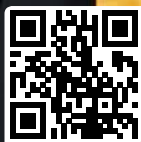


Gaceta
CCH



Órgano Informativo
Colegio de Ciencias
y Humanidades

Momento de *elegir una* carrera



Descarga el PDF

8 de junio 2020
Número 1,580
ISSN 0188-6975

- Obtienen penicilina gracias a cepas de hongos
- Profesores hacen mascarillas contra Covid-19



90 AÑOS
AUTONOMÍA
UNAM
que mira al futuro

129

CARRERAS
ofrece la Universidad Nacional Autónoma de México a los jóvenes, en las áreas de las Ciencias Físico-Matemáticas y de las Ingenierías; Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud; Ciencias Sociales y Humanidades y Artes.

La carrera, una decisión de vida

Elegir una carrera profesional es una de las decisiones más importantes en la vida académica de todo estudiante del bachillerato. Por esta razón, en el Colegio de Ciencias y Humanidades formamos a nuestros alumnos para comprender que el Pase Reglamentado no es sólo un trámite, que abre la puerta a uno de los 129 campos profesionales de nuestra noble y distinguida Universidad; se trata de una elección que trazará y definirá el modo de vida de los estudiantes en los próximos años y se reflejará en su éxito profesional.

Aunque la elección es individual y está marcada por el gusto y las habilidades que cada alumna y alumno ha descubierto o que ha desarrollado durante sus años en el Colegio, estamos seguros de que la decisión estará acompañada de

un proceso de reflexión académica sólido y de las mejores herramientas de análisis para optar, con la mayor responsabilidad y claridad posible, por su futuro escolar.

En este número de la Gaceta les compartimos los mitos más frecuentes relacionados con la elección de carrera y el proceso de inscripción a las licenciaturas; ofrecemos también un panorama con las licenciaturas de mayor demanda, y la información de las cinco carreras de más reciente creación en la Universidad.

Estamos seguros que, en la culminación de su proceso educativo en el Colegio de Ciencias y Humanidades, nuestras alumnas y alumnos portarán con orgullo el nombre de nuestra institución, sin olvidar que siempre formarán parte de esta gran comunidad de universitarios. 🌟



Estamos seguros de que la decisión estará acompañada de un proceso de reflexión académica sólido.”



Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General
Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria
Dra. Mónica González Contró
Abogada General
Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social



gacetacch@cch.unam.mx
comunicacioncch@hotmail.com



Colegio de Ciencias y Humanidades

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General
Mtra. Silvia Velasco Ruiz
Secretaria General
Lic. María Elena Juárez Sánchez
Secretaria Académica
Lic. Rocío Carrillo Camargo
Secretaria Administrativa
Mtra. Patricia García Pavón
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
Lic. Miguel Ortega del Valle
Secretario de Planeación
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Secretaria Estudiantil
Lic. Víctor Manuel Sandoval González
Secretario de Programas Institucionales

Lic. Héctor Baca Espinoza
Secretario de Comunicación Institucional
Ing. Armando Rodríguez Arguiño
Secretario de Informática

Directores planteles

Dr. Javier Consuelo Hernández
Azcapotzalco
Mtro. Keshava Quintanar Cano
Naucalpan
Lic. Maricela González Delgado
Vallejo
Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas
Oriente
Mtro. Luis Aguilar Almazán
Sur

Gaceta
CCH

Directorio

Directora ARACELI PULIDO MEDRANO Coordinador editorial JUAN CARLOS RODRÍGUEZ Mesa de redacción YOLANDA GARCÍA LINARES, HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ, PORFIRIO CARRILLO Corrección de estilo ALBERTO OTONIEL PAVÓN VELÁZQUEZ Diseño y formación OSCAR FIGUEROA TENORIO, ALEJANDRO SILVA GUERRERO, JONATHAN GUZMÁN AGONIZANTE Fotografía CLAUDIA ARÉCHIGA AGUIRRE, JOSÉ DE JESÚS ÁVILA RAMÍREZ Distribución ADRIANA LUCÍA PEREYDA RAMÍREZ, LUIS RAMÍREZ, y SERVICIOS GENERALES.
Jefes de Información planteles: Azcapotzalco JOSUÉ BONILLA HIDALGO Naucalpan SUSANA RODRÍGUEZ AGUILAR Vallejo CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN Oriente IGNACIO VALLE BUENDÍA Sur ANDREA SAMANIEGO SÁNCHEZ.

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622 0025 y 5622 0175. Fax: 5622 0167. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Montero 1,002 Col. Portales.

Tiraje semanal 5,500 ejemplares

Número 1,580

COLABORACIÓN ENTRE LA UNAM Y COURSERA

Miles de cursos gratuitos

Cekehacheros pueden tener acceso en línea por tiempo limitado

POR PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

Las comunidades estudiantiles, docentes y de trabajadores que conforman los cinco centros educativos del Colegio de Ciencias y Humanidades cuentan con la posibilidad de prepararse de manera gratuita en diversas áreas del conocimiento universal, por medio de cursos masivos en línea (MOOC, por sus siglas en inglés) y programas especializados, a través de Coursera para la UNAM, en la dirección electrónica: mooc.cuaed.unam.mx.

La plataforma anuncia 90 cursos, sin embargo, para contribuir a minimizar el impacto del brote de coronavirus (Covid-19), la Comunidad de Coursera ha lanzado una iniciativa para apoyar a las universidades que han tenido que cerrar sus puertas, permitiendo a sus estudiantes acceder a todo su catálogo de cursos, con certificado, de forma gratuita, esto es, tres mil 800 cursos y 400 especializaciones, por tiempo limitado.

El recurso tecnológico ha probado ser de fácil acceso y navegación para los usuarios con diversos intereses educativos, formativos y para el desarrollo



Foto: Engin Akyurt en Pixabay

La comunidad universitaria sigue preparándose en línea.



Consulta en el QR *MOOC para la UNAM por Coursera*.

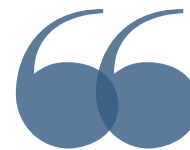
profesional, en áreas de las Ciencias Físico-Matemáticas, Sociales, Biológicas y de la Salud y las Humanidades y las Artes.

En tanto que en los programas especializados destacan los de Introducción a la inteligencia artificial, Desarrollo de aplicaciones móviles con Android, Finanzas corporativas, Estrategias de negociación, Habilidades gerenciales, Fundamentos estratégicos empresariales, Evaluación educativa, Tecnología

musical con *software* libre y de Creatividad, diseño e innovación: técnicas y herramientas.

Para los estudiantes e integrantes del personal docente y administrativo de base y confianza, activos en la UNAM y el CCH, la inscripción y el certificado será gratuito hasta el 31 de junio, gracias a un convenio de colaboración entre ambas instancias de formación académica.

Los cursos fueron creados por expertos de



Ayuda a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.”

BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ
DIRECTOR GENERAL DEL CCH

alto nivel en las áreas correspondientes, con el apoyo de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), por lo que se otorga un certificado con aval de la UNAM, pero que no cuenta para créditos en el historial académico de los alumnos.

Para registrarte, descarga el manual en mooc.unam@cuaed.unam.mx.

400 especializaciones también están disponibles para la comunidad universitaria.

Proyecto de vida



¿Qué carrera elegir?

Orientan a los estudiantes para que tomen una correcta decisión sobre su futuro profesional



POR CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN
gacetacch@cch.unam.mx

Una pregunta obligada que se hacen los estudiantes de sexto semestre es ¿qué carrera elegir al momento de tramitar el Pase Reglamentado? La UNAM cuenta con 129 opciones profesionales distribuidas en las cuatro áreas del conocimiento: Ciencias Físico-Matemáticas y de las Ingenierías; Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud; Ciencias Sociales, y Humanidades y Artes.

Para facilitarles la decisión, a finales de abril el departamento de Psicopedagogía lanzó la primera videoconferencia a través de Facebook Live, “Elijiendo mi vida profesional”.

En poco más de hora y media, Marisela Calzada Romo, jefa del departamento, y María Elena Palacios Caldera, pedagoga del plantel, desmintieron los mitos que existen alrededor de las licenciaturas, de la inscripción y del campus al momento de ser seleccionados.

Mitos sobre profesiones:

- Licenciaturas con bajo campo laboral, principalmente las relacionadas con las humanidades y las artes, como Filosofía, Lengua y Literatura Hispánicas, Letras Clásicas, Historia, Estudios Latinoamericanos e Historia del Arte, por mencionar algunas.

- Las mujeres no estudian las carrera del área Ciencias Físico-Matemáticas y las Ingenierías.
- Carreras que no tengan matemáticas: todas las carreras, de cualquier área llevan matemáticas.
- Las ingenierías sólo son para hombres.
- Medicina y Derecho son carreras para ganar mucho dinero.

Algunos mitos sobre la inscripción:

- Puedes ingresar a la licenciatura si debes una materia en el CCH, siempre y cuando firmes una carta compromiso.
- Si concluyes tu bachillerato después de cuatro años, pierdes tu pase reglamentado.
- Si ingresas a una licenciatura de baja demanda, puedes solicitar el cambio a una de alta.
- En la mañana se asignan los mejores promedios.

Mitos sobre el campus:

- Ciudad Universitaria es mejor para estudiar.
- Puedes realizar una permuta.
- Si no concluyes tu bachillerato en tres años no te dan el plantel solicitado.



Foto: Archivo CCH





Foto: Archivo CCH



Asimismo, informaron los pasos a seguir para tramitar su Pase Reglamentado en cuanto sea publicada la convocatoria y los criterios que toma en cuenta la Universidad para asignar las carreras, los cuales son: el promedio y el tiempo transcurrido en el bachillerato, esto ya que existen campus y carreras de alta demanda. Para conocer cuáles son, deberán consultar el folleto *¿Qué onda con el Pase Reglamentado?* En la página web de la DGAE.

Explicaron a qué se refieren las carreras con prerrequisitos y de ingreso indirecto, las modalidades de estudio: escolarizado, abierto y a distancia, y las opciones para regularizar la situación académica de aquellos alumnos que aún adeudan materias.

Con prerrequisitos

Son aquellas que tienen requisitos adicionales de ingreso, éstos dependerán de la carrera a estudiar, para que los conozcas revisa el Plan de Estudios de la Facultad, Escuela o Centro correspondiente, ya que de no cumplir dichos requerimientos no podrás inscribirte en la carrera asignada y tendrás que esperar la convocatoria del siguiente año para ejercer tu Pase Reglamentado.

Con ingreso indirecto

Son aquellas que te piden ingresar primero a una licenciatura del área o áreas de conocimiento que se establece en el Plan de Estudios de la carrera que quieres cursar. Posteriormente, para lograr el ingreso a una de éstas, deberás cumplir con otros requisitos como pueden ser: entrevistas, ensayos, exámenes adicionales y/o dominio del idioma inglés. En caso de no cumplir con los requerimientos establecidos deberás continuar en la carrera a la cual fuiste asignado.

