

Gaceta
CCH



Órgano Informativo
Colegio de Ciencias
y Humanidades

Aprovecha el Pase Reglamentado



Descarga el PDF

15 de junio 2020
Número 1,581
ISSN 0188-6975

- Pandemia: oportunidad de construir nuevos roles
- Vindictas sale al rescate de escritoras olvidadas



87

POR CIENTO de los alumnos que se registran al Pase Reglamentado son seleccionados a la licenciatura de su primera opción.

Rumbo a la Universidad

Una decisión informada puede ser la diferencia entre un futuro incierto o lograr el éxito, que no sólo refuerce la vocación sino una carrera brillante y un desarrollo profesional satisfactorio, pleno de realizaciones familiares y sociales.

Por estas razones, el Colegio de Ciencias y Humanidades ha insistido, a través de múltiples acciones de orientación educativa, en informar a las alumnas y alumnos para que conozcan a detalle, el abanico de oportunidades que ofrece la Universidad Nacional Autónoma de México en sus escuelas y facultades, para que ejerzan su Pase Reglamentado con responsabilidad y aseguren su desarrollo académico futuro.

Para el Colegio, cada estudiante es único y, aunque la selección de carrera depende de sus afectos y de las tradiciones familiares, es

importante que los jóvenes reconozcan sus destrezas y habilidades, así como la vinculación de sus estudios con los aspectos laborales y sociales, pues todo ello puede influir en que la decisión sea oportuna y satisfactoria.

En este sentido, es necesario que identifiquen qué carreras cuentan con un sistema presencial, abierto o a distancia, cuáles son las que poseen un alto o bajo índice de demanda, cuál es su mercado laboral y en qué sedes universitarias se imparten, entre otros datos que podrán ser valiosos para concretar una elección informada.

Finalmente, el Colegio confía en que todos sus egresados avanzarán en sus proyectos de estudio y consolidarán su trayectoria académica a nivel licenciatura, y más adelante en los posgrados, pues la gran mayoría tiene capacidad para ello. 🍀



Es importante que los jóvenes reconozcan sus destrezas y habilidades, así como la vinculación de sus estudios con los aspectos laborales y sociales.”

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General
Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria
Dra. Mónica González Contró
Abogada General
Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social



gacetacch@cch.unam.mx
comunicacioncch@hotmail.com

Colegio de Ciencias y Humanidades

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General
Mtra. Silvia Velasco Ruiz
Secretaria General
Lic. María Elena Juárez Sánchez
Secretaria Académica
Lic. Rocío Carrillo Camargo
Secretaria Administrativa
Mtra. Patricia García Pavón
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
Lic. Miguel Ortega del Valle
Secretario de Planeación
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Secretaria Estudiantil
Lic. Víctor Manuel Sandoval González
Secretario de Programas Institucionales

Lic. Héctor Baca Espinoza
Secretario de Comunicación Institucional
Ing. Armando Rodríguez Arguijo
Secretario de Informática

Directores planteles

Dr. Javier Consuelo Hernández
Azcapotzalco
Mtro. Keshava Quintanar Cano
Naucalpan
Lic. Maricela González Delgado
Vallejo
Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas
Oriente
Mtro. Luis Aguilar Almazán
Sur

Directorio

Gaceta CCH

Directora ARACELI PULIDO MEDRANO Coordinador editorial JUAN CARLOS RODRÍGUEZ Mesa de redacción YOLANDA GARCÍA LINARES, HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ, PORFIRIO CARRILLO Corrección de estilo ALBERTO OTONIEL PAVÓN VELÁZQUEZ Diseño y formación OSCAR FIGUEROA TENORIO, ALEJANDRO SILVA GUERRERO, JONATHAN GUZMÁN AGONIZANTE Fotografía CLAUDIA ARÉCHIGA AGUIRRE, JOSÉ DE JESÚS ÁVILA RAMÍREZ Distribución ADRIANA LUCÍA PEREYDA RAMÍREZ, LUIS RAMÍREZ y SERVICIOS GENERALES.
Jefes de Información planteles: Azcapotzalco JOSUÉ BONILLA HIDALGO Naucalpan SUSANA RODRÍGUEZ AGUILAR Vallejo CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN Oriente IGNACIO VALLE BUENDÍA Sur ANDREA SAMANIEGO SÁNCHEZ.

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622 0025 y 5622 0175. Fax: 5622 0167. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Montero 1,002 Col. Portales.

Tiraje semanal 5,500 ejemplares

Número 1,581



El texto incluye Normatividad para la presentación y evaluación de proyectos e informes anuales del personal académico de carrera de tiempo completo.

La sesión extraordinaria virtual se llevó a cabo el pasado 2 de junio.

APRUEBAN POR UNANIMIDAD LAS MODIFICACIONES

Cambia Cuadernillo de Orientaciones

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

En sesión extraordinaria virtual, el pleno del H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades aprobó por consenso y unanimidad las modificaciones al *Cuadernillo de Orientaciones 2020-2021*, el pasado 2 de junio.

De esta manera la Comisión Permanente de Evaluación (COMEVA) puso a consideración del Consejo Técnico la propuesta del *Cuadernillo de Orientaciones 2020-2021*, bajo los siguientes puntos: Prioridades y lineamientos institucionales para orientar los planes y programas de trabajo de las instancias de dirección y los proyectos e informes del personal académico del Colegio de Ciencias y Humanidades, para el ciclo escolar 2020-2021.

Asimismo, Orientaciones para el desarrollo de los proyectos de apoyo a la docencia 2020-2021; Normatividad para la presentación y evaluación de proyectos

El documento 2020-2021 fue avalado durante una sesión extraordinaria

e informes anuales del personal académico de carrera de tiempo completo; Normatividad para la presentación y evaluación de proyectos e informes anuales del personal académico de carrera de medio tiempo, y el Calendario para la entrega de planes, proyectos e informes de las instancias de dirección y del personal académico de carrera de tiempo completo, medio tiempo y técnicos académicos.

La presentación de las adecuaciones corrió a cargo de la secretaria

académica de la institución, María Elena Juárez Sánchez, quien detalló el procedimiento realizado y respondió a las dudas de los consejeros.

La titular académica precisó que se inició con la consulta a los Consejos Académicos de Área y Departamentos, a los integrantes de la Secretaría Académica y de las secretarías de la Dirección General. Posteriormente, esta instancia conformó una comisión, en enero-marzo de 2020, para la redacción del Cuadernillo.

En marzo se presentó al director general y al presidente de la COMEVA, pero se decretó la contingencia, y su presentación a la Junta de Directores, la Comisión de Evaluación y el Consejo Técnico se dio hasta mayo-junio de 2020.

La sesión concluyó con la aprobación de las modificaciones. El presidente de dicho órgano colegiado, Benjamín Barajas Sánchez, agradeció el trabajo de la Secretaría Académica y la COMEVA, así como a los consejeros, quienes enriquecieron el documento. 🙌

40

horas anuales se destinaban como mínimo a la formación docente, de acuerdo con el Cuadernillo anterior.

Premio UNIVERSIDAD NACIONAL



2020

Reconocimiento
distinción

UNIVERSIDAD NACIONAL

para JÓVENES ACADÉMICOS

Con el propósito de reconocer la destacada trayectoria de las y los universitarios que se han distinguido en el cumplimiento de las funciones sustantivas de nuestra Casa de Estudios, así como de promover cabalmente el potencial y los esfuerzos de superación de nuestros jóvenes académicos y académicas

la Universidad Nacional Autónoma de México

otorgará los galardones

*Premio Universidad Nacional y Reconocimiento Distinción
Universidad Nacional para Jóvenes Académicos*

en las áreas de:

- Investigación en ciencias exactas
- Docencia en ciencias exactas
- Investigación en ciencias naturales
- Docencia en ciencias naturales
- Investigación en ciencias sociales
- Docencia en ciencias sociales
- Investigación en ciencias económico-administrativas
- Docencia en ciencias económico-administrativas
- Investigación en humanidades
- Docencia en humanidades
- Investigación en artes
- Docencia en artes
- Docencia en educación media superior (ciencias exactas y naturales)
- Docencia en educación media superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas)
- Innovación tecnológica y diseño industrial
- Arquitectura y diseño

y en el campo de:

- Creación artística y extensión de la cultura

informes

Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA)

Dirección de Estímulos y Reconocimientos

Correos: pun@dgapa.unam.mx, dunja@dgapa.unam.mx y subest@dgapa.unam.mx
www.dgapa.unam.mx

Fecha límite para presentar las candidaturas en la DGAPA:

13 de agosto de 2020



Diseño: Centro de Diseño FAD / Karen López

LA EXPERIENCIA DE LA MAESTRA LEÓN KEMPIS

Clases de inglés en línea

TEACH

Los jóvenes, dice, han mostrado madurez y mucha responsabilidad

POR ELENA E. HERNÁNDEZ GONZÁLEZ
gacetacch@cch.unam.mx

La cuarentena nos llegó sin aviso, por lo que toda la comunidad del Colegio tuvo que organizarse de manera emergente para trabajar desde casa. Sobre lo anterior y de cómo ha sido la enseñanza del inglés en línea, charlamos con la profesora María Guadalupe León Kempis, profesora con 10 años de antigüedad en el plantel y quien imparte las asignaturas de inglés III y IV.

La académica cuenta con el diploma de Microsoft Teams, por lo que trabajaba con sus alumnos desde el correo institucional: “Se me hizo adecuado para llevar un seguimiento más puntual”.

Sobre esta forma de trabajo, Guadalupe León menciona que consiste en tener las clases de manera virtual en los horarios habituales; los alumnos están conectados durante la clase todos los martes y jueves y si surgen dudas prenden micrófonos y van exponiendo. Los que no pudieron entrar a la plataforma envían sus actividades por WhatsApp.

Agrega que el trabajo realizado en línea es fácil por los cursos y diplomas que ha tomado en la UNAM sobre Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). “Ya tengo 55, y parece que tenemos miedo a usar las TIC;

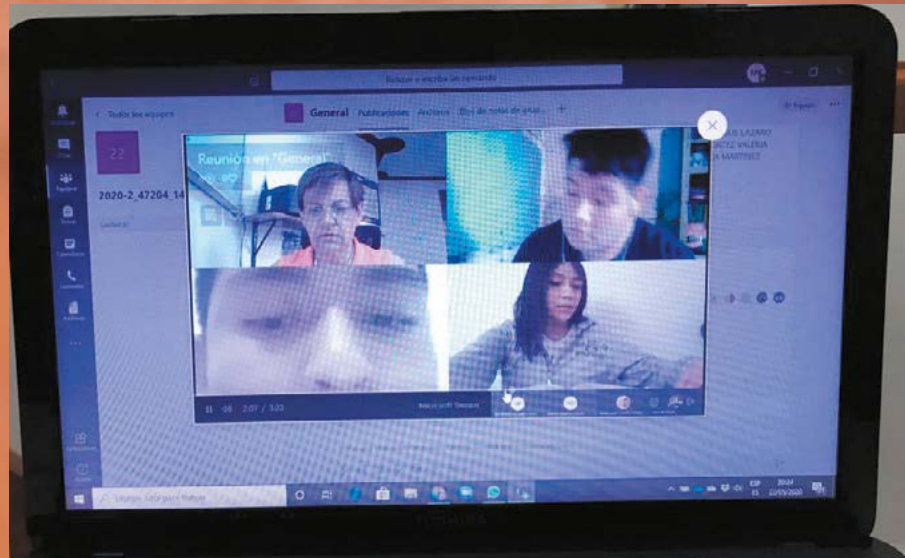


Foto: Cortesía del plantel Sur

La profesora da puntual seguimiento a las actividades de sus alumnos.



