

Gaceta
CCH



Órgano Informativo
Colegio de Ciencias
y Humanidades

21 de junio
de 2021

Número 1,627

ISSN 0188-6975



Dan vida al Modelo Educativo

Formamos investigadores



§ Se consolida la UNAM
como una de las mejores

§ Premian a ganadores de
la Primera Feria Virtual



450

TRABAJOS
fueron presentados
por mil 200
alumnos en el
Tercer Encuentro
Estudiantil de
Iniciación a la
Investigación.

Semillero de investigadores

Es imposible no entusiasmarse con las cifras de participación que generó el Tercer Encuentro Estudiantil de Iniciación a la Investigación, organizado por el CCH, a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: mil 200 estudiantes que, guiados por 253 profesores, idearon, analizaron, ejecutaron y presentaron 450 trabajos, de los cuales 118 resultaron finalistas. Y toda esta confluencia de vocaciones y curiosidades se dio en el marco de una pandemia que obligó al confinamiento y, por ende, al trabajo a distancia.

Los académicos que, con su compromiso y pasión docente, apoyaron el desarrollo de cada investigación, provenientes de las cuatro áreas del conocimiento del Colegio y desplegaron su experiencia y saberes en temas tan diversos e interesantes como emprendimiento, cultivo de cactáceas, análisis de temperaturas, cáncer, sistema inmune, obesidad en la adolescencia, impacto del Covid en lo psicológico, social, escolar, económico y secuelas en la salud; violencia en el entorno escolar, familiar y en el noviazgo; feminismo, modelos educativos, red 5G, ansiedad, depresión, biopolímeros, así como escritura del ensayo.

Así, se desarrollaron investigaciones tan diversas como “Acabemos con la propagación del virus, ¡vacúnate!”, “La justicia en relación con la política en México”; “Efectos de los metales pesados en la alimentación”, “Cerebro adolescente”, “Uso de materiales plásticos antes y durante el confinamiento”, “El uso del tabaco como técnica de fitorremediación del suelo”, “Recuperación económica post-Covid”, “La liberación de la mujer en la Revolución Mexicana y sus matices en contraste con el movimiento feminista de los años 2010 a 2020” o “Fake news en tiempos de pandemia”.

Todos los trabajos son muy interesantes, útiles y de coyuntura, lo que demuestra que la investigación es un eje fundamental del plan de estudios, le da vida al Modelo Educativo y comprueba su vigencia luego de 50 años.

En ese sentido, son muy pertinentes y aleccionadoras las palabras de Martha Patricia López Abundio, titular de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: “En este encuentro académico se aprendió de todos los trabajos presentados, pero sobre todo se aprendió a trabajar en equipo y también a la distancia.” 🌟



Se aprendió de todos los trabajos, pero sobre todo se aprendió a trabajar en equipo y también a la distancia.”



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General
Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria
Dr. Alfredo Sánchez Castañeda
Abogado General
Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social



gacetacch@cch.unam.mx
comunicacioncch@hotmail.com



Colegio de Ciencias y Humanidades

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General
Mtra. Silvia Velasco Ruiz
Secretaria General
Lic. María Elena Juárez Sánchez
Secretaria Académica
Lic. Rocio Carrillo Camargo
Secretaria Administrativa
Mtra. Martha Patricia López Abundio
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
Lic. Miguel Ortega del Valle
Secretario de Planeación
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Secretaria Estudiantil
Mtra. Gema Góngora Jaramillo
Secretaria de Programas Institucionales

Lic. Héctor Baca Espinoza
Secretario de Comunicación Institucional
Ing. Armando Rodríguez Argüíño
Secretario de Informática

Directores plantales

Dr. Javier Consuelo Hernández
Acapatzaco
Mtro. Keshava Quintanar Cano
Nauzalpan
Lic. Maricela González Delgado
Vallejo
Mtra. María Patricia García Pavón
Oriente
Mtro. Luis Aguilar Almazán
Sur

Gaceta
CCH

Directorio

Directora ARACELI PULIDO MEDRANO Mesa de redacción YOLANDA GARCÍA LINARES, HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ, PORFIRIO CARRILLO Corrección de estilo ALBERTO OTONIEL PAVÓN VELÁZQUEZ Diseño y formación OSCAR FIGUEROA TENORIO, IVÁN CRUZ MELCHOR, CRISTINA MERA MANZO Fotografía CLAUDIA ARÉCHIGA AGUIRRE, JOSÉ DE JESÚS ÁVILA RAMÍREZ Distribución ADRIANA LUCÍA PEREYDA RAMÍREZ, LUIS RAMÍREZ y SERVICIOS GENERALES.
Jefes de Información plantales: Acapatzaco JOSUÉ BONILLA HIDALGO Nauzalpan SUSANA RODRÍGUEZ AGUILAR Vallejo CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN Oriente IGNACIO VALLE BUENDÍA Sur FABIOLA OLGUÍN HIGUERA.

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622 0025 y 5622 0175. Fax: 5622 0167. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Monrovia 1,002 Col. Portales.

Tiraje semanal 5,500 ejemplares

Número 1,627



Se suspende la aplicación del CAD para el ciclo 2020-2021

El H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades aprueba la suspensión de la aplicación del Cuestionario de Actividad Docente (CAD) del periodo 2020-2021.

Derivado de que el CAD es el instrumento institucional para evaluar el desempeño docente, y considerando que los profesores tuvieron que recurrir a los medios digitales para una nueva modalidad educativa, debido a la contingencia por la pandemia COVID 19 y en virtud de que dicho cuestionario fue diseñado para la evaluación de las clases presenciales, el H. Consejo Técnico tomó el siguiente:

ACUERDO

ÚNICO. Con fundamento en los artículos 1º y 66, inciso f), ambos del Reglamento Interno del H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades, se suspende la aplicación del Cuestionario de Actividad Docente (CAD) del periodo 2020-2021, por lo que no se verán afectados los profesores en la normativa interna que regula la actividad académica del Colegio.

**Aprobado por el H. Consejo Técnico del Colegio
en su sesión ordinaria del 15 de junio de 2021**



ciclo 2020-2021



SE AMPLÍA EL PLAZO

Por acuerdo del Consejo Técnico en su sesión ordinaria del 15 de junio de 2021. Se extiende esta convocatoria hasta el 6 de agosto.

RECONOCIMIENTO A LA LABOR ACADÉMICA DE LOS PROFESORES DE CARRERA DE MEDIO TIEMPO DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

CONVOCATORIA

Con el propósito de reconocer a las y los académicos del Colegio que se hayan destacado en el cumplimiento de su docencia, el H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades otorgará, el “Reconocimiento a la Labor Académica de los Profesores de Carrera de Medio Tiempo del Colegio de Ciencias y Humanidades”, de acuerdo con las siguientes:

BASES

Las profesoras o profesores propuestos deberán reunir los siguientes requisitos:

1. Formar parte del personal académico del Colegio de Ciencias y Humanidades en la categoría de profesor de Carrera de Medio Tiempo en cualquiera de sus niveles.
2. Contar con una antigüedad académica mínima de diez años ininterrumpidos como personal docente en el Colegio de Ciencias y Humanidades, independientemente de su categoría y nivel anterior; la cual se computará hasta la fecha de publicación de la presente convocatoria.
3. Haberse distinguido de manera destacada en su labor académica en el Colegio de Ciencias y Humanidades; en el desarrollo de los cursos ordinarios, en las asesorías o tutorías, con una asistencia mínima de 90%.
4. Haber evaluado a sus alumnos en tiempo y forma, entregando las actas de calificación, según el calendario establecido por el H. Consejo Técnico.
5. Haber acreditado cursos o diplomados de actualización y formación académica en el Colegio y en otras dependencias universitarias con reconocimiento de la ANUIES, para beneficio de su propio desarrollo profesional y el aprendizaje de sus alumnos.
6. Las y los profesores propuestos para dicho reconocimiento deberán haber cumplido en el Colegio de Ciencias y Humanidades, durante el ciclo lectivo más reciente, con la carga docente que les fue asignada y, en general, con todas las demás obligaciones que prescribe el Estatuto del Personal Académico de la UNAM.

7. No haber cometido faltas graves contra la disciplina universitaria que hubieren sido sancionadas.

8. Las y los profesores propuestos no deberán tener nombramiento académico-administrativo o alguna comisión al momento de ser propuestos.

DE LA PROPUESTA DE LAS CANDIDATURAS

9. Las postulaciones podrán presentarse por iniciativa de la propia candidata o candidato, o por las áreas o departamentos académicos.

10. Una misma profesora o profesor no podrá ser propuesta en más de una área o departamento académico.

11. El registro de las y los candidatos se realizará dentro de los diez días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 20:00 horas, mediante escrito dirigido al Consejo Técnico, el cual deberá estar firmado por el candidato donde acepta su postulación, anexando la documentación en el orden que a continuación se menciona:

I. Carta de aceptación.

II. Semblanza de la candidata o candidato, en una extensión máxima de tres cuartillas.

III. Currículum vitae actualizado de los últimos tres años de labor, en el formato oficial establecido por el Consejo Técnico del Colegio, de acuerdo con el artículo 68 del EPA.

a) La formación académica y los grados obtenidos.

b) Su labor docente, incluyendo el dictamen satisfactorio del Consejo Técnico de su informe como profesor de carrera de medio tiempo y el CAD de los últimos tres periodos evaluados.



- c) Sus antecedentes académicos y profesionales.
d) Su labor de difusión cultural.

IV. Documentación probatoria que acredite la trayectoria académica y/o profesional de la candidata o candidato descrita en el currículum vitae.

Todos estos documentos junto con la carta de desempeño de los candidatos emitida por el titular de la dependencia, deben ser enviados en el orden establecido anteriormente, en archivo PDF, al correo electrónico institucional de las Secretarías Docentes de cada uno de los planteles, quienes los remitirán a la Secretaría General del Colegio.

Secretaría Docente del plantel Azcapotzalco:
docente.azcapotzalco@cch.unam.mx

Secretaría Docente del plantel Naucalpan:
docente.naucalpan@cch.unam.mx

Secretaría Docente del plantel Vallejo:
docente.vallejo@cch.unam.mx

Secretaría Docente del plantel Oriente:
docente.orientecch.unam.mx

Secretaría Docente del plantel Sur:
docente.sur@cch.unam.mx

12. Cualquier documentación incompleta y que no se apegue al orden solicitado, implicará la anulación de la candidatura.

13. Las Secretarías Docentes de los planteles recibirán las propuestas de las y los candidatos, verificarán que incluyan la documentación respectiva y las enviarán a la Secretaría General del Colegio.

JURADO CALIFICADOR

14. El jurado calificador estará integrado por la Comisión de

Honor y Mérito Universitario del Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades.

15. Concluido el plazo de registro de las y los candidatos, a los tres días siguientes, la Secretaría General del Colegio de Ciencias y Humanidades turnará los expedientes a la Comisión de Honor y Mérito Universitario del Consejo Técnico, quien revisará, analizará y evaluará las propuestas de las candidaturas presentadas; posteriormente informará los nombres de los acreedores al reconocimiento, que serán presentados al Pleno del H. Consejo Técnico para su consideración y, en su caso, ratificación. El fallo será inapelable.

DEL RECONOCIMIENTO

16. Se otorgará un reconocimiento por cada turno, área y departamento académico, de manera que podrá haber hasta catorce reconocimientos por plantel. Se considerará el turno en donde tenga la mayor carga académica.

17. Los nombres de las y los académicos cuya labor resulte premiada serán dados a conocer por medio de la Gaceta del CCH, de la página electrónica institucional y las redes sociales, así como por los órganos informativos de los planteles. El reconocimiento, que consistirá en un diploma y una medalla, se entregará en una ceremonia organizada para tal efecto.

18. En caso de que no existan propuestas por iniciativa propia, o de área y departamento, podrá declararse desierto el reconocimiento.

19. Los galardonados recibirán este reconocimiento sólo una vez.

DEL PROCESO

20. Cualquier situación no prevista en esta convocatoria será resuelta por la Comisión de Honor y Mérito Universitario del H. Consejo Técnico del Colegio.

ATENTAMENTE

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, Ciudad de México, 1º de junio de 2021

El presidente H. Consejo Técnico
DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ





Universidad Nacional
Autónoma de México

Colegio de Ciencias y Humanidades

PROGRAMA PARA PROMOVER LA DEFINITIVIDAD DEL PERSONAL ACADÉMICO DE ASIGNATURA

El 29 de abril de 2021, la Secretaría General de la UNAM, a través de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), publicó en la Gaceta UNAM, núm. 5,203, la convocatoria al Programa para promover la definitividad del personal académico de asignatura, la cual podrá consultarse en la siguiente liga:

<https://www.gaceta.unam.mx/wp-content/uploads/2021/04/210429-convocatorias.pdf>

Asimismo, para cumplir con la Base III de la convocatoria anterior, las y los profesores interesados que cumplan con los requisitos de la Base I, deberán hacer un registro previo, anotando sus datos generales, a partir del 30 de abril y hasta el lunes 28 de junio de 2021, a las 23:59 horas (hora de la Ciudad de México), en la siguiente liga:

<https://plataforma.cch.unam.mx/>

Una vez concluida la etapa del registro anterior, el H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades conocerá y, en su caso, aprobará la convocatoria que será enviada a la DGAPA para su autorización y publicación.

Para obtener más información, favor de escribir al correo:
concurso.asignatura@cch.unam.mx



ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

La Dirección General, a través de la Secretaría Académica, tiene el agrado de invitar a los docentes del Colegio al



Seguimiento y evaluación de los Programas de Estudio del CCH

OBJETIVO. Compartir el trabajo de análisis y evaluación de los programas de estudio realizado por los Seminarios Centrales de las Áreas y Departamentos durante el Ciclo escolar 2020-2021.

FECHAS. 26 al 30 de julio de 2021 de 16:00 a 20:00 horas.

MODALIDAD. En línea a través de la plataforma Zoom y la transmisión en Facebook live.

CONSTANCIAS. Se expedirá constancia con valor de 20 horas a los profesores que asistan y permanezcan en las cinco sesiones y entreguen una reflexión de una o dos cuartillas de alguna de las ponencias de su materia.

INSCRIPCIONES. 21 de junio al 2 de julio de 2021.

INFORMES. <https://www.eventos.cch.unam.mx/segundocoloquioavances>



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
Dirección General del Colegio
Secretaría Académica



CONVOCA

A los docentes que actualmente están en servicio en el CCH y tengan pendiente de acreditar el Examen para la contratación temporal de profesores de asignatura interinos, a registrarse en la promoción XLII.

De los requisitos:

- Cumplir con el perfil profesiográfico para la materia en la que será evaluado, indicado en el documento Perfiles Profesiográficos con propósitos de cobertura de grupos vacantes y concursos de definitividad de las áreas y departamentos académicos del Colegio de Ciencias y Humanidades, que puede ser consultado en el Suplemento Especial número 6 de la Gaceta CCH del 9 de junio del 2008.
- Contar con Carta de desempeño académico satisfactorio emitida por el Director o directora del plantel de adscripción del año y/o del semestre inmediato anterior, quien la remitirá a la Secretaría Académica del Colegio de acuerdo con los Lineamientos generales del examen para la contratación temporal de profesores de asignatura interinos, Base VI, numeral 3, aprobado por el H. Consejo Técnico del Colegio, el 3 de septiembre de 2019.

Del registro:

- Los profesores en servicio en el CCH se inscribirán del 14 al 25 de junio del año en curso en la página https://space.cch.unam.mx/spac_dgch/solicitudexamen.php Para obtener más información al respecto, favor de comunicarse con el profesor Eduardo Ávila, a su correo electrónico eduardo.avila@cch.unam.mx
 - Se recomienda registrarse solamente a una materia; considerando que sea la de mayor cobertura en el ciclo escolar vigente. De las guías de estudio:
 - Las guías de estudio para presentar los exámenes de conocimientos disciplinarios de las materias correspondientes pueden ser consultadas en la página electrónica <http://www.cch.unam.mx>
- Del proceso de evaluación del examen de conocimientos:
- El examen de conocimientos y habilidades disciplinarias lo conforman tres fases: a) el Examen de conocimientos disciplinarios de la materia; b) el Desarrollo de un tema escrito y su réplica ante un jurado; c) Preparación de una clase y su exposición ante un jurado.



- La primera fase del examen o los exámenes de conocimientos disciplinarios de las materias correspondientes se aplicarán del 2 al 13 de agosto, de acuerdo con la fecha, hora y sede que aparecerá en el comprobante de registro del sustentante.
- Del 30 de agosto al 3 de septiembre, las secretarías académicas de los planteles y la Secretaría Académica del Colegio, informarán a los sustentantes los resultados de la primera fase del examen.
- Solamente los que hayan obtenido al menos 6.0 de calificación en el examen de conocimientos disciplinarios presentarán la segunda y tercera fases: b) el Desarrollo de un tema escrito y su réplica ante un jurado y c) Preparación de una clase y su exposición ante un jurado, respectivamente.

Del proceso de evaluación del desarrollo de un tema escrito y preparación de una clase:

- El tema para los trabajos Desarrollo de un tema escrito y Preparación de una clase, se harán llegar a los sustentantes vía correo electrónico el 13 de septiembre.
- Los sustentantes deberán subir los trabajos solicitados en la dirección electrónica indicada en el correo electrónico, del 4 al 8 de octubre.
- La evaluación del Desarrollo de un tema escrito y su réplica ante un jurado; y de la Preparación de una clase y su exposición ante un jurado, se llevarán a cabo del 18 al 29 de octubre.



De los resultados:

- Del 16 al 22 de noviembre, la secretaría académica del plantel de adscripción del interesado y la Secretaría Académica del Colegio, informarán el resultado final de las tres fases del Examen de conocimientos y habilidades disciplinarias para la docencia.
- Los casos de inconformidad serán recibidos en la Secretaría Académica del Colegio del 16 al 22 de noviembre.
- Una vez acreditado el Examen de conocimientos y habilidades disciplinarias para la docencia, en sus tres fases, con una calificación promedio mínima de ocho, los profesores deberán acreditar el Curso de inducción a la docencia en el CCH. La inscripción al Curso se llevará a cabo del 16 al 22 de noviembre en la plataforma digital que se indique.

De la asignación de grupos:

- La asignación de grupos estará en función del resultado que obtenga el sustentante en el Examen para la contratación temporal de profesores de asignatura interinos y de la disponibilidad de grupos en el Colegio.

Atentamente
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
 Ciudad de México, 17 de mayo de 2021

LA JUNTA DE DIRECTORES DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DIRECCIÓN GENERAL
SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL

En el marco de la celebración del cincuenta aniversario del Colegio de Ciencias y Humanidades, la Dirección General del CCH, invita a las profesoras y profesores a participar en la actualización del

CATÁLOGO DE PUBLICACIONES DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES*

Podrán participar con reseñas de sus libros, colecciones, revistas, manuales o libros de textos que ya hayan sido editados en forma impresa o en versión digital.

La reseña tendrá las siguientes características:

- I. Ficha bibliográfica del libro: a) Nombre del autor o autores, título, año de edición, editorial e ISBN, si lo tiene.
- II. Ficha hemerográfica de las colecciones o de las revistas: a) Nombre del director o coordinador, título y número de la edición, fecha de edición y periodicidad (en el caso de las revistas) e ISSN, si lo tiene.
- III. Características de la reseña: a) El título de la reseña será la ficha bibliográfica antes descrita; b) la extensión será máximo de una cuartilla, a 1.5 de interlineado, en letra arial de 12 puntos y en archivo Word; c) la reseña deberá acompañarse de una fotografía de la carátula del libro o revista reseñada, con resolución de imagen de 350 dpi.
- IV. Las reseñas serán recibidas a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el **9 de agosto de 2021**, en el correo: alejandro.garcian@cch.unam.mx



* El Catálogo de Publicaciones del Colegio de Ciencias y Humanidades registra la producción editorial del CCH respecto a las colecciones, libros y revistas publicadas recientemente, las cuales ofrecen un panorama importante del quehacer del Colegio en temas como el fomento a la lectura, la escritura, la reflexión sobre la investigación educativa y la enseñanza de las disciplinas vinculadas a las ciencias y las humanidades.



Enseñar
y aprender
lengua y
literatura



CONVOCATORIA

La Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Secretaría de Comunicación Institucional, invita a las y los **docentes del Área de Talleres del Lenguaje y Comunicación** a **participar en la revista *Enseñar y aprender lengua y literatura***, bajo las siguientes bases:

El tema del primer número será:

DOCENTES EN LÍNEA. UN ESPACIO EN CONSTRUCCIÓN

Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité editorial y deberán contar con las siguientes características:

1. La extensión de los textos es de cinco a diez cuartillas para todas las secciones.
2. Deben estar escritos en fuente Arial de 12 puntos, interlineado de 1.5 y serán enviados en formato .doc.
3. Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación de doble ciego. A partir de la entrega del escrito, el comité editorial tendrá un plazo no mayor a 30 días naturales para evaluar el trabajo.
4. Los textos deben incluir un resumen (no mayor a 300 caracteres).
5. Enviar en un segundo archivo .doc una síntesis curricular que no exceda de cinco líneas (300 caracteres) y que incluya un correo electrónico.
6. La fuente de las citas textuales debe indicarse con base en el sistema: el

primer apellido del autor; el año de la publicación y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: Beuchot (2009: 23).

7. Las referencias bibliográficas, con el formato, se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: unam, iif.
8. Todos los textos deberán enviarse al correo electrónico:
ensenarlengua.cch@gmail.com

Los contenidos de las aportaciones deberán situarse en alguno de los siguientes rubros:

1. Apoyos Didácticos:
 - a) Estrategias o secuencias didácticas.
 - b) Actividades en el aula.
 - c) Uso didáctico de TIC y TAC.
 - d) Uso de Apps.
 - e) Instrumentos de evaluación del aprendizaje.
2. Sobre la didáctica específica, problemas del aprendizaje de la lengua y de la literatura, el rol del docente,

el rol del alumnado para construir aprendizajes.

3. Apoyos a la actualización disciplinar en el área, así como textos de análisis crítico sobre la inclusión de temas transversales relacionados con los aprendizajes de la lengua y de la literatura.
4. La presente convocatoria estará vigente desde su publicación y hasta el 15 de agosto de 2021.

NOTAS:

1. Artículo Académico: es el escrito original elaborado hasta por dos profesores, publicado en una revista especializada, que esté relacionado con el área de conocimiento o con la práctica docente del profesor y que aporte ideas o reflexiones sobre su disciplina, la didáctica del área o algún aspecto de la vida institucional. Deberá tener una extensión mínima de cinco cuartillas, en su texto original.
2. Cualquier asunto no previsto en la convocatoria será resuelto por el comité editorial.



ATENCIÓN PROFESORADO DE CCH:

**SE LE INFORMA QUE
EL SIAE PARA
REGISTRAR CALIFICACIONES
EN LAS ACTAS DE EVALUACIÓN ORDINARIA
DEL CICLO ESCOLAR 2021-2,
ESTARÁ ABIERTO
A PARTIR DEL 25 DE MAYO**



RANKING MUNDIAL QS DE INGLATERRA

La UNAM ratifica su liderazgo

Foto: https://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdolefin/2021_484.html

Junto con la Universidad de Buenos Aires, lidera a las instituciones de educación superior de América Latina.

DE LA REDACCIÓN

gacetacch@cch.unam.mx

El QS de Inglaterra, prestigioso ranking mundial de universidades, informó su clasificación 2022, en la cual la UNAM es ratificada como una de las dos mejores universidades de América Latina.

De esta manera, la máxima casa de estudios de México fue ubicada en el lugar 105 del mundo, entre mil 300 universidades de 97 países que fueron evaluadas. La Universidad de Buenos Aires se posiciona en el sitio 65. También aparece la Universidad de São Paulo, en el 121; seguida de la Pontificia Universidad Católica de Chile, en el 135, y el Tecnológico de Monterrey, en el 161.

El QS World University Rankings 2022 es liderado por el Instituto Tecnológico de Massachusetts, EUA; seguido de la Universidad de

*Evaluadas,
mil 300
universidades
del planeta*



El listado 2022 es liderado por el Instituto Tecnológico de Massachusetts, EUA.”

CLASIFICACIÓN MUNDIAL
QS WORLD UNIVERSITY RANKING

Oxford, Reino Unido; y de la Universidad de Stanford, EUA. Luego se coloca a la Universidad de Cambridge, Reino Unido, y la Universidad de Harvard, en EUA.

El listado considera cinco criterios de evaluación: reputación académica (40%), reputación de empleadores (10%), proporción de profesores/estudiantes (20%), citas por facultad (20%); proporción de profesores internacionales (cinco por ciento), y proporción de estudiantes internacionales (cinco por ciento).

El ranking explica que para calificar la

reputación académica se recopiló la opinión de 130 mil expertos del espacio de la educación superior acerca de la calidad de la enseñanza y la investigación en las universidades del mundo.

La calificación de la reputación del empleador está basada en 75 mil respuestas a empleadores, a quienes se les solicita que identifiquen las instituciones de las que obtienen los graduados más competentes, innovadores y eficaces.

El indicador proporción de profesores/estudiantes evalúa hasta

qué punto las instituciones pueden brindar a los estudiantes un acceso significativo a profesores y tutores. La calificación de citas por facultad considera el número total de las recibidas por los artículos producidos por una institución durante cinco años y el número de miembros de la facultad en esa institución.

Los indicadores proporción de profesores y proporción de estudiantes internacionales demuestran la capacidad de una institución de atraer profesores y estudiantes del mundo, lo cual sugiere que posee una marca internacional sólida y perspectiva altamente global. 🌍

La UNAM fue ubicada en el lugar 105 del mundo, entre mil 300 universidades evaluadas de 97 países.

130
mil expertos fueron consultados para evaluar la reputación académica de cada institución.

SESIÓN ORDINARIA DEL H. CONSEJO TÉCNICO

Aprueban las
propuestas de
PUN, RDUNJA
y Cátedras

Avalan Protocolo de Equivalencias

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hildavillegas@cch.unam.mx

En sesión ordinaria, del pasado 15 de junio, el pleno del H. Consejo Técnico aprobó el Protocolo de Equivalencias para el ingreso y la promoción de Técnicos Académicos del Colegio de Ciencias y Humanidades, el cual fue presentado por la Comisión Permanente de Evaluación.

En 2018, a solicitud del director general del CCH, Benjamín Barajas Sánchez, se conformó una comisión integrada por 15 técnicos académicos de todas las áreas de trabajo (Cómputo, Psicopedagogía, Mediateca, Experimentales, Laboratorio de Ciencias y la Dirección General del CCH) para la revisión, análisis y actualización de dicho Protocolo de Equivalencias, así como de la Normatividad para la presentación y evaluación de informes anuales de los técnicos académicos del Colegio, informó Mayra Monsalvo Carmona, secretaria Estudiantil del CCH, al exponer el proceso de elaboración.

En una primera etapa, describió, se revisó el Glosario, donde se consideraron los términos existentes desde el



Los consejeros durante la sesión ordinaria del pasado 15 de junio.

El Consejo Técnico amplió la fecha de recepción de propuestas para el Reconocimiento a la labor Académica de los Profesores de Carrera de Medio Tiempo al 6 de agosto próximo.

2007; en la segunda, se puso a consideración de los Técnicos Académicos; en la tercera se revisaron e integraron cada uno de los comentarios recibidos, y en la última se realizó el ejercicio de análisis de puntaje para promoción.

