

Gaceta
CCH



Órgano Informativo
Colegio de Ciencias
y Humanidades

Cómo afrentar la cuarentena



Descarga el PDF

27 de abril 2020
Número 1,574
ISSN 0188-6975

- Fotorreportaje: maestros y alumnos en marcha
- Coronavirus atrapa a *cecehacheros* en Taiwán



90 AÑOS
AUTONOMÍA
UNAM
que mira al futuro

EDITORIAL

5

CONSEJOS incluye la *Guía práctica para universitarios en cuarentena* para manejar las emociones.

Afrontemos activos el confinamiento

El confinamiento, a causa del Covid-19, ha impuesto nuevos retos a la comunidad docente, administrativa y estudiantil del Colegio de Ciencias y Humanidades. Sin embargo, más allá de las alternativas académicas para continuar con nuestro trabajo, existen otros factores en los que también debemos poner especial atención en este momento, por ejemplo, en la salud mental.

En un momento marcado por una vida sedentaria en casa y en el marco de un escenario que se prolongará algunas semanas más, es probable que se afecte el ánimo y el entusiasmo para realizar nuevos proyectos, pero aun en estos casos, podemos recurrir a otras estrategias que la propia

Universidad nos brinda.

Un ejemplo de lo anterior es la *Guía práctica para universitarios en cuarentena*, elaborada por un grupo de expertos, quienes nos explican algunos de los aspectos emocionales que podrían manifestarse durante la contingencia sanitaria, y nos ofrecen alternativas de solución para sobrellevar el confinamiento.

Lo más importante, coinciden algunos expertos, es mantener la mente ocupada y encontrar el equilibrio emocional y mental. Asimismo, debemos insistir en la pertinencia de mantenernos en casa y respetar las indicaciones de las autoridades de salud, para prevenir los contagios y regresar en mejores condiciones, cuando concluya el confinamiento. 🍀



Lo más importante es mantener la mente ocupada y encontrar el equilibrio emocional y mental.”

Una leyenda dio paso a la celebración en España

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

El Día del Libro, que se celebró el 23 de abril, busca alentar a los más jóvenes a descubrir el placer de la lectura y respetar la contribución de los creadores al progreso social y cultural del mundo. Los orígenes del festejo se remontan a principios del siglo XX en España.

Con esa misión se ha dado a conocer en distintas presentaciones la colección La Academia para Jóvenes, una selección de títulos que integrantes de la Academia Mexicana de la Lengua escribieron para difundir la importancia de las ciencias y las humanidades de manera accesible para los estudiantes del nivel medio superior, en especial a los casi 60 mil alumnos del CCH, para apoyarlos en su formación integral.

Se editaron siete títulos, tres dirigidos a las ciencias experimentales y su relación con la filosofía: *Los retos de la astronomía* de Julieta Fierro, *Cómo acercarse a la ciencia* de Ruy Pérez Tamayo, y *Elementos de filosofía* de Mauricio Beuchot. Cuatro acerca de las humanidades: *El Estado Moderno y la Revolución mexicana (1910-1920)* de Javier Garciadiego, *Fantasmas bajo la luz eléctrica* de Vicente Quirarte, *Inteligencias, lenguaje y literatura* de Felipe Garrido, y *Leyendas mexicanas de Rubén Darío*

23 DE ABRIL, DÍA MUNDIAL DEL LIBRO

Un motivo para alentar la lectura

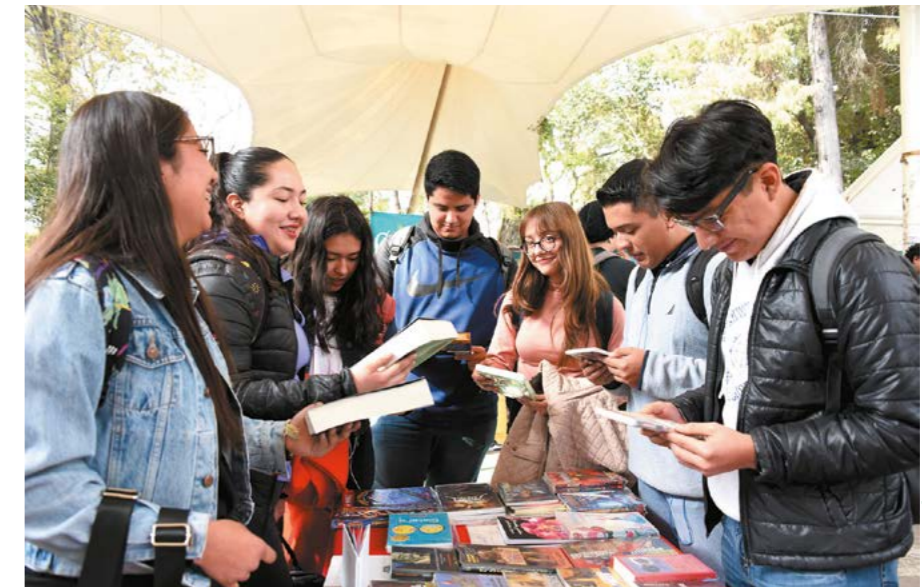


Foto: Jesús Ávila Ramírez

El Colegio busca promover el gusto por la lectura entre los estudiantes.



En estos tiempos turbulentos, los libros encarnan la diversidad del ingenio humano.”

AUDREY AZOULAY
DIRECTORA GENERAL DE LA UNESCO

de Adolfo Castañón.

Los textos van desde los misterios y grandes hallazgos científicos, hasta la historia del pensamiento humano y su evolución, con el objetivo de querer saber más sobre la vida, y la existencia en el mundo y el universo. Todas las obras están disponibles en internet a través de la página <https://issuu.com/laacademiaparajovenes>.

La leyenda

Con motivo del festejo de las obras se realizan ferias de libros, donde el público puede hacerse eco de las últimas novedades y las librerías se llenan de clientes.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) escogió este día en particular porque es la fecha en que fallecieron grandes

literatos como William Shakespeare, Miguel de Cervantes o Garcilaso de la Vega, entre otros.

La leyenda dice que murieron el 23 de abril, aunque fuera una curiosa coincidencia, no fue así. Cervantes falleció el 22, pero las normas eran que debía consignarse su muerte el día del entierro: el 23.

Shakespeare sí murió el 23, pero la fecha no es exacta porque los ingleses se regían todavía por el calendario Juliano, lo cual hace que su verdadera fecha de fallecimiento fuese el 3 de mayo. A pesar de ello, la proximidad de las fechas es suficiente para que tenga el sentido tal y como lo conocemos. 🍀

120 mil 907 títulos hay en las bibliotecas de los cinco planteles del Colegio.

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector
Dr. Leonardo Lomeli Vanegas
Secretario General
Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria
Dra. Mónica González Contró
Abogada General
Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

gacetacch@cch.unam.mx
comunicacioncch@hotmail.com

Colegio de Ciencias y Humanidades

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General
Mtra. Silvia Velasco Ruiz
Secretaria General
Lic. María Elena Juárez Sánchez
Secretaria Académica
Lic. Rocío Carrillo Camargo
Secretaria Administrativa
Mtra. Patricia García Pavón
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
Lic. Miguel Ortega del Valle
Secretario de Planeación
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Secretaria Estudiantil
Lic. Víctor Manuel Sandoval González
Secretario de Programas Institucionales

Tiraje semanal 5,500 ejemplares

Lic. Héctor Baca Espinoza
Secretario de Comunicación Institucional
Ing. Armando Rodríguez Arguijo
Secretario de Informática

Directores planteados

Dr. Javier Consuelo Hernández
Azcapotzalco
Mtro. Keshava Quintanar Cano
Naucaipan
Lic. Maricela González Delgado
Vallejo
Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas
Oriente
Mtro. Luis Aguilar Almazán
Sur

Número 1,574

Directorio

Directora ARACELI PULIDO MEDRANO Coordinador editorial JUAN CARLOS RODRÍGUEZ Mesa de redacción YOLANDA GARCÍA LINARES, HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ, PORFIRIO CARRILLO Corrección de estilo ALBERTO OTONIEL PAVÓN VELÁZQUEZ Diseño y formación OSCAR FIGUEROA TENORIO, ALEJANDRO SILVA GUERRERO, JONATHAN GUZMÁN AGONIZANTE Fotografía CLAUDIA ARÉCHIGA AGUIRRE, JOSÉ DE JESÚS ÁVILA RAMÍREZ Distribución ADRIANA LUCÍA PEREYDA RAMÍREZ, LUIS RAMÍREZ y SERVICIOS GENERALES.
Jefes de Información planteados: Azcapotzalco JOSUÉ BONILLA HIDALGO Naucaipan SUSANA RODRÍGUEZ AGUILAR Vallejo CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN Oriente IGNACIO VALLE BUENDÍA Sur ANDREA SAMANIEGO SÁNCHEZ.