La educación a distancia no puede sustituir la presencial.”

MARÍA GUADALUPE LEÓN
DOCENTE DE LA ASIGNATURA DE INGLÉS

sin embargo, Microsoft Teams es increíble, una herramienta genial, tiene mucha calidad”.

La respuesta que ha tenido por parte de sus alumnos ha sido positiva, “creo que la actitud y postura de los jovencitos ha sido de

mucha responsabilidad y madurez”.

Puntualiza que “definitivamente las clases a distancia no pueden sustituir ni al 90% las presenciales porque el aspecto emocional es muy importante”.

10 años de antigüedad en el plantel Vallejo tiene la maestra León Kempis.

ELIGE CARRERA Y PLANTEL

¿Qué onda con el Pase Reglamentado?

El promedio y los años de estudio son elementos fundamentales

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ

hilda.villegas@cch.unam.mx

Con la publicación de la convocatoria del Pase Reglamentado, el 1 de junio, dio inicio uno de los trámites más esperados por los jóvenes de sexto semestre del CCH, proceso en el que se elige el futuro profesional al cual se dedicarán toda su vida.

Y para resolver las dudas más frecuentes e informar sobre el procedimiento a seguir, la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE) y Administración Escolar de esta casa de estudios organizaron la videoconferencia ¿Qué onda con el Pase Reglamentado?, que miles de jóvenes siguieron a distancia.

Promedio y años de estudio

En esta actividad, correspondió a Ivonne Ramírez Wence, directora general de Administración Escolar de la UNAM, explicar que el Pase Reglamentado no es un pase automático, como muchos lo conocen, o pase directo, sino que tiene reglas y se basa en lo establecido en el Reglamento General de Inscripciones, en los artículos 8, 9 y 10, donde se indica quién lo puede



ejercer, los requisitos y los derechos que se tienen.

Y es precisamente en este reglamento donde se establece que si se termina el bachillerato en tres años y con un promedio mínimo de 9.00, se tendrá el ingreso a la carrera y al plantel de preferencia, señaló.

Estos dos elementos, precisó, son los fundamentales en el momento de la asignación, el promedio del bachillerato y el número de años transcurridos a partir del ingreso. El domicilio no es un criterio de asignación.

“De acuerdo con el cupo de cada carrera-plantel se asigna primero a los alumnos que terminaron su bachillerato en tres años. Se ordenan del que tiene mayor promedio siguiendo en orden decreciente; se continúa con los alumnos que terminaron en cuatro años y se continúa el mismo orden por promedio hasta agotarse el cupo”, informó.

La titular de la administración escolar universitaria sostuvo que, por este proceso, el 87 por ciento de los alumnos que se registran al Pase Reglamentado son seleccionados a la licenciatura de su primera opción, no al campus, ya que lo que se oferta son carreras en las distintas sedes.

Al respecto, la funcionaria destacó la importancia de revisar puntualmente el folleto *¿Qué onda con el Pase Reglamentado?*, a fin de conocer la amplia oferta de 129 carreras que tiene la Universidad y no solamente inclinarse por las carreras de mayor solicitud, que se reducen a 10 o 12.

Fechas importantes

No deben olvidar las fechas del trámite, reiteró Ramírez Wence, como es el registro al Pase Reglamentado, que se



Foto: Archivo CCH

realizará del 3 al 14 junio; y la publicación de resultados, el 9 de septiembre. El inicio del ciclo escolar 2020-2021 será el 21 de septiembre. Y no existe prórroga, si no se efectúa en las fechas indicadas, se tendrá que esperar la publicación de la convocatoria del próximo año.

Sobre el promedio de ciertas licenciaturas, la funcionaria subrayó que siempre se debe considerar uno más alto del que se publica en el folleto, ya que cambia de acuerdo con la demanda de los estudiantes que están por ejercer su pase. Incluso, de un año a otro puede cambiar una licenciatura, y convertirse de alta o de baja demanda.

Una duda expresada por los jóvenes fue con

relación a efectuar el Pase Reglamentado y participar en el Concurso de Selección a Licenciatura, que se realiza para quienes provienen de otras instituciones, ya que no se obtuvo un promedio alto. La académica sostuvo que se puede hacer, pero se privilegiará los resultados del concurso y no se dará continuidad al pase.

Para finalizar, Ivonne Ramírez esclareció algunos mitos que circulan entre los estudiantes con relación a este proceso, como: “terminé en 3 años con promedio de 9, pero voy a tomar un año sabático, cuando ejerza mi Pase Reglamentado, ¿sólo me contarán 3 años?, a lo

que respondió que no es así, y se tomará en cuenta los años que se han dejado pasar, lo que disminuirá las posibilidades de ingresar a la carrera de su preferencia.

O bien, “voy a pedir una carta compromiso para ejercer mi Pase Reglamentado, porque debo una materia y la pagaré en los exámenes extraordinarios”, situación que no es posible, afirmó, ya que se realiza el Pase sólo cuando se ha concluido el bachillerato; todos los chicos deben tener el 100 por ciento de sus asignaturas y haber cumplido todos los requisitos de su Plan de Estudios. 🙌



ES NORMAL SENTIR MIEDO AL ELEGIR CARRERA

Decisión acertada, con información adecuada



Si llegan a equivocarse, es bueno reconocer y cambiar para seguir adelante.”

OCTAVIO ANGULO BORJA
ORIENTADOR DE LA DGOAE

Los estudiantes también deben analizar sus fortalezas y debilidades académicas

POR PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

Información adecuada, motivación suficiente y el análisis de fortalezas y debilidades académicas y personales son parte de los factores que influyen para decidir de manera acertada una carrera profesional.

“Porque es una situación que se tiene que atender con responsabilidad y no al azar, ya que está en juego, no sólo el proyecto profesional, sino de vida”, indicó Octavio Angulo Borja, orientador de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE), de la UNAM.

Además, con la práctica consciente de buenas elecciones, la vida se volverá más satisfactoria en el futuro laboral, logrando metas inimaginables, abundó el especialista al impartir la conferencia en línea Estrategia para toma decisión informada, organizada por la dependencia universitaria.

En otra parte de su conversación con los jóvenes del Bachillerato de la UNAM, Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), el orientador explicó que para los chicos que tienen en promedio 18 años, egresar del bachillerato rumbo a las licenciaturas “es una decisión difícil porque aún no son tan maduros como lo desearían y porque les da miedo afrontar una responsabilidad en la que pueden equivocarse”.

Tienen que ver este paso como una relación de pareja, donde deben de conocer con quién

están haciendo un compromiso de por vida. Pero si llegan a equivocarse, es bueno reconocer y cambiar, para seguir adelante con su formación, agregó durante la charla vía Facebook el 28 de mayo.

Por otra parte, abordó aspectos que dificultan tomar decisiones adecuadas en la elección de carrera, así como hacer una estrategia de toma de decisión informada, considerando aspectos relevantes que influyen en el proceso como son: el económico, el familiar, plan de estudios, prestigio de la profesión, prejuicios, necesidades sociales, intereses, habilidades y mercado educativo y laboral, entre otros.

Sugirió a los jóvenes los pasos a seguir para lograr buenos resultados, entre los que destacó tomar una asesoría con el orientador de su escuela.

“En síntesis, la toma de decisión es impor-

tante en todos los ámbitos y en la medida en que se realice con elementos de información adecuados, permitirá una decisión acertada”, concluyó. 🙌

Foto: Cortesía

2 carreras, primera y segunda opción, debes elegir en la etapa de registro de solicitud de Pase Reglamentado.

AMPLIO PANORAMA PROFESIONAL

Checa antes de elegir



POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ

hilda.villegas@cch.unam.mx

Los estudiantes deben revisar las distintas modalidades que oferta la Universidad para ciertas carreras, que pueden ser presencial, a distancia o en el sistema abierto, ya que cada facultad o sede externa ofrece distintos planes de estudio, perfiles de egreso y competencias, apuntó la directora general de Administración Escolar de la UNAM, Ivonne Ramírez Wence, en videoconferencia.

De lo anterior, destacó que existen en esta casa de estudios 233 opciones educativas, que se despliegan en 34 planteles, 17 en Ciudad Universitaria y 17 fuera de este campus. Y para este ciclo escolar 2020-2021, se añaden dos entidades académicas: la Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra y la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas.

Es importante considerar, comentó, el costo de inversión de vida, si se decide por una carrera en cierto campus; el tiempo de desplazamiento que implica y que puede ocuparse en más horas de estudio o en otras actividades. Significa hacer una elección razonada, conocer las opciones en las sedes foráneas, sobre todo aquellas nuevas, ya que les brinda otro panorama profesional, incluso, observar el campo laboral al cual responden.

Otro aspecto que los jóvenes deben atender en este proceso es que los estudios del área a la cual se inclinaron en su último año de estudios correspondan al área de su licenciatura. Es recomendable que opten por la misma área de conocimiento, a fin de tener éxito en sus asignaturas iniciales. 🍷



Descarga el PDF en la siguiente liga:



Revisa toda la información en la siguiente liga:



Foto: Cortesía Archivo CCH

Encuentro sobre las Perspectivas del Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades.

El CCH realiza el Primer Concurso Universitario Juvenil de Ciencias

POR PORFIRIO CARRILLO
 porfirio.carrillo@cch.unam.mx

El 19 de noviembre de 1984, los alumnos que llegaron por la mañana al plantel Vallejo para tomar sus clases comentaban la terrible explosión ocurrida en instalaciones de Pemex (Petróleos Mexicanos) en San Juan Ixhuatpec, Tlalnepantla, Estado de México. Aproximadamente a las 5.40 de la madrugada ocurrió la primera de varias explosiones en cadena, provocadas por los estallidos de los enormes contenedores de gas, se calcula que murieron entre 500 y 600 personas, hubo dos mil heridos, 10 mil damnificados y más de mil 500 casas destruidas.

Las personas comenzaron a llamar a los noticieros de radio y televisión para narrar que el primer estallido provocó

1984. TRAGEDIA DE SAN JUANICO Y ASESINATO DE BUENDÍA

El dolor se cor

un hogo luminoso de dos kilómetros de altura que abarcó los municipios de Santa Clara, Tlalnepantla y Ecatepec, incluso personas en diferentes puntos del entonces llamado Distrito Federal dijeron haber visto el cielo iluminado en esa dirección. El sismológico de la UNAM registró ocho sismos de gran magnitud provocados por las explosiones.