Previamente, los consejeros técnicos avalaron la Comisión Auxiliar para la evaluación de

informes de actividades de técnicos académicos, correspondientes al ciclo escolar 2020-2021, que presentó la COMEVA.

Cátedras Especiales

En la misma sesión, se aprobó la asignación de las Cátedras Especiales al personal académico del CCH durante el periodo 2021-2022, “en

virtud de su amplia y reconocida trayectoria en las labores de docencia, investigación y difusión de la cultura”. La Cátedra Ingeniero Sotero Prieto Rodríguez para el Área de Matemáticas se otorgó a Daniel Flores Ibarra, Profesor de Carrera Titular “B” de Tiempo Completo, Definitivo del plantel Sur.

Por otro lado, la Cátedra Doctor Carlos Graef Fernández para el Área de Ciencias Experimentales fue para Patricia Emma Díaz González, Profesora de Carrera Titular “C” de Tiempo Completo, Definitivo del plantel Azcapotzalco. La Cátedra Maestra Rosario Castellanos para el Área de

4
etapas fueron
necesarias para la
revisión, análisis
y actualización
del Protocolo de
Equivalencias.

Fotos: Cortesía

Consideraciones de la comisión

- Que se tenga un amplio espectro de actividades que cubran todo lo que los Técnicos del Colegio desarrollan.
- Que sean definiciones que permitan a los académicos ubicar con mayor facilidad las actividades informadas.
- Que los puntajes para promoción sean viables y no demeriten el trabajo realizado.



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-SA-NC

Fotos: Cortesía

Los consejeros técnicos dieron su visto bueno a la Comisión Auxiliar para la evaluación de informes de actividades de técnicos académicos.

Consideraciones acerca de la promoción de técnicos académicos del Colegio.

Talleres de Lenguaje y Comunicación correspondió a Felipe de Jesús Ricardo Sánchez Reyes, Profesor de Carrera Titular “C” de Tiempo Completo, del plantel Azcapotzalco.

La Cátedra Maestro Ignacio García Téllez para cualquiera de las Áreas fue para Ana Laura Ibarra Mercado, Profesora de Carrera Titular “C” de Tiempo Completo, Definitiva, plantel Oriente. La Cátedra Maestro Eduardo Blanquel Franco para el Área Histórico-Social está aún por definirse.

Premios

Por su parte, el pleno aceptó la propuesta para el Premio Universidad Nacional, para el Área de Docencia en Educación Media Superior (Humanidades, Ciencias Sociales y Económico-administrativas) se propuso a Jesús Antonio García Olivera, Profesor de Carrera Titular “C” de Tiempo Completo, Definitivo, del plantel Naucalpan.

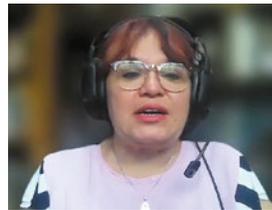


Benjamín Barajas.

Para el Reconocimiento de Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2021 en el Área de Docencia en Educación Media Superior (Humanidades, Ciencias Sociales y Económico-administrativas) se proponen a Reyna Cristal Díaz Salgado, Profesora de Carrera Asociada “C” de Tiempo Completo, del plantel Vallejo, y a Haydeé Hernández Ramírez, Profesora de Carrera Asociada “C” de Tiempo Completo, del plantel Sur.

Comisiones permanentes

Posteriormente, los consejeros técnicos aceptaron las propuestas



Mayra Monsalvo.

de la Comisión Permanente de Asuntos del Personal Académico sobre concursos de oposición cerrados, solicitudes de licencias y comisiones, como de disfrute de año o semestre sabático, y otros asuntos del personal académico.

Asimismo, el pleno del Consejo Técnico aprobó las solicitudes de suspensión temporal de estudios presentadas por alumnos del CCH, mismas que fueron expuestas por la Comisión Permanente de Asuntos Estudiantiles.

Por otro lado, en asuntos generales, se aceptó la suspensión de la aplicación del Cuestionario de Actividad Docente (CAD) del periodo 2020-2021,

lo anterior derivado de que “los profesores tuvieron que recurrir a los medios digitales para una nueva modalidad educativa, debido a la contingencia por la pandemia Covid-19, y en virtud de que dicho cuestionario fue diseñado para la evaluación de las clases presenciales”.

En la sesión, el pleno también aceptó el proyecto de Acuerdo para regular la integración, registro y funcionamiento de los Comités de Ética en Investigación y Docencia en sus modalidades de Comité de Integración Académica y Científica, así como de Comité de Ética Administrativa para la Dirección General del CCH y los cinco planteles.

Finalmente, el Consejo Técnico aceptó ampliar la fecha de recepción de propuestas para el Reconocimiento a la labor Académica de los Profesores de Carrera de Medio Tiempo al 6 de agosto próximo. 🙌

El Consejo Técnico aceptó la propuesta sobre concursos de oposición cerrados, entre otros puntos.

Avalan el proyecto sobre los Comités de Ética en Investigación y Docencia.

15

técnicos académicos, de todas las áreas de trabajo, integran la Comisión Permanente de Evaluación.



Fotos: Cortesía

La Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad León.

Incide en el desarrollo educativo y social: Graue

CELEBRA LA ENES LEÓN SU DÉCIMO ANIVERSARIO

Reafirma la UNAM carácter nacional

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

Un hito histórico ha sido el paso de la Universidad Nacional Autónoma de México a los estados de la República mexicana, aseguró el rector de esta casa de estudios, Enrique Graue Wiechers, durante la ceremonia virtual por el décimo aniversario de la creación de la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES) Unidad León, el pasado 3 de junio.

La celebración fue compartida entre funcionarios universitarios, integrantes de la Junta de Gobierno de la Universidad, titulares de institutos, escuelas y facultades, así como de la comunidad académica, estudiantil y administrativa de la dependencia, quienes lo expresaron así a la titular de la ENES León, Laura



Susana Acosta Torres, y a Javier de la Fuente, titular de la Unidad de Extensión San Miguel Allende.

Fue en el último tercio del siglo XX que la Universidad inició una expansión territorial de su capacidad de investigar y crear

conocimientos y que hoy abarca toda la geografía mexicana, explicó el rector, y agregó que con la experiencia de la creación de la licenciatura de Ciencias Genómicas, en Morelos, en conjunto con los intereses y aportaciones del

Javier de la Fuente es el titular de la Unidad de Extensión San Miguel de Allende.

estado de Guanajuato, del respeto irrestricto a las áreas de influencia de la Universidad Autónoma del mismo estado y las capacidades de la UNAM, el entonces rector, José Narro, logró lo que hoy es una gran realidad: la ENES León. “Gracias a ti, José Narro, que la Universidad es más nacional que nunca.”

Subrayó también que esta dependencia educativa ha tenido la sensibilidad, solidaridad y cercanía al atender la salud de la población más vulnerable en esa región.

En su disertación, José Narro Robles, exrector de la UNAM, definió a la ENES León como un conjunto de historias de vida y también de servicio

4

licenciaturas fueron las iniciales: Desarrollo y Gestión Interculturales, Economía Industrial, Fisioterapia y Odontología.



Fotos: Cortesía

Laura Susana Acosta, titular de la ENES León.



Enrique Graue Wiechers, rector de la UNAM.

a todo México. “Estoy plenamente convencido de lo que representa la educación, fundamental junto con la salud para combatir la desigualdad y para permitir el desarrollo pleno de las capacidades de los seres humanos. La educación es un imperativo ético, palanca esencial para que nuestra especie consiga mejores condiciones de vida”.

Y al referirse a la UNAM, subrayó que no se puede imaginar el país sin ella, “es verdaderamente nacional, ya que está en todo el país, con instalaciones, programas, servicios, y no se diga, por los millones de egresados”.

Previamente, la directora de la ENES León recordó la creación de la dependencia, y sostuvo que han vivido éxitos y también fracasos, pero sobre todo se han dado cuenta de que son capaces de cosas grandes cuando trabajan juntos por un mismo fin.

Por su parte, Javier

de la Fuente, titular de la Unidad de Extensión San Miguel Allende, indicó que la ENES ha podido construir un espacio que favorece la identidad, la pertenencia que reconoce la diversidad y la igualdad; ha construido un espacio de debate y reflexión de los problemas que afectan a la sociedad. Se ha forjado un proyecto educativo innovador en donde se instaló un enfoque multi, inter y transdisciplinario.

En tanto, Janet Reyes Almaguer, alumna de esta dependencia se refirió a lo que ha vivido



Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud.



Pueden cursarse especializaciones, maestrías y doctorados.



La celebración de una década.

como estudiante a raíz de la pandemia. “Esta nueva generación marcará un antes y después en la historia de la Universidad, los alumnos regresarán a las aulas con mayor experiencia de autoaprendizaje, tecnología y el valorar la convivencia

social, así como la salud. Tiempos difíciles crean hombres y mujeres fuertes, y hombres y mujeres fuertes crean buenos tiempos”.

Al hacer uso de la palabra, el profesor Alfonso Cervantes Maldonado subrayó los grandes retos por afrontar para el desarrollo del país, como atender los cambios rápidos que caracterizan a la sociedad y economía mexicana, pero, sobre todo, brindar una respuesta a los problemas que se tienen, “siempre seguros que la inversión en educación e innovación será la base para el desarrollo de las nuevas generaciones”. 🙌

9 programas académicos conforman la oferta educativa de la ENES León a nivel licenciatura.

EL CCH INCURSIONA EN LOS MOOC

Estrenan curso masivo

POR PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

A través de la impartición de “La química en la producción de alimentos y medicamentos”, el CCH incorpora a su sistema de enseñanza un nuevo curso en línea masivo y abierto (MOOC, por sus siglas en inglés), una actividad académica sin límite de participantes y dirigida a estudiantes de los dos sistemas del bachillerato de la UNAM.

“La conclusión del diseño del curso es una excelente noticia para los profesores y alumnos del Colegio, y también para el bachillerato, en general, porque esta asignatura permitirá reforzar la docencia mixta que, seguramente, será la modalidad de enseñanza y aprendizaje que tendremos en los próximos meses”, indicó Benjamín Barajas Sánchez, director general del CCH, en la presentación del material.



Dr. Melchor Sánchez Mendiola



Melchor Sánchez Mendiola, titular de la CUAIEED, explica los MOOC.

Se incorpora un recurso a distancia sobre química

“Asimismo, desarrollamos un proyecto PAPITT en colaboración con la Escuela Nacional Preparatoria, el Instituto de Geografía y la Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra, para elaborar



Los módulos del curso de química.

todas las asignaturas del Plan de Estudios del CCH y la Prepa, en un lapso de tres años”, informó.

Agradeció el apoyo de la CUAIEED (Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia) y del Bachillerato en Línea (B@UNAM) “en diversos proyectos para reforzar los cursos en las aulas virtuales, mediante el uso de materiales didácticos

de las asignaturas previamente desarrolladas, para atender a los alumnos, los de sexto semestre de las generaciones 2018 y 2019, quienes están por egresar”.

Desde luego, abundó, “estos proyectos sólo se podrán llevar a cabo con la colaboración de los profesores de ambos sistemas de bachillerato, y, sobre todo, con la guía y apoyo del equipo de B@UNAM, que tan

76

millones de usuarios hay sólo en Coursera, donde se encuentra registrado el MOOC del CCH.



Foto: Pixabay.com



“Los grandes avances ocurren cuando lo que es repentinamente posible se encuentra con lo que es desesperadamente necesario”



Thomas L. Friedman

<http://www.nytimes.com/2012/05/16/opinion/friedman-come-the-revolution.html>



Fotos: Cortesía

Los MOOC crecieron ante la pandemia.

Ayudará a la formación integral en la educación a distancia.

generosamente nos ha guiado hacia una docencia no presencial”.

Apoyo para el aprendizaje

Con el MOOC de química del Colegio, “la UNAM tiene 150 cursos de todos los temas y es importante que los docentes y estudiantes los utilicemos cada vez más”, mencionó Melchor Sánchez Mendiola, titular de la CUAIEED.

Tan sólo en Coursera, detalló, “donde se encuentra registrado el MOOC de Colegio, en 2019 contó con ocho millones de usuarios registrados; en 2020, 31 millones de usuarios registrados. En total, 76 millones de usuarios en dos años”.

De acuerdo con datos del Class Centre, dijo, en el mundo hay más de 180 millones de personas, en más de 950 universidades, que toman algunos de los 16 mil cursos disponibles. “Los MOOC siguen creciendo y buscando su espacio en las audiencias; unas de las

Los creadores e impartidores del MOOC de química son Ninel Karla Cirio, Carlos Miguel Crespo, Claudia Delgado y Gabriel Guzmán, profesores del CCH.

más importantes, son los profesionistas para su desarrollo continuo y en las universidades que los utilizan como complemento para los programas de estudios”.

Por nuestra parte, enfatizó, “sumémonos a más de los cuatro millones de personas en todo el mundo que están registrados en los Cursos Masivos en Línea de la UNAM, ya que, de la lista recientemente publicada sobre los 250 cursos más

populares, nueve son de la Universidad”.

El MOOC de química del CCH ayudará a la formación integral en la educación a distancia, impactando en los cursos remediales, al extender el conocimiento a cientos de participantes, “ya que podemos llegar a diferentes personas y localidades que deseen aprender los conocimientos de química y cómo se producen los alimentos y medicamentos”, dijo Carlos Miguel Crespo Ortiz, en representación de sus colegas profesores.

De igual manera, el curso busca apoyar el



Permitirá reforzar la docencia mixta que, seguramente, tendremos en los próximos meses.”

plan de trabajo del CCH, reforzar los aprendizajes de la materia, implementando el uso de las TIC y las TAC, evitar el rezago y deserción escolar, así como complementar la educación tradicional. 🙌

180 millones de personas, en más de 950 universidades, toman alguno de los 16 mil MOOC disponibles.

Comparten
experiencia
docente sobre
uso de las TIC

POR PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

Compartir vivencias profesionales y hablar sobre los retos, estrategias y logros de las clases a distancia durante la pandemia. Ésa fue la temática central de la Jornada Académica Experiencias en las Clases en Línea y el uso de las Nuevas Tecnologías, Conversatorio de Química, en donde se dieron cita virtual algunas profesoras de Ciencias Experimentales de los cinco planteles del CCH.

Durante la actividad académica, organizada por la Secretaría de Programas Institucionales de la Dirección General del Colegio, cada una de las maestras explicó la manera en que abordó los temas de estudio de su asignatura, cómo utilizó los recursos tecnológicos y las plataformas digitales para impartir las clases y cómo fue la respuesta de los alumnos a esa modalidad emergente.

En la jornada académica participaron las profesoras Edith Elidé Romero Esquiliano, Juana Judith Chávez Espín, Alejandra Verdejos Palacios, Ana María Flores Pérez, Pilar Rodríguez Santos y Areli Espinoza Pérez.

Durante su ponencia, Romero Esquiliano, del plantel Azcapotzalco, sostuvo que “es importante tomar en cuenta la capacidad de respuesta y adaptación de los alumnos y profesores ante los sucesos ocasionados por la pandemia”.

CONVERSATORIO DE QUÍMICA

Listas para las clases híbridas

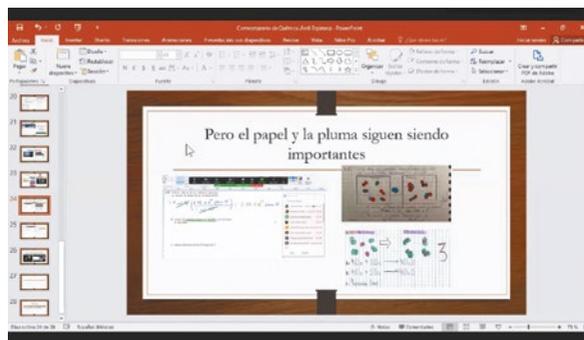


Foto: Cortesía

Nada se compara a la educación presencial.

De lo que se trata, dijo Chávez Espín, del plantel Naucalpan, “es de recuperar el trabajo interdisciplinario y multidisciplinario, porque es algo de lo que caracteriza al Colegio y su Modelo Educativo”.

Por su parte, Verdejos Palacios, del plantel Vallejo, consideró que “se viene un nuevo reto cuando se dé paso a las clases híbridas; profesores y alumnos debemos ser valientes y optimistas para afrontar lo que viene de la mejor manera”. Y Flores Pérez, del plantel Oriente, advirtió: “Tenemos que aprender más de los recursos tecnológicos para ser más

eficientes en el trabajo docente con los estudiantes”.

Rodríguez Santos, del plantel Oriente, advirtió: “Si afrontamos los retos con entusiasmo, vamos a dar lo mejor de nosotros y lo transmitiremos a los alumnos para contar con una mejor sociedad”.

La modalidad híbrida, concluyó Espinoza Pérez, del plantel Sur, “es otro reto por cumplir, en donde tenemos que

ver cómo vamos a resolver los problemas técnicos que se nos presentan para impartir las clases de laboratorio; además, tenemos que hacer ajustes para continuar con la labor educativa”.

En la jornada académica participaron las profesoras Edith Elidé Romero, Juana Judith Chávez, Alejandra Verdejos, Ana María Flores, Pilar Rodríguez y Areli Espinoza.

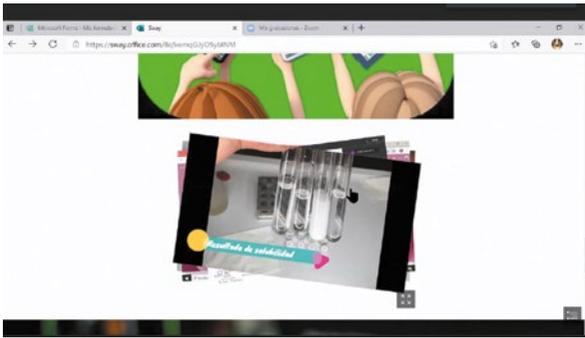


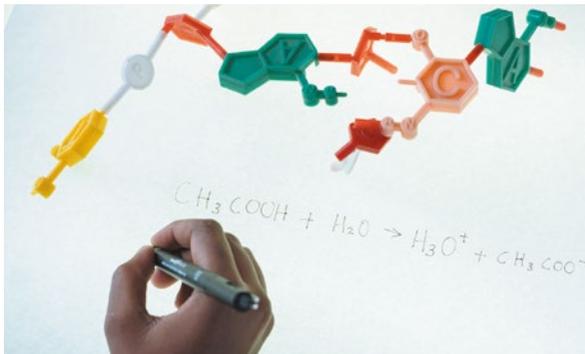
Foto: Cortesía

El reto de las clases de laboratorio a distancia.

El método a distancia proporciona autonomía y flexibilidad al estudiante, y el presencial permite una comunicación en tiempo real.



Foto: Pixels.com



Se ha señalado, de manera convencional, que las clases híbridas representan un método educativo que mezcla la educación a distancia con la tradicional, trayendo aspectos positivos de cada una de esas modalidades y maximizando la eficiencia general del aprendizaje.

Diversos especialistas han dicho que el método a distancia proporciona autonomía y flexibilidad al estudiante, además de permitirle que aprenda solo y explore sus capacidades siempre que sea posible fuera del aula de clase. El medio presencial, por otro lado, permite un intercambio de experiencias más personales y una

comunicación en tiempo real. Cada proceso sirve para complementar al otro, mejorando la capacidad de absorber el conocimiento.

En 2020, la Secretaría de Desarrollo Institucional de la UNAM, a través de la hoy Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAIEED), presentó una propuesta de transición a un modelo híbrido de educación superior.

La propuesta cita a la Unesco, que plantea diferentes tipos de tecnologías y políticas

En 2020, la CUAIEED presentó una propuesta de transición a un modelo híbrido.



Participantes en la Jornada Académica.

que han sido aplicadas a la educación en su documento "Tecnologías en Educación Superior: Mapeando el Terreno (2014), para el beneficio de las comunidades universitarias".

Este estudio sintetiza el trabajo realizado durante cuatro años por expertos internacionales

adscritos al Instituto de Tecnologías de la Información en Educación de la Unesco (Unesco-IITE), quienes proporcionan un mapa completo sobre el uso de la tecnología. Entre los rubros más importantes están: Las TIC, el aprendizaje personalizado y los cambios en los enfoques de evaluación; Las TIC y el aprendizaje abierto. 🙌

8

rubros destaca el mapa completo sobre el uso de la tecnología que elaboró la Unesco en 2014.

CURSOS DE PROFOCE

Rumbo a la licenciatura



Buscamos que se incorporen en las mejores condiciones académicas posibles.”

ALFREDO NÚÑEZ TOLEDO
COORDINADOR DEL PROFOCE

POR PORFIRIO CARRILLO

porfirio.carrillo@cch.unam.mx

Con la finalidad de apoyar a los estudiantes de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades que egresan a las diferentes licenciaturas que imparte la UNAM, se pusieron en marcha los cursos del Programa de Fortalecimiento a la Calidad del Egreso (Profoce), del 7 de junio al 2 de julio.

“Los cursos tienen la intención de apoyar a los alumnos para que mejoren su desempeño académico y evitar problemas que puedan llevarlos en los primeros semestres de la carrera a la reprobación y, en casos extremos, a la deserción”, indicó José Alfredo Núñez Toledo, coordinador de dicho programa, de la Secretaría Estudiantil del CCH.

Se trata de que los jóvenes refuercen y adquieran los conocimientos necesarios para un mejor desempeño, “ya que el Colegio se preocupa por apoyarlos para que se incorporen en las mejores condiciones académicas posibles a la nueva dinámica que



Foto: Archivo Gaceta CCH

Uno de los objetivos es evitar la reprobación y la deserción.

Apoyo para mejorar su desempeño académico

les exigen los estudios superiores”.

En total son mil 282 alumnos de sexto semestre de los cinco planteles, quienes toman algunos de los 63 cursos en línea, que se encuentran organizados en las áreas de Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías; Ciencias



Foto: Pixabay.com

Semillero de grandes profesionales.

Biológicas, Químicas y de la Salud; Ciencias Sociales y Humanidades y Artes.

Los cursos por plantel fueron: Azcapotzalco

13; Naucalpan 17; Vallejo 16; Oriente 7 y Sur 10.

Por otro lado, la Coordinación de Universidad Abierta Innovación Educativa y

17

cursos se imparten en el plantel Naucalpan, seguido por Vallejo con 16.



Foto: Archivo Gaceta CCH



Foto: Pixabay.com

Los alumnos buscan llegar más preparados a la carrera.

Se busca mejorar la calidad del egreso.

Educación a Distancia (CUAIEED), de la UNAM, en coordinación con el CCH, ofreció, del 31 de mayo al 2 de junio, un curso de 40 horas llamado Estrategias de lectura en inglés, al cual pudieron inscribirse estudiantes de todos los semestres.

En este esfuerzo institucional es importante subrayar el papel de los profesores de los cinco planteles que, de manera voluntaria, dan los cursos y reciben a cambio un reconocimiento que emite el Colegio por el diseño e impartición.

“Por eso es importante reconocer el trabajo que hacen los docentes para apoyar a los

alumnos, pues mejoran la calidad de sus aprendizajes y contribuyen a fortalecer su egreso rumbo a las carreras profesionales”.

De acuerdo con Núñez Toledo se han logrado buenos resultados, según los sondeos hechos a través de varios instrumentos de evaluación, donde se ha encontrado que para los estudiantes les resulta provechosa la preparación.

“Se les pregunta al término del curso que les pareció y si fue de utilidad; e incluso se les pide que evalúen el trabajo de los docentes y hemos obtenido buenas respuestas, en el sentido de que agradecen que la institución

Es importante reconocer el trabajo de los docentes para apoyar a mejorar la calidad del aprendizaje.



Foto: Archivo Gaceta CCH

Con la mirada puesta en una licenciatura.

promueva este tipo de apoyos porque consideran que son de gran importancia, además de que les ayudan a fortalecer la calidad del aprendizaje”, dijo el funcionario.

Además, piden que se promuevan de manera más temprana en el CCH para contar con mayor oportunidad de reforzar y adquirir

conocimientos que les serán de provecho en las carreras de la UNAM.

Cuando se encuentran en los primeros semestres de la licenciatura reconocen que los conocimientos les ayudaron para comprender mejor los temas y cumplir con las tareas, entre otros datos importantes. 🙌

Mil

282 estudiantes se sumaron a alguno de los 63 cursos organizados por el Profece.

TERCER ENCUENTRO ESTUDIANTIL DE INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN

Confluyen mil 200 futuros investigadores

Destacan la gran cantidad de proyectos presentados, aun en medio de la educación a distancia impuesta por la pandemia

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

En la apertura del Tercer Encuentro Estudiantil de Iniciación a la Investigación, el director general del CCH, Benjamín Barajas, felicitó a los más de mil 200 alumnos que, con el apoyo de 253 profesores, presentaron 450 trabajos de investigación, de los cuales 118 fueron finalistas.

Estos datos, afirmó el académico, “muestran un enorme esfuerzo; los buenos resultados obtenidos, aun en las condiciones tan difíciles que hemos vivido en el año reciente, demuestran que han sabido remontar las dificultades mediante su creatividad, dedicación y compromiso”.

La investigación, prosiguió, “es un eje fundamental del Plan de estudios y nuestros estudiantes, al realizarla, no sólo aprenden un método, un contenido o asumen un aprendizaje, le dan vida al Modelo Educativo y muestran cómo, a lo largo de estos 50 años, dicho modelo sigue vigente.

450

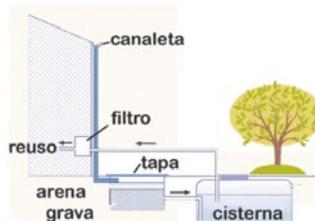
trabajos de investigación se presentaron en el encuentro de alumnos; 118 de ellos fueron finalistas.



ACABEMOS CON LA PROPAGACIÓN DEL VIRUS, ¡VACÚNATE!



SISTEMAS DE CAPTACIÓN DE AGUA



MATERIALES SEGÚN SU ESTRUCTURA



Objetivos

- Comprender cómo se forma un compuesto de coordinación.
- Conocer las aplicaciones de los compuestos de coordinación en la Química médica.
- Comparar metales que se han empleado en el diseño y desarrollo de los compuestos de coordinación.
- Investigar el desarrollo de compuestos con actividad antitumoral.

En la sala 1, en el primer bloque se presentaron los alumnos del plantel Azcapotzalco David Yael Lázaro, Ángel Adán Castillo y Joel Rodríguez, asesorados por Erandy Gutiérrez y Cuauhtémoc Benítez. Su tema fue “Aula Informada CCH. Mortalidad infantil”, uno de los indicadores más duros en el ámbito social y, según la Unicef, es una señal del grado de desarrollo de un país, porque permite conocer cuáles son las prioridades y valores que tiene una nación en términos de garantía de derechos o acceso a servicios. La falta de estructuras médicas y políticas públicas de salud deficientes es uno de los principales factores que contribuyen a la tasa de mortalidad en menores de cinco años.

Alumnos del Sur expusieron “Acabemos con la propagación del virus, ¡vacúnate!”. Valentina Ávila, Eréndira Flores, Ivonne García, Jorge Ramírez y Erick Robles, asesorados por Enriqueta González, abordaron el tema en el contexto del

número de fallecidos por el virus y la desinformación que existe acerca de las vacunas. Uno de los propósitos de su investigación, con la información correcta, es su difusión en redes sociales.

