

Gaceta
CCH



Órgano Informativo
Colegio de Ciencias
y Humanidades

Protejámonos todos



Descarga el PDF

30 de marzo de 2020
Número 1,570
ISSN 0188-6975

- La UNAM toma acción contra el coronavirus
- Experto pide reducir riesgos; mitos y colapso



90 AÑOS
AUTONOMÍA
UNAM
que mira al futuro

4

DECESOS había causado el coronavirus en la República Mexicana, hasta el 23 de marzo; había hasta esa fecha 365 casos confirmados.

Unidos ante la contingencia

Ante la contingencia sanitaria, ocasionada por el coronavirus (Covid-19), el Colegio de Ciencias y Humanidades ha tomado medidas preventivas para frenar la propagación de esta pandemia en su comunidad. En este sentido, se suspendieron las clases presenciales en los cinco planteles, desde el pasado 17 de marzo, por acuerdo de la Junta de Directores, y se han habilitado una serie de opciones de atención a distancia, para asesorar a los jóvenes estudiantes y facilitar otras modalidades de aprendizaje.

Respecto a las acciones para evitar el contagio, se ha insistido en las medidas de higiene y seguridad, recomendadas por las autoridades de salud, con énfasis en la difusión entre los familiares, compañeros y amigos, dado que, de acuerdo con la experiencia internacional, la prevención es la clave para frenar un mayor

impacto del Covid-2019. Aunado a esto, es importante que la comunidad del Colegio se mantenga informada, a través de nuestros canales oficiales, sin hacer caso de rumores o de noticias falsas, que pueden generar confusión o alarmas innecesarias.

Asimismo, es importante señalar que en los próximos días de resguardo, las alumnas y alumnos podrán mantener el vínculo con sus profesoras y profesores, para continuar, aunque sea en condiciones virtuales, con los procesos de enseñanza y aprendizaje, por medio de los recursos digitales que el Colegio y la Universidad han puesto a su disposición.

La crisis sanitaria que hoy vivimos nos plantea un reto que, como universitarios, debemos superar mediante la solidaridad, la colaboración, el trabajo en equipo y el apoyo mutuo; ya que estas prácticas, en otros momentos difíciles, nos han permitido salir adelante. 🙌



En los días de resguardo, los alumnos podrán mantener su vínculo con los profesores para continuar con los procesos de aprendizaje.”

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General
Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria
Dra. Mónica González Contró
Abogada General
Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social



gacetacch@cch.unam.mx
comunicacioncch@hotmail.com

Colegio de Ciencias y Humanidades

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General
Mtra. Silvia Velasco Ruiz
Secretaria General
Lic. María Elena Juárez Sánchez
Secretaria Académica
Lic. Rocío Carrillo Camargo
Secretaria Administrativa
Mtra. Patricia García Pavón
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
Lic. Miguel Ortega del Valle
Secretario de Planeación
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Secretaria Estudiantil
Lic. Víctor Manuel Sandoval González
Secretario de Programas Institucionales

Lic. Héctor Baca Espinoza
Secretario de Comunicación Institucional
Ing. Armando Rodríguez Arguijo
Secretario de Informática

Directores planteles

Dr. Javier Consuelo Hernández
Azcapotzalco
Mtro. Keshava Quintanar Cano
Naucaclpan
Lic. Maricela González Delgado
Vallejo
Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas
Oriente
Mtro. Luis Aguilar Almazán
Sur

Directorio

Gaceta
CCH

Directora **ARACELI PULIDO MEDRANO** Coordinador editorial **JUAN CARLOS RODRÍGUEZ** Mesa de redacción **YOLANDA GARCÍA LINARES, HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ, PORFIRIO CARRILLO** Corrección de estilo **ALBERTO OTONIEL PAVÓN VELÁZQUEZ** Diseño y formación **OSCAR FIGUEROA TENORIO** Fotografía **JOSÉ DE JESÚS ÁVILA RAMÍREZ** Distribución **ADRIANA LUCÍA PEREYDA RAMÍREZ, LUIS RAMÍREZ Y SERVICIOS GENERALES.**
Jefes de Información planteles: Azcapotzalco **JOSUÉ BONILLA HIDALGO** Naucaclpan **SUSANA RODRÍGUEZ AGUILAR** Vallejo **CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN** Oriente **IGNACIO VALLE BUENDÍA** Sur **ANDREA SAMANIEGO SÁNCHEZ.**

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. *Gaceta CCH* aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622 0025 y 5622 0175. Fax: 5622 0167. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Montero 1,002 Col. Portales.

Tiraje semanal 5,500 ejemplares

Número 1,570

Suspenden clases presenciales para proteger a la comunidad

DE LA REDACCIÓN

gacetacch@cch.unam.mx

Como parte de las medidas precautorias para hacer frente a la emergencia sanitaria por el Covid-19, la UNAM tomó medidas y decidió iniciar desde el 17 de marzo la suspensión paulatina de las clases que ya para el siguiente fin de semana fue total, en tanto que el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) informó la suspensión de las clases presenciales desde el mismo 17 de marzo.

El anuncio del Colegio fue dado a conocer luego de que la Junta de Directores acordara la suspensión de actividades académicas hasta nuevo aviso. “Por acuerdo de la Junta de Directores se suspenden las clases a partir del martes 17 de marzo, hasta nuevo aviso”.

La UNAM y el CCH también anunciaron que los alumnos y profesores podrán seguir su labor de enseñanza-aprendizaje en línea.

Desde la segunda quincena de enero, la UNAM se ocupó de atender e informar de manera responsable, con base en la experiencia y el conocimiento, la inminente emergencia que provocaría la llegada del nuevo virus a México.

En esas fechas se integró una comisión especial conformada por



Foto: Claudia Aréchiga

El personal realizó acciones de desinfección y sanitización.

MEDIDAS EN TIEMPOS DEL CORONAVIRUS

UNAM y CCH toman acciones



Foto: Claudia Aréchiga



Foto: Boletín UNAM

un grupo de los más destacados científicos y médicos de nuestra institución, quienes han mantenido el diálogo y la colaboración con las autoridades sanitarias del país.

Al mismo tiempo, sabedora de que la información confiable es crucial en cualquier

escenario de pandemia, la Universidad Nacional ha elaborado y comenzado a difundir diversos materiales, tales como videos, documentos, carteles, etc., que contribuyen al mejor manejo del impacto social que esta emergencia mundial, provocada por el Covid-19, representa.

La Rectoría, conjuntamente con los directores de todas las entidades académicas, ha adoptado las medidas necesarias para contar con el equipo básico de higiene y prevención para reducir al máximo posible las condiciones de contagio de la nueva enfermedad. 🙌

135
mil personas utilizan diariamente el sistema de transporte gratuito Pumabús.

Los rastros del coronavirus

DE LA REDACCIÓN

gacetacch@cch.unam.mx

De acuerdo con las agencias internacionales, el primer contagio conocido de Covid-19, la enfermedad causada por el coronavirus SARS-CoV-2 tuvo lugar el pasado 17 de noviembre. Así lo detalló una investigación del periódico *South China Morning Post*, basada en datos gubernamentales, se expresó que el paciente cero, una persona de 55 años proveniente de la provincia de Hubei, fue la primera en contagiarse.

Sin embargo, los registros oficiales han marcado que la primera infección humana se registró a finales de diciembre de 2019, en Wuhan, en la provincia china de Hubei, cuando se identificaron 41 casos de neumonía. A partir de ese momento los chinos realizaron análisis exhaustivos que revelaron la existencia de un nuevo caso de coronavirus.

Según las autoridades chinas, el epicentro del Covid-19 se ubica en un mercado de animales vivos de Wuhan, considerada la ciudad más poblada de la región central de la República Popular China.

Wanda Markoter, directora del Centro de Zoonosis Virales e investigadora de la Cátedra de Investigación de la Universidad de Pretoria, publicó que “dos tercios de los casos,

es decir, 66%, tuvo exposición directa en el mercado de mariscos de Wuhan, donde se vendían pescados, especies de fauna salvaje, serpientes, aves y diferentes tipos de carne y animales muertos”. Por esta razón, el mercado cerró inmediatamente y no se ha abierto desde entonces.

La información aportada por las primeras pistas se divulgó a mediados de enero de 2020, cuando se publicó la secuenciación del genoma completo del nuevo coronavirus a partir de una muestra de un paciente.

En ésta se mostró que se trataba de un nuevo coronavirus –SARS-CoV2– perteneciente al mismo grupo que el coronavirus relacionado con el síndrome respiratorio agudo grave (SARS-CoV) que causó el brote de SARS de 2003.

No obstante, el nuevo virus era significativamente diferente y planteó interrogantes sobre su origen. La teoría que ha ganado más fuerza es que el virus está, de alguna manera, vinculado al mercado, dado que dos tercios del primer grupo de personas infectadas tenían alguna relación con él, sin embargo, para Markoter, esta hipótesis no se ha probado todavía.

“Aún quedan varias preguntas por resolver, pero lo más importante es que no hay datos claros sobre el origen del brote hasta el momento”, aclara, aunque se sabe que investigar la fuente de la enfermedad resulta

determinante porque es esencial saber quién o qué infectó al paciente cero, y comprender su origen para evitar riesgo de futuros brotes.

