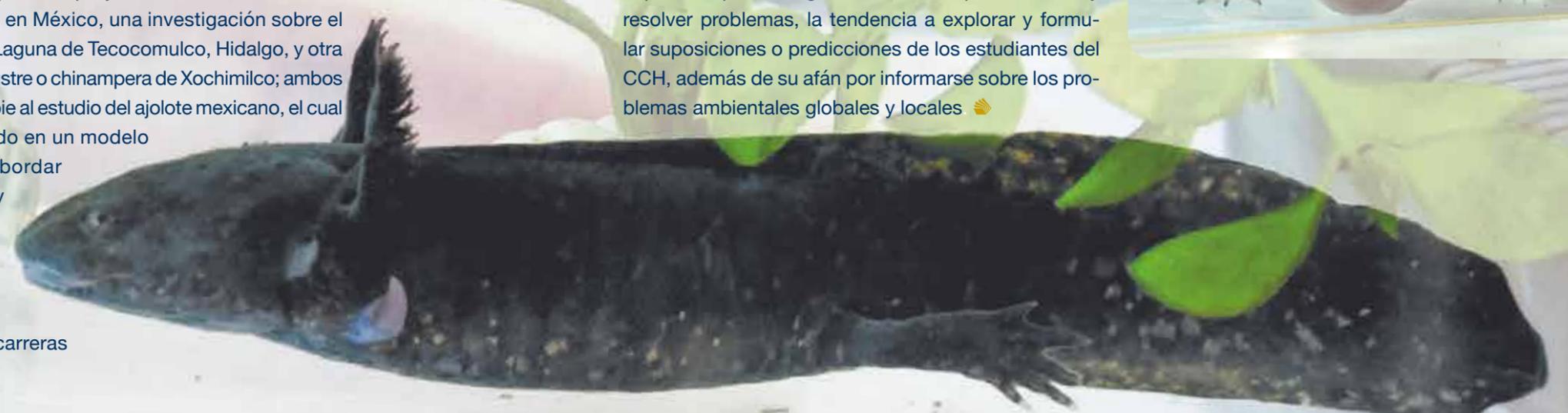
Todo esto, en conjunto, concluyen los entrevistados, es una alternativa para la enseñanza aprendizaje que ha demostrado las habilidades intelectuales, la capacidad para indagar, la curiosidad para detectar y resolver problemas, la tendencia a explorar y formular suposiciones o predicciones de los estudiantes del CCH, además de su afán por informarse sobre los problemas ambientales globales y locales. 🍃

Hallazgo

Es la primera vez que se secuencian un genoma de este tipo; no se había hecho antes debido a la gran cantidad de partes repetidas, de acuerdo con Ely M. Tanaka, del Instituto de Investigación de Patología Molecular en Viena, quien coordinó el proyecto y es autora principal del estudio que reveló los 32 mil millones de pares de bases de ADN en este anfibio. Para la secuenciación genética fue necesario un esfuerzo computacional sin precedentes, con técnicas desarrolladas específicamente para el análisis.

“Queremos entender los cambios inmensos en el ARN y las proteínas que producen las células para cambiar de una adulta a una madre”, dijo. “¿Cómo causa una herida un cambio tan grande? No podemos entender eso sin saber qué partes distintas del genoma son utilizadas para alterar cómo se comportan las células.”

A decir de la científica, “la aventura apenas comienza”, pues aunque se han identificado algunos de los genes que intervienen en el proceso regenerativo, todavía falta mucho por hacer.



Segundo lugar en competencia nacional de robótica

MISAEI JONATÁN PÉREZ OLVERA

Alumnos del Plantel Vallejo obtuvieron el segundo lugar en el X Torneo Mexicano de Robótica, en la categoría *Rescue simulation (cospace)*, celebrado en Monterrey, Nuevo León.

Organizado por la Federación Mexicana de Robótica, la justa reunió aproximadamente a 90 equipos provenientes de toda la República, los cuales buscaron su pase al Torneo Internacional *Robocup*, que se llevará a cabo en Montreal, Canadá.

