

Gaceta
CCH



Órgano Informativo
Colegio de Ciencias
y Humanidades



Descarga el PDF

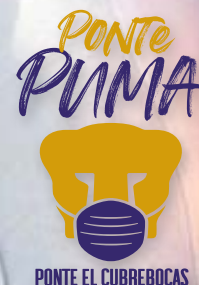
16 de noviembre de 2020
Número 1,600
ISSN 0188-6975

§ En puerta Coloquio del Colegio
ante los nuevos desafíos

§ Lazcano y el origen de la vida;
rompe récord de alcance

ATENCIÓN TEMPRANA ANTE CONSUMO DE ALCOHOL

Cuidan la Salud de los cecehacheros



10

HABILIDADES para la vida puede desarrollar una persona para afrontar situaciones difíciles y se dividen en sociales, de pensamiento y manejo de emociones.

Habilidades para la vida y salud

El consumo de alcohol y de otras sustancias nocivas para la salud es un tema de suma importancia, cuyas causas se deben conocer para desarrollar programas de prevención y tratamiento de los jóvenes que han iniciado esta práctica, durante su estancia en la secundaria o también en sus entornos familiares y sociales.

El Colegio de Ciencias y Humanidades cuenta con una amplia experiencia en la orientación sobre estos temas, especialmente a través de los departamentos de Psicopedagogía de los planteles, de los convenios con instancias universitarias y de los programas concretos, que han hecho intervenciones entre los estudiantes, para que sean conscientes del riesgo sanitario que representa el consumo inmoderado.

En esta ocasión, se suma un programa nuevo para reforzar las líneas de acción tendientes a contar con una escuela libre del

consumo de sustancias nocivas para la salud. Se trata del Programa de Intervención Breve para Adolescentes (PIBA), que coadyuva a mejorar la salud mental de los jóvenes y ha sido puesto en práctica en la Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA), por la doctora Kalina Martínez Martínez, egresada de la Facultad de Psicología de la UNAM.

Una de las primeras acciones consistió en la impartición de un curso para 25 tutores de los cinco planteles del Colegio, con el propósito de formarlos en el conocimiento del programa para que después atiendan a nuestros estudiantes

Con la puesta en práctica de programas como el anterior, se reconoce la necesidad de atender la salud mental y física de las y los jóvenes bachilleres, mediante enfoques interdisciplinarios y con el apoyo de otras instituciones, que nos comparten sus experiencias para lograr una escuela sana y un mejor ambiente de trabajo. 🙌



El programa busca reforzar las líneas de acción tendientes a contar con una escuela libre del consumo de sustancias nocivas.”

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General
Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Académico
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria
Dra. Mónica González Contró
Abogada General
Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social



gacetacch@cch.unam.mx
comunicacioncch@hotmail.com

Colegio de Ciencias y Humanidades

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General
Mtra. Silvia Velasco Ruiz
Secretaria General
Lic. María Elena Juárez Sánchez
Secretaria Académica
Lic. Rocío Carrillo Camargo
Secretaria Administrativa
Mtra. Patricia García Pavón
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
Lic. Miguel Ortega del Valle
Secretario de Planeación
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Secretaria Estudiantil
Lic. Víctor Manuel Sandoval González
Secretario de Programas Institucionales

Lic. Héctor Baca Espinoza
Secretario de Comunicación Institucional
Ing. Armando Rodríguez Arguijo
Secretario de Informática

Directores planteles

Dr. Javier Consuelo Hernández
Azacapotzalco
Mtro. Keshava Quintanar Cano
Naucalpan
Lic. Maricela González Delgado
Vallejo
Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas
Oriente
Mtro. Luis Aguilar Almazán
Sur

Directorio

Directora ARACELI PULIDO MEDRANO Coordinador editorial MAURICIO VILCHIS CANO Mesa de redacción YOLANDA GARCÍA LINARES, HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ, PORFIRIO CARRILLO Corrección de estilo ALBERTO OTONIEL PAVÓN VELÁZQUEZ Diseño y formación OSCAR FIGUEROA TENORIO, MA. ELENA PIGENUTT GALINDO, IVÁN CRUZ MELCHOR, CRISTINA MERA MANZO Fotografía CLAUDIA ARÉCHIGA AGUIRRE, JOSÉ DE JESÚS ÁVILA RAMÍREZ Distribución ADRIANA LUCÍA PEREYDA RAMÍREZ, LUIS RAMÍREZ y SERVICIOS GENERALES. Jefes de Información planteles: Azcapotzalco JOSUÉ BONILLA HIDALGO Naucalpan SUSANA RODRÍGUEZ AGUILAR Vallejo CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN Oriente IGNACIO VALLE BUENDÍA Sur ANDREA SAMANIEGO SÁNCHEZ.

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Alcaldía Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622 0025 y 5622 0175. Fax: 5622 0167. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Monrovia 1,002 Col. Portales.

Tiraje semanal 5,500 ejemplares

Número 1,600

En la sesión,
Romero Nieto
asume como
coordinadora

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

El Comité Editorial se reunió en sesión extraordinaria, donde se presentó a Adriana Romero Nieto como coordinadora del Departamento Editorial; ella es licenciada en Literatura Latinoamericana, con maestría en Francia, además de editora y traductora.

Héctor Baca, secretario de Comunicación Institucional, abordó el punto uno: Textos de rotación, una colección cuyo propósito primordial es acercar a los alumnos del Colegio a los autores clásicos, “pensamos iniciar con *El Divino Narciso*, de Sor Juana Inés de la Cruz, *Libro sin tapas*, de Felisberto Hernández y *Zozobra*, de Ramón López Velarde, a los que se les sumarán una treintena de textos más”.

Todos son escritores importantes de la literatura hispanoamericana y autores que se pueden publicar, ya que están libres de derechos y se van a distribuir en formato digital para enriquecer el acervo. Baca Espinoza respondió a las dudas de los integrantes sobre los textos, y preguntó si estaban de acuerdo con su publicación, a lo que respondieron afirmativamente.

El punto dos, continuó Héctor Baca, fue sobre los libros de aniversario de los 50 años del Colegio, un



María Elena Juárez Sánchez, Adriana Romero Nieto y María del Rocío Zaldívar.

Foto: Cortesía

ANUNCIAN LAS PRÓXIMAS PUBLICACIONES

Comité Editorial avala proyectos

Durante la sesión extraordinaria se anunció la publicación de Textos de rotación, una colección cuyo propósito primordial es acercar a los estudiantes del Colegio a autores clásicos.

texto es de entrevistas a profesores fundadores de todos los planteles, hay 29 en activo, pero se pudieron realizar 21; otro es *El Colegio Vivo*, con entrevistas a los excoordinadores y exdirectores. Se tiene planeado, continuó, hacer uno más con testimonios tanto de alumnos, exalumnos y profesores.

Romero Nieto retomó el punto, y adelantó el contenido de las

entrevistas a los profesores fundadores, las cuales son abordadas desde un ángulo personal e histórico, la edición será enriquecida con imágenes del inicio del Colegio y otras de actualidad. También mencionó el libro sobre la historia del Colegio, donde se relatan los sucesos más relevantes de cada año, y un tercer libro que “es sobre los *cecebacheros*, aquellos que cursaron el

Colegio y ahora tienen una posición relevante”; el Comité aprobó las publicaciones.

Los proyectos tres, cuatro, seis y siete, todos Infocab, tuvieron dictámenes favorables y serán publicados: Argumentación; Filosofía II; Historia Universal en caricatura, del mundo medieval al actual, y Memoria del Coloquio sobre didáctica y evaluación de los aprendizajes del Área Histórico-Social del CCH, respectivamente. El punto cinco, Aprender a leer, escribir, investigar, tuvo dos dictámenes favorables, pero al no ser Infocab, quedó pendiente de aprobación. 🙌

10 funciones tiene la Coordinación de Actividades Editoriales del Colegio de Ciencias y Humanidades.

ES EL MÁS GRANDE DE LA UNAM PARA PRÉSTAMO DE COMPUTADORAS

Abren centro PC Puma

*Habilitan
la sede de
Exposiciones
y Congresos*

DE LA REDACCIÓN

gacetacch@cch.unam.mx

A partir del martes 3 de noviembre, la Universidad habilitó el Centro de Exposiciones y Congresos para prestar equipos de cómputo y ofrecer internet a 340 universitarios de manera simultánea, a través del Programa de Conectividad Móvil PC Puma, informó el director General de Cómputo y Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC), Héctor Benítez Pérez.

Este es el Centro de Acceso PC Puma más grande que la UNAM ha habilitado, con el fin de que su comunidad acceda a diversos materiales en la red y a las tecnologías de información y comunicación, durante la actual pandemia por Covid-19.

“En principio podrán trabajar aquí dos horas, pero podrá ser hasta cuatro, dependiendo del número de citas que haya programadas. Los interesados pueden hacer la reservación desde un celular”, detalló Benítez Pérez.

En la página <https://pcpuma.unam.mx/centros-deacceso/index.php> están



Se consideraron todas las medidas de seguridad para los alumnos.

disponibles los horarios y la información para hacer uso de los servicios en todas las sedes habilitadas para tal fin.

Para ingresar al Centro de Exposiciones y Congresos los asistentes deberán usar tapabocas, se les tomará la temperatura y recibirán gel antibacterial.

El lugar se dividió en seis secciones para que los universitarios trabajen con sana distancia. Las mesas se encuentran separadas y tienen acrílicos. El horario de atención será de lunes a viernes de 09:00 a 18:00 horas.

“Habrá otros centros que se abrirán



Las señales para guardar sana distancia.

gradualmente alrededor de las instalaciones universitarias. Esto es parte de un esfuerzo para dar condiciones de trabajo a la comunidad; estamos

haciendo lo mejor posible para que tengan los medios y puedan realizar sus actividades académicas”, insistió el titular de la DGTIC.

Fotos: www.dgcs.unam.mx



Los equipos se limpian constantemente.

La Universidad Nacional Autónoma de México hace todo lo posible para que los integrantes de su comunidad tengan los medios y puedan realizar sus actividades académicas.

La apertura de los Centros de Acceso PC Puma forma parte del Plan de Emergencia de Apoyo a Estudiantes para Facilitar y Mejorar su Capacidad de Conectividad y Aprendizaje a Distancia, implementado ante la emergencia sanitaria.

La totalidad de los centros se encuentra en los siguientes espacios universitarios: el Centro de Exposiciones, el MUCA y la Biblioteca Central del campus Ciudad Universitaria; el Centro Cultural Universitario Tlatelolco y las facultades de estudios

La apertura de los Centros de Acceso PC Puma forma parte del Plan de Emergencia de Apoyo a Estudiantes.

superiores FES Acatlán, FES Zaragoza y FES Iztacala, con alrededor de un millar de dispositivos conectados a internet.

A estos se sumó la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO), con 120 equipos.

Rosa Amarilis Zárate Grajales, directora de la ENEO, destacó que de su comunidad –integrada por tres mil 500 estudiantes de pregrado y dos mil 500 en el sistema de universidad abierta– del 10 al 15 por ciento carece de acceso a un equipo de



Las mesas están separadas y con acrílicos.

Fotos: www.dgcs.unam.mx



Hay que seguir las indicaciones del personal.



El uso de tapabocas es obligatorio.

cómputo, lo comparten con otros miembros de la familia o tienen limitaciones de conexión a internet.

Para atender la situación, esta entidad universitaria reconvirtió la biblioteca Graciela Arroyo de Cordero, un espacio

amplio de dos pisos, en un Centro PC Puma con equipos, internet, escritorios con acrílicos, separados uno del otro para guardar distancia entre los usuarios, a fin de cumplir con las medidas sanitarias y garantizar su salud y la del personal. 🙌

340 estudiantes pueden estar conectados a internet, de manera simultánea, en el Centro de Exposiciones.



POR PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

En 2003, el Colegio de Ciencias y Humanidades cumplió 32 años y lo celebraba con más de 700 mil egresados del bachillerato, al tiempo que reconocía que el proyecto del exrector de la Universidad, Pablo González Casanova, había revolucionado la enseñanza en el nivel medio superior en el país, además que forjó un perfil nuevo de alumnos y profesores.

En ese año, la administración del Colegio desarrollaba actividades orientadas al mejoramiento del aprendizaje de los alumnos y los profesores, en el marco de siete programas que incluyeron acciones para la Normalidad educativa; la Intensificación de la atención al turno vespertino; la Planeación universal de sesiones de trabajo escolar; los Programas para mejorar el aprovechamiento; la Organización académica y del trabajo de los profesores de carrera; la Revisión y ajuste de Programas y Plan de Estudios, y la Coordinación, planeación y seguimiento de las acciones.

También sobresalió la creación de la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (Madems) de

MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Se forjan nuevos perfiles en el CCH



Foto: Archivo CCH

La preparación de los maestros estaba centrada a mejorar la enseñanza.

En 2003, el Colegio se enfoca en programas para formar profesores

la UNAM, que comprendió ocho campos del conocimiento relacionados: Biología, Ciencias Sociales, Español, Filosofía, Física, Historia, Matemáticas y Química; cuyo objetivo fue formar profesionales altamente

calificados para ejercer la docencia en el nivel correspondiente.

De igual manera, el Colegio participó con la Universidad Autónoma de Guerrero en un programa de formación de profesores de Educación Media Superior,

proporcionando cursos que incluyeron programa de tutores, planes y programas de estudio, inventario de la problemática administrativa, servicios académicos y condiciones de la institución.

Por último, el profesor fundador y coordinador del CCH, de 1983 a 1986, Javier Palencia Gómez, falleció el 17 de abril, dejando un grato recuerdo



El CCH está en movimiento. Sus programas de estudio se ajustan y la formación de los profesores se renueva.”

DIRECCIÓN GENERAL DEL CCH



Danza y teatro se incluían en la formación integral.



Reunión de profesores.



Alumnas en una exposición.



Un acercamiento a la ciencia.

Fotos: Archivo CCH

entre los docentes, quienes lo recordaron por su gran compromiso con la institución y el proyecto; cumplió más de 40 años de enseñar a alumnos que iban desde primaria hasta posgrado.

El año de 2003 tuvo muchos sobresaltos a nivel internacional relacionados con la guerra, el terrorismo y los brotes de enfermedades desconocidas.

Entre marzo y mayo comenzó la Guerra de Irak, en la que tropas de Estados Unidos de América y una coalición de países invadieron esa nación, ya que el mandatario estadounidense, George W. Bush, consideró que era inminente desmontar el supuesto aparato iraquí de armas

El 17 de abril de 2003 muere el excoordinador del Colegio Javier Palencia Gómez.

de destrucción masiva y, al mismo tiempo, poner fin al apoyo brindado por Saddam Hussein al terrorismo.

En febrero, la Organización Mundial de la Salud (OMS) confirmó la muerte de 64 personas en el Congo por un brote del virus del Ébola; en septiembre

ocurrieron dos atentados del grupo palestino Hamas causando la muerte de 15 personas en Jerusalén y Tel Aviv.

En el terreno científico, en abril se completo la secuencia del genoma humano, además se efectuó, en octubre, el último vuelo de la aeronave Concorde, terminando con ello la era de los vuelos comerciales y civiles supersónicos. 🙌

700 mil alumnos habían egresado del CCH en 2003, a 32 años de su creación.



DGTIC



CAB



Coordinación
Tecnologías para
la Educación
h@bitat
puma
DGTIC

La Coordinación de Tecnologías para la Educación (CTE)-h@bitat puma de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC), la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAIEED), la Dirección General de Revalidación de Estudios (DGIRE), la Dirección General de Asuntos del Personal (DGAPA), el Consejo Académico del Bachillerato (CAB) y la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS)

convocan

6º Encuentro universitario de mejores prácticas
de uso de TIC en la educación



#educatic2020

Reinventar la docencia, juntos y a la distancia

que se realizará del 23 al 27 de noviembre de 2020
Encuentro virtual

<https://encuentro.educatic.unam.mx>

A través de las cinco ediciones llevadas a cabo, la CTE-h@bitat puma promueve un espacio para el intercambio docente de reflexiones sobre experiencias de integración de TIC y TAC en el aula. La sexta edición ha representado un gran reto. A partir del contexto pandémico todas nuestras maneras de organización, comunicación y docencia han requerido un árduo trabajo de adecuaciones y adaptaciones a los nuevos y emergentes tiempos. De tal forma, #educatic2020 se presenta como un espacio para reflexionar y compartir las experiencias docentes en un formato virtual. Y a partir de ello, enfrentar este contexto en donde las herramientas TIC y TAC puedan favorecer la docencia en los escenarios venideros.

Objetivo general:

Compartir experiencias, crear nuevas estrategias y aprender a enfrentar nuevos escenarios de ejercicio de la docencia mediada por TIC y TAC.

Dirigido a profesores de:

Bachillerato, licenciatura y posgrado.

Ejes rectores del encuentro:

- Kit de sobrevivencia para la nueva docencia.
- Reinventar la docencia experiencias y soluciones.
- Reto docente en la nueva normalidad.

Formas de participación:

1. Kit de sobrevivencia para la nueva docencia.

Este espacio está dedicado a compartir acciones y estrategias que le ayuden a funcionar para sobrevivir como docentes en este periodo de contingencia. Ser profesor desde casa implica organizar el espacio de trabajo que en este momento es el hogar, es decir conjugar el estilo de vida con la docencia.

En la nueva docencia se han desarrollado habilidades y formas de organizar la enseñanza. En este track les pedimos compartir estrategias en forma de kit de sobrevivencia.

Los recursos que cumplan los requisitos serán publicados en la página del evento.

Categorías:

- **Bienestar:** Alimentación, salud, ejercicio-tiempo libre.
- **Organización de tiempos:** Tiempos docentes, tiempos personales y tiempos de familia.
- **Experiencia docente:** Métodos de trabajo, cursos autogestionados, cursos guiados, Recursos y herramientas digitales.

Para participar en este eje, enviar recursos mediante:

- Manual y/o tutorial.
- Infografía.
- Video: testimonial, explicativo, demostrativo.
- Presentaciones: PPT, animadas.