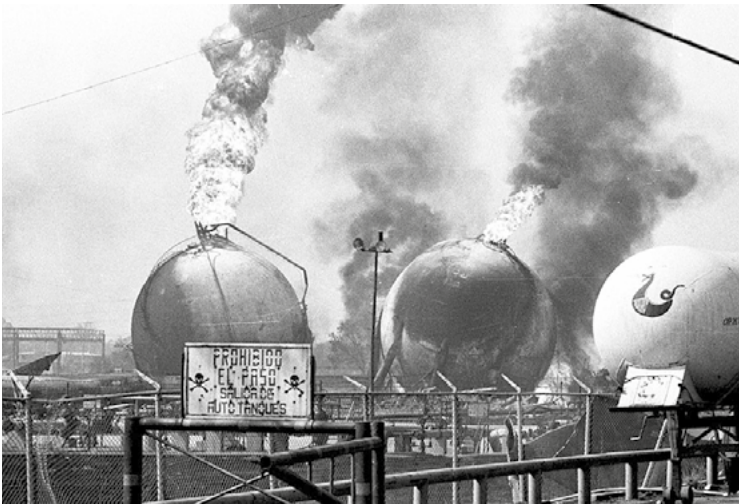
Antes del mediodía, un grupo de estudiantes del plantel Vallejo se había organizado para apoyar a la gente que llegaba a

la antigua Basílica de Guadalupe, que se habilitó como albergue provisional. Se podía observar cómo llegaban hasta el lugar camiones de la extinta Ruta 100 y autos particulares con lesionados; así como personas que llevaban comida, ropa y medicamentos para los sobrevivientes del día en que el infierno los despertó con flamas e ira.

Acaso sería la ira con la que un hombre disparó para quitarle la vida al periodista Manuel Buen día cuando éste salía de

600

muertos y casi 2 mil heridos dejaron las explosiones de gas en San Juanico.



La llamada explosión de San Juanico conmocionó a México.



El periodista Manuel Buendía fue asesinado.



Un éxito el Primer Concurso Juvenil de Ciencias.



En las actividades del Colegio destaca el interés por divulgar temas científicos.”

ALFONSO DE MARÍA Y CAMPOS
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

difundir los conocimientos científicos entre la comunidad universitaria y la población. “En esta actividad del Colegio, los programas de extensión y los recientes proyectos editoriales de la institución, destaca el interés por divulgar temas científicos”, afirmó Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria.

Mientras que el 27 de enero, Javier Palencia Gómez, coordinador del Colegio, nombró a Norman McQuown coordinador del Proyecto Académico de Doctorado en Investigación Antropológica de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado (UACPyP) del CCH, e indicó que “el proyecto conjuga experiencias locales y externas, que permitirán establecer las condiciones para que

sea de los mejores en el nivel internacional”.

Por otra parte, el 26 de octubre, al concluir el Encuentro sobre las Perspectivas del Bachillerato del CCH, “los profesores de la institución discutieron aspectos relacionados con el bachillerato Universitario, y se recogieron opiniones y sugerencias de quienes conocen al Colegio desde su creación”, dijo Consuelo Ortiz de Thomé, directora de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato (UACB).

Y el 21 de mayo Juan Recio Zubieta fue designado director del plantel Azcapotzalco para el periodo 1984-1988.

En el plano internacional destacaron los Juegos Olímpicos de Los Ángeles, Estados Unidos, entre el 28 de julio y el 12 de agosto. 🏆

6

mil 829 atletas de 140 países participaron en los Juegos Olímpicos de Los Ángeles.

mparte

su oficina, entre Insurgentes y Reforma, el 30 de mayo. El asesinato conmovió al gremio periodístico, pues el reportero, que había desempeñado su labor profesional en *La Prensa*, *El Día*, *El Sol de México*, *El Universal*, *Excelsior*, *Proceso* y Canal 11, creó escuela en el periodismo por su valor para informar; así como por denunciar en su columna “Red Privada” asuntos relacionados con la CIA y la derecha política del país, dijo en su momento el escritor Fernando Benítez, quien agregó: “La prensa nacional ha perdido a su más grande columnista”.

En enero de ese año, en nuestra casa, el CCH, se llevó a cabo el Primer Concurso Universitario Juvenil de Ciencias. Estimular la Creatividad en el Campo Científico, cuya misión fue propiciar y

Juan Recio Zubieta fue designado director del plantel Azcapotzalco (1984-1988).



Foto: Cortesía plantel Sur

Irma Sofía Salinas Hernández es doctora en Ciencias Biológicas.

PRESENCIA DEL SUR EN LA *REVISTA DIGITAL UNIVERSITARIA*

Enseñanza de temas difíciles

Plantean estrategias para temas complejos como el metabolismo celular

POR LYDIA ARREOLA POLO
gacetacch@cch.unam.mx

Con el artículo *¿Cómo sobrevivir a la enseñanza del metabolismo celular en bachillerato?*, la profesora del plantel Sur, Irma Sofía Salinas Hernández, participó en la *Revista Digital Universitaria*, la cual tiene entre sus objetivos “ser un espacio de comunicación horizontal entre los generadores del conocimiento, los comunicadores de la ciencia y el público lector”.

En el volumen 21, número 2, de esa publicación bimestral correspondiente a marzo-abril del 2020, la docente del Área de Ciencias Experimentales plantea las dificultades que se les presentan a los profesores en la impartición de los temas

Es importante que entre colegas realicemos una retroalimentación.”

IRMA SOFÍA SALINAS
PROFESORA DEL PLANTEL SUR

que a los estudiantes se les complican, de ahí que se proponen alternativas “para el docente, a fin de ayudarlo a mitigar los problemas de enseñanza y aprendizaje recurrentes en el aula”.

La doctora en Ciencias Biológicas mencionó que en la publicación se señalan “las razones de una realidad educativa

con la que el docente se enfrenta cada vez que aborda el tema de fotosíntesis y respiración celular dentro de los programas de estudio. Algunas de ellas se refieren a la forma en la que el profesor imparte su clase, el método de enseñanza empleado, el planteamiento didáctico utilizado, pero sobre todo, el nivel de complejidad y profundidad del tema, el cual, en muchas ocasiones, no es proporcional con el nivel cognitivo de los alumnos de este nivel de enseñanza”.

Agregó que entonces “el docente se plantea estrategias que favorezcan el proceso de enseñanza y aprendizaje, sobre todo en aprendizajes y temáticas que didácticamente son difíciles de abordar en el aula y de comprender por los estudiantes debido a los conceptos y procesos que involucran, pero también es importante que entre colegas realicemos una retroalimentación de aciertos y áreas de oportunidad detectadas para que entre todos nos ayudemos”. 🙌

250
alumnos fueron consultados durante 5 años sobre el tema de metabolismo celular.

Estudiante...

Ambiente Virtual de Idiomas es una plataforma que alberga cursos de cuatro habilidades para que puedan aprender el idioma inglés y el francés.

En ella, los *cecehacheros* también encontrarán diversas Unidades de Apoyo para el Aprendizaje (UAPA) que les permitirán practicar los temas que consideren más difíciles durante su proceso de estudio.



Para el Idioma Inglés consulta:

<https://avi.cuaed.unam.mx/aprende-ingles.html>



Para el Idioma Francés consulta:

<https://avi.cuaed.unam.mx/aprende-frances.html>

Estas UAPA son de autoevaluación. En esta plataforma, también encontrarán cursos de Estrategias de Comprensión de Lectura, en donde desarrollarán las habilidades necesarias para comprender textos escritos en una lengua diferente al español.

Reforzarán su aprendizaje en idiomas extranjeros con recursos que ofrece la CUAED.

Profesores del Colegio...

¿Qué es Google Classroom?

Con esta herramienta pueden generar **Aulas Virtuales** para sus estudiantes, crear e integrar actividades académicas, evaluarlas y subir archivos.

Es importante que establezcan contacto con sus estudiantes para dar continuidad a su formación académica; para ello, el CCH les ofrece la alternativa de **Aula Virtual** a través de



Google Classroom

¿Cómo se utiliza?

Pueden acceder a través de una cuenta de correo Gmail, al igual que sus estudiantes. También por medio de la aplicación **G-suite for Education** con su correo Gmail o su correo institucional. Deben saber que **Google Classroom** es un recurso que regula CUAED-UNAM y por ello podrán utilizar las distintas herramientas de apoyo.



Cuentas con una guía rápida para utilizar la aplicación en:


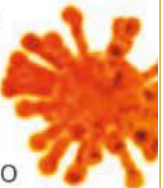
<https://distancia.cuaed.unam.mx/descargas/Guia-Rapida-Classroom.pdf>



COVID-19



10 PASOS PARA EL CUIDADO DE PERSONAS ENFERMAS EN EL HOGAR

- 
- 
01. No te automediques
 02. Reposa en un espacio aislado
 03. Usa tu codo o pañuelos para toser y estornudar, ponlos en bolsa y ciérrala
 04. Lávate frecuentemente las manos o usa alcohol en gel
 05. Cubrebocas para ti y tu cuidador
 06. No toques ojos, nariz y boca
 07. No saludes de mano, beso o abrazo
 08. Un adulto debe cuidarte
 09. Aliméntate saludablemente e hidrátate
 10. Platos, vasos y cubiertos, desinféctalos con jabón y cloro

Con **fiebre mayor de 38 grados y/o dificultad para respirar**, acude con urgencia al médico

¿Dudas? llama al **800 0044 800** de la Unidad de Inteligencia Epidemiológica y Sanitaria

UNAM
PUISS

Unam
La Universidad de la Nación

Por primera vez participan maestros de los cinco planteles

POR SUSANA RODRÍGUEZ AGUILAR
gacetacch@cch.unam.mx

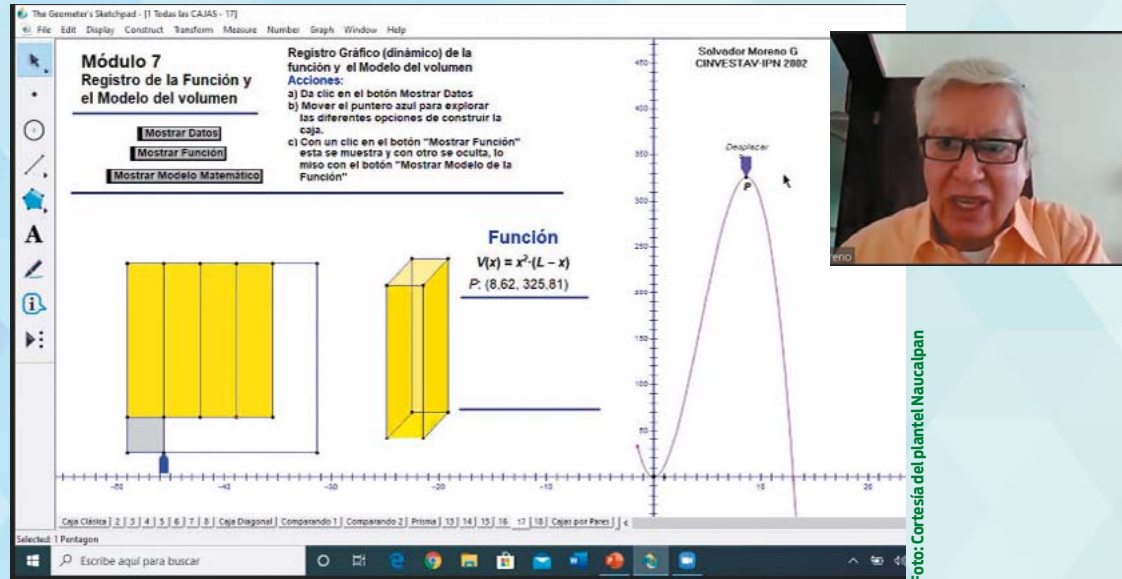
Con un aforo en línea de 56 profesores –por primera vez de los cinco planteles– y que rebasó con mucho las expectativas de la convocatoria, ya que incluso cinco alumnos solicitaron su inscripción; en mayo se llevaron a cabo las actividades del Diplomado Didáctica de Matemáticas III en el Bachillerato, Módulo II: Las TIC como herramientas de apoyo para la construcción de conceptos de Matemáticas III. Además, se recordó a un minuto de aplausos a los maestros José López Paredes y Carlos Hernández Saavedra, tras su reciente deceso.