Los estudiantes, integrantes del Club de Robótica e Informática de dicho plantel, aprendieron todo lo concerniente al diseño, programación, ensamblado y destreza de pequeños robots para poder participar en la categoría Junior (12 a 19 años); para ello tuvieron que conformar cuatro equipos que a su vez compitieron en las subcategorías: *soccer*, *rescate*, *line maze* y *rescue simulation (cospace)*.

El equipo está conformado por 17 estudiantes de distintos semestres y por los maestros Miguel Ángel Peralta García, Karla Santos Ojeda, Rebeca Ángeles López, Jesús Castañeda Espinosa, Juana Castillo Padilla, Omar Bello Sánchez, Brenda Berenice Báez García y Edgar Escareño Quijano.

Intercambio de experiencias

“Fue agradable y enriquecedor ver cómo trabajan los equipos de otras escuelas y conocer sus estrategias, materiales, tipos de robots y recursos, además se conoce a compañeros que tienen los mismos gustos e intereses”, dijo Cedralia Sarahí García Nava, quien estudiará Ingeniería mecatrónica o Física.

Para Carlos Antonio Pedraza Peña, de segundo semestre, lo más valioso fue trabajar en equipo y representar al CCH y la UNAM: “aunque otros llevaban mejores máquinas, dimos batalla, ojalá que en futuros concursos tengamos mayor apoyo en materiales y equipo para obtener mejores lugares”.

Por su parte, Manuel Odilón Gómez Castillo, coordinador del club, reconoció la labor de todos los integrantes del grupo y agradeció el esfuerzo, trabajo y dedicación que cada uno de ellos puso en la competencia, asimismo mencionó que los concursos son buenos para los estudiantes porque les enseña a medir sus conocimientos y capacidades con sus pares, pero sobre todo los motiva a aprender más, así como a mejorar y superar los obstáculos que se les presentan. 🙌



Más de 300 millones de personas en el mundo padecen depresión

El elefante gris aborda esta enfermedad

SUSANA REYES

El *elefante gris* (depresión) es un texto que busca acercar a los jóvenes, adultos y en general a la familia, a entender la depresión, enfermedad cada vez más frecuente, pues de acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), afecta a más de 300 millones de personas en el mundo y se calcula que cada año se suicidan cerca de 800 mil individuos, es la segunda causa de muerte entre personas de 15 a 29 años de edad.

De la autoría de Clara Ivette Hernández Vargas y Ricardo Urbina Méndez, de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina de la UNAM, el cuento se centra en describir las manifestaciones de la depresión, busca sensibilizar a profesores, psicólogos, médicos y trabajadores sociales, entre otros responsables de la salud, acerca de cómo experimentan los pacientes esta enfermedad, la cual afecta más a las mujeres que a los hombres.

Al presentar la obra, Hernández Vargas confió que el texto, que tiene como protagonistas a Alitzel (del maya, niña sonriente) y al elefante gris (la depresión), compañero de aventuras y batallas en la vida de ella, "sea una herramienta que ayude a las personas que lo padecen, aunque a veces parece que están en un laberinto, lo cierto es que existen muchas salidas y no están solos".

La enfermedad, mencionó, es una respuesta que depende del estado de ánimo, una contestación emocional a los problemas de la vida cotidiana, la cual puede convertirse en un serio problema de salud cuando

es de larga duración e intensidad moderada a grave; causa gran sufrimiento interno y altera las actividades laborales, escolares o familiares, "es necesario que los jóvenes eviten o limiten el consumo de alcohol y drogas, ya que éstos la empeoran".

En la sala audiovisual Henríque González Casanova, del Plantel Sur, explicó que de acuerdo con la OMS existen dos tipos: el trastorno depresivo recurrente, el cual se caracteriza por repetidos episodios de depresión durante los cuales el individuo presenta estados de ánimo tristes, pérdida de interés y disminuye la capacidad de disfrutar, así como ansiedad, alteraciones del sueño y del apetito, sentimientos de culpa, baja autoestima y dificultades de concentración.

En cuanto al trastorno afectivo bipolar, éste consiste en episodios maníacos y depresivos separados por intervalos con un estado de ánimo normal, estos periodos aumentan la ocurrencia de un estado de ánimo elevado o irritable, hiperactividad y disminución de la necesidad de dormir, "los síntomas son fundamentales

para elaborar el diagnóstico, brindar un tratamiento oportuno y evitar el daño, muchas veces intenso, en la vida cotidiana de los pacientes".