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622 0025 y 5622 0175. Fax: 5622 0167. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Monrovia 1,002 Col. Portales.



La revista Murmullos Filosóficos,

en su Nueva Época, invita a todas las profesoras y profesores a participar en su segundo número (julio-diciembre 2020), para escribir en las secciones de Artículos, Ensayos, Discusiones, Enseñanza-Aprendizaje y Reseñas, bajo el título de: El género en disputa, con los siguientes temas:

- 1) Violencia de género.
- 2) Feminismo.
- 3) Equidad de género.
- 4) Femicidio.
- 5) Perspectiva de Género.
- 6) Críticas al modelo patriarcal.
- 7) Género y cin debate.
- 8) Masculinidad hegemónica.
- 9) Otras masculinidades.

La fecha límite de entrega de colaboraciones es el día 30 de mayo de 2020.

Los textos recibidos serán sometidos a dictaminación y deberán contar con las siguientes características:

- La extensión de los artículos es de 5 a 10 cuartillas para las secciones: Artículos o Ensayos, Discusiones y Enseñanza-Aprendizaje. Deben estar escritos en Word, fuente Arial 12 puntos e interlineado a 1.5 y enviarse en archivo Word.
- Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación de doble ciego. La dictaminación se llevará a cabo en un plazo menor a 30 días.
- Los artículos deben incluir un resumen y palabras clave, en español e inglés, al igual que el título del trabajo.
- La recepción y revisión de un trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.
- Enviar en un segundo archivo Word una síntesis curricular que no exceda cinco líneas y que incluya un correo electrónico.
- La fuente de las citas textuales debe indicarse con base al sistema APA: el primer apellido del autor; el año de la publicación, y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: Beuchot (2009: 23).
- Las referencias bibliográficas se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). La hermenéutica en la Edad Media. México: UNAM, IIF.
- Las Reseñas de libros vigentes deberán tener una extensión de 5 a 8 cuartillas (al menos de tres años de antigüedad a la fecha de la publicación de la presente convocatoria).
- Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico: murmullos.filosoficos@gmail.com, con atención al doctor Jorge L. Gardea Pichardo, director de la revista.



En la fiesta no podía faltar el valor numérico de Pi: 3.1416.



La importancia didáctica de las diferentes actividades quedó plasmada desde el inicio de la convocatoria.”

JUAN CARLOS RAMÍREZ MACIEL
PROFESOR DE MATEMÁTICAS

SE ACERCAN A ESTA CIENCIA SIN MIEDO

Día Pi, pasión por las matemáticas

Lo celebran con juegos, conferencias y deportes

POR ANA LYDIA VALDÉS
gacetacch@cch.unam.mx

El número Pi (π) es una de las constantes matemáticas más importantes y estudiadas en la historia; está en todos lados y tiene relación con la geometría, con el infinito y aparece en la Teoría de la Relatividad General de Albert Einstein.

Por ello, el plantel Naucalpan se unió en marzo a los festejos del “Día π ”, que año con



Los jóvenes participaron en el juego de aros.

año conmemoran los especialistas del Seminario Universitario para la Mejora de la Educación Matemática de la UNAM.

Susana Covarrubias Ariza, jefa del PEC de Matemáticas y

organizadora del evento local en su octava edición, señaló que “el Pi es el número más importante que se puede estudiar y, junto con el cero, son el ejemplo preciso para demostrar que las Matemáticas no

se inventan, sino que se descubren”, comentó.

El magno proyecto incluyó 35 actividades interdisciplinarias sobre la relevancia de los números en la vida cotidiana. Colaboraron 50 docentes de todas las áreas y se logró atraer a la comunidad *cecebachera* durante las ocho horas de labor intermitente, con eventos deportivos, juegos de destreza, tiro, conferencias y el tradicional Torneo de Ajedrez.

“Superamos las expectativas”, dijo Covarrubias Ariza, satisfecha de haber logrado que los alumnos voltearan a ver las matemáticas sin miedo.

Los docentes participantes demostraron que la incidencia del π sobre la vida diaria no tiene límites. Entre las actividades lúdicas hubo Torres de Hanói, probabilidad, sudoku, rompecabezas múltiple, aros y fractales.

Hubo además exposición de experimentos científicos y su relación con las Matemáticas. 🍌

200 alumnos fueron anfitriones de la jornada en la que colaboraron 50 profesores.

1977: AVANZA LA REGULARIZACIÓN ACADÉMICA

Charla y chocolate

Maestría en
Investigación
Biomédica Básica
da sus primeros
frutos con titulados

POR PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

El 14 de noviembre de 1977, profesores y amigos del CCH que se habían conocido durante el II Torneo de Ajedrez, en el plantel Sur; el Curso sobre Problemas Lógico-epistemológicos de la Ciencia, organizado por la secretaría de Planeación; el Curso de Análisis de Textos, impartido por Nora Nouhau, de la Universidad de París y Limoges, Francia, en el plantel Naucalpan, y el Primer Encuentro Nacional sobre la Enseñanza del Derecho, en el plantel Vallejo, se daban cita en la tradicional churrería El Moro, ubicada en Eje Central y Lázaro Cárdenas, anteriormente San Juan de Letrán, para charlar sobre el trabajo, el país y el mundo.

Al entrar al establecimiento fundado en 1935, y que había cobrado fama por las visitas de grandes personajes



David Pantoja Morán asume como coordinador del CCH.



En la maestría se obtienen conocimientos básicos para la investigación."

FEDERICO SÁNCHEZ RODRÍGUEZ
EGRESADO DE LA UACPYP

como Carlos Fuentes, Octavio Paz, Cuauhtémoc Cárdenas, Jacobo Zabudovsky y Cantinflas, el aroma a chocolate español, francés o almendrado, que era acompañado por cuatro dorados churros deliciosamente azucarados, hacía de la plática de los maestros un oasis de sabor, mientras que a las afueras del local el ir y venir de las personas, los autos y el tren

ligero, eran acompasados por las notas musicales de un cilindrero, quien pedía propina en su sombrero, mientras tocaba *María Bonita*, de Agustín Lara, escrita para la *Doña* en 1946.

Los docentes hablaron sobre el primer ejemplar del periódico *Unomásuno*, dirigido por Manuel Becerra Acosta, uno más de los periodistas obligados a renunciar de *Excelsior* por la represión del gobierno de Luis Echeverría ocurrida el año anterior. Después salió al tema la muerte, en septiembre, de la soprano griega María Callas, considerada la cantante de ópera más importante del XX, y, justo un mes antes, del Rey del rock, Elvis Presley, quien cautivó a cientos de fanáticos en el mundo entero por su interpretaciones y la cadencia de su pelvis.

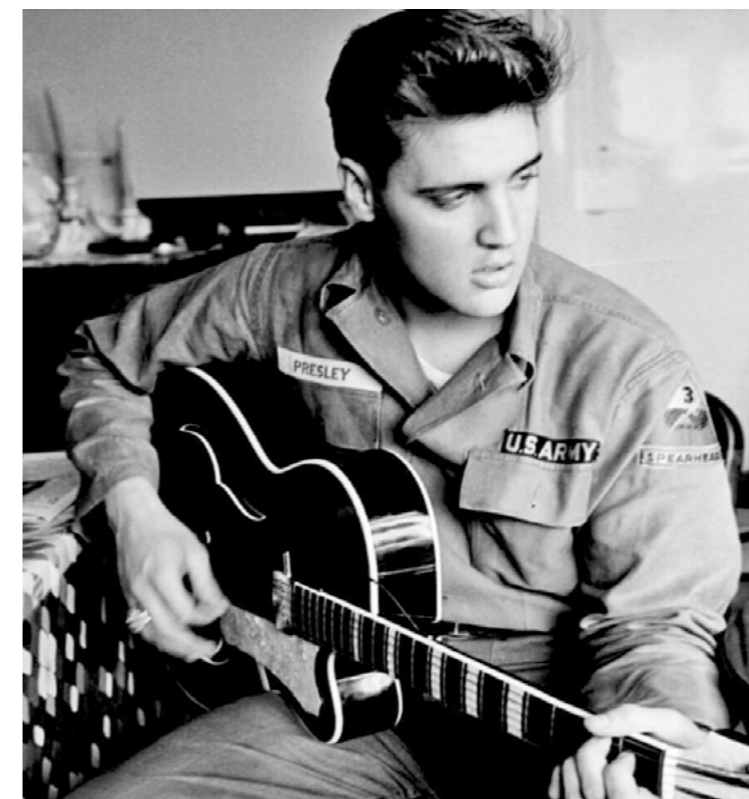
Más tarde discutieron sobre la pertinencia de la fundación por parte

de Carmen Romano, esposa del presidente José López Portillo, del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF). El plato fuerte de la conversación estuvo acompañado por unas tortas de pierna con mole y de pastor, con refresco de sabor y cola, para digerir el éxito del Colegio con relación a las tesis: *Síntesis y Degradación de Glutamino Sintetasa en Neurospora Crassa* y *Caracterización Bioquímica e Inmunología de Mutantes Estructurales y Reguladores de Glutamino Sintetasa en Neurospora Crassa*, con las que se titularon María del Carmen Monserrat Quinto Hernández y Federico Esteban Sánchez Rodríguez, primeros egresados de la Maestría en Investigación Biomédica Básica, de la Unidad Académica de los Ciclos

