



Descarga el PDF

12 de marzo de 2018
Número 1,487
ISSN 0188-6975



Órgano informativo del Colegio de Ciencias y Humanidades

Gaceta CCH



Benjamín Barajas Sánchez, nuevo director general



Taller de Ciencia para Profesores




La UNAM Campus Juriquilla, la Facultad de Ciencias Naturales de la UAQ y la Universidad Tecnológica de Querétaro invitan a los profesores de bachillerato y secundaria, interesados en la ciencia, a participar en el cuarto Taller de Ciencia para Profesores.

Acompáñanos a una semana de talleres, seminarios, actividades de laboratorio, ecotecnias, excursión de campo y más...

Registro de solicitudes del 1 de marzo al 30 de abril

TU MISIÓN:
Conocer, transformar,
retomar y aplicar con
tus compañeros y alumnos

Cupo limitado a 20 profesores
Cuota de recuperación: \$2000.00 m.n.

Más información:
cienciajoven@geociencias.unam.mx

24 al 30 de junio

2018



patrocinado por:  **AGREMEX**
AGREGADOS DE MÉXICO

(442) 238 11 04 al 20,
ext. 177
con la 
Sra. Guadalupe Hernández

consulta las BASES en:
<http://terra.geociencias.unam.mx/~tcp>

Inicio de la gestión directiva 2018-2022

Los cambios y la renovación son necesarios, además se producen de manera cíclica. Cada integrante de la comunidad escolar del Colegio de Ciencias y Humanidades cumple un importante papel que de tiempo en tiempo replantea sus propósitos y se reconfigura. Pero lo primordial permanece: los ejes rectores de una institución educativa son sus estudiantes y sus docentes; ambos desempeñan funciones de suma importancia que merecen atención.

En primera instancia, el aprendizaje de los alumnos, gracias a una enseñanza de calidad, es uno de los fundamentos del Colegio. Por ello, para esta nueva Dirección General la formación y actualización disciplinaria y didáctica de los profesores será una prioridad, pues las necesidades educativas del nivel medio superior han cobrado una relevancia absoluta en los contextos local y mundial. El fortalecimiento del bachillerato universitario es imperioso y benéfico porque permite lograr objetivos de innovación en la enseñanza aprendizaje a favor del desarrollo nacional.

Por otra parte, no hay que olvidar que las condiciones del entorno e infraestructura para el proceso educativo son determinantes: la atención a la seguridad para propiciar un óptimo ambiente de estudio y convivencia, así como el mantenimiento en buen estado del mobiliario y de las herramientas didácticas es otro de los propósitos de esta gestión.

Sin embargo, el académico no es el único ámbito que atañe al alumnado: el ser humano es complejo y se constituye de diversas capas; intereses múltiples que llevan al desarrollo de diferentes habilidades apuntan inevitablemente a una formación integral planificada, articulada y sistemática, para cuyo logro será menester emplear todas las capacidades y esfuerzos al servicio del Colegio. Así, explotar –en el buen sentido de la palabra– la creatividad de su comunidad plural, respetuosa, que aspira a la calidad en la enseñanza en un entorno de equilibrio entre la ciencia y el humanismo será una constante en los próximos años.

El fortalecimiento de los cuerpos colegiados, aunado a una administración cuidadosa de los recursos institucionales, además de un apoyo continuo a los cinco planteles, con la cohesión de los cuerpos directivos general y locales, nos permitirá avanzar hacia la utopía inagotable que dio nacimiento al CCH.

CONVOCATORIA

MURMULLOS 15

Filosofía que descubre la voz de la verdad **FILOSÓFICOS**

“Repensar a Marx en el bachillerato”

Los textos recibidos serán sometidos a dictaminación y deberán contar con las siguientes especificaciones:

- La extensión de los artículos es de 5 a 10 cuartillas (ya sea para el Dossier o para alguna de las secciones: Murmullos Literarios; De política y cotidianidad o Poiesis). Deben estar escritos en Word, fuente Arial 12 puntos e interlineado a 1.5.
- En caso de que el texto cuente con imágenes, deberá contar con la autorización o licencia del gráfico, imagen, tabla, fotografía o mapa.
- Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación de doble ciego, en un plazo menor a 30 días. En caso de

que exista un dictamen a favor y uno en contra, será sometido a un tercero. La recepción y revisión de un trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.

-Los artículos deben incluir un resumen y palabras clave. Dichos datos deben ir en español e inglés, al igual que el título del trabajo.

