

Gaceta  
CCH



Órgano Informativo  
Colegio de Ciencias  
y Humanidades



Descarga el PDF

9 de agosto de 2021

Número 1,631

ISSN 0188-6975

BIENVENIDO CECEHACHERO



¡Ya tienes  
corazón azul  
y piel dorada!



§ Matemáticas, una ciencia para disfrutar

§ Presentan la Muestra Siladin Inter CCH





BIEN  
VE  
NI  
DA

RECIBE EL RECTOR GRAUE A BACHILLERES Y UNIVERSITARIOS

# Un futuro prometedor

Llama a redoblar esfuerzos en vacunación y que prevalezca el espíritu Puma

DE LA REDACCIÓN

El rector de la UNAM, Enrique Graue Wiechers, dio la bienvenida a los más de 33 mil estudiantes que ingresan al bachillerato en el ciclo 2021-2022, y a los 53 mil que empiezan alguna licenciatura, así como a los que prosiguen sus estudios en los diferentes niveles educativos de esta casa de estudios, a quienes llamó a que: “Miremos con entusiasmo, optimismo y entereza hacia un futuro más prometedor”.

“El nuevo ciclo escolar inicia a distancia y tengan la certeza de que, más temprano que tarde, superaremos esta emergencia sanitaria, y podremos gradualmente regresar a las aulas y a los espacios físicos a los que ustedes aspiraron y que tanto extrañamos”, les dijo a los alumnos, a quienes invitó a vacunarse en el turno que les corresponda.

“Quisiera reiterarles que todas las vacunas han demostrado ser eficaces y seguras”, señaló al asegurar que tanto el personal académico como administrativo de la institución ya ha sido vacunado, y la vacunación para los mayores de 18 años ha comenzado.

“Todas y todos debemos ser parte de la solución. Vacúense y protéjense. Redoblemos esfuerzos y comiencen —o continúen— con éxito sus estudios. Miremos con entusiasmo,



Todas y todos debemos ser parte de la solución. Vacúense y protéjense. Redoblemos esfuerzos.”

 Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Enrique Graue Wiechers  
Rector  
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas  
Secretario General  
Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria  
Secretario Administrativo  
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa  
Secretario de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo  
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria  
Dr. Alfredo Sánchez Castañeda  
Abogado General  
Mtro. Néstor Martínez Cristo  
Director General de Comunicación Social

 Colegio de Ciencias y Humanidades

Dr. Benjamín Barajas Sánchez  
Director General  
Mtra. Silvia Velasco Ruiz  
Secretaria General  
Lic. María Elena Juárez Sánchez  
Secretaria Académica  
Lic. Rocío Carrillo Camargo  
Secretaria Administrativa

Mtra. Martha Patricia López Abundio  
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje  
Lic. Miguel Ortega del Valle  
Secretario de Planeación  
Lic. Mayra Monsalvo Carmona  
Secretaria Estudiantil  
Mtra. Gema Góngora Jaramillo  
Secretario de Programas Institucionales

Lic. Héctor Baca Espinoza  
Secretario de Comunicación Institucional  
Ing. Armando Rodríguez Arguijo  
Secretario de Informática



gacetacch@cch.unam.mx  
comunicacioncch@hotmail.com

Tiraje semanal  
5,500 ejemplares

Número 1,631

**370**  
mil estudiantes  
integran la  
comunidad de la  
UNAM.

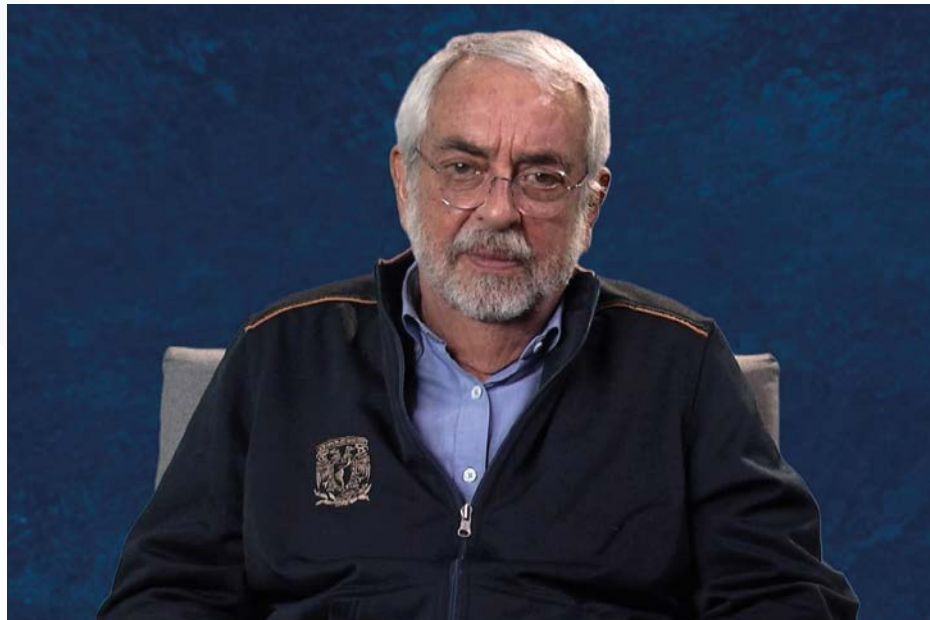


Foto: Cortesía

optimismo y entereza hacia un futuro más prometedor. Ese es el ánimo que debe prevalecer y ese es el espíritu Puma”, subrayó el Rector en su mensaje de bienvenida.

Las escuelas y facultades, agregó, estarán en contacto con los alumnos para que, en el momento adecuado, “podamos reencontrarnos en las instalaciones universitarias, con las medidas sanitarias y de seguridad que ya se han implementado, entre ellas, el uso obligatorio de cubrebocas”.

Graue Wiechers subrayó también a los alumnos que, al ingresar a la Universidad Nacional Autónoma de México, formarán parte de una comunidad

estudiantil compuesta por casi 370 mil estudiantes.

La suya, señaló, es la Universidad más grande del continente, una de las más importantes de Iberoamérica, la mejor casa de estudios de la nación y una de las 100 mejores universidades del mundo.

Finalmente, expuso, “quiero expresarles mi reconocimiento por su fortaleza para continuar adelante con su preparación, a pesar de los retos impuestos por la pandemia y las grandes dificultades que todas y todos, de alguna forma, hemos vivido en estos ya casi 17 meses. Quiero que sepan que cuentan con el respaldo y empatía de su Universidad”. 🙌



...Quiero que sepan que cuentan con el respaldo y empatía de su Universidad”.

ENRIQUE GRAUE WIECHERS  
RECTOR DE LA UNAM

**33**

mil estudiantes,  
los que ingresarán  
al bachillerado  
para el ciclo  
2021-2022.

#### Directores planteles

Dr. Javier Consuelo Hernández  
Azcapotzalco  
Mtro. Keshava Quintanar Cano  
Naucaclpan  
Lic. Maricela González Delgado  
Vallejo  
Mtra. Patricia García Pavón  
Oriente  
Mtro. Luis Aguilar Almazán  
Sur

#### Directorio

Directora ARAGELI PULIDO MEDRANO Mesa de redacción YOLANDA GARCÍA LINARES, HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ, PORFIRIO CARRILLO Corrección de estilo ALBERTO OTONIEL PAVÓN VELÁZQUEZ Diseño y formación OSCAR FIGUEROA TENORIO, IVÁN CRUZ MELCHOR, CRISTINA MERA MANZO Fotografía CLAUDIA ARÉCHIGA AGUIRRE, JOSÉ DE JESÚS ÁVILA RAMÍREZ Distribución ADRIANA LUCÍA PEREYDA RAMÍREZ, LUIS RAMÍREZ y SERVICIOS GENERALES.

Gaceta  
CCH

Jefes de Información planteles: Azcapotzalco JOSUÉ BONILLA HIDALGO Naucaclpan YOSSELIN NERI MAYORAL Vallejo CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN Oriente IGNACIO VALLE BUENDÍA Sur FABIOLA OLGUÍN HIGUERA.

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades, Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622 0025 y 5622 0175. Fax: 5622 0167. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Monterrovia 1,002 Col. Portales.



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Dr. Enrique Graue Wiechers  
**RECTOR**



Dr. Leonardo Lomelí  
Vanegas  
**SECRETARIO  
GENERAL**



Dr. Luis Álvarez Icaza  
Longoria  
**SECRETARIO  
ADMINISTRATIVO**



Dr. Alberto Ken Oyama  
Nakagawa  
**SECRETARIO DE DESARROLLO  
INSTITUCIONAL**



Lic. Raúl Arcenio  
Aguilar Tamayo  
**SECRETARIO DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN Y  
SEGURIDAD UNIVERSITARIA**



Dr. Alfredo Sánchez  
Castañeda  
**ABOGADO GENERAL**



Mtro. Néstor Martínez Cristo  
**DIRECTOR GENERAL DE  
COMUNICACIÓN SOCIAL**





FOR  
TA  
LE  
ZA

# Bienvenida al ciclo 2021-2022

Estimadas profesoras, profesores,  
alumnas y alumnos:

**H**oy iniciamos el ciclo escolar 2021-2022 a través de las aulas virtuales que la Universidad ha puesto a disposición del CCH, para llevar a cabo las tareas de docencia, aprendizaje, extensión académica, cultural y recreativa, en la medida de lo posible y sin dejar de reconocer que nuestro Modelo Educativo sólo se realiza plenamente con las actividades presenciales.

Sin embargo, el regreso a nuestras instalaciones no ha sido posible porque aún subsiste el riesgo de contagios por Covid 19, según la información difundida por las autoridades sanitarias federales, de la Ciudad de México y la UNAM; en consecuencia, se debe proteger la salud e integridad de la comunidad universitaria del Colegio, de acuerdo con el protocolo sanitario aprobado por el H. Consejo Técnico.

A lo largo de un año y medio de trabajo a distancia, los docentes y el alumnado hemos demostrado una gran capacidad de resiliencia para superar los diversos inconvenientes ocasionados por el desarrollo de las tareas de enseñanza y aprendizaje en línea; sobre todo, si se considera la naturaleza de nuestro bachillerato, cuyos principios pedagógicos demandan

la construcción del conocimiento en aulas, laboratorios y espacios comunes presenciales.

A pesar de ello, las maestras, maestros, alumnas y alumnos hemos afrontado estas dificultades con esfuerzo y creatividad, para fortalecer el proyecto académico del Colegio y la Universidad, sin descuidar el genuino interés de enseñar y aprender en condiciones más favorables; y a este empeño también han contribuido, con diversas acciones, las autoridades centrales universitarias y los cuerpos colegiados y directivos de CCH.

En este sentido, se ofrecieron becas de conectividad y dotación de tabletas para los alumnos que más lo necesitaban y en el semestre 2022-1, se apoyará a los profesores de asignatura con servicio de internet y, del mismo modo, estarán a disposición del alumnado y los docentes los centros de acceso PC Puma, ubicados en los cinco planteles.

A estos esfuerzos también ha contribuido la apertura de las aulas virtuales, el uso de las herramientas y plataformas digitales disponibles en la Universidad y el Colegio, la difusión de los materiales didácticos en línea y los repositorios, entre otros

## 18

mil 782 jóvenes  
se integran al  
Colegio de Ciencias  
y Humanidades  
en el ciclo escolar  
2021-2022.





A lo largo de un año y medio de trabajo a distancia, hemos demostrado una gran capacidad de resiliencia.”

recursos. Pero en virtud de que la función sustantiva del Colegio es la docencia, el trabajo fundamental lo han realizado las profesoras y profesores, por eso les agradecemos en todo lo que vale su generoso esfuerzo.

Estimadas profesoras, profesores, alumnas y alumnos: sean todas y todos ustedes bienvenidos al ciclo escolar que inicia hoy, a nombre de la Dirección General del Colegio, les deseamos salud, prosperidad y mucho éxito en todos los proyectos y actividades que realicen. En el Colegio esperamos con mucho entusiasmo regresar a nuestros espacios universitarios para que podamos aprender, convivir y celebrar la vida comunitaria que tanto nos enriquece, pero esto sólo será posible si continuamos preservando nuestra salud y la de los demás. ¡Muchas gracias a todas y todos! 🙌

DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ  
*Director General del  
Colegio de Ciencias y Humanidades*



Foto: Cortesía



GENERACIÓN RESILIENTE

# Hoy es día de celebrar su ingreso

*Les espera crecimiento físico, emocional y de pensamiento*

POR YOLANDA GARCÍA LINARES  
[yolanda.garcia@cch.unam.mx](mailto:yolanda.garcia@cch.unam.mx)

**C**on una serie de videos sobre la historia de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), lo que significa y lo que aporta en cuanto a los recursos que ofrece a los universitarios, su presencia en la República Mexicana y otros siete países, así como lo que han sido las clases a distancia, se dio la bienvenida a los nuevos alumnos del plantel Azcapotzalco.

En su mensaje, Benjamín Barajas Sánchez, director general del CCH, hizo énfasis en que los universitarios eligen la convivencia pacífica,

la honestidad, la tolerancia y el respeto a la diversidad cultural.

“Rechazamos la discriminación y la violencia, buscamos la equidad, la justicia y la igualdad de género. Estos valores los fortalecen y les aseguran una formación con responsabilidad social para contribuir a las mejores causas de la Universidad y del país, les corresponde contribuir a crear una sociedad más justa e incluyente”, resaltó el director, tras recordar que la pandemia del Covid-19 nos ha obligado al aislamiento

social y a revisar nuestras tareas de docencia y aprendizaje a distancia.

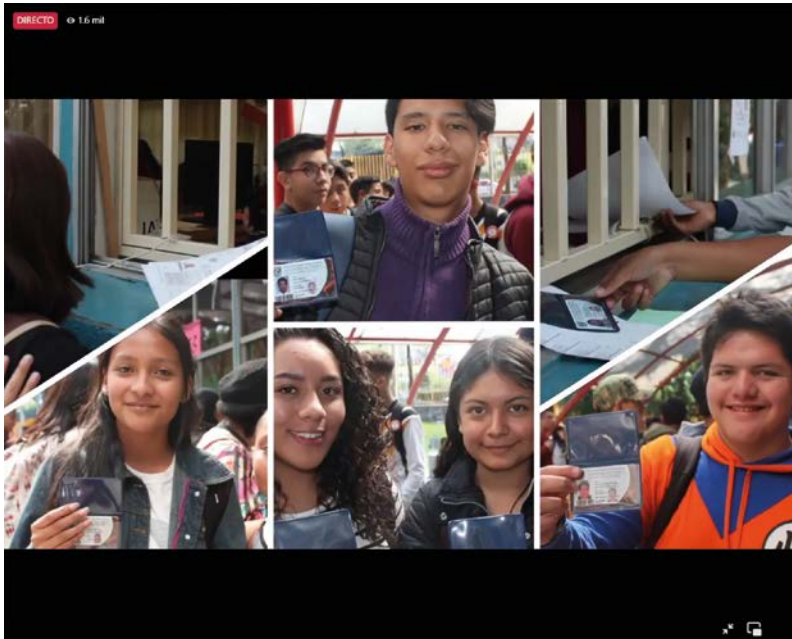
“Las y los invito a continuar este gran esfuerzo con el mismo entusiasmo, a concluir sus trámites de inscripción y a tomar sus clases en las plataformas digitales que se han establecido para este fin. Hoy es el día de celebrar su ingreso al CCH”, aseguró.

Javier Consuelo Hernández, director del plantel Azcapotzalco, aplaudió la decisión que tomaron de ingresar al Colegio, pues marca la posibilidad de trabajar

## 3,619

alumnos forman parte de la generación entrante.





intelectualmente para desarrollarse como personas responsables de sí mismas y transformar el entorno en un espacio más digno para la humanidad.

“Hoy inician una etapa de crecimiento físico, emocional y de pensamiento, en un contexto de mayor cuidado de la salud, pero llevan meses navegando en estas aguas turbulentas y han salido victoriosos, son, sin duda, jóvenes resilientes”, destacó.

El CCH, recordó, “no es una escuela más, posee un Modelo Educativo que pone

en el centro al estudiante y le brinda el espacio para convertirse en un actor de su propio desarrollo académico, “esto no será sencillo... pero si se comprometen desde ahora, es garantía de que desarrollarán una nueva forma de ver el mundo”.

Durante la ceremonia se proyectó un recorrido virtual por todo el plantel y se resaltó que en este semestre se contará con una materia sobre Equidad de Género, tema de enorme importancia tanto para el CCH como para la UNAM. 🙌

“ Los invito a continuar este gran esfuerzo con el mismo entusiasmo, a concluir sus trámites de inscripción y a tomar sus clases en las plataformas digitales que se han establecido para este fin.”

**BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ,**  
DIRECTOR GENERAL DEL CCH

ALEJANDRO ROMÁN, 123 ACIERTOS

# La UNAM es su futuro; “a echarle muchas ganas”

*El nuevo alumno llama a responder con entusiasmo y compromiso*

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ  
hilda.villegas@cch.unam.mx

El único referente que Alejandro Román tenía del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) era lo que le había dicho su tío, quien es exalumno del plantel Azcapotzalco; él le había explicado las posibilidades académicas que podría encontrar, así que lo escogió como su primera opción al presentar su examen de ingreso al bachillerato, en el que logró 123 puntos.

“La primera razón para elegir el Colegio es porque puedo acceder a la Universidad Nacional; la segunda es que el Modelo Educativo del CCH es excelente, sus instalaciones son grandes y muy completas y está cercana a mi hogar”, detalló Román Benítez, uno de los 3 mil 619 alumnos que comenzarán una nueva aventura en este plantel.

Lleno de expectativas, el joven considera que “sin duda la UNAM significa mi futuro, es decir, tener la posibilidad de recibir una buena formación, poder

después desarrollarme a nivel profesional y llegar a tener un buen trabajo”.

“Por ahora, pienso estudiar Ciencias de la Computación, porque me llama mucho la atención todo lo relacionado con la tecnología... y también por mi papá, ya que él se dedica a eso”, comentó.

Recordó que lograr un lugar en el CCH implicó un largo proceso de preparación, que significó horas de estudio y dedicación, “de agosto del 2020 a junio del 2021 estudiaba dos horas diarias; hice resúmenes y respondí guías, me auxilié también con videos de YouTube, en particular, seguí con atención a algunos profesores... realicé pruebas de simulación para saber cuántos puntos podría lograr”.

El estudio a distancia para él fue muy dinámico, ya que encontró muchas posibilidades y herramientas para acceder al conocimiento, lo que lo hizo más atractivo.

“Me parece bastante bien esa modalidad, aunque sí extraño un poco asistir a la escuela, estar en clases presenciales”, reconoció.

Ahora, dijo, para hacer un buen bachillerato se requiere que los alumnos den lo mejor de sí mismos para aprovechar lo que la escuela ofrece, que los profesores impartan buenas clases, interesantes, y que orienten al estudiante mediante una buena comunicación.

El nuevo cecechachero concluyó con una invitación a aquellos estudiantes que, por su esfuerzo, han sido privilegiados en formar parte de la Universidad Nacional, particularmente en el Colegio, a responder con entusiasmo y compromiso a esta casa de estudios. “Muchas felicidades a todos aquellos que tienen un lugar en el CCH y en la preparatoria de la Universidad, ahora, no queda más que echarle muchas ganas”. 🍌

**3**  
mil 619 alumnos integran la generación 2022 de Azcapotzalco.





Me parece bastante bien esa modalidad (a distancia), aunque sí extraño un poco asistir a la escuela, estar en clases presenciales.”



Foto: Cortesía



## UNA COMUNIDAD UNIDA

# Ser universitario, un privilegio y una responsabilidad

*La innovación, el motor de los cecehacheros, afirma el director Keshava Quintanar*

POR YOLANDA GARCÍA LINARES  
[yolanda.garcia@cch.unam.mx](mailto:yolanda.garcia@cch.unam.mx)

### 3,552

alumnos integran la generación 2022 que ingresó al plantel Naucalpan.

Con un llamado a asumir plenamente lo que significa ser universitarios y a sentirse orgullosos de pertenecer a la Universidad más grande del continente, el rector de la UNAM, Enrique Graue, y el director general del Colegio de Ciencias y Humanidades, Benjamín Bara-

jas, dieron la bienvenida a los alumnos de la generación 2022, del plantel Naucalpan.

La ceremonia arrancó con las palabras del Rector, quien también reconoció la fortaleza de los jóvenes para continuar su

preparación, pese a los retos de la pandemia y los invitó a vacunarse en su turno y a mantener las medidas sanitarias.

Benjamín Barajas, director general del CCH, les dijo que deben estar satisfechos por haber





Fotos: Cortesía

alcanzado un merecido lugar en la UNAM, “donde los espera un futuro prometedor si continúan esforzándose como lo han hecho hasta hoy. Ser universitario es un privilegio y una gran responsabilidad, significa ejercer derechos y asumir responsabilidades, de acuerdo con el código de ética que nos rige”.

Los universitarios, continuó, elegimos la convivencia pacífica, la honestidad, la tolerancia, el respeto a la diversidad cultural, étnica y personal, rechazamos la discriminación, la violencia en cualquiera de sus manifestaciones, buscamos la equidad, la justicia y la igualdad de género.

En los siguientes tres años se transformarán de adolescentes a jóvenes,

asumirán principios y valores universitarios y adquirirán conocimientos fundamentales para su desarrollo, aseguró el funcionario.

En su turno, el director del plantel, Keshava Quintanar Cano, dio la bienvenida a los chicos de nuevo ingreso y les explicó que ser *cecebachero* “implica integrarse a esta comunidad que es unida, solidaria, amorosa, vinculante, porque conectamos, dialogamos, nos relacionamos, somos diversos, incluyentes, leemos, escribimos, escuchamos, aprendemos, cantamos, somos innovadores.

“El CCH es el motor de innovación de la Universidad, así está en nuestro Modelo Educativo. Investigamos, somos flexibles y estamos permanentemente

adaptándonos a los contextos, también somos necesarios para nuestro país, para nuestra Universidad, para que siga el proyecto educativo del Colegio”, puntualizó.

Irma Álvarez García, estudiante que alcanzó 124 aciertos en su examen de ingreso, aseveró que su admisión en el CCH es un anhelo hecho realidad.

“Estudiar en la escuela, pero también de manera externa tiene sus recompensas, siempre debe ser prioridad para todos prepararse, pero no para satisfacer a los demás, porque todo lo que aprendamos y los logros que alcancemos, serán para nosotros. Hoy somos testigos de que si nos proponemos algo lo podemos conseguir”. 🙌



Ser *cecebachero* implica integrarse a esta comunidad que es unida, solidaria, amorosa, vinculante...”

KESHAVA QUINTANAR CANO  
DIRECTOR DEL PLANTEL NAUCALPAN

## LLEGA CON 14 AÑOS Y 124 ACIERTOS

# Naucalpan, una aventura fabulosa

Para Valentina Álvarez García, el CCH siempre fue su primera opción

POR YOLANDA GARCÍA LINARES  
yolanda.garcia@cch.unam.mx

A sus 14 años, Valentina Álvarez García ha alcanzado el primer gran logro de su vida, entrar al Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) con 124 aciertos en el examen. “Siempre quise entrar, fue mi primera opción y Naucalpan era el que me quedaba más cerca porque vivo en Tlalnepantla”, dice orgullosa la joven, quien se interesa por áreas como el arte, el diseño y la salud.

“Tuve muy buenas referencias sobre el plantel. La verdad espero aprender muchas cosas, su programa de estudios me parece fabuloso y la oportunidad de estudiar tantas cosas también. Espero en el CCH descubrir lo que más me atrae”, detalló la alumna, parte de los 3 mil 552 alumnos que integran su generación.

Al hablar sobre su buen examen de ingreso al bachillerato, explicó que estudió con la guía que les proporciona la UNAM y

tomó un curso gratuito en el que aprendió muchas cosas, pero lo más importante, consideró, es que estudió todos los días y siempre con el apoyo de sus padres.

“Siempre he hecho mis trabajos sola, pero mi familia siempre ha estado para responderme si tengo alguna duda e impulsarme a seguir estudiando”, destacó Álvarez, quien reconoció que el confinamiento trajo consigo muchos cambios a los que pudo adaptarse para terminar bien su secundaria, con un promedio de 9.9.

A Valentina no le atraen mucho los deportes, sus pasatiempos son leer, le fascinan las novelas e historias de fantasías, además le agrada dibujar a la naturaleza en acuarela, lo que considera “muy creativo”.

Tampoco le asusta hablar sobre temas de actualidad, pues cuando se le preguntó qué opinaba del movimiento feminista

que se vive en México y el mundo, afirmó que está de acuerdo en que la mujer se emancipe. “En lo personal, no he vivido una experiencia así, pero he conocido personas que sí, así que creo que está muy bien que la mujer hable y se exprese para tener el lugar que merece”.

Sobre las *fake news*, aseguró que gusta de informarse por diferentes medios, pues cuando algo no le parece cierto busca varias fuentes hasta dar con la verdad.

En el tema educativo, acotó que siempre ha estudiado en escuelas públicas “y la verdad es que hay maestros muy buenos de los cuales he aprendido mucho... creo que, en general, nos brindan las posibilidades de estudiar, todavía no tengo mucho en el Colegio, pero veo un programa excelente y me emociona estar aquí”. 🙌

**9.9**  
fue el promedio  
con el que  
Valentina salió  
de la secundaria.





Tendrás experiencias buenas y malas que formarán parte de tu historia y de ellas aprenderás.”



Foto: Cortesía

RECIBE VALLEJO A SU NUEVA GENERACIÓN

# Comprometidos con su educación

Los llaman a ser constantes y a cuidar el prestigio de la UNAM



POR PORFIRIO CARRILLO  
[porfirio.carrillo@cch.unam.mx](mailto:porfirio.carrillo@cch.unam.mx)

**E**ncabezadas por Maricela González Delgado, directora del plantel Vallejo del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), autoridades universitarias dieron la bienvenida a sus estudiantes de nuevo ingreso, a quienes llamaron a valorar su estancia en la máxima casa de estudios del país y a aprovechar todos los recursos educativos y materiales que la institución les ofrece.

Sobre todo, les pidieron cumplir con los deberes y obligaciones que han adquirido como universitarios, a no descuidar su salud para que pronto puedan reencontrarse en las aulas, y a ser constantes en sus estudios, a fin de construir un futuro prometedor.

En la ceremonia, transmitida por redes sociales, los estudiantes, acompañados por familiares y amigos, tomaron protesta universitaria y escucharon los mensajes de bienvenida del rector de la UNAM, Enrique Graue Wiechers; del director general del CCH, Benjamín Barajas; así como de la directora y otros funcionarios del plantel.

En su oportunidad, la directora del plantel les dijo que “hoy inician una de las etapas más importantes en su vida, en donde se encaminan hacia el futuro que puede ser muy

prometedor por ser egresados de la máxima casa de estudios, por ello, cuiden su lugar, sus calificaciones y el prestigio de nuestra UNAM.

“Tengan la certeza de que en la Universidad y en el plantel Vallejo se trabaja por ustedes, en todos los compromisos asumidos, que van desde la educación, servicios, atención, seguridad y, por supuesto, en combatir la violencia de género. Somos un plantel que promueve la denuncia, la libertad, el respeto, la inclusión; rechazamos cualquier tipo de violencia”, resumió en su mensaje.

**3**

mil 812 alumnos conforman la generación 2022 en este plantel.





El Rector expresó: “Quiero dar la más cordial bienvenida a los más de 33 mil estudiantes que ingresan a nuestro bachillerato; ingresan a la Universidad más grande del continente, una de las más importantes de Iberoamérica, la mejor casa de estudios de la nación y a una de las 100 mejores universidades del mundo”.

Al referirse a los estragos de la pandemia por Covid-19, aseguró que el personal académico y administrativo ya ha sido vacunado y sólo faltan los estudiantes. Recordó que todas las vacunas han demostrado ser eficaces y seguras por lo que los invitó a acudir a la aplicación, en la fecha y lugar que les corresponda.

Por su parte, el director general del CCH señaló a los nuevos alumnos que es el día de celebrar su ingreso al Colegio y “deben sentirse satisfechos de haber alcanzado un merecido lugar en la UNAM, donde los espera un futuro prometedor, si continúan esforzándose como lo han hecho hasta el día de hoy”.

Ser universitario, sostuvo, es un privilegio y gran responsabilidad, “significa ejercer derechos y asumir responsabilidades de acuerdo con



el Código de Ética que nos rige, valores que los fortalecen y aseguran una formación con responsabilidad social para contribuir a las mejores causas de la Universidad y del país”.

Los secretarios del plantel también hicieron uso de la palabra para explicar al alumnado los apoyos, servicios escolares, actividades extracurriculares y demás asuntos relacionados con el desarrollo estudiantil de los 3 mil 812 estudiantes que integran la nueva generación de cececheros. 🐾



Hoy inician una de las etapas más importantes en su vida, en donde se encaminan hacia el futuro que puede ser muy prometedor por ser egresados de la máxima casa de estudios.”

MARICELA GONZÁLEZ DELGADO  
DIRECTORA DEL PLANTEL VALLEJO

## AXEL SÁNCHEZ TELLO, 122 ACIERTOS

# Dispuesto a sacar la garra

POR PORFIRIO CARRILLO  
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

*Hará todo lo que se requiera para terminar su bachillerato y cursar una licenciatura*

“El Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) es un reto y una oportunidad de superación, por el que estoy dispuesto a hacer todo lo que me corresponda como estudiante”, aseguró Axel Sánchez Tello, estudiante del plantel Vallejo, quien obtuvo 122 aciertos en su examen de admisión al bachillerato de la UNAM.

Haber logrado el puntaje más alto fue una grata noticia que lo llenó de felicidad a él y a su familia, ya que una de sus hermanas también estudia en el plantel, dijo el adolescente de 14 años, quien es el menor de cinco hermanos y tiene el firme propósito de prepararse fuerte para concluir su bachillerato y cursar una licenciatura en la máxima casa de estudios.

“Decidí hacer el examen al Colegio por las buenas referencias que tengo y porque sé que hay profesores que te impulsan

a estudiar e investigar por cuenta propia para ser mejor en todo lo que haces. Espero encontrarme buenos docentes que sepan transmitir sus conocimientos”, confió Sánchez, quien siempre se muestra optimista ante las dificultades.

Según Axel, para quedarse en la UNAM se preparó mediante un curso gratuito por YouTube que le gustó mucho porque abarcó varias materias, y también con el apoyo de apuntes y libros de la secundaria. “Fue una buena experiencia y no fue difícil, ya que estoy acostumbrado a dedicar tiempo a estudiar”, narró el joven, amante de los deportes, quien está convencido de que será una etapa muy especial de su vida.

Sabe que para muchas personas estudiar por su cuenta y a

distancia no ha sido fácil, pero en su caso ha sabido adaptarse y resolver los problemas. “Porque si no se cuenta con todos los recursos tecnológicos o materiales, siempre hay la manera de solucionarlos”, indicó.

Aunque por ahora no ha decidido qué carrera cursará tras concluir el CCH, ya que tiene gusto por la Medicina y la Ingeniería mecatrónica, confía en descubrir para qué es mejor. Mientras eso ocurre, “deseo aprovechar todos los recursos y apoyos que ofrece el CCH a los estudiantes, como los talleres artísticos, las actividades deportivas, los espacios de investigación o los Estudios Técnicos Especializados, porque me parecen buenas opciones de formación extracurricular”, concluyó. 🍷



# 3,812

alumnos forman parte de la generación a la que pertenece Axel.





Sé que hay profesores que te impulsan a estudiar e investigar por cuenta propia para ser mejor en todo lo que haces.”

Foto: Cortesía

## UN MODELO EDUCATIVO DE VANGUARDIA

# Reciben a cachorros universitarios



*Los invitan a mostrar su pasión por el estudio para hacer del CCH el mejor espacio para las ideas*

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ  
[hilda.villegas@cch.unam.mx](mailto:hilda.villegas@cch.unam.mx)

“Hoy se integran al Modelo Educativo del Colegio, que ha marcado siempre estar a la vanguardia, basado en los principios de *aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser*, donde ustedes serán los protagonistas de su formación, lo que implica su participación activa, pero sobre todo comprometida como estudiantes, donde desarrollarán su capacidad de investigación, reflexión y análisis para, de este modo, lograr la autonomía de

su aprendizaje”, destacó María Patricia García Pavón, directora del plantel Oriente, al dar la bienvenida, de manera virtual, a la nueva generación 2022.

En estos momentos que inician su viaje por el bachillerato, subrayó, “queremos que sepan que el plantel Oriente trabaja de manera constante para que a su llegada encuentren un ambiente con posibilidades culturales, educativas, artísticas y de investigación y de una riqueza de relaciones humanas. Los invito a apasionarse en sus estudios y a llevar el conocimiento adquirido más allá de las aulas para transformarlo en acciones nobles para su vida y para la sociedad”.

En este sentido, y acompañada de profesores, alumnos

y el equipo directivo, afirmó que el futuro se construye día con día con pequeñas acciones realizadas desde la honestidad, la bondad y el sentido de comunidad, “les invitamos para que juntos diseñemos el mejor espacio para las ideas, el pensamiento crítico y sobre todo la empatía, así haremos del Colegio y de la Universidad, nuestra máxima casa de estudios. Bienvenidos cachorros universitarios de corazón azul y piel dorada”.

A la bienvenida se unió el rector de la UNAM, Enrique Graue Wiechers, quien, a través de un video, reconoció la fortaleza de los jóvenes para continuar con su preparación a pesar de los retos impuestos por la pandemia y las dificultades vividas en los últimos





Fotos: Cortesía

meses. “Iniciaremos este nuevo ciclo escolar sí, a distancia, pero tengan la certeza de que, más temprano que tarde, superaremos esta emergencia sanitaria y podremos gradualmente regresar a las aulas y a los espacios físicos a los que ustedes aspiraron y que tanto extrañamos”.

Por su parte, el director general del CCH, Benjamín Barajas Sánchez, recalcó la importancia de ser universitario, “es un privilegio y también una gran responsabilidad, significa ejercer derechos y asumir responsabilidades de acuerdo con el código de ética que nos rige. Nosotros, los universitarios, elegimos la convivencia pacífica, la honestidad, tolerancia y el respeto a la diversidad cultural, étnica y personal, rechazamos

la discriminación, la violencia y cualquiera de sus manifestaciones y buscamos la equidad y la justicia, y la igualdad de género, estos valores a ustedes los fortalece y les aseguran una formación con responsabilidad social para contribuir a las mejores causas de la Universidad y del país”.

La ceremonia incluyó las palabras de bienvenida de las alumnas destacadas, Paulina Falcón Sánchez y Marlen Martínez Martínez, así como de profesores y responsables de los distintos departamentos y programas enfocados para apoyar a los estudiantes en su trayectoria académica. 🍷



Lleven el conocimiento adquirido más allá de las aulas para transformarlo en acciones nobles para su vida y para la sociedad.”

