

Gaceta
CCH



Órgano Informativo
Colegio de Ciencias
y Humanidades

2019-2021

Una generación resiliente



Descarga el PDF

28 de junio de 2021

Número 1,628

ISSN 0188-6975



§ Cuadernillo de Orientaciones guía la vida académica

§ La educación, hacia modelos integrados e híbridos

PONTE
PUMA



PONTE EL CUBREBOCAS

EDI TO RIAL

GENERACIÓN 2019

Un sueño cumplido

Estimadas alumnas y alumnos: concluir su bachillerato ha sido un logro muy grande y deben sentirse muy orgullosos de ustedes mismos. A lo largo de estos tres años, seguramente sacrificaron horas de sueño, de convivencia y diversiones para estudiar, aprender y acreditar las 37 asignaturas del Plan de Estudios, pero el sacrificio ha valido la pena.

Hace tres años, muchos de ustedes eran todavía un poco niños y adolescentes, y en el CCH se han desarrollado en compañía de sus amistades, profesoras, profesores y autoridades universitarias. El CCH es un espacio de creatividad, de reflexión y de inteligencia, que proyecta su energía, sus valores y conocimientos a los jóvenes, quienes, durante toda su vida, lo habrán de recordar con cariño y nostalgia, porque el Colegio es para ustedes, el espacio de la apertura al mundo y del crecimiento emocional y físico.

El actual momento histórico nos ha obligado al aislamiento comunitario para protegernos de la pandemia, lo cual nos ha privado del contacto de las amistades y todos hemos extrañado la convivencia y las muestras de afecto en nuestros salones de clase, pero en esta crisis también hemos aprendido a valorar la familia y a reconocer nuestra dimensión social, porque sin la presencia de los otros, los hermanos, amigos y compañeros, perdemos la calidad humana, que es uno de los valores más altos de nuestra especie.

Esta crisis nos ha hecho resilientes, y gracias a ella, descubrimos nuestras fortalezas, y ustedes han demostrado que pueden aceptar los retos y superarlos con alegría, creatividad y esfuerzo constante. La pandemia ha despertado la solidaridad de mucha gente que busca el bien común, y todos los días cumple con su trabajo para que la sociedad, la Universidad y el Colegio no se detengan; por

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General
Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria
Dr. Alfredo Sánchez Castañeda
Abogado General
Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Colegio de Ciencias y Humanidades

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General
Mtra. Silvia Velasco Ruiz
Secretaria General
Lic. María Elena Juárez Sánchez
Secretaria Académica
Lic. Rocío Carrillo Camargo
Secretaria Administrativa

Mtra. Martha Patricia López Abundio
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
Lic. Miguel Ortega del Valle
Secretario de Planeación
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Secretaria Estudiantil
Mtra. Gema Góngora Jaramillo
Secretaria de Programas Institucionales

Lic. Héctor Baca Espinoza
Secretario de Comunicación Institucional
Ing. Armando Rodríguez Arguijo
Secretario de Informática



gaceta@cch.unam.mx
comunicacioncch@hotmail.com

Tiraje semanal
5,500 ejemplares

Número 1,628



Esta crisis nos ha hecho resilientes, y gracias a ella, descubrimos nuestras fortalezas, y ustedes han demostrado que pueden aceptar los retos y superarlos.”

eso agradecemos de todo corazón a sus maestras y maestros, por el compromiso asumido ante ustedes; también reconocemos el trabajo incansable de los cuerpos directivos del Colegio. Asimismo, reconocemos el apoyo del señor rector, Enrique Luis Graue Wiechers; del secretario General, Leonardo Lomelí Vanegas y de las autoridades centrales universitarias, quienes siempre han estado al pendiente de nosotros.

Estimadas alumnas y alumnos de la generación 2019: hoy es un día histórico para todas y todos ustedes; espero que festejen en compañía de sus padres, familiares y amigos, y que siempre pongan en alto el nombre del CCH y de nuestra querida Universidad Nacional Autónoma de México. ¡Muchas gracias a todas y todos! ¡Y que por nuestra raza hable el espíritu! 🙌

DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ
*Director General del Colegio de
 Ciencias y Humanidades*



Directores planteles

Dr. Javier Consuelo Hernández
 Azcapotzalco
 Mtro. Keshava Quintanar Cano
 Naucalpan
 Lic. Maricela González Delgado
 Vallejo
 Mtra. Patricia García Pavón
 Oriente
 Mtro. Luis Aguilar Almazán
 Sur

Directorio

Directora ARACELI PULIDO MEDRANO Mesa de redacción YOLANDA GARCÍA LINARES, HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ, PORFIRIO CARRILLO Corrección de estilo ALBERTO OTONIEL PAVÓN VELÁZQUEZ Diseño y formación OSCAR FIGUEROA TENORIO, IVÁN CRUZ MELCHOR, CRISTINA MERA MANZO Fotografía CLAUDIA ARÉCHIGA AGUIRRE, JOSÉ DE JESÚS ÁVILA RAMÍREZ Distribución ADRIANA LUCÍA PEREYDA RAMÍREZ, LUIS RAMÍREZ y SERVICIOS GENERALES.



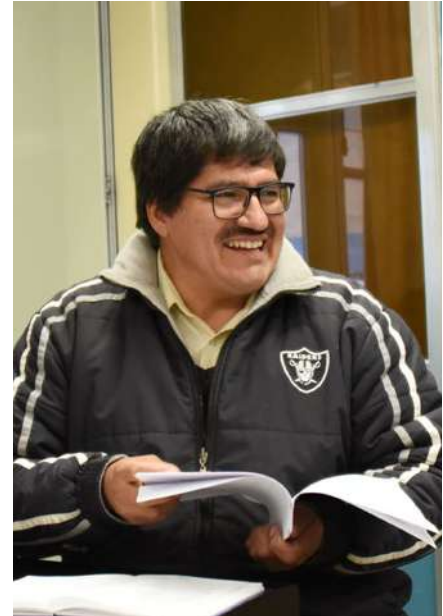
Jefes de Información planteles: Azcapotzalco JOSUÉ BONILLA HIDALGO Naucalpan SUSANA RODRÍGUEZ AGUILAR Vallejo CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN Oriente IGNACIO VALLE BUENDÍA Sur FABIOLA OLGUÍN HIGUERA.

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622 0025 y 5622 0175. Fax: 5622 0167. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Monterrovia 1,002 Col. Portales.



Gratitud y *reconocimiento*





Estimadas profesoras y profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades:

La conclusión del ciclo escolar 2020-2021 ha implicado un enorme esfuerzo de la comunidad universitaria del Colegio, para continuar con las tareas de docencia y aprendizaje a distancia, en condiciones diversas a las que estamos acostumbrados, según lo establece nuestro Modelo Educativo presencial.

La emergencia sanitaria, que hemos padecido en los últimos meses, no solamente ha puesto a prueba los sistemas de salud o las estructuras económicas, sino también los servicios educativos a nivel nacional y mundial, sin que hasta el momento sepamos cuál ha sido el impacto y la magnitud de los cambios que se habrán de generar en todos estos ámbitos de la vida social.

Pero la incertidumbre global no ha impedido que la UNAM y el Colegio, mediante la apertura de las aulas virtuales, la dotación de equipos y las becas de conectividad, impulsaran las tareas de docencia y aprendizaje en línea para atender a un poco más de 350 mil alumnos. Sin embargo, estos esfuerzos no habrían sido exitosos sin el compromiso de las y los docentes universitarios.

Estimadas maestras y maestros: en el ciclo que concluye reciban a nombre del Colegio de Ciencias y Humanidades nuestro sincero reconocimiento y gratitud por su empeño y dedicación a favor de las alumnas y alumnos, quienes, gracias a su empatía, esfuerzo continuo y solidaridad, han continuado con su proyecto académico. En este duro proceso ustedes han sido el mejor ejemplo para ellos, y su testimonio de resiliencia los habrá de acompañar a lo largo de su vida futura. ¡Muchas felicidades para todas y todos!

DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ

Director General del Colegio de Ciencias y Humanidades

EGRESA LA GENERACIÓN 2019-2021

Su mejor arma, la resiliencia

Salen del CCH los alumnos que afrontaron la transición entre las clases presenciales y las virtuales

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ

hilda.villegas@cch.unam.mx

El verano de 2018 fue marcado por el ejercicio democrático que la sociedad mexicana plasmó en las urnas. También estuvo impregnado por la alegría que para muchos adolescentes significó ser aceptados como parte de la comunidad universitaria, en particular del CCH, en cada uno de sus cinco planteles. Se trató de un grupo selecto de poco más de 18 mil jóvenes que llegarían a ser la generación del cambio.

Aquel año sería recordado por el 50 aniversario del movimiento estudiantil de 1968, y este acontecimiento, recordado durante la ceremonia de bienvenida por el rector de la Universidad, Enrique Graue Wiechers, sería también un indicativo del compromiso que adquirirían al formar parte de esta casa de estudios.

El rector les insistió en hacer consciente su ingreso y esforzarse aún más por responder a las expectativas de sus familiares. “Supérense cotidianamente. Encuentren un reto en cada dificultad o escollo que se les presente. Superar dificultades representa una gran satisfacción”. Y así sucedió: un año después de que ingresaron, la pandemia por Covid-19 puso a prueba su capacidad de responder ante las dificultades.

Nuevos desafíos

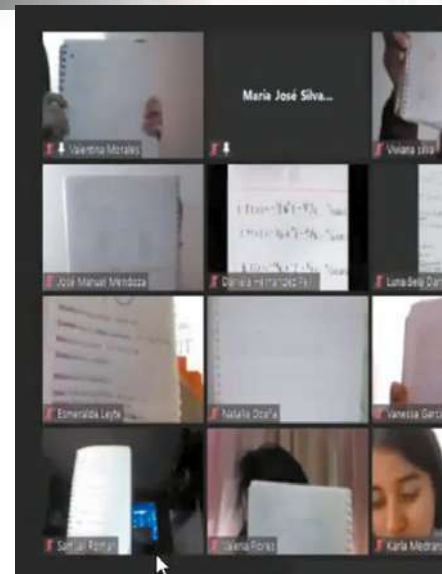
Tocó a esta generación vivir las primeras acciones implementadas por la Universidad en todos sus centros escolares. Los alumnos comenzaron a ser partícipes de

charlas de sensibilización y reflexión. Atestiguaron las adecuaciones a los protocolos de atención, la conformación de espacios para el estudio y análisis, así como de la Coordinación para la Igualdad de Género y las comisiones locales en cada dependencia universitaria. Y en el CCH, particularmente, la creación del Seminario sobre prácticas de género dirigido a profesores y múltiples actividades y publicaciones sobre equidad de género.

En este sentido, se atendieron los requerimientos para mayor seguridad de la comunidad *cecebachera*. Fue justo en este periodo cuando surgieron los protocolos de acción ante sucesos naturales o sociales. Además de los simulacros por parte de Protección Civil, la impartición de talleres sobre civilidad, dirigidos a los jóvenes. También jornadas de prevención y seguridad, de no violencia y de paz.

Desde las aulas virtuales

La emergencia sanitaria puso de relieve la importancia de cuidar la salud física y mental.



18

mil aulas virtuales fueron creadas en 2020, en el contexto de las clases a distancia.



Fotos: Archivo CCH.

A partir del confinamiento obligado por la pandemia, la comunidad del CCH debió capacitarse en el uso de plataformas digitales como Teams, Microsoft Office 365, Google Classroom, entre otros recursos que la Universidad puso a disposición de su comunidad.



La obligada distancia social trajo también nuevos desafíos tecnológicos, pedagógicos y didácticos para los profesores, los estudiantes y las instituciones.

Así, a mediados de marzo de 2020 la generación de 2019 se encontraba en su cuarto semestre y en algunos planteles se vivían paros académicos, lo que obligó al alumnado poco a poco a utilizar los medios digitales para comunicarse. Con el arribo del confinamiento decretado, las clases migraron a las más de 18 mil aulas virtuales creadas en la coyuntura sanitaria.

Lo anterior obligó a la comunidad del Colegio a capacitarse en el uso de plataformas digitales, como Teams, Microsoft Office 365, Google Classroom, entre otros recursos que la Universidad puso a disposición de su comunidad. Entre los más utilizados están: el Portal Académico del CCH, la Red Universitaria de Aprendizaje, las Unidades de Apoyo al Aprendizaje, el Ambiente virtual de idiomas, el uso de la Biblioteca Digital (BiDi-UNAM), así como la incorporación de ciclos de conferencias en línea para apoyar las distintas temáticas de diversas asignaturas.



En cuanto a los apoyos dirigidos a los estudiantes resaltan las becas de conectividad, preferentemente para alumnos de escasos recursos y que veían comprometida la posibilidad de seguir estudiando ante la falta de acceso a internet y el servicio de datos. También se instalaron los Centros de Acceso PC Puma en los cinco planteles.

Por otro lado, a los estudiantes que por diversas causas no habían podido regularizar su situación académica se les dirigió a diversos programas, como el Programa de Asesorías en Línea, el Recursamiento Inmediato Intensivo en Línea o el Programa Emergente de Recuperación de los Cursos Ordinarios, que tuvo como principal objetivo ser una alternativa para concluir el semestre 2020-2.

Es así como la generación del cambio vivió la mitad de su formación en la modalidad presencial y el resto a distancia, y para ello se ocupó de nuevos aprendizajes, que sin duda la hicieron más fuerte, así como a su institución, que llegó a sus primeros cincuenta años bajo este contexto. 🙌



APOYOS DE CONECTIVIDAD PARA LA GENERACIÓN 2019-2021

Recursos digitales, clave de continuidad

Los estudiantes que vivieron la transición hacia las clases a distancia tuvieron en la tecnología una gran aliada

POR PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

Centros de cómputo en los cinco planteles, entrega de *tablets*, becas de conectividad, cursos para plataforma a distancia y el uso más extensivo de la biblioteca digital. Esos fueron parte de los recursos y apoyos de conectividad con los que contaron los alumnos de la generación 2019-2021 que egresa del Colegio.

Todo este desarrollo se debió al apoyo de la Rectoría de la UNAM, que a su vez convocó el respaldo de la Fundación Telmex, de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC)

y de la Secretaría de Informática del CCH, entre otras instancias.

Respecto a los apoyos para los alumnos, quienes se vieron obligados a tomar clases a distancia hasta hoy, la Universidad Nacional abrió tres convocatorias para dotar de *tablets* a los jóvenes de escasos recursos. En dicho proceso, los alumnos del Colegio fueron beneficiados con cuatro mil 781 equipos, siendo el CCH la dependencia universitaria que más apoyos consiguió para sus estudiantes.

1,683

Becas de Conectividad otorgó la UNAM a los estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades.





Fotos: Cortesía



La Biblioteca Digital (BiDi-UNAM) fue un recurso de gran utilidad. Su gran acervo virtual fue una herramienta esencial para el desempeño en cualquier asignatura y para consolidar proyectos académicos y de investigación, pues sus materiales son altamente confiables.

Aunado a lo anterior, se abrieron en el Colegio cinco Centros de Acceso PC Puma, que ofrecen servicios de conectividad y préstamo de laptops a los estudiantes y al personal docente que lo soliciten. También se dotó a estos espacios de mil 690 Chromebooks nuevas.

Cada centro tiene 200 equipos Chromebook para que los alumnos, que requirieron computadora y red, contarán con los recursos para llevar a cabo sus labores de enseñanza aprendizaje, bajo estrictas medidas de sanidad.

Por otra parte, la UNAM otorgó mil 683 Becas de Conectividad a los estudiantes del Colegio, las cuales consistieron en servicios básicos de cómputo, internet y datos para que continuaran sus estudios en línea. Las becas fueron distribuidas de la siguiente manera: 278 para el plantel Azcapotzalco, 451 para Naucalpan, 420 para Oriente, 277 para Vallejo y 257 para Sur.

Es importante destacar que tan sólo en tres años aumentaron los servicios de conectividad y equipamiento para apoyar las tareas de docencia y aprendizaje del alumnado, mediante el uso de recursos digitales, a los cuales se accede a través de las plataformas

determinadas para dicho proceso formativo.

Al momento se cuenta con 500 antenas distribuidas en los cinco planteles para garantizar el acceso a internet, con lo cual se superó el 40 por ciento de cobertura total. Asimismo, se trabaja en el cableado de los planteles Naucalpan, Oriente y Sur, y pronto se hará lo mismo en los planteles Azcapotzalco y Vallejo para alcanzar el 100 por ciento del servicio, indispensable para el desarrollo académico de la institución.

Por otra parte, durante los semestres 2020-1 y 2020-2, el CCH implementó diversas soluciones de software e infraestructura para dar soporte a las asignaturas en línea en Moodle para el Programa de Asesoría en Línea (PAL) y al sistema para la aplicación de exámenes extraordinarios en línea.

La Biblioteca Digital (BiDi-UNAM) fue otro de los recursos tecnológicos de gran utilidad. Su gran acervo virtual no sólo fue una herramienta esencial para su desempeño en cualquier asignatura, sino también para consolidar sus proyectos académicos y de investigación, pues sus materiales son altamente confiables y poseen una rigurosa calidad académica.

Al respecto, se diseñó el Taller BiDi UNAM que incluyó la activación de la clave de acceso remoto con la cual los jóvenes pudieron ingresar a una amplia variedad de catálogos de la Universidad, así como a los materiales y los libros electrónicos para el bachillerato.

Al poner al alcance de los jóvenes alumnos dicho recurso innovador, durante la contingencia sanitaria, se demostró que la investigación y la adquisición del conocimiento es una prioridad para la formación integral de los estudiantes del CCH.

Por otra parte, durante los semestres 2020-2 y 2020-1, la firma Microsoft México capacitó sin costo a la comunidad *cecebachera* en el uso de la plataforma Microsoft Teams, donde concluyeron satisfactoriamente seis mil 918 alumnos, se crearon 14 mil 155 aulas virtuales, con alrededor de 58 mil usuarios activos de lunes a viernes y 40 mil los fines de semana.

Lo anterior representa sólo una parte de las acciones, recursos y apoyos de conectividad, que la Universidad y el CCH instrumentaron para el egreso de los estudiantes del Colegio, rumbo a las licenciaturas de la UNAM. 🙌



Foto: Cortesía

APOYOS ACADÉMICOS DEL CCH

Una generación bien respaldada

Terminaron en tiempo y forma el bachillerato, a pesar de la pandemia

POR PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

Los alumnos de la generación 2019 que este año egresan de los cinco planteles del CCH contaron con apoyos, programas e iniciativas académicas que les permitieron concluir sus estudios en tiempo y forma, para ingresar a las carreras que ofrece la UNAM.

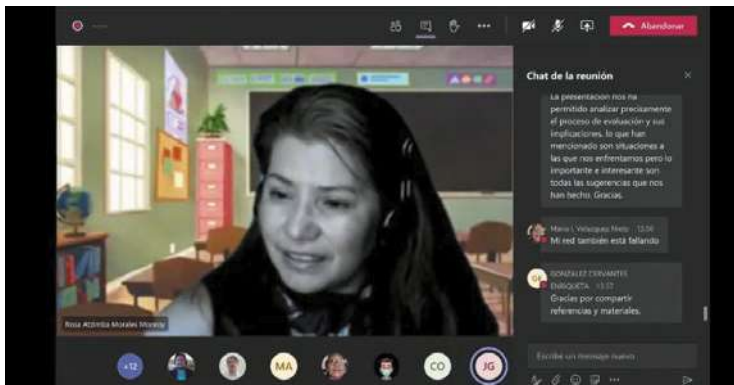
Durante su trayectoria académica en el Colegio contaron con cursos a distancia, asesorías y tutorías en línea, así como diversas iniciativas de enseñanza-aprendizaje que conformaron las acciones institucionales ofrecidas para ellos.

Una de las herramientas innovadoras con las que contaron los alumnos que adeudaban hasta cuatro asignaturas fue el programa de Recursamiento Inmediato Intensivo en Línea (RIIL). Se trató de dos cursos de cuatro semanas de intenso trabajo, uno en abril y el otro en mayo, con 80 horas por cada asignatura, de primero, tercero y quinto semestres, donde se ofrecieron 11 asignaturas en total.

Los estudiantes de sexto semestre contaron con apoyo de Orientatón 2021, de la DGOAE. Es una actividad vocacional en la que confluyeron los programas El estudiante orienta al estudiante y La Jornada Universitaria de Orientación Vocacional.



Fotos: Cortesía



Entre esas asignaturas se encuentran, para el primer semestre: Matemáticas I, Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I, Historia Universal Moderna y Contemporánea I, Química I, Inglés I y Taller de Cómputo. Para el tercer semestre: Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental III, Inglés III e Historia de México I. Y para quinto semestre: Latín I y Química III.

Para llevar a cabo adecuadamente el RIIL, se contó con la participación de alrededor de 60 profesores. Cada alumno tuvo un asesor, quien lo acompañó, revisó sus actividades, lo retroalimentó para concluir los estudios correspondientes.

Por otra parte, se aplicaron los exámenes extraordinarios correspondientes al semestre y los especiales EZ, en

cada centro escolar de la institución, para el egreso de los alumnos en tiempo y forma.

Los estudiantes de sexto semestre también contaron con apoyo de Orientatón 2021, organizado por la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE). Es una actividad vocacional en la que confluyeron los programas El estudiante orienta al estudiante y Las Jornadas Universitarias de Orientación Vocacional. Ahí, los alumnos pudieron acceder a información oportuna y reciente sobre las 130 carreras que ofrece la UNAM, mediante un acercamiento virtual con sus escuelas, facultades, centros e institutos.

El programa tuvo una duración de tres semanas

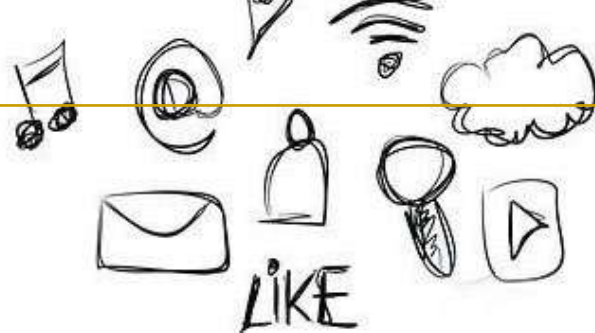
y en él participaron 70 profesores, quienes abordaron temas relacionados con las licenciaturas. Las actividades incluyeron una revisión acerca de cómo elegir estudios profesionales.

Por otra parte, al cumplirse nueve meses de la contingencia sanitaria por el Covid-19, se informó, en el marco del Segundo Simposio de Tecnología de la Información del CCH, que el semestre escolar 2021 iniciaba totalmente en línea con el fin de salvaguardar la salud de la comunidad.

En el evento se ofreció un balance del trabajo realizado, donde se dijo que se organizaron tres periodos de exámenes en línea, dos periodos del Programa de Apoyo al Egreso (PAE) en línea; ocho mil 541 asesorías del Programa Institucional de Asesoría (PIA), y dos mil 121 del Programa Institucional de Tutoría (PIT). Para el cumplimiento de lo anterior, se destacó, se alcanzaron acuerdos con las instancias centrales de la UNAM, la Dirección General, los cinco planteles y, sobre todo, con la comunidad académica del CCH.

En su oportunidad, y a finales del semestre pasado, también se contó con el Programa Emergente de Recuperación de los Cursos Ordinarios, que representó un esfuerzo institucional que partió de la solidaridad y el apoyo responsable hacia los alumnos y profesores que, por diversas causas, no pudieron realizar las labores de docencia y aprendizaje en línea. El programa operó con el diagnóstico situacional del alumno, a partir de la información alojada en el Programa de Seguimiento Institucional (PSI). 🙌

60 profesores participaron en el nuevo programa de Recursamiento Inmediato Intensivo en Línea (RIIL).



APOYOS PSICOPEDAGÓGICOS DEL CCH

Compañía en el aislamiento

Se fortalecieron las herramientas de respaldo emocional para los alumnos

POR YOLANDA GARCÍA-LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Las repercusiones de la emergencia sanitaria no sólo se presentaron en el ámbito económico o en las cuestiones logísticas que implicó el traslado de la educación presencial a la virtual. La comunidad del CCH, en particular los alumnos, han tenido afectaciones emocionales de diversa índole y generadas, en gran medida, por el confinamiento de más de un año.

Ante esta situación, la Dirección General y la Secretaría Estudiantil del Colegio, a través del Departamento de Psicopedagogía, organizaron una serie de conferencias acerca de cómo apoyar en el aspecto emocional a sus estudiantes. De esta manera, se analizaron temas vinculados con el sentimiento de soledad, el sentido de la existencia, la autoestima o evitar relaciones tóxicas, entre muchos otros.

En términos particulares, el Departamento de Psicopedagogía del plantel Azcapotzalco organizó el taller “¿Dónde y cómo encajo en lo virtual?”, que tuvo la finalidad de acompañar a los jóvenes que buscan apoyo cuando experimentan alguna sensación de soledad. Valeria Carmona y Valeria Guerrero hablaron de los retos que enfrentan los universitarios durante el confinamiento, como cuestionar su propia

existencia, su vida familiar y su desempeño académico. Abordaron la importancia de la motivación y de trazar un plan de vida. Asimismo, recomendaron acudir a terapia sin ningún prejuicio.

El sentido de la existencia hay que encontrarlo, sostuvo la profesora Rosalía Orta Pérez, del plantel Naucalpan. La especialista señaló que ésta debe ser nuestra primera fuerza motivadora, es algo que se consigue y descubre, pues no todos tenemos el mismo sentido y significado. Se puede compartir y enriquecer de la cosmovisión de los otros; sin embargo, la construcción es personal, es una realización de los valores en el marco concreto del destino de nuestra vida que requiere una obligada elaboración de una visión del mundo. Debemos construirla, debe ser flexible e incluyente. No puede ser estática, porque somos seres en constante movimiento con elementos que nos influyen, interceptan y nos dan más material para trabajar en una construcción.

4 mensajes centrales tuvieron las conferencias virtuales “Amores chidos”; el más importante: el bienestar emocional.



El Departamento de Psicopedagogía del plantel Sur, la alcaldía Coyoacán y la Fundación Marie Stopes organizaron las conferencias virtuales “Amores chidos”, que trataron acerca de la importancia de construir relaciones sanas.



Fotos: Cortesía

Durante la Jornada “Nosotros los adolescentes: retos y decisiones”, del Departamento de Psicopedagogía del plantel Vallejo, Nadia Marisol Serrano Rizo presentó el tema “Responsabilidad afectiva, ética del corazón”. La educadora y consejera afirmó que las nuevas tecnologías envuelven a los usuarios de redes sociales en relaciones donde prevalece la falta de responsabilidad y de ética, con una alta dosis de toxicidad y carencia de reglas. La responsabilidad afectiva se aprende en familia y ante los berrinches se debe mantener la calma, pues éstos son campo fértil para las relaciones afectivas posteriores. Resaltó que la empatía requiere habilidad de pensamiento, sentimiento y acción; no es normal actuar

con violencia ni aceptar prejuicios como “así soy” o “así nací” sin asumir la responsabilidad de nuestros actos y consecuencias.

Óscar Espinosa Montañó impartió la charla “Me quiero como soy”, en la que invitó a los estudiantes a reflexionar sobre su autoestima. Destacó que hay que desarrollar un sentido crítico que sea constructivo: “A veces las críticas son destructivas y comienzan desde la familia. Denle un giro a eso, piensen positivamente y comenten sus logros”, explicó. El psicólogo consideró que este tema es actual y necesario, por las circunstancias del confinamiento. “Es importante trabajar a diario la autoestima, es una buena inversión en nosotros mismos, que seamos aptos para las

necesidades de nuestra vida personal, para nuestro desarrollo y equilibrio. Podremos tomar ideas y experiencias de otras personas, pero lo más importante es levantarnos con la fuerza de buscar cambios positivos”.

El Departamento de Psicopedagogía del plantel Sur, la alcaldía Coyoacán y la Fundación Marie Stopes organizaron las conferencias virtuales “Amores chidos”, cuyo propósito fue fomentar relaciones de bienestar y derribar falsas ideas en torno al amor romántico que generan relaciones desiguales e incluso violencia. Los mensajes centrales de las cuatro charlas fueron: cada relación es única y se construye a partir de la comunicación asertiva; diálogos que posibiliten la toma de acuerdos en los que el bienestar de las personas involucradas sea lo esencial y que las relaciones se edifiquen con respeto, confianza, corresponsabilidad y en ejercicio de libertad. 🍀

AZCAPOTZALCO

Fotos: Cortesía



Puedo definir al Colegio a través del respeto, ya que la comunicación entre profesores y alumnos ha sido buena, los maestros han sabido manejar la situación a partir de la pandemia, han sido empáticos, han entendido esta circunstancia.”