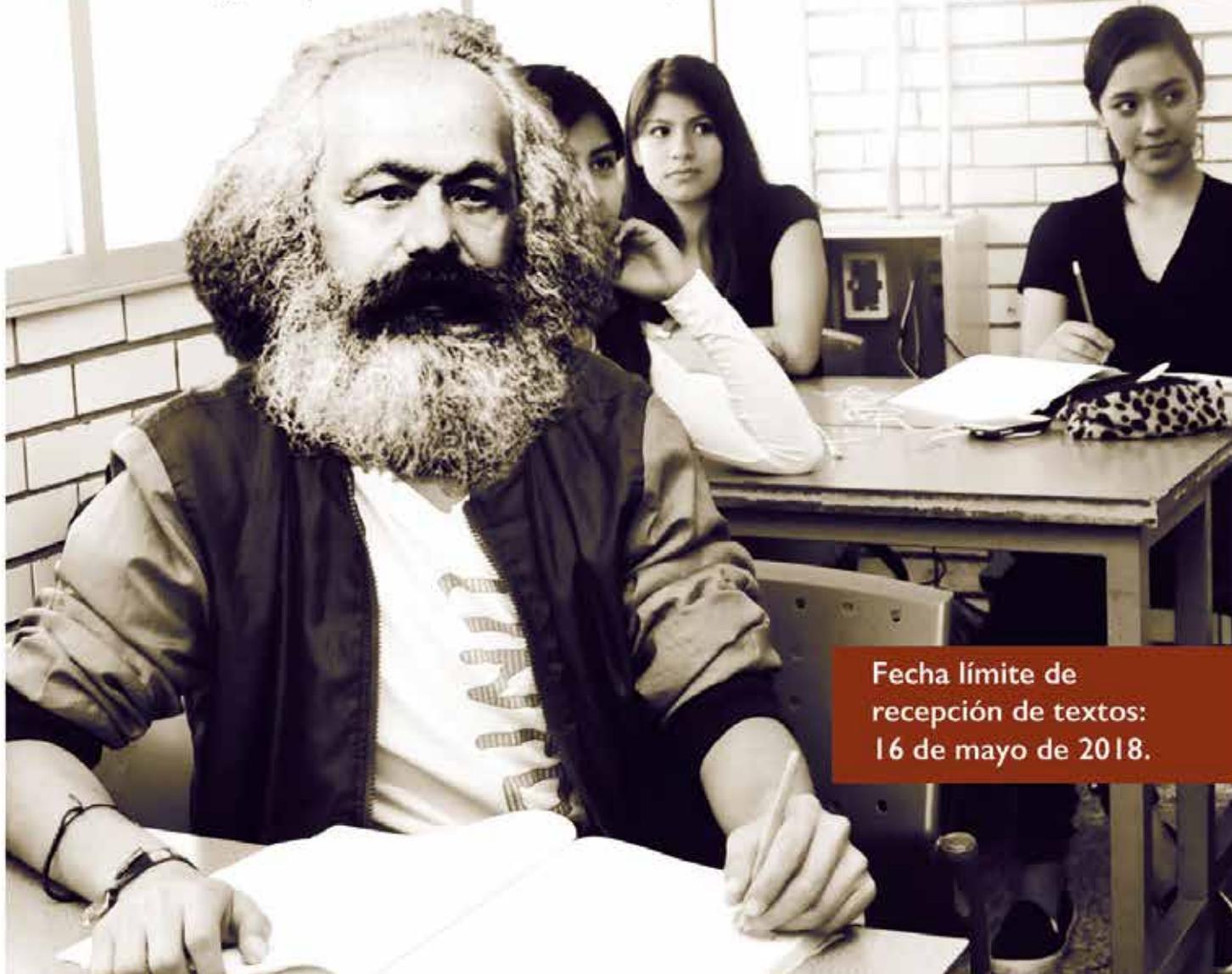
-Además del archivo con el texto a dictaminar, se solicita un segundo archivo con una síntesis curricular que no exceda las cinco líneas y un correo electrónico.

-La fuente de citas textuales debe indicarse con base en el sistema APA: el primer apellido del autor, el año de edición y el número de página donde se extrajo la cita. Ejemplo: (Beuchot, 2009, p. 23).

-Las referencias bibliográficas se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: UNAM.

-Las reseñas de libros deberán tener una extensión de 3 a 5 cuartillas y ser textos recientes (al menos de tres años de antigüedad a la fecha de la publicación de la presente convocatoria). El Consejo de redacción decidirá la pertinencia del texto.

-Todos los textos deberán enviarse por formato electrónico al siguiente correo: <murmullos.cch@gmail.com>.



Fecha límite de
recepción de textos:
16 de mayo de 2018.

El Colegio, una institución con un pasado que se vuelve presente y se transforma en futuro

Benjamín Barajas Sánchez, director general del CCH 2018-2022

CARMEN GUADALUPE PRADO RODRÍGUEZ

Leonardo Lomelí Vanegas, titular de la Secretaría General de la Universidad Nacional Autónoma de México, en representación de Enrique Graue Wiechers, rector de esta casa de estudios, dio posesión en su cargo como director general de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades a Benjamín Barajas Sánchez, para el periodo 2018-2022.

“La Junta de Gobierno, en su sesión ordinaria del 5 de marzo del año en curso, en ejercicio de las facultades que le conceden los artículos 6° fracción segunda y once de la Ley Orgánica de la Universidad Nacional Autónoma de México, de acuerdo con la terna formulada por la Rectoría de esta universidad, tuvo a bien designar al doctor Benjamín Barajas Sánchez director general de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, por el término de cuatro años; lo anterior de conformidad con el artículo 34 fracción sexta y 37 del



estatuto general”, informó Lomelí Vanegas.

De esta forma, le deseó a Barajas Sánchez una gestión exitosa, en la que pueda llevar a la práctica el programa presentado ante la honorable Junta de Gobierno. Le mencionó que para ello cuenta con el apoyo de la administración central de la Universidad.