Se ha especulado mucho sobre el origen del nuevo coronavirus, explica la especialista, debido a que como los primeros informes asociaron el mercado, los animales y el nuevo coronavirus, se propició todo tipo de información falsa.

En una de las líneas de investigación en la que los científicos continúan trabajando aparecen los murciélagos, debido a que se le considera el hospedador natural de los coronavirus.

Al respecto, Linfa Wang, director del programa de Enfermedades Infecciosas Emergentes de la Escuela Médica de Duke y la Universidad Nacional de Singapur (Duke-NUS), ha señalado que, aunque informes recientes muestran similitudes genéticas entre un coronavirus encontrado en murciélagos y el 2019-nCoV, esto por sí solo no indica si ha ocurrido una transmisión directa de murciélago a humano.

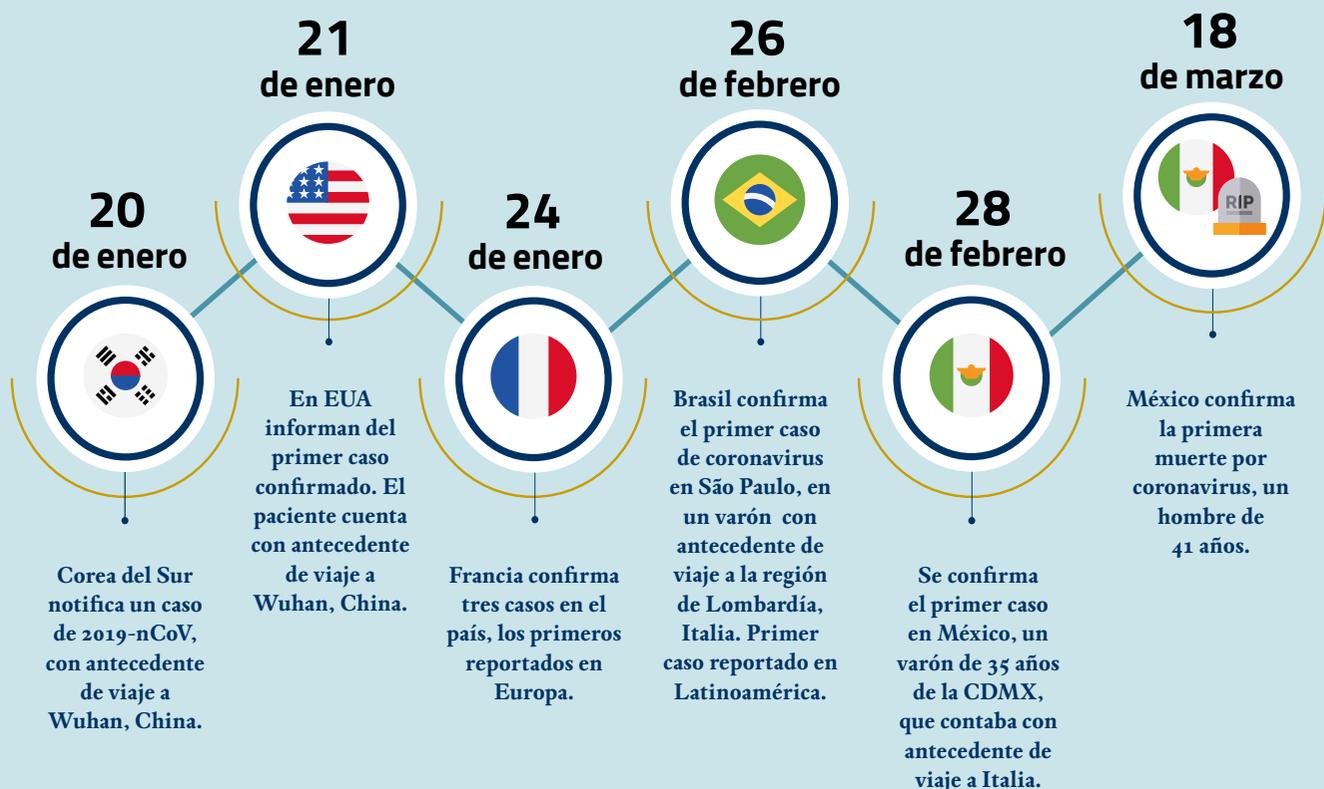
Lo cierto es que el 11 de marzo la OMS declaró el coronavirus como una pandemia, ya que ha cruzado continentes, causando miles de muertos e infectados, cierre de fronteras, cancelaciones de vuelos y eventos masivos, pánico y caos económico mundial. (*Con información de Miguel Ángel Landeros/plantel Oriente*). 🌱

Una vacuna, la esperanza

El Ministerio de Defensa de China informó el 17 de marzo que se desarrolló "con éxito" una vacuna contra el nuevo coronavirus SARS-CoV-2, causante de la neumonía covid-19, y autorizó las pruebas en humanos, aunque no precisó cuándo empezarán. Desarrollada por la Academia Militar de Ciencias, se aprobó en pruebas preliminares de preparación para su producción masiva.

Contiene una pequeña porción del patógeno para estimular y proteger al sistema inmune y se comenzó a trabajar en ella desde que se originó el brote de la epidemia en la ciudad de Wuhan. Asimismo, varias instituciones chinas anunciaron que en abril pondrán en marcha ensayos clínicos para comprobar la eficacia de varias vacunas que el país está desarrollando contra el virus.

Un día antes, el 16 de marzo, se anunció que investigadores estadounidenses aplicaron la primera vacuna experimental contra el coronavirus. Se aplicó a cuatro voluntarios saludables. Otros 45 voluntarios recibirán dos dosis con un mes de diferencia. Si la investigación es exitosa, estaría disponible para su uso extenso dentro de 12 a 18 meses.



El mundo y México



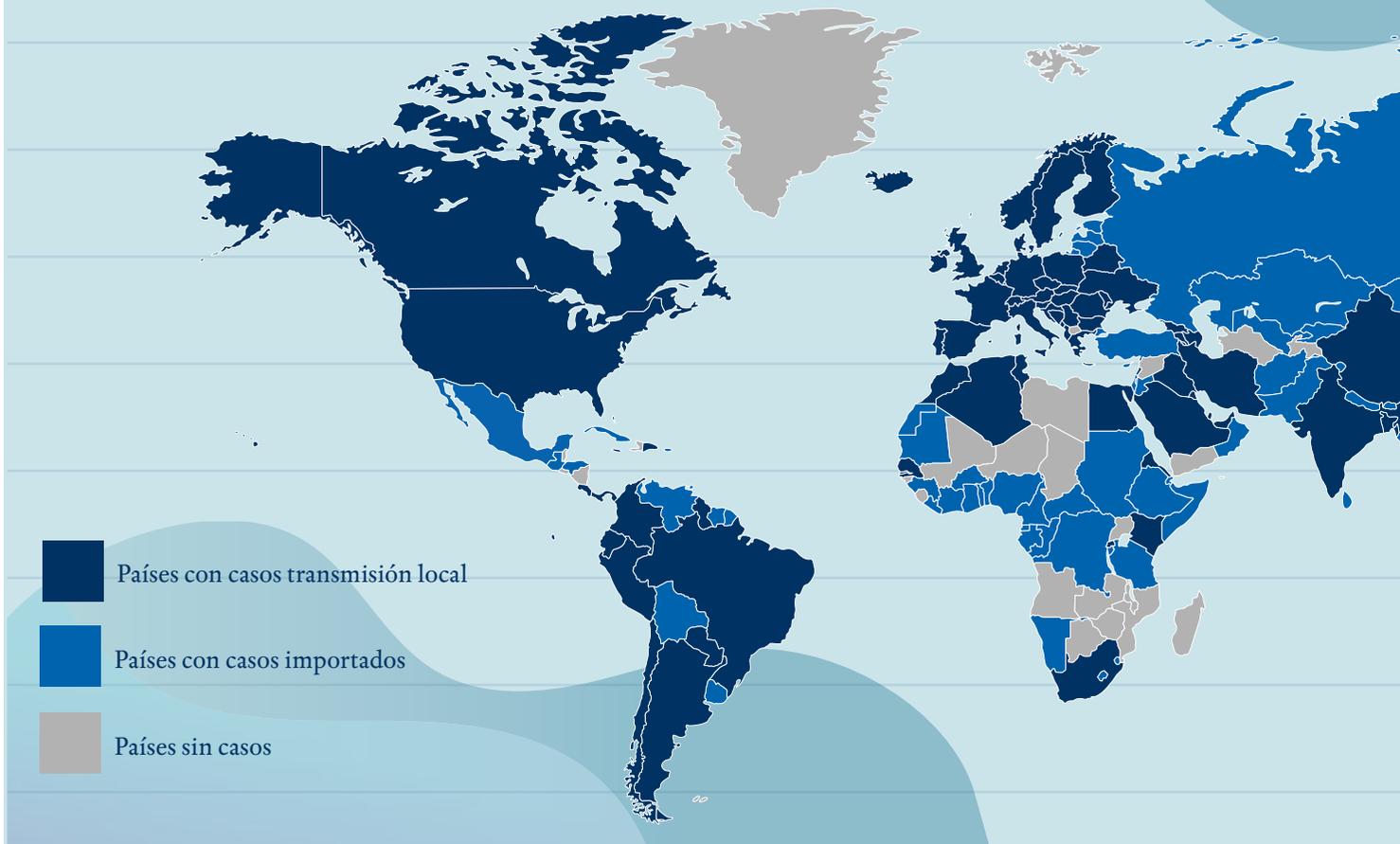
332,930

Total de casos confirmados



14,510

Total de defunciones



3,249

personas habían muerto en China hasta el 19 de marzo. La cifra fue fatalmente superada por Italia. dramáticamente

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

El lunes 16 de marzo comenzó otra fase en la batalla contra el coronavirus, cuando las infecciones reportadas en el resto del mundo superaron a las de China. El cierre de fronteras, al menos de forma parcial, ha sido la medida adoptada por la mayoría de los países de América, Europa, como Estados

Unidos, Canadá y Rusia, en sus esfuerzos por mitigar la expansión del Covid-19.