Profesionales y de Posgrado (UACPyP), del CCH.

Otro suceso importante para la vida institucional fue que, en septiembre del año en mención, se publicaron las primeras convocatorias para concursos de complementación y regularización académica; sobre todo, después de varias sesiones de trabajo en las oficinas de la Coordinación del CCH, para concretar los acuerdos, que fundados en las necesidades del Área de Talleres del plantel Oriente y su conciliación con los intereses académicos de los docentes, dieron como resultado las respectivas convocatorias, quedando de la siguiente manera:

Dieciocho nombramientos de Complementación Académica y 10 becas para el Área de Talleres, las becas fueron para Concursos de regularización, donde destacó entre los requisitos que los aspirantes contarán con un mínimo de 75 por ciento de los créditos de licenciatura y tener una antigüedad mínima de dos años; así como para profesores de las áreas de Ciencias Experimentales, con 9 plazas; Matemáticas, con 2, y Talleres, con 7, para el plantel Sur; para Concursos cerrados o de promoción, para ocupar plazas de Profesor de



Elvis Presley, el Rey del Rock, muere el 16 de agosto de 1977.



Fernando Benítez y Manuel Becerra Acosta durante una conferencia que ofrecieron en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, en agosto de 1978.



Punto de esparcimiento de profesores y alumnos.

asignatura A definitivo, con lo cual se regularizaba una parte importante del profesorado del Colegio.

Ese año fue nombrado David Pantoja Morán como coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades, y correspondió a Jorge González Teyssier y Consuelo Ortiz de Thomé, estar al frente de los planteles Vallejo y Sur respectivamente. 🍫

18

nombramientos se dieron en 1977 en el programa de complementación y regularización académica.



José Ángel Martínez da consejos a los alumnos del CCH.

CAMBIAN PARADIGMAS, DICE INVERSOR

Ve oportunidades en época de crisis

Excecehachero propone crear nuevos modelos de negocio

POR JOSUÉ BONILLA HIDALGO
gacetacch@cch.unam.mx

José Ángel Martínez es el joven inversor por excelencia, quien desde 2017, se aventuró al mundo de las acciones y encontró en el riesgo la oportunidad de crecer aplicando el análisis, las matemáticas y la estadística para generar estrategias idóneas para potencializar su inversión inicial.

“Es en la crisis cuando surgen ideas y se forjan las bases de muchas empresas.”

JOSÉ ÁNGEL MARTÍNEZ
INVERSOR

Ángel afirma que la situación en la que vivimos traerá como consecuencia un cambio de paradigmas laborales, sociales y, por ende, económicas, en los que es primordial acercarse a plataformas digitales en todo sentido para lograr superar la crisis económica que se avecina.

De acuerdo con su experiencia y el contexto económico de

hoy, el joven inversor resalta la importancia de crear nuevos modelos de negocios en los que se implemente todo tipo de recursos digitales para estar más cerca de las personas; de igual modo, en la educación, es necesario actualizarse y utilizar las infinitas herramientas pedagógicas que ofrece la universidad y diversos sitios en la web

para superar esta difícil etapa.

Por medio de su canal en YouTube y clases en línea, Ángel brinda asesorías con el fin de compartir sus conocimientos a los interesados para proporcionarles lo necesario en el mundo de las inversiones; asimismo, quiere motivar el hábito de la organización, el análisis y el control de emociones para la toma de decisiones razonables.

Conocido como *trader*, Ángel analiza y opera en los mercados financieros habilidosamente y también ha compartido parte de su experiencia en la Semana de la Filosofía, en la que en compañía de Antonio Rodríguez, *trader* en la bolsa Mexicana de Valores, explicó de manera general el comportamiento económico diario para entender los movimientos de los inversores más importantes.

Granito de arena

Por otra parte, José asegura que “una recesión económica se debe de tomar de la mejor manera porque es en las crisis cuando surgen las ideas y se forjan las bases de muchas empresas”, de igual manera, aprender algo nuevo como el *e-commerce* o un idioma diferente.

En este sentido, el joven analítico busca “poner su granito de arena” al enseñar gratuitamente a quienes deseen invertir en divisas, las cuales requieren una cantidad monetaria baja y un retorno significativo de ganancias. Por eso, realizará una videoconferencia para guiar, solucionar dudas y dar consejos a los *cecehacheros*.

El egresado del plantel Azcapotzalco compra y vende activos financieros.

Foto: Cortesía

El CCH te informa...

Coronavirus COVID-19

Los coronavirus son virus que circulan entre humanos y animales, causan enfermedades respiratorias que van desde el resfriado común hasta más graves como el Síndrome Respiratorio Agudo Severo (SARS) y el Síndrome Respiratorio de Oriente Medio (MERS).

Los primeros casos de COVID-19 se originaron en la ciudad de Wuhan, China

Síntomas

Fiebre

Estornudos y tos

Dificultad para respirar

Dolor de cabeza y malestar general

CHINA
WUHAN

Medidas de prevención

Lávate las manos frecuentemente con agua y jabón o gel antibacterial con 70% de alcohol

Al estornudar y toser, cubre tu nariz y boca con el ángulo interno de tu brazo o usa pañuelos desechables

Mantén limpio tu espacio de trabajo y objetos de uso común

Usa cubrebocas si tienes una infección respiratoria. De ser así, quédate en casa para evitar contagios.

Evita el contacto directo con personas que presenten síntomas de resfriado

Evita el contacto con animales

www.cch.unam.mx

Expondrán las fortalezas y áreas de oportunidad para apoyar a cecechacheros

POR ROSALBA VELÁSQUEZ
rosalba.velasquez@cch.unam.mx

El fomento a la investigación en los alumnos es uno de los propósitos del modelo educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades. Los *cecechacheros* han destacado por profundizar en temas humanísticos y científicos aun después de sus clases curriculares.

Esto se fortalece gracias a espacios como el Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación (Siladin), o programas como Jóvenes hacia la Investigación y Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario (PEMBU), que fomentan en los estudiantes la capacidad de cuestionarse y de aplicar el método científico con el fin de ahondar en sus investigaciones.

La posibilidad de visitar institutos de investigación de la UNAM para conocer el rigor con el que trabajan los científicos, ahondar en el conocimiento del tema de su interés a través de videoconferencias y conferencias en sus planteles, ser partícipes de estancias cortas de investigación y participar en foros, encuentros y concursos con sus productos de investigación, son sólo algunas de las experiencias que los jóvenes y profesores tienen al inscribirse en los Programas de Iniciación a la Investigación del Bachillerato Universitario.

Sin embargo, quienes trabajan día a día con los estudiantes después de su horario de clases son los profesores y son ellos quienes conocen las fortalezas y las áreas de oportunidad de estos programas, además, sus cuestionamientos y reflexiones son indispensables para conocer el panorama en el que trabajan.

Por ello, la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje de la Dirección General del CCH ha implementado el Primer Coloquio “La importancia de la Iniciación a la Investigación en el Bachillerato Universitario” para profesores, con el fin de fomentar la reflexión sobre fortalezas

PRIMER COLOQUIO DE INICIACIÓN PARA PROFESORES

Investigar, todo un arte



Los maestros fomentan en los estudiantes la capacidad de cuestionarse y de aplicar el método científico.

