

Gaceta
CCH



Órgano Informativo
Colegio de Ciencias
y Humanidades

Avalan plan para regreso a clases



Descarga el PDF

10 de agosto de 2020

Número 1,586

ISSN 0188-6975

§ Amy triunfa en Olimpiada de Etimología
§ Eutopía presenta el ABC de la inclusión



90 AÑOS
AUTONOMÍA
UNAM
que mira al futuro

4

PRINCIPIOS rigen los lineamientos para el regreso a clases: Privilegiar la salud y la vida, Solidaridad y no discriminación, Economía moral y eficiencia productiva y Responsabilidad compartida.

Responsabilidad y autocuidado

El Colegio de Ciencias y Humanidades, en colaboración con el Consejo Técnico, la Junta de Directores y la participación de los cinco planteles, realiza diversas acciones para el inicio de las actividades académicas, correspondientes al ciclo escolar 2021-1, el cual iniciará el 21 de septiembre de este año, si las condiciones sanitarias lo permiten y, ante todo, privilegiando la salud e integridad de la comunidad universitaria.

En ese contexto, el pleno del H. Consejo Técnico del Colegio aprobó las *Consideraciones para el regreso a clases en el semestre 2021-1 (Protocolo Sanitario)*. Dicho documento se estructuró con base en los *Lineamientos Generales para el regreso a las actividades universitarias en el marco de la pandemia*, avalados por la Comisión Especial de Seguridad del Consejo Universitario.

En los cinco planteles y en las

instalaciones que conforman la Dirección General del CCH, se integrarán comisiones especiales, con responsables sanitarios, que estarán atentos a la aplicación del protocolo a todos los miembros de la comunidad que ingresen a las instalaciones del Colegio. En cada plantel, se establecerán mesas para controlar el acceso y contarán con los insumos necesarios para detectar la temperatura, además de aplicar las medidas de higiene correspondientes.

Por ello, es importante que todos los miembros de nuestra comunidad estén atentos a las indicaciones de las autoridades sanitarias y a los comunicados de las autoridades centrales de la Universidad, quienes han determinado que el inicio de las actividades de docencia presenciales sólo se llevará a cabo si el semáforo está en verde, de lo contrario se continuará con las tareas de enseñanza y aprendizaje a distancia. 🇺🇸



Se ha determinado que el inicio de las actividades de docencia presenciales sólo se llevará a cabo si el semáforo está en verde.”



Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General
Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria
Dra. Mónica González Contró
Abogada General
Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social



gacetacch@cch.unam.mx
comunicacioncch@hotmail.com



Colegio de Ciencias y Humanidades

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General
Mtra. Silvia Velasco Ruiz
Secretaria General
Lic. María Elena Juárez Sánchez
Secretaria Académica
Lic. Rocío Carrillo Camargo
Secretaria Administrativa
Mtra. Patricia García Pavón
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
Lic. Miguel Ortega del Valle
Secretario de Planeación
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Secretaria Estudiantil
Lic. Víctor Manuel Sandoval González
Secretario de Programas Institucionales

Lic. Héctor Baca Espinoza
Secretario de Comunicación Institucional
Ing. Armando Rodríguez Argüjón
Secretario de Informática

Directores planteles

Dr. Javier Consuelo Hernández
Azacapotzalco
Mtro. Keshava Quintanar Cano
Naucaupan
Lic. Maricela González Delgado
Vallejo
Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas
Oriente
Mtro. Luis Aguilar Almazán
Sur

Tiraje semanal 5,500 ejemplares

Número 1,586

Gaceta
CCH

Directorio

Directora ARACELI PULIDO MEDRANO Coordinador editorial Mesa de redacción YOLANDA GARCÍA LINARES, HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ, PORFIRIO CARRILLO Corrección de estilo ALBERTO OTONIEL PAVÓN VELÁZQUEZ Diseño y formación OSCAR FIGUEROA TENORIO, ALEJANDRO SILVA GUERRERO, JONATHAN GUZMÁN AGONIZANTE Fotografía CLAUDIA ARÉCHIGA AGUIRRE, JOSÉ DE JESÚS ÁVILA RAMÍREZ Distribución ADRIANA LUCÍA PEREYDA RAMÍREZ, LUIS RAMÍREZ y SERVICIOS GENERALES.
Jefes de Información planteles: Azcapotzalco JOSUÉ BONILLA HIDALGO Naucaupan SUSANA RODRÍGUEZ AGUILAR Vallejo CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN Oriente IGNACIO VALLE BUENDÍA Sur ANDREA SAMANIEGO SÁNCHEZ.

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622 0025 y 5622 0175. Fax: 5622 0167. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Montería 1,002 Col. Portales.



El CT ha respaldado a los cuerpos directivos y en los documentos que dan certidumbre al CCH.”

BENJAMÍN BARAJAS
DIRECTOR GENERAL DEL CCH



Foto: Cortesía

El pleno del Consejo durante la sesión virtual.

SESIÓN EXTRAORDINARIA DEL CONSEJO TÉCNICO

Avalan acciones para el regreso

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

Se aplicarán sólo si el semáforo epidemiológico está en verde

El pleno del H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades, en su sesión extraordinaria del 30 de julio, aprobó las Consideraciones para el regreso a clases en el semestre 2021-1. Protocolo sanitario, que propuso la Comisión Permanente de Seguridad de dicho órgano colegiado.

El documento se deriva de los lineamientos que fueron aceptados por la Comisión Especial de Seguridad del Consejo Universitario, en el se puntualizan las

acciones y protocolos para reiniciar labores sin poner en riesgo la salud ante la pandemia del Covid-19.

Las acciones descritas, puntualizaron los consejeros, entrarán en vigor solamente si el semáforo epidemiológico sanitario se encuentra en color verde. Cada una de ellas forma parte del regreso paulatino y ordenado a las actividades semipresenciales a partir del 21 de septiembre de 2020.

El documento establece un regreso a clases paulatino y ordenado.

La presentación de la propuesta estuvo a cargo del presidente de la Comisión de Seguridad, Víctor Efraín Peralta Terrazas; posteriormente, y por más de tres horas, los consejeros expresaron sus dudas y comentarios sobre las medidas.

El presidente del órgano colegiado, Benjamín Barajas Sánchez, agradeció a los integrantes de dicha comisión el haber elaborado el documento, el cual

también se trabajó en la Junta de Directores del Colegio de Ciencias y Humanidades.

E informó que, por indicaciones del Rector de la Universidad, el doctor Enrique Luis Graue Wiechers, y dado que cada escuela y facultad tiene problemáticas específicas y especiales, era importante que fuera revisado por el máximo órgano colegiado de esta institución.

El documento integra consideraciones sobre el porcentaje del aforo que se atenderá en cada instalación, los procedimientos que deben realizar para su ingreso y salida de los recintos; las medidas de higiene implementadas; las funciones del Comité de seguimiento y de los responsables sanitarios; la guía de acción ante un caso de sospecha de infección, y las indicaciones precisas dirigidas a los alumnos, trabajadores, administrativos, funcionarios, y visitantes, entre otras disposiciones. 🙌

33

por ciento de los alumnos será atendido por semana.

PARTICIPACIÓN PROPORCIONAL Y EQUITATIVA

Se disminuirá el aforo

DE LA REDACCIÓN

gacetacch@cch.unam.mx

El protocolo sanitario considera una serie de medidas dirigidas a todos los integrantes de la comunidad *cecebachera*, de manera que en conjunto se creen las condiciones de higiene necesarias para disminuir el riesgo de contagios por Covid-19.

Es importante destacar que estas acciones se llevarán a cabo siempre y cuando el semáforo sanitario esté en color verde tanto en la Ciudad de México como en el Estado de México, de acuerdo con las indicaciones de las autoridades sanitarias y en coordinación con las instancias centrales de la Universidad.

En este sentido, el H. Consejo Técnico hizo la recomendación de que, si las condiciones sanitarias señaladas no son favorables, las labores de docencia durante el semestre 2021-1 se lleven a cabo preferentemente a distancia; y que alumnos y profesores que necesiten servicios de cómputo y conectividad reciban apoyo en sus planteles con las medidas sanitarias adecuadas.

Acciones

De esta manera, se destaca en el documento, sólo se atenderá el 33 por ciento de los alumnos por semana. Por lo que, en la primera semana se citará a los alumnos de primer semestre, en la segunda a los de tercer semestre, y en la tercera a los de quinto semestre.

De un promedio de 3 mil 600 alumnos por plantel y generación, se reducirán a la mitad por turno, mil 800, de ellos sólo se atenderán 900 el primer día (primera clase) y en el segundo día, los 900 restantes (segunda clase), con lo que se asegurará la sana distancia.

Al inicio del semestre, se informa, todos los grupos estarán dados de alta en un aula virtual y se establecerán los vínculos de contacto entre profesores y estudiantes por medio del correo institucional. En las clases en línea se respetarán los horarios que se tienen en las actividades presenciales.



Foto: Unsplash.com

Toda la comunidad *cecebachera* deberá usar cubreboca o careta.

Medidas de prevención para proteger la salud de la población puma

En este sentido, se buscará que en las sesiones presenciales se establezcan las reglas del trabajo en línea, se atenderán dudas y se dará apoyo adicional a los jóvenes que lo necesiten. Se promoverá una docencia semipresencial.

La población académico-administrativa y trabajadores participarán de manera proporcional y equitativa, según el porcentaje de alumnos que se atenderá.

Se vigilará que quienes ingresen a las instalaciones porten cubrebocas y se les tomará la temperatura. Se colocarán también, en diferentes puntos de las áreas de trabajo, dispensadores con

gel y solución desinfectante; en las áreas comunes se colocarán indicadores de distancia mínima entre las personas y se buscará favorecer la ventilación natural.

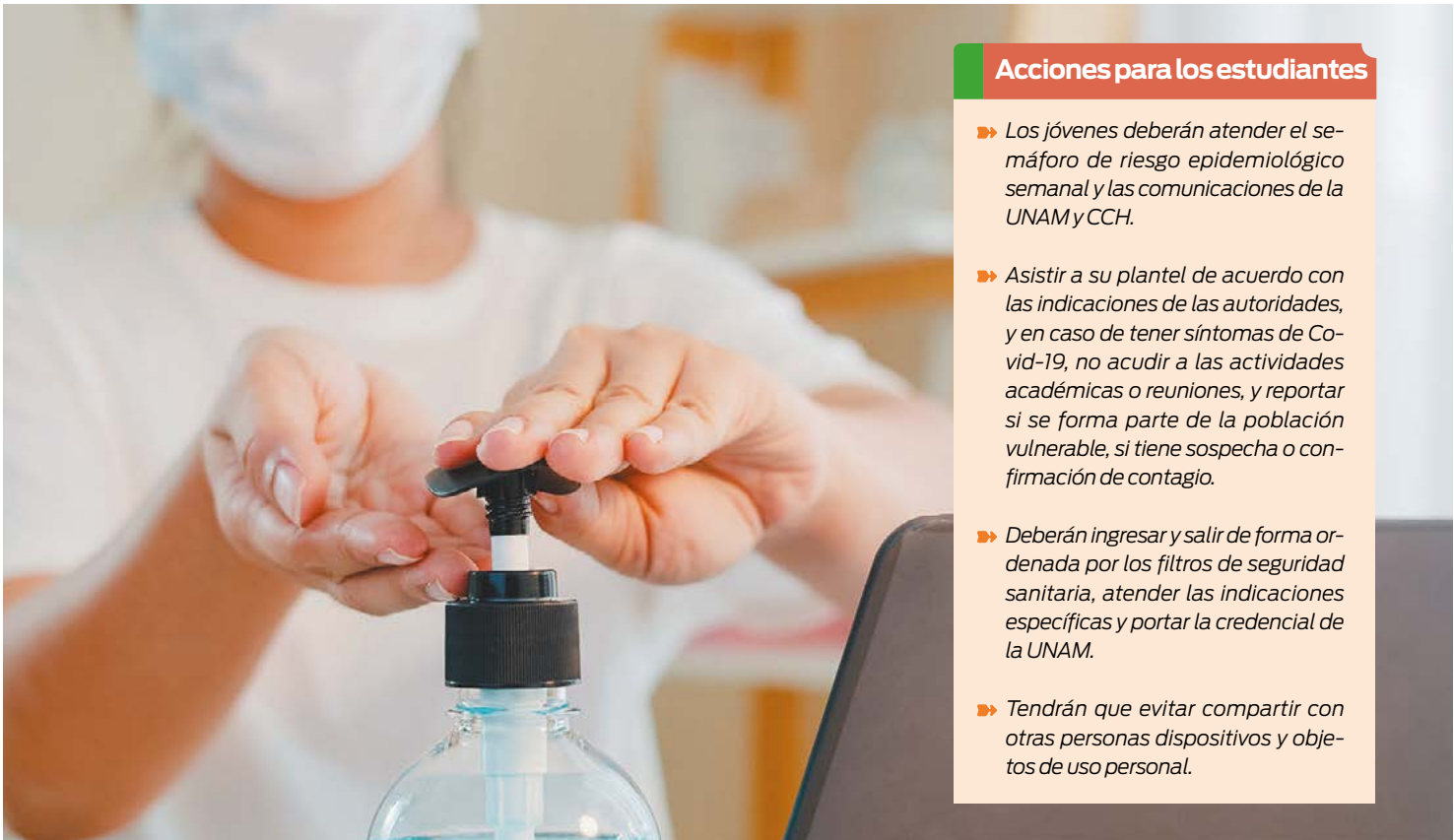
También se considerará, en lo posible, la entrada y salida de los trabajadores en horarios escalonados; y se organizarán listas de contacto a través de redes sociales, aplicaciones o correos electrónicos, para enviar mensajes a la comunidad del Colegio.