MARÍA PATRICIA GARCÍA PAVÓN  
DIRECTORA DEL PLANTEL ORIENTE

## LUIS ÁNGEL MORALES, 125 ACIERTOS

# “Ser universitario me enorgullece”

Se visualiza en tres años como un cecehachero egresado y gran músico

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ  
[hilda.villegas@cch.unam.mx](mailto:hilda.villegas@cch.unam.mx)

**H**ace 25 años, el padre de Luis Ángel Morales Torres formó parte de la comunidad del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), plantel Oriente, hoy le corresponde a él imprimir su propia huella, como parte de la generación 2022. “Elegí esta institución principalmente por su Modelo Educativo, por el Aprender a Aprender, una herramienta muy útil para comenzar a ser autónomo”.

Apasionado por la biología y la química, Luis, quien obtuvo 125 aciertos en el examen de ingreso de la Comipems, uno de los dos más altos alcanzados por los nuevos alumnos, considera a la UNAM como una de las mejores escuelas del continente.

“Saber que tengo un lugar para estudiar aquí representa mucho, es algo que me enorgullece y me compromete a ser responsable en mis actividades para poder avanzar”, señala.

En el Colegio, afirma, espera conocer el área para la que tenga más aptitudes para luego cursar una carrera profesional y desarrollarse en la música, que es su otra pasión.

Sobre su preparación, Luis Ángel comenzó por su cuenta hace un año, lo primero que hizo fue leer libros de secundaria de la SEP y preparar organizadores y apuntes, después consultó en YouTube videos y simuladores y participó en un curso impartido por su municipio: Nezahualcóyotl.

“Este periodo (de pandemia) me permitió prepararme de mejor manera, ya que mi horario de clase se redujo, las tareas eran pocas y tenía más tiempo para estudiar. El plantel Oriente fue mi primera opción, una parte de mí sabía que tendría un buen resultado”, dijo.

La tecnología fue un gran aliado para tomar clases a distancia y en su tiempo libre practicar

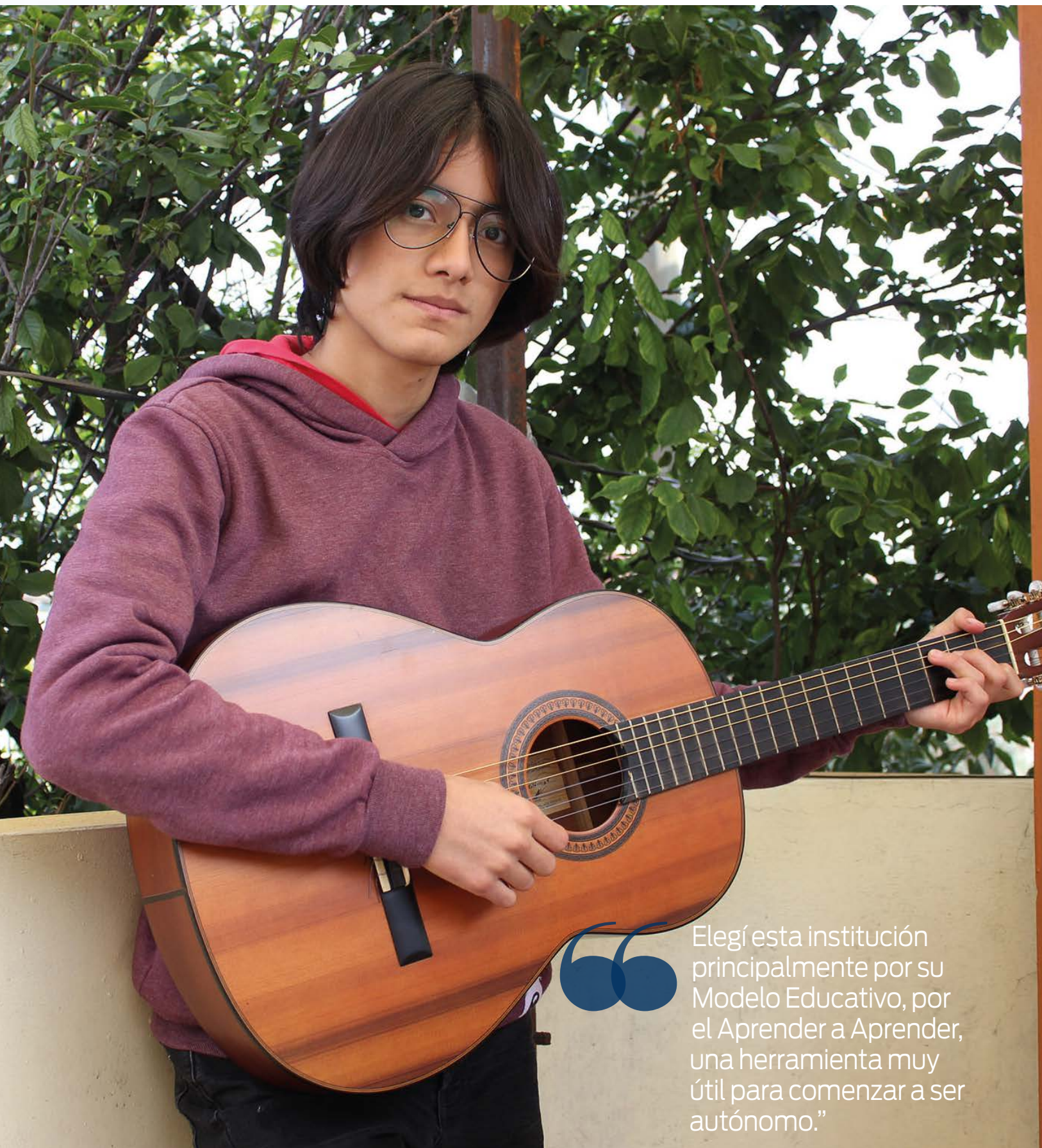
guitarra y bajo eléctrico, que fueron una manera de descargar el cansancio y estrés, porque las lecciones de música lo mantuvieron con una mentalidad sana.

Emocionado por este logro, el joven reconoce que para un buen bachillerato es importante la disposición; porque “si no tienes ganas para dedicar tiempo a esforzarte sobre un tema que no entiendes o indagar más, no se puede salir adelante”. También, tener ánimo y, en su caso, la ayuda de la familia que para él ha sido vital.

En perspectiva, Luis Ángel se imagina en tres años en la facultad de su elección, “después de culminar el CCH con un buen promedio y con muchos amigos y, por qué no, también ser un músico más avanzado para integrarme a la Orquesta Típica de Nezahualcóyotl”. 🎵

Foto: Cortesía





Elegí esta institución principalmente por su Modelo Educativo, por el Aprender a Aprender, una herramienta muy útil para comenzar a ser autónomo.”





Fotos: Cortesía

DESDE HOY LA UNAM ES SU CASA

# “Hagan un bachillerato de excelencia”

*El plantel Sur recibe a jóvenes valiosos y privilegiados*

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ  
[hilda.villegas@cch.unam.mx](mailto:hilda.villegas@cch.unam.mx)

“Ustedes están en la Universidad, recuerden que son privilegiados por obtener un lugar, ya que de cada cinco aspirantes que solicitan el bachillerato de la UNAM, solamente uno es recibido debido a los espacios existentes; aprovechen lo que han obtenido con su esfuerzo. Celebren y que la emoción les dure los siguientes tres años y por toda la vida... hagan un bachillerato de excelencia y cumplan a la Universidad y para que ella también les cumpla”, subrayó Luis Aguilar Almazán, director del plantel Sur, quien, acompañado por estudiantes, profesores e integrantes

de su cuerpo directivo, dio la bienvenida, en línea, a la generación 2022.

Aguilar los llamó a sentirse parte de la herencia, de más de cuatro siglos y medio, de esta casa de estudios. “La UNAM se sintetiza en sus estudiantes, docentes e investigadores, en sus más de 450 años ha contribuido a la construcción de este país y como

universitarios nos corresponde asumirlo”.

Pero también los invitó a comprometerse con la Universidad, el Colegio y su plantel, particularmente, que transiten por el bachillerato con amor y responsabilidad, que cuiden su escuela, a sus compañeros, que respeten a sus padres y madres, a sus profesores y trabajadores, pero,





sobre todo, que se respeten a sí mismos. “No caigan en tentaciones que los alejan de su objetivo, nútranse de los valores universitarios: el amor, la pluralidad, el respeto, la tolerancia, la libertad y la solidaridad”.

Recordó que hace poco el plantel despidió a la generación 2019, que históricamente alcanzó un nivel alto de egreso de 81 por ciento; ellos hicieron votos para que los que hoy ingresan alcancen el mayor éxito posible. Y ante esto, dijo, los profesores, cuerpo directivo y trabajadores se esforzarán cotidianamente para que tengan el apoyo necesario en su formación.

“Identifíquense con la Universidad, el CCH, el plantel los necesita íntegros y conscientes de sus valores, al cultivarlos se volverán parte de sí mismos y en un futuro, en su vida ciudadana, ustedes impregnarán a la

sociedad mexicana y quizá más allá de sus fronteras de esos valores que son esencia de la humanidad, sólo en esa medida serán agentes de cambio y transformación”. Y en estos momentos difíciles, los invitó a rescatar lo mejor de esta crisis “serán una de las mejores generaciones, porque juntos velaremos porque tengan un tránsito exitoso por el bachillerato”.

En este mismo sentido se sumó el director general del CCH, Benjamín Barajas Sánchez, quien auguró que en los próximos tres años, los nuevos *cecebacheros* se transformarán de adolescentes a jóvenes, asumirán principios y valores universitarios y adquirirán conocimientos fundamentales para su desarrollo a futuro, “por ahora deben sentirse satisfechos por un merecido lugar

en la UNAM, donde los espera un futuro prometedor si continúan esforzándose como lo han hecho hasta el día de hoy”.

Porque, dijo, ser universitario “es un privilegio y también una gran responsabilidad, significa ejercer derechos y asumir responsabilidades de acuerdo al código de ética que nos rige; nosotros, los universitarios, elegimos la convivencia pacífica, la honestidad, tolerancia y el respeto a la diversidad cultural, étnica y personal; rechazamos la discriminación, la violencia en cualquiera de sus manifestaciones y buscamos la equidad, la justicia y la igualdad de género, estos valores a ustedes

los fortalecen y les aseguran una formación con responsabilidad social para contribuir a las mejores causas de la Universidad y del país, a todos nuestros egresados les corresponde lograr una sociedad más justa e incluyente”.

De esta manera, y a través de las imágenes de los distintos espacios del plantel, y con la promesa de volver a ellas, Beatriz Ibarra Cano y Esteban Peñalosa Rodríguez, alumnos de primer ingreso, a nombre de su generación, aceptaron el compromiso de ser nuevos universitarios y sellaron su protesta con la entonación del Goya, que a partir de hoy los distinguirá. 🙌

ÁNGEL SANTIAGO BECERRIL, 125 ACIERTOS

# Llega al Colegio con altas expectativas

*La modalidad de clases a distancia le ayudó a subir sus calificaciones*

POR YOLANDA GARCÍA LINARES

[yolanda.garcia@cch.unam.mx](mailto:yolanda.garcia@cch.unam.mx)

**A**mante del fútbol, Ángel Santiago Becerril Muñoz tiene 15 años y muchas expectativas y sueños por cumplir, tras haber aprobado el examen de bachillerato con 125 aciertos y quedarse en el plantel Sur del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH); “eso es algo que sin duda me alegró mucho a mí y a mi familia”.

“Mis padres siempre han sido un gran apoyo y creo que, si algo he aprendido, es que la familia es lo más importante; estoy contento de que se sientan orgullosos, tanto ellos como yo, lo merecemos”, añadió el joven, quien eligió este plantel porque en él estudiaron sus padres.

También tuvo que ver que se le facilita el traslado y la considera una buena escuela, abundó Santiago, para quien, si bien uno de los grandes problemas de México es la educación, no lo es tanto en el área de los conocimientos, sino de los valores, “porque todo tiene una raíz y viene de algo, de

lo que aprendemos y nos inculcan”.

“No es tanto si te educas en una escuela privada o pública, porque si tú haces algo que crees correcto o no, es lo que te enseñaron en casa; conforme creces adquieres tu criterio y tu personalidad, con base en lo que vives y te dicen. Al final, creo que, si eres consciente de que quieres estudiar, te vas a esforzar sin importar la parte de la desigualdad que tiene que ver con eso”, aseguró.

Por ahora, aunque todavía no sabe qué continuará estudiando, Santiago se inclina por la psicología y tiene claro que sus expectativas en el Colegio son muy altas, “creo que si ya pasé esta línea puedo continuar”.

Las clases a distancia, dijo, le dificultaron el aprendizaje, pero sólo al principio porque después incluso logró subir sus calificaciones, pues no había otra cosa que hacer y nada se lo impedía.

Claro que no hay comparación con las clases

presenciales, agregó, porque “una de las partes más difíciles del confinamiento ha sido la falta de convivencia, creo que a esta edad es algo que sí pega”, aunque ya hay muchas posibilidades de comunicación que lo han mantenido en contacto con sus amigos.

Y hablando de redes sociales, al preguntarle sobre las *fake news*, señaló que trata de no guiarse por lo que dicen, pues no las considera confiables, “si realmente es algo de mi interés, me pongo a investigar en más de una fuente, porque tanto internet como la tv están un poco contaminados y siempre vale la pena ver distintos puntos de vista”.

Sobre los espacios que ha ido ganando la mujer, opinó que, más allá de las críticas que reciben, “se debe considerar el lado humano... creo que podríamos hacer un examen de conciencia y si tanto criticamos, preguntarnos qué estamos haciendo nosotros por realizar un cambio”. 🙌





Una de las partes más difíciles del confinamiento ha sido la falta de convivencia, creo que a esta edad es algo que sí pega.”

Foto: Cortesía



## ¿Cómo establezco contacto con mis alumnos?



## Pasos para utilizar TEAMS

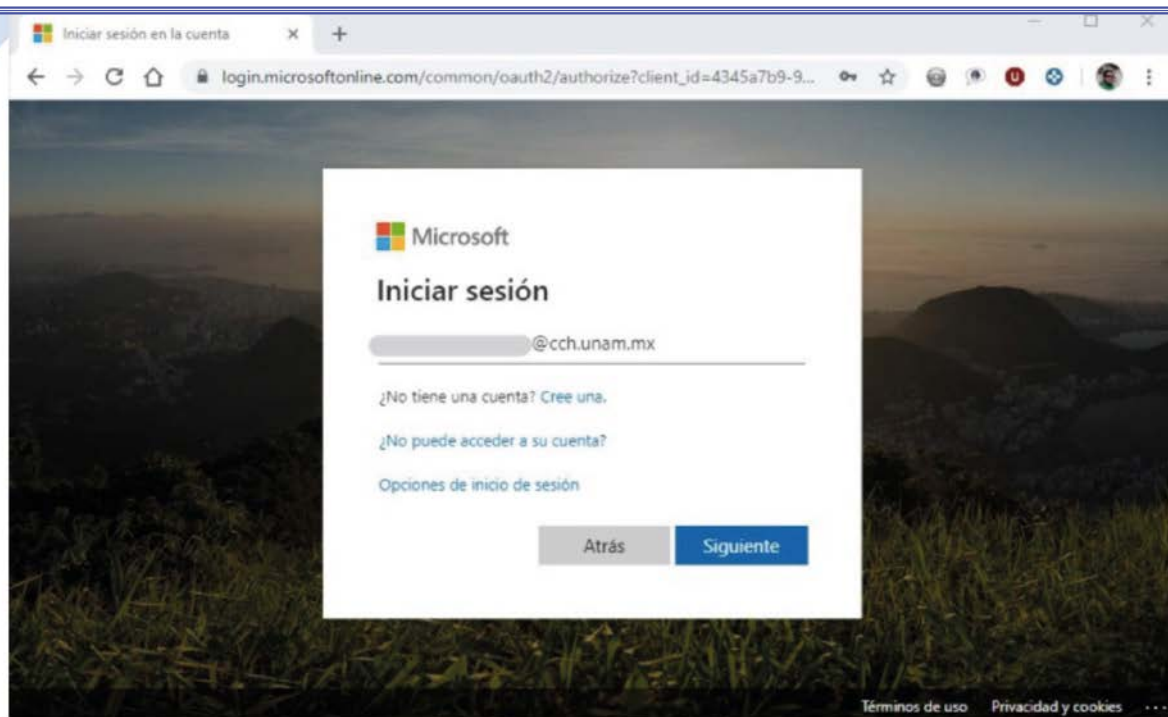


Profesora, profesor, la nueva normalidad nos traerá una forma diferente de trabajar, en la que las herramientas virtuales serán un apoyo fundamental para que el aprendizaje de los alumnos continúe siendo de calidad y siempre acorde al Modelo Educativo.

Por ello, te mostramos algunas plataformas que la UNAM y el CCH ponen a tu alcance para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Aquí tienes Microsoft Teams, una multiplataforma en la que tanto alumnos como profesores podrán interactuar sin interferir con los contenidos que están cargados en la nube.

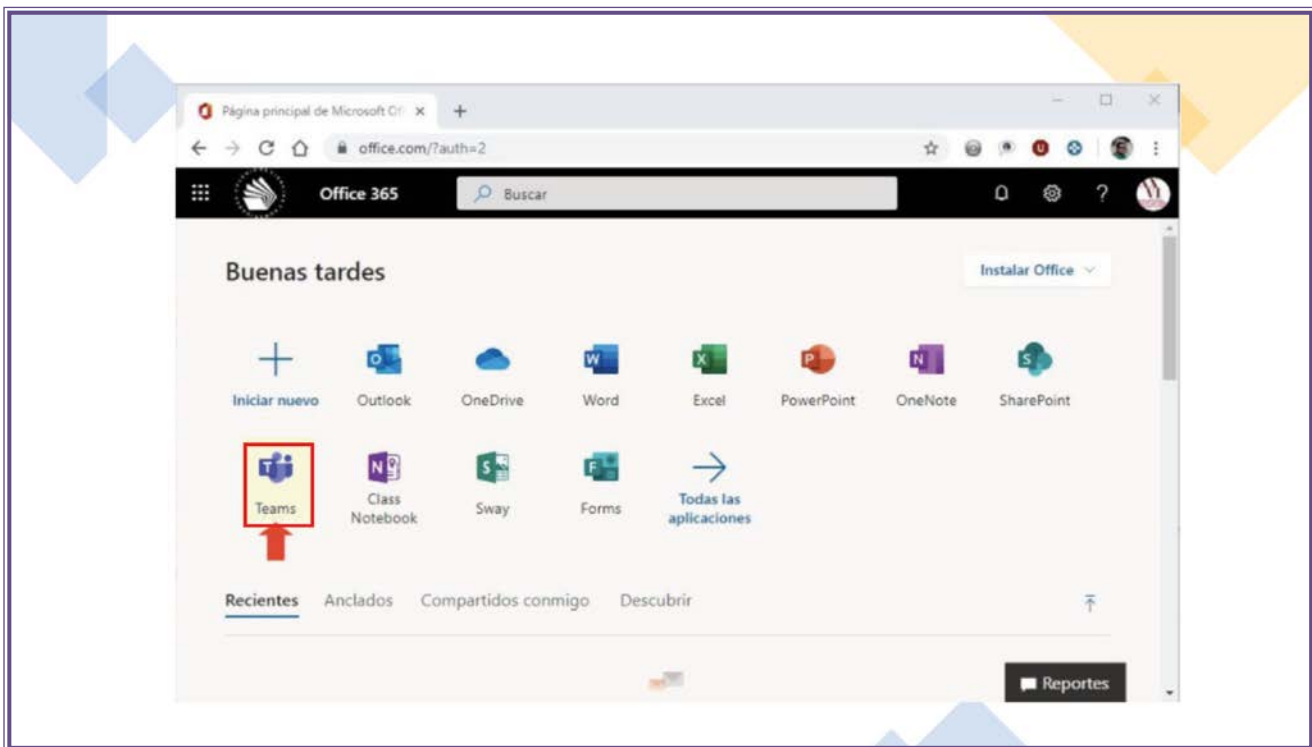
1

Abre la siguiente dirección [portal.office.com](https://portal.office.com) y te pedirá que ingreses tu cuenta de correo electrónico, cuyo formato es *@cch.unam.mx* en el caso de los profesores. Teclea tu contraseña y válidala.



2

Una vez dentro del portal Office 365 aparecerán las diferentes opciones y aplicaciones a las que tienes acceso con tu correo electrónico institucional, elige **Teams**.



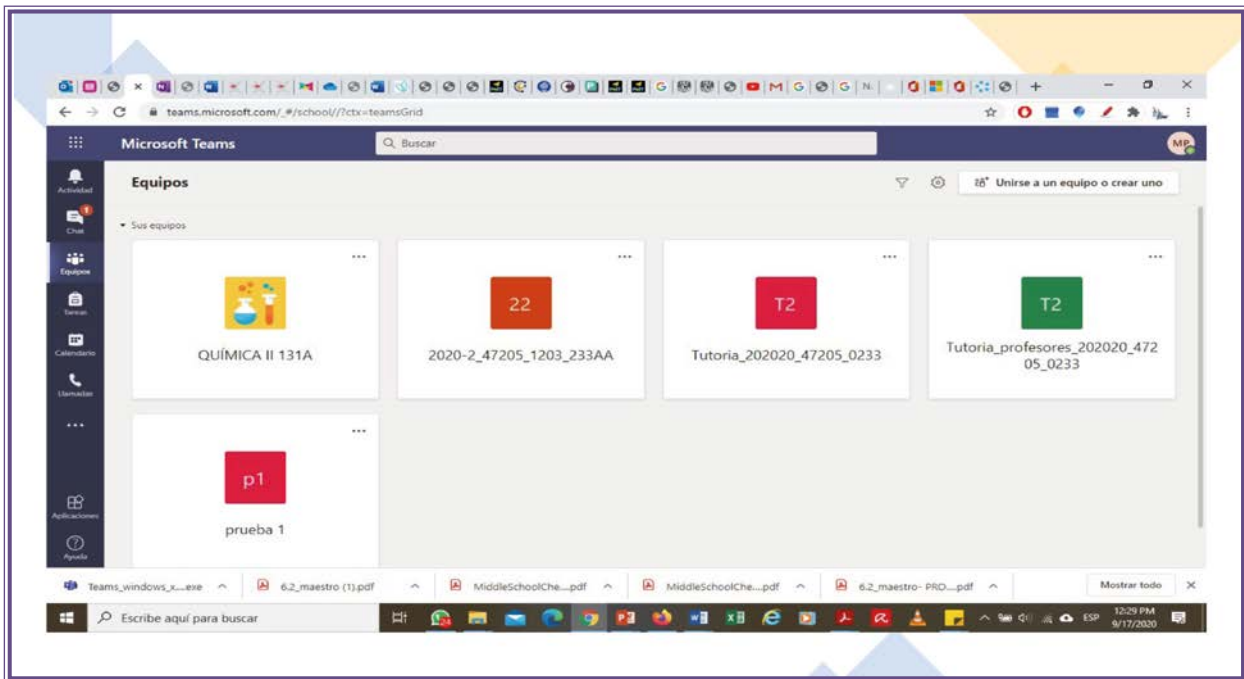
3

Una vez dentro de esta aplicación, verás los grupos que atenderás este semestre 2022-1; la nomenclatura de los grupos corresponde a lo siguiente:

**2022-1\_47203\_1404\_0468**

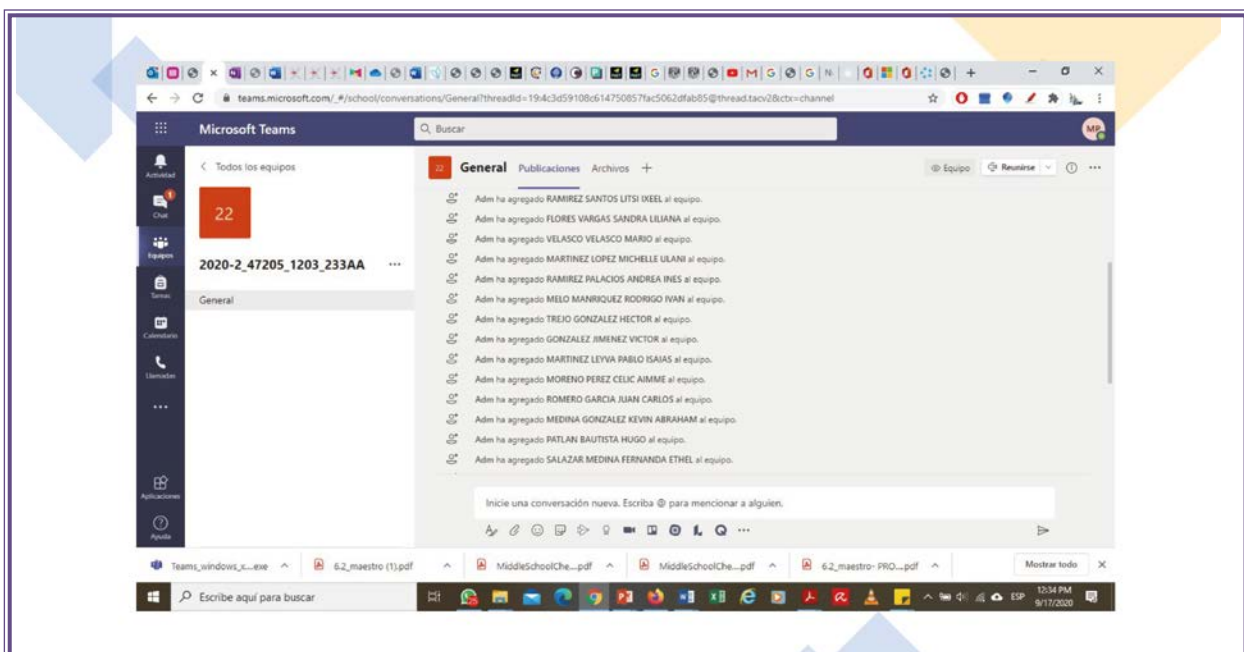
Periodo\_Plantel\_Asignatura\_Grupo





4

Selecciona el grupo con el que deseas ponerte en contacto e inicia la nueva conversación para iniciar con tus alumnos. Puedes darles un mensaje de bienvenida, una introducción a la asignatura o simplemente saludarlos. Una vez que todos hayan contestado, agenda una reunión virtual.



Quizá tus estudiantes no han recibido estos mensajes porque no han tramitado su correo institucional, no te preocupes, puedes conocer su dirección de correo electrónico ingresando al PSI y así mantener contacto con ellos. Te decimos cómo:

Ingresa a la siguiente liga: <https://plataforma.cch.unam.mx> tu usuario es tu RFC y tu contraseña es tu número de trabajador de la UNAM.



Logo of the Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) and the Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH).

Usuario

Password

Entrar

**Alumno:** La clave de usuario es tu número de cuenta (sin ceros a la izquierda) y la contraseña es tu fecha de nacimiento en formato AAAAMDD.

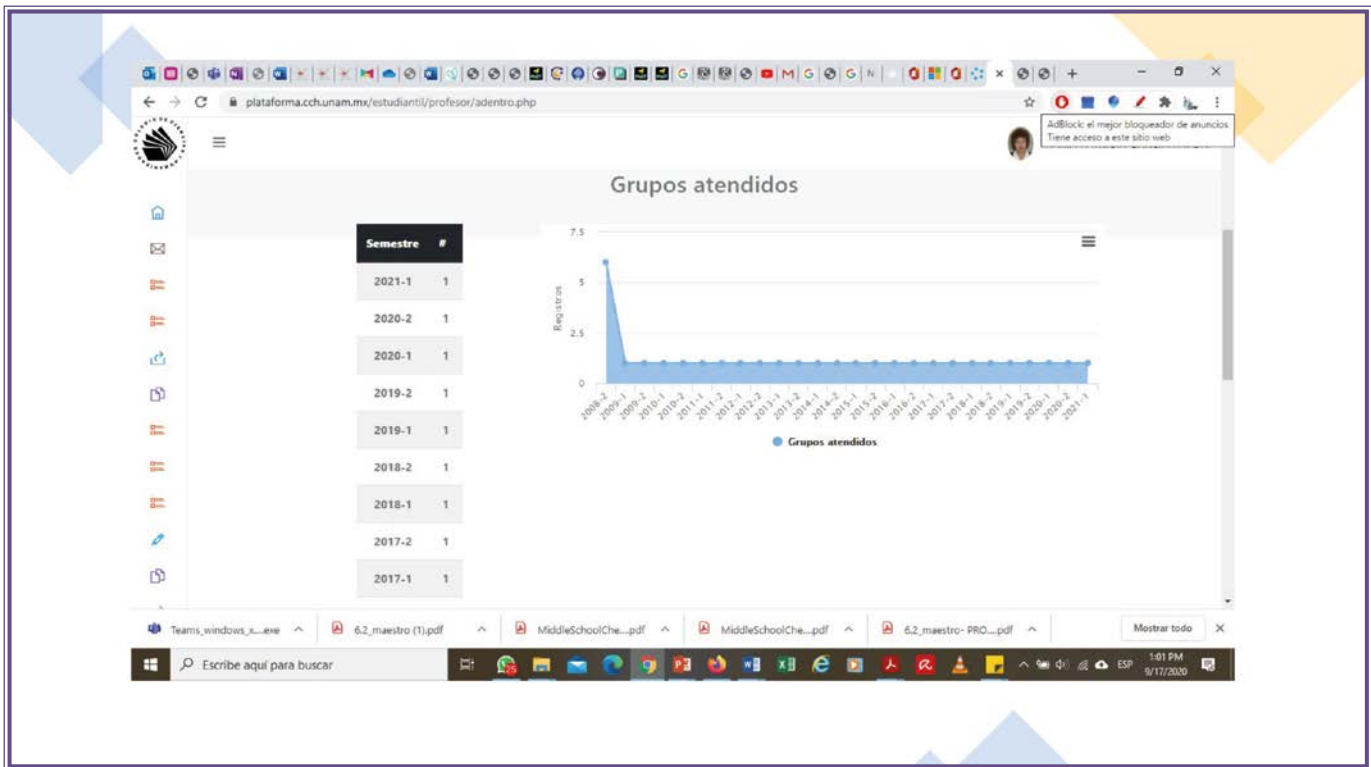
**Profesor:** La clave de usuario es su RFC (con homoclave y sin guiones), y su contraseña es su número de trabajador de la UNAM.

Logos of various CCH units: CCH, CCH, CCH, Vallejo, CCH.



Se desplegará una estadística de cuántos grupos has atendido durante tu trabajo como profesor del Colegio.





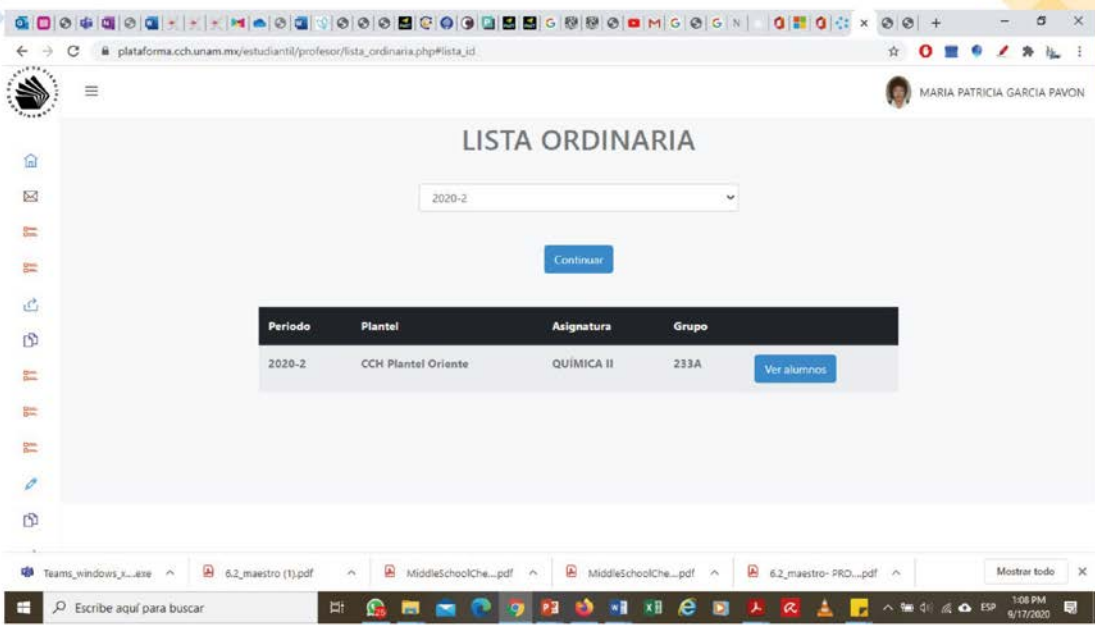
6

Ve del lado izquierdo y da click en **Listas**, se desplegará un submenú en el que deberás dar click en **Ordinarias**.

Semestre	#
2021-1	1
2020-2	1
2020-1	1
2019-2	1
2019-1	1
2018-2	1
2018-1	1
2017-2	1
2017-1	1

7

Elige el semestre que deseas consultar y una vez que lo hayas validado, continua en **Ver alumnos**.



The screenshot displays a web browser window with the URL `plataforma.cch.unam.mx/estudiantil/profesor/lista_ordinaria.php#lista_id`. The page title is "LISTA ORDINARIA". A dropdown menu shows "2020-2". Below it is a "Continuar" button. A table is shown with the following data:

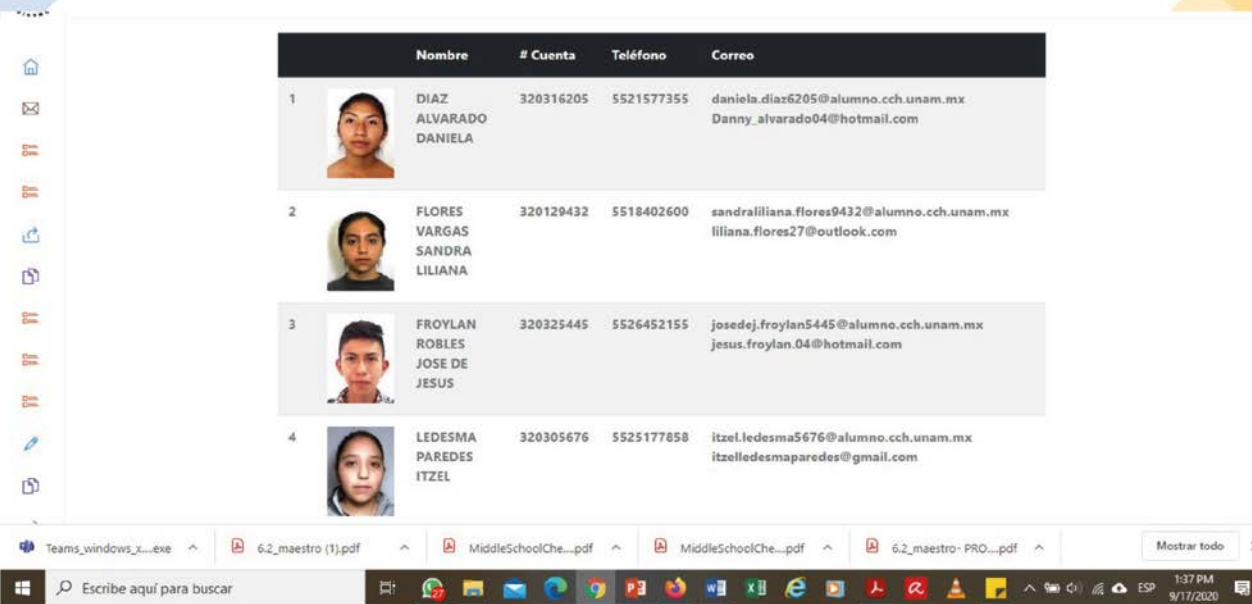
Periodo	Plantel	Asignatura	Grupo
2020-2	CCH Plantel Oriente	QUÍMICA II	233A





A "Ver alumnos" button is located to the right of the "Grupo" column in the table. The Windows taskbar at the bottom shows the search bar and several open applications.