“En cualquier área es indispensable la investigación.”

PATRICIA GARCÍA PAVÓN
SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE

y áreas de oportunidad de los programas, pues éstos representan una herramienta fundamental para el desarrollo de las habilidades de los alumnos, así como un parteaguas para la elección de carrera profesional.

Este primer coloquio abrirá una

convocatoria para que los profesores envíen una ponencia, que será evaluada por un comité del área correspondiente; posteriormente, los trabajos que hayan cumplido con las especificaciones, podrán participar en un evento a programarse en la sala de

Consejo Técnico de la Dirección General del CCH, y contarán con diez minutos para su exposición y cinco minutos más para contestar preguntas o recibir retroalimentación de los asistentes.

El coloquio será un instrumento que evaluará el proceso de planeación y ejecución de las estrategias para fortalecer la iniciación a la investigación en el Colegio; este evento será un espacio creativo, de reflexión y propuestas, a través de una reunión anual



La experiencia en la investigación les ayuda en la elección de su carrera.



Todos participan en los laboratorios.



Atractiva opción extracurricular.

en la que profesores promotores y coordinadores de los programas discutirán los avances, áreas de oportunidad y darán nuevas propuestas para posicionar los programas de iniciación a la investigación como una opción extracurricular atractiva para alumnos y docentes, con el propósito de

fomentar la investigación desde el bachillerato, así como el conocimiento de las ciencias a través de actividades multidisciplinarias.

La convocatoria se podrá consultar próximamente en <https://www.cch.unam.mx/aprendizaje/>.

500 docentes dirigen proyectos de iniciación a la investigación en el CCH.

MALESTARES PSICOLÓGICOS ANTE LA PANDEMIA

Es normal sentir miedo

Adaptarte poco a poco permite superar el caos

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

Adaptarse al actual confinamiento o aislamiento e incluso encontrar en él una oportunidad para descubrir capacidades o talentos es para muchos aún un largo caminar, sobre todo porque se acompaña de la angustia, la preocupación y el miedo por enfermarse o enfermarse a otros, lo que no permite la tranquilidad para pasar de la mejor manera este periodo.

5 planteles del CCH suspendieron clases presenciales desde el 17 de marzo.

Ante estas circunstancias, un grupo de especialistas ha elaborado una *Guía práctica para universitarios en cuarentena*, donde se explican los aspectos emocionales que se manifiestan en una contingencia sanitaria por el Covid-19.

Parte de esto radica, en primer lugar, porque cambia drásticamente la forma de vivir de las personas: trabajar a distancia, cambiar los hábitos de alimentación, de convivir, de estudiar, de higiene, formas de recreación; aunado a la información, muchas veces poco alentadora sobre el desarrollo de la enfermedad en otros lugares.

Las autoras afirman que es normal sentir

Especialistas recomiendan continuar con las metas para sentirse seguro y productivo.

miedo y preocupación de contagiarnos o de contagiar a otros, los cuales aumentan cuando nos encontramos con otras personas con iguales emociones; en este sentido, se pone mayor atención a situaciones que antes no se advertían y que ahora se relacionan directamente con el padecimiento, por ejemplo, sentir dolor en la garganta o en las articulaciones, fiebre, entre otras.

Incluso este malestar se traslada a las actividades que requieren de concentración; otro síntoma que se advierte es no confiar en la información que se presenta o bien buscar en exceso noticias sobre la pandemia, lo que

provoca ansia, inquietud y preocupación por los servicios de salud con los que se cuenta o por los productos que puedan ser necesarios para protegerse, entre otros.

También es común tener miedo a ser estigmatizados, “al qué dirán” si se contagian, o bien sentirse aislado de los demás, o desinteresado en cosas que antes eran importantes.

Todo lo anterior, explicaron las especialistas, tiene que disminuir poco a poco a partir de que se adapte cada persona a lo que está viviendo, sobre todo, si se continúa con las metas que se había propuesto y se desarrolla una rutina que le haga sentir productivo, seguro y conectado. 🍀

SE PUEDEN MANEJAR LAS EMOCIONES

Actitud positiva, la clave correcta

Los especialistas te dicen cómo poner acción

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

Saber encaminar las emociones a favor, es otro de los aspectos que las especialistas de la Facultad de Contaduría y Administración (FCA) expresan como esencial para que el aislamiento no se convierta en un sufrimiento o desate otros malestares.

Todos experimentan los mismos sentimientos de miedo, sin embargo, no todos responden de la misma manera y el objetivo es conducir las emociones a acciones positivas,

pues se tiene “la capacidad de aprender a manejarlas, modulándolas y expresándolas de acuerdo con la situación, adaptándonos así a las diferentes circunstancias que se nos van presentando”.

Para ello señalan algunas estrategias como modificar los pensamientos de manera realista, es decir, con base en la evidencia; ante la posibilidad de enfermarse, lo más conveniente es protegerse, seguir las indicaciones, y no dejar todo a la “suerte”, de esta manera se dejará de sentir terror para pasar a la preocupación necesaria y actuar dentro de las posibilidades de cada uno.

Realizar ejercicios de respiración también

puede ayudar a mitigar la sensación de miedo, inhalar por la nariz y dejar que el estómago se infle, mantener la respiración por tres segundos y exhalar con lentitud.

Hablar con otros de lo que se siente también es recomendable, es posible encontrar personas que compartan las mismas emociones y generar empatía; por otro lado, es importante no enfocarse en lo que no se puede por ahora realizar, ya que eso aumenta la frustración, en cambio es recomendable plantear soluciones que más tarde, después de la contingencia, se puedan llevar a cabo.

Y, por último, no tratar de evadir lo que sucede, y si es necesario,

tomar un descanso o realizar otras actividades de esparcimiento, lo importante, afirman, es que al final del día cada uno se sienta satisfecho con lo que hizo.

En línea

Existen recursos en línea que también son útiles en momentos de tensión, frustración, miedo o preocupación, algunas de ellas se enfocan en conferencias con psicólogos, terapeutas, trabajadores sociales, entre otros; también se encuentran ejercicios de respiración.

Entre ellos puedes consultar: <https://www.youtube.com/watch?v=aXItOYosLRY>; <https://www.youtube.com/watch?v=iCvmsMzLF70> y <https://www.youtube.com/watch?v=EPGJU7WoNoI&t=821s>. 🍀

5 consejos da la Guía práctica para universitarios en cuarentena para manejar las emociones.



GUÍA DE BIENESTAR EMOCIONAL

Tips para lograr comunicación efectiva en casa

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

La Facultad de Contaduría y Administración (FCA) de la UNAM puso a disposición de los universitarios una guía de bienestar emocional con varias recomendaciones para sobrellevar un periodo largo de confinamiento, como tips para una comunicación efectiva en casa.

Cuando nos encontramos mucho tiempo conviviendo con determinadas personas en un solo espacio, como una casa y sin que podamos casi salir, es normal que puedan surgir algunas diferencias entre los miembros de la familia. Podemos aprender a comunicarnos de manera efectiva al decir lo que sentimos, pensamos y deseamos, pero sin afectar los derechos de los

demás, en la forma y el momento oportunos.

Se sugiere cuidar el tono de voz, tratar de no reclamar, imponer opiniones o acusar, evitar contacto físico negativo (golpes, empujones, etc.), aclarar cuanto antes los malentendidos, no desquitarse con terceros y solucionar la situación con la persona indicada.

En ocasiones puede resultar complicado ser asertivos, sobre todo con personas que apreciamos y tenemos cierta cercanía, como nuestros familiares. Es aquí cuando entramos en conflicto porque si decimos que no o ponemos un alto, podemos sentirnos culpables, con miedo o muy enojados al expresarlo, pero si cedemos y no decimos nada podemos sentirnos mal con nosotros mismos por haber hecho algo que no queremos o por no manifestar lo que nos molestaba.



Podemos aprender a comunicarnos de manera efectiva sin traspasar los derechos de los demás.”

Se recomienda describirle la conducta ofensiva o molesta, especificar el momento, lugar y frecuencia: “Ayer en la tarde, cuando estaba en una clase en línea de la escuela, comenzaste a poner tu música a un volumen muy alto”.

Expresar tus pensamientos y sentimientos acerca del problema o conducta de forma positiva, con calma: “Eso me hizo sentir enojo porque pienso que no es justo que no respetaras el acuerdo que habíamos hecho de no poner música durante mi clase”.