CHRISTOPHER MARTÍNEZ ROJO

ALUMNO DEL PLANTEL AZCAPOTZALCO



Las expectativas del CCH se cumplieron. El aprendizaje más importante ha sido independizarme. He aprendido a ser muy paciente, a madurar y hacerme responsable de mis actos y a ser más dedicada, porque hace tres años no sabía bien para dónde ir y ahora sí lo sé.”

MARIANA ZAVALA MANGAS

ALUMNA DEL PLANTEL AZCAPOTZALCO



El CCH fue el lugar donde descubrí lo que me apasiona, estudiar, y a lo que me quiero dedicar en la vida profesional; fue el sitio para superar dificultades y adquirir experiencias académicas y de vida.”

EMILIO ZAMUDIO PINEDA

ALUMNO DEL PLANTEL AZCAPOTZALCO

NAUCALPAN



Lo más importante fueron los valores que aprendí como persona. El CCH te enseña, sí, mucho en el área académica, pero lo más relevante es cuando aprendemos a ser autodidactas, autónomos, aprendemos que hay vida más allá de un diez.”

ERANDI MIROSLAVA VÁZQUEZ CAMARENA

ALUMNA DEL PLANTEL NAUCALPAN



Creo que lo que más valoro son los maestros y las clases extracurriculares, todo el esfuerzo que hacen los directivos y Difusión Cultural; aprecio muchísimo que hubiera conciertos, obras de teatro, conferencias, talleres, siempre había algo que hacer.”

SANDRA DENNIS CANEL RAMÍREZ

ALUMNA DEL PLANTEL NAUCALPAN



Fotos: Cortesía



De mi paso por el Colegio me quedo con la gente tan bella que conocí; profesores amigos, que están contigo fuera de las clases dándote apoyo. Muchas veces sentí que no podía seguir dándolo todo y siempre llegó un docente a darme ánimos.”

FRANCISCO ALEMÁN RAYÓN

ALUMNO DEL PLANTEL NAUCALPAN



VALLEJO



El CCH representó experiencia, ayuda y conocimiento en mi vida, pero sobre todo fue una etapa en la que aprendí a disfrutar y a aprovechar las oportunidades que me brindó para mi formación integral.”

ALAN AGUILAR SÁNCHEZ

ALUMNO DEL PLANTEL VALLEJO



Haber ingresado al Colegio fue una experiencia increíble en mi formación académica y de vida, de la cual no me arrepiento porque me ha dado las bases necesarias para continuar los estudios de licenciatura en la Universidad.”

ZULEYKA ANDREI AGUILAR FLORES

ALUMNA DEL PLANTEL VALLEJO



Fotos: Cortesía



“El CCH fue una experiencia novedosa en la que aprendí a ser autónoma con el apoyo de todos los profesores. El Colegio fue aprender, investigar y ser independiente.”

MARTHA EDITH PÉREZ CRUZ

ALUMNA DEL PLANTEL VALLEJO

ORIENTE



El mayor aprendizaje que he tenido en el CCH ha sido en el ámbito personal. Al Colegio lo puedo definir en tres palabras: experiencia, diversidad y cariño. Y es también la gran experiencia de los profesores hacia sus alumnos lo que lo distingue.”

ELISA BERENICE DÍAZ MENESES

ALUMNA DEL PLANTEL ORIENTE



Recomiendo el CCH, aunque sólo estuve un año y medio en el plantel, me pareció muy bonito, sin duda; me forjó a trabajar en equipo, a desarrollar el liderazgo para alcanzar objetivos y desarrollar en mí la lectura. Admiro todo del Colegio.”

RAFAEL ALVARADO AMBRIZ

ALUMNO DEL PLANTEL ORIENTE



El Colegio nos dejó un sentido de pertenencia a la UNAM, de luchar por lo que necesitamos y deseamos en la vida, pero sobre todo de aprendizaje integral para ser individuos corresponsables con la sociedad.”

KARLA CAMILA MENDOZA CUÉLLAR

ALUMNA DEL PLANTEL ORIENTE

SUR



Fotos: Cortesía



El Colegio fue una familia en mi vida, un lugar de aprendizaje académico y un mundo de experiencias, en el cual aprendí a ser una persona autónoma y segura.”

MILDRED ROBELO FABILA

ALUMNA DEL PLANTEL SUR



Mi paso por CCH fue lindo ya que conocí a grandes personas con las que pude convivir, mi mayor aprendizaje fue que hay que esforzarse desde que entras al Colegio para poder tener un buen promedio.”

LUIS ROBERTO LINARES ROSAS

ALUMNO DEL PLANTEL SUR



El mayor aprendizaje que me llevo del CCH es que todo lo que haces tiene consecuencias, que hay muchos profesores y compañeros dispuestos a apoyarte y que el Modelo Educativo te cambia desde que entras hasta que sales.”

ALEXANDER IBARRA HERNÁNDEZ

ALUMNO DEL PLANTEL SUR



EL COLEGIO SIGUE AVANZANDO

La generación 2019 logra un egreso histórico

Impulso a los cursos ordinarios y a los programas de regularización

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

Como producto del esfuerzo en sus estudios curriculares durante su trayectoria académica de tres años, de la labor comprometida de sus profesores de las cuatro áreas del conocimiento, así como del acompañamiento de los distintos programas preventivos y aquellos remediales enfocados a la regularización escolar, la generación 2019 alcanzó un egreso de 78 por ciento, es decir 14 mil 154 alumnos se encaminan a continuar su formación profesional.

Trabajo en conjunto

A lo largo de su permanencia de tres años, los jóvenes también tuvieron acceso a aquellas actividades extracurriculares que reforzaron su formación integral,

como Opciones Técnicas, Educación Física, actividades de divulgación de la ciencia, proyectos en los laboratorios de Siladin, la Primera Olimpiada Cecehachera del Conocimiento, Feria de las Ciencias, Primer Encuentro de Iniciación a la Investigación, todas ellas tanto en la modalidad presencial como en línea.

Para alcanzar dicho resultado, el Colegio de Ciencias y Humanidades también acompañó a sus estudiantes en esta trayectoria a través de distintos programas preventivos que refuerzan el aprendizaje, como son los programas

institucionales de Tutoría (PIT), y Asesoría (PIA), mismos que tuvieron un papel importante durante la modalidad en línea.

Del mismo modo lo hizo el Programa de Asesoría en Línea (PAL), que en su última edición amplió el número de asignaturas a 27, muchas de ellas desarrolladas por los profesores del CCH, este programa “permite alcanzar la autorregulación, tener un acercamiento real al conocimiento a través de las TIC, y el proyecto de vida, que se vio afectado por tener una asignatura reprobada, se vuelve diferente,

Generación:2019

Información actualizada al: 2021-06-25

semestre 1	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Regulares</th> <th>De 1 a 6</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>10412</td> <td>7692</td> </tr> <tr> <td>58%</td> <td>42%</td> </tr> </tbody> </table>		Regulares	De 1 a 6	10412	7692	58%	42%																				
Regulares	De 1 a 6																											
10412	7692																											
58%	42%																											
semestre 2	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Regulares</th> <th>De 1 a 6</th> <th>De 7 a 11</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>9616</td> <td>7117</td> <td>1371</td> </tr> <tr> <td>53%</td> <td>39%</td> <td>8%</td> </tr> </tbody> </table>			Regulares	De 1 a 6	De 7 a 11	9616	7117	1371	53%	39%	8%																
Regulares	De 1 a 6	De 7 a 11																										
9616	7117	1371																										
53%	39%	8%																										
semestre 3	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Regulares</th> <th>De 1 a 6</th> <th>De 7 a 11</th> <th>De 12 a 17</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>8300</td> <td>7251</td> <td>1512</td> <td>1073</td> </tr> <tr> <td>46%</td> <td>40%</td> <td>8%</td> <td>6%</td> </tr> </tbody> </table>				Regulares	De 1 a 6	De 7 a 11	De 12 a 17	8300	7251	1512	1073	46%	40%	8%	6%												
Regulares	De 1 a 6	De 7 a 11	De 12 a 17																									
8300	7251	1512	1073																									
46%	40%	8%	6%																									
semestre 4	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Regulares</th> <th>De 1 a 6</th> <th>De 7 a 11</th> <th>De 12 a 17</th> <th>De 18 a 23</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>9375</td> <td>5546</td> <td>1370</td> <td>1074</td> <td>771</td> </tr> <tr> <td>52%</td> <td>31%</td> <td>8%</td> <td>6%</td> <td>4%</td> </tr> </tbody> </table>					Regulares	De 1 a 6	De 7 a 11	De 12 a 17	De 18 a 23	9375	5546	1370	1074	771	52%	31%	8%	6%	4%								
Regulares	De 1 a 6	De 7 a 11	De 12 a 17	De 18 a 23																								
9375	5546	1370	1074	771																								
52%	31%	8%	6%	4%																								
semestre 5	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Regulares</th> <th>De 1 a 6</th> <th>De 7 a 11</th> <th>De 12 a 17</th> <th>De 18 a 23</th> <th>De 24 a 30</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>10225</td> <td>4674</td> <td>1017</td> <td>847</td> <td>688</td> <td>685</td> </tr> <tr> <td>56%</td> <td>26%</td> <td>6%</td> <td>5%</td> <td>4%</td> <td>4%</td> </tr> </tbody> </table>						Regulares	De 1 a 6	De 7 a 11	De 12 a 17	De 18 a 23	De 24 a 30	10225	4674	1017	847	688	685	56%	26%	6%	5%	4%	4%				
Regulares	De 1 a 6	De 7 a 11	De 12 a 17	De 18 a 23	De 24 a 30																							
10225	4674	1017	847	688	685																							
56%	26%	6%	5%	4%	4%																							
semestre 6	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Regulares</th> <th>De 1 a 6</th> <th>De 7 a 11</th> <th>De 12 a 17</th> <th>De 18 a 23</th> <th>De 24 a 30</th> <th>De 31 a 37</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>14154</td> <td>838</td> <td>512</td> <td>754</td> <td>650</td> <td>607</td> <td>621</td> </tr> <tr> <td>78%</td> <td>5%</td> <td>3%</td> <td>4%</td> <td>4%</td> <td>3%</td> <td>3%</td> </tr> </tbody> </table>							Regulares	De 1 a 6	De 7 a 11	De 12 a 17	De 18 a 23	De 24 a 30	De 31 a 37	14154	838	512	754	650	607	621	78%	5%	3%	4%	4%	3%	3%
Regulares	De 1 a 6	De 7 a 11	De 12 a 17	De 18 a 23	De 24 a 30	De 31 a 37																						
14154	838	512	754	650	607	621																						
78%	5%	3%	4%	4%	3%	3%																						
semestre 7	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Egresados</th> <th>De 1 a 6</th> <th>De 7 a 11</th> <th>De 12 a 17</th> <th>De 18 a 23</th> <th>De 24 a 30</th> <th>De 31 a 37</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>0%</td> <td>0%</td> <td>0%</td> <td>0%</td> <td>0%</td> <td>0%</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>							Egresados	De 1 a 6	De 7 a 11	De 12 a 17	De 18 a 23	De 24 a 30	De 31 a 37	0	0	0	0	0	0	0	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Egresados	De 1 a 6	De 7 a 11	De 12 a 17	De 18 a 23	De 24 a 30	De 31 a 37																						
0	0	0	0	0	0	0																						
0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%																						
semestre 8	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Egresados</th> <th>De 1 a 6</th> <th>De 7 a 11</th> <th>De 12 a 17</th> <th>De 18 a 23</th> <th>De 24 a 30</th> <th>De 31 a 37</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>0%</td> <td>0%</td> <td>0%</td> <td>0%</td> <td>0%</td> <td>0%</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>							Egresados	De 1 a 6	De 7 a 11	De 12 a 17	De 18 a 23	De 24 a 30	De 31 a 37	0	0	0	0	0	0	0	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Egresados	De 1 a 6	De 7 a 11	De 12 a 17	De 18 a 23	De 24 a 30	De 31 a 37																						
0	0	0	0	0	0	0																						
0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%																						

el estudiante adquiere habilidades, las cuales le servirán para volver a tener una regularidad académica. Esta nueva forma de aplicar el Modelo Educativo del Colegio, a través de las TIC y sus principios, ahora ya no es un sueño, es una realidad”, definió en su momento Mayra Monsalvo Carmona, secretaria Estudiantil del CCH.

Otro elemento importante fue el Recursamiento Inmediato Intensivo en Línea, que se convirtió en una opción de regularización académica para aquellos estudiantes que adeudaban hasta cuatro asignaturas; comprendió once asignaturas, de primero, tercero y quinto semestre. “Significa una oportunidad de regularización en ordinario, es decir, que la calificación que se registre no será en extraordinario, a diferencia del Programa de Apoyo al Egreso que se da en esta modalidad”, refirió Monsalvo Carmona.

El Programa del Fortalecimiento a la Calidad del Egreso (Profoce) son cursos en línea que buscan “apoyar a

los alumnos para que mejoren su desempeño académico y evitar problemas que puedan llevarlos en los primeros semestres de la carrera a la reprobación y en casos extremos a la deserción”, explicó José Alfredo Núñez Toledo, coordinador de dicho programa. Los cursos se encuentran organizados de acuerdo con las áreas de Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías; Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud; Ciencias Sociales y Humanidades y Artes. A este esfuerzo se sumó el Programa de Apoyo al Egreso (PAE) y los correspondientes periodos de exámenes extraordinarios, mismos que se realizaron en línea.

Por otro lado, se desarrolló también el curso en línea Estrategias de Lectura

en Inglés impartido por la CUAIEED, que tuvo la finalidad de que el alumno de bachillerato pudiera desarrollar las estrategias de comprensión de lectura necesarias para poder comprender los textos en dicho idioma.

“El curso les apoya para que puedan enfrentar un texto escrito en inglés sin necesidad de querer traducirlo de manera completa, pues es la tendencia principal al igual que buscar todas las palabras desconocidas en el diccionario; por medio del uso de las estrategias apropiadas, el alumno podrá conocer las ideas centrales de los textos. Principalmente está dirigido a los chicos de sexto semestre, aunque en esta ocasión se abrió para todos los semestres”, explicó Ana Lilia Villegas Pacheco, diseñadora, junto con otros profesores del CCH, del curso. 🙌



Foto: Cortesía

DIEGO SÁNCHEZ LUNA, EGRESADO DE AZCAPOTZALCO

C

“Ambiente de cosmovisiones”

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ

hilda.villegas@cch.unam.mx

El CCH significa solidaridad, autonomía y responsabilidad, considera el estudiante destacado

Diego Enrique Sánchez Luna recuerda la emoción que hace tres años le produjo saber que formaría parte de la comunidad estudiantil del plantel Azcapotzalco: “Ha sido una de las cosas que más aprecio en mi vida, quedé impactado y estoy enamorado del Colegio, es lo que esperaba y creo que hasta más”.

El joven, que tiene planeado convertirse en comunicólogo, considera que el aprendizaje más representativo como estudiante del CCH ha sido valorar la autonomía, “pero no como muchos la interpretan: ser libres y evitar responsabilidades; al contrario, la autonomía que predica la Universidad y el Colegio es la responsabilidad, que es muy importante, ya que, en estos momentos, comenzamos



Foto: Cortesía



La autonomía no sólo debe verse como un derecho que está para justificarnos de todo, sino como una responsabilidad.”

DIEGO SÁNCHEZ LUNA
ALUMNO DEL PLANTEL AZCAPOTZALCO

a hacernos responsables de nuestra vida, de nosotros mismos”.

El paso por el Colegio, continuó, “es un proceso de transición en el que nos responsabilizamos de nuestras propias acciones, lo que es bueno para la vida, y la autonomía va de la mano con la responsabilidad, ya que, siendo considerados universitarios, tenemos que darnos cuenta de que tener la libertad de decidir por nosotros mismos conlleva consecuencias. La autonomía no sólo debe verse como un derecho que está para justificarnos de todo, sino como una responsabilidad que hay que aceptar para volvernos mejores personas”.

Es así como, afirmó, su desarrollo académico como persona se transformó: “Entré a un ambiente de cosmovisiones totalmente diferente a lo estandarizado, ya no había una explicación absoluta para todos los problemas, sino que ahora podía ser partícipe de soluciones a diversas problemáticas”.

Además de lo anterior, lo que más valora del CCH, fuera de las instalaciones y las cosas materiales, “es la solidaridad y la apertura que tiene la comunidad al momento de entrar en contacto con ella, porque creo que es una de las cosas más evidentes y de lo más agradable. La solidaridad es más que evidente en la actual situación que enfrentan diversas facultades y escuelas. Toda la comunidad de la Universidad, incluso los planteles del CCH, se han solidarizado con los profesores, no sólo en paros de actividades,

sino a través de colectas de productos para apoyar a las personas afectadas por esta situación como por la pandemia”.

Ante el reto que significó el aprender a distancia, el estudiante de 9.4 de promedio expresó que la mayor dificultad fue la comprensión de las clases: “A todos se nos dificultó tener el equipo adecuado, internet, pero sobre todo fue la adaptación a esta modalidad, pues en las clases presenciales era mucho más fácil que el profesor te explicara y así entender; había un contacto más allá de sólo estar frente a la pantalla”.

Sobre su decisión de elegir una licenciatura del área de las ciencias sociales, el estudiante reconoció que gran parte de este interés se debió al compromiso demostrado por sus profesores: “El Colegio me creó un interés por conocer mucho más allá a las sociedades y sus rituales de comunicación y cómo influyen en diversos niveles y áreas de estudio de las ciencias sociales, además de que me quedo con un profundo amor por la lectura que desarrollé al conocer la biblioteca del CCH”.

Y citó a tres profesores que lo indujeron a tomar

esta decisión: “Jorge Flores, que imparte Historia Universal, es expresivo y muy interesantes sus clases; también Judith, del Taller de Lectura y Redacción, una buena profesora que nos enseñó cómo redactar y crear artículos, y Josué Bonilla, del Taller de Comunicación, una de las personas que influyó bastante; sus clases me parecen interesantes, cómo las explica, las prácticas y cómo desarrolla proyectos”.

Sin duda, concluyó Diego Enrique Sánchez Luna, “el Colegio es una de las mejores cosas que me han sucedido en la vida, lo recomiendo a todas las personas y espero que un día mis hijos puedan asistir al CCH, ¡claro! en un futuro muy a largo plazo”.

De acuerdo con datos estadísticos de la UNAM, en el ciclo escolar 2019-2020 el total de aspirantes a ingresar a la licenciatura de Ciencias de la Comunicación fue de cinco mil 273. La oferta de lugares disponibles para esta carrera fue de mil 180, por lo que de cada cuatro estudiantes que demandaron la carrera ingresó uno. Del total de alumnos de primer ingreso 50% son mujeres y 50% hombres. 🙌

9.4

es el promedio general de desempeño académico que logró Diego Enrique Sánchez Luna durante sus tres años en el CCH.

VICENTE VÁZQUEZ GONZÁLEZ, EGRESADO DE NAUCALPAN



Su sueño, ser un gran médico

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cchunam.mx

El CCH fue un lugar desconocido, con escalones a lo extraordinario, dice el alumno sobresaliente

“Desde pequeño me han gustado los retos y fue en tercero de secundaria cuando me surgió la inquietud de desafiarme a mí mismo y estudiar la carrera de Médico Cirujano, con una especialidad en cardiología o en neurología”, comenta en entrevista Vicente Vázquez González, alumno de sexto semestre del plantel Naucalpan y quien está en su fase de egreso hacia la carrera universitaria.





Foto: Cortesía

Aventura, madurez y humildad son las tres palabras que definen mi paso por el Colegio de Ciencias y Humanidades.”

VICENTE VÁZQUEZ GONZÁLEZ
ALUMNO DESTACADO DE NAUCALPAN

No tiene ninguna duda en señalar lo que más valora del Colegio: “El apoyo que he recibido por parte del profesorado y la comunicación que se llegó a dar con mis compañeros; eso se convirtió en un espacio muy abierto en el que me desarrollé perfectamente en muchas habilidades y encontré algunas otras que ni sabía que existían”.

También menciona lo que considera su mayor aprendizaje en el CCH: “Durante la secundaria y el bachillerato se da esa transición de la adolescencia, se presentan distintos cambios; en ese sentido, he aprendido a ser un poco más maduro, aunque todavía me falta mucho camino por recorrer”. En la secundaria el ambiente era totalmente distinto, pero cuando ingresó al Colegio se dio cuenta de que el sistema escolarizado brinda muchísimas oportunidades a sus alumnos, un ambiente fresco para que puedan superarse: “El bachillerato fue un lugar desconocido, pero son escalones que nos llevan a otros lugares desconocidos, totalmente extraordinarios y buenos”.

El alumno del plantel Naucalpan consideró que para que se dé un aprendizaje conciso y sedimentado, profesor y alumno tienen que poner de su parte: “Durante mi ingreso nos dieron una breve introducción, una cómoda bienvenida, un recibimiento muy benévolo; conforme pasó el tiempo me fui adaptando y llegué a un concepto compuesto por pocas palabras: adquirir conocimientos de manera autónoma, independiente, diferente a la secundaria”.

En la memoria de Vázquez González aparece un personaje del área de biología, quien solía decir: “el que no se adapta se extingue”. Así, dice el estudiante, “nos sucedió con las clases en línea, pues podría decir que, de unos 40 compañeros que iniciaron conmigo en el primer semestre, el 50 por ciento llegaron a adaptarse. Aventura, madurez y humildad son las tres palabras que definen mi paso por el Colegio”.

Desafortunadamente la educación forma parte de una problemática nacional, asegura: “Durante mi estancia en el CCH desarrollé distintos temas, entre ellos la formación sólida, y me doy cuenta de que, durante los primeros años, se estudian cosas que posiblemente no nos vayan a servir en un futuro, cuando en otros países que son potencias llegan a estudiar temas como urgencias médicas, alimentación, valores, derechos; leí una frase que decía ‘si quieres derrumbar una sociedad, tienes que atacar su educación’, porque así no podrá tener fundamentos para el futuro”.

El estudiante con promedio de 9.5 dijo que le gusta dedicar su tiempo a la plenitud, escuchar música, tocar la guitarra y la flauta, le encanta leer libros porque “el que lee no sólo vive una vida, sino vive más; también me agrada platicar y expresar mis sentimientos. Mi abuelo se dedica al comercio de ganado y me gusta

desempeñarme en el oficio, porque aprendes varias cosas, pero me gusta estudiar para que el día de mañana pueda decir con orgullo que soy un ganadero y posiblemente llegue a cumplir el sueño, que estoy determinado que así va a ser, un gran médico”.

De acuerdo con datos estadísticos de la UNAM, en el ciclo escolar 2019-2020 el total de aspirantes a ingresar a la licenciatura de Médico Cirujano fue de 31 mil 821. La oferta de lugares disponibles para esta carrera fue de mil 930, por lo que de cada 12 estudiantes que demandaron la carrera solamente ingresó uno. Del total de alumnos de primer ingreso 33% son mujeres y 67% hombres.

El aspirante debe cursar el Área de las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud en el bachillerato; en caso de que sea egresado del Colegio de Ciencias y Humanidades o de otros programas de Educación Media Superior, tendrá que haber llevado el conjunto de asignaturas relacionadas con este campo de conocimiento.

El estudio de esta carrera requiere tiempo completo y origina gastos en cuanto a libros de texto, uniformes y equipo médico. En el quinto año los alumnos permanecen en las sedes hospitalarias la mayor parte del día y realizan guardias durante la noche y el servicio social en comunidades rurales. 🙌

31

mil 821 aspirantes a la carrera de Médico Cirujano se presentaron en el ciclo escolar 2019-2020 de la UNAM; la oferta de lugares fue de mil 930.



Foto: Cortesía

ÉDGAR ALONSO FERNÁNDEZ, ESTUDIANTE DEL PLANTEL VALLEJO



Halló su gusto por las matemáticas

POR PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

El alumno destacado dirige sus pasos hacia la carrera de Actuaría

Las matemáticas, asegura, no eran precisamente lo suyo. Es más, constantemente huía de esa materia e incluso llegó a decir que en el ámbito de los números no se metía, porque estaba convencido que no era bueno para manejarlos. “Pero en el CCH, con el apoyo de los profesores y estudiando con ganas la materia, me di cuenta de que no era malo para las matemáticas, sino que no estudiaba y profundizaba en sus conceptos y aplicaciones”, explica en entrevista Édgar Alonso Fernández Crespo, estudiante plantel Vallejo, quien cursará pronto la licenciatura de Actuaría en la UNAM, al egresar con 9.6 de promedio.

En ese sentido, el CCH supo encaminar su vocación hacia esta área del conocimiento, “sobre todo en el

Los actuarios son profesionistas que estudian, plantean, formulan y aplican modelos de contenido matemático con el fin de proveer información para la planeación, previsión y toma de decisiones, y para resolver problemas económicos y sociales que involucran riesgos.

último año que comencé a meterme con más ánimo en el estudio y fue por lo que decidí que era lo mío”, apuntó el joven de 18 años.

De su paso por el bachillerato universitario, considera que su mayor logro fue aprender a investigar por propia cuenta. “Aunque debo reconocer que los primeros semestres me costaron mucho trabajo, pero al ir avanzando me di cuenta de que dominar el autoaprendizaje era de gran ayuda. Ahora que voy a cursar estudios superiores, lo valoro mucho, así como valoro los conocimientos que cada profesor aportó en su materia para mi formación”.

En especial, recuerda cómo su profesora de Química en los primeros semestres los hacía investigar mucho para abordar los temas y llevar a cabo cada experimento. “Algo de lo que más me gustó de ese método fue que nos explicaba y hacía ver en qué nos habíamos equivocado y en dónde estábamos bien. Eso fue muy formativo”, subraya.

En ese sentido, Fernández Crespo enfatiza: “Me llevo con agrado la presencia de los profesores que se dieron tiempo para enseñar y explicar lo que no entendíamos a la primera, porque gracias a su vocación muchos logramos aprender y salir con éxito del CCH, para continuar con lo que nos gustaría ser en la vida a nivel profesional y personal”.

De igual manera, el hábito por la lectura fue otro de los aprendizajes que le dejó su paso por el Colegio, porque comenzó el hábito de leer en la biblioteca no sólo los temas para las tareas, sino acerca de otros ámbitos que le gustaban. Después de esas lecturas, a la hora de escribir los ensayos, las reseñas y las presentaciones, descubrió que podía redactarlos muy bien y eso para él fue más que motivante.



Foto: Cortesía

En 2020, en la transición de las clases presenciales a distancia a causa de la pandemia, su mayor reto, asegura, fue acoplarse al uso de las tecnologías, “porque muchos piensan que por ser joven sabes mucho de ellas y eso no siempre es así. Yo no soy de esos que saben manejar muy bien las cosas digitales, a mí no me habían interesado tanto las aplicaciones en las computadoras y los teléfonos inteligentes. Los utilizaba sólo por necesidad y no tenía gran conocimiento de internet”. Y concluye: “Sí sufrí un poco al principio (en el aprendizaje virtual), porque no conocía a muchos compañeros en la clase, pero cuando fueron pasando los días fui controlando mejor la situación, todo con el fin de salir adelante con el reto”.

Aplicaciones

De acuerdo con información pública, la ciencia actuarial o actuaría “es una disciplina que aplica modelos estadísticos y matemáticos para la evaluación de riesgos en las industrias aseguradora y financiera, principalmente. Los actuarios son

profesionales de negocios que abordan la gestión y evaluación del impacto financiero del riesgo y la incertidumbre de una entidad, y que además poseen un profundo conocimiento de los sistemas de seguridad financiera, su razón de ser, su complejidad, su matemática y la manera en la que funcionan”.

En muchos países, “los actuarios deben demostrar su competencia mediante la aprobación de una serie de rigurosos exámenes profesionales. La ciencia actuarial incluye una serie de temas interrelacionados avanzados en probabilidad, matemáticas, estadística, econometría, demografía, finanzas, economía, pensión, seguros, economía financiera y la programación de computadoras”.

En el ciclo escolar 2019-2020 en la UNAM, el total de aspirantes a ingresar a esta licenciatura fue de tres mil 958. La oferta de lugares disponibles para esta carrera fue de 562, por lo que de cada seis estudiantes que demandaron la carrera sólo ingresó uno. Del total de alumnos de primer ingreso 51% son mujeres y 49% hombres. 🍀

562
alumnos de nuevo ingreso
tuvieron la carrera de Actuaría en la UNAM en el ciclo 2019-2020.

CHRISTOPHER BURGOS SEGOVIA, ALUMNO DEL PLANTEL ORIENTE



“El CCH es libertad, conocimiento y felicidad”

Lo mejor del Colegio, afirma el estudiante que oficialmente egresa en unos días, es que le hace crecer como persona

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

“Para mí el CCH significa libertad, que te da la institución, que es, me parece, la necesaria para madurar; el conocimiento que te brinda es de calidad, sus instalaciones, docentes y personal te dan todo para adquirir los mejores saberes, y la felicidad que tuve a lo largo de estos años es lo más bonito de este lugar”, detalló Christopher Burgos Segovia, quien en pocos días finalizará oficialmente sus estudios del Nivel Medio Superior en el plantel Oriente del Colegio de Ciencias y Humanidades.





