

Gaceta
CCH



Órgano Informativo
Colegio de Ciencias
y Humanidades



Descarga el PDF

7 de septiembre de 2020
Número 1,590
ISSN 0188-6975

EGRESO VIRTUAL

La Generación de la Fuerza

- § 128 aciertos: a tres años del examen perfecto
- § Maestros buscan mejorar su práctica docente



37

ASIGNATURAS
del plan de estudios
acreditaron los
alumnos que
egresan del CCH
para continuar su
preparación en el
nivel de licenciatura.

Generación histórica

Estimadas alumnas y alumnos: Hoy es un gran día para todas y todos ustedes porque celebramos la realización de un sueño que empezó hace tres años, cuando fueron aceptados en el CCH y también en la Universidad Nacional, a partir de entonces iniciaron una etapa privilegiada de sus vidas que hoy concluye, sólo para iniciar otra, la de sus estudios profesionales.

Estimadas alumnas y alumnos: concluir su bachillerato ha sido un logro muy grande y deben sentirse muy orgullosos de ustedes mismos. A lo largo de estos años seguramente sacrificaron horas de sueño, de convivencia y diversiones para estudiar, aprender y acreditar el plan de estudios con sus 37 asignaturas, pero el sacrificio ha valido la pena.

Hace tres años, muchos de ustedes eran todavía un poco niños y adolescentes, y en CCH han crecido en compañía de sus amistades, profesoras, profesores y autoridades universitarias. El CCH es un espacio de creatividad, de reflexión y de inteligencia, que proyecta su energía, sus valores y conocimientos a los jóvenes, quienes durante toda su vida, lo habrán de recordar con cariño y nostalgia, porque ha sido, para ustedes, el espacio de la apertura al mundo y del crecimiento emocional y físico.

El actual momento histórico nos ha obligado al aislamiento comunitario para protegernos de la pandemia, lo cual nos ha privado del contacto de las amistades



Foto: Cortesía plantel azcapotzalco

Ceremonia de alto rendimiento en Azcapotzalco.

*Mensaje de Director General de la
Escuela Nacional Colegio de Ciencias
y Humanidades a los egresados de la
generación 2018.*

y todos hemos extrañado la convivencia y las muestras de afecto en nuestros salones de clase, pero en esta crisis también hemos aprendido a valorar a la familia y a reconocer nuestra dimensión humana, porque sin la presencia de los otros, los hermanos, amigos, compañeros de viaje, perdemos nuestra dimensión social, que es uno de

 Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General
Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
*Secretario de Prevención, Atención y
Seguridad Universitaria*
Dra. Mónica González Contró
Abogada General
Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

 Colegio de Ciencias y Humanidades

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General
Mtra. Silvia Velasco Ruiz
Secretaria General
Lic. María Elena Juárez Sánchez
Secretaria Académica
Lic. Rocío Carrillo Camargo
Secretaria Administrativa

Mtra. Patricia García Pavón
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
Lic. Miguel Ortega del Valle
Secretario de Planeación
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Secretaria Estudiantil
Lic. Víctor Manuel Sandoval González
Secretario de Programas Institucionales

Lic. Héctor Baca Espinoza
Secretario de Comunicación Institucional
Ing. Armando Rodríguez Arguijo
Secretario de Informática

**Tiraje semanal
5,500 ejemplares**

Número 1,589



gacetacch@cch.unam.mx
comunicacioncch@hotmail.com



Esta crisis nos ha hecho descubrir nuestras fortalezas, y ustedes han demostrado que pueden aceptar los retos y superarlos.”



Fotos: Claudia Aréchiga Aguirre

Los alumnos cumplieron su sueño, con todas las medidas de seguridad.



Los estudiantes disfrutaron la jornada de egreso.



Guardaron la sana distancia

los valores más altos de nuestra especie.

Esta crisis nos ha hecho descubrir nuestras fortalezas, y ustedes han demostrado que pueden aceptar los retos y superarlos con su alegría, su creatividad, y esfuerzo constante. La pandemia ha despertado la solidaridad de mucha gente que busca el bien común, y todos los días cumple con su trabajo para que la sociedad, la Universidad y el Colegio no se detengan; por eso agradecemos de todo corazón a sus maestras y maestros el compromiso asumido con la enseñanza de todos ustedes. Asimismo, reconocemos todo el apoyo del Rector, Enrique Luis Graue Wiechers, del secretario general, Leonardo Lomelí

Vanegas, y de las autoridades centrales universitarias, quienes siempre han estado al pendiente de nosotros. También reconocemos el trabajo del cuerpo directivo del Colegio y de los directores: Javier Consuelo Hernández, Keshava Quintanar Cano, Maricela González Delgado, Víctor Efraín Peralta Terrazas y Luis Aguilar Almazán.

Estimadas alumnas y alumnos: hoy es un día histórico para todas

y todos ustedes, espero que festejen en compañía de sus padres, pues ellos se han de sentir muy orgullosos de sus logros, ya que ahora, como hace tres años, se reafirma su compromiso con el Colegio. ¡Muchas felicidades! Y sigan poniendo en alto el nombre de nuestra querida Universidad. ¡Muchas gracias a todas y todos ustedes! ¡Y que por nuestra raza hable el espíritu!

Benjamín Barajas Sánchez
Director General de la ENCCH

Directores planteles

Dr. Javier Consuelo Hernández
Azcapotzalco
Mtro. Keshava Quintanar Cano
Naucalpan
Lic. Maricela González Delgado
Vallejo
Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas
Oriente
Mtro. Luis Aguilar Almazán
Sur

Directorio

Directora ARACELI PULIDO MEDRANO Coordinador editorial MAURICIO VILCHIS CANO Mesa de redacción YOLANDA GARCÍA LINARES, HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ, PORFIRIO CARRILLO Corrección de estilo ALBERTO OTONIEL PAVÓN VELÁZQUEZ Diseño y formación OSCAR FIGUEROA TENORIO, MA. ELENA PIGENUTT GALINDO, IVÁN CRUZ MELCHOR Fotografía CLAUDIA ARÉCHIGA AGUIRRE, JOSÉ DE JESÚS ÁVILA RAMÍREZ Distribución ADRIANA LUCÍA PEREYDA RAMÍREZ, LUIS RAMÍREZ y SERVICIOS GENERALES.



Jefes de Información planteles: Azcapotzalco JOSUÉ BONILLA HIDALGO Naucalpan SUSANA RODRÍGUEZ AGUILAR Vallejo CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN Oriente IGNACIO VALLE BUENDÍA Sur ANDREA SAMANIEGO SÁNCHEZ.

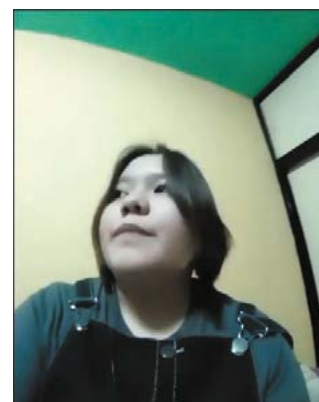
Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades, Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622 0025 y 5622 0175. Fax: 5622 0167. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Monrovia 1,002 Col. Portales.

SE DESPIDEN EN BUSCA DE LA LICENCIATURA

¡Hacia la nueva aventura!

ALUMNOS DE ALTO RENDIMIENTO, EJEMPLO A SEGUIR

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx



Egresados siguieron la transmisión



A través de una ceremonia virtual, debido a las acciones de sana distancia por el Covid-19, se despidió a la generación 2018 del plantel Azcapotzalco. Durante el evento se proyectaron videos de los egresados, profesores, funcionarios y compañeros, quienes les desearon éxito en sus licenciaturas; además, el acto estuvo amenizado por diversos números musicales.

Benjamín Barajas Sánchez, director general del Colegio de Ciencias y Humanidades, envió un afectuoso saludo a través de un mensaje escrito: “Estimados alumnas y alumnos de la generación 2018 reciban mis felicitaciones por haber logrado concluir sus estudios de bachillerato en tres años, todos ustedes son unos verdaderos líderes y un ejemplo a seguir, felicitamos también a los maestros, padres de familia y al cuerpo directivo del plantel; les deseo lo mejor en sus estudios profesionales”.

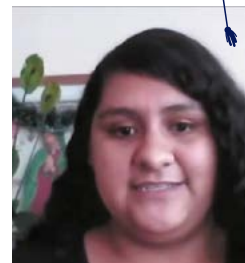
Durante su mensaje a los estudiantes, Javier Consuelo Hernández, director del plantel, les dijo que siempre serán actores de su propia construcción como personas, “ese es uno de los principios pedagógicos del CCH”, afirmó.

“Celebro con ustedes la culminación de su Educación Media Superior, porque a pesar de las adversidades, demostraron su tenacidad para salir adelante; la contingencia sanitaria, si bien

impidió el desarrollo normal de varios aprendizajes, facilitó la reflexión, y nos obligó a cambiar las prácticas cotidianas, atendiendo de manera diferente nuestros propios procesos de formación en la era digital”.

Enfatizó el egreso del 71 por ciento de los alumnos de la generación y recalzó que ahora poseen el desarrollo intelectual para atender las aulas universitarias, “que nadie les diga lo contrario, recuerden, vinieron a aprender a aprender, a reflexionar y a construir, no a acumular conocimientos”, señaló.

La alumna de 10, Karen Paola Cisneros Guzmán, en representación de la generación saliente, dijo, “para mí el CCH fue todo, de pronto era parte de una familia que te acogía, de una comunidad que jamás se dejó silenciar, que no careció de iniciativa y entusiasmo. El CCH fue mucho más que una escuela, fue



A pesar de las adversidades, demostraron su tenacidad; la contingencia sanitaria, si bien impidió el desarrollo normal de varios aprendizajes, facilitó la reflexión.”

JAVIER CONSUELO HERNÁNDEZ
 DIRECTOR DEL PLANTEL
 AZCAPOTZALCO



Fotos: Cortesía plantel Azcapotzalco



...n desde casa.

KAREN PAOLA



**PROMEDIO
DE 10**

“El CCH nunca me falló”, afirma Cisneros Guzmán, la alumna de excelencia para quien pertenecer a la comunidad *cecehachera* te permite ser tu mismo, creativo y sin límites.

POR PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

“Ser *cecehachero* significa: ser uno mismo, creativo y sin límites; caminar con seguridad para convertirte en luchador incansable, con hambre y ambiciones de superación; no tener miedo a las adversidades para alcanzar sueños; vivir con alegría y, en ocasiones, con llanto, los cambios y experiencias que depara la vida”, definió Paola Karen Cisneros Guzmán, estudiante con promedio de 10, del plantel Azcapotzalco, que egresa para conquistar la carrera de Médico Cirujano.

“Me gustaría remarcar la libertad que todos los estudiantes del Colegio tenemos en el último año para elegir las materias, porque es vital para el gusto y entusiasmo con que iniciaremos la carrera universitaria que nos aguarda”, explicó la egresada de 18 años de edad, quien se describe

con tres rasgos esenciales: segura, comprometida y responsable”.

“Con mucho orgullo, me atrevo a decir que el CCH, el que fue mi hogar por tres años, nunca me falló. En un inicio, mis objetivos quedaban reducidos a desarrollar habilidades cognitivas y adquirir aprendizajes significativos; sin embargo, las expectativas aumentaron y supe lo importante que era saber aprovechar estos conocimientos para adquirir juicio y criterio”.

El CCH ofrece una infinidad de oportunidades que pueden convertirse en experiencias excepcionales e insuperables, refirió.

Los consejos que deja para generaciones futuras son: “hacerse del hábito de la participación y vencer el temor a manifestar ideas; hacer un plan de vida, con motivaciones y resiliencia, y, sobre todo, disfrutar cada día en el CCH como si fuera el último”, concluyó.

autoconocimiento, responsabilidad, lealtad y grandes dosis de creatividad”.

Cada momento, aseguró, debe vivirse como si fuese el último, porque cuando menos lo esperes, lo será. Es lamentable saber que no volveremos a nuestra segunda casa, sin embargo, no debemos perder esa alegría y esperanza que nos caracteriza, las despedidas son tristes, prefiero decir hola a una nueva aventura, concluyó.

Estudiantes de excelencia

Días antes, más de 800 alumnos de alto rendimiento de la generación, quienes tienen un promedio de nueve o diez, tuvieron una ceremonia virtual

de egreso. En la transmisión que pudieron ver los jóvenes vía Facebook Live, el director general Barajas Sánchez les dijo: “Ustedes son estudiantes de éxito, no sólo son un ejemplo para las generaciones anteriores, sino un modelo de vida para todos los universitarios”.

El director Consuelo Hernández hizo un reconocimiento al esfuerzo, a la dedicación, al entusiasmo y a la tenacidad de los alumnos destacados, “sus logros son el espejo de sus deseos, muchas felicidades por el transitar con alas en este Colegio, por cargar entre sus dedos el prestigio de nuestra Universidad”.

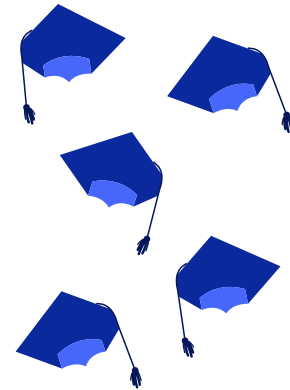


UN COLEGIO UNIDO POR LOS ALUMNOS

Héroes dignos de admiración

MAESTROS Y DIRECTIVOS FESTEJAN SUS LOGROS

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx



“Fue un honor ser testigo de lo que realizaron para llegar aquí. Y hoy celebramos la conclusión, juntos, aun en la distancia, que no logró separarnos porque hasta en estas condiciones, aprendimos a aprender, a hacer y a ser”, expresó Keshava Quintanar Cano, director del plantel Naucalpan ante estudiantes de la Generación 2018, durante su Ceremonia de Egreso.

Y aunque el adiós no estaba programado de esta manera, reconoció, “fue igualmente hecha con el corazón, con el mismo entusiasmo con el que fueron recibidos hace tres años”. Antes de terminar, exaltó los resultados de la generación, pues alcanzaron un 69 por ciento de egreso en el plantel, así como un promedio global de 8.60, comentario que abrió el espacio para agradecer la participación de los directores de los cinco planteles y del director general, “un Colegio unido por nuestros alumnos”, destacó.

En su intervención, Benjamín Barajas Sánchez, director general del Colegio, se congratuló de que dos de las metas más importantes de los jóvenes se hayan cumplido: ingresar a la máxima casa de estudios y terminar el bachillerato, por lo que la siguiente, terminar su licenciatura, será igualmente de éxito.

“Para quienes hemos

sido maestros esta es nuestra realización, estamos plenamente convencidos de que nuestro trabajo por los alumnos nos llena de alegría y lo festejamos con sus logros, es tan importante el bachillerato, pues en esta época se definen los amores, los amigos y las vocaciones profesionales que nos permitirán un modo de vida diferente.”

Y agregó, “debemos agradecer a los maestros del plantel por el apoyo que les han dado. Hay que reconocer el trabajo del cuerpo directivo, sus trabajadores, sin olvidar a las autoridades centrales de la Universidad. Ustedes son héroes dignos de admiración, y no se olviden del CCH cuando estén en las alturas del conocimiento.

Del mismo modo, Javier Consuelo Hernández, Maricela González Delgado, Víctor Efraín Peralta Terrazas y



Estamos orgullosos de ustedes jóvenes, pues lograron sortear una cantidad de retos personales, familiares e institucionales, y por ello se ganaron nuestro respeto y admiración.”

KESHAVA QUINTANAR CANO
DIRECTOR DEL PLANTEL NAUCALPAN



Foto: Cortesía plantel Naucalpan



Luis Aguilar Almazán, titulares de los planteles Azcapotzalco, Vallejo, Oriente y Sur, respectivamente, ofrecieron palabras de felicitación a los jóvenes que concluyeron sus estudios de bachillerato, y los exhortaron a ser los mejores representantes del plantel y de la Universidad en sus áreas de desarrollo.