El diplomado, dirigido a docentes del Área de Ciencias, en su modalidad en línea y mediante la plataforma Zoom, buscó proponer nuevas alternativas para la enseñanza de los temas mencionados. En el primer día participaron el profesor Ramón Rodríguez y Keshava Rolando Quintanar Cano, director del plantel Naucalpan, así como los expositores: el doctor Salvador Moreno Guzmán y el maestro Juan Manuel Terrazas Castro.

En esta propuesta académica, que surgió en el año 2009 y donde éste es su noveno diplomado, Ramón Rodríguez estableció la importancia de hacer frente al reto de realizar,

DIPLOMADO EN LÍNEA

TIC en apoyo de la matemáticas



El doctor Salvador Moreno durante su Conferencia Magistral.

Foto: Cortesía del plantel Naucalpan



Agradezco el esfuerzo por vernos todos a distancia, que trabajemos desde casa.”

KESHAVA QUINTANAR
DIRECTOR DEL PLANTEL NAUCALPAN

por primera vez, el diplomado de forma virtual, y sugirió a todos “ser flexibles”. “No hay presión. Vamos a continuar con lo que hemos realizado”.

Quintanar Cano señaló que la UNAM no se detiene, el Colegio tampoco, ni el plantel Naucalpan. “El plantel sigue adelante, y me encanta que ahora se integren maestros de los otros planteles y que este día tengamos a profesores

de Matemáticas y del Área de Experimentales en este Diplomado. Agradezco el esfuerzo por vernos todos a distancia, que trabajemos desde casa y que hagamos posible esta utopía de nuestro Modelo, ahora adaptado a las nuevas tecnologías”.

El maestro Juan Manuel Terrazas Castro, expositor en el primer día, comentó que la perspectiva en línea es muy grande,

debido a que es la primera vez que se realiza así esta actividad.

Los trabajos culminaron el 29 de mayo, con la presentación de las propuestas de los integrantes de cada equipo, mismos que habrán de contemplar la aplicación que elaboraron con el *software* GeoGebra de los Elementos Básicos de Geometría Analítica, la Recta y su Ecuación Cartesiana.

Además, el doctor Salvador Moreno impartió su Conferencia Magistral, en el marco de la Cátedra Especial Sotero Prieto Rodríguez. Y, en el ejercicio de “aprender a aprender, a hacer y a ser” se presentaron las conclusiones y la clausura del curso. 🙌

9 diplomados sobre Didáctica de Matemáticas se han llevado a cabo en el plantel.



LA CIUDAD LUCE EN CALMA

Aguardan los idólatras de la velocidad

Las carreras y las prisas de autos y transeúntes cesaron, así como los gritos en los paraderos; hasta Garibali calló

POR ULISES SORIANO
gacetacch@cch.unam.mx

La vida cotidiana ha dado un giro de 180 grados. El corazón de la capital, un lugar poblado de voces y ecos, de hombres y mujeres de diferentes estratos sociales, está desierto. El coronavirus nos ha obligado a permanecer en casa. La velocidad por llegar al trabajo, a la primera clase del día, incluso a una cita, se ha terminado. Hoy todo es por el bendito Zoom o Skype. Durante estos momentos, las redes sociales han jugado un papel muy importante, no sólo el de comunicar las noticias más recientes, también contagian el humor que caracteriza a los mexicanos.

La pandemia nos ha tenido en nuestra casa, o al menos, eso quisiera afirmar. En un país donde el comercio informal marca la economía, el organillero -un personaje histórico en la memoria sonora de la megalópolis-, sale a tocar por las calles del Centro Histórico.

“No me puedo quedar en casa, necesito trabajar y llevar sustento. Gracias por su apoyo y comprensión”. Firma “su amigo: El organillero”. Dicen que la esperanza es lo que muere al último y este hombre deambula por las calles con su traje típico. La única protección que lleva es una mascarilla que realizó con un garrafón de veinte litros; estira la mano, aunque no haya nadie a su alrededor.

Los autos que transitan por las calles son contados, al igual que el transporte público. Las carreras entre los taxis o microbuses para ganarse el pasaje han desaparecido. Demasiados días de tráfico, nos volvieron idólatras de la velocidad. Los gritos en los paraderos no resuenan más, salvo los que necesitan llevar sustento a casa. Los carteles de advertencia para no salir de casa pululan en las calles y algunos han caído al suelo para recorrer las aceras llenas de hojas secas.

El silencio en algunos lugares es

ensordecedor. ¿Qué diría El Duque de Job? Aquellos ochocientos pasos de Plateros -hoy la calle Francisco I. Madero-, esos que iban de la esquina de La sorpresa, hasta el Jockey Club -La casa de los azulejos- están abandonados. Ningún ejecutivo atraviesa las calles históricas; mucho menos los tacones de las mujeres resuenan en el pavimento.

Las imágenes son más que desconcertantes. La contaminación se disipa poco a poco y los majestuosos volcanes vuelven a percibirse con cada amanecer. Algunos dirán: “de ese horror quién puede tener nostalgia”, sin embargo, esta es la región “más transparente” que habitamos y, como diría Cristina Pacheco: Aquí nos tocó vivir.

Los principales centros de culto, como La Villa o la Catedral metropolitana, están más que cerrados, al igual que las tiendas comerciales y también ¡las librerías! ¡Caracho!

2.4
 millones de autos dejaron de circular al día por la nueva contingencia sanitaria.



No me puedo quedar en casa,
necesito trabajar. Gracias por
su apoyo.”

EL ORGANILLERO

Foto: Cortesía

La vida nocturna prácticamente ha terminado. Los noctámbulos han dejado de ejercer la frase “La noche es joven”. Garibaldi, centro bohemio por excelencia, sólo lo habitan sus estatuas y recuerdos que se generaron hasta que todo se vio en la necesidad de cerrar. Se dice que las paredes hablan y probablemente se escuchen los sonidos del mariachi que canta “Si nos dejan/ buscamos un rincón cerca del cielo./ Si nos dejan/ haremos con las nubes terciopelo”, una de las icónicas canciones de amor de José Alfredo Jiménez.

Nos volvimos idólatras de la velocidad, que la pandemia nos tomó por sorpresa y de un día a otro frenó nuestras vidas. Los besos antropófagos que algunos jóvenes se daban en la alameda central hoy son textos o llamadas por WhatsApp, las tediosas reuniones de trabajo hoy son en casa, la ventaja es que sólo hay que ponerse saco.

No nos queda de otra. Otro tiempo vendrá distinto a este. ¿Quizá? 🙌

LA TECNOLOGÍA SUPERA LAS DISTANCIAS

Videollamadas, en el confinam



Foto: Cortesía

Primer videoteléfono comercial, el *Picturephone*.

Gracias a ellas se puede seguir con el proceso de enseñanza, el trabajo y hasta la recreación e interacción

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

Hoy, hacer videollamadas o videoconferencias es algo muy común y frecuente, en la actual emergencia sanitaria han cobrado mayor auge, ya que permiten dar continuidad a la comunicación entre personas y grupos, y aumentar las posibilidades de la enseñanza, del trabajo, o bien de la recreación en momentos como este.

De hecho, en los últimos meses se ha visto un incremento en su uso, de acuerdo con Microsoft, en febrero de este año contaba con 32 millones de usuarios, en abril anunció que llegaron a 44, y se registraron más de 900 millones de minutos de uso en Teams en una semana, debido a la pandemia de coronavirus.

343
mil veces se
descargó Zoom
en todo el
mundo, en un
solo día.



Imaginaba maneras de visitar a mi novia sin tener que viajar 10 horas.”

ERIC YUAN
FUNDADOR DE LA EMPRESA ZOOM

La aplicación de Zoom, por su parte, informó a través de su fundador, Eric Yuan, que en un día fue descargada 343 mil veces en todo el mundo, en comparación con las 90 mil de hace dos meses.

Una larga historia

Las primeras videollamadas o videoconferencias registradas datan de 1936, en

Alemania, donde, a través de un circuito cerrado de TV, permitía la comunicación interna mediante audio y video. No obstante, algunos lo sitúan años atrás en 1927, en Estados Unidos, pero donde la mayoría coincide es en la década de los sesenta, cuando la compañía AT&T creó el primer videoteléfono comercial, el *Picturephone*.



aliadas amiento

Este prototipo de teléfono incluía una pantalla para permitir la retransmisión de video al mismo tiempo que la llamada, y su primera prueba se realizó al establecer la primera comunicación en la Feria Mundial de Nueva York, pero dicho aparato era de un costo elevado.

A partir de ese momento, la tecnología ha caminado a pasos agigantados y actualmente se cuentan con muchos recursos que ofrecen este servicio. Algunos de reciente creación, otros que con el tiempo se han modificado, pero al final todo con un mismo fin, ser los favoritos en acercar a las personas.

Diversas propuestas

Zoom lleva casi dos décadas en el mercado, ha sido la favorita por los centros educativos al permitir el desarrollo de clases virtuales, lo que la llevó a triplicar su valor en la bolsa de valores el mes pasado. Es utilizada, entre otros, por la aerolínea Delta, la Universidad de San Francisco o la BBC Mundo.

Skype, de Microsoft, además de las videollamadas ofrece la posibilidad de compartir presentaciones y la opción de difuminar el fondo para que éste no pueda identificarse, el límite de videollamadas es de 25 participantes.

*H o u -
separty,*
compra
da por
el desa-

rollador de videojuegos Epic Games e inicialmente usada por adolescentes y gamers, facilita la conexión con redes sociales como Facebook o Snapchat, sin embargo, algunos usuarios afirman que son débiles sus sistemas de seguridad, participan grupos de hasta ocho personas, que incluso pueden jugar.

FaceTime, de Apple, cuenta con un alto grado de seguridad, privacidad de datos personales, facilidad de uso y diseño atractivo, aunque sólo sea dirigido a dispositivos de dicha marca.