Explicaron la función de las vacunas: cómo crean anticuerpos, sus fases de experimentación y los distintos tipos que se han creado. “Vacunándonos alcanzaremos una inmunidad colectiva, eficaz para reducir el número de contagios. Las vacunas pasan por varios procesos y estudios antes de ser aplicadas, por lo tanto, son seguras”.

Los estudiantes Saúl Cruz y Lucero Montes presentaron “Coexistencia ambiental en el CCH”. Sus asesores fueron Mireya Monroy y Roberto Monroy. “Tenemos como objetivo proponer sistemas que ayuden a aprovechar los recursos presentes en el plantel Vallejo y promover la concientización de la población estudiantil”. Para ello estudiaron las condiciones climáticas del lugar y observaron si les eran óptimas para la implementación de sistemas solares y de captación de agua.

Sus resultados arrojaron que la vida útil de un sistema de captación solar es de aproximadamente 25 años y ayudará a generar una educación ambiental en la comunidad del plantel. Los sistemas solares y los de captación son alternativas amigables con el planeta y ayudarán a aprovechar los recursos naturales del Colegio a corto, mediano y largo plazos. Se podrá generar energía limpia, disminuir las emisiones de CO₂ y aprovechar el agua en aplicaciones ya vigentes, concluyeron.

“Qué son los compuestos de coordinación y su empleo como agentes anticancerígenos” fue el proyecto que presentaron Lenier Amin Muci, Samantha Hernández y Avril Hinojosa, con la asesoría de Carmela Crisóstomo, del plantel Sur. En su investigación explicaron que el cáncer es una transformación de células normales a células tumorosas a través de diversas etapas, que deriva en la evolución de una lesión precancerosa que puede convertirse en un tumor maligno.

Los estudiantes presentaron diversos fármacos, entre ellos los compuestos de coordinación (formados por un átomo central, generalmente un metal) y afirmaron que, aunque no se ha encontrado una cura para el cáncer, se ha ampliado el campo de tratamiento para los diferentes tipos de este mal.

Segundo bloque de trabajos

José Emmanuel Villa, alumno de Azcapotzalco, asesorado por Claudia Orozco, expuso “La justicia en relación con la política en México”, en donde ofreció, a través de un recorrido histórico, un oscuro panorama de la actual aplicación de la justicia; asimismo, ofreció ejemplos de la emancipación de algunos pueblos.

Ángel Barranco, Dana González, Citlali Medina y Jorge Michel Rodríguez, asesorados por Gabriela Serrano, del plantel Oriente, presentaron “Tecnología CRISPR-Cas. De su descubrimiento a la cura del cáncer”. La exposición inició con la definición del genoma: un conjunto completo de DNA (material genético) en un sistema biológico o célula. Luego dieron a conocer las investigaciones acerca del CRISPR-Cas, que han transitado de ciencia básica a su aplicación como técnica de edición del genoma, porque ha demostrado tener potencial como tratamiento del cáncer.

María Fernanda Gurrola y Paulina López, con la asesoría de Nadia Huerta, de Vallejo, realizaron el proyecto “Modelos matemáticos del círculo cromático en escala RGB, con funciones definidas por segmentos calculadas con mínimos cuadrados”, cuyo propósito consiste en reconocer la importancia del uso del círculo cromático para generar combinaciones de color estéticamente agradables.

Marina Rosales, asesorada por Berenice Flores, de Sur, habló de los “Efectos de los metales pesados en la alimentación. Cromo, plomo, mercurio y arsénico”. Detalló en qué alimentos se encuentran estos elementos, sus consecuencias al ingerirlos y como contrarrestar sus efectos. Recomendó comer verduras verdes con alto contenido de clorofila.

“Cerebro adolescente” fue el proyecto de Emiliano Ávalos, asesorado por Beatriz González, del plantel Sur. La investigación tuvo el objetivo de identificar las características en esta etapa del desarrollo cerebral, como la vía límbico frontal, su sistema límbico y plasticidad, la poda neural y los factores de riesgo para su desarrollo.

“Difusión de las matemáticas y su impacto en la comunidad del CCH Naucalpan” fue el tema que expusieron Moisés Garrido, Héctor López y Linda López, asesorados por Juan Carlos Ramírez. Ellos se propusieron vincular de manera estrecha a los estudiantes con las matemáticas a través de la revista *Incógnita X*, como una herramienta para la difusión, divulgación y promoción de esta área.



PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

¿Hay reportes de la aplicación de edición por CRISPR-Cas como terapia frente al cáncer?

HIPÓTESIS:

Por el rápido avance que ha tenido el desarrollo de la técnica de edición del genoma mediante CRISPR-Cas, consideramos que actualmente ya habrá reportes de algunas aplicaciones encaminadas a establecer nuevos tratamientos, al menos en pruebas *in vitro* o modelos animales.



Cromo (Cr)



¿En dónde se encuentra?	En el aire, el suelo y el agua después de ser vertidos por las industrias.
Ingreso	Por contacto dérmico e inhalación.
Síntomas característicos:	-Úlceras cutáneas que penetra tejidos subcutáneos, alcanzando hueso subyacente. -Irritación en el tracto respiratorio superior y posterior. -Rinitis crónica, bronquitis crónica y asma.
Tratamiento quelante:	Ácido ascórbico o Vitamina C.

253

profesores guiaron a sus alumnos durante el Tercer Encuentro Estudiantil de Iniciación a la Investigación.

Desarrollo cerebral en la adolescencia

Grado de madurez de la corteza cerebral a lo largo de la infancia y adolescencia (Gogtay, 2004)

- Gracias a la imagen por resonancia magnética, hoy en día es posible tener una imagen detallada de los cambios que ocurren en la maduración del cerebro adolescente. Se ha observado principalmente que la corteza prefrontal se sigue desarrollando hasta los 24 años, que es considerada recientemente la edad en la que finaliza la adolescencia (Magis, 2017).
- Hay un crecimiento de materia blanca (fibras de conexión mielinizadas), mientras que la materia gris disminuye.

Jimena Izquierdo, asesorada por Areli Espinosa, mostró el “Uso de materiales plásticos antes y durante el confinamiento”. A través de una pequeña encuesta, la alumna del Sur obtuvo datos del consumo de materiales plásticos de algunos compañeros antes y durante la pandemia. Sus resultados mostraron que los conocimientos de los entrevistados sobre estos materiales son limitados y sería necesario abordar estos temas en las diversas asignaturas.



NUESTRA PROPUESTA: LA PLANTA DE TABACO

Nicotiana tabacum es el nombre científico de esta planta. La mayoría de las especies de *Nicotiana* provienen del continente americano. Todas las formas cultivadas pertenecen a 2 especies, *Nicotiana tabacum* L. y *Nicotiana glauca*. La *N. tabacum* es originaria de Centroamérica y América del Sur.

La *N. tabacum* tiene un tallo fuerte, erecto, pegajoso, ramificado cerca de su ápice y que alcanza 2 metros o más de altura cuando alcanza la madurez. Las ramas que se generan cerca del suelo le dan a la planta una apariencia arbustiva.

Dependiendo de las condiciones del ambiente, el número de hojas de la planta varía entre unas 25 y 30.

En el segundo día en la sala 1, Paulina Romero asesoró a Estrella Naranjo, Yareth Quiroz, Fernanda Ramírez, Carol Lisseth Rosas y José Alejandro Salinas en el tema “El uso del tabaco como técnica de fitorremediación del suelo”, en el que los alumnos del plantel Azcapotzalco mostraron los tipos de contaminantes del suelo y una posible solución a través de un conjunto de tecnologías que reducen la concentración de ciertos contaminantes a partir de procesos bioquímicos realizados por plantas y microorganismos.

“Recuperación económica post-Covid” fue abordado por Reyna Sánchez, Liliana Roldán, Elizabeth Plata, Andrés Villalobos y Mauricio Navarro, con la asesoría de Guadalupe Quijada. Los estudiantes de Azcapotzalco hicieron un recuento de lo ocurrido en el último año, cuando se presentó la pandemia, cuál fue la reacción a nivel mundial, las estrategias de reactivación, cómo afectó a nuestro país en el área turística y en el mercado laboral. Consideraron que México tiene potencial para su reactivación económica, priorizando los protocolos sanitarios, así como el apoyo a las comunidades más vulnerables.

Estrategias para la reactivación

En México debido a la COVID-19 el cese de actividades afectó a diversos sectores económicos del país; durante el tercer trimestre del 2020 el número de personas desocupadas en México alcanzó aproximadamente los 2.8 millones, según fuentes del Banco Mundial el número de personas que viven en la pobreza extrema habrá aumentado en 150 millones para este año lo que repercute negativamente en la pobreza y la desigualdad económica. A continuación se mencionan 2 estrategias para esta reactivación gradual.

- **Identificar características económicas:** México tiene distintos potenciales para reactivar su economía, se pueden identificar características económicas específicas de los estados, es decir, identificar sus tipos de ingresos, producción, población, patrimonio natural y cultural entre otras cosas para así idear un plan económico estratégicamente para cada estado.

“La belleza en los números primos”, de Sebastián Terraza, Gabriel Clemente Mora, Jenifer Estrada, Regina Galván, Adriana García, Franco Brito, asesorados por Jesús López Weber, fue el tema expuesto por alumnos de Vallejo en el que mostraron sus características, propiedades y las distintas formas como se han agrupado. Los estudiantes los analizaron a través del software Geogebra.

Introducción
¿NUMEROS PRIMOS?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

Datos teóricos de por qué consumimos comida chatarra

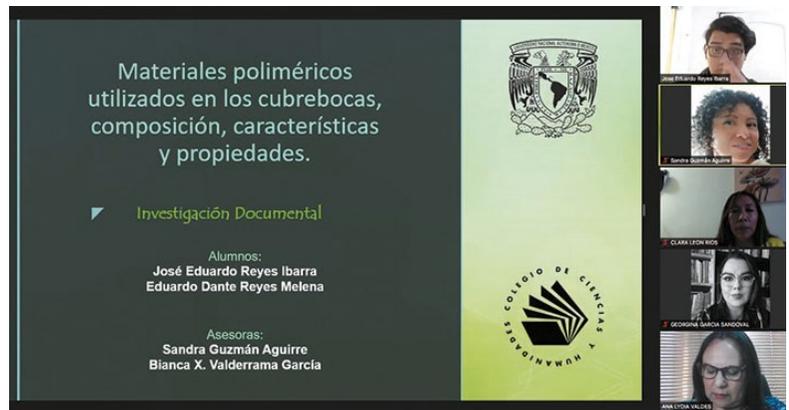
- El consumo de comida chatarra en México es consecuencia del entorno en el que nos encontramos, la cultura en la que nos desarrollamos, las influencias que tenemos y los medios de comunicación que, de algún modo, han influido mucho en cómo se han modificado nuestros hábitos alimenticios a lo largo de décadas. Además a la situación económica del país, en donde la canasta básica es muy cara en comparación con alimentos procesados y de fácil acceso económico tales como: las papitas, refrescos, dulces, helados, panes embolsados, cereales, sopas instantáneas, embutidos etc.
- De acuerdo a la OMS México es el segundo consumidor más grande de Latinoamérica de esta industria.

Fernanda Lezama, con la asesoría de Rocío Mena, investigó “La comida chatarra, un riesgo de salud para los adolescentes”, en donde dio a conocer el impacto de este consumo. La cultura en que nos desarrollamos, la influencia de los medios de comunicación y que estos productos sean más económicos repercuten en los hábitos alimenticios. La alumna de Azcapotzalco realizó una encuesta que reflejó que los jóvenes prefieren los alimentos ultraprocesados, aunque conozcan sus riesgos.



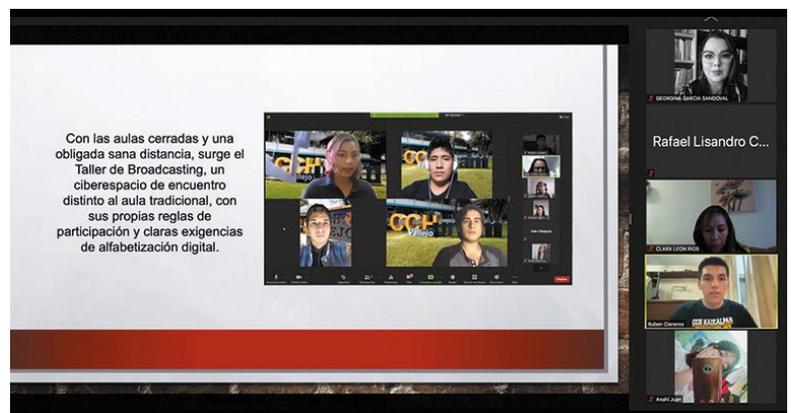
“La liberación de la mujer en la Revolución Mexicana y sus matices en contraste con el movimiento feminista de los años 2010 a 2020”, de Michel López, Mauricio González, Paola Mendoza, Fernando Mendoza y Karime Meza, asesorados por Fabiola Flores, del Sur, concluyeron que cada mujer practica el feminismo desde su marco de referencia. No se puede hablar de un solo feminismo, pues hay una gran diversidad y no depende del nivel educativo.

“Materiales poliméricos utilizados en los cubrebocas, composición, características y propiedades” fue el tema de Eduardo Reyes y Eduardo Dante, asesorados por Sandra Guzmán y Blanca Valderrama. El proyecto de los estudiantes del Sur tuvo como propósito analizar y comprender las propiedades fisicoquímicas de los cubrebocas para identificar cuáles son los mejores para su uso, para ello mostraron los diferentes tipos de materiales y sus características.



“La temperatura y la formación de huracanes”, de Rafael Castro, Anahí Juan García, Alonso Peralta y Héctor Ramos, asesorados por Dinora Aguirre, fue el tema de los alumnos del plantel Oriente. Explicaron qué son los huracanes, cómo se originan, sus consecuencias, características, las zonas del planeta con mayor incidencia, efectos en la vida del humano y en el medio ambiente, así como su relación con la temperatura y cómo ésta influye en aspectos como la intensidad y su surgimiento. La finalidad de su investigación es que la población de la costa conozca estos riesgos y pueda prevenirse ante éstos.

En “Taller de Broadcasting, incidencia de contenidos sobre la comunidad del plantel Naucalpan”, Rubén Cisneros, Andrea Herrera, Leanali López, Josué Ramírez y Erandi Vázquez, asesorados por Ana Lydia Valdés, explicaron que con las aulas cerradas surgió este ciberespacio en el que buscaron comunicar y aprovechar sus habilidades creativas para que los mensajes institucionales fueran más efectivos y con mayor alcance.



3. La tribu es un espacio de contención social, fortalece individualmente al joven que enfrenta a una sociedad compleja y difícil, con muy pocos recursos económicos, sociales, o hasta morales

Ser miembro de una tribu no impone obligaciones ni compromisos formales; pero sí impone conocer y compartir códigos de conducta muchas veces muy costosos para sus miembros (por ejemplo: conductas delictivas, machistas, adictivas, etcétera).




Huerto sustentable.



Son innumerables los beneficios que aporta un huerto familiar: estos contribuyen a la seguridad alimentaria, conllevan a un ahorro del gasto familiar, conservan la biodiversidad agrícola, favorecen la autonomía, fortalecen las relaciones familiares y sociales, mejoran los hábitos alimenticios y la calidad de vida, entre otros.




Quitosano



Es uno de los biopolímeros más abundante en la naturaleza, se encuentra en el caparazón de todos los crustáceos consumidos del diario.

La degradación del quitosano es muy rápida y no libera productos químicos tóxicos en el ambiente, es transparente y duradero.




Conclusiones

Nuestra hipótesis fue comprobada ya que pudimos percatarnos de que la totalidad de estudiantes entrevistados han sido víctimas de la desinformación y que, en mucho, influye que durante largos periodos de tiempo están utilizando Internet y redes socio-digitales, por lo que están expuestos a saturarse y encontrar información con encabezados llamativos que, ante la incertidumbre generada por la pandemia, comparten, desinforman y generan pánico en la sociedad, porque no la verifican.




El Tercer Encuentro Estudiantil de Iniciación a la Investigación fue organizado por el Colegio de Ciencias y Humanidades a través de su Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje.

“Tribus urbanas” fue el tema que presentó David Rosas, con la asesoría de Jesús Nolasco. La idea de ser joven varía en tiempo y espacio. No es lo mismo nacer con privilegios y en cierta zona que en otra. Los nacidos en la colonia Roma o Condesa pertenecen a la tribu “fresa”, indicó el alumno de Naucalpan, para continuar nombrando diversos grupos de jóvenes y sus características como los cholos, los pubks, los floggers, skatos, chacas, darks, hipsters y un extenso etc. “Debido a la pandemia varias tribus tuvieron cambios drásticos en lo que respecta a su presencia en lugares públicos”.

“Plantas medicinales mexicanas”, de Jacqueline Ríos, Aldo Leyva y José Iván Ramírez, con la asesoría de Paulina Romero, fue el título del proyecto de estudiantes de Azcapotzalco. Explicaron qué es la herbolaria, características de su cultivo y qué es un huerto sustentable. Detallaron el cultivo de plantas medicinales y sus propiedades como la ruda, el epazote, el árnica. Destacaron que esta práctica no sólo incentiva a las personas a mejorar su calidad de vida, sino también crea en la población un proyecto de sustentabilidad.

“Quitosano y polietileno: una alianza en contra de la contaminación” fue presentado por Andrea Maya y Valeria Pérez, con la asesoría de Ibrahim Castro. Los estudiantes del Sur mostraron su investigación sobre la mezcla de estos dos elementos. El quitosano tiene propiedades que lo hacen candidato para el desarrollo de nuevos plásticos y se ha demostrado que, si se le agrega polietileno, éste acelera su tiempo de degradación, lo que implicaría menos daño al ecosistema.

“Fake news en tiempos de pandemia, simulación de lo noticioso en entornos digitales” fue la investigación de Frida Calles, Jorge Hernández y José Márquez, con asesoría Norma Irene Aguilar. Ante el dato de que después de Turquía, México es el segundo país con mayor generación de noticias falsas, los alumnos de Azcapotzalco explicaron qué son las *fake news* y se cuestionaron qué saben los jóvenes al respecto. Para obtener datos se apoyaron en una encuesta. Concluyeron que, debido a las nuevas tecnologías, las noticias falsas se difunden entre los jóvenes de manera constante y hay una pérdida de los criterios para seleccionar la información veraz. 🙌

Se enfatizó la
convivencia y
pertenencia a
la institución

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hildavillegas@cch.unam.mx

Una manera distinta de trabajar los conocimientos, de enfrentar las dudas y el aprendizaje de las materias de mayor dificultad, de la mano de la creatividad de los profesores asesores de los cinco planteles es lo que caracterizó a la Primera Feria Virtual de Asesorías, pero sobre todo fue una manera de salir de la rutina, hacer ameno y divertido el acercarse a los saberes a través de responder a los diferentes desafíos que se plantearon, de convivir y de fortalecer la pertenencia al CCH.

Así coincidieron en afirmar la responsable del Programa Institucional de Asesoría (PIA) del Colegio, Elsa Rodríguez Saldaña, y los titulares locales de los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente y Sur: Gabriel Tejeda Corona, Miguel Ángel Zamora Calderilla, Zyanya Sánchez Gómez, Jazmín Huerta Torres y Sandra Cuapio Campos; Reynaldo Cruz Contreras, Dulce Chavarría González y Roxana Alemán Buendía, respectivamente.

Como cada año, se realizó la Feria de las Asesorías que suele ser de manera presencial, sin embargo, en esta ocasión, por la emergencia sanitaria, se llevó a cabo de manera virtual, con la participación de los cinco planteles; “nos pareció

PRIMERA FERIA VIRTUAL DEL PIA, CON SELLO CECEHACHERO

Aprenden y se divierten



Fotos: Cortesía

Una feria donde el conocimiento es el premio principal.

fundamental continuar con esta actividad, que a los chicos les parecía importante; vimos los recursos con los que contábamos para poder realizarla, buscamos que observaran que

también era posible aprender en el PIA, pero de una manera divertida”, explicó Sandra Cuapio.

Además de los integrantes del Programa, se tuvo la participación de

profesores asesores de cada uno de los planteles, de los departamentos de Educación Física, Difusión Cultural y Psicopedagogía. “La verdad es que se ganó mucha diversión, honestamente me divertí a pesar del arduo trabajo que significó recapitular los ejercicios de los profesores, ayudarles a realizarlos, pero fue una experiencia muy divertida. La tecnología nos ayudó a reunirnos y tener todas las actividades al mismo tiempo, y los chicos aprendieron jugando”, señaló Gabriel Tejeda.

El que se hayan reunido en esta feria distintos departamentos, señaló Elsa Rodríguez, es porque todos trabajan actividades extracurriculares, donde

16	3	2	13
5	10	11	8
9	6	7	12
4	15	14	1

¡Si desplazamos los campos en el sentido de las agujas del reloj, la suma sigue siendo 34!

Aprenden a través del juego.

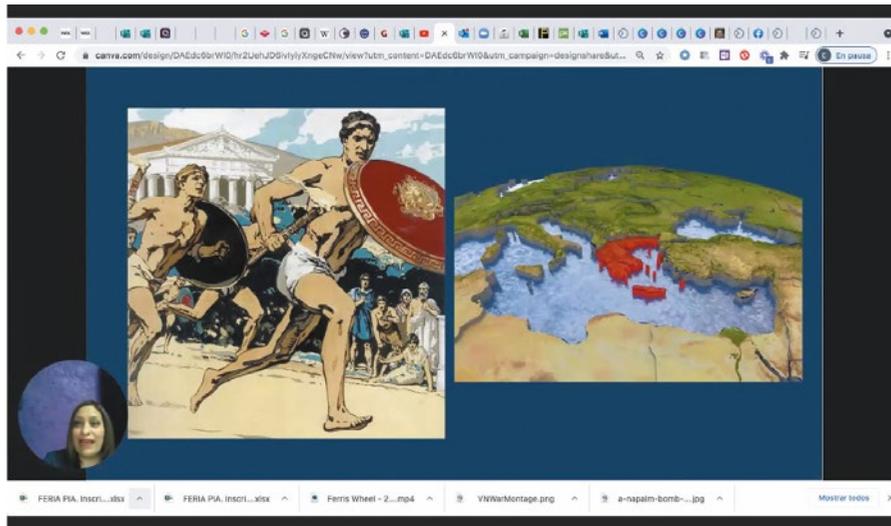
100

profesores
intervinieron en
la organización
de distintos
concursos, lo
que permitió la
interactividad.



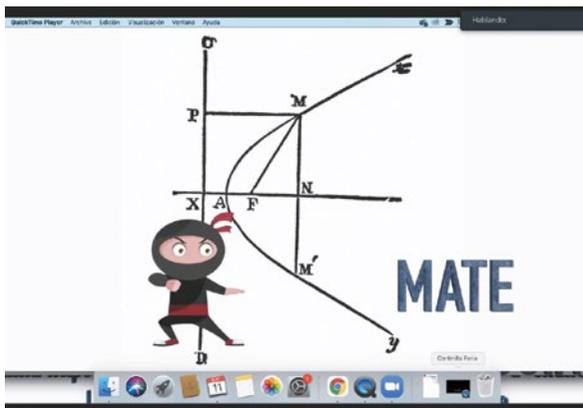
Ofrecimos a los chicos una manera distinta de trabajar los conocimientos.”

REYNALDO CRUZ
PROFESOR



Fotos: Cortesía

Uno de los temas, los Juegos Olímpicos en la Antigua Grecia.



Una experiencia nueva, ideada en el CCH.

el alumno que se acerca dedica más tiempo en su formación. La feria se desarrolló en dos ambientes, en un portal de juegos y a través de una transmisión, y se combinó la interactividad entre ambos. Y participaron alrededor de 100 profesores con distintas actividades.

“Los chicos que participaron como concursantes, en al menos un juego, rebasaron los 900. Hubo chicos que participaron hasta en 20 juegos. También la interacción fue importante en las páginas oficiales, se estimó en cerca de 7 mil. A los chicos se les hizo novedoso y generó mucha expectativa.

También aprendimos a trabajar entre nosotros muy cercanamente, era necesario divertirnos y convivir con los alumnos, a nosotros también nos ha afectado el encierro, la actividad nos permitió conocernos mejor, además de conocer plataformas para diseñar juegos”, subrayó.

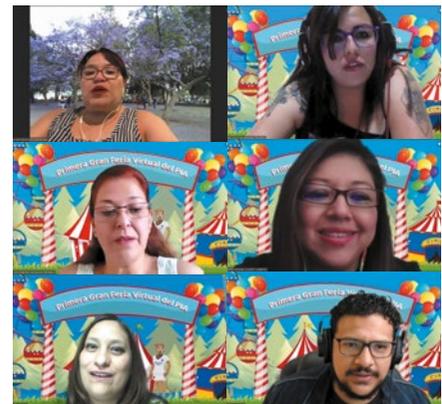
Las materias que se pusieron a prueba fueron aquellas que más se atienden en el programa, como Física, Matemáticas, Química, Biología, TLRIID, Derecho, Ciencias Políticas, Filosofía, Historia, Taller

Destacó la interdisciplina en algunas actividades, lo que también permitió la convivencia entre profesores.

de Cómputo, Cibernética y Computación, Taller de Diseño Ambiental, Análisis de Textos Literarios, Psicología, Griego y Ciencias de la Salud. “Les ofrecimos a los chicos una manera distinta de trabajar los conocimientos. Se resaltó la convivencia con ellos, se buscó que vieran al PIA como algo que los ayudará para salir adelante”, subrayó Reynaldo Cruz.

Lo que quiere decir, es que hubo interdisciplina en algunas actividades, por ejemplo, el cuidado del cuerpo en la antigüedad, y cómo éste está relacionado con las matemáticas; “aspectos que consideramos importantes que los estudiantes relacionen en las temáticas que abordan en clase”, dijo Dulce Chavarría.

Para la maestra Zyanya Sánchez esta experiencia le permitió emocionarse al ver la respuesta de los jóvenes, además de aprender de la creatividad de los profesores asesores, quienes “dieron todo para beneficio de los



Profesores participantes.

chicos. Nos relajamos y nos divertimos”.

Sin duda, fue una experiencia nueva, afirmó Miguel Ángel Zamora; “se cumplió el objetivo de que los chicos se divirtieran, pero también de que aprendieran”.

Algo muy importante fue el esfuerzo de todos, ya que se pudo ofrecer premios y se tomó el tiempo para llevarlos hasta la casa de cada uno de los estudiantes, lo que los motivó muchos, expresó Roxana Alemán. Además, finalizó Jazmín Huerta, “la Feria Virtual de Asesorías sirvió para corroborar y reforzar nuestra identidad *cecebachera*”. 🙌

900
alumnos
participaron
como
concur-
santes
en al menos
un juego de la
feria virtual.

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE ASESORÍA DEL CCH

Ganadores de la gran Feria Virtual

La comunidad *cechachera* participó en concursos de diversas disciplinas académicas.

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

Astrid Michelle Ochoa López, Andrea Zepeda Colín, Samuel Jonatan Valdovinos Landero, Karen Guadalupe Carrillo Alva y Juan Alexis Hernández fueron los cinco estudiantes que obtuvieron los mayores resultados tras participar en los diversos retos, concursos y actividades que conformaron la Primera Feria Virtual del Programa Institucional de Asesoría del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Ellos, junto a otros

Respuestas correctas dan puntos a los participantes

45 jóvenes provenientes de los cinco planteles, fueron premiados por la secretaria Estudiantil del Colegio, Mayra Monsalvo Carmona, en una ceremonia virtual, el pasado 28 de mayo.