Foto: Cortesía

Lo mejor de esta institución es la manera en que te hace crecer personalmente; nos brinda muchas oportunidades.”

CHRISTOPHER BURGOS SEGOVIA
ESTUDIANTE DEL CCH

En entrevista, el estudiante recorre con la memoria su paso en este centro escolar universitario y considera que fue “un periodo maravilloso”, y todo esto es gracias a sus maestros, amigos, compañeros de equipo, “personas que me hicieron pasar la mejor estancia que he tenido, dentro del salón de clases, en canchas, en torneos o reuniones; por eso, la felicidad que te ofrece el plantel, las aventuras y recuerdos que me dio son y serán lo más bonito de esta hermosa escuela llamada CCH”.

En este sentido, subraya los valores que le ha dejado, las amistades, las oportunidades y, por supuesto, el aprendizaje. “Lo mejor de esta institución es la manera en que te hace crecer personalmente; nos brinda muchas oportunidades y libertades que nos prepararán, nos pone a muchas personas en nuestro camino y nosotros decidimos con quiénes quedarnos; nos da distintas oportunidades y sólo nosotros sabemos si hay que tomarlas; nos da aprendizajes y nosotros sabemos qué rescatamos. Por eso, para mí, esa libertad que lo caracteriza es invaluable, libertad que te preparará y te hará saber quién y qué eres, que te ayudará crecer. Es la libertad que todos necesitamos para dar el salto a la madurez”.

Al ingresar a este bachillerato de la UNAM, comenta Burgos Segovia, “comienzas a darte cuenta de qué tipo de persona eres y cuáles son aquellas que necesitas para crecer, las que se pueden considerar amigos y las que sólo son compañeros, los que pueden beneficiar y apoyarte a lo largo de la vida y las que sólo serán un bache”.

Al referirse al último periodo trazado por la enseñanza a distancia, Christopher Burgos, quien tiene un promedio de 9.43, reconoce que tuvo aprendizajes enriquecedores “a pesar de las adversidades y de no tener la misma interacción personal con los docentes; el interés de ellos por su trabajo y la pasión por enseñar sacaron el barco a flote. Tuve profesores muy comprometidos, quienes me enseñaron mucho y no sólo de su materia, también me enseñaron a cargar con responsabilidades, a tener tenacidad y llevar compromisos”.

Sin lugar a duda, destaca el alumno, el mayor reto fue aceptar las condiciones de su aprendizaje, “asimilar que no podría pasar mi último año en la escuela y aceptar que

debía esforzarme más para verdaderamente aprender y no sólo pasar materias”.

En este sentido, sus maestros fueron pieza importante y, sobre todo, en el proceso de elegir licenciatura, ya que recibió las orientaciones vocacionales y recomendaciones que ofreció su plantel. “En mi paso por el CCH puedo decir que tuve unos excelentes profesores, los cuales me enseñaron y demostraron la importancia de amar el oficio (que se elija), me enseñaron que lo más importante al decidir lo que se estudiará, es que te haga feliz, que puedas disfrutar haciéndolo, que te llene estudiar y no te pese hacer más esfuerzos que el resto”, aseguró.

De esta manera, el estudiante dijo que recomendaría al Colegio a las generaciones que vienen: “Entre los aspectos a destacar está la calidad de su personal, sus docentes, la gran extensión del plantel, los deportes que puedes hacer, los proyectos a los que puedes unirte, las libertades que te da y por supuesto el prestigio que tiene pertenecer a la UNAM. En lo personal, he crecido en muchas ramas, he podido ser disciplinado, comprometido, eficiente, audaz, responsable y maduro, básicamente puedo decir que me ha ayudado a crecer y mejorar como aprendiz y como persona”. 🙌

9.43

es el promedio general de Christopher Burgos, quien se destacó como estudiante del plantel Oriente.



Foto: Cortesía

INGRID BERENICE RIVAS MONTES DE OCA, EGRESADA DE SUR



Rumbo al mundo de la publicidad

POR YOLANDA GARCÍA LINARES

yolanda.garcia@cch.unam.mx

El conocimiento del proceso de investigación, su mayor aprendizaje en el CCH

“ Todo lo relacionado con el mundo de la publicidad me atrajo siempre, incluso desde la primaria; el hecho de crear frases o eslóganes, o distinguir todos los tipos de productos, eso llamaban mucho mi atención. Por ello, cuando supe que la mercadotecnia abarcaba ventas y distribución, me interesó como área profesional, porque te da las bases para crear un negocio propio, lo que me parece muy bien porque puedes en un futuro ser tu propio jefe, muchas carreras no te brindan esta oportunidad”.

Con esa claridad se expresó en entrevista Ingrid Berenice Rivas Montes de Oca, estudiante del sexto semestre y en fase de egreso, quien tiene planeado cursar la carrera de Administración, pues le interesa definitivamente la especialización de mercadotecnia.



Foto: Cortesía



Tuve muy buenos maestros, llegué con cierto nivel de conocimiento y siento que salgo con uno muchísimo mayor, me siento afortunada y feliz.”

La estudiante sobresaliente, con promedio general de 9.7 durante sus tres años de bachillerato, consideró que el mayor aprendizaje que ha tenido en el Colegio ha sido el avance en el proceso de investigación que adquirió: “Es muy importante, muchos maestros te enseñan, te dan las bases y tú indagas todo lo demás para llegar a tus propias conclusiones; al brindarte mucha libertad, aprendes a tomar tus propias decisiones, entonces tú decides si entras a clases o no, y creo que eso te va formando como persona”.

Y prosigue: “Siempre me ha interesado mantener un buen promedio, saltarme clases nunca fue una opción para mí. En ese sentido, influyen mucho los compañeros; si te invitan, ahí entra tu criterio. Lo único malo de mi transición de la secundaria al CCH fue el hecho de que estaba acostumbrada a tener clases en la mañana, por eso entrar al turno vespertino en época de lluvia fue muy pesado. El proceso de aprendizaje con cada maestro no me costó trabajo, justo por la cuestión del promedio. Si es difícil, pero con el tiempo, echándole ganas y entregando los trabajos, se puede”.

En cuanto a las clases en línea, comentó que muchos docentes creyeron que, por estar en casa, los alumnos disponen de más tiempo: “Entonces te dejan más trabajo que cuando ibas en presenciales; me costó mucho esfuerzo, aparte de estar sentada mucho tiempo y las propias clases. Cuando los maestros no preparan una clase bien estructurada,

te pasan una presentación y archivos para leer. Creo que eso dificultó el aprendizaje, porque no te están ayudando a comprender los temas. Obviamente, puedes adquirir información, pero ellos están para guiarte y apoyarte, para que aprendas a alcanzar tu propio conocimiento del tema”.

La alumna del plantel Sur afirmó que “experiencia, aprendizaje, crecimiento” son las palabras que relaciona con el CCH: “Crecí como persona, pues, al convivir con muchos tipos de personas, aprendes cómo a encajar en esos grupos; no todo se basa en una sola persona, todas las opiniones son importantes. Esa diversidad te brinda un panorama más general. Tuve muy buenos maestros, llegué con cierto nivel de conocimiento y siento que salgo con uno muchísimo mayor, me siento afortunada y feliz”.

Por otra parte, opinó que los problemas que aquejan a México son la educación, la corrupción y la desigualdad, así como el hecho de que no se respeten los derechos de las personas lésbico gay: “Ese tipo de temas creo que son los que más nos afectan como país, todos somos personas y tenemos los mismos derechos”.

A Ingrid le gusta practicar el volibol y el baile urbano moderno. “Haber cursado año y medio en presencial y año y medio de manera virtual me genera un sentimiento de tristeza, siento que no disfruté el plantel como debía, espero que las próximas generaciones aprovechen al máximo su estadía”.

De acuerdo con datos estadísticos de la UNAM, en el ciclo escolar 2019-2020 el total de aspirantes a ingresar a la licenciatura de Administración fue de 20 mil 982. La oferta de lugares disponibles para esta carrera fue de dos mil 400, por lo que de cada ocho estudiantes que demandaron la carrera sólo ingresó uno. Del total de alumnos de primer ingreso 52% son mujeres y 48% hombres.

Según su descripción, esta profesión se especializa en dirigir grupos de trabajo hacia el logro de objetivos de organizaciones privadas, públicas y sociales, optimizando el empleo de recursos, mediante aplicación de técnicas de planeación, organización, dirección y control, utilizadas en las distintas áreas funcionales, tales como recursos humanos, finanzas, mercadotecnia, producción e informática. 🙌

20

mil 982 lugares fue la demanda de esta carrera de la UNAM en el ciclo escolar 2019-2020; sólo se quedaron dos mil 400 aspirantes.

LA GENERACIÓN DE LA TRANSICIÓN VIRTUAL

Inquebrantables



Fotos: Cortesía



La convivencia cotidiana en el aula o en el laboratorio, la cercanía física expresada en interminables sesiones de estudio tanto en la biblioteca como en una casa para terminar el mejor trabajo en equipo. O bien, el abrazo diario para expresar camaradería o amor, las amistosas charlas grupales en bancas, en pastos o canchas. En fin, el aprendizaje en conjunto que muchas generaciones disfrutaron vivió un colapso a partir del aislamiento generado por la pandemia de 2020. En ese momento, la comunidad universitaria hizo suyo un propósito: no detener el proceso formativo de los alumnos. Para que ello fuera posible, todas esas actividades que implican apego, labor colectiva, debieron suspenderse para dar paso a la educación a distancia. La generación que experimentó esa transición como ninguna otra fue la 2019-2021. Cada uno de sus integrantes recorrió las instalaciones de su plantel, conoció a sus compañeros y profesores y se adaptó al Modelo Educativo del CCH. Pero en un momento determinado, debió trasladar su salón al espacio designado de su hogar para continuar su aprendizaje. Hoy, esta generación, ya preparada, toma rumbo hacia la carrera elegida, consciente de que, si pudo enfrentar con éxito la nueva modalidad de clases virtuales, entonces no habrá desafío infranqueable. 🙌





130
carreras ofrece la Universidad Nacional Autónoma de México a los *cecehacheros* egresados para que apoyen el desarrollo del país.



Foto: Cortesía



zoom

Proyectan el futuro



La celebración por el cincuentenario del Colegio de Ciencias y Humanidades tiene tres protagonistas indiscutibles: los alumnos, los docentes y los trabajadores de esta institución universitaria que nació innovadora y que se ha adaptado a cada etapa histórica del país, al que sirve como una cantera de profesionistas comprometidos con la realidad. En este festejo, la perspectiva de cada uno de ellos es indispensable porque muestra el pulso y la evolución de un proyecto vivo que festeja su pasado, vive su presente y proyecta su futuro. Aquí están sus voces. 🙌



“El CCH ha evolucionado todos estos años para brindarnos la mejor educación posible.”

ANA GABRIELA VENCES ANDRADE

ALUMNA DEL PLANTEL AZCAPOTZALCO



“Agradezco al CCH por darme unos años maravillosos de estudio.”

KAREN YARELI VALENCIA
ALUMNA DEL PLANTEL NAUCALPAN



“Deseo que esta conmemoración signifique un momento de reflexión y empatía.”

LETICIA CANO NEGROE
TRABAJADORA DEL PLANTEL VALLEJO



“Es un gran honor ser parte de esta comunidad e iniciaría por reconocer a todos.”

CARLOS DE LA O. RADILLA
PROFESOR DEL PLANTEL SUR



“Ser *cecehachera* es formar parte de un bachillerato de vanguardia; hacer y ser la diferencia.”

ALICIA POLACO ROSAS
PROFESORA DEL PLANTEL ORIENTE

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

ADRIANA SUÁREZ SÁNCHEZ, BIBLIOTECÓLOGA

En el Colegio de Ciencias y Humanidades, afirma Adriana Suárez Sánchez, están las raíces de su profesión. En su último año en el bachillerato universitario, recuerda, cursó la opción técnica de Servicios bibliotecarios: “Fue una ventana a un mundo de información, de servicios y conocimiento. Realicé prácticas profesionales en la biblioteca Daniel Cosío Villegas, de El Colegio de México, un lugar impresionante, con más de medio millón de recursos de información”.

Ahí, asegura, notó que las bibliotecas eran instituciones al servicio de la información, “un elemento de conocimiento que las personas pueden aplicar a todos los sucesos de su vida, en los aspectos académicos, culturales, de ciudadanía, de democracia, de derecho; es una herramienta para el mejoramiento de las personas y de la sociedad”.

La catedrática de la FFyL sostiene: “Tuve el privilegio de estudiar en el plantel Sur en 1997 y mi generación experimentó dos novedades: el nuevo concurso de ingreso a la Educación Media Superior a través de la Comipems y el recién diseñado Plan de Estudios de 1996”.

Suárez Sánchez destacó que el sistema pedagógico fue muy formativo: “El *aprender a aprender* es valioso, porque los alumnos son capaces de autodirigir su aprendizaje. En el *aprender a hacer*, varias materias tenían un enfoque pragmático, aprender no sólo por

El conocimiento, una inspiración



Foto: Cortesía



El Colegio, además de ser una institución educativa, fue una cuestión familiar que seguimos.”

Destaca la formación de profesionistas con visión humanística.

Le gustó la capacidad crítica y analítica que forma en los alumnos

tener conocimientos, sino para utilizar ese conocimiento al servicio de una comunidad, fue algo que nos permeó”.

El *aprender a ser* también es valioso, agregó, “porque forman profesionales con un compromiso consigo mismos y con la sociedad, conscientes de cómo vamos a desempeñarnos en un futuro. Otro aspecto destacable del Modelo Educativo, consideró, es

que permite a los alumnos desarrollar su capacidad de autorregulación. “En el CCH no hay una autoridad que coaccione a los alumnos para cumplir con sus responsabilidades; sin embargo, lo haces y con un compromiso. Lo que me gustó más fue la capacidad crítica y analítica que forma en los estudiantes, la manera

en que los profesores imparten sus materias; su intención era que el conocimiento fuera fuente de inspiración”.

La especialista en Bibliotecología señala que el principal reto que enfrenta el Colegio “es adecuar la docencia a las nuevas modalidades, hacer de los medios digitales un campo de aprendizaje”. 📖

Un aspecto destacable del Modelo Educativo es que permite a los alumnos desarrollar su capacidad de autorregulación.

24

años atrás la bibliotecóloga ingresó a estudiar en el Colegio de Ciencias y Humanidades.

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

ACTUALIZACIÓN DEL PROTOCOLO DE EQUIVALENCIAS

Nuevo logro del trabajo colegiado

El CCH siempre se ha mantenido a la vanguardia, y el Protocolo de Equivalencias para el ingreso y la promoción de Técnicos Académicos es muestra de esto, ya que, al contar con una versión actualizada, con términos que van acordes con la situación que actualmente vivimos por el trabajo en línea, entre otros aspectos, beneficia no sólo a esta figura académica sino a la labor docente que en conjunto se realiza en esta institución.

Así lo expresó Mayra Monsalvo Carmona, secretaria Estudiantil del CCH, y también técnica académica, a propósito de la aprobación del documento por el H. Consejo Técnico, el pasado 15 de junio.

“Ha sido un trabajo relevante y el CCH se ha convertido en un referente en este ámbito. Contar con las normas y los criterios avalados por la máxima

Gran avance: secretarías General y Estudiantil

autoridad del Colegio es un gran avance, sobre todo para mantenernos en el camino de una carrera académica en ascenso. Es muestra del trabajo colaborativo y colegiado que se puede realizar; este proceso también nos permitió conocer lo que hacen los demás, entender sus problemáticas y ponerte en los zapatos del otro”, señaló.

El técnico académico es un profesionista especializado y se encuentra en áreas muy importantes como Cómputo, Biblioteca y Mediateca.



Fotos: Cortesía

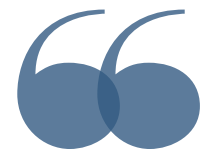
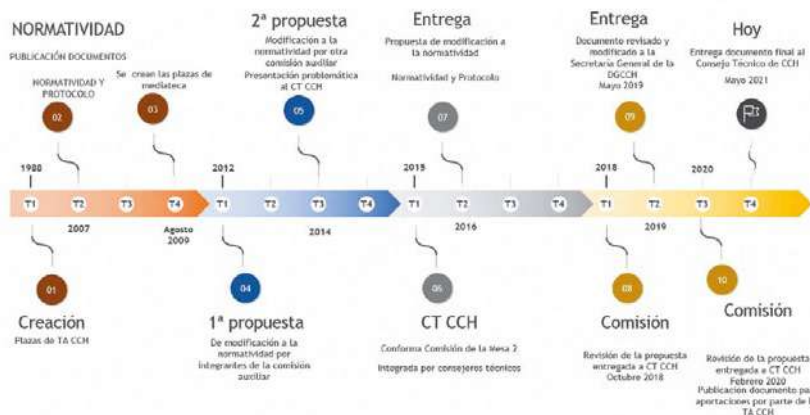
El 15 de junio se avaló la actualización del protocolo.

El técnico académico se encuentra en áreas muy importantes, como son los espacios de Cómputo, de Biblioteca, Mediateca, entre otros. Son profesionistas especializados en su área y puede desempeñarse en las tres funciones sustantivas de la Universidad: la docencia, la investigación y la difusión y extensión de la

cultura, lo que permite que se lleve a cabo mejor la docencia en el Colegio.

También colabora en muchas de las actividades que realizan otros académicos, como son los profesores del Siladin, Cómputo, Mediateca, donde tiene relación directa con ellos, lo que permite enriquecer su trabajo.

LÍNEA DEL TIEMPO TÉCNICOS ACADÉMICOS CCH



Ha sido un trabajo relevante y el CCH se ha convertido en un referente en este ámbito.”

MAYRA MONSALVO
SECRETARIA ESTUDIANTIL

La cronología desde las primeras contrataciones en 1988.

3 funciones sustantivas realizan los técnicos académicos: docencia, investigación y difusión y extensión de la cultura.

Esta figura académica, explicó, nace en la Universidad en 1974, en el Colegio las primeras contrataciones se realizaron en 1988. En el 2007 se generan los documentos que hasta el momento los regía: la Normatividad para la presentación de informes y el Protocolo de equivalencias, en este caso, fuimos de las primeras entidades en la Universidad en tener un protocolo para Técnicos Académicos.

El que se haya concretado dicho Protocolo, señala la funcionaria, trae consigo grandes beneficios, porque se actualizan muchos de los términos, por ejemplo, para los colegas de los Laboratorios, de Cómputo, Mediateca, puesto que se incluyen las actividades que ellos realizan, y por ende sus informes serán evaluados de manera más adecuada, ya que irán apegados a lo que realmente realizan, y no como en otros momentos que era como poner un saco a la fuerza.

Con este protocolo se incluyen actividades diversas, está más actualizada, entre otras están trabajos como el desarrollo de páginas web, cursos en línea, aquellas relacionadas con la labor a distancia; es decir, términos apropiados acorde a las actividades que realizamos y los beneficios, en general, son para los aproximadamente 97 técnicos académicos del CCH.

Entre los aspectos más relevantes que se observan en este Protocolo, precisó se quitaron algunas actividades o se fusionaron otras; en cuanto a los puntajes, estos cambiaron y aumentaron, lo que

entonces equivale a que la gente tendrá un poco más de actividades para poder entregar sus promociones y así poder avanzar en la carrera académica.

Una gran característica, subrayó la técnica académica, es que fue propuesto y desarrollado por los técnicos académicos y fueron ellos quienes pudieron expresar y dar aportaciones; fue algo muy valioso porque finalmente se nos escuchó. Significó un trabajo de aproximadamente 10 años.

Por su parte, la secretaria general del CCH, Silvia Velasco Ruiz, señaló que es un documento que normará las actividades que realizan los Técnicos Académicos. “Fue resultado del trabajo colegiado en las diferentes áreas y departamentos en donde se encuentran los técnicos académicos del Colegio. Es un instrumento de mucho valor porque incluye actividades, sobre todo para quienes ejercen en los espacios de las mediatecas, cuyas funciones no habían sido contempladas.”



Foto: Archivo Gaceta CCH

En la Mediateca, una de sus muchas actividades.

También es valioso porque facilitará los procesos de evaluación para promociones de esta figura en un futuro. Fue un documento trabajado de manera colegiada, donde se evidenció la solidaridad, el estar en comunicación y el apoyo constante que al final se vio reflejado en la conclusión de este trabajo arduo y sistemático.

Pero no sólo correspondió este trabajo a las áreas y departamentos, puntualizó, sino también a los que integran la comisión correspondiente. También fue atendido por las comisiones permanentes de Legislación y de Evaluación del Consejo Técnico y por el pleno del Consejo, donde se precisaron algunos elementos



Fotos: Cortesía

Silvia Velasco.



Mayra Monsalvo.

de análisis para poder enriquecer la propuesta. “Es un gran logro para el Colegio, son de las cosas que tenemos de ventaja como institución: poder generar nuestro propios reglamentos o estructuras normativas”. 🙌

Ajuste de puntaje para promoción

- Se realizó un ejercicio por parte de los integrantes de la comisión, con los informes de trabajo del último año.
- El puntaje mayor por año fue de 650 y el menor fue de 175 puntos en un año.
- Los puntajes de Técnicos Académicos Auxiliares y de asociado A no se modificaron.

Los puntajes cambiaron y aumentaron, para avanzar en la carrera académica.

97

técnicos académicos tiene el Colegio de Ciencias y Humanidades.

Guía para la academia



Fotos: Archivo Gaceta CCH

Orientan a los profesores con asesorías y cursos para la elaboración de sus proyectos e informes.

Impulsa los programas estratégicos del Plan de Trabajo

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

El CCH cuenta con un documento que guía su vida académica a fin de que se desarrollen los programas estratégicos, tanto de su *Plan de Trabajo 2018-2022* como el *Plan de Trabajo de la Universidad 2019-2023*. Se trata del *Cuadernillo de Orientaciones 2021-2022*, aprobado por el H. Consejo Técnico el 1 de junio y que hace referencia al trabajo a distancia o híbrido, generado por la emergencia sanitaria.

El documento



Se ofrecen cursos sobre recursos digitales.

informa a los profesores e instancias de dirección las disposiciones vigentes, relacionadas con la normatividad para la presentación y evaluación de los proyectos e informes de trabajo anuales, e incluye las líneas de trabajo de la Dirección General dirigidas a mejorar la calidad del aprendizaje de los estudiantes.

Con ello “fomenta una formación acorde con

los desafíos que les tocará enfrentar en las licenciaturas; avanza en la formación y superación académica de los profesores, elabora los materiales didácticos que contribuyan al desarrollo e instrumentación de los programas de estudio actualizados, y mejora las tareas administrativas que apoyen las actividades académicas”.

Entre sus aspectos

relevantes está el llamado a “concluir con el seguimiento y evaluación de los programas de estudio vigentes y proponer los ajustes necesarios, con apoyo de los grupos de trabajo y los órganos colegiados, así como continuar con los Seminarios Institucionales para la Actualización del Plan de Estudios, el Modelo Educativo y la Orientación y Sentido de las Áreas”, ya que es el quinto año en que se aplican.

Asimismo, subraya el ajuste al Programa Integral de Formación Docente con la inclusión del Eje 7, Prácticas educativas para atender la formación no presencial, el cual permitirá al CCH “responder de mejor manera a las necesidades actuales y ofrecer cursos a los docentes sobre el conocimiento, uso de herramientas y recursos digitales para la

Plantea el ajuste al Programa Integral de Formación Docente, con la inclusión del Eje 7.

15

programas de los actuales ETE fueron aprobados por el Consejo Universitario, lo que refrenda los propósitos del CCH de dar a los alumnos una formación técnica.



Hay cursos disciplinarios y didácticos.



Hace énfasis en la igualdad de género.



El objetivo es fortalecer el aprovechamiento escolar y la calidad del aprendizaje para elevar el egreso.”



Impulsan materia extracurricular sobre género.

actualización en los ámbitos didácticos y disciplinarios de las TIC y las TAC”.

De forma particular, en el rubro de Prioridades y lineamientos institucionales para orientar los planes y programas de trabajo de las instancias de dirección y los Proyectos e Informes del personal académico del CCH, para el ciclo escolar 2021-2022, se destaca “fortalecer el aprovechamiento escolar y la calidad del aprendizaje para elevar el egreso, a partir de la atención y apoyo a los cursos ordinarios en ambientes presenciales, no presenciales o híbridos”.

También se centra en continuar con las actividades que permitan reflexionar sobre los temas

de igualdad y violencia de género; en particular, “impulsar la creación de una materia extracurricular en plan piloto (para el primero y el segundo semestres) que promueva la reflexión acerca de los temas de género”.

Por otro lado, se enfatiza el hecho de orientar a los profesores de carrera de tiempo completo y medio tiempo, con asesorías y cursos para la elaboración de sus proyectos e informes. Y a los de asignatura con cursos disciplinarios y didácticos para la preparación de pruebas de concursos abiertos para obtener la definitividad o plazas de carrera.

Un punto importante es la indicación de “reforzar el proceso de

enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras inglés y francés en el aula, a través de la formación y actualización permanente de la planta docente, así como del diseño y producción de materiales didácticos tanto en ambientes presenciales, no presenciales o híbridos”.

En el rubro de Orientaciones para el desarrollo de los Proyectos de Apoyo a la Docencia 2021-2022 de los Profesores de Carrera de Tiempo Completo, en el Campo II. Fortalecimiento de la docencia, se precisa que el objetivo es elevar la calidad de la práctica docente con fundamentos psicopedagógicos y didácticos innovadores. Para ello, se indica, “es necesario promover la

formación y actualización en los ámbitos disciplinario, didáctico y del manejo de las TIC y las TAC, que conlleven a una mejor práctica docente presencial, no presencial o híbrida”.

En el Campo III. Diseño y elaboración de materiales didácticos pertinentes con los programas de estudio vigentes, se manifiesta continuar con “el diseño y elaboración de materiales didácticos para ambientes presenciales, no presenciales o híbridos que incidan

en el mejoramiento de los aprendizajes de las asignaturas del tronco común, así como de las de quinto y sexto semestres, incluidas las materias extracurriculares, mediante propuestas innovadoras”. 🌟

Se busca elevar la calidad de la práctica docente con fundamentos psicopedagógicos y didácticos innovadores.

Pide continuar el diseño y la elaboración de materiales didácticos para ambientes presenciales, no presenciales o híbridos.

5 años lleva la aplicación de los Programas de Estudio Actualizados en el Colegio.

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

CLAUSURA DEL DIPLOMADO DIDÁCTICA EN LÍNEA

Lo digital salvó al sistema educativo

“La comunidad del CCH hizo importantes esfuerzos para hacer uso de los recursos digitales, donde se han alojado las aulas virtuales para atender a 59 mil alumnos, quienes no estuvieron, en principio, capacitados para trabajar a distancia, a pesar de los esfuerzos que ha hecho la Universidad para apoyarlos, con la asignación de aproximadamente cinco mil equipos”.

Así lo afirmó Benjamín Barajas, director general del CCH, durante la clausura del Diplomado Didáctica en línea, donde señaló que el propósito de este curso fue reflexionar sobre el concepto de didáctica y la conformación de una comunidad de enseñanza, con el fin de mejorar la docencia en ambientes virtuales: “Ha sido oportuno atender una problemática que obligó a realizar el aprendizaje a distancia, lo cual no ha sido fácil para un bachillerato con Modelo Educativo presencial”.

Vamos hacia modelos de aprendizaje integrados

“Formatos Educativos digitales, integración de aprendizajes” fue el título de la conferencia de Lorenzo García Aretio, quien, al referirse a esta modalidad y la desconfianza que genera, se apoyó en diversos esquemas en los que mostró detalladamente la evolución que ha tenido y el dinamismo que se puede aprovechar para su



Lorenzo García Aretio.



Benjamín Barajas.

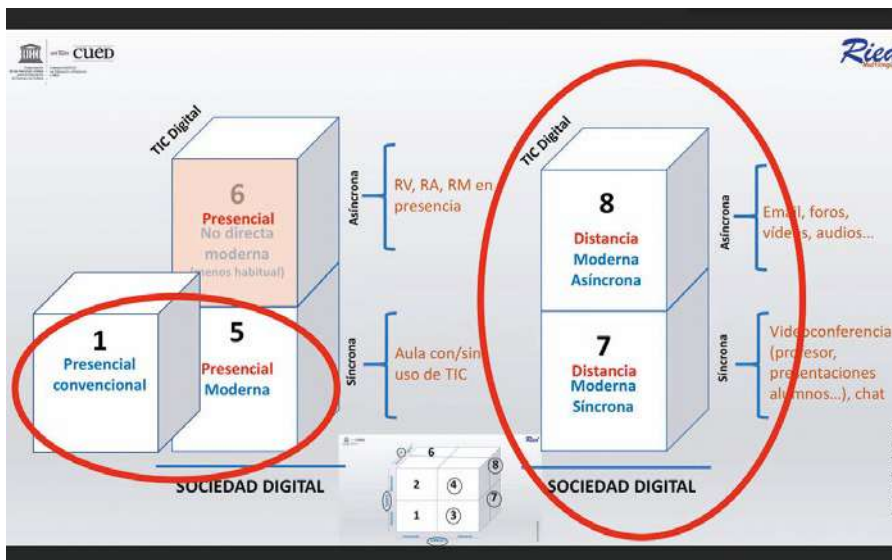
impartición. “La pandemia nos confinó a todos, pero el sistema educativo tuvo que seguir funcionando; la emergencia sanitaria nos obligó a tomar formatos digitales y la integración, la mezcla de los formatos educativos”.