Se sensibilizará a los permisionarios del transporte, con los que hay convenios, para que adopten medidas de higiene.

Limpieza de las instalaciones

Se hará limpieza y desinfección periódica en todas las áreas de trabajo, antes, durante y al finalizar las actividades. Los sanitarios y lavamanos tendrán siempre condiciones adecuadas de limpieza y

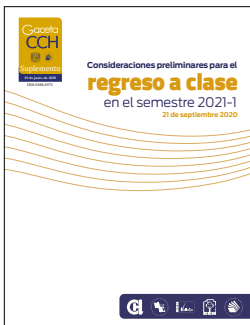
De un promedio de 3 mil 600 alumnos por plantel y generación, se reducirán a la mitad por turno.



Fotos: Unsplash.com

Acciones para los estudiantes

- ▶ Los jóvenes deberán atender el semáforo de riesgo epidemiológico semanal y las comunicaciones de la UNAM y CCH.
- ▶ Asistir a su plantel de acuerdo con las indicaciones de las autoridades, y en caso de tener síntomas de Covid-19, no acudir a las actividades académicas o reuniones, y reportar si se forma parte de la población vulnerable, si tiene sospecha o confirmación de contagio.
- ▶ Deberán ingresar y salir de forma ordenada por los filtros de seguridad sanitaria, atender las indicaciones específicas y portar la credencial de la UNAM.
- ▶ Tendrán que evitar compartir con otras personas dispositivos y objetos de uso personal.



Consulta en este QR el suplemento con todas las consideraciones y medidas para un regreso a clase paulatino y seguro.

contarán con los insumos necesarios para el lavado de manos. Además, se colocarán bolsas de plástico identificadas y exclusivas para desechos, como tapabocas, guantes o papel utilizado en estornudos.

Comité de seguimiento

Para llevar a cabo un control de las diversas actividades, se establece el Comité de Seguimiento, el cual estará integrado por la Junta de Directores del CCH, secretarios administrativos y responsables sanitarios de los planteles y de la DGCCCH. Y será ésta la que proveerá de los elementos básicos para el programa de capacitación sobre las acciones y medidas para prevenir cadenas de contagio de Covid-19, que iniciará en agosto.

Secretarios administrativos

Corresponderá a ellos establecer el programa de limpieza y mantenimiento de sus planteles y la DGCCCH; contar con los insumos suficientes y adecuados para garantizar la limpieza y mantenimiento permanente en las diversas áreas; proveer productos sanitarios y de equipo de protección personal, de acuerdo con las Comisiones Mixtas Permanentes de Seguridad y Salud en el Trabajo, a las personas trabajadoras.

Asimismo, dotarán a los auxiliares de intendencia, además de los productos de limpieza, equipo de protección personal adecuado a sus funciones; también, identificarán situaciones de vulnerabilidad o mayor riesgo de contagio.

Responsables sanitarios

Dentro de sus acciones estarán constatar la correcta implementación de los lineamientos, verificar el funcionamiento de los programas de limpieza y filtros de seguridad en planteles y DGCCCH, y se mantendrán informados de las indicaciones de las autoridades locales, federales y del Comité sanitario.

Será importante que mantengan actualizada la base de datos de su plantel, donde se incluya el seguimiento cronológico de personas sospechosas o confirmadas de contagio.

Docentes y trabajadores

Les corresponderá mantenerse informados del semáforo de riesgo epidemiológico semanal, de acuerdo con la ubicación de su plantel, deberán ingresar y salir de forma ordenada por los filtros de seguridad sanitaria.

En caso de tener síntomas relacionados con Covid-19 no acudir al trabajo o reuniones, y deberán notificar al área de personal de su plantel o de la DGCCCH, a través de medios electrónicos.

Se hará limpieza y desinfección periódica en todas las áreas de trabajo, antes, durante y al finalizar las actividades.

Visitantes

Se les pide que ingresen a las instalaciones con cubrebocas y careta y atender las indicaciones relativas al espaciamiento seguro.

Como medida de prevención se pide a toda la comunidad seguir las recomendaciones de las autoridades sanitarias. 🙌

SEMÁFORO NARANJA

EVITA CONTAGIOS COVID-19

6 REGLAS BÁSICAS QUE DEBEMOS SEGUIR EN SEMÁFORO NARANJA



Evita salir

Hazlo únicamente cuando sea necesario



01

Usa cubrebocas

Si llegas a salir, úsalo todo el tiempo y de manera adecuada sin importar si estás en un espacio abierto o cerrado



02

Lávate las manos

Hazlo frecuentemente especialmente después de tocar superficies u objetos de mucho contacto



03

Sana Distancia

Mantén metro y medio (1.5 m) entre tú y otras personas



04

Evita acudir o hacer reuniones masivas

No son un mecanismo adecuado para generar inmunidad



05

Estornudo de etiqueta

Recuerda toser o estornudar con el ángulo interno del codo



06

#LaPrevenciónEsLaLlaveDeTuSeguridad



SE APLICARÁ UN CUESTIONARIO

Filtros sanitarios

DE LA REDACCIÓN

gacetacch@cch.unam.mx

Para prevenir cualquier riesgo de infección entre la comunidad, se establecerán Filtros de Seguridad Sanitaria (FSS), módulos que se ubicarán en las entradas a las instalaciones educativas, así como al interior de ellas, se especifica en el protocolo.

Todas las personas (alumnos, profesores, trabajadores, funcionarios y visitantes) pasarán por los filtros de seguridad de los planteles y de la Dirección General; en ellos y en todas las zonas por donde haya flujo de personas, se establecerán señalizaciones en el piso con una separación de al menos 1.5 metros entre ellas, para cumplir con la sana distancia.

Las personas encargadas estarán coordinadas por el responsable sanitario designado por los directores y el director general, y contarán con un comité de apoyo, integrado por personas que tengan conocimientos básicos de primeros auxilios, enfermería y medicina. Usarán bata no estéril y mascarilla quirúrgica.

Estos módulos, se puntualiza en el documento, estarán en los diversos puntos de acceso, contarán con mesas que se cubrirán con tela, “las cuales se cambiarán, o en su caso, desinfectarán cada cuatro horas”. También, contarán con lo necesario para el lavado de manos, pañuelos desechables, bote de basura con tapa, bolsas para desechos y termómetro infrarrojo.

El objetivo es que cada una de las personas que ingrese a las instalaciones porte mascarilla y se lave o desinfecte las manos; en los filtros sanitarios se tomará la temperatura corporal de cada persona. En caso de que presente una temperatura mayor a 37.8 °C, se le aplicará un cuestionario.



Se contará con la infraestructura, herramientas e insumos para cumplir con la meta.”

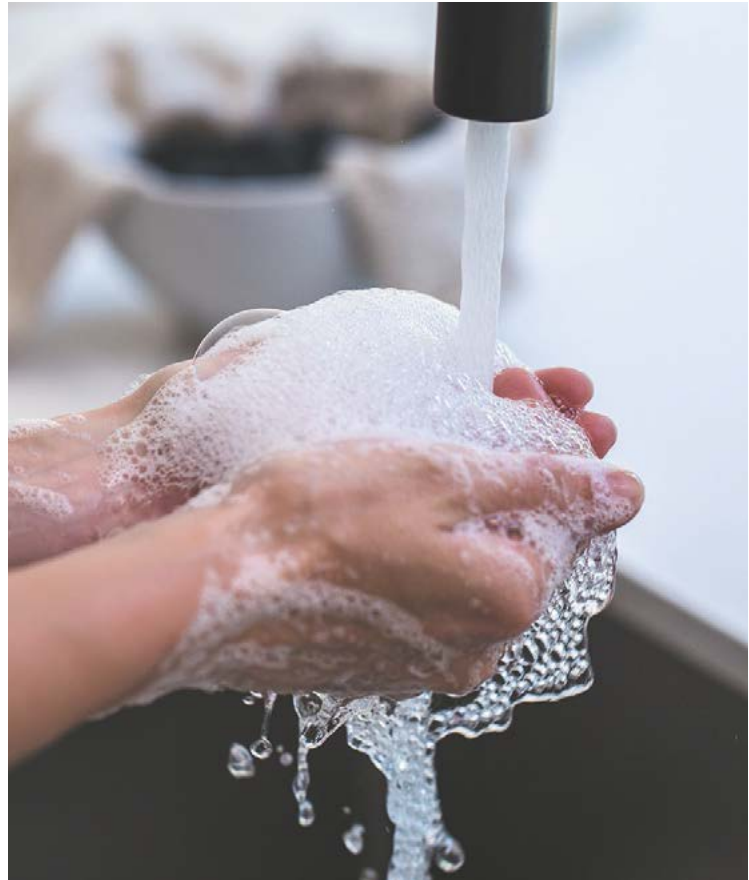


Foto: Pexels

El lavado constante de manos es una de las medidas clave.

Toda la comunidad pasará por módulos para evitar contagios

Ubicación en planteles

En el plantel Azcapotzalco se instalará en la entrada por la puerta principal (Avenida Aquiles Serdán). En Naucalpan se habilitará en la puerta central de servicio (entrada de proveedores, Avenida de los Remedios), y en Vallejo se habilitarán en los accesos A1, A2 y A3, (Avenida de los 100 metros).

En el plantel Oriente los alumnos ingresarán por la entrada principal (Avenida Periférico); los profesores por el estacionamiento que les corresponde, y los trabajadores por el estacionamiento de los alumnos (Avenida Canal de San Juan); en el Sur habrá dos accesos: puerta principal y por el estacionamiento de los profesores. 🍷

4

puntos deben cumplirse: ingresar con mascarilla, lavarse las manos, tomarse la temperatura y contestar el cuestionario.

GUÍA ANTE SOSPECHA DE INFECCIÓN

Mantente alerta e identifica síntomas



Foto: Cortesía

DE LA REDACCIÓN

gacetacch@cch.unam.mx

En cada una de las instalaciones del Colegio, los responsables sanitarios estarán atentos a los posibles casos de infección que se presenten, enviarán recomendaciones sobre los cuidados, e informarán al Comité de Seguimiento.

En este sentido, a la guía de acción invita la comunidad a que identifique los síntomas de infección a fin de evitar mayores contagios, sobre todo si se presentan tres o más de los siguientes: dolor de cabeza, catarro, cansancio extremo, dolor de garganta, tos seca, fiebre, molestias o dolor en articulaciones de brazos y piernas, diarrea, dolor en el pecho o tórax, dolor abdominal, conjuntivitis, pérdida del sentido del olfato o del gusto o erupciones en la piel.

Pero, si no se presenta

Habrá en el CCH un Comité de Seguimiento que estará atento a todos los casos reportados

alguno de los siguientes síntomas graves: dificultad para respirar o sensación de falta de aire, dolor intenso o presión en el pecho, incapacidad para hablar o moverte; entonces se puede permanecer en casa hasta completar 14 días.

Por lo que no se debe asistir a clases, y sí informar sobre el estado de salud al responsable sanitario del plantel correspondiente. Y seguir las recomendaciones, como usar cubrebocas, lavarse las manos con frecuencia, limpiar las superficies del teléfono celular, mesa, platos, vasos, etcétera; usar la etiqueta

respiratoria y cumplir los 14 días de confinamiento en casa.

El responsable sanitario tomará los datos personales y los registrará en la bitácora del plantel. Asimismo, enviará las recomendaciones de los cuidados en casa (material del PUIS, UNAM), y atenderá, vía telefónica, la evolución de la enfermedad, y lo registrará en la bitácora e informará semanalmente al Comité de Seguimiento.

Lo mismo sucederá si se presentan síntomas de infección Covid-19 y ha sido confirmado el diagnóstico con prueba

La guía de acción invita la comunidad a identificar los síntomas de infección para evitar mayores contagios.

En caso de dudas llamar a la Unidad de Inteligencia Epidemiológica y Sanitaria:
☎ 800 0044 800.