En la transmisión participaron los alumnos Laila Guadalupe Torres Torres, Gabriel Eduardo Aguilar Pérez, Valeria García López, Jeimy Paulette Díaz Juan, Nitzague Yelaill Ceja

Monter, Vicente Aguilar Zúñiga, Alejandro Arturo De la Cruz; y los profesores, José Orozco Martínez, Reyna Roque Rodríguez y José Daniel Piñón Cuenca, a través de mensajes en línea.

No podía faltar la música que los grupos Marco Polo y Sforza ofrecieron, así como la representación de danza folklórica del taller de la maestra Beatriz Tejeda. Acompañados de *Garrita*, cuerpo directivo, egresados y personas que los acompañaron, retumbaron el tradicional Goya. 🎵



Foto: Cortesía plantel Naucalpan

ARTURO DE LA CRUZ



PROMEDIO
DE 10

Para el egresado de Naucalpan, una calificación no define a un estudiante; lo importante, dice, es cambiar a la sociedad. Su curiosidad y pasión lo llevará a experimentar en las ciencias.

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

“Una calificación no te define, porque no dice qué calidad de persona eres, ni cuánto sabes ni qué tan listo eres para enfrentarte a la vida; sin embargo, lo que te define es qué tan inspirador seas para impactar en tu comunidad y cambiar a la sociedad, puesto que somos el futuro de nuestro planeta”, considera Alejandro Arturo de la Cruz Trejo, estudiante de sexto semestre del plantel Naucalpan, uno de los jóvenes de excelencia del CCH, al alcanzar promedio de 10.

Para el joven que tiene en sus proyectos estudiar ciencias, este logro fue gracias al entusiasmo que encontró en sus profesores, quienes lo motivaron personal y académicamente.

El estudiante de excelencia comenta que le gusta aprender por su cuenta y eso fue importante para

su desarrollo académico, “aprendo como en mosaico, desde lo más complejo, me gusta complicarme, y después uno todo, al final tengo buenos resultados. Utilizo videos, busco cursos en Internet, clases de otras universidades, considero que es necesario tener siempre curiosidad de aprender algo nuevo.”

El Modelo Educativo del CCH, señala, es muy positivo, ya que con menos horas de clase hay tiempo para dedicarse a otros proyectos. “Es muy valioso lo que hace esta institución por nosotros. El entusiasmo de sus profesores vale la pena.”

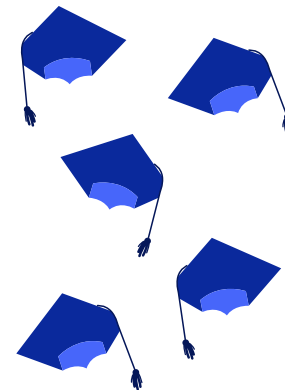
Sobre sus proyectos, el alumno, fanático de la botánica, desea llevar la ciencia a diferentes espacios, “eso me emociona; definitivamente con esta pandemia hemos aprendido que debemos apoyar más a los científicos, ya que el rumbo de la humanidad depende de su avance”. 🎵

DESTACAN EGRESO HISTÓRICO

Estudiantes con garra y entrega

LES DESEAN ÉXITO EN SU VIDA Y CARRERA

POR PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx



Alumnos de la generación 2018 del plantel Vallejo fueron despedidos por autoridades y profesores, quienes, en ceremonia virtual y ante la imposibilidad de verlos reunidos por última vez en su escuela, debido a la emergencia sanitaria por Covid-19, les desearon éxito en su camino hacia la licenciatura en la UNAM y sus proyectos de vida.

En su mensaje a los alumnos y sus familias, el director general del CCH, Benjamín Barajas Sánchez, destacó que se logró “un egreso global histórico de 73 por ciento” y que en el plantel Vallejo alcanzó 71 por ciento.

También subrayó que se consiguió elevar la calidad de la docencia y del aprendizaje ya que, dijo, “el promedio de aprovechamiento fue de 8.63”. Logro que atribuyó, en parte, a los padres, “que también tienen sangre azul y piel dorada”, por ser la guía y sombra benéfica de sus hijos.

Ante directores y autoridades de los planteles Naucalpan, Oriente, Sur y Vallejo, y de los titulares de las Secretarías General, Estudiantil y de Planeación del Colegio, reconoció el esfuerzo que hicieron los profesores para conseguir el egreso de 14,058 alumnos.

Asimismo, agradeció al rector y al secretario general de la UNAM, Enrique Luis Graue Wiechers y Leonardo Lomelí Vanegas,

respectivamente, por apoyar durante los paros y la pandemia al bachillerato del CCH, gracias a ello el Colegio no se ha detenido.

Por su parte, Maricela González Delgado, directora del plantel Vallejo, hizo extensivas sus felicitaciones a los egresados que supieron mostrar su entrega y garra por seguir adelante en la última etapa de su formación, “buscando soluciones creativas y aplicando los principios del Colegio, para no detener su formación”, y cumplir con los estudios ante la contingencia sanitaria.

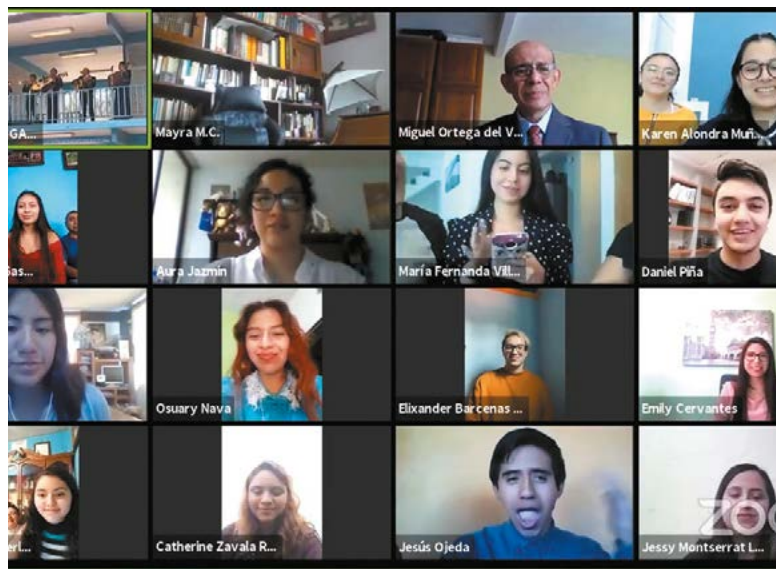
“Felicitaciones sinceras para ustedes y sus padres, que estarán felices de que hayan concluido su bachillerato, y que ahora iniciarán sus estudios de licenciatura en la Universidad de la nación, nuestra querida UNAM”, culminó González Delgado.

En su oportunidad, los directores



Buscaron soluciones creativas y aplicaron los principios del Colegio, para no detener su formación. Felicitaciones para ustedes y sus padres.”

MARICELA GONZÁLEZ
 DIRECTORA DEL PLANTEL VALLEJO





LUIS ARATH

**ALUMNO
DE 10**



A Cotaya Sánchez le costó mucho alcanzar el promedio de excelencia, pero está convencido de que el Modelo Educativo del CCH fue la mejor opción para continuar hacia la licenciatura.

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Luis Arath Cotaya Sánchez pertenece al grupo de alumnos de excelencia del plantel Vallejo del CCH; compartió que le gustó mucho la escuela, pero le fue difícil y complicado obtener diez en todas las materias, aunque lo vio como un reto: “Desde el inicio de mi bachillerato fue una de mis metas alcanzar ese promedio”.

Para Cotaya Sánchez “el CCH ha sido maravilloso, nos prepara para la vida diaria y el ingreso a la Universidad, con los conocimientos científicos, culturales y éticos que nos brinda a todos los estudiantes. Voy a estudiar Químico Farmacéutico Biólogo. Me voy feliz y satisfecho”.

¿Con qué te quedas? Con las clases y enseñanzas de mis profesores, las prácticas y salidas con mis amigos, también

recordaré con mucho cariño las instalaciones. Y desde que ingresé al Colegio y conocí su Modelo Educativo estuve convencido que fue la mejor opción para continuar con la licenciatura.

Cotaya Sánchez da clases de regularización de matemáticas a niños de primaria, “más que enseñarles es como un tipo de convivencia, con actividades lúdicas y dinámicas, para que aprendan de manera divertida, porque si las ven aburridas, no les va a llamar la atención”.

¿Qué aconsejarías a los alumnos de nuevo ingreso? El cambio de la secundaria al bachillerato es muy grande, pero se puede manejar con responsabilidad, que asistan a clases con el entusiasmo de querer aprender. No importa el lugar, el estudiante va a destacar con el esfuerzo y la disciplina del día a día, podemos aprender todo lo que queramos. 🙌

de los planteles Naucalpan, Oriente y Sur, Keshava Quintanar Cano, Víctor Efraín Peralta Terrazas y Luis Aguilar Almazán, respectivamente, hicieron uso de la palabra para expresar de manera afectuosa sus felicitaciones a los egresados; hacerles saber el esfuerzo que sus profesores y padres de familia hicieron por ellos; que siempre serán bien recibidos en el Colegio, y sobre todo que pertenecen a la universidad pública más importante del país.

En tanto, Luis Arath Cotaya Sánchez, alumno de excelencia con promedio de 10, al hablar en representación de sus compañeros,

señaló que lograron cumplir con lo propuesto al ingresar tres años atrás, gracias al esfuerzo y sacrificio que incluyó a profesores y familiares. “Muchos pensamos que no lo íbamos a lograr porque se nos presentaron adversidades como el terremoto de 2017, paros y la pandemia de Covid-19, que nos orilló a tomar clases en línea”.

“Somos orgullosamente la generación 2018, la cual tuvo la capacidad de progresar y alcanzar nuevas alternativas para culminar el bachillerato, no debemos olvidar nuestros orígenes, aprendizajes y experiencias”, para poner en alto el nombre del Colegio. 🙌



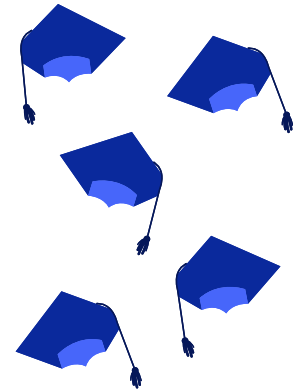


UNA GENERACIÓN ÚNICA

Más fuertes que sus problemas

EL NIVEL DE EGRESO ALCANZÓ 75 POR CIENTO

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx



En una transmisión vía Facebook Live se realizó la Ceremonia de Egreso de la Generación 2018 del plantel Oriente, debido a la crisis sanitaria. Víctor Efraín Peralta Terrazas, director del plantel, dijo: “Los jóvenes que hoy egresan, lo hacen gracias a su empeño y el esfuerzo de sus profesores, y al hacerlo en tres años, demuestran que los universitarios son más fuertes que sus problemas”.

Y recordó, hace tres años dimos la bienvenida a jovencitos entre 14 y 16 años, que de acuerdo con el seguimiento de la Dirección General del CCH, era una “generación única”, pues el nivel de los alumnos estaba por encima del 68 por ciento.

Sin embargo, “nunca imaginamos que un virus, que puede ser destruido con agua y jabón, fuera a traer tanto dolor y muerte a nuestra sociedad; pero los docentes continuaron con su labor a través de las clases en línea, y el resultado de este trabajo fue que la gran mayoría de los estudiantes aprobaron sus materias y el nivel de egreso del plantel está por encima del 75 por ciento”, destacó.

En su intervención, Benjamín Barajas Sánchez, director general del CCH, felicitó a los jóvenes por el esfuerzo realizado durante estos tres intensos, dinámicos y complejos años: “Les han tocado varias experiencias, pero sobre todo han

crecido. Hoy es un gran día para ustedes, concluir su bachillerato ha sido un logro y deben sentirse orgullosos de ustedes mismos”.

Advirtió del sacrificio de los alumnos por estudiar y acreditar sus 37 asignaturas, y reconoció que “esta crisis nos ha hecho descubrir nuestras fortalezas y ustedes han demostrado que pueden aceptar los retos y superarlos con su alegría, creatividad y esfuerzo constante”.

Martha Elena Fuentes Barrera, alumna destacada, dijo, “a lo largo de nuestro trayecto se nos han presentado diversos obstáculos, los cuales hemos superado y a pesar de que muchas veces pensamos en rendirnos, al final optamos por seguir adelante con nuestros objetivos.

Por su parte, Carlos Adrián Serrano Pérez, estudiante de diez, habló en nombre de la generación 2018-2020. “El compromiso que tenemos como estudiantes



Hace tres años dimos la bienvenida a jovencitos entre 14 y 16 años, que de acuerdo con el seguimiento de la Dirección General del CCH, era una generación única.”

VÍCTOR EFRAÍN PERALTA TERRAZAS
 DIRECTOR DEL PLANTEL ORIENTE



Fotos: Claudia Aréchiga Aguirre



de la Máxima Casa de estudios es mayor, porque aquí no sólo vienen a formar grandes arquitectos, abogados o médicos, también se preparan buenos seres humanos, con brújula moral y pensamiento crítico para que sepamos remunerar un poco de lo que nos ha concedido el pueblo de México”, indicó.

Felicitaciones de los directores

“En muchos aspectos sacaron la casta, tuvieron la valentía para terminar su sexto semestre, van a ser ciudadanos de éxito”; “sabemos que es una

generación que ha luchado mucho para salir adelante, las crisis que hemos atravesado ha provocado en ustedes sólo fortaleza”; “son una generación extraordinaria que logró sortear infinidad de retos”, y “ninguna generación había tenido el egreso que ustedes lograron”.

Durante el evento, los egresados recibieron múltiples felicitaciones de sus profesores, del personal administrativo y de sus compañeros, asimismo, se otorgaron reconocimientos a los docentes distinguidos así como a los estudiantes de excelencia. 🙌



Fotos: Claudia Aréchiga Aguirre

CARLOS ADRIÁN



PROMEDIO DE 10

Serrano Pérez estudiará Medicina porque lo motiva servir a la humanidad. “La calificación es producto de mi ambición por avanzar”, afirma el alumno, quien reconoce la labor de sus maestros.

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

Su promedio de 10 fue resultado de haber invertido horas de sueño, creatividad, tiempo y energía; lo que significó estar al corriente con todos los trabajos, tareas, exámenes, proyectos, entre otras actividades escolares. “No es más que el producto de la ambición que tengo por avanzar”.

Para Carlos Adrián Serrano Pérez, estudiante del plantel Oriente, de sexto semestre, y que pronto se integrará a la Facultad de Medicina, este logro estuvo acompañado de tres aspectos fundamentales en su paso por el CCH.

“La Biblioteca Guillermo Haro Barraza puede ser concebida como mi lugar preferido en todo el Colegio debido a que la gran colección de libros de diversos temas que encierra

me servía como el mejor medio de apoyo para realizar mis deberes académicos o también como entretenimiento personal; el programa de asesorías fue un excelente medio para aclarar dudas, ya que el equipo de profesores que lo integra siempre tienen un interés genuino en hacer que comprendas un tema; y finalmente, en casa, el Internet, principal fuente de información que poseo.”

Sin dejar de reconocer, afirma, la oportunidad de haber trabajado con profesores que aman la educación, “gran calidad humana, personas tan capacitadas y profesionales en su empleo”.

El joven, que se ha decidido por estudiar Medicina, considera que el principal motivo es por que quiere servir a la humanidad “es la mejor opción que puede ayudarme a cumplir con ese objetivo, realmente deseo vivir para servir”. 🙌

GENERACIÓN DE SUFRIMIENTO Y ÉXITO

Destacaron por su valor

SUPIERON SOBREPONERSE A LA ADVERSIDAD

POR PORFIRIO CARRILLO

porfirio.carrillo@cch.unam.mx



Ocho de cada 10 alumnos cumplieron con el compromiso adquirido con la Universidad al egresar hace tres años. La educación fortifica a los seres humanos.”

LUIS AGUILAR ALMAZÁN
DIRECTOR DEL PLANTEL SUR

Estudiantes de la generación 2018 del plantel Sur del CCH emprenden el vuelo para enfrentar su futuro en las carreras profesionales que les ofrece la UNAM, y cumplir con sus anhelos personales y profesionales, para continuar engrandeciendo a la Universidad y al Colegio.