8

Se desplegará el grupo que atiendes y verás los correos electrónicos que los estudiantes registraron como forma de contacto.





	Nombre	# Cuenta	Teléfono	Correo
1	 DIAZ ALVARADO DANIELA	320316205	5521577355	daniela.diaz6205@alumno.cch.unam.mx Danny_alvarado04@hotmail.com
2	 FLORES VARGAS SANDRA LILIANA	320129432	5518402600	sandraliliana.flores9432@alumno.cch.unam.mx liliana.flores27@outlook.com
3	 FROYLAN ROBLES JOSE DE JESUS	320325445	5526452155	josedej.froylan5445@alumno.cch.unam.mx jesus.froylan.04@hotmail.com
4	 LEDESMA PAREDES ITZEL	320305676	5525177858	itzel.ledesma5676@alumno.cch.unam.mx itzelledesmaparedes@gmail.com

*Establecer contacto con alumnas y alumnos durante esta nueva forma de trabajo es indispensable para desarrollar tu docencia y cumplir con los principios pedagógicos del Colegio de Ciencias y Humanidades: aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser.*





## ¿Cómo establezco contacto con mis alumnos?

Derivado de las actuales condiciones sanitarias la Dirección General proporciona a la comunidad del Colegio, el servicio de **Aula Virtual**, a través de la herramienta **Teams** para que profesores y alumnos se mantengan comunicados y trabajen en esta plataforma.

Para el semestre 2022-1, se han creado todas las aulas y matriculado a todos los alumnos, por ello, al ingresar a la plataforma tendrá acceso a cada uno de sus grupos.

1

Tenga a la mano su correo institucional, ¿aún no lo tiene?, obténgalo en: <https://www.cch.unam.mx/correoinstitucional>

2

Ingrese a la plataforma [portal.office.com](https://portal.office.com), aparecerá en la pantalla la solicitud para iniciar sesión  
 Ingrese su **correo electrónico institucional**: xxxx@cch.unam.mx y su contraseña ¿la olvidó?  
 Recupérela en: <https://www.cch.unam.mx/correoinstitucional>, encontrará un video tutorial para recuperarla en:  
<https://www.youtube.com/watch?v=sVonKJm4irY&feature=youtu.be>

3

Una vez dentro del portal de **Office 365**, se mostrarán las aplicaciones que podrá utilizar: Dar clic en el ícono **"Teams"**:



4

**¡Ya está en Teams!** , ahí podrá ver los grupos que tiene asignados para el semestre **2022-1**.

La nomenclatura de los grupos corresponde a lo siguiente:

**2022-1\_47203\_1404\_0468**

**Periodo\_Plantel\_Asignatura\_Grupo**

5

**Seleccione el grupo** con el que desea ponerse en contacto, aparecerá en la sección **publicaciones** la lista de estudiantes del grupo.

6

Dé clic en **"Inicie una nueva conversación..."** usted **podrá poner un mensaje de bienvenida** al grupo de estudiantes, este mensaje llegará a sus estudiantes a través de su correo electrónico institucional; puede solicitar a sus alumnos un correo de respuesta para validar que hayan recibido la información.

**Ahora puede agendar una reunión virtual con ellos.**

7

**¿Desea conocer el correo electrónico de sus estudiantes?**

Ingrese a: <https://plataforma.cch.unam.mx/estudiantil/>  
Registre su usuario y contraseña.

8

Vaya a la barra lateral izquierda del menú.

9

Seleccione **"Listas"** y posteriormente: **"Ordinarias"** , aparecerá el semestre correspondiente.

10

De clic en **"continuar"**, se desplegará la lista de grupos que tiene asignados, elija el grupo que desea consultar, dé clic en **"ver alumnos"**.

11

**¡Listo!**, ya tiene a su disposición **Nombre, número de cuenta, teléfono y correos electrónicos** de sus estudiantes. Ahora puede enviar un correo para definir las formas de comunicación, plataforma de trabajo académico, e información relevante para usted y sus alumnos.

## RECURSOS DIGITALES

# Apoyan tu aprendizaje

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ  
[hildavillegas@cch.unam.mx](mailto:hildavillegas@cch.unam.mx)

Variados y múltiples son los recursos digitales que encontrarás en el Colegio de Ciencias y Humanidades para tu aprendizaje. Muchos de ellos los conocerás a través de las clases curriculares, de la mano de los profesores de las diferentes asignaturas que conforman las cuatro áreas del conocimiento.

Otros más te permitirán reforzar lo que aprenderás en clase, también existen aquellas que serán fuentes de consulta para obtener información sobre algún tema y las que permiten simular ejercicios científicos que te acerquen a vivir esa experiencia, aunque

*Expande tus horizontes con materiales de actualidad, autoridad y pertinencia*

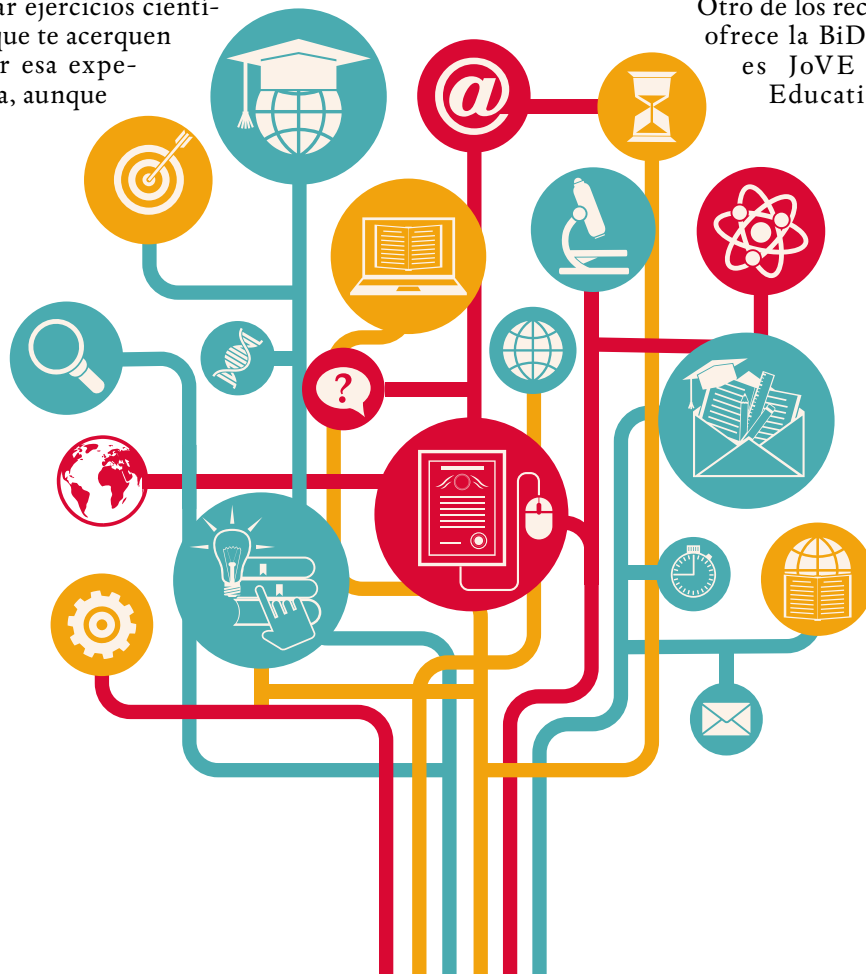
ahora, por la emergencia sanitaria, no se puedan efectuar de manera presencial.

### Fuentes confiables

Como *cecebachero* tendrás la oportunidad de acercarte a una gran cantidad de recursos informativos, la consulta de textos originales de cualquier área te brindará un panorama amplio del conocimiento, con sólo acceder a la Biblioteca Digital de la UNAM (BiDi).

Para ello, sólo tienes que generar una clave de acceso remoto que te abrirá la llave a un mundo de materiales, entre libros de texto completos de nivel bachillerato que abarcan las cuatro áreas del conocimiento; revistas de divulgación; bases de datos especializadas y multidisciplinarias. Cada material cumple con los criterios de actualidad, autoridad y pertinencia. En este mismo sitio puedes acceder también a portales como la UNESCO y la Biblioteca Digital Mundial.

Otro de los recursos que ofrece la BiDi UNAM es JoVE Science Education, “una



## 35

por ciento del acervo bibliográfico de las bibliotecas de la UNAM está compuesto por los recursos de la BiDi en línea.



“biblioteca innovadora de video-colecciones que enseñan conceptos claves y técnicas fundamentales”, consta de traductores y lecturas a voz, entre otros elementos que te servirán en tus materias del Área de Ciencias Experimentales.

Para llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje es importante que conozcas el uso de plataformas digitales, como Teams, de Microsoft Office 365, Google Classroom, entre otras herramientas que la Universidad y el Colegio han desarrollado para tu formación, como, por ejemplo, el uso del Portal Académico del CCH: <https://portalacademico.ccb.unam.mx/>

En el 2021, el Portal se ha dado a la tarea de informar y de atraer nuevos recursos, recientemente se han establecido vínculos con otras instituciones de la UNAM, como la DG-TIC y algunas facultades, recientemente con UNAM Canadá y con el Museo de Historia Natural, a fin de dar mayor calidad a los materiales.

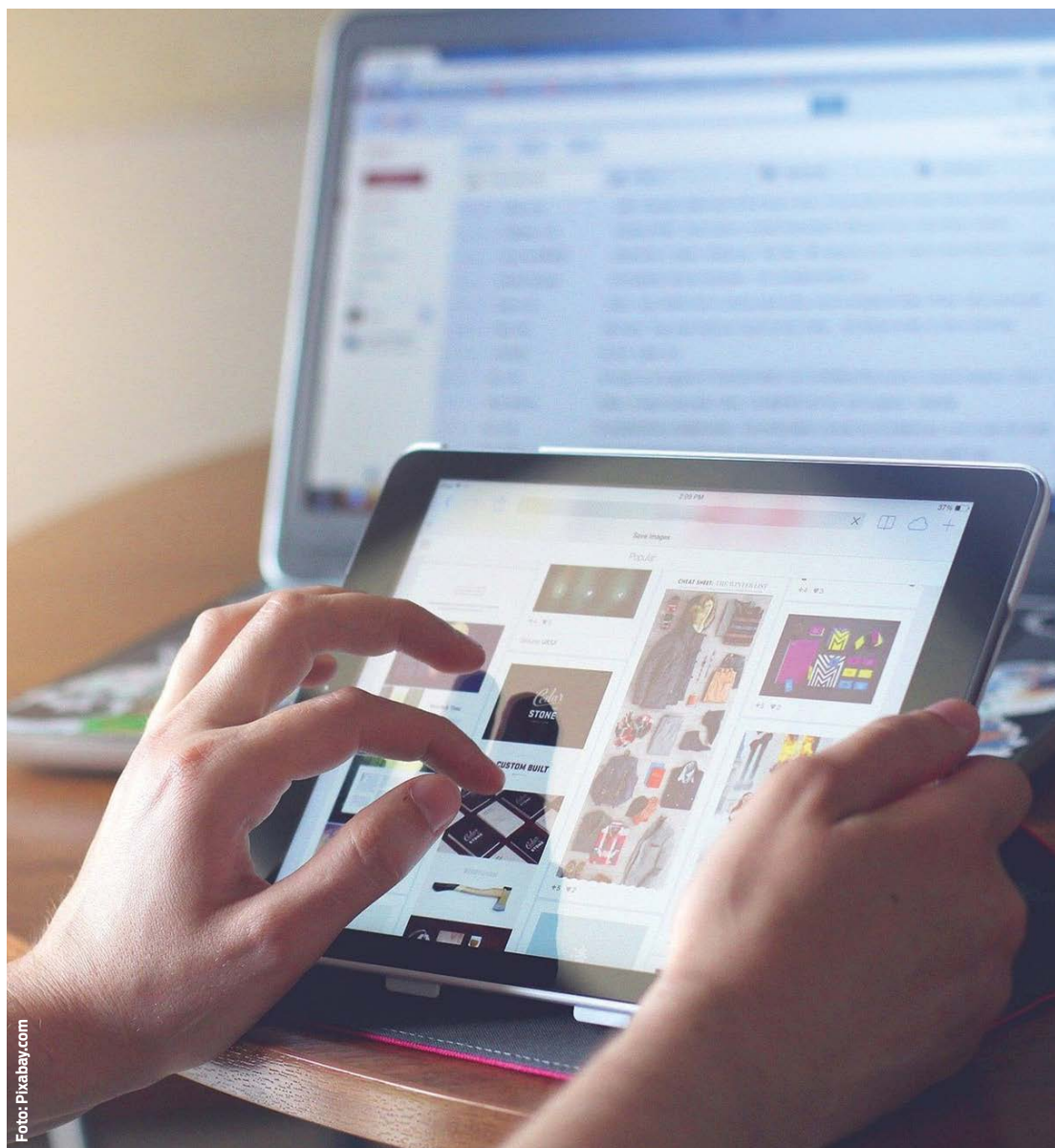
Otras opciones son las Unidades de Apoyo para el Aprendizaje (UAPA) en donde se pueden encontrar contenidos de diversos temas para aprender y reforzar conocimientos de manera independiente. También están los Recursos Educativos para Todos (RETo); el Media Campus; TV Educativa Mirador Universitario, y Aprendo más, así como la Red Universitaria de Aprendizaje: <https://www.rua.unam.mx/>

Si de cultura se trata, la Universidad cuenta con muchas opciones para que estés al tanto de las creaciones artísticas universitarias, nacionales y a nivel mundial. Descarga Cultura UNAM: <https://descargacultura.unam.mx/> te ofrece colecciones literarias, musicales, de teatro, de divulgación científica, aquellos textos exclusivos para el bachillerato y trabajos especiales en formato de podcast, videos y demás.

Finalmente, para que conozcas éstas y otras opciones digitales, es importante que consultes el sitio [https://](https://www.ccb.unam.mx/recursos/alumno)

[www.ccb.unam.mx/recursos/alumno](https://www.ccb.unam.mx/recursos/alumno); donde encontrarás el enlace correspondiente a cada una de ellas. 🙌

**“(JoVE Science Education) es una biblioteca innovadora de video-colecciones que enseñan conceptos claves y técnicas fundamentales.”**



LA RIU, OTRA GRAN ALIADA

# PC Puma, equipo y conectividad

Se busca fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro y fuera del aula

POR YOLANDA GARCÍA LINARES

[yolanda.garcia@cch.unam.mx](mailto:yolanda.garcia@cch.unam.mx)

Debido a la pandemia de Covid-19, que comenzó en 2020, el mundo se transformó y el país y su educación no fueron la excepción, así que el Colegio de Ciencias y Humanidades, con el apoyo de la UNAM, implementó diversas acciones para no detener sus clases, como la apertura de los Centros PC Puma en cada plantel.

El programa PC Puma ofrece conectividad con cobertura total a través de redes que permiten el manejo de mucha información disponible en apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje. Este proyecto hace posible la conexión de muchos equipos de cómputo

portátiles al mismo tiempo de forma automatizada, haciendo uso de la nube.

Cada centro cuenta con equipos Chromebook o laptop para que el alumnado, así como los docentes que carezcan de computadora o red, puedan llevar a cabo sus labores académicas sin restricciones.

Forman parte de toda una estrategia de la UNAM para apoyar a su comunidad en estos tiempos de desafíos, en los que también se han otorgado becas de conectividad a los estudiantes.

“Dotar de estos servicios básicos a los

jóvenes, para que continúen sus estudios en línea, busca combatir la deserción escolar y contribuir al proceso de enseñanza-aprendizaje de manera innovadora y creativa”. Se pretende que cuando se vuelva a las actividades presenciales se continúe usando el equipo bajo la modalidad de préstamo y de laboratorios móviles desde cualquier aula dentro de las instalaciones.

Para acceder al préstamo hay que hacer cita a través de la página [www.pcpuma.unam.mx](http://www.pcpuma.unam.mx) y seguir los pasos indicados, como revisar los requisitos para solicitar

**400**

antenas que se han instalado en 51 edificios y algunas explanadas integran la RIU.



el servicio; consultar las características del equipo de cómputo: una Chromebook o una laptop y localizar el centro de acceso más cercano a tu domicilio y los horarios de atención.

Una vez que decidas a cuál acudir, debes registrarte y revisar la disponibilidad para programar tu cita; ya con ella, acudir al centro en la fecha y horario indicados, sin olvidar acatar las recomendaciones sanitarias y el reglamento del servicio.

### La Red Inalámbrica

En el escenario de vuelta a la normalidad y regreso a las actividades presenciales, también es importante considerar los recursos que el CCH te ofrece en sus planteles. La Red Inalámbrica Universitaria (RIU) es un gran paso para que la comunidad escolar y académica mejore en sus habilidades digitales y fortalezca el ejercicio educativo.

Contar con wi-fi en salones, laboratorios, mediatecas y bibliotecas de sus cinco planteles permite aprovechar el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), lo que acrecentará la calidad de la enseñanza y el aprendizaje.

Los cinco planteles del CCH cuentan con una mejor y renovada conexión a internet gracias a la instalación de 400 antenas en 51 edificios y algunas explanadas.

Para obtener tu acceso a la RIU debes ser alumno, académico o personal administrativo de la UNAM, en activo; contar con tu correo institucional @cch.unam.mx. Si aún no lo tienes, solicítalo en la siguiente dirección: <https://www.cch.unam.mx/correoinstitucional>; ingresar al portal [www.servicios.unam.mx](http://www.servicios.unam.mx) con tu cuenta de registro de servicios TIC; si aún no la tienes, solicítala ahí mismo.

Una vez obtenida tu cuenta, nombre de usuario y contraseña, para usar la RIU en la opción Tramita tu Red Inalámbrica (RIU), si necesitas consultar tu nombre de usuario o tener una nueva contraseña para usar la RIU puedes hacerlo en esa misma opción del portal <https://www.servicioriu.unam.mx/> y ahora sí, conectarte a cualquiera de los puntos de la RIU en toda la Universidad. 🙌

Dotar de estos servicios básicos a los jóvenes, para que continúen sus estudios en línea, busca combatir la deserción escolar.





## REGULARIZACIÓN



# ¡No te rezagues!

Foto: Cortesía

*Siempre hay opciones para terminar en tiempo y forma tu bachillerato*

POR YOLANDA GARCÍA LINARES  
[yolanda.garcia@cch.unam.mx](mailto:yolanda.garcia@cch.unam.mx)

**S**i a pesar del esfuerzo realizado a lo largo del semestre tienes una o más materias reprobadas, no te preocupes, el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) ofrece, en sus cinco planteles, varias opciones para recuperarte y evitar caer en rezago.

Recursamientos: Como su nombre lo indica, consiste en cursar por segunda ocasión una materia que ha sido reprobada. En este rubro, los alumnos pueden inscribirse a un máximo de dos asignaturas por semestre, las cuales deberán

corresponder al semestre del ciclo escolar que esté en curso (non o par).

El Recursamiento Inmediato Intensivo en Línea (RIIL) es un programa de reciente creación dirigido a los estudiantes que adeudan hasta cuatro materias. Son cursos de un mes con 80 horas por asignatura, para primero, tercero y quinto semestres, y representan una oportunidad de regularización ordinaria, pues la calificación se asienta como regular y no como extraordinario, a diferencia del Programa de Apoyo al Egreso (PAE),

en la que sí se da en esta modalidad.

Su diseño se debió a que frecuentemente los alumnos no toman las alternativas de que disponen para regularizarse. Los chicos de primer semestre piensan en cursar un PAE, cuando ésta es una opción a partir del quinto. “Son candidatos al RIIL si no adeudan más de cuatro asignaturas y pueden regularizarse en su segundo semestre, no esperar al quinto para acreditar asignaturas de primero”, señala la maestra Mayra Monsalvo, secretaria Estudiantil del CCH.



Las materias que se pueden recurrir en este esquema son 11:

### Primer semestre:

- Matemáticas I
- Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I
- Historia Universal Moderna y Contemporánea I
- Química I
- Inglés I
- Taller de Cómputo

### Tercer semestre:

- Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental III
- Inglés III
- Historia de México I

### Quinto semestre:

- Latín I
- Química III



Son candidatos al RIIL si no adeudan más de cuatro asignaturas y pueden regularizarse en su segundo semestre, no esperar al quinto para acreditar asignaturas de primero.”

MAYRA MONSALVO  
SECRETARIA ESTUDIANTIL



Foto: Cortesía

## 80

horas por asignatura se cursan para recuperar una materia mediante el programa RIIL.

En el RIIL, al cual se puede acceder desde el sitio: <https://ccb:unam:mx/riil>, participan unos 60 profesores; el alumno tendrá un asesor, quien lo acompañará, revisará sus actividades, lo retroalimentará y motivará a continuar. Serán cuatro semanas intensas de regularización, pero al final habrá buenos resultados.

Examen extraordinario. Es una prueba escrita o práctica que comprende los contenidos revisados durante

un semestre en una asignatura, de acuerdo con lo establecido en el Programa de Estudios correspondiente. Existen diferentes periodos de aplicación, sólo se debe consultar el calendario de cada plantel.

Programa de Apoyo al Egreso (PAE). Son cursos intensivos dirigidos a los alumnos de quinto y sexto semestres que adeudan entre una y seis asignaturas, con la idea de apoyar a los que tienen mayores posibilidades de egreso. 🙌



ENRIQUECE TU FORMACIÓN

# Ciencia a tu alcance

Explora la amplia oferta que tiene el CCH para que despiertes tu vocación

POR PORFIRIO CARRILLO  
[porfirio.carrillo@cch.unam.mx](mailto:porfirio.carrillo@cch.unam.mx)

**E**l Colegio de Ciencias y Humanidades te ofrece diversos espacios para el desarrollo científico y experimental que contribuirán desde hoy a tu formación integral como alumno del bachillerato universitario.

Te invitamos a conocer dichos espacios donde también se despiertan y orientan las distintas vocaciones científicas, relacionadas con la física, la química, la biología y la investigación estadística y documental, entre otras.

Aunque de momento muchas actividades no pueden realizarse de manera presencial por la pandemia de Covid-19, conforme se regularice la situación podrás acceder, respetando las medidas correspondientes, al desarrollo científico que ofrecen los laboratorios del Colegio.

## Ciencia

Los cinco planteles del CCH cuentan con espacios de desarrollo experimental, donde, bajo la asesoría y supervisión de los profesores, podrás desarrollar proyectos que te den la posibilidad de mostrar de manera local e internacional, aquello de lo que eres capaz de lograr en el terreno de la investigación, las ciencias experimentales y sociales.

## Siladin

El Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación (Siladin) es un sitio en el cual se desarrolla y promueve la física, química y biológica entre los

alumnos, para contribuir a una cultura científica, creativa e innovadora; así como para despertar vocaciones científicas.

## Crea y LACE

El Siladin está conformado por Laboratorios de Creatividad (Crea) en cada uno de sus cinco planteles, que promueven las actividades experimentales extracurriculares, para que los alumnos desarrollen destrezas manuales e intelectuales en las áreas experimentales, e igual número de Laboratorios Avanzados de Ciencias Experimentales (LACE), que buscan impulsar a los alumnos hacia carreras científicas y promover la

**5**

laboratorios CREA y 5 LACE integran el Siladin, una oferta para que los jóvenes se motiven a hacer ciencia.





La ciencia es poder entender el mundo, poder entender al universo mismo.”



JULIETA FIERRO  
CIENTÍFICA DE LA UNAM



Foto: Cortesía

formación de profesores en el uso de materiales, equipo y técnicas de laboratorio.

### Estaciones meteorológicas

El Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario (PEMBU) es un proyecto institucional de la UNAM que enlaza las funciones de docencia e investigación y busca impulsar las vocaciones científicas.

Su objetivo es animar a los estudiantes a aplicar los

conocimientos adquiridos en las diferentes asignaturas en el análisis y discusión de problemas de la ciudad, mediante datos meteorológicos que se recogen en las estaciones que se encuentran en los cinco planteles del CCH, los nueve de la ENP y lo de diferentes puntos de la República Mexicana.

En este programa podrás realizar un proyecto de investigación individual o grupal guiado por un profesor y, al concluir el ciclo escolar, tendrás la oportunidad de participar en el Encuentro Estudiantil de Iniciación a la Investigación y en el Día Meteorológico Mundial, para exponer el proceso y resultados de la investigación.

### Jóvenes hacia la Investigación

Los Programas Jóvenes hacia la Investigación en las Ciencias Naturales y Matemáticas (PJHICNyM) y Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales (PJHIHyCS) forman parte esencial del CCH e impulsan a los alumnos a desarrollar

investigaciones en esas áreas del conocimiento científico y social.

Son los estudiantes quienes presentan, en encuentros y foros, los procesos y resultados de las investigaciones de vanguardia que realizan en dichos campos del saber.

### Departamento de Difusión de la Ciencia del CCH

Este espacio busca fomentar entre los jóvenes la creatividad y el interés por la investigación científica, fortalecer el aprendizaje de la ciencia, el uso de la tecnología e impulsar la innovación como factores determinantes para el desarrollo del país.

Para lograr lo anterior, el departamento ha logrado diversos acuerdos de difusión de las ciencias con institutos, centros, museos e investigadores universitarios para mostrar en conferencias y videoconferencias los trabajos que realizan e incentivar a los estudiantes hacia las carreras científicas. 🍌



Foto: Cortesía

ACTÚA, CANTA O BAILA

# Muestra al artista que llevas dentro

*El Colegio te ofrece una amplia gama cultural para que participes o simplemente la disfrutes*

POR PORFIRIO CARRILLO  
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

La difusión de la cultura es una de las funciones sustantivas de la UNAM y del Colegio de Ciencias y Humanidades al cual orgullosamente perteneces y, desde que te recibe, te invita a prepararte para un futuro prometedor, apoyado en todo lo que la máxima casa de estudios del país tiene para ofrecerte.

El Colegio busca, entre otros aspectos relevantes, que cuentes con una cultura general, donde las artes y sus diversas manifestaciones son parte fundamental del desarrollo de los universitarios en todos los niveles educativos.

Por ese motivo, el Departamento de Difusión Cultural del Colegio, y sus similares en los cinco planteles que integran la institución, comparten la misión de contribuir en la formación integral de los jóvenes, al ofrecer actividades artísticas y culturales que fortalezcan el desarrollo intelectual, corporal, de imaginación y creatividad de la comunidad estudiantil.

También, al otorgar herramientas para la comprensión, la reflexión y la crítica de obras musicales, teatro, literatura, danza y cine, entre otras disciplinas relacionadas con el disfrute y análisis de las manifestaciones artísticas universales.

Es importante que conozcas que el Colegio de Ciencias y Humanidades cuenta con tres talleres oficiales que se imparten en los cinco planteles, a los cuales puedes

inscribirte para desarrollar el potencial que estás por descubrir.

Teatro, Danza regional y Música y coros se suman a algunos otros libres, impartidos por profesionales en disciplinas como las artes plásticas o escénicas, la literatura, la música, la danza moderna y contemporánea o el dibujo.

Sus clases presenciales se imparten en los salones de los edificios de Difusión Cultural de cada plantel, por lo que te pedimos localizarlos en los mapas que en esta *Gaceta* hemos preparado para ti, aunque por lo pronto, las actividades artísticas a las que te inscribas las podrás realizar a través de las plataformas digitales que el Colegio pone a tu disposición.

Estamos seguros de que serán una buena experiencia de crecimiento personal que

te hará más completo como universitario.

## Agenda cultural

Con el propósito de mantener informada a la comunidad escolar de las cinco escuelas que integran al CCH de las actividades artísticas generales que organiza y desarrolla el Departamento de Difusión Cultural, mensualmente se publica la *Agenda Cultural*, en la *Gaceta CCH*, que es el órgano de comunicación oficial de la institución.

En dicha publicación podrás revisar con detenimiento las actividades que puedes disfrutar de manera virtual o a las que podrás asistir, si las condiciones sanitarias así lo permiten. La *Agenda Cultural*, también puede ser consultada en el Portal del CCH, en <http://cch.unam.mx>.

**3** son los talleres artísticos oficiales que se imparten en los cinco planteles del CCH: Teatro, Danza regional y Música y coros.





Fotos: Cortesía

### Áreas artísticas del departamento

**Teatro:** En ésta, los alumnos se formarán en el uso y manejo de las emociones, la perfección de sus sentidos y la motricidad del cuerpo, entre otros aspectos relevantes para desarrollar una presencia escénica importante. Asimismo, desarrollarán herramientas didácticas de las áreas de Talleres e Historia-Social, pero también de expresiones creativas como: literatura, música, danza y artes plásticas.

**Danza:** Los estudiantes conocerán cómo expresarse a través del cuerpo, por medio del conocimiento de éste y del control motriz, entre otras cuestiones relevantes del mundo de la danza. Esta área hace puente con la biología y la anatomía.



**Música:** Los alumnos aprenderán a representar y expresar los sonidos, símbolos de las melodías, medida de los tiempos de las diferentes líneas musicales y armonías; así como el aprendizaje y uso adecuado de las notas y símbolos musicales que se enlazan de forma natural al mundo de las matemáticas.

**Literatura:** En esta área se busca que los alumnos adquieran la sensibilidad y el ejercicio de la lectura, para que se transformen en creadores de sus propias obras literarias en diversos géneros como la poesía y el cuento.

**Artes plásticas:** Gracias al apoyo de la Dirección General de Artes Plásticas y el MUAC se han desarrollado programas que ayudan a los estudiantes a tener una formación artística en esta área.

**Cine:** Busca la interacción del Modelo Educativo del Colegio al incorporar las TIC en los programas de Leer Cine y Hacer y Escribir Cine con smartphone, así como apoyar la enseñanza y el aprendizaje en las imágenes y el contenido. 🙌

**Visita la página electrónica del plantel al que perteneces para consultar los diferentes talleres artísticos locales que se ofrecen, para desarrollar el potencial artístico que llevas dentro.**

## EDUCACIÓN FÍSICA

# Activos y saludables



*Videoconferencias  
y redes sociales son  
espacios de encuentro*

Fotos: Archivo Gaceta CCH

POR YOLANDA GARCÍA LINARES  
[yolanda.garcia@cch.unam.mx](mailto:yolanda.garcia@cch.unam.mx)

En la formación integral de los estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), la práctica de alguna disciplina deportiva o de recreación tiene un papel fundamental, por los múltiples beneficios que ofrece, al coadyuvar al desarrollo de las capacidades humanas, tanto en el plano físico-motor, como en el psicológico, social y moral.

También favorece valores como el autocuidado, la disciplina, la superación personal, el trabajo en equipo y el uso adecuado del tiempo libre, de ahí que durante el confinamiento por la pandemia de Covid 19, el Colegio y sus docentes se han preocupado por innovar y desarrollar actividades que llenen el vacío que dejó la suspensión de prácticas y competencias de atletismo, basquetbol, gimnasia, voleibol, taekwondo, etcétera.

Además de actividades por videoconferencia, *Gaceta CCH* creó un espacio para abordar estas temáticas con cápsulas que mostraron lo realizado, para que los alumnos no

desesperaran si no regresáramos pronto y consideraran todas las posibilidades con que cuentan en la materia.

Se organizó un maratón decembrino de actividad física, con gran

participación de profesores y alumnos desde sus espacios; un Encuentro Atlético Virtual que involucró a los cinco planteles e incluyó rutinas de cardio combat hit, zumba, activación







Fotos: Archivo Garcea CCH

El deporte favorece valores como el autocuidado, la disciplina, la superación personal, el trabajo en equipo y el uso adecuado del tiempo libre.

lúdica, capoeira, aeróbicos, breakdance, baile y deportes electrónicos.

La comunidad universitaria celebró *Las primeras cinco décadas del CCH corriendo cinco kilómetros*, compartiéndolo en redes sociales; *Teatro guñol en educación física*, para fomentar el trabajo en equipo, la investigación y la creatividad, y profesores invitaron a los alumnos a realizar puestas en escena virtuales bajo.

Se publicaron artículos como: *La importancia del calentamiento*; *El circuito en la Educación Física*; *La OMS actualiza las pautas de actividad*; *La biomecánica deportiva* y *Mente sana, cuerpo sano*, que destacó que la meta en el deporte es ganar competencias y en Educación Física promover y conservar la salud.

*Beneficios de Caminar*, *Comida, clave de la vitalidad*, *La gimnasia, base de la Educación Física*, y *Ejercicios para practicar en casa*, fueron otros de los temas

abordados para incentivar a los estudiantes a mantener la práctica de alguna actividad deportiva o recreativa aún a la distancia.

Si estás interesado en practicar alguna disciplina o ver qué ejercicios puedes realizar desde casa, ponte en contacto con el Departamento de Educación Física de tu plantel o checa los suplementos que para ti ha preparado el Colegio. 🙌



**1** maratón decembrino y I Encuentro Atlético Virtual innovaron la práctica deportiva.

SITIOS WEB, REDES SOCIALES Y PLATAFORMAS

# Para que estés informado

*El Colegio tienen diferentes medios a través de los cuales podrás realizar trámites, conferencias y actividades*

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ

[hilda.villegas@cch.unam.mx](mailto:hilda.villegas@cch.unam.mx)

Como universitario es importante que te mantengas siempre atento a la información que el Colegio de Ciencias y Humanidades emita a través de sus sitios digitales, redes sociales y plataformas, para que conozcas los trámites necesarios que como alumno debes realizar: inscripción, reinscripción, exámenes, seguro médico, obtención de credencial, becas, servicios digitales, entre otros.

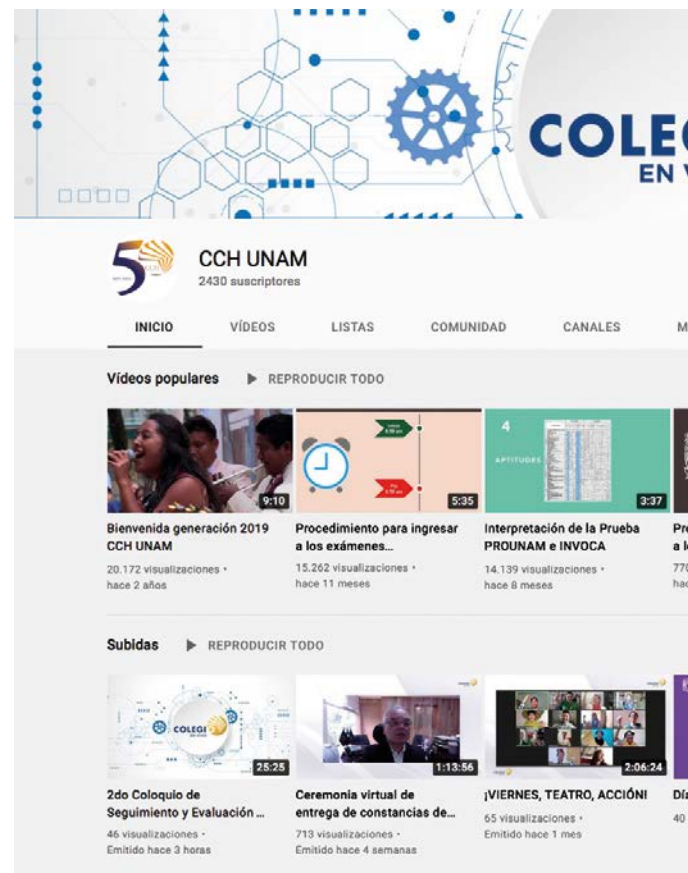
Los servicios a los que tienes acceso como integrante de la Universidad, así como las actividades académicas que se organizan para fortalecer tu formación como bachiller.