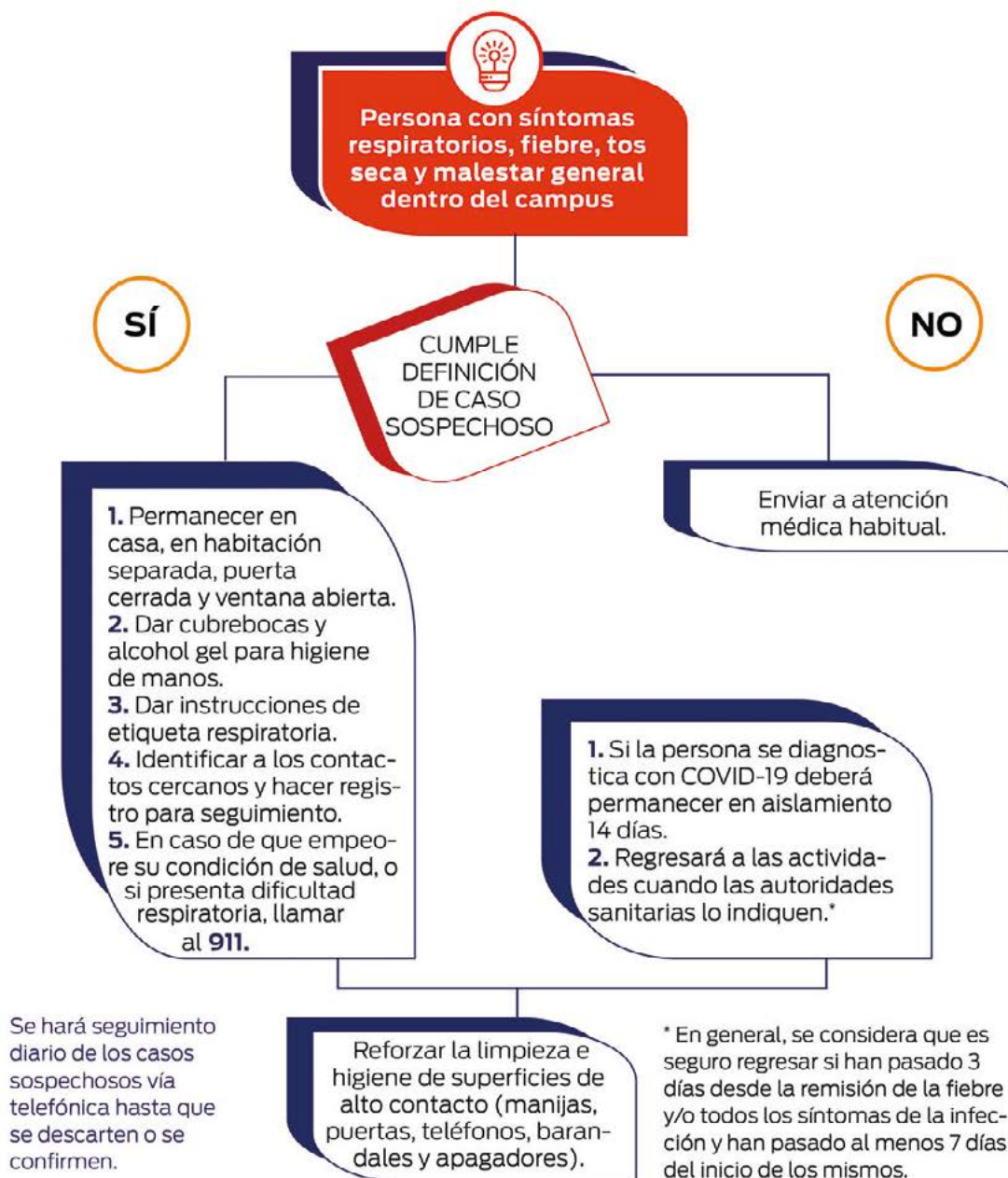
positiva en estudio de laboratorio. Se deberá informar sobre el estado de salud al responsable sanitario del plantel o de la DGCCCH, quien tomará los datos personales y los registrará en la bitácora e informará semanalmente al Comité de Seguimiento.

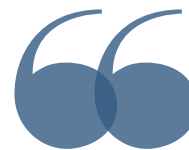
Pero en caso de presentar fatiga, falta de aire y/o dificultad para respirar, se deberá acudir inmediatamente a recibir atención médica; las alumnas y alumnos en las unidades médicas IMSS; y el personal académico y administrativo, en unidades médicas del ISSSTE. 🙌

14

días debes permanecer en casa, en caso de presentar síntomas no graves de coronavirus y reportar al responsable sanitario de tu plantel.

PROTOCOLO PARA CASOS SOSPECHOSOS DE COVID-19





Incluye trámites relacionados con servicios escolares, como inscripción y reinscripción, entre otros.”

Foto: Cortesía

El acuerdo estará vigente hasta la reanudación total de actividades.

CONTINUIDAD ACADÉMICA Y ADMINISTRATIVA

Habilitan trámites de forma remota

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

Protege la UNAM a su comunidad ante Covid

La Universidad Nacional Autónoma de México presentó un Acuerdo por el cual se habilitan diversas actividades y trámites no presenciales con el propósito de dar continuidad a sus gestiones académicas y administrativas, y con ello proteger a los integrantes de la comunidad universitaria ante el riesgo de la pandemia de Covid-19.

El documento, publicado en la página electrónica de *Gaceta UNAM*, estará vigente hasta la reanudación total de las actividades universitarias, establece que se podrán desarrollar de forma no

presencial las sesiones del Consejo Universitario, los procedimientos de denuncia de violencia de género, para la atención y protección de los Derechos Universitarios y para garantizar el orden y la disciplina universitaria, así como los trámites relacionados con servicios escolares como inscripción, reinscripción, cambios de grupo u horario, entre otros.

Se continuará, por otro lado, con las sesiones a distancia de los consejos técnicos, internos, asesores, académicos de área, de Bachillerato, de Posgrado y de Difusión

Cultural, así como las comisiones de los cuerpos colegiados.

El Acuerdo señala que la Atención de Denuncias, la Defensoría de los Derechos Universitarios y el Tribunal Universitario, si así lo requieren, podrán realizar actividades y trámites en forma presencial, con una asistencia máxima de cinco personas.

Con relación a las actas de los cuerpos colegiados, los oficios y la documentación que se generó en el periodo de emergencia sanitaria, “se suscribirán con firmas digitales escaneadas. Una

vez superada esta etapa, se recabarán las firmas autógrafas respectivas”.

Por otra parte, las entidades, dependencias e instancias universitarias podrán hacer notificaciones a través de los correos electrónicos registrados en los expedientes correspondientes. Además de que se seguirán realizando actividades a distancia o vía remota durante la emergencia sanitaria.

En el documento se especifica que los asuntos no previstos los resolverá la persona titular de la Secretaría General o Administrativa. Asimismo, aquellos que requieren interpretación normativa serán resueltos por la persona titular de la Oficina de la Abogacía General.

Finalmente, se destaca que la habilitación de actividades “no aplica para el desahogo de aquellas etapas de los concursos de oposición en curso que impliquen la participación, comunicación o notificación con los participantes, ni el trámite de los recursos de revisión”. 🍌

10 puntos, además de dos transitorios, incluye el acuerdo expedido por la UNAM.

PUN Y RDUNJA

Aprueban terna de candidatos



Foto Cortesía

Ceremonia de entrega de premios realizada el año pasado.

Avalados por unanimidad por el pleno del Consejo

Reconocen a profesores por su trayectoria en las labores de docencia, investigación y difusión de la cultura.

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

El pleno del H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades, en su sesión extraordinaria del pasado 6 de agosto, aprobó por unanimidad las propuestas de candidatas al Premio Universidad Nacional y Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2020, que presentó la Comisión

de Honor y Mérito Universitario, de dicho órgano colegiado.

Para ello, previamente la Comisión se reunió de manera virtual, el pasado 29 de julio.

De esta manera para el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2020 se propuso por su amplia

y reconocida trayectoria en las labores de docencia, investigación y difusión de la cultura a:

Premio Universidad Nacional y Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2020.

En el Área en Docencia en Educación Media Superior, Ciencias Exactas y Naturales, a la maestra en Ciencias Magali Jazmín Estudillo Clavería, Profesora de Carrera Asociado “C” de Tiempo Completo, adscrita al Área de

Ciencias Experimentales, del plantel Sur.

Para el Área en Docencia en Educación Media Superior, Humanidades, Ciencias Sociales y Económico-administrativas, a la maestra en Docencia para la Educación Media Superior Ciencias Sociales, Alma Patricia Bastida Rivera, Profesora de Carrera Titular “A” de Tiempo Completo, adscrita al Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, del plantel Sur.

En esta misma área, a la doctora en Filosofía de la Ciencia Elisa Silvana Palomares Torres, Profesora de Carrera Asociada “C” de Tiempo Completo, adscrita al Área Histórico-Social, del plantel Sur.

Por otro lado, se propuso para el Premio Universidad Nacional 2020, en el Área Docencia en Educación Media Superior, Ciencias Exactas y Naturales a la maestra en Ciencias, Biología, Patricia Emma Díaz González, Profesora de Carrera Titular “C” de Tiempo Completo, Definitivo, adscrita al Área de Ciencias Experimentales, del plantel Azcapotzalco.

Y para el Área en Docencia en Educación Media Superior, Humanidades, Ciencias Sociales y Económico-administrativas, al doctor en Filosofía Joel Hernández Otañez, Profesor de Carrera Titular “B” de Tiempo Completo, Definitivo, adscrito al Área Histórico-Social, del plantel Naucalpan.

El presidente de dicho órgano colegiado, Benjamín Barajas Sánchez, invitó a que en la próxima edición de los reconocimientos existan candidatas de todos los planteles, pues “en todos hay buenos profesores”. 🌟

3

maestros son del plantel Sur, uno de Azcapotzalco y uno de Naucalpan.

Les ayuda a adquirir materiales escolares

POR PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

“La beca Benito Juárez que recibo cada bimestre ha sido de gran ayuda para continuar mis estudios en el Colegio de Ciencias y Humanidades, porque con ella he podido comprar libros, adquirir materiales de estudio y algunas cosas personales que me hacen falta para asistir a la escuela”, explicó Montserrat González García, estudiante de cuarto semestre del plantel Vallejo.

También la valora, “porque es un apoyo que, en la medida de lo posible, me hace sentir independiente y contribuye a aligerar los gastos que tienen que hacer mis padres para mi educación”, afirmó la joven alumna, que forma parte de los miles de estudiantes del CCH beneficiados con el recurso económico.

La beca puede ser cobrada por medio de una aplicación en línea desde el celular, tableta, computadora de escritorio o laptop con acceso a Internet, indica la Secretaría de Educación Pública por medio de la Coordinación Nacional de Becas para el Bienestar Benito Juárez, responsables de hacer llegar el recurso monetario.

Instrucciones

Para consultar requisitos y cómo solicitar



Foto: Cortesía plantel Vallejo

El objetivo es respaldar económicamente a alumnos de bachillerato.

APOYO A ESTUDIANTES DE NIVEL MEDIO SUPERIOR

Se benefician con beca Benito Juárez

Puede ser cobrada por medio de una aplicación en línea desde el celular, tablet, computadora de escritorio o laptop. El pago es bimestral.

bidimensional con datos codificados.

Características

La Beca Benito Juárez tiene como misión apoyar a los estudiantes de nivel medio superior de todo el país, de entre 14 y 21 años, que carecen de recursos económicos para concluir sus estudios.

El monto equivale a 800 pesos mensuales que son entregados al beneficiario de manera bimestral, es decir, mil 600 pesos por becario, y puede apoyar a más de un estudiante por familia.

Este apoyo se entregará durante cinco bimestres. 🙌

la beca entra a https://becasmexico.org/beca-benito-juarez/#-Como_solicitar_las_Becas_Benito_Juarez_2020.

Una vez aprobado, los interesados deberán entrar a la dirección electrónica bienestarazteca.com.mx ingresar usuario y contraseña para recibir el aviso cuando tengan beca pendiente por cobrar.

En ese momento sólo deberán dar click en “Ir a recibir”.

Luego deberán seleccionar “Retirar efectivo” y acudir a una sucursal bancaria o establecimiento comercial que integra el programa, donde ingresarán la cantidad y

contraseña, así como el código de barras o QR, un código de barras

Los alumnos interesados pueden consultar los requisitos y trámites para obtener el recurso monetario.

1,600 pesos se otorgan cada dos meses a los jóvenes beneficiarios de la beca.



Foto: pexels.com

Maestros y alumnos se han adaptado a cambios generados por la pandemia.