En despedida virtual, transmitida en vivo por Facebook y YouTube este 24 de agosto, hubo música de los años ochenta, videos para recordar el trayecto de los jóvenes que dejan el nido escolar, así como un emotivo reconocimiento a estudiantes de alto rendimiento académico.

“Son ustedes una generación de sufrimiento y éxito, que supo sobreponerse a las diversas circunstancias de su tiempo y espacio, pero, sobre todo, que logró un 77 por ciento de egreso en el plantel”, señaló el director general del CCH, Benjamín Barajas Sánchez, tras reconocer el esfuerzo y talento de los chicos, así como de sus profesores y el incondicional respaldo de los padres de familia.

Posteriormente, y en un gesto de sencillez con quien deja la casa para cumplir sus sueños, el titular de la institución les rindió un homenaje con la poesía: “Arte poético” de Jorge Luis Borges. No sin antes recordarles que pertenecen a una de las universidades más

importantes de mundo, que recibe a todos por igual, sin hacer distinción alguna.

En tanto, el director del plantel Sur, Luis Aguilar Almazán, les hizo saber que son la generación de la fuerza, pues representan los valores y orgullo de los universitarios que entienden que “la educación fortifica a los seres humanos para ser más fuertes y cumplir con los retos que les depara la vida, como contribuir a formar una sociedad diferente, más segura y con mejores valores”.

De igual manera, hizo referencia al porcentaje de egreso alcanzado, donde precisó que “ocho de cada diez alumnos cumplieron con el compromiso adquirido con la Universidad al egresar en tres años”.

En tanto, los estudiantes Nirvana Maya Heinze Balcazar y Alejandro García Campos, al hablar en nombre de los egresados, agradecieron a la Universidad y el CCH, y desearon que el



Foto: Cortesía del plantel Sur



NIRVANA MAYA



**PROMEDIO
DE 10**

Tener un buen promedio dice mucho de ti y uno decide qué quiere que se piense cuando digan tu nombre, señala Balcázar Medina, quien se va satisfecha con la calidad del Colegio.

POR PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

Sus nombres provienen del sánscrito, lengua clásica de la India y relacionada con el griego. El primero, hace referencia a un estado de meditación y conciencia individual, en tanto que el segundo, a lo excelso y eminente. Características que se cumplen a cabalidad en Nirvana Maya Balcázar Medina, miembro de la comunidad estudiantil del CCH, que logró un promedio de 10 al egresar del plantel Sur.

“Para mí, ser *cecebachera* fue demostrar que el CCH es una escuela de calidad en donde puedes explotar tus cualidades. Significó una etapa de gran crecimiento y de momentos increíbles con mis mejores amigos”, expresó con nostalgia la joven que dedica sus ratos libres a escribir y pintar.

El Plan de Estudios del Colegio, cuando es llevado correctamente

por los estudiantes, te brinda entre otras posibilidades, hacer trabajos de análisis y deducción, considero.

“Cuando los profesores siguen lo propuesto por el Modelo Educativo del CCH logran hacer a estudiantes conscientes y analíticos que pueden afrontar mucho mejor la vida”, señaló la alumna, quien confesó su pasión por la ciencia y por hacer proyectos relacionados con biología y química.

“El Colegio tiene fortalezas y debilidades. Me quedo muy contenta con Siladin y todas las oportunidades extracurriculares que ofrece”.

A los que aspiran a estudiar en el Colegio les recomendó que “no se conformen, muchos piensan: que flojera aplicarse para sacar 10, si con 8 ya tengo el promedio para mi carrera, pero tener un buen promedio dice algo de ti. Tú decidirás qué quieres que se piense cuando digan tu nombre”.



plantel Sur sea un semillero exitoso de universitarios, e invitaron a sus compañeros a ser auténticos para cumplir sus sueños, tanto en lo profesional como en lo humano.

Durante la ceremonia, realizada en el auditorio de Posgrado de la UNAM, se

contó con la presencia, física en algunos casos y virtual en otros, de los cinco directores de los planteles; la secretaria Administrativa del CCH, Rocío Carrillo Camargo; el cuerpo directivo del plantel Sur, así como de profesores de ese centro escolar. 🙌



Fotos: Claudia Aréchiga Aguirre

NO HUBO ABRAZOS NI SELFIS GRUPAL

Se unen en un egreso virtual

PROFESORES RECONOCEN EL ESFUERZO DE ALUMNOS

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx



Me pareció muy bonito, se proyectaron fotos de las clases, y eso nos hizo sentir más cerca entre nosotros; todo acompañado de algunas frases en griego y latín.”

LUIS ARATH COTAYA

A raíz de la pandemia, Luis Arath Cotaya y sus compañeros de clase recibieron una sorpresa de parte de su profesor, Raúl Romo, una despedida que incluyó una serie de videos, en donde se recordaba, incluso, el primer día de clases. “Me pareció muy bonito, se proyectaron fotos de las clases, y eso nos hizo sentir más cerca entre nosotros; todo acompañado de algunas frases en griego y latín”, comentó Luis.

La dinámica del trabajo, comentó el profesor, se vio interrumpida de pronto, “tuvimos que adaptarnos al trabajo en línea, hicimos el mejor esfuerzo, y al final se me ocurrió recuperar lo que se había hecho y hacer un mensaje reconociendo a los muchachos”.

Responder ante los cambios

La emergencia sanitaria trastocó todos los ambientes, incluido el educativo. Maestros y alumnos tuvieron que modificar sus dinámicas para dar continuidad a su formación. La Universidad Nacional, y el Colegio de Ciencias y Humanidades, como parte de ella, así como un sin fin de instituciones educativas alrededor del mundo, tuvieron que modificar y, en algunos casos crear, recursos virtuales para

que su comunidad siguiera el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La UNAM puso a disposición recursos y herramientas para toda la comunidad universitaria, y al público en general, una amplia oferta cultural digital, así como espacios de reflexión y análisis.

Una graduación diferente

Para el profesor Ramón Mateos Cruz, del plantel Oriente, este fin de curso significó “encontrar a una generación ya vulnerable, que a sus inicios vivió la afectación del terremoto, y meses antes de su egreso se topó con las consecuencias del confinamiento.”

“Un ‘egreso virtual’, en estas circunstancias, es al menos un reconocimiento al gran esfuerzo que realizaron a lo largo de tres años de bachillerato, y los alienta a buscar nuevos ideales y retos.”

Para la maestra Leticia Ortega Montes, del plantel Azcapotzalco, el cierre del ciclo escolar, que ella organiza cada año con la presentación de los mejores trabajos de sus grupos, sólo tuvo un acercamiento previo al cierre de las instalaciones, pero sin saber que era la última vez que estaría personalmente con sus grupos.

“Los chicos quedaron muy tristes, no hubo oportunidad del abrazo y fotos, pero eso no impidió que de manera personal les enviara mensajes personalizados, que les hablara de las oportunidades que tienen. Sin duda, es muy importante hacerles un reconocimiento”. 🙌





Fotos: Cortesía alumnos

JÓVENES RESILIENTES

Con birrete para la foto

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

“Es una situación muy inusual la que vivimos, pero tenemos que adaptarnos, tal vez no tuvimos una ceremonia presencial, pero hemos buscado otras formas, hace poco nos organizamos para una foto generacional de manera virtual, no es lo mismo, pero fue una buena manera de celebrarnos”, señaló Karen Paola Cisneros, alumna del plantel Azcapotzalco.

La propuesta surgió de un grupo de alumnas del mismo plantel.

“Empezamos a ver en redes sociales que subían fotos otros estudiantes, propusimos que cada uno creara su birrete y así tomar una foto para el recuerdo, al final fueron 200 personas las que nos reunimos”, explicó Xally Cruz Jiménez.

Para Andrea Hernández Hernández, estudiante del plantel Naucalpan, muchas actividades se quedaron por hacer, como integrante de una comunidad indígena deseaba participar en un encuentro de estudiantes universitarios para visibilizar su cultura.

En tanto, César Alejandro Huerta Torres, del plantel Oriente, como sus demás compañeros, deseaba recibir los documentos que hablaran de su cierre de semestre, incluso su diploma de Opciones Técnicas, “pero con todo esto de la pandemia se canceló. Es algo raro, pero sigo sin creerme que voy a pasar a la Universidad. Es muy irreal, como que todo sigue pendiente”.

Gracias a las herramientas digitales celebraron el tan ansiado cierre del ciclo escolar.

Monserrat Lechuga Ramírez, del plantel Oriente, considera que fue de gran aprendizaje este periodo. “Me llevo las nuevas formas de trabajo y estrategias digitales, y el apreciar más mis clases presenciales, además de anhelar tener cerca a mis profesores para que me expliquen”.

Sin duda, ha sido una experiencia extraordinaria, “invito a los *cecehacheros* a que hagan su mayor esfuerzo, que sean disciplinados, ya que es fundamental para este tipo de trabajo, sean constantes, y no olviden que siempre vale la pena aprender de todo”.

En este sentido, Karen Cisneros dijo que “hay que ser resilientes, y a pesar de las adversidades, no hay que darse por vencidos, en algún momento esto se terminará y es cuando, tal vez, haya un renacimiento, siempre hay que estar bien plantados, ver por el futuro y echarle ganas”. 🙌

HACE TRES AÑOS LOGRÓ LOS 128 ACIERTOS

El examen perfecto

Entrar al Colegio de Ciencias y Humanidades en 2018 transformó no sólo su vida académica sino la personal; atrás quedó el adolescente introvertido.

Luis Alberto sabe que ser puma es tener un compromiso con la sociedad.

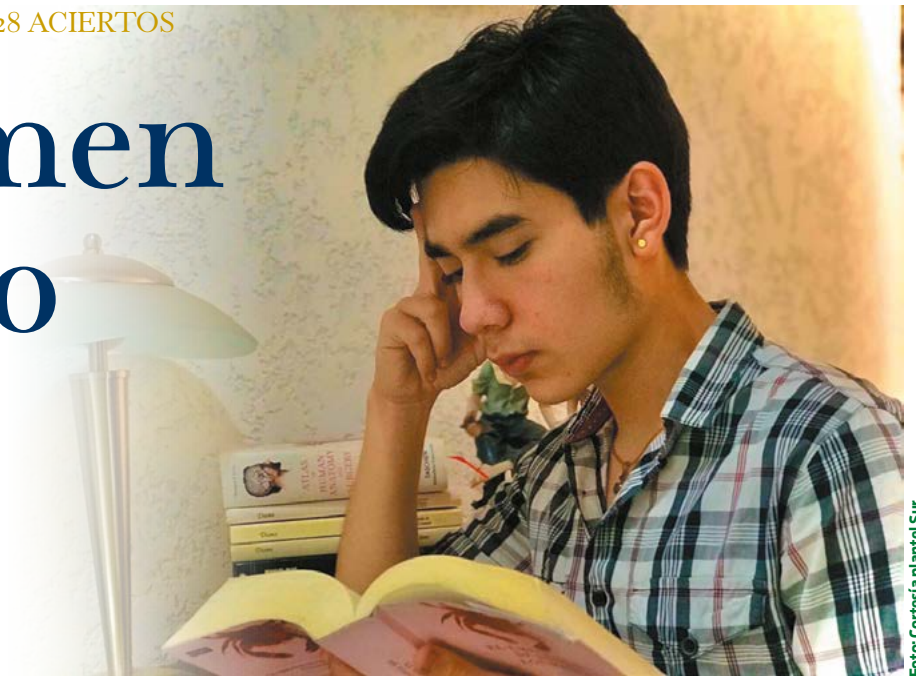


Foto: Cortesía plantel Sur

Hoy egresa del plantel Sur para cumplir otra meta: estudiar Medicina

POR LYDIA ARREOLA POLO
gacetacch@cch.unam.mx

Hace tres años alcanzó el máximo puntaje en el Concurso de Asignación a la Educación Media Superior de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México al obtener 128 aciertos; actualmente, Luis Alberto Cabrera Díaz concluyó su bachillerato con promedio de 9.91 y estudiará Medicina. Para el egresado de la Generación 2018, ingresar al plantel Sur le hizo dar un giro de 180 grados en su vida.

Al hacer una retrospectiva de su paso por el plantel Sur, recordó al adolescente introvertido, tímido para hablar en público y que conoció una nueva forma de adquirir conocimientos. Así, acompañado de profesores que le mostraron lo que significa el Modelo Educativo del Colegio, cada uno con estilos diferentes de impartir sus clases, transformó no sólo su vida académica sino la personal.

En estos tres años ha tratado de aprovechar lo que la Universidad Nacional le brindó para su formación

integral, lo cual, además de reflejarlo en su desempeño académico, lo hizo participar en actividades extracurriculares, al formar parte de la Brigada Estudiantil de Protección.

También participó en el Programa Jóvenes hacia la Investigación, realizó una estancia en la Facultad de Medicina donde participó en la investigación Carcinoma ovárico de células claras: estudio exploratorio en pacientes del Instituto Nacional de Cancerología, y, además, cursó Análisis Clínicos de los Estudios Técnicos Especializados.

El estudiante de 18 años comentó que tiene una filosofía de vida que lo ha llevado a lograr lo que se propone: “Las cosas no caen del cielo, se tiene que trabajar en ello para

conseguirlo”, mencionó que concluir el bachillerato también se debe al apoyo incondicional de su familia.

Puntualizó que lograr un promedio de 9.91 fue resultado de cumplir con sus deberes escolares como asistir a clases, hacer sus tareas, estudiar para sus exámenes y exposiciones, etcétera; lo cual no lo limitó a realizar sus pasatiempos como nadar, leer y convivir con sus amigos.

El estudiante, quien actualmente toma un curso con un grupo de estudio de alumnos de la Facultad de Medicina que lo preparará para su ingreso a la licenciatura, finalizó: “Ser parte de la Universidad Nacional es tener un compromiso con la sociedad, porque la formación que adquieras en el futuro la pondrás a disposición de la población”. 🍌

“Las cosas no caen del cielo, se tiene que trabajar en ello para conseguirlo”, señala.

9.91

es el promedio que logró Luis Alberto Cabrera al concluir su bachillerato en el plantel Sur.

EL ORGULLO DE SER UNIVERSITARIA

La conquistó el mundo de la tv



Del Colegio a la comunicación.

POR JOSUÉ BONILLA HIDALGO
gacetacch@cch.unam.mx

Orgullosa de pertenecer a la Generación 2004 del CCH, plantel Azcapotzalco, Yael Alejandra Hernández González compartió parte de su trayectoria profesional en los foros de televisión, rumbo que decidió seguir al concluir el bachillerato, interés que tiene desde que es pequeña, reconoce.

Yael estudió Ciencias de la Comunicación en la Facultad de Estudios Superiores Acatlán; sin embargo, su camino y orgullo universitario inició desde el bachillerato por el rumbo de El Rosario, del que guarda numerosos y gratos recuerdos.

“Puedo decir que el CCH fue de mis mejores etapas como estudiante, me marcó en varios sentidos: conocer y valorar nuevas formas de aprender, a tener la libertad de expresarme, ser responsable y dar prioridad a lo realmente importante; egresas con otra visión del mundo”.

Luego de realizar su servicio social en Canal 11, comenzó sus prácticas profesionales en TV Azteca, donde duró año y medio como practicante para después integrarse al equipo de trabajo. Fueron ocho años los que Yael trabajó en la televisora, “tiempo en el que conocí muchas personas con distintas formas de ser, de pensar y de trabajar; desarrollé múltiples funciones como reportera, hasta cuestiones de dirección y producción de un programa en TV”.



Fotos: Cortesía plantel Azcapotzalco

A Yael le apasiona trabajar en los foros de televisión.

Su paso por el CCH fue una de sus mejores etapas estudiantiles



Tenemos otra formación que nos distingue de profesionales de otras escuelas.”

Yael A. Hernández
 EXCECEHACHERA

Además, “tienes que dominar el lenguaje de la producción, en mi caso, los nombres de las tomas o encuadres de la cámara para dar las indicaciones correctas, todo eso lo aprendí sobre la marcha, era mucha adrenalina”, recordó la joven quien participó, entre otras producciones, en el programa *Asesinos seriales*.