Con 627 muertes en un día, Italia había superado el 19 de marzo el número de fallecimientos en 24 horas en comparación con cualquier otro país, incluso con China, donde nació la pandemia de coronavirus y arreció dramáticamente. El pico que existía en el mundo de muertes diarias era de

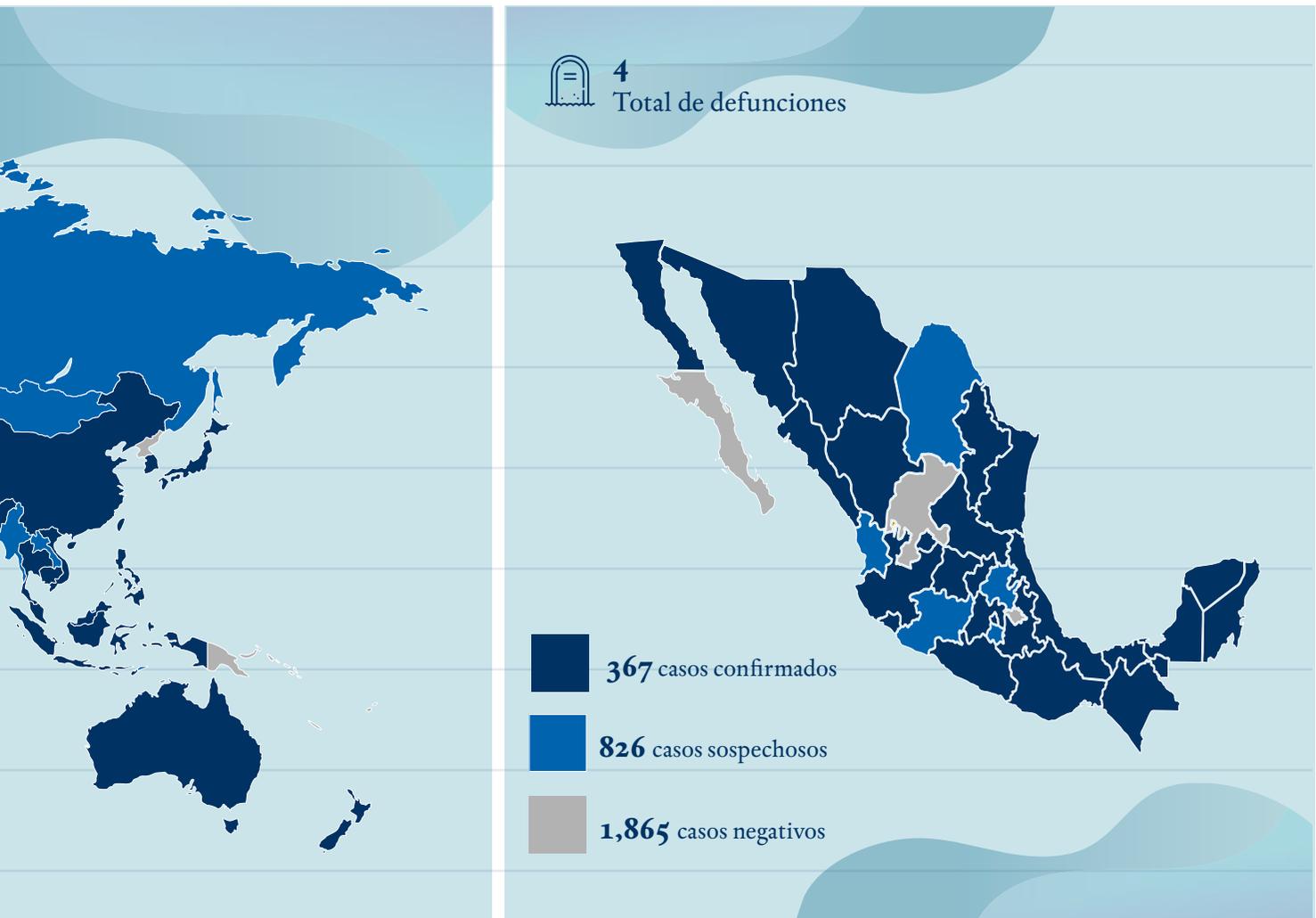
368 y había ocurrido en el país asiático, pero se superó en Italia.

El nuevo coronavirus, que provoca la enfermedad respiratoria Covid-19, ha dejado al menos 14 mil 510 muertos en el mundo desde que apareció en diciembre, según datos oficiales dados a conocer el 23 de marzo.

De acuerdo con ese balance, Estados Unidos y Canadá sumaban 7 mil 748 contagios

(104 fallecidos) y América Latina y el Caribe mil324 (10).

La Organización Panamericana de la Salud (OPS) recordó que a nivel global, 81 por ciento de los casos pueden presentar un cuadro leve, 14 por ciento evolucionar a un cuadro grave y cerca de 5 por ciento son críticos, por lo que requieren tratamiento de apoyo como oxígeno y ventilación mecánica. 🙌



El aumento de contagios de coronavirus en México ha puesto en alerta a autoridades y a la ciudadanía, principalmente después de que el 18 de marzo se reportara la primera persona muerta por la enfermedad.

Después de adoptar como medida de contención la suspensión de clases, gobiernos estatales y municipales han endurecido las

disposiciones preventivas para evitar contagios. Mientras, continúa la cancelación y suspensión de eventos y reuniones masivas en todo el país para limitar la propagación del virus.

Solamente del 17 al 18 de marzo se reportaron 25 nuevos casos, lo que refleja la velocidad de la propagación del virus.

Después de confirmar el primer fallecimiento de una persona

por coronavirus Covid-19 en México, el subsecretario de la Secretaría de Salud, Hugo López-Gatell, mencionó que este deceso no acelera la fase 2 de la pandemia.

Sin embargo, más tarde la jefa de gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, comentó que se busca disminuir el contagio de persona a persona.

“Ahora que nos estamos acercando a la fase

2, que ya comienza a haber mayores contagios comunitarios, es importante tener mayor preparación. Desde el lunes los eventos mayores a mil personas deben ser cancelados, suspendimos la Semana Santa, clases y otras medidas que si se incrementa el número de casos se deben de tomar. El objetivo es que la curva exponencial no vaya creciendo”, señaló la funcionaria. 🙌

6,077

personas habían fallecido en Italia a causa del virus, según reportó hasta el 23 de marzo; 627 de ellas en un solo día.

HAY QUE BAJAR EL RIESGO DE CONTAGIO: MALAQUÍAS LÓPEZ

“Es decisivo el aislamiento”

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Al hablar sobre el coronavirus, Malaquías López Cervantes, reconocido epidemiólogo, sostuvo no estar de acuerdo con el tiempo estimado, 12 semanas, para superar esta epidemia, porque realmente no se sabe. Depende, dijo, de qué tan efectivo sea el aislamiento social que se ha propuesto, cuántas personas se infectarán y se enfermarán.

“Subir al Metro, ir a clases, comer fuera, todo eso son posibilidades altas de contagio; ya está circulando el virus, si disminuimos esas actividades, la posibilidad de contagio también, pero no se elimina, con tanta incertidumbre es arriesgado decir si ocho o diez semanas. Con la influenza tuvimos brotes desde abril hasta noviembre, puede ocurrir ahora.”

El premiado epidemiólogo destacó que esta es una oportunidad para que actuemos de manera ordenada y protegernos entre todos.



“Mientras menos gente circule y menos actividades se realicen, mucho mejor.”

“A los viejos es a los que les va peor, si los jóvenes se enferman quizá no les pasará nada, se les va a quitar, pero a lo mejor enferman a sus papás o abuelos y ellos la van a pasar mal, entonces la disciplina y solidaridad son muy importantes.”

López Cervantes consideró que las recomendaciones para prevenir la infección del coronavirus nos van a ayudar, pero no serán suficientes, porque si fuera así, se garantizaría que no tenemos riesgo y eso no se puede lograr, “son las adecuadas y se actualizarán dependiendo de las circunstancias epidemiológicas”.

Al hablar sobre la segunda etapa, señaló que no tienen que ser cientos los infectados, “lo que cambia es el escenario, en lugar de ser personas que viajaron

y regresaron a México contagiadas o personas que tuvieron trato directo con estos viajeros, cuando aparezca algún enfermo que no sabe dónde se contagió y que no tenga ningún antecedente de haber viajado, ni haber estado en contacto con alguien que estuvo en peligro de contagio, en ese momento el contagio es comunitario y estaremos en la fase dos, no es el número, sino el tipo de contagio”.