ENCUENTRO VIRTUAL ENTRE PROFESORES ANTE EL COVID

Analizan retos de la docencia

Intercambian experiencias y replantean el papel de la escuela

POR LYDIA ARREOLA POLO
gacetacch@cch.unam.mx

Analizar y reflexionar sobre los diversos panoramas que se vislumbran a partir de la pandemia por el coronavirus SAR-CoV2 en el ámbito educativo implica un ejercicio no sólo individual sino también colectivo, el cual se llevó a cabo durante el Encuentro Experiencias Docentes en tiempos de la

Covid-19: CCH, presente y futuro de nuestras prácticas docente, realizado del 15 al 19 de junio.

Los profesores deben afrontar retos y pensar en la escuela que viene, en un modelo de enseñanza que estará dividido entre lo presencial y lo virtual, así como en la capacitación en plataformas digitales y en el fortalecimiento de los aprendizajes actitudinales.

Así lo señaló la maestra Haydee Venosa Figueroa, quien mencionó que esta iniciativa, impulsada junto con los docentes del plantel Sur Estela Figueroa Torres, David Ochoa Solís y Zoilo Ramírez Maldonado, tuvo la finalidad de saber qué estaban viviendo los profesores



Las nuevas tecnologías no sustituyen la labor del profesor.”

HAYDEE VENOSA FIGUEROA
DOCENTE

antes, a partir de y durante la contingencia.

También de cómo tuvieron que empezar a trabajar a distancia, lo que implicó gestionar los tiempos para la atención de la familia, comunicación con los alumnos y

la reorganización de los contenidos de los Programas de Estudio, así como el cumplimiento de los objetivos mínimos de aprendizaje y las clases a distancia.

Este encuentro, que se realizó en la plataforma Zoom, fue un espacio para el intercambio de experiencias entre los docentes de las distintas áreas académicas que reflexionaron acerca de las dificultades tecnológicas y personales que enfrentaron los alumnos.

Por ejemplo, los casos de quienes carecían de un equipo o bien, tenían que compartirlo con varios integrantes de la familia, dificultades de conexión a la Internet, no contar con un lugar adecuado para estudiar, además de problemas familiares, mencionó.

Ante este contexto, abundó, se compartieron experiencias de trabajo y formas en las que podríamos trabajar en el futuro, en esa nueva realidad que nos lleva a replantear el papel de la escuela que viene y que debe combinarse entre lo virtual y lo presencial, que requiere capacitar a toda su planta académica en el uso de las nuevas tecnologías como en las plataformas y recursos didácticos.

Mencionó que la “escuela la hacemos los alumnos y los profesores, en tanto las nuevas tecnologías son una herramienta necesaria en estos tiempos, pero no son la base del aprendizaje ni sustituyen la labor del profesor”.

Asimismo, planteó que para el regreso a la escuela, “en lo virtual, vamos a tener que pensar en otros contenidos, que sean significativos para la vida”.

3 maestros impulsaron el encuentro: Estela Figueroa Torres, David Ochoa Solís y Zoilo Ramírez Maldonado.

FOTORREPORTAJE DE CLAUDIA ARÉCHIGA

...Y la vida nos cambió



Nos unimos para dar la batalla ante la pandemia

POR PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

Hace más de cuatro meses pasamos del bullicio de la vida cotidiana que transcurre en las calles, centros de trabajo, estudio y diversión, a protegernos en los hogares.

En estos días difíciles de calles solitarias, parques lánguidos, anuncios nostálgicos y largas sombras de las personas que transitan por las calles en busca de sostén para sus familias, también hay destellos de luz en los amigos y familiares que se encuentran y sonríen con los ojos tras los cubrebocas que protegen su rostro.

De golpe todo ha cambiado. Pero seguimos aquí, honrando a la vida y a las personas que han partido. 🙏



Fotos: Claudia Aréchiga Aguirre



Fotos: Claudia Aréchiga Aguirre



El kundalini yoga es el yoga primigenio y busca despertar una fuerza primordial que se halla dormida en la base de la columna vertebral (primer chakra) de todo ser humano.



Foto: Cortesía del plantel Oriente

Hay que dejar a un lado el estrés provocado por la crisis sanitaria.

POR IGNACIO VALLE BUENDÍA
gacetach@cch.unam.mx

Vivimos en una ciudad vertiginosa, laboramos en uno de los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades con más alumnos; estamos entre clase y clase y no paramos. Por esa razón, ¿te has preguntado cómo es tu respiración?, ¿qué sucede cuando estamos angustiados, preocupados, tranquilos o relajados?, ¿has notado alguna diferencia?

Éstas son algunas de las cuestiones por las que decidimos organizar el curso *Desestrésate* en la cuarentena desde casa, porque aun cuando no estemos en el plantel físicamente, no paramos con nuestras labores; por ello, es importante hacer una pausa para reconocernos y encontrarnos si bien en el día a día, también en la situación actual que vivimos, debido a la pandemia provocada por el Covid-19.

Así se expresaron las profesoras Alicia del Carmen Polaco Rosas

PROGRAMA INTEGRAL DE FORMACIÓN DOCENTE INTERANUAL

Impulsan salud físicoemocional

Profesoras de Ciencias Experimentales organizan el curso Desestrésate en la cuarentena desde casa, por Teams

y Alicia Rosas Salazar, ambas del Área de Ciencias Experimentales del plantel Oriente, quienes afirmaron que varias teorías como el *mindfulness* hacen hincapié en el aquí y el ahora, para darnos un tiempo para nosotros; no para evadir la realidad, sino para obtener herramientas para resolver los retos que llegan día con día y estar en un óptimo nivel emocional y físico.

Las profesoras pioneras e impulsoras de este tipo de actividad en el CCH, señalaron que

el primer paso sería reconocer qué estamos viviendo y qué sentimos; por eso, con el curso propuesto, seguiremos una secuencia para dejar a un lado el estrés y estar en el aquí y el ahora en medio de esta crisis sanitaria.

Ambas guiarán en este proceso pues cuentan con experiencia sobrada en esta actividad; la primera, fundadora de la primera generación de alumnas y alumnos en la materia de Biología, cuenta con más de 20 años practicando kundalini yoga y 10 años como instructora de dicha

disciplina, ha creado el espacio junto con otros profesores para tener un curso-taller que se lleva a cabo durante el periodo intersemestral en el Colegio, además lleva más de ocho años trabajando con docentes de los cinco planteles del CCH.

Lo necesario para este curso, taller es quererse a uno mismo y acceder a la plataforma Teams. Se realizará del 17 al 21 de agosto y forma parte del Programa Integral de Formación Docente Interanual 2020 en el apartado Habilidades cognitivas, socio-culturales y afectivas, cuyo propósito es la formación y actualización de la planta docente como una de las funciones sustantivas del Colegio. 🙌

20

años lleva Alicia Rosas Salazar practicando el kundalini yoga y 10 años como instructora.

REFLEXIONAN SOBRE LOS RETOS DE LLEVAR LA INFORMACIÓN

Periodismo y Covid



Este virus ha cambiado nuestro modo de vivir y de comunicarnos.”

JUAN HERNÁNDEZ
PERIODISTA

Foto: Cortesía

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

La pandemia también trastocó el ejercicio periodístico. Puso a sus integrantes, como a muchos otros profesionales, a enfrentarse a nuevos retos, entre ellos el de especializarse en otros temas, el de ser más incisivos en la búsqueda de información, el de acercar el micrófono a aquellas voces poco escuchadas y olvidadas.

Pero lo que no ha podido mermar es la pasión que implica este trabajo y de ello reflexionaron seis periodistas con estudiantes del plantel Naucalpan en el encuentro virtual titulado Periodismo en tiempos de Covid, que estuvo moderado por la profesora y periodista Ana Lydia Valdés Moedano, en junio pasado.

Encuentro virtual de reporteros con estudiantes de Naucalpan

Mayores exigencias

El periodismo es apasionante, ha sido mi vida y es una oportunidad de transformación social; darles voz a las personas, entenderlas y comprenderlas. Y corresponde a quien lo ejerce brindar información, para lo cual es necesario prepararse, y desde el CCH viene esa semilla, más adelante serán los estudiantes los protagonistas de todo esto, afirmó Irlanda Maya, reportera en salud en Televisa.

La integrante del periódico *La Jornada*, Ángeles Cruz Martínez, destacó las enseñanzas de

Los reporteros, como muchas otras personas, tienen que salir a la calle para desarrollar su labor, pese al riesgo.

vida que le ha propiciado cubrir la fuente de salud por varios años, y a diferencia de otros momentos, en particular cuando se presentó la epidemia del H1N1, hoy existe un cúmulo de información y es importante saber interpretar todos los datos.

Para Daniela Pastrana, del portal *Pie de Página* y fundadora de la Red de periodistas de a pie, la cobertura en salud requiere de especialización, en este sentido, compartió su sentir ante el miedo que provoca el poder contagiarse mientras se ejerce la actividad reporteril.

En tanto, Alejandro

Alemán del portal *Medicina Digital* indicó que uno de los retos ha sido saber dónde poner el acento de la atención ante la vorágine de información que circula, de manera que se den las suficientes lecturas a la población sobre el tema de salud.

Bianca Aguirre, de la agencia de noticias Notimex, calificó a los integrantes de su gremio como unos guerreros, ya que para ofrecer información han tenido que salir, pese a las condiciones de peligro por el virus.

Finalmente, Juan Hernández, del periódico *Basta* y Premio Nacional de Periodismo en Salud, apuntó la necesidad de ser responsables con la información que se proporciona, de ser los más claros posibles y ser críticos con las autoridades en el tema de la salud. Además, subrayó la importancia de la especialización en el área. 📱

6 periodistas hablaron sobre su experiencia durante la pandemia y la necesidad de especializarse.



Foto: Amy Michelle Calderón

Amy Michelle Calderón

GANA SEGUNDO LUGAR EN LA
OLIMPIADA ETIMOLÓGICA

Conectan antigüedad y actualidad

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

Después de enfrentarse a diversas pruebas contrarreloj, junto a otros jóvenes del bachillerato de la Universidad Nacional y del Sistema Incorporado, Amy Michelle Calderón Padilla, asesorada por el profesor Alejandro García Casillas del plantel Oriente, se alzó con el segundo lugar en la cuarta Olimpiada Etimológica 2019-2020.

La Olimpiada Etimológica es organizada por la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos (AMEC) en colaboración con la Universidad Nacional, va dirigido a los alumnos

Amy destaca que su estudio ayuda a entender su propio idioma; la apoyó el profesor García Casillas

de la Escuela Nacional Preparatoria, el Colegio de Ciencias y Humanidades y el Sistema Incorporado.

Fortalece habilidades

“Decidí estudiar Griego y Latín porque deseo ser médica y sé que son muy importantes las etimologías para poder aprender los contextos de las palabras. Se consideran lenguas muertas y a la mayoría no les interesa, pero creo que son muy importantes porque vemos las raíces de muchas palabras.

“Ahora veo totalmente diferente el español, muchas frases no las conocía a partir de sus raíces, lo que significa cada sufijo o prefijo y al ver todo esto amplió mi vocabulario”, afirmó la estudiante.

“Se me hacen interesantes estas culturas, en la clase de latín exponíamos de varios temas sobre estas sociedades antiguas; el griego también tiene una historia importante y me gustaría aprender más, aunque el abecedario es muy diferente no se me dificultó tanto”.

Al recordar cómo se interesó por participar, Amy destacó que dudaba un poco de hacerlo porque implicaba más tiempo para estudiar, junto a sus otras materias. “Mi padre me convenció y entonces fui a las asesorías. Una semana después se dio el paro de actividades, y como ningún maestro dejó tareas, entonces me dediqué a estudiar más”.

Aparte de practicar la memorización, la joven se dio cuenta de su destreza para escribir rápidamente, en el concurso unos segundos hacen la diferencia. “Sabía de esta facilidad, pero no la había visto como una habilidad, al final fue importante en las pruebas. En la semifinal gané

porque escribí más rápido, el chico con el que competía era muy bueno también en las etimologías, pero yo escribía en menos tiempo”.

Historias detrás del lenguaje

“El estudio de estas asignaturas busca reflexionar y entender cómo está conformado nuestro lenguaje, ya que siempre lo usamos de manera inconsciente e irreflexiva, y está bien, pero detrás del lenguaje están muchas historias ocultas y es bueno conocerlas, ya que nos permiten entender un poco más la realidad; en este sentido son lenguas vivas, pues nuestro idioma es una evolución de ellas.

“Ambas son herramientas que permiten comprender mejor la sociedad, nos dan la posibilidad de acceder a una faceta oculta de la sociedad y la vida”, explicó Alejandro García Casillas, académico que imparte ambas asignaturas.