Los formatos de los recursos podrán ser:

- **Audio:** Enlaces en un documento de texto a repositorios como Google Drive, Dropbox, repositorios de podcast. Solo se aceptará el archivo en formato de audio directamente.
 - Duración máxima de tres minutos.
 - Título.
 - Incluir créditos: Nombre del Profesor(es), música, planteamiento. Derechos Creative Commons 3.0.
- **Video:** Enlaces en un documento de texto a repositorios como Google Drive, Dropbox y YouTube, repositorios. Solo se aceptará el archivo en formato de video directamente.
 - Duración máxima de tres minutos.
 - Título.
 - Incluir créditos: Nombre del Profesor(es), música, planteamiento. Derechos Creative Commons 3.0.
 - Se recomienda guardarlos en formato .mp4 para optimizar recursos.



CONVOCATORIA

● Presentaciones electrónicas multimedia

- 8 diapositivas (incluida la presentación).
- Incluir créditos: Nombre del Profesor(es), plantel, año, imágenes, Derechos Creative Commons 3.0.
- Descargarla en formato jpg.

● Infografía

- Título.
- Incluir créditos: Nombre del Profesor(es), plantel, año, imágenes, Derechos Creative Commons 3.0.

Fechas:

Subir los recursos hasta el 15 de noviembre de 2020 en el sitio

<http://encuentro.educatic.unam.mx/>

Publicación de resultados:

El 21 de noviembre de 2020 se publicará la lista de recursos que se compartirán en el sitio web del evento.

Forma de participación: individual y por equipos máximo de tres integrantes.

2. Reinventar la docencia experiencias y soluciones.

● Foros por área de conocimiento

Un espacio de conversación entre docentes para compartir experiencias y buenas prácticas de uso de TIC y TAC, así como estrategias didácticas en esta nueva normalidad docente.

Periodo de participación: del lunes 23 al viernes 27 de noviembre de 2020. En la página web del evento, debe ingresar al foro que le interese y participe.

● Imágenes de la nueva realidad docente

Compartir fotografías* o composición de imágenes originales que reflejen la nueva realidad de trabajo y vida docente a través de Facebook con el hashtag #educatic2020 y la mención o etiqueta @habitatPumaUNAM (facebook.com/CTEhabitatpuma). Las imágenes deberán ir acompañadas de una breve descripción.

Durante el evento la comunidad dará "Me gusta" a las imágenes con que se identifica mejor. Las 10 imágenes con más "Me gusta" serán publicadas en <https://educatic.unam.mx>

* Sin afectar datos sensibles de los estudiantes.

Forma de participación: individual.

Las publicaciones deben ser entre el lunes 23 al jueves 26 de noviembre de 2020.

El viernes 27 de noviembre de 2020 por la mañana se contabilizarán los "Me gusta".

3. Reto docente en la nueva normalidad

Diseñar una planeación de un proyecto didáctico cuyo producto pueda ser implementado en *Moodle*, *Classroom*, *Teams* o cualquier otra plataforma, que cumpla con las siguientes características:

- Ser producto del trabajo colegiado de profesores de una o varias asignaturas.
- Adoptar una metodología de aprendizaje activo como el Aprendizaje Basado en Proyectos, el Aprendizaje Basado en Problemas o el Estudio de casos.
- Estar orientada a promover los aprendizajes centrales de la o las asignaturas.
- Contar con actividades integradoras que abarquen varios contenidos y objetivos de aprendizaje.
- Promover el trabajo colaborativo y autorregulado en los estudiantes.
- Fomentar la vinculación entre teoría y práctica.
- Integrar el uso de tecnologías para el aprendizaje y el conocimiento.
- Contar con recursos educativos abiertos de apoyo. *
- Integrar estrategias de evaluación variadas como parte del diseño del curso que permitan a los estudiantes y docentes valorar los avances en el aprendizaje durante y al término del curso. *

* Estos rubros son opcionales.

Forma de participación: Equipos entre 3 y 5 integrantes.

Fechas:

Deberán registrarse en el sitio del evento, del 14 de octubre al 22 de noviembre de 2020.

Periodo de trabajo: del lunes 23 al jueves 26 de noviembre de 2020.

Los productos obtenidos serán sometidos a dictamen por un comité científico.

Los trabajos aprobados:

- Serán publicados en formato digital.
- Adicionalmente, los autores miembros de la UNAM aceptados, serán beneficiados con un apoyo para desarrollar la propuesta en la plataforma Moodle.

Los proyectos aceptados se darán a conocer en febrero de 2021.

Constancias:

Kit de supervivencia:

Todos los trabajos aceptados individuales y/o en equipo recibirán constancia de creador de recurso educativo.

Reinventar la docencia experiencias y soluciones:

Todas las imágenes compartidas en Facebook con el hashtag y la mención correspondiente recibirán constancia de creador de recurso educativo.

Reto en la nueva normalidad:

Todos los equipos que concluyan el trabajo recibirán constancia de creador de contenido educativo.

Los profesores que asistan a los tres espacios virtuales: conferencias magistrales, diálogos interactivos y foros por área recibirán constancia de participante del evento.

Informes:

<http://encuentro.educatic.unam.mx/>

Correo de contacto:

encuentro@educatic.unam.mx

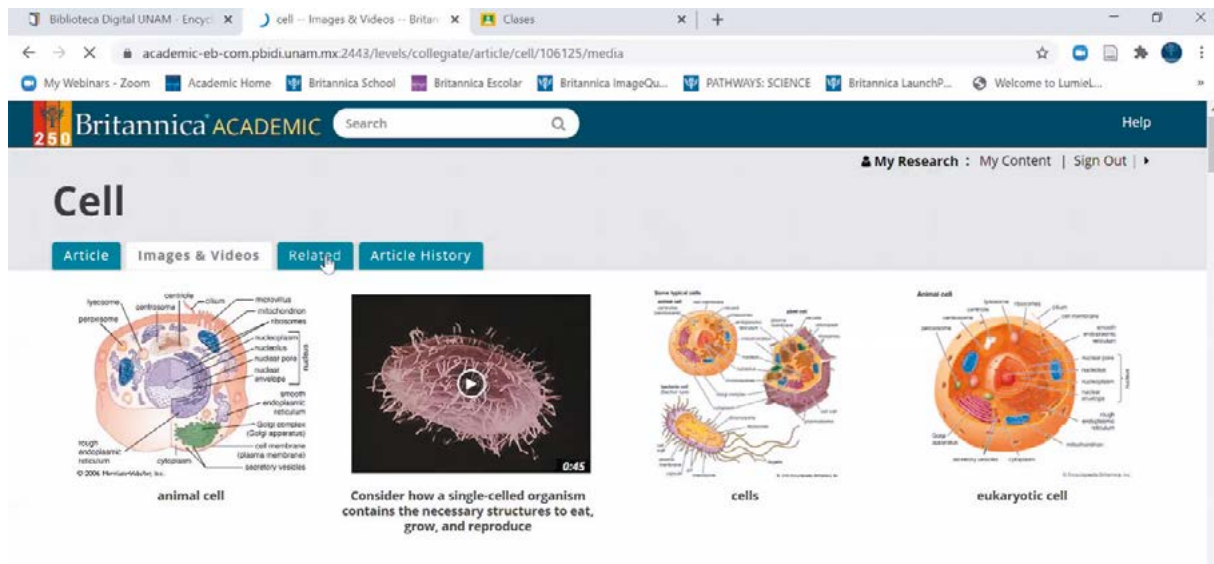


Foto: Cortesía

La base contiene información especializada que sirve a todas las materias impartidas en el CCH.

BASE DE DATOS BRITANNICA ACADEMIC PARA EL CCH

BiDi fortalece herramientas

Se trabaja para seleccionar materiales que vayan de acuerdo con los contenidos del bachillerato.

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

La coordinadora de las bibliotecas del Colegio de Ciencias y Humanidades, Rosa Atzimba Morales, presentó al coordinador de la base de datos Britannica Academic, Gabriel Garnica, quien mostró a los profesores del Colegio cómo utilizar las herramientas que ofrece este repositorio digital, los llevó de la mano para conocer cada una de las ventanas con algunos ejemplos sobre cómo jalar archivos o fotografías, cómo subirlos a Classroom o a Teams, así como guar-

Enseñan a los profesores a sacar ventaja del recurso

darlos en un correo electrónico.

“Es una herramienta fabulosa, tiene cosas muy interesantes y nos puede servir bastante, BiDi-UNAM tiene mucha información especializada, recordando que es la biblioteca digital más grande de América Latina y es la que utilizamos todos los investigadores de la Universidad de cualquier área de

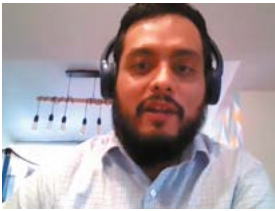
conocimiento, pues está colmada de información de altísimo nivel”, señaló.

“Pero ahora estamos trabajando con ustedes para seleccionar materiales que vayan de acuerdo con los contenidos del bachillerato y, de esa manera, explotarlos, todos en conjunto, y seleccionar más bases de datos y recursos. Tenemos más de tres mil profesores y esta herramienta debemos aprovecharla al máximo, pues está disponible en BiDi-UNAM”.

La página ofrece información académica, cultural, artículos periodísticos y hasta noticias.

Garnica, por su parte, explicó que Britannica es una editorial de alrededor de 252 años, antes era una editorial tradicional que publicaba sus tomos con toda la información que normalmente conocemos, a partir de 2012 hizo el cambio a digital, evolución que debíamos tener por la incorporación de la tecnología en todos los ámbitos de nuestra vida, era un cambio justo y necesario para poder seguir ofreciendo información de calidad a nuestros usuarios; se

3 mil profesores podrán aprovechar la herramienta, en beneficios de los estudiantes del Colegio.



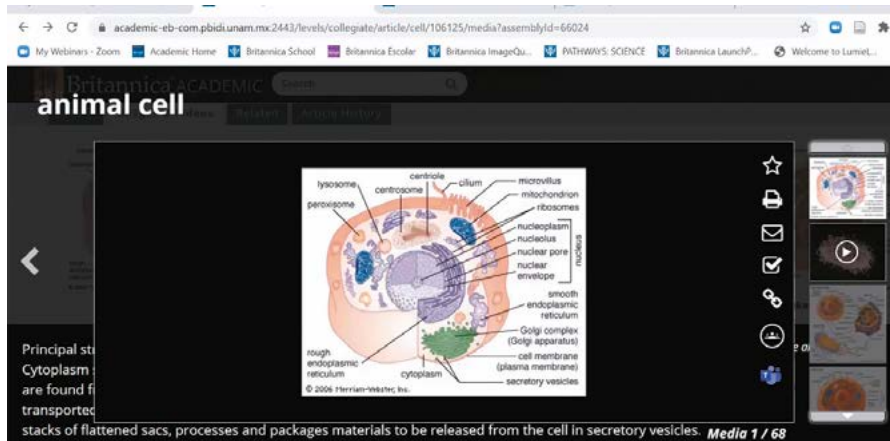
“En 2012 hicimos el cambio a digital, evolución que debíamos tener.”

GABRIEL GARNICA
BRITANNICA ACADEMIC

dejó de hacer la impresión de los tomos enciclopédicos y nos dedicamos a trabajar únicamente con productos digitales.

El recurso más fuerte que tenemos es multidisciplinario, manifestó, comprende varias áreas, tiene diferentes herramientas y es muy sencillo de utilizar, está pensado para que cualquier persona pueda hacer una búsqueda rápida, tenemos instrumentos que les voy a mostrar para entender cómo funciona, además voy a presentarles algunas opciones de trabajo para sacarle el mayor provecho, y en especial, en el área de bachillerato.

Este recurso como saben, afirmó, se ofrece en la Biblioteca Digital de la Universidad, es muy fácil ingresar porque se hace a través de BiDi-UNAM. Enseguida explicó cómo ir a la página principal, lo que ofrece, desde información académica, cultural, artículos periodísticos, hasta noticias, pasó de una ventana a



A los profesores les explicaron ejemplos de búsqueda.



Puedes ingresar a <https://bidi.unam.mx/>, y en colecciones digitales buscar bases de datos. Ahí oprimir la letra E, acceder a Encyclopaedia Britannica, donde para entrar te solicitarán tu número de cuenta de la UNAM y contraseña.

otra, describiendo su funcionamiento, la descarga de videos y cómo utilizar diversas pestañas, además de crear paquetes y compartir contenidos.

“Britannica sigue vigente porque, a pesar de que contamos con internet, no siempre tenemos los mejores resultados en una búsqueda, justamente por eso se vuelve un recurso

Britannica es una editorial de alrededor de 252 años, la enciclopedia general en idioma inglés más antigua.

que recomendaría a mis estudiantes antes de realizar una búsqueda en la red, ofrecemos recursos confiables, en un espacio seguro y, adicionalmente, se puede utilizar en cualquier dispositivo”, finalizó.

Puedes consultar <https://academic.eb.com/> y <https://www.britannica.com/topic/Encyclopaedia-Britannica-English-lan->

“BiDi-UNAM es la biblioteca digital más grande de América Latina.”

ROSA ATZIMBA MORALES
COORDINADORA DE BIBLIOTECAS

guage-reference-work, donde se mencionan, además, los beneficios de Britannica Premium, entre los que destaca: más de un millón de páginas de contenido verificado; acceso exclusivo a podcasts, videos y cobertura interactiva de los principales eventos históricos, y acceso a contenido digitalizado del libro original de tres volúmenes de la primera edición de Britannica. 🙌

1 millón de páginas de contenido verificado y acceso a podcast y videos tiene Britannica Premium.

Fotos: Cortesía

La pandemia
exige mejorar
la práctica de
los docentes

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

El Modelo Educativo del CCH, que el próximo año cumplirá 50 años, hoy enfrenta cómo resolver nuevos desafíos. “Esta realidad exige conocerla, saberla leer, entender y poder ofrecer respuestas, y para ello muchos de los profesores del Colegio y externos nos orientarán con ideas y sugerencias acerca de cómo enfrentar estas nuevas circunstancias y así mejorar el quehacer docente”, explicó Trinidad García Camacho, quien, junto con María Isabel Díaz del Castillo, coordinan el Coloquio El Modelo Educativo del Colegio ante los nuevos desafíos, que se llevará a cabo del 24 al 26 de noviembre próximo.

Dicho ejercicio forma parte de las actividades del Proyecto Infocab: Actualización del proyecto educativo del CCH para mejorar las experiencias formativas de los estudiantes, en el que participan 30 profesores de las cuatro áreas del conocimiento y de los cinco planteles.

Aprender a aprender

Esta nueva circunstancia que se vive, apuntó el académico, “es un reto para continuar impulsando y fortaleciendo el Modelo Educativo; de sus legados, el aprendizaje autónomo, el *aprender a aprender*, hoy más que nunca se hace necesario ante las

REFLEXIÓN COLEGIADA SOBRE LOS RETOS DEL MODELO EDUCATIVO

El CCH ante los nuevos desafíos



Foto: Cortesía

El coloquio está dirigido a toda la comunidad del Colegio.



Aprenden a desarrollar sus prácticas autónomas.

circunstancias en las cuales los estudiantes están trabajando en casa, es decir, que sepan desarrollar sus prácticas autónomas”.

En este sentido, dijo, también se encuentra la idea de ser un bachillerato de cultura básica, es decir,

“lograr que los estudiantes comprendan lo básico, lo fundamental en cada materia y que además eso sea relevante para su vida como estudiantes, en sociedad, en su casa; me parece que hoy saber priorizar y trabajar lo básico

representa una oportunidad para reivindicar el sentido innovador con que nació nuestro modelo educativo”.

En esta misma tónica, argumentó, la pandemia tiene dos caras, por un lado, la presencia de un virus ante el cual se requiere fortalecer el conocimiento científico, y comprenderlo como fenómeno biológico y sus consecuencias sociales y culturales, y por otro, incorporarlo al quehacer docente, es decir, poner a los alumnos como sujetos contemporáneos ante lo que sucede.

Lo anterior, apuntó, ya lo señalaba el exrector Pablo González Casanova en 1971: que el alumno



Esta realidad exige conocerla y poder ofrecer respuestas.”

TRINIDAD GARCÍA
CAMACHO
PROFESOR

Fotos: Cortesía

Próximo a cumplir sus 50 años, el Colegio se renueva ante el contexto actual.



Aprender a aprender, uno de los principios del CCH.



El tránsito de la enseñanza presencial.

sea sujeto contemporáneo de su sociedad; “hoy la presencia de este virus y sus consecuencias amerita su correcta comprensión en un ambiente renovado de aprendizaje, y este es el reto que tiene la planta docente, que la comunidad estudiantil aprenda en las nuevas circunstancias lo básico y sobre todo que logre adquirir los conocimientos que le sean útiles como estudiante en su contexto social”.

El coloquio, en donde participarán profesores

del Colegio, de la UNAM y de instituciones de Educación Media Superior y Superior nacionales e internacionales, está dirigido a los estudiantes, académicos, funcionarios universitarios e interesados en la Universidad contemporánea, a la comunidad docente del Colegio y en general al nivel medio superior nacional.

“Todos ellos están

Las mesas se realizarán por videoconferencia y serán transmitidas en streaming a través de YouTube.

enfrentando el fenómeno de la pandemia y han tenido la necesidad de hacer uso de las nuevas modalidades educativas, el reto es entender cómo se aplican y lo más decisivo: cómo lograr que nuestros alumnos no pierdan el sentido, el compromiso y la perspectiva de poder seguir aprendiendo”.

Los objetivos de dicha actividad son reflexionar

sobre las acciones que enfrenta el Colegio ante las nuevas condiciones y desafíos que ha generado la pandemia; identificar las tareas y retos del tránsito de la enseñanza presencial a la enseñanza en línea e híbrida como nuevo escenario académico, y conocer algunas iniciativas y experiencias acerca de cómo mejorar las prácticas educativas que fortalezcan el Modelo Educativo, en el contexto de la pandemia y para la época postpandemia. 🍷

8

días, del 16 al 23 de noviembre, tienen los interesados para inscribirse en <https://www.eventos.cch.unam.mx/coloquio-ME2020/>.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DIRECCIÓN GENERAL



La Secretaría Académica,
a través del Departamento de Formación de Profesores

CONVOCA

A la comunidad académica del CCH interesada en diseñar e impartir cursos en línea para el periodo INTERSEMESTRAL 2021-1, presentar su solicitud y diseño conforme a lo establecido en los ejes transversales¹ que estructuran y orientan la formación de profesores en el Colegio, los cuales son:

1. Comprensión del Modelo Educativo.
2. Plan y Programas de Estudio.
3. Actualización en la disciplina y la didáctica.
4. Habilidades cognitivas, socioculturales y afectivas.
5. Investigación e innovación educativa.
6. Gestión académica-administrativa.