Especificar el cambio de conducta que te

gustaría que lleve a cabo la otra persona: “Me gustaría que, por favor, no lo volvieras a hacer y si quieres escuchar música durante el tiempo de mi clase, utiliza audífonos”.

Señalar las consecuencias positivas de que la otra persona mantenga el acuerdo y, de ser necesario, mencionar cuáles podrían ser los resultados si la persona continúa actuando de forma incorrecta: “Esto haría que ya no peleáramos a cada rato por lo mismo y que si en algún momento tú requieres también que te haga un favor, yo te apoye en lo que pueda”.

6 sugerencias sobre salud mental hace la Ssa en <https://coronavirus.gob.mx/salud-mental/>

CREA UNA NUEVA RUTINA

Organiza tu tiempo en cuarentena

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

En las últimas semanas, debido a la contingencia sanitaria, cambió la forma en que hacemos las actividades cotidianas, por lo que es importante establecer una nueva rutina y forma de organizar nuestro tiempo.

Inicia tu día temprano: Báñate, vístete (evita usar pijama o pants) y desayuna

Modifica tu rutina.

- Utiliza el tiempo que antes pasabas en el transporte público para hacer ejercicio, estiramientos o movimientos de relajación. Existen tutoriales en YouTube o *apps* como Calm, que pueden ser de gran ayuda.
- Establece un calendario con todas tus actividades académicas, tareas del hogar o recreativas.
- Mantén tus horarios de comida y hábitos alimenticios.

La hora de las tareas.

- Establece un horario para tomar tus clases y realizar las tareas que te asignen. Por ejemplo, de 9 am a 3 pm. Toma un descanso cada 70 o 90 minutos.
- Organiza tus tareas por nivel de dificultad, evita distracciones como las redes sociales y tomar clases o hacer tus tareas en la cama, porque te puede provocar somnolencia.

Ya terminé mis tareas... ahora ¿qué hago?

- Puedes aprender cosas nuevas como tomar un curso o desarrollar una nueva habilidad. Recuerda todo aquello que planeabas hacer cuando decías: si tuviera tiempo...
- Contribuye a las labores de la casa.
- Descarga libros que sean de tu interés y comienza a leerlos. Hay actividades que proponen algunos museos, escuchar podcasts y leer revistas en línea.
- Dedica tiempo a conversar con tu familia y amigos.
- Escucha tu música favorita, te alegrará el día.

Hora de dormir.

- Duerme todos los días a la misma hora, evita distracciones como el celular o la televisión 30 minutos antes de dormir. Si tienes dificultad para conciliar el sueño, practica algún ejercicio de respiración. 🌬️

No pongas
tus objetivos
académicos

POR PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

Durante estos días que tienes que trabajar en casa, para cumplir con los deberes y tareas encomendadas por los profesores del Colegio, es necesario que desarrolles y ejecutes hábitos de estudio efectivos que te permitan cumplir con éxito el reto que tienes presente.

De lo que se trata, con los siguientes consejos y recomendaciones que hemos tomado de la *Guía práctica para universitarios en cuarentena*, que trabajó un equipo de expertas en pedagogía y psicología, de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM, es que cuentes con un apoyo para lograr tus objetivos, desde el hogar.

Establece un espacio de trabajo

- Asigna un horario y un mismo lugar para

RECOMENDACIONES DE ESPECIALISTAS

Saca provecho al estudio en casa

- hacer tus tareas.
- Ponte cómodo y evita la cama.
- Mantén limpio y ordenado tu espacio de trabajo.
- Acerca todos los materiales que vas a necesitar para realizar tus actividades escolares, tareas.

Organiza actividades

- Usa Google Calendar o cualquier otro organizador de actividades para marcar fechas de entrega.
- Dedicar un tiempo considerable de tu día para hacer tus tareas y respetar esos horarios.

Desarrolla la labor

- Organiza tus tareas por nivel de dificultad: fácil, intermedio y avanzado. Comienza con la que requiera un nivel intermedio, identifica

en qué momento del día estás más alerta y realiza en ese horario las tareas que requieran un mayor esfuerzo y, por último, las más simples puedes hacerlas en tus momentos de descanso.

- Toma descansos de 15 minutos cada 60 o 90 minutos. Aprovecha para tomar agua, conversar unos momentos con tu familia o comer un bocadillo.

• Repasa los contenidos. Primer repaso a los 3 días, segundo a los 7 días, tercero a los 15 días.

- Trabaja rápido.
- Evita distracciones como las redes sociales.
- Sobre todo, busca no estar en constante comunicación por redes sociales mientras realizas tus tareas.

Date un descanso

- Si una actividad está resultando muy complicada o te genera frustración, pasa a otra tarea y vuelve a ella una vez que estés más tranquilo, pero ojo, no la postergues.
- Evita dejar las tareas para después, pues puede ser una trampa y generar altos niveles de estrés.

En las clases en línea

- Establece una alarma 10 minutos antes de que comience la sesión y ten listos todos los materiales necesarios.
- Durante la clase, no olvides tomar notas y si tienes dudas pregunta, pues resolverlas hará más simple la realización de tus tareas. 📝

DETECTA LO QUE TE PASA

Pedir ayuda no es malo

Evita que las emociones te lleven al exceso

POR PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

Marisol y Kevin son los nombres de dos alumnos ficticios del CCH, que estos días que se encuentran en sus casas por el problema de salud y riesgo que representa el contagio de Covid-19, han estado discutiendo más de lo normal con sus familiares; no quieren ni asearse o cambiarse la ropa, además, están perdiendo el sueño.

Todo esto porque por el momento se encuentran imposibilitados para asistir a sus clases regulares en los planteles del Colegio.

Para las especialistas de la *Guía práctica para universitarios en cuarentena*, de la Facultad de Contaduría y Administración (FCA) de la UNAM, los síntomas que se presentan durante un largo confinamiento pueden ser normales, siempre y cuando no se acentúen los niveles de ansiedad, irritabilidad o frustración que impida a las personas relacionarse con quienes los rodean o cumplir con sus obligaciones en casa y tener bajo rendimiento escolar.

Considera la posibilidad de pedir ayuda profesional si presentas dos o más de los siguientes síntomas:

- Niveles excesivos y persistentes de preocupación que afectan considerablemente tu funcionamiento cotidiano.
- Tristeza persistente por más de una semana.
- Discusiones intensas y frecuentes con tus familiares, incluso por motivos “que no valen la pena”.
- Abandono del cuidado personal.
- Abandono de las actividades académicas.
- Aplazamiento de actividades importantes, aún a sabiendas de que posponer suponga consecuencias que vas a lamentar.
- No tienes ganas de hacer nada (sin que se deba a descansar o despejarte).
- Dependes en exceso de algo para no sentirte mal (la televisión, alguna persona, comida, alcohol, tabaco, otras sustancias, etcétera).
- Sientes impulsos muy difíciles de controlar (querer hacer o decir algo hiriente, deseos de hacerte daño o a alguien más, etcétera).
- Parece que no sientes nada (nada te altera ni te entusiasma).
- Dificultades para concentrarte, tomar decisiones o recordar cosas que antes de la contingencia no te costaban tanto trabajo.
- Cambios importantes en el sueño o en el apetito (ahora uno y/u otro son escasos o excesivos), y ello te genera malestar.

¿Dónde recibir atención psicológica?

- Saptel: (55) 5259-8121, servicio gratuito de lunes a viernes de 8 am a 10 pm.
- Educatel: 55 3601 7599 y 800 288 66 88.
- Locatel: 56581111, disponible de lunes a viernes las 24 horas del día (pedir que le transfieran a la línea de ayuda). 📞





Alumnos del plantel Sur durante sus clases online.

CONTINÚA LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

El Colegio en acción

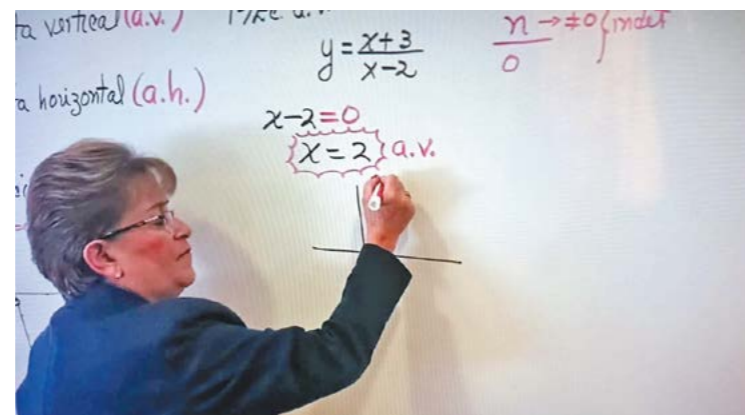
Profesores y alumnos utilizan la tecnología para proseguir labores

DE LA REDACCIÓN
gacetacchi@cch.unam.mx

La pandemia del Covid-19 no los detiene. Siguiendo el exhorto del director general del CCH, Benjamín Barajas Sánchez, alumnos y profesores de esta institución mantienen el proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia.

