



La pasión por enseñar

DÍA DEL MAESTRO

Criterio 1
100% Exámenes

Criterio 2
70% Exámenes
30% Tareas

Criterio 3
50% Exámenes
50% Tareas



Descarga el PDF

18 de mayo 2020
Número 1,577
ISSN 0188-6975

- El Aula del Futuro llega al plantel Vallejo
- Índice de vulnerabilidad ante el Covid-19



90 AÑOS
AUTONOMÍA
UNAM
que mira al futuro

EDITORIAL

Maestros, el orgullo del CCH

3
MIL 65 profesores conforman la plantilla docente del Colegio, que atiende a más de 60 mil estudiantes.

El éxito del Colegio de Ciencias y Humanidades, y de su Modelo Educativo, ha sido el resultado del trabajo comprometido de las maestras y maestros, quienes con su labor cotidiana, refuerzan el aprendizaje de los alumnos, desarrollan sus actitudes y valores, y los preparan para enfrentar los retos académicos, laborales y sociales, con mayor asertividad y una genuina visión de mundo.

A sus 49 años, el CCH puede sentirse orgulloso de sus profesores fundadores y de los que han continuado su importante proyecto educativo, en casi cinco décadas; pues han cumplido con entusiasmo una responsabilidad libremente asumida, donde impera la vocación y el deseo de que las y los jóvenes universitarios aprendan con autonomía, con responsabilidad y apliquen sus conocimientos para resolver los problemas cotidianos de manera informada, objetiva y crítica.

A lo largo de su historia, el Colegio ha vivido situaciones de crisis, pero siempre el espíritu de equipo,

la solidaridad y la confianza en su proyecto, han permitido que esta noble institución salga fortalecida; como ocurre en estos momentos difíciles, ocasionados por la pandemia del Covid-19, en que las y los docentes han continuado atendiendo a los estudiantes a distancia, para apoyarlos en su trayectoria escolar, sin que corran riesgos de contagio en las clases presenciales.

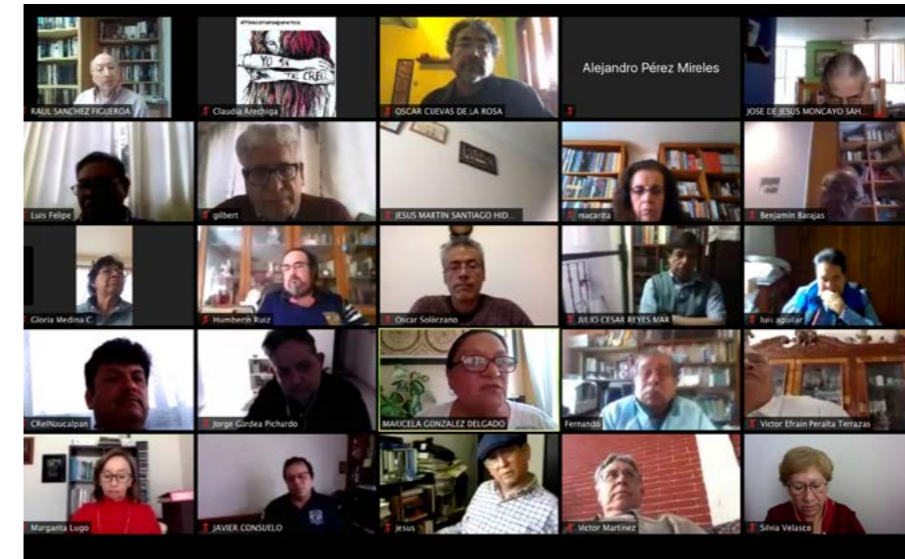
Los actores principales de las escuelas han sido, en todos los tiempos, los docentes y los alumnos; sobre ellos descansan las responsabilidades más nobles de toda comunidad histórica, como son conservar y descubrir nuevos conocimientos, preservar la memoria y transformar la realidad, para dar respuesta a las aspiraciones colectivas de justicia, equidad, respeto, tolerancia, inclusión, entre otros principios y valores que aseguran la realización de las mujeres y los varones en la sociedad.

Por todo lo que las maestras y maestros aportan diariamente a la formación de nuestros jóvenes, los reconocemos y festejamos en este día tan especial para ellos. ¡Muchas felicidades a todos!

Impera la vocación y el deseo de que las y los jóvenes universitarios aprendan con autonomía, con responsabilidad.

SESIÓN EXTRAORDINARIA DEL CONSEJO TÉCNICO

Avalan ajuste al calendario



Este aislamiento provoca la pérdida de contacto no sólo con los colegas, también con los alumnos, y éste es el gran daño.”

BENJAMÍN BARAJAS
DIRECTOR GENERAL DEL CCH

Ante la pandemia, la sesión se llevó a cabo por primera vez de manera virtual.

En agosto, fin del semestre; el siguiente inicia en septiembre

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

El pleno del H. Consejo Técnico del Colegio aprobó, por consenso, en sesión extraordinaria virtual, del pasado 12 de mayo, la propuesta de ajuste al calendario del semestre escolar 2020-2, y del ciclo escolar 2020-2021.

Lo anterior con fundamento en el artículo 63 inciso f) del Reglamento Interno del Consejo Técnico y en el acuerdo emitido por la Comisión de Trabajo Académico del Consejo Universitario de la UNAM, del 5 de mayo.

De esta manera, para el semestre escolar 2020-2, la finalización de las clases quedó estipulado para el 21 de agosto de 2020; y las vacaciones académico-administrativas serán del 6 al 24 de julio de 2020.

Por otro lado, el primer semestre del próximo ciclo escolar está conformado de dieciséis semanas de clase y dos semanas de evaluación. Inician las actividades el 21 de septiembre de 2020, concluyen el 29 de enero de 2021; el periodo de evaluación semestral será del 2 al 12 de febrero de 2021; las vacaciones académico-administrativas serán del 14 al 31 de diciembre de 2020 y el 1 de enero de 2021. No habrá periodo intersemestral.

La ENP, el CCH y el Bachillerato en línea trabajan en un proyecto para desarrollar asignaturas de manera virtual.

El segundo semestre 2021-2, que contará con dieciséis semanas de clases y dos de evaluación, comenzará el 15 de febrero de 2021 y culminará el 11 de junio de 2021; el periodo de evaluación semestral (que no aplicará para alumnos en proceso de pase reglamentado, sexto semestre o segunda inscripción) será del 14 al 25 de junio de 2021.

El asueto académico de Semana Santa comprenderá del 29 de marzo al 2 de abril de 2021; el periodo interanual será del 28 de junio al 2 de julio, y del 26 de julio al 6 de agosto de 2021; las vacaciones académico-administrativas se llevarán a cabo del 5 al 23 de julio de 2021; y el inicio del ciclo escolar

2021-2022 será el 9 de agosto de 2021.

El presidente del órgano colegiado, Benjamín Barajas Sánchez, agradeció a los consejeros, a los directores, a los cuerpos directivos locales y centrales, por el apoyo y acompañamiento al CCH. “Este aislamiento provoca la pérdida de contacto, no sólo con los colegas de trabajo, sino también con los alumnos, y éste es el gran daño, porque quienes estamos en la docencia desde hace mucho tiempo es por una vocación muy humana y afectiva”.

Reiteró que el Colegio y en general la Universidad tienen muchos recursos y maneras de trabajar en línea y a distancia, pero “nuestra meta jamás será consolidar, nuestro bachillerato es presencial”.

16 semanas de clase y dos de evaluación comprende el primer semestre del siguiente ciclo escolar.

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General
Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria
Dra. Mónica González Contró
Abogada General
Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

gacetacch@cch.unam.mx
comunicacioncch@hotmail.com

Colegio de Ciencias y Humanidades

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General
Mtra. Silvia Velasco Ruiz
Secretaria General
Lic. María Elena Juárez Sánchez
Secretaria Académica
Lic. Rocío Carrillo Camargo
Secretaria Administrativa
Mtra. Patricia García Pavón
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
Lic. Miguel Ortega del Valle
Secretario de Planeación
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Secretaria Estudiantil
Lic. Víctor Manuel Sandoval González
Secretario de Programas Institucionales

Tiraje semanal 5,500 ejemplares

Lic. Héctor Baca Espinoza
Secretario de Comunicación Institucional
Ing. Armando Rodríguez Arguijo
Secretario de Informática

Directores planteados

Dr. Javier Consuelo Hernández
Azcapotzalco
Mtro. Keshava Quintanar Cano
Naucaipan
Lic. Maricela González Delgado
Vallejo
Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas
Oriente
Mtro. Luis Aguilar Almazán
Sur

Número 1,577

Gaceta CCH

Directorio

Directora ARACELI PULIDO MEDRANO Coordinador editorial JUAN CARLOS RODRÍGUEZ Mesa de redacción YOLANDA GARCÍA LINARES, HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ, PORFIRIO CARRILLO Corrección de estilo ALBERTO OTONIEL PAVÓN VELÁZQUEZ Diseño y formación OSCAR FIGUEROA TENORIO, ALEJANDRO SILVA GUERRERO, JONATHAN GUZMÁN AGONIZANTE Fotografía CLAUDIA ARÉCHIGA AGUIRRE, JOSÉ DE JESÚS ÁVILA RAMÍREZ Distribución ADRIANA LUCÍA PEREYDA RAMÍREZ, LUIS RAMÍREZ Y SERVICIOS GENERALES.
Jefes de Información planteados: Azcapotzalco JOSUÉ BONILLA HIDALGO Naucaipan SUSANA RODRÍGUEZ AGUILAR Vallejo CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN Oriente IGNACIO VALLE BUENDÍA Sur ANDREA SAMANIEGO SÁNCHEZ.

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622 0025 y 5622 0175. Fax: 5622 0167. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Monrovia 1,002 Col. Portales.

El análisis ayuda a que las autoridades puedan tomar las mejores decisiones

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

La distribución y combinación de tres factores, demográfico, de salud y económico, provocan que algunas poblaciones sean más vulnerables que otras. Ante la pandemia del Covid-19, contar con un estudio que evidencie los municipios con mayor vulnerabilidad es fundamental para que las autoridades correspondientes puedan tomar mejores decisiones y mitigar así el impacto de la enfermedad, afirmó el titular del Instituto de Geografía de la UNAM, Manuel Suárez Lastra.