Carreras de mayor demanda

Entre las diez carreras más solicitadas en 2018 por parte de los *cecebacheros*, de acuerdo con datos de Control Escolar de la Secretaría Estudiantil del Colegio, estuvieron: Médico Cirujano, Administración, Arquitectura, Derecho, Contaduría, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Psicología, Cirujano Dentista, Ciencias de la Comunicación e Ingeniería en Computación. 🐾



Foto: Jesús Ávila Ramírez

LAS NUEVAS CARRERAS DE LA UNAM

Pasos al futuro

En cada una de ellas destaca la interdisciplina

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ

hilda.villegas@cch.unam.mx

A fin de formar profesionales que respondan a las nuevas exigencias del presente siglo, que cuenten con conocimientos, habilidades y valores que les permitan resolver algunas de las problemáticas actuales, los centros educativos crean nuevas especialidades, las cuales destacan por su interdisciplinariedad.

El amplio panorama que ofrece la UNAM con sus 129 opciones profesionales la ha llevado a ser calificada como la mejor del país, y una de las de mayor prestigio de Iberoamérica y el mundo, como recientemente fue publicado por el Ranking Web de Universidades: *webometrics.info*.

Las últimas cinco licenciaturas creadas se ocupan de diversos escenarios, como el ámbito de la salud, donde se ha observado el alto índice de personas que sufren amputaciones en el país; el desarrollo tecnológico en materiales; el cuidado de bases de datos de los distintos sectores industriales, educativos, gubernamentales; la

atención de la distribución alimentaria; así como incursionar en la industria aeronáutica y espacial.

Espíritu de servicio

La licenciatura en Órtesis y Prótesis, creada hace un año por esta casa de estudios, es la única que cuenta con esta especialidad tanto a nivel nacional como a nivel Latinoamérica, ya que existen sólo cursos o diplomados en este tema. Se imparte actualmente en la Escuela Nacional de Estudios Superiores Juriquilla, con una visión interdisciplinaria.

Para quienes deseen incursionar en este campo, es importante que se distingan por su empatía en atención a personas con alguna discapacidad del sistema neuro-músculo-esquelético o que han padecido la amputación de alguna de sus extremidades. Un alto espíritu de servicio, ya que serán los profesionales que adquieran habilidades clínicas y técnicas, además de diseñar,

fabricar y adaptar prótesis u órtesis.

Cuidado de la información

Un requerimiento que poco a poco comienza a ser necesario en los sectores público, privado y de servicios, que atienden comunicaciones, estadística, ciencia, economía, industria, negocios, finanzas y otros, es el manejo, diseño, y proyección adecuado de la información.

La licenciatura en Ciencias de Datos se encarga de la limpieza, curaduría y acondicionamiento de repositorios de datos imperfectos; del diseño, proyección y administración; del análisis exploratorio para generar hipótesis, presentación y visualización de datos y comunicación de resultados. Estos conocimientos permiten incursionar en la elaboración de modelos estadísticos predictivos, sistemas de visualización y creación de software estadístico y de negocios.

Al ser una carrera de ingreso indirecto, el aspirante deberá cursar los primeros cuatro semestres de licenciaturas como Actuaría, Ciencias de la Computación, Física, Ingeniería en Computación, Matemáticas, Matemáticas Aplicadas y Matemáticas Aplicadas y Computación, para después





Cortesía

enfocarse del quinto al octavo semestre en esta área.

Desarrollo tecnológico

El profesional de la licenciatura en Química e Ingeniería en Materiales está relacionado con el desarrollo tecnológico en industrias de materiales cerámicos convencionales, refractarios, polímeros y metálicos; automotriz, construcción, de biomateriales; de empaques para alimentos; textil y de calzado, así como de manufactura y transformación de metalúrgicos, materiales médico-físicos, electrónicos y semiconductores, en ellos se dedica al diseño, cálculo y modelado o simulación de los aspectos materiales de componentes mecánicos, estructuras y equipos.

Es la carrera 127 que se creó en la Universidad y su acceso es de forma indirecta, ya que primero el estudiante debe ingresar y estudiar dos semestres en una de las siguientes carreras: Ingeniería Química, Ingeniería Química Metalúrgica, Química, Química Farmacéutico Biológica o Química de Alimentos.

Equilibrio agroforestal

El aumento acelerado de la población nacional y mundial y su satisfacción alimentaria son temas que los gobiernos y las instancias de decisión analizan y estudian para dar respuesta. Cómo lograr acercar a cada sector, que se mantiene en desigualdad de recursos hídricos, alimentarios o ambientales, de manera equitativa, lo necesario para sobrevivir, es lo que el profesional de la licenciatura en Ciencias Agroforestales trabaja.

Esta carrera, la número 128 que ha creado la UNAM, brinda una formación integral que contempla habilidades y conocimientos para proponer y aplicar propuestas dirigidas a los sectores agrícola, forestal, ambiental y social. "Su perfil es innovador en México por ser

Foto: Jesús Ávila Ramírez



integrador (ciencias agrícolas y ciencias forestales) y por la articulación con las ciencias sociales y las humanidades, lo cual es fundamental para afrontar los retos del siglo XXI".

Necesidades globales

Proponer iniciativas tecnológicas y competitivas, así como aplicaciones para la industria aeronáutica o espacial, a nivel nacional o internacional, es el objetivo de quienes deseen estudiar Ingeniería Aeroespacial, que es la carrera 129 ante el avance importante en estos rubros, "una herramienta de posicionamiento geopolítico que ha impactado en la telemedicina, la educación a distancia, el control de tráfico aéreo y los sistemas de monitoreo y pronósticos del clima". 🙌



Foto: Jesús Ávila Ramírez

HABLEMOS DE LICENCIATURAS

Dedícate a lo que más te gusta

POR PORFIRIO CARRILLO

porfirio.carrillo@cch.unam.mx

Estudiantes de diversas licenciaturas de la UNAM hablaron sobre la importancia de sus carreras, compartieron experiencias de formación, respondieron dudas sobre las materias que conforman sus planes de estudio y, sobre todo, orientaron y animaron a los estudiantes de sexto semestre del plantel Vallejo que están a punto de egresar, para que decidan sobre qué carrera elegir de las 129 que ofrece la Universidad. Esto ocurrió durante ciclo de conferencias “Hablemos de licenciaturas” que el Departamento de Psicopedagogía llevó a cabo del 6 al 15 de mayo, se presentaron carreras correspondientes al Área Uno.

“Lo primero que deben tener en mente cuando lleguen a la facultad es que ustedes están allí porque son capaces, aman la carrera que eligieron y tienen la fortaleza para no desistir”, señaló María Fernanda Ocampo Nava, estudiante de octavo semestre de Actuaría.

Yael Antonio Calzada Martín destacó que los ingenieros en Ciencias de la Computación son profesionistas que aplican modelos de contenido matemático con el fin de proveer información para la planeación, previsión y la toma de decisiones para resolver problemas económicos y sociales que involucran riesgos.

Oscar Antonio García Adame, estudiante de octavo semestre de Ingeniería Eléctrica y Electrónica, señaló que “estas actividades sirven mucho a los estudiantes del CCH para poder tomar una decisión correcta sobre su futuro profesional, ya que hay mucha desinformación al respecto”.

Por último, Ángel Mariano Arreguín Rogel, de octavo semestre de Ingeniería en Computación de la FES-Aragón, refirió que no sólo en el Campus de Ciudad Universitaria está lo mejor. “En mi facultad, así como en otras periféricas, hay buenos profesores, y en el Estado de México hay muchos beneficios como los intercambios a Canadá y

cursos de especialización, así que es importante que conozcan cada alternativa que les ofrece la UNAM para su formación”.

La misma dinámica se repitió en otras tres conferencias con estudiantes de diversas licenciaturas de las tres áreas faltantes.

Herramienta educativa

Sin embargo, no todos los jóvenes que están por terminar sus estudios de educación media superior en el país cuentan con el privilegio de un pase reglamentado. La Universidad pone a disposición de ellos la plataforma virtual *prueb@te-UNAM*, que se encuentra en www.pruebate.unam.mx, esto con el objetivo de que puedan prepararse para su examen de admisión a la licenciatura o en su caso al bachillerato.

Para hacer uso de la plataforma debes



Fotos: Jesús Ávila Ramírez

registrarte y hacer un pago de 200 pesos, el cual dará acceso a los contenidos por cinco meses. Esta herramienta educativa te puede apoyar para el examen diagnóstico que presentarás, debido a que es un mecanismo de autoevaluación y estudio. La

información se organiza en dos módulos para la consulta del usuario.

En el primero está compuesto por exámenes de simulación y al finalizar cada uno conocerás el total de aciertos que hayas obtenido.

El segundo se compone de nueve o diez asignaturas diferentes, cada una contiene un temario y un banco de reactivos con realimentaciones para cada respuesta, las cuales te ayudarán a identificar los puntos débiles en tu manejo de contenidos.

Como complemento se tienen módulos con bibliografía, recursos y recomendaciones que te ayudarán a prepararte para el examen de diagnóstico. 🙌



SOAFII, TRADICIÓN EN EL PLANTEL SUR

Cursos para descubrir *tu vocación*

Ayudan a los estudiantes a saber a qué se enfrentarán en las facultades

POR LYDIA ARREOLA POLO
gacetacch@cch.unam.mx

A ocho años de que exalumnos del plantel Sur impulsaran una iniciativa para apoyar a sus pares de bachillerato en su tránsito a la licenciatura, más de seis mil estudiantes han asistido a los Cursos SOAFII, además han participado estudiantes de los planteles Oriente, Vallejo y Naucalpan; así como de la ENP 5, 6, 8 y 2 y de algunas escuelas particulares. En esta ocasión los cursos se imparten en línea debido a la epidemia por el Covid-19.

Este proyecto fue puesto en marcha en 2012 por David Torres Herrera y Rodrigo Villaseñor Saucedo, en ese entonces estudiantes de la Facultad de Ingeniería, quienes, a partir de su experiencia en la licenciatura, vieron la necesidad de orientar a sus compañeros sobre los conocimientos básicos que deberían tener para cursar las materias de los primeros años, conocer la dinámica de trabajo de la facultad para facilitar su incorporación y dotarlos de herramientas para enfrentar la siguiente etapa escolar.

En entrevista, David Torres recordó que con el propósito de impulsar este proyecto se acercaron a las autoridades del plantel, quienes los apoyaron para llevarlo a cabo. “Comenzamos a planear el curso en el invierno de 2011 e inició en junio de 2012 con 50 estudiantes del plantel Sur que habían solicitado su pase reglamentado a las carreras de la Facultad de Ingeniería, Ciencias y Química. De 2012 a 2019 tenemos registro de cinco mil 956 alumnos”.

Ante la emergencia sanitaria que

vive el país, este año los cursos se imparten en línea desde abril en las plataformas de Zoom y Edmodo e incluye las carreras de las facultades de Medicina, Ingeniería, Odontología y Derecho, donde participan 430 alumnos, en años anteriores se abarcaban otras licenciaturas.

En su oportunidad, la coordinadora de los cursos SOAFII en el plantel Sur, Berenice Martínez Cuatepotzo, mencionó que a través del curso de inducción se intenta que los alumnos conozcan aquello a lo que podrán enfrentarse durante los primeros meses de la facultad, reconozcan sus fortalezas y debilidades, “este año los cursos se imparten en foros donde abordan temas de interés de los alumnos”.