En entrevista, el también catedrático se refirió a la idea de que el calor mata al virus.

“Creemos que el calor va a restringir las posibilidades de infección, porque cuando alguien estornuda y el virus cae, por ejemplo, en una mesa expuesta al sol, la posibilidad de que sobreviva disminuye porque el sol lo va a desecar.” 🙌

El epidemiólogo Malaquías López dice que la fase 2 no depende del número de enfermos sino del tipo de contagio.

Si presentas síntomas comunícate al

800 0044 800

Luchemos desde casa

DE LA REDACCIÓN
gacetacch@cch.unam.mx

Mauricio Rodríguez Álvarez, vocero de la Comisión Universitaria para la Atención de la Emergencia del Coronavirus, de la UNAM, señaló que ante el inminente avance de la pandemia de la Covid-19, es fundamental adoptar las medidas de higiene y seguridad recomendadas para evitar contagios, y al mismo tiempo difundirlas entre compañeros y en los hogares, porque la prevención comienza en la casa.

Asimismo, el experto pidió no entrar en pánico ni incurrir en casos de discriminación. “Lo que se debe hacer es estar atentos a la evolución de la enfermedad.”

Quienes tengan alguna infección respiratoria deben buscar atención médica acorde con su gravedad, también se aconseja quedarse en casa si no es necesario salir: “evitar ir a clases o a los centros de trabajo es elemental, porque al estar enfermos somos un foco de contagio”.

Con el fin de mantener informados a todos los universitarios, la UNAM ha abierto un canal permanente de información, al cual se puede acceder desde el sitio oficial de internet de la institución: www.unam.mx.

Otras medidas

En casa se debe estar informado e identificar a los integrantes de la familia más vulnerables para protegerlos de un contagio, como adultos mayores de 60 años, personas con hipertensión o con padecimientos cardíacos, pulmonares, diabetes, algún tipo de cáncer, y embarazadas.

Es importante modificar rutinas como visitar a familiares e ir a lugares o eventos concurridos. “Debemos pensar en la posibilidad de que todos podríamos ser vehículos de contagio; al hacer cambios en nuestras actividades sociales podemos interrumpir la transmisión del virus y frenar los contagios.”



- Para reducir la probabilidad de exposición y transmisión del virus debemos realizar las medidas de higiene personal y del entorno, por tanto, se sugieren algunos procedimientos básicos de higiene, tanto personales como del entorno, además del lavado de manos y estornudo de etiqueta.



- No escupir. Si es necesario hacerlo, utilizar un pañuelo desechable, meterlo en una bolsa de plástico, anudarla y tirarla a la basura; después lavarse las manos.



- No tocarse la cara con las manos sucias, sobre todo nariz, boca y ojos.



- Limpiar y desinfectar superficies y objetos de uso común en casas, oficinas, sitios cerrados, transporte, centros de reunión; ventilar y permitir la entrada de luz solar.



- Quedarse en casa cuando se tienen enfermedades respiratorias y acudir al médico si se presenta alguno de los síntomas, como fiebre mayor a 38° C, dolor de cabeza, dolor de garganta, escurrimiento nasal, etcétera.

Mitos sobre el Covid-19

El miedo, las dudas y la incertidumbre han provocado que las redes sociales se inunden de información falsa sobre la propagación del coronavirus. Por ello es importante que recurras a fuentes oficiales y serias y no te dejes llevar por los *fake news* que sólo aumentan el riesgo de contagio e incrementan el pánico. Aquí te mostramos algunos de los mitos y realidades para que tomes nota. Si quieres conocer algunos más, visita la página de la Secretaría de Salud <https://www.gob.mx/salud/documentos/covid-19-mitos-y-realidades>.



MITO	REALIDAD
<p>¿Los antibióticos pueden prevenir y tratar el nuevo coronavirus?</p>	 <p>NO, el COVID-19 es un virus, los antibióticos no funcionan contra virus, por lo tanto, no deben usarse como un medio de prevención o tratamiento.</p>
Fuente: CMS https://www.cdc.gov/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019/ncov-for-public-health-practitioners	
 <p>GOBIERNO DE MÉXICO</p> <p>f t i s @saludc019</p>	

MITO	REALIDAD
<p>¿Se puede contagiar el nuevo coronavirus al recibir un paquete de China?</p>	 <p>NO. Las personas que reciben paquetes o cartas de China no corren el riesgo de contraer el nuevo coronavirus, los coronavirus no sobreviven por mucho tiempo en objetos, como cartas o paquetes.</p>
Fuente: CMS https://www.cdc.gov/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019/ncov-for-public-health-practitioners	
 <p>GOBIERNO DE MÉXICO</p> <p>f t i s @saludc019</p>	

MITO	REALIDAD
<p>¿El nuevo coronavirus solo afecta a las personas mayores?</p>	 <p>El virus COVID-19 puede contagiar a personas de todas las edades, sin embargo las personas adultas mayores y las personas con enfermedades crónicas, pueden ser más susceptibles a enfermarse gravemente.</p>
Fuente: CMS https://www.cdc.gov/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019/ncov-for-public-health-practitioners	
 <p>GOBIERNO DE MÉXICO</p> <p>f t i s @saludc019</p>	

MITO	REALIDAD
<p>¿El nuevo coronavirus se diagnostica con una prueba rápida?</p>	 <p><input type="checkbox"/> Positivo <input type="checkbox"/> Negativo</p> <p>NO. El nuevo coronavirus únicamente se confirma a través de una prueba de laboratorio, llamada PCR.</p>
Fuente: Lineamiento Estratégico para la Vigilancia Epidemiológica y por Laboratorio de Enfermedades por 2019-2021, 2020, 02_07	
 <p>GOBIERNO DE MÉXICO</p> <p>f t i s @saludc019</p>	

MITO	REALIDAD
<p>¿Perros y gatos pueden transmitir el nuevo coronavirus?</p>	 <p>Actualmente NO hay evidencia de que los animales como perros o gatos puedan infectarse con el nuevo coronavirus, aunque siempre es una buena idea lavarse las manos con agua y jabón después del contacto con las mascotas.</p>
Fuente: CMS https://www.cdc.gov/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019/ncov-for-public-health-practitioners	
 <p>GOBIERNO DE MÉXICO</p> <p>f t i s @saludc019</p>	

MITO	REALIDAD
<p>¿La vacuna contra la Influenza también protege del nuevo coronavirus?</p>	 <p>NO. La vacuna contra la influenza no brinda protección contra el nuevo coronavirus, este es tan nuevo y diferente que necesita su propia vacuna. Aunque la vacuna contra la influenza no es efectiva para el COVID-19, vacunarse es muy recomendable para proteger la salud.</p>
Fuente: CMS https://www.cdc.gov/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019/ncov-for-public-health-practitioners	
 <p>GOBIERNO DE MÉXICO</p> <p>f t i s @saludc019</p>	

Visita la página para conocer más mitos sobre el coronavirus <https://bit.ly/2UoNgFn>

Colapsa la economía

DE LA REDACCIÓN

gacetach@cch.unam.mx

Después de iniciar 2020 con las mayores alzas en América, la Bolsa Mexicana de Valores (BMV) suma una pérdida de 18.2 por ciento, y el 18 de marzo finalizó en 35 mil 533 puntos, su nivel más bajo desde noviembre de 2011.

La situación de incertidumbre generada por el coronavirus ha repercutido en la situación financiera mundial. El Bank of América prevé que la economía en México caerá 4.5 por ciento este año debido a los efectos de la pandemia. El Banco de inversión estadounidense consideró una baja de 0.1 por ciento para el PIB que está en línea con la economía global, la cual tendrá cero crecimiento, como en las recesiones de 1982 y 2009.

Las menores expectativas de crecimiento global y estadounidense, resultará en una contracción de la economía nacional, sin embargo, se espera una recuperación del 2.5 por ciento del PIB en 2021, teniendo como antecedente la crisis y contingencia por la influenza

en 2009 cuando el PIB cayó 5 por ciento.

Respecto a el peso, al 18 de marzo tuvo un nuevo nivel histórico frente al dólar, al cotizarse en 24.64, con 13 sesiones consecutivas con pérdidas, luego de que se confirmara la primera muerte por el virus en México.

En cuanto al petróleo, la mezcla mexicana de exportación se desplomó a 14.54 dólares por barril, su menor nivel en 18 años.

La expansión del virus ha provocado pánico en las bolsas mundiales y el desplome del precio del petróleo.

La pandemia por el Covid-19 ha colapsado todas las bolsas de valores del mundo, cuyas empresas listadas han perdido valor ante la expectativa de pérdidas cuantiosas por la recesión de la economía mundial que se avecina. Restaurantes y aerolíneas se encuentran entre los más afectados, pues lideran las caídas bursátiles.

La Organización Internacional del Trabajo (OIT) consideró que esta contingencia sanitaria podría provocar una pérdida de hasta 25 millones de empleos en el peor de los casos, si el virus logra ser contenido en poco tiempo y las actividades económicas se reanuden rápidamente, la pérdida será de 5.3 millones. 🍂



El CCH te informa...



Coronavirus COVID-19

Los coronavirus son **virus que circulan entre humanos y animales**, causan enfermedades respiratorias que van desde el resfriado común hasta más graves como el **Síndrome Respiratorio Agudo Severo (SARS)** y el **Síndrome Respiratorio de Oriente Medio (MERS)**.