El profesor en Teoría de la Educación de

la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) de España afirmó que se camina hacia modelos de aprendizaje integrados: “Antes de la pandemia lo dije, muchos no me creían. La educación a distancia, por simplificar, gana terreno en instituciones, en número de estudiantes, en investigaciones, en trabajos, en acciones concretas de las administraciones públicas. Cuando digo que ganan espacio no es porque yo quiera que sustituya a la presencial, yo quiero una educación a distancia que desarrolle su función social, de equidad, integradora, además de los buenos formatos presenciales. No se trata de sustituir, sino de enriquecer, dar alternativas”.

El especialista reiteró que la educación se dirige hacia modelos integrados e híbridos, y la clave es combinar lo bueno de ambos: “Para ello se precisa de un ecosistema educativo digital, que si todos lo compartimos,

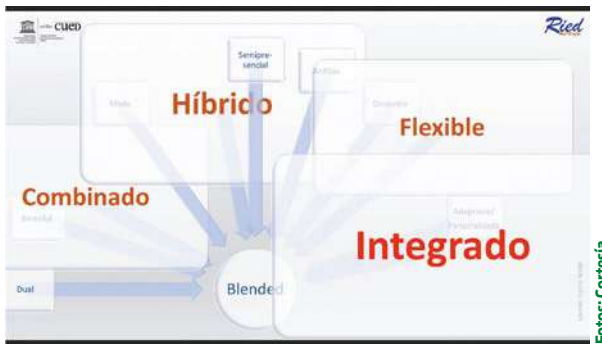
El especialista impulsa una educación a distancia que desarrolle su función social, de equidad e integradora.



Posibilidades del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

5

mil equipos asignó la UNAM a los alumnos para que pudieran continuar sus estudios a distancia.



Fotos: Cortesía

Se debe combinar lo bueno de ambos modelos.

instituciones y países, esto está asumido. Se habla de la brecha digital, lo que sucedió con las clases más desfavorecidas. Sí, hubo un grandísimo problema, pero de lo que no hay duda es que las tecnologías salvaron el sistema educativo a nivel mundial”.

El doctor en Ciencias de la Educación sostuvo que, si el Covid hubiera ocurrido hace 50 años, seguramente millones de estudiantes hubieran perdido un año o más, según los países y la evolución de las vacunas. “Si asumimos que estamos en una sociedad digital, que los estudiantes están colgados de las redes sociales, entonces ¿no creen que muchas prácticas tendrían que ser digitales?”.

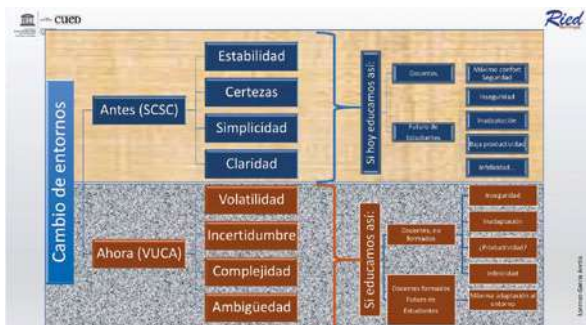
Asimismo mostró, a

través de una tabla, algunas ideas para reducir la brecha digital, considerando que la tecnología, por muy sofisticada que sea, nunca es garantía de éxito. El internet y las tecnologías digitales en educación, aseguró, ya no se van a ir.

García Aretio señaló que durante la pandemia se ha aprendido, pese a que había mucho rechazo, “cuántos docentes han sido verdaderos héroes en esta etapa, han innovado y potencializado sus habilidades; las tecnologías no los van a sustituir”.

Hay que valorar las posibilidades de la tecnología para recuperar a aquellos alumnos rezagados, “para acelerar aprendizajes, para cursos especiales o de verano, para reforzar”.

Muchos docentes han sido verdaderos héroes, han innovado y potencializado sus habilidades.



Hay que repensar la docencia.

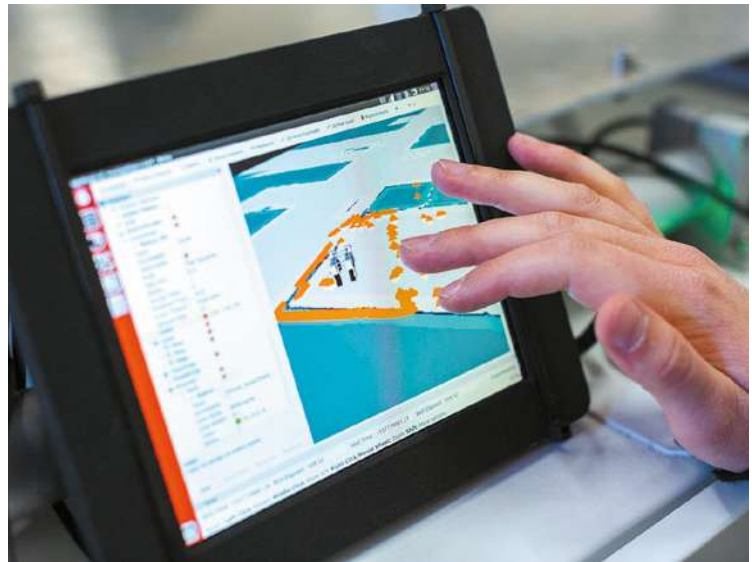


Foto: Unsplash.com

La docencia en ambientes virtuales

El Diplomado Didáctica en línea ha sido una acción académica muy oportuna, para atender una problemática que se agudizó con la aparición de la pandemia y que nos obligó, como todos sabemos, a realizar las tareas de docencia y aprendizaje a distancia; lo cual no ha sido fácil para un bachillerato con Modelo Educativo presencial, cuyos tres principios pedagógicos se basan en la construcción del aprendizaje, a partir de la interacción con los otros, en tiempo y espacio reales.

Sin embargo, la comunidad del Colegio ha hecho importantes esfuerzos, para hacer uso de los recursos digitales y de las plataformas, donde se han alojado las aulas virtuales para atender a una población de 59 mil alumnos; quienes no estuvieron, en principio, capacitados para trabajar a distancia y, asimismo, no todos dispusieron de la conectividad y los equipos suficientes, para continuar sus estudios; a pesar de los enormes esfuerzos que ha hecho la Universidad para apoyarlos, con la asignación de aproximadamente 5 mil equipos.

En este contexto, han sido muy valiosos los programas emergentes para formar y actualizar a los maestros en el conocimiento y uso de las nuevas

tecnologías, mediante la oferta de talleres, cursos y diplomados, ofrecidos por las dependencias universitarias, como la DGAPA, la DGTIC y el propio Colegio, a través de la Secretaría Académica y el Centro de Formación Continua del Colegio.

Como parte de estos programas, se ubica el diplomado Didáctica en línea, cuyo objetivo fue “Reflexionar sobre el concepto de didáctica y la conformación de una comunidad de aprendizaje, con el fin de mejorar la docencia en ambientes virtuales”, con énfasis en las plataformas Moodle y Zoom.

A pesar de la gravedad de la pandemia y de las pérdidas lamentables de amigos y seres queridos, ha habido un conjunto de experiencias positivas que demuestran la capacidad de resiliencia de los profesores y alumnos, para superar estas dificultades y resignificar las tareas de docencia y aprendizaje que habrán de cambiar por un modelo híbrido o mixto; el cual retomará lo mejor del modelo presencial, con apoyo de las nuevas tecnologías digitales, para reforzar el aprendizaje de los alumnos.

Benjamín Barajas Sánchez
Director General del Colegio
de Ciencias y Humanidades

Analizan la formación de los docentes de bachillerato

POR LEONOR OROZCO
gacetach@cch.unam.mx

El 27 y 28 de mayo tuvieron lugar las Jornadas sobre la enseñanza de lengua y literatura en la Educación Media Superior, organizadas por la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS) Español Ciudad Universitaria y coordinadas desde el Instituto de Investigaciones Filológicas.

En ellas participaron integrantes de la Comunidad MADEMS Español, tanto egresados de la maestría que ahora son profesores del sistema de bachillerato UNAM, como profesores y tutores. En cinco mesas temáticas se discutió la pertinencia de la formación de profesores de español para la Educación Media Superior y la



Foto: Pixabay.com

La comprensión y producción de textos escritos y orales.

JORNADAS DE LA MADEMS ESPAÑOL

Se especializan en lengua y literatura

manera en que el Instituto de Investigaciones Filológicas se ha involucrado en ello desde

la fundación de la MADEMS, en el año 2004.

Asimismo, se habló del papel de la lengua en

los talleres de lenguaje y comunicación en el Modelo del Colegio de Ciencias y Humanidades, de la enseñanza de la literatura en la Escuela Nacional Preparatoria y de cómo la enseñanza-aprendizaje de las habilidades o competencias lingüísticas es medular para la Educación Media Superior y para su trascendencia en otras asignaturas y en los planes de estudio en dicho nivel.

Los participantes del evento reflexionaron sobre los saberes, las habilidades y las actitudes que debe tener un docente de español y, en consecuencia, de la importancia y necesidad de formar profesores



Foto: Archivo Gaceta CCH

Debatieron sobre las estrategias para acercar a los jóvenes a la literatura.

40

curso-talleres tiene en su currículum el profesor Carlos Guerrero, del plantel Vallejo del CCH.

especializados tanto en el área de español como en la de psicopedagogía. Quienes pasaron por las aulas de MADEMS Español reconocieron que esta maestría transformó positivamente su práctica docente ofreciéndoles una formación integral; el maestro Carlos Guerrero Ávila (plantel Vallejo) reconoció que si bien hay diversas propuestas de actualización docente, éstas son reducidas y que el ideal de formación del profesor de español debe considerar los ámbitos disciplinarios y didácticos, tal como lo propone la MADEMS Español.

Las maestras del CCH y de la MADEMS, Judith Orozco e Isabel Gracida, resaltaron la importancia de los aprendizajes en el Modelo del CCH, la recursividad en la comprensión y producción de textos tanto escritos como orales y recordaron que el Colegio siempre ha estado a la vanguardia en los

nuevos planteamientos de abordaje de la didáctica de la literatura y de la lengua, sin marginar los saberes gramaticales.

Las maestras Lourdes García Fernández (ENP 2) y Rosalía Grecco Ramírez (ENP 7) hicieron hincapié en lo imprescindibles que son las habilidades lingüísticas para la vida académica de los estudiantes. Por su parte, la maestra Erica Sánchez Marceño (ENP 4), la doctora Guadalupe Echegoyen Monroy (ENP 6) y el maestro Víctor Hugo González Trejo (ENP 8) debatieron sobre las estrategias para acercar a los jóvenes a la literatura.

En el evento se resaltó cómo esta maestría se halla encaminada a resolver uno de los problemas acuciantes nacionales: la mejora de la comprensión

Los participantes del evento reflexionaron sobre los saberes, habilidades y actitudes que debe tener un docente de español

El ideal de formación del profesor de español debe considerar los ámbitos disciplinarios y didácticos, opina el profesor Guerrero.



Carlos Guerrero Ávila.



Leonor Orozco.

lectora y cómo sus egresados pueden convertirse, al mismo tiempo, en formadores de docentes encaminados a incrementar los aprendizajes del alumnado del bachillerato en todas las áreas del conocimiento.

Por último, los investigadores del Instituto de Investigaciones Filológicas que han sido responsables de docencia de la MADEMS

Español (doctor David García Pérez; doctora Beatriz Arias Álvarez; maestro Carlos Rubio Pacho; doctora Idanely Mora Peralta) ponderaron la nobleza de este programa que tiende puentes entre la



Hagamos que nuestros futuros profesores sean creativos y rompan esquemas.”

ROSAURA HERREJÓN
DOCENTE

preparatoria y el nivel superior, y que responde a la vocación de la Universidad, al ser un programa que ha formado profesores que ahora laboran en el Nivel Medio Superior no sólo en el bachillerato de la UNAM.

Todos los participantes agradecieron a la doctora Leonor Orozco la organización del evento, debido a que pone en relieve la presencia de la MADEMS Español y solicitaron que este tipo de encuentros se repitan para identificar problemáticas, intercambiar propuestas y seguir trabajando en la construcción de un mejoramiento de la didáctica de la disciplina. Las mesas se pueden ver y escuchar en el canal de YouTube del Instituto de Investigaciones Filológicas (IIFs streaming: <https://www.youtube.com/c/IIFLSTREAMING/videos>).

5

mesas se llevaron a cabo en las Jornadas sobre la Enseñanza de Lengua y Literatura en la Educación Media Superior.



Foto: Pixabay.com



Foto: Unsplash.com

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

En el desarrollo de las clases durante la pandemia, los maestros han superado obstáculos y se han adaptado a cada circunstancia, sobre todo en el aspecto técnico. Compartir esas experiencias fue el propósito de la Jornada Académica Experiencias en las clases en línea y el uso de las nuevas tecnologías, donde profesores del área del Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental (TLRIID)

Adaptación de las clases presenciales a las virtuales

aportaron sus apreciaciones acerca de este paso de lo presencial a lo virtual y sus implicaciones.

José Miguel Góngora, del plantel Azcapotzalco, afirmó que el ciclo 19-20 fue muy irregular por los paros y que él, antes de las clases a distancia, utilizaba un repositorio de materiales de lectura, pero de

CONVERSATORIO DEL TLRIID

Tecnología, clave en la transición

cualquier manera le fue complicado adaptarse a las clases en línea, aunque le pareció muy oportuno que el CCH, a través de la plataforma digital Teams, lo pusiera en contacto con sus alumnos.

Remarcó que afortunadamente tiene un grupo de estudiantes que son muy participativos y creativos. Mencionó algunos de los

inconvenientes que han enfrentado tanto maestros como alumnos: problemas con el equipo, de señal (“el hecho de que continuamente salgan y entren interfiere con el buen desarrollo de las sesiones”) y de comunicación, porque trata de involucrarlos a todos, pero muchas veces no están.

Por su parte, Tanya Graciela Guerrero, de

El conversatorio formó parte de la Jornada Académica: Experiencias en las clases en línea y el uso de las nuevas tecnologías.

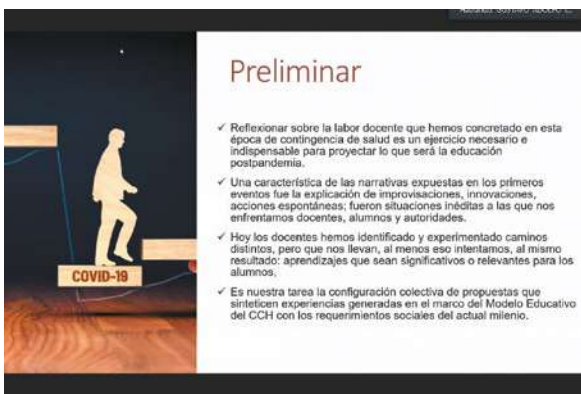


Foto: Pixabay.com

3 dificultades que tienen los docentes se relacionan con limitaciones para el uso de las TIC, carga de trabajo y desconocimiento de las apps.



Nuestro Modelo Educativo tiene características particulares, que implican observar al estudiante.”

TANYA GRACIELA GUERRERO
PROFESORA



Algunos de los docentes participantes.

Vallejo, con 13 años como docente, manifestó que la pandemia ha exigido una constante adaptación: “No he dejado de aprender, pero ha sido muy desgastante”. Resaltó la asimilación del alumno ante esta modalidad, el cambio que sufrieron de una situación que antes veían como esparcimiento. “Creo que los docentes que más sufrieron este cambio drástico fueron los del CCH, porque nuestro Modelo Educativo tiene características particulares que implican observar al estudiante, analizar su lenguaje corporal, desarrollar el pensamiento crítico, llevarlo a que él mismo cobre conciencia de lo que ocurre. Es súper difícil hacer todo esto cuando tienes enfrente un montón de cuadrillos negros con nombre y sólo eres tú el que muestra su hogar”.

Gustavo Ibarra, de Oriente, con 33 años en el CCH, afirmó que este

ejercicio de reflexión es relevante y necesario. Al igual que otros profesores que han enfrentado el paro en sus planteles, él se anticipa y les da información precisa a sus alumnos para comunicarse en caso de una emergencia y hasta fechas para la entrega de trabajos.

“La situación inédita nos llevó a hacer casi lo mismo que con las vacunas, que se han experimentado, se han

Maestros del TLRIID compartieron su experiencia acerca del paso de lo presencial a lo virtual y sus implicaciones.

probado y se han aprobado de una manera casi vertiginosa. Así hemos estado nosotros. Ya después veremos en concreto cuáles son esos resultados y cómo funcionan esas ‘vacunas’. Los docentes hemos avanzado por caminos distintos, pero tratando de tener el mismo resultado: aprendizajes significativos para nuestros alumnos. Creo que las miradas con las que vamos

a trabajar serán distintas. Ya queremos estar con nuestros estudiantes, lo necesitamos, pero pienso



que esto no quiere decir que regresemos a las mismas prácticas de antes de marzo de 2020. Tenemos que ver de qué manera toda esta experiencia la llevamos al salón”.

Dolores Mathus, del plantel Sur, con 16 años como docente, dijo que “al ver que el contagio no cedía, fue la hora de salir de la zona de confort, de evolucionar o morir; desapareció de manera abrupta la mirada directa a los chicos, estar con ellos me ha ayudado bastante ante el hecho de que este Covid llegó para quedarse, ante la esperanza de la vacuna y del soñado amarillo soy escéptica. Este virus se quedará unos años más”.

Entre las conclusiones se destacó el sistema híbrido, se llamó a hacer una revisión de los aprendizajes, a no perder la visión de ser autocríticos para revisar la carga de contenidos, activar los sentidos para ver dónde están las fallas y enfrentarse a estas nuevas herramientas y aprender a caminar juntos. 🙌

3 dificultades de los alumnos están relacionadas con sus conocimientos sobre las apps, los equipos que tienen y su situación económica.





Analizan los detonantes internos y externos del enojo.

Stephanie García y Karen Martínez ofrecieron el taller virtual Cuidando mi salud mental: habilidades para el manejo de las emociones ante el contexto del Covid-19.

Vivir en el enojo afecta la salud física y emocional

IMPARTEN TALLER PARA CUIDAR SALUD MENTAL

La ira, fuego descontrolado

POR PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

Conocer las características del enojo y reconocer si dicho estado anímico presenta síntomas asociados a la salud mental; además de adquirir habilidades y aprender estrategias para manejar su intensidad y duración. Esos fueron los temas abordados en la cuarta sesión del taller virtual Cuidando mi salud mental: habilidades para el manejo de las emociones ante el contexto de la Covid-19, impartido en el CCH.

En ese sentido, las psicólogas Stephanie Vianey García y Karen Vianey Martínez recomendaron, en primer lugar, “identificar la razón o motivo del enojo, pues eso puede ayudarnos a manejarlo. Conocer las características del malestar, a fin de



Identificar el enojo ayuda a manejarlo.

reconocerlo. Saber si se presentan síntomas asociados a problemas de salud mental. Adquirir habilidades para su manejo y aprender estrategias para manejar su intensidad y duración”.

A lo largo de la vida y en sociedad, “las personas aprenden a manifestar las emociones. El enojo es una de ellas y es en la

familia donde se aprende a reaccionar sobre su sentir, ya que las emociones no son heredadas, sino adquiridas”, indicaron.

Las emociones, subrayaron, “son un proceso psicológico adaptativo que sirven para dar respuestas con actitudes acompañadas de un estado afectivo y de reacción subjetiva al ambiente. El

enojo, por definición, es una emoción básica que surge ante las situaciones que son valoradas como injustas o desagradables, además de tener funciones adaptativas, motivacionales y sociales”.

Entre sus síntomas fisiológicos se encuentran el aumento de la temperatura corporal y de la frecuencia cardíaca, sudoración, tensión muscular, elevada actividad neuronal y muscular.

En cuanto al ámbito cognitivo, está la dificultad de atención o memoria, focalización en el motivo del enojo, pensamientos negativos de defensa y tendencia a creer que el conflicto no se relaciona con nuestro comportamiento; en tanto que, en lo

60 años atrás la OPS incorporó la salud mental a su área de experiencia técnica.



¿Qué pasa si no lo controlo?

Problemas para relacionarse con los demás

Problemas de salud física



¿Qué puedo hacer para controlar mi enojo?

Respirar

Comunicarme mejor

Darme indicaciones para pensar positivamente

Distraer mis pensamientos o alejarme del lugar

Resolución de problemas ¿Qué hago para que esta situación no sea tan mala?

Fotos: Cortesía

El descontrol emocional conlleva riesgos severos.

La respiración es clave.

afectivo, destaca la impulsividad, irritabilidad e impaciencia.

Además, es importante conocer que las personas reaccionan ante el enojo de manera reactiva, evitativa, pasiva-agresiva y directa. De no saber cómo controlarlo, advirtieron, “se presentan problemas para relacionarse con los demás y de salud física, dolor de cabeza, problemas digestivos, insomnio, ansiedad, depresión, presión arterial alta, problemas de piel, infarto cardíaco y cerebral”.

Para controlar el malestar, recomendaron practicar ejercicios de respiración, comunicarse de mejor manera con las personas, darse indicaciones para pensar positivamente, distraerse de pensamientos negativos, alejarse del lugar del conflicto y buscar cómo solucionar los problemas cuando se esté tranquilo, “es decir, ¿qué hago para que esta situación no sea mala?”, concluyeron.

Según información pública, la ira, la cólera, la rabia, el enojo o la furia es una emoción que se expresa a través del resentimiento o la irritabilidad. Sus efectos físicos incluyen aumento de la presión sanguínea y de los niveles de adrenalina



Con ciertas reglas se puede mantener a raya a la ira.

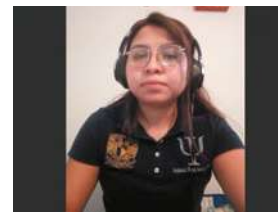


Es posible vencer las emociones negativas.

y noradrenalina. Algunos especialistas ven la ira como parte de la respuesta cerebral de atacar o huir de una amenaza o daño percibido. Se vuelve el sentimiento predominante en el comportamiento cognitivamente y fisiológico cuando una persona toma la decisión consciente de adoptar medidas para detener inmediatamente el comportamiento amenazante

Fatiga, hambre, sufrimiento, frustración sexual o uso de drogas, factores para el enojo.

de otra fuerza externa. La salud mental abarca una amplia gama de actividades directa o indirectamente relacionadas con el componente de bienestar mental incluido en la definición de salud que da la Organización Mundial de la Salud (OMS): “un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no sólo la ausencia de afecciones o enfermedades”. Está relacionada con



Stephanía García.



Karen Ortega.



Sandra Ferrer.

la promoción del bienestar, la prevención de trastornos mentales y el tratamiento y rehabilitación de las personas afectadas por dichos trastornos.

La salud mental se incorporó como área de experiencia técnica a la estructura de la Organización Panamericana de la Salud (OPS/OMS) en 1961, con la designación de un especialista mexicano, el doctor Jorge Velasco Alzaga, como asesor regional, en el que permaneció hasta 1964. 🙌

8 factores comunes existen que pueden predisponer a alguien a tener ira.

ACTIVIDAD DEL MUSEO DE LA LUZ

Un genio bueno para nada



Fotos: Cortesía

Marquina Fábrega participó en el ciclo Diálogos de Ciencia.

POR PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

Isaac Newton, una de las mayores celebridades de la ciencia mundial, debió convencer a su familia de que era un “inútil para los trabajos de la casa y, como no servía para nada, tenía que dedicarse a estudiar”.

Así comenzó José Ernesto Marquina Fábrega, doctor de la Facultad de Química de la UNAM, su conferencia virtual “Qué pasó cuando le dijeron a

Qué sucedió cuando le dijeron a Isaac Newton ‘quédate en casa’

Newton quédate en casa”, dentro del ciclo Diálogos de Ciencia, Arte e Historia, del Museo de la Luz.

El divulgador de la ciencia relató que todo inició en la juventud del destacado físico, teólogo, inventor, alquimista y



Newton nunca asistió a sus clases regulares, porque las encontraba elementales.”

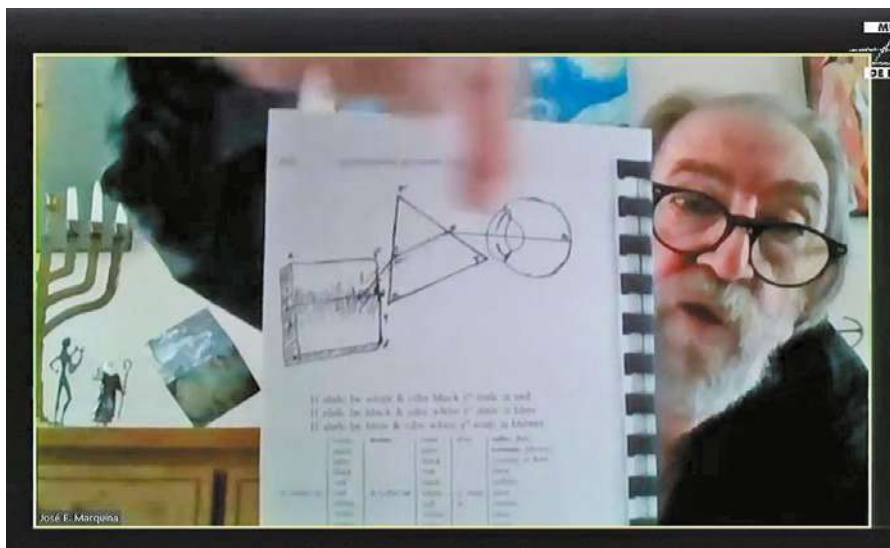
JOSÉ ERNESTO MARQUINA
QUÍMICO Y DIVULGADOR DE LA CIENCIA

matemático inglés (1643-1727), cuando tuvo que ingresar al Trinity College y posteriormente a la Universidad de Cambridge a los 22 años. “Sólo que Isaac Newton nunca asistió a sus clases regulares, porque las encontraba

elementales y porque era autodidacta, ya que su principal interés se encontraba en la biblioteca de la escuela”.

Uno de sus profesores se dio cuenta del talento y las ganas de autoaprendizaje del estudiante, por lo que le dio libre acceso a ese lugar, donde en dos años (1663 y 1664), leyó los libros más sobresalientes de la Moderna Filosofía Natural, Copérnico, Galileo, Fermat y, desde luego, a Descartes, además de otros temas filosóficos, teológicos y científicos que llamaron su atención.

Pero entre 1665 y principios 1666 ocurrió la epidemia de la peste bubónica o negra, en Inglaterra, que afectó mayoritariamente a la población de Londres, donde, se calcula, alrededor de una cuarta parte de sus habitantes perdió la vida.



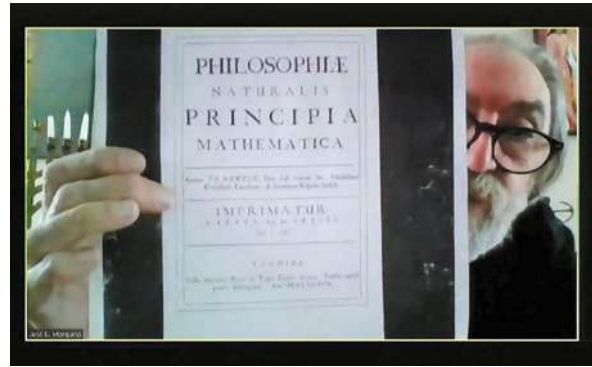
Newton, dijo Marquina, leyó a Copérnico, a Galileo, a Fermat y a Descartes.

100

mil personas murieron durante la gran peste de Londres, que comenzó en 1665.



La ciencia y la historia, conjugados en la charla.



Fotos: Cortesía

Este libro describe la ley de la gravitación universal.

“Por aquellos días, las personas debían salir a las calles con caretas que asemejaban picos de aves y por dentro ponían hierbas para contrarrestar la pestilencia del aire; además, iban con los perfumistas para que les prepararan sustancias con las que limpiaban sus manos”, explicó el investigador universitario.