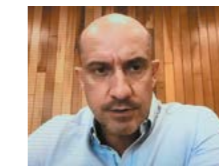
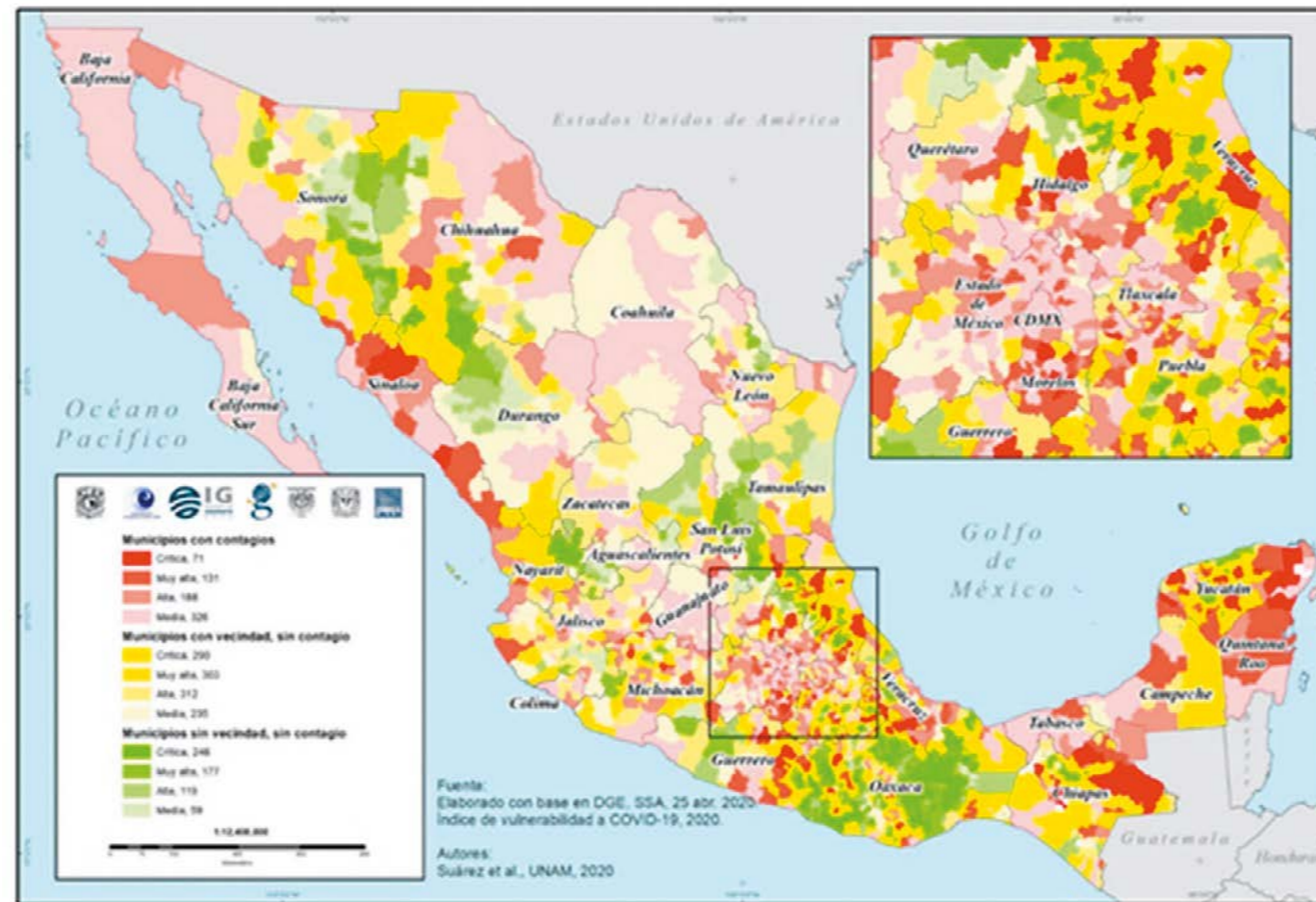
La presentación del estudio, "Vulnerabilidad ante Covid-19 en México", que reunió el trabajo de los institutos de Geografía, Geofísica y de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, así como de las facultades de Ciencias y Medicina, y la Coordinación de la Investigación, se llevó a cabo a través de una videoconferencia que se proyectó en la página de Facebook del Colegio de Ciencias y Humanidades a finales de abril.

Dimensiones involucradas

Para obtener el índice de vulnerabilidad a nivel municipal se tomaron en cuenta tres dimensiones: la demográfica, de salud y socioeconómica; la primera observa características socioculturales de la población "que dificultan el acceso a los recursos de información para prevenir el contagio, y factores que se han asociado a una menor accesibilidad a los servicios médicos indispensables una vez que han adquirido la infección", destacó el ponente.

La segunda se refiere a las variables asociadas al estado de salud de la población, "a la infraestructura y servicios hospitalarios y al personal médico disponible en los municipios respecto a su población. Se considera que los municipios con un mayor porcentaje de morbilidades asociadas a complicaciones del Covid-19 (hipertensión, diabetes, obesidad y neumonía y bronconeumonía), serán más vulnerables, así como aquellos que cuenten con un menor grado de cobertura y especialización en la infraestructura de salud y personal médico".

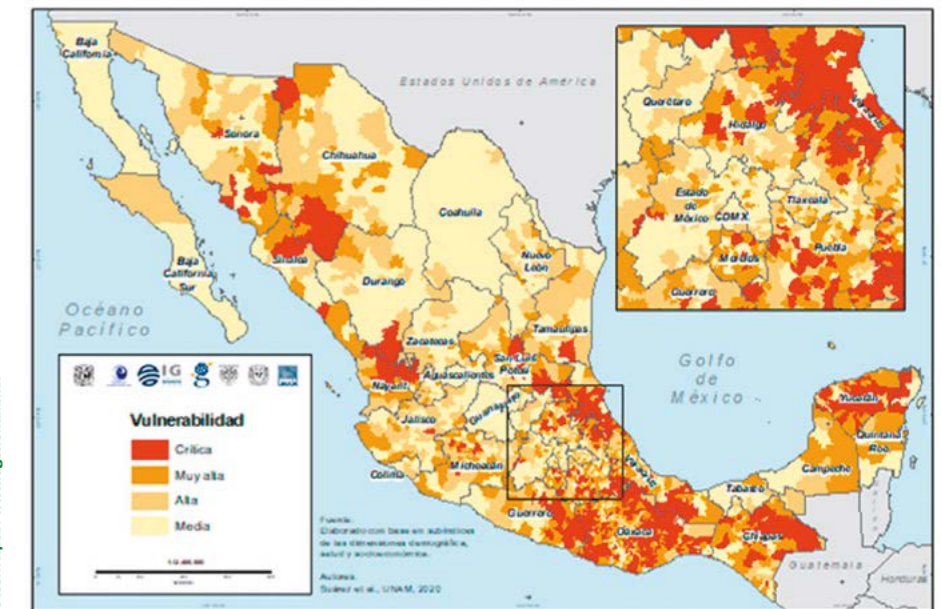
Municipios con contagios, vecinos y sin vecindad en relación a su grado de vulnerabilidad a COVID-19.



“Los municipios que están en situación crítica ascienden a 607.”

MANUEL SUÁREZ LASTRA
TITULAR DEL INSTITUTO DE GEOGRAFÍA DE LA UNAM

México: Grado de vulnerabilidad a COVID-19



ACADÉMICOS DE LA UNAM PRESENTAN ESTUDIO

Vulnerabilidad ante Covid

Y la socioeconómica “está compuesta por variables relacionadas al bienestar de la población de un municipio en términos de satisfactores básicos, derechos y capacidad económica”.

Por otro lado, el índice de vulnerabilidad se determinó en cuatro grados: Medio, Alto, Muy Alto y Crítico; en el primero se encuentran los centros urbanos, el 63 por ciento de la población habita en municipios con vulnerabilidad media; el nivel alto se ubica en localidades urbanas de tamaño medio, y con una proporción de población indígena ligeramente menor a la media nacional, un 17.6 por ciento de la población radica en éstos.

En cuanto al nivel muy alto, son

“municipios de marginación por arriba del promedio nacional con áreas urbanas pequeñas. El porcentaje de población indígena se encuentra por arriba del promedio nacional. La infraestructura de salud es muy escasa, con una tasa de hacinamiento”. Aquí se cuenta con pocos medios de comunicación, y la producción económica es precaria.

El cuanto al grado crítico se ubica en

municipios rurales, con una tasa alta de personas de más de 60 años y una mayor población indígena. Los servicios de salud son escasos, presenta mayor hacinamiento, poco acceso de medios de comunicación y economía precaria. En estos municipios se ubica el 7.5 por ciento de la población del país, destaca el estudio.

Conclusiones

Suárez Lastra informó que 75.5 millones (63.20 por ciento), de un total considerado en el estudio, 119,530,753, “habitan en municipios con un grado de vulnerabilidad media; 21 millones en municipios de vulnerabilidad alta (17.60 por ciento), mientras que 13.9

millones de habitantes (11.70 por ciento) se encuentran en municipios con un grado de vulnerabilidad muy alta, y 8.9 millones en municipios de vulnerabilidad crítica (7.50 por ciento)”.

De esta manera, dentro de los resultados del análisis, que ya fueron presentados ante las autoridades de la Secretaría de Salud nacional, se recomienda aumentar y mantener las medidas de prevención de contagio en municipios con vulnerabilidad muy alta y crítica, aunque no presenten casos, dado que los efectos en estos municipios serán más graves. Los estados que están dentro de este nivel son Oaxaca, Guerrero y Chiapas, la Huasteca Veracruzana y Poblana, así como el sur de Durango, la Sierra Tarahumara y en Yucatán.

Asimismo, es importante evaluar con mucha cautela el fin de las medidas de mitigación del contagio en municipios con vulnerabilidad muy alta y crítica, sin antes haber controlado la epidemia en

otros municipios, específicamente aquellos con mayores vínculos socioeconómicos. Además de crear planes de apoyo económico para estas zonas.

Ante alumnos y profesores del Colegio, el académico no dejó de resaltar la importancia de estar atentos a los estudios científicos que se desarrollen sobre el tema, a fin de entender y mitigar los efectos negativos de la pandemia.