“Para el señor rector y su equipo es fundamental fortalecer el bachillerato universitario, y en el caso del Colegio de Ciencias y Humanidades estamos convencidos de que su modelo

educativo es una oferta muy importante en términos de educación media superior que hay que consolidar y fortalecer. Por supuesto, hay que aportarle los elementos para que el Colegio pueda llevar a la práctica todos aquellos objetivos que fueron trazados por sus fundadores hace ya 47 años”, aseguró. Y agregó: “Es muy importante que el modelo ciertamente se actualice, pero que no pierda su esencia, la que sigue siendo válida, de vanguardia e innovadora”.

Por lo anterior, expresó su confianza en que la comunidad del CCH estará a la altura de los retos que enfrenta la educación media superior del país y podrá ofrecer una alternativa de excelencia que responda al compromiso de la UNAM con la sociedad mexicana. Por otra parte, agradeció, a nombre propio y de la Junta de Gobierno de la UNAM, a Jesús Salinas Herrera, exdirector general del CCH, por los cuatro años de esfuerzo, empeño, trabajo y entrega al Colegio.

En su oportunidad, Barajas Sánchez, luego de agradecer a la honorable Junta de Gobierno, a Graue Wiechers y a Lomelí Vanegas, por su nombramiento



Viene de la página 5

y la confianza que han depositado en él para desempeñar dicha responsabilidad, dijo que los temas que se atenderán para que el CCH ofrezca aprendizajes de calidad y continúe ejerciendo su liderazgo como una institución de vanguardia en el ámbito de la educación media superior en nuestro país son el reforzamiento del aprendizaje de los alumnos, la articulación de la formación integral, el mejoramiento del programa de formación y actualización de profesores para que incluya, entre otros elementos, el uso de las nuevas tecnologías.

Asimismo, se fortalecerán los cuerpos colegiados, se atenderán la seguridad y las relaciones comunitarias, se realizarán de manera puntual las labores de mantenimiento y mejoramiento de la infraestructura, se administrarán y aplicarán escrupulosamente los recursos de la institución y se equilibrarán las condiciones de trabajo del turno vespertino en los planteles.

Enseguida afirmó que “una de las grandes fortalezas del Colegio es su pertenencia a la máxima casa de estudios, de la cual retoma la autonomía, la libertad de cátedra y de investigación, la pluralidad, la tolerancia y el respeto a las ideas de los demás, el uso del diálogo como instrumento para resolver las diferencias, la búsqueda de una enseñanza con calidad en la que equilibra el humanismo y la ciencia”. De tal manera, indicó que lo anterior es un conjunto de ideales que encuentran su cabal sentido en la búsqueda de conocimiento como medio que permite a nuestros estudiantes integrarse en una sociedad en la cual serán actores de su renovación y cambio.

“El Colegio nació de una utopía que no acaba de realizarse, pero que tampoco se agota. Es una institución con un pasado que se vuelve presente y se transforma en futuro; su riqueza está en la imaginación, la inventiva y la creatividad de su comunidad, que es crítica, analítica, propositiva y siempre dispuesta a defender su escuela y proyectarla a la consecución de sus metas”, señaló.

En suma, enfatizó que para construir esta escuela es necesaria la participación y el compromiso de todos, unidos en torno a un proyecto en el que se reconozcan; la Dirección General y las direcciones de los planteles deberán trabajar como un solo cuerpo directivo, con una enorme vocación de servicio. 🙌

Portal Académico CCH



El desarrollo sustentable es un término que se aplica a un modelo de desarrollo socioeconómico que busca evitar graves daños ambientales al planeta, procurando la satisfacción de las necesidades de la generación presente sin comprometer los recursos de las generaciones futuras.

Revisa el material **Desarrollo sustentable de Biología 2** disponible en



¿Qué tanto contribuyes al desarrollo sustentable?

Utiliza este material para favorecer la conciencia ecológica de los alumnos en cuanto a la importancia de nuestra huella ecológica.



f /portalacademico

🐦 @academico_cch



Masterclasses de física de altas energías

YOLANDA GARCÍA LINARES

Ante alumnos del bachillerato de la Universidad Nacional Autónoma de México y de escuelas incorporadas, Antonio Ortiz y Alejandro Ayala Mercado impartieron las *masterclasses* de Física en el auditorio Marcos Moschinsky del Instituto de Ciencias Nucleares, el pasado 2 de marzo, con la finalidad de acercar a los jóvenes a la investigación de frontera que ahí se realiza en colaboración con el CERN (Centro Europeo de Investigaciones Nucleares).

Antonio Ortiz habló sobre el Detector de partículas, dispositivo utilizado para rastrear e identificar moléculas de alta energía, como las que se producen durante la desintegración radiactiva, la radiación cósmica o en un acelerador de las mismas.

Por su parte, Ayala Mercado se refirió a la materia y antimateria, “cuando hablamos de la primera, en su expresión más elemental, debemos asumir que tiene una contracara: la antimateria. Pero, ¿qué es?, ¿para qué sirve? No es ciencia ficción, está presente. Se utiliza para detectar tumores y también se podría aprovechar como combustible para alcanzar grandes velocidades en menor tiempo y explorar la galaxia en un futuro no muy lejano, pero para ello se requiere tecnología que aún no existe”.