Fue entonces que cerraron las escuelas y mandaron a todos los alumnos con sus familias. “De esta manera, el 20 en marzo de 1666 le dijeron a Newton: quédate en casa”.

Con los conocimientos adquiridos en la biblioteca de Cambridge, el joven comenzó sus estudios en su casa, relacionados con la filosofía natural de las matemáticas. “Es esa época describió la ley de la gravedad”. Entre sus otros descubrimientos científicos destacan los trabajos sobre la naturaleza de la luz y la óptica.

Newton es autor de *Philosophiæ naturalis principia mathematica*, más conocido como *Principia*, donde describe la ley de la gravitación universal y estableció las bases de la mecánica clásica mediante las leyes que llevan su nombre. Entre sus otros descubrimientos científicos destacan los trabajos sobre la naturaleza de la

luz y la óptica (que se presentan principalmente en su obra *Opticks*), y en matemáticas, el desarrollo del cálculo infinitesimal.

Newton comparte con Gottfried Leibniz el crédito por el desarrollo del cálculo integral y diferencial, que utilizó para formular sus leyes de la física y astronomía. También contribuyó en otras áreas de las matemáticas, desarrollando el teorema del binomio y las fórmulas de Newton-Cotes.

El famoso físico inglés fue el primero en demostrar que las leyes

naturales que gobiernan el movimiento en la Tierra y las que gobiernan el movimiento de los cuerpos celestes son las mismas. Su obra se califica como la culminación de la revolución científica. El matemático Joseph Louis Lagrange (1736-1813) dijo que “Newton fue el más grande genio y también el más afortunado, dado

que sólo se puede encontrar una vez un sistema que rija el mundo”.

La gran peste de Londres, de 1665 a 1666, fue la última epidemia de peste bubónica en Inglaterra.

Sucedió en el contexto de la segunda pandemia de peste bubónica en Europa, un periodo de epidemias intermitentes originadas en China en 1330 —se conoce como la peste negra— y que duró hasta 1750. La epidemia mató a 100 mil personas en 18 meses. La peste es causada por la bacteria *Yersinia pestis*, que se transmite a través de la picadura de una pulga de rata infectada. La epidemia de 1665-1666 fue menor que la anterior pandemia de peste negra; fue recordada como la “gran peste”, principalmente porque fue el último brote en Inglaterra durante la segunda pandemia de 400 años. 🙌

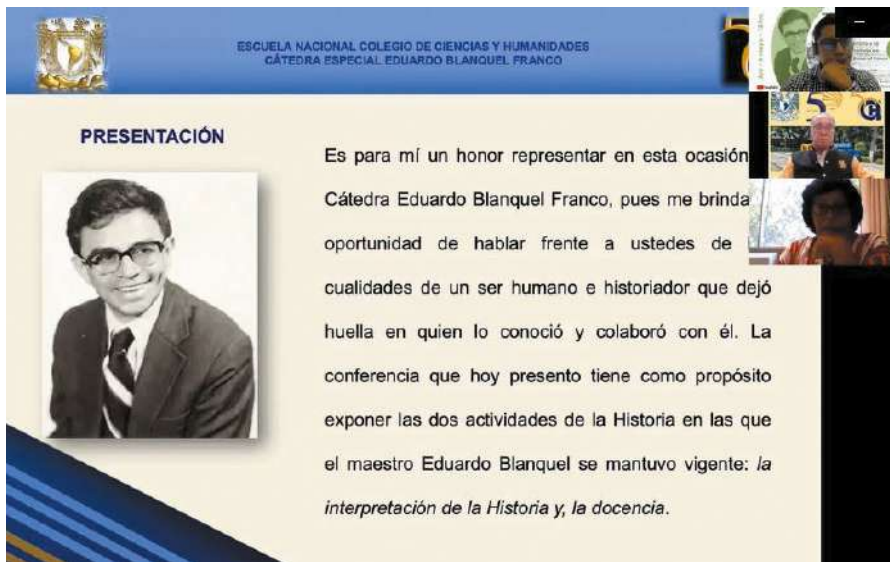
Sir Isaac Newton (1643-1727) es autor de *Philosophiæ naturalis principia mathematica*.



Marquina Fábrega, integrante de la Facultad de Química de la UNAM.

294

años atrás murió Newton, físico, teólogo, inventor, alquimista y matemático inglés.



La aportación y presencia de Eduardo Blanquel aún son visibles.”

ALMA PATRICIA ROBLES
PROFESORA

El maestro Eduardo Blanquel Franco, historiador y docente.

POR JOSUÉ BONILLA
gacetacch@cch.unam.mx

CÁTEDRA ESPECIAL MAESTRO EDUARDO BLANQUEL FRANCO

Compromiso y retos sociales

Distinguida con la cátedra especial Maestro Eduardo Blanquel Franco, la profesora del plantel Azcapotzalco, Alma Patricia Robles Díaz, expuso “El enfoque disciplinario y la enseñanza de la historia en Eduardo Blanquel Franco”, donde destacó las cualidades de un ser humano e historiador que dejó huella en quien lo conoció y colaboró con él.

Con el propósito de exponer las dos actividades en las que el maestro Eduardo Blanquel se mantuvo vigente, las cuales son la interpretación de la historia y la docencia, la ponente dividió su presentación en tres partes, datos biográficos, formación académica y enfoque disciplinario, y su labor docente.

Para iniciar, Patricia Robles invitó a reflexionar y a replantear la forma en que se dirigen las actividades académicas y relaciones humanas, al tiempo de recuperar el

Dejó huella, destaca la profesora Robles Díaz

compromiso y entusiasmo por el estudio y la divulgación de las disciplinas en las que cada profesor se ha formado.

Es importante, dijo, elevar y dignificar la labor docente sin hacer a un lado el trato humano con los alumnos. En ese sentido, la profesora recalcó la vigencia de Blanquel debido a su gran aporte y al ejemplo que representa para muchos.

La profesora habló

sobre la labor docente del historiador, la cual se extendió a diferentes centros educativos en donde también impartió conferencias a niveles licenciatura y posgrado. En México, dio clases en la Universidad Iberoamericana y en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), asimismo, participó como profesor en la Universidad de los Andes, en Venezuela, y en la Universidad de Texas.

Por esta razón, Alma Patricia afirmó que su ejercicio docente no sólo se reconoció en espacios de la UNAM, ya que

su nombre trascendió por su experiencia en la investigación y la docencia. Además, a todos los foros de estudiantes a los que era invitado llevaba un mensaje de compromiso y retos sociales.

El académico publicó los libros *El pensamiento político de Ricardo Flores Magón, precursor de la Revolución Mexicana* (1963), y *Nuestras historias* (1985).

“Su labor docente fue innegable, y podemos subrayar que su aportación y presencia aún son visibles a través de quienes han tomado como suyos sus principios”, finalizó. 🍌

Robles Díaz invitó a reflexionar y a replantear la forma en que se dirigen las actividades académicas y relaciones humanas.

3 libros publicó el maestro Blanquel, entre ellos *El pensamiento político de Ricardo Flores Magón, precursor de la Revolución mexicana*.

Todo el mundo
tiene un punto
vulnerable

POR ALBERTO HERNÁNDEZ
gacetacch@cch.unam.mx

Entiendo por trauma una marca bastante profunda como para ser borrada con facilidad. En las siguientes colaboraciones trataré de dar cuenta de la importancia de eventos traumáticos en la configuración de personajes de ficción, como es el caso de Carlos Denegri, en *El vendedor de silencio* (Alfaguara, 2019), de Enrique Serna, novela de la que hablaré en esta entrega.

Es muy posible que el trauma, o lo que en algún momento fue nuestra vulnerabilidad, quede medianamente escondido. Y, en lo sucesivo, cada que aparezca un mínimo de temor, esto será porque aquello que nos atemoriza nos recuerda que el problema sigue ahí. No está claro si entonces lo monstruoso es algo que está fuera o dentro de nosotros. Siguiendo a algunos expertos descubrimos que la palabra monstruo

EL CASO DE CARLOS DENEGRI

El monstruo es el trauma

Algunos personajes, como *El vendedor de silencio*, de Enrique Serna, parecen levantarse desde esta condición humana.

puede referir a *lo que se muestra*. Para mi lectura viene como anillo al dedo: el monstruo es el trauma.

Con esta introducción podemos acercarnos a algunas obras que parecen levantarse desde esta condición humana y *El vendedor de silencio*, de Enrique Serna, puede ser incluida aquí.

Espero que baste para su lectura el hecho de que es un personaje de la vida real. Carlos Denegri, protagonista de *El vendedor de silencio*, llegó a competir en influencia

con el mismo Julio Scherer, con quien colaboraba en *Excelsior* antes de que lo cerrara Luis Echeverría Álvarez. Lo que nos importa aquí es el carácter déspota, violento, racista, misógino y demás oscuridades del protagonista, cuyo fin no parece ser envidiable: se queda solo, acorralado por sus enemigos y termina asesinado por la mujer que ama.

En los últimos capítulos veremos que parte de la conducta de Denegri obedece a que

su madre abandonó a su padre biológico por un político mexicano destacado. Enterado de ello, Denegri tomará cierto odio y recelo hacia las mujeres. Acaso incluso su evidente corrupción obedece a que no quiere ser ese padre abandonado por no ser poderoso, como el político con el cual terminó su madre.

Todo lo anterior lleva al personaje a sentirse inseguro, ahí es donde ve la amenaza de enamorarse o de abandonar sus triquiñuelas para pasar una vida más tranquila; ello, al parecer, por temor a correr la misma suerte del padre. Acaso este punto sea uno más entre los atractivos de la novela; acaso sea una búsqueda de comprensión del fenómeno que oscurece nuestra sociedad: el machismo. 🙌

Su evidente corrupción obedece a que no quiere ser ese padre que termina abandonado por no ser poderoso.

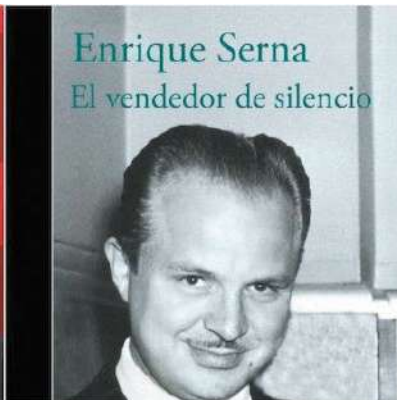
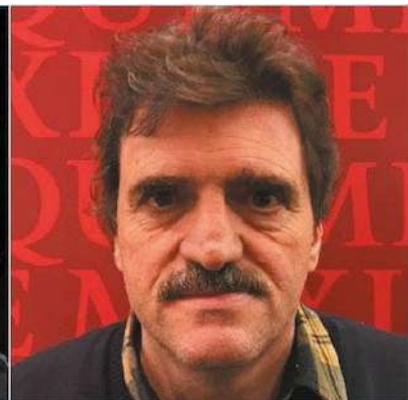


Foto: Cortesía

El escritor Enrique Serna, al centro de su obra, *El vendedor de silencio*.

5 años tardó la investigación de Enrique Serna sobre Carlos Denegri, calificado como “el mejor y el más vil de los reporteros” de su época.

CIENCIAS, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN

La ansiedad la hace ganar

POR DHAMAR MIRELES
gacetach@cch.unam.mx

Durante el XXIX Concurso Universitario de la Feria de las Ciencias, la Tecnología y la Innovación, el plantel Vallejo obtuvo el tercer lugar en la investigación de campo-local, por el trabajo la alumna de cuarto semestre Jessica Mariel Tinoco Zavala, quien presentó su proyecto Ansiedad, ¿algo de qué preocuparnos?

El proyecto surgió debido a que la alumna se dio cuenta que al tema de la ansiedad no se le estaba prestando tanta atención, y que los estudiantes la mostraban en aumento debido a que no han podido salir de casa y extrañan a sus amigos.

“El objetivo era demostrar que la ansiedad en los jóvenes estaba en aumento, y que teníamos que ponerle mucha atención para poder tratarla a tiempo y que no afectara demasiado durante el confinamiento”, afirma Jessica Tinoco.

Inició con el proyecto en octubre de 2020, para llevarlo a cabo primero realizó una investigación sobre

Pide atender a tiempo esa emoción para que no crezca

los factores a considerar para tener un bienestar personal; posteriormente, hizo una encuesta a estudiantes del plantel, en donde se dio cuenta que muchos de ellos no llevaban a cabo un buen estilo de vida, mostraban cambios en sus rutinas diarias y sus preocupaciones iban en aumento.

Jessica obtuvo el tercer lugar en la investigación de campo local.

Mantuvo comunicación por medio de chat y videollamada con su asesor, Guillermo Hernández Suárez, para poder generar un mejor

proyecto y así quedar dentro de los ganadores, “no me lo esperaba, sé que mi trabajo quedó muy bien, pero no creí que fuera a estar dentro de los primeros tres... Me emocioné mucho, no lo podía creer; incluso una semana después me di cuenta que había ganado”, comenta la alumna.

“El hecho de que nada más tengas que enviar tu trabajo y lo



Foto: Cortesía plantel Vallejo

El objetivo del proyecto de Jessica Mariel Tinoco era demostrar que la ansiedad en los jóvenes estaba en aumento durante la pandemia.

califiquen y estar esperando el resultado fue un poco extraño, yo creo se pierde un poco la experiencia de lo que era antes”, afirma con respecto a su participación dentro de la Feria que tuvo lugar este año.

Cabe señalar que la investigación de campo se lleva a cabo con la finalidad de dar respuesta a algún problema planteado previamente,

extrayendo datos e informaciones a través del uso de técnicas específicas de recolección, como entrevistas, encuestas o cuestionarios.

En la parte correspondiente al desarrollo se incluye el diseño, es decir, con qué y cómo se llevó a cabo la investigación, con el fin de recoger de forma exacta los efectos que cada proceso o variable ha surtido sobre el objeto de estudio. 🍌

3 de cada 10 mexicanos presentaron el año pasado síntomas de ansiedad o depresión a causa del Covid-19.

XVI SEMANA DE LA CIENCIA

La física, pilar de la infraestructura



“Los procesos de construcción deben estar sustentados por las leyes de la física.”

JAZMIN JOCELIN HUERTA
PROFESORA

POR MIGUEL ÁNGEL LANDEROS
gacetacch@cch.unam.mx

Con el objetivo de fortalecer los conocimientos de las y los alumnos sobre los contenidos de los programas del Área de Ciencias Experimentales en las asignaturas de Biología, Ciencias de la Salud y Psicología, Física y Química, del 11 al 14 de mayo se realizó en el plantel Oriente la XVI Semana de la Ciencia de manera virtual.

La secretaria Académica, Edith Catalina Jardón Flores, destacó que profesores y estudiantes pudieron realizar sus labores de estudio e investigación a pesar de la problemática del confinamiento sanitario y que ello demuestra su compromiso y dedicación.

La ponencia inaugural “La importancia de la física en la infraestructura” fue presentada por la maestra Yazmin Jocelin Huerta Torres, quien señaló que esta ciencia ha evolucionado por medio de experimentación e investigaciones, lo que ha contribuido a su desarrollo, lo que ha redundado en el beneficio colectivo.

La también encargada del Programa Institucional de Asesoría local aseveró



Fotos: Cortesía plantel Oriente

La ingeniería civil es una carrera en constante evolución.

La ingeniería civil, vital para el desarrollo de la sociedad

que la ingeniería civil nos facilita la vida, establece como prioridad la seguridad de los usuarios y permite crear obras sociales útiles a partir de una buena planeación, el uso de materiales de óptima calidad, cálculos basados en la física así como un alto grado de responsabilidad y ética de los ingenieros.

Dijo que desde la antigüedad se ha aplicado el conocimiento humano en la construcción de

diversas edificaciones, como las pirámides de Teotihuacan, la Torre Latinoamericana o el Palacio de los Deportes, por citar algunas obras nacionales, y afirmó que son sueños hechos realidad a partir de un trabajo ingenieril.

Por el contrario, también se tienen ejemplos de construcciones fallidas, como el Hotel Regis, derruido por el terremoto de 1985, o el reciente colapso de la Línea 12 del Metro.

“Los procesos de construcción deben estar sustentados por las leyes de la física para

realizar un correcto análisis de las cargas, tensiones, cálculos del peso que puede soportar una obra, determinación del gasto, flujo, entre otros aspectos”.

Ante esta necesidad, nació la ingeniera civil, que se encarga de realizar la infraestructura que la sociedad requiere para su desarrollo de una forma funcional, económica y segura y debe ser capaz de comprender múltiples factores económicos, sociales y técnicos que puedan afectar a la obra, basado en aspectos matemáticos, legales y financieros. 🙌

Otras ponencias fueron: “Ciudades verdes” y “Consecuencias emocionales después de la pandemia de Covid-19”.

5 son las principales ramas de la ingeniería civil: Estructural, de Transporte o Infraestructura Vial, de Construcción, Geotécnica e Hidráulica.

SEGUNDA REUNIÓN INFORMATIVA 2021-2

Tutores hacen balance

Refuerzan la comunicación y vinculación entre áreas

POR LYDIA ARREOLA POLO
gacetacch@cch.unam.mx

Con el propósito de reforzar la comunicación y vinculación con las áreas de apoyo para las y los alumnos, así como contribuir en la labor de las y los tutores, se llevó a cabo la Segunda Reunión Informativa 2021-2 de la Coordinación Local de Tutoría, donde el Departamento de Psicopedagogía, la Unidad Jurídica y la Unidad de Planeación informaron sobre las actividades que llevan a cabo.

En la reunión efectuada el 12 de abril de manera virtual, la jefa del Departamento de Psicopedagogía, Isabel Rodríguez Herrera, informó que la labor del área “es proporcionar orientación educativa, psicosocial, vocacional y profesional, con la intención de coadyuvar en la formación integral de las y los estudiantes que les permita tomar decisiones libres y viables respecto a su futuro personal, académico y ocupacional”.

Las profesoras Guadalupe García y Consuelo Jiménez comentaron acerca de la orientación vocacional que brindan a los estudiantes como



Foto: Jesús Ávila Ramírez

Reconocieron la importancia de la labor de los tutores.



Foto: Cortesía

Hablaron sobre las becas para los alumnos.

elección de asignaturas y de carrera. Mientras que la maestra Rosa Mará Soto se refirió a la orientación psicopedagógica para identificar causas de rezago y reprobación.

Se trabaja de cerca con el estudiante para determinar cuáles factores los llevaron a la reprobación, entre los principales: salud de la madre o el padre, ausentismo, desmotivación, desinterés, dificultad para

entender la materia, mala organización del tiempo, entre otras.

En su oportunidad, Merari Calixto Rojas, encargada de la Oficina Jurídica del plantel, explicó que esta instancia atiende quejas del alumnado y personal académico por “actos u omisiones que afecta los derechos que otorga la normativa universitaria”.

Al señalar que, en el

artículo 95 del Estatuto General de la UNAM, se establecen las conductas que van en contra de la legislación universitaria, mencionó que, por la pandemia, la forma que pueden acercarse a la Oficina Jurídica es mediante el correo juridico.sur@cch.unam.mx donde, en caso de que sientan que alguno de sus derechos universitarios fue menoscabado, podrán recibir orientación.

El jefe de la Unidad de Planeación, Arturo Guillemaud Rodríguez, dio a conocer las becas a las cuales pueden tener acceso los estudiantes del plantel: Beca Universal Benito Juárez Media Superior, además, de las de conectividad para móviles y *tablets* que son un apoyo para que las y los estudiantes continúen con sus labores académicas. 📱

95

es el artículo del Estatuto General de la UNAM donde se establecen las conductas que van en contra de la legislación universitaria.



POR ADRIANA COLLADO ESCOBAR
gacetacch@cch.unam.mx

CINTA SURCOREANA

Estrenada en junio de 2021, la rom-com coreana *Dulce y amargo*, dirigida por Kae-Byeok Lee, llegó a las pantallas de (casi) todo el mundo — gracias a la distribución de Netflix— para retratar de manera sencilla la forma en que las relaciones románticas pueden surgir y desaparecer mientras más sea la carga de trabajo y distancia entre las personas involucradas.

La historia es protagonizada por Jang-hyuk (Jang Ki-Yong), un joven que recién comienza su vida laboral en un despacho de arquitectos, mientras su novia, Da-eun (Chae Soo-bin), hace lo mismo en un hospital como enfermera. Al ser los nuevos, ambos son obligados a laborar más horas que el resto de sus colegas y esto les impedirá verse con regularidad e irá desgastando su relación (sobre todo si agregamos el pequeño detalle de que cada uno trabaja en una ciudad diferente).

Experimentamos el

Dulce y amargo, amor y traición

Una pareja vive el lío de una relación a distancia

amor y cariño que sienten uno por el otro, así como su estrés cuando el aumento en las cargas de trabajo los obliga a cancelar planes o buscar alternativas de último momento, sin garantía de que se cumplirán. También aborda el tema de la infidelidad en una relación y las consecuencias de la misma, dejando atrás el estereotipo de la persona

El giro en la narrativa al final de la película le da un toque distintivo.

infiel que, con una simple disculpa, es absuelta de todo mal con tal de terminar la historia en un felices para siempre.

En *Dulce y amargo* vemos de forma más realista cómo una traición afecta a las personas involucradas. Asimismo, el giro en la narrativa al final de la película le da un toque distintivo muy interesante que hará que vuelvas a replantearte la historia que acabas de ver y que crees que entendiste a la perfección.

La película deja varias lecciones en el camino, como que nunca es buena idea juzgar a las

El dato

- La historia está basada en el libro *Initiation love* del escritor japonés Kurumi Inui, del año 2004.
- En 2015 una producción japonesa, desarrolló la misma historia.

demás personas porque nunca sabes si terminarás siendo como ellas o que aprendas a valorar lo que tienes en su momento y no sólo cuando ya no esté. Comentarios y sugerencias: comunicacion@cchfilmfest.com 🍷

3 son los personajes centrales de esta cinta en la que la traición juega un papel decisivo.

MÚSCULOS FUERTES

Las fuentes energéticas para deportes

Toda actividad física requiere de energía

Foto: Pixabay.com

POR FRANCISCO M. PÉREZ BRAVO
Y AXCEL S. SOTO RAMÍREZ
gacetach@cch.unam.mx

Cualquier actividad física o intelectual, incluso el reposo, necesita de aportación energética para llevarse a cabo. Dicha energía se extrae de los diferentes alimentos que ingerimos diariamente, los cuales son degradados en un largo y apasionante proceso que comienza en el intestino de nuestro estómago.

El músculo esquelético tiene tres tipos de fuentes energéticas cuya utilización varía en función de la actividad física desarrollada. Estas son:

1. Sistema anaeróbico aláctico o sistema de los fosfágenos.
2. Sistema anaeróbico láctico, glucólisis anaeróbica o sistema glucógeno.
3. Sistema aeróbico o sistema oxidativo.

3

son los sistemas metabólicos que utiliza el organismo para obtener energía: anaeróbico aláctico, anaeróbico láctico y aeróbico.

La fuente energética por excelencia para que el músculo se contraiga con eficiencia es el adenosintrisfosfato, conocido como ATP.

Sistema del fosfágeno

La fuente energética por excelencia para que el músculo se contraiga con eficiencia es el adenosintrisfosfato (ATP), el cual cuenta con dos enlaces de fosfatos de alta energía en su molécula, cada uno de estos enlaces de fosfato almacena cerca de 11 mil calorías de energía por cada mol de ATP.

Pero la cantidad de ATP que se concentra en los músculos sólo es suficiente para mantener un trabajo de máxima intensidad durante 5 o 6 segundos, como para una carrera rápida sobre 50 metros. Es por ello la imperiosa necesidad de formar constantemente ATP, para poder trabajar de forma

reiterada, incluso durante el desarrollo de justas deportivas.

Sistema del glucógeno y el ácido láctico

El glucógeno concentrado en los músculos se convierte en glucosa, y ésta, a su vez, es utilizada en la obtención de energía. Este proceso metabólico inicial recibe el

Foto: Pixabay.com



Foto: Pixabay.com

nombre de glucólisis y se produce sin el empleo del oxígeno, por tanto, estamos en presencia de metabolismo anaerobio que recibe el nombre de anaerobio aláctico.

Cuando el oxígeno celular es insuficiente para que continúe ocurriendo la oxidación de la glucosa descompuesta, la mayor parte del ácido pirúvico se transforma en ácido láctico. Sin el consumo de oxígeno, a este proceso se le conoce como metabolismo anaerobio láctico. En condiciones normales y óptimas el sistema del glucógeno y el ácido láctico brindan de 30 a 40 segundos de actividad muscular máxima.

estos compuestos alimenticios se combinan con el oxígeno y liberan grandes cantidades de energía, que son empleadas por los músculos para su actividad funcional durante el ejercicio, el cual se puede extender por tiempo ilimitado, claro, siempre que haya nutrientes disponibles para metabolizar.

Conclusión

El sistema del fosfágeno es utilizado por el músculo para las descargas de fuerza y de máxima potencia.

Resumiendo lo relacionado con los sistemas metabólicos musculares podemos plantear que el sistema del fosfágeno es utilizado por el músculo para las descargas de fuerza y de máxima potencia, como también el

sistema aerobio garantiza el desarrollo de la actividad deportiva prolongada, y que entre uno y el otro, encontramos el sistema del glucógeno y el ácido láctico, de especial importancia para brindar energía durante el cumplimiento de actividades intermedias.

Departamento de Educación Física. de-fcch@cch.unam.mx



RELACIÓN ENTRE VOLUMEN E INTENSIDAD DE LA ACTIVIDAD FÍSICA SISTEMAS ENERGÉTICOS

RELACIÓN ENTRE INTENSIDAD DEL ESFUERZO Y TIEMPO DE USO DE LOS DIFERENTES SUSTRATOS ENERGÉTICOS

SISTEMA ANAERÓBICO ALÁCTICO



Intensidad: Máxima.
Duración: 5" a 10" (hasta 20").
Combustible: ATP-PC.
Subproductos: Ninguno.
Capacidad Física: Velocidad-Fuerza-Potencia

SISTEMA ANAERÓBICO LÁCTICO

Intensidad: Máxima - Submáxima.
Duración: 40" a 60" (hasta 120").
Combustible: Glucógeno.
Subproductos: Lactato.
Capacidad Física: Resistencia a la Velocidad - Resistencia Anaeróbica.

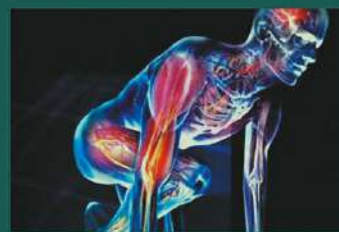
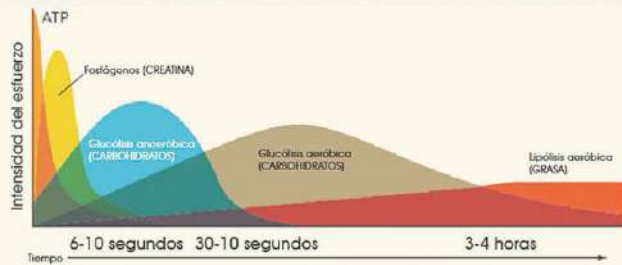


Sistema Ácido Láctico
1,3-1,6 minutos (400 m)

SISTEMA AERÓBICO OXIDATIVO



Intensidad: Sub-máxima-media-baja.
Duración: 5' a 15' (hasta 2 - 3 horas).
Combustible: Glucógeno, Grasas y Proteínas.
Subproductos: H2O y CO2.
Capacidad Física: Resistencia Aeróbica - Potencia Aeróbica.



Departamento de Educación Física

Foto: Cortesía

TEATRO ISLA DE PRÓSPERO

El teatro de la pandemia

Foto: www.eleconomista.com.mx

Foto: Pixabay.com

Hemos vivido con el mismo terror con el que Prior enfrentó a todos sus demonios

POR OLIVIA BARRERA
gacetach@cch.unam.mx

Hoy 28 de junio se conmemora el 52 aniversario de los hechos ocurridos en Stoneway, un bar situado en Greenwich Village, en la ciudad de Nueva York, que abrieron la puerta a la lucha por los derechos de la comunidad gay. En aquella madrugada la policía llevó a cabo una de sus acostumbradas redadas en ese lugar, uno de los pocos de la ciudad que abiertamente permitía la entrada y convivencia de la comunidad gay. Sin embargo, en aquella

ocasión, la comunidad se unió y rechazó la intervención policiaca. La tensión entre la policía y los vecinos se extendió por varios días, resultando en la apertura de espacios en donde la comunidad gay pudiera ser libre y convivir sin temor.