La funcionaria, acompañada de la coordinadora del programa a nivel central, Elsa Rodríguez Saldaña, y de los titulares locales, Laura Osornio Mata,

Michel Saud Gómez, Miguel Ángel Zamora Calderilla, Zyanya Sánchez Gómez, Monserrat Vega Rodríguez, Jazmín Huerta Torres, Sandra Cuapio Campos, Dulce Chavarría González, Roxana Alemán Buendía y Reynaldo Cruz Contreras, destacó que la comunidad *cechachera* se fortalece con este tipo de actividades académicas.

La Feria incluyó retos en las áreas de Historia, Experimentales, Química, Física, Matemáticas, Cómputo, TLRIID (Taller de

Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental), Psicología, Educación Física, Difusión Cultural, entre otros, y donde las respuestas acertadas de los participantes les permitían acumular puntos.

Al hacer uso de la palabra, Monsalvo Carmona externó su felicitación a nombre del director general del CCH, Benjamín Barajas Sánchez: “Agradezco a los profesores de los cinco planteles, de Educación Física, de Psicopedagogía, quienes

La Feria incluyó retos en las áreas de Historia, Química, Física y Matemáticas, entre otras.



Foto: Cortesía

7 mil visitas registró la Primera Feria Virtual del PIA, que se llevó a cabo el pasado 28 de mayo.

En el encuentro, afirmaron sus organizadores, “se observó que puede ser divertido estudiar”.



La profesora Elsa Rodríguez Saldaña.



Mayra Monsalvo, secretaria Estudiantil del CCH.

Foto: Cortesía



Se advirtió la coordinación y creatividad que hay en el Colegio.”

MAYRA MONSALVO
CARMONA
SECRETARIA ESTUDIANTIL DEL CCH



El premio a los ganadores será un kit conmemorativo por los 50 años del CCH.



participaron en la elaboración de los juegos; no fue nada sencillo. Se trató de un trabajo a través del cual se advirtió la coordinación, comunicación y creatividad que existe en el Colegio. Este es un acto para fortalecer la comunidad entre nosotros”.

Al respecto, la funcionaria informó que la Primera Feria Virtual del Programa Institucional de Asesoría obtuvo una respuesta favorable entre los alumnos *cecebacheros*. “Fue un éxito tremendo. Un evento en donde hemos tenido casi siete mil visitas virtuales. Un fuerte abrazo y aplauso a todos los que participaron. Agradezco a todos los coordinadores del Programa Institucional de Asesoría

locales, y de la dirección central, a Gabriel Tejada Corona y a la doctora Elsa Rodríguez Saldaña, una persona comprometida, que ama al Colegio y se nota en la coordinación de este tipo de eventos”.

Además, afirmó, “se confirmó una vez más que puede resultar divertido estudiar; las actividades de Educación Física representaron todo un reto, así como las de Difusión Cultural y Psicopedagogía; a todos, muchas felicitaciones. Este trabajo demuestra la creatividad que hay en el CCH”.

Por su parte, la alumna Astrid Ochoa López, quien alcanzó el mayor

puntaje en la Feria, agradeció a los maestros que hicieron estas actividades: “Los profesores se esforzaron mucho con estos juegos, todos estuvieron increíbles: los alumnos que participaron y los maestros que dieron los premios. También fue muy divertido, les agradezco y nos vemos aquí el próximo año”.

Para Fátima Luna Ramos, alumna ganadora, participar resultó una actividad muy grata y muy divertida. “Las actividades que los profesores realizaron me dejaron un buen aprendizaje y me ayudaron a

recaltar otros. Agradezco a los profesores que hicieron esto con una excelente calidad, pese a las circunstancias actuales lograron un gran trabajo y han hecho que pasáramos un rato agradable, ha sido un honor participar”.

Los cincuenta alumnos ganadores recibirán como premio un kit conmemorativo por los 50 años del CCH, que, entre otros objetos, consta de una bolsa, tazas, plumas, artículos escolares, memorias USB, dulces e incluso artículos deportivos. La ceremonia también celebró a los profesores que participaron en la Feria. 🙌

La Feria Virtual del PIA “fue un acto para fortalecer la comunidad entre nosotros”, dijo Monsalvo.

50
estudiantes de los cinco planteles del CCH resultaron ganadores en la Primera Feria Virtual del PIA.

Sólida estructura

El concepto de comunidad académica está integrado básicamente por tres elementos: estudiantes, maestros y trabajadores. Desde hace medio siglo, esta sólida estructura de tres capas ha hecho del CCH un proyecto universitario pertinente y vigente para el país. La acción de estas tres partes ha sido vital para sostener y desarrollar un Modelo Educativo que nació innovador en 1971. Por eso el testimonio de cada sector es relevante, pues manifiesta su opinión, pero también su orgullo de pertenencia. Sus palabras, que aquí presentamos, son indispensables. 🙌



Trabajar en el CCH es una oportunidad de compartir con las y los alumnos lo aprendido.”

MIGUEL ÁNGEL RECILLAS
PROFESOR DEL PLANTEL AZCAPOTZALCO



Entrar al CCH fue una liberación, un lugar en el que pude crecer y ser yo misma.”

KELLY SANTOS GARCÍA
ALUMNA DEL PLANTEL AZCAPOTZALCO



El CCH me ha llenado de conocimientos, me ha regalado momentos inolvidables.”

SARA HERNÁNDEZ MAGOS
ALUMNA DEL PLANTEL NAUCALPAN



El Colegio fue lo mejor que me pudo pasar, me dio herramientas para desarrollarme.”

CARMEN TENORIO CHÁVEZ
PROFESORA DEL PLANTEL NAUCALPAN



Ser *cecehachera* ha sido una de las mejores experiencias de mi vida y un privilegio.”

FRIDA RECHY PINEDA
ALUMNA DEL PLANTEL VALLEJO



Felicitaciones al CCH por su 50 aniversario, por ser una gran institución formativa, noble.”

ERIKA BÁEZ GONZÁLEZ
TRABAJADORA DEL PLANTEL VALLEJO



Es la mejor etapa de mi vida, mi segundo hogar, experiencias, aprendizajes, amistades.”

LAURA GUTIÉRREZ C.
EXALUMNA Y TRABAJADORA
DEL PLANTEL ORIENTE



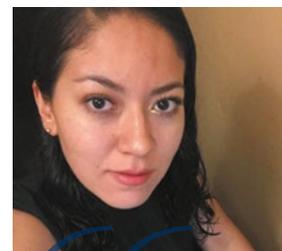
Ser *cecehachera* es formar parte de la comunidad universitaria, nos marca un estilo de vida.”

GRACIELA MALDONADO
PROFESORA DEL PLANTEL ORIENTE



Un honor, un compromiso, un sentido de pertenencia, eso es ser *cecehachero*.”

MARTHA E. PÉREZ DEL VALLE
PROFESORA DEL PLANTEL SUR



Felicidades por tantos años llevando el aprendizaje y la enseñanza exitosa.”

EYMMY ALINE ENRÍQUEZ VÁZQUEZ
PROFESORA DEL PLANTEL SUR



Foto: Cortesía plantel azcapotzalco

Carlos Graef Fernández (1911-1988) fue un destacado físico, investigador y catedrático mexicano.

UN HITO EN LA MATEMÁTICA MEXICANA

Elogio a Carlos Graef

Charla virtual sobre la ciencia en México y en el mundo

POR JOSUÉ BONILLA
gacetacch@cch.unam.mx

“No reconozcas como superior más que a un hombre mejor que tú”. Con esa cita de Pitágoras inició la conferencia magistral “Carlos Graef Fernández. La Ciencia en México y en el mundo”, impartida por el profesor César Robles Haro, acreedor de la Cátedra Especial Dr. Carlos Graef.

En la exposición virtual, efectuada el 1 de junio, el académico compartió la labor de uno de

los científicos mexicanos más grandes del siglo XX, además de resaltar el contexto social, económico y político de la época previo al inicio de la Primera Guerra Mundial.

En su niñez, Graef leyó el libro *Física sin aparatos*, su primer acercamiento a la ciencia. Luego estudió por dos años en la Alemania de la posguerra. La crisis de los años treinta y el auge del nazismo lo hicieron regresar a México.

Alumno destacado del gran matemático mexicano Sotero Prieto (1884-1935), Graef continuó su preparación en la Escuela Superior de Ingenieros y,

posteriormente, dedicó su vida a las matemáticas, junto a su amigo y colaborador, el doctor Alberto Barajas Celis.

Durante la charla, transmitida en el canal

de YouTube oficial del plantel Azcapotzalco, el profesor Robles Haro habló acerca de la gran influencia que Sotero Prieto tuvo en la especialización matemática de Carlos Graef,

a quien sus conocimientos en esta área le permitieron ser considerado miembro de número de la Sociedad Científica Mexicana Antonio Alzate.

Contribuyente “a ciegas” de la carrera espacial durante la

segunda mitad del siglo XX, Graef tuvo un choque ideológico y un gran debate con Albert Einstein en su encuentro en Estados Unidos, relató el académico del CCH.

En este sentido, Robles Haro compartió diversas aportaciones a la ciencia por parte de Graef, así como las teorías y prácticas científicas que contribuyeron al desarrollo científico del México moderno durante el llamado Milagro Mexicano (etapa de 1940 a 1970).

En la dirección electrónica <https://www.youtube.com/watch?v=gMzjzgikYw4> se encuentra la conferencia completa, transmitida a través del canal oficial del plantel Azcapotzalco del CCH. 🙌

Graef se especializó en el estudio de la teoría de gravitación y en la teoría general de la relatividad.

80 años atrás, Graef comenzó a impartir cátedra en la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Investigación
colaborativa,
base formativa
clave e integral

POR MIGUEL ÁNGEL LANDEROS B.
gacetacch@cch.unam.mx

Una fiesta virtual de la ciencia se vivió durante la Muestra Siladin Oriente 2021, realizada del 4 al 6 de mayo. En la inauguración, la secretaria Académica Edith Jardón, en nombre de la directora del plantel, Patricia García Pavón, destacó que tantos docentes como alumnos “se han esforzado para hacer sus investigaciones y superar los obstáculos que la pandemia ha representado, aprovechando las herramientas de las redes sociales para organizar y difundir sus trabajos, elaborados con entusiasmo y compromiso *cecebachero*”.

Para abrir las actividades se presentó la conferencia “Investigación colaborativa”, a cargo de Juan Voutssas, doctor en Bibliotecología e integrante de la Academia Mexicana de Ciencias.

El especialista comentó que la colaboración es la forma más viable y eficaz de investigar, pues en una sociedad global y de rápido movimiento, los problemas se distinguen por tener distintas facetas técnicas, legales, sociales, económicas y culturales, lo cual implica que, para su resolución, deben converger distintos campos de estudio.

Advirtió que, de no abordar dichos conflictos de manera integral,

MUESTRA SILADIN 2021

Soluciones con labor conjunta



Las Soluciones Basadas en la Naturaleza



Foto: Cortesía

Promueven el desarrollo de actividades experimentales creativas e innovadoras.

El Siladin (Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación) busca promover en los alumnos la formación de una cultura científica.

se corre el riesgo de obtener soluciones sesgadas, incompletas o equivocadas. De hecho, aseveró, ningún campo científico es autosuficiente, por lo que se requiere la alta especialización, a diferencia de antes que los investigadores trabajaban en sus laboratorios o cubículos de manera aislada.

Lo anterior quedó en el pasado. Para

Voutssas, hoy se requiere colaborar, pues ya no bastan los esfuerzos individuales, y afirmó que si la precisión y la objetividad son el primer y principal objetivo de toda investigación, éstas pueden incrementarse con la ayuda del trabajo en equipo.

En la ponencia “La importancia de las áreas naturales en la CDMX”, la

profesora Yazmín Anaín Mendoza explicó que este fue un trabajo desarrollado por sus estudiantes y cuya finalidad fue dar a conocer y proteger dichas zonas protegidas ubicadas en nuestra ciudad.

Estas zonas son muy importantes, pues cada especie tiene un papel fundamental en el ecosistema y ofrece diversos servicios ambientales como de abastecimiento de alimentos, madera, medicamentos y energía.

En nuestro país, informó Mendoza, existen 182 áreas naturales protegidas, entre parques nacionales, reservas de la biosfera, áreas de protección de flora y fauna, así como santuarios. 🌿

182
áreas naturales protegidas hay en México todavía, entre ellas, reservas de la biosfera y santuarios.



LA DEPRESIÓN EN EL CONFINAMIENTO

Ansiedad, peligro ante las drogas

Foto: Pixabay.com

*Alcohol, tabaco,
tranquilizantes
y marihuana,
lo más usado*

POR ROSINNA GÓMEZ MOYA
gacetach@cch.unam.mx

La Organización Mundial de la Salud (OMS) señala que la salud mental es un estado de bienestar en el cual el individuo es consciente de sus propias capacidades, puede afrontar las tensiones normales de la vida, puede trabajar de forma productiva y fructífera y es capaz de hacer una contribución a su comunidad.

Según un informe de la Unicef (2020), la crisis del Covid-19 ha tenido un importante impacto en la salud mental de las y los adolescentes y jóvenes de Latinoamérica y el Caribe.

A pesar de que no existen cifras exactas, se calcula un crecimiento



Se compartieron los datos de la investigación.

Foto: Cortesía plantel Naucalpan

exponencial en el consumo de drogas, así como la aparición de nuevos consumidores derivados de la pandemia y el confinamiento. La doctora Aideé Guadalupe Uribe González, investigadora del Departamento de Neurociencias de la Universidad de Guadalajara, menciona que el aislamiento, la ansiedad y la depresión han generado nuevos consumidores, sobre todo en niños, adolescentes y mujeres.

Una de las tareas del Seminario de Investigación en Salud Mental

(Seisamen) fue analizar si existe relación entre la depresión, la ansiedad y el riesgo en el consumo de drogas entre estudiantes del plantel

Naucalpan. Para ellos fueron considerados los primeros meses del confinamiento.

De un total de 152 participantes, 86 por ciento (131) indicó haber consumido alguna droga a lo largo de su vida sin fines médicos.

De acuerdo con los hallazgos, en los últimos tres meses la sustancia psicoactiva más consumida fue el alcohol, seguido

de tabaco, marihuana y tranquilizantes. Cabe señalar que se obtuvo un nivel de riesgo moderado. En el resto de las sustancias como cocaína, anfetaminas, inhalantes y heroína no se observó variabilidad en el consumo, inclinándose hacia nunca.

Las drogas consumidas durante el confinamiento, e identificadas en esta investigación, coinciden con lo reportado por la Facultad de Medicina de la UNAM (Ponciano, 2020) y la Secretaría de Salud (2021) a través de sus estudios.

Por lo tanto, existe una relación entre la depresión y el riesgo en el consumo de drogas. Al ser una correlación positiva podemos concluir que, conforme aumentan los síntomas de depresión en los estudiantes aumenta el riesgo en el consumo de sustancias como tabaco, alcohol, marihuana y tranquilizantes.

También existe una relación entre la ansiedad y el riesgo en el consumo de drogas. 🍷

152

participantes en los cuestionarios aplicados por el Seminario de Investigación en Salud Mental.

PRESENTAN RESULTADOS DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Clases en línea, factor de estrés



El análisis estuvo basado en encuestas.”

ÁNGELES CRUZ SÁNCHEZ
PROFESORA DE PSICOLOGÍA

POR ANA BUENDÍA YAÑEZ
gacetach@cch.unam.mx

El estrés que padecen los jóvenes y sus repercusiones. Ese fue el tema central de dos de los trabajos que alumnos de sexto semestre de la asignatura de Psicología, asesorados por la profesora María de los Ángeles Cruz Sánchez, presentaron en el tercer Encuentro Estudiantil de Iniciación a la Investigación, que se llevó a cabo el 3 y el 4 de junio.

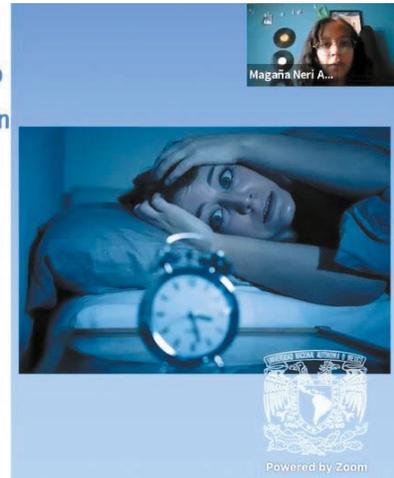
En el encuentro se presentaron, de manera simultánea en cinco salas virtuales, los trabajos desarrollados por alumnos de los cinco planteles del Colegio. En el caso de los alumnos de Psicología del plantel Azcapotzalco, uno de ellos trató sobre estrés y desempeño escolar en adolescentes durante las clases en línea.

El objetivo del estudio elaborado por Carmen Chávez, Melanie García, Arturo Manjarez, Agustín Penilla y Sheyla Romero fue analizar el nivel de estrés en los estudiantes durante la modalidad de las clases en línea para identificar las variables que lo provocan o aumentan su nivel, así como examinar el desempeño escolar de los alumnos durante las

Alteración del sueño por el confinamiento derivado de la pandemia por COVID-19, en estudiantes del CCH Azcapotzalco turno vespertino

Alumnas:
Alonso Oliva María Fernanda
Bengochea Serrano Fernanda Samantha
Hernández Sánchez Valeria Maricruz
Limón Sánchez Arianne
Magaña Neri Alejandra

Asesor: Mtra. Angélica Huertas Vázquez



Fotos: Cortesía plantel azcapotzalco

El insomnio, un padecimiento cada vez más extendido.

Hay elementos que ejercen presión en los adolescentes

clases en línea para compararlo con el desempeño en clases presenciales.

El análisis estuvo basado en encuestas, enfocadas en seis rubros: datos demográficos, estrés y sus consecuencias en el ámbito personal, problemas de salud causados por el estrés, desempeño y rendimiento escolar, así como profesores y sobrecarga de tareas, y recursos tecnológicos.

Por otra parte, Joary Luna, Israel Mendoza, María Fernanda Reyes, Vanessa Suárez y Cecilia



Encuentro Estudiantil de Iniciación a la Investigación.

Velasco investigaron sobre estrés postraumático en los *cecebacheros* de entre 16 y 18 años, para conocer las principales situaciones de agresividad que generan estrés postraumático en los jóvenes, además de valorar la importancia que tiene este padecimiento en la salud mental de los alumnos.

Para ello, conocieron cuántos alumnos han

vivido un evento complicado que no han podido superar y saber de qué manera se les puede apoyar. Los jóvenes informaron que 96.8 por ciento de los alumnos encuestados considera importante difundir el tema de estrés postraumático y reconocer el impacto que tienen los eventos complicados en la salud mental de los estudiantes. 🙌

6 rubros contempló la serie de encuestas que llevaron a cabo los alumnos en su trabajo.

ESPACIOS DOCENTES, OPORTUNIDAD DE CREAR CONCIENCIA

Aulas, ideales para la equidad



POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

“El esfuerzo de los docentes sólo alcanzará un alto grado de logro en la medida en que las conductas y prácticas de quienes participan en una institución educativa, directivos, trabajadores, docentes y estudiantes, vayan ajustándose para erradicar esos sesgos que afectan no sólo la educación, sino a la vida en sociedad, por lo que los espacios docentes son una oportunidad”, afirmó Mónica García Contreras, de la Universidad Pedagógica Nacional, al dirigirse a los profesores que participan en el tercer Seminario sobre las prácticas de género en el CCH.

Durante su conferencia "La perspectiva de género en la formación docente", la especialista sostuvo que "las y los docentes no pueden asumirse a sí mismas como entidades ajenas a la sociedad y a su búsqueda de bienestar, pues la educación tiene compromisos claros con valores como la democracia y la justicia y, por tanto, también con la equidad de género".

Por ello, deben atender manifestaciones de desigualdad, como la participación diferenciada en el aula, la irrupción

Dan conferencia sobre igualdad de género, a los docentes

GÉNERO Y EDUCACIÓN

- La construcción del género es un proceso permanente y constante que se desarrolla en el marco de la socialidad; asimismo, el sexismo y otras formas de dominación que en torno a éste surgen no son prerrogativa de una persona o colectivo que participa en una interrelación sin afectar a la contraparte en ésta (Butler, 2006).
- En las instituciones educativas se concibe una formación parcializada que deja de lado la posibilidad de educar en temas (como valores y conductas) que vayan más allá de contenidos formales de un área de conocimiento o carrera a un grupo de personas que han ingresado a determinado programa.
- Las y los docentes no pueden asumirse a sí mismas como entidades ajenas a la sociedad y a su búsqueda de bienestar; la educación tiene compromisos claros con valores como la democracia y la justicia y, por tanto, también con la equidad de género.



Foto: Cortesía

Se ofreció la ponencia virtual "La perspectiva de género en la formación docente".

del habla de las mujeres; dominio conversacional de los varones, entre otros, "que se relacionan con los modos en que culturalmente se disponen los comportamientos aceptados y las expectativas planteadas para unas y otros en diversos ámbitos".

Para ello, recomendó algunas estrategias, como identificar el sentir de

los estudiantes respecto al clima de tolerancia en el aula; abrir vías para abordar los temas de género; hacer patente que en la clase se da el mismo valor a los comentarios emitidos por cualquier estudiante; poner atención a las interrupciones o los traslapes de turnos en el uso del habla, a las participaciones que el grupo censura o estimula

y revisar el lenguaje que se utiliza tanto con ellas como con ellos y las actitudes protectoras hacia sectores de la clase.

En cuanto al uso de los espacios, éste se puede explicar a partir del modelo de masculinidad hegemónico, el cual sostiene que el patio, el jardín, los pasillos, son "dominio masculino", pues se privilegia la fuerza física "y rechaza lo escolar como femenino, ordenado y modoso".

En la clase debe darse el mismo valor a los comentarios emitidos por cualquier estudiante.



Foto: Pixabay.com

BREVES ANTECEDENTES

- En las décadas de los ochenta y noventa, los estudios acerca de la mujer, los estudios feministas y de género logran espacios en las IES.
- Actualmente existe la RENIES caminos para la igualdad.
- Existen en la Secretaría de Educación Pública recursos para que las instituciones de educación superior incorporen la perspectiva de género de manera transversal en sus planes y programas de estudio.
- Actualmente se alientan acciones que permitan revertir condiciones de desigualdad que han sido aprendidas y aprehendidas por las prácticas culturales y familiares.
- Una política pública en educación no es efectiva si no cuenta con recursos económicos, técnicos y humanos. Además, son necesarias la sensibilidad y capacitación de funcionarios y del personal docente para su puesta en operación

Foto: Cortesía

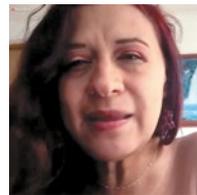
Los docentes deben atender en clase las manifestaciones de desigualdad.

ESTRATEGIAS

- Promover información cercana al entorno de mujeres involucradas en trabajos tecnológicos o científicos y visitar talleres, empresas u otras instituciones donde se desempeñen mujeres en el área para llevar a cabo clases o prácticas *in situ*.
- Iniciar cursos, clases y temas identificando los grados de conocimiento/desconocimiento y realizar una puesta en común que busque disminuir la brecha de conocimiento entre estudiantes hombres y mujeres.
- Estimular la manipulación de herramientas mediante la asignación de tareas específicas a quienes, mujeres u hombres, muestran menores habilidades.
- Unificar tareas para que tanto hombres como mujeres las realicen alternadamente y de modo constante.



Exponen estrategias para construir equilibrio.



“Los docentes no pueden asumirse a sí mismos como entidades ajenas a la sociedad.”

MÓNICA GARCÍA CONTRERAS
ESPECIALISTA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Ante lo anterior, consideró importante poner atención a las formas de dominio y sumisión interpersonal entre pares, y frente a las manifestaciones de homofobia, lesbofobia, misoginia, burlas o acoso contra mujeres u hombres no se permanezca impassible, y, en cambio, se llegue a dialogar con los estudiantes sobre su relación con la feminidad o la masculinidad y los dilemas que surgen en las diferentes vías para la construcción de su ser como mujeres u hombres.

Otro aspecto es el lenguaje sexista, frente a lo cual recomendó preferir sustantivos genéricos y colectivos,

realizar construcciones metonímicas, formular perífrasis o bien desdoblar los sustantivos. Las diagonales usadas en forma adecuada, dijo, también permiten extender el significado del sustantivo e incluir expresamente a las mujeres.

Sobre la discriminación que muchas veces se hace del trabajo de las mujeres, tanto en la academia como en lo laboral, la ponente propuso que se haga evidente información sobre lo que muchas hacen en ámbitos científicos o tecnológicos; por ejemplo, visitar

La especialista recomendó abrir vías en el aula con el propósito de abordar los temas de género.

talleres, empresas o instituciones donde se desempeñen mujeres, realizar cursos, talleres donde se identifiquen los grados de conocimiento o desconocimiento de manera que se disminuya la brecha de conocimiento entre estudiantes hombres y mujeres.

Al referirse a la violencia de género, presentó como propuestas abogar por un enfoque holístico que involucre a los estudiantes; lograr que los estudiantes se involucren junto con su profesor en la prevención de la violencia; que se trabaje en

la elaboración de una definición común de acoso; se aplique sistemáticamente sanciones en caso de agresión verbal y física.

Asimismo, brindar orientación a los acosadores al tiempo que se apliquen las sanciones; ayudar a los estudiantes víctimas de acoso; concientizar a quienes presencian actos de acoso para que denuncien, apoyen a las víctimas y desalienten este hecho; se reconozca y valore la actuación de los estudiantes que se ayudan entre sí para poner fin al acoso, y se garantice que quienes denuncien los hechos no sufran represalias, concluyó. 🙌

10 cursos atiende en docencia Mónica García Contreras, entre ellos, Género y Poder y Educación Inclusiva.

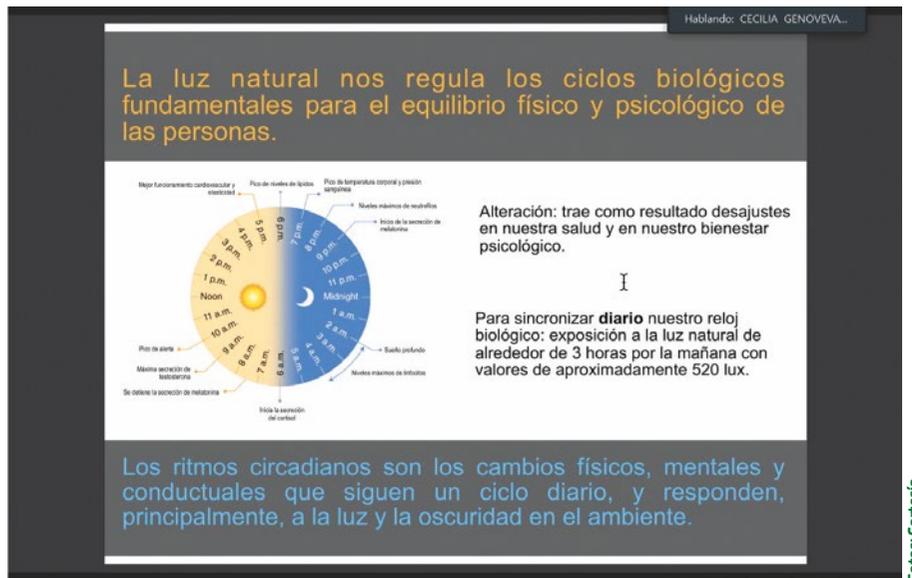
Se puede disfrutar al leer, escribir o trabajar

POR PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

“La luz natural revela y enaltece los espacios arquitectónicos, convirtiéndose, por sus características físicas, en un elemento más de composición y confort”, sostuvo Cecilia Guadarrama Gándara, profesora de posgrado de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, en la conferencia “La luz en la arquitectura”.