Moderó la presentación de la videoconferencia, que formó parte del ciclo Ciencia viral, Rosalba Velásquez Ortiz, jefa del Departamento de Difusión de la Ciencia del CCH.

75.5 millones de personas habitan en municipios con un grado de fragilidad media.

8.9 millones de personas viven en municipios con un índice de fragilidad crítica.

CORONAVIRUS COVID-19

#UNAMosAccionesContraLaCovid19

Si presentas sintomatología respiratoria (fiebre, tos y dolor de garganta) y crees que podrías tener COVID-19, toma estas medidas para cuidarte y ayudar a proteger a otras personas de tu hogar y comunidad

Qué hacer si enfermas

- Quédate en casa**
Si presentas un cuadro leve, contacta a los servicios médicos, es posible que recomienden manejar el cuidado de salud en casa
- Monitorea los síntomas**
Si los síntomas empeoran o se presentan dificultades para respirar, dirígete a un servicio de urgencias médicas o llama al 911 de inmediato
- Permanece alejado de otras personas**
Ubícate en una habitación bien ventilada y de ser posible solo, limita el movimiento fuera del cuarto y minimiza el uso de espacios compartidos (como cocina o baño)
- Limita el número de cuidadores**
Si el paciente requiere de cuidados debe asignarse sólo a una persona, idealmente con buena salud y sin condiciones de riesgo
- No compartas artículos personales**
Evita compartir platos, vasos, tazas, cubiertos, toallas o ropa de cama con otras personas de la casa
- Limpia y desinfecta superficies de contacto frecuente**

Muy importante

No te automediques, en caso de dudas o si necesitas información, llama al:

1. 800-00-44-800, es el número de la Unidad de Inteligencia Epidemiológica y Sanitaria, de la Secretaría de Salud Federal
2. 55-4161-1630 y 800-461-0145, es el número de Orientación Médica UNAM
3. Si vives en la CDMX, manda un SMS con la palabra COVID19 al 51515
4. ¿Tienes un caso urgente? llama al 911

UNAM PUIS

Programa Universitario de Investigación en Salud

UNAM
La Universidad de la Nación

● **Lávate las manos frecuentemente**

● **Descansa y mantente hidratado**

● **Usa cubrebocas al estar en contacto con otros**

● **Cúbrete la nariz y la boca al toser o estornudar**

ESPECIALISTAS DE LA UNAM EN EL EQUIPO DE INVESTIGADORES

Descifran genoma del coronavirus

Decodifican la secuencia de las variantes de los primeros casos detectados en México

DE LA REDACCIÓN
gacetacch@cch.unam.mx



Es fundamental mantener la vigilancia epidemiológica y genómica del virus en nuestro país para identificar variantes.”

Como parte de los proyectos impulsados por el grupo de trabajo de la Secretaría de Salud, encargado de la preparación y respuesta ante la pandemia de Covid-19, se integró un equipo de científicos para caracterizar la secuencia del genoma de las variantes del virus SARS-CoV-2 que circulan en nuestro país.

Este equipo está integrado por especialistas del Instituto de Diagnóstico y Referencia Epidemiológicos, el Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias, el Instituto Mexicano del Seguro Social, el Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán y la Universidad Nacional Autónoma de México, además de connacionales que trabajan en la Universidad de Oxford.

Como una aproximación inicial se concluyó el análisis del genoma completo de 17 virus. El análisis detallado de estos datos se publicará en breve en una revista científica y dentro de las observaciones más importantes están:

Se analizaron 10 casos de introducción del virus al país. Tomando en cuenta el historial de viaje de los pacientes, junto con el análisis genético de los virus, fue posible determinar y corroborar que la mayor parte de dichas introducciones vienen de diferentes regiones de Europa.

Se encontró evidencia de que la transmisión local entre personas que viajaron al extranjero y las que residen en la misma zona que ellos en México, ocurrió posiblemente desde la segunda semana de marzo.

Las secuencias de los genomas obtenidos mostraron una alta conservación (un mínimo de identidad de 99.97%) en relación a la primera cepa del virus SARS-CoV-2, caracterizada en Wuhan, China. Los cambios identificados en los genomas definen la circulación en el país de dos de los tres genotipos reportados hasta ahora, el linaje A (también llamado G) y el linaje B (también llamado S).

Lo anterior permitirá contar con información oportuna para la toma de decisiones en beneficio de nuestra sociedad.

Por otra parte, se anunció que el Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología (ICAT) de la UNAM diseñó un prototipo de hisopo y su frasco transportador para la toma de muestras de diagnóstico de Covid-19, a través de una prueba de Reacción en Cadena de la Polimerasa (PCR); esta herramienta ha sido desarrollada por el equipo de Insumos e Instrumentación para atender la emergencia sanitaria.

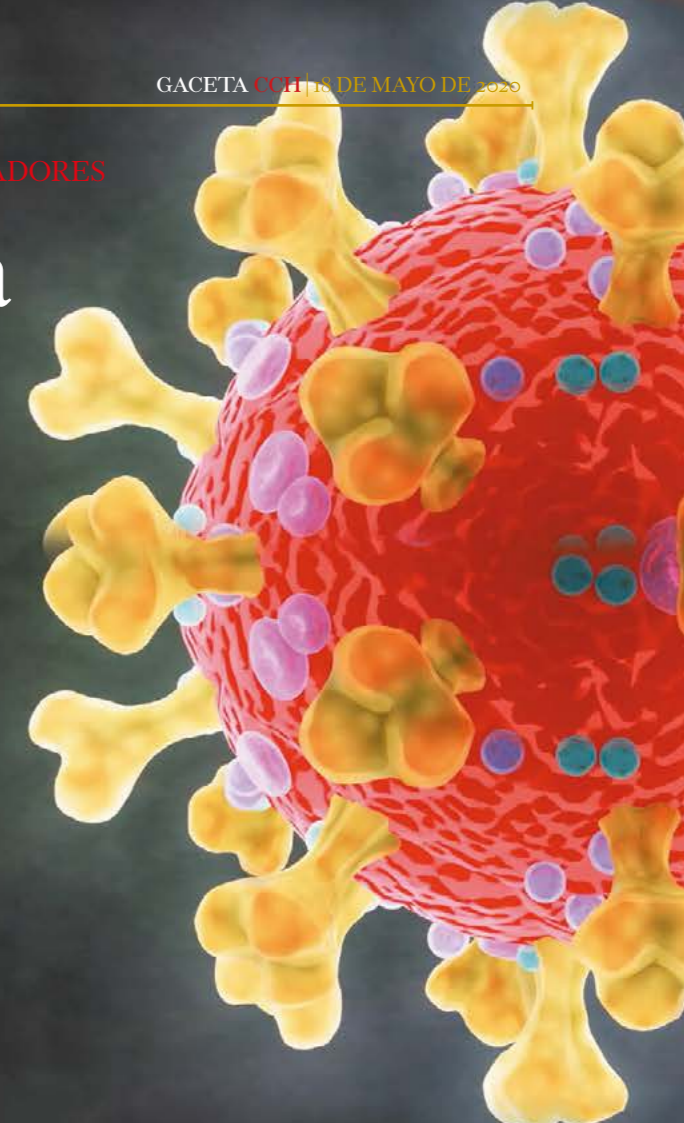
Por lo anterior, el grupo de especialistas consideró importante vigilar la evolución del genoma del virus para detectar mutaciones que pudieran asociarse a cambios en su comportamiento biológico (niveles de contagio, virulencia y estabilidad), a la aparición de variantes resistentes a fármacos, y

variantes que disminuyan la eficacia de las vacunas, una vez que estas medidas de prevención y tratamiento hayan sido aprobadas y se apliquen.

Lo anterior permitirá contar con información oportuna para la toma de decisiones en beneficio de nuestra sociedad.

Por otra parte, se anunció que el Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología (ICAT) de la UNAM diseñó un prototipo de hisopo y su frasco transportador para la toma de muestras de diagnóstico de Covid-19, a través de una prueba de Reacción en Cadena de la Polimerasa (PCR); esta herramienta ha sido desarrollada por el equipo de Insumos e Instrumentación para atender la emergencia sanitaria.

4 mil 500 equipos de protección entregó la UNAM para médicos residentes.





DE LO ANÁLOGO A LA INFINIDAD DE LO VIRTUAL

La vida en días de la **pandemia**

La tecnología nos permite sortear las distancias

POR MARLEN VÁZQUEZ DEL MERCADO SOLÍS
gacetacch@cch.unam.mx

La vida es un cambio constante que pone retos que obligan a seguir adelante en las buenas y malas situaciones que nos pasan como sociedad e individuos, tal es el caso de la contingencia sanitaria que nos ha mantenido en nuestras casas por más de un mes y nos seguirá resguardando hasta que estemos seguros y protegidos de no contraer y propagar el coronavirus.

Por ello, es necesario cambiar y no tener miedo de hacerlo, puesto que este tiempo nos ha obligado a abrir nuestra mente y talento a desafíos que transportan nuestra vida análoga a lo virtual gracias a la Internet y sus infinitas posibilidades.

Dicha virtualidad es la creadora de las mutaciones donde lo cotidiano de ir a estudiar, trabajar, entretenerse, convivir y aprender se ha trasladado a aplicaciones y plataformas que permiten seguir adelante como

Este tiempo nos ha obligado a abrir nuestra mente y talento a desafíos que transportan nuestra vida análoga a lo virtual.

estudiantes, docentes, trabajadores y ciudadanos que dan respuesta a los problemas.

Por ello, hay que vencer los miedos a las nuevas tecnologías para abrir paso a transformarse y evolucionar, aunque esto implique la ruptura de las estructuras a las que hemos estado condicionados. Todos estamos aprendiendo a adaptarnos benéficamente, por medio del conocimiento, a una cultura digital necesaria hoy en día.

El "lenguaje en tiempos del coronavirus" obliga a los enamorados a hacer videollamadas. Hemos cambiado el verbo por un emoji que de igual manera da sentido a nuestras ideas. Los *stickers* nos permiten reírnos sin necesidad de contar un chiste. Las plataformas educativas y videos explicativos de temas complejos nos siguen abriendo paso a crear,

pensar y hacer por medio de una pantalla.