Al expresar que la depresión afecta por igual a niños, adolescentes, adultos y ancianos, la especialista afirmó que quien la padece siente un sufrimiento aplastante, insoportable y desesperanzador, como si no tuviera sentido vivir; le obsesionan los pensamientos negativos e inquietantes, ve el suicidio como una solución a sus problemas, se percibe inútil y muy solo aunque tenga amigos y familiares, además desconoce por qué se siente y piensa así. 🐘



Taller de consumo responsable

Estudiantes dialogan sobre el uso de sustancias adictivas

JAVIER RUIZ REYNOSO

Desde la perspectiva de la psicología comunitaria y la toma de decisiones responsable, jóvenes de prácticas profesionales que participan en el Programa de Eficacia Escolar de la FES Iztacala, en concordancia con el Programa Institucional de Tutorías del Plantel Azcapotzalco, efectuaron el Taller de consumo responsable dirigido a reflexionar con los estudiantes sobre el uso de sustancias adictivas permitidas como el alcohol y el tabaco, así como de aquellas consideradas como ilegales.

Esta actividad es resultado del vínculo que mantiene el plantel con la FES Iztacala a través del Departamento de Psicopedagogía local y el Programa Institucional de Tutorías, relativo a la organización de charlas y talleres de desarrollo personal con especialistas y jóvenes de la carrera de Psicología que fungen como tutores externos.

El objetivo es ofrecer una visión no prohibitiva, más bien informar sobre las implicaciones, sobre todo respecto a la salud para que los bachilleres puedan decidir de forma consciente, resaltó Verónica Luna Hernández, de la FES Iztacala y responsable del evento.



El taller se realizó en la explanada de este centro escolar en tres momentos: en el primero, los jóvenes expresaron mediante la escritura o el dibujo las experiencias que han tenido o visto en otras personas con el alcohol; en el segundo, La ruleta de la muerte, se ofreció información acerca de cada una de las 13 sustancias adictivas que contiene el cigarro; y en el último, se reflexionó sobre todo lo anterior.

Para dar continuidad al taller se proyectaron cortometrajes en la sala Sor Juana Inés de la Cruz, en ellos se mostraron las repercusiones de su consumo, desde las consecuencias menos severas a las más graves. Cabe señalar, agregó la especialista, que a los jóvenes les resulta más fácil redactar y narrar de manera anónima sus experiencias.

Para concluir, se llevó a cabo el Círculo mágico, en donde se relataron vivencias y se identificaron algunas causas, consecuencias y efectos colaterales. Se recuperaron algunos casos para identificar la presión social que se ejerce dentro del grupo de pertenencia sobre el uso de drogas.

Se trata de que reflexionen sobre lo que hacen y piensan dos veces lo que es más conveniente para su persona, es una forma de promover el pensamiento crítico para la toma de decisiones, concluyó Luna Hernández. 🐾





Identidades étnicas en México

JOAN F. AGUILAR GUZMÁN Y LAURA M. BERNARDINO

“**D**ar a conocer las diferentes culturas que existen en nuestro país, como la mazahua, otomí, zapoteca, mixteca y afro mexicana” fue uno de los propósitos de la muestra Identidades étnicas en México, que presentaron los alumnos de los profesores Jorge León Colín y Desireé Flores en la Explanada Cultural del Plantel Naucalpan.

“La investigación que realizaron los alumnos es importante porque algunos pertenecen a estos lugares y están conociendo su identidad, otros son de origen indígena y lo esconden porque se avergüenzan debido al desconocimiento de su cultura” aseguró la profesora Flores.

Distribuidos en diferentes mesas, los alumnos explicaron las características de la etnia sobre la que realizaron su investigación e interactuaron con sus compañeros al ofrecer bebidas tradicionales, juegos, comida y bailes.

La primera muestra fue sobre el maíz en Chiapas, territorio esencialmente dedicado a la agricultura y en el que el maíz blanco anualmente produce un millón 68 mil toneladas de cultivos. El maíz es básico en la alimentación de los chiapanecos, quienes se caracterizan por su variedad gastronómica.