Los primeros casos de COVID-19 se originaron en la ciudad de Wuhan, China

Síntomas



Fiebre



Estornudos y tos



Dificultad para respirar



Dolor de cabeza y malestar general

Medidas de prevención



Lávate las manos **frecuentemente** con agua y jabón o gel antibacterial con 70% de alcohol



Usa cubrebocas si tienes una **infección respiratoria**. De ser así, **quédate en casa** para evitar contagios.



Al **estornudar y toser**, cubre tu nariz y boca con el **ángulo interno de tu brazo** o usa pañuelos desechables



Evita el **contacto directo** con personas que presenten **síntomas de resfriado**



Mantén **limpio** tu espacio de trabajo y **objetos** de uso común



Evita el **contacto** con animales



www.cch.unam.mx



EMERGENCIA SANITARIA



Es una forma de protegernos entre todos.”

#DíaSinClases en Naucalpan

Los puntos de reunión lucen desiertos desde el 17 de marzo

POR SUSANA RODRÍGUEZ
gacetacch@cch.unam.mx

La emergencia sanitaria provocó ausencia de actividades escolares en el plantel Naucalpan. Sólo personal administrativo asistió. En las instalaciones *cecehacheras*, personal de limpieza y mantenimiento realizó lo propio. Los puntos de reunión de los chicos estaban desiertos: salones, laboratorios, pasillos, canchas y explanadas.

El bullicio fue sustituido por el trajín de aquellos que barrieron y recogieron las hojas y la basura que el viento movió de lugar la tarde anterior, en que se dio a conocer que las actividades en la UNAM se suspenderían.

Vaya pues, sólo una muestra gráfica de la mañana del 17 de marzo, en que la rutina tampoco estuvo presente. Y una frase para aquellos que hoy no nos acompañan: “El aislamiento al que nos obliga esta situación no debe ser visto como un periodo vacacional, sino como una forma de protegernos entre todos”. 🙏



Fotos: Cortesía del plantel Naucalpan

Las instalaciones lucieron sin estudiantes debido a la emergencia sanitaria.



10 mil 481 alumnos están inscritos en el plantel Naucalpan, mismos que podrán seguir sus actividades en línea.

1973: TRES PLANTELES CUMPLÍAN EL CICLO

Pinochet y *La hiena*

“Henrique González demostró tener un gran compromiso con los jóvenes.”

RAÚL MONTALVO FERRÁEZ
EXPROFESOR DEL CCH

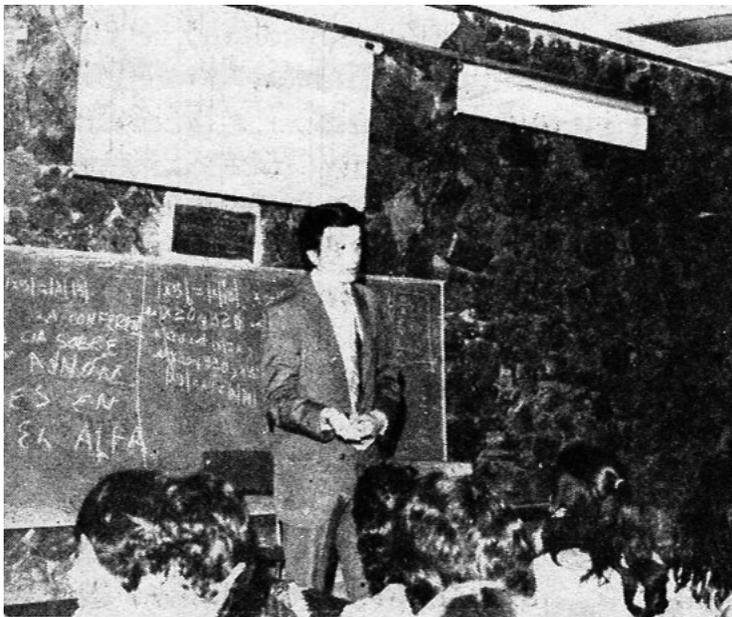


Foto: Archivo Gaceta CCH

Las primeras clases en un plantel del Colegio.

Pérez Rocha llega a la coordinación del CCH; luego, Henrique González

POR PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

Los principales medios de comunicación, prensa, radio y televisión mexicana, otorgaron importantes espacios en sus ediciones internacionales

para dar a conocer el golpe de Estado, encabezado por el general Augusto Pinochet, el 11 de septiembre de 1973, en Chile, durante el cual el presidente Salvador Allende perdió la vida.

En las noticias se pudo leer, durante varias semanas, de las aprehensiones efectuadas por la junta militar que tomó el país, así como que las 350 personas que llegaron a la cancillería mexicana y otras 150 permanecieron en la residencia del

El rector Soberón mantuvo el sistema de preparatorias y las expandió hasta llegar a 9 planteles.

embajador mexicano, Gonzalo Martínez Corbalá, para solicitar asilo.

En México, el ambiente era otro. Las amas de casa gustaban ver la telenovela de éxito *La hiena*, protagonizada por Amparo Rivelles, Ofelia Medina y Carlos Bracho, donde la trama giraba en torno a la jugosa herencia de un empresario; el culebrón era interrumpido en sus momentos álgidos por comerciales de *Alka seltzer*, comprimido efervescente que, dicho sea de paso, fue empleado como fórmula para realizar algunas prácticas de laboratorio en los planteles del CCH.

También eran famosos los comerciales de caldo de pollo *Knorr Suiza* o los chicles *Adams* tipo americano.

Por aquellos meses se estrenó *El Chavo del 8*, interpretado por un grupo de comediantes, era una parodia de niños en una vecindad que con el tiempo se ganó el aprecio del público porque no había programación infantil.

De la radio de transistores surgían, para el deleite de los escuchas, canciones como *Eres tú*, interpretada por el grupo español Mocedades; *Río Rebelde*, con la voz de Julio Iglesias, o *Te voy a enseñar a querer* con la cantante Manoella Torres.

En tanto que en Radio UNAM, en una de sus emisiones de AM de la primera quincena de enero, se hablaba sobre la toma de posesión del nuevo rector de la máxima casa de estudios, Guillermo Soberón Acevedo, así como de su discurso de asunción al cargo, donde analizó y propuso acciones para mejorar la vida universitaria.

En cuanto al Colegio y en días posteriores, el rector nombró a Manuel Pérez Rocha como coordinador del CCH para atender, en ese momento, a una población estudiantil que alcanzaba

700

chilenos estuvieron asilados en la embajada de México entre septiembre de 1973 y noviembre de 1974.



Fotos: Archivo Gaceta CCH

El palacio de La Moneda, en Chile, es atacado por militares golpistas.



Pinochet, líder del golpe de Estado contra Allende.



La embajada de México abre sus puertas.

los 65 mil estudiantes, guiada por mil 350 profesores, quienes en los planteles Azcapotzalco, Naucalpan y Vallejo cubrieron los seis semestres de bachillerato, y en los planteles Oriente y Sur, hasta el cuarto semestre.

Por ello se publicaron, por primera vez, las guías de exámenes extraordinarios, resultado del trabajo colaborativo de los profesores, y se efectuó el *I Symposium* de Biología, en cuyo espacio los académicos mostraron el interés por la formación de los estudiantes, ya que se presentaron decenas de trabajos asesorados por profesores del área y expuestos con rigor por los alumnos.

Luego de unos meses, Pérez Rocha renuncia al cargo y Enrique González Casanova es nombrado para sucederlo.

Alfonso López Tapia, Rafael Velásquez Campos y Guillermo Barraza Ortega



Amparo Rivelles, derecha, protagonizó *La hiena*.

asumen como directores de los planteles Azcapotzalco, Vallejo y Sur, respectivamente, para el periodo 1973-1977.

En tanto que Jorge Sierra Caravantes estuvo al frente del plantel Oriente de febrero a

agosto, por diferentes situaciones políticas y académicas del centro escolar, correspondió a Jorge Flores Rivera, de Servicios Escolares de dicho plantel, quedar como encargado de la dirección. 🐾

65 mil estudiantes integraban la matrícula del Colegio en 1973, jóvenes que eran guiados por mil 350 profesores.

ROMPEN ESTEREOTIPOS DE LA MUJER

“Vamos por más”



Fotos: Jesús Ávila Ramírez

Alumnas y asistentes posaron con el material exhibido en la biblioteca del plantel Vallejo.

Exhiben en fotos cómo la mujer termina con los roles impuestos



Calladitas no nos vemos más bonitas.”

ELIZABETH BANDA ESTUDIANTE

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

“Al revisar junto con mis estudiantes el suplemento *Equidad de género para alumnos*, examinamos cuáles eran los estereotipos de género hacia la mujer, surgió entonces la idea de fotografiar en el plantel Vallejo imágenes donde se muestre cómo, desde la escuela, se están rompiendo estos roles”, afirmó Monserrat González García, profesora de la asignatura de Ciencias Políticas y Sociales II quien, con sus grupos de los turnos matutino y vespertino, montaron una exposición sobre el

tema en la biblioteca de la institución.