Ahora, el Internet une familias que no pueden verse. Con ello se han reforzado los principios fundamentales de las redes sociodigitales: conectar y comunicar a la gente.

Esto y más le debemos a la comunicación digital y vida virtual que nos permite estar cerca cuando estamos lejos.

Se han reforzado los principios de las redes sociodigitales: conectar y comunicar a la gente.

Cualquier tecnología suficientemente avanzada es equivalente a la magia."

ARTHUR C. CLARKE
CIENTÍFICO BRITÁNICO

Foto: Sen Sathyanarayana on Unsplash

Campus virtual es un espacio docente que enriquece la actividad académica a través de las TIC.



Los principales problemas son de tipo logístico y tecnológico

POR ANA LYDIA VALDÉS
gacetacch@cch.unam.mx

La contingencia sanitaria obligó a la suspensión de las clases en todos los niveles con el confinamiento en casa de estudiantes y profesores, lo cual ha creado una red de efectos múltiples en todos los actores del proceso educativo.

Con el objetivo de conocer las problemáticas a las que se enfrentan los docentes de bachillerato, licenciatura y posgrado de la Universidad, el 25 de marzo se aplicó la encuesta en línea denominada Retos educativos durante la pandemia de Covid-19: una encuesta a profesores de la UNAM.

El documento fue diseñado por académicos de la Coordinación de Desarrollo Educativo e Innovación Curricular (Codeic). Es un estudio exploratorio, que incluyó, entre otras, las preguntas:

- 1) ¿Qué problemáticas enfrentan los docentes para transformar sus actividades a la modalidad a distancia?
- 2) ¿Qué problemáticas enfrentan los estudiantes para continuar sus estudios durante la contingencia desde la perspectiva de los docentes?

Las problemáticas que enfrentaron los docentes se agruparon en cuatro:
Logísticas: manejo del

ENCUESTA A PROFESORES ANTE LA PANDEMIA

Retos educativos, efectos del virus



La suspensión obligatoria de las clases ha creado una red de efectos múltiples."

DOCUMENTO

tiempo, horarios de clase, espacios físicos para trabajar a distancia y comunicación institucional, entre otras (43.3 por ciento).

Tecnológicas: acceso a Internet, disposición de equipos de cómputo y conocimientos de plataformas educativas (39.7 por ciento).

Pedagógicas: conocimiento de herramientas didácticas de educación a distancia, manejo de grupos a distancia y la evaluación de los estudiantes

(35.2 por ciento).
Socioafectivas: aspectos emocionales, afectivos y de la salud como sentimientos de tristeza, frustración, ansiedad y cansancio (14.9 por ciento).

El tipo de apoyo institucional que requieren los docentes para llevar a cabo sus cursos a distancia son: respaldo técnico para el uso de las herramientas tecnológicas (59.3 por ciento) y asesoría didáctica (40.7 por ciento).

El alumno
Las problemáticas del estudiante, desde la perspectiva del docente, son con más frecuencia las tecnológicas, ya descritas, con 61.6 por ciento, seguidas por las logísticas con 51.2 por ciento, luego las educativas (conocimiento de herramientas de educación a distancia, participación a distancia, envío de actividades y tareas), con 39.2 por ciento, y las socioafectivas (como las mencionadas, además de falta de motivación y aburrimiento), con 33.9 por ciento.

El documento completo puede ser consultado en: <https://bit.ly/3ajmYtY>.

60.5 por ciento de los maestros está de acuerdo con el apoyo institucional recibido.

Recomendaciones generales para la convivencia familiar y el aprendizaje durante este confinamiento



Horarios y Rutinas. Procura acostarte y levantarte a la hora acostumbrada, ponte horarios para hacer las tareas de la casa y las de la escuela o el trabajo. Si es necesario que todos ocupen una computadora, y no hay suficientes, es importante acordar horarios y tiempos de uso para evitar conflictos.



Fortalezas. Reconoce las fortalezas de cada integrante de la familia y trabaja en las debilidades. Es importante recordar que son momentos de oportunidad para mejorar en muchos sentidos.



Acuerdos. Hablen entre todos los integrantes de la familia para la distribución de las tareas cotidianas de la casa. Es importante la participación de todos en estas actividades para evitar que el trabajo recaiga en una sola persona. Esto permitirá fortalecer la autonomía de las personas y fomentar la capacidad de colaboración entre todos los integrantes.



Convivencia. Es una gran oportunidad de hablar sobre valores, el autocuidado, la empatía, el respeto a los demás y a su espacio, la solidaridad o la necesidad de la colaboración y las reglas de convivencia en la casa, la escuela y el trabajo.



Corresponsabilidad. En estos momentos de cuarentena, por el COVID-19, debemos hacernos corresponsables de la crisis, por lo que es importante quedarnos en casa y hablar sobre ello, porque esto no sólo lo hacemos por nosotros, sino también para cuidar al resto de nuestra comunidad. Es necesario ver que el sentido de quedarse en casa es un acto de amor a la humanidad, es decir, mostrar con esto lo que sienten por sus abuelos, tíos, amigos, hermanos, compañeros, vecinos, por su ciudad y por su país. Es importante reflexionar en estos días sobre los proyectos de vida para cuando esto termine, ¿qué piensan?, ¿qué van a hacer?, ¿qué será lo primero que hagas cuando esto termine?



Solidaridad. Debemos resaltar la importante tarea de la gente que está atendiendo a los enfermos, están dando su vida por los demás y es una realidad que está muriendo gente por este virus. No se trata de ser dramático, pero sí de ser realista y solidario.

CLASES EN 360 GRADOS

El Aula del Futuro



Foto: Cortesía Gaceta UNAM

Habrán superficies interactivas en las que puedan trabajar varias personas a la vez.

La primera del Colegio será instalada en el plantel Vallejo

POR JESSICA A. HERNÁNDEZ
gacetacch@cch.unam.mx

Un proyecto internacional que busca promover nuevos escenarios educativos a partir del trabajo colaborativo, mediante la apropiación de recursos tecnológicos, denominado El Aula del Futuro, llegará al plantel Vallejo en los próximos meses, siendo la primera en ser instalada en el CCH.

Antonio Garcés Madrigal, técnico académico del Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología (ICAT) de la UNAM y responsable de la implementación del proyecto en este centro educativo, asegura que éste es único y vanguardista, “permitirá contar con bancos de experimentación en escritorios colaborativos donde se trabajará un esquema 360, es decir, que alrededor de todo el salón habrá espacios de proyección, de discusión, de intercambio de ideas entre estudiantes y profesores, donde el aprendizaje sea transversal a distintas disciplinas y colaborativo”.

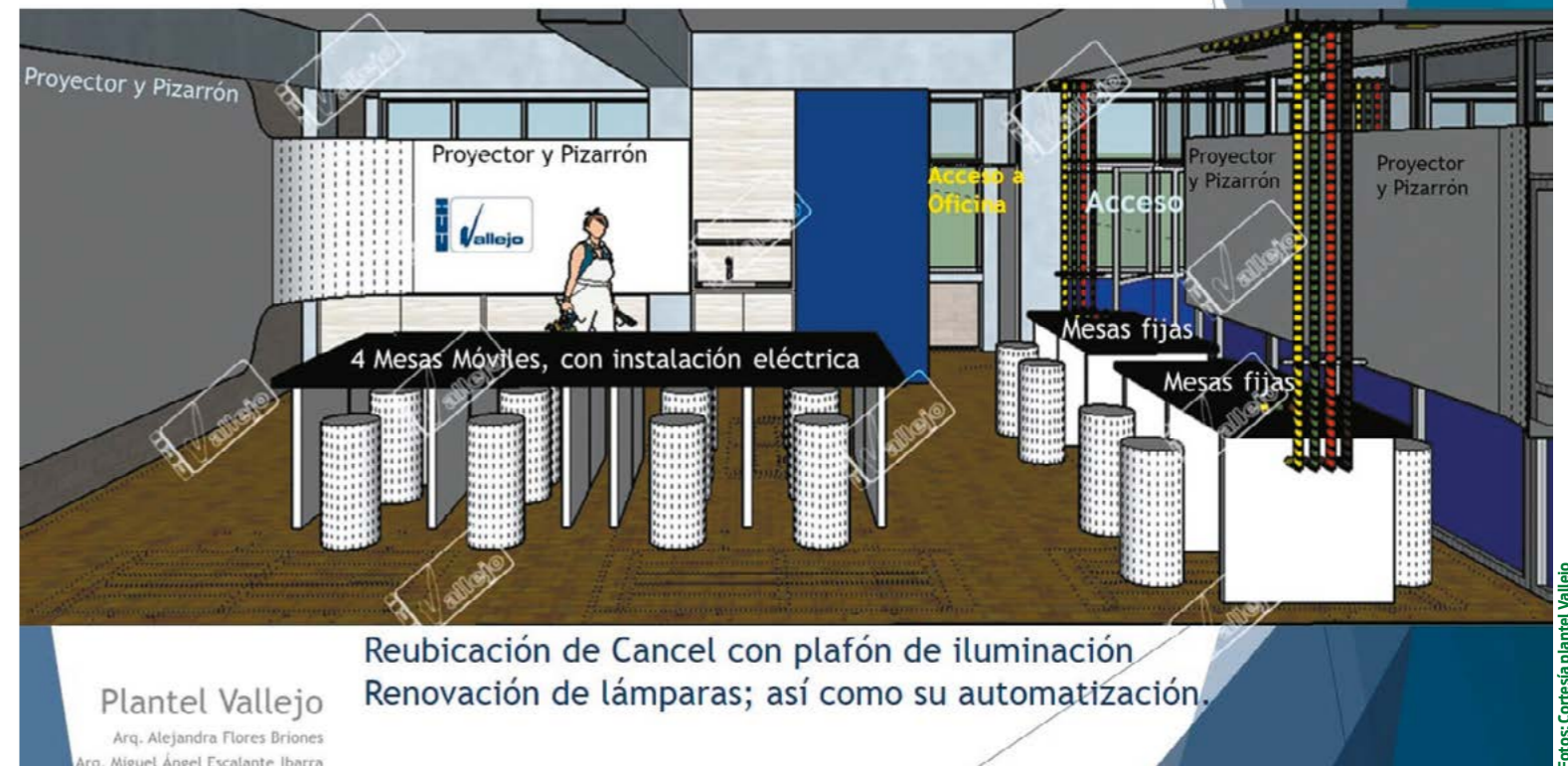
Para ello se han desarrollado elementos interactivos como el escritorio colaborativo, una superficie en la que pueden trabajar cuatro personas y en la que cada uno puede arrastrar desde su computadora personal elementos que aparecerán en el escritorio, para que el resto de los colaboradores pueda trabajar con él.