Otro elemento que se expuso fue el pulque, producto de origen prehispánico que se obtiene de la fermentación del maguey y era ofrendado a los dioses por parte de los toltecas; hoy es producido mayoritariamente en el estado de Hidalgo. A su vez otro elemento exhibido fue la jamaica, que tiene su origen en África pero que debido a sus propiedades es cultivada en México. Sin duda tanto el pulque como la jamaica se han vuelto productos tradicionales de la nación.

Por otro lado, se explicó la Danza de los diablos, como parte de lo que se conoce como cultura afromexicana, y que es muy característica de los descendientes de la Costa Chica de Guerrero y Oaxaca. Expresión cultural de un pueblo silenciado, dedicado a Ruja, la deidad que veneraban, mediante esta danza pedían liberarse de las condiciones de vida que los aquejaban.

La cultura zapoteca se ubica en las regiones norte y sur de Oaxaca, en los valles y el Istmo en la que se asientan 800 mil zapotecos. Su centro ceremonial es Monte Albán; y el dios, *Xipe Tótec*. Sus vestimentas se caracterizan por el uso excesivo de flores. Una de sus festividades más importantes es la Guelaguetza, celebración donde se presentan los bailes de todas las regiones de Oaxaca.

Más adelante se pudo observar la exposición al respecto de la cultura otomí, en la que se mencionó que cada grupo de ésta posee un propio vocablo para autodenominarse como son: *hñahñu*, es decir Valle del Mezquital; *nyuha*, o Sierra norte; *ñãño*, para Mezquititlán, entre otros. El otomí, explicaron, descende del náhuatl y significa flechador de pájaros, su principal actividad económica era la agrícola, pero también se dedicaban a la producción y comercialización artesanal.

También encontramos una presentación sobre la etnia mixteca; sobre ella explicaron que sus pueblos intercambiaban música por medio de bandas de viento. La famosa *Canción mixteca* fue escrita entre 1912 y 1915 por el compositor oaxaqueño José López Alavez.

Por último, los alumnos presentaron frente a sus compañeros un par de piezas musicales con las que danzaron; se trató de tres parejas, en las que se notó la picardía, el valor y el compromiso con las costumbres y tradiciones mexicanas en su máximo esplendor. Al ritmo de sus zapateados cautivaron al público asistente. 🎵

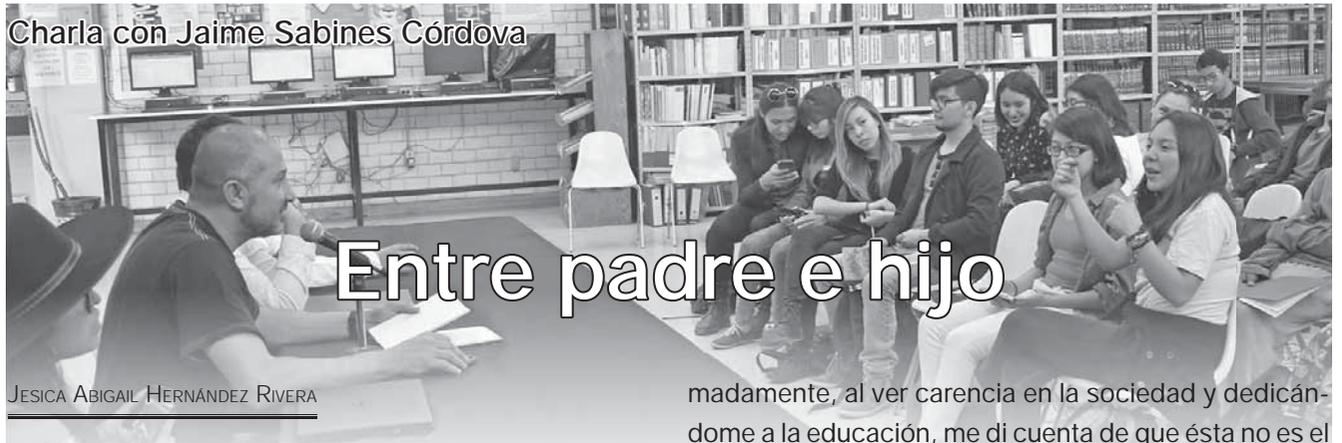


**FIESTA
DEL LIBRO
Y LA ROSA
2018 UNAM**

**20, 21, 22 y 23 de abril,
Centro Cultural Universitario
Ciudad Universitaria, UNAM**

www.fiestadellibroylarosa.unam.mx

Charla con Jaime Sabines Córdova



JESICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA

En el Día Mundial de la Poesía y en el marco del décimo noveno aniversario luctuoso del poeta mexicano Jaime Sabines, el Plantel Vallejo recibió la visita de Jaime Sabines Córdova, hijo del escritor.