Toda materia está compuesta de átomos, explicó, la antimateria no es distinguible a simple vista, un

átomo de antihidrógeno tiene sus cargas invertidas; al acercar un átomo de materia a un átomo de antimateria, las cargas de ambos se anulan en un despliegue de luz.

El catedrático expuso que a lo largo del siglo pasado se acumuló gran cantidad de información acerca del tema; más adelante detalló el comportamiento de las moléculas, las simetrías entre materia y antimateria. Posteriormente respondió las preguntas de los estudiantes, las cuales se enfocaron en su conversión como combustible para viajar al espacio.

Más tarde, los alumnos, en su mayoría mujeres, visitaron uno de los laboratorios del Instituto en donde les explicaron cómo funcionan algunos Instrumentos. Al ser cuestionados sobre los motivos por los que hay pocas investigadoras en este rubro, consideraron que es por la situación que se atraviesa al finalizar los estudios, momento en el cual deben decidir si continúan o dan espacio a su vida personal.

Ricardo Monroy Gamboa, profesor del Plantel Naucalpan y uno de los organizadores, remarcó que el objetivo principal de estas actividades es motivar a los alumnos para que estudien una carrera científica, en este caso física; los invitados fueron seleccionados por sus altas calificaciones y por preferir esta disciplina, “también participarán en un taller que por lo general realizan estudiantes de facultad, en él les enseñarán un programa de cómputo que utilizan los investigadores del CERN para discriminar partículas de distintas energías”, concluyó. 🍷

Presentación del número 27 de *Eutopía* en la FIL

PORFIRIO CARRILLO

La revista *Eutopía* del Colegio de Ciencias y Humanidades es un espacio de expresión en un contexto donde hay mucho que decir; en ella se transmite el pensamiento y el conocimiento de la comunidad académica que busca el mejoramiento de la educación y la calidad humana, indicó Iriana González Mercado, al presentar el número 27, dedicado a los Entornos digitales en el aula. Las TIC y su uso didáctico, el 5 de marzo, en la 39 edición de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería.

Al inicio de su intervención reconoció el trabajo y entrega que realizan las personas involucradas con la publicación; posteriormente quien también es la editora de la revista *Poiética*, del Plantel Naucalpan, habló sobre el artículo “Las TIC: nuevos escenarios para la formación del alumnado”, en el que manifestó que “en los últimos años se ha generado un discurso sobre la potencialidad de las mismas en el campo educativo y cómo son motores de cambio e innovación en el proceso de enseñanza aprendizaje”. Al nacer fuera de este ámbito, se requiere de un respaldo pedagógico y didáctico para guiar su desempeño en el aula, por lo que es preciso reflexionar sobre ello, dijo.

Para finalizar su exposición, señaló que la educación media superior se ha pronunciado en la utilización de las TIC, pero todavía existen vacíos teóricos y prácticos para su mejor interacción con el alumnado.

Por su parte, Judith Orozco Abad, quien cuenta con una amplia trayectoria académica en el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación en el CCH, además de haber participado en diversas publicaciones relacionadas con temas de su especialidad, al presentar la revista, dijo que este número se caracteriza por ser propositivo, pues contempla la utilización de herramientas digitales al servicio y desarrollo de aprendizajes que exige la sociedad actual y señala, entre otras cosas, los peligros y la falta de énfasis en el uso crítico de los recursos digitales.



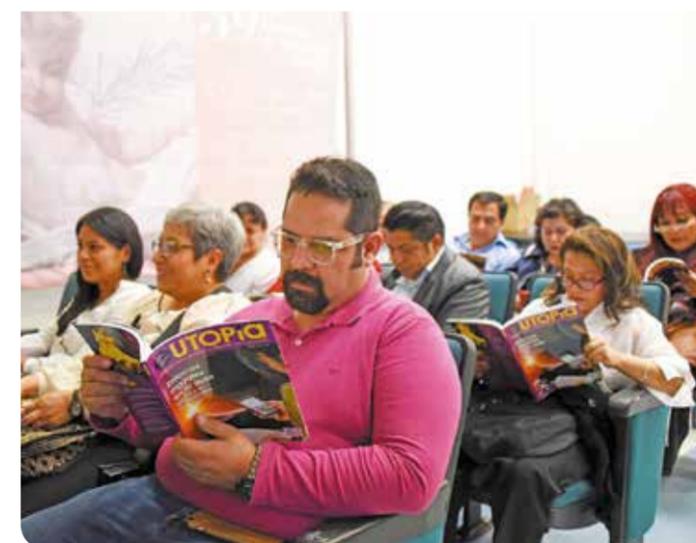
“En los últimos años se ha generado un discurso sobre la potencialidad de las TIC en el campo educativo y cómo son motores de cambio e innovación en el proceso de enseñanza aprendizaje”

Iriana González Mercado

En otro momento de su intervención manifestó su beneplácito por la amplia participación de los maestros de los cinco planteles y de las diferentes áreas de estudio. Ello demuestra la preocupación del profesorado por expresar sus reflexiones e inquietudes, contagiar a otros colegas con ideas de renovación que exigen la actualización digital para la vida académica y no quedar a la zaga en cuanto a las exigencias de la sociedad del conocimiento, aseguró.

Por último, indicó que los autores presentan los principales retos por afrontar, como son saber plantear métodos y estrategias para enseñar a pensar al alumnado con el uso de las TIC.