Parte del objetivo de utilizarla en proyectos arquitectónicos, dijo la docente, consiste en “crear espacios de disfrute sin excesos de contrastes, brillos y con comodidad técnica, ya que cuando los usuarios disfrutan de los espacios y desarrollan adecuadamente sus actividades visuales, como leer, escribir o trabajar, logran una sensación de bienestar y un mejor desempeño escolar y laboral”.

En las décadas de los años sesenta y setenta en Estados Unidos, explicó, “se recomendaba que las



El día y la noche definen ciertos procesos metabólicos de los seres vivos.

ESPACIOS FUNCIONALES LLENOS DE FULGOR

Luz natural, aliada de la arquitectura

escuelas no tuvieran ventanas, para evitar el deslumbramiento natural y que los alumnos se distrajeran con lo que ocurría en el exterior; hoy es lo contrario. Estudios han comprobado que el desempeño de

los estudiantes es mucho mejor en las aulas donde incide la luz natural de manera adecuada”.

Lo mismo pasa en los edificios comerciales y de oficinas con horarios diurnos, detalló, “donde se ahorran del 20 a 40 por ciento en consumos de luz artificial; otro ejemplo ocurre en los hospitales donde los pacientes que reciben luz natural y pueden ver al exterior se recuperan más rápido”.

Si entendemos que los objetos arquitectónicos construidos modifican el paso de la luz reflejándola,

absorbiéndola y transmitiéndola, afirmó Guadarrama, “comprenderíamos la importancia que tiene diseñar arquitectura contemplando la luz natural del lugar”.

En la charla virtual organizada por el Museo de la Luz, dentro del programa Diálogos de ciencia, arte e historia, la especialista comentó: “Reconocemos a grandes arquitectos como Alvar Aalto, Louis I. Kahn y Luis Barragán, entre otros, que presumen haber diseñado considerando la luz natural y quienes nos

Los objetos arquitectónicos construidos modifican el paso de la luz reflejándola, absorbiéndola y transmitiéndola.



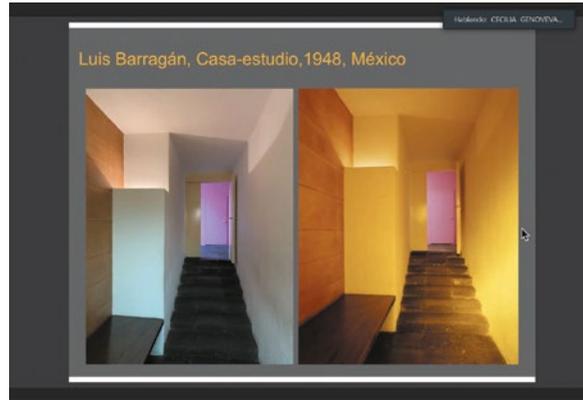
Se le han realizado estudios de arqueo-óptica.

4 tipos de iluminación se manejan en la arquitectura: solar directa, solar difusa, reflejada en obstáculos y en el terreno.

Fotos: Cortesía



El uso de la luz y el espacio por Alvar Aalto.



Barragán, el único mexicano ganador del Pritzker.

Fotos: Cortesía

maravillan con sus obras, principalmente por los contrastes, las sombras y las tonalidades lumínicas que percibimos de ellas. Al incorporarla en su quehacer profesional han proyectado ambientes que captan la atención de las personas, por su perfecta interacción que incide en superficies y acabados que componen el espacio arquitectónico”.



Cecilia Guadarrama.

La luz es la parte de la radiación electromagnética que puede ser percibida por el ojo humano. En física, el término luz se considera como parte del campo de las radiaciones conocido como espectro electromagnético,

mientras que la expresión luz visible señala específicamente la radiación en el espectro visible. La luz, como todas las radiaciones electromagnéticas, está formada por partículas elementales desprovistas de masa denominada fotones, cuyas propiedades, de acuerdo con la dualidad onda-partícula, explican las características de su comportamiento físico.

En los hospitales donde los pacientes reciben luz natural y pueden ver al exterior, se recuperan más rápido.

La doctora Guadarrama Gándara es arquitecta por la Facultad de Arquitectura de la UNAM. Se tituló con honores por su tesis, la cual recibió el Premio Abraham Zabludovsky. Cuenta con una maestría y un doctorado enfocados en la investigación de la luz natural en la arquitectura. Desde finales de 2014, la Facultad de Arquitectura la nombró profesora ordinaria de carrera asociado “C” de tiempo completo. 🙌

Guadarrama definió la luz natural como “un recurso inagotable generado por el Sol que llega a la Tierra y se divide en tres flujos: luz difusa, de la bóveda celeste; luz directa, que son los rayos solares, y la luz global, que es la suma de las anteriores”.

Su importancia, enfatizó, “radica en que nos permite reconocer visualmente nuestro entorno, brinda información sobre la hora del día, estación del año y condiciones atmosféricas del sitio, entre otros más. Su uso adecuado y aprovechamiento genera, por un lado, un ahorro energético y, por ende, un menor impacto en el medio ambiente; además, enaltece y embellece el objeto arquitectónico y con esto enriquece la experiencia humana, aportando bienestar y propiciando la salud de los humanos”.

Hablando: CECILIA GENOVEVA...

Uso adecuado y aprovechamiento de la luz natural

- Genera un ahorro energético y por ende menor impacto al medioambiente.
- Enaltece y embellece el objeto arquitectónico y con esto enriquece la experiencia humana.
- Aporta bienestar y propicia la salud de los usuarios.

La iluminación aporta un valor emocional en la arquitectura.

3 flujos tienen los rayos del Sol que llegan a la Tierra: luz difusa, luz directa y luz global, que es la suma de las anteriores.

Educación Física realiza su ceremonia de clausura

POR JORGE S. BERNAL ARÉVALO
gacetacch@cch.unam.mx

Actividades teórico-prácticas en 23 grupos del turno matutino, impartidas a través de movimientos del cuerpo, ejercicios, deportes y juegos, además del conversatorio “La mujer a través de la historia y el deporte”, un foro académico del programa de la asignatura en línea, y dos concursos: uno de cartel conmemorativo sobre los 50 años del CCH y otros de videos con ejercicios, ambos con entrega de reconocimientos.

Todo esto, coronado con un intenso trabajo interdisciplinario en la Feria del PIA, formó parte de las actividades del semestre que concluye, informó la profesora Yutzil Teja, durante la ceremonia de clausura del Departamento de Educación Física en el plantel Vallejo.

“Esperamos que las actividades desarrolladas con sus maestros hayan sido fructíferas y funcionen para ustedes y su familia. Atravesamos tiempos complicados, por lo que es importante cuidar la salud, así como fortalecer nuestro cuerpo para enfrentar las condiciones adversas que podrían limitarla. La enseñanza de sus profesores ayuda,



Docentes del área de Educación Física estuvieron presentes.

CLASES VIRTUALES SINCRÓNICAS Y ASINCRÓNICAS

Cierran semestre con gran energía



Atravesamos tiempos complicados, por lo que es importante cuidar la salud y fortalecer nuestro cuerpo.”

MARICELA GONZÁLEZ DELGADO
DIRECTORA DEL PLANTEL VALLEJO

pero nadie hará ejercicio ni modificará su estilo de vida por nosotros; necesitamos hacer conciencia de la importancia de cambiar el estilo de vida”, mencionó la directora del plantel, Maricela González Delgado.

En su participación, Francisco Martín Pérez, jefe del

Departamento, felicitó a los alumnos por el entusiasmo y la creatividad expresada en sus videos y carteles, y reconoció el trabajo profesional de los docentes que destacaron por brindar Educación Física de manera virtual, “desarrollando las aptitudes y el conocimiento integral

que señala el programa de la asignatura”, y formalmente declaró clausuradas las actividades del semestre 2021-2.

El evento presentado por Blanca Lezama contó con la presencia de los docentes deportistas Esther Izquierdo, Yutzil Teja, Berenice Ávalos, Hugo Varela, Axel Soto, Gabriel Cajero, Yulitzma Bautista, Martín Pérez y Manuel Odilón Gómez, secretario General del plantel. El secretario auxiliar del Departamento de Educación Física, Axel Soto, hizo entrega virtual y simbólica de las constancias a los alumnos. 🙌

23

grupos del turno matutino siguieron las actividades teórico-prácticas, impartidas a través de ejercicios corporales.

FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

La actividad motriz, inherente a la vida

POR FRANCISCO M. PÉREZ BRAVO
Y AXCEL S. SOTO RAMÍREZ
gacetacch@cch.unam.mx

Existe una evidente necesidad de fundamentar teóricamente a la Educación Física a partir de la relación del ser humano con su cuerpo. La Educación Física es una disciplina que tiene como objeto de estudio al ser humano en cuanto “...a ser movido y que se mueve”, ser humano definido como “...el ser que se mueve por necesidad” y, en tanto el movimiento es una condición fundamental e inherente de su existencia.

Este objeto nuevo tiene un ámbito que va desde el movimiento humano y del hombre en movimiento o que se mueve, hasta los ejercicios físicos y el deporte pasando por las posibilidades de formación que lo corporal encierra (*Estudios sobre una Teoría Pedagógica de la Educación Física*).

El ser humano conoce el mundo que lo rodea a partir de su identidad corporal. Seguirá viviendo toda su experiencia no sólo en el cuerpo sino con el cuerpo y, en alguna manera, desde él y a través de él, sobre la inherencia e implacable instancia del cuerpo en la vida del ser humano, no ya como parte

El hombre en movimiento, el objeto de esta disciplina

del hombre sino como hombre mismo y sobre la realidad dinámica del movimiento físico, la cual debe ser estructurada por la educación física.

La educación física debe ser revalorada como un campo pluridimensional, con múltiples acciones y posibilidades de desarrollo para cimentar con bases teóricas su objeto de estudio a partir de la categoría de “ser humano en movimiento”, considerando los principios biológicos y sociológicos que sustentan el concepto de “totalidad del ser humano” construido a partir de sus bases antropológicas, filosóficas y pedagógicas.

La educación física pertenece al terreno de lo pedagógico. En esta esfera su importancia radica en ser un elemento de primer orden desde el punto de vista educativo. El movimiento, factor decisivo de esta disciplina, es la característica primordial de los alumnos,



Fotor: Cortesía

quienes aprenden jugando y moviéndose de forma natural.

La actividad motriz propuesta en la clase de Educación Física permite a los alumnos acceder a un cúmulo de experiencias y conocimientos que desarrollan sus habilidades cognitivas y su potencialidad de comunicación a través del lenguaje. La óptima estimulación de la actividad motriz va a favorecer un mayor desarrollo intelectual y una adecuada

estructuración de la personalidad en general.

La Educación Física que se imparte en el Colegio posibilita desarrollar también otras áreas como la social, intelectual y estética. Su fundamentación pedagógica reside en la necesidad de vincular los aspectos biológicos del movimiento (propios de las ciencias naturales), con las cuestiones humanas (características de las ciencias sociales), para conjuntarlos en una teoría del movimiento que haga posible una Educación Física capaz de formar a los estudiantes como totalidad única. 🍌

La óptima estimulación de la actividad motriz va a favorecer un mayor desarrollo intelectual y una adecuada estructuración de la personalidad.

47

años atrás se publicó el libro *Estudios sobre una Teoría Pedagógica de la Educación Física*, de Ommo Grupe.



FESTIVAL MUESTRA DEL ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE

Talento comunicativo

Alumnos exploran teatro, poesía e ideas creativas

POR IGNACIO VALLE BUENDÍA
gacetacch@cch.unam.mx

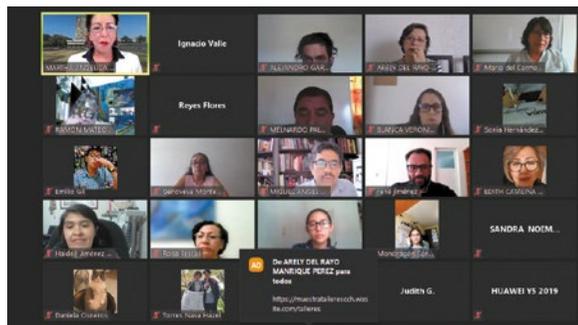
La creatividad, el interés, pero primordialmente la participación para enseñar y aprender se pusieron de manifiesto en el Festival Muestra del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, espacio virtual para la exposición de trabajos elaborados por los alumnos, integrados en distintas materias que se imparten en dicha área.

Presentaciones teatrales, lectura de poesía, ideas creativas en anuncios publicitarios y propagandísticos, además del color, la forma y la textura de creaciones de diseño ambiental y expresión gráfica, fueron algunas de las temáticas expuestas, vía Zoom, como parte del cierre de cursos en donde los jóvenes mostraron sus habilidades e inventiva para compartir sus aprendizajes con sus compañeros.

Durante la inauguración, el secretario General del plantel Oriente, Reyes Flores Hernández, reconoció la labor conjunta del profesorado y estudiantado por compartir el trabajo que han realizado durante todo un semestre, en el que se muestra el



El festival se convirtió en un espacio virtual para la exposición de trabajos.



Sesión virtual, muy participativa.

talento y también la imaginación como parte del saber hacer en el CCH.

El funcionario, en representación de la titular del plantel, Patricia García Pavón, destacó la importancia de hacer actividades que exhiben las capacidades artísticas e intelectuales de los jóvenes, “todas ellas producto de las enseñanzas

del personal académico comprometido con la formación del estudiantado”.

En su oportunidad, Edith Jardón Flores, secretaria Académica del plantel, reiteró su reconocimiento a quienes ofrecen y comparten trabajos para enriquecer los aprendizajes de forma novedosa e imaginativa. Felicitó a los organizadores por

El propósito del encuentro académico consiste en resaltar la habilidad lingüística de los escolares.

esta iniciativa, “que ya es toda una tradición, pues se cumplen 18 años de la realización de una actividad en la que la planta académica y la comunidad estudiantil conjugan esfuerzos para el beneficio escolar”.

Algunos trabajos destacados fueron los de Jaime Ángel Gerardo, del grupo 205, quien presentó el poema “La primera fecha”, de Tedi López Mills. Brisey Julián Hernández, del grupo 269 presentó el poema “Puedo escribir los versos más tristes esta noche”, de Pablo Neruda.

Asimismo, Betsabé Barroso Reynoso, del grupo 347, presentó la obra *No fornicarás*, de Tomás Urtusástegui; Daniela Abigail Cisneros, del grupo 456, presentó la obra *Tiempos modernos*. Y hubo algunas producciones en temas de comunicación y diseño ambiental. 🍷

Fotos: Cortesía plantel Oriente

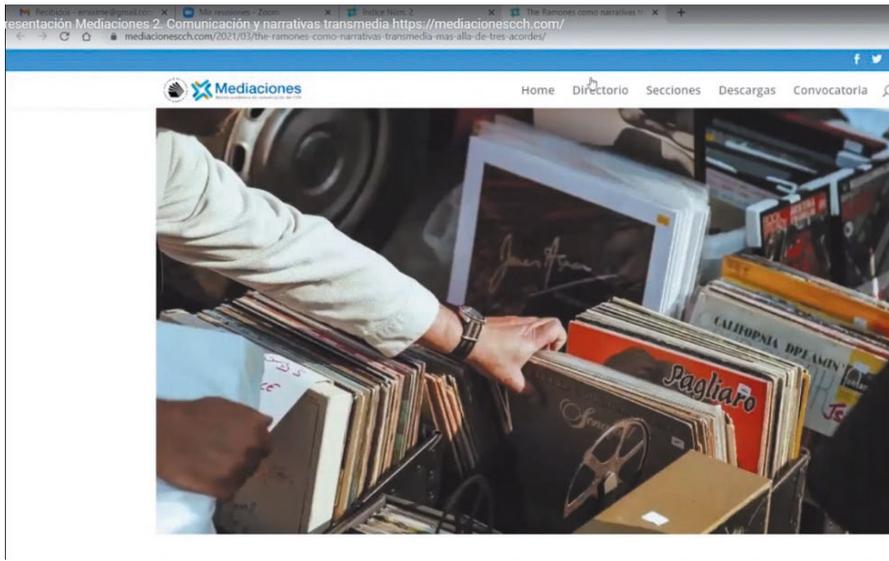
18 años cumplió en 2021 el Festival Muestra del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.



La foto reproduce mecánicamente lo que existencialmente no es posible.”

ROLAND BARTHES
CITADO POR EL PROFESOR
ENRIQUE PIMENTEL BAUTISTA

Foto: Cortesía



Estudiantes y maestros del Taller de Comunicación hacen la publicación.

POR ALBERTO HERNÁNDEZ
gacetacch@cch.unam.mx

PRESENTAN EL NÚMERO 2 DE LA REVISTA *MEDIACIONES*

Docentes y alumnos del Taller de Comunicación de los diferentes planteles del CCH presentaron el segundo número de la revista *Mediaciones*, que “pretende incorporar una mirada de la comunicación desde el entorno social, político e histórico”.

En esta ocasión, la revista ofrece una serie de reflexiones acerca de cómo las nuevas herramientas tecnológicas están influyendo en las mediaciones, esto es, en la manera de crear sistemas de representación que inciden en nuestro modo de percibir la realidad. Sobre este punto, Leslie Rondero Ramírez, profesora del plantel Azcapotzalco e integrante del comité editorial de la revista, resumió los 11 ensayos que integran el número actual.

Entre las reflexiones destaca la de Miguel Ángel Landeros, quien trabaja “La acción del

La mediación de la tecnología

Los temas:
Comunicación y Narrativas Transmedia



Leslie Rondero Ramírez.

fandom en la conformación y modificación de las narrativas transmedia”, esto es, la influencia de los fans en la generación de relatos. Por su parte, Blanca García y José Jiménez analizan la lectura transmedia en *Drácula*, partiendo de la pregunta: ¿es posible realizar una versión novedosa de una obra que se ha adaptado en muchas ocasiones? Lo anterior debido a que los mitos tienden a adaptarse

para responder a su tiempo. Otro ensayo es “Influencias de los booktubers en los lectores mexicanos. Claves para entender transmedia en los videojuegos”, donde se analizan los casos de *Dragon ball* y *El Rey León*. Otros trabajos analizan la influencia de la transmedialidad en la publicidad, en plataformas, como Tik Tik, o herramientas, como el *streaming*.

Por su parte, el alumno Dylan Casas presentó una reseña sobre la manera como han ido evolucionando las herramientas tecnológicas y su influencia en la sociedad humana, al grado de plantear la necesidad de una alfabetización en el tema que permita a los jóvenes conocer las posibilidades de conocimiento del entorno urbano a partir apps y plataformas.

La profesora Zyanza Sánchez, de Vallejo, habló acerca de la indexación e importancia de las revistas. El CCH cuenta, explicó, con tres publicaciones indexadas o arbitradas: *Eutopía*, *Murmullos Filosóficos* e *HistoriAgenda*. 📖

11 ensayos integran el número actual de *Mediaciones*, hecha por alumnos y docentes.

TEATRO ISLA DE PRÓSPERO

Construcción de género y personaje

Quando actrices y actores superan la “limitante biológica” el sexo ya no importa



Foto: Julieta Egurrola Hamlet tomada de inba.gob.mx

POR OLIVIA BARRERA
gacetacch@cch.unam.mx

Me parece que en alguna ocasión ya hemos hablado de que el teatro isabelino era interpretado únicamente por actores. Esto se debía a que la ley prohibía que las mujeres se dedicaran a él. Por lo tanto, los personajes femeninos escritos por Kyd, Marlowe, Shakespeare y Johnson eran interpretados por actores.

Para la interpretación de estos roles, en aquella época se seleccionaban adolescentes y —aunque hoy nos parezca increíble— existe evidencia de que personajes de la talla de Lady Macbeth, Cleopatra y Titania, fueron interpretados por chicos de quince años. Los vestuarios que utilizaban eran



Foto: Teatro Isabelino tomada www.guise magazine.com

elaborados y respondían a las convenciones del vestir femenino de la era isabelina. Asimismo, utilizaban pelucas (aunque éstas eran de uso común en aquel tiempo) y una base de maquillaje blanca.

Una de las convenciones importantes del periodo isabelino

radicaba en el color del vestuario. Prácticamente todos los colores se identificaban con cierta posición o estatus. Así pues, simplemente por el vestuario, cuando uno de estos actores jóvenes entraba a escena, la audiencia identificaba el género y la clase social

del personaje. Esta dinámica nos demuestra que el género se construye a través de la representación, pues estos jóvenes aprendices de actor no construían a sus personajes a partir de su sexo biológico, sino a partir del conocimiento de las convenciones de género.

18

actores acompañaron a Julieta Egurrola en la puesta en escena de Hamlet, en la que la actriz representó al personaje central, en 2019.

En la actualidad, la popularidad de Shakespeare ha despertado el interés de las actrices por explorar la construcción del género representando ellas a los personajes masculinos del teatro isabelino. En México, por ejemplo, la Compañía Nacional de Teatro presentó recientemente un Hamlet interpretado por Julieta Egurrola.

Asimismo, alrededor del mundo existen compañías integradas exclusivamente por mujeres que se han dado a la tarea de representar las obras de Shakespeare, siendo ellas quienes interpretan a todos los personajes. Estas aproximaciones contemporáneas despiertan curiosidad en el espectador, pues desde una perspectiva tradicional y binaria, muy distinta a la isabelina, por contradictorio que parezca, en la que el sexo biológico debiera determinar quiénes somos, resulta inquietante imaginar que una actriz pueda interpretar a un



Foto: nuria2, tomada de valenciaplaza.com

guerrero como Macbeth o a un político como Julio César. Sin embargo, estas propuestas han demostrado que, una vez pasados los primeros momentos que definen el encuentro entre las actrices y su público, el espectador comienza a vivir la historia y el sexo de quien representa a los personajes deja de importarle.

Así pues, a través de muchos siglos viendo y haciendo teatro —recordemos que desde la época de la Grecia clásica eran actores quienes interpretaron a Electra, Ifigenia o Lisístrata— la representación teatral también ha contribuido a demostrar que el género es una construcción. Cuando actrices y actores superan la “limitante biológica” y dan vida a personajes, el género que interpretan nos permite apreciar relaciones sociales de hombres y mujeres, sus tradiciones, su cultura y sus hábitos.

Habría que preguntarnos por qué seguimos sintiendo la necesidad de ser fieles al sexo biológico para construir personajes.

Como sabemos, la tensión provocada en estas relaciones siempre es mucho más determinante para el desarrollo del conflicto dramático de los personajes. Por lo tanto, habría que preguntarnos por qué en la actualidad, cuando hacemos teatro, seguimos sintiendo la necesidad de ser fieles al sexo biológico para construir personajes.

No me refiero a los ejemplos de los que hablé en un principio, pues esos o pertenecen a otras épocas o son excepciones de compañías que experimentan con todo el ensamble. Tampoco me refiero a las adaptaciones que se hacen para que personajes “de hombre” se conviertan en personajes “de mujeres” y, en consecuencia, puedan ser representados por actrices. Me refiero a la verdadera deconstrucción del género, en la que los hacedores teatrales

veamos personajes e intérpretes teatrales en el momento de hacer nuestros cástines.

Nosotros somos Olivia Barrera y Juan Alberto Alejos, juntos formamos Teatro Isla de Próspero. Síguenos en Instagram: [@isladeprospero](#), en nuestra página de Facebook: [@teatro.isladeprospero](#) o escríbenos a teatro.isladeprospero@gmail.com. 🙌



Foto: portillo_hamlet, tomada de valenciaplaza.com



Foto: Celestina_ensayo_fotoSergioParrá, tomada de valenciaplaza.com



Gabriela Hernández Domínguez

POR DHAMAR MIRELES
gacetacch@cch.unam.mx

Crear secciones bilingües en las clases de Biología, Historia o Matemáticas. Ese es el propósito de un acuerdo que existe desde 2011 entre la Jefatura del Departamento de Francés del CCH y la Académie de Créteil en Francia.

Para que los alumnos ingresen al taller, explica Perla Edith Mendoza, profesora de francés, “se recomienda que tengan conocimiento básico del idioma; sin embargo, en Vallejo, por las particularidades de nuestra población, el curso está abierto para los alumnos desde tercer semestre. Les cuesta un poco de trabajo al inicio, porque se intenta que buena parte de la clase sea en francés, pero poco a poco van adquiriendo el vocabulario y logran desenvolverse en la clase”.

En ocasiones, detalla la docente, en la metodología llevada a cabo se llega a prescindir del español para explicar de mejor manera ciertas actividades o temas que los alumnos no comprendan en francés. Dentro de las actividades llevadas a cabo en el taller, plantea dos diferentes objetivos:

3 objetivos busca el taller de Literatura y Comunicación en francés: académico, cultural y de proyectos.

TALLER DE LITERATURA Y COMUNICACIÓN

Hablar francés en cada clase



Fotos: Cortesía plantel Vallejo

Uno de los objetivos es familiarizar a los alumnos con la literatura francesa.

Auspiciada Académie de Créteil en Francia

“El primero, familiarizar a los alumnos con la literatura francesa en lo que corresponde a poesía, novela, ensayo y recientemente teatro. El segundo, impulsarlos a escribir en francés para que encuentren un modo de expresión literario”.

Además de las diversas actividades de literatura, análisis literario y escritura, este semestre

se complementó con la participación de los alumnos en la Semana de la Francofonía, en marzo, donde los jóvenes presentaron vía remota poemas de su autoría.

El taller cuenta con tres objetivos. El primero es académico, para que los alumnos mejoren su nivel de francés; el segundo es cultural, pues hacen comparaciones entre el idioma materno y el segundo idioma, y el tercero está relacionado con la realización de proyectos en francés y vinculados a otras materias.

En ocasiones, en la metodología llevada a cabo se llega a prescindir del español para explicar de mejor manera ciertas actividades.

Mendoza concluyó: “Creo que este curso les ofrece a los estudiantes la oportunidad de mejorar su nivel de lengua en todos los sentidos, que adquieran vocabulario y confianza para expresarse en una lengua extranjera”.

Perla Edith Mendoza es profesora del idioma galo desde hace nueve años en el plantel Vallejo y actualmente imparte el taller de Literatura y Comunicación en francés los martes y jueves de 13:00 a 15:00 horas, y así continuará durante el nuevo semestre. 🍷

Ingresarán
50 personas
de manera
simultánea

POR CULTURAUNAM
gacetacch@cch.unam.mx

El MUAC reabre sus puertas de manera segura. El Museo Universitario Arte Contemporáneo, espacio de referencia para la exhibición de prácticas artísticas actuales, vuelve a recibir a la comunidad universitaria y al público en general tras el cierre obligado por la pandemia que duró más de catorce meses.