La solicitud y diseño² para impartir el curso correspondiente se podrá registrar en la plataforma TACUR (central), en la sección de DISEÑO DE CURSOS, en la siguiente liga:

<http://www.cch.unam.mx/tacur>

a partir de la publicación de la presente Convocatoria y hasta el 15 de enero de 2021.

Las solicitudes y diseños recibidos serán evaluados por Comités Académicos para su aprobación. El dictamen se les enviará vía correo electrónico.

Ciudad Universitaria, 9 de noviembre de 2020.

1 Puede consultar el Programa Integral de Formación Docente donde se establecen los ejes transversales en la siguiente liga: https://cch.unam.mx/sites/default/files/Programa_Integral_para_IMPRIMIR.pdf

2 El nuevo formato para solicitud y diseño de cursos se encuentra en la siguiente liga: <https://www.cch.unam.mx/academica/formacion-de-profesores>

ALFREDO PAULÍN ZAMORA

Las mate y la docencia son su vida

POR ANA LYDIA VALDÉS
gacetacch@cch.unam.mx

Entre los docentes comprometidos con los alumnos en la enseñanza de las matemáticas destaca Alfredo Paulín Zamora. El maestro compartió parte de sus experiencias a lo largo de 30 años en el plantel Naucalpan:

“Cuando llegué me dieron grupos de recursamiento faltando un mes para terminar el semestre, los tomé y los saqué adelante”. La idea, agregó, no era quedarse mucho tiempo; sin embargo, poco a poco se enamoró del plantel y de sus alumnos.

Paulín Zamora estudió Ingeniería Mecánica y Eléctrica en el IPN, es pasante de la Maestría en Educación Matemática por la FES Acatlán y actualmente Profesor de Carrera Titular C.

Opina que cada generación es distinta, pero en los primeros años del Colegio los estudiantes ponían más empeño, en particular los del turno vespertino. “Era gente que trabajaba por necesidad y estudiaba, pero todos querían salir adelante”.

Comparte sus vivencias en el CCH, donde quiere seguir

Si no diera mate...

Como todo matemático, Paulín Zamora está acostumbrado al rechazo de las matemáticas. “Usted me caería mejor si no diera mate”, le dijo un alumno, pero para él se trata de una cuestión cultural. Lo importante, dijo, es que quien imparta la materia la conozca bien para no enseñar errores, pues el alumnado podría optar por otras carreras o desertar de alguna ingeniería o actuaría.

De su trato con los alumnos dijo recordar las muestras de agradecimiento, principalmente al finalizar un curso o cuando exalumnos de facultad regresan a saludarlo, porque:

“Ahí es donde refuerzo mi convicción de que nací para ser profesor y así me mantendré mientras la salud me lo

Está consciente de que cuando ya no se hace “clic” con los alumnos, hay que retirarse.



Foto: Cortesía plantel Naucalpan

“Si no diera mate me caería mejor”, le dijo un alumno.

Destaca que lo importante es que quien imparta la materia la conozca bien para no enseñar errores, pues el alumno podría optar por otra carrera.



Paulín Zamora con algunos de sus colegas.

permita. Considero que los momentos más maravillosos que he pasado han sido impartiendo clases. Para mí el estar dentro de un aula conviviendo con mis alumnos y compartiéndoles mis conocimientos ha sido mi vida y no lo cambiaría por nada”.

La nueva realidad

Según Paulín Zamora, aún falta tiempo para adaptarse a la enseñanza-aprendizaje en línea. Pero por ahora no tiene previsto jubilarse: “Dejar de dar clases nos quita una gran parte de la existencia. Si ya no tienes paciencia con los alumnos o ya no hay ‘clic’ es tiempo de retirarse”, finalizó. 🙌

30 años lleva el maestro Alfredo Paulín impartiendo clases en el plantel Naucalpan.



Foto: Cortesía

El doctor Leonardo Lomelí encabezó la clausura de Webinar. Lo acompañaron funcionarios de la UNAM.

VASTA OFERTA EDUCATIVA EN LA UNAM

Al encuentro del mañana, un éxito

Lomelí llama a los alumnos a elegir entre 129 carreras

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

5 días duró el encuentro en el que se presentaron las 129 carreras y ofertas educativas del CCH y la ENP.

En su participación durante la clausura del evento Webinar Al encuentro del mañana, la oferta educativa de la UNAM en voz de sus directoras y directores, Leonardo Lomelí

Vanegas, secretario General de la UNAM, señaló que esta exposición de orientación vocacional es la de más trayectoria y reconocimiento en nuestro país, “esta oportunidad para que los jóvenes se acerquen a la oferta educativa de la Universidad, dada la situación que nos impone la actual emergencia sanitaria, se decidió hacerla a distancia”.

Sin lugar a dudas, ésta, dijo, ha sido una experiencia exitosa, seguida en vivo y a través de múltiples réplicas. “A

lo largo de estos días hemos contado con la importante participación de las directoras y directores de nuestras escuelas y facultades, quienes han podido explicar cuáles son las ofertas a las que se puede acceder”.

El funcionario expresó que una de las decisiones más trascendentes es elegir la carrera que uno quiere estudiar, “muchas veces no conocemos la vasta riqueza

que nos ofrece una institución, como nuestra Universidad, que abarca desde las ciencias físico-matemáticas e ingenierías; ciencias químicas biológicas y de la salud; las ciencias sociales, y las artes y humanidades”.

Ofrecemos 129 carreras, explicó, para que los estudiantes puedan escoger la que más se adapte a sus preferencias. Se trata de una de las ofertas educativas más grandes del mundo a nivel licenciatura,

por eso es importante que los estudiantes tengan muy claras las opciones, pues todas las profesiones que se imparten en la UNAM contribuyen, desde su ámbito de competencia, al desarrollo del país.

Una mala decisión vocacional, consideró, además de truncar o

A la par del Webinar, se abrió el sitio UNAM Orienta, para apoyar a los estudiantes.



Los invito a que conozcan el fascinante mundo de las profesiones.”

LEONARDO LOMELÍ
VANEGAS
SECRETARIO GENERAL
DE LA UNAM

retrasar un proyecto de vida, tiene consecuencias que no sólo afectan a la persona, sino a su familia, al sistema educativo nacional en su conjunto, porque el tiempo es un recurso valioso y lo hemos valorado durante esta pandemia, indicó.

La orientación vocacional, afirmó, tiene un papel destacado en el logro de los objetivos educativos, ya que pretende el acompañamiento del alumnado para transitar hacia una vida adulta laboral plena; a la par del Webinar, se abrió el sitio UNAM Orienta, un portal especializado para informar, en el que participan las mismas entidades académicas de la Universidad.

“Los invito a que conozcan el fascinante mundo de las profesiones, a través de este portal, esperando que encuentren la motivación suficiente para continuar sus estudios. La Universidad cuenta con un sistema de educación abierta y otro a distancia, un bachillerato en línea y una amplia oferta en posgrados”, concluyó. 🍀

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

En el marco del Webinar Al encuentro del mañana, la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) presentó su oferta educativa a través de su directora María Dolores Valle Martínez, quien destacó que la institución fue la primera escuela laica y pública en México, pues su creación data del 2 de diciembre de 1867 y fue una de las grandes aportaciones del presidente Benito Juárez, “así que nuestra escuela ha formado parte de la Universidad Nacional desde que ésta se creó”.

Valle Martínez afirmó que a lo largo del siglo XX la institución se ha fortalecido con el trabajo y compromiso de su comunidad, “siempre ha sido un espacio académico para el intercambio de ideas y se ha transformado para adaptarse a las circunstancias del país; a lo largo de estos casi 153 años de existencia ha modificado su Plan de Estudios, las estrategias de enseñanza y los recursos para el aprendizaje, siempre con el respaldo de la Universidad”.

Con los años, agregó, cambió la demanda de ingreso y la escuela creció, se dejó el edificio de San Ildefonso y se fueron mudando a los nueve planteles actuales, distribuidos en toda la CDMX, “este año hemos dado la bienvenida virtual a casi a 17 mil nuevos alumnos, ofrecemos una formación integral y propedéutica acorde con nuestros tiempos en que

La ENP ofrece 4 áreas: Físico Matemáticas y las Ingenierías; Ciencias Biológicas y de la Salud; Ciencias Sociales y Humanidades y Artes.

PARTICIPACIÓN DE VALLE MARTÍNEZ

Intercambio de ideas en la ENP



Los jóvenes, responsables de su aprendizaje.

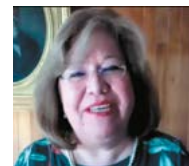
La igualdad, el respeto y la inclusión son prioridades



es tan necesario formar ciudadanos responsables y estudiantes autónomos”, resaltó.

La docente dijo que hay que reconocer que las tecnologías digitales ofrecen una alternativa, que es importante adoptar porque el mundo en el que vivirán los jóvenes de hoy tendrá muchas similitudes con esto, “necesitan ser responsables de sus aprendizajes porque en este mundo tan cambiante, van a tener que estudiar toda su vida para mantenerse actualizados”.

La bióloga se refirió a la igualdad de género, el



“Ofrecemos una formación integral acorde con nuestros tiempos.”

MARÍA DOLORES VALLE
DIRECTORA GENERAL DE LA ENP

respeto a la diversidad y la inclusión como temas prioritarios para toda la Universidad; además, aseguró que no se pueden postergar por las actuales circunstancias, “un ambiente libre de violencia y espacios seguros, son vitales”, consideró. 🍀

17 mil nuevos alumnos ingresaron a la Escuela Nacional Preparatoria en este ciclo escolar.

DISCIPLINA QUE SE VINCULA CON TODAS LAS ÁREAS

Formación con actitud crítica

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

Uno de los propósitos del Colegio de Ciencias y Humanidades es formar ciudadanos críticos y comprometidos con su sociedad, jóvenes que reflexionen sobre su actuar, que empleen la autorregulación y que encuentren en los valores humanísticos la mejor manera de dar solución a diversas problemáticas.

En el último año de estudios, -quinto y sexto semestres-, los estudiantes perfilan el área del conocimiento en que continuarán la licenciatura, para ello, eligen las asignaturas correspondientes, entre éstas se encuentra Filosofía, que de manera obligatoria deben cursar.

Responder a la sociedad

“La educación filosófica en el nivel medio superior tiene el propósito de contribuir a la formación de personas autónomas. De ahí que los aprendizajes filosóficos que logren los adolescentes favorecerán la autorregulación y la autoconstrucción con una actitud crítica que los conduzca a una práctica inicial de un filosofar que responda mejor a los desafíos de la sociedad

La filosofía es indispensable en la vida del cecehachero



Descubrirán y resignificarán sus habilidades como seres libres.”

VIRGINIA SÁNCHEZ RIVERA
PROFESORA

actual”, se explica en el Plan de Estudios.

Esta formación, en la etapa de la adolescencia, es sin duda relevante, ya que “es una época en la que oscilan entre el dogmatismo y el escepticismo, sin las armas de la tradición filosófica. Su actitud existencial los lleva a desconfiar de los discursos establecidos y, al mismo tiempo, ponen en tela de juicio las instituciones sociales. Paradójicamente reproducen el realismo ingenuo con una actitud acrítica”, afirmó la profesora Virginia Sánchez Rivera, del plantel Vallejo.

Por ello, agregó, cada maestro está llamado a que en la clase de Filosofía se tome el reto de apoyar la construcción de su identidad como ser humano con base en la tradición filosófica que abunda en reflexiones de tipo ontológico, a través de desarrollar o perfeccionar su pensamiento crítico y creativo, para que identifiquen, caractericen y

evalúen sus propias ideas.

El alumno, a partir de ello, se describe en el enfoque disciplinario de la asignatura, “descubrirá, fomentará y resignificará sus habilidades y capacidades como ser libre, sensible, creativo, flexible, abierto y plural, a través de la reflexión sobre la responsabilidad, la calidad de vida y el cuidado ético de sí mismo y de los otros”.

Así, a través de leer y producir textos argumentativos, el diálogo con algunos clásicos, que ejemplifican los problemas filosóficos, que son los enigmas del ser humano, capacita para pensar y resolver problemas cotidianos, considera Sánchez Rivera. 🍷

Cada maestro tiene el reto de apoyar la construcción de la identidad del alumno como ser humano.

5^o
y 6^o semestres
incluyen
Filosofía I y
Filosofía II
como materias
obligatorias.

MURMULLOS filosóficos



Convocatoria

La revista *Murmullos filosóficos* invita a los docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades, académicos universitarios y profesores de filosofía, a participar en el número 3, en su Nueva Época (diciembre-junio 2021) para escribir en las secciones de artículos, ensayos, discusiones, enseñanza-aprendizaje y reseñas, en el marco del 50 Aniversario del Colegio de Ciencias y Humanidades, bajo el título:

La filosofía y su enseñanza

que incluye los subtemas:

- experiencia y tradición de la enseñanza de la filosofía en el CCH,
- enseñanza-aprendizaje de la filosofía en el Modelo Educativo del Colegio,
- la relación de la filosofía con el área Histórico-Social,
- cultura básica y educación propedéutica,
- aportaciones de la enseñanza de la filosofía para el bachillerato,
- contenidos de aprendizaje para el contexto social y académico actual,
- aprendizajes para la vida y
- los retos y aportaciones de las nuevas tecnologías TIC y TAC.

La fecha límite de entrega es el día 30 de noviembre de 2020.

Los textos recibidos serán sometidos a dictaminación y deberán contar con las siguientes características:

- La extensión de los artículos es de 5 a 10 cuartillas para las secciones: artículos o ensayos, discusiones y enseñanza-aprendizaje. Deben estar escritos en *Word*, fuente *Times New Roman* 12 puntos e interlineado a 1.5 y enviarse en archivo *Word*.
- Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación de doble ciego. La dictaminación se llevará a cabo en un plazo menor a 30 días.
- Los artículos deben incluir un resumen y palabras clave, en español e inglés, al igual que el título del trabajo.
- La recepción y revisión de un trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.

- Enviar en un segundo archivo *Word* una síntesis curricular que no exceda cinco líneas y que incluya un correo electrónico.
- La fuente de las citas textuales debe indicarse con base al sistema APA: el primer apellido del autor; el año de la publicación, y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: Beuchot (2009:23).
- Las referencias bibliográficas se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: UNAM, IIF.
- Las reseñas de libros vigentes deberán tener una extensión de 5 a 8 cuartillas (al menos de tres años de antigüedad a la fecha de la publicación de la presente convocatoria).
- Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico: murmullos.filosoficos@gmail.com, con atención al doctor Jorge L. Gardea Pichardo, director de la revista.





En talleres de 10 horas preparan a los alumnos

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hildavillegas@cch.unam.mx

Los Círculos de estudio del plantel Oriente surgen para acompañar a los estudiantes en aquellas temáticas de mayor complejidad y dificultad, de manera que comprendan, analicen y se eliminen dudas sobre ciertos aspectos.

Este apoyo está enfocado para aquellos jóvenes que presentarán exámenes extraordinarios o bien para quienes deseen aumentar sus conocimientos y llevar a buen término sus clases curriculares, así lo señaló Yazmín Jocelin Huerta Torres, quien coordina junto con Irán Yazmín López Cortés el Programa Institucional de Asesorías local.

“Los profesores-asesores encontraron cuáles son los temas de mayor complejidad en la materia, y prepararon un taller de aproximadamente 10 horas para apoyar así a los estudiantes que presentarán exámenes extraordinarios, pero como son contenidos interesantes, también están abiertos a todos los alumnos”, comentó Huerta Torres.

Al no estar presencialmente, los estudiantes necesitan de un poco más de atención en ciertos temas, mismos que los profesores identifican en sus respectivas áreas.

En la iniciativa, informó la académica, participan 21 profesores y hasta el momento se han conformado 22 talleres; sobre las materias



Fotos: Cortesía

La actividad está abierta a todos los estudiantes.

APOYO EN TEMÁTICAS DE MAYOR DIFICULTAD

Crean Círculos de estudio en el PIA

difíciles, “hemos visto un alto índice de inscripción en Historia, Biología y Química”.

De esta manera, señaló la funcionaria que se abrieron talleres de preparación del examen extraordinario de Cibernética, Taller de Cómputo, Química y Biología.

Por otro lado, en el Área de Ciencias Experimentales, se abrieron los círculos de estudio sobre Química, Física, en temáticas como Mecánica de partículas, Leyes de Newton, Movimientos de fuerza, Física dinámica de la partícula, Química nomenclatura

inorgánica; en el Área Histórico-Social, Historia Universal, Elementos centrales para el análisis político y social, Elementos primordiales para comprender la Historia de México y La Independencia.

Asimismo, en el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, correspondió uno enfocado al taller de lectura y redacción, Proyecto de investigación,

Reseña y ensayo, Relato personal y comentario, Griego y latín, Redacción de reporte de investigación y Lectura y análisis del texto dramático, entre otros.

Por el momento sólo se trata de 10 horas, pero la idea es que se pueda ampliar.



Atención especial.

La académica invitó a los estudiantes a consultar sus redes sociales: Facebook.com/PIACCHO-RIENTE y en Instagram PIA_ORIENTE. 📱

22

talleres se han conformado con el apoyo de 21 profesores.

CONVOCATORIA

EL AQUELARRE CIENTIFICO DE BRUJAS A MUJERES PROFESIONISTAS EN STEM



El Aquelarre Científico será un curso en línea con una duración de 40 horas.

En este espacio académico, las alumnas de bachillerato podrán convivir con mujeres profesionistas y estudiantes en el área de STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Artes y Matemáticas), especialistas en género y en orientación educativa.

Buscamos contribuir con información y reflexiones para tu elección de carrera universitaria.