Fotos: Amy Michelle Calderón

“Año con año nos dedicamos a buscar alumnos que demuestren habilidades e interés para la olimpiada. Afortunadamente nos ha ido bien. En lo personal es un gran orgullo porque nos hemos llevado premios en las últimas ediciones, hemos demostrado que el CCH está en un buen nivel”.

Alejandro García señaló que se asesora a los estudiantes desde semanas antes para darles una mayor cantidad de herramientas. “Ahora fue complicado, porque habíamos comenzado y vino después el paro de actividades, y no teníamos el espacio físico para hacerlo y fijar otro sitio fue difícil, así que recurrimos a las asesorías a distancia con las redes sociales, videollamadas y una que otra reunión”.

Pero a pesar de estas dificultades, aseguró, el Colegio tuvo un papel bastante bueno, “estoy feliz con el logro de Amy, pero también de lo alcanzado por los otros chicos del plantel que participaron. Destacó el trabajo colaborativo, en grupo, pese a que varios no llegaron a las semifinales, no dejaron de apoyar a sus compañeros. Todos ellos desarrollaron habilidades sociales, aprendieron a



El estudio de estas asignaturas busca reflexionar y entender cómo está conformado nuestro lenguaje, ya que siempre lo usamos de manera inconsciente e irreflexiva”.



vincular esos aprendizajes con otras palabras, lo que significa que analizaron el idioma”. 🙌

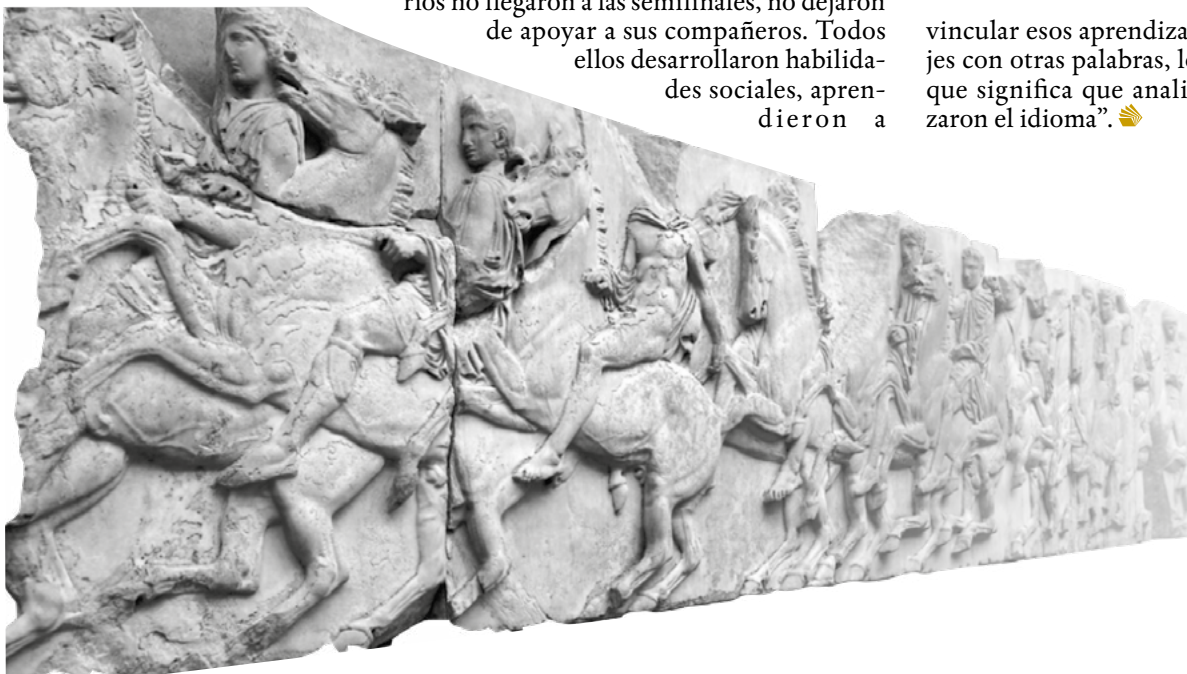




Foto: Archivo Gaceta CCH

Estudiantes y maestros durante una exposición.

1989: LLEGA SARUKHÁN A RECTORÍA Y CAE EL MURO DE BERLÍN

Cambios sociales y políticos

POR PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

La noche del 9 de noviembre de 1989 los principales noticieros televisivos del mundo transmitieron escenas de cientos de personas, entre las que destacaban jóvenes y adolescentes, quienes, con marros, barretas, martillos y a mano limpia, derribaban el Muro de Berlín, el cual dividió la capital alemana durante casi tres décadas.

Las escenas eran impresionantes, mostraban el encuentro de familiares y amigos que se abrazaban con el rostro cubierto de lágrimas por el feliz suceso, que

Profesores de Carrera realizan Primer encuentro de trabajo

creyeron nunca ocurriría.

Entre 1961 y 1988, más de 100 mil ciudadanos de la República Democrática Alemana intentaron huir a través de la frontera interalemana o el Muro de Berlín. Más de 600 personas fueron abatidas a tiros por soldados fronterizos de la RDA o

murieron de otra forma al intentar huir.

El derribo del Muro también posibilitó la reunificación alemana y fue precursor de la desaparición de la Unión Soviética y del final de la Guerra Fría.

“Si bien hubo otras cosas que también fueron muy importantes, en



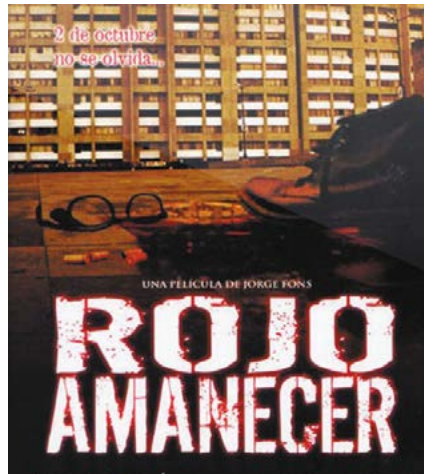
Foto: Archivo Gaceta CCH

En 1989 se puso en marcha el Programa de Liderazgo Académico y Apoyo a la Carrera de Profesor e Investigador Universitario.

Primer encuentro de trabajo de Profesores de Carrera.



Cae el llamado Muro de la vergüenza.



Fotos: Cortesía

Se estrena *Rojo amanecer*.

particular las reformas de Mijail Gorbachov en la Unión Soviética, así como el sindicato Solidaridad en Polonia, no hay duda de que todo se encapsuló en la caída del Muro de Berlín”, explicó en su momento Dámaso Morales, coordinador del Centro de Estudios Europeos de la UNAM.

En tanto que, en América Latina, el suceso tuvo efectos importantes, algunos países centroamericanos, además de Colombia, Brasil, Argentina, Chile y México, llevaron a cabo políticas de adelgazamiento del Estado; el cambio se notó sobre todo en Cuba, que dependía económicamente de la Unión Soviética, indicó el investigador.

Sobre México destaca que el 5 de mayo se creó El Partido de la Revolución Democrática (PRD), con una ideología política de izquierda y que durante los siguientes años se convertiría en la segunda fuerza política de la nación.

Otro de los hechos importantes fue

la aprensión de Joaquín Hernández Galicia, *La Quina*, líder petrolero desde 1958 que se mantuvo al frente del sindicato por cinco sexenios. Fue acusado de homicidio y acopio de armas, en un movimiento que las autoridades de ese momento calificaron como “contra la corrupción y la violencia”.

En la vida académica del Colegio aconteció que el Ingeniero Alfonso López Tapia fue ratificado como coordinador del CCH por el rector de la UNAM, José Sarukhán Kermez, quien tomó posesión en el cargo para el periodo

El Ingeniero Alfonso López Tapia fue ratificado en 1989 como coordinador del CCH.

de 1989-1992.

El 22 de junio, docentes de la institución realizaron el Primer encuentro sobre el trabajo de los profesores de carrera de la UACB del CCH, y por último, Jesús Salinas Herrera fue nombrado director del plantel Vallejo, 1989-1997.

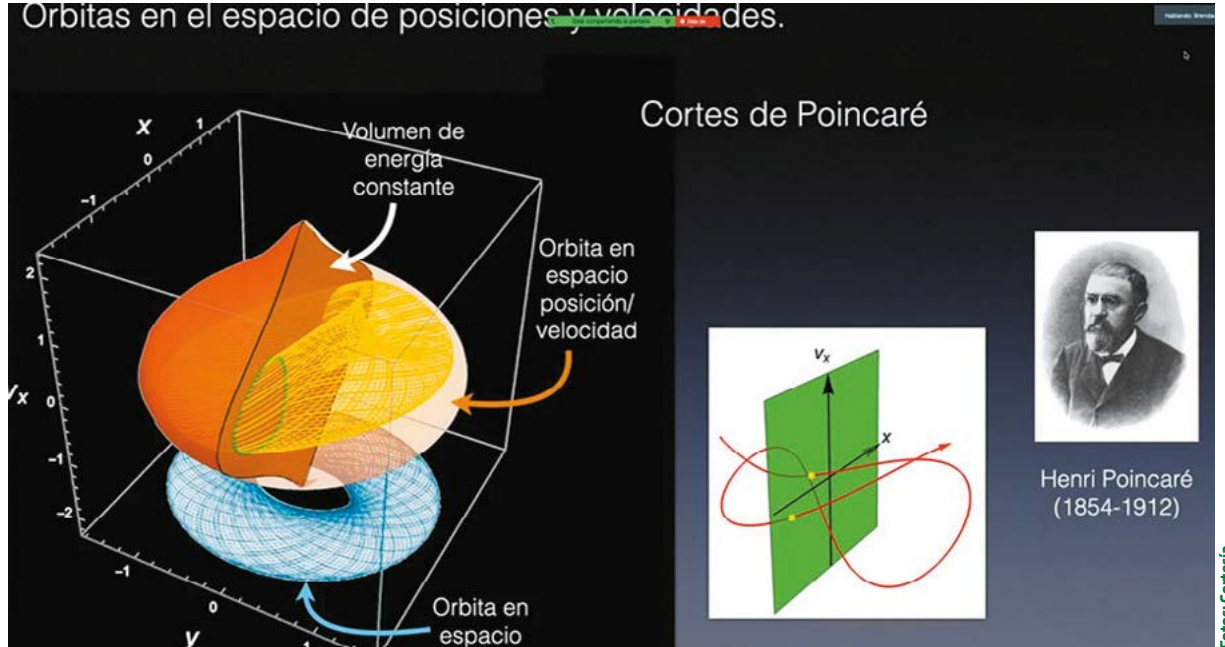
En tanto que en la Universidad se aprobó la convocatoria general para la realización del Congreso Universitario y se establecieron las reglas para la celebración del mismo; se puso en marcha un proceso de academización de la Universidad con el Programa de Liderazgo Académico y Apoyo a la Carrera de Profesor e Investigador Universitario, que incluyó el Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación para Profesores e Investigadores de Carrera, la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos.

Para cerrar con los hechos importantes de ese año, se filmó la película *Rojo amanecer*, dirigida por Jorge Fons, en la cual se abordaron los hechos ocurridos en la plaza de las Tres Culturas en Tlatelolco en 1968. 🍷

150 académicos asistieron al Programa de formación para el ejercicio de la docencia.

DESCONOCEMOS LA GEOMETRÍA GLOBAL DEL UNIVERSO

La Vía Láctea en 3D



Durante la conferencia se explicó la conjetura de Poincaré

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Luis Aguilar Chiu presentó la videoconferencia *Vía láctea en 3D* a través de la página de Facebook del Instituto de Astronomía, en la que habló de cómo los astrónomos miden la distancia a las estrellas, del satélite Gaia y que la galaxia no es plana, como se pensaba, sino retorcida y deformada.

El físico explicó que el paralaje es producto de las diferentes posiciones que ocupa la Tierra en su órbita, al observarlo midiendo ángulos y utilizando elementos de geometría, se puede determinar la distancia de distintos objetos en el espacio, como estrellas y planetas.