Jóvenes y docentes de los cinco planteles del Colegio saben que no es tiempo de hacer pausa, al contrario, redoblan esfuerzos y con entusiasmo se apoyan en la tecnología para seguir con sus labores, con la certeza de que una vez que se reanuden las actividades todos habrán avanzado.

16 mil aulas virtuales puso la UNAM a disposición de la comunidad universitaria.

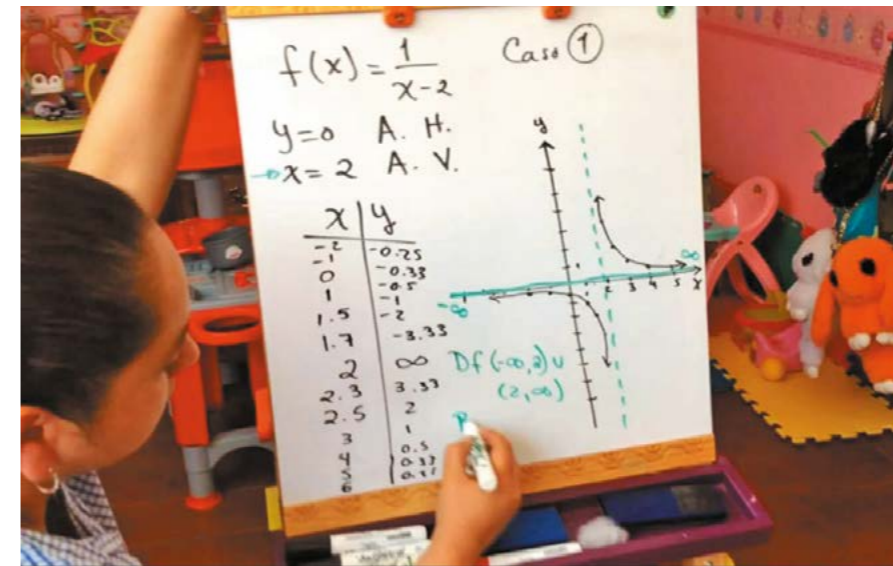


La maestra Guadalupe Islas creó un canal en YouTube.



Hay muchos recursos con los cuales se puede trabajar con los alumnos."

GUADALUPE ISLAS
PROFESORA DEL PLANTEL SUR



Angélica Galnares, docente de Matemáticas del plantel Naucalpan.



Apuntes en la clase de Química.



Donde sea llevan la vocación de enseñar.



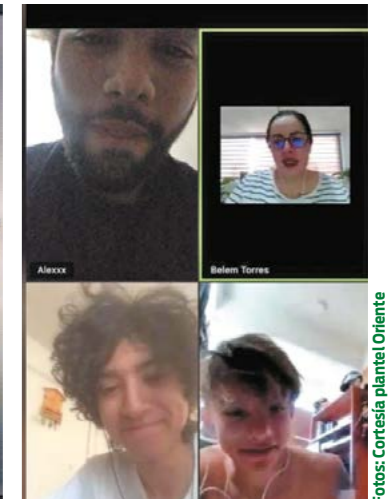
La profesora da indicaciones a su grupo de Vallejo.



Exposición de alumnos de Azcapotzalco.



La teoría psicomotriz, uno de los temas analizados.



Chicos del plantel Oriente atentos a su maestra.

FERIA INTERNACIONAL DE LAS CIENCIAS

Atrapados en Taiwán

Cancelaron la presentación de alumnos por la pandemia

POR ANDREA SAMANIEGO
gacetacch@cch.unam.mx

Como parte de su proyecto de investigación "Degradación de poliestireno a través del microbiota de *Tenebrio molitor* y *Artemia franciscana*" los estudiantes del plantel Sur, David Díaz de Sandy Galán y Nirvana Maya Heinze Balcázar, fueron seleccionados como representantes de la UNAM en el Taiwan International Science Fair (TISF), a llevarse a cabo del 3 al 7 de febrero de 2020.

Al mismo evento fueron el profesor Pavel Castillo Urueta, y la profesora Magali Jazmín Estudillo Clavería.

El 28 de enero hicieron *check in* en el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, en donde llenaron una declaratoria de salud y viajaron con destino a Taipei; el vuelo hizo escala en Vancouver y después de doce horas arribaron al aeropuerto de Guangzhou, China, donde permanecieron tres horas y abordaron su último vuelo hacia Taiwán.

Después de aterrizar en el aeropuerto de Taiwán y antes de migración, se encontraron con funcionarios del



Fotos: Cortesía del plantel Sur

Aunque no participaron en el TISF, vivieron una experiencia inolvidable.



Lograron visitar una casa de té y otros sitios.

“En 20 años me veo con bata blanca y un gafete: Dra. Heinze.”

NIRVANA MAYA HEINZE
ALUMNA DEL PLANTEL SUR

Ministerio de Salud, quienes les explicaron que tendrían que quedarse en la isla por 14 días dada la situación del Covid-19.

Los cuatro asistentes del plantel Sur se encontraban con muchas dudas en un país extranjero, el TISF les había asegurado que su evento se realizaría pues aún no tenían problemas por el nuevo

coronavirus, detectado por primera vez en la ciudad china de Wuhan, en la provincia de Hubei.

Al salir del aeropuerto, sus interrogantes fueron respondidas, pues los organizadores del evento les confirmaron que se había cancelado la participación de Díaz de Sandy Galán y Heinze Balcázar, ya que al haber llegado provenientes de

Guangzhou, China, y esta ciudad haber sido declarada zona de riesgo 2, se convertían en automático en sospechosos de ser portadores del nuevo virus.

Se les solicitó regresar a México cuanto antes. Consiguieron un nuevo vuelo para el 12 de febrero. Después de 54 horas de viaje, arribaron a la Ciudad de México. 🙏

10
y 9.8, respectivamente, son los promedios escolares de Nirvana Heinze y David Díaz.

LOS CONSEJOS DE Susana Distancia EN ESTA FASE 2



¡HOLA! SOY SUSANA DISTANCIA
NO OLVIDES QUE EN MÉXICO TENEMOS TODO PARA GANARLE AL COVID-19.

ESTE ESFUERZO NOS PERMITIRÁ APLANAR LA CURVA EPIDÉMICA, PERO EN OCASIONES NO ES NADA FÁCIL.



PERO SÍ HAY QUE ORGANIZARSE. POR ESO, ES IMPORTANTE EL RESPETO, LA SOLIDARIDAD Y LA CONFIANZA.

CON ACCIONES COMO:

- 🕒 RESPETAR LA #SANADISTANCIA
- 🕒 RESPETAR LOS ESPACIOS COMUNES, HORARIOS Y COSTUMBRES DE CADA PERSONA.
- 📱 NO ABUSAR DEL USO DE APARATOS ELECTRÓNICOS EN ACTIVIDADES POCO VALIOSAS.
- ✅ MANTENERSE OCUPADOS EN ACCIONES POSITIVAS Y ÚTILES.



CONTINUARÁ...

¡QUÉDATE EN CASA!

Visita www.gob.mx/coronavirus

Llama al 800 00 44 800

MATERIAL GRÁFICO ELABORADO: VIERNES 20 DE MARZO DE 2020



gob.mx



RESERVA DE LA BIÓSFERA TEHUACÁN-CUICATLÁN

Tras las huellas de dinosaurios



Maestros y alumnos del Segundo Curso Teórico-práctico de Botánica.



No sabía qué eran esas huellas. Decían que eso no era importante.”

JUVENTINO PABLO REYES HERNÁNDEZ
RESIDENTE

donde hicieron un recorrido por el Parque de las Turritelas, donde vieron fósiles de caracoles del cretácico (hace 100 millones de años); asimismo tuvieron oportunidad de observar fósiles de corales, esponjas, os-tras y moluscos, además de contemplar las pisadas (huellas) de un dinosaurio que datan de hace más de cien millones de años.