Las revistas del Colegio invitan al profesorado a escribir como un ejercicio intelectual y de reflexión, a mirar la propia práctica docente y constatar que falta mucho por hacer, indicó María Isabel



Gracida Juárez, editora de la revista *Eutopía*, al hacer uso de la palabra.

Este espacio es para que propongan lo que se puede hacer y, sobre todo, entablar un diálogo académico, importante para el CCH, abundó la docente, quien ha publicado diversos trabajos sobre su área en el extranjero.

Para concluir, mencionó que el tema del número surgió a partir de que en la UNAM y el CCH se han propiciado en los últimos años ambientes necesarios para tomar cursos y diplomados donde se abordan temas relacionados con las TIC.

La mesa fue moderada por Arcelia Edith Ugarte Jaime, coordinadora editorial de *Eutopía*. 🌟

La discapacidad no debe limitarnos: Gustavo Martínez

Un cecehachero que rompe barreras

IGNACIO VALLE BUENDÍA

Desde niño es aficionado a los Pumas, su ilusión es presenciar un encuentro de fútbol de su equipo favorito. Practica varios deportes de pista y campo; le gusta correr, leer, nadar y practicar el inglés con sus compañeros.

Una de sus aspiraciones académicas y de vida es alcanzar una carrera profesional en la UNAM; para ello estudia arduamente, y como ejemplo, en su primer semestre como alumno del Plantel Oriente, obtuvo 9.1 de promedio.

De esta escuela sólo sabía que da nombre a una estación del Metrobús. La orientación de sus primos, exalumnos, lo motivó a prepararse para ingresar a ella, situación que le ha ayudado a tener más confianza en sí mismo, practicar la comunicación interpersonal y desechar la actitud retraída y de desconfianza.

“Desde pequeño me han enseñado que a una persona se le conoce por el estudio, por su educación; si esto sirve para ayudar a la sociedad, a la humanidad, pues es mejor estar preparado, y si es en una institución universitaria, doblemente bueno”, destaca Gustavo Abraham Martínez Reyes, joven invidente de 15 años, que a su corta edad no conoce los límites para su formación académica e integral.

Avecindado en ciudad Nezahualcóyotl, padece la enfermedad del glaucoma congénito del ángulo abierto; en su minoría de edad veía poco, pero un accidente en la primaria le ocasionó desprendimiento de retina y perdió la visión por completo.

El alumno, que se prepara cotidianamente en el aula y en talleres, acepta este hecho como un reto y no como una condición para no hacer nada; por el contrario, se siente motivado para explotar otras habilidades; por ejemplo, andar sin riesgo por la casa o la escuela, hacerse responsable de sus tareas y lecturas a través del sistema de lectoescritura Braille, pero



también con la ayuda de sus padres.

Todas las materias le gustan por igual, pero también se inclina por la música, la natación, la lectura y la escritura, todo eso para que llegue en óptimas condiciones e ingrese a la carrera de Química o de Historia, esta última es la que más le apasiona.

Para alcanzar esta meta asiste a las asesorías, a las clases de inglés en la Mediateca, y también a los talleres de educación física que, con la ayuda del profesor Juan Flavio Sansón Figueroa, le ha dado otro sentido a su vida, pues ha encontrado más compañeros, más solidaridad y más atrevimiento para involucrarse en diversos ejercicios.

Para él, los problemas y los obstáculos sólo están en la mente. “Uno mismo se los pone, por eso hay que seguir adelante sin importar lo que esté en contra; debemos superarlos, integrarnos, ocuparnos y ser responsables de nosotros mismos, con nuestra familia y con compañeros de clase”. 🙌

Innovaciones didácticas en las ciencias experimentales

Las TIC en la educación, por un binomio más fructífero

Participan profesores del CCH en conversatorio de la CUAED

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ

Estimular la generación de nuevos modelos educativos y pedagógicos que utilicen críticamente las tecnologías es uno de los propósitos del Laboratorio de Innovaciones Didácticas, de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED). Al hacer sinergia este binomio, se podrá proveer una mejor educación a un mayor número de estudiantes.

Desde esta perspectiva se desarrolló el conversatorio Innovaciones didácticas en las ciencias experimentales, organizado por esta dependencia universitaria y dirigido a los académicos del Colegio de Ciencias y Humanidades, el pasado 2 de marzo.

“La voz de los profesores constituye la base de todo este esfuerzo, queremos romper con la propuesta de que los expertos marcan la pauta en contextos que a veces desconocen para dar la palabra a los maestros. Nos proponemos conocer cuáles son las demandas de aprendizaje, la naturaleza de los contenidos, las dificultades que tienen en la instrumentación de nuevos modelos educativos y pedagógicos, pero también las fortalezas con las que cuentan para impulsar un cambio y una innovación”, señaló Alma Herrera Márquez, secretaria académica de la CUAED.

La actividad, que tuvo como objetivos identificar las problemáticas y tensiones en torno a los procesos de transición de la experimentación física a la experimentación virtual, determinar estrategias formativas que integren la experimentación física y virtual en el bachillerato, así como los procesos tecnopedagógicos que permitan al estudiante interactuar en situaciones concretas y adquirir los saberes y habilidades propios de la comunidad de práctica social o profesional a la que se pretende integrar, estuvo organizada en siete grupos de trabajo integrados por profesores de los cinco planteles de diversas disciplinas, de dicha área.