Siempre se parte de la voluntad y gratitud de los estudiantes de cada una

de las facultades para dedicar parte de su tiempo a organizar los foros y dar acompañamiento a un aproximado de 20 alumnos por grupo, “muchos de ellos han sido estudiantes del plantel Sur, quienes con esta acción desean retribuir un poco de lo que esta institución les dio, ayudando a sus compañeros a tener una mejor formación”.

Finalmente dijo que “la confianza generada entre alumnos-instructores y los estudiantes de bachillerato es uno de los grandes pilares, pues aprenden en un ambiente relajado que se presta a preguntar, a quitarse la pena y reflexionar si la carrera elegida es lo que realmente esperan o quieren, lo cual permite que el curso además de dar información, sea una excelente forma de brindar orientación vocacional de alumno a alumno”. 🙌



Fotos: Cortesía plantel Sur



Pase Reglamentado



A los alumnos del CCH que concluyen el bachillerato, así como quienes ya concluyeron y aún no hayan ingresado a una licenciatura, se les informa que el registro del Pase Reglamentado para ingresar a la Licenciatura será por Internet desde el 3 de junio a las 12:00 horas, hasta el 14 de junio de 2020. Será conforme lo siguiente: "

Atender cada uno de los trámites establecidos, en las fechas que marca esta Convocatoria.



Realizar el registro de Pase Reglamentado solicitud de vía Internet en la página www.escolar.unam.mx, a partir de las 12:00 horas del 3 y hasta las 23:59 horas del 14 de junio de 2020.

En esta etapa del proceso, anotarás las carreras de tu preferencia, como tu primera y segunda opción.



Realizar el examen diagnóstico de inglés en línea, llenar la hoja de datos estadísticos y responder la pregunta sobre discapacidad.



Revisar tu diagnóstico académico del 2 al 6 de septiembre de 2020 en la página www.escolar.unam.mx y verificar que has concluido totalmente el bachillerato conforme al plan de estudios correspondiente.



Si registras una carrera con Prerrequisitos o de Ingreso Indirecto, deberás cumplir con los requisitos establecidos en el plan de estudios de la licenciatura.



Si en tu primera y/o segunda opción registras una carrera que se imparte en la modalidad a Distancia del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia [SUAYED], deberás cursar y aprobar satisfactoriamente el Programa de Apoyo al Ingreso [PAI] diseñado ex-profeso por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia [CUAED] de la UNAM para las carreras que se imparten en la modalidad a Distancia, el cual se realizará vía Internet del 27 de julio al 23 de agosto de 2020, en: <https://pai.cuaed.unam.mx/> Los resultados del Programa de Apoyo al Ingreso [PAI] se publicarán en: <https://pai.cuaed.unam.mx/> el 28 de agosto de 2020.



Consultar el resultado de tu solicitud de Pase Reglamentado el 9 de septiembre de 2020 al acceder a TU SITIO en la página: www.escolar.unam.mx



Obtener tu documentación de ingreso del 9 al 13 de septiembre de 2020 al acceder a TU SITIO en la página: www.escolar.unam.mx



Para más información visita www.cch.unam.mx o en la siguiente liga <https://www.dgae.unam.mx/Pase2020/>



APRENDEN TEAMS Y FORMS PARA EVALUAR CURSOS EN LÍNEA

Capacitan a docentes



Fotos: Cortesía del plantel Vallejo

El resultado fue tan positivo que se espera una nueva edición, incluso con docentes de otros planteles.

Es la primera edición en su tipo impartida en un plantel del Colegio

POR JESSICA A. HERNÁNDEZ
gacetacch@cch.unam.mx

La Dirección del plantel busca optimizar las oportunidades que ofrece la tecnología para cumplir con los servicios que esta institución educativa ofrece y con este fin, del 18 al 22 de mayo, se impartió el curso-taller: Herramientas Teams y Forms de Microsoft para el seguimiento y evaluación de un curso en línea, dirigido a los profesores que impartirán el Programa de Apoyo al Egreso.

En dicha capacitación,



Es la oportunidad de tener mayores herramientas para atender a los alumnos."

MARICELA GONZÁLEZ
 DIRECTORA DEL
 PLANTEL VALLEJO

el personal docente creó un planteamiento didáctico del uso de recursos en línea, privilegiando el intercambio de experiencias y el trabajo colaborativo entre los participantes del curso. Los temas que se abordaron fueron: creación de equipos, herramientas de colaboración y gestión de documentos;

de informes y presentaciones con Sway, creación de exámenes o encuestas y el uso de One Note y videoconferencias. Al finalizar, los participantes entregaron un producto final en Microsoft Teams con la evidencia del trabajo realizado en cada una de las sesiones.

En su oportunidad, Maricela González Delgado, directora de Vallejo, agradeció a los profesores su disposición para participar en el curso, señalando que, si bien estaba diseñado para una actividad concreta, es también "la oportunidad de aprender algo aplicable a otros momentos en la docencia, y tener mayores herramientas para atender a los alumnos".

Reconoció también

Los maestros impartirán el Programa de Apoyo al Egreso en línea.

el profesionalismo de los profesores que organizaron este curso, el primero que se imparte en el Colegio, en un tiempo muy breve, con la sensibilidad de prever que no todos los profesores han desarrollado las habilidades necesarias en el manejo de plataformas para trabajar a distancia.

En esta primera edición se registró una participación de 69 profesores de las distintas áreas. Las sesiones se realizaron en horario matutino y vespertino con una duración de cuatro horas desarrolladas en tiempo real. Se prevé abrir otra edición gracias a la demanda que existe por parte de los docentes, incluso de otros planteles. 🙌

69 profesores de diferentes áreas participaron en el curso-taller.



NUEVAS ASIGNATURAS EN LÍNEA

¡Ampliamos la oferta de cursos en línea para apoyar tu trabajo docente!

Debido a las nuevas formas de trabajo que esta contingencia sanitaria nos ha llevado a implementar, el Colegio de Ciencias y Humanidades en conjunto con la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), a través del Bachillerato a Distancia de la UNAM, han desarrollado el curso en línea de la siguiente asignatura:

Filosofía II

La ponemos a tu disposición para apoyar tu trabajo académico y el aprendizaje de los alumnos.

Si estás interesado en el curso en línea:

Solicita el acceso para explorar el contenido de la asignatura.

Para registrar y dar seguimiento al desempeño académico de tus alumnos, envía un correo electrónico para solicitar tu aula virtual a:
ssaa@cch.unam.mx





Los trabajos contribuyen a la superación académica de los maestros.

PROFESORES DE CARRERA

Nuevo recurso para productos de trabajo

Es de dominio abierto y sus colegas podrán consultarlos



Incrementa la riqueza académica de su quehacer profesional.”

ARMANDO RODRÍGUEZ ARGUIJO
SECRETARIO DE INFORMÁTICA

POR PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

Con la finalidad de fortalecer y difundir el trabajo académico que realizan los Profesores de Carrera de la institución, el Colegio pone a su disposición la Plataforma para productos de trabajo, para que envíen sus materiales, mismos que, de contar con su aprobación, podrán ser consultados

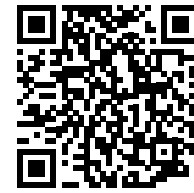
por sus colegas en los cinco planteles, quienes se beneficiarán de su experiencia profesional, refirió Armando Rodríguez Arguijo, secretario de Informática.

Esta plataforma es para difundir los productos que ya han sido evaluados por los consejos académicos y el Consejo Técnico.

El recurso se compone de dos partes.

La primera, “Para enviar productos”, que es de dominio cerrado, para que los profesores puedan subir de manera sencilla y directa, sus materiales, resultado del trabajo anual de los proyectos que tienen registrados.

Para ello tienen que entrar a la liga: <https://plataforma.cch.unam.mx>, donde deberán identificarse como usuarios y



Con este QR los profesores de carrera pueden consultar el manual para enviar sus productos.

con contraseña, para encontrar la opción para ver sus proyectos y subirlos.

En tanto que la segunda, ¿Dónde serán publicados?, hace referencia a los productos enviados, que requieren del permiso y aceptación del Profesor de Carrera, para que puedan ser compartidos con los colegas de los planteles. Esta parte es de dominio abierto y los interesados podrán consultar los materiales por medio de la liga: <https://plataforma.cch.unam.mx/productos.php>

Cabe destacar que los Profesores de Carrera que se animen a utilizar el recurso tecnológico para difundir y compartir sus trabajos, cuentan con suficiente espacio para subir sus productos.

Incluso de años anteriores, situación que “incrementa la riqueza académica de su quehacer profesional”, concluyó Rodríguez Arguijo.

Para mayor información, entrar al portal del Colegio de Ciencias y Humanidades en www.cch.unam.mx/productos-profesores-de-carrera, donde se desplegará la presentación de recurso y las indicaciones a seguir de manera detallada y sencilla para subir los productos. 📄

9 pasos incluye el manual para subir los productos de trabajo de los Profesores de Carrera.



Foto: Archivo del CCH

Javier Palencia Gómez, coordinador del CCH (izquierda), y otros funcionarios de la institución.

DESTACA EN 1983 LA CONSOLIDACIÓN DEL COLEGIO

La crisis golpea los sueños

Sumaban más de 100 mil los egresados; establece la UNAM Reserva Ecológica

POR PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

2a.
 época de Cuadernos del Colegio empieza en 1983, editados por la Secretaría de Divulgación.

“ Mis padres están muy preocupados porque no sé si pueda seguir viniendo al CCH. Yo ya me puse a trabajar con mi mamá haciendo quehacer en casas para ayudar con los gastos porque somos siete de familia. Mi papá, que trabaja en la fábrica de refrescos Chaparritas, donde le pagan el salario mínimo de 523 pesos, habló con nosotros para hacernos ver que las cosas

se pondrán peor este año. Yo le creo porque fui al Mercado Sobre Ruedas de la colonia hacer las compras y el frijol está a 5.90 pesos el kilo, el jitomate a 7 y lo demás ni le cuento. Y hoy el periódico *La Prensa*, trae la noticia de que ‘Sobrevivir es la meta’, seguido de ‘Empresarios: cero inversiones: lo importante es mantenerse trabajando’”, explicó con preocupación la alumna Encarnación Pérez Hernández a su profesora de Historia de México, Patricia Carpy Navarro, del plantel Azcapotzalco, para que la aconsejara cómo convencer a sus padres de que no la sacaran de la escuela porque su sueño era ser abogada de la UNAM.

Lo anterior, fue reflejo de la situación económica que se vivía en el país en 1983, donde la crisis golpeó el bolsillo

de las familias y acabó con los sueños de muchos mexicanos, debido a la política de despilfarro y de contratación de deuda externa.

En tanto que en ocasión del XII aniversario del Colegio, Javier Palencia Gómez, coordinador del CCH, afirmó el 18 de enero “que la institución se consolidó por los 100 mil egresados de su bachillerato, así como de los niveles de licenciaturas, maestrías y doctorados, que comprenden su proyecto educativo”.



Foto: Cortesía

Muere la actriz Dolores del Río.



Foto: Cortesía

Profesora Patricia Carpy Navarro.