La biblioteca del plantel fue el espacio para la charla Entre padre e hijo; en ella, el invitado agradeció a la profesora Alejandra Arana, responsable del Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, por impulsar la divulgación de la cultura, así como a Benjamín Rivera Buendía, exalumno, y Brenda Isela Vázquez González, de la UACM, quienes facilitaron el contacto.

Al referirse a la condición actual de la cultura en el país, la Fundación Cultural Jaime Sabines, a su cargo, tiene como finalidad difundir la obra de su padre y promover toda expresión artística, “para que tengan cabida y se hagan visibles, porque actualmente sólo en los espacios exclusivos de la educación es donde se ha dado”. Fuera de ellos, “no se promueve, no se quiere y no se paga”, expresó.

Para ilustrarlo compartió una anécdota que solía contar el escritor chiapaneco recién había escrito el poemario *Horas*. “Junto con uno de sus amigos decidió visitar a Pablo Neruda, quien estaba de visita en México como agregado diplomático, pues quería conocer su opinión sobre su obra poética. Al llegar a la casa donde se hospedaba observó en el recibidor una canasta con monedas y un letrero que decía: ‘cooperación para *Canto General*’, una de las obras maestras del poeta chileno. Entonces Sabines le comentó a su amigo: ‘si Neruda, que es Neruda, pide limosna para publicar su obra, ¿qué me espera a mí como poeta?’ ”.

Por su parte, Sabines Córdova decidió dedicarse a la divulgación de la cultura: “hace nueve años, aproxi-

madamente, al ver carencia en la sociedad y dedicándome a la educación, me di cuenta de que ésta no es el único motor de cambio, el arte también lo es y debe ser utilizado”. En ese sentido, compartió lo difícil que fue ser hijo del también premio Xavier Villaurrutia, pues o no le creían o sólo intentaban buscar un acercamiento con el poeta, que en calidad de hijo no podía forzar; se sintió acosado, pero después se dio cuenta de que podía abrir un espacio en la difusión de la cultura en México.

Parte de este intento se materializa en la dramatización de diez anécdotas llevadas a escena en *Memorias con Sabines*, “es necesario hacer sinergia con las instituciones educativas porque “el potencial artístico está en las nuevas generaciones”, dijo mientras extendía la invitación al grupo de teatro de Vallejo para realizarlas.

La participación de los alumnos llevó la charla por diferentes temas, entre ellos, cuál es su poema favorito escrito por su padre, a lo que respondió: “Me encanta Dios”, probablemente “porque fue el último que escribió y es el que habla de la vida, de sus mujeres y sus hijos”; y “El peatón”, porque refleja a su padre como un ser humano, los recuerdos de un hombre cariñoso y protector con sus hijos, aunque muy estricto en cuanto al orden.

Para finalizar, compartió una anécdota familiar: “En una visita a una tienda comercial, mi padre nos dijo a mis hermanos y a mí que podíamos escoger lo que quisiéramos, yo sólo elegí un cuadernillo para colorear. Al llegar a casa todos empezaron a disfrutar sus compras; me di cuenta de que me faltaban los crayones, me entristecí mucho, pero en ese momento llegó mi padre y me dio los crayones y me dijo: ‘debes tomar en cuenta que siempre necesitarás otra cosa o de otra persona para terminar tu tarea’. Fue una de las enseñanzas más útiles: tener la habilidad de acudir a otros, de trabajar en equipo, de saber que siempre necesitarás de algo o alguien más para hacer bien tu labor. 🍷

Proyecto escénico que aborda el sentimiento de pérdida

Protocolos para lanzarse al vacío

JAVIER RUIZ REYNOSO

Protocolos para lanzarse al vacío es la puesta en escena del grupo Tiranosaurios Teatro, en forma de monólogo expone el ser interior constituido por imágenes y recuerdos de familia que subyacen como parte de la identidad en cada persona, y que más tarde se confronta con la realidad desolada y vacía que brota del sentimiento de pérdida del padre.