En 1990 Tony Kushner escribió una de las mejores obras de teatro del siglo XX *Ángeles en América*, cuya primera parte “El milenio se aproxima” se estrenó en Broadway en 1993. En

ésta Ethel Rosenberg, personaje histórico y muerto en la silla eléctrica décadas atrás, dice “la Historia va a desmoronarse”. Por su lado, Harper, quien sufre de agorafobia, es adicta al Valium y teme por el agujero de la capa de ozono, dice que “algo va a romperse”. Por su lado, Prior, quien sufre las terribles consecuencias de las muchas pastillas que

toma en su lucha contra el sida, atestigua cómo un enorme ángel destroza el techo de su dormitorio para anunciarle que él es el elegido.

Si bien cuando la obra se estrenó podíamos identificarnos con Prior por medio de la empatía, ahora lo hacemos a través de la experiencia.

Esta maravillosa historia, llena de un realismo mágico que convive con la sátira, sucede en 1985, quince años antes del nuevo milenio. Parece que los personajes tienen temor al cambio que trae la llegada



Foto: www.love4musicals.com

52

años se cumplen hoy de las protestas contra una redada policial ocurrida el 28 de junio de 1969 en el bar Stoneway.

del año dos mil. Sin embargo, sus vidas ya se están desmoronando. La muerte, el dolor y el abandono los persigue, pero, sobre todo, los acecha un virus del que en aquél entonces no se sabía mucho, que no se podía controlar, que mataba rápidamente y para el que no había cura.

Prior, debido a las transformaciones constantes de su cuerpo, no sabe si lo que vive es real o lo sueña, pero durante la mayor parte de la obra se siente apestado. En una de sus muchas alucinaciones recibe la visita de Prior I y Prior II, quienes son dos de sus treintaicuatro antepasados. Prior I era un granjero de la edad media; Prior II era un refinado señor inglés. Ambos murieron a causa de la peste y, al encontrarse con Prior, piensan que fueron elegidos porque

él “también está viviendo la peste de su época”.

A pesar de su desgarradora profundidad, *Ángeles en América* nunca pierde un perverso sentido del humor, mientras que aborda temas universales como la muerte, el amor y la fe, al tiempo que se desplaza por el complejo territorio americano, desde Salt Lake City, hogar de los mormones, hasta la cosmopolita ciudad de Nueva York. Con el subtítulo de “Una fantasía gay sobre temas nacionales”, Kushner utiliza al teatro para hablar de la apremiante necesidad de atender la “plaga” que en aquel entonces azotaba a su comunidad.

Han pasado treinta años de que se escribiera

Parece que los personajes tienen temor al que trae la llegada del año dos mil. Sin embargo, sus vidas ya se están desmoronando.

Ángeles en América y 52 desde aquellos hechos ocurridos en Stonewall. La comunidad LGBTTTIQ+ sigue luchando por sus derechos, pero hoy yo siento la historia de Prior más viva que nunca. Y es que, si bien cuando la obra se estrenó, podíamos identificarnos con Prior por medio de la empatía, ahora lo hacemos a través de la experiencia. El virus del 2019, que nos arrebatara tantas vidas en el 2020, nos ha hecho vivir con el mismo terror con el que Prior enfrentó a todos sus demonios en *Ángeles en América* y nos ha orillado a las mismas concusiones de Ethel y Harper: algo está a punto de romperse, de desmoronarse.

Algunos piensan que es el capitalismo. Yo también lo creo así, pero, por ahora, prefiero sostenerme de las palabras con las que Harper cierra su participación en la obra; en uno de los monólogos más esperanzadores que el teatro haya dado, Harper dice que pudo ver cómo las almas de aquellos que han muerto por la guerra, el hambre y la plaga, se elevaban abrazadas, reparando así la capa de ozono y dándonos con eso una segunda oportunidad. Espero que la aprovechemos.

Nosotros somos Olivia Barrera y Juan Alberto Alejos, juntos formamos Teatro Isla de Próspero. Síguenos en Instagram: @isladeprospero, en nuestra página de Facebook: @teatro.isladeprospero o escríbenos a teatro.isladeprospero@gmail.com 🙌



Foto: Producción en el Neil Simon Theatre de Broadway Time Out New York

31 años hace que el dramaturgo y guionista norteamericano Tony Kushner escribió su obra *Ángeles en América*.

EL VIAJE Y LA FUENTE

Una vuelta por la literatura juvenil actual

POR CULTURAUNAM
gacetacch@cch.unam.mx

Las vacaciones de verano están a la vuelta de la esquina y el compañero indispensable para esta época es un buen libro. La Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la Universidad (Libros UNAM) te tiene recomendaciones de lectura para estas semanas de descanso en su suplemento electrónico *El viaje y la fuente. Literatura juvenil actual*, en el que podrás encontrar más

Opciones de lectura para estas vacaciones

de veinte opciones entre textos de ficción, poesía, conversaciones, estudios y manuales. Estos son unos ejemplos:

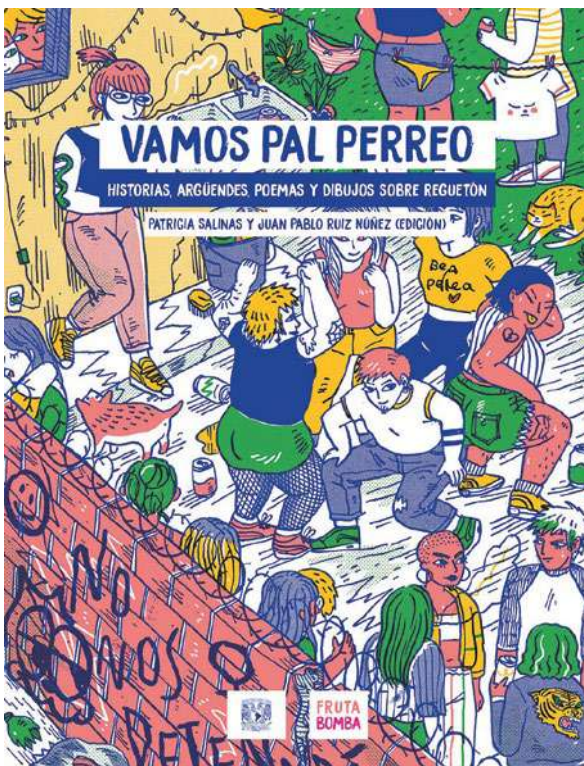


Fotos: Cortesía Cultura UNAM

La saga del viajero del tiempo, del escritor de literatura fantástica Alberto Chimal, son una serie de relatos que tuvieron su génesis en Twitter y están inspirados en los posibles viajes del protagonista de novela de ciencia ficción *La máquina del tiempo*, de H. G. Wells.

Un recorrido por distintas épocas de la mano de personajes insólitos, que forma parte de la colección de literatura juvenil Hilo de Aracne.

El arte de ser gato. Manual de cuidados, de Isolda Sautto, un útil instructivo para amantes de los mininos en donde



20 opciones de lectura podrás encontrar, entre textos de ficción, poesía, conversaciones, estudios y manuales.





Démosle cauce eterno a la imaginación, el conocimiento y el placer... Que comience la lectura.”

Fotos: Cortesía Cultura UNAM



Microrrelatos de posibles viajes en el tiempo.

hallarás todo lo necesario para reforzar tu cultura gatuna, un fresco texto de divulgación veterinaria narrado en primera persona por una protagonista felina: la Negra.

Otros sugerentes títulos son *Los fantasmas de mi ciudad*, de Augusto Mora, una historia de tres raros jóvenes tipo cazafantasmas que aborda el tema

Puedes aprovechar tus Puntos CulturaUNAM y tus descuentos como universitario.

del *bullying* escolar; *¡Te amaba y me chingaste!*, divertida (tele)novela decimonónica, autoría de Nora de la Cruz, y *Vamos pal perreo. Historias, argüendes, poemas y dibujos sobre reguetón*, una invitación a otear este baile como expresión social, cultural y política en la actualidad, de Patricia Salinas y Juan Pablo Ruiz Núñez.

“Démosle cauce eterno a la imaginación, el conocimiento y el placer... Que comience la lectura”, propone el suplemento *El viaje y la fuente*, el cual puedes consultar en la página www.libros.unam.mx, desde donde también puedes adquirir las publicaciones en formatos impreso y electrónico. No olvides aprovechar tus Puntos CulturaUNAM y tus descuentos como universitario. 🐾



Difusión cultural CCH

Semana del 28 de junio al 2 de julio

El Departamento de Difusión Cultural del CCH mantendrá la cartelera semanal con diferentes propuestas artísticas y culturales, a las cuales podrán acceder desde Internet durante el periodo de contingencia sanitaria. Envía tus propuestas y comentarios a: difusioncultural.ccb@gmail.com

Festival ¡Felices 50 CCH! Disfruta de la retrasmisión de esta celebración por el 50 Aniversario del Colegio, te esperamos los viernes 2, 9, 16 y 23 de julio a las 19 horas, por la página de Facebook: Difusión Cultural CCH.

Programa CCHarlando con... No te pierdas el resumen de la primera temporada de entrevistas con lo mejor de las conversaciones con los responsables de Difusión Cultural del Colegio, a lo largo de sus 50 años de creación. 30 de julio a las 19:00 horas.

Coordinación de Música

La Casa del Lago de la UNAM invita a el ciclo Miércoles de Jazz e Improvisación, iniciativa que armará ensambles de manera virtual, permitiendo que el flujo de creatividad y la cooperación musical no paren ni en tiempos de cuarentena. Disfruta las propuestas musicales a través del enlace: <https://casadellago.unam.mx/nuevo/archivo/videos>

Coordinación de Literatura y Artes Plásticas

El Programa Promotores Culturales Comunitarios de la Secretaría de Cultura de la CDMX invita a las siguientes actividades:

Taller Exploradores Arqueológicos. ¿Conoces a la diosa Chalchiuhtlicue? Acompáñanos a explorar algunos símbolos y esculturas en las que podemos observar a esta diosa a través de un recorrido virtual. Te esperamos el 30 de junio a las 16 horas, previo registro en: <https://promotoresculturalescdmx.org/details/event/60ac5b2a323697518d10a969>

Conversatorio “Los Oficios de las Mujeres en el Istmo de Tehuantepec y Valles Centrales”. Daremos lectura de la poesía *Mujer de Juchitán*, y analizaremos algunas palabras relevantes para la cultura zapoteca, así como su traducción al español. Te esperamos el 30 de junio a las 17 horas, previo registro en: <https://promotoresculturalescdmx.org/details/event/60aeeedbf2c04a2a8597a46c>

Taller Ciudad en el tiempo. Conoce la importancia geográfica y productiva de Xochimilco para los habitantes de la Ciudad de México, la importancia de sus canales y chinampas, más allá de su uso turístico.

Conéctate con nosotros el 30 de junio a las 17 horas. Previo registro en: <https://promotoresculturalescdmx.org/details/event/60ad81f79fa31729fo40b9c4>

El Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), reabre sus puertas con el protocolo sanitario: **Museo Seguro**, para ofrecer condiciones óptimas para visitantes y el *staff* del recinto. Visita sus instalaciones a partir del 12 de junio, en un horario de 11 a 17 horas. Te esperamos.

Diplomado “Género y políticas de igualdad”. Invita la Coordinación General de Estudios de Posgrado y el Programa de Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales, del 13 de agosto de 2021 al 18 de marzo de 2022 (120 horas), 30 sesiones de 4 horas cada una, una sesión a la semana los viernes de 15 a 19 horas, a través de la plataforma virtual de Google Classroom y Zoom. Mayores informes a través del correo: pcpys_edcontinua@posgrado.unam.mx

Coordinación de Cine, Teatro y Artes Visuales

“Lo que dejó la pandemia a la Cultura”. Diálogo con los profesores de educación artística del Departamento de Difusión Cultural del CCH: ¿cuáles fueron los retos para la cultura en este ciclo escolar pandémico? y ¿qué le depara en el futuro? Charla con nosotros el 29 de junio a las 20 horas. A través de la página de Facebook: [@CTAVCCH](https://www.facebook.com/CTAVCCH).

Coordinación de Danza

Programa ...Y Seguimos Bailando presenta: Danza Contemporánea, ¿Qué es?, técnicas y origen. Cuando hablamos de *ballet* o danza folklórica tenemos muy presente de qué tipo de estilo de danza se trata. Al contrario, la danza contemporánea es un poco más ambigua, es por esto, que te contaremos qué es y el origen de esta disciplina dancística. Además, te presentamos videos e información de las tres distintas técnicas que existen para que puedas distinguir las corrientes de este estilo de danza como: la técnica Graham, Cunningham y Limón. Visita el sitio <https://todoballet.com/danza-contemporanea/> y la página de Facebook <https://www.facebook.com/danza.ccb>



Se suspende la aplicación del CAD para el ciclo 2020-2021

El H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades aprueba la suspensión de la aplicación del Cuestionario de Actividad Docente (CAD) del periodo 2020-2021.

Derivado de que el CAD es el instrumento institucional para evaluar el desempeño docente, y considerando que los profesores tuvieron que recurrir a los medios digitales para una nueva modalidad educativa, debido a la contingencia por la pandemia COVID 19 y, en virtud de que dicho cuestionario fue diseñado para la evaluación de las clases presenciales, el H. Consejo Técnico tomó el siguiente:

ACUERDO

ÚNICO. Con fundamento en los artículos 1º y 66, inciso f), ambos del Reglamento Interno del H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades, se suspende la aplicación del Cuestionario de Actividad Docente (CAD) del periodo 2020-2021, por lo que no se verán afectados los profesores en la normativa interna que regula la actividad académica del Colegio.

**Aprobado por el H. Consejo Técnico del Colegio
en su sesión ordinaria del 15 de junio de 2021**



ciclo 2020-2021



SE AMPLÍA EL PLAZO

Por acuerdo del Consejo Técnico en su sesión ordinaria del 15 de junio de 2021. Se extiende esta convocatoria hasta el 6 de agosto.

RECONOCIMIENTO A LA LABOR ACADÉMICA DE LOS PROFESORES DE CARRERA DE MEDIO TIEMPO DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

CONVOCATORIA

Con el propósito de reconocer a las y los académicos del Colegio que se hayan destacado en el cumplimiento de su docencia, el H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades otorgará, el “Reconocimiento a la Labor Académica de los Profesores de Carrera de Medio Tiempo del Colegio de Ciencias y Humanidades”, de acuerdo con las siguientes:

BASES

Las profesoras o profesores propuestos deberán reunir los siguientes requisitos:

1. Formar parte del personal académico del Colegio de Ciencias y Humanidades en la categoría de profesor de Carrera de Medio Tiempo en cualquiera de sus niveles.
2. Contar con una antigüedad académica mínima de diez años ininterrumpidos como personal docente en el Colegio de Ciencias y Humanidades, independientemente de su categoría y nivel anterior; la cual se computará hasta la fecha de publicación de la presente convocatoria.
3. Haberse distinguido de manera destacada en su labor académica en el Colegio de Ciencias y Humanidades; en el desarrollo de los cursos ordinarios, en las asesorías o tutorías, con una asistencia mínima de 90%.
4. Haber evaluado a sus alumnos en tiempo y forma, entregando las actas de calificación, según el calendario establecido por el H. Consejo Técnico.
5. Haber acreditado cursos o diplomados de actualización y formación académica en el Colegio y en otras dependencias universitarias con reconocimiento de la ANUIES, para beneficio de su propio desarrollo profesional y el aprendizaje de sus alumnos.
6. Las y los profesores propuestos para dicho reconocimiento deberán haber cumplido en el Colegio de Ciencias y Humanidades, durante el ciclo lectivo más reciente, con la carga docente que les fue asignada y, en general, con todas las demás obligaciones que prescribe el Estatuto del Personal Académico de la UNAM.

7. No haber cometido faltas graves contra la disciplina universitaria que hubieren sido sancionadas.

8. Las y los profesores propuestos no deberán tener nombramiento académico-administrativo o alguna comisión al momento de ser propuestos.

DE LA PROPUESTA DE LAS CANDIDATURAS

9. Las postulaciones podrán presentarse por iniciativa de la propia candidata o candidato, o por las áreas o departamentos académicos.

10. Una misma profesora o profesor no podrá ser propuesta en más de una área o departamento académico.

11. El registro de las y los candidatos se realizará dentro de los diez días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 20:00 horas, mediante escrito dirigido al Consejo Técnico, el cual deberá estar firmado por el candidato donde acepta su postulación, anexando la documentación en el orden que a continuación se menciona:

I. Carta de aceptación.

II. Semblanza de la candidata o candidato, en una extensión máxima de tres cuartillas.

III. Currículum vitae actualizado de los últimos tres años de labor, en el formato oficial establecido por el Consejo Técnico del Colegio, de acuerdo con el artículo 68 del EPA.

a) La formación académica y los grados obtenidos.

b) Su labor docente, incluyendo el dictamen satisfactorio del Consejo Técnico de su informe como profesor de carrera de medio tiempo y el CAD de los últimos tres periodos evaluados.



c) Sus antecedentes académicos y profesionales.

d) Su labor de difusión cultural.

IV. Documentación probatoria que acredite la trayectoria académica y/o profesional de la candidata o candidato descrita en el currículum vitae.

Todos estos documentos junto con la carta de desempeño de los candidatos emitida por el titular de la dependencia, deben ser enviados en el orden establecido anteriormente, en archivo PDF, al correo electrónico institucional de las Secretarías Docentes de cada uno de los planteles, quienes los remitirán a la Secretaría General del Colegio.

Secretaría Docente del plantel Azcapotzalco:
docente.azcapotzalco@cch.unam.mx

Secretaría Docente del plantel Naucalpan:
docente.naucalpan@cch.unam.mx

Secretaría Docente del plantel Vallejo:
docente.vallejo@cch.unam.mx

Secretaría Docente del plantel Oriente:
docente.orientecch.unam.mx

Secretaría Docente del plantel Sur:
docente.sur@cch.unam.mx

12. Cualquier documentación incompleta y que no se apegue al orden solicitado, implicará la anulación de la candidatura.

13. Las Secretarías Docentes de los planteles recibirán las propuestas de las y los candidatos, verificarán que incluyan la documentación respectiva y las enviarán a la Secretaría General del Colegio.

JURADO CALIFICADOR

14. El jurado calificador estará integrado por la Comisión de

Honor y Mérito Universitario del Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades.

15. Concluido el plazo de registro de las y los candidatos, a los tres días siguientes, la Secretaría General del Colegio de Ciencias y Humanidades turnará los expedientes a la Comisión de Honor y Mérito Universitario del Consejo Técnico, quien revisará, analizará y evaluará las propuestas de las candidaturas presentadas; posteriormente informará los nombres de los acreedores al reconocimiento, que serán presentados al Pleno del H. Consejo Técnico para su consideración y, en su caso, ratificación. El fallo será inapelable.

DEL RECONOCIMIENTO

16. Se otorgará un reconocimiento por cada turno, área y departamento académico, de manera que podrá haber hasta catorce reconocimientos por plantel. Se considerará el turno en donde tenga la mayor carga académica.

17. Los nombres de las y los académicos cuya labor resulte premiada serán dados a conocer por medio de la Gaceta del CCH, de la página electrónica institucional y las redes sociales, así como por los órganos informativos de los planteles. El reconocimiento, que consistirá en un diploma y una medalla, se entregará en una ceremonia organizada para tal efecto.

18. En caso de que no existan propuestas por iniciativa propia, o de área y departamento, podrá declararse desierto el reconocimiento.

19. Los galardonados recibirán este reconocimiento sólo una vez.

DEL PROCESO

20. Cualquier situación no prevista en esta convocatoria será resuelta por la Comisión de Honor y Mérito Universitario del H. Consejo Técnico del Colegio.

ATENTAMENTE

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, Ciudad de México, 1º de junio de 2021

El presidente H. Consejo Técnico
DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ





Universidad Nacional
Autónoma de México

Colegio de Ciencias y Humanidades

PROGRAMA PARA PROMOVER LA DEFINITIVIDAD DEL PERSONAL ACADÉMICO DE ASIGNATURA

El 29 de abril de 2021, la Secretaría General de la UNAM, a través de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), publicó en la Gaceta UNAM, núm. 5,203, la convocatoria al Programa para promover la definitividad del personal académico de asignatura, la cual podrá consultarse en la siguiente liga:

<https://www.gaceta.unam.mx/wp-content/uploads/2021/04/210429-convocatorias.pdf>

Asimismo, para cumplir con la Base III de la convocatoria anterior, las y los profesores interesados que cumplan con los requisitos de la Base I, deberán hacer un registro previo, anotando sus datos generales, a partir del 30 de abril y hasta el lunes 28 de junio de 2021, a las 23:59 horas (hora de la Ciudad de México), en la siguiente liga:

<https://plataforma.cch.unam.mx/>

Una vez concluida la etapa del registro anterior, el H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades conocerá y, en su caso, aprobará la convocatoria que será enviada a la DGAPA para su autorización y publicación.

Para obtener más información, favor de escribir al correo:
concurso.asignatura@cch.unam.mx



ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

La Dirección General, a través de la Secretaría Académica, tiene el agrado de invitar a los docentes del Colegio al



Seguimiento y evaluación de los Programas de Estudio del CCH

OBJETIVO. Compartir el trabajo de análisis y evaluación de los programas de estudio realizado por los Seminarios Centrales de las Áreas y Departamentos durante el Ciclo escolar 2020-2021.

FECHAS. 26 al 30 de julio de 2021 de 16:00 a 20:00 horas.

MODALIDAD. En línea a través de la plataforma Zoom y la transmisión en Facebook live.

CONSTANCIAS. Se expedirá constancia con valor de 20 horas a los profesores que asistan y permanezcan en las cinco sesiones y entreguen una reflexión de una o dos cuartillas de alguna de las ponencias de su materia.

INSCRIPCIONES. 21 de junio al 2 de julio de 2021.

INFORMES. <https://www.eventos.cch.unam.mx/segundocoloquioavances>



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
Dirección General del Colegio
Secretaría Académica



CONVOCA

A los docentes que actualmente están en servicio en el CCH y tengan pendiente de acreditar el Examen para la contratación temporal de profesores de asignatura interinos, a registrarse en la promoción XLII.

De los requisitos:

- Cumplir con el perfil profesiográfico para la materia en la que será evaluado, indicado en el documento Perfiles Profesiográficos con propósitos de cobertura de grupos vacantes y concursos de definitividad de las áreas y departamentos académicos del Colegio de Ciencias y Humanidades, que puede ser consultado en el Suplemento Especial número 6 de la Gaceta CCH del 9 de junio del 2008.
- Contar con Carta de desempeño académico satisfactorio emitida por el Director o directora del plantel de adscripción del año y/o del semestre inmediato anterior, quien la remitirá a la Secretaría Académica del Colegio de acuerdo con los Lineamientos generales del examen para la contratación temporal de profesores de asignatura interinos, Base VI, numeral 3, aprobado por el H. Consejo Técnico del Colegio, el 3 de septiembre de 2019.

Del registro:

- Los profesores en servicio en el CCH se inscribirán del 14 al 25 de junio del año en curso en la página https://space.cch.unam.mx/spac_dgcch/solicitudexamen.php. Para obtener más información al respecto, favor de comunicarse con el profesor Eduardo Ávila, a su correo electrónico eduardo.avila@cch.unam.mx.
 - Se recomienda registrarse solamente a una materia; considerando que sea la de mayor cobertura en el ciclo escolar vigente. De las guías de estudio:
 - Las guías de estudio para presentar los exámenes de conocimientos disciplinarios de las materias correspondientes pueden ser consultadas en la página electrónica <http://www.cch.unam.mx>.
- Del proceso de evaluación del examen de conocimientos:
- El examen de conocimientos y habilidades disciplinarias lo conforman tres fases: a) el Examen de conocimientos disciplinarios de la materia; b) el Desarrollo de un tema escrito y su réplica ante un jurado; c) Preparación de una clase y su exposición ante un jurado.



- La primera fase del examen o los exámenes de conocimientos disciplinarios de las materias correspondientes se aplicarán del 2 al 13 de agosto, de acuerdo con la fecha, hora y sede que aparecerá en el comprobante de registro del sustentante.
- Del 30 de agosto al 3 de septiembre, las secretarías académicas de los planteles y la Secretaría Académica del Colegio, informarán a los sustentantes los resultados de la primera fase del examen.
- Solamente los que hayan obtenido al menos 6.0 de calificación en el examen de conocimientos disciplinarios presentarán la segunda y tercera fases: b) el Desarrollo de un tema escrito y su réplica ante un jurado y c) Preparación de una clase y su exposición ante un jurado, respectivamente.

Del proceso de evaluación del desarrollo de un tema escrito y preparación de una clase:

- El tema para los trabajos Desarrollo de un tema escrito y Preparación de una clase, se harán llegar a los sustentantes vía correo electrónico el 13 de septiembre.
- Los sustentantes deberán subir los trabajos solicitados en la dirección electrónica indicada en el correo electrónico, del 4 al 8 de octubre.
- La evaluación del Desarrollo de un tema escrito y su réplica ante un jurado; y de la Preparación de una clase y su exposición ante un jurado, se llevarán a cabo del 18 al 29 de octubre.



De los resultados:

- Del 16 al 22 de noviembre, la secretaría académica del plantel de adscripción del interesado y la Secretaría Académica del Colegio, informarán el resultado final de las tres fases del Examen de conocimientos y habilidades disciplinarias para la docencia.
- Los casos de inconformidad serán recibidos en la Secretaría Académica del Colegio del 16 al 22 de noviembre.
- Una vez acreditado el Examen de conocimientos y habilidades disciplinarias para la docencia, en sus tres fases, con una calificación promedio mínima de ocho, los profesores deberán acreditar el Curso de inducción a la docencia en el CCH. La inscripción al Curso se llevará a cabo del 16 al 22 de noviembre en la plataforma digital que se indique.

De la asignación de grupos:

- La asignación de grupos estará en función del resultado que obtenga el sustentante en el Examen para la contratación temporal de profesores de asignatura interinos y de la disponibilidad de grupos en el Colegio.

Atentamente
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
 Ciudad de México, 17 de mayo de 2021

LA JUNTA DE DIRECTORES DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
 DIRECCIÓN GENERAL
 SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL

En el marco de la celebración del cincuenta aniversario del Colegio de Ciencias y Humanidades, la Dirección General del CCH, invita a las profesoras y profesores a participar en la actualización del

CATÁLOGO DE PUBLICACIONES DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES*

Podrán participar con reseñas de sus libros, colecciones, revistas, manuales o libros de textos que ya hayan sido editados en forma impresa o en versión digital.

La reseña tendrá las siguientes características:

- I. **Ficha bibliográfica del libro:** a) Nombre del autor o autores, título, año de edición, editorial e ISBN, si lo tiene.
- II. **Ficha hemerográfica de las colecciones o de las revistas:** a) Nombre del director o coordinador, título y número de la edición, fecha de edición y periodicidad (en el caso de las revistas) e ISSN, si lo tiene.
- III. **Características de la reseña:** a) El título de la reseña será la ficha bibliográfica antes descrita; b) la extensión será máximo de una cuartilla, a 1.5 de interlineado, en letra arial de 12 puntos y en archivo Word; c) la reseña deberá acompañarse de una fotografía de la carátula del libro o revista reseñada, con resolución de imagen de 350 dpi.
- IV. Las reseñas serán recibidas a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el **9 de agosto de 2021**, en el correo: alejandro.garcian@cch.unam.mx



* El Catálogo de Publicaciones del Colegio de Ciencias y Humanidades registra la producción editorial del CCH respecto a las colecciones, libros y revistas publicadas recientemente, las cuales ofrecen un panorama importante del quehacer del Colegio en temas como el fomento a la lectura, la escritura, la reflexión sobre la investigación educativa y la enseñanza de las disciplinas vinculadas a las ciencias y las humanidades.



Enseñar
y aprender
lengua y
literatura



CONVOCATORIA

La Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Secretaría de Comunicación Institucional, invita a las y los **docentes del Área de Talleres del Lenguaje y Comunicación** a **participar en la revista *Enseñar y aprender lengua y literatura***, bajo las siguientes bases:

El tema del primer número será:

DOCENTES EN LÍNEA. UN ESPACIO EN CONSTRUCCIÓN

Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité editorial y deberán contar con las siguientes características:

1. La extensión de los textos es de cinco a diez cuartillas para todas las secciones.
2. Deben estar escritos en fuente Arial de 12 puntos, interlineado de 1.5 y serán enviados en formato .doc.
3. Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación de doble ciego. A partir de la entrega del escrito, el comité editorial tendrá un plazo no mayor a 30 días naturales para evaluar el trabajo.
4. Los textos deben incluir un resumen (no mayor a 300 caracteres).
5. Enviar en un segundo archivo .doc una síntesis curricular que no exceda de cinco líneas (300 caracteres) y que incluya un correo electrónico.
6. La fuente de las citas textuales debe indicarse con base en el sistema: el

primer apellido del autor; el año de la publicación y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: Beuchot (2009: 23).