Actualmente, con 30 años de edad, esta comunicóloga es *community manager*, como una periodista independiente, es responsable de la gestión y desarrollo de redes sociales, “se trata de crear y agregar contenido digital, con el fin de que la información se presente y tenga más seguidores”, dijo.

Finalmente, Yael aseguró que “en todos los espacios donde me he encontrado es

muy gratificante decir que soy universitaria; son pocas las personas que te encuentras en los medios comerciales que sean egresados de la máxima casa de estudios, por lo que para mí ha sido un gran orgullo. Nuestro pensamiento es diferente, muy humanista, tenemos otra formación que nos distingue de profesionales de otras escuelas”. 🙌

8 años estuvo Yael Alejandra en TV Azteca; ahora es *community manager*.

Cursos para facilitar su ingreso a la licenciatura

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hildavillegas@cch.unam.mx

Antes de su ingreso a licenciatura, los estudiantes de sexto semestre tienen la oportunidad de participar del Programa de Fortalecimiento a la Calidad del Egreso (Profoce), que busca reforzar aprendizajes y habilidades que recibieron en el Colegio, además de adquirir otras para que su ingreso a nivel superior tenga mayor éxito.

“Es una iniciativa para que los chicos que están a punto de egresar del Colegio y que requieren un apoyo adicional, ingresen de manera más fácil y con mayor éxito a las actividades académicas de la carrera de su elección”, anunció José Alfredo Núñez Toledo, coordinador del programa.

La oferta está integrada por una serie de cursos disciplinarios y transversales, los primeros tienen que ver con alguna asignatura o temática que se aborde en los primeros semestres de licenciatura, y los segundos con desarrollar habilidades como lectura, escritura y/o habilidades emocionales, entre otras.

En esta edición se han abierto 34 cursos, de los cuales 33 son iniciativas de los docentes de los cinco planteles, y uno de la CUAIEED en colaboración con el Colegio, mismos que serán impartidos en línea.

Se han creado, agregó,



Foto: Archivo Gaceta

Los estudiantes pueden participar en más de un curso en línea.

PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO A LA CALIDAD DEL EGRESO

Refuerzan sus aprendizajes

“Les han dado elementos que facilitan su integración a sus clases del nivel superior.”

JOSÉ A. NÚÑEZ
COORDINADOR DEL PROFOCE

40 grupos, con los cuales se espera atender a mil 200 estudiantes. Las temáticas se distribuyen en las cuatro áreas: ciencias biológicas, químicas y de la salud; ciencias físico-matemáticas y de las ingenierías; ciencias sociales, y humanidades y artes.

Gran interés

Aunque se da prioridad a temáticas de carreras que tienen que ver con

las ingenierías, ciencias biológicas y químicas, se ha detectado en las demás gran interés de los estudiantes, ya que son en éstas donde enfrentan grandes retos. Se han hecho acercamientos con las facultades para hacer diagnósticos y detectar las deficiencias en el ingreso de los jóvenes, de manera que se atiendan problemas precisos, detalló.

Desde el 17 y hasta el

28 de agosto se llevaron a cabo las inscripciones; por la emergencia sanitaria, los cursos serán en línea.

Se ofrece una amplia variedad, subrayó, y no sólo pueden cursar uno, sino varios, siempre y cuando tengan la capacidad para desarrollarlos. Estos cursos no tienen una evaluación, no impactan en créditos, al concluir, el alumno recibe una constancia.

La participación está abierta para cualquier estudiante de sexto semestre de los cinco planteles, si un curso se genera en el plantel Oriente, cualquier joven de los otros cuatro puede inscribirse, no hay restricción, concluyó. 🙌

34

cursos fueron abiertos en esta edición, en la que se espera atender a mil 200 jóvenes.



DIPLOMADO EN ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

(120 horas, modalidad a distancia)

13 de octubre de 2020 al 22 de abril de 2021

Martes y jueves de 13:00 a 15:00 horas

COORDINADORES GENERALES: Tania Ortiz Galicia (Vallejo), Elisa Silvana Palomares Torres (Sur), Víctor Manuel Sandoval González (Naucalpan) y Raúl Arnoldo Romero Azuela (Sur). **COORDINADORES DE LOS MÓDULOS:** Diana Corzo González (Azcapotzalco); Alejandro Núñez Quiroz y Eva Daniela Sandoval Espejo (Naucalpan); Blanca Estela Martínez Landa, Martha Ortiz Álvarez y Mariel Alejandra Robles Valadez (Vallejo); Argelia Martínez Hernández (Oriente); Misael Chavoya Cruz y Alma Guadalupe Palacios Hernández (Sur).

DISEÑADORES DEL DIPLOMADO: Tania Ortiz y Víctor Sandoval.

Objetivo General: Contribuir al fortalecimiento de la formación didáctica y a la actualización disciplinar de los profesores de Historia del Colegio a través de la generación de un espacio de reflexión epistemológica, teórica y disciplinar, que incida en el salón de clase para propiciar procesos de enseñanza y aprendizaje trascendentes.

MODULO I. Visiones y conceptos problemáticos en la enseñanza de la Historia en el colegio		MODULO IV. La Historia universal y su enseñanza en el bachillerato	
13 de Octubre a 5 de Noviembre de 2020		26 de Enero a 28 de Febrero de 2021	
TEMA	PONENTE	TEMA	PONENTE
La enseñanza de la historia en el bachillerato universitario	Dra. Carmen Galicia CCH Vallejo-UNAM	Sociedades precapitalistas y el tránsito hacia el capitalismo (siglos XII-XVI)	Abraham Barandica FFyL/UNAM
Contenidos vs. Aprendizajes	Mtra. Laura Favela CCH Sur/FFyL-UNAM	Ascenso de la burguesía al poder y auge del capitalismo industrial	Dr. Iván Valdés-Bubnov IIH-UNAM
Pensamiento histórico y construcción de narrativas	Dr. Sebastián Plá IISUE-UNAM	El capitalismo imperialista, 1870-1918 y crisis del capitalismo de entreguerras	Mtro. Ricardo Gamboa FFyL-UNAM
¿Evaluación para qué?	Lic. Víctor Sandoval González CCH Naucalpan-UNAM	Del mundo bipolar a la globalización y el neoliberalismo	Dra. Leonor García Millé FFyL-UNAM
MODULO II. Reflexiones teóricas en torno a la Historia		MODULO V. La historia de México y su enseñanza en el bachillerato	
10 de Noviembre a 3 de Diciembre de 2020		23 de Febrero a 18 de Marzo de 2021	
TEMA	PONENTE	TEMA	PONENTE
¿Historia magistra vitae et testis temporum?	Dr. Ricardo Ledesma FFyL-UNAM	Aproximaciones en torno a la historia de Mesoamérica	Dra. Clementina Battcock DEH-INAH
El problema de la "conciencia histórica"	Dr. Javier Rico FFyL-UNAM	La Conquista y la formación del mundo colonial. Algunas reflexiones	Dr. Iván Escamilla IIH-UNAM
Historia e ideología	Dra. Evelia Trejo IIH-UNAM	Consideraciones en torno al surgimiento del Estado- nación en el México del siglo XIX	Dra. Laura Brondino Universidad Sorbona
Enfoques contemporáneos de la historia	Dra. Gabriela Pulido DEH-INAH	El Siglo XX. Debates y perspectivas	Dra. Denisse Cejudo IISUE-UNAM
MODULO III. El trabajo del historiador y la enseñanza de la historia		MODULO VI. La teoría de la historia y su enseñanza en el bachillerato	
8 de Diciembre de 2020 a 21 de enero DE 2021		23 de Marzo a 22 de Abril de 2021	
TEMA	PONENTE	TEMA	PONENTE
La documentación y la crítica de fuentes	Dr. Bernardo Ibarrola. FFyL-UNAM	La historia de la historiografía y los problemas teóricos de la historia	Mtra. Tania Ortiz CCH Vallejo/FFyL-UNAM
La lectura y el historiador	Dra. Rebeca Villalobos FFyL-UNAM	La historia de las interpretaciones de la historia	Dr. Miguel Pastrana IIH-UNAM
La interpretación y la explicación en la historia	Dr. Roberto Fernández FFyL-UNAM	El siglo XX y las nuevas tendencias en la historiografía	Dra. Rebeca Villalobos FFyL-UNAM
Las responsabilidades de la Historia	Dr. Miguel Pastrana IIH-UNAM	Problemas teóricos de la historia en el siglo XXI	Dr. Rodrigo Díaz Universidad Aix-Marseille

Las inscripciones se cerrarán el 30 de septiembre de 2020. Inscripciones en <https://cfc.cch.unam.mx/registro/> Mayores informes en formacioncontinua@cch.unam.mx o en ahfs@unam.mx.

EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Debate sobre innovación

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

Cuando se habla de innovación en el ámbito educativo, ¿a qué se refiere?, ¿cómo se da en las aulas?, ¿son los profesores del Colegio innovadores?, estas y otras preguntas se analizan en el curso Reflexiones sobre Innovación en Educación Media Superior, que dio inicio el 17 de agosto.

Se trata de saber cuál es la concepción que se tiene sobre innovación y, donde probablemente, se asocie con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), señaló Leticia Vázquez Sánchez, coordinadora del curso, el cual forma parte de la oferta que tiene el Centro de Formación Continua (CFC) del CCH para docentes.

“Es una buena oportunidad para generar estos espacios, donde cada uno de nosotros tendrá mucho que aportar y decir a partir de su experiencia; a lo largo del curso se encontrarán actividades en donde podrán manifestar sus puntos de vista” para mejorar el nivel académico de los estudiantes, agregó.

Es un curso que realmente dejará a los profesores más elementos para adentrarse en esta área, pero, sobre todo, se apropiarán de estos conocimientos,



Los maestros intercambian experiencias para mejorar su práctica docente.

Foto: Cortesía

El objetivo es mejorar el nivel académico de los cecehacheros

El curso forma parte del Programa de Formación en Investigación Educativa (Profie), uno de los tres que pertenecen al CFC.

afirmó la académica. La idea es que estas reflexiones se compartan, “pues es un ámbito donde hay poca investigación”, aseguró Vázquez Sánchez.

Sobre este curso, Ángel Homero Flores Samaniego, titular del CFC, explicó que forma parte del Programa de Formación en Investigación Educativa (Profie), uno de los tres que pertenecen al Centro, y que son

ejes de las acciones que tiene encomendadas. A través del Seminario de Investigación e Innovación Educativa se dio estructura al Programa y algunos cursos, entre ellos, éste.

Asimismo, informó que el Centro participa en la Red de Educación Continua (Redec) de la UNAM, por lo que la oferta de cursos, talleres o diplomados va más

allá del Colegio. “No sólo se trata de formar a nuestros profesores, sino también ofrecer actividades hacia fuera, después de 50 años de actividades, el Colegio tiene mucho que ofrecer”, apuntó.

El curso inició con la participación de profesores de los cinco planteles y diversas áreas del conocimiento, y con la explicación de los lineamientos que indican los requisitos para acreditarlo. Terminará el 25 de septiembre. 🙌

20 profesores como máximo participan en este curso de 40 horas en la plataformas del Colegio y el CFC.

La actividad va más allá del CCH porque el Centro participa en la Red de Educación Continua (Redec) de la UNAM.



Con las tecnologías, tenemos una gama de posibilidades enorme; no son suficientes.”

CONCEPCIÓN BARRÓN
CATEDRÁTICA



Los maestros tienen mucho que aportar.

LA BRECHA DIGITAL

- La diferencia en acceso a las TIC.
- En 2016, México se ubicó en el **lugar 87°** a nivel mundial en acceso a las TIC y en **8° lugar de América Latina**, detrás de Uruguay, Argentina, Chile, Costa Rica, Brasil, Colombia y Venezuela.
- 64% de la población utiliza Internet, pero solo 53% tiene en casa
- 73% usa internet en áreas urbanas; 40% en rurales, donde sólo 4% cuenta con el servicio en casa
- Muy alto costo del servicio

Fuente: Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT, 2017)

La pandemia agudizó la brecha digital.

ESPECIALISTAS HABLAN SOBRE EL IMPACTO

Covid y educación

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Un grupo de especialistas universitarios presentó sus reflexiones sobre la realidad que evidencia el sistema educativo mexicano por la emergencia sanitaria. Los participantes analizaron las acciones que se implementaron como las clases en línea y los diversos problemas que se agudizaron como la brecha digital, la saturación del internet, y la carencia de equipo.

La mesa estuvo conformada por Alejandro Pisanty, de la Facultad de Química, como moderador; Concepción Barrón Tirado; Marion Lloyd del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE), y Fabián Romo, titular de la Dirección de Sistemas y Servicios Institucionales de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC).

Ante el cuestionamiento del moderador de cuál es el costo que enfrentamos por no haber invertido en infraestructura y formación en línea, Romo argumentó: “Estudios en el bachillerato nos muestran que es alto el porcentaje de alumnos que no tienen equipo, ni internet, pero también nos pasa con los profesores,

los hay que ni siquiera consideran al correo electrónico como un recurso, llevamos ahí un pasivo enorme en el núcleo de la educación”.

Agregó que “ahora tenemos un reto mayor, no es solamente un asunto de tecnología, es acerca de la filosofía de la propia educación, por qué y para qué educamos y a dónde queremos llegar con esto. Sucedió lo del virus, ahora estamos obligados a repensarnos y verlo por la cantidad de oportunidades que tenemos de nutrirnos como sociedad e individuos”.

Concepción Barrón expresó que el costo que se encaró fue la falta de actualización de los planes y programas de estudio, “se ha visto de manera burocrática, no se habla de una visión en la formación de los profesionales, que tiene que ver con los contenidos disciplinarios, no sólo desde una perspectiva, sino que hay que construir otros, la situación nos demanda que sea multidisciplinario”.

La ex titular de la CUAIEED añadió que “hay tanta rigidez en los planes de estudio, en la formas de trabajo y de evaluar, que nos impiden movernos, hay que buscar formas disruptivas. Con el uso de tecnologías y los recursos que tiene la UNAM, tenemos una gama de posibilidades enorme, pero no son suficientes porque tenemos más de 350 mil estudiantes”.

Antes de la pandemia, afirmó Lloyd, había encuestas que mostraban la situación de la brecha digital, “estamos ante el costo de no tener una política de Estado para enfrentar esta desigualdad, en México se tiene casi un monopolio de internet, se pudo haber negociado con Telmex; en Brasil, las dos universidades más importantes donaron miles de *tablets* a sus estudiantes y aquí no hubo eso”, concluyó. 🙌

Foto: Cortesía



“En la educación en línea la instrucción se centra en el estudiante.”

STEPHANY ROSAS MANZANO
COORDINADORA DE LA MEDIATECA



Además conocerán otras culturas.

Los estudiantes aprenderán idiomas de una manera amena.

MEDIATECA LANZA PLATAFORMA ONLINE

Se divierten con el inglés

La herramienta es un sistema de gestión de aprendizaje libre

POR ANA LYDIA VALDÉS
gacetacch@cch.unam.mx

Para facilitar el aprendizaje a distancia del idioma inglés, los docentes-asesores de la Mediateca del plantel Naucalpan pusieron en operación una nueva plataforma digital, motivados, en parte, por la pandemia que ha acelerado la convivencia con la tecnología, y donde los alumnos han asumido el aprendizaje de las lenguas de una manera más dinámica, dijo Stephany Rosas Manzano, coordinadora de este departamento, en entrevista telefónica.

El proyecto se gestó desde septiembre de 2019, cuando iniciaron los trabajos para el diseño de un curso curricular como apoyo para la acreditación de la asignatura de Inglés IV.

La entrevistada explicó que la nueva plataforma en Moodle es un sistema de gestión de aprendizaje libre, a través del cual los usuarios pueden tener diferentes roles. La nueva herramienta permite a los alumnos tener acceso a foros de discusión, chats, mensajería, glosarios, wikis, cursos y talleres.

Con el fin de hacer la plataforma más atractiva para los alumnos, se incluyeron presentaciones elaboradas en páginas como: Genially, Canva y Padlet. “Son aplicaciones gratuitas que nos permiten obtener mejores resultados”, refirió.