La obra se presentó en la sala Sor Juana Inés de la Cruz del Plantel Azcapotzalco como parte de la Gira con Ciencia de la UNAM, saber te toca, en coordinación con el Departamento de Difusión Cultural local.

En el monólogo, el personaje principal, interpretado por Eric Israel Consuelo, evoca los recuerdos de infancia en compañía de su padre, los cuales inexorablemente con el tiempo se han diluido poco a poco, lo que crea una atmósfera de desolación y de necesidad del vínculo afectivo, una búsqueda del significado existencial en medio del caos.

El montaje es justo la confrontación que vive una persona que ha padecido el sentimiento de pérdida de cualquier tipo: de pareja, de un ser querido, como es en el caso de la obra, pero que al final del día es una metáfora, explicó el actor.

Respecto al argumento, agregó, se unió su interés por abordar este sentimiento junto a la inquietud que Hugo Abraham Wirth (escritor y director) tenía sobre los trastornos mentales; de esta manera surge la idea de tomar el de identidad múltiple como un discurso escénico.

La propuesta, que surgió de la beca Creadores Escénicos 2015-2016 del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, tuvo asesoramiento de psicólogos para tratar este tema.

“Es una situación muy preocupante, pues el número de personas que lo padecen, principalmente en el Estado de México, Michoacán y Chihuahua, ha ido en aumento en los últimos años; no es una casualidad, los especialistas dicen que deriva de un evento traumático en la infancia: abuso sexual, la muerte de un ser querido, o la presencia de eventos violentos, y se inserta en regiones bajo estas circunstancias”, finalizó el actor.

La compañía está integrada por Gerardo Vázquez Ledezma, Hugo Abraham Wirth, Sixto Castro Santillán, Tenoch Olivares, Mariana Herrera, Xico Reyes y Teresa Alvarado. 🐾





FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DEL CCH CECEHACHERO FILM FEST

DEL 16 AL 21 DE ABRIL 2018



CCH PLANTEL VALLEJO - FCPYS - FES ARAGÓN - BIBLIOTECA VASCONCELOS



WWW.CCHFILMFEST.COM

De la infancia abrió la 64 Muestra Internacional de Cine

YOLANDA GARCÍA LINARES

Con una cinta de Carlos Carrera, filmada hace ocho años pero aún sin proyectarse, inició la 64 Muestra Internacional de Cine en la Cineteca Nacional, del 23 de marzo al 9 de abril, para después circular por la Ciudad de México, informó Nelson Carro, director de programación del recinto.

De la infancia se presentó en festivales en los que ganó varios premios, después de este evento será su estreno comercial.

En conferencia de prensa, previa a la proyección del filme, los protagonistas: Giovanna Zacarías y Benny Emmanuel; Silvia Pasternac, coguionista, y el productor, Javier Patrón Fox, señalaron que los distribuidores en su momento no se interesaron en proyectarlo por el tema que aborda: la violencia infantil. Argumentaron que la gente no quiere ver esas historias en la pantalla grande. Sin embargo, al ser seleccionada, está más vigente que nunca, y Carrera se encuentra contento, pues la considera su mejor película.

Zacarías dijo estar orgullosa de su actuación, pues también la considera su mejor cinta, aunque el tema de la disfunción familiar desgraciadamente continúa presente en la actualidad.

Por su parte, Pasternac relató que el guion se inspiró en *Una infancia del más allá* de Jesús Mario González y que la idea surgió en una comida, no muy cordial, a la que asistieron muchos escritores nacionales; en ella les reclamaron que era insultante que los cineastas no utilizaran a escritores mexicanos para adaptar, cuando había tantas novelas e historias excelentes.

Posteriormente, abundó, les enviaron varios libros de jóvenes escritores, entre ellos el de González, "a todos nos agarró la historia de manera distinta, la visión de la película es la mirada de los niños con elementos fantásticos, el desorden y la confusión pueden convertirse en un panorama turbulento o esperanzador".