El divulgador científico mencionó que Gaia es un satélite europeo que fue lanzado a finales de 2013 con la misión de captar cartografía en 3D de la Vía Láctea, lo cual permitirá recopilar datos a través de un billón de objetos para comprender la formación de las galaxias, el funcionamiento interno de

La sonda espacial europea Gaia permitirá analizar las estrellas en tres dimensiones



las estrellas, la influencia de la materia oscura y la curvatura de los rayos de luz debido a los efectos gravitacionales. Los datos obtenidos se publican e inclusive hay una aplicación con imágenes

para celulares, indicó. A la pregunta de ¿qué forma tiene el universo? respondió que se desconoce, “podría ser como una tabla que se extiende para todos lados, en forma de esfera, parecido

Fotos: Cortesía

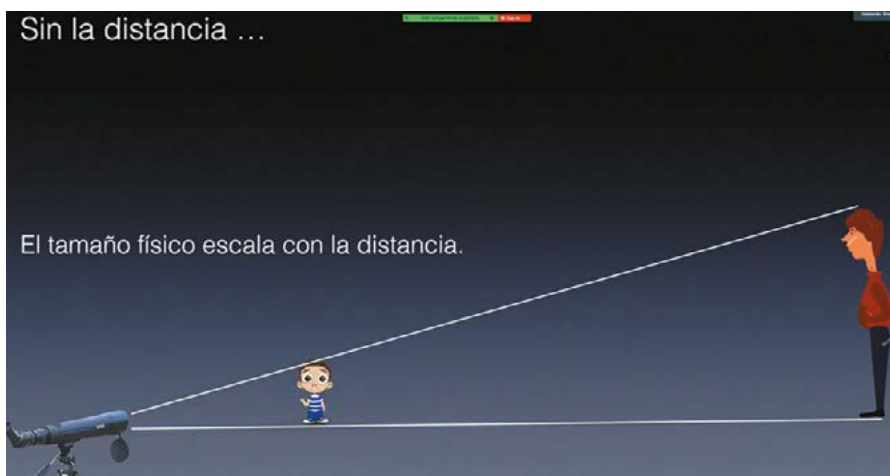
150

millones de kilómetros separan al planeta Tierra del Sol.

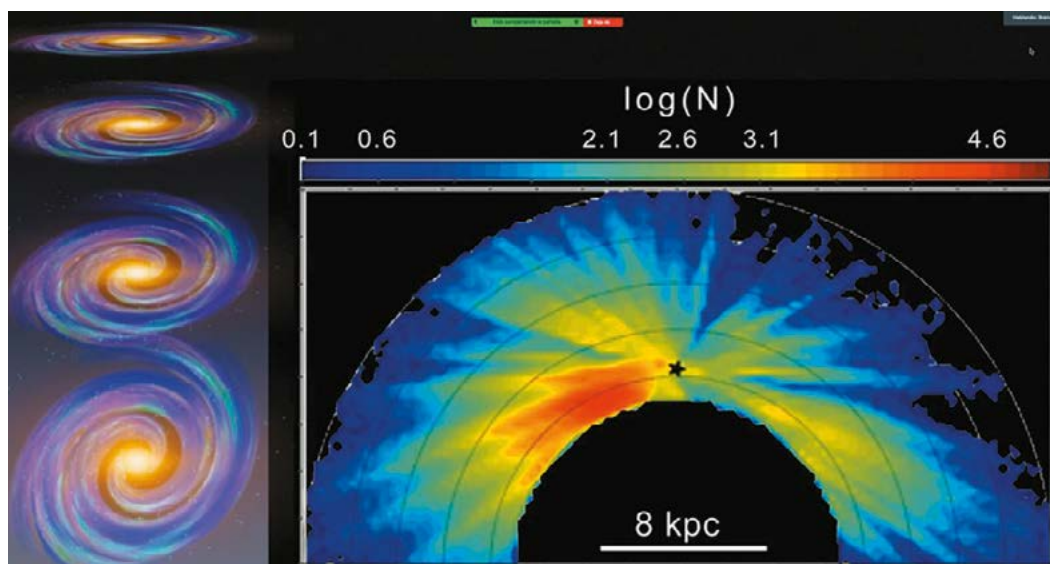


Sólo conocemos el cosmos visible. El universo podría ser como una tabla que se extiende para todos lados.”

LUIS AGUILAR CHIU
ASTRÓNOMO



Para los astrónomos es fundamental determinar la distancia de los objetos.



Gaia ayudará a comprender la formación de las galaxias.

a una silla de montar, quizá una dona sencilla o doble, no lo sabemos porque no se ha podido abarcar todo. Lo único que podemos observar es el universo visible, el problema es que no siempre ha existido, tiene fecha de nacimiento: 13 mil 700 millones de años.

Solo alcanzamos a ver la luz que emitieron algunos objetos y que tuvo tiempo de llegar hasta nosotros, afirmó el astrónomo; imaginen una materia que está más allá de un billón de años luz, no es que no exista esa parte del universo, lo que ocurre es que esas luces de estrellas están tan lejanas que en la edad del universo no le ha dado tiempo de llegar a donde estamos, sólo conocemos el cosmos visible, no podemos observar la geometría global del universo.



Luis Aguilar, experto en dinámica galáctica.

Vida diferente

¿Podría haber vida en otros planetas o estrellas? En una estrella no lo creo, porque tienen temperaturas muy altas, en todo caso sería en planetas o satélites como la Luna, el problema es que sólo conocemos la vida que existe en la Tierra, entonces se han buscado otros lugares en donde haya condiciones como las nuestras. Pero en realidad podría haber vida diferente a la que conocemos, no a base de carbono sino de silicio, y existen otras posibilidades, por ejemplo, alienígenas cuyo cerebro funcione más rápido o más lento, señaló.

Aguilar Chiu también detalló el movimiento en nuestro sistema solar: “La Luna da vueltas alrededor de la Tierra, ésta gira en torno del Sol, éste da vueltas alrededor de la galaxia, ésta gira en torno del centro de gravedad del grupo local de galaxias y ésta da vueltas a lo que se llama el cúmulo de galaxias de virgo y éste se mueve alrededor de quién sabe qué”. 🌟



EL MICROMUNDO DE LA BIOLOGÍA MOLECULAR

Destacan en el *Tiny Earth*

Foto: Cortesía

Estudiantes e investigadores del CCH presentan sus trabajos

POR PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

El Laboratorio de Biología Biomolecular del plantel Sur del CCH forma parte del proyecto internacional *Tiny Earth*, una red de científicos, instructores y estudiantes de diversos niveles de educación, encaminados al descubrimiento de nuevos antibióticos provenientes del suelo.

Entre sus objetivos se encuentra inspirar a los jóvenes por las carreras relacionadas con las ciencias, a través de investigaciones originales de laboratorio y de campo realizadas con potencial de impacto global y contribuir para mejorar la salud en el mundo, aprovechando

el poder colectivo de los estudiantes.

“Que el CCH forme parte de este proyecto internacional integrado por científicos y estudiantes de países como Bélgica, España, Estados Unidos, India, Inglaterra y México, por citar sólo algunos, es muy importante porque se reconoce la calidad del trabajo de investigación que se desarrolla a nivel bachillerato en el Laboratorio de Biología Biomolecular”, señaló Mónica Pérez Ibarra, profesora del plantel Sur y responsable del proyecto de experimentación.

“Todo surgió de la iniciativa para aplicar herramientas moleculares en la enseñanza, apoyadas por el proyecto Infocab PB201016”, recordó.



El Laboratorio de Biología Biomolecular ha recibido el apoyo del doctor Paco Barona, representante de *Tiny Earth* México.

Recientemente presentaron los trabajos realizados en el laboratorio del Colegio, en el Simposio virtual *Tiny Earth* 2020, organizado por Wisconsin Institute for Discovery at the University of Wisconsin-Madison, en Estados Unidos.

Uno de ellos fue *Biodiversidad de*

Microorganismos Promotores del Crecimiento Vegetal en la Rizosfera del Árbol Sagrado, en Chinampas de Xochimilco, donde lograron aislar varias bacterias.

En cuanto al análisis de la secuencia del gen 16S rRNA del aislado 7-AA11, indicó ser una posible especie nueva de *Shewanella profuda*. 🍌

El *Tiny Earth* es una red de científicos y estudiantes que buscan nuevos antibióticos provenientes del suelo.

Observaron y reportaron los pájaros de su localidad

POR JOSUÉ BONILLA HIDALGO
gacetacch@cch.unam.mx

Del 10 al 12 de julio se llevó a cabo el 3er Conteo Nacional de Aves Urbanas (México) con el objetivo de generar un cálculo de aves residentes y migratorias que se reproducen durante el verano en nuestro país.

Por ello, la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (Conabio) se encargó de difundir a través de diversos medios de comunicación la invitación a la ciudadanía para participar en este evento a través del Programa de Aves Urbanas.

A esta convocatoria acudieron alumnos del plantel Azcapotzalco que previamente tomaron un curso de formación para el uso especializado de la Plataforma Naturalista de Conabio impartido por Juan Carlos López Domínguez y los profesores del proyecto Infocab PB202320, quienes motivaron a los alumnos a participar en este evento nacional y colaborar con sus observaciones en este proyecto de ciencia ciudadana.

De acuerdo con la convocatoria de la comisión los interesados debían observar, escuchar y reportar durante los días estipulados para el conteo nacional a las aves presentes en su localidad, así como la riqueza

DESDE SUS CASAS PARTICIPAN EN PROYECTO DE LA CONABIO

Disfrutaban contar las aves urbanas



Foto: Cortesía plantel Azcapotzalco

Los chicos subieron a las azoteas para realizar el conteo.



La ignorancia nos ha llevado a generar graves daños a la biodiversidad.”

JUAN CARLOS LÓPEZ
BIÓLOGO

ya la abundancia de éstas.

Debido a la contingencia sanitaria dicho monitoreo y listado se realizó desde casa y los alumnos subieron sus datos a las páginas de eBird (eBird.org), la plataforma <http://averaves.org/> y la plataforma de Naturalista.

Los tipos de

observación reportados fueron con desplazamiento, de forma estacionaria y de manera incidental; también la identificación de las especies de aves se realizó con la ayuda de las guías taxonómicas de aves de México y a través de la aplicación *Merlin The Cornell Lab*.

La participación en

este evento permitió a los alumnos reconocer la importancia de la vegetación en los parques y zonas urbanas de su localidad, su mantenimiento, sobrevivencia y reproducción de las aves y la necesidad de la participación ciudadana en proyectos que permitan conocer más y mejor la diversidad de organismos presentes en nuestra mancha urbana.

Por lo anterior, es de gran importancia que los profesores y alumnos del CCH participen en los proyectos de la red de ciencia ciudadana de observación de la naturaleza que promueven la UNAM y la Conabio. 🐦

Cien de las especies que viven en el país son consideradas endémicas.

1,100 especies de aves existen en México, algunas clasificadas como urbanas.

Busca ser
un agente de
cambio en su
alma máter

POR ANA LYDIA VALDÉS
gacetach@cch.unam.mx

Educación Física es una disciplina que forma a los adolescentes y les ofrece una nueva forma de ver la vida, así lo consideró el maestro Edred Adonhiram Caneda Martínez, docente de Educación Física del plantel Naucalpan y referi principal en NFL Tochito Bandera México.

En entrevista telefónica, Caneda Martínez recordó que “al terminar la carrera de Educación Física ya estaba enamorado de ella. Un día viendo el documental *Oda a la alegría*, acerca de la caída del Muro de Berlín, quedé tan impresionado que decidí viajar para conocer dicha ciudad. Desde entonces, al término de cada ciclo escolar viajo a cualquier parte del mundo”.

Aunque Educación Física es una materia optativa, Caneda Martínez señaló la importancia que tiene en la formación de las nuevas generaciones. “Los jóvenes llegan cada vez más limitados en su condición física”. Por seguridad, dijo, salen cada vez menos a jugar a la calle y, por tanto, se apegan a los videojuegos y las redes sociales; como resultado son más sedentarios y se ejercitan menos.

Otra barrera son las adicciones, “sin embargo, en Educación Física



El entrenador con sus alumnos de Tochito-bandera México.

CANEDA MARTÍNEZ, PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA

Cuento egresados, no medallas: Edred

los docentes hemos logrado rescatar a varios jóvenes porque aquí se sienten respetados y valorados”.

Al inicio de cada semestre los alumnos reciben una charla de bienvenida: “la educación física no te aporta un crédito a tu lista de materias, pero te dará salud”, expone Caneda Martínez.

El plantel Naucalpan ha logrado posicionarse como vencedor en torneos interplanteles: dos veces en básquetbol, seis en tochito bandera y en dos ocasiones por equipos en gimnasia artística.



Orgullo puma.

“Lo importante no es el medallero sino la cantidad de participantes y egresados de la materia”, asentó el entrevistado.

Pioneros

El tochito-bandera es un aporte del plantel Naucalpan para las demás sedes del CCH. Se trata de una variación del fútbol americano que se juega sin tackleo.

“Vivo muy agradecido con mis padres; agradecido con la UNAM, en donde estudié, donde jugué fútbol americano en las gloriosas Águilas Reales y donde actualmente trabajo. Por ello, debo ser recíproco con mi *alma máter* siendo un agente de cambio positivo para todas las generaciones”, finalizó Caneda Martínez. 🐾

16

años va a cumplir Edred Adonhiram Caneda Martínez en el plantel Naucalpan.



Foto: Cortesía del plantel Azcapotzalco



Hubo intercambio de ideas sobre la estrecha relación que existe entre el periodismo y la literatura.”