Primero el alumno

Rosas Manzano explicó que para potenciar los aprendizajes de la asignatura de Inglés III, se tomará en cuenta el modelo ADDIE.

Este modelo hace referencia al acrónimo en inglés de las cinco fases que componen el Sistema de Diseño Instruccional, y toma en cuenta los siguientes aspectos: Analizar (identificar todas las variables), Diseñar (identificar objetivos de aprendizaje y cómo se diseñarán los materiales), Desarrollar (creación de contenidos), Implementar (modalidad de distribución del curso) y Evaluar (retroalimentación y analizar resultados).

“La planeación para la educación en línea difiere de la presencial, pues mientras que en la segunda se toma en cuenta el papel del profesor y del alumno, en la educación en línea la instrucción se centra en el estudiante y no en el docente”, explicó la coordinadora.

La Mediateca invita a los estudiantes a inscribirse en los próximos cursos y talleres que se ofrecerán en línea durante el siguiente semestre, ya que aprender otro idioma es la herramienta que nos permitirá conocer otras culturas. “Si su meta es hablar inglés, lo van a lograr”, finalizó. 🙌

La Mediateca pone a disposición de los alumnos talleres culturales de inglés y francés, mediante aprendizaje autónomo, asesorías remediales y preventivas.

INTERCAMBIO EDUCATIVO MÉXICO-EU

Un asistente por plantel, la meta

Presentan la solicitud oficial ante la Comexus

Araceli Mejía, titular del Departamento de Inglés en la Dirección General, dice que contar con un angloparlante nativo, en vivo, es impactante para los alumnos.

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Araceli Mejía Olgún, titular del Departamento de Inglés en la Dirección General, informó de la entrevista que tuvieron con la Comisión México-Estados Unidos para el Intercambio Educativo y Cultural (Comexus), en la que se solicitó, de manera individual, un asistente de inglés para

cada plantel del Colegio. La maestra mencionó que ya se seleccionó a los maestros que van a ser tutores de los nuevos asistentes de inglés, y al revisar las referencias de los anteriores maestros de apoyo, se evidenció que gustó mucho el Modelo Educativo y cómo funciona el Colegio. “Las

referencias fueron muy favorables por eso nos aceptaron las cinco solicitudes que se hicieron”.

Los asistentes de Inglés son becados a través de la SEP y la Comexus.

Este programa empezó a funcionar en el Colegio desde 2015-16, en agosto pasado los asistentes ya se encontraban en México, pero debido a la pandemia, el programa iniciará de

enero a mayo, durante las entrevistas -con los asistentes- se puso mucho énfasis en conocer sobre las medidas que tendrían con los alumnos en las aulas, se les explicó de los protocolos y del semáforo epidemiológico.

“Les expusimos que hay formas de trabajar en línea, que los profesores nos hemos preparado en estos meses con cursos sobre el uso de las tecnologías y plataformas, y de esa manera los incorporáramos”, detalló.

El contar con un angloparlante en vivo y a todo color es impactante para los chicos, no les queda más remedio que hablar su idioma para interactuar con él, porque aunque practican el español, en el salón de clases sólo hablan su lengua materna.

Los asistentes se conectan muy bien con los jóvenes, imparten talleres de conversación sobre su cultura y practican mucho el lenguaje con los alumnos, concluyó. 🙌



Foto: Archivo Gaceta

Ian Glenn Scholer fue el asistente del año pasado en el plantel Vallejo.

4 mil 500 mexicanos y estadounidenses han sido beneficiados con una beca de la Comexus en 30 años.



Foto: Archivo Gaceta

Inauguración del XIII Congreso Estudiantil del Método Científico.

ESFUERZO, DISCIPLINA Y DEDICACIÓN

Construyen la excelencia

260

estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades y de la ENP fueron premiados hace 27 años por su excelencia académica.

POR PORFIRIO CARRILLO
 porfirio.carrillo@cch.unam.mx

El 1 de enero de 1993 entró en vigor una nueva unidad monetaria que eliminó 3 ceros a la anterior, por lo tanto, se tuvieron que acuñar billetes y monedas para la utilización de la población mexicana, que en ese momento rondaba los 91 millones. Así, un billete de 100 mil antiguos pesos valía 100 nue-

En 1993 se instala el CAB; asume Pantoja como coordinador

vos pesos, uno de 20 mil, 20 pesos, y así sucesivamente.

En cuanto a la vida académica del CCH, del 12 al 18 de enero se llevó a cabo en el plantel Sur, con el apoyo

de las coordinaciones de Biología, Psicología, Ciencias de la Salud y Química, el ciclo de conferencias La Medicina en la actualidad, problemas y perspectivas, la cual contó con la presencia de Juan Ramón de la Fuente, director de la Facultad de Medicina, quien mostró su beneplácito por el esfuerzo de los profesores por acercar los temas más recientes en el campo de la salud a los jóvenes del Colegio.

El 15 de marzo, José Sarukhán Kermez, rector de la Universidad, entregó diplomas a 260 estudiantes sobresalientes con promedio de 10 del CCH y la ENP, a quienes dijo, “México



David Pantoja rinde protesta.



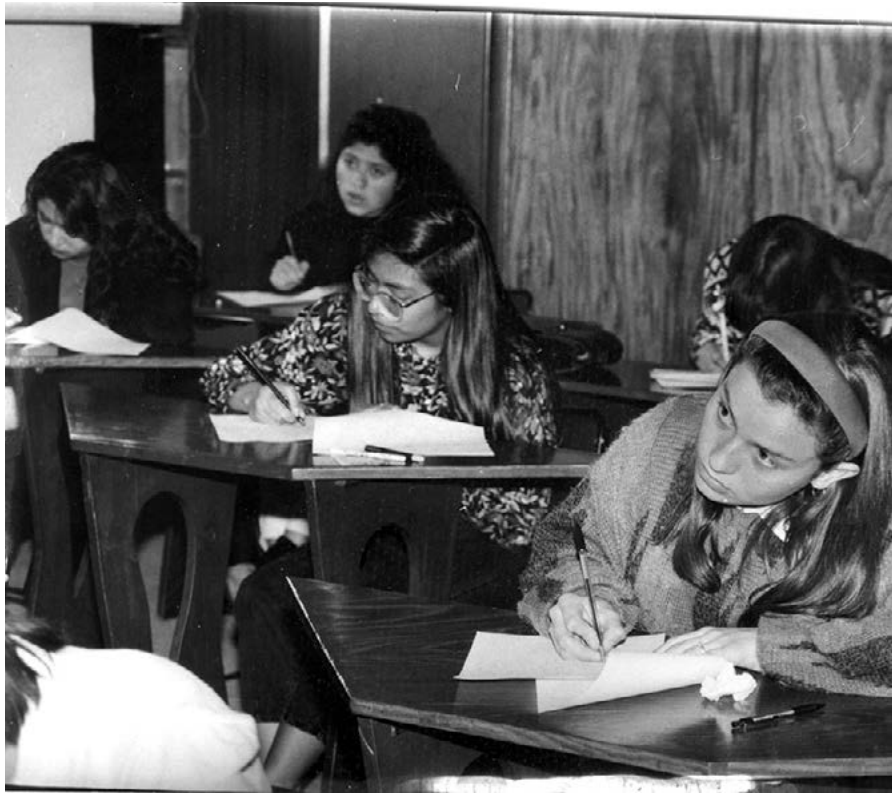
Muere Mario Moreno Cantinflas.

requiere de profesionales que se reconozcan en su historia, que identifiquen y comprendan sus problemas y contribuyan a solucionarlos. Eso, y más todavía, es lo que esperan millones de compatriotas de nuestros estudiantes universitarios”.

Por su parte, el coordinador del Colegio, Alfonso López Tapia (1988-1993), señaló que los alumnos eran acreedores al reconocimiento, “por su esfuerzo, disciplina y dedicación, elementos indispensables para lograr la excelencia académica”.

Ese mismo año, David Pantoja Morán fue nombrado Coordinador del Colegio, Alfonso López Tapia (1988-1993), señaló que los alumnos eran acreedores al reconocimiento, “por su esfuerzo, disciplina y dedicación, elementos indispensables para lograr la excelencia académica”.

Se instaló el Consejo Académico del Bachillerato (CAB), que integró a la Escuela Nacional Preparatoria y al Colegio de Ciencias y Humanidades, correspondió a Alfonso López



Concurso Amor se escribe sin h.

Al premiar a los *cecehacheros*, el rector Sarukhán señala: “México requiere de profesionales que identifiquen y comprendan sus problemas y contribuyan a solucionarlos”.



Juan Ramón de la Fuente, director de la Facultad de Medicina.

Tapia, para ese momento excoordinador del CCH, dirigir los trabajos por su amplio conocimiento sobre los asuntos relacionados con el bachillerato universitario.

En cuanto a la cultura popular, el 20 de abril, el pueblo mexicano da el último adiós a Mario Moreno Cantinflas, actor y productor del cine mexicano, quien creó un personaje que se asoció con la identidad

nacional y le permitió establecer una perenne y exitosa vida cinematográfica.

Para finalizar, científicos estadounidenses propusieron elaborar el mapa genético de todas las poblaciones humanas estudiando a 500 grupos étnicos. 🍷

El rector Sarukhán Kermez tomó posesión para un segundo periodo al frente de la UNAM.



PROGRAMA DE RENOVACIÓN DE LA PLANTA ACADÉMICA DE LA UNAM

Convocatoria para la octava etapa del Subprograma de Retiro Voluntario por Jubilación del Personal Académico de Carrera

BASES

1. Podrá participar el personal académico de tiempo completo, incluidos las y los profesores e investigadores de carrera, así como las y los técnicos académicos ordinarios que tengan al menos 70 años de edad, o que los cumplan antes del 1º de enero de 2021. Además, deberán contar con un mínimo de 25 años de antigüedad académica en la UNAM y, al menos durante los últimos siete años, haberse desempeñado como personal académico de tiempo completo. Asimismo, los académicos participantes deberán reunir los requisitos para optar por la pensión de retiro por edad y tiempo de servicio o por jubilación.
2. Con el firme propósito de continuar con este Subprograma institucional estratégico, respetando las medidas de austeridad y el programa de racionalidad presupuestal instrumentadas en el presente año, en esta ocasión (octava etapa) **se ofertará un total de 80 lugares**, garantizando un porcentaje mínimo del 30% para el sector de 76 años en adelante con base en la composición demográfica de la plantilla académica que potencialmente se puede incorporar al mismo, en apego a los principios de derecho de independencia, autonomía y seguridad social de las personas mayores, de conformidad a la Convención Interamericana sobre la Protección de los Derechos Humanos de las Personas Mayores.
3. Los lugares se asignarán en el orden de registro de las y los académicos ante la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), según lo mencionado en el punto anterior.
4. Adicionalmente a la pensión otorgada por el ISSSTE o a los recursos de su AFORE, las y los académicos recibirán los siguientes beneficios:
 - a) El pago único de gratificación por jubilación al que tienen derecho, de conformidad con la cláusula 76 del Contrato Colectivo de Trabajo del Personal Académico;
 - b) Una renta mensual vitalicia contratada por la UNAM con una aseguradora privada, cuyo monto será de **\$27,000.00** (veintisiete mil pesos 00/100 MN), cantidad que se actualizará anualmente conforme a la Unidad de Medida y Actualización (UMA) establecida por el INEGI; y
 - c) Un seguro vitalicio de gastos médicos mayores, en idénticas condiciones a las que gozan las y los académicos en activo.
5. Las y los interesados deberán solicitar su registro en el Subprograma, dentro del **periodo del 7 al 25 de septiembre de 2020**, enviando un correo electrónico al Departamento de Reconocimientos de la Dirección de Estímulos y Reconocimientos de la DGAPA, a la siguiente dirección de correo electrónico: celeste@dgapa.unam.mx

Disposiciones complementarias

1. Lo previsto en la presente Convocatoria se regirá por las Normas Complementarias del Subprograma de Retiro Voluntario por Jubilación de la UNAM, que se expidan para tal efecto y que se publicarán en el portal de la DGAPA (<http://dgapa.unam.mx>).
2. Cualquier situación no contemplada en esta Convocatoria, será resuelta por el Secretario General de la UNAM, previa consulta con la Oficina de la Abogacía General.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 7 de septiembre de 2020.
El Secretario General

Doctor Leonardo Lomelí Vanegas

EL CFC LLEVA A CABO TERCERA EDICIÓN DE DIPLOMADO

Argumentar en las matemáticas



Foto: Archivo Gaceta

alumnos, y al obtener los datos, que la generación 2018 egresó con números históricos de 73 por ciento, lo cual se debe al apoyo con cursos adicionales impartidos por todos los profesores, lo que demuestra que el Colegio y ellos son muy solidarios, aseguró.

Un recuento

En su intervención, Flores Samaniego expuso la definición de matemáticas como el cuerpo de conocimientos relativo a los números y el espacio, que funge como teoría o ciencia aplicada que explica la realidad como herramienta de resolución de problemas en ámbitos no matemáticos, una metaciencia que se estudia a sí misma y un lenguaje que sirve para comunicar información y aclarar ideas.

Hizo un recuento histórico de las asociaciones de matemáticas, enumeró varias teorías como el conductismo, cognitivismo, y el constructivismo e hizo una reflexión en torno a los datos de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) respecto a la enseñanza y aprendizaje de la materia, los datos que arroja la prueba PISA y propuso convertir el aula en una comunidad de aprendizaje.

Al final, abundó sobre los contenidos de la plataforma en la que se trabajará hasta el 25 de septiembre, las características del ensayo que deberán entregar los docentes y la forma de evaluación.

Los asistentes externaron sus motivos para tomarlo: aprender y obtener más herramientas para su labor docente. 🙌

Los docentes les enseñarán a argumentar y demostrar matemáticamente.

Debemos convertir el aula en una comunidad de aprendizaje, señalan

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Inicó la tercera edición del curso Argumentación y Resolución de Problemas Matemáticos, impartido por Homero Flores Samaniego, coordinador del Centro de Formación Continua (CFC). Durante la presentación, Benjamín Barajas Sánchez, director general del Colegio, hizo un reconocimiento al Centro y su coordinador por haber ofrecido, hasta hace poco, nueve diplomados.

“Yo creo que, con todos estos esfuerzos, seguramente vamos a seguir paliando la crisis de la pandemia, con mayor formación para nuestros profesores, que hay que decirlo, no es tan fácil como



Con todos estos esfuerzos vamos a seguir paliando la pandemia.”

BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ
DIRECTOR GENERAL DEL CCH

pareciera, la docencia presencial no es sustituible por la docencia en línea, pero cuando regresemos a nuestras aulas, sí podremos usarla de apoyo”.

Por otro lado, reconoció que gracias al esfuerzo realizado en junio, principalmente, hubo un buen aprovechamiento de los

40

horas en línea es la duración del diplomado impartido por el Centro de Formación Continua.



Fotos: Cortesía plantel Oriente

Los trabajos incluyeron el arreglo de baños, instalación de despachadores de jabón y secadores de manos.

Mejoran las medidas de protección sanitaria

POR IGNACIO VALLE BUENDÍA
gaceta@cch.unam.mx

Acompañado de la secretaria administrativa del CCH, Rocío Carrillo Camargo, y de Javier Romero y Fuentes, secretario ejecutivo del Colegio de Directores del Bachillerato, Víctor Peralta Terrazas, director del plantel Oriente, realizó un recorrido por las instalaciones para constatar trabajos de remodelación, con el fin de tener el centro educativo funcional y con máximas medidas de seguridad para un posible retorno de labores.

En ese recorrido, efectuado el 25 de agosto, los funcionarios supervisaron avances de trabajos en 15 núcleos sanitarios de los edificios E, H, G y R, la Biblioteca, el Siladín y los audiovisuales, donde se hizo el cambio de plomería y azulejo; sustitución

SE PREPARAN PARA FUTURO RETORNO A CLASES

Remodelan instalaciones

y limpieza de mamparas; aseo profundo de mingitorios, arreglo de lavabos y colocación de dispensadores de jabón y secadores de manos en sanitarios.

Camargo Carrillo, luego de observar las labores efectuadas para el beneficio de personal administrativo, académico y estudiantil, agradeció el apoyo “invaluable de la Rectoría de la Universidad y la Dirección General del Colegio”.