Con la implementación de la campaña Museo Seguro, ya puedes visitar de viernes a domingo, en un horario de 11 de la mañana a 5 de la tarde, el recinto ubicado en el Centro Cultural Universitario (CCU) de CU para disfrutar de tres muestras: la exposición *Cien del MUAC*, la videoinstalación *Chantal Akerman. Desde el otro lado, fragmento* y las bioesculturas sonoras *Hybrida*, de la artista Amor Muñoz.

Todavía hay que seguir ciertas medidas para cuidarnos, desde luego. En los accesos hay que pasar un filtro de seguridad sanitaria en el que se te tomará la temperatura y te darán gel desinfectante para las manos. Igualmente, todos los visitantes deben traer su tapabocas y lo deben usar durante toda su estancia.

Se permite el ingreso de 50 personas de manera simultánea en las



Foto: Cortesía

EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO REABRE SUS PUERTAS

Tres muestras con protocolos

Cien del MUAC, la videoinstalación *Chantal Akerman. Desde el otro lado, fragmento* y las bioesculturas sonoras *Hybrida* son las tres exposiciones.

tres exhibiciones, y se pusieron señalizaciones para que durante tus recorridos mantengas una distancia de al menos 1.8 metros con otros visitantes. Para tu llegada hay servicio de Pumabús desde la estación Universidad del Metro y también están abiertos los estacionamiento 3 y 4 del CCU.

El MUAC quiere que el regreso del

público sea seguro y amigable, para que los visitantes sientan la confianza de estar en un espacio óptimo, con todos los protocolos y cuidados requeridos para este reinicio de actividades en modalidad híbrida, ya que además de estas exhibiciones presenciales, continúa el programa en línea #MUAC-dondeEstés desde la página muac.unam.mx.

De forma gradual y escalonada, CulturaUNAM reinicia sus actividades presenciales en 2021.

De esta manera, de forma gradual y escalonada, CulturaUNAM reinicia sus actividades presenciales. En agosto, después del periodo vacacional de verano, continuará la reapertura de espacios y recintos y podremos disfrutar nuevamente de conciertos en vivo, funciones de teatro y danza y proyecciones de cine.

Amor Muñoz, nacida en la Ciudad de México, es una artista visual, docente y gestora cultural que se ha caracterizado por establecer una relación entre arte, tecnología y sociedad, buscando desarrollar el potencial creativo de la gráfica, expandiéndola. 📖

1.8
metros de distancia con respecto a otros visitantes se pedirá durante los recorridos.

POR JOSÉ LUIS MARTÍNEZ LEYVA
gacetacch@cch.unam.mx

DUNKIRK (2017), PELÍCULA DE CHRISTOPHER NOLAN

Relato de una defensa épica

“Lucharemos en los mares, lucharemos con creciente confianza y creciente fuerza en el aire, defenderemos nuestra isla, cualquiera que sea el costo, lucharemos en las playas...”. Con esta vehemencia, el 4 de junio de 1940 Winston Churchill advertía a los británicos los tiempos oscuros que estaban por venir tras el avance nazi desde territorio francés y respondía a lo sucedido en Dunkerque, la ciudad donde se libró una batalla que resultó en catástrofe y terminó siendo una ratonera en la playa para soldados británicos y galos.

El comienzo de la terrible lucha que avizoraba Churchill se presenta en este relato histórico sobre la célebre Operación Dinamo, cuyo propósito consistió en evacuar y salvar a más de 400 mil combatientes del ejército británico.

En el océano, un padre y su hijo acuden con su barco pesquero

Cinta de género bélico, basada en la Operación Dinamo, de 1940

a rescatar soldados de la playa francesa; en el aire, tres pilotos se enfrentan a la ofensiva alemana para cubrir la operación a gran escala; en la playa, los soldados después de semanas sin esperanza se aferran a sobrevivir. Las tres perspectivas del guion confluyen al final, aunque cada viaje tiene distinta duración: un día,

una hora y una semana respectivamente.

El director de la película, Christopher Nolan, limita su relato al suceso histórico, reduce a los personajes para ser sólo soldados, pilotos o personas comunes unidas por objetivos comunes.

Los personajes pierden voz y el suceso real se enaltece a través de las imágenes y música. La historia va revelando las búsquedas de cada arco, la supervivencia de los soldados, la lucha de los pilotos y la misión de los civiles por salvar a sus propios hijos.

La acción militar que narra la cinta tuvo como fin evacuar a 400 mil soldados británicos de Francia.

El dato

- La película es una producción entre Países Bajos, Reino Unido, Francia y Estados Unidos.
- Christopher Nolan escribió el guion desde tres perspectivas distintas: tierra, mar y aire.

Dunkirk, filmada en 2017, es un relato interesante y un acercamiento único al género bélico para Nolan. Visualmente es impecable; sin embargo, el relato decae cuando la ausencia de personajes se traduce a una ausencia de sentimientos y emociones. 🙌

3

premios Oscar ganó *Dunkirk* en 2018: Mejor sonido, Mejor Edición de Sonido y Mejor Montaje.



CECEHACHERO FILM FEST
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE DEL CCH DE IXTAPALUCA

Las cuatro jóvenes, únicas representantes de la UNAM

POR LYDIA ARREOLA POLO
gacetach@cch.unam.mx

Marian Velázquez Hernández, Vanesa Montserrat Juárez Juárez, Estefanía Velázquez Licea y Joseline Guadalupe Osorio Cruz, alumnas del plantel Sur, participaron en el Octavo Simposio del Centro Mundial de Estudios Humanistas “Un nuevo humanismo para un mundo nuevo -intercambios plurales desde un mundo en crisis”, donde reflexionaron acerca de cómo han vivido la pandemia, el confinamiento y cómo ha impactado en su desempeño académico, salud física y mental, así como las situaciones de violencia y discriminación generadas por cuestiones de género.

Para participar en este simposio global, donde estuvieron representantes de países de Europa, Asia y América Latina, las cuatro estudiantes se prepararon por cuatro meses en la Escuelita de Género creada por Nancy Garfias, Renata Díaz y Alfredo Vázquez, docentes del plantel Sur.

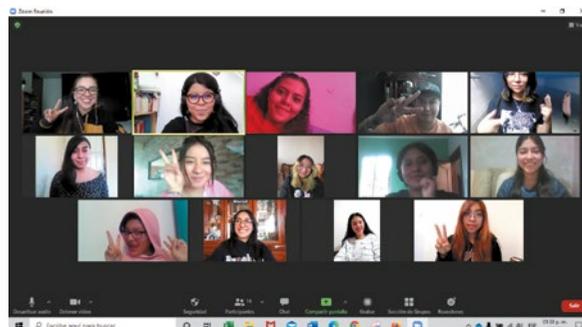
En esta actividad extracurricular, las alumnas asistieron a sesiones semanales de cuatro horas donde abordaron temas como género, violencia de género, violencia digital, diversidad sexual, autocuidado, violencia en el noviazgo,



Las estudiantes se prepararon cuatro meses en la Escuelita de Género.

SIMPOSIO DEL CENTRO MUNDIAL DE ESTUDIOS HUMANISTAS

Ellas destacan en foro global



Intercambios plurales desde un mundo en crisis.

entre otros. “Este fue un espacio de sensibilización, reflexión y análisis acerca de este tema que está en la agenda nacional e internacional”, dijeron Garfias y Díaz.

Las cuatro alumnas basaron su participación en investigaciones propias, por medio de

testimonios de jóvenes de este centro educativo y de su experiencia en el marco de esta pandemia mundial, así como de investigaciones realizadas por la Facultad de Medicina y la Coordinación Local del Programa Institucional de Tutoría en 2021.

Al respecto, las estudiantes de sexto semestre percibieron algunos aspectos positivos que trajo la pandemia, como encontrarse a sí mismas, la oportunidad de participar en este simposio, continuar sus clases para llegar a la licenciatura, que puedan reconocer sus emociones, compartir su conocimiento y saber de lo que son capaces, que hay un mundo por conocer y de que “todos somos necesarios e importantes”.

En su encuesta, en la que participaron dos mil 899 estudiantes, 677 reconocieron que sí les ha afectado el confinamiento y en su estado emocional hay estrés, tristeza, ansiedad, entre otras emociones. 🙌

8 ediciones cumplió en 2021 el Simposio del Centro Mundial de Estudios Humanistas.

MÓNICA PÉREZ, ENRIQUETA GONZÁLEZ Y RICARDO REYES

Galardonan su labor formativa

POR LYDIA ARREOLA POLO
gacetach@cch.unam.mx

Beatriz Mónica Pérez Ibarra, Enriqueta González Cervantes y Ricardo Reyes Valdez, docentes del plantel Sur, fueron distinguidos con el Reconocimiento a la Labor Académica de los Profesores de Asignatura del Colegio de Ciencias y Humanidades 2021, otorgado por primera vez por el H. Consejo Técnico del CCH a docentes por sus amplias trayectorias y la difusión de la cultura.

Al respecto de su premio, Pérez Ibarra, química y profesora de la Academia de Ciencias Experimentales, comentó: “El Colegio ha contribuido constantemente en mi formación como docente mediante diversos cursos de capacitación en pedagogía, estrategias didácticas y tecnologías de la información. Estas últimas han facilitado la concreción del Modelo Educativo en estos momentos de pandemia, pero nunca van a sustituir la experiencia presencial de profesores y alumnos en las aulas”.

Pérez Ibarra estudió

Premian a una química, a una bióloga y a un educador físico

la licenciatura en Químico Farmacéutico Biólogo (Bioquímica-Microbiología) y la maestría en Ciencias de Alimentos, ambas en la Facultad de Química de la UNAM, y el doctorado en Ciencias Biológicas en la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Iztapalapa.

Por su parte, González Cervantes afirmó: “Recibir este reconocimiento es una gran satisfacción y estímulo a mi labor docente, la cual procuro atender de la mejor manera con el interés de contribuir en la formación de las y los alumnos de nuestro querido Colegio. Hace más de 25 años que llegué al plantel Sur del CCH y, desde ese momento, se convirtió en mi segunda casa. A lo largo de este tiempo he tenido la oportunidad de conocer, convivir y aprender de maestros que se convirtieron en mis amigos”.

Tres profesores recibieron el Reconocimiento a la Labor Académica de los Profesores de Asignatura del Colegio de Ciencias y Humanidades 2021.

Ella es bióloga, egresada de la Facultad de Ciencias de la UNAM y cursó la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS).

Para Reyes Valdez, profesor de Educación Física, recibir esta distinción es un gran estímulo, porque valora su trabajo y trayectoria docente: “Me postulé como candidato para el reconocimiento con un gran compromiso con mi labor, y cuando me notificaron que formaría parte de los seleccionados fue un honor y orgullo. Sé que es posible lograr lo que te propongas, y el haber recibido este reconocimiento es una muestra de que hay que seguir adelante, a pesar de los obstáculos”.



Ricardo Reyes Valdez.



Beatriz Mónica Pérez Ibarra.



Enriqueta González Cervantes.

25

años de trayectoria académica tiene la maestra Beatriz Mónica Pérez Ibarra.

Difusión cultural CCH

「ARTES VISUALES」

Noche de Talentos "Gala Cecehachera" 2021, 3ª sesión

Presentación de lo mejor de las actividades artísticas de los alumnos más destacados. Imparte Difusión Cultural CCH y la Coordinación de Cine, Teatro y Artes Visuales.

25 de junio | 19:00 horas

Plataforma:

Facebook: Cine Teatro y Artes Visuales CCH y <https://www.facebook.com/DifusionCulturalCCH>

「PUBLICACIONES」

La saga del viajero del tiempo

Alberto Chimal
Colección Hilo de Aracne

Durante varios meses, Alberto Chimal escribió a través de Twitter una serie de microrrelatos que tomaban como punto de partida el posible viaje que el Viajero del Tiempo, protagonista de *La máquina del tiempo* de H. G. Wells, pudo haber emprendido al final de la novela. Estas pequeñas estampas, que representan un homenaje no sólo a Wells sino a la ciencia ficción, nos transportan al pasado, presente y futuro, donde podemos observar el mundo desde un punto de vista privilegiado y presenciar tanto grandes acontecimientos de la historia falsos y verdaderos, así como sucesos cotidianos casi imperceptibles. Los textos, a manera de instantáneas, ofrecen al lector retratos de todo tipo de personajes—históricos, literarios, reales o ficticios— a quienes el Viajero del Tiempo, y de paso también su gato, encuentran en su camino: escritores como sor Juana Inés de la Cruz, William Blake, Edgar Allan Poe y Jane Austen; personajes literarios como Helena de Troya, Drácula, el Hombre Invisible; íconos reconocidos y también íconos por conocer. Como si la ficción formara parte de otra dimensión temporal, esta propuesta nos invita a navegar en la máquina del tiempo que es el propio libro, de la mano de uno de los narradores más audaces de la literatura mexicana contemporánea.

Disponible en formato impreso y electrónico en www.libros.unam.mx

「MEDIOS」

México 500 | Interdisciplina | Proyección del documental La Selva Negra

Encuentro Proyecciones Descoloniales: Arte para resistir
Dirigido por Charles Fairbanks y Saúl Kak

La Selva Negra es un íntimo retrato de la cultura zoque, del fetichismo mercantil y del predicamento de hacer documentales. Un relato de la globalización vista a través de la cosmovisión zoque. En él reflexionaremos sobre el acercamiento crucial a los rostros, a los zarcos de la piel, los trayectos, las medicinas y alimentos que sanan al cuerpo y sus enfermedades. La mirada se expande entre sus palabras. Coordina Danza UNAM y Cátedra Extraordinaria Gloria Contreras UNAM.

Jueves 24 de junio | 10:00 horas

Plataformas:

YouTube: www.youtube.com/channel/UCVGIHCNgYPNQCIXTPyWw5bg

Facebook: www.facebook.com/CatedraGloriaContrerasUNAM

Instagram: www.instagram.com/catedragloriacontrerasunam

Twitter: <https://twitter.com/CatedraGCDanza>

Información: catedracontreras@gmail.com

Abre tu micrófono

Con Ángel Figueroa, David Pastor "Vico" y Alethia Fernández de la Reguera
Un programa de la Coordinación de Humanidades con temáticas de interés general, abordadas desde una perspectiva humanística y social. El contenido de los programas es de fácil acceso, con un lenguaje incluyente para llegar a los jóvenes y que, al mismo tiempo, sea un puente entre sus familias.

A partir del miércoles 30 de junio | 21:00 horas

Retransmisión: domingos | 18:00 horas

TV UNAM

Radio UNAM Radio | Programa Coordenadas espirituales

Un proyecto que nace de una encrucijada histórica: 500 años de la caída del mundo mexica. Hecho moldeador de nuestra cultura y que por necesidad espiritual toca imaginario de otra manera. Porque lo que sabemos está escrito en nuestras mentes, pero es tiempo de descubrir lo que el alma tiene que decir.

Se trata de una serie radiofónica que plasma la idea de una conquista incompleta. Que pretene conectar puntos del pasado con nuestro presente, que esboza incógnitas humanas, que aspira a evocar emociones y sentimientos olvidados en el transcurrir de los años. Para comprender que nada de lo ocurrido hace cinco siglos ha terminado, sólo se ha transfigurado.

Cápsulas durante la programación de junio a septiembre, a través de 96.1 FM, 860 AM y por internet en www.radio.unam.mx y todas las plataformas de streaming

Grandes Maestros Ciclo de charlas Ramón López Velarde a tres voces

Ponentes: Gonzalo Celorio, Fernando Fernández y

Vicente Quirarte

Coordina: Gonzalo Celorio

En la mesa redonda, los tres participantes hablarán de la vigencia y la universalidad de la poesía de Ramón López Velarde a cien años de la muerte del poeta. No te pierdas este curso gratuito, abierto y en línea. A 100 años de la muerte de Ramón López Velarde, Grandes Maestros UNAM invita al ciclo de charlas que sostendrán Vicente Quirarte y Fernando Fernández con el escritor e investigador Gonzalo Celorio, en torno a la vida y a la obra del poeta zacatecano. El ciclo constará de cuatro sesiones a realizarse en línea de manera gratuita y abierta.

2, 9, 16 y 23 de junio | 17:30 horas

Plataforma:

YouTube: <https://www.youtube.com/c/CulturaenDirectoUNAM>

Pódcast | México 500 Traductores y mediadores culturales en la conquista de México Berenice Alcántara

Durante el proceso de conquista participaron españoles y naturales. ¿Cómo lograron comunicarse teniendo lenguas y culturas tan distintas entre ellas? La investigadora Berenice Alcántara explica en esta conferencia quiénes fueron y qué papel desempeñaron los intérpretes, traductores y mediadores culturales en aquel suceso histórico.

Plataforma:

Enlace: <https://descargacultura.unam.mx/traductores-y-mediadores-culturales-en-la-conquista-de-mexico-7100869>



AJUSTE AL CALENDARIO ESCOLAR 2020-2021 DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Considerando que

1. los alumnos de 6º semestre de la generación 2019 están en riesgo de perder su pase reglamentado porque las escuelas y facultades de la UNAM no recorrerán su calendario de inicio de clases en el mes de agosto de 2021,
2. los alumnos de 2º y 4º semestres deben concluir los cursos y ser evaluados,
3. en los planteles Azcapotzalco, Naucalpan y Sur ha habido paros virtuales, mientras que en Vallejo y Oriente hay clases normales,
4. se requiere ajustar las fechas para la conclusión de los cursos ordinarios, la aplicación de los exámenes extraordinarios y el PAE (Programa de Apoyo al Egreso),

el H. Consejo Técnico del Colegio tomó el siguiente acuerdo:

Con fundamento en los artículos 1º y 64, inciso f), ambos del Reglamento Interno del H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades, se aprueba el ajuste al calendario escolar del ciclo 2020-2021:

Planteles Azcapotzalco, Naucalpan y Sur:

- Para los semestres 2º. y 4º. (generaciones 2021 y 2020), la conclusión de las clases, con sus respectivas evaluaciones, será el 25 de junio de 2021.
- Para el 6º semestre (generación 2019), la conclusión de las clases, con sus respectivas evaluaciones, será el 11 de junio de 2021.

Planteles Vallejo y Oriente:

- Los planteles Vallejo y Oriente conservarán el mismo calendario aprobado por el H. Consejo Técnico el 12 de mayo de 2020.

Aprobado por el H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades, en su sesión extraordinaria del martes 18 de mayo de 2021.

ATENTAMENTE

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, Ciudad de México, 19 de mayo de 2021

H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades





A las profesoras y profesores del Colegio:

Conclusión del semestre y evaluaciones

Con fundamento en el artículo 56, inciso k) del Estatuto del Personal Académico (EPA) y en los artículos 5, 6 y 15 del Reglamento General de Exámenes de la Universidad Nacional Autónoma de México, el H. Consejo Técnico del Colegio aprobó el siguiente:

Acuerdo

El H. Consejo Técnico, en su sesión extraordinaria del 18 de mayo de 2021, aprobó el ajuste al calendario escolar del ciclo 2020-2021, y con base en este documento exhorta a las y los profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades a llevar a cabo la evaluación de los cursos ordinarios, así como a realizar y evaluar los exámenes extraordinarios correspondientes al semestre 2021-2, para que las y los alumnos de la generación 2019 puedan ejercer su pase reglamentado e iniciar, de manera oportuna, sus estudios en el nivel de licenciatura y, asimismo, para que los estudiantes de las generaciones 2021 y 2020 (de segundo y cuarto semestres) concluyan sus cursos ordinarios con la evaluación respectiva.

ATENTAMENTE

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, Ciudad de México, 2 de junio de 2021

**Aprobado por el H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades,
en su sesión ordinaria del 1º de junio de 2021**





RECONOCIMIENTO A LA LABOR ACADÉMICA DE LOS PROFESORES DE ASIGNATURA DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

LA COMISIÓN PERMANENTE DE HONOR Y MÉRITO UNIVERSITARIO se reunió el pasado jueves 22 de abril del año en curso, vía Zoom, para examinar los expedientes de las y los candidatos al “Reconocimiento a la Labor Académica de los Profesores de Asignatura del Colegio de Ciencias y Humanidades 2021”, remitidas por las comunidades de los planteles. Después de haber revisado los expedientes de las y los profesores, la Comisión determinó someter a la consideración del H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades, el siguiente:

ACUERDO

Con fundamento en el artículo 68 inciso a) del Reglamento Interno del propio Consejo y en la Convocatoria “Reconocimiento a la Labor Académica de los Profesores de Asignatura del Colegio de Ciencias y Humanidades 2021, publicada en la *Gaceta* CCH Núm. 1,616 de fecha 5 de abril del 2021, **SE OTORGA** el Reconocimiento a las y los profesores que a continuación se listan:

Agustina Mendoza Martínez,
Azucena Barba Martínez,
Beatriz Mónica Pérez Ibarra,
Claudia Gutiérrez Arenas,
Daría Razo Balcázar,
David Zhabel Sánchez Ángeles,
Edred Adonhiram Caneda Martínez,
Enriqueta González Cervantes,
Esther Barrera Padilla,
Fabiola Margarita Torres García,
Francisco José Ochoa Cabrera,
Gaddiel Hurtado Montiel,

Gerardo Escamilla Núñez,
Haideé Jiménez Martínez,
Héctor González Pérez,
Irma Patricia Olivares Jiménez,
Jannette Monserrat Fernández Saavedra,
Javier Cruz Torres,
Jorge Alfonso García Corona,
José Antonio González Ramírez,
José Francisco Cortés Ruiz Velasco,
Laura Elena Ortiz Aguirre,
Lidia García Cárdenas,
Maralejandra Hernández Trejo,

María Antonieta Escalante Rojas,
María Cristina Manjarrez Vargas,
María de Jesús López Loera,
María del Rocío Juárez López,
Martha Maya Téllez,
Mercedes Espinosa Blancas,
Óscar Becerril Alquicira,
Ricardo Reyes Valdez
Samuel González Sánchez,
Sandra López Suárez,
Silvia Patricia Correa Martínez.

En virtud de su amplia y reconocida trayectoria en las labores de docencia y difusión de la cultura. Dicho reconocimiento fue aprobado por el pleno del H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades, en su sesión ordinaria del 13 de mayo de 2021.

ATENTAMENTE

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, Ciudad de México, 24 de mayo de 2021

H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades



Colegio de Ciencias y Humanidades Secretaría de Planeación

AVISO

La Secretaría de Planeación invita a profesores de carrera y de asignatura a participar en la elaboración del **Examen Diagnóstico Académico (EDA)** en las siguientes asignaturas para el ciclo escolar 2021-2022:

Grupo de trabajo

Economía I y II

Integrantes

Filosofía I y II

Administración I y II

Geografía I y II

Antropología I y II

Cibernética y Computación I y II

Ciencias de la Salud I y II

Psicología I y II

Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I y II

Francés III y IV

Nota: El número máximo de integrantes para los grupos de trabajo de las asignaturas del tronco común será de ocho, y para las asignaturas de quinto y sexto semestres será de cinco. Es importante saber que, en algunas de las asignaturas enlistadas solamente faltan integrantes.

Docentes con interés o dudas, por favor, envíen su nombre completo, plantel de adscripción, números telefónicos, asignatura en que desean participar y tiempo de impartirla a los correos electrónicos: seplan@cch.unam.mx y eda.general@cch.unam.mx

DGOAE
Te Orienta



Secretaría General
Dirección General de Orientación y Atención Educativa

Taller

Lectura Estratégica y Aprendizaje

Junio 21,22,23,24,25,28

6 sesiones 16:00 – 19:00 horas

Nota: El registro se realizará una semana previa al inicio del taller

Imparte:

Dra. Mercedes Zanotto González

Cupo máximo de 60 estudiantes

Dirigido a: Alumnos de bachillerato y licenciatura

Regístrate aquí

<https://www.orienta.unam.mx/oferta/CursosOnline/>



dgoae.coe@unam.mx



www.dgoae.unam.mx



La Red Nacional de Educación Media Superior de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior y la Universidad Nacional Autónoma de México, por medio del Colegio de Ciencias y Humanidades,

Convocan al



XXI
Coloquio Nacional
de **Formación**
DOCENTE
— de educación —
MEDIA SUPERIOR

Los retos de la Educación Media Superior durante y después de la pandemia Covid-19

A REALIZARSE DEL 25 AL 29 DE OCTUBRE DE 2021
(MODALIDAD EN LÍNEA)

La contingencia sanitaria provocada por la pandemia de Covid-19 ha generado una transformación vertiginosa en la práctica educativa de los docentes de todos los niveles educativos a escala global, así como en la planeación y gestión educativa desde la perspectiva institucional.

Esta situación ha motivado una profunda y diversa reflexión en torno a las principales problemáticas, retos y oportunidades acerca de las nuevas formas, formatos y perspectivas de enseñanza y aprendizaje que se han llevado a la práctica a partir de la pandemia.

Por esta razón, convocamos a los docentes, funcionarios y directivos de instituciones de Educación Media Superior, integrantes de la Red Nacional de Educación Media Superior de la ANUIES, a participar en la reflexión y debate sobre la educación en este nuevo contexto.

OBJETIVO GENERAL

Analizar el contexto que enfrenta la Educación Media Superior de los bachilleratos universitarios, a través del intercambio de experiencias de docencia y aprendizaje en el marco de la emergencia sanitaria, e identificar acciones institucionales que nos permitan mejorar la gestión educativa en las modalidades presencial y en línea.

EJES TEMÁTICOS

- Educación presencial, en línea y modelos híbridos o mixtos.
- Herramientas y recursos digitales para la docencia.
- La innovación educativa.
- La perspectiva de género y su impacto en la currícula.
- Estrategias de atención psicopedagógicas para los estudiantes.
- Innovación, formación continua y actualización de la planta docente en línea.
- Nuevas prácticas de gestión y vinculación educativa.
- Convivencia y comunidades escolares antes y después de la pandemia.

BASES DE PARTICIPACIÓN

1. Podrán participar los docentes, funcionarios y directivos de instituciones de Educación Media Superior incorporadas a Red Nacional de Educación Media Superior de la ANUIES.
2. Los trabajos que se presenten deberán ser acordes a los objetivos y ejes temáticos antes enunciados.
3. Las modalidades de participación en el Coloquio podrán ser a través de:
 - a) Ponencias
 - b) Reportes de investigación
 - c) Materiales educativos

- a) Ponencias
 - b) Reportes de investigación
 - c) Materiales educativos
4. Requisitos de presentación de los trabajos:
 - a) Deberán estar acompañados de una carátula, donde se indique el nombre de la institución, el título, el nombre del o los autores y su correo electrónico.
 - b) Podrán participar hasta tres autores por trabajo.
 - c) Las ponencias y los reportes de investigación tendrán una extensión de cinco cuartillas, escritas a doble espacio, en letra Arial, de 12 puntos. Los materiales educativos podrán presentarse en Power Point de acuerdo con el tiempo establecido.
 - d) Tendrán que ir acompañados de la síntesis curricular de los autores, cuya extensión deberá ser de hasta 300 caracteres.
 - e) Se incluirá también una síntesis de cada trabajo, de media cuartilla como máximo, misma que se integrará a las memorias del evento.
 5. Recepción y evaluación de los trabajos:
 - a) Los participantes deberán registrarse en la página web <https://eventos.cch.unam.mx/coloquiounacional/> a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el **20 de agosto de 2021**.
 - b) Los trabajos seleccionados por el Comité Académico se darán a conocer el **7 de octubre de 2021**, a través de la página web <https://eventos.cch.unam.mx/coloquiounacional/> y del correo electrónico que registraron los participantes.
 - c) Los trabajos seleccionados serán presentados en las mesas correspondientes y también serán publicados en edición digital.
 - d) Las mesas de presentación de los trabajos se llevarán a cabo del **26 al 28 de octubre de 2021**, en línea
 6. Se otorgará constancia de participación a las personas que asistan a cinco mesas de trabajo.
 7. El evento será sin costo para los docentes de las instituciones integrantes de la Red.
 8. Las cuestiones no previstas en esta convocatoria serán resueltas por el Comité Organizador.