“Habrá bancos de experimentación en escritorios colaborativos.”

ANTONIO GARCÉS
TÉCNICO ACADÉMICO DEL ICAT

También se ha desarrollado una superficie interactiva en la que pueden trabajar varias personas a la vez; así como un muro interactivo, en el que los participantes de una clase pueden intervenir, a partir de sus dispositivos individuales.

El Aula del Futuro se construirá en 80 metros cuadrados, ubicados en el Siladin y podrá ser utilizada por 25 alumnos y su profesor. Contará con el equipo necesario como conexión a Internet, así como instalaciones de electricidad, gas, aire comprimido y todo lo que los laboratorios de física,



Fotos: Cortesía plantel Vallejo

Se espera que a finales de año o principios de 2021 entre en funcionamiento el aula.

Alrededor de todo el salón habrá espacios de proyección, de discusión, de intercambio de ideas entre estudiantes y profesores donde el aprendizaje sea transversal.

Estado actual.

Área actualmente: 30 m²
Área a intervenir: 75 m²
Redistribución de espacios (Readecuación)



Plantel Vallejo
Arq. Alejandra Flores Briones
Arq. Miguel Ángel Escalante Ibarra

La redistribución de los espacios.

biología y química puedan requerir.

En una primera etapa, serán diez los profesores encargados de llevar a la práctica este proyecto educativo (cuatro de física, cuatro de química y dos de biología), así lo informó Roberto Escobar Saucedo, Secretario Técnico de Siladin, esperando que en un futuro el resto de las áreas puedan hacer uso de este espacio. La selección de

estos docentes se hizo con base en su formación, dedicada principalmente a la conformación de cursos en laboratorios de ciencias, como en manejo de equipo, “ellos tienen el conocimiento necesario del equipo con el que cuenta Siladin, como de lo que comprenden los laboratorios de Ciencias”.

De igual forma, estos académicos tendrán que cursar un diplomado del proyecto Programa de Apoyo a

Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación (PAPIME), donde se revisará el Modelo Tecnopedagógico del Aula del Futuro, que tendrá un enfoque internacional, en el que participarán instituciones como la Universidad Tecnológica Metropolitana de Chile.

Se espera que a finales de este año o principios de 2021, el Aula del Futuro cobre vida en el plantel. 🌟

10 profesores llevarán a la práctica el proyecto educativo en una primera etapa.



La revisión de los programas de estudio, derecho de los profesores.”

COMITÉ ORGANIZADOR DE TRABAJOS

GACETA CCH LLEGA A LOS 200 NÚMEROS EN ENERO

1980, el empuje juvenil



Foto: Archivo Gaceta CCH

La presencia fresca y entusiasta de los jóvenes *cecehacheros* al arranque de la década de los 80.



La portada 200 de la Gaceta CCH.

Foto: Archivo Gaceta CCH



Gaceta CCH es tribuna de la libertad de expresión de la comunidad.”

DAVID PANTOJA
COORDINADOR DEL CCH



En diciembre de 1980 John Lennon fue asesinado por un fanático.

Foto: Cortesía



La primera computadora comercial Macintosh.

Foto: Cortesía

Inicia CCH actualización de programas; asume Recio Zubieta en Azcapotzalco

4 POR PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

maestros de Oriente sacaron en 1980 la segunda edición de *Cien años de lucha de clases en México (1876-1976)*.

La década de los 80 llegó a la sociedad mexicana, y por lo tanto a la comunidad estudiantil del CCH, con el empuje juvenil de la cultura pop; la popularidad de walkman con casete y audífonos, que transformó la industria musical; la diversión y

sufrimiento del cubo Rubik, en colores llamativos; la primera computadora comercial Macintosh, creada por Steve Jobs, y los CD-ROM de Sony y Philips, convirtiéndose en una revolución tecnológica en muchos campos, entre ellos los de la investigación en la UNAM y el Colegio de Ciencias y Humanidades.

En los salones de clases, laboratorios, auditorios y explanadas, muchas

estudiantes y jóvenes docentes irrumpían con su presencia fresca y enormes peinados con copetes fijados con spray, ataviadas en colores intensos y brillantes, lucían blusas y camiseras con estampados divertidos, sacos con hombreras y suéteres holgados; también usaban pulseras de plástico y en los tobillos calentadores como adorno.

Por su parte, los chicos se sentían cómodos con

tenis y con camisetas blancas y en colores sólidos, pantalones de mezclilla y tipo pants; así como suéteres holgados y sudaderas sin capucha.

Las grandes televisoras y estaciones de radio nacional daban paso a la naciente música pop y electrónica, que atraía a los jóvenes rebeldes a celebrar el cuerpo en discotecas con esferas de cristales y luces multicolores. La globalización del momento encumbró a grandes figuras y grupos internacionales como Mecano, Timbiriche o Michael Jackson, esta revolución ya no tendría freno.

Pero, en 1980, el mundo entero se vistió de luto por el asesinato del autor de Imagine, John Lenon, fundador de The Beatles, quien fue privado de la vida el 8 de diciembre por Mark David Chapman, un fanático que le disparó cinco balazos por la espalda cuando salía de su departamento en Nueva York.

Además, el 10 de enero, en el Centro

Histórico de la capital mexicana, un incendio cortó la vida al Árbol de la Noche Triste, donde, después de que los españoles fueron derrotados, Hernán Cortés lloró.

De regreso al Colegio, en 1980, uno de los hechos más importantes ocurrió el 11 de enero, cuando el 15 de mayo, Juan Recio Zubieta fue nombrado director del plantel Azcapotzalco, cargo en el que permaneció dos periodos, y el 16 de junio, durante una reunión con los cuatro Consejos Académicos por Área, se evaluó el proceso de actualización y revisión de los programas de las asignaturas del Plan de Estudios.

Otro hecho fue que el 10 de marzo el Colegio inició el proceso de actualización y unificación de los programas de las asignaturas del bachillerato; con lo cual se permitió la superación académica y participación de contenidos y orientaciones.

El 15 de mayo, Juan Recio Zubieta fue nombrado director del plantel Azcapotzalco, cargo en el que permaneció dos periodos, y el 16 de junio, durante una reunión con los cuatro Consejos Académicos por Área, se evaluó el proceso de actualización y revisión de los programas de las asignaturas del Plan de Estudios.

14 funcionarios del Colegio organizaron en 1980 los trabajos de revisión y actualización de los programas.

Su vida es la docencia

Se sienten orgullosos de formar a los alumnos no sólo en la academia sino como seres humanos



Fotos: Archivo CCH

POR PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

Orgullosamente veteranos, maduros y jóvenes; de todas las estaturas y complexiones físicas; de caracteres que van de lo afable a lo severo; de diversos estratos socioeconómicos y culturales; con licenciaturas, maestrías y doctorados; pero todos ellos, hombres y mujeres, unidos en el Colegio de Ciencias y Humanidades por la pasión y gran amor por enseñar.

Hablamos en esta fecha especial de 3 mil 183 profesores que laboran en los cinco planteles y dos turnos que conforman la institución, para preparar con calidad a 66 mil 916 alumnos inscritos en los semestres en curso.

Todos ellos, fuerza, motor, entusiasmo, ética y honestidad, que, con su heterogeneidad y forma de comprender la vida académica y personal, dan ejemplo de que vale la pena preparar a seres humanos con una sólida formación para la vida y ser más que un hombre y sus circunstancias.

Influir en la sociedad

“Me apasiona ver la transformación académica, social y humana de los adolescentes que ingresan al Colegio, para adquirir conocimientos que les permitirán cursar alguna de las licenciaturas que ofrece la UNAM, sobre todo, porque es una etapa de desarrollo y búsqueda de identidad que conformará de manera decisiva sus vidas”, dijo Ubaldina Álvarez Rivera, profesora de las materias de Química I a IV, del plantel Azcapotzalco.

Crecemos a la par

“Los maestros vamos creciendo en experiencia y conocimiento a la par de nuestros alumnos, porque nos permiten ver al mundo, sus problemas y circunstancias con una mirada nueva en cada curso que impartimos”, refirió Eva Daniela Sandoval, profesora de Historia de México y Teoría de la Historia, del plantel Naucalpan, a quien le apasiona escuchar y enseñar a los alumnos.



Es un privilegio que los docentes debemos de realizar con responsabilidad y compromiso.”



Formación para la vida

“Algo de lo mucho que me apasiona realizar como profesor de esta institución es contribuir en la formación humana de los estudiantes del CCH, por medio de la enseñanza de la comunicación que se ejerce en la vida diaria y que posibilita la adquisición de nuevos saberes, no sólo para el desarrollo académico, sino para afrontar las circunstancias de la vida”, manifestó Edmundo Gabino Aguilar, profesor de la materia de Ciencias de la Comunicación, del plantel Vallejo, quien agrega que “es un privilegio que los docentes debemos de realizar con responsabilidad y compromiso”.

Ante todo, el compromiso

“Ayudar a los alumnos a adquirir aprendizajes y construir saberes que les permitirán, en primera instancia, descubrir su vocación, y

posteriormente la elección de una licenciatura en la UNAM, es una de las labores que me entusiasma realizar como profesora del CCH”, refirió Agustina Mendoza Martínez, docente de la materia de Expresión Gráfica, del plantel Oriente. Para ella es importante “enseñar de manera ética y honesta a los estudiantes”.

De las maravillas de ser profesor

“Apoyar la formación de los alumnos del Colegio para que sean mejores individuos y ciudadanos es algo que ha dejado huella y satisfacción en mi labor docente”, señaló Sandra Zait Ceballos, profesora de la materia de Biología, del plantel Sur, quien sabe que ser maestro va más allá de transmitir conocimientos porque se busca también que quien pasa por las manos de los docentes sean mejores seres humanos. 🌟

Honor a quien honor merece

POR PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

Por su labor profesional, desempeño académico y trayectoria laboral, 17 profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades han sido condecorados en los últimos años con el Premio Universidad Nacional (PUN), el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos (RDUNJA), Cátedras Especiales del CCH y la Medalla al Mérito Docente, otorgada por el Congreso de la Ciudad de México.