Alma Herrera Márquez

“Si bien hay un modelo educativo que los acoge a todos, les da identidad, también es cierto que cada plantel tiene problemáticas específicas que ameritan una intervención distinta. En el conversatorio se determinan las fortalezas y resistencias globales para atender e incidir problemáticas específicas, a partir de una planeación situada”, explicó la académica.

A partir de la reflexión de cinco preguntas: ¿qué ventajas y desventajas se identifican para pasar de la experimentación física al tratamiento virtual?, ¿cuál sería el mejor camino para lograr la integración de éstas?, ¿cómo pasar de la representación física a la representación abstracta apoyándose de las TIC?, ¿cómo se diseñarían entornos ricos de aprendizajes desde el punto de vista de la infraestructura, modelos de uso, contenidos y evaluación, incorporando procesos tec-

Viene de la página 11

nopedagógicos innovadores para potenciar la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación en las ciencias experimentales?, y ¿qué referentes teóricos se fundamentan los enfoques didácticos que aplican en la enseñanza de ciencias experimentales?, los profesores dialogaron e indicaron algunas acciones a desarrollar.



El resultado de los conversatorios, dijo la funcionaria, constituye la materia prima para el diseño de políticas institucionales. Se detectan fragilidades y problemas, también se analizan las resistencias que en el entorno se puedan dar, las dificultades y las expectativas de los estudiantes de manera que se constituyan en un proceso estratégico que permita definir posteriores políticas.

“En el laboratorio generamos conocimiento para atender nuevos procesos didácticos y redimensionar el papel del profesor; por supuesto otros conversatorios que hemos tenido han aportado riqueza de ideas, de innovaciones, de estrategias y perspectivas que también pueden ser aplicables al CCH y para todo nuestro bachillerato”.

La siguiente fase, informó, es hacer un documento con las aportaciones de todas las mesas, para después devolverlo al Colegio para que a partir de las estrategias que se definan los profesores los nutran, de manera que a la brevedad se obtenga una estrategia de trabajo.

Entre la CUAED y el CCH, indicó, ha habido una sinergia que no es reciente; se han tenido otros proyectos que han demostrado su eficacia. Desde el diseño de recursos digitales y programas se contribuye de manera sostenida a este esfuerzo, y el conversatorio es continuidad de lo que se ha trabajado en conjunto. 🖐



Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

La Secretaría de Planeación y la Coordinación de Desarrollo Educativo e Innovación Curricular (CODEIC) de la UNAM informan que se aplicará el Examen Diagnóstico de Conocimientos al Egreso a los alumnos de 6° semestre del 12 al 16 de marzo de 2018.

El objetivo del instrumento es conocer el grado de preparación de los alumnos al egresar del bachillerato. Se hace la más atenta invitación a los profesores y alumnos a contribuir con su participación en esta evaluación universitaria.

Atentamente
Secretaría de Planeación

**Defensoría de los Derechos
Universitarios**

Estamos para atenderte, orientarte e intervenir a favor de los derechos universitarios de estudiantes y personal académico.

www.ddu.unam.mx
ddu@unam.mx

Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481

Horario de atención
Lunes a viernes
9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.

La melancolía en el arte

LAURA M. BERNARDINO

Melancolía fue el nombre que se dio en la antigüedad al padecimiento generado por las preocupaciones humanas. Esta enfermedad ha sido estudiada e investigada desde la religión, la filosofía, la medicina, el psicoanálisis, la psiquiatría y actualmente la neurología, pero la mirada de Cuitláhuac Moreno Romero, doctor en Filosofía, está en las representaciones plásticas que artistas de todos los tiempos han realizado sobre el tema, de ahí el título de su conferencia Trazos espectrales. La escritura del gesto en la melancolía, presentada en el Plantel Naucalpan.

“Los filósofos naturalistas de la antigua Grecia distinguían cuatro humores en el cuerpo humano: la sangre, la bilis amarilla, la flema y la bilis negra, mismos que afectaban el carácter de las personas, de acuerdo con esta teoría, quienes presentaban una sobreproducción de bilis negra manifestaban estados de ánimo melancólicos, consideraban que la vida no tenía sentido”, explicó.

Moreno Romero mostró diferentes representaciones plásticas que se han hecho de la melancolía desde la antigüedad hasta hoy. “A Áyax, personaje de la mitología griega, por su valentía y heroísmo en las batallas, le correspondía un reconocimiento a su honor, pero como se negó a matar a los que confabularon contra él, en una especie de locura sacrificó reses imaginando que eran sus enemigos; al darse cuenta de la realidad decide suicidarse, por lo que se convirtió en el emblema de la melancolía”.

El especialista aclaró que los griegos aceptaban bien a quien participaba en la vida comunitaria pero no veían de la misma forma a la gente deprimida, la excluían o hasta la desterraban. También se refirió a Heráclito de Éfeso, filósofo griego apodado “El oscuro” por su carácter enigmático, quien por su misantro-



pía salió de Éfeso y vivió en el bosque donde sólo se alimentaba de plantas.