NORMA IRENE AGUILAR
PROFESORA

Las entrevistas escritas por las alumnas serán publicadas en *Rapsoda*.

CURSO-TALLER EN EL PLANTEL AZCAPOTZALCO

Viven la literatura en el periodismo

POR ANA BUENDÍA YÁÑEZ
gacetach@cch.unam.mx

Durante los semestres 2020-1 y 2020-2 tuvo lugar el curso-taller extracurricular Periodismo literario: crónica, entrevista y nuevos medios de comunicación, cuya planeación e impartición estuvo a cargo de Norma Irene Aguilar Hernández, profesora del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación del plantel Azcapotzalco.

El curso hizo hincapié en la importancia de que participaran alumnos de las asignaturas de Taller de Comunicación I y II; además, “si bien entre los objetivos de esas asignaturas no se encuentra

Aprenden la importancia de los medios en la sociedad



Las alumnas entrevistaron a J. Jesús Lemus.

formar periodistas, sí se plantea que los jóvenes comprendan el complejo papel que tienen los medios de comunicación en la sociedad”, mencionó la profesora.

El curso duró 40 horas divididas en sesiones de dos horas por semana y el interés por trabajar la crónica y la entrevista surgió a partir de que ambos géneros permiten

a los jóvenes construir escenarios que favorecen la comunicación interpersonal y, a su vez, cultivar ciertos valores.

“La crónica es una excelente herramienta para dar cuenta de la realidad de manera responsable, a partir de un ejercicio de escritura que privilegia la ética y la efervescencia de la descripción y la narración, tal y como lo refleja el trabajo de cronistas como Ricardo Garibay, por ejemplo”, señaló la académica.

En las sesiones las alumnas conocieron el trabajo de periodistas como J. Jesús Lemus, Marcela Turati, Fernanda Melchor, Mónica Ocampo y María Luisa López, entre otros autores.

Las actividades realizadas en el curso-taller propiciaron en las alumnas asistentes “la reflexión grupal e individual acerca de los contenidos mediáticos y la función actual de los medios, así como el intercambio de ideas sobre la estrecha relación que existe entre el periodismo y la literatura”, subrayó Aguilar Hernández. 🙌

40

horas duró el curso-taller sobre periodismo y literatura, divididas en dos horas por semana.

ABORDA EUTOPIA PROBLEMÁTICA SOCIAL

Reflexiones en torno a la inclusión

*Proponen replantear las
prácticas de enseñanza,
aprendizaje y evaluación*

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

Visibilizar el fenómeno de la exclusión en el ámbito educativo, reflexionar sobre sus consecuencias inmediatas y a largo plazo, proponer estrategias y acciones que la eliminen, es lo que la revista *Eutopía* ofrece en su reciente número 32, a través de las voces de los académicos y alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades, así como de otras instituciones educativas.

Es una edición dedicada “al análisis de este fenómeno, que resulta uno de los graves problemas sociales de la actualidad”, afirma Benjamín Barajas Sánchez, director general del CCH, en la presentación de la publicación.

Análisis colegiado

Con el título *El ABC de la inclusión*, la publicación semestral presenta siete artículos; en la sección Intramuros se incluye el texto “Por una educación inclusiva en ciencias. La experiencia de alumnos en riesgo académico en el desarrollo de investigaciones extracurriculares”, a cargo

de Gabriela Serrano Reyes, Luz Angélica Hernández Carbajal, Celso Miguel Luna Román, Eva Cristina Ramírez Aguilar y Martha Elvira Mejía García.

Las profesoras presentan un estudio con el objetivo de observar cómo actúan los estudiantes en riesgo académico si son incorporados a actividades de investigación científica, si existe un cambio de autopercepción favorable y, sobre todo, cómo se sienten al participar de este ambiente, muchas veces destinado a jóvenes de alto rendimiento.

En el texto “El aula del futuro, 360 de aprendizaje”, de Jessica Abigail Hernández Rivera, se describe el proyecto que próximamente será instalado en la Universidad Nacional Autónoma de México, específicamente en el plantel Vallejo, y que busca revolucionar los espacios educativos al ofrecer una serie de recursos tecnológicos para el aprendizaje.

“No es una propuesta tecnológica, sino educativa, donde la tecnología no es protagonista, es un apoyo en la solución de problemas que se plantean en el aula para potenciar el aprendizaje significativo y la innovación”.

Aun cuando han ido en aumento las oportunidades para que cada vez más mujeres se incorporen a las áreas vinculadas a las ciencias exactas y naturales, la participación no es todavía la esperada, ¿qué pasa?, ¿en dónde radica el problema, es familiar, económico?, éstas y otras preguntas se tratan de responder en el texto de Mireya, Patricia y Roberto Monroy Carreño: “¿Cómo incrementar la participación de las mujeres en el estudio de la ciencia?”.

“Aunque un mayor número de alumnas se interesan por estudiar carreras relacionadas con ciencias, aún faltan implementar diversas estrategias”, destacan.

Por otro lado, Aldo Estrada Quiroz comparte un trabajo reflexivo donde visibiliza el fenómeno de la exclusión que se da en los espacios de aprendizaje de las escuelas del nivel medio superior, sean públicos o privados, a través su artículo “Educación integral y holística para hacer frente a la exclusión en las ‘comunidades educativas’ de nivel medio superior”.

“Es bien sabido que en las sociedades e instituciones la exclusión es un fenómeno constante desde hace milenios y las ENMS son parte de esas

últimas que, de no ser conscientes, seguirán siendo promotoras y replicadoras de dicho fenómeno”, señala.

A través del texto “Adaptación curricular y enseñanza diferenciada en el bachillerato universitario”, Luis Felipe Badillo Islas explica la importancia de este recurso para fomentar la inclusión académica, básicamente en el nivel medio superior. “Se tienen que replantear las prácticas de enseñanza,

aprendizaje y evaluación si de lo que se trata es de lograr aprendizajes auténticos”.

La revista también hace una invitación a la mirada de la artista Andrea Zelaya Freyman, quien actualmente es la directora del Museo Virreinal de Zinacantan. “Me interesa la idea de que mis cuadros se conviertan en escenas del deseo, que inviten al espectador a transgredir los límites entre la realidad y la fantasía”.

En la sección de Temas Libres, la publicación permite un acercamiento al análisis fílmico a través del texto “El poder de la fotogenia en el filme *Lilja 4-Ever*”, de Ernesto Ermar Coronel Pereyra.

Y para cerrar la edición, el alumno Ángel Isaac Villalba Hernández presenta “La alegoría de *la caverna* de Platón y las redes sociales en

Se torna relevante la mirada sobre las posibilidades y oportunidades que la inclusión provoca en la escuela.

tiempos del Covid-19”, donde reflexiona sobre la pandemia y sus modificaciones en las sociedades. “El virus existe y nos está haciendo un favor, nos hizo crear conciencia, de priorizar en lo que verdaderamente

es importante: nuestra familia, nuestros deseos, nuestras metas, nuestra libertad”.

De esta manera, la publicación se torna relevante para ampliar la mirada sobre las posibilidades y oportunidades que la inclusión provoca en la escuela, como lo afirma el director general del Colegio de Ciencias y Humanidades, “es fundamental, debido a la complejidad del contexto actual, por ello se proponen espacios para la reflexión respecto a las distintas manifestaciones sociales que buscan terminar con las distintas formas de segregación”. 🙌



Se busca terminar con las distintas formas de segregación.”

BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ
DIRECTOR GENERAL DEL CCH



Foto: dgcsunam.mx



ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES CÁTEDRAS ESPECIALES



Convocatoria

Con el propósito de promover la superación académica en la institución, mediante un incentivo a los profesores de carrera que se hayan distinguido especialmente en el desempeño de sus actividades académicas en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, con fundamento en los artículos 13, 14, 15, 16, 18 y demás aplicables del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a su personal académico a presentar solicitud o ser propuestos por la comunidad para ocupar, por un año improrrogable, las siguientes Cátedras Especiales:

- Ingeniero Sotero Prieto Rodríguez para el Área de Matemáticas.
- Doctor Carlos Graef Fernández para el Área de Ciencias Experimentales.
- Maestro Eduardo Blanquel Franco para el Área Histórico Social.
- Maestra Rosario Castellanos para el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.
- Maestro Ignacio García Téllez para cualquiera de las áreas.

Los interesados deberán satisfacer los siguientes requisitos:

1. Ser profesor de carrera de tiempo completo definitivo.
2. Haberse distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas al interior de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.
3. Contar con una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la Institución.
4. No gozar de una beca que implique una remuneración económica u ocupar un puesto académico-administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan, si obtienen la Cátedra, a renunciar a éste.
5. No estar disfrutando de semestre o año sabático.
6. No haber obtenido, en el último año el Premio Universidad Nacional o el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en Docencia en Educación Media Superior o, en cualquier año, alguna de las Cátedras Especiales asignadas a la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.

Los profesores interesados deberán presentar su solicitud en la Secretaría General de la ENCCH, en la que se especifique la Cátedra Especial por la que concursa y se expongan los motivos para solicitarla; dentro del plazo que concluirá a los treinta días hábiles, a partir de la publicación de esta convocatoria en *Gaceta UNAM* y deberán acompañarla de:

- I. Curriculum vitae actualizado que permita al H. Consejo Técnico la evaluación del solicitante, con copia impresa o digitalizada de los documentos probatorios de los grados obtenidos.
- II. Documentos probatorios de los últimos cinco años, de acuerdo con el *Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades*, apegados al orden que a continuación se describe:
 1. Formación académica.
 2. Evaluaciones del Cuestionario de Actividad Docente.
 3. Trabajos de apoyo a la docencia: Rubro I.
 4. Trabajos en la formación de profesores: Rubro III.
 5. Trabajos de investigación: Rubro II
 6. Trabajos de difusión y extensión cultural: Rubro V.
 7. Labor académico-administrativa.
 8. Obras publicadas.
- III. Constancia de adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en el Colegio y vigencia de su relación laboral.

IV. Carta compromiso de no tener ninguna relación laboral o remuneración adicional fuera de la UNAM.

V. Proyecto de actividades, en un máximo de 5 cuartillas, el cual debe contener los siguientes aspectos:

1. Título del proyecto.
2. Objetivos a lograr.
3. Motivos que lo justifican.
4. Metas y productos esperados.
5. Metodología utilizada.
6. Cronograma de actividades donde se considere la elaboración de:
 - a) Una conferencia magistral, a impartir en un plantel, sobre la obra del universitario con cuyo nombre se designó la Cátedra o
 - b) Una conferencia relacionada con su actividad académica, a impartir en dos Plantales del Colegio.
7. Bibliografía o referencias.

Al término del disfrute de la Cátedra, los profesores distinguidos deberán entregar un informe en donde se presente:

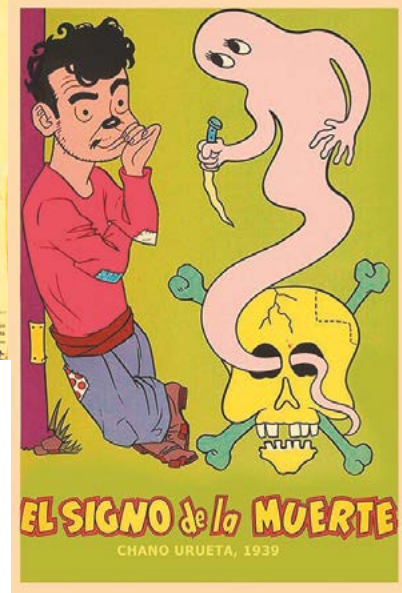
1. Copia del proyecto aprobado.
2. Descripción de las actividades desarrolladas.
3. Conferencia o conferencias impartidas por escrito de acuerdo al *Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de los profesores ordinarios de carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades* del 17 de enero 2020 que a la letra dice:

"Es la exposición de un tema relacionado con el área de especialidad del profesor, de las asignaturas que imparte o de interés general para el Colegio, con propósitos de información, divulgación o de motivación al debate, en el marco de una actividad o jornada académica interna o externa. Deberá entregarse por escrito en un mínimo de diez cuartillas".

La institución se compromete a difundir los trabajos realizados por los profesores que hayan sido distinguidos con las Cátedras Especiales a través de la *Gaceta CCH*.

APROBADA POR EL H. CONSEJO TÉCNICO DE LA ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES EN SU SESIÓN ORDINARIA DEL 29 DE MAYO DE 2020.

Nota: El plazo límite para entregar la solicitud y expediente en formato digital de los candidatos a ocupar las Cátedras Especiales, será el 17 de agosto, enviar al correo vibrol@yahoo.com.mx o bien compartir el archivo vía drive.



Fotos: Cortesía



La hora del rock and roll (The Rock and Roll Show, 1964)

LA FILMOTECA CELEBRA CON GALERÍA VIRTUAL

¡Felices 60!