## Portal de Gaceta CCH

La *Gaceta de CCH* es el órgano oficial de la institución, se publica cada semana y lo puedes encontrar en cada uno de los cinco planteles, sin embargo, a partir de la emergencia sanitaria sale a la luz de manera digital; para conocer su contenido puedes acceder a la página web: <https://www.cch.unam.mx/> o al portal dedicado exclusivamente a ella: <https://gaceta.cch.unam.mx/es>

En esta última se incluyen secciones como Soy CCH, que incorpora las notas sobre trabajos que realizan estudiantes y docentes en cada uno de los planteles; Aula, relacionadas con aspectos propios de la enseñanza; Cultura, textos que refieren las actividades artísticas y culturales que realizan los alumnos.

En Gobierno se destacan aquellos comunicados, acuerdos, o reglamentos surgidos de los diferentes cuerpos colegiados de la institución; en Orgullo



se concentran aquellas actividades en las que han destacado alumnos o profesores; Videos reúne el registro audiovisual de distintos trabajos y, también un espacio dedicado al comentario Editorial de la publicación.

La liga te permite además conocer números anteriores, Suplementos de Gaceta UNAM, Suplementos del CCH, Mis Libros CCH y otras publicaciones.

## Boletines de los planteles

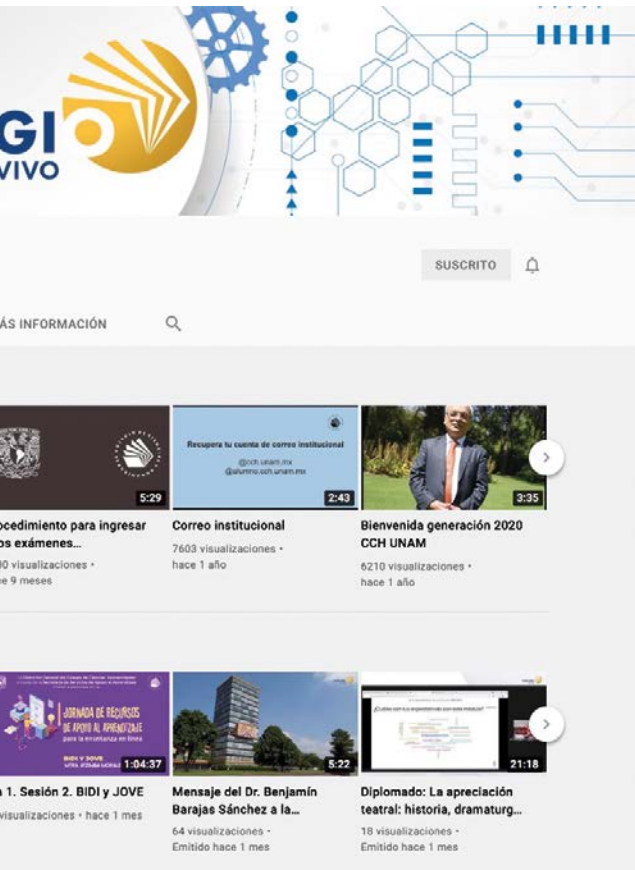
**Contraste**, del plantel Azcapotzalco; **Pulso**, del plantel Naucalpan; **Comunidad Vallejo**, del plantel Vallejo; **Oriente informa**, del plantel Oriente, y **Paso del Sur**,

del plantel Sur, son otras herramientas de comunicación con que cuenta el Colegio para dar a conocer aspectos relevantes de lo que ocurre en las escuelas para el desarrollo académico de los estudiantes; así como sobre el trabajo de los profesores y las acciones académico-administrativas de los cuerpos directivos.

## Redes sociales





Los sitios digitales son otra forma de acceder rápidamente a la información que el Colegio brinda a su comunidad, y acceder a conferencias, presentaciones, charlas, seminarios, diplomados, entre muchas otras actividades que se llevan a cabo durante el semestre.





Fotos: Cortesía

### Las cuentas oficiales del Colegio son:

-  <https://www.facebook.com/CCH.UNAM.Oficial>
-  <https://twitter.com/cchunam>
-  [https://www.instagram.com/CCH\\_UNAM/](https://www.instagram.com/CCH_UNAM/)
-  <https://www.youtube.com/channel/UCjGSVzyA-ZC77aI99pZ9k5w>

### Colegio en vivo

Es una nueva plataforma digital, alimentada diariamente con contenidos didácticos y todo aquello que tiene que ver con la educación integral, que son transmitidos a través de las páginas oficiales del Colegio de Ciencias y Humanidades en las plataformas YouTube y Facebook. “En la programación y operación de *Colegio en vivo* participan las secretarías de Comunicación Institucional y de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, a través de su Departamento de Divulgación de la Ciencia”.

### 50 años del CCH

Es un espacio dedicado a celebrar las primeras cinco décadas de labor educativa de esta institución. En ella se registran las actividades conmemorativas que sobre este acontecimiento ocurren en los diferentes planteles y la

Dirección General: <https://aniversario.cch.unam.mx/>

Información sobre el Colegio, documentos históricos sobre su surgimiento y desarrollo; entrevistas con profesores, directivos, estudiantes y trabajadores, protagonistas de momentos clave en este crecimiento; además de textos ex profeso para celebrar este aniversario, como *Legado y memoria. El Colegio y sus fundadores a 50 años*; *Presente Vivo en el Colegio*, *Revistas del Plantel Naucalpan (1975-2018)* *Historia e índices*, y *la Guía general de Fondos del Archivo Histórico*.

En la programación y operación de *Colegio en vivo* participan las secretarías de Comunicación Institucional y de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, a través de su Departamento de Divulgación de la Ciencia.



### Suplementos especiales

Los suplementos especiales son una de las estrategias de comunicación del Colegio para mantener informada a la población estudiantil, docente, trabajadora y de funcionarios del CCH, en aspectos relacionados con procesos académicos, impulso a la docencia, trabajo colegiado y seguridad, entre otros temas que requieren ser conocidos con detenimiento y a detalle para una adecuada toma de decisiones, en los temas en cuestión. 📖

**5** décadas de labor educativa se conservan en el microsítio 50 años del CCH.

## AVENTURA SIN FRENO

# Leer, camino al autoaprendizaje

Aprovecha y disfruta la oferta editorial del CCH

POR PORFIRIO CARRILLO  
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

Uno de los hábitos que tendrás que cultivar como universitario y estudiante del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) es el de la lectura, pues se convertirá en una poderosa herramienta de conocimiento, análisis y disfrute del tiempo libre, que te permitirá despejar dudas, plantear nuevas preguntas y trazar un camino hacia el autoaprendizaje.

La lectura será vital para que profundices tus conocimientos y te adentres en el análisis de mundos insospechados, como el de los microorganismos y virus; situaciones y escenarios históricos nacionales, universales y contemporáneos, o filosóficos, sociales y culturales; al mismo tiempo, será una posibilidad de hacer de tu tiempo libre una aventura sin freno.

Con el ejercicio de la lectura podrás viajar desde las páginas de libros, revistas y artículos de tu interés, a lugares y escenarios insospechados, y disfrutar de relatos sorprendentes, historias inspiradoras o situaciones de terror e intriga.

El Colegio tiene una amplia oferta editorial para satisfacer tus intereses, desde revistas especializadas hasta colecciones juveniles.

A ello se suman suplementos especiales que te brindarán información importante para estar al tanto del Universo *cecehachero* y del de toda la UNAM.

Las revistas son:

### *Brújula, una orientación para el tutor*

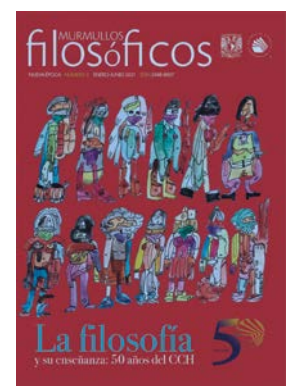
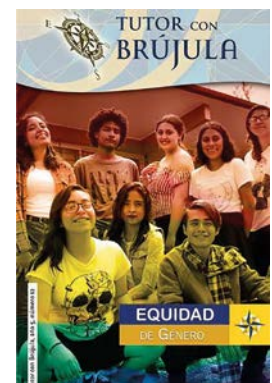
En ella, los docentes del Colegio conocen diferentes propuestas y orientaciones para su desempeño profesional frente al grupo; así como estrategias para orientar a los estudiantes en las problemáticas que pudieran presentar.

### *Eutopía, revista del Colegio de Ciencias y Humanidades para el Bachillerato*

Dirigida a los profesores y directivos de instituciones educativas de Nivel Medio Superior en México, sin por ello dejar de procurar a los estudiantes e interesados en temas del bachillerato nacional.

### *Murmullos Filosóficos, filosofía que descubre la voz de la verdad*

Busca esclarecer conceptos, analizar argumentos, problematizar juicios o identificar equívocos para promover el pensamiento crítico, así como para contribuir a la formación humanística y comprometida con los valores propios del ser humano.



## 12

revistas son publicadas por el Colegio de Ciencias y Humanidades y abarcan diferentes temas, entre ellos filosofía, música y ciencia.



### *Consciencia, revista del Siladin del CCH*

Espacio propuesto como repositorio y bitácora de los artículos en torno a los trabajos que la comunidad del Colegio desarrollará a lo largo del tiempo, durante su formación en la investigación y difusión de las ciencias.

### *Fanátika, la revista musical del CCH*

Es un espacio donde alumnos y profesores forjan el corazón musical del CCH, de manera creativa e irreverente para materializar sueños e ideas por medio del arte icónico y textual.

### *Poiética, docencia, investigación, extensión*

Es un espacio de interacción y comunicación para los profesores del Colegio en el campo de la Educación Media Superior, con énfasis en la docencia, investigación y extensión de la cultura.

### *HistoriAgenda*

Su principal aportación es difundir materiales de profesores del CCH; así como de autores nacionales e internacionales que analizan temas relacionados con la disciplina, las ciencias sociales y sus formas de enseñanza.

### *Pulso Académico*

Su tarea es de difusión de la ciencia, las humanidades, el arte y la cultura, así como ser registro de aquellos temas o enfoques que apasionan a los docentes y alumnos, moviéndolos al análisis y al debate de ideas.



Foto: www.freepik.com

### *Ergon, ciencia y docencia*

Es una revista de divulgación de la ciencia para la difusión de prácticas educativas, materiales didácticos e intercambio de vivencias en el aula.

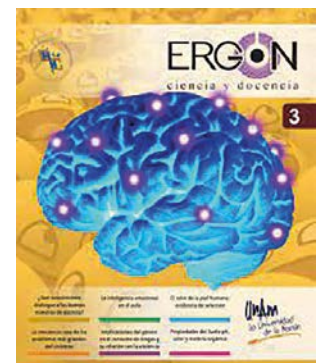
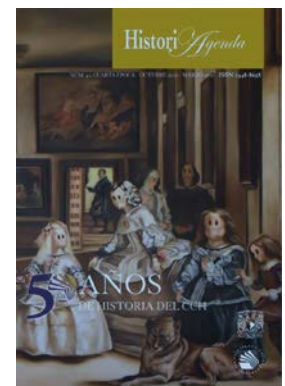
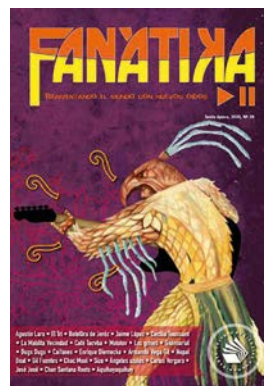
### *Imaginatta, aprender a ser libre es aprender a sonreír*

Dirigida a los alumnos, es un espacio de letras en papel y luz en la web, cuya travesía lleva a creadores y lectores a una conversación a través del pensamiento crítico y la reflexión de temas como el arte, las humanidades y la ciencia.

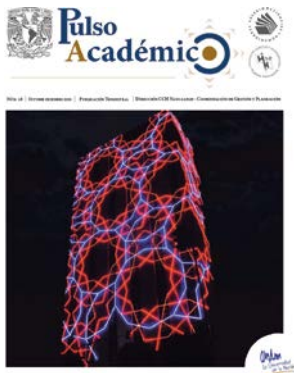
### *Ritmo, imaginación y crítica*

Publicación dinámica que aborda diversos temas sobre el mundo de las letras, como el relato, la novela o la poesía, para el análisis y el disfrute de temas contemporáneos.

**La lectura será vital para que profundices tus conocimientos y te adentres en el análisis de mundos insospechados.**



Gracias a la variedad de propuestas editoriales también podrás disfrutar de relatos sorprendentes, historias inspiradoras o situaciones de terror e intriga.



Las colecciones:

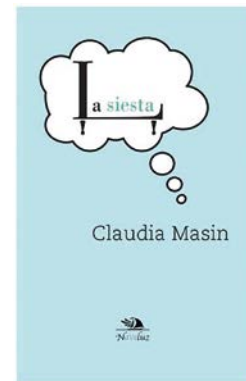
**Latitudes, revista cultural del Colegio de Ciencias y Humanidades**

Es una revista del Colegio enfocada a temas relacionados con el quehacer literario y cultural que aborda y analiza temas de actualidad.



**Naveluz**

Colección literaria que busca dar a conocer la obra de grandes escritores que contribuyen con su obra al conocimiento de la palabra escrita.



**La Academia para Jóvenes**

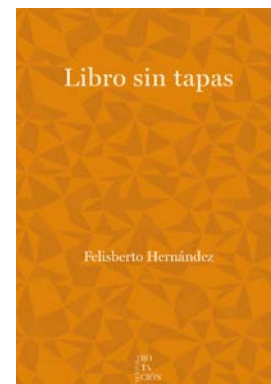
Es una colección de ensayos de distinguidos miembros de la Academia Mexicana de la Lengua y la Secretaría General de la UNAM, entre ellos Vicente Quirarte, Javier Garciadiego, Julieta Fierro, Ruy Pérez Tamayo, Felipe Garrido y Adolfo Castañón, quienes comparten su visión y análisis sobre temas de derecho, astronomía, ciencia, inteligencia, lengua, literatura y cultura mexicana, entre otros.



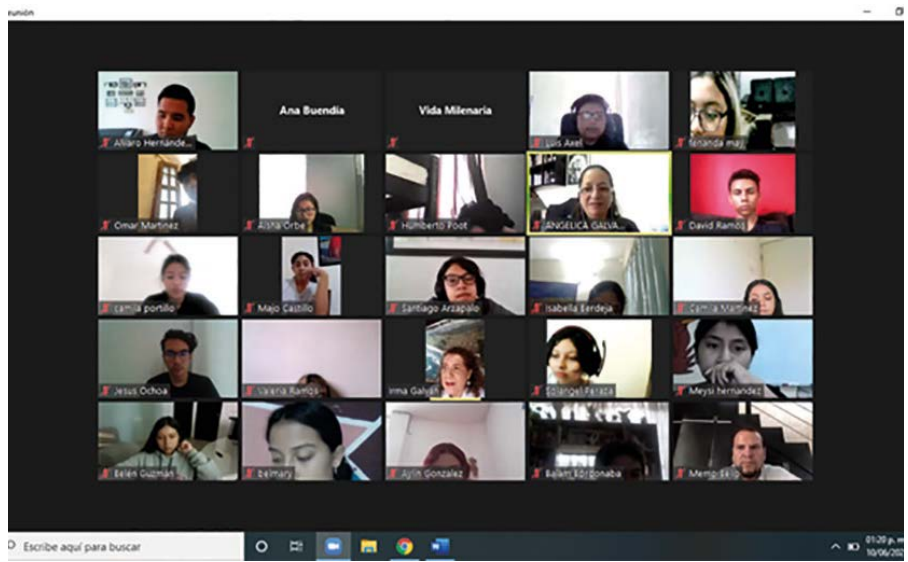
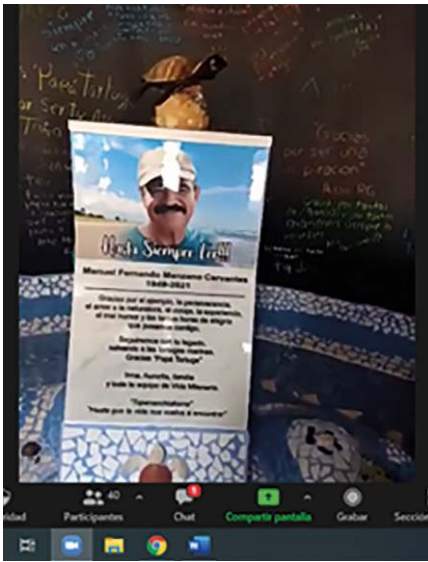
**Textos en rotación**

Acerca a los alumnos del CCH a los autores clásicos y de la literatura hispanoamericana, como *El Divino Narciso*, de Sor Juana Inés de la Cruz; *Libro sin tapas*, de Felisberto Hernández, y *Zozobra*, de Ramón López Velarde, entre otros autores de talla universal.

Además, el Colegio cuenta con otras publicaciones como la Colección Bilingüe de Autores Grecolatinos, Ensayos sobre Ciencias y Humanidades, Medio siglo, Esquirlas y libros Infocab. 🙌







Fotos: Cortesía

Fernando Manzano, "Papá tortuga". Impulsan el cuidado y preservación del medio ambiente.

*Cekehacheros se unen para proteger la especie lora*

POR ANA BUENDÍA YÁÑEZ  
gacetacch@cch.unam.mx

## CONCIENCIA AMBIENTAL CON VIDA MILENARIA

# Adoptan tortugas y ven su liberación

Reubican y protegen los nidos del mayor depredador, el hombre, y cuando los quelonios desovan ayudan a su liberación.

Estudiantes del CCH, planteles Azcapotzalco y Vallejo, participaron en la actividad que por segundo año consecutivo se organizó con la asociación civil Vida Milenaria, que promueve la educación ambiental mediante el conocimiento, adopción y liberación de tortugas bebé en playas de Tecolutla, Veracruz.

Participaron los profesores Angélica Galván Torres (Azcapotzalco) y Guillermo Emanuel García (Vallejo), interesados en complementar la formación integral de los *cekehacheros* con actividades más allá del salón de clases o el laboratorio, que fomenten valores y amor por la vida.

Además de ser testigos de manera virtual de la liberación de tortugas

bebé, los participantes tuvieron una charla sobre el cuidado y preservación del medio ambiente y especies como la tortuga lora (*Lepidochelys kempii*), endémica de México.

Con 27 años en Vida Milenaria, Irma Elizabeth Galván habló de cómo inició la labor de Fernando Manzano, mejor conocido como "Papá tortuga", fundador

de esa asociación, fallecido hace unos días, y recordó que su interés por proteger especies surgió tras ver un documental del biólogo marino Jacques-Yves Cousteau, sin saber que la tortuga lora era endémica. "Si se acaba aquí, se acaba en el mundo", alertó.

La antropóloga, responsable del control de bióticas y los talleres de

educación ambiental en Tecolutla, destacó que reubican y protegen los nidos y cuando las tortugas desovan ayudan a su liberación; "las cuidamos del mayor depredador, que es el ser humano", y de otros como coyotes, mapaches y aves.

"Hemos logrado obtener casi 99% de nacimientos, el año pasado liberamos 92 mil tortugas bebé, esto quiere decir que se está recuperando la especie; pero tenemos que seguir trabajando", reconoció.

También invitó a los alumnos al programa en el que podrán adoptar y ser testigos, de manera virtual, de la liberación de cientos de tortugas bebé. 🐢

**92** mil tortugas bebé fueron liberadas el año pasado en playas de Tecolutla, Veracruz.

En la actividad participaron los profesores Angélica Galván Torres y Guillermo Emanuel García.

## CONVIVENCIA UNIVERSITARIA EN SEMINARIO VIRTUAL

# Retórica y docencia

POR ALBERTO HERNÁNDEZ  
gacetacch@cch.unam.mx

Con una sencilla ceremonia en el plantel Naucalpan del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), donde se entregaron constancias de participación, concluyó el Seminario virtual Retórica, Literatura y Docencia, en el que interactuaron alumnos de Educación Media Superior y de los últimos semestres de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas de la UNAM.

Los *cecehacheros* del Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental, a cargo del maestro Keshava Quintanar Cano, recibieron algunas lecciones de quienes cursan la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas en la FES Acatlán, lo cual permitió a éstos ejercer la práctica docente.

Rafael Eduardo Estrada Gómez, apenas egresado del plantel Naucalpan, consideró que esta convivencia fue muy satisfactoria: “Tuvimos una primera clase a finales de febrero y otra a inicios de marzo, participamos en el Encuentro de Retórica. Fuimos como ocho alumnos. Todo en línea”, destacó el próximo alumno de Administración de la FES Cuautitlán.



El director Keshava Quintanar con alumnos del plantel Naucalpan.

Foto: Cortesía

Interactúan  
alumnos del  
CCH y de la  
FES Acatlán



Logramos el objetivo de que los jóvenes se interesaran en la literatura.”

BRENDA CARREÑO OLMOS  
PROFESORA

Para Aimée Danae Hernández fue muy interesante conocer las experiencias de quienes ya estudian Letras Hispánicas, pues pretende estudiar Letras Clásicas en CU. “Me convencieron de estudiar Letras. Traía la motivación y éste fue un último empujón”, aseguró la recién egresada.

Brenda Carreño Olmos, profesora del

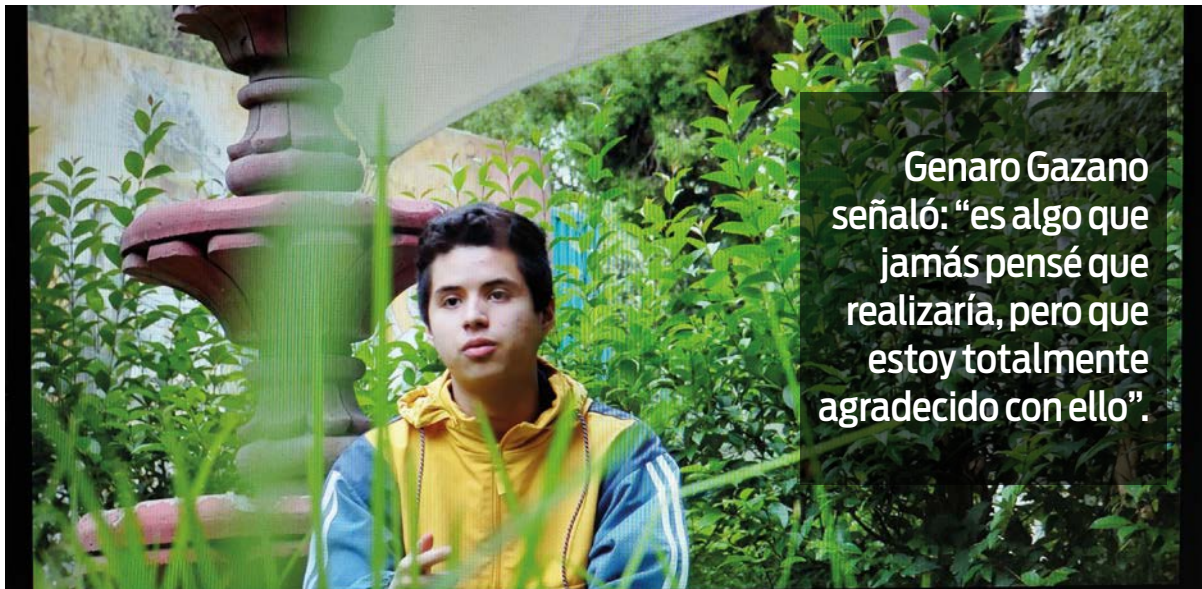
Taller de Análisis de Textos Literarios del plantel Naucalpan, consideró que para los ahora egresados de la licenciatura “el encuentro con los jóvenes *cecehacheros* sirvió para conocer la práctica docente de cerca. Logramos el objetivo de estar con los chicos y hacer que se interesaran en la literatura”.

Los *cecehacheros* conocieron las experiencias de quienes estudian Letras Hispánicas.

El seminario, que lleva poco más de dos años, lo dirige la doctora Verónica Hernández Landa Valencia, de la FES Acatlán, y el maestro Keshava Quintanar Cano, director del plantel Naucalpan, quien celebró que los chicos hayan participado en esta convivencia, agradeció su compromiso y se dijo interesado en seguir promoviendo este tipo de actividades. 🙌

2 años tiene de haber comenzado esta iniciativa de intercambio universitario.





Genaro Gazano señaló: “es algo que jamás pensé que realizaría, pero que estoy totalmente agradecido con ello”.

Foto: Cortesía

Dos alumnos componen canción para los egresados

PLASMAN ORGULLO Y NOSTALGIA

# Recordaré, adiós a una generación

POR DHAMAR MIRELES  
gacetacch@cch.unam.mx

Christian Yahir Aguilar Rodríguez y Joshua Genaro Gazano Macías, alumnos de segundo y sexto semestre del plantel Vallejo, compusieron una canción para despedir a los egresados de la generación 2019, a fin de que siempre recuerden su paso por esa escuela y todos los momentos vividos, pese a los estragos y dificultades derivadas de la pandemia por Covid-19.

Hasta donde saben es la primera vez que ocurre algo así en el plantel y están muy agradecidos y orgullosos de haber sido convocados, destacaron los jóvenes, quienes se conocieron a través de Zoom y posteriormente tuvieron un encuentro en

el plantel, donde lograron unir sus talentos e ideas para componer el tema, al cual titularon *Recordaré*.

“Estar en el plantel me hizo sentir esa inspiración y entendí un poco la sensación de dejar Vallejo”, comentó Christian, quien no había podido conocer el plantel físicamente, y gracias a que lo seleccionaron para este trabajo pudo hacerlo.

Sobre el lanzamiento de la canción, Genaro señaló que para él significó un gran orgullo y nostalgia debido a que la música es lo que más le apasiona. Además que el Colegio haya aceptado esta canción es sumamente gratificante para él, es un logro personal, “es algo que jamás pensé que realizaría



Christian Yahir Aguilar con Genaro Gazano.

pero que estoy totalmente agradecido con ello”.

Genaro Gazano señaló que no tienen conocimiento de una canción previa y que ésta sería la primera melodía de despedida a una generación, y aunque no pueden prever el impacto posterior del tema, confió en que seguirá sonando en la

institución por mucho tiempo para acompañar a futuras generaciones.

En su oportunidad, Aguilar afirmó que desde la creación del material éste ha sido muy bien recibido por la gente, sobre todo por el significado de la letra, tal como se apreció durante el evento virtual *Vallejo x Siempre*. 🍷

Los alumnos de segundo y sexto semestre compusieron la melodía para que los egresados recuerden siempre su paso por el CCH.



Foto: Cortesía

Profesores del plantel Oriente buscan incentivar la curiosidad y vocación científica de la comunidad *cechachera*.

La creación de organismos puede resolver problemas humanos y ambientales.

POR MIGUEL ÁNGEL LANDEROS  
gacetach@cch.unam.mx

## BIOLOGÍA MOLECULAR HACIA LA BIOLOGÍA SINTÉTICA

# Echan mano del biodiseño

La Biología Sintética es un campo novedoso de la ciencia e implica la posibilidad de crear nuevos sistemas biológicos o rediseñar los existentes; el biodiseño permite, por ejemplo, crear organismos capaces de resolver problemas humanos y ambientales, destacó el profesor Marco Antonio Bautista Acevedo.

Al presentar el Cuarto curso de Biología Molecular hacia la Biología Sintética, el 21 de junio, el maestro del plantel Oriente destacó la época de grandes avances científicos que se vive, lo cual, aunado a la pandemia, obliga a hacer más atractivo el proceso de enseñanza-aprendizaje y la transmisión de saberes innovadores.

Al respecto, la profesora Luz Angélica Hernández recordó que los estudios de genómica comparada y las novedosas técnicas de biología molecular, de

*Aprenden a crear nuevos sistemas biológicos*

secuenciación y síntesis de ácidos nucleicos han desarrollado la biología sintética y con ello el diseño de genomas por computadora.

“Se diseñan células para que realicen funciones nuevas que no llevan a cabo en la naturaleza y que, por ejemplo, sirvan al tratamiento de enfermedades, detectar compuestos tóxicos en el medio ambiente o producir medicamentos”, puntualizó.

El curso duró 40 horas y se realizó en simuladores y aulas virtuales, a cargo de 20 exalumnos voluntarios. Con ello, se busca generar motivación intrínseca para aprender, participación grupal e individual, trabajo colaborativo y aprendizajes significativos.

Patricia García Pavón, directora del plantel Oriente, destacó la labor que realiza el Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación (Siladin) en el fomento de vocaciones científicas y felicitó a Eva Cristina Ramírez Aguilar, Celso Miguel Luna, Marco

Antonio Bautista, Juan Humberto Zendejo, Federico Centeno, Luz Angélica Hernández, Martha Elvira Mejía y Gabriela Serrano por seguir trabajando a distancia y contar con exalumnos que evidencian que han formado investigadores.

Griselda Chávez Fernández y Angélica Nohelia Guillén, encargada del Siladin Central del Colegio y secretaria técnica del Siladin del plantel Oriente, en ese orden, coincidieron en que estas actividades promueven curiosidad y vocación científica. 🙌

*Es momento de hacer más atractivo el proceso de enseñanza-aprendizaje, opinan.*

**40** horas de trabajo y 20 asesores involucró este curso en el plantel Oriente.



## Reinventan su práctica para impartir clases a distancia

POR LYDIA ARREOLA POLO  
gacetacch@cch.unam.mx

La pandemia por Covid-19 llevó a los profesores de Educación Física del CCH a reinventar su práctica docente mediante nuevas estrategias para impartir sus clases a distancia, investigar sobre tecnologías de la información, la comunicación, el aprendizaje y el conocimiento; adaptar sus espacios y, sobre todo, a motivar más a sus alumnos.

En ello coincidieron los profesores Rodrigo Zermeño, Russell Cabrera y Gustavo Barragán, quienes desde una transmisión de Facebook live de Deporte UNAM, hicieron un llamado a los jóvenes para que adopten la práctica autónoma, crítica y reflexiva del ejercicio, el deporte y la recreación, no sólo durante la crisis sanitaria.

Zermeño, coordinador matutino del Departamento de Educación Física en el plantel Sur, recordó que, según la Organización Mundial de la Salud, la falta de actividad física es factor de riesgo para elevar el número de enfermos y que incumplir las recomendaciones de actividad física ocasionó en 2020 la muerte de cinco millones de personas en el mundo.

Luego, hizo un recuento sobre cómo ha evolucionado la

## Educar en Tiempos de Pandemia

**OBJETIVOS**

El objetivo principal es que al finalizar el bloque 2 de la Unidad II del programa de la asignatura de Educación Física, los estudiantes hayan creado un conjunto de podcast educativos que actualmente forman parte de la radio digital.

- Utilizar el podcast educativo como medio para que los alumnos y alumnas obtengan aprendizajes conceptuales de una forma creativa y diferente.**
- Fomentar el trabajo colaborativo para que los estudiantes realicen las actividades de acuerdo a las habilidades que posean.**
- Desarrollar el pensamiento lateral para la resolución de problemas.**

Participants in the video call: RUSSELL CABRERA, RODRIGO ZERMEÑO, GUSTAVO BARRAGÁN.

Foto: Cortesía

La tecnología al servicio del aprendizaje.

## CREATIVIDAD EN LA ENSEÑANZA

# Maestros alientan a realizar deporte



Enseñan a los alumnos a ser autónomos y reflexivos.

Educación física en el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), de cuando sólo era la práctica deportiva a la fecha que involucra el uso de tecnologías de apoyo como el Zoom, Facebook o WhatsApp, para que los estudiantes no dejen de practicar alguna actividad.

El profesor Russell Cabrera habló, por su parte, de la importancia de trabajar por proyectos y su experiencia con el podcast *Aprendiendo creativamente*. “Los podcasts permiten el aprendizaje y al mismo tiempo fomentan el trabajo colaborativo, potencian habilidades y desarrollan el

pensamiento lateral para la resolución de problemas”, subrayó.

Los alumnos realizaron un proceso de investigación y creación, relativamente autónomo, pues conservaron la guía docente, y el resultado fue Radio actívale, una radio digital asincrónica, que 90 por ciento de ellos consideró una forma creativa de aprender.

Al referirse a la desafiante situación de pandemia que los llevó a reinventarse, el profesor Gustavo Barragán defendió el *mime* como un recurso didáctico que comparten tanto nativos como migrantes digitales para discutir algunos temas. 🙌

**90**  
por ciento de los estudiantes consideró al podcast como una creativa forma de aprender.

Los saberes,  
dicen, deben  
transformar a  
la sociedad

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ  
hilda.villegas@cch.unam.mx

Cómo lograr que la docencia sea efectiva, de qué manera el conocimiento que adquieren los estudiantes puede transformar la sociedad actual, cómo lograr una reflexión profunda que se ocupe de las desigualdades económicas, sociales o educativas existentes, éstas y otras preguntas fueron detonantes durante la conferencia *Una crítica desde la posmodernidad: la ciencia como centro de la cultura*, a cargo de Nalliely Hernández Cornejo, investigadora del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara.