De esa época también destaca el Simposio Teoría y Análisis del Discurso en la Reflexión Contemporánea. Estudiar la palabra y con el Saber Transformar la Realidad, en el Centro Médico de CU, que logró congregar a profesores de los cinco planteles del Área de Talleres. Al inaugurar los trabajos, Palencia Gómez destacó que “la actividad de carácter multidisciplinario proporciona a los alumnos los elementos metodológicos para analizar el mundo”.

Foto: <https://www.fpa.es/es/tratarAplicacionPremiado.do>

El escritor Juan Rulfo obtiene el Premio Príncipe de Asturias.



Foto: Cortesía

Identifican el Virus de Inmunodeficiencia Humana.

Por otra parte, los directores que fueron nombrados ese año para conducir la vida académica de los planteles fueron: Agustín Gutiérrez Rentería, en Naucalpan; Ricardo Bravo Caballejo, en Oriente, y Javier Guillén Anguiano, en el Sur.

El 3 de octubre la UNAM decidió crear la Reserva Ecológica del Campus Universitario, con 124.5 hectáreas, por ser vegetación natural del Distrito Federal y por las numerosas especies que habitaban en el sitio.

En el país, el 25 de enero, por decreto presidencial, se creó el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI).

Mientras que, en Los Ángeles, California, Estados Unidos, el 11 de abril falleció la actriz mexicana Dolores del Río, quien fue la primera latinoamericana en triunfar en Hollywood; además

perteneció a la Época de Oro del Cine Mexicano. Su biógrafo de cabecera y amigo, el profesor David Ramón, del plantel Sur, al recordarla, aseguró que más allá de ser actriz, había un ser humano que representó a México con fuerza y dignidad en el extranjero.

El 20 de mayo, la revista *Science* dio a conocer el descubrimiento del Virus de la Inmunodeficiencia Humana (VIH) y en junio el escritor mexicano Juan Rulfo recibe el Premio Príncipe de Asturias por su “novedad expresiva”. 🍷

124

hectáreas y media tenía la Reserva Ecológica decretada por la UNAM en 1983.



Concurso juvenil de creación multimedia Las y los jóvenes se quedan en casa

La Coordinación de Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México con el propósito de integrar a las y los estudiantes del bachillerato universitario a formar parte del análisis de la situación de emergencia sanitaria global, así como incentivar al seguimiento de las medidas emitidas por las autoridades de salud, convoca a las alumnas y los alumnos inscritos en los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades a participar en el concurso de creación de contenidos multimedia "Los jóvenes se quedan en casa".

BASES DE PARTICIPACIÓN

De las y los participantes

1. Podrán participar las y los estudiantes inscritas (os) en el año lectivo 2020 o en el semestre 2020-2 provenientes de alguno de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades y de los nueve planteles de la Escuela Nacional Preparatoria.

De la naturaleza de los contenidos multimedia

2. Los contenidos que pueden ser inscritos a la presente convocatoria son: videos, animación e infografías.

- a) Tanto los videos como las animaciones deberán presentarse en formato mp4, con una duración máxima de los 3 minutos.
b) Las infografías deberán ser presentadas en formato png o pdf, con una dimensión de 29.7 x 21.0 centímetros, preferentemente en orientación vertical.

3. El trabajo propuesto deberá ser inédito y originalidad en su totalidad: no podrán emplearse secuencias, audio, música, marcas, logotipos o cualquier otro material que se encuentre protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor o la Ley de Propiedad Industrial.

4. Los trabajos que por su peso no puedan ser compartidos vía correo electrónico, deberán ser almacenados en un servicio de alojamiento (Dropbox o Google Drive) y, posteriormente, generar un vínculo que permita su descarga.

5. La temática en torno a la cual deben girar los contenidos son:

- a) La importancia de quedarse en casa
b) Sana distancia
c) Medidas de higiene

La lista de temas anterior no es restrictiva y se permite la combinación de dos o tres de ellos, incluso es posible añadir temas nuevos siempre y cuando se privilegie a los tópicos enlistados.

6. La autoría de los contenidos multimedia es única y sólo se podrá inscribir una pieza por participante.
7. Para la evaluación de los trabajos inscritos, se considerará la creatividad, así como el claridad de los temas y el mensaje que se busca transmitir.

De la inscripción de los trabajos

8. Los trabajos se deberán enviar de manera electrónica a la dirección de correo electrónico: jovenes@humanidades.unam.mx con el asunto: "INSCRIPCIÓN CREACIÓN MULTIMEDIA". El correo deberá contener:

- a) Hoja de datos, en formato Word, que contenga la siguiente información:

- Nombre completo de la o del concursante;
- Seudónimo bajo el cual se inscribe la pieza;
- Número o números telefónicos de contacto;
- Número de cuenta;
- Plantel y grado en que se encuentra inscrita o inscrito;
- Fecha de nacimiento;

b) Digitalización en formato pdf de:

- Comprobante de estudios en el que conste su pertenencia académica;
- Identificación oficial vigente (credencial de elector, credencial de estudiante, pasaporte, etc.);
- En caso de ser menor de edad, la o el participante deberá incluir la identificación oficial vigente de la madre, del padre o el/la tutor(a).

c) La vínculo de Internet que permita la descarga del archivo del trabajo multimedia o, en caso de que el tamaño del archivo lo permita, el trabajo adjunto.

La recepción de correos quedará abierta a partir de la publicación de esta convocatoria en la página de la Coordinación de Humanidades y hasta las 23:59 horas del 30 de junio de 2020.

9. Se guardará confidencialidad de los datos personales de las y los participantes, según el Reglamento de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Protección de datos Personales para la UNAM.

Del Jurado Calificador

10. El Jurado Calificador estará integrado por la coordinadora de Humanidades y dos investigadores de renombre del Subsistema de Humanidades de la UNAM.

11. El fallo será definitivo e inapelable y se publicará en la página electrónica de la Coordinación de Humanidades.

12. Las juegos premiados con los tres primeros lugares serán publicadas en la página electrónica de la Coordinación de Humanidades.
De los premios

13. Para cada una de las dos categorías habrá tres premios: \$10,000.00 al primer lugar, \$5,000.00 al segundo y \$2,500.00 al tercero. En función de la calidad de los trabajos se podrán otorgar menciones honoríficas

14. Los casos no previstos en esta Convocatoria serán resueltos por el Jurado Calificador.

Mayores informes:
secretaria_academica@humanidades.unam.mx
jovenes@humanidades.unam.mx

DOCENTES VOLUNTARIOS DE MÉXICO MAKERS

Donan miles de caretas anticovid



Foto: Cortesía del plantel Oriente

Los maestros sirven a la sociedad, uno de los grandes principios universitarios.

Un equipo de profesores las hace con tecnología 3D

POR IGNACIO VALLE BUENDÍA
gacetacch@cch.unam.mx

Profesores del plantel Oriente, del grupo de trabajo institucional Ciencia Tecnología y Sociedad Biología Molecular, participan como voluntarios en la agrupación México Makers, que ha donado más de 20 mil equipos de protección personal a cerca de 200 hospitales en todo el país.

México Makers surge como una iniciativa



Impresión 3D y corte con láser.

para resolver problemas de abastecimiento, a través de la organización de la sociedad civil con conocimiento y equipo de impresión 3D, que diseñan con diferentes programas, para compartirlos por medio de redes sociales y plataformas

como Thingiverse.com y Youmagine.com entre otras; son de acceso libre y licencias Creative Commons. La comunidad Maker toma los diseños, en algunos casos los modifica e imprime en sus domicilios o espacios Maker; “esta actividad es



innovadora y creativa”, señaló el profesor Celso Miguel Luna Román.

Ante la pandemia del Covid-19, comentó, utilizando tecnología de impresión 3D y corte láser “hemos apoyado la fabricación de equipos de protección facial personal (caretas) y otros dispositivos médicos necesarios que, debido a la pandemia, son escasos en las instituciones de salud”.

La participación de la comunidad Maker, mencionó la profesora Luz Angélica Hernández Carbajal, representa un esfuerzo coordinado y organizado en una actividad altruista que beneficia a quienes hoy enfrentan esta pandemia. Colaborar, dijo, es una forma de acercarse a conocer el trabajo y el riesgo del personal médico quienes se afanan día con día por salvar vidas.

Ambos profesores coincidieron en afirmar que esta tarea es gratificante, porque cumple con unos de los principios universitarios como es el servicio a la sociedad, que en estos momentos requiere del apoyo y solidaridad de los universitarios. 🍷

20 mil equipos de protección han sido entregados a 200 hospitales de todo el país.

Guía para el **Cekehachero** en cuarentena

Actividades físicas, psicológicas y sociales

Como seres biopsicosociales es necesario atender las tres dimensiones que están intrínsecamente ligadas. A continuación, te sugerimos algunas actividades:

Dimensión Física

Ya sea por obligación, responsabilidad, vocación o interés personal **es importante mantenerte activo físicamente**, pero, ¿cómo lo puedes hacer? Puedes hacer algunas de las siguientes actividades:

- Cocinar: ese platillo que siempre se te antoja pero que no preparas por falta de tiempo o que tu mamá no le entiende a tu receta. Es la oportunidad.
- Barrer y trapear: la colaboración con las tareas de la casa es importante para una buena convivencia familiar. Barrer y trapear, además de mantener limpio tu espacio, también representan un esfuerzo físico. Práctalos.
- Lavar trastes: aunque no lo creas, muchos músculos intervienen en esta tarea. Organízate con tu familia y algunos laven los platos, otro los vasos y uno más ollas y sartenes.
- Hacer limpieza de closets, cajones y otras áreas de la casa.
- Reparar muebles y objetos que tengas en casa.
- Bailar.
- Hacer yoga, tai chi, kung fu, ejercicios de relajación o meditación.
- Realizar ejercicios aeróbicos y anaeróbicos, en internet puedes encontrar varias opciones.
- Aprender alguna manualidad.
- Inventar tu propia rutina.



Dimensión Social

Interactúa con los miembros de tu familia que están en casa y si te encuentras solo en esta temporada, no importa, también hay opciones. A continuación, te damos algunos ejemplos:

- Contar cuentos, anécdotas, historias de vida, etcétera.
- Incursionar en los juegos de mesa como el ajedrez, las damas chinas o el dominó.
- Bailar, hacer coreografías en familia.
- Sacar fotos del recuerdo y comentarlas en familia, proponerse hacer el árbol familiar y rescatar sus raíces.
- Comentar sus puntos de vista sobre la situación actual.
- Comunicarse con los amigos, la novia o familiares por teléfono o a través de las redes sociales.