El curso atenderá cuatro dimensiones:

- Cuestiones de equidad y género
- Convivencia con mujeres del área de STEAM
- Orientación educativa
- Biología Molecular

 **Isis Biología**

 **@Aquelarrecientifico**

jovenescientificas@gmail.com

Diseño: Denisse y Ruhai



AQUELARRE
CIENTÍFICO



CONTENIDOS

EQUIDAD Y GÉNERO

Abordaremos temas con perspectiva de género, que permitan la reflexión sobre las problemáticas y retos a los que nos enfrentamos como mujeres y que influyen en nuestro bienestar y la elección de carrera.

PROFESIONISTAS STEAM

Conoce y platica con mujeres profesionistas en el área de STEAM que te sirvan de modelo e inspiración. Ellas te compartirán sobre el campo de estudio al que se dedican y cómo decidieron su carrera universitaria.

ESTUDIANTES STEAM.

Son alumnas de carreras en el área de STEAM que te contarán sobre sus experiencias en la Universidad. Te darán recomendaciones y aspectos a considerar al dedicarte a ese campo de estudio.

DESMITIFICAR CARRERAS.

Conversa con profesionistas y estudiantes del área de la salud, Conoce lo que se estudia en esas carreras y los retos a los que se enfrentan las mujeres al elegirlos.

ORIENTACIÓN EDUCATIVA.

Conoce todo lo que necesitas para tomar una elección de carrera informada de la mano de expertas de la DGOAE-UNAM.

BIOLOGÍA MOLECULAR.

Participa en algunas actividades teóricoprácticas de Biología Molecular desde tu casa.



AQUEL ARRE
CIENTÍFICO



¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

- A las alumnas de bachillerato que:
- Deseen saber más sobre el área de STEAM.
- Estén dispuestas a construir un espacio reflexivo y seguro para todas las participantes.

 **Isis Biología**

 **@AquelarreCientifico**

jovenescientificas@gmail.com

Regístrate en el proceso de selección para el Aquelarre Científico del **31 de octubre al 22 de noviembre de 2020:**

<https://forms.gle/QRn89euihniSvZtw6>

La notificación a las alumnas seleccionadas será el 04 de diciembre de 2020.

*****La selección se hará con base en los intereses manifestados en tu solicitud****

****Cupo limitado****

FECHAS Y DURACIÓN

Fecha de realización: 01 al 12 de febrero 2021.

Horario: 10 a 14 horas.

Modalidad: Virtual, mediante la plataforma Zoom.

Duración: 40 horas.



**AQUELARRE
CIENTÍFICO**





Fotos: Cortesía del plantel Naucalpan

El director del plantel Naucalpan, Keshava Quintanar Cano elogió la participación académica de los chicos en un ambiente “cada día más incluyente”.

Revelaron los pasos a seguir y los retos para alcanzar sus sueños.

POR ANA LYDIA VALDÉS
gacetacch@cch.unam.mx

JORNADA POR EL DÍA INTERNACIONAL DE LA JUVENTUD

El plantel Naucalpan llevó a cabo la Tercera Jornada por el Día Internacional de la Juventud; durante la inauguración, el director Keshava Quintanar Cano destacó la participación académica de los jóvenes en un ambiente “cada día más incluyente”.

Durante cinco días se conocieron las experiencias de estudiantes destacados, inscritos y egresados, quienes revelaron los retos que tuvieron que vencer para mantenerse fieles a sus valores.

Juventud 2019

En la primera mesa participaron dos ganadores del Premio Nacional de la Juventud: Édgar Aldair Pérez Ortiz e Ignacio Soto Esquivel, quienes platicaron acerca de sus proyectos premiados, ambos sobre el medio ambiente.

Investigación

En la segunda mesa se destacó la labor académica de tres grandes

Jóvenes, fieles a sueños y valores

Estudiantes destacados hablan de sus experiencias

investigadores: Enrique Pérez Reséndiz, coordinador general de la Red Nacional de Jóvenes Investigadores de la UNAM; Cecilia Cortés Ortiz, del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, y César Uriel Hernández Espinoza, director artístico de la Orquesta Sinfónica del Instituto de la Juventud.

Creadores

Guadalupe Torres, quien obtuvo la mención honorífica Bernardo Quintana



Los más sobresalientes del plantel Naucalpan.

por su trayectoria académica, agradeció el valor de la diversidad que inculca el Colegio. Noel Marcelino Reyes, alumno de ascendencia triqui, expuso su propósito de hacer destacar la presencia de los pueblos indígenas en el CCH, y André López García, egresado del plantel y estudiante de la FES Acatlán, habló sobre

su Premio Cuento Joven UNAM-Sectei 2020.

Salud y deporte

“Nunca fui sobresaliente hasta que conocí el deporte”, reconoció Rubí Olivia Pérez Ovando, bailarina ejecutante en danza contemporánea, egresada de la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea del INBA. 🙌

5 días duró la jornada en la que los alumnos y egresados compartieron sus vivencias.

RESPONSABILIDAD AFECTIVA



La responsabilidad afectiva es la conciencia de las emociones.”

NADIA MARISOL SERRANO
TALLERISTA

El amor implica ética del corazón

POR JORGE SAÚL BERNAL

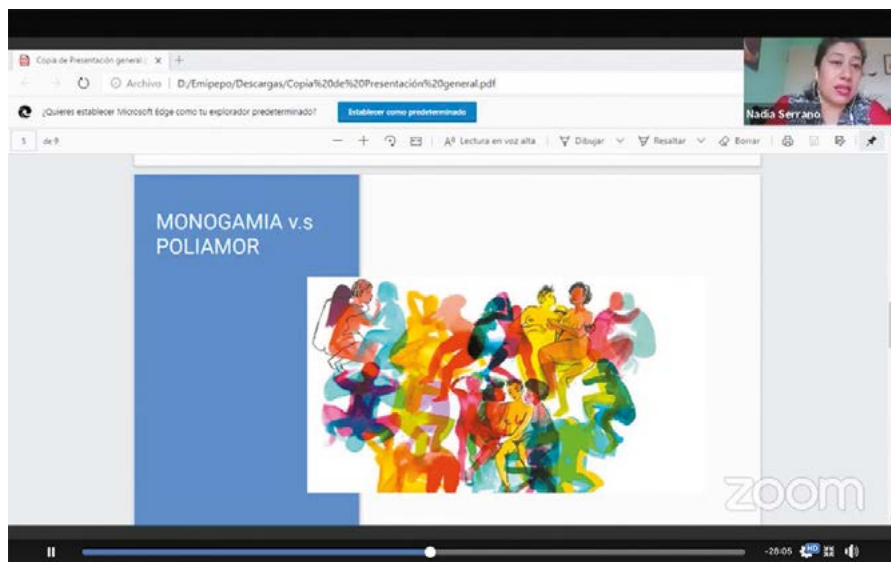
gacetach@cch.unam.mx

Durante la Jornada Nosotros los adolescentes, retos y decisiones, Susana Reyes Figueroa, del Departamento de Psicopedagogía del plantel Vallejo, presentó a Nadia Marisol Serrano Rizo, tallerista y conferencista de la Clínica del Adolescente, quien impartió la conferencia Responsabilidad afectiva, ética del corazón.

La también educadora y consejera dijo al inicio de su ponencia que “las nuevas tecnologías envuelven a los usuarios de las redes sociales en relaciones donde prevalece la falta de responsabilidad afectiva y de ética, con una alta dosis de toxicidad y carencia de reglas”.

La responsabilidad afectiva se aprende en familia, de padres o tutores, aseveró tras señalar que ante los berrinches se debe mantener la calma, éstos son campos fértiles para las relaciones afectivas posteriores.

Por otro lado, aseguró, la empatía requiere habilidad de pensamiento, sentimiento y acción; no es normal actuar con violencia ni decir: así soy o así nació, sin asumir



Fotos: Cortesía plantel Vallejo

Serrano se refirió a las diferencias entre el poliamor y la monogamia.

Alertan contra las relaciones tóxicas y sin ninguna regla

la responsabilidad de nuestros actos y consecuencias. Las relaciones sociales acumulan tensión que pide liberarse, y los empáticos deben reconocerse conscientes en todo tipo de emociones, incluidas las negativas. “La responsabilidad afectiva es la conciencia de las

emociones y la ética del buen trato”.

La responsabilidad asusta, dijo a los asistentes virtuales, pues implica compromiso y, a veces, la obligación de cuidar, lo cual crea relaciones de interdependencia, implica acción, omisión y negociación. En las nuevas relaciones, como el poliamor, hay simultaneidad de parejas, pero debe haber ética porque las relaciones sexuales son intercambio de energías espirituales, sentimentales y emocionales.

La especialista recomendó a los jóvenes: “Huye de todo tipo de violencia afectiva”.

También les recalcó a las adolescentes que “deben huir de todo tipo de violencia afectiva y que no se dejen usar, y menos para ser lastimadas, degradadas o exhibidas”.

Recomendó: Si eres víctima de irresponsabilidad afectiva no tengas miedo, no estás sola; enfrenta la situación de manera serena, clara y honesta; maneja la empatía, la autocompasión y autovaloración, trabaja la reciprocidad y busca atención profesional porque el silencio promueve el maltrato.

Para concluir, dijo que “no se cierren al amor que es la más bella de las emociones”. 🙌

Expertos señalan que el amor en redes sociales permite que las personas estén “conectadas, mas no vinculadas” entre sí.

Recomiendan que consulten el historial académico

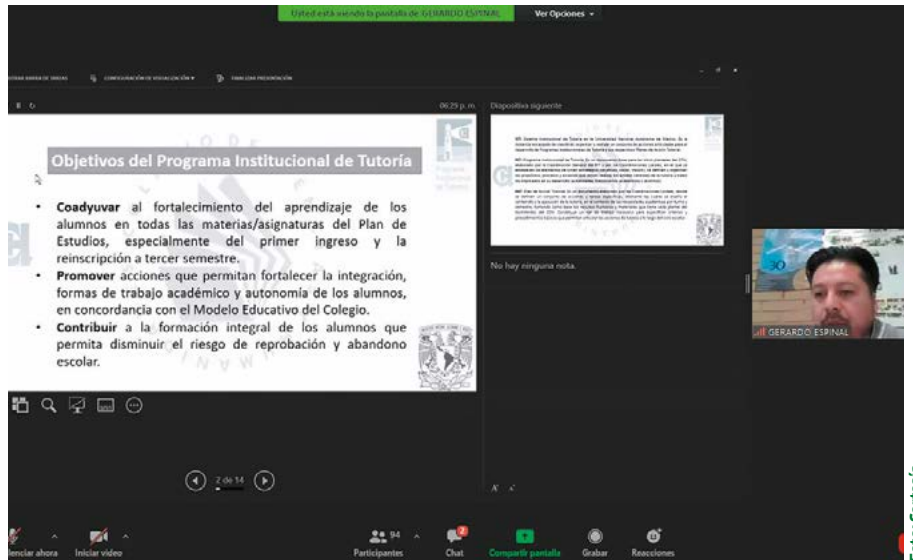
POR ANA BUENDÍA YÁNEZ
gacetach@cch.unam.mx

La segunda sesión del curso para padres de familia Caminando juntos por el CCH se centró en la importancia de las tutorías y el papel que tiene el profesor-tutor dentro de la formación de los jóvenes *cecehacheros*.

Antonio Nájera Flores, secretario de Asuntos Estudiantiles del plantel Azcapotzalco, enfatizó la importancia de revisar, al término de cada semestre, el historial académico de los alumnos en www.dgae-siae.unam.mx, con el objetivo de mantenerse enterados de su avance.

Para entrar en materia, el coordinador del Programa Institucional de Tutoría (PIT), Gerardo Espinal Martínez, definió la tutoría como “el proceso de acompañamiento y orientación que un profesor brinda a los alumnos desde el inicio, durante sus estudios y en camino al egreso; además, como apoyo para superar dificultades académicas y reforzar habilidades de razonamiento y estudio”.

La intervención tutorial, explicó, se compone de diversas fases: diagnóstico, se recaban datos como género, promedio de secundaria, calificación del



Gerardo Espinal, coordinador del PIT, explicó en qué consiste el programa.

ACOMPANIAMIENTO DE TUTORES

Padres conocen objetivos del PIT

examen de ingreso al bachillerato y puntaje en el Examen Diagnóstico de Ingreso (EDI), con el fin de identificar factores de riesgo académico, durante el transcurso de la tutoría están las fases de planeación, seguimiento y evaluación.

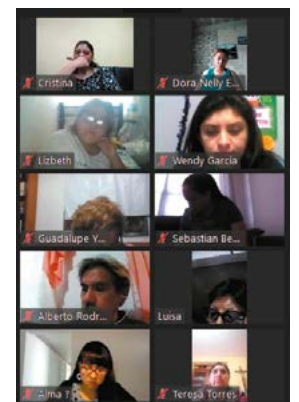
Y agregó los tipos de intervención tutorial: inductiva, cuyo fin es integrar a los jóvenes al Modelo Educativo del Colegio y al nuevo entorno escolar; preventiva, referente a la orientación y apoyo académico en alguna(s)

asignatura(s) que están en riesgo de reprobación, y remedial, para apoyar a los alumnos rezagados en acreditación y regularización.

Precisó que la acción tutorial es complementaria a los cursos ordinarios y es de manera voluntaria que los profesores deciden pertenecer al programa para coadyuvar en el fortalecimiento del aprendizaje y disminuir el riesgo de reprobación y abandono escolar.

Este curso se realizó el pasado jueves 22 de octubre a

El curso tratará temas como el proceso de incorporación de los jóvenes al Colegio en tiempos de pandemia, entre otros.



El curso en línea.

distancia, como parte de las próximas sesiones se planean temas como el proceso de incorporación de los jóvenes al Colegio en tiempos de pandemia y sus consecuencias. 🙌



El Comité Editorial del Colegio de Ciencias y Humanidades y la Secretaría de Comunicación Institucional invitan a la comunidad académica a participar en la



Convocatoria para preparar antologías didácticas que apoyen las asignaturas del Plan de Estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades

OBJETIVOS

- Renovar el Catálogo de títulos del Programa Editorial del CCH con antologías didácticas en formato tradicional y electrónico, que apoyen la actualización de los Programas de Estudio.
- Publicar antologías didácticas que apoyen la enseñanza-aprendizaje de la comunidad docente y estudiantil del Colegio de Ciencias y Humanidades.

DIRIGIDO A

- Profesores de carrera y de asignatura del CCH.

CARACTERÍSTICAS DE LAS PROPUESTAS

1. Serán seleccionadas las propuestas que apoyen a los programas vigentes.
2. Se apegarán a los criterios que marca el *Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades*.
3. Las antologías se integrarán por selecciones de textos de lectura que apoyen los programas de las áreas de Ciencias Experimentales, Histórico-Social, Matemáticas y Talleres.
4. Las antologías no deberán exceder de 200 cuartillas, impresas por un solo lado, a doble espacio, con fuente Arial de 12 puntos.
5. Los textos incluidos serán aquellos que estén en dominio público o con permisos de uso libre de derechos de autor.

RECEPCIÓN DE LAS PROPUESTAS

El Comité Editorial recibirá, a través de la Secretaría de Comunicación Institucional, las propuestas.

Características de las antologías:

De acuerdo con la definición del *Protocolo de equivalencias*, la antología es una selección de textos que se utiliza para la instrumentación

didáctica y el logro de los aprendizajes indicados en el Programa de estudio de una asignatura o alguna de sus unidades; en este último caso se procurará que el tema se vincule con otros aprendizajes del programa. La antología deberá incluir:

a) portada; **b)** índice; **c)** presentación; **d)** justificación de los textos o materiales seleccionados, con la ficha de referencia y la sinopsis correspondiente y **e)** sugerencias de actividades de aprendizaje.

Presentación de las antologías

1. Presentar los materiales ya adecuados a los programas vigentes, por triplicado en formato impreso o en formato digital a libros@cch.unam.mx.
2. En documento independiente, los datos del o los colaboradores que participaron en la obra (nombre, domicilio, teléfono, correo electrónico, nivel y plantel de adscripción).
3. Las antologías se recibirán a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 30 de noviembre de 2020.

EVALUACIÓN DE LAS ANTOLOGÍAS

El dictamen se realizará por el proceso doble ciego con evaluadores externos e internos, designados por el Comité Editorial y que opinarán sobre:

- la pertinencia, calidad y trascendencia del material,
- la estructura didáctica, según lo marca el Protocolo de equivalencias,
- que el material constituya un apoyo para la enseñanza-aprendizaje o la docencia.

EDICIÓN Y PUBLICACIÓN DE LAS ANTOLOGÍAS

La edición de las antologías aprobadas se sujetará a los criterios de diseño y corrección de la Coordinación de Actividades Editoriales. Se dará preferencia a la edición electrónica.



Cualquier situación no considerada en esta Convocatoria será resuelta por el Comité Editorial del CCH.

APLICARÁN EL PIBA EN EL COLEGIO

Por la salud de los jóvenes

Capacitan a profesores, orientadores y tutores ante consumo de alcohol

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

El Programa de Intervención Breve para Adolescentes (PIBA), creado por Kalina Martínez Martínez, investigadora de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, será el primer paso significativo en la prevención de adicciones entre jóvenes del Colegio de Ciencias y Humanidades, “una manera más segura de entrar a un terreno bastante complejo, no de manera espontánea, sino metódica”, afirmó Dolores Esperanza Peñaloza Castro, coordinadora

del Programa Estilos de Vida Saludable (Proesa) del CCH.

Preocupados por dar respuesta al problema de ingesta de alcohol entre jóvenes del Colegio, se investigó y se encontró el PIBA, el cual ha mostrado tener buenos resultados en términos generales, no es para casos de adicciones, es un programa de atención temprana para prevenirlas, comentó la académica.

250%
aumentó
el consumo
de alcohol
entre mujeres
adolescentes en
cinco años.

Además, detalló, cuenta con una aplicación para dispositivos móviles, la cual es resultado de más de 20 años

de experiencia en la atención de problemas de adicciones que ha hecho la doctora Martínez Martínez.