Por su parte, Romero y Fuentes declaró que el respaldo para las entidades del bachillerato del Colegio es fundamental, pues los esfuerzos “se traducen en la mejor preparación de los



Los directivos hacen un balance de los resultados.

jóvenes, quienes son los directamente beneficiados en estas obras de remodelación”.

Agradecen a Rectoría y a la DGCCH el apoyo para ofrecer instalaciones dignas para la comunidad.

Asimismo, Peralta Terrazas externó su agradecimiento por los recursos y la inversión que ofrecen no sólo al plantel, sino a otras instalaciones

universitarias, con lo que se refrenda el interés y la preocupación por seguir fortaleciendo al bachillerato universitario, semillero de los futuros profesionales del país.

Se continuará con las obras de mejora, apegadas a los protocolos de seguridad y sanidad que exigen las autoridades ante la pandemia de Covid-19. 🙌

15

núcleos sanitarios fueron arreglados, así como las averías en el drenaje y fugas de agua.

DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES

Plantean opciones educativas

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

Teniendo en cuenta sin olvidar que en el centro del proceso educativo está el alumno, de lo que se trata es de contribuir a potenciar su habilidad para aprender, pero ahora en un ambiente interconectado y cooperativo; son nuevos retos, pero también oportunidades que tiene el ámbito educativo, expresó Patricia García Pavón, coordinadora del diplomado Didáctica de las Ciencias Experimentales, organizado por el Centro de Formación Continua del CCH, que dio inicio en línea el pasado 24 de agosto.

“La pandemia ha planteado la necesidad de modificar nuestros métodos de enseñanza y recursos didácticos, pero también de imaginar alternativas pedagógicas a través de los medios digitales, con el fin de construir una nueva experiencia en las formas de aprender de nuestros estudiantes”, apuntó la académica.

El diplomado, explicó, integra elementos que podrán contribuir para que los profesores cuenten con herramientas didáctico-pedagógicas que faciliten los procesos de enseñanza-aprendizaje y de evaluación en el área de las ciencias, como la integración de herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en su práctica docente.

El diplomado contó, en su sesión inaugural, con la presencia del director general del Colegio, Benjamín Barajas Sánchez, quien previamente se congratuló de que el egreso de la generación 2018 fue histórico: 73 por ciento, “una buena

Analizan los retos y oportunidades en la enseñanza virtual

noticia”; y además destacó el trabajo del Centro de Formación Continua (CFC), ya que ha respondido a las necesidades de formación de los docentes.

“Es un centro inédito, porque durante muchos años no se podía impartir diplomados, pero al ingresar el Colegio a la Red de Educación Continua nos da esta posibilidad y una oportunidad para los académicos de tener programas de formación en línea”, precisó.

Al respecto, el titular del CFC, Ángel Homero Flores Samaniego, dijo que la idea es tener una didáctica diferente, “donde el profesor sea quien ponga las condiciones necesarias para aprender y el estudiante haga todo lo posible por aprender”.

El primer módulo, dirigido por la maestra Donají Naranjo



Foto: Cortesía

Buscan herramientas que faciliten la enseñanza-aprendizaje.



“La pandemia ha planteado la necesidad de imaginar alternativas pedagógicas.”

PATRICIA GARCÍA PAVÓN
SEC. DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE

Sánchez, contó con la conferencia de la directora del Bachillerato a Distancia de la CUAIEED, Guadalupe Vadillo Bueno, quien se refirió a recursos abiertos y ciencia ciudadana.

“La tecnología tiene que estar al servicio de lo que queremos que se aprenda; la enseñanza tiene que estar en el punto central y la tecnología tendrá que elegirse a partir de aquello que nosotros queremos que el estudiante aprenda”, apuntó. 🙌

120
horas en línea es la duración del diplomado, que termina en enero de 2021.

LLAMAN A EVITAR EL AVANCE DEL CAMBIO CLIMÁTICO

El estado del tiempo tiene enorme influencia en la vida cotidiana, señala Enrique Azpra Romero

Meteorología y la actividad humana

POR PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

Casi todas las actividades humanas se encuentran involucradas de alguna manera con la meteorología por el hecho de llevarse a cabo al aire libre, ya que el estado del tiempo tiene una influencia decisiva en su desarrollo, lo que favorece o dificulta su realización, indicó el maestro Enrique Azpra Romero, del Centro de Ciencias de la Atmósfera de la UNAM, al participar en la conferencia La importancia de la Meteorología, en el ciclo Ciencia viral del Colegio.

“Las actividades humanas se desarrollan en la capa gaseosa que rodean a la tierra, por ello, lo que hagamos, como caminar en un día soleado, cultivar o trasladarnos de un lugar a otro, está influido por la atmósfera”, remarcó al inicio de su charla con estudiantes y profesores de la institución, a través de la página oficial de Facebook del CCH, el pasado 24 de junio.



Foto: Cortesía

Posteriormente, el científico, quien ha desarrollado líneas de investigación en: Pronóstico de trayectoria de huracanes;

meteorología sinóptica; pronóstico del tiempo en la república mexicana; pronóstico del tiempo a corto plazo, y climatología,

mostró ejemplos relacionados con el deporte, la exploración espacial y la práctica de la guerra, para explicar cómo el clima puede afectar el desarrollo de estas actividades cotidianas.

Registro mexicano comunitario de la precipitación

XOPAN*

XOPAN es un proyecto de meteorología comunitaria que con la participación de la población pretende tener un registro diario de la lluvia acumulada.

Los integrantes de nuestra comunidad envían sus registros y los consultan vía internet.

Medimos la precipitación acumulada durante las últimas 24 hrs. Además se registra la temperatura máxima y mínima del día.

*Palabra náhuatl que significa "época de lluvias" o "Tiempo verde"

www.ruoa.unam.mx/xopan

Fotos: Cortesía

estadísticos desde 1996 y 2002, y son consultados por dependencias y organismos gubernamentales”, por lo que los invitó a que las conozcan para tener una visión crítica del cambio y las variaciones climáticas.

De la misma manera, el egresado de Ingeniería Geofísica por la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura del Instituto Politécnico Nacional, exhortó a los presentes a participar en el registro mexicano “XOPAN” (palabra náhuatl que significa época de lluvias o tiempo verde), proyecto de meteorología comunitario que, gracias a la participación de la población, pretende tener un registro diario de la lluvia acumulada.

Para finalizar, Azpra Romero hizo recomendaciones para contribuir con iniciativas cotidianas al cuidado del medio ambiente y evitar el avance del cambio climático, entre las que sobresalieron: sembrar y cuidar árboles para aumentar las áreas verdes, usar menos plásticos, colocar adoquín en espacios y jardines para que se filtre el agua a los mantos acuíferos, y recolectar el agua de lluvia. 🙌

5 estaciones meteorológicas tiene el Colegio de Ciencias y Humanidades, una por cada plantel.

Meteorología es la ciencia que estudia la atmósfera y los fenómenos que en ella suceden.

- ▶ Meteorología Aeronáutica
- ▶ Meteorología Agrícola
- ▶ Meteorología Dinámica
- ▶ Meteorología Sinóptica
- ▶ Meteorología Especial

Más adelante, con la intención de que los asistentes -a través de dispositivos electrónicos- conocieran las diferentes áreas y cualidades que se encuentran relacionados con el campo de estudio, habló de manera detallada de aspectos relacionados con la Meteorología, la cual definió como “la ciencia que estudia la atmósfera y los fenómenos que en ella suceden”.

Al referirse a las estaciones meteorológicas, que son centros de estudio y monitoreo de temperatura, presión,

humedad, viento y nubosidad, dijo que para que se consideren pertinentes y de utilidad, deben de cumplir por lo menos con los cuatro primeros parámetros mencionados.

“Al respecto, la UNAM ha hecho esfuerzos para que los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria y el Colegio cuenten con estos sitios, y el Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario (PEMBU), quienes cuentan con registros



AYUDA A CONCILIAR CON EL YO INTERIOR

Danza, vía para reencontrarse



Es necesario interrelacionar más las áreas del conocimiento.”

EUCLIDES BARRERA
VALENCIA
PROFESOR

diversas expresiones y disciplinas artísticas son un ejercicio intelectual; la danza, al ser la manifestación y representación del movimiento, es un mundo muy importante e interesante.

El taller contribuye con una formación integral, donde le permite al estudiante ser partícipe de su propio desarrollo cognitivo, ético, espiritual y afectivo para realizarse plenamente de manera interpersonal e intrapersonal, desarrollando sus inteligencias musicales, kinestésicas, visual-espacial y lógica, concluyó. 🙌



Foto: Cortesía plantel Vallejo

La maestra Zayra Pino, titular del taller de danza folklórica Ollin, e Israel Rivas.

POR CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN
gacetach@cch.unam.mx

Euclides Barrera Valencia, jefe de Difusión Cultural del plantel Vallejo, señala que las clases de danza impartidas en línea tienen el objetivo de poder reencontrarse creativamente, “en un interactuar que libera e instaura una conciliación con el yo interior y, en consecuencia, con el mundo exterior”; esto, debido a los efectos de la epidemia, que nos ha hecho sentir sensaciones extrañas a todos.

Por ello, se pretende dar un enfoque transdisciplinario, dejando ver que la cohesión entre arte, ciencia y medicina obedece a la misma naturaleza del desarrollo de la humanidad, “ya que es necesario establecer una relación aún más estrecha que articule e interrelacione las áreas del conocimiento”, remarca.

“Sin duda, una de las disciplinas de las bellas artes más recurrida en estos momentos de confinamiento es la danza, el baile y todo lo que tiene que ver con la expresión corporal”. Las

Euclides Barrera: Ha sido una de las disciplinas más recurridas durante la pandemia de Covid-19

El baile *El Son de los Enanos*, del estado de Sinaloa, es impartido por la maestra Zayra Pino, titular del taller de danza folklórica Ollin, del plantel Vallejo.



Colegio de Ciencias y Humanidades

Lamenta profundamente el fallecimiento de

Carlos Cervantes Hernández

Profesor jubilado del plantel Vallejo acaecido el 19 de agosto. Compañeros, amigos, profesores y autoridades expresan sus más sentidas condolencias a sus familiares y amigos.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Cuidad Universitaria, 31 de agosto de 2020.



Foto: Cortesía

Se buscan realizaciones a través de redes sociales y plataformas digitales que enriquezcan el bagaje cultural de la comunidad: Rommy Alejandra Guzmán.

PROGRAMA EMERGENTE DE DIFUSIÓN CULTURAL

Talentedos en velada virtual

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
Y PORFIRIO CARRILLO

gacetacch@cch.unam.mx

“El Programa Emergente de Difusión Cultural del CCH surge de la necesidad de instrumentar actividades culturales y artísticas durante el periodo de confinamiento, buscamos realizaciones a través de redes sociales y plataformas digitales que enriquezcan el bagaje cultural de la comunidad”, señaló Rommy Alejandra Guzmán Rionda, titular del de Difusión Cultural, durante la presentación de Noche de Talentos.

Aprovechó para expresar su agradecimiento al director general del CCH, Benjamín Barajas Sánchez, y a la secretaria Estudiantil del Colegio, Mayra Monsalvo Carmona, así como a los jefes de Difusión Cultural de los cinco planteles, por apoyar la actividad en momentos de confinamiento sanitario.

De gala

Hermanados por la música, canto, danza y literatura, jóvenes del Colegio se congregaron en amenas veladas virtuales, para mostrar y compartir con los miembros de la comunidad sus dones artísticos, en la Noche de Talentos, gala *cecebachera* 2020.

La noche del 7 de agosto inició con la canción “Los abrazos prohibidos” a cargo de Iris Castellano, del plantel Oriente,

Pese al confinamiento, se unen en el canto, la música y la literatura

y Axel Rodríguez e Iván Tiscareño de Naucalpan, cover del grupo Vetusta Morla; a continuación, vino el cuento de *Bonita*, leído por Arlette, relato crudo sobre un secuestro; Ana Contreras, de Naucalpan, participó con un fragmento del cuento *El juramento*; a ritmo de rock, el grupo Pico de Gallo, de Vallejo, interpretó la canción “Apíadate de mí”; y para concluir esa primera noche, Jennifer Carrillo, también de Vallejo, despidió la velada con la poesía “Necesidad de fe”.

En la segunda emisión, el 14 de agosto, Naomí Jiménez, conductora de la gala, presentó a sus compañeros del plantel Sur, quienes interpretaron la canción “Revivir”; continuó Alex



Hernández Hernández, de Naucalpan, quien interpretó, acompañado por su padre en la guitarra, “Solamente para ti”, pieza de su autoría. El baile tuvo dos exponentes en el terreno del folklor mexicano y danza contemporánea, Yoali Pascual Rivera, de Azcapotzalco, y Jaime Herrera, del Sur, respectivamente; cuento y poesía estuvieron presentes en voz de Diego Castillo, de Oriente, autor del cuento corto *Oscuridad*; en tanto que Jimena Gutiérrez, de Azcapotzalco, ocupó a la poesía como medio de reflexión sobre el amor. 🍷

6

áreas integran el Departamento de Difusión Cultural del Colegio: música, teatro, cine, literatura, artes plásticas y danza.

La Dirección General, la Secretaría Estudiantil y los jefes de Difusión Cultural de cada plantel apoyaron las actividades.



¿cómoves?

REVISTAS GRATUITAS
#ContingenciaConCiencia

En este regreso a clases la UNAM se solidariza
y te regala lo mejor de la ciencia.

revistadigital.comoves.unam.mx/



UNAM
La Universidad
de la Nación

EL FILME ROMPIÓ CON LA POBREZA ROMANTIZADA

La cruda realidad



POR JOSÉ LUIS MARTÍNEZ LEYVA
gacetacch@cch.unam.mx

En 1950, Luis Buñuel, radicado en México, después de una intensa época, comenzó a desarrollarse como un director consolidado y talentoso en nuestro país. Entre sus películas más representativas de esta etapa, se encuentra una de las más importantes de su obra y considerada una de las mejores de todo el cine mexicano: *Los olvidados*.

En un momento de auge post-Época de oro, el nacionalismo mexicano había sido una ideología crucial para el crecimiento del país, y constantemente reproducía discursos para distribuir un sentimiento nacional de superación y logros, llegó esta película, decidida a ir contra la corriente de la industria, con el fin de romper estos idealismos y confrontar de cara a la realidad que se vivía.

La película explora la infancia mexicana, enfocada a niños y familias de bajos recursos, la clase baja sobre la que la clase media construía su progreso, sus nuevas ciudades y edificios. Las tomas más icónicas y representativas del filme son justo éstas, donde se miran las grandes construcciones de una ciudad naciente, mientras que, metafóricamente, debajo de ellas, se encuentra la sociedad olvidada.

En su momento, Buñuel fue duramente criticado por su representación de México, el gobierno, la sociedad, e incluso sus colegas del medio, Negrete o Figueroa, acusaron al director por maltratar así la imagen del mexicano... claramente, todos ellos creían en el mismo discurso posrevolucionario que habían reproducido desde hace décadas, el de un México fuerte, vencedor y moderno.

Sin embargo, sólo él era capaz de observar la falsedad en la que el país quería vivir, presentó *Los olvidados* como una ventana del verdadero México, no el que romantizaba la pobreza, o del que Ismael Rodríguez realizaba comedias rancheras, sino del México real del que no sólo el Estado se había olvidado, sino que incluso su misma sociedad había decidido



CECEHACHERO FILM FEST
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE DEL CCH DE LA UNAM

Luis Buñuel presentó la cinta como una ventana del verdadero México

ignorar, ya que era más fácil vivir así.

Pobreza romantizada, ilusión de modernidad, una sociedad que se ha olvidado a sí misma, y lo más importante, desigualdad y falta de oportunidades... casi a 70 años de la obra de Buñuel, preguntémonos como sociedad, qué tanto hemos cambiado.

Comentarios y sugerencias: luis@cch-filmfest.com

El dato

- La UNESCO ha nombrado la película como patrimonio de la humanidad, considerándola Memoria del mundo.
- La cinta tiene un final alternativo, con una conclusión esperanzadora y 'feliz', lo que iba en contra de los objetivos de Buñuel.