De la infancia

Completó la lista de filmes algunas propuestas de la cinematografía internacional, así como lo más representativo de los principales festivales: *Rostros y lugares* (2017), de Agnès Varda, quien con 90 años de edad continúa activa; la versión restaurada digitalmente de *Stalker. La zona*, de Andrei Tarkovski; *El ciudadano ilustrado* (2016), dirigida por Mariano Cohn y Gastón Duprat y *Amante por un día* (2017), de Philippe Garrel.

Así como *El tercer asesinato* (2017), del japonés Hirokazu Kore-eda; *Un final feliz* (2017), de Michael Haneke, mirada crítica a la actual burguesía europea; *La maldición de Thelma* (2017), de Joachim Trier; *La maestra* (2016), de Jan Hřebejk; *Porto* (2016), de Gabe Klinger; *Lucky* (2017), de John Carroll Lynch; *Joaquim* (2017), de Marcelo Gomes; *Ensiados* (2017), de Philippe Van Leeuw y *Corazón silencioso* (2014), de Bille August.

La 64 Muestra inició su recorrido por las salas de Cinemex, Cinépolis, de la UNAM, del IPN y Cinemanía Loreto, la Casa del cine y Cine Tonalá. 🐾

Literatura

XVII Encuentro de poesía y cuento de profesores del CCH. Convocatoria en el Departamento de Difusión Cultural de tu plantel. Informes en: <colibricris@yahoo.com.mx>, o al 5622 2385 ext. 372.

XIX Encuentro de creación literaria de alumnos del CCH. Casa del Lago, sala Lumière. 20 y 27 de abril, 12 horas.

Teatro

Grupos seleccionados para la 43 Muestra de teatro. Plantel Vallejo: grupo Marabunta con *Profanación*; autor, Tomás Ur-tusástegui; dirección, Uriel Reyes; y el grupo Proyectos Liberiet, con *Hairspray suéltate el pelo*; libreto de la película por Leslie Dixon; adaptación de Kayden Allen; y dirección de Allen y Roberto Solorio.

Plantel Sur: grupo Teatro sin límites, con *Experimento sin límites*; creación colectiva; dirección, Cynthia Guadarrama.

Cine

Rito terminal, ópera prima del CUEC. Plantel Naucalpan, sala de cine. 16 de abril, 16 horas.

Danza

32° Muestra de danza del CCH. Museo de Arte de la SHCP, Antiguo Palacio del Arzobispado. 8, 15 y 22 de abril, de 13 a 16 horas. Entrada gratuita.

Música

29° Magno concierto coral e instrumental. Foro del Museo de Arte de la SHCP, Antiguo Palacio del Arzobispado. 24 de abril, 18 horas. Entrada gratuita.

Visitas guiadas

Date un rol y conoce tu Universidad. Visita guiada al campus central, Patrimonio Mundial. Informes al 5622 2385, ext. 372.

Cajón de Sastre

Conferencia: "Hundimiento de terreno asociado a extracción de agua subterránea: el caso de Rincón de Parangueo", por Jorge Aranda Gómez. Universum, foro R3. 15 de abril, 11 horas. Entrada libre.

Directorio



Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector
Dr. Leonardo Lomeli Vanegas
Secretario General
Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional
Mtro. Javier de la Fuente Hernández
Secretario de Atención a la Comunidad Universitaria
Dra. Mónica González Contró
Abogada General
Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social



Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General
Q.F.B. Delia Aguilar Gámez
Secretaría General
Lic. Víctor Manuel Sandoval González
Encargado de la Secretaría Académica
Lic. Aurora Araceli Torres Escalera
Secretaría Administrativa
Fis. Virginia Astudillo Reyes
Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca
Secretaría de Planeación
Dra. Gloria Ornelas Hall
Secretaría Estudiantil
Dr. José Alberto Monzoy Vásquez
Secretario de Programas Institucionales
Lic. María Isabel Gracida Juárez
Secretaría de Comunicación Institucional
Ing. Armando Rodríguez Arguijo
Secretario de Informática