WhatsApp y Facebook Messenger son utilizados por la mayoría, gracias a que son accesibles a cualquier dispositivo, aunque mucho se discute en cuestión de privacidad. Según Facebook, 700 millones de cuentas en ambas aplicaciones realizan llamadas todos los días y últimamente lo han duplicado. Ahora lanzan Messenger Rooms o Salas de Messenger, una nueva manera de realizar videochats y videos en vivo, incluso si no se tiene cuenta de Facebook.

Slack es útil para el mundo laboral, ya que permite hacer videollamadas de uno a uno, y Teams combina chats y reuniones de video, además de almacenamiento de archivos. Otras son Hangouts de Google, o Jitsi, que apuesta por el código abierto y promete llegar a albergar conferencias con hasta 75 participantes. 🙌



RETOS Y OPORTUNIDADES EN TIEMPOS DE COVID-19

Resignificar los roles



Foto: Cortesía

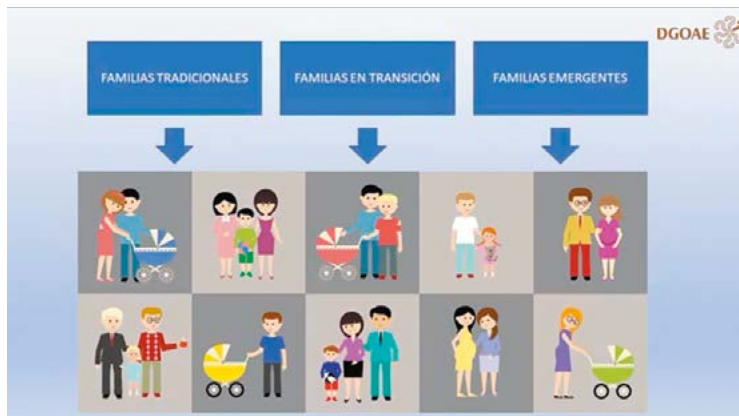
El Covid evidenció inequidades y desigualdades dentro de las casas. Se agudizaron el edadismo y el viejismo.

El confinamiento derivado de la pandemia permite fortalecer las relaciones intergeneracionales

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hildavillegas@cch.unam.mx

De pronto se inició una nueva convivencia dentro de los hogares. La pandemia provocó que la casa se convirtiera en escuela, en el centro laboral; repentinamente todos sus integrantes estaban reunidos bajo el mismo techo, y se acrecentaron, para algunos, los trabajos de cuidado, de aseo, de alimentación; se comenzó una nueva distribución de los recursos económicos; rutinas, costumbres y necesidades tuvieron que tolerarse, también la recreación se modificó.

Este cambio, para el que nadie estuvo preparado, trajo consigo dificultades para los integrantes de las familias en el mundo, sobre todo para ciertos grupos vulnerables, así lo destacó Marissa Vivaldo Martínez, del Seminario Universitario Interdisciplinario sobre Envejecimiento y Vejez (SUIEV).



Cada tipo de familia tiene sus propias maneras de relacionarse.

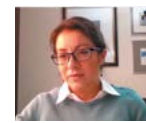
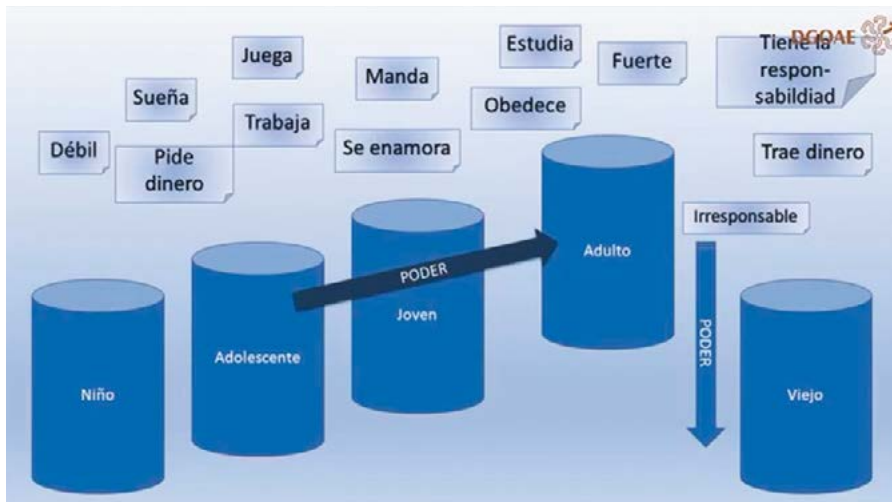
Al impartir la videoconferencia “Nuevos roles, nuevas oportunidades. La convivencia intergeneracional en tiempos de pandemia”, organizada por la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE), la ponente precisó que aun cuando este panorama parece adverso, constituye también

una oportunidad para construir nuevos roles, derrumbar prejuicios y fortalecer las relaciones intergeneracionales.

Convivencia sana
 Ante dificultades, como “la percepción de la pérdida de libertad, diferencias de opiniones, dificultad de adaptación a las rutinas, manejo deficiente

17

diferentes tipos de familia existen en México, de acuerdo con la Facultad de Psicología de la UNAM.



“El fortalecimiento de las relaciones intergeneracionales garantiza la memoria familiar y la transmisión de valores.”

MARISSA VIVALDO MARTÍNEZ
INTEGRANTE DEL SUIE

Es importante eliminar prejuicios y estereotipos en los roles que se juegan.

de situaciones, problemas de comunicación, sensación de invasión personal y de espacio, dificultad para hacer uso del tiempo libre, y dificultades en las relaciones intergeneracionales, y el edadismo y viejismo”, que se han agudizado en este periodo, es importante resignificar roles, cambiar la distribución de las tareas, pero sobre todo respetar y darle la importancia a cada uno de los integrantes de la familia.

El Covid-19, a nivel micro, explicó, “evidenció inequidades y desigualdades estructurales que viven los individuos al interior de las familias, y que de forma personal restan herramientas para enfrentar la pandemia”.

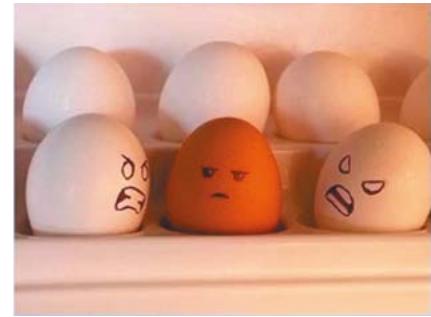
Y son precisamente las personas mayores las que enfrentan procesos de estigmatización, lo que ha provocado aislamiento extremo, debilitamiento de las redes de apoyo social, falta de ingresos económicos relacionados con el trabajo, discriminación para el acceso a los servicios de salud, a bienes y servicios, y abandono por algunos Estados y poca vigilancia en el centro de cuidado de largo plazo, apuntó.

El edadismo, explicó, es la discriminación por razones de edad, y se evidencia en los niños y en las personas mayores, se piensa que no tienen el mismo valor; dentro de éste se ubica al viejismo, concepto que fue descrito por Butler en la década de los sesenta, que se manifiesta en actitudes y acciones discriminatorias de rechazo, tendencia a la marginación, temor, desagrado, negación y agresión a las personas envejecidas y a la vejez.

Ante esto, es importante retomar el valor de cada persona, ya que todos los

miembros de la familia son importantes “el fortalecimiento de las relaciones intergeneracionales garantiza la memoria familiar, la transmisión de valores, ideas y también formas de enfrentar riesgos y asegurar la supervivencia”.

Y es en este periodo cuando existe la oportunidad para una redistribución del poder, para la resignificación y flexibilización de los roles, eliminar prejuicios y estereotipos, evitar roles de género asignados



obligatoriamente, recordar que no hay actividades exclusivas, redistribución del trabajo de cuidados, fortalecer vínculos, erradicar el edadismo y el viejismo en la familia, y respetar la individualidad y fortalecer la colectividad, finalizó. 🙌



SALUD

Dientes sanos durante la contingencia



La prevención y cuidado bucodental debe ser mayor durante la pandemia

POR JOSUÉ BONILLA HIDALGO
gacetacch@cch.unam.mx

La profesora Angélica Huertas Vázquez, de Ciencias de la Salud I y II es una apasionada odontóloga que continúa su desarrollo profesional y lo comparte en las aulas de Azcapotzalco, por ello, asegura que como seres integrales que somos, la salud también lo es, no sólo es a nivel biológico, sino a nivel social, por lo que la prevención es primordial.

La especialista sostiene que la falta o nulo cuidado bucodental puede repercutir y perjudicar en nuestra salud general, y como

sabemos, en esta contingencia por Covid-19 debemos prevenirnos. Por otra parte, la falta de higiene bucal puede generar mal aliento e incluso transmitir enfermedades virales como el herpes, a través de un beso.

Debido a que el coronavirus es capaz de entrar por la nariz y boca, ahora se requiere de una prevención mayor para cuidar la entrada de microorganismos que puedan ingresar por esta cavidad, para evitar su llegada a las vías respiratorias. Por esta razón, es prioridad difundir información acerca de la higiene bucodental.



95

por ciento de los mexicanos tiene caries o gingivitis por malos hábitos de higiene.



La profesora Angélica invita a seguir las siguientes recomendaciones:



Evitar contaminar nuestros cepillos al tenerlos junto con los demás; debemos separarlos uno del otro.



Desinfectar nuestro cepillo dental con yodo.



Usar enjuague dental para protegernos del crecimiento de microorganismos nocivos.



Realizar cada cepillado con el cepillo seco, si está húmedo pudiera contener microorganismos y pierde la consistencia para una buena limpieza.



Sumar a nuestra limpieza bucal auxiliares como el hilo dental y enjuague, sin embargo, nada sustituirá el cepillado.



Asistir al dentista cada seis meses para una revisión preventiva.



Consumir lo menos posible azúcares (refrescos y bebidas azucaradas) y carbohidratos refinados (pan y pastas).



Profesora por vocación, Huertas Vázquez afirma que los principales problemas bucales en la población mexicana son la caries, de la que el 95 por ciento las tiene; otra es la gingivitis. El ignorar una caries puede ocasionar dolor insoportable, una necesaria endodoncia o extracción de la pieza dental. En el caso de la gingivitis (inflamación de las encías), la cual suele manifestarse con sangrado en encías y dolor, genera movilidad de los dientes y en personas adultas causa la pérdida de los dientes.

Para un cuidado eficaz, es menester usar cepillos de consistencia suave o mediana, nunca duro para evitar un desgaste en nuestros dientes, también es

recomendable cepillar los dientes tres veces al día.

Es de gran importancia mantener nuestra boca limpia debido a la gran relevancia que tiene para nosotros, desde la estética, hablar, masticar hasta para brindarnos seguridad al hablar.

“Sin salud, es imposible realizar lo que nos gusta”.

La orgullosa universitaria dice que los jóvenes *cecehacheros* deben saber cuáles son sus intereses y habilidades para elegir una carrera; en el caso de odontología, la oferta laboral es muy amplia debido al alto índice de caries que padece la población mexicana y la gran necesidad de fomentar una cultura de la prevención bucodental. 🍷

2

minutos como mínimo debe durar el cepillado y hay que hacerlo tres veces al día.



ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES CÁTEDRAS ESPECIALES



Convocatoria

Con el propósito de promover la superación académica en la institución, mediante un incentivo a los profesores de carrera que se hayan distinguido especialmente en el desempeño de sus actividades académicas en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, con fundamento en los artículos 13, 14, 15, 16, 18 y demás aplicables del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a su personal académico a presentar solicitud o ser propuestos por la comunidad para ocupar, por un año improrrogable, las siguientes Cátedras Especiales:

- Ingeniero Sotero Prieto Rodríguez para el Área de Matemáticas.
- Doctor Carlos Graef Fernández para el Área de Ciencias Experimentales.
- Maestro Eduardo Blanquel Franco para el Área Histórico Social.
- Maestra Rosario Castellanos para el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.
- Maestro Ignacio García Téllez para cualquiera de las áreas.

Los interesados deberán satisfacer los siguientes requisitos:

1. Ser profesor de carrera de tiempo completo definitivo.
2. Haberse distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas al interior de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.
3. Contar con una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la Institución.
4. No gozar de una beca que implique una remuneración económica u ocupar un puesto académico-administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan, si obtienen la Cátedra, a renunciar a éste.
5. No estar disfrutando de semestre o año sabático.
6. No haber obtenido, en el último año el Premio Universidad Nacional o el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en Docencia en Educación Media Superior o, en cualquier año, alguna de las Cátedras Especiales asignadas a la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.

Los profesores interesados deberán presentar su solicitud en la Secretaría General de la ENCCH, en la que se especifique la Cátedra Especial por la que concursa y se expongan los motivos para solicitarla; dentro del plazo que concluirá a los treinta días hábiles, a partir de la publicación de esta convocatoria en *Gaceta UNAM* y deberán acompañarla de:

- I. Currículum vitae actualizado que permita al H. Consejo Técnico la evaluación del solicitante, con copia impresa o digitalizada de los documentos probatorios de los grados obtenidos.
- II. Documentos probatorios de los últimos cinco años, de acuerdo con el *Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades*, apegados al orden que a continuación se describe:
 1. Formación académica.
 2. Evaluaciones del Cuestionario de Actividad Docente.
 3. Trabajos de apoyo a la docencia: Rubro I.
 4. Trabajos en la formación de profesores: Rubro III.
 5. Trabajos de investigación: Rubro II
 6. Trabajos de difusión y extensión cultural: Rubro V.
 7. Labor académico-administrativa.
 8. Obras publicadas.
- III. Constancia de adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en el Colegio y vigencia de su relación laboral.

IV. Carta compromiso de no tener ninguna relación laboral o remuneración adicional fuera de la UNAM.

V. Proyecto de actividades, en un máximo de 5 cuartillas, el cual debe contener los siguientes aspectos:

1. Título del proyecto.
2. Objetivos a lograr.
3. Motivos que lo justifican.
4. Metas y productos esperados.
5. Metodología utilizada.
6. Cronograma de actividades donde se considere la elaboración de:
 - a) Una conferencia magistral, a impartir en un plantel, sobre la obra del universitario con cuyo nombre se designó la Cátedra o
 - b) Una conferencia relacionada con su actividad académica, a impartir en dos Planteles del Colegio.
7. Bibliografía o referencias.

Al término del disfrute de la Cátedra, los profesores distinguidos deberán entregar un informe en donde se presente:

1. Copia del proyecto aprobado.
2. Descripción de las actividades desarrolladas.
3. Conferencia o conferencias impartidas por escrito de acuerdo al *Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de los profesores ordinarios de carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades* del 17 de enero 2020 que a la letra dice:

"Es la exposición de un tema relacionado con el área de especialidad del profesor, de las asignaturas que imparte o de interés general para el Colegio, con propósitos de información, divulgación o de motivación al debate, en el marco de una actividad o jornada académica interna o externa. Deberá entregarse por escrito en un mínimo de diez cuartillas".

La institución se compromete a difundir los trabajos realizados por los profesores que hayan sido distinguidos con las Cátedras Especiales a través de la *Gaceta CCH*.

APROBADA POR EL H. CONSEJO TÉCNICO DE LA ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES EN SU SESIÓN ORDINARIA DEL 29 DE MAYO DE 2020.

Nota: El plazo límite para entregar la solicitud y expediente en formato digital de los candidatos a ocupar las Cátedras Especiales, será el 17 de agosto, enviar al correo vibro1@yahoo.com.mx o bien compartir el archivo vía drive.



COLOQUIO DE ATENCIÓN PLENA

Educación tras el coronavirus



Foto: Cortesía

Amira Valle habló de la Revolución en la educación después de la pandemia.

Debe ser más inclusiva y justa, y la sociedad más humana, señalan



Las experiencias difíciles son las que permiten crecer y descubrir el mundo.”

AMIRA VALLE

DIRECTORA DEL DIPLOMADO DE MINDFULNESS

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Durante el VII Coloquio de Atención Plena: Teoría y Aplicaciones. Afrontar la Pandemia, que organizó la Facultad de Psicología de la UNAM, Amira Valle, directora del Diplomado de Mindfulness en Educación Básica y Media de la UNAM, señaló que debemos salir reforzados hacia una sociedad más humana

y una educación más inclusiva, justa, cuidadosa y equitativa. “Es urgente cuestionarnos sobre la educación que queremos hoy y en un futuro”.

La autora de textos sobre Mindfulness y Educación SocioEmocional dio una plática titulada “Revolución en la educación después de la pandemia”, y explicó que se debe manejar un enfoque para sobrevivir y progresar en las

situaciones como las que vivimos, “las experiencias difíciles son las que permiten crecer y descubrir el mundo, podemos ayudar a los alumnos a integrarlas a su visión y que aprendan de ellas”.

Agregó que lo que está sucediendo nos lleva a cuestionar el actual modelo educativo para poder avanzar hacia uno alternativo: “Sencillo porque esta

situación nos está mostrando que hay otras maneras de educar”.

La especialista en desarrollar habilidades, estrategias de reducción del estrés y de bienestar personal, afirmó que se deben resaltar los valores como la solidaridad, la empatía, la generosidad, la afectividad, el apoyo y el cuidado mutuo, además de la cooperación, “si algo nos ha dejado la pandemia, es que debemos reconocer que necesitamos la guía de nuestros maestros más que nunca”.

Para hablar del tema Atención para afrontar el miedo y la ansiedad, estuvo como invitado Gueshe Lobsang Dawa, monje budista en la tradición tibetana, quien señaló que todas las especies buscan su bienestar, “el miedo es un mecanismo de defensa de los humanos, busca protegernos y ayudarnos a sobrevivir, pero es básico y no nos ayuda a tener paz interior”.

Dawa sostuvo que para tener paz y serenidad no tendría que pasar nada, pero, “no puedes controlar la pandemia, la atención plena que es aplicar al presente el conocimiento de las cosas que uno ha aprendido, nos invita a observarnos por dentro”.

“Siempre tenemos que escuchar al miedo y a la ansiedad, ¿a qué le temo, a enfermarme, qué puedo hacer? Si te dice que tienes que cuidarte del Covid-19 con el lavado de manos, hazlo, no salgas”.

Los ejercicios de respiración son muy importantes. “No puedo controlar la situación externa, pero puedo aprender lo valioso que es la vida y mi familia”.

9

emociones que genera la pandemia fueron mencionadas por Amira Valle, entre ellas, el miedo y la negatividad.

POR ROSALBA VELÁSQUEZ ORTIZ
rosalba.velasquez@cch.unam.mx

Las crisis tienen elementos comunes, son de carácter global y no hay soluciones parciales para ellas, es decir, debe haber una intervención coordinada entre países y organismos de regulación mundial como la ONU, asegura Fernando Tudela, del Centro de Cambio Global y la Sustentabilidad.

En el marco de la Semana del Medio Ambiente en Tiempos de Pandemia, organizada por El Colegio Nacional, esta tercera sesión titulada “Cambio climático, desarrollo y pandemia”, coordinada por Julia Carabias Lilo, el científico mexicano señaló que las crisis confluyen generalmente de la siguiente forma: cambio climático, en conexión con el deterioro de la biodiversidad, desajustes sociales, sociopolíticos y pandemias, pues son aspectos interrelacionados y que se determinan por la intervención humana en los sistemas de soporte de vida.

Para superar estas crisis se necesitan “intervenciones sinérgicas”, equivalentes a una revolución industrial, que estén orientadas a una comprensión interdisciplinaria de la complejidad socioambiental. Además, estas crisis “tienen impactos sociales discriminadores: hay una población de pobreza, en condiciones de marginalidad y esta población desfavorecida es la que más resulta afectada por la crisis y es la que menos responsabilidad tiene en la determinación de sus causas”.

El experto señaló que es erróneo limitar la afrenta a las crisis con una sola disciplina: “Separan la causa del problema, la pandemia la describen como un proceso epidemiológico, al cambio climático como un efecto termodinámico de gases termoactivos y a los procesos socioeconómicos se tienden a ver como una realidad externa, y lo podemos ver claramente en la medida de respuesta que se implementó cuando se determinó la gravedad del Covid-19: no había vacuna o remedio inmediato, por ello se optó por el distanciamiento social sin prever el aspecto económico, y después la pandemia fue vista como un problema político mal planteado, es decir: se discute si la bolsa (la

8%

bajarán las emisiones de CO2 este año por la pandemia, pero el efecto será temporal, señalan expertos.

CAMBIO CLIMÁTICO, DESARROLLO Y PANDEMIA

Confluyen las c

Su solución demanda un enfoque multidisciplinario, señala Fernando Tudela



“Tienen impactos sociales discriminadores: los pobres son los más afectados y los que menos responsabilidad tienen.”

FERNANDO TUDELA
INVESTIGADOR DEL CENTRO DEL CAMBIO GLOBAL Y LA SUSTENTABILIDAD

economía) o la vida (la salud), lo cual es absurdo, porque queremos tener ambas muy bien”.

“Si alguien piensa que una medida de respuesta epidemiológica hay que tomarla, ¿por qué no empezar desde el inicio a hacer cálculos para hacer frente? es decir, modularla, no supeditarla, no posponerla, no contraponerla. Modularla en función de un conjunto de problemas que exigen un enfoque multidisciplinario”.

Tudela destacó que en México “hay una enorme carencia de

preparación frente a la crisis, las sociedades se han planteado medidas de respuesta tras un impacto público o climático, y se ha marginado el trabajo de prevención, porque existe una tendencia a asumir imprevisibilidad, es común decir: esto es rayo en cielo despejado, nunca hubiéramos podido prever lo que está

crisis globales

Foto: USGS on Unsplash

pasando, pero ¿de veras no podemos prever? El conocimiento científico es una base para una intervención eficaz, si no entendemos científicamente los problemas no podemos intervenir”.