EL ENCIERRO MOTIVA EL TEMA DE *PUNTO DE PARTIDA*

Caos, un estado de pánico puro

Aunque su origen es el mismo, los efectos no

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Con el objetivo de apoyar la creación de jóvenes autores, y de darles un espacio desde la Universidad Nacional, fue creada la revista *Punto de partida* en 1966. En esta edición de la publicación, cuya periodicidad es bimestral tuvo como tema principal el caos y reúne poemas, reseñas, cuentos, crónicas, un recuento de obras literarias y cinematográficas que abordan el encierro.

La presentación del número 222 se hizo a través de Facebook en la página del Colegio. Eduardo Cerdán, jefe de redacción, expuso que se trabaja en tres frentes: publicaciones periódicas que son dos revistas, *Punto de partida*, impresa, y *La Miscelánea*, digital; una colección de libros, ediciones Punto de partida, algunos descargables en el sitio web Cultura UNAM, y la tercera, los concursos de colaboraciones y el ya tradicional concurso Punto de partida, que debido a la



- Publicaciones periódicas bimestrales: revistas *Punto de partida* y *Punto en Línea*
- Concursos literarios y gráficos
- Colección de libros Ediciones de Punto de Partida
- www.puntodepartida.unam.mx/
- www.puntoenlinea.unam.mx/

Facebook: Punto de partida UNAM
Twitter: PuntodepartidaUNAM
Instagram: Punto de Partida

zoom Foto: Cortesía



“Puede sentirse en una multitud descontrolada o en la estridencia de nuestros pensamientos.”

ARANZAZÚ BLÁZQUEZ
EDITORA DE PUNTO DE PARTIDA

contingencia, quedó pendiente la publicación de los resultados.

El caos se abordó desde distintas líneas, explicó la editora Aranzazú Blázquez Menes, “como el que tenemos en la cabeza con ideas y todo el torbellino que nos abruma; otro, se diría el del espacio público, en lo social, que puede detonarse con un suceso, y un tercero, es el que tiene que ver

con el juego, con el azar, con lo inesperado”.

La editora añadió que *Caos* es un número especial, y que en esta contingencia no pudo ser más atinado, “nos llegaron alrededor de 80 propuestas entre gráficos y escritos”.

Crear en la cuarentena

Cuando se anunció lo del virus, parecía que iba a tener un fin, pero ya pasaron meses y esto va a estar

La revista fue fundada en 1966 para apoyar la creación de jóvenes autores.

un buen rato, hay que ver cómo adaptarnos, consideró Luis Romani.

“Los primeros meses evadí escribir sobre el tema, luego lo hice, pero ahora creo que es decisión de cada quien”, no se debe tener miedo de no querer abordar el tema en este momento, afirmó el dramaturgo.

La fotógrafa Yola Reyes, creadora de la portada más reciente, relató que no consideró en un inicio hacer autorretratos en cuarentena, “me desesperé porque me gustan mucho las fotos de calle o de eventos, por miedo no me animé a salir a tomar la ciudad vacía, fue como empecé a jugar y experimentar conmigo”, reconoció. 🍷

80
propuestas de gráficos y escritos llegaron para la edición de este número especial.

POR CULTURAUNAM
gacetacch@cch.unam.mx

SUS HOJAS SON CARTAS DE ARTISTAS Y ACTIVISTAS

Crece el Árbol de Correspondencias

El Centro Cultural Universitario Tlatelolco (CCUT) plantó en junio pasado un árbol digital con el que se convirtió en un sistema postal. *Árbol de Correspondencias* es un proyecto para abrir la conversación sobre lo que vivimos en estos tiempos de pandemia y compartir sentimientos, reflexiones y esperanzas.

Las hojas de este árbol son las cartas que han enviado artistas, activistas y colectivos en distintos formatos multimedia, y las respuestas que les hacen visitantes ya sea con un video, un texto, un dibujo, una fotografía, un audio, un baile, etcétera, son los furos. Así se abre el intercambio de ideas, experiencias y testimonios tan necesario en esta época.

El flautista Horacio Franco, la escritora de graffiti Guari Black, la comunicadora Kirén Miret de Niñonautas, activistas como Kenya Cuevas y Marco Guagnelli, el ecologista David Montiel y los colectivos Museo Arte Contemporáneo Ecatepec y Espacio Libre Marabunta, son parte de los remitentes de las misivas. Han enviado videos de alrededor de tres minutos que están clasificados en tres grandes premisas o ramas: Umbral entre dos eras, Cambio de prioridades y Crisis y reinvención.

“Aquí seguimos de pie”, “reinventarse como artista”, “ideas para fortalecernos juntos”, “última

Comparten experiencias en tiempos de pandemia

oportunidad para transformar nuestro pensamiento”, “aprender de la experiencia” y “mantener el optimismo”, son algunas de las ideas que encontrarás en los videos.

Las cartas se pueden conocer en la página tlatelolcounam.mx/arbolccut/. Si quieres responder a alguna, hazlo a través de las redes sociales del CCUT y, si contribuyes a que el *Árbol de Correspondencias*



crezca y luzca más frondoso, puedes ganar un premio de cinco mil pesos al juntar 20 respuestas a tu carta. La convocatoria está abierta hasta el 30 de septiembre, checa las bases en la misma página web. 🍃



Estas son las tres premisas que puedes encontrar en los videos.

5 mil pesos puedes ganar si tu respuesta a las cartas tiene 20 reacciones más.
Foto: Cortesia

Difusión cultural CCH

Semana del 7 al 11 de septiembre

El Departamento de Difusión Cultural del CCH mantendrá la cartelera semanal con diferentes propuestas artísticas y culturales, a las cuales podrán acceder desde Internet durante el periodo de contingencia sanitaria. Envía tus propuestas y comentarios a: difusioncultural.ccb@gmail.com

Disfruta de la programación que el Departamento de Difusión Cultural CCH presenta en su página <http://www.facebook.com/Difusion-Cultural-de-CCH-242997509915540> y en su canal de YouTube: www.youtube.com/channel/UCYMAnc_nNyH6qrWy3weqQdw.

- » Lunes de "Tertulia literaria"
- » Miércoles de música "Notas y Compases"
- » Jueves de danza "Ritmo y movimiento"
- » Viernes "Reencuentro con el Arte"

Todos los programas se transmiten a partir de las 19 horas, los esperamos.

Lenguaje y comunicación

Literatura



"Homenaje e Introducción a la Poesía de Octavio Paz". La Feria Universitaria del Libro, de la Universidad Autónoma del Estado Hidalgo (UAEH), rinde un homenaje a este gran escritor, además de amenizarnos con su poesía. Disfruta de esta interesante charla el 7 de septiembre a las 19 en: <http://www.uaeh.edu.mx/ful>, o <https://www.facebook.com/FeriaVirtualDelLibroMexico>

Artes Visuales

Cine

La Secretaría de Cultura de la CDMX invita al curso en línea "Construcción de un guion cinematográfico para cortometraje", para saber más visita el enlace: <https://contigoenladistancia.cultura.gob.mx/detalle/construccion-de-un-guion-cinematografico-para-cortometraje>.

La filmoteca de la UNAM te invita a conocer los videos de la convocatoria Diario de la pandemia, historias desde casa. Visita: <https://www.youtube.com/channel/UCtGQmsqWxGLmJGzHPnCuYSw>

Artes plásticas

Cultura visual y género. El Museo de Arte Contemporáneo (MUAC) invita al seminario "Crisis y contagio, anticuerpos teóricos y economías feministas", imparte la doctora Rían Lozano, la doctora Nina Hoechtl y la maestra Ariadna Solís. Se realizará los martes del 22 de septiembre del 2020 al 9 de febrero de 2021, de 11 a 14 horas. Mayores informes en: https://bit.ly/SeminarioRL_NH_AS, y en <https://bit.ly/CampusExpandido20-21>.

Conoce más sobre el MUAC en: <https://muac.unam.mx/programa/convocatoria-campus-expandido>.

Recorrido Virtual por el Museo Toma de Zacatecas, antigua Casa Fuerte del Patrocinio en el cerro de la Bufa, siglo XVI. Visítalo en: <https://contigoenladistancia.cultura.gob.mx/detalle/museo-toma-de-zacatecas>.

Organiza la Secretaría de Cultura y el Instituto Zacatecano de Cultura Ramón López Velarde.

La Secretaría de Cultura a través del Instituto Tlaxcalteca de la Cultura, invita al recorrido virtual del Museo Nacional del Títere, Rosete Aranda. Recinto único en su tipo en México, instalado en una casona antigua, en el centro histórico de Huamantla, Tlaxcala. Visítalo en: <https://contigoenladistancia.cultura.gob.mx/detalle/museo-nacional-del-titete-rosete-aranda>.

El INAH, a través del Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato, invita al recorrido virtual Arroyo Seco. Documental que muestra la zona arqueológica del municipio de Victoria, al noreste del estado de Guanajuato, donde se resguarda un amplio conjunto de pinturas rupestres de distintos periodos. Vista: <https://contigoenladistancia.cultura.gob.mx/detalle/arroyo-seco-la-memoria-de-los-ancestros>.

Artes Escénicas

Música



En este periodo interanual te invitamos a disfrutar de los siguientes conciertos de rock:

- » "Queen Live at Wembley Stadium 1986 Full Concert Full HD Remaster", concierto emblemático de la banda que formó parte del Magic Tour, se grabó en el estadio Wembley en Londres, Inglaterra (12/jul/1986). <https://www.youtube.com/watch?v=gXXMsW3fHvke&t=3375>
- » "The Rolling Stones", concierto de una de las mejores bandas de rock de todos los tiempos. No te pierdas este concierto realizado en nuestro país (17/mar/2016) en: <https://www.youtube.com/watch?v=09dQhoUyPQU&t=2005>
- » "Metallica-Orgullo Pasión y Gloria", grabación de los tres conciertos de la banda estadounidense en CDMX (4, 6 y jun/2009) formó parte de la gira World Magnetic Tour. Míralo en: <https://www.youtube.com/watch?v=p40J95QjXoEoney>
- » "Pink Floyd-PULSE", uno de los mejores conciertos de la banda inglesa de rock progresivo. Con una gran producción se grabó en vivo y es lanzado el 29 de mayo de 1995. Entra a: <https://www.youtube.com/watch?v=1mlFp6QOZRU>

Danza



Conoce más sobre la danza contemporánea, su origen, sus técnicas y corrientes como: la técnica Graham, técnica Cunningham y técnica Limón, visita: <https://todoballet.com/danza-contemporanea/?fbclid=IwAR2RtrW40yl8u9KGiXjBwGDsxxY7lloZvfRSmKwGSA-GlK8xxmXf1k7Gz7M>

Teatro



La Dirección de Teatro UNAM invita a conocer los videos de los ganadores del Concurso Nacional de Teatro Casero, escenas desde el encierro en: <https://teatrounam.com.mx/teatro/teatro-en-video-conoce-a-los-ganadores/>



Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría General
Dirección General de Asuntos del Personal Académico
Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el
Bachillerato
INFOCAB
Convocatoria 2021
Proyectos nuevos

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) tiene entre sus funciones sustantivas la docencia, la investigación y la extensión de la cultura, por lo que es su responsabilidad proponer y facilitar estrategias que fortalezcan la carrera académica de los docentes en el bachillerato universitario en beneficio del alumnado, tanto de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) como de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH). En el marco de sus funciones, planes y objetivos institucionales, la UNAM a través de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) convoca al personal académico de la UNAM del nivel bachillerato, contratado de forma definitiva, interina o a través del artículo 51 del Estatuto del Personal Académico (EPA) y con nombramiento de: 1) profesor de carrera de tiempo completo o de medio tiempo -asociado o titular-, 2) técnico académico -titular-, y 3) profesor de asignatura definitivo con 15 horas o más de clase asignadas por el consejo técnico de su entidad académica, a que presenten proyectos de acuerdo con las siguientes:

Bases

Características, productos y recursos financieros de los proyectos

1. Los proyectos podrán tener duración de uno o dos periodos anuales.
2. Los proyectos necesariamente estarán vinculados al plan de desarrollo de la entidad académica y deberán fundamentarse académica y metodológicamente, así como circunscribirse en alguna de las cuatro líneas temáticas siguientes:
 - a) **Actividades colegiadas** derivadas del trabajo de grupos de profesores que analicen, discutan y generen propuestas para modificar planes de estudio, prácticas docentes o métodos didácticos.
 - b) **Actividades de innovación y creatividad** basadas en los conocimientos, experiencias, expresión y creatividad de los profesores al producir materiales didácticos novedosos, diseñar nuevas prácticas de laboratorio, desarrollar estudios concretos sobre algún aspecto de la enseñanza o generar e incorporar nuevas tecnologías con el apoyo de las áreas especializadas de la UNAM, incidiendo en el avance del mejoramiento de la enseñanza y del aprendizaje, así como de la calidad del proceso educativo.
 - c) **Actividades extracurriculares** que instrumenten procesos de enseñanza-aprendizaje en los que el profesor: convoque, integre y coordine a un grupo de alumnas y alumnos en la consecución de un proyecto que amplíe, concrete o contextualice el conocimiento de la disciplina que imparte; o realice actividades sociales y recreativas tradicionales que contribuyan a que el alumnado, por un lado, complemente su formación académica y, por el otro, desarrolle habilidades para la vida, como sería la formación de seres humanos resilientes.
 - d) **Actividades de intercambio académico** con instituciones del nivel medio superior, tanto nacionales como extranjeras, públicas o privadas, con las que haya convenio de colaboración con la UNAM. El objetivo es fortalecer el desarrollo docente intercambiando experiencias con nuevos métodos para solucionar problemas en circunstancias educativas tanto similares como diferentes, al interactuar con maneras distintas de pensar en el ámbito cultural en que se desarrollan. Lo anterior permitirá incrementar la tolerancia, la comprensión hacia la diversidad y ampliar sus horizontes en distintos ámbitos.
3. En cualquiera de estas líneas temáticas, se privilegiarán las propuestas más originales que contribuyan a innovar o mejorar la modalidad mixta de enseñanza y aprendizaje en el bachillerato o que propongan la elaboración de libros de texto para el nivel bachillerato de forma conjunta entre profesores de ese nivel y profesores y/o investigadores de la disciplina de que se trate.
4. Las propuestas deberán contar con el aval del titular del plantel, en el que se establezca el compromiso de otorgar los apoyos de infraestructura y soporte