Directores planteles

Lic. Ma. Guadalupe Patricia Márquez Cárdenas
Azcapotzalco
Mtro. Ciro Plata Monroy
Naucalpan (encargado de Dirección)
Mtro. José Cupertino Rubio Rubio
Vallejo
Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas
Oriente
Mtro. Luis Aguilar Almazán
Sur



gacetacch@cch.unam.mx
gacetacch@yahoo.com.mx
comunicacioncch@hotmail.com

Tiraje semanal
7,500 ejemplares

Gaceta CCH

Directora Carla Mariana Díaz Esqueda Coordinador editorial Erick Octavio Navarro Olguín Mesa de redacción Porfirio Carrillo, Yolanda García Linares, Carmen Guadalupe Prado Rodríguez, Hilda Villegas González, César Alonso García Huitrón Corrección de estilo Hilda Villegas González Diseño y formación Oscar Figueroa Tenorio Fotografía José de Jesús Ávila Ramírez, David Nieto Martínez Distribución Adriana Lucía Pereyda Ramírez, Luis Ramírez y Servicios Generales.

JEFES DE INFORMACIÓN PLANTELES Azcapotzalco Javier Ruiz Reynoso Naucalpan Laura Bernardino Hernández Vallejo Elena Edith Hernández González Oriente Ignacio Valle Buendía Sur Susana Reyes Jiménez.

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622-00-25 y 5622-01-75. Fax: 56-22-01-67. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Monrovia 1,002 Col. Portales.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

A LA COMUNIDAD DEL PLANTEL NAUCALPAN P R E S E N T E

Como es de su conocimiento, el pasado 6 de marzo fui designado Director General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades por la H. Junta de Gobierno de la UNAM, razón por la cual convoco a la comunidad para elegir Director o Directora del plantel Naucalpan para **el periodo 2018-2022**.

Para la designación del nuevo Director o Directora, invito a profesores, alumnos y personal administrativo a participar en la auscultación prevista en el Artículo 23 del Reglamento de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.

Durante la misma, de manera razonada, podrán manifestar sus preferencias acerca de las personas que puedan desarrollar un proyecto de Dirección del plantel Naucalpan para los próximos cuatro años y ejercer un liderazgo académico firme e incluyente, de modo que se garantice el cumplimiento de la misión educativa del Colegio, cuyo centro es el aprendizaje y bienestar de los alumnos.

Con el fin de ampliar las modalidades de participación, el Consejo Interno, si así lo decide, podrá organizar actividades en las que se analicen problemas y avances del plantel, y se planteen diversas propuestas para su continua superación. Una participación respetuosa y propositiva, en el ámbito de la normatividad vigente, no sólo es posible, sino deseable y enriquecedora.

Las personas propuestas para el cargo de Director o Directora deberán reunir los requisitos establecidos en el artículo 24 del Reglamento citado, a saber:

- I. Ser mexicano por nacimiento, mayor de treinta y menor de setenta años;
- II. Haberse distinguido en la labor docente, de investigación o de divulgación científica y llevar una vida honorable;
- III. Haber prestado servicios docentes en el Colegio por lo menos seis años y servir en él una cátedra, y
- IV. Poseer título o grado superior al de bachiller.

Para la auscultación, me pongo a disposición de la comunidad del plantel Naucalpan, la cual podrá hacerme llegar sus propuestas individuales o de grupo, por escrito o personalmente, **los días 11, 12, 13, 16, 17, 18, 19 y 20 de abril del año en curso**.

Terminada esta etapa, en consulta con el Consejo Interno del plantel Naucalpan, formularé una lista de candidatos (quienes deberán presentar su plan de trabajo y una reseña curricular) y la someteré a la aprobación del H. Consejo Técnico de la ENCCH, el cual sólo podrá impugnarla si alguno de los candidatos no llena los requisitos del artículo 24 ya citado. La lista será enviada al Rector Dr. Enrique Graue Wiechers, a fin de que haga la designación correspondiente.

Tengo la esperanza de que esta auscultación, fundada en el respeto de las personas y de las opiniones de todos, será para la comunidad y para esta Dirección General una oportunidad invaluable de analizar la situación actual del plantel en los aspectos académicos, en los servicios educativos y en las relaciones comunitarias, para construir consensos que trasciendan la designación misma y sienten las bases para superar los importantes logros obtenidos hasta ahora.

A T E N T A M E N T E
“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 9 de abril de 2018.
EL DIRECTOR GENERAL

DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