El PUN y el RDUNJA 2019 lo otorga la Universidad a los profesores de esta casa de estudios por haber destacado en el ámbito profesional de la enseñanza y sus correspondientes disciplinas.

Cátedras Especiales del CCH 2019-2020 las otorga la institución a los docentes por medio del H. Consejo Técnico del CCH, por sus méritos académicos y trayectoria profesional.

Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz 2020 lo otorga la UNAM a las académicas sobresalientes en las áreas de docencia, investigación y difusión de la cultura.

La Medalla al Mérito Docente José Santos Valdés, 2018 fue concedido por el Congreso de la Ciudad de México. 🌟



Es muy grato que te detengan en la calle para decirte: usted fue mi maestra en el CCH y marcó mi vida, me acerco a usted para que sepa lo que he logrado.

SANDRA ZAIT CEBALLOS
PROFESORA DEL PLANTEL SUR

Lucía Herrero González

Ama la metamorfosis

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

“Lo que más amo de ser docente es observar el proceso de cómo avanzan mis alumnos en sus conocimientos, cuando yo aplicó el examen diagnóstico veo los resultados y ellos comprueban cómo su trabajo fructificó, lo disfrutaban mucho. Es muy bonito ver esa metamorfosis del saber en ascenso y del dominio que van adquiriendo al decir su palabra, entran tímidos y después se expresan sin ningún problema con un pensamiento coherente”, compartió Lucía Herrero González, maestra fundadora del Colegio de Ciencias y Humanidades.

La docente del plantel Azcapotzalco sostuvo que lo que más aprecia del CCH es su innovación y que lo más importante es que el alumno aprenda por descubrimiento guiado, en un ambiente de respeto, armonía y cooperación; “los profesores llegamos con un plan prefijado y los hacemos participar sobre el curso que se aprende, valoro esta parte creativa; por un lado, está lo científico y lo humanístico en un contexto histórico, que puede vincularse”.

“Ser profesor requiere de educación, tener ganas para enseñar y apoyar a sus alumnos. Su trabajo no sólo se queda en las aulas.”

MARA ALEXANDRA HERNÁNDEZ ROJAS
ALUMNA DEL PLANTEL AZCAPOTZALCO



Fotos: Cortesía de la profesora Lucía Herrero González

A partir de Paulo Freire, resaltó que cuando dice cuán importante es que el alumno diga su palabra, en torno al texto que se encargó leer, al autor que se va analizar o del suceso que se va a hablar, el Colegio permite la interdisciplinariedad, la transversalidad. El estudiante es un diamante en bruto, un carboncito que hay que pulir, pero no es una página en blanco; cuando observa que su profesor preparó la clase, lo respeta, indicó.

Respecto a la situación actual de la educación, Lucía Herrero expresó “sabemos que hay una crisis mundial y serios

problemas con el lenguaje matemático y el verbal, pero otro problema fuerte que incide es la familia disfuncional, en las familias estructuradas no hay tantas problemáticas, he visto cómo los chicos se descomponen durante un divorcio, esta situación emocional los afecta mucho. Yo les recomiendo a los padres, independientemente de sus problemas personales, que privilegien la atención al hijo”.

Herrero ha impartido cursos de maestría en Durango y cursos a nivel nacional para docentes de varios estados; en la FES Acatlán dirigió más de 100 tesis. 🌟

Susana Huerta González

¿Qué más puedo pedirle a la vida?

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

Desde el primer día supo que el CCH era algo único, una experiencia formativa en lo personal y profesional. “Estaba enloquecida, no sabía lo que era, pero intuía que era algo único. Me di cuenta de que era mucha responsabilidad, pero ese era el reto, aprender y hacer el mejor papel”, y así lo ha hecho por más de cuatro décadas la maestra Susana Huerta González, del plantel Azcapotzalco.

Lo más importante en estos años, afirma, es corroborar que es posible “transmitir conocimientos y formar seres humanos; es posible construir cuando uno ama lo que hace. Ha valido la pena estar 49 años en el CCH”.

Académica del Área Histórico-Social y coordinadora del Seminario interdisciplinario Tlaminime, señala que el docente está llamado a equilibrar el estudio pedagógico con la superación y actualización académica, ya que son fundamentales para seguir en esta área, las disciplinas cada vez avanzan más y cuando un profesor no se actualiza en la materia que imparte, difícilmente puede realizar su trabajo.

En este sentido, expresa que lo más satisfactorio es lograr una formación humana en los estudiantes, de

compromiso social, y con sus profesores, y no solamente la búsqueda de intereses personales, sino el crecimiento en valores, principios, cultura, solidaridad humana.

“Es posible educar, formar en la disciplina, pero también dejar principios, valores y compromiso social, y en momentos como éste, donde se vive una crisis social, son importantes, si los jóvenes entienden la sociedad en que viven, su contexto, están ubicando lo que es la historia y esto me llena de dicha”.



Fotos: Cortesía de la profesora Susana Huerta González

Y el Colegio, apunta, ofrece al joven la posibilidad de aprender ciencias, humanidades, de ser mejor ser humano; una formación que haga engrandecer las instituciones. “Esto nos hace esforzarnos más, amar a México y luchar porque sea independiente, libre y con ciudadanos comprometidos”.

Pero no sólo el aprendizaje ha sido del profesor al alumno, sino que ha sido recíproco. “La docencia se convierte en un intercambio, no que el maestro le imponga al joven, sino que sea un intercambio de saberes. Celebro que haya encontrado en la docencia el anhelo de vida, de superación, donde además de los aspectos cognitivos, el equilibrio emocional y mental, se tiene un empleo seguro en la mejor institución pública de este país y del continente. ¿qué otra cosa le puedo pedir a la vida?, es algo extraordinario y me siento verdaderamente satisfecha”. 🌟

“Son maestros muy comprometidos, ponen todo en sus clases, de verdad les interesan sus alumnos, que se genere un aprendizaje significativo.”

KAREN PAOLA CISNEROS GUZMÁN
ALUMNA DEL PLANTEL AZCAPOTZALCO

Piedad Solís Mendoza

Los jóvenes nos dan la vida

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

“Cuando se tiene la aspiración de ser alguien y se logra, es como tener mucha sed y encontrar el vaso de agua para saciarla”, así es como la maestra Piedad Solís Mendoza califica su estancia en el plantel Naucalpan del CCH, lugar en donde, por 49 años, se ha dedicado a enseñar historia, pero también a formar seres humanos con valores y alto sentido de pertenencia a la Universidad Nacional, su casa de estudios.

Proveniente de una familia de académicos, desde joven tuvo la ilusión de convertirse en maestra y para ello luchó y encontró cabida a sus aspiraciones. Aquel día, hace más de cuatro décadas, vio la convocatoria para formar parte del Colegio, la motivó y ese mis-



Foto: Archivo CCH

“Agradezco a los maestros por los conocimientos que me dieron, pues son ellos el pilar de nuestra educación; me ayudaron a mejorar para ser una buena persona.”

KAREN ESCUTIA SOLÍS
ALUMNA DEL PLANTEL NAUCALPAN

mo impulso la ha mantenido día a día. “Parecía que teníamos un pastel enorme y cada uno tomaba la rebanada que quería. No sabíamos qué era el CCH, pero estábamos con mucho entusiasmo y desde el 12 de abril de 1971 comenzamos a dar clase. Ha sido sumamente importante convivir con los

jóvenes, colaborar en todo lo que sea de nuestra parte y con mucho gusto, a tal grado que cumplí 49 años en el Colegio, ha sido mi vida”.

Una institución con vitalidad

Y es que, subraya, los jóvenes dan la vida, “además de las clases, hablamos con ellos, compartimos experiencias a través de conferencias o de algunas actividades. El Colegio da mucha vitalidad y con mucho orgullo seguimos ahí y seguiré, espero, un ratito más, ya que para mí es muy importante”.

La maestra, quien también fungió como jefa de sección, secretaria de Servicios Estudiantiles y por siete años parte del primer Consejo Técnico del CCH, recordó aquellos años: “He pasado por distintas etapas, recuerdo cuando teníamos alumnos más grandes que nosotros”.

Aun cuando los tiempos marcan ciertas características, la satisfacción de que los alumnos aprovechen su estancia en el Colegio sigue siendo la misma que aquel primer día, comenta.

“Siempre he estado muy orgullosa y feliz por haber realizado mi objetivo de ser maestra con todos los contratiempos, pero siempre poniendo nuestro mejor empeño en lograr que los muchachos aprendan”, expresó la profesora. 🌟



Foto: Cortesía de la profesora Piedad Solís Mendoza

Cristina Caramón Arana Aprendizaje con alegría

POR PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

Ser profesora del CCH es brindar a los jóvenes la posibilidad de aprender “la manera en cómo adquieren el conocimiento para llegar más rápido a mejorar su instrucción académica”, refirió Cristina Caramón Arana, profesora fundadora del plantel Vallejo.

“Para mí el Colegio es saber cómo aprenden los estudiantes, así como la manera de orientarlos para adquirir conocimientos significativos, tal y como lo recomienda la Organización de Naciones Unidas (ONU), trabajar en cómo aprender. El CCH tiene mucha experiencia al respecto y es importante que se recobre esta línea de acción”.

El ambiente de trabajo es otro de aspecto importante que se debe cuidar en el salón de clase, “pues los estudiantes no deben de vivir el aprendizaje con pesadez, sino con gusto y alegría”.

En su caso y desde hace tiempo aplica cuestionarios a los alumnos para conocer sus características, habilidades y debilidades. En



Fotos: Archivo CCH



“No imagino una escuela sin maestros, ni cómo sería la educación sin ellos, porque ante todo son una guía y evalúan el aprendizaje que se logra en los cursos.”

SANDRA AMARO GASPAR
ALUMNA DEL PLANTEL VALLEJO

función a este análisis conforma equipos de trabajo inteligente para impulsar el aprendizaje, el trabajo colaborativo y la armonía, explicó.