El mismo modelo del PIBA, su base teórica, metodológica y técnica ha formado parte de las políticas de salud en las Unidades de Especialidades Médicas (UNEME) y los Centros de Atención Primaria en Adicciones (CAPA), en distintas partes del país.

El curso, destacó, estuvo dirigido a representantes de los cinco planteles del Colegio, integrantes de las comisiones de seguridad, de



Nos interesa disminuir el consumo de alcohol entre los jóvenes, no son dependientes.”

DOLORES ESPERANZA PEÑALOZA CASTRO
COORDINADORA DEL PROGRAMA ESTILOS DE VIDA SALUDABLE



orientación, de psicopedagogía, maestros, tutores, de distintos perfiles, en general quienes tienen contacto con los jóvenes y puede dar un primer nivel de atención.

La capacitación fue intensiva, completa y cubrió temas teóricos, prácticos y técnicos; se acompañó de videos, ejemplos de casos reales, análisis de situaciones y de la reflexión en torno a ello; todo el modelo está plasmado en una serie de cuestionarios que tiene que responder el joven, además de los manuales y la capacitación que se da, y el apoyo y acompañamiento del grupo de expertos.

“Nos interesa disminuir el consumo de alcohol entre los jóvenes, no son dependientes, pero sí hay un consumo problemático”, apuntó la docente.

En este sentido, señaló, después del curso la idea es conformar un

equipo y seguir capacitando a más personas y poder aplicar este programa lo más ampliamente posible.

Precisó que el estar a distancia no disminuirá el impacto del programa, ya que la experiencia establece que se facilita el trabajo en línea.

“La decisión es de los jóvenes, ellos tienen que convencerse y el programa lo lleva de la mano a la reflexión de que es su responsabilidad y decisión decir cuáles son sus metas y los beneficios de una vida más saludable”. 🙌

COLABORACIÓN CON LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES

Rumbo a un programa integral

Concluye el curso sobre el Programa de Intervención Breve para Adolescentes

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

Profesores-tutores, integrantes de los departamentos de psicopedagogía locales, de los comités de seguridad, orientadores y docentes de los cinco planteles concluyeron el curso de capacitación sobre el Programa de Interven-

ción Breve para Adolescentes (PIBA), creado por Kalina Martínez Martínez, investigadora de la Universidad Autónoma de Aguascalientes.

Lo anterior como parte de la colaboración que se ha generado entre ambas instituciones en beneficio de la salud de los adolescentes, particularmente en prevenir el consumo de alcohol y atender

a aquellos adolescentes que ya lo hacen, sin que llegue a ser una adicción.

A través de los datos del Examen Médico Automatizado (EMA) se conoce que algunos adolescentes ingresan al Colegio con un alto índice de consumo de alcohol, destacó Benjamín Barajas Sánchez, director General del CCH, durante la clausura del curso en línea.

Los adolescentes “están atravesando una etapa de desarrollo físico que reclama exploraciones y entonces consumen, entre los 15 y 18 años hay peligro de que se vuelvan adictos y ahí está nuestra acción, pero no como una cruzada sino como una cuestión informativa, tener las bases para hablar con los jóvenes no desde el área

15

a 18 años es el rango de edad en la que los jóvenes corren riesgo de convertirse en adictos.



A través de los datos del Examen Médico Automatizado se conoce que algunos adolescentes ingresan al Colegio con un alto índice de consumo de alcohol.”

BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ
DIRECTOR GENERAL DEL CCH



¿Por qué hacemos seguimiento?

- Una necesidad que se presenta en todos los programas de tratamiento acerca del abuso de sustancias es la realización de entrevistas de seguimiento después del tratamiento.



FASE 3. ANÁLISIS DE LA CONFIANZA SITUACIONAL

- Una vez que se ha revisado el funcionamiento de los planes de acción del adolescente, el terapeuta aplica el **Cuestionario Breve de Confianza Situacional**
- **Permite observar** si los cambios en la variable de autoeficacia se han mantenido durante este periodo de tiempo después del tratamiento.



de la prohibición, sino desde lo formativo”.

Tras agradecer y destacar el interés y el compromiso de Kalina Martínez, el directivo señaló que “los tutores enfrentan situaciones de alcoholismo y drogadicción, pero no tienen formación en este aspecto, por lo que necesitamos todas estas estrategias para atender estos problemas”.


En esta tarea, apuntó, “nos mueve a ser optimistas el que nos apoye la Universidad Autónoma de Aguascalientes, la Universidad Autónoma Metropolitana y el secretario General de la UNAM, Leonardo Lomelí”, inclusive, a partir de este curso, dijo, se está elaborando un programa integral de atención a los jóvenes.

“El siguiente paso, anunció, es combinar práctica y formación, e integrar un programa justo para el Colegio y atender esta problemática con el apoyo de las autoridades centrales”.

Por su parte, Kalina Martínez refirió que, frente a la nueva normalidad escolar, no se puede detener el trabajo con los jóvenes y su salud. “Estamos en una situación donde la interacción humana es distinta, y hace más difícil la identificación de los chicos que tienen problemas, pero hay que buscar la manera, romper estas barreras que a todos nos cuesta trabajo; indudablemente no podemos dejar solos a nuestros alumnos; hay que ayudarles en esta situación que a todos nos provoca malestar”.

SE BUSCA DISMINUIR CONSUMO DE ALCOHOL

Programa de prevención



**El Colegio fomenta
habilidades y
estilos de vida
saludable**



Los alumnos deben desarrollar relaciones positivas y constructivas

DE LA REDACCIÓN
gacetacch@cch.unam.mx

Ante el consumo de alcohol en adolescentes, resulta imperante el trabajo con ellos desde sus entornos más cercanos y de influencia, para eso el CCH trabaja en dos sentidos su estrategia con los alumnos: la formación en habilidades para la vida y la promoción y fomento de estilos de vida saludable, los cuales impulsan su formación integral como individuos.

Es por ello que el Colegio de Ciencias y Humanidades diseñó el Programa Institucional de Prevención de Adicciones: Desarrollo de Habilidades para la Vida, mismo que encuentra su síntesis en el suplemento *Programa de prevención de adicciones*, que, a través del acompañamiento y apoyo médico y psicológico, pretende desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan relacionarse con los demás de manera positiva y constructiva.

A partir de la última Encuesta Nacional de Consumo de Drogas, Alcohol y Tabaco (Encodat), cuyos resultados en la aplicación 2016-2017 muestran la prevalencia al consumo de alcohol y su tendencia sostenida y creciente en la población de entre 12 y 17 años, se compararon los resultados obtenidos

de las aplicaciones 2011 y 2016, retomando las categorías de consumo siguientes:

A Alguna vez. Ha permanecido estable pasando de 42.9% a 39.8%. Por sexo también se mantiene estable, ya que en hombres fue de 46% a 41.7% y en mujeres de 39.7% a 37.9%.

B Excesivo en el último año. Ha tenido un aumento significativo, pasando de 12.1% a 15.2%. Por sexo, en hombres se mantiene estable, mientras que en mujeres se incrementó significativamente, pasando de 8.6% a 14.9%.

C Diario. Ha crecido significativamente, colocándose de 0.2% a 2.6%. Por sexo, el incremento también es significativo, ya que en hombres pasó de 0.4% a 2.5% y en mujeres llegó al 2.7%.

D Consuetudinario. Aumentó tres veces, pasando de 1.0% a 4.1%. Por sexo, creció en hombres de 1.7% a 4.4% y en mujeres de 0.4% a 3.9%.

En este contexto, la Dirección General de Atención a la Salud (DGAS) de la UNAM, diseñó y aplicó el Examen Médico Automatizado (EMA) a todo el alumnado de nuevo ingreso, como una estrategia preventiva y de evaluación médica amplia para conocer el estado que guarda, entre otras cosas, el consumo de sustancias nocivas para la salud.

En las generaciones 2019 y 2020, existen las siguientes cifras obtenidas del EMA, y respecto al consumo de alcohol, arroja el siguiente resultado:

Consumo alto. De forma global no hay variación significativa, manteniéndose en 4.1%; sin embargo, existe un incremento en hombres pasando de 4.9% en 2019 a 5.2% en 2020, mientras que en mujeres se mantiene sin cambio entre generaciones, colocándose en 3.3%.

Así, el Programa de Prevención de Adicciones, que es encabezado por el Departamento de Psicopedagogía de la Dirección General, en coordinación con la misma área a nivel plantel, trabaja en la formación en habilidades para la vida y la promoción y fomento de estilos de vida saludable, los cuales incentivarán mejores hábitos y habilidades en la vida de los *cecebacheros*.

Como sus principales objetivos están: Disminuir el número de casos de consumo de alcohol y otro tipo de drogas; disminuir el índice de casos de conductas de riesgo, como sexo inseguro, embarazos no deseados y violencia escolar; aumentar el número de estudiantes que practican algún deporte o que se inscriben a algún taller cultural y, por último, contribuir al mejor desempeño escolar de los estudiantes. 🍀

5.2%

el incremento en 2020 de consumo de alcohol en hombres con relación al 2019.

DESARROLLAN
MINITALLERES
PARA ALUMNOS DE
AZCAPOTZALCO

Impulsan estilos de vida más saludables

Se incluye el trabajo con padres de familia

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

Ofrecer a los estudiantes herramientas que les permitan estilos de vida más saludables, saber reconocerse, identificar si se sienten mal, pero sobre todo que sepan que cuentan con recursos personales y sociales para afrontar este momento en particular provocado por la emergencia sanitaria, es parte de los objetivos de los minitalleres organizados por el Departamento de Psicopedagogía del plantel Azcapotzalco, en colaboración con la Facultad de Estudios Superiores Iztacala (FES Iztacala).

“Es brindarles alternativas que estén a la mano y que identifiquen que no sólo les sucede a los chicos, sino que es algo que nos está pasando a todos, pero también hay que saber

que todos tenemos recursos personales y sociales que nos pueden ayudar a sentirnos mejor en este entorno”, señaló Xóchitl Barrera Salgado, jefa del Departamento de Psicopedagogía del plantel.

Los talleres para alumnos son impartidos por grupos de la licenciatura de Psicología de la Facultad, quienes están coordinados por la doctora Esther Rodríguez de la Rosa y el maestro Abner Soto González.

Los minitalleres son Ansiedad en tiempos de Covid-19, La inteligencia de saberse emocional, Emociónate pensando, Sexting exponiendo mi placer, Bienestar/malestar, Mi resguardo, Mi familia no es lo que aparenta, Yo-tú, nosotros;

Hambre o gula, Sentí/pensando, y Cómo debo comenzar a aprender.

Todos estos están pensados a partir de la situación que se vive en torno a la pandemia, muchos son sobre la ansiedad, también se ocupan sobre el trastorno alimenticio, el hecho de comer más por la ansiedad, entre otros, los cuales expresan también cómo se están sintiendo los alumnos en el manejo de las emociones. Se impartirán a través de la plataforma Zoom, apuntó.

Cada uno incluirá diversas actividades en relación con la temática, pequeñas exposiciones acompañadas de ejercicios que se puedan hacer desde casa. Lo que se busca es que

sea un taller donde intervengan más los estudiantes; de manera que al final hagan una reflexión de lo que aprendieron, de lo que se llevan y de cómo todo esto lo aplicarán en términos vivenciales, refirió la funcionaria.

Finalmente, en esta iniciativa, precisó, también se incluye la comunicación con los padres de familia, a través del curso-taller Caminando juntos por el CCH, que sesiona cada jueves del 15 de octubre al 19 de noviembre; incluye diversas temáticas, entre ellas, la incorporación de los jóvenes al CCH en tiempos de pandemia, la ansiedad, saber organizar el tiempo y relaciones familiares. 🍌

**CIENCIA
VIRAL**

HÁBITAT Y CONSERVACIÓN DEL AJOLOTE EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Imparte: Dr. Luis Zambrano
Instituto de Biología de la UNAM
Miércoles 18 de noviembre, 13 horas
Transmisión en vivo: [Facebook.com/cch.unam.oficial](https://www.facebook.com/cch.unam.oficial)



HAY QUE APRENDER A GESTIONARLO

El miedo mantiene en alerta

Una reacción defensiva que ayuda a sobrevivir



Foto: Unsplash.com

POR JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA

gacetacch@cch.unam.mx

En poblaciones estudiantiles como la del CCH es común encontrar que los jóvenes manifiesten el sentimiento de miedo, especialmente en este momento de pandemia, ya que genera incertidumbre y es asociado a algo negativo.

Sin embargo, sentir miedo es beneficioso, pues pone a los seres humanos en estado de alerta, “es una respuesta defensiva exitosa que nos hace sobrevivir”, explicó la psicóloga Rebeca Corona Candelaria.

Durante la Jornada Nosotros los adolescentes: retos y decisiones, organizada por el Departamento de Psicopedagogía del plantel Vallejo, la terapeuta familiar explicó que hay que aprender a gestionar el miedo, ya

que cuando uno lo siente atraviesa por un periodo de confusión; “en tus manos está prevenir actos y acciones negativas. Va a durar sólo un tiempo, sin embargo, en ocasiones, impulsa a tener conductas que nos ponen en riesgo”.

Primero se tiene que identificar qué es lo que hace sentir el miedo, esta parte puede tomar algo de tiempo, pero ayudará a visualizar soluciones. Si se actúa por situaciones negativas es probable que uno se deje llevar por lo que dicen otros.

Un ejemplo es la contingencia por Covid-19, la cual primero generó miedo, pero la psicóloga recomienda tomar un tiempo para identificar lo que sentimos, y eso ayudará a no actuar de manera irresponsable y enfatizó: “No permitan que el miedo les quite la libertad, no

Identificar lo que provoca miedo puede ayudar a encontrar soluciones.



Foto: Cortesía

A veces se toman decisiones que ponen en riesgo.

permitan que los pensamientos catastróficos los convezan de que no hay salida”.

Recomendaciones
Habitar el miedo. Es escuchar nuestro cuerpo, aprender a tolerar la incertidumbre, tocar emociones tanto agradables como desagradables.

Movilizar el miedo. Lo que no puede suceder es que el miedo te ponga en riesgo. Los jóvenes

están en el desarrollo de habilidades, y el sistema nervioso central tiene un área que controla los impulsos, el cual es necesario afinar para que cuando te enfrentes a estos eventos, no actúes sin freno.

Expandir y compartir con otros los momentos donde pensamos que no hay salida y en grupo encontrar la solución. Es recuperar el sentido de comunidad.

Fluir y aceptar que no tenemos todas las respuestas. 🙌

4

consejos de la psicóloga Rebeca Corona, especialista en terapia familiar.



1^{er} COLOQUIO DE IDENTIDAD DOCENTE EN LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

13, 14 y 15 de enero de 2021

REGISTRO Y RECEPCIÓN DE PONENCIAS:
DEL 9 DE NOVIEMBRE AL
4 DE ENERO DE 2020.

INSCRIPCIONES:
9 DE NOVIEMBRE DE 2020
AL 5 DE ENERO DE 2021.

cidentidaddocente.cch.unam.mx

Constancia con valor curricular
al cubrir el 100% de asistencia

Ejes temáticos:

- Docencia e historia de vida.
- Trayectorias académicas.
- Identidad docente y perspectiva de género.
- Condiciones laborales y ética de la docencia.
- Entorno escolar en la construcción docente.
- Evaluación y autoevaluación docente.
- Las nuevas habilidades docentes.

PROYECTO INFOCAB PB302719

DR. JAVIER CONSUELO HERNANDEZ
DRA. MARÍA ELSA GUERRERO SALINAS

*Por mi raza
hablará el espíritu*





La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades a través de la Secretaría de Informática **CONVOCA** a la comunidad docente a colaborar, mediante la presentación de una ponencia, en el

2do Simposio de Tecnologías de la Información

Fecha del evento:
del 7 al 9 de diciembre de 2020

Modalidad:
ponencia a través de ZOOM

Duración:
45 minutos y 15 minutos de preguntas y respuestas

Formato:
PDF, PPT, ODP o similares

Fecha límite para recibir colaboraciones:
27 de noviembre de 2020

www.eventos.cch.unam.mx/simposioTI

Ponentes invitados



DGTIC
DIRECCIÓN GENERAL DE COMPRO Y DE
TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN



Microsoft



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE TULASCINGO



POR MARLEN VÁZQUEZ
DEL MERCADO SOLÍS
gacetacch@cch.unam.mx

TALLER DE CIENCIA

Redescubren la naturaleza

La UNAM y el CCH tienen la responsabilidad y el compromiso de formar a miles de alumnos con un perfil de excelencia académica, a través del trabajo y la investigación que ayuden a resolver problemas de la sociedad; tal es el caso del Taller de Ciencias del plantel Oriente, el cual encamina a los alumnos a redescubrir la ciencia y crear proyectos que generen más conocimiento.

“El quehacer científico es tan amplio que se puede nutrir y desarrollar desde diferentes áreas del conocimiento, por eso es muy importante este taller, pues es una iniciación a la ciencia a partir de un camino teórico”, afirmaron los encargados del taller al invitar a los estudiantes, de manera virtual, a conocer el proyecto.

Claudia Benítez Albarrán, del Área de Ciencias Experimentales y responsable del evento realizado el 30 de octubre, destacó que esta actividad representa un espacio donde las y los jóvenes podrán

Con residuos crean diversos productos sustentables

producir conocimiento, no sólo científico, puesto que los estudios que realizan tienen un propósito social fundamental, al ayudar a la población mexicana.

Los temas propuestos están encaminados al cuidado del ambiente y a reducir el consumo de productos nocivos para la salud, a partir de residuos naturales, todo con el fin de generar artículos sustentables no contaminantes.

En la lista de

proyectos destacan: Alimento antidiabético y antioxidante con cáscara de manzana; Elaboración de pigmentos con cáscara de granada; Crema para ojeras, con cáscara de papa; Desinfectante-sanitizante con cáscara de limón; Crema para renovación celular, con cáscara de toronja; Parche para inflamaciones, con cáscara de piña; Pasta de dientes limpiadora con cáscara de naranja, y Conservadores naturales con cáscara de naranja, limón y granada.