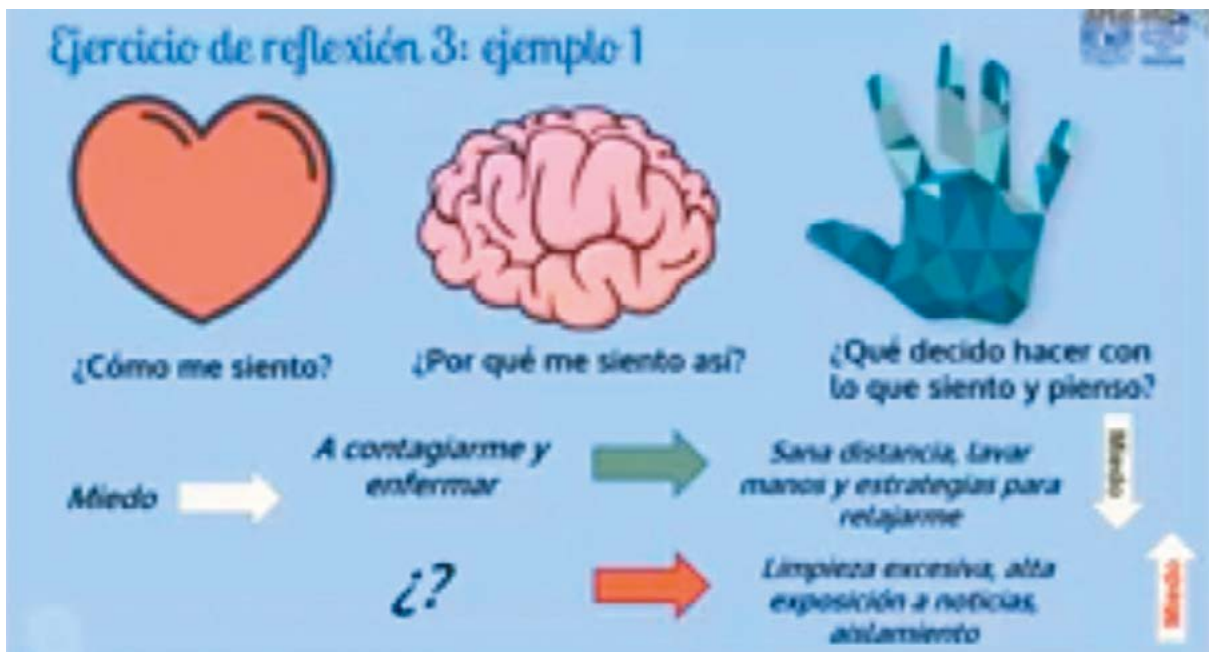
Son muchas las actividades que se pueden hacer en familia, sólo no dejes de hacerlo. **No ocupes la mayor parte de tu tiempo sólo en una actividad, es importante realizar diariamente actividades de las tres dimensiones.**



Dimensión Psicológica

El cerebro también es un órgano que es necesario ejercitar. Por lo que te presentamos algunas opciones:

- Ver programas culturales como conciertos, visitas virtuales a museos. Hay muchas opciones en las redes sociales. Busca contenidos digitales de Difusión Cultural de la UNAM.
- Escribir: La Dirección de Literatura de la UNAM pone a tu disposición cursos y talleres en línea para que inicies tu formación literaria.
- Leer: Libros UNAM tiene muchas alternativas para ti.
- Pintar.
- Ver series y películas: La Filmoteca de la UNAM ha puesto parte de su acervo en línea para que la comunidad universitaria lo tenga a la mano durante esta temporada.
- Escuchar música.
- Meditar: La Dirección de Danza de la UNAM tiene un programa virtual de yoga que te ayudará a desarrollar la meditación.
- Ver fotos y videos sobre la naturaleza.
- Armar rompecabezas.
- Diseñar o elaborar proyectos personales.
- Y muchas otras actividades que se te puedan ocurrir, pero lo importante es mantener la mente activa.
- En el Newsletter del Colegio encontrarás muchas opciones culturales.
- Entra a Facebook y busca las opciones de actividades culturales del Colegio en Difusión Cultural de CCH, Teatro CCH, Música CCH, Danza CCH.
- No te pierdas *Ciencia viral* todos los miércoles y *Charlas literarias desde el confinamiento* todos los jueves por el Facebook del CCH.
- Entra a la cuenta de Twitter: @CulturalCch para ver más opciones culturales.



El autocontrol emocional y el optimismo son factores clave para desarrollar resiliencia.

Piden aplicar estrategias para hacer frente a la crisis y al miedo

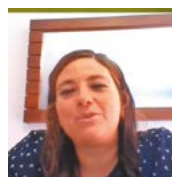
POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Con la intención de aportar ideas y estrategias para afrontar la situación que vivimos a causa de la actual pandemia, Libia Gómez Altamirano impartió el tema Resiliencia y autorregulación en tiempos del Covid-19, durante el ciclo “Escuela para Padres” organizado por la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOAE).

“Estamos inmersos en una emergencia sanitaria que nos ha llevado a ajustarnos a dinámicas de vida a las que no estábamos acostumbrados, este confinamiento nos ha provocado a muchos

RESILIENCIA Y AUTORREGULACIÓN EN TIEMPOS DEL COVID-19

Tiempo de parar y de reflexionar



Este confinamiento nos ha provocado a muchos emociones muy tensas.”

LIBIA GÓMEZ ALTAMIRANO
ORIENTADORA EDUCATIVA

emociones muy tensas”, señaló.

La orientadora educativa indicó que el miedo de salir a la calle y de contagiarnos, “de no saber qué va a pasar con nuestra vida, si vamos a regresar a trabajar y cuándo lo vamos a hacer, cuándo van a volver los hijos a la escuela, todas estas emociones nos pueden

causar preocupación y podemos estar desarrollando algunos síntomas de estrés”.

“La invitación es que paremos un momento y reflexionar lo que está pasando y cómo afecta a mi familia, pero más importante, qué recursos tengo para afrontar esta situación y aquí es donde toma relevancia la resiliencia”, la

capacidad de superar la adversidad.

La especialista expuso como recursos personales que generan resiliencia, la autoestima, el autocontrol emocional, convivencia positiva, independencia y auto-suficiencia, así como optimismo: “esto va a terminar y vienen tiempos mejores”.

Entre las estrategias de autorregulación emocional mencionó: identificar las emociones, ejercicios de respiración, poner reglas en casa, comunicación asertiva y actividades placenteras como escuchar música o ejercitarse. 🌟

5 ejes tiene la resiliencia: es universal, inclusiva, transaccional, dinámica y constructo bidimensional.

Objetos de aprendizaje

Histórico-Social

HISTORIA ¿QUÉ Y PARA QUÉ?



Autor o coordinador:
Martha OrtizÁlvarez

Colaboradores o participantes:
Coordinación del grupo de trabajo institucional Historia Universal 1 Interactiva
Alma Guadalupe Palacios Hernández

Área: Historia

Asignatura: Historia Universal Moderna y Contemporánea 1

Descripción: Con este material expresarás una definición propia, sencilla y coherente de la Historia.

Enlace: <https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversall/unidad1/historiaQueParaQue>

MOVIMIENTO OBRERO

Autor o coordinador:
Alma Guadalupe Palacios Hernández

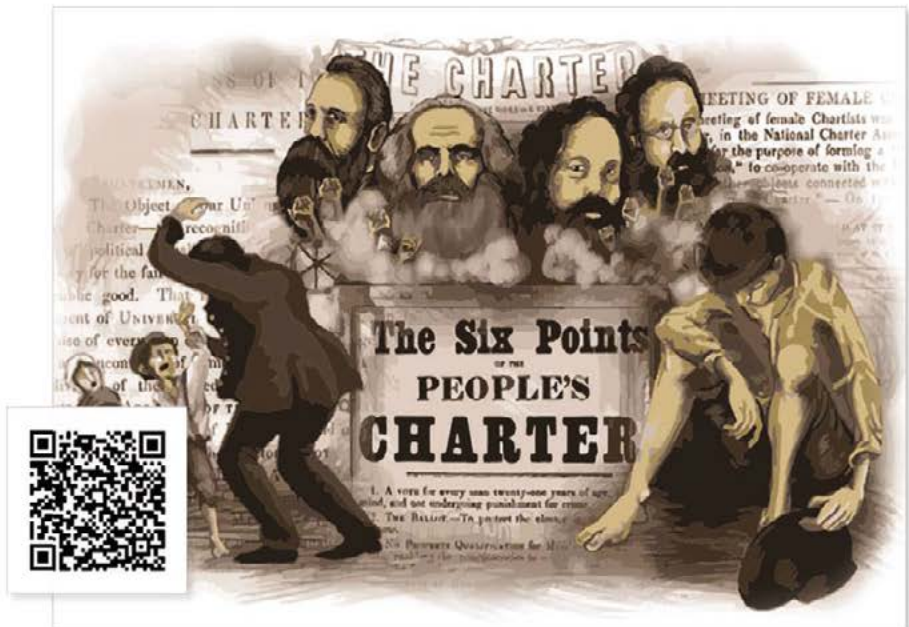
Colaboradores o participantes:
Coordinación del grupo de trabajo institucional Historia Universal 1 Interactiva
Alma Guadalupe Palacios Hernández

Área: Historia

Asignatura: Historia Universal Moderna y Contemporánea 1

Descripción: Con este material conocerás las primeras consecuencias del capitalismo industrial, así como las corrientes de pensamiento y los movimientos sociales que lo cuestionan.

Enlace: <https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversall/unidad4/movimientoObrero>



Objetos de aprendizaje

INTERACTUAR CON EL TEXTO



Autor o coordinador:

Lucía Herrero, Ramón Cortés

Colaboradores o participantes:

Coordinadora del seminario institucional TLRIID 1 y 2
María Ysabel Gracida Juárez

Área: Talleres

Asignatura: Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I

Descripción: Con este material aprenderás a interactuar con el texto antes de leerlo, para que construyas una idea general del tema que aborda.

Enlace: <https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid1/unidad3/interactuarTexto>

DESCRIBING MYSELF AND OTHERS

Autor o coordinador:

María de los Ángeles Ortiz Flores

Colaboradores o participantes:

Coordinación de Inglés 1 Interactivo
Lyssette Calapiz Estrella
Yadira Jiménez Taboada
Coordinación del grupo de trabajo institucional Inglés 1 interactivo
Luis Daniel González Espejel
María de los Ángeles Ortiz Flores

Área: Idiomas

Asignatura: Inglés 1

Descripción: Con este material describirás estados de ánimo, personalidad y características físicas tuyas y de otros, a través del uso correcto de adjetivos que se usan en inglés para resaltar cada una de las características que poseen las personas.

Enlace: <https://portalacademico.cch.unam.mx/ingles1/describing-myself>



Desarrollan su gusto por la investigación; a la final, 62 proyectos del CCH

POR ROSALBA VELÁSQUEZ ORTIZ
rosalba.velasquez@cch.unam.mx

El Concurso Universitario Feria de las Ciencias, la Tecnología y la Innovación tiene como propósito fomentar entre los jóvenes la creatividad y el interés por la investigación científica, así como fortalecer el aprendizaje de la ciencia, el uso de la tecnología e impulsar la innovación como factores que contribuirán al desarrollo del país.

Sin embargo, debido a la contingencia sanitaria por el Covid-19, la edición XXVIII no concluyó con la tradicional muestra de trabajos programada para el 24 y 25 de abril en el Centro de Exposiciones y Congresos de la UNAM.

Los jurados de esta importante actividad evaluaron 332 trabajos, cuyos equipos son del Colegio de Ciencias y Humanidades, de la Escuela Nacional Preparatoria, de las escuelas incorporadas a la UNAM, así como otros sistemas de bachillerato del área metropolitana de la Ciudad de México y del interior del país.