La exhibición *Rompiendo estereotipos de la mujer* muestra diversas fotografías en las que se observan chicas jugando fútbol, practicando box, en patineta, con gran variedad de ropa, con o sin maquillaje, besándose, y al pie de la imagen destacan algunos comentarios como: “Poco a poco la mujer sale a las calles sin miedo, mostrando su verdadero ser”; “nacer mujer no te impone tu orientación sexual”; “libres para amar”; “mi vestimenta, mi decisión”; “usar falda o vestido no



Libres para amar.

nos hace más femeninas”; “la belleza es algo interior”; “seré quien quiera ser o estudiaré lo que desee”, entre otras.

Las fotografías

Elizabeth Banda dijo que “hay muchos estereotipos, el punto es romperlos para crear una imagen distinta, si observas que un hombre y una mujer se besan, está bien, pero si lo hacen dos mujeres está completamente mal. Yo pienso que después de la marcha, que fue histórica, hay un cambio de ideales, estamos aquí y vamos por más, y no estamos calladitas, porque no nos vemos más

22.5 por ciento de los casos de violencia psicológica reportados en la UNAM corresponden a insultos.



Libre de decidir cómo vestir.



Apasionada del futbol.

bonitas, vamos por la lucha de equidad y que no haya más violencia de género.

“El paro se me hizo inteligente, se afectó en lo económico y se vio qué es lo que va a pasar si tu compañera ya no está,

cualquier día nos puede pasar, yo pensé mucho en mi mamá, ¿qué pasaría si no estuviera? Es algo que se tiene que enfatizar y en la marcha se mostró que tenemos fuerza, déjennos de ver débiles”.

Montserrat González es la maestra de Ciencias Políticas y Sociales II, quien organizó con sus grupos la exposición *Rompiendo estereotipos de la mujer*.



Fotos: Jesús Ávila Ramírez

Entusiasta participación.

Andrea Méndez consideró que con esta muestra “concientizamos nuestro entorno, si continuamos con más exposiciones podemos hacer ese cambio, quitar ideas erróneas y tradicionales que todavía vivimos en la sociedad, que vienen de la familia. ¿Por qué la mujer ‘se tiene que partir el lomo’? Trabajar, lavar, ayudar en la tarea y ellos ahí sentados. Los chicos nos dicen, ‘ingeniería no la deben estudiar las mujeres’, ¿por qué no?, podemos ser igual de capaces e incluso mejores”.

Carla Padilla opinó que se está dando un paso, “hay una frase que me gusta mucho: ‘el futuro es feminista’ y así será, América Latina va a ser feminista”.

Rosario Gamboa, quien también participó en la exposición, dijo sentirse escéptica sobre el paro de labores, porque no hubo empatía ni reflexión ya que la mayoría de los chicos no fue a la escuela, “algunos maestros dijeron ‘si no hay mujeres para qué doy clase’ y ése era el punto”.

58

estudiantes de Ciencias Políticas y Sociales II, de Vallejo, participaron en la muestra fotográfica.



El *bullying* está muy marcado, pero normalizado; si entendemos qué lo provoca podremos hacer algo para que no siga.”

Foto: Jesús Avila Ramírez

Los alumnos debatieron el tema de la violencia en las marchas.

GÉNERO, INCLUSIÓN Y DIVERSIDAD

Llaman a frenar violencia escolar

Es producto de las desigualdades en la sociedad:
Vilchis Arriola

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Como parte de la semana de género, inclusión y diversidad sexual que se realizó en el plantel Naucalpan, Sugeily Vilchis Arriola impartió la conferencia “Violencia de género escolar”, con la intención de abordar este fenómeno como un problema producto de las desigualdades en la sociedad, en busca de sensibilizar y

Es necesario crear ambientes sanos que propicien el crecimiento parejo.

tratar de ofrecer una explicación para combatirla desde sus raíces.

“La escuela es un escenario donde las violencias están presentes, el *bullying* está muy marcado pero normalizado; si entendemos qué lo provoca, podemos hacer algo para que no siga reproduciéndose”, señaló.

Durante su plática, Vilchis ofreció a los alumnos un amplio panorama de la problemática, les mostró gráficas, estadísticas, definió conceptos, como género, sexo, discriminación, habló del iceberg de la violencia de

género y enlistó situaciones conflictivas que se presentan en las escuelas. “Observen el violentómetro e identifiquen cómo son con sus parejas”.

En la escuela se reproducen muchos tipos de violencia, les dijo, la buena noticia es que se pueden construir relaciones sanas, sin chantajes, ni humillaciones o exclusiones; entender que lo común es la diferencia, dejar de remarcarla, no etiquetarla con apodos ni abusar de quien creemos no tiene fuerza, tampoco maltratar a las mujeres.

“Reflexionen, porque

no vamos a salir de este círculo vicioso si lo ven normal, una persona rechazada, ¿cómo creen que se va a relacionar? Cuando tenga oportunidad va a replicar lo que recibió”, advirtió.

La docente destacó lo importante de crear ambientes sanos que propicien el crecimiento de hombres y mujeres al parejo, donde la violencia no sea una situación cotidiana. También les mencionó el Protocolo para la atención de casos de violencia de género en la UNAM y les recomendó consultarlo. Al final, los alumnos crearon un debate en torno a qué tan efectivo es vandalizar monumentos o edificios para visibilizar una protesta.

Afirmó que por primera vez mucha gente está sensibilizada, “y hablo no sólo de mujeres, también de hombres, los cambios estructurales llevan mucho tiempo en verse reflejados, pero lo que sucedió el 8 y 9 de marzo revela como la sociedad y los medios han empezado a tomar conciencia del tema”. 🙌

436

personas presentaron una queja por posibles hechos de violencia de género en la UNAM (junio 2018-junio 2019).

TODAS Y TODOS ESTAMOS CON LAS MUJERES. EL PROTOCOLO DE LA UNAM, DA RESULTADOS. VAMOS POR MÁS



Alumnos suspendidos o expulsados



SUSPENSIÓN

90

EXPULSIÓN

18

Sanciones



Académicos



Trabajadores



48

AMONESTACIONES

23

65

SUSPENSIONES

48

46

RESCISIÓN DE CONTRATO

28

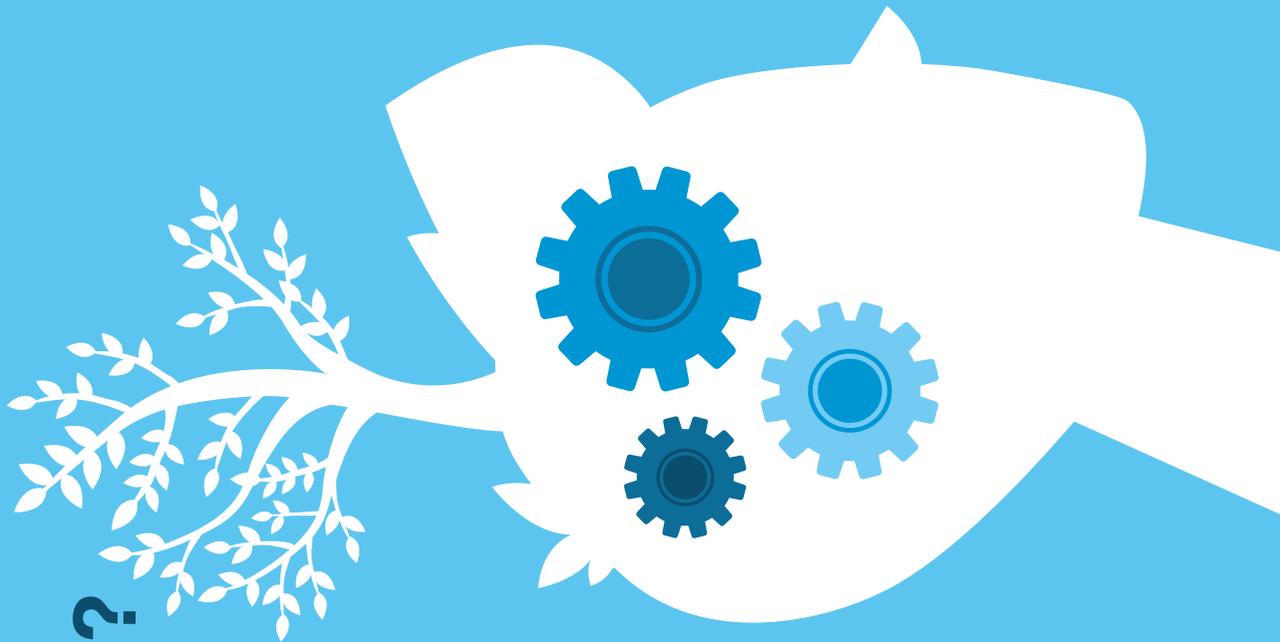


igualdaddegenero.unam.mx

¿Objetos de aprendizaje?

Son recursos que se utilizan de manera autónoma para reforzar tu aprendizaje.

Y son de acceso libre en:
<https://portalacademico.cch.unam.mx/>



PROFESORA EXPONE SU TRABAJO EN FORO INTERNACIONAL

Analiza discurso político



Los colegas que trabajan temas similares a los nuestros nos dan nuevos enfoques. Es una experiencia que recomiendo a todos los docentes.”

Foto: Cortesía del plantel Sur

Andrea Samaniego, durante su presentación en ALAS Perú 2019.