7. Las referencias bibliográficas, con el formato, se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: unam, iif.
8. Todos los textos deberán enviarse al correo electrónico:
ensenarlengua.cch@gmail.com

Los contenidos de las aportaciones deberán situarse en alguno de los siguientes rubros:

1. Apoyos Didácticos:
 - a) Estrategias o secuencias didácticas.
 - b) Actividades en el aula.
 - c) Uso didáctico de TIC y TAC.
 - d) Uso de Apps.
 - e) Instrumentos de evaluación del aprendizaje.
2. Sobre la didáctica específica, problemas del aprendizaje de la lengua y de la literatura, el rol del docente,

el rol del alumnado para construir aprendizajes.

3. Apoyos a la actualización disciplinar en el área, así como textos de análisis crítico sobre la inclusión de temas transversales relacionados con los aprendizajes de la lengua y de la literatura.
4. La presente convocatoria estará vigente desde su publicación y hasta el 15 de agosto de 2021.

NOTAS:

1. Artículo Académico: es el escrito original elaborado hasta por dos profesores, publicado en una revista especializada, que esté relacionado con el área de conocimiento o con la práctica docente del profesor y que aporte ideas o reflexiones sobre su disciplina, la didáctica del área o algún aspecto de la vida institucional. Deberá tener una extensión mínima de cinco cuartillas, en su texto original.
2. Cualquier asunto no previsto en la convocatoria será resuelto por el comité editorial.



Colegio de Ciencias y Humanidades Secretaría de Planeación

AVISO

La Secretaría de Planeación invita a profesores de carrera y de asignatura a participar en la elaboración del **Examen Diagnóstico Académico (EDA)** en las siguientes asignaturas para el ciclo escolar 2021-2022:

Grupo de trabajo

Economía I y II

Integrantes

Filosofía I y II

Administración I y II

Geografía I y II

Antropología I y II

Cibernética y Computación I y II

Ciencias de la Salud I y II

Psicología I y II

Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I y II

Francés III y IV

Nota: El número máximo de integrantes para los grupos de trabajo de las asignaturas del tronco común será de ocho, y para las asignaturas de quinto y sexto semestres será de cinco. Es importante saber que, en algunas de las asignaturas enlistadas solamente faltan integrantes.

Docentes con interés o dudas, por favor, envíen su nombre completo, plantel de adscripción, números telefónicos, asignatura en que desean participar y tiempo de impartirla a los correos electrónicos: seplan@cch.unam.mx y eda.general@cch.unam.mx

PREMIO UNIVERSITARIO

De poesía y ensayo
sobre una sociedad
sustentable

2021 

*Dirigido a estudiantes inscritos
en bachillerato, licenciatura
o posgrado de la UNAM*

PREMIOS

- 🌀 En cada modalidad y categoría, reconocimiento económico de \$7,000.00 a la persona ganadora del primer lugar y de \$5,000.00 a la persona ganadora del segundo lugar.
- 🌀 Publicación de los textos ganadores en el sitio web Blog de jóvenes, de la Revista de la Universidad de México.
- 🌀 Paquete de publicaciones destacadas y recientes de Libros UNAM para cada ganadora o ganador.

B A S E S : cous.sdi.unam.mx

CIERRE DE LA CONVOCATORIA: 19 DE SEPTIEMBRE



SDI SECRETARÍA DE
DESARROLLO
INSTITUCIONAL



COORDINACIÓN
UNIVERSITARIA PARA LA
SUSTENTABILIDAD

U REVISTA DE LA
UNIVERSIDAD
DE MÉXICO

    /cousunam



La Red Nacional de Educación Media Superior de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior y la Universidad Nacional Autónoma de México, por medio del Colegio de Ciencias y Humanidades,

Convocan al



XXI
Coloquio Nacional
de Formación
DOCENTE
— de educación —
MEDIA SUPERIOR

Los retos de la Educación Media Superior durante y después de la pandemia Covid-19

A REALIZARSE DEL 25 AL 29 DE OCTUBRE DE 2021
(MODALIDAD EN LÍNEA)

La contingencia sanitaria provocada por la pandemia de Covid-19 ha generado una transformación vertiginosa en la práctica educativa de los docentes de todos los niveles educativos a escala global, así como en la planeación y gestión educativa desde la perspectiva institucional.

Esta situación ha motivado una profunda y diversa reflexión en torno a las principales problemáticas, retos y oportunidades acerca de las nuevas formas, formatos y perspectivas de enseñanza y aprendizaje que se han llevado a la práctica a partir de la pandemia.

Por esta razón, convocamos a los docentes, funcionarios y directivos de instituciones de Educación Media Superior, integrantes de la Red Nacional de Educación Media Superior de la ANUIES, a participar en la reflexión y debate sobre la educación en este nuevo contexto.

OBJETIVO GENERAL

Analizar el contexto que enfrenta la Educación Media Superior de los bachilleratos universitarios, a través del intercambio de experiencias de docencia y aprendizaje en el marco de la emergencia sanitaria, e identificar acciones institucionales que nos permitan mejorar la gestión educativa en las modalidades presencial y en línea.

EJES TEMÁTICOS

- Educación presencial, en línea y modelos híbridos o mixtos.
- Herramientas y recursos digitales para la docencia.
- La innovación educativa.
- La perspectiva de género y su impacto en la currícula.
- Estrategias de atención psicopedagógicas para los estudiantes.
- Innovación, formación continua y actualización de la planta docente en línea.
- Nuevas prácticas de gestión y vinculación educativa.
- Convivencia y comunidades escolares antes y después de la pandemia.

BASES DE PARTICIPACIÓN

1. Podrán participar los docentes, funcionarios y directivos de instituciones de Educación Media Superior incorporadas a Red Nacional de Educación Media Superior de la ANUIES.
2. Los trabajos que se presenten deberán ser acordes a los objetivos y ejes temáticos antes enunciados.
3. Las modalidades de participación en el Coloquio podrán ser a través de:

- a) Ponencias
- b) Reportes de investigación
- c) Materiales educativos

4. Requisitos de presentación de los trabajos:

- a) Deberán estar acompañados de una carátula, donde se indique el nombre de la institución, el título, el nombre del o los autores y su correo electrónico.
- b) Podrán participar hasta tres autores por trabajo.
- c) Las ponencias y los reportes de investigación tendrán una extensión de cinco cuartillas, escritas a doble espacio, en letra Arial, de 12 puntos. Los materiales educativos podrán presentarse en Power Point de acuerdo con el tiempo establecido.
- d) Tendrán que ir acompañados de la síntesis curricular de los autores, cuya extensión deberá ser de hasta 300 caracteres.
- e) Se incluirá también una síntesis de cada trabajo, de media cuartilla como máximo, misma que se integrará a las memorias del evento.

5. Recepción y evaluación de los trabajos:

- a) Los participantes deberán registrarse en la página web <https://eventos.cch.unam.mx/coloquionacional/> a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el **20 de agosto de 2021**.
- b) Los trabajos seleccionados por el Comité Académico se darán a conocer el **7 de octubre de 2021**, a través de la página web <https://eventos.cch.unam.mx/coloquionacional/> y del correo electrónico que registraron los participantes.
- c) Los trabajos seleccionados serán presentados en las mesas correspondientes y también serán publicados en edición digital.
- d) Las mesas de presentación de los trabajos se llevarán a cabo del **26 al 28 de octubre de 2021**, en línea

6. Se otorgará constancia de participación a las personas que asistan a cinco mesas de trabajo.

7. El evento será sin costo para los docentes de las instituciones integrantes de la Red.

8. Las cuestiones no previstas en esta convocatoria serán resueltas por el Comité Organizador.



Responsables de la publicación: Fernando Javier Gómez Triana, Coordinador de la Red Nacional de Educación Media Superior de la ANUIES / Libertad Sánchez Carreto, Secretaria Técnica de la Red Nacional de Educación Media Superior de la ANUIES / Benjamín Barajas Sánchez, Director General del CCH / Pedro Hernández Santiago, Director de Estudios y Redes Nacionales de la ANUIES.



ENALLT ESCUELA NACIONAL DE LENGUAS, LINGÜÍSTICA Y TRADUCCIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL DE LENGUAS, LINGÜÍSTICA Y TRADUCCIÓN

COORDINACIÓN DE FORMACIÓN DOCENTE

Curso de Formación de Profesores de Lenguas-Culturas

El curso se dirige a:

Personas interesadas en formarse como profesores de lenguas-culturas, así como a todos aquellos profesores de lenguas interesados en tener un mejor desempeño en su actuación docente.

Áreas:

Alemán, Chino, Francés, Inglés, Italiano, Japonés, Náhuatl, Portugués. Se pueden abrir cursos para otras lenguas según la demanda y disponibilidad del personal docente.

Modalidades:

Sistema presencial (todas las lenguas): Lunes a viernes de 16:00 a 20:30 hrs.

Sistema abierto (inglés y francés): El horario y días de asesoría se dan a conocer al inicio del curso.

Duración: Un año lectivo (dos semestres).

Inicio del curso: 31 de enero de 2022.

Requisitos de admisión:

1. Tener 21 años cumplidos.
2. Bachillerato concluido o estudios superiores.
3. Certificados o diplomas VIGENTES de dominio de lengua, oficiales o institucionales:
 - Alemán: MITTELSTUFE B2
 - Chino: HSK 4
 - Francés: DELF B2 (80/100)
 - Inglés: TOEFL – ITP (mínimo: 600 puntos) o IBT (100 puntos) o CI Advanced Cambridge
 - Italiano: CELI (Nivel 4) o CILS (Nivel 3)
 - Portugués: CELPE-BRAS AVANÇADO o SUPERIOR o DAPLE
 Para otros idiomas, solicitar información en la Coordinación.
4. Para el caso de los extranjeros no hispanohablantes, se requiere constancia de dominio del español expedida por el Centro de Enseñanza Para Extranjeros – UNAM: Examen EXELEAA (87/100) o Examen CELA (70/100).
5. Examen de ingreso escrito y entrevista.
6. Disponibilidad de horario.
7. Para el sistema abierto, los candidatos deben comprobar experiencia docente en el área de especialidad, a nivel medio superior o superior en los últimos 3 años.

Trámites a seguir

Etapa 1: Registro en línea del 07 de junio al 31 de agosto de 2021

Ingresar al sitio: <http://formacion.enallt.unam.mx> registrar su solicitud y anexar los siguientes documentos:

- a) Acta de nacimiento
- b) Comprobante de estudios (Certificado de bachillerato o título universitario o cédula profesional o historial académico)
- c) Certificado o diploma VIGENTE de dominio del idioma
- d) Constancia de dominio del español expedida por el Centro de Enseñanza para Extranjeros (en caso de ser extranjero no hispanohablante)
- e) Constancia de experiencia docente en el área de especialidad (en caso de solicitar sistema abierto)

*El estado de la solicitud podrá consultarse en la página de registro mediante el RFC.

CONVOCATORIA 2022

Etapa 2: Examen de ingreso a partir del 4 de octubre de 2021

En caso de que la solicitud sea aprobada, para presentar el examen de admisión deberá consultar fecha y hora del examen, así como las instrucciones para realizar el pago del examen de admisión en el sitio <http://formacion.enallt.unam.mx> mediante el RFC. También se enviarán notificaciones a través de correo electrónico, por lo que es importante revisar la carpeta de correo no deseado.

Etapa 3: Entrevista a partir del 08 de noviembre de 2021

Ingresar al sitio <http://formacion.enallt.unam.mx> para consultar fecha y hora de la entrevista de aquellos candidatos que aprobaron la segunda etapa.

Resultados

La relación de los candidatos aceptados se publicará en el sitio <http://formacion.enallt.unam.mx> el 26 de noviembre de 2021.

Inscripciones de los Candidatos Aceptados

1. Pagar el 50% de la cuota de recuperación del semestre por concepto de inscripción del 29 de noviembre al 10 de diciembre de 2021. Para ello, deberá descargar el formato de la referencia de pago en el enlace <https://pagos.enallt.unam.mx/fplc/nuevo>, el cual se presentará en la ventanilla de cualquier sucursal de BBVA para realizar el pago. En el enlace <https://pagos.enallt.unam.mx/comprobante>, ingresará el comprobante de pago bancario en formato PDF. Es muy importante que la imagen del comprobante sea legible y conservar en buen estado el comprobante de pago original, para cualquier aclaración. El 50% restante se liquidará del 10 al 21 de enero de 2022.
2. Presentar en la oficina de la Coordinación de Formación Docente el original de los documentos que ingresó en el sistema de registro para su cotejo.

Cuotas para el Año Lectivo 2022:

Examen de admisión:	\$780.00
Inscripción por semestre:	\$9,300.00
Profesores y estudiantes de la UNAM con credencial vigente, egresados titulados y profesores de escuelas incorporadas a la UNAM:	\$5,960.00

Informes:

Coordinación de Formación Docente, Edificio B, 1er piso ENALLT-UNAM Circuito Interior s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, C.P. 04510, México, Ciudad de México.

Horario de atención de 9:00 a 13:00 hrs. y de 17:00 a 19:00 hrs. de lunes a viernes.
Teléfono: 5622-0677

Contacto: formaciondocente@enallt.unam.mx



MURMULLOS filosóficos



Los textos recibidos serán sometidos a dictaminación y deberán contar con las siguientes características:

- La extensión de los artículos no debe ser mayor de 7000 palabras para las secciones de artículos o ensayos, discusiones y enseñanza-aprendizaje. Deben estar escritos en Word, fuente Times New Roman 12 puntos e interlineado a 1.5 y enviarse en archivo Word.
- Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación de doble ciego. La dictaminación se llevará a cabo en un plazo menor a 30 días.
- Los artículos deben incluir un resumen y palabras clave, en español e inglés, al igual que el título del trabajo.
- La recepción y revisión de un trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.
- Enviar en un segundo archivo Word una síntesis curricular que no exceda cinco líneas y que incluya un correo electrónico.
- La fuente de las citas textuales debe indicarse con base al sistema APA: el primer apellido del autor; el año de la publicación, y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: Beuchot (2009: 23).
Las referencias bibliográficas se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: UNAM, IIF. Para mayor información consultar la página: <https://bibliotecas.unam.mx/index.php/desarrollo-de-habilidades-informativas/como-hacer-citas-y-referencias-en-formato-apa>
- Las Reseñas de libros vigentes deberán tener una extensión máxima de 4000 palabras para una reseña descriptiva y máxima de 7000 palabras para una reseña crítica (al menos de tres años de antigüedad a la fecha de la publicación de la presente convocatoria).
- Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico: murmillos.filosoficos@gmail.com, con atención al doctor Jorge L. Gardea Pichardo, director de la revista.

Convocatoria

La revista *Murmullos filosóficos* invita a los docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), académicos universitarios y profesores de filosofía, a participar en el número 5, en su nueva época (enero-junio: 2022) para escribir en las secciones de artículos, ensayos, discusiones, enseñanza-aprendizaje y reseñas, bajo el título:

- El sentido de la vida
- Sabiduría y filosofías para la vida
- Felicidad y virtudes
- El arte de vivir
- Estéticas de la existencia
- Estoicismo e incertidumbre
- Concepción de sí mismo y cuidado de sí
- Autenticidad
- El absurdo

La fecha límite de entrega es el día 20 de septiembre de 2021.



Convierte tu idea en un Proyecto INFOCAB



Convocatoria 2022

La convocatoria es publicada en Gaceta UNAM y Gaceta CCH cada año en los primeros días de agosto, y deberá enviarse el proyecto dentro de las fechas estipuladas en esta convocatoria. A través de la Secretaría General del Colegio se hace entrega de la Constancia de Envío que emite el sistema una vez finalizada la captura del mismo.



Vector de Fondo creado por ikatod - www.freepik.es

Estimado profesor,

La Universidad pone a tu disposición la gran oportunidad de plantear, en un proyecto de investigación con financiamiento, que permita aplicar los conocimientos y la experiencia que a través de los años has adquirido en la impartición de tu materia, las dudas que has querido resolver, las propuestas para solucionar los problemas que tu cátedra te ha planteado. Los proyectos del programa llamado Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el Bachillerato de la UNAM (INFOCAB), son para ti, para tus propósitos, para fortalecer el desarrollo de tus clases y las de otros profesores.

INFOCAB promueve la participación de los docentes en diversas actividades académicas que contribuyan a su superación en beneficio del bachillerato de la UNAM.

El programa INFOCAB está dirigido a:

- Profesores de carrera (asociados o titulares).
- Profesores de asignatura definitivos con 15 o más horas contratadas.
- Técnicos académicos del bachillerato (titulares).

Se puede participar individualmente o en un grupo de varios profesores, en diferentes líneas temáticas de trabajo.

Para explicarte cómo registrar un proyecto INFOCAB hemos integrado en este folleto la información esencial relacionada con los lineamientos académicos y metodológicos establecidos en la convocatoria.

Te invitamos a leerlo y a presentar un PROYECTO INFOCAB.

Foto de Julia M Cameron en Pexels
Foto de fauzels en Pexels
Foto de Startup Stock Photos en Pexels



El Proyecto

Estructura

Cada punto representa una pantalla dentro de la plataforma, con especificaciones claras para su llenado

- Síntesis
- Planteamiento del Problema
- Hipótesis
- Objetivo general
- Objetivos específicos
- Metodología
- Metas por año
- Beneficios derivados del proyecto
- Infraestructura
- Justificación financiera

Lineamientos

Los proyectos deberán fundamentarse académica y metodológicamente, así como circunscribirse en alguna de las cuatro líneas temáticas siguientes:

Actividades colegiadas: derivadas del trabajo de grupos de profesores que analicen, discutan y generen propuestas para modificar planes de estudio, prácticas docentes o métodos didácticos.

Actividades extracurriculares: que instrumenten procesos de enseñanza-aprendizaje en los que el profesor: convoque, integre y coordine a un grupo de alumnos en la consecución de un proyecto que amplíe, concrete o contextualice el conocimiento de la disciplina que imparte; o realice actividades sociales y recreativas tradicionales que contribuyan a que los alumnos, por un lado, complementen su formación académica y, por el otro, desarrollen habilidades para la vida, como sería la formación de seres humanos resilientes.

Actividades de intercambio académico: con instituciones del nivel medio superior, tanto nacionales como extranjeras, públicas o privadas, con las que haya convenio de colaboración con la UNAM. El objetivo es fortalecer el desarrollo docente intercambiando experiencias con nuevos métodos para solucionar problemas en circunstancias educativas tanto similares como diferentes, al interactuar con maneras distintas de pensar en el ámbito cultural en que se desarrollan. Lo anterior permitirá incrementar la tolerancia, la comprensión hacia la diversidad y ampliar sus horizontes en distintos ámbitos.

Para presentar un proyecto, acércate a:

Enlace en Planteles Secretaría Docente

- Brinda asesoría y apoyo en:
- Fechas de la convocatoria.
 - Sugiere mejoras en el proyecto a presentar.
 - Concentra las Constancias de Envío.
 - Entrega a la Secretaría General del Colegio proyectos y constancias.

Enlace General ante DGAPA Secretaría General del CCH

- Atiende peticiones de prórroga para evitar que proyectos queden sin participar.
- Recepción de las "Constancias de envío" y proyectos participantes.
- Entrega de los proyecto participantes.
- Envío a planteles de las constancias que emite DGAPA para cada proyecto.
- Acompañamiento en el proceso de Resultados y recursos de reconsideración.
- Entrega de informes y productos finales a DGAPA.

Directorio de enlaces

Dirección General

Lic. Rubicelda Lira Pérez
rubicelda.lira@cch.unam.mx

Plantel Azcapotzalco

Mtro. Víctor Rangel Reséndiz
docente.azcapotzalco@cch.unam.mx

Plantel Naucalpan

Mtro. Guillermo Solís Mendoza
guillermo.solis.cchn@gmail.com

Plantel Vallejo

Mtro. Carlos Ortega Ambríz
carlos.ortega@cch.unam.mx

Plantel Oriente

Mtro. Gerardo González Quezada
finanzasorientel6@gmail.com

Plantel Sur

Mtro. José Mateos Cortés
jose.mateos@cch.unam.mx

Preguntas frecuentes

¿Qué características deben tener los proyectos?

Los proyectos deberán contar con la firma del director del plantel, a fin de garantizar el compromiso de otorgar el apoyo de infraestructura y soporte institucional que se requieren para desarrollarlo.

¿Cuál es la duración de un proyecto?

Uno o dos periodos anuales (enero-diciembre).

¿Quién puede ser responsable académico de un proyecto INFOCAB?

- Profesor de carrera asociado y titular.
- Técnico académico titular que esté contratados de forma definitiva y/o interina o a través del procedimiento dispuesto en el artículo 51 del Estatuto del Personal Académico.
- Profesor de asignatura definitivo con 15 o más horas contratadas.

¿Puede ser responsable académico un profesor de Plaza SIJA?

Sí, puede ser responsable académico. En este caso el proyecto podrá ser únicamente de un año. (Debido al tipo de contratación).

En calidad de participantes, ¿quiénes pueden hacerlos?

Académicos internos y externos de la UNAM. Alumnos del bachillerato y licenciatura de la UNAM.

¿Existe un límite de participantes?

No hay límite de participantes. Cada uno de ellos deberá llenar una Carta Compromiso e indicar las actividades que realizará dentro del proyecto.

¿Qué cantidad se otorga para el desarrollo de un proyecto INFOCAB?

El monto máximo por año es de \$200,000.00 (Doscientos mil pesos 00/100 M.N.).

¿Qué sucede con el equipo, materiales y/o instrumentos adquiridos con recursos de un proyecto?

Serán propiedad de la UNAM y permanecerán en la entidad académica donde se desarrolló el proyecto, debiendo asignarse a funciones académicas, de preferencia para dar continuidad a los productos generados.

Para información más específica sobre las Reglas de Operación, consultar la Convocatoria vigente en

<http://dgapa.unam.mx/>



Revista
ERGON
ciencia y docencia



NUEVA ÉPOCA

CONVOCATORIA

La Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, invita a las y los **docentes del Área de Ciencias Experimentales a colaborar con sus escritos en la revista ERGON, ciencia y docencia**. Se puede participar en cualquiera de sus secciones, que son: Pedagogía y Didáctica, Estrategias y didáctica, Docencia, Investigaciones escolares, Noticias, Desde el pasado, Reseña de libros y textos de divulgación, y Difusión de las ciencias.

LA FECHA LÍMITE DE ENTREGA DE LOS TRABAJOS ES EL 9 DE AGOSTO DE 2021

Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité editorial y deberán contar con las siguientes características:

- La extensión de los textos es de cinco a ocho cuartillas para todas las secciones.
- Deben estar escritos en fuente Arial de 12 puntos, interlineado de 1.5 y enviarse en formato .doc.
- Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación de doble ciego. A partir de la entrega del escrito, el comité editorial tendrá un plazo no mayor a 30 días naturales para evaluar el trabajo.
- Los textos deben incluir un resumen (no más de 300 caracteres).
- Enviar en un segundo archivo .doc una síntesis curricular que no exceda de cinco líneas (300 caracteres) y que incluya un correo electrónico.
- La fuente de las citas textuales debe indicarse con base al sistema apa: el primer apellido del autor; el año de la publicación y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: Beuchot (2009: 23).
- Las referencias bibliográficas con el formato apa se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). La hermenéutica en la Edad Media. México: unam, iif.

- Las reseñas de los libros vigentes deberán tener una extensión de 5 a 8 cuartillas (al menos de dos años de antigüedad a la fecha de la publicación de la presente convocatoria).
- Todos los textos deberán enviarse al correo electrónico revista.ergon.nuevaepoca@cch.unam.mx, con atención a la maestra Martha Patricia López Abundio, secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje.

Los contenidos de las aportaciones deberán situarse en alguno de los siguientes rubros:

a) Apoyos Didácticos:

- Estrategias o secuencias didácticas.
- Experimentos y actividades experimentales en el laboratorio.
- Actividades en el aula.
- Uso didáctico de tic, tac, simuladores.
- Uso de Apps.
- Instrumentos de evaluación de aprendizaje.
- Reseñas de materiales didácticos que cubran una unidad o un curso completo.
- Aula invertida.

b) Sobre la didáctica específica, problemas del aprendizaje de la ciencia (o de una

disciplina en particular) y sus métodos, el rol del profesor, descripción de prototipos experimentales o investigaciones extra-curriculares como las que se realizan con alumnos en el Siladin.

- c) Apoyos a la actualización disciplinar, como avances en la ciencia o en las disciplinas del área y en la tecnología, así como textos de análisis crítico sobre la inclusión de temas transversales en el currículo de ciencias. También podrán ser noticias científicas (por ejemplo, lo último en vacunas) y reseñas bibliográficas.**
- d) Ensayos o narraciones de historia de las ciencias con referencia a los conceptos básicos, teorías o modelos de las disciplinas del área, con la intención de reforzar las relaciones entre las ciencias y las humanidades.**
- e) Semblanzas o entrevistas a integrantes de la comunidad como reconocimiento a su trayectoria académica.**

Cualquier asunto no previsto en la convocatoria será resuelto por el comité editorial.

Los materiales deberán apegarse a la definición del Glosario de Términos del Protocolo de equivalencias para el ingreso y promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera.

**El Colegio de Ciencias
y Humanidades
ya tiene una revista de
investigación documental
(proyecto INFOCAB, plantel Sur)**

Consulta el número 1 en:



https://www.cch-sur.unam.mx/rev_quim/1/rev_quim_num_1.pdf

**También la encontrarás
en la página del CCH Sur:**

<https://www.cch-sur.unam.mx/>

¡Descárgala y compártela!



V CENTENARIO DE LA CAÍDA DE TENOCHTITLÁN

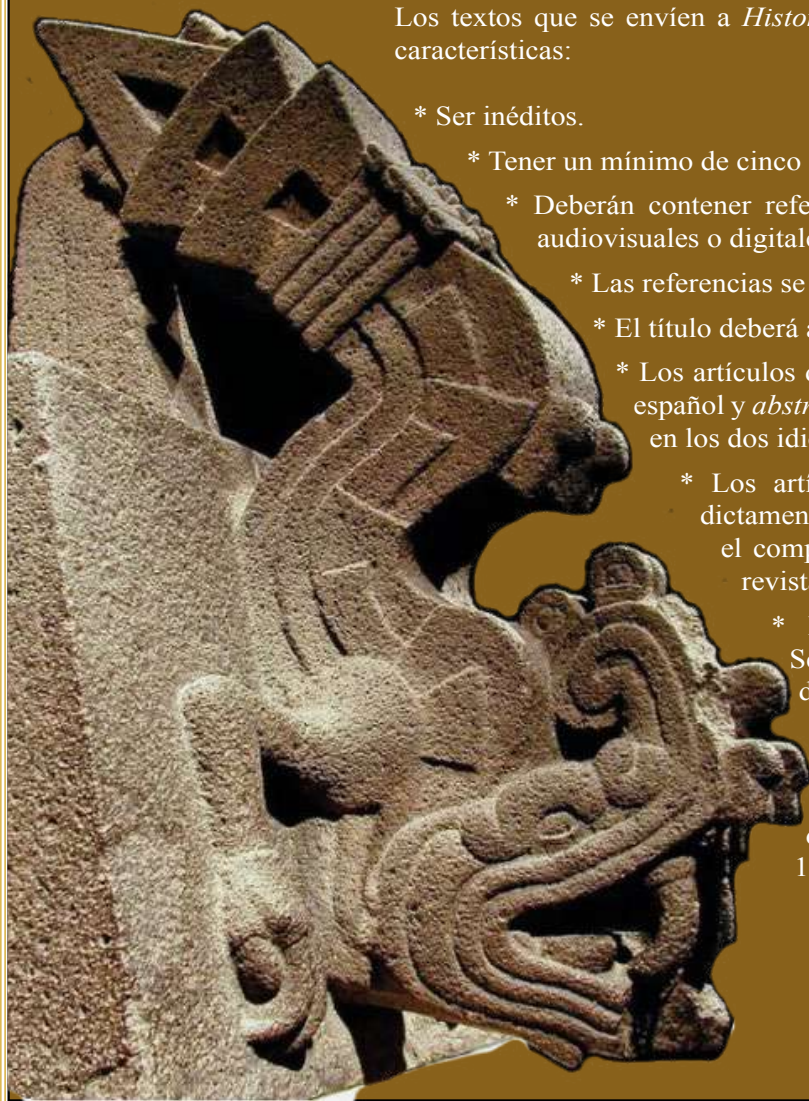
CONVOCATORIA

La revista *HistoriAgenda* núm. 45 (ISSN 2448-489X) invita a todos los interesados a participar con artículos inéditos que analicen el tema de “V Centenario de la caída de Tenochtitlán” para alguna de las siguientes secciones:

- I. Dossier: 1) Teoría y análisis; 2) Enseñanza-aprendizaje; y 3) Reseñas bibliográficas.
Para colaborar con otros temas dentro de la orientación de la revista, se puede participar en:
II. Secciones libres: 1) Problemas del mundo actual; y 2) El arte en las disciplinas sociales.