Ángel Gómez, de quinto semestre, mencionó: “quiero conocer los fenómenos que nos rodean, pues me han causado admiración. Cuando ví la convocatoria para el



Quiero conocer los fenómenos que me han causado admiración.”

ÁNGEL GÓMEZ
ALUMNO

taller, me pareció muy interesante crear, experimentar e innovar”.

A la par, Ariadne Ramírez, también de quinto semestre, destacó: “Desde chica me ha llamado la atención por el estudio de las ciencias, incluso quería tener un laboratorio Mi Alegría”.

9

proyectos destacan en la lista, entre ellos el de Desinfectante sanitizante con cáscara de limón.



Aun en época de pandemia la ciencia es esencial, dice

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Antonio Lazcano Araujo, doctor en Ciencias por la UNAM, presentó la conferencia magistral El origen de la vida y la evolución de las especies, “es un placer estar con los estudiantes, y apreciar el esfuerzo de distintas instancias de la Universidad y otras instituciones de educación para mantener las actividades académicas, para demostrar que la cultura y la ciencia siguen siendo esenciales aun en época de pandemia”.

Con un público de más de 16 mil espectadores, el reconocido científico explicó que el origen de la vida es un evento muy antiguo, el cual se forma prácticamente con los demás cuerpos del sistema solar, hace unos 4 mil 600 millones de años; en un principio el planeta debió estar muy caliente, sufría una enorme cantidad de colisiones, no podía haber agua líquida, “entonces, nos cuesta trabajo pensar que durante esta época la vida haya podido aparecer”.

El destacado biólogo consideró que siempre se va a encontrar en las rocas sedimentarias de la tierra presencia directa o indirecta de microorganismos “y de hecho estos los podemos prolongar hasta

CONFERENCIA DEL DOCTOR ANTONIO LAZCANO

Las moléculas del origen de la vida

La síntesis de proteínas no requiere de DNA, pero de diversos tipos de RNA

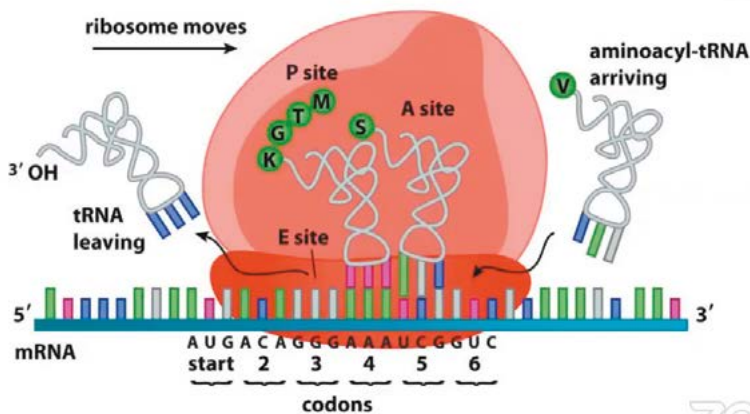


Figure 1.50a The Molecules of Life (© Garland Science 2013)



Foto: Cortesía

Proceso en el que se forman nuevas proteínas.

hace unos 3 mil 500 millones de años, cuando la vida tuvo que haber aparecido, el problema es que no sabemos cómo surgió, entre otras cosas, porque no tenemos esas rocas sedimentarias que guardan la información del ambiente donde se forman, nos dirían qué tan ácidos eran los mares primitivos, cuál era la temperatura de la tierra y la composición de la atmósfera”.

El también miembro del Colegio Nacional habló sobre la teoría de Alexander Oparin acerca del origen de la vida, en la que planteó que cuando la tierra se formó, la atmósfera era reductora y carecía de



Huellas de los impactos de meteoritos.

oxígeno libre, y en este tipo de atmósferas los compuestos y moléculas orgánicas, las proteínas,

los ácidos nucleicos y los azúcares no se oxidan, así estas moléculas formaron pequeñas

2

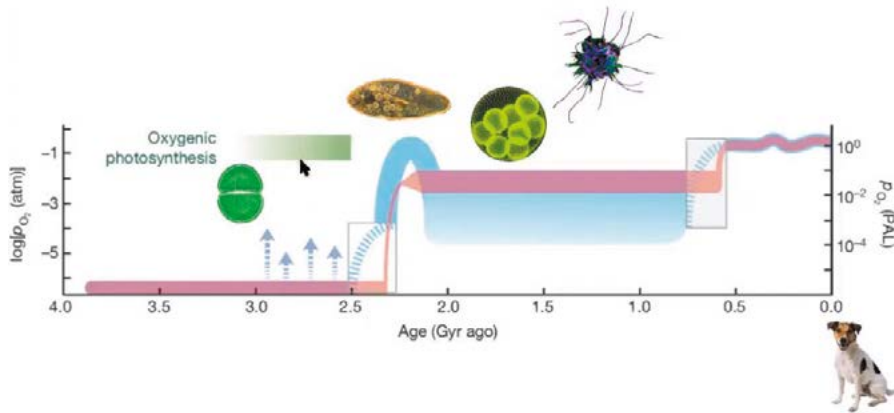
mil 798 espectadores interactuaron con preguntas o dando like a la presentación de Lazcano Araujo.

La oxidación de la atmósfera terrestre



“Ahora creemos que las moléculas se formaron antes de que surgiera el planeta mismo.”

ANTONIO LAZCANO ARAUJO
DOCTOR EN CIENCIAS



Las etapas de oxigenación de la Tierra.

gotas ricas en moléculas orgánicas y compuestos químicamente activos, de ahí habrían surgido las primeras bacterias.

“Ahora creemos que las moléculas se formaron antes de que surgiera el planeta mismo, porque si nos asomamos al medio interestelar, a la zona de la galaxia donde se forman planetas o estrellas, los radioastrónomos han demostrado que hay una enorme cantidad de moléculas, algunas sencillas como la del hidrógeno y del agua, pero se han detectado cerca de 200 especies moleculares”, agregó el científico con quien interactuaron alrededor de 2 mil 800 espectadores.

La vida tuvo que haber aparecido hace unos 3 mil 500 millones de años.

son expulsados al medio interestelar en las nubes de gas y polvo, que empiezan a hacer reacciones más complejas que forman discos alrededor de estrellas jóvenes y en estos van a crecer grumos hasta convertirse en asteroides y cometas que chocan entre sí hasta convertirse, eventualmente, en planetas.

Las colisiones que muestran los cráteres en la luna, considero, debieron ser muy intensas y también debieron impactar en la Tierra primitiva. “Qué tipo de cuerpos chocaron, eso lo podemos averiguar con los meteoritos. Imagínense millones y millones de estos cuerpos girando en torno al Sol y a veces sus órbitas pueden cruzarse con la órbita de la Tierra y chocar con nuestro planeta, a veces hemos tenido la suerte de ver esos choques, cuando caen los meteoritos; el impacto fue tan grande que había que

El modelo de Urey de la atmósfera primitiva

$$C + 2H_2 \rightarrow CH_4$$

$$N_2 + 3H_2 \rightarrow NH_3$$

$$O_2 + 2H_2 \rightarrow H_2O$$

$$S + H_2 \rightarrow H_2S$$

$$CO_2 + 6H_2 \rightarrow CH_4 + 2H_2O$$

El modelo de Urey sobre abiogénesis.

The RNA Tie Club

Integrantes del llamado Cosmos Club, en EU.

pensar en el origen de la vida en términos de ese modelo”, concluyó.

Su conferencia se realizó como parte el

Ciclo Ciencia Viral transmitida en la página de Facebook del Colegio de Ciencias y Humanidades. 🙌

16 mil 161 vistas registró en Facebook la conferencia El origen de la vida y la evolución de las especies.

El Consejo Editorial de la Revista **imaginatta** de los estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades en el marco de la celebración de los 50 años del CCH

CONVOCA

A la comunidad estudiantil y docente, e interesados en general, a colaborar en la decimocuarta edición de nuestra publicación.

Considerando la situación sanitaria actual que se vive en el mundo y que ha modificado por completo nuestro estilo de vida, nosotros también nos reinventamos creando seis nuevas secciones para la revista que son parte de la temática que abordaremos:

- Primero la vida, el cuidado de la salud y del planeta
- Desarmando géneros y armando nuevos mundos
- Escuela virtual...
- Cultura UNAM
- Creciendo
- Leer y Escribir para la vida

¿Por qué nuevas secciones?

Porque los estudiantes del CCH estamos reflexionando acerca de cómo estamos construyendo nuestra nueva e inesperada realidad y entre esto, nos planteamos que www.imaginatta.unam.mx es un espacio donde, además de la publicación en papel, podemos estar cerca.

Especificaciones para tomar en consideración:

- Los escritos no tienen límite de extensión, se requiere enviarlos en fuente Times New Roman de 12 puntos a 1.5 de espaciado.
- El sistema de citación deberá ser el humanístico o tradicional, colocar el llamado en el texto y a pie de página. La lista de las referencias deberá incluirse al final del escrito, con base al mismo sistema.
- Favor de agregar al texto, una breve semblanza de menos de media cuartilla, correo electrónico y entidad académica de adscripción.

La fecha límite para recibir colaboraciones es el 30 de noviembre del 2020 en el correo: revistaimaginatta@cch.unam.mx



Debido a esto, consideramos prioritario y reparador escribir (además podemos enviar videos con la URL alojados en YouTube), por ello, los invitamos como comunidad a compartir en nuestra revista alguna investigación, reseña, ensayo, poema, cuento, artículo de opinión o dar a conocer algún testimonio (pueden ser anónimos) sobre alguno de los siguientes cuestionamientos:

¿Cómo estamos sobreviviendo a la pandemia? ¿De qué manera ha afectado el encierro nuestras vidas y con este, nuestra salud física, mental y sexual? ¿Cómo podemos ayudar o qué proponemos para el cuidado de nuestro planeta? ¿Cómo una convivencia con equidad de género? ¿Qué podemos proponer para prevenir, identificar y/o reportar la violencia de género? ¿Cómo una educación académica en línea? ¿Cómo estamos enfrentando los retos de la educación en línea?

Además... compartamos por escrito una anécdota y/o testimonio para juntos celebrar los 50 años del CCH.



FONDO DE CULTURA ECONÓMICA



Charla de divulgación

MÁS ALLÁ DE LA LUZ

Imparte: Físico Federico Nájera Febles
Martes 24 de noviembre, 13 horas
Transmisión en vivo: [facebook.com/cch.unam.oficial](https://www.facebook.com/cch.unam.oficial)

PRESENTAN LA REVISTA *MEDIACIONES*

Otra forma de ver la comunicación

Es un puente para transmitir información que incide en la identidad y formación de los jóvenes.



Foto: Cortesía

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

A partir del trabajo colegiado convocado por el maestro Fernando Martínez Vázquez, del plantel Naucalpan, en donde participan docentes que imparten el Taller de Comunicación en el Colegio de Ciencias y Humanidades, nace el número uno de *Mediaciones*. Revista académica de comunicación del CCH, con el tema “Comunicación”, jóvenes e identidad.

En la presentación en línea, el pasado 28 de octubre, Manuel de Jesús Corral Corral señaló que, sin duda, la publicación es un atrevido salto en el estudio tradicional

Analizan su alcance en las redes y las implicaciones

de la comunicación y de los medios electrónicos. “Con su lectura me quedé con más preguntas que respuestas, me encuentro embrollado, pero esperanzado de que estos autores arrojen luz en temas actuales y necesarios de desentrañar”.

Al respecto, enunció algunas consideraciones a partir de la lectura de la publicación, entre las que destacó que analizar los temas interconectados de comunicación sobre

jóvenes e identidad, en las redes digitales arrojará elementos para incidir acertadamente en la formación tanto de adultos como adolescentes. Pero “tomadas con cautela y críticamente y no depositando toda la confianza en las redes sociales (...) se podrá arrojar luz como vía de acercamiento a la identidad de los jóvenes *cecebacheros*”.

En dicho fenómeno, consideró el académico, los jóvenes deben “abusar de su pensamiento crítico para poder discernir qué sí y qué no es válido y bueno para normar su vida,

desafiando el pensamiento único que se quiere imponer”, una formación en donde intervienen los profesores.

En este sentido, apuntó que las habilidades digitales han de ser un estímulo para desarrollar habilidades y valores humanos, como la apertura, la acogida, la compasión y el acompañamiento al otro y la otra; la amistad, vivir en comunidad y para construir relaciones democráticas.

Sobre lo anterior, subrayó sobre el activismo digital, “que no trata de oponerse a este mundo, sino de buscar

La comunicación es uno de los campos de conocimiento más importantes en las ciencias sociales y humanidades.

25.6
por ciento de la población mexicana son jóvenes entre 15 y 29 años.



Convocan a participar en los temas de la siguiente edición.



“El papel de los medios tradicionales se ha puesto en duda.”

LUIS ÁNGEL HURTADO
FCPYS



“El confinamiento está acelerando procesos de tiempo atrás.”

MARIO REVILLA
FES ACATLÁN



“La revista invita a poner a salvo eso que nos caracteriza como humanos.”

IRIANA GONZÁLEZ
PLANTEL NAUCALPAN

CCH y Reseñas, invitó a participar en el próximo número que se enfocará en el tema: “Comunicación, Fake News y Posverdad”.

vías, medios, modos de poner a salvo al *homo sapiens*, que conserve su capacidad de comprender abstracciones, de entender conceptos de simbolización y de sentipensar y actuar críticamente”.

Durante su intervención, Luis Ángel Hurtado Razo, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS), se refirió al nombre de la revista, que provoca la reflexión sobre los medios de comunicación como puente para transmitir y transportar la información.

“Con la llegada de internet y el bum de las redes sociodigitales, esta mediación que antes contaban los medios tradicionales, la prensa, la radio y televisión, y por supuesto el cine, se ha puesto en duda, no se sabe si la mediación sigue siendo parte intrínseca de los medios digitales, porque hoy tenemos la parte de los mecanismos de consumo, donde los usuarios deciden qué consumir y a partir de ello configurar nuevos contenidos”.

Por su parte, Mario



“La revista se divide en varias secciones, como Fotografía, Ensayo e Investigación.”

ENRIQUE PIMENTEL
INTEGRANTE DEL CONSEJO EDITORIAL

Alberto Revilla Basurto, de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán, se congratuló de que sus exalumnos encabezen este proyecto editorial, y sobre todo de que hayan iniciado el análisis de un tema que se inserta en un momento clave, “parece que el proyecto nació en estos meses, pero no, la revista se planeó mucho antes, asunto que me permite conectar con esta idea: la nueva normalidad no es tan nueva, el confinamiento está acelerando procesos que ya venían desde tiempo atrás”.

Invitó a leer la revista, puesto que son temas interesantes, “justo

un ejemplo increíble de mediación: cómo viejos temas y problemas se articulan con nuevas circunstancias y nos exigen seguirlos revisando, pero a la luz de las nuevas experiencias que vivimos”.

Por su parte, la profesora Iriana González Mercado, del plantel Naucalpan, señaló que la publicación invita al diálogo y a la reflexión.

En nombre del Consejo Editorial, Enrique Pimentel Bautista, anunció que la revista, que presenta en su primera edición más de 20 textos distribuidos en las secciones: Mediaciones, Ensayo, Investigación, Docencia, Cine,

Desde la fundación del Colegio se incorporó la asignatura de Ciencias de la Comunicación.

6

secciones tiene la revista: Mediaciones, Ensayo, Investigación, Docencia, Cine, CCH y Reseñas,

NARRATIVAS PARA LLEVAR

Amparo: sazón y muerte

Experiencia
culinaria que
se convierte en
terror puro

POR PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

La pluma de la escritora mexicana Amparo Dávila (1928-2020), quien fue una niña que entre los seis y siete años aprendió a leer en la privacidad de la biblioteca de su padre, ya que pasaba muchas horas del día revisando los libros que allí había; así como ver pasar por la ventana de su habitación los cortejos fúnebres de la localidad, ante la imposibilidad de salir a la calle, inundó su imaginario infantil con seres irreales y espantosos de su cotidiano actuar.

Para quienes han estudiado su amplia obra literaria que le valió en 1977 el Premio Xavier Villaurrutia y en el 2015 la Medalla Bellas Artes, que, en el mismo año, el Gobierno Federal convocó a un premio fantástico

con el nombre Premio Bellas Artes de Cuento Amparo Dávila, para dar visibilidad a la obra de la autora zacatecana y promover la creación literaria entre los escritores jóvenes de México, es el único concurso literario en Hispanoamérica que opera de manera digital, exclusivamente.

Debido a ello es que la página www.descargacultura.unam.mx, invita al público universitario, y en especial al del Colegio de Ciencias y Humanidades, a escuchar un podcast con el relato “Alta cocina”, texto publicado por primera vez en el libro que inauguró su prosa, *Tiempo destrozado* (1959), en el que ya quedaba claro el estilo que la caracterizó.

Una vez que hayas ajustado el volumen de las bocinas de tu computadora o teléfono celular para escuchar la narración, llegarán a tu mente las escenas de una cocina donde una mujer despidada en la hornilla de la estufa cocina algo espeluznante que tendrás que descubrir por cuenta propia.



Foto: Cortesía

La escritora Amparo Dávila inundó su imaginario infantil con seres irreales y espantosos de su cotidiano actuar que después llevó a los libros.

Como pista, sólo podemos adelantar que son seres de ojos brillantes que gritan dentro de la olla perfumada con especias y sal, que serán servidos a comensales distinguidos.

Amparo Dávila ha desarrollado su obra dentro de la poesía y el cuento. Ella misma ha contado que su inicio en la creación literaria fue a través de la poesía mística, mientras estudiaba en una escuela de monjas en San Luis Potosí.

Dentro de la prosa publicó *Música concreta* (1959), *Árboles petrificados* (1977) y *El huésped y otros relatos siniestros* (2018); entre sus libros de poesía están *Salmos bajo la luna* (1950), *Perfil de soledades* (1954) y *Meditaciones a la orilla del sueño* (1954).

Dávila falleció el 18 de abril de 2020 a los 92 años, en la CDMX. Es reconocida como la dama del cuento fantástico, su obra ha sido reunida en diferentes tomos y colecciones. 🍷

En 1977 la escritora mexicana ganó el Premio Xavier Villaurrutia.