- institucional necesarios para el desarrollo adecuado del proyecto, así como para precisar su pertinencia con el Plan de Desarrollo de la entidad.
5. Las propuestas deberán incluir los siguientes aspectos: síntesis del proyecto, planteamiento del problema, hipótesis, objetivos, metodología, metas por año, actividades y productos, beneficio de las actividades y productos generados en el proyecto, infraestructura y soporte institucional, requerimientos, descripción y justificación financiera.
 6. Los proyectos deberán contemplar la generación de productos y actividades, tales como:
 - a) Artículos, libros, manuales, guías y fascículos;
 - b) Libros de texto acordes con los planes y programas de estudio del bachillerato vigentes;
 - c) Materiales didácticos con o sin tecnología (juegos, tutoriales, aplicaciones digitales, libros electrónicos, sitios Web, MOOC, etcétera);
 - d) Materiales de difusión, eventos académicos diversos (coloquios, encuentros, seminarios, etcétera);
 - e) Actividades de formación de recursos humanos (cursos, talleres, prácticas de campo, etcétera); y
 - f) Otros productos que contribuyan a la innovación educativa, al mejoramiento de la enseñanza y a la difusión del proyecto.
 7. Los productos derivados del proyecto, una vez concluidos, serán propiedad de la UNAM, respetando los derechos de autor correspondientes. La Dirección de Apoyo a la Docencia (DAD) de la DGAPA solicitará a los responsables académicos el uso compartido de los productos en la misma o en otra entidad. El objetivo es difundir y ampliar la cobertura de los productos generados en los proyectos INFOCAB para beneficio de la comunidad universitaria y así, optimizar los recursos invertidos por la UNAM en el proyecto. Para promover la difusión de los productos, se contará también con el apoyo de los titulares de las entidades académicas.
 8. Los materiales didácticos digitales (tutoriales, apps, e-books, cursos en línea, sitios Web, MOOC, etcétera) que resulten de los proyectos deberán formar parte del repositorio de la Red Universitaria de Aprendizaje (RUA) hospedada en la dirección electrónica <<http://www.rua.unam.mx>>, administrada por la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC). Para asegurar la pertinencia y calidad de los recursos didácticos será necesario contar con el aval de expertos convocados por la DGTIC y la DGAPA.
 9. Los recursos financieros solicitados y asignados en la partida 222 Edición y digitalización de libros y revistas se dirigirán exclusivamente a la publicación de las obras en medios electrónicos para facilitar la difusión al alumnado y para proteger el medio ambiente. Para las ediciones de libros, se deberá contar con la evaluación positiva del Comité Editorial de la entidad académica correspondiente, o del Comité Editorial de la DGAPA, si no lo tiene.
 10. Todos los productos derivados de los proyectos deberán otorgar reconocimientos a la INFOCAB con la siguiente leyenda: 'Trabajo realizado con el apoyo de la Iniciativa UNAM-DGAPA-INFOCAB', y la clave del proyecto, o en su caso, su versión en inglés, si los productos están en idioma extranjero, la leyenda: 'This work was supported by UNAMDGAPA-INFOCAB'.
 11. El monto máximo anual de los proyectos INFOCAB podrá ser de hasta \$200,000.00 (Doscientos mil pesos 00/100 M.N.) y se asignará en función de la opinión de los comités de evaluación, de la justificación académica y financiera, y de los recursos presupuestales disponibles.
 12. Los responsables deberán incluir en su solicitud la planeación y justificación de los recursos financieros necesarios para cada uno de los periodos que durará su proyecto, asegurando el uso racional de los mismos. En caso necesario, deberán incluir las cotizaciones correspondientes.
 13. Los recursos de la INFOCAB se asignarán en las siguientes partidas presupuestales:
 211. Viáticos para el personal
 212. Pasajes aéreos
 214. Gastos de intercambio
 215. Gastos de trabajo de campo
 218. Otros pasajes
 222. Edición y digitalización de libros y revistas
 223. Encuadernaciones e impresiones
 231. Servicios de mantenimiento de equipo de laboratorio y diverso
 233. Servicios de mantenimiento para equipo de cómputo
 243. Otros servicios comerciales
 248. Cuotas de afiliación e inscripción
 249. Licencias de sistemas informáticos (software)
 411. Artículos, materiales y útiles diversos
 416. Animales para experimentación, investigación y bioterio
 512. Equipo e instrumental
 514. Equipo de cómputo
 521. Libros
 523. Revistas técnicas y científicas
 531. Animales para rancho y granja
 14. En el caso de proyectos a dos periodos que resulten

aprobados, el Comité de Evaluación correspondiente comprometerá los recursos financieros para ambos periodos a través de la DGAPA y conforme a las políticas presupuestales de la UNAM.

15. Los recursos financieros asignados al proyecto deberán ejercerse durante el periodo para el que fueron aprobados, siguiendo los lineamientos establecidos en las Reglas de Operación 2021 de la INFOCAB.
16. Sólo se podrán realizar adecuaciones presupuestales (transferencias) entre partidas autorizadas en los casos en que la justificación presentada por el responsable del proyecto favorezca el desarrollo de éste, cuando no contravengan las observaciones del Comité de Evaluación correspondiente, la normatividad universitaria vigente (Políticas y Normas de Operación Presupuestal de la UNAM) ni las especificaciones de las Reglas de Operación 2021 de la INFOCAB.
17. El desarrollo y administración de los proyectos, así como la aplicación de los recursos financieros estarán sujetos a las Reglas de Operación de la INFOCAB y a la Carta Compromiso, esta última firmada por el responsable del proyecto. Este documento será entregado a los responsables académicos de proyectos aprobados.

Responsable y Participantes

18. El personal académico de la UNAM del nivel bachillerato que puede participar como responsable académico debe estar contratado de forma definitiva, interina o a través del artículo 51 del Estatuto del Personal Académico (EPA) y tener alguno de los siguientes nombramientos: 1) profesor de carrera de tiempo completo o de medio tiempo -asociado o titular-, 2) técnico académico -titular-, y 3) profesor de asignatura definitivo con 15 horas o más de clase asignadas por el consejo técnico de su entidad académica.
19. Las y los responsables de los proyectos deberán cumplir con el artículo 60 del EPA en lo correspondiente a contar con sus programas de labores e informes de actividades anuales aprobados por el respectivo Consejo Técnico.
20. Las y los académicos sólo podrán ser responsables en un único proyecto vigente, pero podrán colaborar en otros proyectos en calidad de participantes.
21. El personal académico contratado por artículo 51 del EPA que funja como responsable sólo podrá participar en proyectos cuya duración sea de un año.
22. La o el funcionario responsable ante la Red de articulación DGAPA en cada plantel fungirá como

Enlace con la INFOCAB. Tendrá como responsabilidad facilitar el desarrollo de los proyectos y, en acuerdo con los responsables, apoyar la adecuada gestión académica y administrativa de los mismos, así como de difundir los resultados y productos generados con apoyo INFOCAB y promover su utilización en el plantel.

Comités de Evaluación, Comités de Reconsideración y Comité Técnico de la INFOCAB

23. Los Comités de Evaluación son cuatro, uno por cada área del conocimiento: I) ciencias físico matemáticas y de las ingenierías; II) ciencias biológicas, químicas y de la salud; III) ciencias sociales, y IV) de las humanidades y de las artes.
24. Los Comités de Evaluación estarán integrados por cinco académicos titulares con reconocida trayectoria y de alta calidad en su disciplina: uno nombrado por el Secretario General; uno designado por el Consejo Técnico de la ENP; uno designado por el Consejo Técnico del CCH; uno designado por el Consejo Académico del Bachillerato, uno designado por el Consejo Académico de Área correspondiente. Cada comité contará con un presidente, designado por sus integrantes.
25. Son funciones de los integrantes de los Comités de Evaluación, las siguientes:
 - a) Evaluar de acuerdo con los criterios y elementos establecidos en el numeral 34 de la presente convocatoria.
 - b) Emitir los dictámenes de los proyectos debidamente fundados.
 - c) Calificar el cuestionario de evaluación contenido en las Reglas de Operación 2021 de la INFOCAB.
 - d) Firmar los dictámenes impresos.
26. Los Comités de Reconsideración son cuatro, uno por cada área de conocimiento: I) ciencias físico matemáticas y de las ingenierías; II) ciencias biológicas, químicas y de la salud; III) ciencias sociales, y IV) de las humanidades y de las artes.
27. Cada Comité de Reconsideración está integrado por tres académicos designados por la DGAPA, de entre los evaluadores que hayan formado parte de comités de evaluación en años anteriores, o de reconocida trayectoria.
28. Los Comités de Reconsideración tienen la responsabilidad de evaluar las solicitudes de recurso de reconsideración presentadas por los responsables de proyectos que hayan recibido un dictamen desfavorable.

29. Tanto los Comités de Evaluación como de Reconsideración evalúan de forma autónoma, objetiva y neutral, y son los únicos responsables de revisar los proyectos y emitir los dictámenes.
30. El nombramiento de los integrantes de los comités de evaluación será por un periodo de dos años. Al término de dicho periodo, podrán ser ratificados por la instancia que los nombró por un periodo igual o ser sustituidos por un nuevo integrante. Los integrantes permanecerán en funciones plenas hasta que ocurra su sustitución y el nuevo miembro entre en funciones.
31. En casos de conflicto de interés en proyectos propuestos por los integrantes de los comités de evaluación, se podrá buscar un evaluador externo para que realice la evaluación correspondiente.
32. El Comité Técnico de la INFOCAB está integrado por la persona titular de la Secretaría General de la UNAM, quien lo preside; las y los titulares de las Direcciones Generales del Bachillerato; las y los coordinadores de los Consejos Académicos de Área y del Bachillerato; las y los presidentes de los Comités de Evaluación; y por el titular de la DGAPA, quien funge como secretario.
33. El Comité Técnico de la INFOCAB tiene la facultad de ratificar o rectificar el resultado de los dictámenes emitidos por los comités de evaluación y, en su caso, los dictámenes de reconsideración, así como de aprobar el presupuesto de los proyectos.

Evaluación del proyecto

34. Para valorar los proyectos, los comités tomarán en cuenta:
- La calidad del proyecto;
 - La atención a alguna o varias líneas temáticas presentadas en los lineamientos de esta convocatoria;
 - La trayectoria académica del responsable y participantes, y
 - La viabilidad y la coherencia interna del protocolo, misma que debe incluir los siguientes elementos: síntesis del proyecto, planteamiento del problema, hipótesis, objetivos, metodología, metas por año, actividades y productos, articulación con el plan de desarrollo de la entidad, impacto de las actividades y de los productos generados, infraestructura y soporte institucional, pertinencia de la solicitud financiera y estimado global del proyecto (que incluya la descripción detallada y justificación correspondiente al 1º y 2º periodos como lo establecen las Reglas de Operación 2021 de la INFOCAB).

Duración de los proyectos

35. Los proyectos podrán tener duración de uno o dos periodos anuales, y las evaluaciones correspondientes se realizarán de la siguiente forma:

a) Proyectos a un periodo anual

Se asignarán los recursos financieros que los comités de evaluación determinen. Al concluir el proyecto, la o el responsable deberá de entregar un informe final durante el primer trimestre del 2022. Para la aprobación del informe final, los comités de evaluación y, en su caso, los de reconsideración, procederán a realizar la evaluación del cumplimiento de los objetivos y metas que el académico debe presentar en calidad de informe final, mismo que deberá ser congruente con la entrega de los productos comprometidos.

Si la o el responsable no entrega el informe final y los productos en tiempo y forma, o habiendo entregado lo anterior oportunamente resulte no aprobatorio, no podrá participar en la siguiente convocatoria del programa INFOCAB. No obstante, deberá entregar los productos comprometidos para estar en posibilidad de participar en una convocatoria posterior del programa.

b) Proyectos a dos periodos anuales

Se asignarán los recursos financieros que los comités de evaluación determinen para los dos periodos respectivos, acorde con las políticas presupuestales de la UNAM. Para ejercer los recursos asignados en el segundo periodo correspondiente al año 2022, se deberá haber ejercido un avance significativo de los recursos financieros correspondientes al primer año, acorde a la planeación del gasto que la o el académico realizó.

En el primer trimestre del 2022, la o el responsable entregará a la DGAPA un informe en línea a través del Sistema de Gestión Electrónica (GeDGAPA) de las actividades realizadas hasta esa fecha, que deberá corresponder con las metas comprometidas y el ejercicio de los recursos financieros. Los comités de evaluación verificarán que se haya cumplido con la entrega y, de ser necesario, se le podrá solicitar información adicional.

En el caso de que no se entregue el resumen de actividades, se cancelará el proyecto, y la o el responsable no podrá participar en la siguiente convocatoria del programa INFOCAB. No obstante, deberá entregar los productos comprometidos para el primer periodo anual de proyecto con el fin de estar en posibilidad de participar en una convocatoria posterior del programa.

Al concluir el proyecto, la o el responsable deberá entregar un informe final durante el primer trimestre del 2023. Para la aprobación del informe final, los comités de evaluación y, en su caso, los de reconsideración, procederán a realizar la

evaluación del cumplimiento de los objetivos y metas que la o el responsable presente en calidad de informe final, mismo que deberá ser congruente con la entrega de los productos comprometidos.

Si la o el responsable no entrega el informe final y los productos en tiempo y forma, o habiendo entregado lo anterior oportunamente resulte no aprobatorio, no podrá participar en la siguiente convocatoria del programa INFOCAB. No obstante, deberá entregar los productos comprometidos de los dos periodos anuales para estar en posibilidad de participar en una convocatoria posterior del programa.

Solicitud de ingreso

36. Las solicitudes deberán ingresarse al Sistema de Gestión Electrónica GeDGAPA en la dirección <http://dgapa.unam.mx>. El sistema estará abierto a partir del **24 de agosto** y hasta las 24:00 horas del **25 de septiembre de 2020**.
37. Las y los responsables registrarán a las y los académicos participantes y deberán entregar las cartas compromiso firmadas que describan las actividades a desarrollar en el proyecto. En la liga http://dgapa.unam.mx/images/infocab/2021_infocab_carta_compromiso_academico_participante.doc aparece un modelo de esta carta. El documento deberá adjuntarse en línea en el proceso de captura de la solicitud.
38. En la constancia de envío se deberá manifestar que el proyecto propuesto es pertinente, que responde a una problemática educativa real, identificada y compartida entre áreas, divisiones, departamentos o colegios dentro de la entidad académica, y que es consistente con el PDI y el Plan de Trabajo de la entidad. Además, deberá incluir la firma autógrafa de la persona titular de la entidad académica o dependencia correspondiente, que haga constar que el proyecto recibirá apoyo académico, administrativo y de infraestructura para su desarrollo.
39. La constancia de envío del proyecto con las firmas solicitadas se podrán enviar en archivo escaneado a las oficinas de la DAD a través de la cuenta de correo electrónico infocab@dgapa.unam.mx a partir del **24 de agosto** y hasta las 15:00 horas del **30 de septiembre de 2020**.

Resultados de la evaluación

40. Los resultados de la evaluación serán notificados de forma oficial a partir del 6 de noviembre de 2020, por vía electrónica en la página de Internet de la DGAPA (<http://dgapa.unam.mx>), por lo que la o el responsable deberá consultarlos, **ingresando** con su nombre de usuario y contraseña.

Recurso de reconsideración

41. La o el responsable de un proyecto con un dictamen desfavorable podrá solicitar la reconsideración de éste a partir de la fecha de la notificación electrónica en la página de Internet de la DGAPA **del 6 al 18 de noviembre de 2020** hasta las 24:00 horas.
42. Para evaluar una solicitud de reconsideración de un proyecto, los comités de reconsideración tomarán en cuenta única y exclusivamente la documentación presentada originalmente. Sólo se aceptarán aclaraciones a la solicitud original y al dictamen, por lo que no se podrán incluir nuevos elementos ni documentación adicional, a excepción de que dichos comités lo requieran.
43. Los resultados de las solicitudes de reconsideración se darán a conocer a partir del **8 de enero de 2021**, en la página de Internet de la DGAPA.
44. Los dictámenes de los comités de reconsideración son definitivos e inapelables.

Situaciones no previstas

45. El Comité Técnico de la INFOCAB decidirá sobre todos los casos o situaciones no previstas en el funcionamiento y la normatividad del programa INFOCAB.

Transitorios

Primero. Los proyectos INFOCAB correspondientes a la presente Convocatoria 2021 se registrarán conforme a las disposiciones contenidas en la misma, así como en sus Reglas de Operación, a partir del día siguiente de la publicación en la *Gaceta UNAM*.

Segundo. Los proyectos INFOCAB correspondientes a las convocatorias 2019 y 2020 se registrarán conforme a los contenidos normativos de las citadas convocatorias.

Para más información sobre el programa INFOCAB, puede consultar la página <http://dgapa.unam.mx>, comunicarse por correo electrónico a infocab@dgapa.unam.mx, o a los teléfonos 5622-0793 y 5622-0755.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 24 de agosto de 2020.

Dr. Carlos Arámburo de la Hoz
Director General

Esta información está también disponible en el sitio web institucional de la DGAPA, dirección electrónica: http://dgapa.unam.mx/images/infocab/2021_infocab_convocatoria.pdf



Escuela Nacional
Colegio de Ciencias y Humanidades
Dirección General
Secretaría Estudiantil
Calendario Escolar 2020- 2021



Agosto

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Septiembre

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Octubre

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Noviembre

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Diciembre

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Febrero

D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

Abril

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	



Mayo

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Junio

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Julio

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Inicio Ciclo Escolar 2021-2022

Agosto

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

- Inicio de Clases
- Fin de Clases
- Exámenes
- Días inhábiles
- Período Intersemestral o Interanual
- Asueto académico
- Vacaciones Académicas Administrativas