El último sitio que visitaron durante esta práctica fue el Santuario de Los Sotolines en la localidad de San Martín del Valle, en el mismo municipio, donde realizaron una caminata por senderos interpretativos y apreciaron el contraste de la vegetación típica del lugar. Cabe señalar que en esta zona predominan los sotolines o “patas de elefantes”, algunas de ellas con más de 800 años de antigüedad.

Los alumnos estuvieron acompañados por los profesores Eva Ramírez Aguilar, Luz Angélica Hernández Carbajal, Martha Elvira Mejía Gracia, Gabriela Serrano Reyes, Humberto Zendejo Sánchez, Marco Antonio Bautista Acevedo y Celso Miguel Luna Román. 🌱

San Juan Raya tiene un museo con fósiles de invertebrados que vivieron en la región; también hay huellas de pterosaurios y las de un terópodo.

Alumnos y docentes analizan el ecosistema

POR EVA C. RAMÍREZ AGUILAR
gacetacch@cch.unam.mx

El pasado 15 de febrero, alumnos del plantel Oriente de cuarto y sexto semestres realizaron una práctica de campo en el desierto de la Reserva de la Biósfera Tehuacán-Cuicatlán, en el estado de Puebla.

El punto de encuentro fue en el municipio de Zapotitlán Salinas,

en el marco de las actividades del Segundo Curso Teórico-práctico de Botánica de Zonas Semiáridas de México, organizado por el grupo de trabajo Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS) Biología molecular, y el Jardín Xerófilo de Oriente como parte del proyecto Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el Bachillerato (Infocab) PB200219.

Durante dos días los

alumnos visitaron el Jardín Botánico Helia Bravo Hollis para hacer observaciones y caracterización del ecosistema; dichas actividades se realizaron por la mañana y por la noche para apreciar las diferencias en cuanto a la distribución de especies y gradientes climáticos predominantes en el lugar.

Para el domingo 16 de febrero profesores y estudiantes se trasladaron a San Juan Raya,

Fotos: Cortesía del plantel Oriente

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL NAUCALPAN

Congreso de física y su enseñanza

Física contemporánea y sociedad

6 y 7 de mayo de 2020
Siladin,
Platón Naucalpan

Regístrate en www.eventos.unam.mx/congresofisica

EVENTO POSPUESTO HASTA NUEVO AVISO

Ritmo 37

Literatura chicana

Envía tus colaboraciones: ensayo, cuento, poesía al correo langenau@gmail.com
 fecha límite de entrega, 30 de abril



Gregorio Escobar Contreras, al centro, visitó el plantel Vallejo.

Foto: Cortesía del plantel Vallejo

RESTAURAN ARMONÍA ENTRE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Murales, unidos ideológicamente

La obra de Escobar engalana la biblioteca

POR CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN
gacetacch@cch.unam.mx

Como parte del proyecto 2018-2019 del Patronato Universitario, se realizaron obras de restauración al mural “Armonía entre las ciencias y las humanidades”, ubicado en fachada de la biblioteca del plantel Vallejo, obra creada por el muralista Gregorio Escobar Con-

“Los jóvenes están ahí para iniciar nuevos caminos y hacer sus propias historias.”

GREGORIO ESCOBAR MURALISTA EXCECHACHERO

treras, así como de los artistas Jesús González, M. Antonio Pérez, Alejandra Ocampo, Gabriela Ramírez y Beatriz Casillas. A principios de marzo, el autor, quien utiliza el arte como una herramienta para la reconstrucción del tejido social, visitó el plantel para constatar la conclusión del trabajo, y frente a las autoridades

universitarias agradeció la restauración de su mural, el cual ya es un referente del encuentro de identidad en cada plantel y es parte de la historia del Colegio. Explicó que los murales de los planteles del Colegio están unidos ideológicamente; el primero fue la biblioteca de Babel, “El hombre en búsqueda del conocimiento”, que

se encuentra en el plantel Azcapotzalco; éste tiene incrustaciones de piedras de obsidiana de Teotihuacan. El segundo, en el plantel Vallejo, la “Armonía entre las ciencias y humanidades”, y el tercero en el Sur, “América una visión de 500 años”. Los artistas tardaron en pintar cada mural de ocho a diez meses.

Valoración histórica
 En la pared principal se encuentra plasmada la visión del maguey contemporáneo como una nueva Mayegual, la diosa de “la armonía en las ciencias y humanidades”; del lado izquierdo, se representa a la ciencia como una energía, y a la derecha las humanidades y su materialización. Los perfiles de los rostros miran los diferentes mundos posibles y se dispersan en distintas formas, personificando la belleza ideal, partiendo la energía del nacimiento de un lugar de identidad, ese lugar es México. Otro emblema plasmado en las paredes de la biblioteca es la tierra, el tesoro que da a la humanidad, y la ciencia que es figurada por moléculas y células. Podemos encontrar la representación del pensamiento humano entre el pensamiento prehispánico antiguo simbolizado por la pirámide, el hombre pensante, el mundo occidental a través de la columna griega y lo prehispánico. El también *excechachero* espera que los jóvenes sigan teniendo iniciativas propositivas para construir un país diferente. 🌱

10 meses tardaron los artistas en pintar los murales de cada plantel.

FESTIVAL PARA ALUMNOS DEL COLEGIO Y PREPAS

Rapea Al filo de la lengua

Edición especial
intramuros por
la sana distancia

POR CULTURAUNAM
gacetacch@unam.mx

Llegó el momento de mostrar qué tan bien rapeas o cantas hip hop. La Coordinación de Difusión Cultural, a través del Museo Universitario del Chopo, invita a todos los alumnos *cecebacheros* y de las prepas de la UNAM a participar en el concurso Al filo de la lengua, que en este 2020 tendrá una edición especial intramuros.

Este gran festival universitario de rap y hip hop ha sido siempre presencial y ha tenido como escenario regular al propio Museo del Chopo. Pero en esta ocasión, por la contingencia sanitaria, se tomó la decisión de hacerlo con participaciones desde casa a fin de no romper la sana distancia. Nunca será la misma energía que tiene ver en vivo los duelos de ingenio en el uso del lenguaje, pero lo importante es que no se interrumpa ésta que es ya una poderosa tradición estudiantil.

Si quieres participar, tienes hasta las 8 de la noche de este lunes 27 de abril para enviar tu video de entre 3 y 6 minutos de duración, en el que interpretes una canción de tu autoría poniéndole toda tu energía y el estilo del que eres capaz. El tema es libre, pero no se valen letras violentas que degraden a la mujer, a otros grupos sociales o que hagan apología de la delincuencia.

Quienes resulten seleccionados para avanzar en el concurso, tendrán tres días para mejorar sus videos

3
días tendrán los
seleccionados
para mejorar
sus videos, con
una duración
de entre 3 y 6
minutos.



Es importante que no se interrumpa esta poderosa tradición estudiantil.”

siguiendo los consejos de un jurado calificador en el que habrá exponentes de estos géneros musicales con reconocida trayectoria, entre ellos la cantante y artista Ximbo. El 6 de mayo será la Gran Final y los tres primeros lugares obtendrán un equipo de grabación con interfaz, micrófono y audífonos, además de que su material se difundirá en distintos medios de CulturaUNAM.

Aprovecha estos días en casa y ponte a componer; ensaya tu rola, grábala y participa en Al filo de la lengua. Consulta las bases en la página www.chopo.unam.mx/01ESPECIAL/artesvivas/Al-filodelalengua2020.html.



FANATIKA

REINVENTANDO EL MUNDO CON NUEVOS OÍDOS

La revista musical del CCH invita a alumnos y docentes del Colegio a colaborar en su número 28 con: artículos, reseñas, cuento breve, poesía, experiencias de conciertos o cómics, con la temática

Música Hecha en México

Los textos podrán tener una extensión de hasta 4 cuartillas en arial 12, espacio y medio. Las citas deberán hacerse en formato APA.

Las colaboraciones se recibirán en el correo:

revistafanatika@gmail.com

y deberán ser acompañadas de una breve ficha biográfica del autor en la que se mencione semestre y plantel de adscripción, así como una foto.