Los textos que se envíen a *HistoriAgenda* deberán reunir las siguientes características:

- * Ser inéditos.
- * Tener un mínimo de cinco cuartillas y un máximo de ocho.
- * Deberán contener referencias bibliográficas, hemerográficas, audiovisuales o digitales, según sea el caso.
- * Las referencias se anotarán en estilo APA.
- * El título deberá anotarse en español e inglés.
- * Los artículos deberán ir acompañados de resumen en español y *abstract* en inglés así como de palabras clave en los dos idiomas.
- * Los artículos presentados serán sometidos a dictamen. La recepción de un trabajo no implica el compromiso de publicación por parte de la revista.
- * Los trabajos deberán enviarse a la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM a la dirección electrónica: historia_agenda2013@outlook.com
- * Se recibirán artículos desde la fecha de publicación de la presente y hasta el 13 de agosto de 2021.



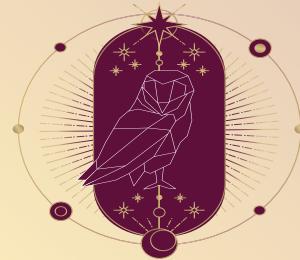


C O N V O C A T O R I A :

La Revista Delfos. De la imaginación crítica al discurso. Segunda temporada, Proyecto INFOCAB PB401020, invita a todas y todos los académicos universitarios de las áreas de humanidades y ciencias sociales a participar en el dossier de su número 8 con ensayos sobre la siguiente temática:

Pensadoras:

la actualización de sus aportaciones



○ Líneas de reflexión:

- Visualización, legado y trascendencia de las intelectuales
- Aportaciones estético-conceptuales de las mujeres artistas
- Pensamiento feminista y estudios de género: su revolución

Los artículos deberán ser enviados al siguiente correo:

✉ revista.delfos.cch@gmail.com

Atención:
Paola Cruz Sánchez
(Coordinadora editorial y de redacción).

Fecha límite de recepción de artículos: 🕒 30 de julio de 2021

○ Características de los artículos:

- Una extensión mínima de 5 cuartillas máxima de 7.
Fuente Arial 12, interlineado 1.5, en archivo Word.
- Ser inéditos.
- Citación estilo APA, revisar la página:

<http://bibliotecas.unam.mx/index.php/desarrollo-de-habilidades-informativas/como-hacer-citas-y-referencias-en-formato-apa>

- Incluir una breve síntesis curricular no mayor a 5 líneas.



LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO CONVOCA A LA

10^a Olimpiada universitaria del conocimiento 2021 Bachillerato

Con el objeto de premiar y reconocer la excelencia académica, la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría General, convoca a los alumnos de bachillerato de la Escuela Nacional Preparatoria y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a participar en la 10^a Olimpiada Universitaria del Conocimiento, que se llevará a cabo del 9 de octubre al 29 de noviembre de 2021, de conformidad con las siguientes:

BASES

PRIMERA. PARTICIPANTES

Podrán participar todos los alumnos de bachillerato y de Iniciación Universitaria de la UNAM inscritos en el ciclo escolar 2021-2022.

SEGUNDA. INSCRIPCIÓN

La inscripción quedará abierta a partir del 30 de agosto y se cerrará el 24 de septiembre de 2021.

TERCERA. LUGAR Y PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

1. La inscripción se realizará únicamente vía electrónica, a través de la página www.olimpiadas.unam.mx
2. Los alumnos interesados en participar deberán elegir sólo una de las siguientes áreas del conocimiento para participar:



3. El día del examen no se admitirán cambios de área de conocimiento.
4. Los alumnos interesados deberán llenar el formato electrónico de inscripción, subir a la plataforma la "Carta de autorización y consentimiento de uso de imagen personal" e imprimir su número de código, el cual será su comprobante de inscripción al concurso.
5. El temario para cada una de las áreas del conocimiento se podrá consultar en la página www.olimpiadas.unam.mx

CUARTA. CALENDARIO DE COMPETENCIA

1. Primera etapa: examen de opción múltiple, a realizarse el sábado 9 de octubre de 2021, por medio de la plataforma Zoom. La invitación a la sesión de Zoom y el horario en que se realizará el examen de cada área del conocimiento serán entregados mediante correo electrónico al alumnado, tres días antes del examen.
2. Publicación de los resultados de la Primera etapa: lunes 18 de octubre de 2021, en la página www.olimpiadas.unam.mx
3. Segunda etapa: a realizarse por sesión de Zoom, el sábado 6 de noviembre de 2021 con las siguientes características para cada área:
 - Biología: resolución de problemas teórico prácticos.
 - Filosofía: interpretación de textos y análisis de conceptos que conuyen en la redacción de un ensayo.
 - Física: resolución de problemas teóricos y experimentales.

- Geografía: examen de opción múltiple y análisis e interpretación cartográficos.
- Historia: lectura y análisis de fuentes y redacción de un ensayo.
- Literatura: lectura y análisis de textos literarios y expositivos, para la redacción de un ensayo.
- Matemáticas: resolución de problemas.
- Química: resolución de problemas teórico-prácticos.

4. Publicación de resultados de la Segunda etapa: 30 de noviembre de 2021, en la página www.olimpiadas.unam.mx

QUINTA. EXÁMENES Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN

1. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Primera etapa. De cada subsistema, pasarán a la Segunda etapa hasta 270 alumnos.
2. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Segunda etapa, y de determinar a los ganadores.
3. Los resultados de las evaluaciones serán definitivos e inapelables.

SEXTA. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

1. Se otorgarán premios hasta a diez concursantes que hayan obtenido los mejores resultados por cada área de conocimiento.
2. Se entregarán reconocimientos y medallas** por área de conocimiento: de oro para los primeros lugares, de plata para los segundos lugares y de bronce para los terceros lugares. Si los Comités Académicos lo juzgan pertinente, se otorgarán Menciones Honoríficas. Se distinguirá con reconocimiento al mejor alumno de Iniciación universitaria en cada área de conocimiento. *(Material de Zamak).
3. Se entregará reconocimiento de participación a todos los alumnos que pasen a la Segunda etapa.
4. Se entregará un reconocimiento con valor curricular a los académicos participantes en los Comités Académicos y a los asesores de los alumnos premiados.
5. Los Comités Académicos de cada área de conocimiento podrán declarar desierta el área correspondiente, si los participantes no reúnen los criterios académicos suficientes para obtener el reconocimiento.

SÉPTIMA. PREMIACIÓN

La sede y fecha de premiación se darán a conocer oportunamente.

OCTAVA. DISPOSICIONES FINALES

1. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de la Olimpiada.
2. Los integrantes de los Comités Académicos de cada una de las áreas del conocimiento convocados para este concurso no podrán asesorar a los alumnos participantes.
3. Para más información consultar la página www.olimpiadas.unam.mx o a través del correo electrónico olimpiadas@comunidad.unam.mx

Ciudad Universitaria, Ciudad de México, a 17 de mayo de 2021.



¡Celebramos 50 años!

¡Únete a los
festejos, visita
nuestro sitio
conmemorativo
de aniversario!

El Colegio,
de fiesta



aniversario.cch.unam.mx/

REVISTA EUTOPIA

DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PARA EL BACHILLERATO



Se invita a todos los interesados a participar con artículos en la revista *Eutopia* en su número 36, que lleva por tema **“Educación en línea: ventajas y desventajas del nuevo modelo”**

Los textos deben tener las siguientes características:

- Los artículos deben ser enviados por profesores del Colegio.
- Deben ser inéditos.
- Tener un mínimo de cinco cuartillas y un máximo de diez.
- Las referencias se anotarán en estilo APA.
- Tienen que estar en fuente Arial 12.
- Los artículos deberán ir acompañados de resumen en español y abstract en inglés, así como de palabras claves.
- Los autores pueden anexar fotos, grabados, gráficos, cuadros o figuras que ilustren el texto, citando de forma obligatoria su fuente y garantizando que no tengan derechos reservados.
- Los artículos serán sometidos a evaluación de pares.
- Incluir un segundo documento con una síntesis curricular.
- Los trabajos deberán enviarse a las direcciones de correo:
eutopiacch@yahoo.com.mx o
eutopia@cch.unam.mx.
- Se recibirán trabajos de la fecha de la presente y hasta el 20 de septiembre.

Se puede participar en alguna de las siguientes secciones:

- Intramuros (análisis y teoría sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje).
- Nosotros (experiencias con los Programas Institucionales del Colegio).
- Desde el aula.
- Sección libre.



SI PASASTE A 5° SEMESTRE Y DESEAS
CONTINUAR APRENDIENDO INGLÉS,
REGÍSTRATE

CURSOS EXTRACURRICULARES INGLÉS V Y VI



Examen
diagnóstico:
16-20 agosto

Al registrate, la
información sobre
el proceso se
enviará a tu correo
institucional

Informes



ingles.alumnos@cch.unam.mx

Horarios
Azc, Val, Ori, Sur
Lu-Mi: 13-15
○
Ma-Ju: 13-15

Naucalpan
Lu-Ma-Mi-Ju: 13-14

REGÍSTRATE EN:
<https://plataforma.cch.unam.mx/>
del 26 de julio al 6 de agosto de 2021

Requisitos:

- +No adeudar asignaturas
- +Promedio mínimo de 8



PROGRAMA DE FORMACIÓN INTEGRAL CONTINUA

Cursos y Diplomados 2021-2022

El Centro de Formación Continua del CCH (CFC-CCH) pone a consideración de la planta docente del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), y del profesorado en general, su oferta de Actividades de Formación para el Ciclo 2021-2022.

Las actividades se enmarcan en el Programa Integral de Formación Continua cuyo objetivo principal es fortalecer el conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar de los docentes; y formar docentes-investigadores.

Las Actividades de Formación se llevarán al cabo de manera virtual a través de los recursos tecnológicos disponibles: Moodle, Zoom, Teams, etcétera.

Mayores informes en formacioncontinua@cch.unam.mx o con los coordinadores de las Actividades de Formación.

Prof. Ángel Homero Flores S.
Coordinador del Centro de Formación Continua
Marzo de 2021

Cursos 2021-2022

40 hrs. en línea (Plataforma CFC-CCH) El Ensayo en la Docencia

Sep 20 - Oct 23 de 2021

Dirigido a docentes de todos los niveles y áreas de conocimiento interesados en el uso del ensayo como una herramienta de aprendizaje de sus alumnos y como evidencia del conocimiento adquirido.

Objetivos

- Conocer las variantes de un ensayo como texto argumentativo.
- Reflexionar sobre la importancia de la redacción de ensayos en el contexto escolar.
- Conocer la estructura de un ensayo y las etapas de su escritura.

Coordinación

Leticia Vázquez Sánchez. Maestra en Docencia para la Educación Media Superior y Licenciada en Comunicación por la FES Acatlán-UNAM. Actualmente es profesora de Carrera Asociado "C" T. C. del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación del Plantel Naucalpan. Imparte las materias de Taller de Lectura y Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I a IV en el Colegio de Ciencias y Humanidades del 2005 a la fecha.

Ángel Homero Flores Samaniego. Profesor de matemática en el Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Sur, enero de 1986. Físico por la Facultad de Ciencias-UNAM; Maestro y Doctor en Ciencias, con especialidad en Matemática Educativa, por el CINVESTAV-IPN. Ha impartido cursos de formación de profesores en la Universidad Autónoma de Querétaro, la Universidad Veracruzana, la Universidad Pedagógica Veracruzana, la Universidad de San Carlos de Guatemala, la Universidad Luterana de Brasil y en el Instituto de Educación de Eslovenia, entre otras. Actualmente es coordinador del Centro de Formación Continua del CCH.

Cupo: 30 profesores
Cuota de recuperación, MX\$2000.00 o US\$120.00
Se dará beca completa a profesores de la UNAM en activo.

50% de descuento a docentes de escuelas incorporadas a la UNAM y de preparatorias del IEMS de la Ciudad de México

Informes:
homero.flores@cch.unam.mx
leticia.vazquez@cch.unam.mx

Cursos 2021-2022

40 hrs. en línea (Moodle CFC-CCH) Reflexiones sobre Innovación en Educación Media Superior

Ago 09 - Sep 11 de 2021

Dirigido a docentes de Educación Media Superior de todas las áreas interesados en conocer el contexto de la innovación educativa con la intención de modificar su práctica docente y mejorar el nivel académico de sus estudiantes.

Objetivo general

Conocer las implicaciones de la innovación educativa para reflexionar sobre su instrumentación en el contexto de la Educación Media Superior.

Coordinación

Leticia Vázquez Sánchez. Maestra en Docencia para la Educación Media Superior y Licenciada en Comunicación por la FES Acatlán-UNAM. Actualmente es profesora de Carrera Asociado "C" T. C. del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación del Plantel Naucalpan. Imparte las materias de Taller de Lectura y Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I a IV en el Colegio de Ciencias y Humanidades del 2005 a la fecha.

Cupo: 20 profesores
Cuota de recuperación, MX\$2000.00 o US\$120.00
Se dará beca completa a profesores de la UNAM en activo.

50% de descuento a docentes de escuelas incorporadas a la UNAM y de preparatorias del IEMS de la Ciudad de México

Informes:
Leticia Vázquez
leticia.vazquez@cch.unam.mx

Cursos 2021-2022

40 hrs. en línea (Plataforma CFC-CCH) Introducción a la Investigación Educativa en el Aula

Ago 09 - Sep 11 de 2021

Dirigido a docentes de todos los niveles y de todas las áreas de conocimiento interesados en mejorar el aprendizaje de sus estudiantes a través de la investigación educativa en el aula.

Objetivos

Hacer una reflexión sobre la investigación educativa en el aula como vehículo para generar conocimiento académico sobre los fenómenos que se dan en el seno de un salón de clase como parte del aprendizaje de una asignatura o de un grupo de asignaturas; sobre los requisitos para llevar a cabo este tipo de investigación; y sobre la posibilidad de que el docente de un determinado grupo haga investigación educativa en el aula.

Coordinación

Ángel Homero Flores Samaniego. Profesor de matemática en el Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Sur, desde enero de 1986. Físico por la Facultad de Ciencias-UNAM; Maestro y Doctor en Ciencias, con especialidad en Matemática Educativa, por el CINVESTAV-IPN. En los últimos 25 años, ha impartido cursos de formación de profesores en la UNAM, la Universidad Autónoma de Querétaro, la Universidad Veracruzana, la Universidad Pedagógica Veracruzana, la Universidad de San Carlos de Guatemala, la Universidad Luterana de Brasil y en el Instituto de Educación de Eslovenia, entre otras. Tiene artículos publicados de investigación y ensayos en revistas como Educación Matemática, Educação Matemática e Pesquisa, Rumanian Journal of Mathematics Education, entre otras. Sus principales líneas de investigación son didáctica centrada en el aprendizaje, modelación matemática, argumentación y demostración matemática, y desarrollo profesional docente. Actualmente es coordinador del Centro de Formación Continua del CCH.

Cupo: 20 profesores
Cuota de recuperación, MX\$2000.00 o US\$120.00
Se dará beca completa a profesores de la UNAM en activo.

50% de descuento a docentes de escuelas incorporadas a la UNAM y de preparatorias del IEMS de la Ciudad de México

Informes:
Homero Flores
homero.flores@cch.unam.mx



Diplomados
2021-2022

120 hrs. en línea (Plataforma CFC-CCH)

Introducción a la Filosofía: Orígenes y Actualidades

Jun 28 - Jul 02 / Jul 26 - Ago 06 de 2021 (ambos turnos)

Dirigido a docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades que no impartan la asignatura de Filosofía.

Objetivo General

El diplomado tiene el propósito de exponer, problematizar y precisar conceptos filosóficos, a través de un compendio temático dirigido a profesores de otras áreas y disciplinas. Se trata de enseñar filosofía a los no especializados en ella. Dilucidar al respecto contribuye a la formación académica (tanto en los impartidores como en los asistentes).

Coordinación

Paola María del Consuelo Cruz Sánchez. Licenciada en Filosofía por la FES Acatlán. Maestra en Educación Media Superior en Filosofía por la FES Acatlán. Doctora en Pedagogía por la FES Acatlán. Medalla Alfonso Caso al Mérito Universitario 2011. Reconocimiento al "Mérito Académico" AAPAUNAM 2019. Profesora de Tiempo Completo Asociada B, Interina, en las asignaturas de Filosofía I y II, en el Plantel Naucalpan y de Temas Selectos I en la Licenciatura en Filosofía de la FES Acatlán.

Joel Hernández Otañez. Licenciado en Filosofía por la FES Acatlán. Maestro en Filosofía por la FF y L de la UNAM. Doctor en Filosofía por la FF y L de la UNAM. Catedra Especial "Eduardo Blanquel Franco" (2013). Estancia de investigación en el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM (2015-2017). Profesor de Tiempo Completo Titular B, Definitivo, en las asignaturas de Filosofía I y II, en el Plantel Naucalpan.

Informes:
Joel Hernández, joelhernandezotanez@yahoo.com.mx
Paola Cruz, paolacruz@yahoo.com.mx

Cupo: 50 profesores
El Diplomado no tiene costo.

50% de descuento a docentes de escuelas incorporadas a la UNAM y de preparatorias del IEMS de la Ciudad de México

Informes:
Homero Flores,
homero.flores@cch.unam.mx
Genaro de la Vega,
genaro.delavega@cch.unam.mx



Diplomados
2021-2022

180 hrs. en línea (Plataforma CFC-CCH)

Argumentación y Resolución de Problemas Matemáticos

Ago 09 - Nov 20 de 2021

Dirigido a docentes de nivel medio superior de matemática o áreas afines interesados en la argumentación matemática y en mejorar su docencia a través de una didáctica centrada en el aprendizaje.

Objetivo General

Hacer una reflexión sobre la formación y la validación de conjeturas en el ámbito de la matemática con el propósito de tener más elementos para desarrollar en sus estudiantes la capacidad de argumentar y demostrar matemáticamente mientras aprenden la materia.

Coordinación

Ángel Homero Flores Samaniego. Profesor de matemática en el Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Sur, desde enero de 1986. Físico por la Facultad de Ciencias-UNAM; Maestro y Doctor en Ciencias, con especialidad en Matemática Educativa, por el CINVESTAV-IPN. En los últimos 25 años, ha impartido cursos de formación de profesores en la UNAM, la Universidad Autónoma de Querétaro, la Universidad Veracruzana, la Universidad Pedagógica Veracruzana, la Universidad de San Carlos de Guatemala, la Universidad Luterana de Brasil y en el Instituto de Educación de Eslovenia, entre otras. Tiene artículos publicados de investigación y ensayos en revistas como Educación Matemática, Educación Matemática e Pesquisa, Romanian Journal of Mathematics Education, entre otras. Sus principales líneas de investigación son didáctica centrada en el aprendizaje, modelación matemática, argumentación y demostración matemática, y desarrollo profesional docente. Actualmente es coordinador del Centro de Formación Continua del CCH.

Daniel Cruz Vázquez. Físico por la Facultad de Ciencias-UNAM. Maestro en Docencia para la Educación Media Superior (Matemáticas) por la Facultad de Estudios Superiores Acatlán-UNAM. Profesor en el Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Naucalpan, en las asignaturas de Matemáticas IV. Ha participado en numerosos seminarios, cursos y diplomados de actualización docente, y es autor o coautor de libros y paquetes didácticos dirigidos a las asignaturas que atiende en el Colegio. Ha impartido y diseñado talleres dirigidos a profesores. Ocupó el cargo de Jefe del Área de Matemáticas del plantel Naucalpan entre 2013 y 2015. Actualmente es profesor de carrera asociado "C" interino y coordina el Seminario Institucional del Examen de Diagnóstico Académico (SIEDA) junto al M. Alfredo Avila García, colaborando en la elaboración de diversos reportes de investigación e informes relativos a los resultados obtenidos en el seno del SIEDA.

Leticia Aguilar Pascual.

Cupo: 20 profesores
Cuota de recuperación: MX\$9,000.00 o US\$540.00
Se dará beca completa a profesores de la UNAM en activo.

50% de descuento a docentes de escuelas incorporadas a la UNAM y de preparatorias del IEMS de la Ciudad de México

Informes:
Homero Flores,
homero.flores@cch.unam.mx



Diplomados
2021-2022

160 hrs. en línea (Plataforma CFC-CCH)

Didáctica y Aprendizaje

Ene 10 - Abr 23 de 2022

Dirigido a docentes de todos los niveles y de todas las áreas de conocimiento interesados en mejorar el aprendizaje de sus estudiantes a través de la conformación de comunidades de aprendizaje.

Objetivos

Revisar el concepto de didáctica centrada en el aprendizaje y la conformación de una comunidad de aprendizaje con el fin de mejorar la docencia y el aprendizaje en ambientes presenciales y virtuales.

Coordinación

Ángel Homero Flores Samaniego. Profesor de matemática en el Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Sur, desde enero de 1986. Físico por la Facultad de Ciencias-UNAM; Maestro y Doctor en Ciencias, con especialidad en Matemática Educativa, por el CINVESTAV-IPN. Ha impartido cursos de formación de profesores en la UNAM, la Universidad Autónoma de Querétaro, la Universidad Veracruzana, la Universidad Pedagógica Veracruzana, la Universidad de San Carlos de Guatemala, la Universidad Luterana de Brasil y en el Instituto de Educación de Eslovenia, entre otras. Artículos publicados de investigación y ensayos en revistas como Educación Matemática, Educación Matemática e Pesquisa, Romanian Journal of Mathematics Education, entre otras. Sus principales líneas de investigación son didáctica centrada en el aprendizaje, modelación matemática, argumentación y demostración matemática, y desarrollo profesional docente. Actualmente es coordinador del Centro de Formación Continua del CCH.

Dr. Genaro de la Vega Rivera. Profesor de Carrera en el área de Ciencias Experimentales del Colegio de Ciencias y Humanidades con una antigüedad de 12 años. Físico por la Facultad de Ciencias (FC) de la UNAM, Maestro en Ciencias Matemáticas por el Instituto de Matemáticas de la UNAM y Doctor en Matemáticas por la FC-UNAM. Ha impartido las asignaturas de Matemáticas I a IV, Cálculo I y II, y Física I a IV. En 2012 participó en el XLV Congreso de la Sociedad Matemática Mexicana, y en el Congreso de Biomatemáticas en SLP. Desde 2018 ha participado en seminarios sobre evaluación e investigación educativa organizados por el CCH-Sur a cargo del Dr. Homero Flores. Su línea principal de formación es en el uso de herramientas computarizadas en el aprendizaje de la matemática y la física.

Cupo: 20 profesores
Cuota de recuperación: MX\$8,000.00 o US\$480.00
Se dará beca completa a profesores de la UNAM en activo.

50% de descuento a docentes de escuelas incorporadas a la UNAM y de preparatorias del IEMS de la Ciudad de México

Informes:
Homero Flores,
homero.flores@cch.unam.mx
Genaro de la Vega,
genaro.delavega@cch.unam.mx



Diplomados
2021-2022

180 hrs. en línea (Plataforma CFC-CCH)

Pensamiento Matemático

Ene 10 - Abr 22 de 2022

Dirigido a docentes de los niveles medio superior y superior del área de matemática interesados en mejorar su docencia a través del desarrollo del pensamiento reflexivo y de la profundización de algunos temas relevantes de la matemática del bachillerato.

Objetivos

Adquirir una visión holística de la matemática y familiarizarse con los aspectos del pensamiento reflexivo en la labor matemática, con la intención de adquirir elementos que permitan desarrollar el pensamiento matemático en sus estudiantes.

Coordinación

M. en C. Adriana Gómez Reyes. Profesora de Carrera de Medio Tiempo adscrita al Plantel Sur del CCH (16 años de antigüedad) y Profesora de Carrera de Medio Tiempo en el CECYT 13, Ricardo Flores Magón, del IPN (26 años de antigüedad). Actúa por la Facultad de Ciencias-UNAM, Maestra en Ciencias con Especialidad en Matemática Educativa por CICATA-IPN; doctorante en ciencias en CICATA-IPN; hizo una especialidad en Competencias Docentes en la UPN. Ha sido directora de proyectos de investigación en el IPN (registrados en la Secretaría de Investigación y Posgrado) y ha participado en otros proyectos de trabajo en la UNAM, auspiciados PAPIIME a INFOCAB, con la correspondiente publicación de artículos en revistas especializadas.

Francisco Díaz Cerón. Matemático por la Facultad de Ciencias de la UNAM y pasante de la Maestría en Ciencias Matemáticas por la misma institución. Profesor de Asignatura Interino en el Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Sur con una antigüedad de 8 años. Asesor en el Programa Institucional de Asesorías y en la Olimpiada Universitaria del Conocimiento. Ha revisado y elaborado reactivos para cursos de matemáticas de la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia de la UNAM. Diseñador e impartidor de varios cursos sobre evaluación objetiva, así como de talleres referentes al seguimiento a los programas de estudio actualizados. Actualmente es Coordinador del Área de Matemáticas en el Seminario Institucional del Examen Diagnóstico Académico.

Miguel Ángel Ayona. Licenciado en Ingeniería Química, por la Facultad de Química, UNAM. Desde hace 13 años es Profesor de Asignatura "A" interino, dos años en el área de Ciencias Experimentales y los últimos once en el área de Matemáticas en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. Ha diseñado e impartido talleres para alumnos en el área de Ciencias Experimentales. Ha participado en el Programa Institucional de Asesorías del Plantel Acatzacoatlán, como Coordinador del turno Vespertino y como asesor comisionado en las asignaturas de Matemáticas I a IV y Física I a II. Ha diseñado e impartido cursos para profesores referentes al uso de Geogebra como herramienta para el aprendizaje, así como de actualización y seguimiento de los nuevos programas de estudio del Área de Matemáticas.

Cupo: 30 profesores
Cuota de recuperación: MX\$9,000.00 o US\$540.00
Se dará beca completa a profesores de la UNAM en activo.

50% de descuento a docentes de escuelas incorporadas a la UNAM y de preparatorias del IEMS de la Ciudad de México.

Informes:
Adriana Gómez, adriana.gomez@cch.unam.mx;
Francisco Díaz, homero.flores@cch.unam.mx;
Miguel Ángel Ayona, miguelangel.ayona@cch.unam.mx.

JUNTOS POR UNIVERSUM

#TuUniversum

MASTERCLASS CON EL DR. ANTONIO LAZCANO

El origen de la vida: Preguntas viejas y respuestas nuevas

INFORMES: ATENCIONACLIENTES@DGDC.UNAM.MX

CUOTA DE RECUPERACIÓN: \$250.00

1° DE JULIO, 18:00 HRS

f /DGDCUNAM
/UNIVERSUMMUSEO

<https://boletos.universum.unam.mx>



DGDCUNAM
Divulgación de la Ciencia



18 DE JUNIO Día de la Gastronomía Sustentable

CONVOCATORIA

RECETARIOS SUSTENTABLES 2021

¡COMPÁRTENOS TU RECETA
MÁS SUSTENTABLE!

¡Concursa para publicarla! Las 15 más votadas de cada categoría formarán parte de los recetarios

TIENES HASTA EL 18 DE AGOSTO ¡Abierta al público en general!

Queremos invitarte a que nos compartas aquellas recetas que te encanta preparar y que consideras que son sustentables, para incluirlas en el **Recetario sustentable estudiantil UNAM 2021**, o si no eres estudiante de la UNAM, incluirlas en el **Recetario sustentable 2021**.

Es muy importante que nos cuentes por qué consideras que es sustentable. ¿Te animas?

BASES:

1. Toda la comunidad UNAM, así como el público en general puede participar con una o varias recetas.
2. Cada receta deberá subirse al muro virtual del Día de la Gastronomía Sustentable, disponible en este enlace: <https://bit.ly/3vNVGrc>
3. La publicación deberá incluir lo siguiente:
 - Tu nombre y el de la receta.
 - Dónde y qué estudias (solo si eres estudiante).
 - Tu lugar de origen.
 - Historia del platillo (cómo aprendiste a hacerlo y de dónde es originario).
 - El por qué consideras que es sustentable (esto es muy importante; aquellas recetas que no lo expliquen no serán tomadas en cuenta).
 - Los ingredientes y el paso a paso.
 - Dos imágenes del platillo. Puedes incluir: imágenes (fotografías o dibujos), documentos PDF, enlaces o videos cortos (el video debe ser menor a 2 minutos y pesar menos de 10 MB).

Una vez que subas tu receta cualquier persona podrá votar por ella. Las **15 más votadas de cada categoría** formarán parte de los recetarios.

La convocatoria estará disponible a partir del **18 de junio, Día de la Gastronomía Sustentable**, y hasta el **18 de agosto**, día en que se cerrará el periodo de votación a las 23:59.



SDI SECRETARÍA DE
DESARROLLO
INSTITUCIONAL



COORDINACIÓN
UNIVERSITARIA PARA LA
SUSTENTABILIDAD




 /cousunam



CONÉCTATE



 FACEBOOK LIVE

 YOUTUBE