Como parte de las actividades del Seminario de

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

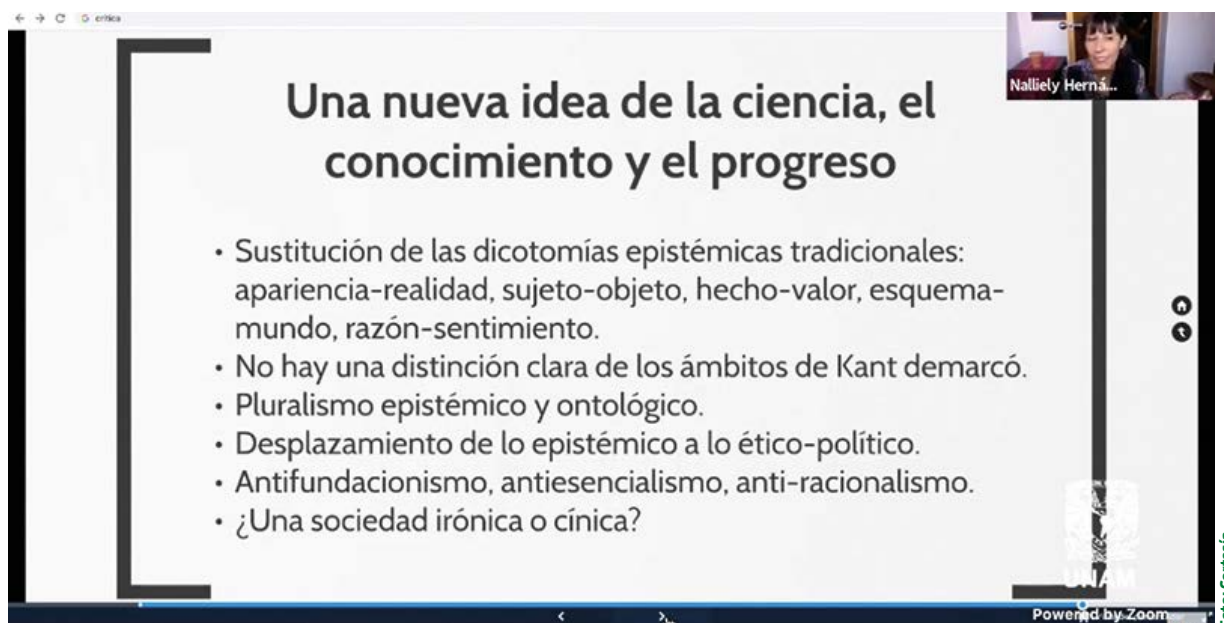
# En busca de una mejor docencia

Investigación Educativa, que lleva a cabo el Centro de Formación Continua (CFC) del Colegio de Ciencias y Humanidades, la investigadora en filosofía de la ciencia, y relaciones entre ciencia y cultura, así como pragmatismo norteamericano, presentó ante los profesores del CCH las ideas centrales de la modernidad, particularmente se centró en las de ciencia y conocimiento y cómo éstas entraron en crisis, para posteriormente señalar la crítica que se dio desde la posmodernidad.

Una crítica desde la posmodernidad: la ciencia como centro de la cultura fue el título de la charla.

El planeta está al borde del colapso y las medidas que se toman parecen que son remediales, pero no están dando resultados, tendríamos que ver qué cambiar para hacer esto más efectivo, una de estas condiciones es que pensemos qué es el conocimiento, analizar cuestiones filosóficas, como la concepción de realidad, ver si está o si nosotros la interpretamos o la cambiamos a medida que tratamos con ella, explicó Ángel Homero Flores, coordinador del CFC.

“Todo esto nos lleva a plantearnos qué tipo de educación estamos dando, sobre todo en los países latinoamericanos, cómo se da la relación del docente y sus alumnos, las figuras de autoridad que se dan, las arbitrariedades y tensiones que surgen a partir de ello (...) Cómo podríamos llevar a la educación de los estudiantes las críticas que se han hecho del posmodernismo y otras posiciones para que ellos tengan una actitud diferente ante la vida, hacia sus semejantes, con el medio ambiente, con otras especies animales, sobre todo con nuestro planeta”, sostuvo.



La especialista dijo que la contribución de Galileo Galilei sobre la constitución de la ciencia moderna es que matematizó la experiencia.

La conferencia se centró en las ideas de ciencia y conocimiento.





Es un buen punto de partida para reformular algunas prácticas pedagógicas.”

**NALLIELY HERNÁNDEZ**  
INVESTIGADORA



Fotos: Cortesía

Cuestionaron cómo se da la relación entre profesores y alumnos.

En su opinión, en esta reflexión, son necesarios los fundamentos de la filosofía, “creo que por ahí podríamos encontrar un camino para salir de este atolladero. Es necesario empaparnos de este tipo de cosas para poder tomar una posición, que es el fin último del seminario: formarnos un marco de referencia común para que a partir de ahí empecemos a hacer investigaciones educativas”.

Al respecto, la investigadora hizo énfasis en una reflexión útil para pensar la práctica pedagógica: “una posición importante de la posmodernidad es que nuestros lenguajes sean matemáticos, físicos, sociales o literarios, no son axiológicamente neutros, sino que siempre en la labor de la investigación, sea de la naturaleza que sea, siempre tienen una dimensión axiológica”.

La posmodernidad, dijo, pone en entredicho la idea moderna de que

hacer ciencia es porque la matematizamos, la cuantificamos, y es axiológicamente neutral, cuando indica que todos los lenguajes tienen una dimensión axiológica y, quizás, en ese sentido tienen un fin y están orientados a hacer explícita la naturaleza de ver el mundo, sea desde el lenguaje que sea, “es un buen punto de partida para reformular algunas prácticas pedagógicas o para enseñar la naturaleza de nuestras disciplinas”.

Al hablar brevemente sobre algunos de los exponentes que trajeron al escenario los aspectos de la ciencia y el conocimiento, la experta mencionó a Francis Bacon, quien, al tener una posición de canciller, y ser una persona cercana a la Corona, reflexionó sobre la ciencia desde el poder político y mostró el vínculo relevante entre conocimiento y poder, una concepción

Una posición de la posmodernidad es que nuestros lenguajes no son axiológicamente neutros.



Nalliely Hernández Cornejo.



Ángel Homero Flores.

que después retomarán otros autores en la posmodernidad.

Por otro lado, señaló la aportación del

matemático Galileo Galilei, su contribución sobre la constitución de la ciencia moderna es que matematizó la experiencia. 🙌

Francis Bacon reflexionó sobre la ciencia desde el poder político y mostró el vínculo relevante entre conocimiento y poder.

## El Colegio los acompaña y respalda en su formación

POR PORFIRIO CARRILLO  
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

Más de 80 profesores interinos de asignatura del plantel Azcapotzalco cursan en dos turnos el Diplomado Orientación para pruebas de Concurso, organizado por el Centro de Formación Continua del Colegio de Ciencias y Humanidades y dicho centro educativo, a fin de apoyar a los docentes en ese proceso profesional.

“Espero que el diplomado sea útil para las pruebas de concurso, ya que los profesores de asignatura tienen necesidad de participar para acceder a la definitividad de una plaza de carrera y por lo general se hallan desamparados al momento de prepararse para enfrentarlas”, dijo Ángel Homero Flores Samaniego, titular de Centro de Formación Continua del CCH.

“En este esfuerzo no están solos, pues las autoridades del Colegio tienen la preocupación para que los cursos sean bien llevados y los profesores tengan mejores oportunidades para salir adelante” e inicien su carrera académica mejor preparados, apuntó, tras hacer votos porque este diplomado



El primer módulo se llamó Taller Organización de Expediente.

### DIPLOMADO PARA PROFESORES

# Se preparan para la definitividad

pronto se pueda impartir en los demás planteles del Colegio.

Juan Concepción Barrera de Jesús, secretario general del plantel Azcapotzalco, inauguró los trabajos el 28 de junio, en representación de Javier Consuelo Hernández, director de dicho centro escolar; ahí puso énfasis en la relevancia de la formación docente del personal académico, en particular en la preparación de las diferentes pruebas necesarias para su profesionalización.

“Es un deseo que el

**Objetivo General:**

Orientar en la organización de su Currículum Vitae a los profesores de Asignatura interinos del CCH con base en los documentos oficiales correspondientes al proceso.

**Particulares:**

1. Reflexionar sobre la importancia del Currículum Vitae como instrumento estratégico de la trayectoria académica.
2. Conocer la utilidad de las Guías para integrar el expediente de concurso de Oposición Abierto para Profesores de Asignatura y de Carrera, así como los respectivos Protocolos de Equivalencias y Glosarios de Términos.
3. Orientar la búsqueda de constancias de las entidades emisoras y, precisar la ubicación de las mismas relacionadas con la productividad del profesor, que no necesariamente corresponden al término utilizado en el Glosario de Términos establecido por el Colegio de Ciencias y Humanidades.
4. Elaborar y presentar su Currículum Vitae, Rubro A. Formación académica y los grados obtenidos, tomando en cuenta los documentos revisados.
5. Realizar una prospección personal del resto de los rubros correspondientes al Currículum Vitae para identificar algunos aspectos problemáticos, por la naturaleza propia de la constancia.

La organización y elaboración del CV es clave.

diplomado les permita identificar las áreas de oportunidad en donde quizás sea necesario reforzar para fortalecer su práctica docente al transitar por cada uno de los módulos; para llegar más fortalecidos

y enfrentar en mejores condiciones las pruebas correspondientes”, concluyó.

### Módulos

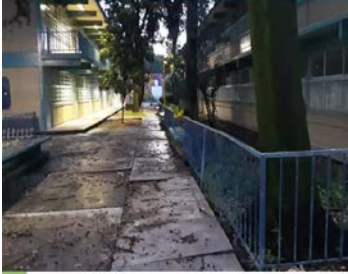
El diplomado Orientación para pruebas de Concurso está



## El H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades establece lineamientos para la presentación de las pruebas de concurso.

### Estatuto del Personal Académico de la UNAM

#### CAPÍTULO II. De los Concursos de Oposición para Ingreso o Concursos Abiertos.



**Artículo 68.-** Los criterios de valoración que deberán tomar en cuenta las comisiones para formular sus dictámenes, serán:

- a) La formación académica y los grados obtenidos por el concursante;
- b) Su labor docente y de investigación, incluyendo su actividad como becario, técnico o ayudante;
- c) Sus antecedentes académicos y profesionales;
- d) Su labor de difusión cultural;
- e) Su labor académico-administrativa;
- f) Su antigüedad en la UNAM;
- g) Su intervención en la formación de personal académico;
- h) Las opiniones del consejo interno o asesor, en los casos en que así proceda,
- i) Los resultados de los exámenes a que se refiere el artículo 74.

Fotos: Cortesía

Se toma en cuenta la formación académica, entre otros puntos.

### Otros elementos constitutivos (Curriculum Vitae Académico)

- **Efecto social y simbólico**

- a. Proceso que reconoce a una institución para otorgar una constancia y avalar lo que hace un académico.
- b. Modelo de representación de uno mismo. Propicia la interiorización de su lógica de construcción.
- c. Confronta la experiencia personal con el perfil deseado, es decir, con aquellos perfiles académicos establecidos en cada institución como válidos (reditables y legítimos). (García, S. 2019).

d. En el plano de lo simbólico, representa un documento de carácter reflexivo que permite evaluar la trayectoria académica.

Preguntas llave: ¿Qué tipo de constancias tengo? ¿Qué aspectos he priorizado? ¿Cuáles me faltan por añadir? ¿Cuáles habilidades o qué conocimientos indican las constancias emitidas, pero personalmente reconozco que no me he apropiado de dichos aspectos?

Desde la perspectiva del Colegio: ¿Cuáles rubros debo de fortalecer? ¿He priorizado mis constancias hacia la Lista Jerarquizada pero no tengo otras que son reconocidas para un concurso o promoción?

Permite evaluar la trayectoria académica.



Alejandra Martínez, Víctor Méndez, Gabriel Tejeda, Ana Martínez, Concepción Barrera y Guadalupe Quijada.

organizado en cinco módulos, que iniciaron de junio y concluirán en noviembre, relacionados con: 1. Taller Organización de Expediente; 2. Modelo Educativo del CCH; 3. Didáctica de la Disciplina; 4. Práctica Docente e Identidad docente y pertinencia.

El primero de ellos estuvo a cargo de los profesores integrantes de la Comisión Docente, quienes compartieron su experiencia y familiaridad con los documentos institucionales que se usan en la elaboración del Curriculum Vitae, para afinar los conocimientos

y avanzar en su elaboración, a fin de que sean más competitivos.

Los profesores Adriana Hernández y Víctor Rangel abordan, entre otros temas, el análisis y elaboración del currículum académico, que debe reflejar la vida académica para hacer énfasis en la formación profesional, por ejemplo, cursos, diplomados, proyectos de investigación, publicaciones, participación y organización de eventos, premios, reconocimientos, idiomas que se dominan

El titular del CFC expresó su deseo de que el diplomado sea impartido en breve en otros planteles.

y las escuelas en las que se ha trabajado, entre otros aspectos.

La idea es mostrar de la mejor manera posible la trayectoria profesional y la capacitación didáctica con la que se cuenta. “En otras palabras, es la presentación pública de la vida docente, institucional, de capacitación y didáctica, pero de una manera reflexiva, pues

se trata de saber qué se tiene y qué hace falta”.

En este proceso es importante recuperar todos los documentos que validen el trabajo y las actividades enunciadas, respaldarlas con las constancias correspondientes, para evitar errores, concluyeron los ponentes, quienes durante la primera y segunda sección atendieron la parte teórica y de normatividad, a fin de dejar claro cómo se integran las constancias al currículum. 🙌

# 80

maestros participan en diplomado para profesores interinos de asignatura.



Fotos: Cortesía

TALLER PARA PADRES Y MADRES

# Matemáticas sin miedo

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ  
[hilda.villegas@cch.unam.mx](mailto:hilda.villegas@cch.unam.mx)

**R**ecordar el teorema de Pitágoras, el número Pi, o la fórmula general de segundo grado no es saber matemáticas, es memorizar sólo procesos sin conocer cómo éstos pueden ser aplicados en la vida cotidiana, en problemas reales y sobre todo cómo ayudan a ordenar el pensamiento humano, afirmó Gabriel González Osornio, profesor de la Escuela Nacional Preparatoria, plantel 2, durante la conferencia *Enseña a tus hijos a disfrutar de las matemáticas*, dirigido a padres de familia.

Como parte de las actividades de Escuela para

*Se trata de saber pensar sobre lo que hay que saber*

padres y madres, que organiza la Dirección General de Orientación y Atención Educativa, el académico evidenció, a partir de varios ejercicios, cómo se han enseñado las matemáticas, particularmente cuando sólo se ha privilegiado la memorización y el poco razonamiento. “Nos dicen que están en todos lados, pero no nos dicen de qué manera, no se trata de ver números por doquier, sino de



entender que su aplicación es variada”, señaló.

El actuario aseveró que cuando un estudiante llega a la secundaria o bachillerato, trae la idea de que es complicado su aprendizaje y sólo es para los genios. Además de que se angustian ante ellas, de inmediato piensan que no las entenderán.

El saber resolver una ecuación de segundo grado o encontrar el valor de X no garantiza que se sepa matemáticas, significa que sabemos seguir un procedimiento, un algoritmo, que es lo mismo cuando se sigue una receta de cocina, se aprende un número telefónico o la dirección de una

## 56

por ciento de los mexicanos no alcanza el conocimiento suficiente en matemáticas: PISA 2018





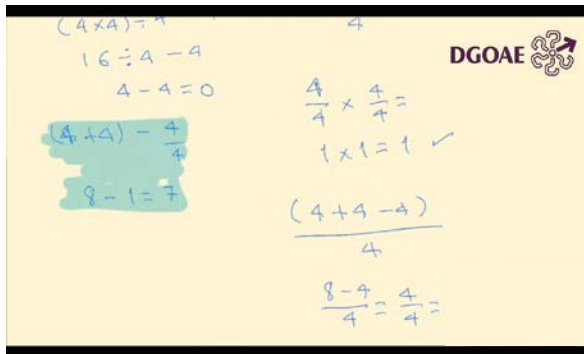
Las matemáticas pasan de una parte algorítmica a la vida cotidiana.”

GABRIEL GONZÁLEZ  
ACTUARIO



Fotos: Cortesía

La conferencia se llamó *Enseña a tus hijos a disfrutar de las matemáticas*.



Resolver ecuaciones no es saber de esa ciencia.

persona; lo importante es saber cuándo usar el algoritmo, por qué lo emplearé, en qué condiciones. Ahí es cuando aplico las matemáticas, explicó.

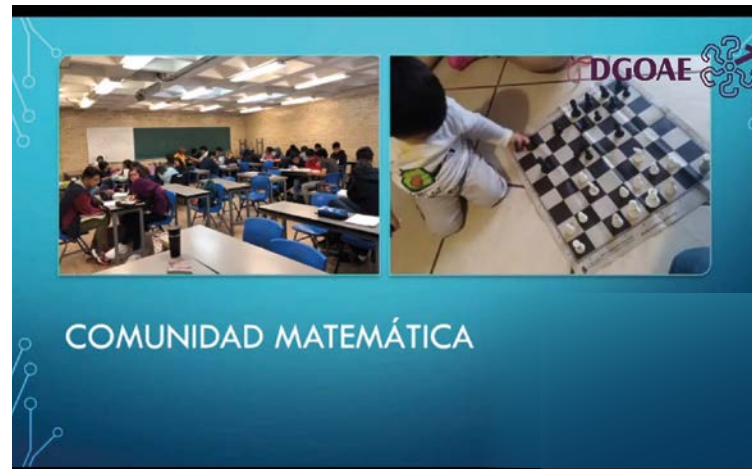
De acuerdo con la definición de Ignacio Barradas, citó, las matemáticas significan saber pensar sobre lo que hay que saber. Es decir, saber cómo utilizarlas y por qué. “Cuando hago eso, entonces las encontraré en todas partes. Si pienso sobre lo que sé, no tomaré cualquier decisión. Las matemáticas pasan de una parte algorítmica a la vida cotidiana”.

Y todos pueden acceder a ellas, afirmó, pero no todos lo hacen. Hay

una comunidad matemática conformada por aquellos que de alguna manera han ido descubriéndolas, incluso desde pequeños, por sus padres o maestros, quienes los acercan al mundo del razonamiento. Son para todos, pero no todos acceden. Es importante hablarles a los hijos desde pequeños sobre ellas, de hecho, desde que podemos explicarles las cosas que suceden a su alrededor.

Destacó que una de las cosas que hay que hacer primeramente como padres es eliminar la ansiedad y el estrés cuando

Lo importante es saber cuándo usar el algoritmo, por qué se empleará, en qué condiciones.



Lo ideal es enseñarles desde pequeños su aplicación.

se refiera a esta ciencia; recordar que se trata de razonar sobre ella para aplicarla en su cotidianidad, entender, por ejemplo, cómo funciona la regadera, el reloj.

Del mismo modo, subrayó, hacerles ver que no hay problema si se llegan a equivocar y que es totalmente válido si sucede. En este sentido, comentó que la Universidad está en el camino del cambio en el torno a la enseñanza y el

aprendizaje de esta ciencia, se están creando herramientas y actividades que están sacando a los profesores de la zona de confort, “estamos en esa transición tanto alumnos como docentes”.

Para concluir, compartió los títulos de algunos textos que abordan las matemáticas sin esa marca de difíciles, complicadas y negadas para muchos. Entre ellos, *El diablo de los números*, *El hombre que calculaba*, *El último teorema de Fermat*, *El teorema del loro* y *Alicia en el país de los números*. 🍀

**3** tips para enseñar matemáticas: haz que el contenido sea irresistible, promueve el trabajo en equipo y modela el proceso de pensamiento y resolución.



MUESTRA SILADIN INTER CCH 2021

# Unidos por la ciencia

Fotos: Cortesía

Abren nuevas ventanas para ampliar el conocimiento

POR PORFIRIO CARRILLO  
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

**N**anopartículas de cobre como bactericidas; Herbario didáctico para la sustentabilidad; Acciones de Educación Ambiental para la comunidad y Proyectos experimentales orientados al estudio de antimicrobianos de origen natural fueron algunos de los trabajos presentados en la Muestra Siladin Inter CCH 2021, en la que participaron profesores y alumnos de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades.

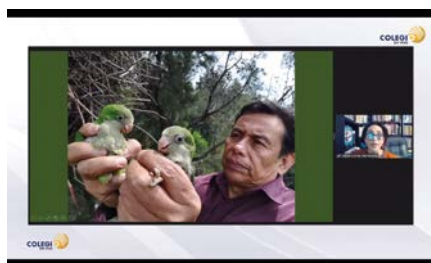
La actividad se realizó de manera virtual los días 16 y 17 de junio y reunió a medio centenar de profesores asesores, 19 alumnos ponentes y 15 jefes -entre Siladin, LACE y CREA de



Herbario didáctico.



La participación de Vallejo.



Exposición de Leticia Alonso.



Restos animales y humanos.

Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente y Sur-, que participaron en 20 ponencias, 28 trabajos; seis videos, una conferencia magistral y un conversatorio.

El Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación cumple 25 años, a lo largo de los cuales se ha consolidado como un espacio

de experimentación y análisis que “permite a los alumnos mostrar sus actitudes positivas hacia el aprendizaje de las ciencias, en armonía y guiados por nuestros maestros”, destacó el director general del CCH, Benjamín Barajas Sánchez.

“Prueba de ello es la muestra que ya es una tradición en cada uno

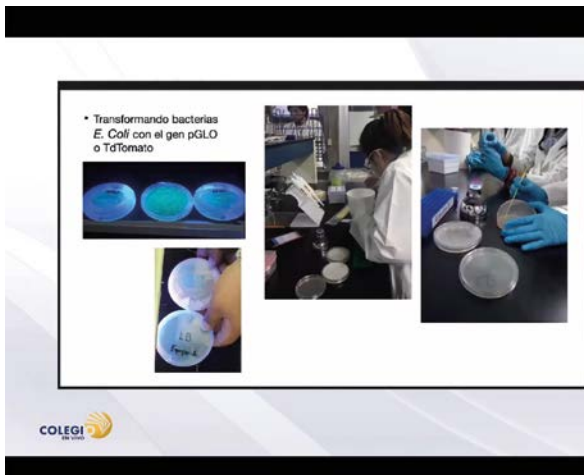
de los planteles y a nivel central, por la gama de experimentos prácticas, exposiciones y trabajos que se ofrecen a la comunidad del Colegio, sobre las ciencias naturales, las ciencias de la salud, las matemáticas, la robótica y otros temas de ciencias sociales y humanidades, cuyos trabajos se han desarrollado en este espacio”.

Visitar este lugar es un motivo de alegría

El objetivo del Siladin es promover en los alumnos la formación de una cultura científica.

**20** ponencias, una conferencia magistral y un conversatorio fueron presentados en la muestra.





Transformación de bacterias.

porque congrega a los estudiantes “para mostrar sus actitudes positivas hacia el aprendizaje de las ciencias, en armonía y guiados por nuestros maestros”; también porque se muestra el Modelo Educativo del Colegio y cómo nuestros alumnos se forman para cursar sus estudios en las licenciaturas”, añadió.

### Misión en común

A los Siladín de los planteles les une una misma misión: “Mostrar a los alumnos a través de las actividades que se realizan en sus espacios, un abanico de posibilidades para que, si así lo desean, se unan en un futuro a las carreras científicas, o sólo para calmar su sed de conocimiento más allá del salón de clases”, dijo por su parte Martha Patricia López Abundio, secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje del CCH.

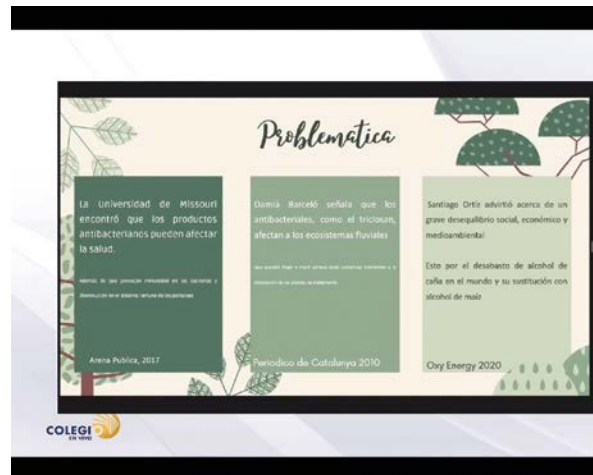
Griselda Chávez, jefa del Departamento del Siladín Central, destacó la gran

capacidad de adaptación de profesores ante la emergencia sanitaria por el Covid-19, pues con su liderazgo convocaron a los alumnos a trabajar en proyectos de investigación que implicaron superar muchos retos.

### El mundo con otros ojos

El aprendizaje por medio de las diferentes disciplinas experimentales y sociales, así como por las manifestaciones artísticas que nos rodean, “nos permite centrarnos en el mundo en el que vivimos para verlo de diferentes maneras”, añadió Alejandra Alvarado Zink, de la Dirección General de Divulgación de las Ciencias, quien impartió la conferencia magistral *Conocer para ampliar nuestro conocimiento*, quien recordó que de esa forma “podemos ver más allá del horizonte en el que nos encontramos y se nos abren las puertas para continuar aprendiendo”. 🙌

Elogiaron la capacidad de los docentes para responder ante la emergencia sanitaria.



Productos antibacterianos afectan la salud.



El jardín de colibríes.



Uno de los laboratorios.



Apasionados de la investigación.

Fotos: Cortesía

25

años cumple el Siladín y se consolida como un espacio de experimentación.

ADVOCACIONES DEL ENSAYO

# Libertad y reflexión

Trabajo interdisciplinario  
hacia textos más  
profundos y selectos

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ  
[hilda.villegas@cch.unam.mx](mailto:hilda.villegas@cch.unam.mx)

**E**l libro *Advocaciones del ensayo* nace contemplando el Modelo Educativo del CCH, de la necesidad de formar a sus alumnos de manera crítica, de ir integrando sus reflexiones conforme avanzan en su formación, pero también abre el cuestionamiento de la libertad de expresión que el docente genera, conduce o, en el peor de los casos, puede castrar durante su interacción en la clase con sus estudiantes, explicó Mariana Mercenario Ortega, quien junto con Guillermo Flores Serrano, coordinó el texto antes referido, mismo que llega en formato electrónico para la comunidad del Colegio: <https://gaceta.cch.unam.mx/es/editorial/libros/advocaciones-del-ensayo>  
Se trata, señaló la

El libro abre el cuestionamiento de la libertad de expresión que el docente genera, conduce o limita.

académica del plantel Naucalpan, de darle al alumno el reconocimiento sobre lo que piensa, “lo cual es muy importante, aunque no sea la gran teoría ni revelación, por su misma edad; es lo principal y en la medida en que vaya entendiendo el sentido de sus lecturas podrá perfilar de mejor manera esas ideas que hoy son nacientes”.

La también galardonada con la Cátedra Especial “Rosario Castellanos” sostiene que en el Colegio más que buscar productos ya terminales, lo que se pretende es hacer énfasis los procesos, porque de esa manera el alumno seguirá aprendiendo y cuando esté en licenciatura, maestría o doctorado sus ensayos tendrán más calidad, mayor argumentación con ideas cada vez más perfiladas, más precisas, e incluso innovadoras.



Foto: Cortesía

## Un género poco observado

“El texto fue idea del maestro Guillermo Flores Serrano, y ambos lo coordinamos. Él percibió la necesidad de reflexionar sobre un género que suele ser un producto de evaluación común entre los profesores de diferentes áreas del conocimiento. Aunque en otros trabajos se ha hablado más sobre los géneros literarios, y todo lo que significa su didáctica y la apropiación de los profesores, así como la narrativa, el ensayo había sido poco observado.”

Es un género de estructura, comenta, de suma coherencia con la visión y el sentido del Modelo Educativo, porque en él se privilegian las ideas del alumno como reflejo de su apropiación del aprendizaje en cualquier disciplina, y el docente le puede proponer un plan de escritura particular de acuerdo con su materia. No queremos de ninguna manera convertir a los alumnos en un Michel de Montaigne, pero sí aspiramos a que, en la apropiación de una cultura básica en el alumno, el ensayo resulte muy bien a ese propósito.

Las ideas de los alumnos deben ser el centro del ensayo, de tal manera que se conviertan en escritores académicos.



“Creemos que dicho género, como escrito escolar, es realmente muy benéfico para nuestros estudiantes de cualquier materia, lo que les permitiría, incluso, ir integrando la interdisciplina, es decir, cómo trasladar el aprendizaje de una asignatura a otra, o sea, reflexionar sobre sus propios aprendizajes.”

En este caso se creó una vinculación entre el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación y el Área Histórico-Social, particularmente con profesores de la materia de Filosofía, “una experiencia muy afortunada y enriquecedora”.

### Escuchar a los jóvenes

Es esencial que las ideas de los alumnos sean el centro de ese tipo de escritos, a diferencia del resumen, la reseña crítica o el reporte de investigación. El escritor en el que queremos que nuestros alumnos se conviertan, es el escritor académico. Respetar las ideas de los estudiantes y a partir de ellas hacer observaciones pertinentes

adecuadas y productivas, refirió la docente del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.

El profesor puede encauzar la percepción juvenil con los aprendizajes y las temáticas de su programa, explicó la maestra y doctora en Estudios Mesoamericanos.

En este proceso y conforme escucha a sus compañeros, a los docentes, o participa en conferencias, se va informando, y se da el tiempo de reflexionar y cuestionar, entonces esos escritos que quizás en un principio son ensayos muy elementales, ya tienen una organización de ideas, y poco a poco mejorarán, es decir, no estamos pensando en un ensayo totalmente argumentado, sino que son pequeños pasos hacia el ensayo.

El libro tiene como propósito mostrarle al profesor y al alumno que lo importante es no decaer y tener presente que están en la construcción del proceso en donde cada vez más se hagan ensayos profundos y selectos. El texto incluye

En el CCH se busca enfatizar los procesos, porque de esa manera el alumno seguirá aprendiendo.



Fotos: Pixabay.com

ensayos profundos, otros didácticos, incluso con ejemplos y puede servir como material de trabajo de los estudiantes. También sería útil para los estudiantes de la licenciatura.

### Por más libros hechos por profesores

“La idea de gestionar libros para y entre los profesores se lo debo al doctor Benjamín Barajas, él desde hace más de 20 años subrayó la importancia que debía concederse a la experiencia y el conocimiento didáctico que los profesores del Colegio podíamos generar. Él advirtió que escribir debía formar parte de la vida académica”, refirió la docente.

El ensayo es un género de suma coherencia con la visión y el sentido del Modelo Educativo.

Y “vale la pena, hay muchos lugares y temáticas de encuentro que permiten que los profesores de diferentes áreas nos sentemos un momento y charlemos sobre cómo contribuir del lado de la docencia para la formación de los jóvenes universitarios”.

Para concluir, la profesora consideró que actualmente los maestros se han animado más a escribir, “creo que estamos en ese camino, para que cada vez tengamos más títulos de docentes que quieran compartir sus reflexiones su didáctica, sobre los problemas que tienen en sus clases, cómo los han resuelto, y cómo plantearse nuevos desafíos, para seguir haciendo vivo el Colegio”. 🙌

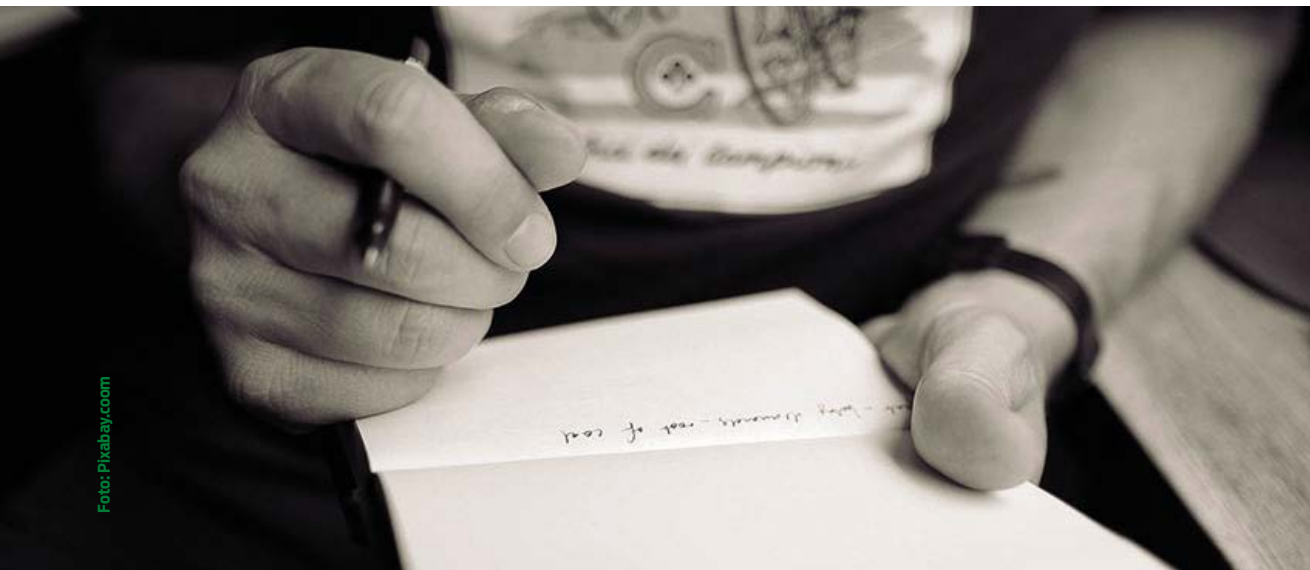


Foto: Pixabay.com

Se creó una vinculación entre el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación y el Área Histórico-Social.

## BUSCA PRIVILEGIAR LAS IDEAS DEL ALUMNO

# Texto de formación crítica



POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ  
[hilda.villegas@cch.unam.mx](mailto:hilda.villegas@cch.unam.mx)

A partir del trabajo colegiado de un grupo de profesores de las áreas de Talleres de Lenguaje y Comunicación e Histórico-Social surge el texto electrónico *Advocaciones del ensayo. El género ensayístico como fundamento de la formación crítica en los estudiantes universitarios en el bachillerato*.

Dirigido exprofeso a los docentes de dichas áreas, es una invitación a profundizar en el ejercicio ensayístico visto desde las diferentes disciplinas del conocimiento, “estamos convencidos de que el ensayo no tiene por qué ser un tipo de texto exclusivo del ámbito humanístico, pues la reflexión crítica sobre la diversidad de saberes

es parte consustancial de todo individuo con una cultura básica”, explican los coordinadores.

Pero al mismo tiempo es una provocación para poner sobre la mesa la importancia de las opiniones expresadas por los jóvenes bachilleres, “en él se privilegian las ideas del alumno como reflejo de su apropiación del aprendizaje en cualquier disciplina, y el docente le puede proponer un plan de escritura particular de acuerdo con su materia”, como lo señala la maestra Mercenario Ortega.

Los coordinadores definen dicho género como “muy benéfico para nuestros estudiantes de cualquier materia, lo que les permitiría, incluso, ir integrando la interdisciplina, es decir, cómo trasladar el aprendizaje de una asignatura a otra, o sea reflexionar sobre sus propios aprendizajes”.

El texto comprende seis capítulos que son ensayos de los profesores Netzahualcóyotl Soria, Arcelia Lara

Covarrubias, Mariana Mercenario Ortega, Guillermo Flores Serrano, Paola María del Consuelo Cruz Sánchez y Joel Hernández Otañez, todos del CCH, plantel Naucalpan.

En el primer capítulo, se valoran las ideas de nuestros estudiantes antes que todo el aparato crítico, que de repente nos parece muy fascinante para la vida académica, pero que en el fondo son las ideas del alumno lo que constituye lo más valioso que tenemos en la Universidad”, expresó Mercenario Ortega.

En el siguiente se “explican las características del ensayo y su naturaleza ligada a lo filosófico y a lo poético o literario; expone la relación transdisciplinaria de este género discursivo con el periodismo, la historia, la oratoria política o religiosa, el comentario textual y finalmente con el ensayo académico”.

Más adelante, “en el tercero, se habla de los recursos retóricos que se pueden encontrar en este tipo de textos”.

Posteriormente, se incorporan dos ensayos aplicados al aspecto literario, “útiles a los profesores que imparten Análisis de textos literarios, donde se abordan obras específicas y donde se ve dicho género también como una vía fronteriza o de transfrontera, tal vez entre la narrativa y la reflexión”, indicó la académica.