Con motivo de la contingencia se extiende el periodo

de recepción de textos al:
30 de abril

Mayores informes vía correo electrónico o por la página de Facebook: [@fanatikacch](https://www.facebook.com/fanatikacch)



Se amplia plazo para entrega de textos
hasta el 30 de abril



Pulso
Académico

El Consejo Editorial de la Revista Pulso Académico
del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantele Naucalpan

CONVOCA

A la comunidad del Colegio de Ciencias y Humanidades y a todos aquellos interesados, a colaborar en el **número 17** de la revista *Pulso Académico*, para la divulgación de las ciencias, humanidades, arte y cultura, con la publicación de un artículo sobre el tema:

Libertad

Las colaboraciones deberán concentrarse bajo las siguientes bases:

1. Los textos deberán ser originales e inéditos.
2. La extensión será de una cuartilla mínimo y tres máximo (los textos que excedan las tres cuartillas podrían no incluirse en la publicación; la decisión será tomada por el comité de redacción).
3. El tópico de los artículos es libre aunque habrá temáticas sugeridas para cada número, pueden incluirse textos sobre otros temas si son aprobados por el consejo editorial.
4. El texto a escribir será tipo ensayo, con reflexiones, apreciaciones u opiniones respecto a un tema específico, pero con un aparato crítico que lo sustente.
5. El artículo está dirigido a la comunidad académica de todas las Áreas y no a un sector especializado, por lo que el autor debe tomarlo en cuenta para la redacción de su texto.
6. El sistema de citación debe ser el humanístico o tradicional (colocar el llamado en el texto y, a pie de página, el título del libro así como las locuciones latinas pertinentes); las referencias completas deberán ir al final del texto.
7. Los textos en que haya citas textuales pero que no estén señaladas ni referenciadas de acuerdo con las convenciones académicas y/o no citen sus fuentes serán considerados como plagios y no serán publicados. Se notificará al autor de la decisión, no obstante, será posible enviar otro texto si se encuentra dentro de los tiempos estipulados.
8. Los artículos deberán entregarse durante la primera semana de cada mes, de lo contrario, corren el riesgo de no publicarse.

Fecha límite de entrega: 30 de abril 2020.

Favor de enviar sus aportaciones a la dirección:
pulsoacademiccch@gmail.com, en su primer envío mande una fotografía (que aparecerá en la publicación) y su correo de contacto.

Consulta y descarga nuestros números en:
<http://www.cch-naucalpan.unam.mx/v2018/pulsoacdp.php>



El hombre invisible

Una película de suspenso en la que el villano da más miedo por no tener una forma física definida

POR ADRIANA COLLADO
gacetacch@cch.unam.mx

En febrero de este año un nuevo *remake* del clásico de terror *El hombre invisible* llegó al país de la mano de su joven director Leigh Whannell.

Cecilia Kass (Elisabeth Moss) es una arquitecta que vive con su pareja, Adrian Griffin (Oliver Jackson-Cohen), en una casa de alta tecnología en lo que pareciera una vida de ensueño. Lo que los espectadores ignoran y pronto descubren es que no es más que la tapadera para la relación



Refleja los obstáculos que las víctimas de violencia sufren al denunciar."



de violencia que la protagonista vive y de la cual decide escapar.

Tiempo después, la noticia del fallecimiento de Adrian le da un empujón a Cecilia para intentar dejar atrás su historial de maltratos. Sin embargo, no

puede dejar de sentir que alguien la observa y, aunque la evidencia muestre que su ex está muerto, ella sabe que no es así y que encontró una nueva forma de torturarla.

La historia está narrada desde el punto de

vista de la protagonista y hace uso de planos errantes y cerrados para volvernos tan paranoicos como ella porque, a diferencia de una película donde el villano tiene una forma física definida, en este caso el peligro no se ve y lo que no se puede ver asusta mucho más.

Comentarios y sugerencias: adriana@cchfilmfest.com.

El dato

- El nombre de la protagonista, Cecilia, viene del latín *Caecus*, que significa ciego.
- La idea para la película nació en 2007 pero no fue hasta 2019 que se realizó.

Difusión cultural CCH

El Departamento de Difusión Cultural del CCH mantendrá la cartelera semanal con diferentes propuestas artísticas y culturales, a las cuales se podrán acceder desde Internet durante el periodo de contingencia sanitaria. Envía tus propuestas y comentarios a: difusioncultural.ccb@gmail.com

Semana del 27 de abril al 1 de mayo

ARTES ESCÉNICAS

Danza. ¿Sabías que el *ballet* se originó en la corte del Renacimiento italiano y fue llevado a Francia por Catherine de Medici en el siglo XVI? El *ballet* clásico es el más formal dentro de los estilos de la danza, hay variaciones según el lugar de origen como el ballet ruso, el *ballet* francés, el ballet cubano o el ballet italiano. Entre sus características distintivas están el uso de las puntas, sus gráciles y precisos movimientos, y sus cualidades etéreas. ¿Te interesa practicarlos? Participa y ejercítate desde casa con clases de estiramiento y técnicas de ballet entrando en la siguiente liga <https://m.youtube.com/watch?v=sQmN34090j8&feature=youtu.be>.

Teatro y cine. Disfruta de una selección de 30 películas mexicanas e internacionales sin salir de casa en La Casa del Cine MX, donde encontrarás títulos como: *Alamar* (2010), Dir. Pedro González Rubio; *Río de Oro* (2010), Dir. Pablo Alderete; *Pacífico* (2016), Dir. Fernanda Romandía; *Just meet* (2019), Dir. Fernanda Romandía; *Una bella luz interior* (2017), Dir. Claire Denis; *Tijuana Sonidos del Nortec* (2011), Dir. Alberto Cortés; *Los Cojolites. Una mirada al Son Jarocho* (2013), Dir.

Armando Croda; Firmes. Mexicanos en el Bron x (2013), Dir. Lindsey Cordero y Armando Croda; *Sopladora de Hojas* (2015), Dir. Alejandro Iglesias Mendizabal; entre muchas otras; entra a: <http://www.timeoutmexico.mx/ciudad-de-mexico/cine/cine-gratis-en-la-casa-del-cine-mx>.

Música. Conversa con músicos de la OFUNAM y disfruta de algunos de sus conciertos en: <https://www.youtube.com/user/OFUNAMoficial/videos?view=>. Si deseas material musical entra a la página de Biblioteca del Centro de las Artes, ahí podrás acceder a su catálogo virtual de libros, partituras, discos, videos, sección infantil, diapositivas, archivos y mucho más en: http://www.aleph22.cenart.gob.mx/F/?func=file&file_name=base-list.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Literatura. Visita la biblioteca virtual Cervantes en: <http://www.cervantesvirtual.com/>; podrás disfrutar de la lectura de 45 libros de Julio Verne en: https://elplacerdellectura.com/2020/02/45-libros-de-julio-verne-para-descargar-gratis.html?fbclid=IwAR3NJMDp9PDcatDQ3W-oe-7Dd-TA1ypDBr2vAXgNtyko84bjwA13UOh8_BVI.

Foto: <https://culturacolectiva.com/inventos-de-julio-verne-nautikus>



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



Mediaciones

Revista académica de comunicación del CCH

El Consejo Editorial de **Mediaciones. Revista de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades**

CONVOCA

A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a los interesados en el campo de conocimiento de la comunicación y su enseñanza en la Educación Media Superior y Superior, a colaborar en el segundo número de **Mediaciones. Revista de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades** con la publicación de un artículo académico, ensayo, reseña o reporte de investigación acerca del tema:

Comunicación y narrativas transmedia

- Las colaboraciones deberán ser inéditas.
- Los escritos deberán tener una extensión mínima de cinco cuartillas y máxima de ocho en el caso de artículos, ensayos y reportes de investigación.
- Deben estar escritos en Arial de 12 puntos a 1.5 de interlineado.
- Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA.
- La lista de fuentes deberá indicarse al final del artículo con base en el sistema APA.
- Se debe agregar un archivo Word con los siguientes datos: síntesis curricular de 3 a 4 líneas, correo electrónico y entidad académica de adscripción.
- Se les notificará por correo electrónico el resultado de la evaluación de su escrito.
- La recepción de las colaboraciones no implica su aceptación para ser publicadas.
- Los textos recibidos serán evaluados por pares.
- La fecha límite para recibir los textos será el **viernes 14 de agosto de 2020**, en el siguiente correo electrónico: mediaciones.cch@gmail.com



El Comité Editorial

Azcapotzalco: Leslie Rondero Ramirez;
Naucalpan: Enrique Pimentel Bautista e
Iriana González Mercado;
Oriente: Ignacio Valle Buendía;
Sur: Cinthia Reyes Jiménez;
Vallejo: Edmundo Gabino Aguilar Sánchez.



Recibe la
Gaceta CCH
en tu
WhatsApp



¡Suscríbete!
Envía ALTA al:
55 3013 2539