40
libros
comprenden la
obra publicada
de la escritora
nacida en
Zacatecas.



“DEL SILENCIO contenido a la lucha por los DERECHOS DE LAS MUJERES”



CONVOCATORIA

HISTORIAGENDA 44

La revista *HistoriAgenda* (ISSN 2448-489X) invita a todos los interesados a participar con artículos inéditos que analicen el tema de “Del silencio contenido a la lucha por los derechos de las mujeres” para alguna de las siguientes secciones:

I. Dossier: 1) teoría y análisis 2) enseñanza-aprendizaje; y 3) reseñas bibliográficas.

Para colaborar con otros temas dentro de la orientación de la revista, se puede participar en:

II. Secciones libres: 1) problemas del mundo actual y 2) el arte en las disciplinas sociales.

Los textos que se envíen a *HistoriAgenda* deberán reunir las siguientes características:

- Ser inéditos.
- Tener un mínimo de cinco cuartillas y un máximo de ocho.

- Deberán contener referencias bibliográficas, hemerográficas, audiovisuales o digitales, según sea el caso.
- Las referencias se anotarán en estilo APA.
- El título deberá anotarse en español e inglés.
- Los artículos deberán ir acompañados de resumen en español y *abstract* en inglés así como de palabras clave en los dos idiomas.
- Los artículos presentados serán sometidos a dictamen. La recepción de un trabajo no implica el compromiso de publicación por parte de la revista.
- Los trabajos deberán enviarse a la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM a la dirección electrónica:
historia_agenda2013@outlook.com
- Se recibirán artículos desde la fecha de publicación de la presente y hasta el 26 de febrero de 2021.

EL FEMENINO MUNDO PREHISPÁNICO

Estrategas, guerreras y de linaje



De la exposición Diosas y mortales.

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hildavillegas@cch.unam.mx

“Las mujeres de la época prehispánica tenían el dominio principal de la socie-

dad: la reproducción, su poder residía en su capacidad de generar vida, de mantener y reproducir, en un mundo aparentemente masculino, un orden y un equilibrio femenino. Muchas de ellas ocuparon un gran poder político, pero éste debe ser entendido dentro del marco de su propia cultura, y no a partir de conceptos contemporáneos”, apuntó Noemí Cruz Cortés, académica de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL).

En su disertación, “Mujeres gobernantes, mujeres poderosas en el México Prehispánico. La Malinche y otros casos” fue el título de la conferencia. En su disertación, “Mujeres gobernantes, mujeres poderosas en el México Prehispánico. La Malinche y otros casos”, la ponente expuso brevemente el ejemplo de algunas mayas del siglo VI y VII de esta era, y de mixtecas en el siglo XI, lo que comprende el periodo del clásico, posclásico temprano y posclásico tardío.

Su papel debe ser entendido en el marco de su cultura

La dualidad

En el mundo prehispánico, explicó, el papel de la mujer no se definía de manera individual sino de manera dual a partir de principios contrarios que se complementan y logran un equilibrio: lo femenino con lo masculino, el hombre y la mujer, el gobernante y la esposa.

En este sentido, las mujeres de nobleza desempeñaban un papel único: generar nuevos miembros de sus dinastías, asegurar que sus territorios, donde moraban sus dioses, siguieran siendo sagrados y sus hijos y nietos fueran gobernantes. Su poder era reinar, pero sobre todo engendrar en su vientre un miembro más en la dinastía, señaló.

“Mujeres gobernantes, mujeres poderosas en el México Prehispánico. La Malinche y otros casos” fue el título de la conferencia.



La Malinche.

Noemí Cruz Cortés es licenciada en Historia por la UNAM y maestra y doctora en Estudios Mesoamericanos.



La Malinche no era ni esclava ni prostituta, era la gran cacica.”

NOEMÍ CRUZ CORTÉS
ACADÉMICA



Foto: Cortesía

Ellas detentaban un poder político impresionante, “en ellas se gestan los linajes, futuros reyes; no son objeto de intercambio, fueron educadas y preparadas precisamente para ser esposas y continuar los linajes. Son estrategas, forman intrigas, son guerreras, incluso asesinas, pero todas ellas son obedecidas por su pueblo, incluso, cuando enviaban un prisionero al sacrificio”.

Por su parte, una mujer común era aquella que no pertenecía a la aristocracia gobernante, pero también tenía un papel fundamental: tener familia y una descendencia. “Es importante entender estos aspectos desde la perspectiva de las propias culturas prehispánicas y no desde nuestros ojos y con base en nuestros conceptos”, señaló.

Entre estos pueblos, precisó, la mayoría de las mujeres formaban su familia cuando estaban sexualmente listas, es decir, al iniciar la menstruación y era una buena señal ser fértil y no morir

Engendrar era uno de los roles principales de la “mujer común”.

en el primer parto; a los 30 años, las mujeres seguían procreando hijos, pero también eran abuelas. La esperanza de vida femenina se reducía a los 40 años como máximo, pero en este caso, una anciana que había sobrevivido a la etapa de la menopausia se le consideraba una mujer sagrada, porque casi ninguna llegaba a esta edad.

Revalorar a

La Malinche

En este sentido, la especialista, después de exponer algunos datos sobre La Malinche, destacó la importancia de revalorar su papel, contrario a la idea que se construyó en el siglo XIX, “la cual considera a doña Marina como la traidora, la que ayudó a los españoles a conquistar México, entre comillas”.

Una posición que construía la historia de una nueva nación, y tenía un hilo conductor: el

Las mujeres de la época prehispánica tenían el dominio principal de la sociedad, señala la académica.



Muchas de ellas ocuparon un gran poder político.

desprecio por la herencia hispánica, la exaltación de un glorioso pasado azteca y la condena a aquellos que ayudaron a destruirlo, entre ellos, La Malinche, explicó.

Sin embargo, precisó, ella no era mexicana, ni existía México. Y el mundo que enfrentó Hernán Cortés no era de un país, sino un mosaico de muchas naciones.

“Lo que sabemos de ella es más ficción que realidad. Los códices hablan de Marina por su papel de traductora o de lengua, como la acompañante y madre de su hijo: Martín Cortés. No era ni esclava ni prostituta ni era una mujer común, era la gran cacica, la hija de caciques, señora de vasallos, una princesa en términos contemporáneos”, finalizó la académica. 🌟

4

disertaciones incluye el ciclo de charlas Mujeres mexicanas en la historia.



Foto: Cortesía

La dinámica fue enriquecedora para todos los maestros participantes.

COMPARTEN EXPERIENCIAS

Trabajo docente en la pandemia

Conocen cuál es la percepción de los estudiantes con relación al trabajo a distancia y se sensibilizan.

POR FABIOLA OLGUÍN HIGUERA
gacetacch@cch.unam.mx

Profeoras y profesores de diferentes áreas del plantel Sur se organizaron para llevar a cabo dos encuentros en los que compartieron sus experiencias respecto al trabajo docente en el contexto de la pandemia por el Covid-19.

La maestra Haydeé Venosa Figueroa, una de las responsables del proyecto, comentó que los docentes aportaron experiencias sobre el trabajo que han realizado con sus estudiantes durante el confinamiento.

La idea surgió durante el inicio de la cuarentena,

Exponen sus propuestas de trabajo y herramientas

pues se tuvo que encontrar la forma de contactar a los alumnos, y de ahí, qué contenidos se podrían abordar y de qué manera organizar a los estudiantes. Entonces, cada uno de los profesores involucrados, empezó a plantear formas de trabajo en aulas remotas.

“Fue muy interesante y enriquecedor el primer encuentro, porque se

compartieron diferentes experiencias sobre cómo se comunicaban los profesores con sus estudiantes, qué propuestas de trabajo y evaluación tenían, así como los diferentes recursos que utilizaron para avanzar durante este difícil periodo”.

Ya en el segundo encuentro fue distinto, pues se enfocó en la percepción de los estudiantes y profesores en conjunto.

Algunas experiencias que se abordaron son: los estudiantes en el trabajo a distancia; emociones en el aprendizaje; expectativas e inquietudes ante el inicio

Expectativas e inquietudes ante el inicio del semestre en línea fue uno de los temas tratados.

del semestre en línea; condiciones mínimas de trabajo no presencial para docentes y alumnos; cambios en las formas de aprendizaje y en la relación maestro-estudiante en el entorno virtual, y el papel de los profesores en este nuevo contexto.

La finalidad de difundir estas experiencias es que los profesores sepan cuál es la percepción de los estudiantes con relación al trabajo a distancia, y que esta información los sensibilice sobre las diferentes maneras de enseñar y aprender en este contexto, sobre las desigualdades y sobre los recursos que tienen los alumnos para cumplir con los objetivos, concluyó. 🌟

105

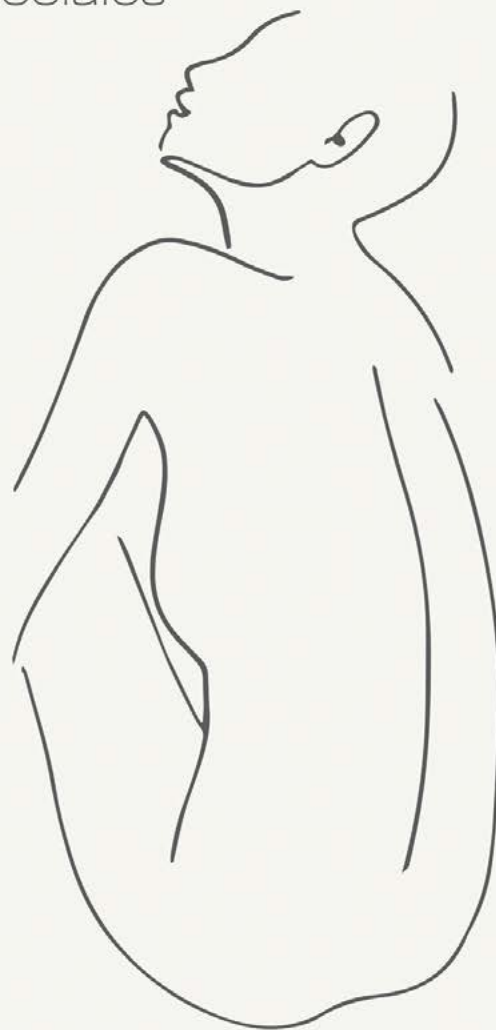
profesores participaron en los dos encuentros realizados a través de la plataforma Zoom.



Programa Jóvenes hacia la Investigación
en Humanidades y Ciencias Sociales

Poetas mexicanas del siglo XX

Imparte
Mtra. María del Rosario
González Serrano



Instituto de Investigaciones Filológicas-UNAM
Jueves 26 de noviembre, 13 horas
Transmisión
[facebook.com/siladincchn](https://www.facebook.com/siladincchn)



MURMULLOS filosóficos

Convocatoria

La revista *Murmullos filosóficos* invita a los docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades, académicos universitarios y profesores de filosofía a participar en el número 4, en su Nueva Época (julio-diciembre: 2021) para escribir en las secciones de artículos, ensayos, discusiones, enseñanza-aprendizaje y reseñas, bajo el título:

Bioética, emergencias sanitarias y derechos humanos

que incluye los subtemas:

- biopolítica,
- la pandemia Covid-19,
- principios de bioética y emergencias sanitarias,
- aborto y controversias en la SCJN,
- cuidados paliativos,
- ética, derechos de los animales y medio ambiente,
- estado de excepción,
- salud mental y confinamiento y
- libertades básicas.

La fecha límite de entrega es el día 30 de marzo de 2021.

Los textos recibidos serán sometidos a dictaminación y deberán contar con las siguientes características:

- La extensión de los artículos es de 5 a 10 cuartillas para las secciones: artículos o ensayos, discusiones y enseñanza-aprendizaje. Deben estar escritos en *Word*, fuente Times New Roman 12 puntos e interlineado a 1,5 y enviarse en archivo *Word*.
- Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación a doble ciego. La dictaminación se llevará a cabo en un plazo menor a 30 días.
- Los artículos deben incluir un resumen y palabras clave, en español e inglés, al igual que el título del trabajo.
- La recepción y revisión de un trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.
- Enviar en un segundo archivo *Word* una síntesis curricular que no exceda cinco líneas y que incluya un correo electrónico.
- La fuente de las citas textuales debe indicarse con base al sistema APA: el primer apellido del autor; el año de la publicación, y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: Beuchot (2009: 23).
- Las referencias bibliográficas se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: UNAM IIF.
- Las reseñas de libros vigentes deberán tener una extensión de 5 a 8 cuartillas (al menos de tres años de antigüedad a la fecha de la publicación de la presente convocatoria).
- Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico: murmullos.filosoficos@gmail.com, con atención al doctor Jorge L. Gardea Pichardo, director de la revista.



Destaca la
fusión de dos
elementos
tan opuestos

POR JOSÉ LUIS MARTÍNEZ LEYVA
gacetacch@cch.unam.mx

En los noventa una joven promesa que parecía definir el futuro del cine en Hollywood creaba su lugar en la industria del cine, logrando un renombre importante con historias únicas. Después de dirigir *Batman* y *Beetlejuice*, Tim Burton replanteó uno de sus más ambiciosos proyectos, una adaptación de un poema que había escrito en el pasado, *The nightmare before Christmas*.

Concibió el proyecto, sentó las bases, consiguió el apoyo de Disney y entregó el proyecto a Henry Selick, para dirigirlo, debido a su compromiso con *Batman* regresa. La historia de Jack, el rey calabaza y amo del Halloween, que descubre algo como la Navidad resulta fascinante; el cliché del “pez fuera del agua” se mira desafiado, contraponen festividades tan cercanas y diferentes a partir de la figura de Santa, y su contraparte siniestra imaginada por Burton. Los personajes en polos tan extremos se convierten en complementarios a la vez.

El encanto del filme, *El extraño mundo de Jack*, radica en sus elementos únicos que se fusionan de forma precisa, algo tan opuesto como la Navidad y el Halloween se

UN STOP MOTION AMBICIOSO

Pesadilla antes de la Navidad



Foto: Cortesía

complementan, Jack es el personaje clave, el opuesto a Santa, pero la figura central del Halloween. Toda esta ambición argumental se consolidó gracias a un equipo de ensueño, desde la idea de Burton, la realización de Selick y la perfecta música de Danny Elfman que transformó todo en un brillante musical. Como dijo el director en algún momento, Burton fue el encargado

de poner el huevo, mientras que él lo incubo.

Y cómo debe ser, esta gran historia se acompañó de una técnica única, un *stop motion* ambicioso, que marcaría estándares y que sería la cereza para este trabajo tan refinado. Ya que estamos cerca de diciembre, probablemente este es el mejor momento para atreverse a vivir esta pesadilla antes de Navidad.

Comentarios y sugerencias: luis@cchfilm-fest.com. 🍷

El dato

- ▶ Tim Burton pensó en la historia cuando vio algo que cambiaba los adornos de Halloween por los de Navidad, creando una combinación extraña pero única.
- ▶ La historia ya había sido rechazada por Disney varios años antes de la producción.

30

minutos de duración tendría la historia de Tim Burton si hubiera sido sólo un especial para tv.

LAS DIOSAS SUBTERRÁNEAS

Al teatro la eterna búsqueda



POR CULTURAUNAM
gacetach@cch.unam.mx

En la mitología griega, Perséfone estaba en el campo recogiendo flores cuando fue raptada por Hades, el dios del inframundo. Deméter, madre de la doncella y diosa de la agricultura, entró en una profunda depresión y se dedicó a buscar a su hija por todo el mundo. De esta narración, y del paralelismo que se puede hacer con la historia de cientos de madres que en el México actual llevan a cabo una intensa búsqueda para encontrar a sus hijas desaparecidas, surge la obra de teatro en video *Las diosas subterráneas*.

Presentada por la Organización Secreta Teatro con el apoyo de Teatro UNAM, la puesta en escena es una creación colectiva con idea original y dirección de Rocío Carrillo. El antiguo mito griego de Perséfone confluye con el caso de Luz, una joven de nuestros días secuestrada por las



Perséfone y Luz, el paralelismo de miles de historias, ahora en teatro.

El tema de las desaparecidas y la ayuda de la colectividad

redes de trata de personas, que es buscada incansablemente por sus padres.

El relato lo guía el sufrimiento compartido por Deméter, Marina y Mateo, los padres de Luz. Y el apoyo que en sus respectivas

búsquedas les brindan las deidades griegas, a la primera, y su comunidad a los segundos, es una representación de la importancia que tiene la colectividad en circunstancias de esta naturaleza.

Contribuyen a la intensidad dramática del montaje las llamativas imágenes logradas con el diseño de vestuarios, máscaras y maquillaje, la interpretación de una música poderosa y la vibrante edición de video.

“La mirada que nos da el mito de Perséfone es la importancia de la colectividad, lo que necesitamos en una sociedad tan individualista como en la que vivimos, en donde hay mucha indiferencia ante lo que está sucediendo”, comentó la directora Rocío Carrillo, la noche del estreno de la obra.

Las diosas subterráneas puede verse directamente en la página de Teatro UNAM y en sus plataformas de Facebook y YouTube. 🍂

Fotos: Cortesía

9 actores participan de la puesta en escena en versión digital, dirigidos por Rocío Carrillo.



CONVOCATORIA



Bases

Podrán participar:

- Estudiantes de posgrado cuyo tema de investigación esté relacionado con la educación media superior.
- Académicas y académicos con experiencia en el nivel bachillerato, o del nivel superior cuyo ejercicio docente les vincule con los ejes temáticos de la presente convocatoria.

Modalidad

El evento se desarrollará de manera virtual donde se podrá participar como ponentes (individual o grupal, máximo tres) o asistentes al evento. En el primer caso, las ponencias deberán presentarse en forma de cartel de divulgación o artículo académico.

- Cartel. Formato de 60 X 90 cm., a color o blanco y negro, acorde con cualquiera de los temas eje de la presente convocatoria, y se expliciten las conclusiones de un trabajo de investigación. Debe contener el nombre del trabajo, del autor y la dependencia laboral o escuela de procedencia. Deberá ser enviado en formato PDF.
- Artículo Académico. Deberá ajustarse a cualquiera de los ejes temáticos de la presente convocatoria, contar con una presentación, desarrollo del tema, conclusiones, fuentes documentales y aparato crítico en formato APA. El trabajo deberá tener una extensión de 6 a 12 cuartillas (letra arial de 12 puntos, interlineado de 1.2 cm., y márgenes de 2.5 cm. en los cuatro lados).