Otra de las problemáticas durante una crisis es la opinión pública y los mensajes que emiten los líderes políticos: “asumen posturas de irracionalidad, como atribuciones subjetivas de causalidades, negacionismos, la gente no cree que exista el Covid, sustituyen la ciencia por la ideología, además de

haber fallas en la educación general básica, que no muestra respeto o fe en el trabajo científico. Hay una crisis de credibilidad generalizada, en unos países más que en otro”.

Además, señaló un error de la opinión pública que afecta de manera considerable la biodiversidad de los países: “parece que los ecosistemas son elementos externos, que su deterioro es inevitable, o sea que hay que maltratar la naturaleza para poder sobrevivir. Aunque sí debemos reconocer que hay un interés turístico:

la OCDE ha hecho público que los servicios turísticos representan 125-140 millones de dólares al año, es decir: vez y media el PIB global. Una parte de la población estaría dispuesta a eliminar los virus, bacterias o elementos de la biodiversidad que no representen un beneficio económico”, agregó. 🙌

Emociones en tiempos del covid-19



El aspecto emocional también es muy importante en estas condiciones. Es muy probable que pases por momentos de tristeza, enojo o miedo por la situación que vivimos. Lo anterior es normal hasta cierto punto, puesto que nos encontramos confinados en nuestra casa. A continuación, te mostramos cuáles son estas emociones y cómo puedes sobrellevarlas:



Enojo. Este sentimiento se puede dar porque vivimos esta situación como una pérdida. Pérdida de nuestra libertad, de nuestros derechos, de aquello que estamos acostumbrados a realizar cotidianamente. También tendemos a buscar culpables de lo que pasa, por ejemplo, culpar a países o a sus gobiernos por la situación actual, a la gente que está a nuestro alrededor por no hacer caso a las recomendaciones sanitarias. Esto sólo nos traerá frustración, impotencia y más enojo. Así es que lo mejor es relajarnos, seguir las indicaciones y procurar realizar las actividades sugeridas para nuestro bienestar biopsicosocial y el de los demás.



Tristeza. También es normal que por momentos te sientas triste por no poder ver a tus amigos, a tu pareja, a tus familiares e incluso por la pandemia. Este sentimiento también se puede experimentar por la sensación de soledad y esto puede suceder aunque te encuentres con tu familia. Hablar con los demás acerca de esta tristeza te ayudará a superarla. Utiliza las redes sociales, el correo electrónico o incluso puedes hacer una llamada para escuchar de nuevo la voz de tus amigos.



Miedo. Podemos tener miedo de que algo nos pueda suceder a nosotros. El miedo estará presente porque tememos que se pueda enfermar alguno de nuestros seres queridos e incluso que fallezca debido al contagio. Nos preguntamos, por ejemplo, ¿qué pasará con mis hijos o con mi pareja si algo me sucede?, ¿qué tal si pierdo mi empleo? O peor aún, si ya lo perdí y no tengo forma de mantenerme ni mantener a mi familia.

Estos sentimientos se generan frecuentemente en este tipo de situaciones, pues es una forma en que nuestra mente reacciona para protegernos, pero si consideras que alguna o varias de estas emociones te desbordan y estás perdiendo el control, puedes llamar vía telefónica o agendar una cita a distancia en los siguientes centros de atención.

Reflexiones en torno a la historia de la ciencia en México

CONVOCATORIA

La revista *HistoriAgenda* (ISSN 2448-489X) invita a todos los interesados a participar, en su número 42, con artículos inéditos que analicen el tema de "Reflexiones en torno a la Historia de la Ciencia en México" para alguna de las siguientes secciones:

- I. Dossier:
- 1) teoría y análisis;
 - 2) enseñanza-aprendizaje; y
 - 3) reseñas bibliográficas.

Para colaborar con otros temas dentro de la orientación de la revista, se puede participar en:

- II. Secciones libres:
- 1) problemas del mundo actual; y
 - 2) el arte en las disciplinas sociales.

Los textos que se envíen a *HistoriAgenda* deberán reunir las siguientes características:

- Ser inéditos.
- Tener un mínimo de cinco cuartillas y un máximo de ocho.
- Deberán contener referencias bibliográficas, hemerográficas, audiovisuales o digitales, según sea el caso.
- Las referencias se anotarán en estilo APA.
- El título deberá anotarse en español e inglés.
- Los artículos deberán ir acompañados de resumen en español y abstract en inglés, así como de palabras clave en los dos idiomas.
- Los artículos presentados serán sometidos a dictamen. La recepción de un trabajo no implica el compromiso de publicación por parte de la revista.
- Los trabajos deberán enviarse a la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM a la dirección electrónica:
historia_agenda2013@outlook.com
- **Se recibirán artículos desde la fecha de publicación de la presente y hasta el 25 de septiembre de 2020.**



HISTORIAGENDA

POR HIRAM BARRIOS
 gacetacch@cch.unam.mx

De la holgazanería como oficio juega con las convenciones —y los prejuicios— en torno a las brevedades que se asimilan al chiste, que buscan el relax o que se aventuran a la ocurrencia. Epopeyas futboleras, viñetas pugilistas, apariciones, retazos de libros o de autores hacen de este título una opción apetecible, más aún si se quiere conocer una nueva incursión en el microrelato. Oficio de holgazanes, dirían algunos, que prefieren el camino “fácil”, pero la sencillez de este minimalismo es una apariencia, una quimera. El humor es una cosa seria y Alejandro Espinosa lo sabe.

Decálogo

La microficción, reza el decálogo del perfecto microfictionista, debe durar lo que dura un cerillo encendido y no debe dar más luz de lo que da lo que se extingue.

Cotard

Es un claro caso de desrealización, dijo el psiquiatra. ¿Quiere decir que mi carne pútrida, el hedor que despide, los viscosos gusanos despertándome en la noche, la ausencia de latidos, la lenta desaparición de mis brazos son todo mentira? Sí, dijo el psiquiatra acomodándose los lentes. Luego dijo sólo soy el personaje de una microficción y desapareció.

De la holgazanería como oficio

Hay una mujer en mi casa.

Hay una mujer en mi casa. No la veo mucho, se aparece sábados y domingos. En el sillón naranja de la sala mira series interminables en Netflix. No habla nunca. Entre semana casi no la veo, es un bulto entrapajado en el sillón. Deja su ropa interior en el baño, sé que está porque la naranja o el sándwich que preparo desaparecen todos los días. Tengo la sospecha de que esa mujer o aparición fue mi esposa, me lo dice la fotografía de la sala en la que aparecemos vestidos de novios.

Edipo

En ocasiones y de forma inconsciente Edipo espetaba a Yocasta, su mujer, el consabido piropo de mamacita.

Ars

Ars brevis, escribió en el teclado. Y ya no se le ocurrió nada.

Alejandro Espinosa.
De la holgazanería como oficio
 México: Naveluz-UNAM.
 2016.

UNOS PASOS A PESAR DE LA PANDEMIA

Que Covid no te quite lo bailado

La Dirección de Danza te ofrece desde clases hasta grandes espectáculos

POR CULTURAUNAM
gacetach@cch.unam.mx

Baillar es uno de los placeres que la pandemia no nos puede quitar. No importa dónde, cómo ni con quién, pero todos los días podemos darnos el gusto de ejecutar unos pasos o de ver en línea una buena coreografía, un buen ballet. Por eso, la Dirección de Danza UNAM te brinda muchas opciones para disfrutar desde casa de esta expresión artística.

En junio, como en todos los meses, se ha preparado una agenda que te permite acercarte a la danza como arte, como

actividad para el bienestar físico, como esparcimiento y también como disciplina académica. Funciones grabadas antes de la cuarentena, espectáculos creados específicamente en el encierro, clases libres de acondicionamiento y yoga, tutoriales para aprender pasos de bailes populares como salsa y cumbia y entrevistas con bailarines y coreógrafos son parte de las opciones. Consulta la programación en la Cartelera Interactiva mensual de Danza UNAM en la página www.danza.unam.mx.

Otra gran opción es visitar la Mediateca

Danza UNAM, inaugurada a principios de este año con la idea poner en una plataforma digital de acceso libre el gran acervo con el que cuenta la institución: videos de más de 170 espectáculos de danza clásica, contemporánea, folclórica y experimental tanto nacionales como internacionales, fotografías, programas de mano y materiales documentales sobre el quehacer danístico que se presenta en los escenarios de nuestra Universidad.

Este proyecto está dirigido a artistas, investigadores y demás integrantes de la comunidad de la danza, pero también al público en general, en donde son muy importantes los jóvenes y los niños, para quienes hay secciones especiales. Conócela en www.mediateca-danzaunam.mx.

En estos días de encierro disfruta de la danza. **Que** la pandemia no nos quite lo bailado. 🍷

170

espectáculos de danza clásica, contemporánea, folclórica y experimental son de acceso libre en línea.



CulturaUNAM

MEDIATECA DANZA UNAM

INICIO ACERVO PROYECTOS CONOCE CONTACTO

MEDIATECA DANZA UNAM

Conoce más sobre la vocación, contenido y oferta cultural.

Comienza a explorar

Foto: Cortesía

Lo nuevo y lo viejo están en constante conflicto en esta cinta en la que resalta la crítica y la denuncia

POR JOSÉ LUIS MARTÍNEZ LEYVA
gacetacch@cch.unam.mx

Existe un resentimiento general hacia el séptimo arte mexicano desde hace varios años, se le califica de baja calidad, poco relevante y no entretenido. Además, con una tendencia a la alza por las comedias románticas, se le ha encasillado y reprochado como malo.

Sin embargo, esta acepción no podría ser más equivocada; como muchos decimos, “El cine mexicano no es malo, sólo no conoces suficiente cine mexicano”. Pues claro, el filme de más calidad, arriesgado, que se aplaude en los festivales más importantes del mundo no tiene suficientes ventanas de exhibición, por lo que es fácil pasarlo por alto.

Ya no estoy aquí, distribuida por Netflix, es una hermosa prueba de la calidad de lo que se realiza en el país.

El trabajo de Fernando Frías es una huella de un cine regularmente ignorando; uno arriesgado, que crítica y denuncia, que retrata al verdadero México; que construye personajes reales que viven en ambientes únicos, rodeados de su propia esencia; donde la plástica que construye no sólo resulta compleja y preciosa, sino que trabaja en una experiencia visual única e irrepetible que funciona únicamente en una historia como ésta.