El texto también incluye un ensayo sobre filosofía aplicada a la visión de Paul Ricoeur y la interpretación, y, por último, se contempla un ensayo sobre el feminismo, “el papel de ciertas mujeres como grandes pensadoras y que gracias a sus ensayos también se pudo advertir esta necesidad de buscar una mayor equidad e inclusión en el contexto histórico-sociocultural”, especificó la profesora.

La obra fue coordinada por Mariana Mercenario y Guillermo Flores.

El libro electrónico puede ser consultado desde el sitio: <https://gaceta.cch.unam.mx/es/editorial/libros>.



**6** capítulos integran el libro electrónico en el que participan igual número de profesores del plantel Naucalpan.



El área de  
Educación  
Física ofrece  
asesorías

POR AXCEL S. SOTO RAMÍREZ Y  
FRANCISCO M. PÉREZ BRAVO  
[gacetacch@cch.unam.mx](mailto:gacetacch@cch.unam.mx)

El sobrepeso puede provocar elevada presión sanguínea o altas concentraciones de colesterol total, aumentando el riesgo de sufrir enfermedad arterial coronaria, mientras que la obesidad detona las posibilidades de desarrollar padecimientos cardiovasculares y diabetes, entre muchas otras afecciones.

Por eso, si quieres conocer si tienes un peso adecuado debes conocer tu Índice de Masa Corporal (IMC), una razón numérica que se calcula con base en el peso y la estatura de las personas. “El IMC es un indicador confiable de la ‘gordura’ y se usa para identificar las categorías de peso que pueden llevar a problemas de salud”.

Según los valores propuestos por la Organización Mundial de la Salud (OMS), el IMC es uno de los principales recursos para evaluar el estado nutricional.

### ¡No es una dieta!

El IMC es una ecuación matemática ideada por el estadístico belga Adolphe Quetelet (22 de febrero de 1796 – 17 de febrero de 1874), por lo que también se le conoce como índice de Quetelet.

Éste se calcula a

## PESO SALUDABLE

# No es dieta, sino un estilo de vida



IMC = ÍNDICE DE MASA CORPORAL

$$IMC = \frac{PESO (EN KG)}{ESTATURA^2 (EN M)}$$

partir de tablas o gráficas que muestran el resultado en función de la masa y la altura, usando líneas de contorno para categorías que clasifican a las personas en bajo peso, peso normal, sobrepeso y obesidad.

$$IMC = \frac{peso (Kg)}{altura^2 (m)}$$

### Interpretación

De acuerdo con el Texas Heart Institute de Estados Unidos, el IMC se calcula dividiendo los kilogramos del peso por el cuadrado de la estatura en metros ( $IMC = \text{peso (kg)} / \text{estatura (m}^2)$ ). Aunque se suele recomendar un IMC entre el 22.5 y 25, el valor obtenido no es constante, varía con la edad, el sexo y las proporciones de tejidos muscular y de cada individuo, por lo que un IMC de 30 no siempre significa ser obeso.

### Clasificación de la OMS del estado nutricional de acuerdo con el IMC

Así, el IMC constituye la medida poblacional más útil sobre el

sobrepeso y la obesidad, pues la forma de calcularlo no varía en función del sexo o la edad en la población adulta, pero debe considerarse una guía aproximativa.

Clasificación	IMC (kg/m <sup>2</sup> )	
	Valores principales	Valores adicionales
<b>Bajo peso</b>	<18,50	<18,50
Delgadez severa	<16,00	<16,00
Delgadez moderada	16,00 - 16,99	16,00 - 16,99
Delgadez leve	17,00 - 18,49	17,00 - 18,49
<b>Normal</b>	18,5 - 24,99	18,5 - 22,99 23,00 - 24,99
<b>Sobrepeso</b>	≥25,00	≥25,00
Preobesidad	25,00 - 29,99	25,00 - 27,49 27,50 - 29,99
<b>Obesidad</b>	≥30,00	≥30,00
Obesidad leve	30,00 - 34,99	30,00 - 32,49 32,50 - 34,99
Obesidad media	35,00 - 39,99	35,00 - 37,49 37,50 - 39,99
Obesidad mórbida	≥40,00	≥40,00

En el Departamento de Educación Física de tu plantel podrás tener una asesoría personalizada respecto al cálculo de tu IMC y un plan de ejercicio físico para mantener un estilo de vida saludable.

Departamento de Educación Física: [defcch@cch.unam.mx](mailto:defcch@cch.unam.mx) 📧

Fotos: Cortesía

**25**  
es el IMC máximo recomendado para una persona con peso normal.

OPORTUNIDAD PARA RENOVARSE

# Cultura, vacuna en la pandemia

El confinamiento obligado por el Covid-19 fue una oportunidad para generar nuevas opciones, es decir, una manera de replantearse el futuro.

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ  
hilda.villegas@cch.unam.mx

Cómo serán las manifestaciones culturales después de la pandemia?, ¿surgirán otros lenguajes artísticos?, ¿desaparecerán las que actualmente conocemos?, ¿cómo serán los nuevos públicos?, ¿a qué nuevos retos se enfrentarán los gestores de cultura para acercarse a los públicos?, ¿de qué manera el arte ha logrado sobrevivir en este periodo de confinamiento?, ¿qué desafíos les espera a quienes habían puesto su futuro en el arte?, y ¿qué pasa con quienes no tienen la tecnología básica para acercarse a la cultura?

Las respuestas a éstas y otras interrogantes se trataron de responder en la



Noche de talentos en el plantel Naucalpan.

Fotos: Cortesía

## Reflexionan acerca de las consecuencias y las opciones

charla que sostuvieron los responsables e integrantes de los departamentos de Difusión Cultural, tanto de la Dirección General del CCH como de los planteles Naucalpan y Vallejo, y los titulares de

las coordinaciones de Literatura y Artes plásticas, así como de Cine, Teatro y Artes Visuales del CCH, Rommy Guzmán, Isaac Hernández, Euclides Barrera, Édgar Sierra, Cristina Arroyo y Brandon Ibarra, respectivamente. También participó César Alonso Huitrón, jefe del Departamento de Información del plantel Vallejo.

Bajo la cuestión inicial, y que fue el título de la charla: ¿Qué le dejó la pandemia a la cultura?, organizado por la Coordinación de Cine, Teatro y Artes visuales del CCH de la UNAM, los gestores culturales destacaron algunos aspectos por analizar a futuro en el ámbito cultural, mismos que surgieron a partir del confinamiento sanitario, entre ellas, redignificar



Responsables e integrantes de los departamentos de Difusión Cultural.

**4** son las funciones básicas de Difusión Cultural: impulsar talleres, promover las actividades culturales, ampliar la oferta de éstas y vincularse con las áreas de la Secretaría Estudiantil.





Teatro a distancia, una grata experiencia.



La tecnología ayudó a llegar a más personas.

el trabajo artístico, crear nuevos lenguajes, conocer cómo se relacionan las redes sociales y el arte, así como de la necesidad de formación en tecnología y plataformas, elaborar programas en función de tiempos y contenidos, y qué tipo de vínculo se da entre la tecnología y arte.

### Las primeras reacciones

Al inicio fue pensar qué hacer, ya que la pandemia fue una sacudida. Se pensó en un programa emergente y comenzamos a conocer las herramientas digitales para continuar con nuestro trabajo. Es importante decir que también fue una oportunidad para generar nuevas opciones, es decir, una manera de renovarnos. Llegar a más personas y pasar fronteras, consideró la titular del Departamento de Difusión Cultural del CCH, Rommy Guzmán.

Pero también, señaló Euclides Barrera, jefe del Departamento de Difusión Cultural del plantel Vallejo, hay que tener en cuenta que ya existía una crisis a nivel social, ambiental, y cuando se da la pandemia la situación empeora llegando a parecerse a una situación de guerra por las secuelas que

ha provocado y las que todavía no se alcanzan a percibir.

En este sentido, Cristina Arroyo, coordinadora de Literatura y Artes plásticas del CCH, destacó que la cultura fue una de las primeras vacunas que ayudaron a las personas durante la pandemia, ya que no se detuvo y buscó formas creativas para acercarse a la gente en momentos tan difíciles, es decir, se diversificó.

En este sentido, “la tecnología llegó para quedarse, ahora con la virtualidad se llega a cualquier lugar”, comentó Edgar Sierra, del Departamento de Difusión Cultural del plantel Naucalpan. 🖐️

Buscamos formas creativas para acercarse a la gente en momentos tan difíciles.



Hay que dignificar el trabajo artístico.



La virtualidad en el arte llegó para quedarse.



Tanto artistas como espectadores tienen ahora más opciones.

6

son las áreas que integran el Departamento de Difusión Cultural del CCH: música, teatro, cine, literatura, artes plásticas y danza.



Se apostó por la difusión de esta rama a través de escritos que reflexionan sobre las artes escénicas en esta sección de *Gaceta CCH*.

Fotos: Cortesía

Aspectos del Primer Concurso Estudiantil de Teatro Inter-CCH.

*Convocan a alumnos y profesores a sumarse al proyecto y actividades*

POR OLIVIA BARRERA  
gacetacch@cch.unam.mx

**H**oy comienza el ciclo escolar 2021-2022 y en Teatro Isla de Próspero queremos darle la bienvenida a los y las estudiantes de nuevo ingreso, así como aprovechar este espacio para compartir con ustedes quiénes somos, qué hemos hecho y algunos de los planes que tenemos preparados para este ciclo.

Teatro Isla de Próspero nació en noviembre del año pasado y es parte del Programa de Fomento, Estudio y Difusión del Teatro. Sus fundadores somos los profesores Olivia Barrera (directora) y Juan Alberto Alejos (dramaturgo). La misión de Teatro Isla de Próspero es hacer teatro desde el Colegio y para su comunidad con tres objetivos muy específicos:

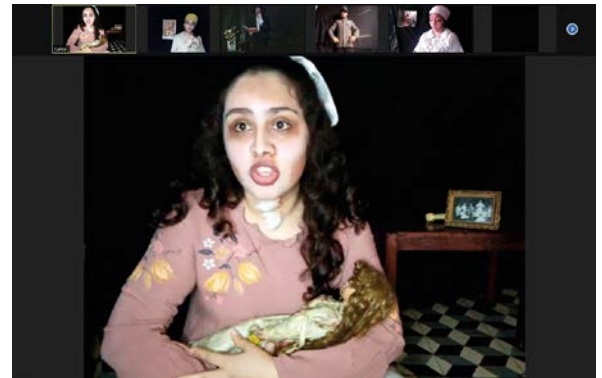
1. **Que** nuestras obras propicien la diversión de quienes las hacen y de aquellos que las ven.
2. **Que** nuestros trabajos se distingan por su calidad y nivel de experimentación escénica.
3. **Que** nuestras producciones motiven conversaciones que rebasen el espacio escénico y nos permitan cuestionarnos sobre temas necesarios que propicien la construcción de una visión más compleja del mundo que nos rodea.

TEATRO ISLA DE PRÓSPERO

# Compañía de Teatro del CCH

El año pasado, cuando fundamos la compañía, había mucha incertidumbre respecto a qué sucedería con las restricciones que la pandemia por Covid-19 nos había impuesto. No se sabía cuánto tiempo más iban a durar y hasta cuándo podría haber encuentros. Por lo tanto, la compañía apostó por la difusión del teatro a través de escritos que reflexionan sobre las artes escénicas en esta sección. Además, comenzamos a crear una comunidad conformada por profesores y estudiantes en las redes sociales.

Dado que el semestre pasado resultó ser también virtual, el Programa de Fomento, Estudio y Difusión del



*Un hogar sólido.*

Teatro inauguró el ciclo ¡Viernes, Teatro y Acción! que consistió en la lectura dramatizada de obras representativas de autores nacionales y extranjeros. Estas lecturas fueron interpretadas mayormente por estudiantes y disfrutadas por la comunidad

*cecebachera* a través de las páginas institucionales de Facebook y YouTube. Así, este ciclo, sin darnos cuenta, y desde luego sin haberlo premeditado, funcionó como ese espacio de creación escénica que la compañía buscaba. Además, por el número





El Colegio de Ciencias y Humanidades ha creado un espacio de creación escénica.

de vistas de cada una de nuestras propuestas y los comentarios de aquellos que las vieron, me parece justo decir que fue una actividad que disfrutamos y que nos permitió explorar temas de nuestro interés.

Este año, uno de los propósitos de la compañía es sumar a nuestras líneas a alumnas, alumnos y docentes del Colegio que deseen formar parte de nuestro proyecto y se unan; por lo pronto, al ciclo ¡Viernes, Teatro, Acción! Así que, si el teatro te interesa, si deseas encontrarte con gente tan apasionada como tú por las artes escénicas y si eres de esas personas a las que les gusta analizar textos, proponer ideas y construir personajes, Teatro Isla de Próspero te está buscando. Los ensayos serán los días lunes, miércoles y viernes de 10:00 am a 12:00 pm si eres

del turno vespertino, y de 5:00 a 7:00 pm si eres del turno matutino. Las lecturas dramatizadas son los viernes a las 13:00 horas y, al menos durante este semestre, todas las actividades y encuentros serán por Zoom.

Si te interesa sumarte a nuestro proyecto deberás enviarnos un correo a [teatro.isladeprospero@gmail.com](mailto:teatro.isladeprospero@gmail.com) en el que nos compartas:

- ¿Por qué quieres formar parte de este proyecto?
- ¿Cuáles son tus expectativas y tu

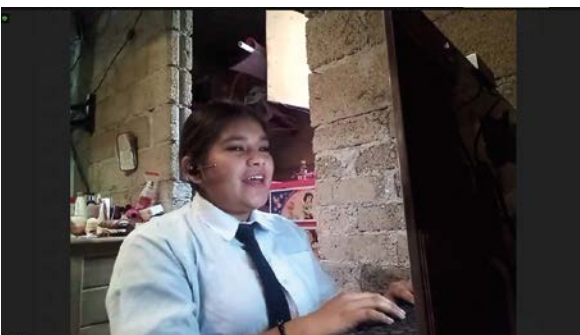
idea de ser parte de una compañía de teatro?

- ¿Qué crees que puedes aportar al proyecto? ¿Qué tipo de funciones te interesaría realizar? ¿Actuación, música, diseño, dirección, dramaturgia, producción? Además, si te interesa participar como actriz o actor, envíanos un video (con extensión máxima de 3 minutos) en el que interpretes un texto de tu elección.

- ¿Qué experiencia tienes haciendo o viendo teatro? (Esto es para conocerte).

- Por último, menciona el horario en que te gustaría trabajar en la compañía.

Si quieres saber más de nosotros, te invitamos a que visites Instagram: [@isladeprospero](https://www.instagram.com/isladeprospero), en nuestra página de Facebook: [@teatro.isladeprospero](https://www.facebook.com/teatro.isladeprospero) donde, además, encontrarás enlaces a las producciones que realizamos en el ciclo escolar pasado. 🙌



La llamada.



Diferencias Teatrales.

El Programa de Fomento y Difusión del Teatro inauguró el ciclo ¡Viernes, Teatro y Acción!, lectura dramatizada de algunas obras.

A 500 AÑOS DE LA CAÍDA DE TENOCHTITLAN

# La derrota mexicana

POR CULTURAUNAM  
gacetacch@cch.unam.mx

Al llegar la conmemoración de los quinientos años de la caída de México Tenochtitlan, este viernes 13 de agosto, los hechos, los mitos, las narrativas, los participantes y las consecuencias de aquel acontecimiento son revisados en las múltiples actividades organizadas como parte del programa *México 500* de la Universidad.

Para que aprendas más y descubras nuevas perspectivas sobre la derrota del último imperio mesoamericano, te invitamos a que sigas esta programación en la que CulturaUNAM tiene conferencias, conversatorios, exposiciones y podcasts.

Las distintas formas de escritura y lectura de momentos clave en nuestra historia serán abordados por un grupo de especialistas de las letras en las mesas de diálogo *Narrativas de la memoria*, que organizan la Cátedra José Emilio Pacheco de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura y la Casa Universitaria del Libro (Casul) el martes 10 y miércoles 11 a las 4 de la tarde. La transmisión es en las páginas de Facebook de las dependencias convocantes.

Conmemoran  
con pódcast,  
exposiciones y  
conferencias

El Colegio de San Ildefonso inaugura el jueves 12 el coloquio 1521. *La conquista de México en el arte*, con seis jornadas de reflexión que comenzarán con la charla *La Conquista en los códices de Mesoamérica central*, a las 12 horas en la página de Facebook de la misma institución.

La Dirección de Música lanzará el 13 de agosto la serie de podcasts *La música de dos mundos: voces de la época virreinal*, en la que el musicólogo Ricardo Miranda guiará un recorrido por obras de reconocido valor estético de la época. Los cinco capítulos se estrenarán semanalmente en Spotify Música UNAM.

Libros UNAM pondrá en línea a partir del viernes 13 el *Catálogo conmemorativo México 500, México 200*, una relación de publicaciones de la UNAM sobre dos acontecimientos trascendentales: la caída de Tenochtitlan y la consumación de la Independencia. Podrá consultarse en el sitio [www.catalogomexico500.unam.mx](http://www.catalogomexico500.unam.mx).

Revisa el programa completo en la página [www.mexico500.unam.mx](http://www.mexico500.unam.mx).







Foto: Cortesía

CECEHACHERO FILM FEST  
FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE CINE DEL CCH DE LA UNAM



Sanguinarios  
engendros  
atacan al  
primer sonido

UN LUGAR EN SILENCIO 2

# Un ruido puede costarles la vida

POR ADRIANA COLLADO  
gacetacch@cch.unam.mx

Una recaudación estimada en 287 millones de dólares en todo el mundo y críticas favorables de los conocedores han hecho de *Un lugar en silencio 2*, no sólo una aplaudida secuela, sino la sexta película más taquillera en lo que va de 2021, por lo que ya prepara una tercera entrega, sin la dirección de John Krasinski, pero sí basada en una idea original del realizador.

La cinta se filmó en 2019 y se estrenó en Nueva York en 2020, pero por la pandemia de Covid comenzó a correr en salas hasta finales de mayo pasado en Estados Unidos y a partir de junio en el resto del planeta, generando positivas reacciones para un thriller que aborda

las penurias de la familia Abbott para sobrevivir en medio del aterrador silencio que les imponen misteriosas, sanguinarias y ultrasensibles criaturas, que al más mínimo ruido responden con mortíferos ataques.

El punto de partida es el final de la cinta anterior y la vida que han adoptado los sobrevivientes de la catástrofe ocurrida en la primera parte. A diferencia de la entrega original, en la que el uso de música es más limitado, en la segunda parte hay una presencia más activa en momentos clave, como conexión directa entre ambas producciones

Pocas secuelas se sienten tan frescas como las primeras partes.

para los momentos de más estrés.

Hay transiciones entre el mundo silente y oyente según el personaje; cuando la historia se enfoca en Regan (Millicent Simmons) le decimos adiós a los sonidos mientras

dejamos que nuestra vista se vuelva más sagaz. En cambio, cuando el foco de atención es Evelyn (Emily Blunt), Marcus

(Noah Jupe) o algún otro personaje, somos capaces de escuchar hasta el más ligero de los sonidos entre el silencio imperante.

*Un lugar en silencio 2* es de las pocas secuelas que se sienten tan frescas como las primeras partes.

Su final abierto deja al

## El dato

- Todo lo que pasa en la cinta ocurre en sólo 5 días.
- Krasinski no quería dirigir la película, pero accedió después de pasar meses apoyando al equipo de producción en la escritura de la historia.

espectador con ganas de más, habrá que ver si la tercera parte, que se confirma llegará en 2023, cumple con las expectativas de las dos primeras partes.

Comentarios y sugerencias: [comunicacion@cchfilmfest.com](mailto:comunicacion@cchfilmfest.com) 📧

**287** millones de dólares es lo recaudado en taquilla por la película hasta el 25 de julio.



# Difusión cultural CCH

## PRESENTACIÓN

### CICLO DE PRESENTACIONES EN TORNO A LA COLECCIÓN TEXTOS EN ROTACIÓN

La colección Textos en Rotación espera facilitar los encuentros, en algún punto de la espiral, entre autores y lectores de diversas épocas y géneros discursivos, cuyo epicentro sea el corazón vibrante de la obra escrita.

**Presentación de la colección Textos en Rotación:**

Especialistas exponen sobre las obras de la colección:  
 Dr. Alejandro Higashi: *El divino Narciso*, de sor Juana Inés de la Cruz; *Azul*, de Rubén Darío, y *Antología de la poesía de los Siglos de Oro*, estudio y selección de Benjamín Barajas Sánchez.  
 Mtro. Jorge Aguilera López: *Trilce*, de César Vallejo.  
 Dra. Eva Castañeda Barrera: *Zozobra*, de Ramón López Velarde.  
 Dra. Alejandra Amatto: *El libro sin tapas*, de Felisberto Hernández.  
 Dra. Claudia Cabrera: *San Miguel Bueno, mártir*, de Miguel de Unamuno.

**12 de agosto | 17 horas**

Presentación de *El divino Narciso*, de sor Juana Inés de la Cruz; *Azul*, de Rubén Darío, y *Antología de la poesía de los Siglos de Oro*, estudio y selección de Benjamín Barajas Sánchez  
 Presenta el Dr. Alejandro Higashi

**19 de agosto | 13:30 horas**

Presentación de *Trilce*, de César Vallejo  
 Presenta el Mtro. Jorge Aguilera López

**26 de agosto | 13:30 horas**

Presentación de *Zozobra*, de Ramón López Velarde  
 Presenta la Dra. Eva Castañeda Barrera

**2 de septiembre | 13:30 horas**

Presentación de *El libro sin tapas*, de Felisberto Hernández  
 Presenta Dra. Alejandra Amatto

**9 de septiembre | 13:30 horas**

Presentación de *San Miguel Bueno, mártir*, de Miguel de Unamuno  
 Presenta la Dra. Claudia Cabrera

**23 de septiembre | 13:30 horas**

Presentación de *La casa de Bernarda Alba* de Federico García Lorca  
 Presenta Arturo Beristáin

**30 de septiembre | 13:30 horas**

## CINE

### Ciclo de Cine Bicentenario del Perú

En el marco de los festejos por el Bicentenario de la Independencia de la República del Perú y en colaboración con la Embajada del Perú en México, este ciclo presenta una serie de documentales, ficciones y animaciones sobre el medio ambiente y Amazonia, cine hecho por mujeres, películas premiadas y temas de infancia. El día de inicio del ciclo se realizará una función especial, a manera de presentación, con el excelentísimo señor Embajador Julio Garro Gálvez.

**Consultar horarios en [www.filmoteca.unam.mx](http://www.filmoteca.unam.mx)**

**Plataformas:**  
**Facebook:** @FilmotecaUNAM  
**Twitter:** @FilmotecaUNAM  
**Instagram:** @FilmotecaUNAM  
**YouTube:** <https://www.youtube.com/user/FilmotecaUNAM>

**Día Nacional del Cine Mexicano, 15 de agosto**

Como cada año, en el marco del Día Nacional del Cine Mexicano, la Filmoteca de la UNAM celebra con una programación muy especial.

**Domingo 15 de agosto | Consultar horarios en [www.filmoteca.unam.mx](http://www.filmoteca.unam.mx)**

**Plataformas:**  
**Transmisión:** [www.filmoteca.unam.mx](http://www.filmoteca.unam.mx)  
**Facebook:** @FilmotecaUNAM  
**Twitter:** @FilmotecaUNAM  
**Instagram:** @FilmotecaUNAM  
**YouTube:** <https://www.youtube.com/user/FilmotecaUNAM>

## TEATRO

México 590 | Obra digital y mesa redonda  
**Ciclo: Conquistas**, de Michel Descombey: comunidades y contextos  
**Mesa 1. Descubriendo Conquistas**, de Michel Descombey: Conceptualización, montaje y experiencias en torno al proceso de investigación y creación de la obra

**Créditos de la obra**  
 Dirección: **Michel Descombey**  
 Elenco: **Compañía Ballet Teatro del Espacio**  
 Participantes de la Mesa 1: **Gladiola Orozco, Laura Alvear y César Reyes**  
 Modera: **Jessica Sandoval**

Pieza coreográfica de reflexión sobre las conquistas histórica, militar, religiosa y cultural sufridas por México. La obra se divide en cuatro partes: Conquista, Nacimiento, Peregrinación y Sociedad de consumo. Al finalizar se llevará a cabo mesa de reflexión sobre la obra.

**28 Festival Internacional de Teatro Universitario**

El Festival Internacional de Teatro Universitario (fitu) congregará, ahora en formato híbrido (digital y presencial), a los hacedores y creadores escénicos, así como al público en general, a este festival conformado por obras de competencia, además de talleres especializados, conferencias, clases magistrales, mesas redondas y obras de exhibición, entre otras actividades alusivas al quehacer teatral.

**Todo agosto | Transmisión gratuita**

**Plataformas:**  
**Web:** [www.teatro.unam.mx](http://www.teatro.unam.mx)  
**Facebook:** UNAM Danza y [Facebook.com/fanteatrounam/](https://www.facebook.com/fanteatrounam/)  
**Twitter:** @teatrounam  
**Instagram:** @TeatroUNAM  
**YouTube:** TeatroUNAM

**Viernes 30 de agosto al domingo 12 de septiembre | Horario abierto**

**Sitios:**  
**Espacios abiertos del Centro Cultural Universitario**  
**Teatro Juan Ruiz de Alarcón**

**Plataformas:**  
**Web:** [www.teatro.unam.mx](http://www.teatro.unam.mx)  
**Facebook:** [fanteatrounam](https://www.facebook.com/fanteatrounam/)  
**Twitter:** @teatrounam  
**Instagram:** @TeatroUNAM  
**YouTube:** teatrounam





La Red Nacional de Educación Media Superior de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior y la Universidad Nacional Autónoma de México, por medio del Colegio de Ciencias y Humanidades,

Convocan al



**XXI**  
Coloquio Nacional  
de **Formación  
DOCENTE**  
— de educación —  
**MEDIA SUPERIOR**

## Los retos de la Educación Media Superior durante y después de la pandemia Covid-19

A REALIZARSE DEL 25 AL 29 DE OCTUBRE DE 2021

(MODALIDAD EN LÍNEA)

La contingencia sanitaria provocada por la pandemia de Covid-19 ha generado una transformación vertiginosa en la práctica educativa de los docentes de todos los niveles educativos a escala global, así como en la planeación y gestión educativa desde la perspectiva institucional.

Esta situación ha motivado una profunda y diversa reflexión en torno a las principales problemáticas, retos y oportunidades acerca de las nuevas formas, formatos y perspectivas de enseñanza y aprendizaje que se han llevado a la práctica a partir de la pandemia.

Por esta razón, convocamos a los docentes, funcionarios y directivos de instituciones de Educación Media Superior, integrantes de la Red Nacional de Educación Media Superior de la ANUIES, a participar en la reflexión y debate sobre la educación en este nuevo contexto.

### OBJETIVO GENERAL

Analizar el contexto que enfrenta la Educación Media Superior de los bachilleratos universitarios, a través del intercambio de experiencias de docencia y aprendizaje en el marco de la emergencia sanitaria, e identificar acciones institucionales que nos permitan mejorar la gestión educativa en las modalidades presencial y en línea.

### EJES TEMÁTICOS

- Educación presencial, en línea y modelos híbridos o mixtos.
- Herramientas y recursos digitales para la docencia.
- La innovación educativa.
- La perspectiva de género y su impacto en la currícula.
- Estrategias de atención psicopedagógicas para los estudiantes.
- Innovación, formación continua y actualización de la planta docente en línea.
- Nuevas prácticas de gestión y vinculación educativa.
- Convivencia y comunidades escolares antes y después de la pandemia.

### BASES DE PARTICIPACIÓN

1. Podrán participar los docentes, funcionarios y directivos de instituciones de Educación Media Superior incorporadas a Red Nacional de Educación Media Superior de la ANUIES.
2. Los trabajos que se presenten deberán ser acordes a los objetivos y ejes temáticos antes enunciados.
3. Las modalidades de participación en el Coloquio podrán ser a través de:

- a) Ponencias
- b) Reportes de investigación
- c) Materiales educativos

#### 4. Requisitos de presentación de los trabajos:

- a) Deberán estar acompañados de una carátula, donde se indique el nombre de la institución, el título, el nombre del o los autores y su correo electrónico.
- b) Podrán participar hasta tres autores por trabajo.
- c) Las ponencias y los reportes de investigación tendrán una extensión de cinco cuartillas, escritas a doble espacio, en letra Arial, de 12 puntos. Los materiales educativos podrán presentarse en Power Point de acuerdo con el tiempo establecido.
- d) Tendrán que ir acompañados de la síntesis curricular de los autores, cuya extensión deberá ser de hasta 300 caracteres.
- e) Se incluirá también una síntesis de cada trabajo, de media cuartilla como máximo, misma que se integrará a las memorias del evento.

#### 5. Recepción y evaluación de los trabajos:

- a) Los participantes deberán registrarse en la página web <https://eventos.cch.unam.mx/coloquiounacional/> a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el **20 de agosto de 2021**.
  - b) Los trabajos seleccionados por el Comité Académico se darán a conocer el **7 de octubre de 2021**, a través de la página web <https://eventos.cch.unam.mx/coloquiounacional/> y del correo electrónico que registraron los participantes.
  - c) Los trabajos seleccionados serán presentados en las mesas correspondientes y también serán publicados en edición digital.
  - d) Las mesas de presentación de los trabajos se llevarán a cabo del **25 al 29 de octubre de 2021**, en línea
6. Se otorgará constancia de participación a las personas que asistan a cinco mesas de trabajo.
  7. El evento será sin costo para los docentes de las instituciones integrantes de la Red.
  8. Las cuestiones no previstas en esta convocatoria serán resueltas por el Comité Organizador.



**SEP**  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



RED NACIONAL  
DE EDUCACIÓN MEDIA  
SUPERIOR



ASOCIACIÓN NACIONAL  
DE INSTITUCIONES DE  
EDUCACIÓN SUPERIOR

Responsables de la publicación: Fernando Javier Gómez Triana, Coordinador de la Red Nacional de Educación Media Superior de la ANUIES / Libertad Sánchez Carreto, Secretaria Técnica de la Red Nacional de Educación Media Superior de la ANUIES / Benjamín Barajas Sánchez, Director General del CCH / Pedro Hernández Santiago, Director de Estudios y Redes Nacionales de la ANUIES.



Enseñar  
y aprender  
lengua y  
literatura



# CONVOCATORIA

La Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Secretaría de Comunicación Institucional, invita a las y los **docentes del Área de Talleres del Lenguaje y Comunicación** a **participar en la revista *Enseñar y aprender lengua y literatura***, bajo las siguientes bases:

## El tema del primer número será: DOCENTES EN LÍNEA. UN ESPACIO EN CONSTRUCCIÓN

Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité editorial y deberán contar con las siguientes características:

1. La extensión de los textos es de cinco a diez cuartillas para todas las secciones.
2. Deben estar escritos en fuente Arial de 12 puntos, interlineado de 1.5 y serán enviados en formato .doc.
3. Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación de doble ciego. A partir de la entrega del escrito, el comité editorial tendrá un plazo no mayor a 30 días naturales para evaluar el trabajo.
4. Los textos deben incluir un resumen (no mayor a 300 caracteres).
5. Enviar en un segundo archivo .doc una síntesis curricular que no exceda de cinco líneas (300 caracteres) y que incluya un correo electrónico.
6. La fuente de las citas textuales debe indicarse con base en el sistema: el

primer apellido del autor; el año de la publicación y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: Beuchot (2009: 23).

7. Las referencias bibliográficas, con el formato, se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: unam, iif.
8. Todos los textos deberán enviarse al correo electrónico:  
**ensenarlengua.cch@gmail.com**

Los contenidos de las aportaciones deberán situarse en alguno de los siguientes rubros:

1. Apoyos Didácticos:
  - a) Estrategias o secuencias didácticas.
  - b) Actividades en el aula.
  - c) Uso didáctico de TIC y TAC.
  - d) Uso de Apps.
  - e) Instrumentos de evaluación del aprendizaje.
2. Sobre la didáctica específica, problemas del aprendizaje de la lengua y de la literatura, el rol del docente,

el rol del alumnado para construir aprendizajes.

3. Apoyos a la actualización disciplinar en el área, así como textos de análisis crítico sobre la inclusión de temas transversales relacionados con los aprendizajes de la lengua y de la literatura.
4. La presente convocatoria estará vigente desde su publicación y hasta el 15 de agosto de 2021.

## NOTAS:

1. Artículo Académico: es el escrito original elaborado hasta por dos profesores, publicado en una revista especializada, que esté relacionado con el área de conocimiento o con la práctica docente del profesor y que aporte ideas o reflexiones sobre su disciplina, la didáctica del área o algún aspecto de la vida institucional. Deberá tener una extensión mínima de cinco cuartillas, en su texto original.
2. Cualquier asunto no previsto en la convocatoria será resuelto por el comité editorial.





Escuela Nacional

Colegio de Ciencias y Humanidades

Dirección General  
Secretaría Estudiantil

# CCH

## Calendario Escolar 2021 2022



### Agosto 2021

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

### Septiembre 2021

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

### Octubre 2021

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

### Noviembre 2021

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

### Diciembre 2021

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

### Enero 2022

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

### Febrero 2022

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

### Marzo 2022

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

### Abril 2022

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

### Mayo 2022

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

### Junio 2022

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

### Julio 2022

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

### Agosto 2022

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Ciclo Escolar 2022-2023

- ▶ Inicio de Clases
- ◀ Fin de Clases
- Periodo Interanual o Intersemestral
- Exámenes
- Días inhábiles
- Vacaciones Administrativas
- Asueto Académico

Aprobado por Consejo Técnico el 13 de Mayo de 2021



# PUBLICA EN EL PORTAL

**El Portal Académico a través de la Secretaría General invita a profesorado del Colegio de Ciencias y Humanidades a compartir Recursos de Apoyo a la Docencia producto de los grupos de trabajo y materiales didácticos en formato digital, a partir de las siguientes bases:**

Podrán participar todos los profesores que han elaborado material didáctico de acuerdo con el Protocolo de Equivalencias vigente y al Cuadernillo de orientaciones 2020-21.

- En el caso de material escrito, se publicará una vez que haya obtenido el aval del Comité Editorial del CCH.
- Para el caso de material audiovisual y software, se publicará una vez que haya obtenido el aval de un Comité de Pares.
- Se aceptan contenidos en formato imagen, texto, video, audio y software.