“Esto me ha sido de gran utilidad, por las características de los chicos de hoy, pues no atienden por más de 20 minutos. En ello radica la importancia de que el profesor sepa dar información rápida y directa, para que ellos aprendan a trabajar e interrelacionarse.”

“Es sorprendente ver como entre los jóvenes surgen ideas, se comunican y potencializan sus habilidades, es decir que se asombren de lo hacen. Y eso te incentiva como profesor porque nos lleva al cuestionamiento de si estamos haciendo bien las cosas o que es lo que se debe ajustar en el camino”, agregó Caramón, a quien su maestro en la facultad, Pablo González Casanova, animó a seguir la carrera docente.

“Hay que recuperar la experiencia de los profesores fundadores, para que los nuevos docentes cuenten con la visión global de lo que es la raíz de la fundación del Colegio”, finalizó la maestra. 🌟

Jorge Ernesto Arias Torres

Son energía



Foto: Cortesía del profesor Jorge Ernesto Arias Torres

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Ser docente a la par de la antigüedad del Colegio de Ciencias y Humanidades podría parecer agobiante, pero no para Jorge Ernesto Arias Torres, profesor fundador del plantel Oriente: “Tengo 74 años y creo que lo que me ha mantenido joven mentalmente es la energía que me inyecta el CCH como no tienen idea; los chicos con sus risas, sus bromas, que si lograron el experimento o no, todo ese bullicio es una fuerza vital. Yo le digo a mi esposa que me voy a morir en la raya. Mientras me pueda desplazar y esté bien de mis facultades mentales no me veo separado de mis alumnos, los disfruto mucho”.

El profesor de la materia de Física destaca que para él lo más interesante del Colegio es su filosofía de aprender a aprender, “yo estudié en la preparatoria y era un sistema memorístico, sólo teníamos un examen a fin de año para cada materia y era una locura. El CCH fue revolucionario, me ha encantado

porque los chicos participan mucho, son muy activos, abiertos, la formación que reciben es muy buena, son independientes y se actualizan, egresan con la costumbre de investigar, no se quedan paralizados”.

Arias Torres discrepa con algunos colegas respecto a la calidad de las generaciones, “las actuales las veo muy involucradas, yo lo atribuyo a la competencia por lograr un lugar en el bachillerato y sobre todo en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), que es un privilegio; nos han llegado jóvenes mejor preparados dado que la demanda por el Colegio se ha incrementado. Expresó que trata de que sus alumnos apliquen los conocimientos adquiridos con la vida diaria, cuando estén en su casa o viajen, conecten los temas.

“De todos los profesores se aprende algo, pero sólo algunos te generan realmente cambios en tu forma de pensar y te hacen sentir el anhelo de ser mejor.”

CARLOS ADRIÁN SERRANO PÉREZ
ALUMNO DEL PLANTEL ORIENTE

El inicio

Eran principios de los sesenta y se lanzaban los primeros satélites, “un compañero me contagió su entusiasmo por los viajes espaciales y la carrera tecnológica entre Estados Unidos y Rusia, ya después cuando no podía con las materias, me decía cómo vine a parar aquí, pero finalmente me gustó mucho la profesión, había compañeros y maestros muy inteligentes. En la Facultad de Ciencias tuve una excelente formación académica y cultural”.

Jorge Ernesto es profesor de tiempo completo en la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, cuando empezó a dar clases en el Colegio se presentó la oportunidad en la UAM, le dio tristeza dejar el CCH, “como solamente tengo dos grupos me organicé y me ha sido muy cómodo”.



María del Rosario Preisser Rodríguez

Un gran privilegio



Fotos: Cortesía de la profesora María del Rosario Preisser Rodríguez

POR PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

“Ser docente del CCH representa un gran privilegio y responsabilidad, ya que no es sencillo concretar en el salón de clases su Modelo Educativo. Para lograr que el alumno sea el principal actor de su aprendizaje se requiere de mucho trabajo previo para instrumentar actividades, elaborar materiales, planificar no sólo el curso sino también potenciar las sesiones de dos horas clase, entre otras actividades, señaló María del Rosario Preisser Rodríguez, profesora del Área de Matemáticas y fundadora del plantel Sur.

“Creo que más allá de las diferencias en la organización del plan y los programas de estudio de otros bachilleratos, lo que nos identifica son las formas cotidianas de trabajo en las aulas y laboratorios para propiciar que los alumnos interactúen de diversas maneras con los objetos de aprendizaje”, consideró la docente.

Al recordar qué fue lo que la motivó a dedicar su vida profesional a la docencia, señaló:

“Cuando estaba en la secundaria, mi maestra de Física nos pidió a cuatro

“Los maestros que disfrutan de su vocación lo hacen de manera excelente y van más allá del salón de clase; muchos se esforzaron por motivarnos a la investigación y al aprendizaje autónomos.”

NIRVANA MAYA HEINZE BALZAR
ALUMNA DEL PLANTEL SUR

de sus alumnas que trabajáramos con varias compañeras que tenían serias dificultades con la materia. Tuve que buscar formas de explicarles con ejemplos cercanos lo que les costaba trabajo comprender. Fue mi mamá la que hizo que me diera cuenta de lo mucho que disfrutaba esa labor. Incluso me sugirió que estudiara para maestra. Me sembró la inquietud, pero yo quería entrar a la Universidad. Después, cuando en 1971 varios de mis compañeros de la Facultad de Ciencias ingresaron a dar clases en el CCH y me describieron su modelo educativo, me enamoré de él y supe, sin lugar a duda, que quería dedicar mi vida a ser maestra en el Colegio. Así,

en 1972, siendo aún estudiante, me incorporé al plantel Sur. Ha sido mi mejor decisión”.

Agregó: “He dado clase en licenciatura y maestría, pero nada se compara con trabajar con nuestros chicos. Hacerlo en nuestras aulas que se prestan a construir un ‘nosotros’ para el trabajo académico en vez de un ‘ellos y yo’. Es invaluable estimular su curiosidad y despertar vocaciones. En fin, mi mayor aspiración ha sido contribuir a que se autoconstruyan como seres creativos, responsables y contentos consigo mismos.

“Son muchos los problemas que plantea la sociedad actual. La pandemia los ha hecho más evidentes. Estoy convencida que la educación es uno de los pilares que puede ayudar a una reconstrucción más saludable y justa. Sé que la Universidad y en particular el CCH jugarán un papel importante en este enorme reto. Trabajemos para celebrar en 2021 los 50 años del Colegio, reconociendo la gran labor de los científicos y la enorme necesidad de revalorar las humanidades”, exhortó.




CHARLAS LITERARIAS

desde el confinamiento

Es un ciclo virtual, como parte del Programa Integral de Difusión Literaria del CCH, en el que escritores, académicos y críticos literarios conversarán con la comunidad del Colegio sobre el cuento, la poesía y los personajes de la narrativa de ficción como los hombres lobo, los vampiros y los fantasmas. El objetivo de estas conversaciones es difundir la literatura y fomentar el aprovechamiento de los recursos de la lectura en línea que ofrece la UNAM y el CCH.

Programación de Charlas literarias desde el confinamiento

Poesía escrita por mujeres.
Imparte: Dra. Eva Castañeda Barrera, de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Jueves 30 de abril, 12 horas.

Fantasmas bajo la luz eléctrica.
Imparte: Dr. Vicente Quirarte, del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM. Jueves 7 de mayo, 12 horas.

Cuentistas mexicanos del siglo XX
Imparte: Geney Beltrán, escritor y crítico literario. Jueves 14 de mayo, 12 horas.

Literatura fantástica.
Imparte: Dra. Alejandra Amatto, de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Jueves 21 de mayo, 12 horas.

Colección Vindictas.
Imparte: Mtra. Socorro Venegas, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM. Jueves 28 de mayo, 12 horas.



Sigue las transmisiones en la página oficial de Facebook Colegio de Ciencias y Humanidades 

www.cch.unam.mx

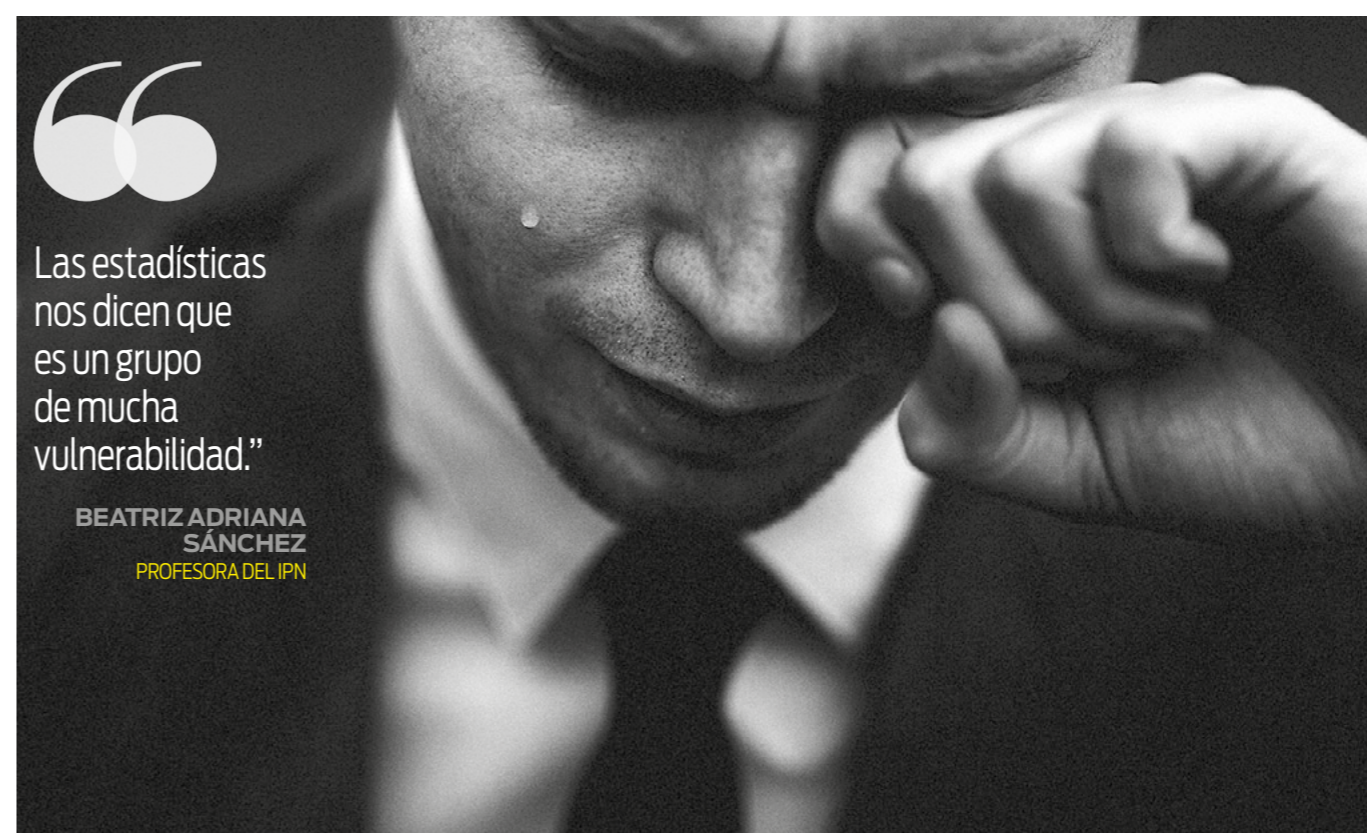



Foto: Tom Purnford on Unsplash



Las estadísticas nos dicen que es un grupo de mucha vulnerabilidad.”