En la Edad Media, dijo, la melancolía deja de explicarse como resultado de las sustancias en el cuerpo y se interpreta como la persecución de los demonios a las almas de las personas. Entre los siglos IV y VII se escribieron tratados sobre la tristeza y el arte, y se representó en las imágenes de los santos asediados por el mal, como en los casos de San Antonio, San Jerónimo o San Juan Bautista.

Originalmente en la religión se habló de ocho pecados capitales, el último era la tristeza o la acedia, la renuncia del alma a creer en la actividad del mundo; éste era el peor pecado porque negaba por completo a Dios y por lo tanto no había salvación posible, se pensaba que el

demonio les hablaba al oído. Los monjes melancólicos recurrían al suicidio, pues estos espíritus solían atacarlos para romper los vínculos de salvación.

En el siglo XIX desapareció esta noción y la psiquiatría utilizó el concepto maniaco depresivo para referirse a las personas con este mal; en los siglos XX y XXI se conoce como depresión. La escultura *Big man*, del artista Ron Mueck, es una muestra actual de la representación melancólica. 🖐️





Mexicanos en el podio del Oscar

YOLANDA GARCÍA LINARES

El camino hacia el triunfo no fue fácil, cuando se creía que los rumores de plagio en torno a la cinta de Guillermo del Toro, *The Shape of Water*, la afectarían en las nominaciones al Oscar, obtuvo mención en trece categorías. Días antes de la ceremonia de premiación otra acusación surgió; sin embargo, ante fuertes rivales la magia del tapatío se impuso y ganó cuatro estatuillas: mejores dirección, película, diseño y banda sonora.

Al referirse a su filme, platicó que reinvertió su salario para asegurarse de que se hiciera exactamente como él quería, pues le dedicó tres años al trabajo de diseño, hasta conseguir la escultura perfecta para su criatura protagónica. “Es una cinta con dos metas: revalorar el amor como la fuerza más poderosa del mundo y comprender que vivimos en matices de gris y no únicamente en blanco y negro. Es muy bonito que el único personaje obsesionado con la blancura moral es el antagonista”.

Desde su base en EU y Canadá, Del Toro se ha mantenido activo en el cine mexicano, produjo *La delgada línea amarilla*, ópera prima de Celso García y otro proyecto es *Ayotzinapa, el paso de la tortuga*, todavía sin terminar. Para él involucrarse de esta manera es como una deuda de honor, “en México hay un

compromiso en el sentido de que hubo gente que me hizo el camino más fácil, así trato de hacerlo con los jóvenes. Si Bertha Navarro me dice ‘¿le entras a este proyecto?’, ni lo necesito leer. Si nada más te concentras en lo tuyo, las cuentas no salen. Una deuda es reconocerla y pagarla”.

Los mexicanos se han acostumbrado a que sus connacionales figuren en estos eventos, pues parece que tardaron en llegar, pero no se han bajado del podio desde 2014, cuando Alfonso Cuarón fue premiado por *Gravity* en las categorías de mejores director, fotografía, montaje, banda sonora y efectos visuales; en 2015, Alejandro González Iñárritu obtuvo la estatuilla por *Birdman* a mejores película, director, guion, fotografía; en 2016, también Iñárritu, por *The revenant*, ganó el Oscar por mejores actor, director y fotografía. En esta entrega, Emmanuel Lubezki hizo historia al obtener el premio por mejor fotografía tres veces consecutivas.

No obstante, algunos críticos opinan que los trabajos de Alfonso Cuarón, Alejandro González Iñárritu y Guillermo del Toro no pueden calificarse como cine mexicano y que son ciudadanos del mundo porque realizan cine universal, lo cierto es que se encuentran entre los mejores desde hace tiempo. Antes de recibir un Oscar, se dice que la presencia de los mexicanos se encuentra en la estatuilla misma, pues Emilio “El Indio” Fernández, a instancias de la actriz Dolores del Río, posó para su diseño en 1928. 🐾

Danza

8° Festival artístico de danzas. Presentación de los talleres del Plantel Oriente en el Plantel Vallejo. 16 de marzo.

Teatro

Selección de la 44 Muestra de teatro. Participará el grupo Pico de Gallo con *Qué plantón*, de Guillermo Méndez; dirección de Alfonso José Martínez. Plantel Oriente, audiovisual 1. 22 de marzo, 10 horas

Música

33° Muestra coral e instrumental. Presentación de los talleres de música. Teatro Ciudadela, 14 de marzo, 17 horas; y Museo Universitario del Chopo, 16 de marzo, 17:30 horas. Entrada gratuita a ambos conciertos.

31° Festival de música popular. Casa del Lago, 16 de marzo, 12 horas. Entrada libre.

Cine

Acaparamiento de tierras, documental de Kurt Langbein. Plantel Oriente, aula 4 de audiovisuales. 13 de marzo, de 9 a 11 horas.

Literatura

XIX Encuentro de creación literaria de alumnos. Convocatoria en el Departamento de Difusión Cultural de tu plantel. Informes: <colibricris@yahoo.com.mx>, al 5622 2385, ext. 372 y 373. Fecha límite de recepción de textos: 16 de marzo.

Visitas guiadas

Caravaggio, una obra, un legado. Museo Nacional de Arte. Hasta el 20 de mayo. Alumnos y maestros con credencial vigente, 50% de descuento. Domingos, entrada gratuita.