Las áreas en las que los jóvenes participaron fueron Biología, Ciencias de la Salud, Ciencias Ambientales, Química, Física, Matemáticas y Robótica; las modalidades en que los alumnos inscribieron sus proyectos fueron Investigación Documental, Investigación Experimental, Investigación de Campo, Desarrollo Tecnológico y Diseño Innovador.

De estos proyectos estudiantiles, 132 fueron de equipos del CCH, de los cuales llegaron a la final 62 y se dividieron de esta forma: seis del plantel Azcapotzalco; cinco del plantel Naucalpan, 22 del plantel Vallejo, 18 del plantel Oriente y 11 del plantel Sur.

Durante el desarrollo de los proyectos los estudiantes asimilan conocimientos y procedimientos del área en la que participarán, que contribuye también a su perfil y formación integral como egresados del bachillerato universitario.

132

proyectos
cecehacheros
fueron
presentados
en el concurso;
la mayoría, del
plantel Vallejo.

Vallejo, semillero

El profesor Juan Vivas Castro, del área Experimental del plantel Vallejo, ha participado en cinco ediciones de la Feria de las Ciencias en las que los equipos que

XXVIII FERIA DE LAS CIENCIAS

Despiertan su v



Alumnos ganadores en ediciones pasadas de la Feria de las Ciencias.



Desarrollan diferentes tipos de habilidades.

vocación



Fotos: Cortesía del plantel Azcapotzalco



Sus proyectos contribuyen a su perfil y formación integral.



Reciben reconocimiento a su esfuerzo.



Les apasiona la investigación.

asesora han recibido en el área de física tres medallas de oro, cuatro de plata, dos de bronce y una mención honorífica; en el área de Matemáticas, sus equipos han recibido dos medallas de oro, una de plata y tres de bronce.

Este 2020, participó con cuatro equipos en la Feria de las Ciencias y todos resultaron finalistas: tres de ellos en Investigación Experimental y uno en Desarrollo Tecnológico.

En entrevista para *Gaceta CCH*, cuenta que durante este ciclo escolar

trabajaron “la parte experimental en el Siladin, y para la discusión y el trabajo escrito nos organizamos en línea”.

Agregó: “Procuramos hacer experimentos con materiales de fácil acceso y con recursos accesibles para los alumnos; por ejemplo, usamos el teléfono celular como laboratorio portátil con el que podamos medir algunas variables o hacemos uso de *software* para computadora con licencia libre. No dependemos tanto de materiales sofisticados”.

En conjunto con el profesor Wilbert de Jesús López, del área de Matemáticas, trabajan proyectos que involucran el área de Físico-Matemáticas, pues ambos tienen esa formación profesional: “Cada uno le da su enfoque, porque en física no se puede dejar de lado la matemática para la elaboración de modelos que

expliquen el fenómeno y se pueden estudiar conceptos matemáticos haciendo experimentación que involucren conceptos físicos”.

Actualmente asesora a 15 alumnos, que a la vez participan en el Programa Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas, con diferentes proyectos. “Son chicos que trabajaron dos proyectos este ciclo escolar y ya decidieron estudiar ciencias, afortunadamente cuatro de ellos van a estudiar Física; podrás decir que son pocos, pero

créeme que son muchos”.

“Más allá de los premios, este tipo de actividades le ayudan a los alumnos a elegir su vocación, sin duda, y a desarrollar diferente tipo de habilidades y gusto por la ciencia”, asegura Vivas.

Participar en eventos como la Feria de las Ciencias “les sirve a los alumnos a nivel universitario. Afortunadamente tenemos contacto con todos nuestros exalumnos y nos comentan que les sirvió mucho trabajar en proyectos de investigación en el bachillerato”. 🙌

DEMUESTRAN SUS PROPIEDADES

Obtiene



Primero nos enfocamos en el aislamiento de las cepas de hongos.”

EMILIO VARGAS
ESTUDIANTE



Fotos: Cortesía del plantel Azcapotzalco

La utilización del caldo antibiótico, entre sus mayores avances.

Aíslan algunas cepas para lograr caldo antibiótico

POR ANA BUENDÍA YÁÑEZ
gacetach@cch.unam.mx

Alexander Duarte Melchi, Emilio Vargas Domínguez, Ingrid Rodríguez Gómez y Stephanie Colín Ávila, alumnos de segundo semestre del turno matutino, decidieron ir más allá de los contenidos propuestos en el programa de la materia de Química e impulsar un proyecto que les daría la oportunidad de adentrarse al mundo de la ciencia y la investigación.

Como parte del trabajo que desarrolla su profesora, María Molina Jacques, para abordar la unidad referente a Suelos, alimentos y medicamentos, los jóvenes debían elegir un fármaco, investigar sobre sus propiedades



Pese a la contingencia, continúan su investigación.

y principio activo, además de llevar a la práctica los conocimientos adquiridos experimentalmente.

En el caso de este equipo de *cecebacheros*, la curiosidad e inquietud los motivó a elegir un antibiótico que llevara como principio activo la penicilina, “no queríamos comprar este principio activo

sino obtenerlo”, subrayó Emilio Vargas. De ahí que llevaron a cabo la investigación “Búsqueda de nuevas técnicas para la síntesis y purificación de penicilina”.

“Querer investigar sobre este fármaco de manera más formal surgió por el interés de saber más y deseos de enseñarle a los compañeros los procedimientos que se requieren para elaborarlo, pues tiene un valor agregado por el trabajo que implica capturar el hongo y aislarlo”, señaló.

Además, recalcó, “desde el inicio de la investigación hasta estas fechas, la maestra siempre nos ha asesorado, por lo que nos motivó aún más continuar con el trabajo”.

La investigación, a la que dedicaron cuatro meses aproximadamente, tuvo el objetivo de “hacer penicilina que se limitara a matar bacterias de infecciones en la piel; pero por cuestión de tiempo, decidimos enfocar la

3 horas bastaron para romper una cadena de bacterias con los cultivos creados.

en penicilina de hongos



Inhibir los nutrientes al hongo ayuda a desprende la penicilina.



Los estudiantes hicieron múltiples pruebas.

investigación a encontrar mejoras en el proceso de síntesis y purificación de penicilina y utilizarla en otro tipo de infecciones, siendo quizás los métodos de aislamiento del hongo, el medio de cultivo y la utilización de este caldo antibiótico, nuestro mayor avance”.

En cuanto a la cuestión práctica que realizaron, los jóvenes explicaron: “Primero nos enfocamos en el aislamiento de las cepas de hongos con características parecidas a las de un hongo *penicillum*, principalmente de frutas, pan y pastel de chocolate, la selección se hizo por el aroma que desprendían estos hongos. Una vez puestos en los medios de cultivo, semejante al de la penicilina farmacológica, se hicieron pruebas con diferentes ingredientes para proporcionarle a nuestra cepa seleccionada los nutrientes que necesitaba para crecer”.

Asimismo, detallaron que “para producir penicilina es importante inhibir los nutrientes al hongo, de esta manera,

se desprende la penicilina como un mecanismo de defensa. Pasados algunos días, el medio que formamos cambia en la composición, lo que hace que el hongo pierda una cantidad considerable de nutrientes, provocando el estrés del cultivo y liberando la penicilina, el medio puede hacer eso sin ningún recurso extra más que aire, de ahí que pensamos que esto podría ayudar a abaratar los precios de la fabricación en un futuro”.

En cuanto a los resultados obtenidos, Emilio señaló que “logramos probar nuestros cultivos mezclados con penicilina en bacterias capturadas de manijas y teclados, la mayoría fueron bacilos y cocos, el resultado fue la separación de las colonias de bacterias en las primeras tres horas, lo que demostró sus propiedades bactericidas”.

Para el desarrollo de este proyecto resaltaron, indudablemente, las clases de la maestra y los conocimientos que adquirieron desde el primer semestre en la materia.

“Trabajamos en la recopilación de información de libros de micología, farmacología y manuales de operaciones sobre las técnicas de obtención de principios activos, de igual manera, contamos con el apoyo del personal del Siladin, quienes también nos asesoraron en el aislamiento de los hongos en cajas petri y en los procedimientos de laboratorio”.

Actualmente, a pesar de la contingencia sanitaria, los jóvenes no se han detenido, “durante este último mes nos hemos dedicado a discutir sobre los resultados y a trabajar en el análisis de los datos”. 🍷

4

meses tardaron los estudiantes en mejorar el proceso de síntesis y purificación de penicilina.



ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES CÁTEDRAS ESPECIALES



Convocatoria

Con el propósito de promover la superación académica en la institución, mediante un incentivo a los profesores de carrera que se hayan distinguido especialmente en el desempeño de sus actividades académicas en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, con fundamento en los artículos 13, 14, 15, 16, 18 y demás aplicables del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a su personal académico a presentar solicitud o ser propuestos por la comunidad para ocupar, por un año improrrogable, las siguientes Cátedras Especiales:

- Ingeniero Sotero Prieto Rodríguez para el Área de Matemáticas.
- Doctor Carlos Graef Fernández para el Área de Ciencias Experimentales.
- Maestro Eduardo Blanquel Franco para el Área Histórico Social.
- Maestra Rosario Castellanos para el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.
- Maestro Ignacio García Téllez para cualquiera de las áreas.

Los interesados deberán satisfacer los siguientes requisitos:

1. Ser profesor de carrera de tiempo completo definitivo.
2. Haberse distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas al interior de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.
3. Contar con una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la Institución.
4. No gozar de una beca que implique una remuneración económica u ocupar un puesto académico-administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan, si obtienen la Cátedra, a renunciar a éste.
5. No estar disfrutando de semestre o año sabático.
6. No haber obtenido, en el último año el Premio Universidad Nacional o el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en Docencia en Educación Media Superior o, en cualquier año, alguna de las Cátedras Especiales asignadas a la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.

Los profesores interesados deberán presentar su solicitud en la Secretaría General de la ENCCH, en la que se especifique la Cátedra Especial por la que concursa y se expongan los motivos para solicitarla; dentro del plazo que concluirá a los treinta días hábiles, a partir de la publicación de esta convocatoria en *Gaceta UNAM* y deberán acompañarla de:

- I. Currículum vitae actualizado que permita al H. Consejo Técnico la evaluación del solicitante, con copia impresa o digitalizada de los documentos probatorios de los grados obtenidos.
- II. Documentos probatorios de los últimos cinco años, de acuerdo con el *Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades*, apegados al orden que a continuación se describe:
 1. Formación académica.
 2. Evaluaciones del Cuestionario de Actividad Docente.
 3. Trabajos de apoyo a la docencia: Rubro I.
 4. Trabajos en la formación de profesores: Rubro III.
 5. Trabajos de investigación: Rubro II
 6. Trabajos de difusión y extensión cultural: Rubro V.
 7. Labor académico-administrativa.
 8. Obras publicadas.
- III. Constancia de adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en el Colegio y vigencia de su relación laboral.

IV. Carta compromiso de no tener ninguna relación laboral o remuneración adicional fuera de la UNAM.

- V. Proyecto de actividades, en un máximo de 5 cuartillas, el cual debe contener los siguientes aspectos:
 1. Título del proyecto.
 2. Objetivos a lograr.
 3. Motivos que lo justifican.
 4. Metas y productos esperados.
 5. Metodología utilizada.
 6. Cronograma de actividades donde se considere la elaboración de:
 - a) Una conferencia magistral, a impartir en un plantel, sobre la obra del universitario con cuyo nombre se designó la Cátedra o
 - b) Una conferencia relacionada con su actividad académica, a impartir en dos Planteles del Colegio.
 7. Bibliografía o referencias.