Samaniego Sánchez revisa la visión de seis presidentes

POR LYDIA ARREOLA POLO
gacetacch@cch.unam.mx

La profesora del plantel Sur Andrea Samaniego Sánchez participó en el Congreso Internacional de Sociología, ALAS Perú 2019, donde presentó las conclusiones de su trabajo de Posgrado en Ciencia Política.

Con el tema Análisis del Discurso Presidencial Mexicano 1988-2018, la doctora en Ciencia Política explicó las características que encontró a partir del estudio de los discursos emitidos por los presidentes mexicanos



Expuso conclusiones de su posgrado.

durante el periodo indicado.

Como ella misma expresa, “se pueden encontrar los puntos centrales en las políticas gubernamentales, así como la visión que tienen los mandatarios respecto de algún punto en específico. En lo particular, me interesaba comprender la visión del Estado

como una categoría, pues considero que a partir del discurso se lleva a la acción y a un andamiaje de políticas públicas para llevar a cabo esa acción”.

Para lo cual empleó el programa MAXQDA que permite hacer recuentos de palabras, encontrar los temas más frecuentados y hacer anotaciones, con ello

tuvo precisión, puesto que “es un trabajo amplio, ya que trata la visión de seis mandatarios, desde Carlos Salinas de Gortari hasta Enrique Peña Nieto, por lo que era necesario tener un programa que lo permitiera”.

Esta no es la primera vez que expone sus trabajos en foros nacionales e internacionales, previo a este evento se presentó en Polonia, Uruguay y Estados Unidos, así como en diversas entidades de la República Mexicana. Ella explica “siempre es bueno presentar nuestros estudios en foros nacionales e internacionales, porque los colegas que trabajan temas similares a los nuestros, ayudan a perfeccionarnos, nos dan nuevos enfoques o lecturas, en definitiva es una experiencia que recomiendo a todos los docentes.”

4

países ha visitado la maestra Samaniego Sánchez: Perú, Polonia, Uruguay y Estados Unidos.

Aconsejan acudir a la CNDH si hay violación a los derechos humanos

POR ELENA E. HERNÁNDEZ G.
gacetach@cch.unam.mx

¿Se puede prevenir la tortura?, ¿es posible que, ante situaciones de riesgo frente a alguna autoridad, podamos defender nuestros derechos humanos? Para resolver estas cuestiones e informar a los jóvenes sobre qué pueden hacer ante casos de tortura, en febrero se llevó a cabo la conferencia de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH) titulada: “Manejo y uso de salvaguardas en el ámbito académico”, impartida por el maestro Carlos Garduño Salinas, en la sala José Vasconcelos.

Señaló que son la Organización de las Naciones Unidas (ONU) y la Organización de los Estados Americanos (OEA) quienes definen la tortura como “todo acto por el cual se infrinja a una persona de manera intencional, dolores o sufrimientos, físicos o mentales graves con la finalidad de obtener información de castigo, coacción y discriminación”. Al respecto, Garduño Salinas resaltó que solamente las autoridades pueden violar los derechos humanos.

Cómo prevenir

Las salvaguardias son básicamente cuatro derechos que tienen las personas que han sido detenidas por alguna autoridad:

1. Tener derecho a



Carlos Garduño explicó qué hacer frente a abusos de la autoridad.

SALVAGUARDIAS PARA PREVENIRLA

Derechos, llave contra la tortura

“Cuando conoces tus derechos, la autoridad lo piensa para abusar.”

comunicarse con un familiar o con quien se decida. Pero si en la agencia o en el área de separos no hay teléfono, por ese hecho ya todo lo que haya actuado el Ministerio Público sería nulo o inválido.

2. En cuanto lleguen a la estación de policía o al MP, un médico debe examinarlos para ver si traen algún golpe; si es así, él tomará nota para que se pueda investigar quién fue el responsable. Si les dan una cachetada o simplemente les ponen

la pistola en la sien (acciones que no dejan una lesión visible), entonces el médico tendría que asentar: “no hay lesiones, pero me dijo que le pusieron una pistola en la sien”, lo que dará elementos para que ese tipo de abusos se investigue.

3. Invariablemente el MP tiene que decirles que tienen derecho a un abogado, si no hay un particular, tiene la obligación de conseguirles a un defensor de oficio; si no hay un defensor público, todo lo que se

haga ahí sería absolutamente ilegal y se estaría violando el debido proceso, sería absolutamente nulo.

4. Que den lectura de derechos, sobre todo que se entienda qué pueden hacer con estos.

Garduño señaló que si todo lo anterior no funciona o si al detenido ya le han violado sus derechos, se puede llamar a la CNDH para que un visitador acuda al lugar y pida entrevistarse con la persona para verificar su situación; enfatiza que hacer uso de estas salvaguardas, es la manera más eficaz y gratuita de ayudar a la ciudadanía a empoderarse de sus derechos. 🙌

70%

de las personas que conocen sus derechos y que están bajo custodia de una autoridad no sufren tortura ni maltrato.



Colección **La Academia para Jóvenes**

Un proyecto de fomento a la lectura
para el bachillerato universitario por parte del
Colegio de Ciencias y Humanidades y
la Academia Mexicana de la Lengua



TÍTULOS NUEVOS



Puedes consultarla en:
www.cch.unam.mx

Alumnos toman un curso-taller de manera extracurricular

POR JOSUÉ BONILLA HIDALGO
gacetacch@cch.unam.mx

DIAFANIZACIÓN EN RATONES

Avivan su gusto por la biología

El pasado 13 de marzo, 20 alumnos y tres profesores del plantel Azcapotzalco asistieron al curso-taller Diafanización en ratones, en el que se realizó la disección, fijación y diafanización de tejidos en ratones para su posterior teñido con el colorante rojo de Alizarina.

Cabe destacar que esta actividad forma parte de los programas Jóvenes hacia la Investigación y Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación (PAPIME) PE203415, en el que los profesores César Luis Acevedo, Samuel Uriel Villagómez, Elsa Cabello y Iliana Cabrera, son responsables.

“Esta actividad permitió a los alumnos acercarse al estudio de la anatomía e histología y conocer el trabajo que se realiza en otras instituciones del bachillerato de la UNAM, debido a que los profesores impartidores son de las Preparatorias 8 y 5, y el curso forma parte de las actividades de carácter extracurricular con la que cuentan dichos planteles para sus alumnos”, sostuvo la profesora Evelin Escamilla.

Asimismo, la profesora Paulina Romero enfatizó la importancia de que docentes y el Colegio fomenten el trabajo extracurricular de los jóvenes universitarios y



Foto: Cortesía del plantel Azcapotzalco

Profesores con los estudiantes que participaron en el curso.



Los ratones fueron teñidos de rojo.



La actividad es parte del PAPIME.



Hicieron disección y fijación de roedores.

así encaminarlos al estudio de su futura licenciatura. En este sentido, los alumnos asistentes a dicha práctica consideran y se interesan por estudiar

una carrera del área 2. Para finalizar, el profesor de biología, Julio Pérez, resaltó su gratitud de trabajar con alumnos verdaderamente

interesados en formarse de manera integral y dispuestos a dedicar parte de su tiempo y esfuerzo a estas actividades académicas. 🙌

20 estudiantes aprendieron anatomía e histología, como parte del programa Jóvenes hacia la Investigación.



NUEVO TÍTULO



La Colección Medio Siglo es parte de las diversas actividades que la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades ha preparado para conmemorar los cincuenta años de la fundación del
CCH



Foto: Cortesía

Como todos los recintos museísticos, el MUVAC está organizado por salas.

EXPERIENCIA INTERACTIVA

Visita el museo sin salir de casa



Desde tu teléfono o computadora puedes entrar al museo virtual.”

La historia del desarrollo tecnológico de la cinematografía

POR CULTURAUNAM
gacetacch@cch.unam.mx

Te suenan las palabras praxinoscopio, zoótropo o fenaquistiscopio? Quizá no, pero qué tal éstas: cámara, linterna mágica y proyector. Estamos hablando de equipo utilizado para hacer y ver cine, y en una muestra extraordinaria los puedes conocer sin salir de casa visitando, desde tu teléfono o computadora, el

Museo Virtual de Aparatos Cinematográficos (MUVAC) de la Filmoteca de la UNAM.

El cine tiene una historia de 125 años con las primeras proyecciones de los hermanos Lumière en Francia, pero varios descubrimientos siglos atrás abrieron la posibilidad de que surgiera lo que hoy conocemos como el séptimo arte. Este largo recorrido, con sus principales avances tecnológicos, es lo que encontrarás en este sitio digital con el que la Filmoteca presenta el trabajo que realiza para la recuperación y conservación de este tipo de equipos.



El museo virtual tiene la opción de visitarse de dos maneras: siguiendo sus diferentes apartados desde el menú de la plataforma, o mediante un recorrido 3D hecho con animaciones, videos, fichas técnicas y anécdotas acerca de los distintos equipos, y en el cual tienes chance de rotarlos, acercarlos para ver sus detalles y activarlos.

Como cualquier recinto museístico, el MUVAC está organizado en salas. Recibe al visitante una galería de Precursores del cine, aquellas personas que contribuyeron a la creación y

desarrollo de esta historia.