Responsables de la publicación: Fernando Javier Gómez Triana, Coordinador de la Red Nacional de Educación Media Superior de la ANUIES / Libertad Sánchez Carreto, Secretaria Técnica de la Red Nacional de Educación Media Superior de la ANUIES / Benjamín Barajas Sánchez, Director General del CCH / Pedro Hernández Santiago, Director de Estudios y Redes Nacionales de la ANUIES.



ENALLT ESCUELA NACIONAL DE LENGUAS, LINGÜÍSTICA Y TRADUCCIÓN UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL DE LENGUAS, LINGÜÍSTICA Y TRADUCCIÓN

COORDINACIÓN DE FORMACIÓN DOCENTE

Curso de Formación de Profesores de Lenguas-Culturas

El curso se dirige a:

Personas interesadas en formarse como profesores de lenguas-culturas, así como a todos aquellos profesores de lenguas interesados en tener un mejor desempeño en su actuación docente.

Áreas:

Alemán, Chino, Francés, Inglés, Italiano, Japonés, Náhuatl, Portugués. Se pueden abrir cursos para otras lenguas según la demanda y disponibilidad del personal docente.

Modalidades:

Sistema presencial (todas las lenguas): Lunes a viernes de 16:00 a 20:30 hrs.

Sistema abierto (inglés y francés): El horario y días de asesoría se dan a conocer al inicio del curso.

Duración: Un año lectivo (dos semestres).

Inicio del curso: 31 de enero de 2022.

Requisitos de admisión:

1. Tener 21 años cumplidos.
2. Bachillerato concluido o estudios superiores.
3. Certificados o diplomas VIGENTES de dominio de lengua, oficiales o institucionales:
 - Alemán: MITTELSTUFE B2
 - Chino: HSK 4
 - Francés: DELF B2 (80/100)
 - Inglés: TOEFL – ITP (mínimo: 600 puntos) o IBT (100 puntos) o CI Advanced Cambridge
 - Italiano: CELI (Nivel 4) o CILS (Nivel 3)
 - Portugués: CELPE-BRAS AVANÇADO o SUPERIOR o DAPLE
 Para otros idiomas, solicitar información en la Coordinación.
4. Para el caso de los extranjeros no hispanohablantes, se requiere constancia de dominio del español expedida por el Centro de Enseñanza Para Extranjeros – UNAM: Examen EXELEAA (87/100) o Examen CELA (70/100).
5. Examen de ingreso escrito y entrevista.
6. Disponibilidad de horario.
7. Para el sistema abierto, los candidatos deben comprobar experiencia docente en el área de especialidad, a nivel medio superior o superior en los últimos 3 años.

Trámites a seguir

Etapa 1: Registro en línea del 07 de junio al 31 de agosto de 2021

Ingresar al sitio: <http://formacion.enallt.unam.mx> registrar su solicitud y anexar los siguientes documentos:

- a) Acta de nacimiento
- b) Comprobante de estudios (Certificado de bachillerato o título universitario o cédula profesional o historial académico)
- c) Certificado o diploma VIGENTE de dominio del idioma
- d) Constancia de dominio del español expedida por el Centro de Enseñanza para Extranjeros (en caso de ser extranjero no hispanohablante)
- e) Constancia de experiencia docente en el área de especialidad (en caso de solicitar sistema abierto)

*El estado de la solicitud podrá consultarse en la página de registro mediante el RFC.

CONVOCATORIA 2022

Etapa 2: Examen de ingreso a partir del 4 de octubre de 2021

En caso de que la solicitud sea aprobada, para presentar el examen de admisión deberá consultar fecha y hora del examen, así como las instrucciones para realizar el pago del examen de admisión en el sitio <http://formacion.enallt.unam.mx> mediante el RFC. También se enviarán notificaciones a través de correo electrónico, por lo que es importante revisar la carpeta de correo no deseado.

Etapa 3: Entrevista a partir del 08 de noviembre de 2021

Ingresar al sitio <http://formacion.enallt.unam.mx> para consultar fecha y hora de la entrevista de aquellos candidatos que aprobaron la segunda etapa.

Resultados

La relación de los candidatos aceptados se publicará en el sitio <http://formacion.enallt.unam.mx> el 26 de noviembre de 2021.

Inscripciones de los Candidatos Aceptados

1. Pagar el 50% de la cuota de recuperación del semestre por concepto de inscripción del 29 de noviembre al 10 de diciembre de 2021. Para ello, deberá descargar el formato de la referencia de pago en el enlace <https://pagos.enallt.unam.mx/fplc/nuevo>, el cual se presentará en la ventanilla de cualquier sucursal de BBVA para realizar el pago. En el enlace <https://pagos.enallt.unam.mx/comprobante>, ingresará el comprobante de pago bancario en formato PDF. Es muy importante que la imagen del comprobante sea legible y conservar en buen estado el comprobante de pago original, para cualquier aclaración. El 50% restante se liquidará del 10 al 21 de enero de 2022.
2. Presentar en la oficina de la Coordinación de Formación Docente el original de los documentos que ingresó en el sistema de registro para su cotejo.

Cuotas para el Año Lectivo 2022:

Examen de admisión:	\$780.00
Inscripción por semestre:	\$9,300.00
Profesores y estudiantes de la UNAM con credencial vigente, egresados titulados y profesores de escuelas incorporadas a la UNAM:	\$5,960.00

Informes:

Coordinación de Formación Docente, Edificio B, 1er piso ENALLT-UNAM Circuito Interior s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, C.P. 04510, México, Ciudad de México.

Horario de atención de 9:00 a 13:00 hrs. y de 17:00 a 19:00 hrs. de lunes a viernes.
Teléfono: 5622-0677

Contacto: formaciondocente@enallt.unam.mx



MURMULLOS filosóficos



Los textos recibidos serán sometidos a dictaminación y deberán contar con las siguientes características:

- La extensión de los artículos no debe ser mayor de 7000 palabras para las secciones de artículos o ensayos, discusiones y enseñanza-aprendizaje. Deben estar escritos en Word, fuente Times New Roman 12 puntos e interlineado a 1.5 y enviarse en archivo Word.
- Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación de doble ciego. La dictaminación se llevará a cabo en un plazo menor a 30 días.
- Los artículos deben incluir un resumen y palabras clave, en español e inglés, al igual que el título del trabajo.
- La recepción y revisión de un trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.
- Enviar en un segundo archivo Word una síntesis curricular que no exceda cinco líneas y que incluya un correo electrónico.
- La fuente de las citas textuales debe indicarse con base al sistema APA: el primer apellido del autor; el año de la publicación, y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: Beuchot (2009: 23).
Las referencias bibliográficas se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). La hermenéutica en la Edad Media. México: UNAM, IIF. Para mayor información consultar la página: <https://bibliotecas.unam.mx/index.php/desarrollo-de-habilidades-informativas/como-hacer-citas-y-referencias-en-formato-apa>
- Las Reseñas de libros vigentes deberán tener una extensión máxima de 4000 palabras para una reseña descriptiva y máxima de 7000 palabras para una reseña crítica (al menos de tres años de antigüedad a la fecha de la publicación de la presente convocatoria).
- Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico: murmillos.filosoficos@gmail.com, con atención al doctor Jorge L. Gardea Pichardo, director de la revista.

Convocatoria

La revista *Murmillos filosóficos* invita a los docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), académicos universitarios y profesores de filosofía, a participar en el número 5, en su nueva época (enero-junio: 2022) para escribir en las secciones de artículos, ensayos, discusiones, enseñanza-aprendizaje y reseñas, bajo el título:

- El sentido de la vida
- Sabiduría y filosofías para la vida
- Felicidad y virtudes
- El arte de vivir
- Estéticas de la existencia
- Estoicismo e incertidumbre
- Concepción de sí mismo y cuidado de sí
- Autenticidad
- El absurdo

La fecha límite de entrega es el día 20 de septiembre de 2021.



Convierte tu idea en un Proyecto INFOCAB



Convocatoria 2022

La convocatoria es publicada en Gaceta UNAM y Gaceta CCH cada año en los primeros días de agosto, y deberá enviarse el proyecto dentro de las fechas estipuladas en esta convocatoria. A través de la Secretaría General del Colegio se hace entrega de la Constancia de Envío que emite el sistema una vez finalizada la captura del mismo.

Vector de Fondo creado por ikatod - www.freepik.es

Estimado profesor,

La Universidad pone a tu disposición la gran oportunidad de plantear, en un proyecto de investigación con financiamiento, que permita aplicar los conocimientos y la experiencia que a través de los años has adquirido en la impartición de tu materia, las dudas que has querido resolver, las propuestas para solucionar los problemas que tu cátedra te ha planteado. Los proyectos del programa llamado Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el Bachillerato de la UNAM (INFOCAB), son para ti, para tus propósitos, para fortalecer el desarrollo de tus clases y las de otros profesores.

INFOCAB promueve la participación de los docentes en diversas actividades académicas que contribuyan a su superación en beneficio del bachillerato de la UNAM.

El programa INFOCAB está dirigido a:

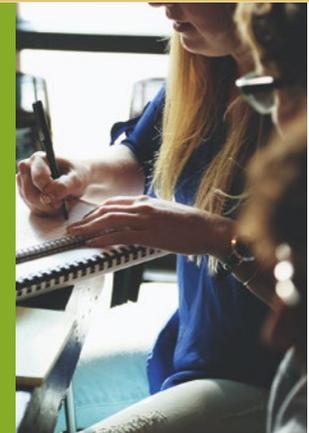
- Profesores de carrera (asociados o titulares).
- Profesores de asignatura definitivos con 15 o más horas contratadas.
- Técnicos académicos del bachillerato (titulares).

Se puede participar individualmente o en un grupo de varios profesores, en diferentes líneas temáticas de trabajo.

Para explicarte cómo registrar un proyecto INFOCAB hemos integrado en este folleto la información esencial relacionada con los lineamientos académicos y metodológicos establecidos en la convocatoria.

Te invitamos a leerlo y a presentar un PROYECTO INFOCAB.

Foto de Julia M Cameron en Pexels
Foto de fauvels en Pexels
Foto de Startup Stock Photos en Pexels



El Proyecto

Estructura

Cada punto representa una pantalla dentro de la plataforma, con especificaciones claras para su llenado

- Síntesis
- Planteamiento del Problema
- Hipótesis
- Objetivo general
- Objetivos específicos
- Metodología
- Metas por año
- Beneficios derivados del proyecto
- Infraestructura
- Justificación financiera

Lineamientos

Los proyectos deberán fundamentarse académica y metodológicamente, así como circunscribirse en alguna de las cuatro líneas temáticas siguientes:

Actividades colegiadas: derivadas del trabajo de grupos de profesores que analicen, discutan y generen propuestas para modificar planes de estudio, prácticas docentes o métodos didácticos.

Actividades extracurriculares: que instrumenten procesos de enseñanza-aprendizaje en los que el profesor: convoque, integre y coordine a un grupo de alumnos en la consecución de un proyecto que amplíe, concrete o contextualice el conocimiento de la disciplina que imparte; o realice actividades sociales y recreativas tradicionales que contribuyan a que los alumnos, por un lado, complementen su formación académica y, por el otro, desarrollen habilidades para la vida, como sería la formación de seres humanos resilientes.

Actividades de intercambio académico: con instituciones del nivel medio superior, tanto nacionales como extranjeras, públicas o privadas, con las que haya convenio de colaboración con la UNAM. El objetivo es fortalecer el desarrollo docente intercambiando experiencias con nuevos métodos para solucionar problemas en circunstancias educativas tanto similares como diferentes, al interactuar con maneras distintas de pensar en el ámbito cultural en que se desarrollan. Lo anterior permitirá incrementar la tolerancia, la comprensión hacia la diversidad y ampliar sus horizontes en distintos ámbitos.

Para presentar un proyecto, acércate a:

Enlace en Planteles Secretaría Docente

- Brinda asesoría y apoyo en:
- Fechas de la convocatoria.
 - Sugiere mejoras en el proyecto a presentar.
 - Concentra las Constancias de Envío.
 - Entrega a la Secretaría General del Colegio proyectos y constancias.

Enlace General ante DGAPA Secretaría General del CCH

- Atiende peticiones de prórroga para evitar que proyectos queden sin participar.
- Recepción de las "Constancias de envío" y proyectos participantes.
- Entrega de los proyecto participantes.
- Envío a planteles de las constancias que emite DGAPA para cada proyecto.
- Acompañamiento en el proceso de Resultados y recursos de reconsideración.
- Entrega de informes y productos finales a DGAPA.

Directorio de enlaces

Dirección General

Lic. Rubicelda Lira Pérez
rubicelda.lira@cch.unam.mx

Plantel Azcapotzalco

Mtro. Víctor Rangel Reséndiz
docente.azcapotzalco@cch.unam.mx

Plantel Naucalpan

Mtro. Guillermo Solís Mendoza
guillermo.solis.cchn@gmail.com

Plantel Vallejo

Mtro. Carlos Ortega Ambríz
carlos.ortega@cch.unam.mx

Plantel Oriente

Mtro. Gerardo González Quezada
finanzasorientel6@gmail.com

Plantel Sur

Mtro. José Mateos Cortés
jose.mateos@cch.unam.mx

Preguntas frecuentes

¿Qué características deben tener los proyectos?

Los proyectos deberán contar con la firma del director del plantel, a fin de garantizar el compromiso de otorgar el apoyo de infraestructura y soporte institucional que se requieren para desarrollarlo.

¿Cuál es la duración de un proyecto?

Uno o dos periodos anuales (enero-diciembre).

¿Quién puede ser responsable académico de un proyecto INFOCAB?

- Profesor de carrera asociado y titular.
- Técnico académico titular que esté contratados de forma definitiva y/o interina o a través del procedimiento dispuesto en el artículo 51 del Estatuto del Personal Académico.
- Profesor de asignatura definitivo con 15 o más horas contratadas.

¿Puede ser responsable académico un profesor de Plaza SIJA?

Sí, puede ser responsable académico. En este caso el proyecto podrá ser únicamente de un año. (Debido al tipo de contratación).

En calidad de participantes, ¿quiénes pueden hacerlo?

Académicos internos y externos de la UNAM. Alumnos del bachillerato y licenciatura de la UNAM.

¿Existe un límite de participantes?

No hay límite de participantes. Cada uno de ellos deberá llenar una Carta Compromiso e indicar las actividades que realizará dentro del proyecto.

¿Qué cantidad se otorga para el desarrollo de un proyecto INFOCAB?

El monto máximo por año es de \$200,000.00 (Doscientos mil pesos 00/100 M.N.)

¿Qué sucede con el equipo, materiales y/o instrumentos adquiridos con recursos de un proyecto?

Serán propiedad de la UNAM y permanecerán en la entidad académica donde se desarrolló el proyecto, debiendo asignarse a funciones académicas, de preferencia para dar continuidad a los productos generados.

Para información más específica sobre las Reglas de Operación, consultar la Convocatoria vigente en

<http://dgapa.unam.mx/>



Revista
ERGON
ciencia y docencia



NUEVA ÉPOCA

CONVOCATORIA

La Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, invita a las y los **docentes del Área de Ciencias Experimentales a colaborar con sus escritos en la revista ERGON, ciencia y docencia**. Se puede participar en cualquiera de sus secciones, que son: Pedagogía y Didáctica, Estrategias y didáctica, Docencia, Investigaciones escolares, Noticias, Desde el pasado, Reseña de libros y textos de divulgación, y Difusión de las ciencias.

LA FECHA LÍMITE DE ENTREGA DE LOS TRABAJOS ES EL 9 DE AGOSTO DE 2021

Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité editorial y deberán contar con las siguientes características:

- La extensión de los textos es de cinco a ocho cuartillas para todas las secciones.
- Deben estar escritos en fuente Arial de 12 puntos, interlineado de 1.5 y enviarse en formato .doc.
- Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación de doble ciego. A partir de la entrega del escrito, el comité editorial tendrá un plazo no mayor a 30 días naturales para evaluar el trabajo.
- Los textos deben incluir un resumen (no más de 300 caracteres).
- Enviar en un segundo archivo .doc una síntesis curricular que no exceda de cinco líneas (300 caracteres) y que incluya un correo electrónico.
- La fuente de las citas textuales debe indicarse con base al sistema apa: el primer apellido del autor; el año de la publicación y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: Beuchot (2009: 23).
- Las referencias bibliográficas con el formato apa se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). La hermenéutica en la Edad Media. México: unam, iif.

- Las reseñas de los libros vigentes deberán tener una extensión de 5 a 8 cuartillas (al menos de dos años de antigüedad a la fecha de la publicación de la presente convocatoria).
- Todos los textos deberán enviarse al correo electrónico revista.ergon.nuevaepoca@cch.unam.mx, con atención a la maestra Martha Patricia López Abundio, secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje.

Los contenidos de las aportaciones deberán situarse en alguno de los siguientes rubros:

a) Apoyos Didácticos:

- Estrategias o secuencias didácticas.
- Experimentos y actividades experimentales en el laboratorio.
- Actividades en el aula.
- Uso didáctico de tic, tac, simuladores.
- Uso de Apps.
- Instrumentos de evaluación de aprendizaje.
- Reseñas de materiales didácticos que cubran una unidad o un curso completo.
- Aula invertida.

- b) Sobre la didáctica específica, problemas del aprendizaje de la ciencia (o de una**

disciplina en particular) y sus métodos, el rol del profesor, descripción de prototipos experimentales o investigaciones extra-curriculares como las que se realizan con alumnos en el Siladin.

- c) Apoyos a la actualización disciplinar, como avances en la ciencia o en las disciplinas del área y en la tecnología, así como textos de análisis crítico sobre la inclusión de temas transversales en el currículo de ciencias. También podrán ser noticias científicas (por ejemplo, lo último en vacunas) y reseñas bibliográficas.**
- d) Ensayos o narraciones de historia de las ciencias con referencia a los conceptos básicos, teorías o modelos de las disciplinas del área, con la intención de reforzar las relaciones entre las ciencias y las humanidades.**
- e) Semblanzas o entrevistas a integrantes de la comunidad como reconocimiento a su trayectoria académica.**

Cualquier asunto no previsto en la convocatoria será resuelto por el comité editorial.

Los materiales deberán apegarse a la definición del Glosario de Términos del Protocolo de equivalencias para el ingreso y promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera.

**El Colegio de Ciencias
y Humanidades
ya tiene una revista de
investigación documental
(proyecto INFOCAB, plantel Sur)**

Consulta el número 1 en:



https://www.cch-sur.unam.mx/rev_quim/1/rev_quim_num_1.pdf

También la encontrarás
en la página del CCH Sur:

<https://www.cch-sur.unam.mx/>

¡Descárgala y compártela!



Estamos atentos a tus necesidades de orientación

Centro de Orientación Educativa

a través del
programa

DGOAE
Te Orienta

integra los servicios que ofrecen las distintas
áreas de la DGOAE; entre los que se encuentran

- ◆ Informes
- ◆ Trámites de becas
- ◆ Cursos y talleres
- ◆ Procesos de reclutamiento de la bolsa de trabajo
- ◆ Información sobre programas y proyectos de servicio social y voluntariado
- ◆ Premios y reconocimientos,
- ◆ Orientación especializada
- ◆ Escuela para padres y madres

- ◆ Instrumentos académico-vocacionales SEIVOC y PROUNAM II.
- ◆ Videoconferencias
- ◆ Infografías

www.orienta.unam.mx/COE/



Secretaría General

DGOAE



Cerca de ti

Orientación
educativa

Oferta
educativa

Dudas o
comentarios

Instrumentos
de orientación



V CENTENARIO DE LA CAÍDA DE TENOCHTITLAN

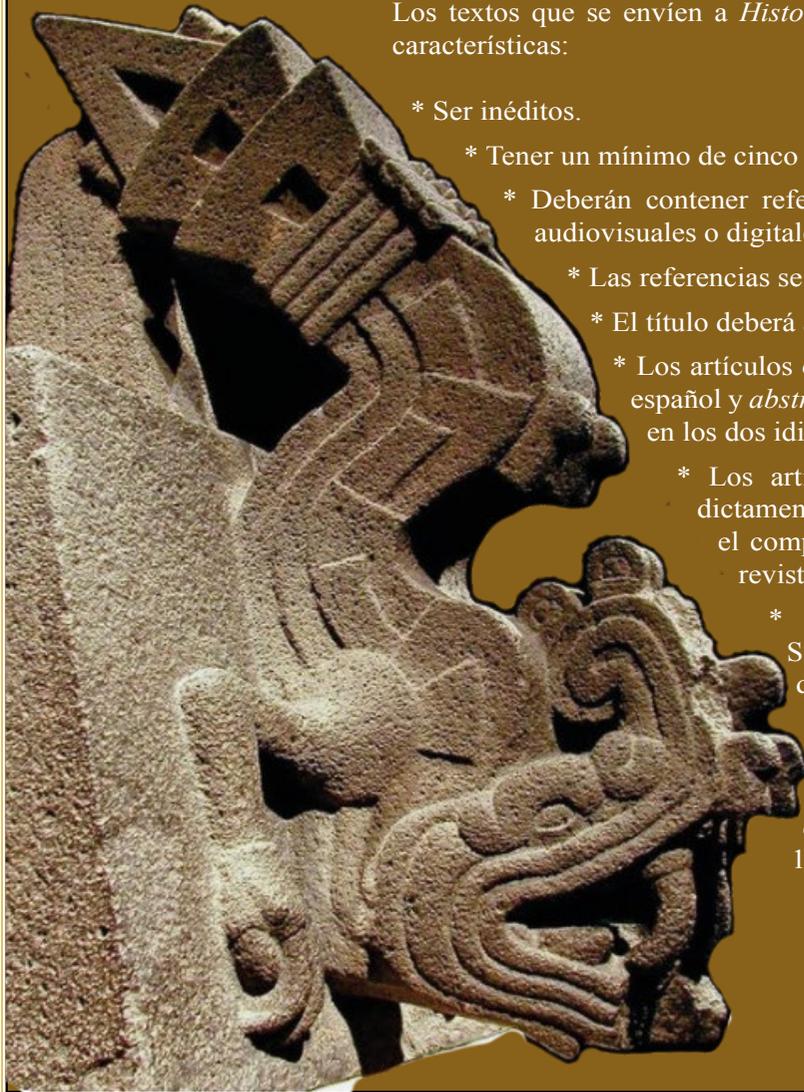
CONVOCATORIA

La revista *HistoriAgenda* núm. 45 (ISSN 2448-489X) invita a todos los interesados a participar con artículos inéditos que analicen el tema de “V Centenario de la caída de Tenochtitlán” para alguna de las siguientes secciones:

- I. Dossier: 1) Teoría y análisis; 2) Enseñanza-aprendizaje; y 3) Reseñas bibliográficas.
Para colaborar con otros temas dentro de la orientación de la revista, se puede participar en:
- II. Secciones libres: 1) Problemas del mundo actual; y 2) El arte en las disciplinas sociales.

Los textos que se envíen a *HistoriAgenda* deberán reunir las siguientes características:

- * Ser inéditos.
- * Tener un mínimo de cinco cuartillas y un máximo de ocho.
- * Deberán contener referencias bibliográficas, hemerográficas, audiovisuales o digitales, según sea el caso.
- * Las referencias se anotarán en estilo APA.
- * El título deberá anotarse en español e inglés.
- * Los artículos deberán ir acompañados de resumen en español y *abstract* en inglés así como de palabras clave en los dos idiomas.
- * Los artículos presentados serán sometidos a dictamen. La recepción de un trabajo no implica el compromiso de publicación por parte de la revista.
- * Los trabajos deberán enviarse a la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM a la dirección electrónica: historia_agenda2013@outlook.com
- * Se recibirán artículos desde la fecha de publicación de la presente y hasta el 13 de agosto de 2021.





CONVOCATORIA:

La Revista Delfos. De la imaginación crítica al discurso. Segunda temporada, Proyecto INFOCAB PB401020, invita a todas y todos los académicos universitarios de las áreas de humanidades y ciencias sociales a participar en el dossier de su número 8 con ensayos sobre la siguiente temática:

Pensadoras:

la actualización de sus aportaciones



○ Líneas de reflexión:

- a) Visualización, legado y trascendencia de las intelectuales
- b) Aportaciones estético-conceptuales de las mujeres artistas
- c) Pensamiento feminista y estudios de género: su revolución

Los artículos deberán ser enviados al siguiente correo:

✉ revista.delfos.cch@gmail.com

Atención:
Paola Cruz Sánchez
(Coordinadora editorial y de redacción).

Fecha límite de recepción de artículos: 🕒 30 de julio de 2021

○ Características de los artículos:

- Una extensión mínima de 5 cuartillas máxima de 7.
Fuente Arial 12, interlineado 1.5, en archivo Word.
- Ser inéditos.
- Citación estilo APA, revisar la página:

<http://bibliotecas.unam.mx/index.php/desarrollo-de-habilidades-informativas/como-hacer-citas-y-referencias-en-formato-apa>

- Incluir una breve síntesis curricular no mayor a 5 líneas.





LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO CONVOCA A LA

Con el objeto de premiar y reconocer la excelencia académica, la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría General, convoca a los alumnos de bachillerato de la Escuela Nacional Preparatoria y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a participar en la 10ª Olimpiada Universitaria del Conocimiento, que se llevará a cabo del 9 de octubre al 29 de noviembre de 2021, de conformidad con las siguientes:

BASES

PRIMERA. PARTICIPANTES

Podrán participar todos los alumnos de bachillerato y de Iniciación Universitaria de la UNAM inscritos en el ciclo escolar 2021-2022.

SEGUNDA. INSCRIPCIÓN

La inscripción quedará abierta a partir del 30 de agosto y se cerrará el 24 de septiembre de 2021.

TERCERA. LUGAR Y PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

1. La inscripción se realizará únicamente vía electrónica, a través de la página www.olimpiadas.unam.mx
2. Los alumnos interesados en participar deberán elegir sólo una de las siguientes áreas del conocimiento para participar:



3. El día del examen no se admitirán cambios de área de conocimiento.
4. Los alumnos interesados deberán llenar el formato electrónico de inscripción, subir a la plataforma la "Carta de autorización y consentimiento de uso de imagen personal" e imprimir su número de código, el cual será su comprobante de inscripción al concurso.
5. El temario para cada una de las áreas del conocimiento se podrá consultar en la página www.olimpiadas.unam.mx

CUARTA. CALENDARIO DE COMPETENCIA

1. Primera etapa: examen de opción múltiple, a realizarse el sábado 9 de octubre de 2021, por medio de la plataforma Zoom. La invitación a la sesión de Zoom y el horario en que se realizará el examen de cada área del conocimiento serán entregados mediante correo electrónico al alumnado, tres días antes del examen.
2. Publicación de los resultados de la Primera etapa: lunes 18 de octubre de 2021, en la página www.olimpiadas.unam.mx
3. Segunda etapa: a realizarse por sesión de Zoom, el sábado 6 de noviembre de 2021 con las siguientes características para cada área:
 - Biología: resolución de problemas teórico prácticos.
 - Filosofía: interpretación de textos y análisis de conceptos que conuyan en la redacción de un ensayo.
 - Física: resolución de problemas teóricos y experimentales.