Al término del disfrute de la Cátedra, los profesores distinguidos deberán entregar un informe en donde se presente:

1. Copia del proyecto aprobado.
2. Descripción de las actividades desarrolladas.
3. Conferencia o conferencias impartidas por escrito de acuerdo al *Protocolo de Equivalencias para el ingreso y la promoción de los profesores ordinarios de carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades* del 17 de enero 2020 que a la letra dice:

"Es la exposición de un tema relacionado con el área de especialidad del profesor, de las asignaturas que imparte o de interés general para el Colegio, con propósitos de información, divulgación o de motivación al debate, en el marco de una actividad o jornada académica interna o externa. Deberá entregarse por escrito en un mínimo de diez cuartillas".

La institución se compromete a difundir los trabajos realizados por los profesores que hayan sido distinguidos con las Cátedras Especiales a través de la *Gaceta CCH*.

APROBADA POR EL H. CONSEJO TÉCNICO DE LA ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES EN SU SESIÓN ORDINARIA DEL 29 DE MAYO DE 2020.

Nota: El plazo límite para entregar la solicitud y expediente en formato digital de los candidatos a ocupar las Cátedras Especiales, será el 17 de agosto, enviar al correo vibro1@yahoo.com.mx o bien compartir el archivo vía drive.





Foto: Cortesía

El taller se prepara en bailes “calabaceados” de Baja California y sones de Jalisco.

“Los aplausos nos marcan para bailar con pasión”, señala

REGRESÓ AL PLANTEL HACE 26 AÑOS

Se enamoró del CCH y la danza

POR ANA LYDIA VALDÉS
gacetacch@cch.unam.mx

Para Beatriz Elena Tejeda Lima la danza folklórica ha sido su vida. A lo largo de 26 años ha sido titular del Taller de Danza Folklórica del plantel Naucalpan, un espacio que fomenta la cultura vernácula y la mantiene viva.

Tejeda Lima regresó al plantel un 3 de noviembre de 1993, como docente, pero ya lo conocía, pues egresó de sus aulas en 1986.

“Me enamoré de la danza, pero más de la docencia, a partir de que cubrí un interinato del Taller de Danza de la maestra Zaira Pino, del plantel Vallejo”, comentó la entrevistada vía telefónica.

“Esa era mi verdadera vocación, dirigir un taller



Esa era mi verdadera vocación, dirigir un taller de danza.”

BEATRIZ ELENA TEJEDA LIMA
TITULAR DEL TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA
DEL PLANTEL NAUCALPAN

de danza, y especializarme en folclore mexicano”, acotó.

A lo largo del tiempo Tejeda Lima se ha entregado a los alumnos, les pone los pasos y les consigue trajes y atuendos. “El factor tiempo es apremiante, por eso tengo mis vestuarios y los usan aquellos que se los ganan”, dijo la experta.

“Ellos no han cambiado, siempre son

iguales y disfrutan la danza; lo que cambia es el entorno que los rodea y con ello su comportamiento”, expuso.

Antes, dijo, “eran más agradecidos y la competencia era sana. Ahora hay que ubicarlos, pues en casa les han hecho creer que son lo máximo y se esfuerzan menos. El folclore mexicano es vasto y no es posible revisar todas sus danzas, pero, aun así, los

jóvenes que pasan por el taller se llevan la semilla y la cultivan”.

Aplausos, mi alimento

En la memoria de Tejeda Lima lo que perdura son los aplausos al final de cada presentación. Recordó varios eventos en los que han destacado entre muchas escuelas de danza. “Marcaron a los alumnos para seguir bailando con pasión”, asentó la bailarina.

Para Tejeda Lima el encierro no apagó el espíritu de la danza. Envía a sus alumnos videos y ellos practican.

“Salí del CCH y volví para quedarme. Gracias a Dios porque existe la UNAM”, finalizó. 🍷

15 alumnos de la bailarina continúan practicando, aun en confinamiento.

LITERATURA FANTÁSTICA

La ilegalidad en la fantasía



Amparo Dávila, conocida como la reina del cuento fantástico en México.

En este género coexisten dos formas de mundos ficticios lógicamente irreconciliables

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Alejandra Giovanna Amatto Cuña, especialista en Literatura fantástica, definió este género como todos aquellos relatos que están contruidos bajo la premisa de una “ilegalidad” que irrumpe en el paradigma de realidad cotidiana de los personajes, con el propósito de desestabilizarlo.

Alejandra Amatto realizó el proyecto de investigación “El laberinto de la incertidumbre: entre lo fantástico y lo extraño”.

La irrupción del suceso insólito no puede tener una explicación lógica, ni casual, científica o religiosa, pues en ese caso dejaría de ser fantástico, señala Alejandra Giovanna Amatto

En lo fantástico, remarcó, coexisten dos formas de mundos ficticios contruidas con base en leyes lógicamente irreconciliables. Por lo tanto, la irrupción del suceso insólito no puede tener una explicación lógica, ni casual, científica o religiosa. El suceso fantástico no puede ser explicado por ninguna vía, pues en ese caso dejaría de serlo. Estamos frente a las puertas de lo irresoluble, de allí el

carácter fascinante de su naturaleza.

Amatto Cuña fue la invitada de Charlas literarias que se transmiten cada jueves a través de la página de Facebook del CCH, el tema en esta ocasión fue precisamente Literatura fantástica.

“Este género siempre va a recurrir a la literatura realista, va a utilizar la modalización (creyó ver, creyó escuchar), indicios (pequeños elementos

que van preparando la irrupción del suceso) y la ambigüedad, que ayuda a construir un relato fantástico”.

La investigadora consideró necesario establecer que, aunque los géneros literarios como el terror y la ciencia ficción son primos del fantástico, son autónomos. Mientras el primero tiene como característica principal causar miedo o aterrorizar, el segundo sostiene sus historias en el avance científico del futuro, como la tecnología avanzada de robots o habitar otros planetas.

Distopía

Mencionó que algunos autores latinos han planteado qué le sucedería al mundo si se acaban los recursos naturales, con catástrofes climáticas, terremotos, huracanes, epidemias que se llevan a la mitad de la población, “no profetizan, pero muestran lo que puede ocurrir, esta literatura distópica, que no es subgénero de la fantástica, nos enseña algo que me parece fundamental, nos dice lo que puede pasar si no respetamos el medio ambiente”.

La profesora también se refirió a lo gótico, donde se mezclan los fantasmas y la oscuridad y al realismo mágico, donde la magia forma parte del paradigma de la realidad.

Asimismo, recomendó libros y lecturas, enlistó a los escritores que abordaron el género y ejemplificó sus cuentos como obras fantásticas, desfilaron: Julio Cortázar, Amparo Dávila, Francisco Tario, Guadalupe Dueñas, Mariana Enríquez y Samanta Schweblin. 🍷

Foto: Cortesía

No tengas miedo

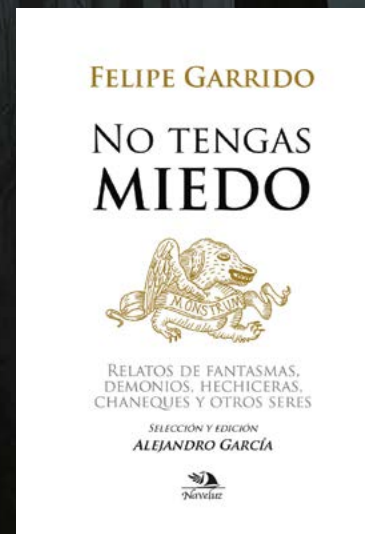
POR HIRAM BARRIOS
gacetacch@cch.unam.mx

No tengas miedo de Felipe Garrido reúne cincuenta microrrelatos sobre apariciones, espíritus, demonios, fantasmas, hechiceras o chaneques: seres fantásticos que pueblan la tradición de las mitologías mexicanas. Es una antología compilada por Alejandro García. Incluye textos de *Garabato en el agua* (1985), *La Musa y el garabato* (1992), *Tepalcates* (1996) o *Conjuros* (2011) y, más importante, una selección de ficciones que han aparecido suplementos culturales como *Sábado* o *La Jornada Semanal*, desde la década de los ochenta hasta nuestros días.

Con pocas palabras Garrido recrea mundos sensuales, místicos o misteriosos. Maestro de la sorpresa, sus desenlaces rompen con el lugar común. Lúdicos, epifánicos o epatantes, sus relatos son una muestra de la mejor narrativa fantasmagórica que privilegia la brevedad.

“Gentil”

Por estos rumbos se habla del Gentil. Dicen que es un animal que parece hombre, pero que está cubierto de escamas; que tiene aletas y membranas en las manos, como de pato. Que vive en los esteros y que se lleva a las muchachas; que las hace sus mujeres, para que lo atiendan. Que en la noche puede hacer felices a tres o cuatro y que una vez que lo ha probado, ninguna lo deja. Dicen que así como vamos, cinco o seis entre amigas y primas, al caer la tarde, cuando la arena todavía está caliente y el sol se va metiendo, no hay que acercarse al estero. Pero nos reímos, hacemos como que no lo sabemos o como que no nos hemos dado cuenta. De pronto oímos un ruido; alguien ha salido del agua. Las garzas vuelan, Lynda grita, con su voz aguda: Ya lo vi, ahí está, por los mangles; los perros del rancho ladran y gruñen: todos salen corriendo, riéndose aún. Yo estoy sudando. Me descubro los pechos y la brisa los acaricia. Quiero ver si es cierto eso del Gentil.



Felipe Garrido.

No tengas miedo. Relatos de fantasmas, demonios, hechiceras, chaneques y otros seres. Selección y edición de Alejandro García México: UNAM-Naveluz. 🐾

CIENCIA VIRAL

CECEHACHEROS EN CUARENTENA



Martes 2 de junio
12 horas

Sergio de Régules
Dirección General de
Divulgación de la Ciencia

Miércoles 3 de junio
12 horas

“Los retos de la astronomía”
con la Dra. Julieta Fierro

Miércoles 10 de junio
17 horas

**“A 100 años de la muerte de
Venustiano Carranza”**
con el Dr. Javier Garcíadiego

Miércoles 17 de junio
12 horas

Dra. Naxhelli Ruiz
Instituto de Geografía-UNAM

Miércoles 24 de junio
17 horas

Mtro. Enrique Azpra
Centro de Ciencias de la
Atmósfera-UNAM

TRANSMISIÓN EN VIVO

facebook.com/cch.unam.oficial



www.cch.unam.mx



LAS ACTRICES CONVERSARÁN CON LOS ESPECTADORES

Teatro telefónico en la pandemia



Foto: Cortesía

Una puesta poco convencional para borrar las distancias con un aparato cada vez más en desuso.

Un capítulo cada lunes en esta puesta interactiva

POR CULTURAUNAM
gacetacch@cch.unam.mx

Ahora que el teléfono inteligente es esencial para muchas de nuestras actividades y es nuestro contacto con el resto del mundo, te invitamos a descubrir un proyecto de teatro telefónico. En *No hay futuro posible* la trama la desarrollan cuatro actrices que entablan una conversación uno a uno con los



espectadores ubicados al otro lado de la línea.