POR CULTURAUNAM
gacetacch@cch.unam.mx

La Filmoteca de la UNAM festejó el 8 de julio 60 años de rescatar, restaurar, preservar y difundir el patrimonio cinematográfico de México, y entre las acciones que ha llevado a cabo para conmemorarlo lanzó una Galería Virtual, un juego digital de memoria y puso en línea parte de sus colecciones y fondos más valiosos. A todos estos nuevos servicios se puede acceder en su sitio web: www.filmoteca.unam.mx.

Reconocida como el archivo de imágenes en movimiento más grande de América Latina, en estas seis décadas la dependencia universitaria ha reunido, además, una singular colección de gráficos y documentos relacionados con el séptimo arte y se enorgullece de poder presentarlos al público.

Así nace el proyecto de Galería Virtual, una labor de divulgación dedicada a enriquecer la experiencia de los aficionados al cine. Se compone de un recorrido por cuatro exposiciones en 3D: El cine

Pone en línea parte de sus colecciones y fondos más valiosos en materia de cine

Lanza Filmorama, un juego de memoria virtual con ocho grandes actrices y actores.

mexicano en el cartel extranjero, El cine y la Revolución mexicana, Horror y ciencia ficción a la mexicana y Exterior. Ciudad Universitaria. Toma 1... ¡Se filma!, esta última referida a las películas que se han realizado en las instalaciones de la Máxima Casa de Estudios. También hay una sección con muestras temáticas de su acervo gráfico.

En cuanto a la presentación de las colecciones

restauradas por el Centro de Documentación de la Filmoteca, la primera etapa del sitio incluye cuatro destacados proyectos: Carpeta hemerográfica de Fernando de Fuentes, el guion cinematográfico de la película *La sombra del caudillo*, de Julio Bracho, el Fondo Carlos López Moctezuma y el cartel monumental del filme *Purity (Truth)*, de Rae Berger de 1916.

Por último, se lanzó Filmorama, un juego de memoria virtual con ocho grandes actrices y actores de la pantalla, como Silvia Pinal, Antonio Aguilar y Rita Macedo. 🍷

4 exposiciones en 3D componen el recorrido por la Galería Virtual con lo mejor del cine.

ENCABEZA LA FILMOTECA DE LA UNAM

Villa Smythe de obrero a cineasta



Foto: Cortesía

Villa Smythe ha trabajado en producciones nacionales e internacionales.

Comparte su experiencia y amor por el séptimo arte

POR ELENA E. HERNÁNDEZ G.
gacetacch@cch.unam.mx

En el marco del Festival Internacional de cine del CCH de la UNAM: *Cecebácher Film Fest*, Luis Brandon García Ibarra, director general del festival, realizó una serie de entrevistas con personalidades destacadas en ese ámbito. En esta ocasión entrevistó a Hugo Villa Smythe, director general de Actividades Cinematográficas de la Filmoteca de la UNAM.

“Empecé a trabajar de obrero cinematográfico cargando luces, jalando cables, limpiando cajas de cámara, entonces siempre lo tuve muy claro y cerca de mí, desde entonces nunca paré de trabajar en algún tipo de producción que tuviera que ver con el cine o con la tele”, relató el cineasta durante



En la Filmoteca de la UNAM se encuentra un archivo abierto y disponible con una cantidad enorme de cine en línea e histórico.

la charla transmitida por Zoom y Facebook Live.

Son pocas las personas que han pasado de ese andamio de obrero hasta estar a cargo del archivo fotográfico decano del cine mexicano y uno de los más importantes del cine iberoamericano, que es la Filmoteca de la UNAM.

Su experiencia lo ha llevado a reconocer y respetar los derechos de autor, asimismo, su trabajo en películas nacionales y extranjeras le ha enseñado

que la diferencia entre una película con mucho o poco presupuesto no es el dinero, sino el nivel de riesgo profesional.

“Yo creo que esa es la enorme diferencia y la otra es una serie de mitos que se han construido muy bien alrededor de la mercadotecnia de Hollywood: que la película costó chorrocientos mil millones de dólares, la colocan en una charola en la que sólo puede estar el cine de Hollywood”.

Sobre la experiencia que ha tenido con los festivales de cine, comentó que “es la única forma razonable en la que se puede acercar cine no hegemónico (cuando se estrena por ejemplo *Spiderman* en todas las salas de los cines, no se puede ver otra cosa) a aquellos públicos que lo quieren ver más allá del circuito de la Cineteca, de las salas que tenemos en el Chopo y de algunas salas independiente que existen en la Ciudad de México y en algunas ciudades grandes”, explicó.

Villa Smythe dice que la Filmoteca de la UNAM, que acaba de cumplir 60 años, es una dependencia que nace a partir del interés de algunos profesores y alumnos y que es importante para preservar parte de la cultura nacional del cine mexicano, pues éste es mucho más que una forma de entretenimiento.

“Quienes presenciaron el nacimiento de esta forma de arte, se dieron cuenta de la potencia evocadora y cultural que pudiera significar”, señaló. 🍷

83

mil fotografías de rodaje y de personalidades tiene actualmente la Filmoteca de la UNAM.

Her, entre soledad y aceptación

Theodore, un hombre sumido en la nostalgia, se enamora de Samantha, un dispositivo electrónico

POR JOSÉ LUIS MARTÍNEZ LEYVA
gacetacch@cch.unam.mx

En 2013, Spike Jonze realizó una película que muchos consideran predictiva, ambientada en un futuro no muy distante, donde estaríamos siempre acompañados de computadoras, asistentes virtuales que, con tan sólo decírselos a través de un micrófono, harían lo que les pidiéramos, como leer y escribir mensajes y redactar correos.

Dentro de este contexto está Theodore, un hombre en pleno proceso de divorciarse que trabaja para una empresa dedicada a redactar cartas sentimentales para otras personas.

En medio de su soledad, Theodore compra un nuevo sistema operativo capaz de aprender y formar una conciencia propia. Al instalarlo, le preguntan algunas cosas, como su relación con su madre, su forma de ser y si quisiera que el asistente fuera hombre o mujer.

Después de esto, Samantha se presenta, no como una computadora, sino como una conciencia real, y con el tiempo Theodore se enamora de ella.

En su momento, muchos consideraron que *Her* era una premonición, una llamada de atención de nuestra relación con la tecnología y nuestro futuro hermetismo a la interacción social. Sin embargo, desde la perspectiva de este crítico, esa interpretación no me parece acertada. En realidad, *Her* parece

más una historia sobre la soledad, cómo lidiar con ella y superarla.

Samantha no es una persona ni una conciencia, lo que se da cuenta Theodore al final, cuando se le confiesa que ella habla con miles de personas a la vez.

No se está enamorado de una entidad y nadie se está enamorando de él, es únicamente el mismo reflejo de su soledad en el espejo y de esa imagen perfecta que él mismo ha creado nace este amor.

Cuando Theodore deja a Samantha acepta

sus sentimientos y soledad, entonces le escribe una carta a Catherine, su expareja.

Al inicio de la película vemos a Theodore hablando con palabras bellas y de manera superficial escribiendo en su trabajo la carta para una pareja que celebra su aniversario.

En el final, él no habla más de belleza superficial, habla de forma honesta con Catherine, dejándola ir, pero aceptando lo que siente.

Comentarios y sugerencias: luis@cchfilmfest.com. 🍷



Es el reflejo de su soledad en el espejo y de esa imagen perfecta que él mismo ha creado nace este amor.”

El dato

- ▶ Amy Adams y Joaquín Phoenix tuvieron que pasar varios días de filmación encerrados juntos durante 1 hora, con la finalidad de que formaran una amistad real y creíble.
- ▶ Las escenas en exteriores, con la ciudad de fondo, se filmaron en Shangai.



No. 222
ISSN: 0188 - 381X

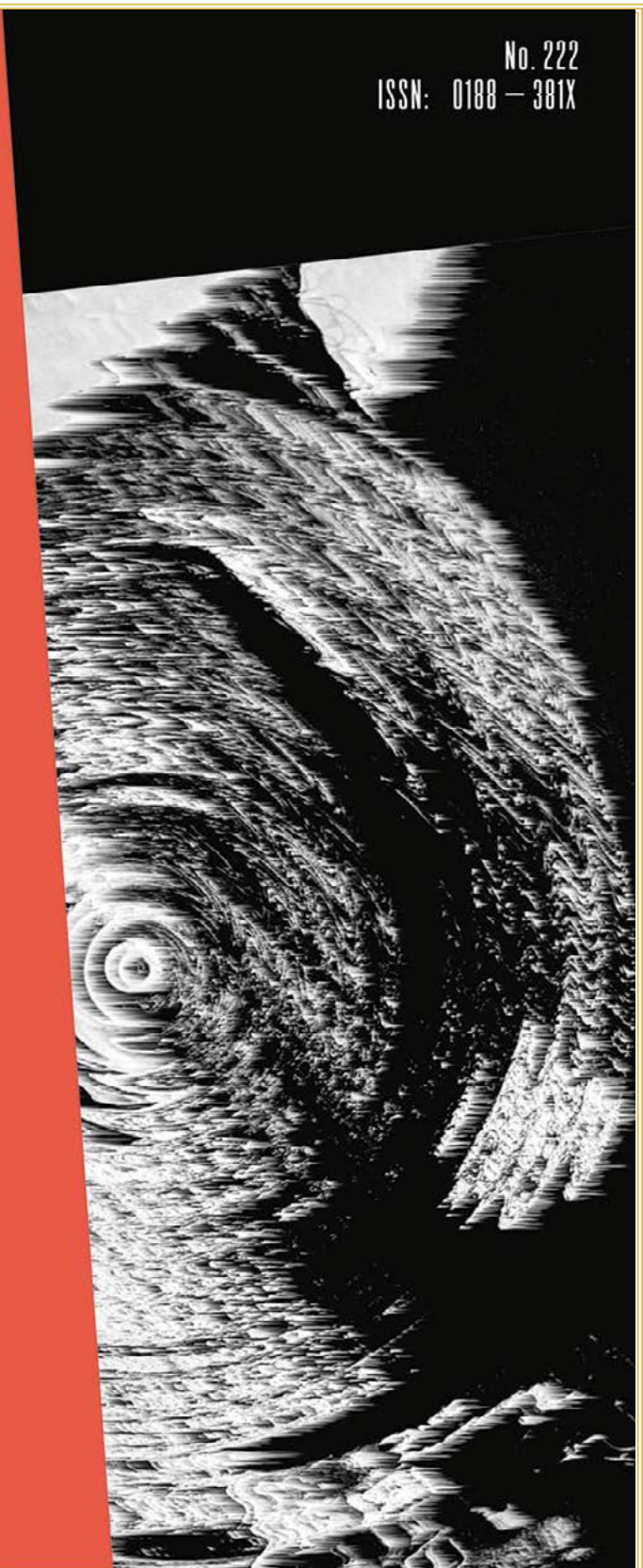
CHARLAS LITERARIAS

desde el confinamiento

Presentación del número 222

“Caos” de la revista
Punto de partida

Miércoles 19 de agosto
18 horas



cultura unam



Se hace una cordial invitación a la comunidad del
Colegio de Ciencias y Humanidades
y al público en general

Para que sigan en vivo el ciclo de charlas que se transmitirán por



<https://www.facebook.com/Academia-de-Talleres-de-Lenguaje-y-Comunicaci%C3%B3n-630447157594767>

10 al 14 de agosto de 2020

10:00 a 12:00 hrs. y 16:00 a 18:00 hrs.



Imagen recuperada de <https://www.revistanuve.com/anticuerpos-posible-punto-debil-nuevo-coronavirus/>



AVISO

La Secretaría de Planeación invita a profesores de carrera y de asignatura a participar en la elaboración del

Examen Diagnóstico Académico (EDA) en las siguientes asignaturas para el ciclo escolar 2020-2021:

Grupos de trabajo

Economía I y II

Integrantes

Taller de Cómputo
Ciencias de la Salud I y II
Geografía I y II
Antropología I y II
Teoría de la Historia I y II
Taller de Lectura y Análisis de
Textos Literarios I y II



Notas: El número máximo de integrantes para los grupos de trabajo de las asignaturas del tronco común será de ocho, y para las asignaturas de quinto y sexto semestres será de cinco. Es importantes saber que, en algunas de las asignaturas enlistadas solamente faltan integrantes, y la fecha límite de entrega de los proyectos de trabajo del ciclo escolar 2020-2021 es el 28 de agosto de 2020.

Interesados y dudas, por favor, envíen su nombre completo, plantel de adscripción, números telefónicos, asignatura de interés y tiempo de impartirla a los correos electrónicos:

seplan@cch.unam.mx y eda.general@cch.unam.mx