Directorio



Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General
Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional
Mtro. Javier de la Fuente Hernández
Secretario de Atención a la Comunidad Universitaria
Dra. Mónica González Contró
Abogada General
Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social



Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General
Q.F.B. Delia Aguilar Gámez
Secretaría General
Mtro. José Ruiz Reynoso
Secretario Académico
Lic. Aurora Araceli Torres Escalera
Secretaría Administrativa
Fis. Virginia Astudillo Reyes
Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca
Secretaría de Planeación
Dra. Gloria Ornelas Hall
Secretaría Estudiantil
Dr. José Alberto Monzoy Vásquez
Secretario de Programas Institucionales
Lic. María Isabel Gracida Juárez
Secretaría de Comunicación Institucional
M. en I. Juventino Ávila Ramos
Secretario de Informática

Directores planteles

Lic. Ma. Guadalupe Patricia Márquez Cárdenas
Azcapotzalco
Naucalpan
Mtro. José Cupertino Rubio Rubio
Vallejo
Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas
Oriente
Mtro. Luis Aguilar Almazán
Sur



gacetacch@cch.unam.mx
gacetacch@yahoo.com.mx
comunicacioncch@hotmail.com

**Tiraje semanal
7,500 ejemplares**

Gaceta CCH

Directora Carla Mariana Díaz Esqueda **Coordinador Editorial** Erick Octavio Navarro Olguin **Mesa de Redacción** Porfirio Carrillo, Yolanda García Linares, Carmen Guadalupe Prado Rodríguez, Hilda Villegas González, César Alonso García Huitrón **Corrección de estilo** Hilda Villegas González **Diseño y Formación** Oscar Figueroa Tenorio **Fotografía** José de Jesús Ávila Ramírez, David Nieto Martínez **Distribución** Adriana Lucía Pereyda Ramírez, Luis Ramírez y Servicios Generales.

JEFES DE INFORMACIÓN PLANTELES **Azcapotzalco** Javier Ruiz Reynoso **Naucalpan** Laura Bernardino Hernández **Vallejo** Elena Edith Hernández González **Oriente** Ignacio Valle Buendía **Sur** Susana Reyes Jiménez.

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622-00-25 y 5622-01-75. Fax: 56-22-01-67. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Monrovia 1,002 Col. Portales.

Oficio No. CCHDG/DIR/109/3/2018
Asunto: Convocatoria plantel Sur.



A LA COMUNIDAD DEL PLANTEL SUR PRESENTE

Como es de su conocimiento, el maestro Rosalio Luis Aguilar Almazán, Director del plantel Sur de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (ENCCH), concluye su periodo **el 4 de abril de 2018**.

Para la designación del nuevo Director o Directora, invito a profesores, alumnos y personal administrativo a participar en la auscultación prevista en el Artículo 23 del Reglamento de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.

Durante la misma, de manera razonada, podrán manifestar sus preferencias acerca de las personas que puedan desarrollar un proyecto de Dirección del plantel Sur para los próximos cuatro años y ejercer un liderazgo académico firme e incluyente, de modo que se garantice el cumplimiento de la misión educativa del Colegio, cuyo centro es el aprendizaje y bienestar de los alumnos.

Con el fin de ampliar las modalidades de participación, el Consejo Interno, si así lo decide, podrá organizar actividades en las que se analicen problemas y avances del plantel, y se planteen diversas propuestas para su continua superación. Una participación respetuosa y propositiva, en el ámbito de la normatividad vigente, no sólo es posible, sino deseable y enriquecedora.

Las personas propuestas, para el cargo de Director o Directora deberán reunir los requisitos establecidos en el artículo 24 del Reglamento citado, a saber:

- I. Ser mexicano por nacimiento, mayor de treinta y menor de setenta años;
- II. Haberse distinguido en la labor docente, de investigación o de divulgación científica y llevar una vida honorable;
- III. Haber prestado servicios docentes en el Colegio por lo menos seis años y servir en él una cátedra, y
- IV. Poseer título o grado superior al de bachiller.

Para la auscultación, me pongo a disposición de la comunidad del plantel Sur, la cual podrá hacerme llegar sus propuestas individuales o de grupo, por escrito o personalmente, **los días 13, 14, 15, 16 y 20 de marzo del año en curso**.

Terminada esta etapa, en consulta con el Consejo Interno del plantel Sur, formularé una lista de candidatos (quienes deberán presentar su plan de trabajo y una reseña curricular) y la someteré a la aprobación del H. Consejo Técnico de la ENCCH, el cual sólo podrá impugnarla si alguno de los candidatos no llena los requisitos del artículo 24 ya citado. La lista será enviada al Rector Dr. Enrique Graue Wiechers, a fin de que haga la designación correspondiente.

Tengo la esperanza de que esta auscultación, fundada en el respeto de las personas y de las opiniones de todos, será para la comunidad y para esta Dirección General una oportunidad invaluable de analizar la situación actual del plantel en los aspectos académicos, en los servicios educativos y en las relaciones comunitarias, y de ir construyendo consensos que trasciendan la designación misma y sienten las bases para superar los importantes logros obtenidos hasta ahora.

A T E N T A M E N T E
“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 12 de marzo de 2018.
EL DIRECTOR GENERAL

DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