- 1 Título
- 2 Tipo de Material
- 3 Asignatura a la que pertenece
- 4 Autores
- 5 Breve descripción de los contenidos del material
- 6 Palabras clave para identificar el contenido
- 7 Introducción que indique la relevancia del material



- Para ser publicados, los recursos deberán incluir fuentes consultadas en formato APA y en total apego a los derechos de autor.
- El material didáctico deberá incluir los créditos correspondientes además de una ficha descriptiva en un documento anexo en donde se enlisten sus principales características especificando:

- 8 Señalar los aprendizajes que cubre
- 9 Tabla de contenido con los temas y subtemas que se abordan
- 10 Indicar la finalidad y la utilidad de la publicación, así como el público al que va dirigido
- 11 En el caso de los materiales audiovisuales y software se deberán mencionar las especificaciones, requisitos técnicos y requerimientos necesarios mínimos para el correcto funcionamiento del material
- 12 Lugar y fecha de producción

**A los participantes se les entregará la constancia correspondiente**



## ¿QUÉ MATERIALES PUEDEN PUBLICARSE?

- Banco de reactivos
- Guía para el profesor
- Guía para examen extraordinario
- Infografía o infograma
- Libro
- Libro de texto
- Manual de prácticas de laboratorio
- Material didáctico con uso de software
- Paquete didáctico

¿Sabías que el promedio de visitas a los materiales del Portal es de más de **500 mil** al mes desde varios países del mundo?

- Programa operativo
- Reporte de investigación
- Reseña bibliográfica o videográfica
- Estrategia didáctica
- Secuencia didáctica
- Material educativo de audio
- Video educativo
- Objetos de aprendizaje
- Sitio web de apoyo a la docencia



## ENVÍO DEL MATERIAL DIDÁCTICO

Para publicar solo envíalo a la siguiente dirección e indica en el asunto "Convocatoria-Publica" y el tipo de material que envías al siguiente correo:

**portalacademico@cch.unam.mx**

Si deseas entregarlo físicamente agenda una cita al teléfono: 5622 0021 ext. 295, en la Coordinación del Portal Académico.



Escanea el código QR para ir a la versión web de esta convocatoria



## Colegio de Ciencias y Humanidades Secretaría de Planeación

### AVISO

La Secretaría de Planeación invita a profesores de carrera y de asignatura a participar en la elaboración del **Examen Diagnóstico Académico (EDA)** en las siguientes asignaturas para el ciclo escolar 2021-2022:

#### **Grupo de trabajo**

Economía I y II

#### **Integrantes**

Filosofía I y II

Administración I y II

Geografía I y II

Antropología I y II

Cibernética y Computación I y II

Ciencias de la Salud I y II

Psicología I y II

Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I y II

Francés III y IV

**Nota:** El número máximo de integrantes para los grupos de trabajo de las asignaturas del tronco común será de ocho, y para las asignaturas de quinto y sexto semestres será de cinco. Es importante saber que, en algunas de las asignaturas enlistadas solamente faltan integrantes.

**Docentes con interés o dudas**, por favor, envíen su nombre completo, plantel de adscripción, números telefónicos, asignatura en que desean participar y tiempo de impartirla a los correos electrónicos: [seplan@cch.unam.mx](mailto:seplan@cch.unam.mx) y [eda.general@cch.unam.mx](mailto:eda.general@cch.unam.mx)



# PREMIO UNIVERSITARIO

De poesía y ensayo  
sobre una sociedad  
sustentable

2021 

*Dirigido a estudiantes inscritos  
en bachillerato, licenciatura  
o posgrado de la UNAM*

## PREMIOS

- 🌀 En cada modalidad y categoría, reconocimiento económico de \$7,000.00 a la persona ganadora del primer lugar y de \$5,000.00 a la persona ganadora del segundo lugar.
- 🌀 Publicación de los textos ganadores en el sitio web Blog de jóvenes, de la Revista de la Universidad de México.
- 🌀 Paquete de publicaciones destacadas y recientes de Libros UNAM para cada ganadora o ganador.

**B A S E S : [cous.sdi.unam.mx](https://cous.sdi.unam.mx)**

**CIERRE DE LA CONVOCATORIA: 19 DE SEPTIEMBRE**



**SDI** SECRETARÍA DE  
DESARROLLO  
INSTITUCIONAL



COORDINACIÓN  
UNIVERSITARIA PARA LA  
SUSTENTABILIDAD

**U** REVISTA DE LA  
UNIVERSIDAD  
DE MÉXICO

 /cousunam



**DGOAE**



Secretaría General

# Estamos atentos a tus necesidades de orientación

## Centro de Orientación Educativa

a través del programa

**DGOAE**  
Te Orienta



integra los servicios que ofrecen las distintas áreas de la DGOAE; entre los que se encuentran

- Informes
- Trámites de becas
- Cursos y talleres
- Procesos de reclutamiento de la bolsa de trabajo
- Información sobre programas y proyectos de servicio social y voluntariado
- Premios y reconocimientos,
- Orientación especializada
- Escuela para padres y madres
  
- Instrumentos académico-vocacionales
- SEIVOC y PROUNAM II.
- Videoconferencias
- Infografías

Cerca de ti

Orientación educativa

Oferta educativa

Dudas o comentarios

Instrumentos de orientación

[www.orienta.unam.mx/COE/](http://www.orienta.unam.mx/COE/)



IGUALDAD DE GÉNERO UNAM



# CONVOCATORIA



DGTIC



7º Encuentro universitario de mejores prácticas de uso de TIC en la educación



La Coordinación de Tecnologías para la Educación (CTE)-h@bitat puma de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC), la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAIEED), la Dirección General de Revalidación de Estudios (DGIRE), la Dirección General de Asuntos del Personal (DGAPA), el Consejo Académico del Bachillerato (CAB) y la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS) convocan a profesores de bachillerato, licenciatura y posgrado de la UNAM, así como de otras instituciones de educación superior a participar en el Séptimo Encuentro universitario de mejores prácticas de uso de TIC en la educación #educatic2021.

## #educatic2021 inter-acciones para el aprendizaje

Del 8 al 12 de noviembre de 2021  
Encuentro virtual

El séptimo encuentro prioriza la identificación e importancia de mejores prácticas de interacción y relaciones docente-estudiantes y docente-docente para promover el aprendizaje apoyándose en el uso de la tecnología para las modalidades presencial y semipresencial.

Desde una perspectiva crítica #educatic2021 se propone como un espacio para reflexionar sobre las posibilidades de la tecnología para las interrelaciones que se establecen en el proceso de aprendizaje.

A través de mesas virtuales de diálogo, talleres y conferencias magistrales se promueve el intercambio de ideas y experiencias que permitan a los participantes contar con argumentos sólidos para integrar nuevas prácticas y herramientas tecnológicas a su quehacer docente.

En este sentido, nos complace invitar a toda la comunidad académica universitaria a participar en este encuentro.

### Objetivo general:

Promover la reflexión sobre el uso de la tecnología para promover el aprendizaje.

### Dirigido a Profesores de:

Bachillerato, Licenciatura y Posgrado de la UNAM. Instituciones de educación superior en general.

### Líneas temáticas:

#### • Actividades a distancia que promueven el aprendizaje

Se describen la(s) experiencia(s) relevante(s) en modalidad virtual que consideran favorecieron el aprendizaje, el desarrollo de habilidades (cognitivas, en uso de TIC, entre otras) y de actitudes; las dificultades que se presentaron y cómo las resolvieron; la(s) herramienta(s) digital(es) y la(s) formas de evaluación utilizada(s).

#### • Prácticas de laboratorio

Se describen la(s) experiencia(s) relevantes en modalidad virtual que se diseñaron para que las y los estudiantes pudieran realizar sus prácticas y experimentos de laboratorio a distancia; los recursos digitales utilizados (software especializado, simuladores, entre otros); las dificultades que se presentaron y cómo las resolvieron; los logros alcanzados; la forma de evaluación utilizada.

#### • Prácticas centradas en actividades motoras y artísticas

Se describen la(s) experiencia(s) relevantes en modalidad virtual diseñadas para las y los estudiantes de disciplinas que se centran en desarrollar una destreza manual, corporal o artística, en las diferentes áreas del conocimiento; las dificultades que se presentaron y cómo las resolvieron; la(s) herramienta(s) digital(es) y la(s) formas de evaluación utilizada(s).

#### • Interacción entre pares

Se describen la(s) estrategia(s) utilizadas para promover el aprendizaje o trabajo colaborativo y la participación activa entre las y los estudiantes.

También se pueden presentar experiencias de colaboración entre docentes que hayan tenido a partir del cambio a la modalidad virtual y que hayan sido relevantes para su trabajo en el aula. Se destacan los beneficios que la colaboración aporta a su labor docente; las dificultades que se presentaron; los logros alcanzados; las herramientas digitales utilizadas.

### Forma de participación:

**Mesas virtuales de diálogo:** a partir de la presentación de trabajos en una sesión sincrónica se compartirán las soluciones encontradas para los problemas enunciados en alguna de las cuatro líneas temáticas para propiciar el diálogo e intercambio de experiencias con los asistentes.

### Lineamientos para los expositores:

1. Para su registro se debe enviar un texto reflexivo sobre una experiencia realizada durante 2020 y 2021 con base en una de las líneas temáticas del evento.
2. En caso de ser aceptado, es preciso enviar un recurso digital para apoyar su presentación en el espacio de diálogo. Ambas entregas deben apegarse a los requisitos enlistados en el apartado Requisitos para la recepción de trabajos.
3. El trabajo no debe estar publicado en otros eventos académicos.
4. El trabajo debe aportar evidencias.
5. El máximo de autores por cada trabajo es de tres personas.
6. Cada autor o coautor puede participar en un máximo de dos mesas virtuales de diálogo.
7. Los productos obtenidos serán sometidos a dictamen por un Comité Científico.
8. Se emitirá constancia digital a los autores de los textos reflexivos aceptados y presentados en las mesas virtuales de diálogo del encuentro.

### Registro de trabajos

El texto reflexivo debe cumplir con las siguientes características:

#### Contenido:

- Título: línea temática.
- Subtítulo: título del texto congruente con la línea temática.
- Datos de los autores (tres máximo).
- Descripción clara y completa de la experiencia con base en las siguientes preguntas:
  - ¿Cuál fue el problema?
  - ¿Cómo lo resolvieron?
  - ¿Qué dificultades enfrentaron?
  - ¿Qué herramientas utilizaron?
  - ¿Qué oportunidades de mejora identifican para el futuro?

#### Formato:

- De tres a cinco cuartillas.
- Escrito en prosa.
- Redacción y ortografía correctas.
- Tipografía Arial 11 pts. con interlineado de 1.5 puntos.
- Títulos y subtítulos en negritas.
- No incluir imágenes, gráficos, ni tablas.
- Márgenes de 2.5 cm. superior e inferior y 3 cm. en laterales.
- Referencias en orden alfabético, en Arial 10 pts., interlineado sencillo y con sangría francesa.
- Utilizar y respetar la plantilla.

Una vez aceptado el trabajo de texto reflexivo se solicitará un recurso digital, este recurso acompañará la exposición en las mesas de diálogo y se entregará antes del encuentro.

El recurso digital para exposición en la mesa virtual de diálogo debe cumplir con las siguientes características:

- Puede ser cualquier recurso digital (gráfico, presentación electrónica, infografía, video, tablero digital, entre otros).
- Debe dar respuesta a las preguntas planteadas e incluir evidencias de la experiencia.
- Debe considerar las imágenes o plantillas proporcionadas para el evento.
- Debe respetar los formatos de cada tipo de recurso señalados a continuación:

#### Formatos de los recursos:

##### • Video

- Se entregarán a través de un enlace a un repositorio como Google Drive, Dropbox o YouTube. El enlace deberá ser enviado en un documento de texto. No enviar archivos de video directamente.
- Duración de video: máximo tres minutos.
- Título.

- Incluir créditos: nombre del o los docentes, plantel, año, música, imágenes Derechos Creative Commons 3.0.
- Se recomienda guardarlos en formato .mp4 para optimizar recursos.

##### • Presentación electrónica multimedia

- De tres a cinco diapositivas, incluida la carátula.
- En caso de utilizar Powtoon o programas similares: duración máxima tres minutos. Enviar en un documento de texto, el enlace de la presentación publicada en YouTube.
- Título.

- Incluir créditos: nombre del o los docentes, plantel, año, Derechos Creative Commons 3.0.

##### • Infografía

- Título.
- Incluir créditos: nombre del o los docentes, plantel, año, Derechos Creative Commons 3.0.
- Descargarla como .jpg o documento PDF.

#### Constancias:

- Se otorgará constancia digital a todos los ponentes.
- Se otorgará constancia de participación a todos los asistentes con previo registro al encuentro.

La constancia digital será enviada al correo electrónico capturado en el registro dos semanas después del encuentro.

#### Publicación de textos:

- Los textos enviados podrán ser publicados en el sitio web del evento con previa aprobación del Comité Científico y cumpliendo con las especificaciones de formato requeridas.

#### Fechas importantes:

- Recepción de textos: del 13 de agosto al 11 de octubre de 2021.
- Publicación de trabajos aceptados: 27 de octubre de 2021.
- Fecha límite de recepción de recursos digitales: 4 de noviembre de 2021 (previa aceptación del trabajo).
- Publicación del programa: 4 de noviembre de 2021.

Informes (a partir del 13 de agosto de 2021) en: <http://encuentro.educatic.unam.mx/>



<https://encuentro.educatic.unam.mx>



[encuentro@educatic.unam.mx](mailto:encuentro@educatic.unam.mx)



18 DE JUNIO Día de la Gastronomía Sustentable

CONVOCATORIA

RECETARIOS SUSTENTABLES  
2021

**¡COMPÁRTENOS TU RECETA  
MÁS SUSTENTABLE!**

**¡Concursa para publicarla!** Las 15 más votadas de cada categoría formarán parte de los recetarios

**TIENES HASTA EL 18 DE AGOSTO ¡Abierta al público en general!**

Queremos invitarte a que nos compartas aquellas recetas que te encanta preparar y que consideras que son sustentables, para incluirlas en el **Recetario sustentable estudiantil UNAM 2021**, o si no eres estudiante de la UNAM, incluirlas en el **Recetario sustentable 2021**.

Es muy importante que nos cuentes por qué consideras que es sustentable. **¿Te animas?**

**BASES:**

1. Toda la comunidad UNAM, así como el público en general puede participar con una o varias recetas.
2. Cada receta deberá subirse al muro virtual del Día de la Gastronomía Sustentable, disponible en este enlace: <https://bit.ly/3vNVGrc>
3. La publicación deberá incluir lo siguiente:
  - Tu nombre y el de la receta.
  - Dónde y qué estudias (solo si eres estudiante).
  - Tu lugar de origen.
  - Historia del platillo (cómo aprendiste a hacerlo y de dónde es originario).
  - El por qué consideras que es sustentable (esto es muy importante; aquellas recetas que no lo expliquen no serán tomadas en cuenta).
  - Los ingredientes y el paso a paso.
  - Dos imágenes del platillo. Puedes incluir: imágenes (fotografías o dibujos), documentos PDF, enlaces o videos cortos (el video debe ser menor a 2 minutos y pesar menos de 10 MB).

Una vez que subas tu receta cualquier persona podrá votar por ella. Las **15 más votadas de cada categoría** formarán parte de los recetarios.

La convocatoria estará disponible a partir del **18 de junio, Día de la Gastronomía Sustentable**, y hasta el **18 de agosto**, día en que se cerrará el periodo de votación a las 23:59.



**SDI** SECRETARÍA DE  
DESARROLLO  
INSTITUCIONAL



COORDINACIÓN  
UNIVERSITARIA PARA LA  
SUSTENTABILIDAD

 /cousunam





**ENALLT** ESCUELA NACIONAL  
DE LENGUAS, LINGÜÍSTICA  
Y TRADUCCIÓN UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL DE LENGUAS, LINGÜÍSTICA Y TRADUCCIÓN

COORDINACIÓN DE FORMACIÓN DOCENTE

# Curso de Formación de Profesores de Lenguas-Culturas

## El curso se dirige a:

Personas interesadas en formarse como profesores de lenguas-culturas, así como a todos aquellos profesores de lenguas interesados en tener un mejor desempeño en su actuación docente.

## Áreas:

Alemán, Chino, Francés, Inglés, Italiano, Japonés, Náhuatl, Portugués. Se pueden abrir cursos para otras lenguas según la demanda y disponibilidad del personal docente.

## Modalidades:

Sistema presencial (todas las lenguas): lunes a viernes de 16:00 a 20:30 hrs.

Sistema abierto (inglés y francés): El horario y días de asesoría se dan a conocer al inicio del curso.

**Duración:** Un año lectivo (dos semestres).

**Inicio del curso:** 31 de enero de 2022.

## Requisitos de admisión:

1. Tener 21 años cumplidos.
2. Bachillerato concluido o estudios superiores.
3. Certificados o diplomas VIGENTES de dominio de lengua, oficiales o institucionales:
  - Alemán: MITTELSTUFE B2
  - Chino: HSK 4
  - Francés: DELF B2 (80/100)
  - Inglés: TOEFL – ITP (mínimo: 600 puntos) o IBT (100 puntos) o CI Advanced Cambridge
  - Italiano: CELI (Nivel 4) o CILS (Nivel 3)
  - Portugués: CELPE-BRAS AVANÇADO o SUPERIOR o DAPLE
 Para otros idiomas, solicitar información en la Coordinación.
4. Para el caso de los extranjeros no hispanohablantes, se requiere constancia de dominio del español expedida por el Centro de Enseñanza Para Extranjeros – UNAM: Examen EXELEAA (87/100) o Examen CELA (70/100).
5. Examen de ingreso escrito y entrevista.
6. Disponibilidad de horario.
7. Para el sistema abierto, los candidatos deben comprobar experiencia docente en el área de especialidad, a nivel medio superior o superior en los últimos 3 años.

## Trámites a seguir

### Etapa 1: Registro en línea del 07 de junio al 31 de agosto de 2021

Ingresar al sitio: <http://formacion.enallt.unam.mx> registrar su solicitud y anexar los siguientes documentos:

- a) Acta de nacimiento
- b) Comprobante de estudios (Certificado de bachillerato o título universitario o cédula profesional o historial académico)
- c) Certificado o diploma VIGENTE de dominio del idioma
- d) Constancia de dominio del español expedida por el Centro de Enseñanza para Extranjeros (en caso de ser extranjero no hispanohablante)
- e) Constancia de experiencia docente en el área de especialidad (en caso de solicitar sistema abierto)

\*El estado de la solicitud podrá consultarse en la página de registro mediante el RFC.

# CONVOCATORIA 2022

## Etapa 2: Examen de ingreso a partir del 4 de octubre de 2021

En caso de que la solicitud sea aprobada, para presentar el examen de admisión deberá consultar fecha y hora del examen, así como las instrucciones para realizar el pago del examen de admisión en el sitio <http://formacion.enallt.unam.mx> mediante el RFC. También se enviarán notificaciones a través de correo electrónico, por lo que es importante revisar la carpeta de correo no deseado.

## Etapa 3: Entrevista a partir del 08 de noviembre de 2021

Ingresar al sitio <http://formacion.enallt.unam.mx> para consultar fecha y hora de la entrevista de aquellos candidatos que aprobaron la segunda etapa.

## Resultados

La relación de los candidatos aceptados se publicará en el sitio <http://formacion.enallt.unam.mx> el 26 de noviembre de 2021.

## Inscripciones de los Candidatos Aceptados

1. Pagar el 50% de la cuota de recuperación del semestre por concepto de inscripción del 29 de noviembre al 10 de diciembre de 2021.  
Para ello, deberá descargar el formato de la referencia de pago en el enlace <https://pagos.enallt.unam.mx/fplc/nuevo>, el cual se presentará en la ventanilla de cualquier sucursal de BBVA para realizar el pago.  
En el enlace <https://pagos.enallt.unam.mx/comprobante>, ingresará el comprobante de pago bancario en formato PDF. Es muy importante que la imagen del comprobante sea legible y conservar en buen estado el comprobante de pago original, para cualquier aclaración.  
El 50% restante se liquidará del 10 al 21 de enero de 2022.
2. Presentar en la oficina de la Coordinación de Formación Docente el original de los documentos que ingresó en el sistema de registro para su cotejo.

## Cuotas para el Año Lectivo 2022:

Examen de admisión: .....	<b>\$780.00</b>
Inscripción por semestre: .....	<b>\$9,300.00</b>
Profesores y estudiantes de la UNAM con credencial vigente, egresados titulados y profesores de escuelas incorporadas a la UNAM: .....	<b>\$5,960.00</b>

## Informes:

Coordinación de Formación Docente, Edificio B, 1er piso  
ENALLT-UNAM Circuito Interior s/n, Ciudad Universitaria,  
Coyoacán, C.P. 04510, México, Ciudad de México.

Horario de atención de 9:00 a 13:00 hrs. y de 17:00 a 19:00 hrs.  
de lunes a viernes.  
Teléfono: 5622-0677

**Contacto: [formaciondocente@enallt.unam.mx](mailto:formaciondocente@enallt.unam.mx)**



# MURMULLOS filosóficos



Los textos recibidos serán sometidos a dictaminación y deberán contar con las siguientes características:

- La extensión de los artículos no debe ser mayor de 7000 palabras para las secciones de artículos o ensayos, discusiones y enseñanza-aprendizaje. Deben estar escritos en Word, fuente Times New Roman 12 puntos e interlineado a 1.5 y enviarse en archivo Word.
- Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación de doble ciego. La dictaminación se llevará a cabo en un plazo menor a 30 días.
- Los artículos deben incluir un resumen y palabras clave, en español e inglés, al igual que el título del trabajo.
- La recepción y revisión de un trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.
- Enviar en un segundo archivo Word una síntesis curricular que no exceda cinco líneas y que incluya un correo electrónico.
- La fuente de las citas textuales debe indicarse con base al sistema APA: el primer apellido del autor; el año de la publicación, y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: Beuchot (2009: 23).  
Las referencias bibliográficas se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: UNAM, IIF. Para mayor información consultar la página: <https://bibliotecas.unam.mx/index.php/desarrollo-de-habilidades-informativas/como-hacer-citas-y-referencias-en-formato-apa>
- Las Reseñas de libros vigentes deberán tener una extensión máxima de 4000 palabras para una reseña descriptiva y máxima de 7000 palabras para una reseña crítica (al menos de tres años de antigüedad a la fecha de la publicación de la presente convocatoria).
- Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico: [murmillos.filosoficos@gmail.com](mailto:murmillos.filosoficos@gmail.com), con atención al doctor Jorge L. Gardea Pichardo, director de la revista.

## Convocatoria

La revista *Murmillos filosóficos* invita a los docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), académicos universitarios y profesores de filosofía, a participar en el número 5, en su nueva época (enero-junio: 2022) para escribir en las secciones de artículos, ensayos, discusiones, enseñanza-aprendizaje y reseñas, bajo el título:

- El sentido de la vida
- Sabiduría y filosofías para la vida
- Felicidad y virtudes
- El arte de vivir
- Estéticas de la existencia
- Estoicismo e incertidumbre
- Concepción de sí mismo y cuidado de sí
- Autenticidad
- El absurdo

La fecha límite de entrega es el día 20 de septiembre de 2021.





# Convierte tu idea en un Proyecto INFOCAB



## Convocatoria 2022

La convocatoria es publicada en Gaceta UNAM y Gaceta CCH cada año en los primeros días de agosto, y deberá enviarse el proyecto dentro de las fechas estipuladas en esta convocatoria. A través de la Secretaría General del Colegio se hace entrega de la Constancia de Envío que emite el sistema una vez finalizada la captura del mismo.



Vector de Fondo creado por ikatod - www.freepik.es

Estimado profesor,

La Universidad pone a tu disposición la gran oportunidad de plantear, en un proyecto de investigación con financiamiento, que permita aplicar los conocimientos y la experiencia que a través de los años has adquirido en la impartición de tu materia, las dudas que has querido resolver, las propuestas para solucionar los problemas que tu cátedra te ha planteado. Los proyectos del programa llamado Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el Bachillerato de la UNAM (INFOCAB), son para ti, para tus propósitos, para fortalecer el desarrollo de tus clases y las de otros profesores.

INFOCAB promueve la participación de los docentes en diversas actividades académicas que contribuyan a su superación en beneficio del bachillerato de la UNAM.

El programa INFOCAB está dirigido a:

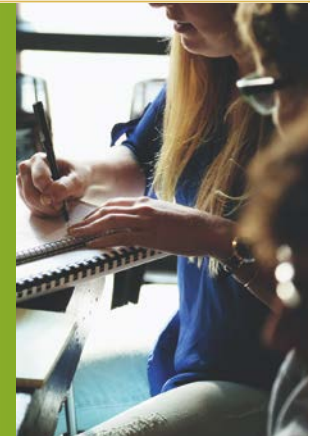
- Profesores de carrera (asociados o titulares).
- Profesores de asignatura definitivos con 15 o más horas contratadas.
- Técnicos académicos del bachillerato (titulares).

Se puede participar individualmente o en un grupo de varios profesores, en diferentes líneas temáticas de trabajo.

Para explicarte cómo registrar un proyecto INFOCAB hemos integrado en este folleto la información esencial relacionada con los lineamientos académicos y metodológicos establecidos en la convocatoria.

Te invitamos a leerlo y a presentar un PROYECTO INFOCAB.

Foto de Julia M Cameron en Pexels  
Foto de fauvels en Pexels  
Foto de Startup Stock Photos en Pexels



## El Proyecto

### Estructura

Cada punto representa una pantalla dentro de la plataforma, con especificaciones claras para su llenado

- Síntesis
- Planteamiento del Problema
- Hipótesis
- Objetivo general
- Objetivos específicos
- Metodología
- Metas por año
- Beneficios derivados del proyecto
- Infraestructura
- Justificación financiera

## Lineamientos

Los proyectos deberán fundamentarse académica y metodológicamente, así como circunscribirse en alguna de las cuatro líneas temáticas siguientes:

**Actividades colegiadas:** derivadas del trabajo de grupos de profesores que analicen, discutan y generen propuestas para modificar planes de estudio, prácticas docentes o métodos didácticos.

**Actividades extracurriculares:** que instrumenten procesos de enseñanza-aprendizaje en los que el profesor: convoque, integre y coordine a un grupo de alumnos en la consecución de un proyecto que amplíe, concrete o contextualice el conocimiento de la disciplina que imparte; o realice actividades sociales y recreativas tradicionales que contribuyan a que los alumnos, por un lado, complementen su formación académica y, por el otro, desarrollen habilidades para la vida, como sería la formación de seres humanos resilientes.

**Actividades de intercambio académico:** con instituciones del nivel medio superior, tanto nacionales como extranjeras, públicas o privadas, con las que haya convenio de colaboración con la UNAM. El objetivo es fortalecer el desarrollo docente intercambiando experiencias con nuevos métodos para solucionar problemas en circunstancias educativas tanto similares como diferentes, al interactuar con maneras distintas de pensar en el ámbito cultural en que se desarrollan. Lo anterior permitirá incrementar la tolerancia, la comprensión hacia la diversidad y ampliar sus horizontes en distintos ámbitos.

Para presentar un proyecto, acércate a:

### Enlace en Planteles Secretaría Docente

- Brinda asesoría y apoyo en:
- Fechas de la convocatoria.
  - Sugiere mejoras en el proyecto a presentar.
  - Concentra las Constancias de Envío.
  - Entrega a la Secretaría General del Colegio proyectos y constancias.

### Enlace General ante DGAPA Secretaría General del CCH

- Atiende peticiones de prórroga para evitar que proyectos queden sin participar.
- Recepción de las "Constancias de envío" y proyectos participantes.
- Entrega de los proyecto participantes.
- Envío a planteles de las constancias que emite DGAPA para cada proyecto.
- Acompañamiento en el proceso de Resultados y recursos de reconsideración.
- Entrega de informes y productos finales a DGAPA.

## Directorio de enlaces

### Dirección General

Lic. Rubicelda Lira Pérez  
rubicelda.lira@cch.unam.mx

### Plantel Azcapotzalco

Mtro. Víctor Rangel Reséndiz  
docente.azcapotzalco@cch.unam.mx

### Plantel Naucalpan

Mtro. Guillermo Solís Mendoza  
guillermo.solis.cchn@gmail.com

### Plantel Vallejo

Mtro. Carlos Ortega Ambríz  
carlos.ortega@cch.unam.mx

### Plantel Oriente

Mtro. Gerardo González Quezada  
finanzasorientel6@gmail.com

### Plantel Sur

Mtro. José Mateos Cortés  
jose.mateos@cch.unam.mx

## Preguntas frecuentes

### ¿Qué características deben tener los proyectos?

Los proyectos deberán contar con la firma del director del plantel, a fin de garantizar el compromiso de otorgar el apoyo de infraestructura y soporte institucional que se requieren para desarrollarlo.

### ¿Cuál es la duración de un proyecto?

Uno o dos periodos anuales (enero-diciembre).

### ¿Quién puede ser responsable académico de un proyecto INFOCAB?

- Profesor de carrera asociado y titular.
- Técnico académico titular que esté contratados de forma definitiva y/o interina o a través del procedimiento dispuesto en el artículo 51 del Estatuto del Personal Académico.
- Profesor de asignatura definitivo con 15 o más horas contratadas.

### ¿Puede ser responsable académico un profesor de Plaza SIJA?

Sí, puede ser responsable académico. En este caso el proyecto podrá ser únicamente de un año. (Debido al tipo de contratación).

### En calidad de participantes, ¿quiénes pueden hacerlo?

Académicos internos y externos de la UNAM. Alumnos del bachillerato y licenciatura de la UNAM.

### ¿Existe un límite de participantes?

No hay límite de participantes. Cada uno de ellos deberá llenar una Carta Compromiso e indicar las actividades que realizará dentro del proyecto.

### ¿Qué cantidad se otorga para el desarrollo de un proyecto INFOCAB?

El monto máximo por año es de \$200,000.00 (Doscientos mil pesos 00/100 M.N.)

### ¿Qué sucede con el equipo, materiales y/o instrumentos adquiridos con recursos de un proyecto?

Serán propiedad de la UNAM y permanecerán en la entidad académica donde se desarrolló el proyecto, debiendo asignarse a funciones académicas, de preferencia para dar continuidad a los productos generados.

Para información más específica sobre las Reglas de Operación, consultar la Convocatoria vigente en

<http://dgapa.unam.mx/>

Hacer testamento ¿también es para mí?

¿Yo puedo hacer un testamento?



Para los investigadores sociales es de interés analizar la experiencia de lo ocurrido durante la COVID-19 desde el punto de vista jurídico, considerando que no es la única contingencia sanitaria que enfrentará la humanidad.

# Razones para hacer un testamento

En México no hay mucha cultura en torno a dictar testamento, pues existe la creencia de que sólo las personas que tienen muchos bienes pueden hacerlo, pero no es así.

Cualquier persona puede hacer testamento y así evitar problemas a sus herederos; sólo tiene que acudir con un notario, identificarse y designar quién recibirá sus bienes una vez que muera. Si no lo hace, sus descendientes tendrán que iniciar un proceso de sucesión legítima que es más costoso, tardado y complejo.

Por lo general, quienes tienen inmuebles suelen hacer testamento porque saben que de no hacerlo podría haber futuros conflictos familiares.

De acuerdo con cifras del gobierno de México, existen 4.6 millones de avisos de testamentos registrados en el país; es decir, que menos de 4% de la población tiene un testamento.



## Intestados durante la pandemia

La pandemia de COVID-19 evidenció la necesidad de impulsar la cultura del testamento entre la población mexicana. Durante 2020 y lo que va de 2021, muchas personas han muerto inesperadamente y sin dejar sus asuntos en orden.

Una sucesión es mucho más sencilla cuando hay un testamento, pero si no lo hay, el Código Civil establece reglas para que las personas reciban la herencia correspondiente. Estas reglas aplican para las personas que fallecieron por el coronavirus.

Si un familiar murió repentinamente sin dejar testamento, no implica que se pierda su herencia. Se deben reunir documentos, como las actas de defunción y nacimiento, para acreditar que se tiene derecho a heredar y acudir ante el juez para solicitar que se abra la sucesión.

Aunque el número de muertos por la pandemia ha sido muy alto, la ley tiene previsto que algunas personas mueran sin tener la oportunidad de acudir con el notario y expresar su voluntad respecto a sus bienes.

Durante el mes de septiembre de cada año, el gobierno mexicano impulsa la campaña "Mes del testamento", y las notarías públicas de todo el país bajan sus honorarios para fomentar que más personas accedan a este instrumento legal.

Busca más información en **CienciaUNAM**



Video



Artículo



Entrevista

Información: Doctor Óscar Cruz Barney, investigador del Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM.

Texto: Naix'leli Castillo; diseño: Luz Oliva; imágenes: Shutterstock.com.

Escribenos a [contactocienciaunam@dgdc.unam.mx](mailto:contactocienciaunam@dgdc.unam.mx) o llámanos en la CDMX al 55 5622 7303

[CienciaUNAM.MX](https://www.facebook.com/CienciaUNAM.MX)

[@Ciencia\\_UNAM](https://twitter.com/Ciencia_UNAM)

[#UNAMiradaalaciencia](https://www.instagram.com/UNAMiradaalaciencia)



DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIÓN DE LA CIENCIA







# CONVOCATORIA

El Centro de Formación Continua de la **Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH)**, tomando en cuenta lo estipulado en el Cuadernillo de Orientaciones 2021-2022, aprobado por el H. Consejo Técnico el 01 de junio de 2022, hace un atento llamado:

**A los Profesores de Carrera y a los Grupos de Trabajo de los cinco planteles del Colegio,**

para desarrollar sus proyectos correspondientes al **Área Complementaria 2021-2022** en actividades de **Formación de Profesores** de acuerdo con el Campo IV-2: Programa Integral de Formación Docente en sus apartados a) y b) referentes al diseño e impartición de cursos y diplomados para profesores.

Para mayores informes mandar mensaje de texto a las siguientes direcciones: [formacioncontinua@cch.unam.mx](mailto:formacioncontinua@cch.unam.mx),  
[homero.flores@cch.unam.mx](mailto:homero.flores@cch.unam.mx).

# V CENTENARIO DE LA CAÍDA DE TENOCHTITLÁN

## CONVOCATORIA

La revista *HistoriAgenda* núm. 45 (ISSN 2448-489X) invita a todos los interesados a participar con artículos inéditos que analicen el tema de “V Centenario de la caída de Tenochtitlán” para alguna de las siguientes secciones:

I. Dossier: 1) Teoría y análisis; 2) Enseñanza-aprendizaje; y 3) Reseñas bibliográficas.

Para colaborar con otros temas dentro de la orientación de la revista, se puede participar en:

II. Secciones libres: 1) Problemas del mundo actual; y 2) El arte en las disciplinas sociales.

Los textos que se envíen a *HistoriAgenda* deberán reunir las siguientes características:

\* Ser inéditos.

\* Tener un mínimo de cinco cuartillas y un máximo de ocho.

\* Deberán contener referencias bibliográficas, hemerográficas, audiovisuales o digitales, según sea el caso.

\* Las referencias se anotarán en estilo APA.