La historia de Uli- ses, un joven parte de los *cholombianos*, que es

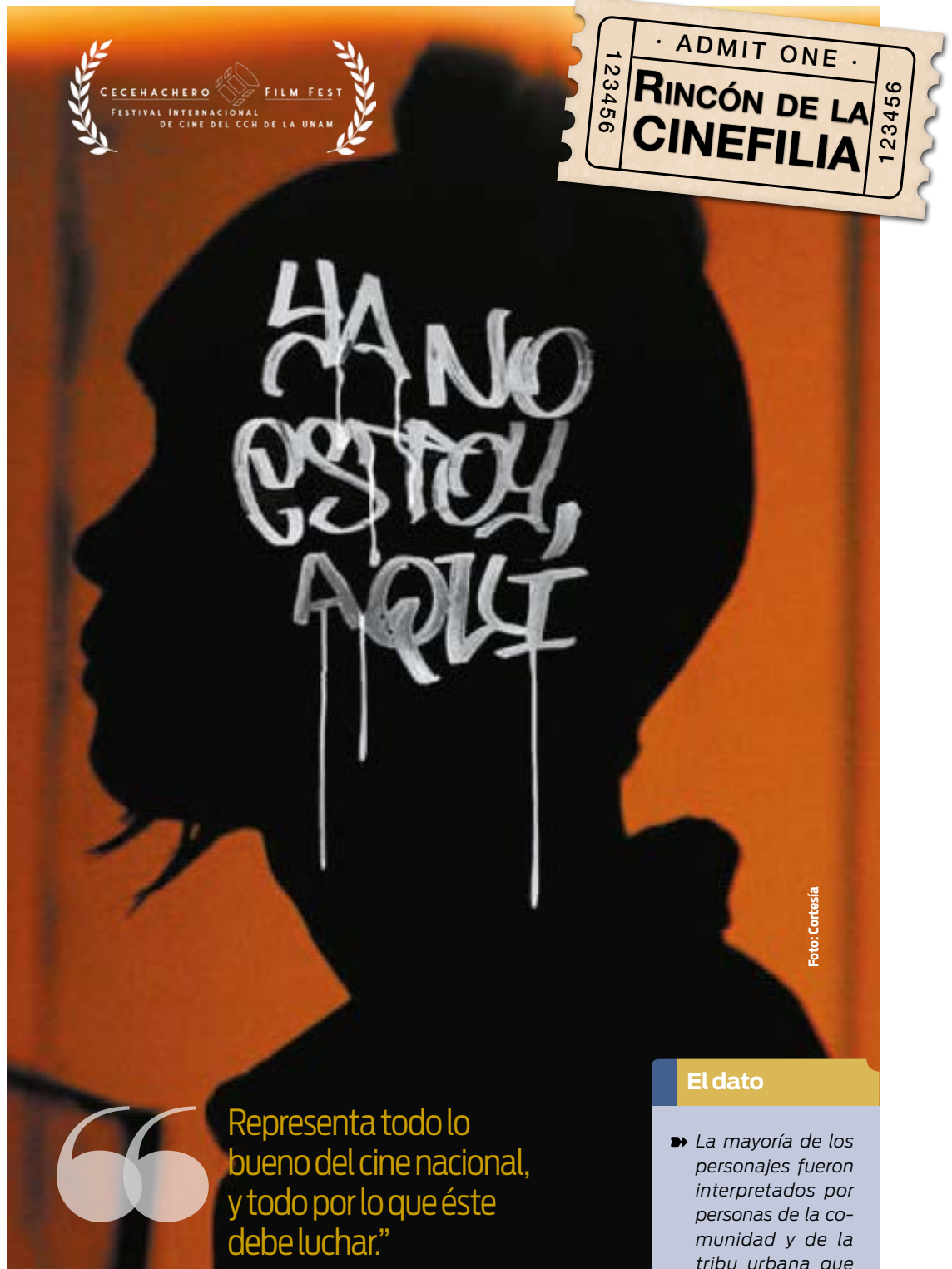


Foto: Cortesía



Representa todo lo bueno del cine nacional, y todo por lo que éste debe luchar.”

sacado de su entorno para tratar de hacerse de una nueva y mejor vida en Estados Unidos, está llena de melancolía, por la añoranza de tiempos mejores, más sencillos y en los que las

preocupaciones se reducían al mínimo.

Lo nuevo y lo viejo se encuentran en constante conflicto.

Sugerencias y comentarios: luis@cchfilm-fest.com. 📧

El dato

- La mayoría de los personajes fueron interpretados por personas de la comunidad y de la tribu urbana que presenta la cinta.
- Durante una escena, se ve en la televisión un video de un salón de clases durante un tirotero. Fue una situación real.

Difusión cultural CCH

Semana del 15 al 19 de junio

El Departamento de Difusión Cultural del CCH mantendrá la cartelera semanal con diferentes propuestas artísticas y culturales, a las cuales podrán acceder desde Internet durante el periodo de contingencia sanitaria. Envía tus propuestas y comentarios a: difusioncultural.ccb@gmail.com

ARTES ESCÉNICAS

Danza. El pasodoble tiene su origen como marcha militar, por etimología se cree que deriva del pas redoublé francés. Se conoce como pasodoble el baile originado en España entre 1533 y 1538. Utilizado en varias regiones para la celebración de eventos, es, además, uno de los pocos bailes de pareja que siguen arraigados hoy en día. Participa en una clase desde tu casa de paso doble entrando a: www.youtube.com/watch?v=4X2WHBxNJI.

Teatro. “Acción + aislamiento: 15 ejercicios de liberación virtual”, es una serie de videoarte conformada por quince artistas y colectivos escénicos, en la que expresan cómo han resentido el aislamiento y cómo han intentado liberarse a través de su práctica creativa. Disfruta los videos en: <https://teatrounam.com.mx/teatro/accion-aislamiento-15-ejercicios-de-liberacion-virtual/>.

Música. En esta ocasión te recomendamos explorar los artículos, entrevistas, reseñas y mucho más en el boletín *Resonancias* de la Facultad de Música de la UNAM, visita: www.fam.unam.mx/resonancias/resonancias.php

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Literatura. Profesores, los invitamos a tomar el Diplomado en línea “Escrituras expandidas: Lenguaje, ciencia y arte”, del 22 de junio al 5 de octubre, coordina Rocío Cerón. Para mayores informes e inscripciones escribir a info@catedrapacheco.unam.mx. Cupo limitado, descuento del 50% con credencial de la UNAM vigente.

El origen de los rarámuri y los chabochi, basado en un cuento rarámuri de tradición popular. Lengua tarahumara del norte, ubicada en Chihuahua, disfruta del video en: <https://68voces.mx/tarahumara-el-origen-de-los-raramuri-y-los-chabochi>.

Accede a libros descargables a través del siguiente enlace: www.literatura.unam.mx/index.php/descargables, y accede a más de 50 cursos en línea gratuitos de la UNAM, <https://estudiarenlinea.net/cursos-en-linea-gratis-de-la-u.../>

Artes Visuales. Realiza recorridos virtuales a museos y conoce:

El Museo Nacional de San Carlos en <https://inba.gob.mx/sitios/recorridos-virtuales/museo-nacional-san-carlos/>

Museo de Arte Moderno en <https://inba.gob.mx/sitios/recorridos-virtuales/museo-de-arte-moderno/>

Exposición virtual: Microcircuito. Hacia una escucha subversiva en www.fonotecanacional.gob.mx/audios-cuarentena-pagina/circuito/

Centro Cultural Universitario Tlatelolco, conoce la colección Stavenhagen en un recorrido de 360°, en <http://culturaunam.mx/360/>

Museo del Estanquillo, <https://artsandculture.google.com/partner/museo-del-estanquillo>

Visita nuestra página de Facebook: Difusión Cultural del CCH, y entérate de los cursos, charlas y conferencias en línea que tenemos para ti.



La revista **Murmullos Filosóficos**,

en su Nueva Época, invita a docentes, investigadores, académicos universitarios, psicoanalistas y profesores de filosofía, psicología, y las materias de Quinto y Sexto semestres de las áreas Histórico-Social y de Talleres de Lenguaje y Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades a participar en su segundo número (julio-diciembre 2020), para escribir en las secciones de Artículos, Ensayos, Discusiones, Enseñanza-Aprendizaje y Reseñas, bajo el título de: El género en disputa, con los siguientes temas:

- 1) Violencia de género.
- 2) Feminismo.
- 3) Equidad de género.
- 4) Femicidio.
- 5) Perspectiva de Género.
- 6) Críticas al modelo patriarcal.
- 7) Género y cinedebate.
- 8) Masculinidad hegemónica.
- 9) Otras masculinidades.

La fecha límite de entrega es el día 31 de julio de 2020.

Los textos recibidos serán sometidos a dictaminación y deberán contar con las siguientes características:

- La extensión de los artículos es de 5 a 10 cuartillas para las secciones: Artículos o Ensayos, Discusiones y Enseñanza-Aprendizaje. Deben estar escritos en Word, fuente Arial 12 puntos e interlineado a 1.5 y enviarse en archivo Word.
- Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación de doble ciego. La dictaminación se llevará a cabo en un plazo menor a 30 días.
- Los artículos deben incluir un resumen y palabras clave, en español e inglés, al igual que el título del trabajo.
- La recepción y revisión de un trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.
- Enviar en un segundo archivo Word una síntesis curricular que no exceda cinco líneas y que incluya un correo electrónico.
- La fuente de las citas textuales debe indicarse con base al sistema APA: el primer apellido del autor; el año de la publicación, y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: Beuchot (2009: 23).
- Las referencias bibliográficas se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). La hermenéutica en la Edad Media. México: UNAM, IIF.
- Las Reseñas de libros vigentes deberán tener una extensión de 5 a 8 cuartillas (al menos de tres años de antigüedad a la fecha de la publicación de la presente convocatoria).
- Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico: murmullos.filosoficos@gmail.com, con atención al doctor Jorge L. Gardea Pichardo, director de la revista.





AVISO IMPORTANTE



PARA LOS ALUMNOS DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES QUE CONCLUYEN EL BACHILLERATO EN ESTE CICLO ESCOLAR 2019-2020, TAMBIÉN PARA QUIENES LO CONCLUYERON EN AÑOS ANTERIORES Y AÚN NO HAN EJERCIDO SU PASE REGLAMENTADO, SE LES INFORMA DE LAS SIGUIENTES FECHAS:

01 El registro para el **PASE REGLAMENTADO** será del 3-14 junio.

02 El registro para la calificación de ordinarios lo harán los profesores en estas fechas:

- Para los alumnos de 6° semestre del 5-19 junio
- Para los alumnos de 2° y 4° semestre del 5-26 junio

03 El registro al programa, **PERO** se amplía hasta el 9 de junio.

04 La impartición de los cursos del **PERO** será del 15 al 26 de junio.

05 El registro de calificaciones del programa, **PERO** será del 29 de junio al 3 julio.

06 El registro para exámenes **extraordinarios EZ y PAE** se realizará del 29 de junio al 3 de julio.

07 La aplicación del **PAE** será del 27 de julio al 7 de agosto.

08 La aplicación del **examen extraordinario EZ** se realizará del 7 al 14 de agosto.

09 El registro de calificaciones en el **Historial Académico** será a partir del 5 de junio 2020.

Recuerda que es tu **RESPONSABILIDAD** como alumno **VERIFICAR** en: www.dgae-siae.unam.mx que todos tus profesores hayan registrado correctamente tus calificaciones, **a partir del 5 de junio y hasta el 19 de agosto de 2020**, y que cumplas totalmente con los requisitos de haber cubierto tus **37 asignaturas del Plan de estudios de CCH**.

En caso de que **detectes un error en alguna calificación, solicita de inmediato a tu profesor que la rectifique antes del 19 de agosto de 2020**, ya que, si se realiza después de esta fecha, no procederá la asignación de carrera y tendrás que esperar la convocatoria del ciclo escolar 2020-2021.