10ª Olimpiada universitaria del conocimiento 2021 Bachillerato

- Geografía: examen de opción múltiple y análisis e interpretación cartográficos.
- Historia: lectura y análisis de fuentes y redacción de un ensayo.
- Literatura: lectura y análisis de textos literarios y expositivos, para la redacción de un ensayo.
- Matemáticas: resolución de problemas.
- Química: resolución de problemas teórico-prácticos.

4. Publicación de resultados de la Segunda etapa: 30 de noviembre de 2021, en la página www.olimpiadas.unam.mx

QUINTA. EXÁMENES Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN

1. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Primera etapa. De cada subsistema, pasarán a la Segunda etapa hasta 270 alumnos.
2. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Segunda etapa, y de determinar a los ganadores.
3. Los resultados de las evaluaciones serán definitivos e inapelables.

SEXTA. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

1. Se otorgarán premios hasta a diez concursantes que hayan obtenido los mejores resultados por cada área de conocimiento.
2. Se entregarán reconocimientos y medallas* por área de conocimiento: de oro para los primeros lugares, de plata para los segundos lugares y de bronce para los terceros lugares. Si los Comités Académicos lo juzgan pertinente, se otorgarán Menciones Honoríficas. Se distinguirá con reconocimiento al mejor alumno de Iniciación universitaria en cada área de conocimiento. *(Material de Zamak).
3. Se entregará reconocimiento de participación a todos los alumnos que pasen a la Segunda etapa.
4. Se entregará un reconocimiento con valor curricular a los académicos participantes en los Comités Académicos y a los asesores de los alumnos premiados.
5. Los Comités Académicos de cada área de conocimiento podrán declarar desierta el área correspondiente, si los participantes no reúnen los criterios académicos suficientes para obtener el reconocimiento.

SÉPTIMA. PREMIACIÓN

La sede y fecha de premiación se darán a conocer oportunamente.

OCTAVA. DISPOSICIONES FINALES

1. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de la Olimpiada.
2. Los integrantes de los Comités Académicos de cada una de las áreas del conocimiento convocados para este concurso no podrán asesorar a los alumnos participantes.
3. Para más información consultar la página www.olimpiadas.unam.mx o a través del correo electrónico olimpiadas@comunidad.unam.mx

Ciudad Universitaria, Ciudad de México, a 17 de mayo de 2021.



¡Celebramos 50 años!

¡Únete a los festejos, visita nuestro sitio conmemorativo de aniversario!

El Colegio, de fiesta



aniversario.cch.unam.mx/



Se invita a todos los interesados a participar con artículos en la revista *Eutopía* en su número 36, que lleva por tema **“Educación en línea: ventajas y desventajas del nuevo modelo”**

Los textos deben tener las siguientes características:

- Los artículos deben ser enviados por profesores del Colegio.
- Deben ser inéditos.
- Tener un mínimo de cinco cuartillas y un máximo de diez.
- Las referencias se anotarán en estilo APA.
- Tienen que estar en fuente Arial 12.
- Los artículos deberán ir acompañados de resumen en español y abstract en inglés, así como de palabras claves.
- Los autores pueden anexar fotos, grabados, gráficos, cuadros o figuras que ilustren el texto, citando de forma obligatoria su fuente y garantizando que no tengan derechos reservados.
- Los artículos serán sometidos a evaluación de pares.
- Incluir un segundo documento con una síntesis curricular.
- Los trabajos deberán enviarse a las direcciones de correo:
eutopiacch@yahoo.com.mx o
eutopia@cch.unam.mx.
- Se recibirán trabajos de la fecha de la presente y hasta el 20 de septiembre.

Se puede participar en alguna de las siguientes secciones:

- Intramuros (análisis y teoría sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje).
- Nosotros (experiencias con los Programas Institucionales del Colegio).
- Desde el aula.
- Sección libre.



SI PASASTE A 5° SEMESTRE Y DESEAS
CONTINUAR APRENDIENDO INGLÉS,
REGÍSTRATE

CURSOS EXTRACURRICULARES INGLÉS V Y VI



**Examen
diagnóstico:
16-20 agosto**

Al registrate, la
información sobre
el proceso se
enviará a tu correo
institucional

Informes



ingles.alumnos@cch.unam.mx

Horarios
Azc, Val, Ori, Sur
Lu-Mi: 13-15
o
Ma-Ju: 13-15

Naucalpan
Lu-Ma-Mi-Ju: 13-14

REGÍSTRATE EN:

<https://plataforma.cch.unam.mx/>

del 26 de julio al 6 de agosto de 2021

Requisitos:

- +No adeudar asignaturas
- +Promedio mínimo de 8





Diplomados 2021-2022



120 hrs. en línea (Teams y Zoom) La apreciación teatral: historia, dramaturgia y puesta en escena

Jun 21 - Oct 30 de 2021

Dirigido a profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades de cualquier área.

Objetivo general

- Ofrecer a la comunidad docente del CCH las bases fundamentales del quehacer escénico para la apreciación estética, la crítica y la reflexión teatral
- Estimular y fomentar en los docentes los procesos indispensables para desarrollar un aparato crítico-analítico del teatro
- Problematizar la apreciación de la actividad teatral desde la perspectiva histórica, dramática y del montaje para su aplicación docente
- Actualizar y profundizar la perspectiva docente de los contenidos que implican el teatro, la lectura y análisis de textos dramáticos en el TLRID III y el TLATL II
- Generar un antecedente cultural de la creación teatral para impulsar las experiencias teatrales en la comunidad del CCH.
- Incentivar la facultad expresiva y distintiva en materia artística de los docentes.
- Habilitar un espacio de reflexión artística y de asunción escénica para abrir un diálogo que refuerce las humanidades como uno de los vectores principales del Colegio.

Coordinación

Olivia Barrera Gutiérrez. Doctora en Literatura Española con especialidad en Teatro Español Contemporáneo por la Universidad de Cincinnati. Obtuvo el grado de Maestra en Dirección Escénica en The Theatre School, De Paul University, en Chicago Illinois y estudió otra maestría en la Facultad de Filosofía y Letras en Lenguas Modernas (inglés) y la Licenciatura en Literatura Dramática y Teatro, con la especialidad en actuación en la misma facultad de la UNAM. En Chicago estuvo a cargo del programa Theatre for the Youth en el Mexican Institute of Fine Arts. En México es directora de ¡Brava! Compañía de Teatro. Cofundó la compañía TaTaRaTaaaá. Ha trabajado como docente de teatro en la UNAM, la Universidad Iberoamericana, el Tecnológico de Monterrey y la Universidad Anáhuac.

Juan Alberto Alejos Contreras. CDMX. (1990). Dramaturgo. Licenciado en Literatura Dramática y Teatro, de la UNAM. Dramaturgo, actor, director y asesor dramático. Adaptador de autores como Shakespeare, García Lorca y Brecht. Fue Técnico Académico en la Coordinación del Colegio de Literatura dramática y teatro, de la UNAM, en 2016. Ha colaborado en materias de teatro a nivel superior y ha sido docente en educación artística. Ha sido asesor escénico en más de 40 puestas en escena del Concurso de Teatro Estudiantil del CCH-Naucalpan, desde 2012. Pertenece a la compañía Ápeiron Teatro. Ha publicado cuento y poesía para la revista Siempre! Presencia en México.

Informes:

Olivia Barrera Gutiérrez: olivia.barrera@cch.unam.mx
Juan Alberto Alejos Contreras: jualexus@gmail.com

Cupo: 30 profesores

El Diplomado no tiene costo.

PROGRAMA DE FORMACIÓN INTEGRAL CONTINUA

Cursos y Diplomados 2021-2022

El Centro de Formación Continua del CCH (CFC-CCH) pone a consideración de la planta docente del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), y del profesorado en general, su oferta de Actividades de Formación para el Ciclo 2021-2022.

Las actividades se enmarcan en el Programa Integral de Formación Continua cuyo objetivo principal es fortalecer el conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar de los docentes; y formar docentes-investigadores.

Las Actividades de Formación se llevarán al cabo de manera virtual a través de los recursos tecnológicos disponibles: Moodle, Zoom, Teams, etcétera.

Prof. Ángel Homero Flores S.
Coordinador del Centro de Formación Continua
Marzo de 2021

Mayores informes en
formacioncontinua@cch.unam.mx,
homero.flores@cch.unam.mx;
o con los coordinadores de las
Actividades de Formación.

Cursos 2021-2022

40 hrs. en línea (Plataforma CFC-CCH)

El Ensayo en la Docencia

Sep 20 - Oct 23 de 2021

Dirigido a docentes de todos los niveles y áreas de conocimiento interesados en el uso del ensayo como una herramienta de aprendizaje de sus alumnos y como evidencia del conocimiento adquirido.

Objetivos

- Conocer las variantes de un ensayo como texto argumentativo.
- Reflexionar sobre la importancia de la redacción de ensayos en el contexto escolar.
- Conocer la estructura de un ensayo y las etapas de su escritura.

Coordinación

Leticia Vázquez Sánchez. Maestra en Docencia para la Educación Media Superior y Licenciada en Comunicación por la FES Acatlán-UNAM. Actualmente es profesora de Carrera Asociado "C" T. C. del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación del Plantel Naucalpan. Imparte las materias de Taller de Lectura y Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I a IV en el Colegio de Ciencias y Humanidades del 2005 a la fecha.

Ángel Homero Flores Samaniego. Profesor de matemática en el Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Sur, enero de 1986. Físico por la Facultad de Ciencias-UNAM; Maestro y Doctor en Ciencias, con especialidad en Matemática Educativa, por el CINVESTAV-IPN. Ha impartido cursos de formación de profesores en la Universidad Autónoma de Querétaro, la Universidad Veracruzana, la Universidad Pedagógica Veracruzana, la Universidad de San Carlos de Guatemala, la Universidad Luterana de Brasil y en el Instituto de Educación de Eslovenia, entre otras. Actualmente es coordinador del Centro de Formación Continua del CCH.

50% de descuento a docentes de escuelas incorporadas a la UNAM y de preparatorias del IEMS de la Ciudad de México

Informes:
Homero Flores,
homero.flores@cch.unam.mx
Leticia Vázquez,
leticia.vazquez@cch.unam.mx

Cupo: 30 profesores
Cuota de recuperación,
MX\$2000.00 o US\$120.00
Se dará beca completa a profesores
de la UNAM en activo.

Cursos 2021-2022

40 hrs. en línea (Moodle CFC-CCH)

Reflexiones sobre Innovación en Educación Media Superior

Ago 09 - Sep 11 de 2021

Dirigido a docentes de Educación Media Superior de todas las áreas interesados en conocer el contexto de la innovación educativa con la intención de modificar su práctica docente y mejorar el nivel académico de sus estudiantes.

Objetivo general

Conocer las implicaciones de la innovación educativa para reflexionar sobre su instrumentación en el contexto de la Educación Media Superior.

Coordinación

Leticia Vázquez Sánchez. Maestra en Docencia para la Educación Media Superior y Licenciada en Comunicación por la FES Acatlán-UNAM. Actualmente es profesora de Carrera Asociado "C" T. C. del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación del Plantel Naucalpan. Imparte las materias de Taller de Lectura y Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I a IV en el Colegio de Ciencias y Humanidades del 2005 a la fecha.

50% de descuento a docentes de escuelas incorporadas a la UNAM y de preparatorias del IEMS de la Ciudad de México

Informes:
Leticia Vázquez
leticia.vazquez@cch.unam.mx

Cupo: 20 Profesores
Cuota de recuperación,
MX\$2000.00 o US\$120.00
Se dará beca completa a profesores
de la UNAM en activo.

Cursos 2021-2022

40 hrs. en línea (Plataforma CFC-CCH)

Introducción a la Investigación Educativa en el Aula

Ago 09 - Sep 11 de 2021

Dirigido a docentes de todos los niveles y de todas las áreas de conocimiento interesados en mejorar el aprendizaje de sus estudiantes a través de la investigación educativa en el aula.

Objetivos

Hacer una reflexión sobre la investigación educativa en el aula como vehículo para generar conocimiento académico sobre los fenómenos que se dan en el seno de un salón de clase como parte del aprendizaje de una asignatura o de un grupo de asignaturas; sobre los requisitos para llevar a cabo este tipo de investigación; y sobre la posibilidad de que el docente de un determinado grupo haga investigación educativa en el aula.

Coordinación

Ángel Homero Flores Samaniego. Profesor de matemática en el Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Sur, desde enero de 1986. Físico por la Facultad de Ciencias-UNAM; Maestro y Doctor en Ciencias, con especialidad en Matemática Educativa, por el CINVESTAV-IPN. En los últimos 25 años, ha impartido cursos de formación de profesores en la UNAM, la Universidad Autónoma de Querétaro, la Universidad Veracruzana, la Universidad Pedagógica Veracruzana, la Universidad de San Carlos de Guatemala, la Universidad Luterana de Brasil y en el Instituto de Educación de Eslovenia, entre otras. Tiene artículos publicados de investigación y ensayos en revistas como Educación Matemática, Educação Matemática e Pesquisa, Rumanian Journal of Mathematics Education, entre otras. Sus principales líneas de investigación son didáctica centrada en el aprendizaje, modelación matemática, argumentación y demostración matemática, y desarrollo profesional docente. Actualmente es coordinador del Centro de Formación Continua del CCH.

50% de descuento a docentes de escuelas incorporadas a la UNAM y de preparatorias del IEMS de la Ciudad de México

Informes:
Homero Flores
homero.flores@cch.unam.mx

Cupo: 20 profesores
Cuota de recuperación,
MX\$2000.00 o US\$120.00
Se dará beca completa a profesores
de la UNAM en activo.



**Diplomados
2021-2022**

120 hrs. en línea (Plataforma CFC-CCH)

Introducción a la Filosofía: Orígenes y Actualidades

Jun 28 - Jul 02 / Jul 26 - Ago 06 de 2021 (ambos turnos)

Dirigido a docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades que no impartan la asignatura de Filosofía.

Objetivo General

El diplomado tiene el propósito de exponer, problematizar y precisar conceptos filosóficos, a través de un compendio temático dirigido a profesores de otras áreas y disciplinas. Se trata de enseñar filosofía a los no especializados en ella. Dilucidar al respecto contribuye a la formación académica (tanto en los impartidores como en los asistentes).

Coordinación

Paola María del Consuelo Cruz Sánchez. Licenciada en Filosofía por la FES Acatlán. Maestra en Educación Media Superior en Filosofía por la FES Acatlán. Doctora en Pedagogía por la FES Acatlán. Medalla Alfonso Caso al Mérito Universitario 2011. Reconocimiento al "Mérito Académico" AAPAUNAM 2019. Profesora de Tiempo Completo Asociada B. Interina, en las asignaturas de Filosofía I y II, en el Plantel Naucalpan y de Temas Selectos I en la Licenciatura en Filosofía de la FES Acatlán.

Joel Hernández Otañez. Licenciado en Filosofía por la FES Acatlán. Maestro en Filosofía por la FF y L de la UNAM. Doctor en Filosofía por la FF y L de la UNAM. Catedra Especial "Eduardo Blánquez Franco" (2013). Estancia de investigación en el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM (2015-2017). Profesor de Tiempo Completo Titular B, Definitivo, en las asignaturas de Filosofía I y II, en el Plantel Naucalpan.

Informes:
Joel Hernández, joelhernandezotanez@yahoo.com.mx
Paola Cruz, paolacruz@yahoo.com.mx

Cupo: 50 profesores
El Diplomado no tiene costo.

50% de descuento a docentes de escuelas incorporadas a la UNAM y de preparatorias del IEMS de la Ciudad de México

Informes:
Homero Flores, homero.flores@cch.unam.mx
Genaro de la Vega, genaro.delavega@cch.unam.mx



**Diplomados
2021-2022**

180 hrs. en línea (Plataforma CFC-CCH)

Argumentación y Resolución de Problemas Matemáticos

Ago 09 - Nov 20 de 2021

Dirigido a docentes de nivel medio superior de matemática o áreas afines interesados en la argumentación matemática y en mejorar su docencia a través de una didáctica centrada en el aprendizaje.

Objetivo General

Hacer una reflexión sobre la formación y la validación de conjeturas en el ámbito de la matemática con el propósito de tener más elementos para desarrollar en sus estudiantes la capacidad de argumentar y demostrar matemáticamente mientras aprenden la materia.

Coordinación

Ángel Homero Flores Samaniego. Profesor de matemática en el Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Sur, desde enero de 1986. Físico por la Facultad de Ciencias-UNAM; Maestro y Doctor en Ciencias, con especialidad en Matemática Educativa, por el CINVESTAV-IPN. En los últimos 25 años, ha impartido cursos de formación de profesores en la UNAM, la Universidad Autónoma de Querétaro, la Universidad Veracruzana, la Universidad Pedagógica Veracruzana, la Universidad de San Carlos de Guatemala, la Universidad Luterana de Brasil y en el Instituto de Educación de Eslovenia, entre otras. Tiene artículos publicados de investigación y ensayos en revistas como Educación Matemática, Educação Matemática e Pesquisa, Romanian Journal of Mathematics Education, entre otras. Sus principales líneas de investigación son didáctica centrada en el aprendizaje, modelación matemática, argumentación y demostración matemática, y desarrollo profesional docente. Actualmente es coordinador del Centro de Formación Continua del CCH.

Daniel Cruz Vázquez. Físico por la Facultad de Ciencias-UNAM. Maestro en Docencia para la Educación Media Superior (Matemáticas) por la Facultad de Estudios Superiores Acatlán-UNAM. Profesor en el Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Naucalpan, en las asignaturas de Matemáticas I-IV. Ha participado en numerosos seminarios, cursos y diplomados de actualización docente, y es autor o coautor de libros y paquetes didácticos dirigidos a las asignaturas que atiende en el Colegio. Ha impartido y diseñado talleres dirigidos a profesores. Ocupó el cargo de Jefe del Área de Matemáticas del plantel Naucalpan entre 2013 y 2015. Actualmente es profesor de carrera asociado "C" Interino y coordina el Seminario Institucional del Examen de Diagnóstico Académico (SIDA) junto al M. Alfredo Avila García colaborando en la elaboración de diversos reportes de investigación e informes relativos a los resultados obtenidos en el seno del SIDA.

Leticia Aguilar Pascual.

Cupo: 20 profesores
Cuota de recuperación: MX\$39000.00 o US\$540.00
Se dará beca completa a profesores de la UNAM en activo.

50% de descuento a docentes de escuelas incorporadas a la UNAM y de preparatorias del IEMS de la Ciudad de México

Informes:
Homero Flores, homero.flores@cch.unam.mx



**Diplomados
2021-2022**

160 hrs. en línea (Plataforma CFC-CCH)

Didáctica y Aprendizaje

Ene 10 - Abr 23 de 2022

Dirigido a docentes de todos los niveles y de todas las áreas de conocimiento interesados en mejorar el aprendizaje de sus estudiantes a través de la conformación de comunidades de aprendizaje.

Objetivos

Revisar el concepto de didáctica centrada en el aprendizaje y la conformación de una comunidad de aprendizaje con el fin de mejorar la docencia y el aprendizaje en ambientes presenciales y virtuales.

Coordinación

Ángel Homero Flores Samaniego. Profesor de matemática en el Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Sur, desde enero de 1986. Físico por la Facultad de Ciencias-UNAM; Maestro y Doctor en Ciencias, con especialidad en Matemática Educativa, por el CINVESTAV-IPN. Ha impartido cursos de formación de profesores en la UNAM, la Universidad Autónoma de Querétaro, la Universidad Veracruzana, la Universidad Pedagógica Veracruzana, la Universidad de San Carlos de Guatemala, la Universidad Luterana de Brasil y en el Instituto de Educación de Eslovenia, entre otras. Artículos publicados de investigación y ensayos en revistas como Educación Matemática, Educação Matemática e Pesquisa, Romanian Journal of Mathematics Education, entre otras. Sus principales líneas de investigación son didáctica centrada en el aprendizaje, modelación matemática, argumentación y demostración matemática, y desarrollo profesional docente. Actualmente es coordinador del Centro de Formación Continua del CCH.

Dr. Genaro de la Vega Rivera. Profesor de Carrera en el área de Ciencias Experimentales del Colegio de Ciencias y Humanidades con una antigüedad de 12 años. Físico por la Facultad de Ciencias (FC) de la UNAM, Maestro en Ciencias Matemáticas por el Instituto de Matemáticas de la UNAM y Doctor en Matemáticas por la FC-UNAM. Ha impartido las asignaturas de Matemáticas I a IV, Cálculo I y II, y Física I a IV. En 2012 participó en el XLV Congreso de la Sociedad Matemática Mexicana, y en el Congreso de Biomatemáticas en SLP. Desde 2018 ha participado en seminarios sobre evaluación e investigación educativa organizados por el CCH-Sur a cargo del Dr. Homero Flores. Su línea principal de formación es en el uso de herramientas computarizadas en el aprendizaje de la matemática y la física.

Cupo: 20 profesores
Cuota de recuperación: MX\$38000.00 o US\$480.00
Se dará beca completa a profesores de la UNAM en activo.

50% de descuento a docentes de escuelas incorporadas a la UNAM y de preparatorias del IEMS de la Ciudad de México

Informes:
Homero Flores, homero.flores@cch.unam.mx
Genaro de la Vega, genaro.delavega@cch.unam.mx



**Diplomados
2021-2022**

180 hrs. en línea (Plataforma CFC-CCH)

Pensamiento Matemático

Ene 10 - Abr 22 de 2022

Dirigido a docentes de los niveles medio superior y superior del área de matemática interesados en mejorar su docencia a través del desarrollo del pensamiento reflexivo y de la profundización de algunos temas relevantes de la matemática del bachillerato.

Objetivos

Adquirir una visión holística de la matemática y familiarizarse con los aspectos del pensamiento reflexivo en la labor matemática, con la intención de adquirir elementos que permitan desarrollar el pensamiento matemático en sus estudiantes.

Coordinación

M. en C. Adriana Gómez Reyes. Profesora de Carrera de Medio Tiempo adscrita al Plantel Sur del CCH (16 años de antigüedad) y Profesora de Carrera de Medio Tiempo en el CCEYT 13, Ricardo Flores Magón, del IPN (26 años de antigüedad). Actúa por la Facultad de Ciencias-UNAM, Maestra en Ciencias con Especialidad en Matemática Educativa por CICATA-IPN; doctorante en ciencias en CICATA-IPN; hizo una especialidad en Competencias Docentes en la IPN. Ha sido director de proyectos de investigación en el IPN (registrados en la Secretaría de Investigación y Progreso) y ha participado en otros proyectos de trabajo en la UNAM, auspiciados PAPIME e INFOCAB, con la correspondiente publicación de artículos en revistas especializadas.

Francisco Díaz Cerón. Matemático por la Facultad de Ciencias de la UNAM y pasante de la Maestría en Ciencias Matemáticas por la misma institución. Profesor de Asignatura Interino en el Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Sur con una antigüedad de 8 años. Asesor en el Programa Institucional de Asesorías y en la Olimpiada Universitaria del Conocimiento. Ha revisado y elaborado reactivos para cursos de matemáticas de la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia de la UNAM. Diseñador e impartidor de varios cursos sobre evaluación objetiva, así como de talleres referentes al seguimiento a los programas de estudio actualizados. Actualmente es Coordinador del Área de Matemáticas en el Seminario Institucional del Examen Diagnóstico Académico.

Miguel Ángel Ayona. Licenciado en Ingeniería Química, por la Facultad de Química, UNAM. Desde hace 13 años es Profesor de Asignatura "A" Interino, dos años en el área de Ciencias Experimentales y los últimos once en el área de Matemáticas en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. Ha diseñado e impartido talleres para alumnos en el área de Ciencias Experimentales. Ha participado en el Programa Institucional de Asesorías del Plantel Acazapotzaco, como Coordinador del turno Vespertino y como asesor comisionado en las asignaturas de Matemáticas I a IV y Física I a II. Ha diseñado e impartido cursos para profesores referentes al uso de Geogebra como herramienta para el aprendizaje, así como de actualización y seguimiento de los nuevos programas de estudio del Área de Matemáticas.

Cupo: 30 profesores
Cuota de recuperación: MX\$39000.00 o US\$540.00
Se dará beca completa a profesores de la UNAM en activo.

50% de descuento a docentes de escuelas incorporadas a la UNAM y de preparatorias del IEMS de la Ciudad de México.

Informes:
Adriana Gómez, adriana.gomez@cch.unam.mx;
Francisco Díaz, francisco.diaz@cch.unam.mx;
Miguel Ángel Ayona, miguelangel.ayona@cch.unam.mx.

CONVOCATORIA CONVOCATORIA



El Consejo Editorial de Mediaciones. Revista de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades convoca a la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a los interesados en el campo de conocimiento de la comunicación y su enseñanza en la Educación Media Superior y Superior, a colaborar en el número cuatro de Mediaciones. Revista de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades con la publicación de un artículo académico, ensayo, reseña o reporte de investigación acerca del tema:

La comunicación humana en la era covid19. Retos y escenarios



- * Las colaboraciones deberán ser inéditas.
- * Los escritos deberán tener una extensión mínima de cinco cuartillas y máxima de ocho en el caso de artículos, ensayos y reportes de investigación.
- * Deben estar escritos en Arial de 12 puntos a 1.5 de interlineado.
- * Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA.
- * La lista de fuentes deberá indicarse al final del artículo con base en el sistema APA.
- * Se debe agregar un archivo Word con los siguientes datos: síntesis curricular de 3 a 4 líneas, correo electrónico y entidad académica de adscripción.
- * Se les notificará por correo electrónico el resultado de la evaluación de su escrito.
- * La recepción de las colaboraciones no implica su aceptación para ser publicadas
- * Los textos recibidos serán evaluados por pares.
- * La fecha límite para recibir los textos será el próximo viernes 25 de junio de 2021, en el siguiente correo electrónico: mediaciones.cch@gmail.com

El Comité Editorial:

Azcapotzalco:

Leslie Rondero Ramírez

Naucalpan:

Enrique Pimentel Bautista
Iriana González Mercado

Oriente:

Ignacio Valle Buendía

Sur:

Carlos Alonso Alcántara

Vallejo:

Edmundo Gabino Aguilar Sánchez

JUNTOS POR UNIVERSUM

#TuUniversum

MASTERCLASS CON EL DR. ANTONIO LAZCANO

El origen de la vida: Preguntas viejas y respuestas nuevas

INFORMES: ATENCIONACLIENTES@DGDC.UNAM.MX

CUOTA DE RECUPERACIÓN: \$250.00

1° DE JULIO, 18:00 HRS

f /DGDCUNAM
/UNIVERSUMMUSEO

<https://boletos.universum.unam.mx>



DGDCUNAM
Divulgación de la Ciencia





CONÉCTATE



 FACEBOOK LIVE

 YOUTUBE