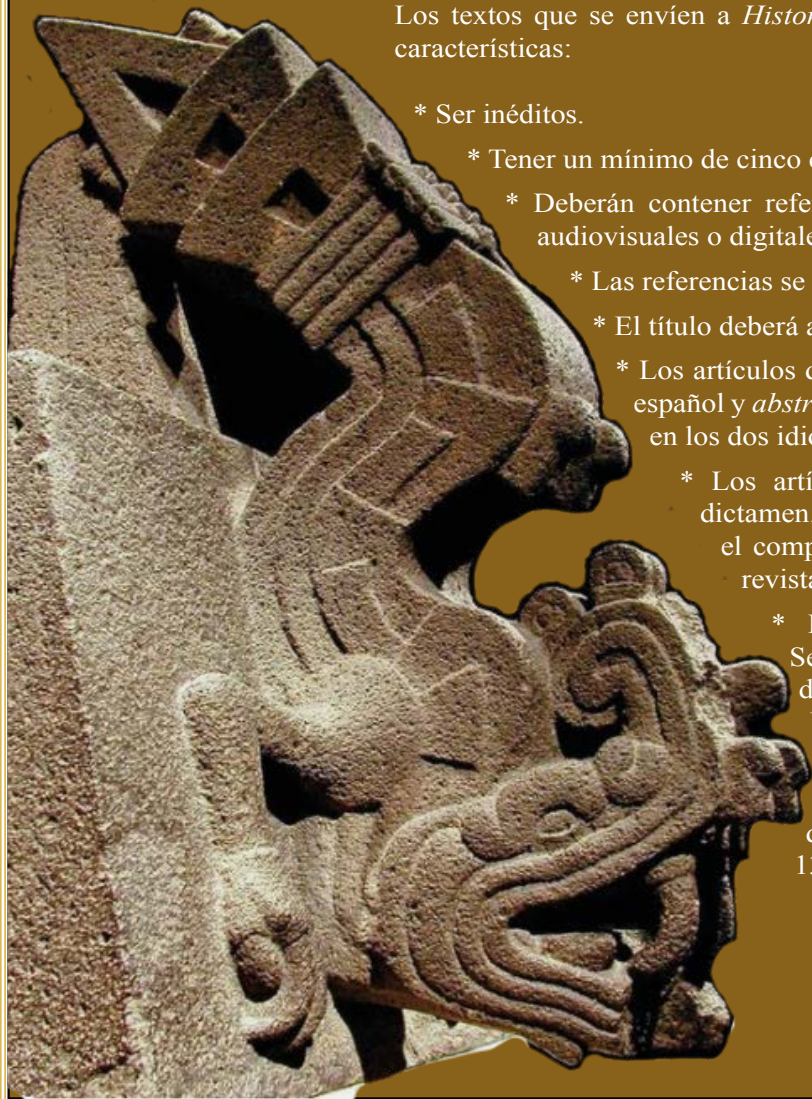
\* El título deberá anotarse en español e inglés.

\* Los artículos deberán ir acompañados de resumen en español y *abstract* en inglés así como de palabras clave en los dos idiomas.

\* Los artículos presentados serán sometidos a dictamen. La recepción de un trabajo no implica el compromiso de publicación por parte de la revista.

\* Los trabajos deberán enviarse a la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM a la dirección electrónica: [historia\\_agenda2013@outlook.com](mailto:historia_agenda2013@outlook.com)

\* Se recibirán artículos desde la fecha de publicación de la presente y hasta el 13 de agosto de 2021.







La Dirección General del CCH y su Departamento Editorial

Te invitan al ciclo de presentaciones en torno a la colección

# TEXTOS EN ROTACIÓN

Transmisión por Colegio en vivo.

La colección **Textos en Rotación** espera facilitar los encuentros, en algún punto de la espiral, entre autores y lectores de diversas épocas y géneros cuyo epicentro sea el corazón vibrante de la obra escrita.

## 12 de agosto, 17 hrs.

Presentación de la colección **Textos en Rotación**. Especialistas exponen sobre las obras de la colección. Dr. Alejandro Higashi: *El divino Narciso*, de sor Juana Inés de la Cruz; *Azul*, de Rubén Darío; y, *Antología de la poesía de los Siglos de Oro*, estudio y selección de Benjamín Barajas Sánchez. Mtro. Jorge Aguilera López: *Trilce*, de César Vallejo. Dra. Eva Castañeda Barrera: *Zozobra*, de Ramón

López Velarde. Dra. Alejandra Amatto: *El libro sin tapas*, de Felisberto Hernández. Dra. Claudia Cabrera: *San Miguel Bueno, mártir*, de Miguel de Unamuno.

## 19 de agosto, 13:30 hrs.

Presentación de *El divino Narciso*, de sor Juana Inés de la Cruz; *Azul*, de Rubén Darío; y *Antología de la poesía de los Siglos de Oro*, estudio y selección de Benjamín Barajas Sánchez. Presenta el Dr. Alejandro Higashi.

## 26 de agosto, 13:30 hrs.

Presentación de *Trilce*, de César Vallejo. Presenta el Mtro. Jorge Aguilera López.

## 2 de septiembre, 13:30 hrs.

Presentación de *Zozobra*, de Ramón López Velarde, con la Dra. Eva Castañeda Barrera.

## 9 de septiembre, 13:30 hrs.

Presentación de *El libro sin tapas*, de Felisberto Hernández. Presenta Dra.

Alejandra Amatto.

## 23 de septiembre, 13:30 hrs.

Presenta *San Miguel Bueno, mártir*, de Miguel de Unamuno. Presenta la Dra. Claudia Cabrera.

## 30 de septiembre, 13:30 hrs.

Presentación de *La casa de Bernarda Alba* de Federico García Lorca. Presenta Arturo Beristáin.



## LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO CONVOCA A LA

# 10<sup>a</sup> Olimpiada universitaria del conocimiento 2021 Bachillerato

Con el objeto de premiar y reconocer la excelencia académica, la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría General, convoca a los alumnos de bachillerato de la Escuela Nacional Preparatoria y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a participar en la 10<sup>a</sup> Olimpiada Universitaria del Conocimiento, que se llevará a cabo del 9 de octubre al 29 de noviembre de 2021, de conformidad con las siguientes:

### BASES

#### PRIMERA. PARTICIPANTES

Podrán participar todos los alumnos de bachillerato y de Iniciación Universitaria de la UNAM inscritos en el ciclo escolar 2021-2022.

#### SEGUNDA. INSCRIPCIÓN

La inscripción quedará abierta a partir del 30 de agosto y se cerrará el 24 de septiembre de 2021.

#### TERCERA. LUGAR Y PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

1. La inscripción se realizará únicamente vía electrónica, a través de la página [www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx)
2. Los alumnos interesados en participar deberán elegir sólo una de las siguientes áreas del conocimiento para participar:



3. El día del examen no se admitirán cambios de área de conocimiento.
4. Los alumnos interesados deberán llenar el formato electrónico de inscripción, subir a la plataforma la "Carta de autorización y consentimiento de uso de imagen personal" e imprimir su número de código, el cual será su comprobante de inscripción al concurso.
5. El temario para cada una de las áreas del conocimiento se podrá consultar en la página [www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx)

#### CUARTA. CALENDARIO DE COMPETENCIA

1. Primera etapa: examen de opción múltiple, a realizarse el sábado 9 de octubre de 2021, por medio de la plataforma Zoom. La invitación a la sesión de Zoom y el horario en que se realizará el examen de cada área del conocimiento serán entregados mediante correo electrónico al alumnado, tres días antes del examen.
2. Publicación de los resultados de la Primera etapa: lunes 18 de octubre de 2021, en la página [www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx)
3. Segunda etapa: a realizarse por sesión de Zoom, el sábado 6 de noviembre de 2021 con las siguientes características para cada área:
  - Biología: resolución de problemas teórico prácticos.
  - Filosofía: interpretación de textos y análisis de conceptos que conuyen en la redacción de un ensayo.
  - Física: resolución de problemas teóricos y experimentales.

- Geografía: examen de opción múltiple y análisis e interpretación cartográficos.
- Historia: lectura y análisis de fuentes y redacción de un ensayo.
- Literatura: lectura y análisis de textos literarios y expositivos, para la redacción de un ensayo.
- Matemáticas: resolución de problemas.
- Química: resolución de problemas teórico-prácticos.

4. Publicación de resultados de la Segunda etapa: 30 de noviembre de 2021, en la página [www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx)

#### QUINTA. EXÁMENES Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN

1. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Primera etapa. De cada subsistema, pasarán a la Segunda etapa hasta 270 alumnos.
2. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Segunda etapa, y de determinar a los ganadores.
3. Los resultados de las evaluaciones serán definitivos e inapelables.

#### SEXTA. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

1. Se otorgarán premios hasta a diez concursantes que hayan obtenido los mejores resultados por cada área de conocimiento.
2. Se entregarán reconocimientos y medallas\* por área de conocimiento: de oro para los primeros lugares, de plata para los segundos lugares y de bronce para los terceros lugares. Si los Comités Académicos lo juzgan pertinente, se otorgarán Menciones Honoríficas. Se distinguirá con reconocimiento al mejor alumno de Iniciación universitaria en cada área de conocimiento. \*(Material de Zamak).
3. Se entregará reconocimiento de participación a todos los alumnos que pasen a la Segunda etapa.
4. Se entregará un reconocimiento con valor curricular a los académicos participantes en los Comités Académicos y a los asesores de los alumnos premiados.
5. Los Comités Académicos de cada área de conocimiento podrán declarar desierta el área correspondiente, si los participantes no reúnen los criterios académicos suficientes para obtener el reconocimiento.

#### SÉPTIMA. PREMIACIÓN

La sede y fecha de premiación se darán a conocer oportunamente.

#### OCTAVA. DISPOSICIONES FINALES

1. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de la Olimpiada.
2. Los integrantes de los Comités Académicos de cada una de las áreas del conocimiento convocados para este concurso no podrán asesorar a los alumnos participantes.
3. Para más información consultar la página [www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx) o a través del correo electrónico [olimpiadas@comunidad.unam.mx](mailto:olimpiadas@comunidad.unam.mx)

Ciudad Universitaria, Ciudad de México, a 17 de mayo de 2021.





# ¡Celebremos 50 años!

¡Únete a los  
festejos, visita  
nuestro sitio  
conmemorativo  
de aniversario!

El Colegio,  
de fiesta



[aniversario.cch.unam.mx/](http://aniversario.cch.unam.mx/)



La Universidad Nacional Autónoma de México a través de la Secretaría Administrativa y la Dirección General de Tecnologías de Información y Comunicación, y con la colaboración de la AAPAUNAM, invita al personal académico con nombramiento de profesor de asignatura a participar en la Convocatoria de asignación de módems con conexión a internet, con la finalidad de apoyar a los profesores que no cuenten con conectividad para desarrollar sus actividades académicas en línea. Lo anterior derivado de la emergencia sanitaria mundial provocada por el coronavirus SARS-CoV2, para el ciclo escolar 2021-2022 conforme a las siguientes:

#### BASES REQUISITOS

- Ser profesor/a de asignatura con nombramiento vigente. Se excluye al personal académico de tiempo completo con horas adicionales de profesor de asignatura.
- Contar con correo electrónico vigente y personal, con Clave Única de Registro de Población (CURP) y un número telefónico donde pueda ser localizado.
- Contar con identificación oficial vigente o credencial de la UNAM.
- Registrar la solicitud de ingreso a la beca a través del Sistema de la DGTIC (<https://www.unamteconecta.unam.mx>).
- Enviar al correo de la AAPAUNAM ([secretariageneral@aapaunam.com.mx](mailto:secretariageneral@aapaunam.com.mx)) el acuse de solicitud y la identificación o documento que acredite el nombramiento de profesor/a con nombramiento de asignatura.
- No contar con otro beneficio económico o en especie para el mismo fin otorgado por alguna dependencia de la Administración Pública Federal centralizada, privada y/o por la UNAM.
- No sancionado por faltas a la Legislación Universitaria.

La presentación de la solicitud en los términos de esta Convocatoria implica la aceptación expresa de sus bases y demás normatividad aplicable.

#### CARACTERÍSTICAS DEL APOYO

El apoyo consiste en el préstamo de un módem asociado a un servicio de internet móvil limitado a 30 GB mensuales, con el compromiso de: i) usar el equipo para cumplir con la finalidad de la presente convocatoria, ii) cuidar el aparato electrónico, ya que es patrimonio de la Universidad, y regresarlo al concluir el periodo del apoyo.

El apoyo será entregado en la fecha que determinen las Unidades Administrativas de cada entidad académica (colegio, escuela, facultad, centro o instituto).

#### CRITERIOS DE ASIGNACIÓN

En caso de que el número de módems no sea suficiente para cubrir todas las solicitudes, se realizará la asignación considerando los siguientes criterios:

- Mayor antigüedad
- Menor número de horas impartidas por la persona solicitante

#### PROCEDIMIENTO

- Las(os) interesadas(os) en participar deberán ingresar a la página de la DGTIC (<http://www.unamteconecta.unam.mx>) y realizar su registro en el Sistema, posteriormente deberán llenar la solicitud de ingreso al apoyo. Una vez que esta haya sido debidamente contestada, deberán conservar el comprobante que emite el Sistema con el estatus de solicitud finalizada, el cual servirá como acuse de la solicitud.
- El periodo de recepción de solicitudes se llevará a cabo del **9 al 27 de agosto de 2021**.
- Declarar a través del formato electrónico, bajo protesta de decir verdad, que la información proporcionada en la solicitud es verídica, que no cuentan con otro beneficio similar o en especie y que conocen los derechos y obligaciones que adquieren como beneficiarios del apoyo.
- Enviar al correo de la AAPAUNAM ([secretariageneral@aapaunam.com.mx](mailto:secretariageneral@aapaunam.com.mx)) el acuse de la solicitud y la identificación o documento que acredite ser profesor/a con nombramiento de asignatura.
- La AAPAUNAM verificará que el solicitante se encuentre activo como profesor/a con la Dirección General de Personal de la UNAM.

#### RESULTADOS

La Secretaría Administrativa, DGTIC y la AAPAUNAM darán a conocer los resultados del proceso de selección de las(os) beneficiarias(os) el **día 3 de septiembre de 2021**.

- Los resultados serán enviados al correo electrónico proporcionado por el profesor.
- La AAPAUNAM y la DGTIC coordinarán la entrega de módems a las Unidades Administrativas de cada escuela, colegio, facultad, centro e instituto de la UNAM
- Las unidades administrativas de cada escuela, facultad, escuela y colegio deberán coordinar la entrega de equipos a los beneficiarios.
- El personal académico que haya sido seleccionado como beneficiario del programa, deberá realizar los siguientes trámites en las fechas señaladas:
  - Consultar vía internet y conservar la documentación que las(os) acredita como beneficiarios.
  - Recoger en tiempo y forma el módem de acuerdo con el procedimiento y fechas que establezca la Unidad Administrativa de su entidad académica, que le será comunicado a través del correo electrónico, redes sociales y páginas oficiales de cada facultad escuela, centros e instituto.
  - Al momento de recoger el dispositivo, deberá firmar una carta responsiva, así como los documentos adicionales que las entidades académicas les soliciten.
  - Regresar el equipo una vez que el periodo haya finalizado o en su caso, la entidad lo solicite por alguna de las causas de cancelación abajo mencionadas

Los módems se entregarán a través de las Unidades Administrativas de las facultades escuelas, centros e institutos, en coordinación con la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC).

#### VIGENCIA O CANCELACIÓN

1. El equipo se entregará en préstamo, a partir del mes de septiembre de 2021 y concluirá el 10 de febrero de 2022. El/la académico/a beneficiario/a se compromete a regresar el dispositivo móvil en buen estado al término oficial del apoyo, en la fecha y lugar que se le indicarán.
2. En caso de que se detecte falsedad en los datos proporcionados por la persona beneficiaria, el apoyo será cancelado, por lo que, la o el académico se obliga a regresar el dispositivo móvil en buen estado en la fecha y lugar que le indiquen.
3. La (el) beneficiaria(o) deberá conservar nombramiento vigente a lo largo del periodo que comprende la presente convocatoria, en caso de que suspenda o concluya su relación laboral con la UNAM, el apoyo será cancelado y deberá regresar el dispositivo.
4. En caso de detectarse que una persona recibe dos apoyos para el mismo fin, las instituciones y/o unidades responsables de los recursos, así como la Secretaría Administrativa y la AAPAUNAM, cancelarán el segundo apoyo, sin agravio de la (el) beneficiaria/o.



"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 2 de agosto de 2021.

SECRETARÍA ADMINISTRATIVA Y DIRECCIÓN GENERAL DE TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".

[www.dgoae.unam.mx](http://www.dgoae.unam.mx)



/BecariosUNAM



@BecariosUNAM



BECARIOS UNAM



SI PASASTE A 5° SEMESTRE Y DESEAS  
CONTINUAR APRENDIENDO INGLÉS,  
REGÍSTRATE

# CURSOS EXTRACURRICULARES INGLÉS V Y VI

NUEVAS  
FECHAS



Examen  
diagnóstico:  
30 agosto al 3  
septiembre

Al registrate, la  
información sobre  
el proceso se  
enviará a tu correo  
institucional

Informes



[ingles.alumnos@cch.unam.mx](mailto:ingles.alumnos@cch.unam.mx)

Horarios  
Azc, Val, Ori, Sur  
Lu-Mi: 13-15  
○  
Ma-Ju: 13-15

Naucalpan  
Lu-Ma-Mi-Ju: 13-14

REGÍSTRATE EN:  
<https://plataforma.cch.unam.mx/>  
del 9 al 20 de agosto de 2021

Requisitos:

- +No adeudar asignaturas
- +Promedio mínimo de 8



**DGOAE**  
Te Orienta



**Julio y  
Agosto  
2021**

# Cursos y talleres

para estudiantes de bachillerato, licenciatura y posgrado de la UNAM

- Cambio carrera
- Cerrando ciclos
- Cómo ser un alumno resiliente
- Dependencia emocional
- Elección carrera
- Estrategias aprendizaje
- Estrés
- Habilidades sexoafectivas
- Lectura estratégica y aprendizaje
- Miedos en la elección de carrera

**Consulta la programación:  
[www.orienta.unam.mx/oferta/CursosOnline/](http://www.orienta.unam.mx/oferta/CursosOnline/)**



**DGOAE**



**Secretaría General**



**PONTE EL CUBREBOCAS**





Recibe la  
**Gaceta CCH**  
en tu  
**WhatsApp**

WhatsApp  
**CCH**



¡Suscríbete!  
Envía ALTA al:  
**55 3013 2539**



AGUASCALIENTES  
GOBIERNO DEL ESTADO



CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA

EL INSTITUTO CULTURAL DE AGUASCALIENTES,

CONVOCA al



XXXIX

Premio Nacional de Literatura Joven

SALVADOR GALLARDO

DÁVALOS  
2021

2021

CONVOCA TORIA



Esta edición está dedicada a reconocer, exclusivamente, el género de

# NARRATIVA

bajo las siguientes bases:

- 1 • Podrán participar todos los escritores y escritoras residentes en la República Mexicana, no mayores de treinta años al cierre de esta convocatoria.
- 2 • Los y las concursantes deberán enviar una novela o un libro de cuentos, escritos en español, inéditos, con una extensión mínima de **60 cuartillas** y **máxima de 150**, escritas a máquina o en computadora en tipo equivalente a 12 puntos, a doble espacio, en papel tamaño carta y por una sola cara. Los trabajos deberán enviarse por triplicado.
- 3 • Los trabajos deberán presentarse bajo seudónimo y sin ninguna referencia o dedicatoria que implique la identificación del autor o la autora.
- 4 • No podrán participar obras premiadas o publicadas anteriormente, ni aquellas que se encuentren bajo dictamen editorial o participando en otro concurso. No podrán participar autoras o autores que hayan recibido este premio con anterioridad ni servidoras o servidores públicos adscritos al Instituto Cultural de Aguascalientes.
- 5 • Los trabajos deberán ser remitidos al:  
**XXXIX Premio Nacional de Literatura Joven Salvador Gallardo** Dávalos  
**Centro de Investigación y Estudios Literarios de Aguascalientes CIELA Fraguas**  
 Ignacio Allende 238, Centro Histórico. C.P. 20000, Aguascalientes, Ags.  
 Tel. 449 915 88 19  
 Junto con los trabajos deberá enviarse un sobre cerrado, rotulado con el título de la obra y el seudónimo con que se concursa y, en su interior, los datos de identificación del autor o autora (nombre completo, teléfonos, domicilio, ciudad, correo electrónico y copia de documento oficial que certifique la edad del concursante). Las plicas de identificación serán depositadas en una notaría pública de la ciudad de Aguascalientes.
- 6 • El concurso **se declara abierto a partir de la publicación de esta convocatoria y cerrará el viernes 3 de septiembre de 2021 a las 18 h.** Para los trabajos enviados por correo postal o por mensajería, se recibirán aquéllos cuya fecha de envío no exceda la del cierre de la convocatoria, únicamente durante los siguientes cinco días hábiles posteriores.
- 7 • El jurado estará integrado por tres escritoras o escritores de reconocida trayectoria y sus nombres serán dados a conocer una vez emitido el fallo.
- 8 • La apertura de la plica de identificación del trabajo ganador la realizará un notario público y se notificará enseguida al ganador o ganadora. El fallo del jurado será inapelable. En caso de que ninguno de los trabajos presentados reúna la calidad suficiente, el concurso podrá declararse desierto; si así sucediera, el Instituto podrá aplicar los recursos para apoyo a programas de fomento a la creación literaria.
- 9 • Una vez emitido el fallo, el resto de los trabajos será destruido.
- 10 • El comité organizador cubrirá los gastos de transporte (dentro del territorio nacional) y la estancia del ganador o ganadora para que asista a la ceremonia de premiación que se realizará en el marco de **la inauguración de la 53 Feria del Libro de Aguascalientes.**
- 11 • Se otorgará un premio único e indivisible de **\$100,000.00 (Cien mil pesos 00/100 M.N.)**, un reconocimiento y la publicación de la obra. Los derechos de publicación del trabajo premiado serán propiedad del Instituto Cultural de Aguascalientes, para la primera edición, bajo los criterios editoriales establecidos por el mismo.
- 12 • Cualquier caso no considerado en la presente convocatoria será resuelto por el comité organizador.

**PARA MAYORES INFORMES:**

Centro de Investigación y Estudios Literarios de Aguascalientes CIELA Fraguas  
 Ignacio Allende No. 238, Centro Histórico, C.P. 20000. Tel. (449) 915.88.19

[www.aguascalientes.gob.mx/cultura](http://www.aguascalientes.gob.mx/cultura) | [ciela@universidaddelasartes.edu.mx](mailto:ciela@universidaddelasartes.edu.mx) | Facebook: CIELA Fraguas



# CONVOCATORIA

## BECAS EN INSTITUCIONES CON PLANES DE ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNAM

### CICLO ESCOLAR 2021 – 2022

La Comisión Mixta de Becas para Escuelas con Estudios Incorporados a la UNAM, con base en lo estipulado en la **Cláusula número 96** del Contrato Colectivo de Trabajo celebrado entre la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Asociación Autónoma del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México (AAPAUNAM), así como en la **Cláusula número 91** del Contrato Colectivo de Trabajo celebrado por la UNAM y el Sindicato de Trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México (STUNAM), emite la presente convocatoria para concursar por una beca en alguna Institución con Planes de Estudios Incorporados a la UNAM en el ciclo escolar 2021-2022.

#### 1. REQUISITOS

- Ser trabajador(a) –académico(a) o administrativo(a)- de la UNAM, esposo(a) o hijo(a) del(a) mismo(a).
- Estar inscrito(a) en un plan de estudios incorporado a la UNAM.
- Ser alumno(a) regular.
- Haber obtenido un promedio mínimo de 8.0 (ocho) en las materias curriculares del nivel o año escolar anterior.
- Ser de nacionalidad mexicana (no aplica para académicos de la UNAM).
- Presentar la solicitud conforme al procedimiento y los plazos que se especifican.

#### 2. CONSIDERACIONES GENERALES IMPORTANTES

- El Personal Administrativo y Académicos afiliados al STUNAM deberán acudir, con copia de los documentos solicitados en el numeral 4 de la presente convocatoria, a las Oficinas del STUNAM, ubicadas en Av. Universidad No. 779, 3<sup>er</sup> Piso, Col. Del Valle, Benito Juárez, México, Cd. Mx., C.P. 03100. El proceso de solicitud de beca estará disponible a partir del día 29 de julio a las 9:00 hrs. y hasta el 27 de agosto de 2021 a las 13:00 hrs.
- Para el Personal Académico afiliado y no afiliado a la AAPAUNAM, Personal de Confianza de la Universidad y Público en General, **TODO** el proceso de registro de solicitud y envío de documentos será a través de la Plataforma en Línea, disponible en la página [www.dgire.unam.mx](http://www.dgire.unam.mx). El registro de solicitudes y envío de documentos digitalizados estará disponible a partir del día 29 de julio a las 9:00 hrs. y hasta el 27 de agosto de 2021 a las 13:00 hrs.

#### 3. PROCEDIMIENTO PARA ASPIRANTES

##### 3.1 PERSONAL ADMINISTRATIVO Y ACADÉMICOS AFILIADOS AL STUNAM

Acudir con copia de los documentos solicitados en el numeral 4 de la presente convocatoria, a las oficinas ubicadas en Av. Universidad No. 779, 3<sup>er</sup> Piso, Col. Del Valle, Benito Juárez, México, Cd. Mx., C.P. 03100.

##### 3.2 ACADÉMICOS AFILIADOS Y NO AFILIADOS A LA AAPAUNAM, PERSONAL DE CONFIANZA DE LA UNIVERSIDAD Y PÚBLICO EN GENERAL

1. Ingresar a la Plataforma en Línea de Becas UNAM-SI, disponible en la página [www.dgire.unam.mx](http://www.dgire.unam.mx) en el anuncio ubicado en la parte central de la página que dice BECAS-UNAM SI.
2. Leer la sección de ayuda para el llenado de la solicitud que aparece al inicio de la Plataforma en Línea.
3. Digitalizar individualmente los documentos solicitados en la presente convocatoria en el apartado **DOCUMENTOS (numeral 4)**, en formato .jpg, de acuerdo a las características especificadas en la sección de ayuda para el llenado de la solicitud.
4. Llenar el formato de solicitud con todos los datos requeridos.
5. Adjuntar a su solicitud, los documentos previamente digitalizados.



6. Al concluir la captura de datos y de documentos digitalizados, es indispensable verificar que el comprobante de su solicitud de beca en Instituciones con Planes de Estudios Incorporados a la UNAM ciclo escolar 2021-2022, se ha descargado en su dispositivo (computadora, tableta digital o celular), mismo que será enviado automáticamente por el propio sistema, al correo electrónico que usted proporcionó en el registro.

7. El número de folio impreso en su comprobante es indispensable para conocer los resultados en el tiempo previsto en la presente convocatoria. **No lo extravié.**

**Nota 1:** La solicitud puede realizarse desde cualquier dispositivo móvil (computadora, tableta digital o celular) de preferencia con el navegador Google Chrome.

**Nota 2:** En caso de requerir la cancelación de un folio por error en la captura de la solicitud o por adjuntar mal los documentos, favor de solicitarlo al correo [becas@dgire.unam.mx](mailto:becas@dgire.unam.mx), con los siguientes datos: nombre completo del aspirante a beca, número de folio a cancelar, motivo de la cancelación y **copia de identificación oficial**. Recibirá respuesta en un lapso máximo de 24 hrs.

## 4. DOCUMENTOS

- ▶ Copia del **Acta de nacimiento**.
- ▶ Copia del **Comprobante de inscripción** en la institución y plan de estudios en que solicita la beca.
- ▶ Copia de la **Constancia de estudios** en la que se demuestre haber obtenido un promedio mínimo de 8.0 (ocho) en las materias curriculares.
  - Los aspirantes que ingresan al primer año de bachillerato o licenciatura, deberán presentar **Certificado de estudios del nivel completo inmediato anterior** emitido por la autoridad educativa, que incluya el promedio general del nivel expresado numéricamente.
  - Los aspirantes a ingresar en años intermedios de bachillerato o licenciatura, deberán entregar **Historia académica o constancia de estudios** emitida por la escuela de procedencia, que incluya, la clave de incorporación, las calificaciones y el promedio final, expresados numéricamente, **del último ciclo escolar (2020-2021)**.
- ▶ Copia del **Comprobante de ingresos** del mes anterior a la fecha de entrega de documentos, que puede ser: último(s) talón(es) de pago, recibo de pago por salario o constancia de percepciones del aspirante, su padre, madre o tutor. Para personal UNAM es **obligatorio** el **TALÓN DE PAGO** que expide la UNAM.
- ▶ Copia del **Acta de Matrimonio**, en caso de que el solicitante esté casado con un trabajador de la UNAM.
- ▶ Copia de **Reconocimientos académicos** (diplomas, distinciones, etc.) obtenidos durante el ciclo escolar anterior (opcional).

## 5. PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados se publicarán en la página de Internet [www.dgire.unam.mx](http://www.dgire.unam.mx), el **29 de octubre de 2021**.

### CONSIDERACIONES IMPORTANTES

1. Únicamente cuando no hubiere solicitudes de trabajadores de la UNAM o de sus familiares directos, las becas podrán asignarse a personas no universitarias que cumplan con los requisitos de la presente convocatoria.
2. La **decisión de la Comisión Mixta de Becas para Escuelas con Estudios Incorporados a la UNAM, será inapelable.**
3. El aspirante que no concluya el proceso en su totalidad y no cumpla con los requisitos de la presente convocatoria, **QUEDARÁ FUERA DEL PROCESO DE SELECCIÓN.**
4. No habrá prórroga.
5. Sólo se otorgará **una beca por familia.**
6. **LA REALIZACIÓN DEL TRÁMITE NO IMPLICA EL OTORGAMIENTO DE LA BECA.**

## 6. DUDAS Y ACLARACIONES

▶ **PERSONAL ACADÉMICO AFILIADO Y NO AFILIADO A LA AAPAUNAM:**  
**OFICINAS DE LA AAPAUNAM**  
 Av. Ciudad Universitaria No. 301  
 Ciudad Universitaria, Cd. Mx.  
 C.P. 04510  
 Lado Sur del Estadio Olímpico Universitario.  
**Contacto: [becasaapaunam@yahoo.com.mx](mailto:becasaapaunam@yahoo.com.mx)**

▶ **PERSONAL ADMINISTRATIVO Y ACADÉMICOS AFILIADOS AL STUNAM:**  
**OFICINAS DEL STUNAM**  
 Av. Universidad No. 779 3<sup>er</sup> Piso,  
 Col. Del Valle, Benito Juárez,  
 México, Cd. Mx. C.P. 03100  
**Contacto: [cultura.becas.incorporadas@gmail.com](mailto:cultura.becas.incorporadas@gmail.com)**

▶ **PERSONAL DE CONFIANZA Y PÚBLICO EN GENERAL:**  
**[becas@dgire.unam.mx](mailto:becas@dgire.unam.mx)**



## Curso Tecnología e innovación en sociedades de conocimiento

“Concurso de imágenes fijas y en movimiento”

# Reencuentro de innovación

Palabras de clausura:  
Mtro. José Andrés Sánchez Ramón,  
Coordinador del Área Histórico Social  
del plantel Azcapotzalco.

Plática: Share point y wikis, con  
Lic. Samantha Villarreal consultora  
certificada en Microsoft

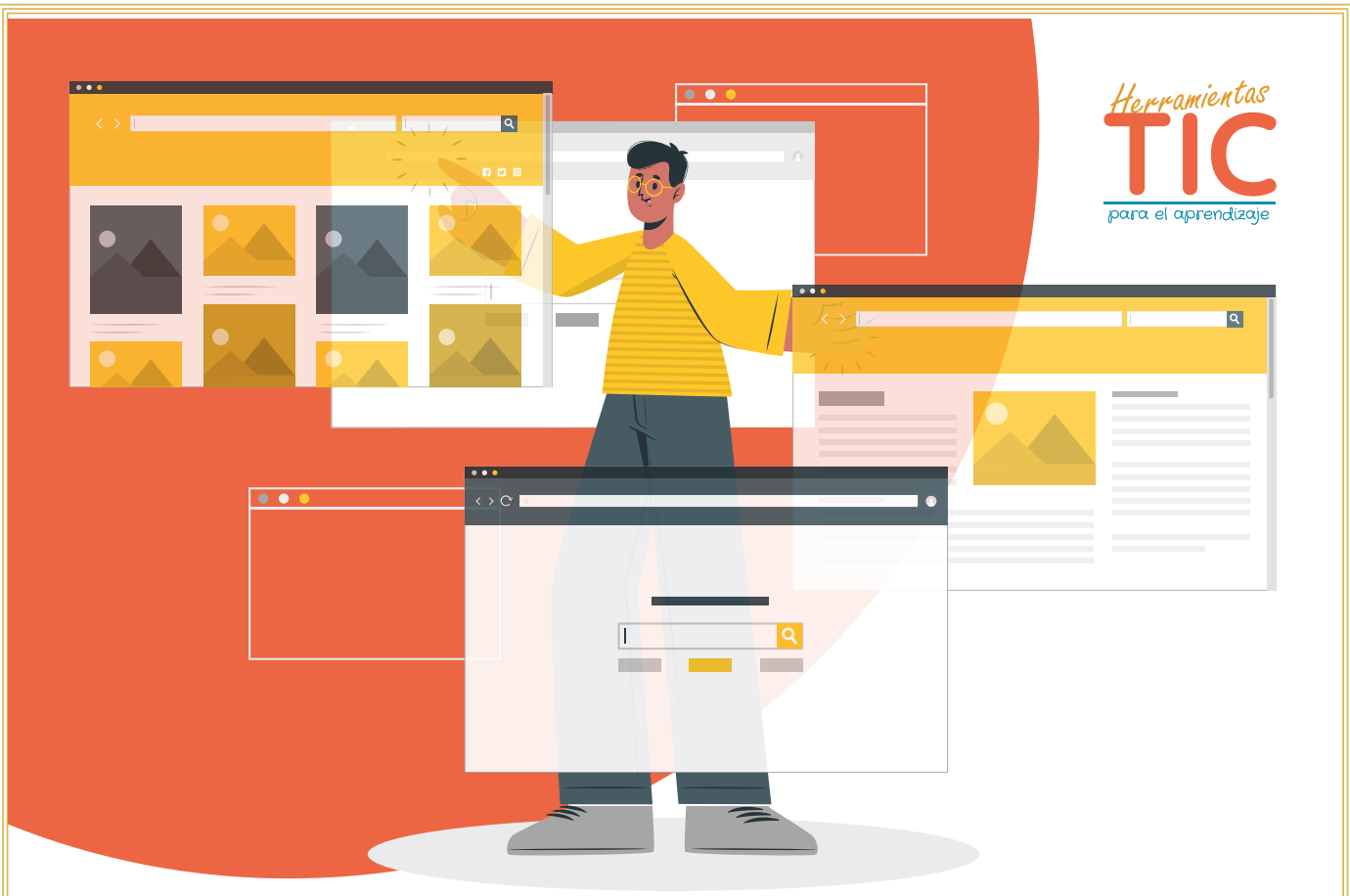


UNAM

Colegio de Ciencias y Humanidades







Herramientas  
**TIC**  
para el aprendizaje

# ¡YA ERES DE LA UNAM!

Con HTIC aprende a:

- Activar tu correo institucional
- Acceder a los servicios de Office 365
- Ingresar a tus clases en Teams
- Navegar seguro en Internet
- Conocer los recursos para aprender que te ofrece la UNAM

[herramientastic.cch.unam.mx](http://herramientastic.cch.unam.mx)

Aplica del 6 al 13 de agosto





# CONÉCTATE



 FACEBOOK LIVE

 YOUTUBE