Ambos trabajos deberán registrarse a más tardar el 11 de diciembre de 2020, enviando nombre del participante y correo electrónico, algún teléfono de contacto, institución, y resumen del trabajo en una extensión no mayor a los 900 caracteres contando los espacios.

La fecha límite para la recepción de los trabajos será el 04 de enero de 2021 en la siguiente dirección electrónica: cidentidaddocente.cch.unam.mx

La aceptación de los trabajos que reúnan los requisitos de dará a conocer a través de correo-e tres días después de su registro. La presentación aparecerá en el programa del evento el 7 de enero de 2021.

El registro de asistencia deberá hacerse a más tardar el 11 de enero de 2021.

Los trabajos se presentarán a través de la plataforma de Zoom y las conferencias magistrales se verán en YouTube.

Ejes temáticos

- Docencia e historia de vida.
- Trayectorias académicas y docentes.
- Identidad docente y perspectiva de género.
- Condiciones laborales y ética de la docencia.
- Entorno escolar en la construcción docente.
- Evaluación y autoevaluación docente.
- Las nuevas habilidades docentes

Reconocimientos

Los ponentes recibirán constancia por la presentación de sus ponencias o carteles, y su trabajo será publicado en la memoria del evento.

Los participantes que asistan a todas las actividades recibirán constancia como curso de 20 horas.

Comité organizador

- Dr. Javier Consuelo Hernández
- Dra. Elsa Guerrero Salinas
- Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca
- Dra. Esperanza Lugo Ramírez

Proyecto INFOCAB PB302719





POIÉTICA
Docencia | Investigación | Extensión

El Consejo Editorial de la Revista *Poiética. Docencia, Investigación y Extensión* del Colegio de Ciencias y Humanidades

CONVOCA

A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a todos aquellos interesados en la Educación Media Superior y Superior, a colaborar en el número 21 de la revista *Poiética. Docencia, Investigación y Extensión*, con la publicación de un artículo académico, ensayo, reseña crítica o reporte de investigación sobre la temática:

EL CCH A 50 AÑOS DE SU CREACIÓN

Se sugieren algunas preguntas eje sobre las cuales se pueden enmarcar las temáticas de los textos a escribir:

1. ¿Cuáles son los principales aportes del CCH a 50 años de su creación?
2. ¿Cuál es el papel del CCH en la educación media superior?
3. ¿Cómo se ha transformado el CCH a lo largo de 50 años?
4. ¿Cuáles son los fundamentos que dieron origen al modelo educativo del CCH?
5. ¿Sigue vigente el modelo educativo del CCH?
6. ¿Qué elementos distinguen el ejercicio docente en el CCH a lo largo de 50 años?
7. ¿Cómo han cambiado los alumnos en estos 50 años del Colegio?
8. ¿Cuáles son las experiencias educativas que han marcado el rumbo del CCH?
9. ¿Qué función cumple el CCH en el contexto actual?
10. ¿Cuáles son los retos que enfrentará el CCH en el futuro?

Consideraciones específicas:

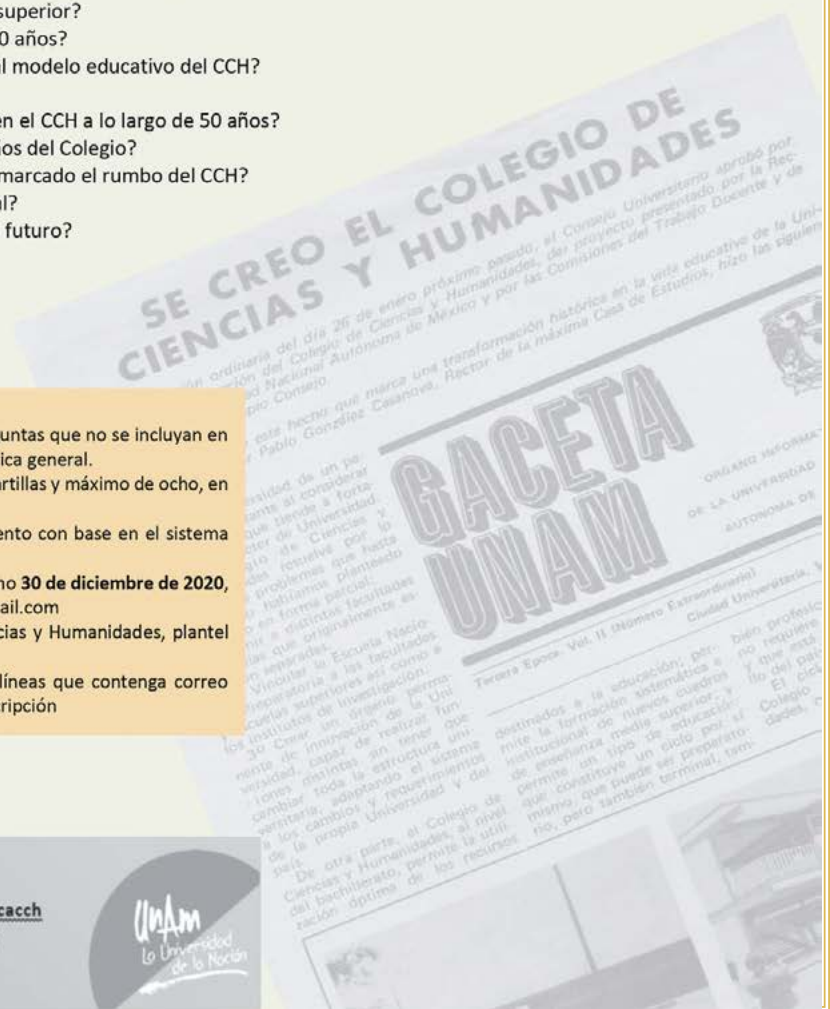
- La propuesta de escritura puede elaborarse desde otras preguntas que no se incluyan en el listado anterior, sólo es necesario que se ajusten a la temática general.
- Los escritos deberán tener una extensión mínima de cinco cuartillas y máximo de ocho, en Arial de 12 puntos a 1.5 de espaciado.
- Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA.
- La fecha máxima para recibir las colaboraciones será el próximo **30 de diciembre de 2020**, en el siguiente correo electrónico: poieticacchnaucalpan@gmail.com
- Se otorga constancia emitida por parte del Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Naucalpan, Universidad Nacional Autónoma de México.
- Favor de agregar al texto una síntesis curricular de 3 a 4 líneas que contenga correo electrónico, antigüedad docente y entidad académica de adscripción

Si desean consultar los números anteriores, lo pueden hacer directamente en la página de *Poiética*:
www.revistapoietica.com.mx

www.revistapoietica.com.mx

www.facebook.com/POIETICACCHN | issuu.com/poieticacch

[@POIETICA https://www.instagram.com/revista_poietica/](https://www.instagram.com/revista_poietica/)



FOTOS O VIDEOS CON CONTENIDO SEXUAL

El sexting, otra forma de violencia



Foto: Unsplash.com

Muchas veces va de la mano del acoso y la extorsión



POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

El sexting se refiere a escritos, imágenes y videos de contenido sexual en dispositivos móviles, expone la integridad del individuo, es un tipo de violencia de género, ya que se centra en las mujeres, al socializar una fotografía de su cuerpo, lo cual las hace vulnerable a la trata de imágenes, por desconocidos o por sus parejas, indicó Rosangela Zaragoza Pérez, profesora del Taller de Cómputo del plantel Sur.

“Empezó con el

bíper, con el avance de la tecnología se ha popularizado más, actualmente cuando una pareja de jóvenes termina su relación, el contenido de ésta es para todos, porque los chicos entre 12 y 16 años son quienes la practican más”, explicó la docente.

—¿Los chicos lo identifican como un problema?

—Sí lo identifican, pero lo hacen para pertenecer a un grupo, para

complacer o retener a sus parejas, sobre todo las niñas que vienen de familias separadas y desean ser reconocidas de alguna forma. Sí están conscientes que desde que sale la foto de su celular ya no es de ellas, y lo hacen, es porque quieren saber lo que es ser sexi y proyectarlo, pero si lo hicieran con cierta seguridad, podrían ayudarse bastante.

Zaragoza Pérez señaló que para prevenir esta conducta se debe partir del

El sexting en menores de edad puede catalogarse como delito de pornografía infantil.

Se ha extendido con el avance de la tecnología y los adolescentes recurren a esa práctica para pertenecer a un grupo o sentirse *sexis*.

núcleo familiar, en el que deberían estar arraigados los valores como el respeto a sí mismo, “pero creo que esa parte se ha perdido, si no les hablamos de la inseguridad que hay en las redes sociales, los alumnos aceptan todas las solicitudes, de 100 amigos conocen veinte. Si no inicia la seguridad desde casa y la proyectamos hacia la escuela, no podremos tenerla”, reiteró.

Rosangela Zaragoza expresó que a los jóvenes se les dificulta mucho manejar la libertad que poseen, “no les preocupan sus materias ni el entorno académico, les inquieta pertenecer a un grupo de amigos, hacer vida social y tener una pareja”.

El tema no ha aterrizado bien, tienen abierto su Facebook a todo mundo y eso es un gran error, advirtió la docente, “hablar de sexting es hablar de acoso, de extorsión, sobre todo a jovencitas. Es importante que los papás conozcan su círculo de amigos y pareja, para evitar consecuencias”.

Puntualizó: “Soy tutora y hay alumnas que me han solicitado ayuda para bajar de su perfil una imagen o un video porque las están extorsionando, hemos llegado hasta la ciberpolicía”.

7 de cada 10 videos sexuales son difundidos sin consentimiento, según Alianza Luchadoras.

Difusión cultural CCH



「CINE」

Ciclo Revisitando la Revolución Mexicana a través del cine
Ciclo de cine que muestra parte de la colección que la Filмотeca de la UNAM tiene sobre la Revolución mexicana, en el marco de la conmemoración por sus 100 años. Además, con el apoyo de Fundación Televisa, se podrá ver por 24 horas el clásico del cine mexicano *Enamorados*.

20 al 27 de noviembre | Consultar horarios en www.filмотeca.unam.mx

Plataformas:
Twitter: @FilмотecaUNAM
Instagram: @FilмотecaUNAM
Facebook: @FilмотecaUNAM
YouTube: <https://www.youtube.com/user/FilмотecaUNAM>
Transmisión: www.filмотeca.unam.mx



「LITERATURA」

Charra de perspectiva de Género "La literatura en mujer"

Una reflexión de cómo se deconstruye la mujer en casos de vulnerabilidad en el entorno actual.

19 de noviembre | 19:00 horas

Plataformas:
Facebook: <https://www.facebook.com/difusionculturalvallejal>

「AUDIOVISUALES」

Videos Cultura UNAM en YouTube
Sin Conservadores Bullying ¿Qué bromas has hecho en la escuela o en el salón de clases?

A veces una broma implica mucho más de lo que nos podríamos imaginar. En *Sin Conservadores*, tres niños nos cuentan sus mayores travessuras y reflexionan sobre las consecuencias que sus actos pueden llegar a tener en un país que ocupa el primer lugar internacional de casos de bullying en educación básica.

Libre acceso | Horario abierto

Plataformas:
Liga general del canal de YouTube: <https://www.youtube.com/user/CulturaUNAM>
Liga de video: <https://www.youtube.com/watch?v=vvW5Xbc7U10&list=PL6KV4ZAbbp1UPO8Ue-V5WNVtrelD3p8&index=31>

¿Algún compañero tuyo tiene "apodo"?

Sin conservadores
5 mujeres que no conocías y que aportaron mucho a las artes

A lo largo de la historia, muchas mujeres han hecho grandes aportaciones a la cultura sin haber recibido el reconocimiento que merecen. Pintoras, compositoras, cineastas... Todas ellas vándictas. En esta entrega de *Sin Conservadores* te presentamos cinco.

Libre acceso | Horario abierto

Plataformas:
Liga general del canal de YouTube: <https://www.youtube.com/user/CulturaUNAM>
Liga video: <https://www.youtube.com/watch?v=hZKmt07Vl0R&list=PL6KV4ZAbbp1UPO8Ue-V5WNVtrelD3p8&index=9>

5 MUJERES
que no conocías, pero aportaron mucho a las artes

Intersección: ¿Tienes memoria olfativa?

Un simple aroma es capaz de trasladarnos a otros tiempos, lugares o emociones... ¿pero por qué pasa eso? Esta sensación, conocida como *magdalena* de Proust, no es más que la memoria olfativa y está muy ligada a nuestro cerebro. César nos lo explica.

Libre acceso | Horario abierto

Plataformas:
Liga general del canal de YouTube: <https://www.youtube.com/user/CulturaUNAM>
Liga video: https://www.youtube.com/watch?v=KLVNgvz_GY

「CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES」

La corporalidad femenina en la lectura para jóvenes
Imparte: **Monique Zapeda**

Breve recorrido a partir de la corporalidad en el que se busca asociar lo femenino en la lectura no como puro constructo sino como práctica que permita pensar desde un lugar dentro de cada joven lector.

Lunes 16 de noviembre | 19:00 a 20:00 horas

Plataformas:
Twitter: @universoUNAM
Instagram: @universoUNAM
Facebook: @universoUNAM
Transmisión:
Facebook: @universoUNAM
Informes: info@scd@unam.mx

Fiesta de las Ciencias y las Humanidades

Un espacio que pretende dar a conocer la oferta académica y el quehacer de la investigación, así como las actividades de divulgación realizadas en la UNAM, con la finalidad de vincular a los científicos de distintas disciplinas con los estudiantes del bachillerato, para acercarlos al conocimiento científico y despertar sus vocaciones e intereses por las distintas áreas del saber.

Del 17 al 22 de noviembre | Horario abierto

Programación: www.dgdc.unam.mx/laFiesta





LATITUDES CCH



HACE MEDIO SIGLO: UN PROYECTO, UN MODELO EDUCATIVO, UNA ESPERANZA

Cómo cambió nuestra vida el CCH

**Los retos y desafíos educativos
para una nueva época**

**Qué hemos ganado,
qué hemos perdido**

La revista *LatitudesCCH* convoca a profesores y alumnos a escribir su experiencia acerca del cincuenta aniversario del Colegio de Ciencias y Humanidades, por medio de artículos, crónicas, ensayos breves y relatos...

Las aportaciones deberán contar con una extensión máxima de cinco cuartillas, escritas en letra Arial, Calibri o Times New Roman en 12 puntos, señalando nombre, adscripción y semestre (en el caso de los alumnos), además de proporcionar su correo electrónico.

Los escritos deberán enviarse a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 4 de diciembre de este año a las siguientes direcciones electrónicas:

latitudescch19@yahoo.com

bbarajas@cch.unam.mx





Universidad
Nacional
Autónoma de
México



Colegio de
Ciencias y
Humanidades



Coloquio El Modelo Educativo del Colegio ante los nuevos desafíos

24, 25 y 26 de noviembre

Inauguración

Martes 24 - 9:30 horas

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

Director General del CCH

Martes 24 de noviembre

10:00 a 12:30 horas

Mesa 1 El fenómeno de la pandemia. La importancia de la información rigurosa y oportuna e implicaciones para la vida escolar

Dr. Melchor Sánchez Mendiola, Dr. Juan Carlos Yáñez Velazco,
Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez, Mtra. Beatriz Cuenca Aguilar
Modera: Mtro. Trinidad García Camacho

12:30 a 15:00 horas

Mesa 2 Continuidad académica. La resignificación de la tecnología y las aportaciones de la innovación educativa

Dra. Frida Díaz-Barriga Arceo, Dr. Enrique Ruiz-Velasco Sánchez,
Dra. Alma Xóchitl Herrera Márquez, Dra. Mariana Sánchez Saldaña, Dra. Elsa Guerrero Salinas
Modera: Mtra. Cinthia Reyes Jiménez

Miércoles 25 de noviembre

10:00 a 12:30 horas

Mesa 3 Aprendizaje en línea, a distancia, independiente e híbrido. Las modalidades educativas y las implicaciones del trabajo y estudio en casa

Mtra. Angélica Barreto Ávila, Mtra. Francis Navarro León,
Mtro. Francisco Cortés-Ruiz Velasco, Mtro. Héctor Roberto Miranda Pérez, Dra. Arcelia Lara Covarrubias
Modera: Mtra. Nora Aguilar Mendoza

12:30 a 15:00 horas

Mesa 4 Hacia una pedagogía para la nueva realidad educativa. Experiencias y reflexiones de académicos externos al Colegio

Dr. Vicente Augusto Talanquer Artigas, Dr. Axel Didriksson Takayanagui,
Dr. Jorge Antonio Gastélum Escalante, Dr. Juan Carlos Villa Soto, Mtro. Miguel Ángel Pasillas Valdez
Modera: Mtro. Armando Moncada Sánchez

Jueves 26 de noviembre

10:00 a 12:30 horas

Mesa 5 La docencia del Colegio: de las prácticas creativas a las iniciativas renovadoras

Mtra. Adriana Hernández Ocaña, Dra. Elisa Silvana Palomares Torres,
Mtra. Blanca Cecilia Cruz Salcedo, Lic. Rosalía Gámez Díaz, Mtra. María del Carmen Calderón Nava,
Mtra. Araceli Padilla Rubio.
Modera: Lic. Erick Raúl de Gortari Krauss

12:30 a 15:00 horas

Mesa 6 El Modelo Educativo del CCH; fortalezas y desafíos ante las nuevas condiciones escolares

Dr. José de Jesús Bazán Levy, Mtra. Guadalupe Martínez Reyes, Mtro. José Eduardo Robles Uribe,
Dra. María del Carmen Galicia Patiño, Mtro. Trinidad García Camacho
Modera: Lic. María Isabel Díaz del Castillo Prado

Inscripciones: del 16 al 23 de noviembre a través de <https://www.eventos.cch.unam.mx/coloquioME2020>

Se otorgará constancia a los profesores con 100% de asistencia