Posteriormente, se entra a las salas de los aparatos, las cuales están divididas en Precinematográficos, auténticas joyas históricas con las que se comenzó a experimentar el movimiento de imágenes, y Cinematográficos, ya propiamente las cámaras de filmación y los proyectores utilizados durante buena parte del siglo XX.

El museo cierra con un área titulada Temas de Cine, a fin de explicar conceptos del fenómeno de la cinematografía.

Entra a la página: museo-virtual.filmoteca.unam.mx.



52

aparatos cinematográficos son exhibidos en el museo virtual de la Filmoteca de la UNAM.



CON VO CA TO RIA

Colección Ensayos de Ciencias y Humanidades

Como parte del actual proyecto editorial de la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades, se **invita a la comunidad académica del CCH** a participar con textos para ser publicados en la colección: Ensayos de Ciencias y Humanidades.

Los textos serán ensayos, con temática libre, extensión mínima de 50 y máxima de 80 cuartillas en letra Arial de 12 puntos, con doble interlineado, sin imágenes.

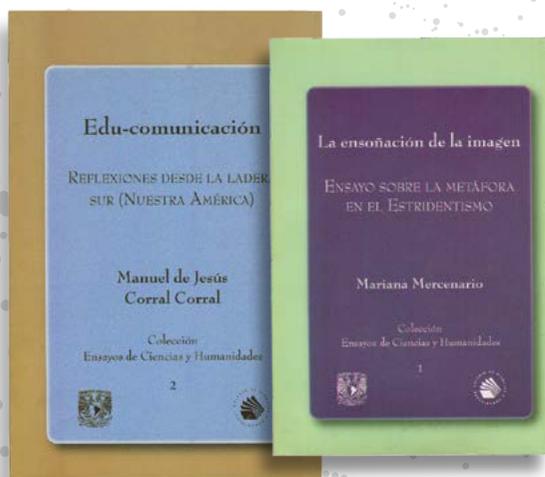
Se deberá incluir una semblanza curricular de una cuartilla del autor, además se anexarán los datos de adscripción.

Las propuestas serán dictaminadas por un comité integrado por profesores de reconocido prestigio dentro del Colegio.

La convocatoria es **permanente**. Los trabajos que sean dictaminados serán publicados por el Colegio.

Los trabajos podrán ser enviados al siguiente correo:

ensayoscienciasyhumanidades@yahoo.com



Alfonso Reyes veía en el ensayo al “Centauro de los géneros”; tipo de escrito que ampara el rigor de la reflexión científica con el pensamiento lírico del poeta.

El ensayo es un producto legítimo de la modernidad renacentista y en él convergen dos líneas de sentido que caracterizan nuestro devenir histórico: la urgencia de la razón y el culto a las emociones.

En su origen el ensayo tuvo dos padres: Francis Bacon, que le dio el intelecto y Michel de Montaigne la vertiente subjetiva. Desde entonces, el ensayo es un texto de bellas contradicciones, donde opera el saber imaginativo por la gracia de las palabras.

Benjamín Barajas

Tres científicas, llamadas *calculadoras*, ven lo difícil que es ascender cuando sufren discriminación por ser mujeres, su color y su condición de clase

POR ADRIANA COLLADO
gacetacch@cch.unam.mx

En el año 2016, Theodore Melfi estrenaba su película *Talentos ocultos*, en la que retrata los altibajos de tres científicas afroamericanas de la NASA que luchan por lograr sus metas en un ambiente claramente hostil.

Katherine (Taraji P. Henson), Dorothy (Octavia Spencer) y Mary (Janelle Monáe), son tres “calculadoras” que se encargan de resolver las operaciones matemáticas necesarias durante la carrera espacial entre Estados Unidos y la Unión Soviética. Mary sueña con ser ingeniera, Dorothy quiere ser supervisora y Katherine busca la forma de explotar todo su talento matemático.

Sin embargo, las tres amigas ven con decepción lo difícil que es conseguir lo que quieren cuando son discriminadas, no sólo por ser mujeres, sino por su color de piel y su condición de clase, lo que se legitima cuando los otros utilizan frases como “así son las cosas” o llamando “computadoras” a las mujeres como si no merecieran siquiera ser nombradas como personas.

A lo largo de situaciones graciosas, tristes y llenas de impotencia, la película presenta los diferentes roles que las científicas llevan a cabo en su vida diaria. Es así



Talentos ocultos, una historia de opresión



como las conocemos en su papel de madres, hijas, esposas, colegas, amigas y profesionistas, y somos testigos de lo cansado que llega a ser para ellas tratar de cumplir en todos los ámbitos.

Esta es una película con la cual muchas personas se pueden identificar, al reconocerse como sujetos que discriminan y han sido discriminados. Es un

buen ejemplo de cómo los hombres tienen algo que hacer en la lucha por un mundo menos privilegiado y más equitativo, y deja también una valiosa lección de sororidad al mostrar que las mujeres no tienen razón de competir porque, al final, si una asciende, ascienden todas.

Comentarios o sugerencias: adriana@cch-filmfest.com 🍌



Muchos pueden reconocerse como sujetos que discriminan.”

El dato

- Los colores fríos predominan en las escenas dentro de la NASA, mientras que los cálidos inundan los hogares de las científicas.
- La verdadera Katherine Johnson falleció en febrero de 2020 a los 101 años. Fue la única con vida durante el estreno de la cinta.

Difusión cultural CCH

El Departamento de Difusión Cultural del CCH mantendrá la cartelera semanal con diferentes propuestas artísticas y culturales, a las cuales se podrán acceder desde Internet durante el periodo de contingencia sanitaria. Envía tus propuestas y comentarios a: difusioncultural.cch@gmail.com

Lenguaje y comunicación. - Te invitamos a perder el miedo a la pluma y a la hoja en blanco, escribe poesía y/o cuento, y participa en el XXI Encuentro de Creación Literaria de Alumnos y en el XIX Encuentro de Poesía y Cuento de Profesores del CCH, consulta las convocatorias en la página de Facebook: Difusión Cultural del CCH, o solicítala al correo electrónico: diculiteratura.cch@gmail.com Fecha límite para la recepción de trabajos: 17 de abril.



Artes plásticas. - Realiza un recorrido virtual por los museos más importantes del mundo: Museo de Louvre de París: <http://www.louvre.fr/en>, Museo de Ciencia de Londres: <http://www.sciencemuseum.org.uk/>, Museo de Historia de Canadá: <http://www.historymuseum.ca/> y el Museo de Historia de la Ciencia de Oxford: <http://www.mhs.ox.ac.uk/>



Artes escénicas. - En el año de 1605 en Londres, Inglaterra, se propagó una epidemia llamada La peste, obligando a la gente a hacer cuarentena. William Shakespeare, uno de los más grandes dramaturgos en toda la historia del teatro, aprovechó el encierro para escribir tres de sus obras maestras: *El rey Lear*, *Macbeth*, y *Antonio y Cleopatra*. ¿Te gustaría conocerlas, leerlas? Visita la página: <https://freeditorial.com/es/books/macbeth/related-books>. Envía tus comentarios y sugerencias a: dicuteatro.cch@gmail.com



Otras actividades. - El mito de Fausto en la música. Se dice que el guitarrista de blues Robert Johnson se encontró con el diablo y éste le ofreció ser el más virtuoso de todos los guitarristas a cambio de una sola cosa... su alma. ¿Te interesa saber más sobre esta leyenda?, busca en YouTube el documental *La Encrucijada del Diablo*, dirigida por Brian Oakes, y disfruta ahí mismo la película *Encrucijada*, dirigida por Walter Hill, en 1986. No te arrepentirás, y no olvides enviar tus comentarios y sugerencias a: musica.cch@gmail.com

Te invitamos a disfrutar de la pasión y el amor al baile en la película *Billy Elliot*, del 2000. La trama transcurre en Inglaterra, en 1984, durante una huelga de mineros. El pequeño Billy es obligado a tomar clases

de boxeo, sin embargo, desafía a su padre y se apunta a escondidas en una escuela de ballet. La actuación de Jamie Bell recibió tres nominaciones al premio Oscar en el 2000. Envía tus comentarios y sugerencias a: cch.danza@yahoo.com.mx

La convocatoria para publicar en la Revista *Rapsoda*, sigue abierta. Estamos construyendo una plataforma de trabajo y difusión sobre el arte y la cultura desde el punto de vista informativo, crítico, libre, independiente y comprometido. Publicaremos dibujos, fotografías, poemas, cuentos cortos, entre otras aportaciones. Pide la convocatoria en: rapsodarevista@gmail.com, o difusioncultural.cch@gmail.com. Esperamos tus contribuciones para enriquecer este proyecto.

Recibe la
Gaceta CCH
en tu
WhatsApp

¡Suscríbete!
Envía ALTA al:
55 3013 2539

WhatsApp
CCH





SharePoint **Curso** OneNote
Forms OneNote SharePoint
"Capacitación Sway Forms
Teams Forms Sway SharePoint
Sway **en Aplicaciones**
Forms Teams **Microsoft**"
OneNote Sway Teams Forms
SharePoint OneNote **Gratis**
Forms Teams **30 Marzo-3 Abril**

- Horarios flexibles
- Capacitación en línea
- Constancia de participación

Regístrate como
alumno de CCH y disfruta:
<https://plataforma.cch.unam.mx>