Puesta poco convencional, convoca a sus clientes a participar: “En estos tiempos de confinamiento, La Empresa le brinda un servicio único y exclusivo que le permitirá entablar nuevas amistades, salir de la rutina y viajar por el mundo desde la comodidad de su teléfono: hablar con un desconocido o una

desconocida. Este servicio es gratuito y estará disponible por tiempo limitado. ¡Algo extraordinario está por suceder!”

Escrito y dirigido por la artista mexicana Isabel Toledo, egresada del Centro Universitario de Teatro, el espectáculo interactivo cuenta con las actuaciones de cuatro actrices de diferentes países de Latinoamérica: Manuela Méndez

(Argentina), Vianka Alejandro (Puerto Rico), María Olga Delos (Chile) e Itzel Aparicio (México). Durante las funciones, cada una llamará a un integrante del público previamente seleccionado para entretener el texto de la ficción.

La puesta tiende puentes entre el pasado y el futuro, ya que se vale de la utilización del teléfono de casa, cada vez más en desuso, y lanza una mirada hacia el porvenir, sobre el que es visible una apatía generalizada, según su creadora. “Nuestro interés radica en construir espacios en los que podamos reencontrarnos, en borrar las distancias, en valorar el instante”. 🍷

4

capítulos serán estrenados, uno cada lunes, del 8 al 29 de junio. Consulta teatrounam.com.mx.



CONVOCATORIA:

La Escuela Nacional del Colegio de Ciencias y Humanidades,
la Secretaría Estudiantil y
el Departamento de Difusión Cultural

Invitan a participar en el:
XIX Encuentro de poesía y cuento de profesores del CCH

De acuerdo a las siguientes bases:

1.- Podrán participar los docentes del Colegio con un texto literario, poesía, cuento o narración, en tres modalidades: vídeo, audio o texto escrito, para su publicación en las redes sociales del Colegio.

2.- Los trabajos se entregarán vía correo electrónico con los siguientes lineamientos:

- Los textos deberán estar escritos en computadora: formato Word, letra Arial de 12 puntos, interlineado sencillo, hoja tamaño carta.
- Con los siguientes datos: nombre completo del autor, título de la obra, tiempo de lectura, plantel, teléfono particular y celular.
- Se enviará una copia de los textos a la dirección electrónica: diculiteratura.cch@gmail.com, así mismo a ese correo los vídeos y audios para su participación, así como un escrito donde autoricen su publicación en las redes sociales.

4.- Los autores de los trabajos que participen en el encuentro, se harán acreedores a un reconocimiento institucional.

6.- Las inscripciones están abiertas a partir de la presente publicación y cerrarán el 10 de junio de 2020.

7.- Los asuntos no previstos en la presente convocatoria, serán resueltos por el comité organizador.



Diseño: Samantha J. Ramirez | Servicio Social

VIOLINES EN EL CIELO

Una película de Yojiro Takita

DEPARTURES



La cinta también insinúa que el abandono es una forma de muerte.”

Fotos: Cortesía

Una reflexión sobre la muerte en la que Daigo ata un cabo suelto de su vida: el abandono de su padre

POR JOSÉ LUIS MARTÍNEZ LEYVA
gacetacch@cch.unam.mx

Violines en el cielo es la historia de un chelista que queda desempleado y entonces la vida lo lleva a aceptar un trabajo para maquillar y realizar ceremonias para recién fallecidos. Daigo en un principio se siente incómodo, principalmente por lo mal visto que podría ser un trabajo como ese frente a la sociedad, pero también por su lejanía con la muerte, como él mismo expresa, nunca antes había visto a un muerto.

Daigo poco a poco se acostumbra a su trabajo y más aún, a ver la muerte de cerca; es una reflexión sobre la etapa de duelo y despedida. Daigo las vive, aunque no muy de cerca, ya que sólo ha

visto como extraños conllevan esas situaciones. El abandono de su padre, sin embargo, sirve como un duelo inicial, la cinta también insinúa que el abandono es una forma de muerte.

Daigo vive confundido por el adiós de su padre, principalmente porque fue él quien le impulsó a convertirse en chelista. Todos sus momentos de recuerdos, que se conectan cuando toca, son muy poderosos, y se vuelven aún más cuando por fin se reencuentra con su papá recién fallecido y decide él mismo preparar su cuerpo para vivir su proceso de despedida.

Al final, ese hombre irreconocible y tan extraño frente al que estaba, se vuelve claro, y entonces lo recuerda como lo que es, su padre.

La historia de Daigo se divide en tres elementos: su trabajo, su pasión por el violonchelo y su papá; parecerían ser inconexos, sin embargo los tres se unen por el concepto de la muerte.

El dato

- ▶ A pesar de lo que presume el título, en realidad todo gira alrededor del violonchelo de Daigo, no de algún violín.
- ▶ La cinta fue ganadora del Oscar a Mejor Película Extranjera, en 2009.

Daigo aprovecha para superar sus complejos y despedirse de la persona que le inculcó su mayor pasión, el violonchelo.

Comentarios: luis@cchfilmfest.com 📧

Difusión cultural CCH

Semana del 8 al 12 de junio

El Departamento de Difusión Cultural del CCH mantendrá la cartelera semanal con diferentes propuestas artísticas y culturales, a las cuales podrán acceder desde Internet durante el periodo de contingencia sanitaria. Envía tus propuestas y comentarios a: difusioncultural.ccb@gmail.com

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Literatura. El programa “Salas de Lectura BCS”, invita al taller “Herramientas para contar cuentos”, que imparte Juan José López Ochoa martes y jueves a las 17:00 horas durante el mes de junio. La transmisión en vivo es por Facebook a través de la página www.culturabcs.gob.mx. #LeerTransforma #YoMeQuedoEnCasaLeyendo #LeoYmeQuedoEnCasa #JuntosSaldremosAdelante.

Disfruta de grandes obras como *El llano en llamas* de Juan Rulfo en radionovela, en: <https://e-radio.edu.mx/El-llano-en-llamas>.

ARTES VISUALES

Visita el programa “Tres minutos de arte” y conoce el Museo de la Reyna Sofía en: <https://3minutosdearte.com/museos>.

ARTES ESCÉNICAS

Danza. El tango es una danza de pareja enlazada estrechamente, surge de la fusión de danzas y ritmos afro-rioplatenses, gauchos y europeos. Es un baile característico de la región del Río de la Plata, principalmente de Buenos Aires, Argentina, y Montevideo, Uruguay. Se caracteriza por el abrazo estrecho de la pareja, la caminata tanguera, el corte, la quebrada y la improvisación. Toma una clase de tango gratis desde tu casa en: <https://www.youtube.com/watch?v=mHD9jnT-bIw>.

Teatro. Conoce la historia del teatro en México a través de las conferencias que el maestro José Luis Ibáñez, uno de los más importantes directores de nuestro país, dicta, vela en el siguiente enlace <https://youtu.be/dTpJNqARnb4>.

Música. ¿Te gustaría aprender a cantar? Esta es tu oportunidad de tomar clases magistrales de canto, visita los siguientes links: <https://www.youtube.com/watch?v=AcY503URgcM>, <https://www.youtube.com/watch?v=SiC-TM--urw> <https://www.youtube.com/watch?v=CQmxxvGCau7A>.

Próximamente tendremos para ti clases a través de videoconferencias de: Iniciación a la Danza, Danzas Polinesias, teatro y más. Espera pronto la convocatoria, inscríbete y participa.



Premio
UNIVERSIDAD
NACIONAL



2020

Reconocimiento
distinción

UNIVERSIDAD
NACIONAL

para JÓVENES ACADÉMICOS

Con el propósito de reconocer la destacada trayectoria de las y los universitarios que se han distinguido en el cumplimiento de las funciones sustantivas de nuestra Casa de Estudios, así como de promover cabalmente el potencial y los esfuerzos de superación de nuestros jóvenes académicos y académicas

la Universidad Nacional Autónoma de México

otorgará los galardones

*Premio Universidad Nacional y Reconocimiento Distinción
Universidad Nacional para Jóvenes Académicos*

en las áreas de:

- Investigación en ciencias exactas
- Docencia en ciencias exactas
- Investigación en ciencias naturales
- Docencia en ciencias naturales
- Investigación en ciencias sociales
- Docencia en ciencias sociales
- Investigación en ciencias económico-administrativas
- Docencia en ciencias económico-administrativas
- Investigación en humanidades
- Docencia en humanidades
- Investigación en artes
- Docencia en artes
- Docencia en educación media superior (ciencias exactas y naturales)
- Docencia en educación media superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas)
- Innovación tecnológica y diseño industrial
- Arquitectura y diseño

y en el campo de:

- Creación artística y extensión de la cultura

informes

Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA)
Dirección de Estímulos y Reconocimientos
Correos: pun@dgapa.unam.mx, dunja@dgapa.unam.mx y subest@dgapa.unam.mx
www.dgapa.unam.mx

Fecha límite para presentar las candidaturas en la DGAPA:

14 de agosto de 2020



Diseño: Centro de Diseño FAD / Karen López



AVISO IMPORTANTE



PARA LOS ALUMNOS DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES QUE CONCLUYEN EL BACHILLERATO EN ESTE CICLO ESCOLAR 2019-2020, TAMBIÉN PARA QUIENES LO CONCLUYERON EN AÑOS ANTERIORES Y AÚN NO HAN EJERCIDO SU PASE REGLAMENTADO, SE LES INFORMA DE LAS SIGUIENTES FECHAS:

01 El registro para el **PASE REGLAMENTADO** será del **3-14 junio**.

02 El registro para la calificación de ordinarios lo harán los profesores en estas fechas:

- Para los alumnos de 6° semestre del 5-19 junio
- Para los alumnos de 2° y 4° semestre del 5-26 junio

03 El registro al programa, **PERO** se amplía hasta el 9 de junio.

04 La impartición de los cursos del **PERO** será del **15 al 26 de junio**.

05 El registro de calificaciones del programa, **PERO** será del **29 de junio al 3 julio**.

06 El registro para exámenes **extraordinarios EZ y PAE** se realizará del **29 de junio al 3 de julio**.

07 La aplicación del **PAE** será del **27 de julio al 7 de agosto**.

08 La aplicación del **examen extraordinario EZ** se realizará del **7 al 14 de agosto**.

09 El registro de calificaciones en el **Historial Académico** será a partir del **5 de junio 2020**.

Recuerda que es tu **RESPONSABILIDAD** como alumno **VERIFICAR** en: www.dgae-siae.unam.mx que todos tus profesores hayan registrado correctamente tus calificaciones, **a partir del 5 de junio y hasta el 19 de agosto de 2020**, y que cumplas totalmente con los requisitos de haber cubierto tus **37 asignaturas del Plan de estudios de CCH**.

En caso de que **detectes un error en alguna calificación, solicita de inmediato a tu profesor que la rectifique antes del 19 de agosto de 2020**, ya que, si se realiza después de esta fecha, no procederá la asignación de carrera y tendrás que esperar la convocatoria del ciclo escolar 2020-2021.