BEATRIZ ADRIANA SÁNCHEZ
PROFESORA DEL IPN

CÓMO SER HOMBRE Y NO MORIR EN EL INTENTO

Ellos también viven la violencia: INEGI

Académicos llaman a poner atención a su salud emocional

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

Los hombres también padecen la violencia. De acuerdo con los datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía, en 2018, alrededor de 45 mil hombres, sólo aquellos reportados, fueron considerados como víctimas. Ante estos datos, que se han contabilizado también en los siguientes años, es momento de poner atención a lo que viven los varones, destacaron Angélica Vera Vázquez,

Alberto Vázquez y Beatriz Adriana Sánchez Hernández, académicos del Instituto Politécnico Nacional.

No obstante, esta situación para muchos se torna normal, ya que ha llegado a ser parte de las exigencias sociales que este sector tiene, muchas veces para evitar la muerte social; un dato importante es que son hombres quienes violentan tanto a hombres como a mujeres, afirmó Sánchez Hernández.

No es que solamente las mujeres estén pasando por situaciones de malestar, también los varones. Hoy los ambientes universitarios tienen que apostar a la reflexión, precisamente porque ya llegaron a este espacio. Es importante dar impulso a la salud

emocional, pues ambos tienen sus propios males, muchos contruados genéricamente, afirmó, durante la mesa “Como ser hombre y no morir en el intento”, organizada en el marco de la visita de los Embajadores de la salud mental al plantel Naucalpan en marzo pasado.

Agregó que es muy difícil para los jóvenes identificar si tienen depresión o ansiedad, esta última asociada a qué les espera en el futuro.

Sánchez Hernández destacó que por ello es importante que en los sitios académicos se recuperen los espacios de atención psicológica y de orientación educativa, en donde

los chicos puedan acercarse de primera mano y fluir con respecto a sus malestares. 🍷

Alumnos señalaron que muchas veces la depresión en los hombres pasa inadvertida.

45 mil hombres reportaron en 2018 algún tipo de agresión en su contra.

No se realizó la exposición pública debido al coronavirus

POR LYDIA ARREOLA POLO
gacetacch@cch.unam.mx

Once trabajos de investigación del plantel Sur pasaron a la final en el XXVIII Concurso Universitario Feria de las Ciencias, la Tecnología y la Innovación, en el cual se presentaron 332 trabajos de planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades, la Escuela Nacional Preparatoria, escuelas incorporadas a la UNAM y del interior del país.

El coordinador del Comité Organizador del XXVIII Concurso Universitario Feria de las Ciencias, la Tecnología y la Innovación, biólogo Miguel Serrano Vizuet, explicó que en esta edición, del total de trabajos presentados, 132 fueron de alumnos y profesores del Colegio, de los cuales 69 pasaron a la etapa final.

Indicó que la contingencia sanitaria por el Covid-19 que vive el país, impidió llevar a cabo este concurso de la forma que se tenía programada y no se realizó la exposición abierta al público para finales del mes de abril, por lo que sólo se efectuó la primera fase del certamen en la cual el jurado conformado por profesores del nivel medio superior de la UNAM, evaluaron los trabajos durante marzo.

ONCE TRABAJOS PASARON A LA FINAL

Sur, en la Feria de las Ciencias



De los 332 trabajos presentados, 132 corresponden al Colegio.



El certamen tiene la finalidad de fomentar el interés por la investigación científica.”

IRMA SOFÍA SALINAS
PROFESORA DEL PLANTEL SUR

A su vez, la coordinadora del Grupo de Trabajo Institucional e interplanteles del CCH de dicho Concurso, la doctora Irma Sofía Salinas Hernández, manifestó que este certamen académico tiene la finalidad de fomentar entre los jóvenes la creatividad y el interés por la investigación científica, fortalecer el aprendizaje de la ciencia, el

uso de la tecnología e impulsar la innovación como factores determinantes para el desarrollo del país.

La también profesora de Biología del plantel Sur mencionó que al mismo tiempo se favoreció el desarrollo de los contenidos declarativos, procedimentales y actitudinales planteados en el perfil de egresado del Colegio,

se adquirieron y reforzaron conocimientos propios de la disciplina, lo que contribuye a la formación integral de los alumnos.

Algunos de los proyectos son ¡Aromático, exótico y picante! Así es él... el jengibre, Aprovechamiento del Trüb, subproducto del proceso cervecero, en la elaboración de una barra de contenido nutricional, Matemáticas para describir uno de los problemas más grandes en el CCH, Medidas para prevenir los daños del PET y productos derivados del petróleo y Desarrollo de Biopolímeros, entre otros. 🍌

Foto: Archivo Gaceta CCH



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



Mediaciones
Revista académica de comunicación del CCH

El Consejo Editorial de **Mediaciones**. Revista de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades

CONVOCA

A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a los interesados en el campo de conocimiento de la comunicación y su enseñanza en la Educación Media Superior y Superior, a colaborar en el segundo número de **Mediaciones**. Revista de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades con la publicación de un artículo académico, ensayo, reseña o reporte de investigación acerca del tema:

Comunicación y narrativas transmedia

- Las colaboraciones deberán ser inéditas.
- Los escritos deberán tener una extensión mínima de cinco cuartillas y máxima de ocho en el caso de artículos, ensayos y reportes de investigación.
- Deben estar escritos en Arial de 12 puntos a 1.5 de interlineado.
- Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA.
- La lista de fuentes deberá indicarse al final del artículo con base en el sistema APA.
- Se debe agregar un archivo Word con los siguientes datos: síntesis curricular de 3 a 4 líneas, correo electrónico y entidad académica de adscripción.
- Se les notificará por correo electrónico el resultado de la evaluación de su escrito.
- La recepción de las colaboraciones no implica su aceptación para ser publicadas
- Los textos recibidos serán evaluados por pares.
- La fecha límite para recibir los textos será el **viernes 14 de agosto de 2020**, en el siguiente correo electrónico: mediaciones.cch@gmail.com



El Comité Editorial

Azcapotzalco: Leslie Rondero Ramirez;
Naucalpan: Enrique Pimentel Bautista e
Iriana González Mercado;
Oriente: Ignacio Valle Buendía;
Sur: Cinthia Reyes Jiménez;
Vallejo: Edmundo Gabino Aguilar Sánchez.



69

investigaciones pasaron a la etapa final del XXVIII Concurso Universitario.



CIENCIA VIRAL

Es un ciclo virtual en el que científicos e investigadores de la UNAM hablarán sobre el COVID-19 y su relación con la geografía, la química, la astronomía y la importancia de las mujeres en la ciencia. El objetivo de llevar a cabo estas transmisiones es fomentar la cultura y el conocimiento científico en la comunidad *cecehachera*. El ciclo es parte del Programa Integral de Divulgación Científica del Colegio.

Programación de Ciencia viral

<p>Geografía y pandemia: la UNAM ante el COVID-19. Imparte: Dr. Manuel Suárez, director del Instituto de Geografía de la UNAM. Miércoles 29 de abril, 12 horas.</p>	<p>El coronavirus y la pandemia de COVID 19. Imparte: Dr. Antonio Lazcano Araujo, miembro de El Colegio Nacional y de la Facultad de Ciencias de la UNAM. Miércoles 13 de mayo, 12 horas.</p>	<p>La tabla periódica de los elementos: el acordeón de los químicos. Imparte: Dr. Plinio Sosa Fernández de la Facultad de Química de la UNAM. Miércoles 27 de mayo, 17 horas.</p>
<p>Género y diversidad sexual. Imparte: Dra. Siobhan Guerrero Mc Manus, del Centro de Investigaciones Interdisciplinaria en Ciencias y Humanidades de la UNAM. Miércoles 6 de mayo, 12 horas.</p>	<p>Mujeres y ciencia. Imparte: Dra. Gabriela Frías, del Instituto de Ciencias Nucleares de la UNAM. Miércoles 20 de mayo, 17 horas.</p>	<p>Los retos de la Astronomía. Imparte: Dra. Julieta Fierro, del Instituto de astronomía de la UNAM. Miércoles 3 de junio, 12 horas.</p>

Sigue las transmisiones en la página oficial de Facebook Colegio de Ciencias y Humanidades

www.cch.unam.mx



La misión es conducir a la mujer ajolote hasta llegar al Mictlán.



El plantel se divide en nueve secciones, ocho representan los inframundos.”

ALBERTO BARRIOS LÓPEZ
PROFESOR

LABORATORIO DE ARTE DIGITAL

Azcamicatlan y el inframundo

Un recorrido virtual por todo el plantel en lengua náhuatl

POR JOSUÉ BONILLA HIDALGO
gacetacch@cch.unam.mx



Los alumnos prepararon el montaje y la ilustración.

La generación 2020 del Laboratorio de Arte Digital, conformada por 18 alumnos, desarrolló el proyecto Azcamicatlan, un videojuego en línea en lengua náhuatl cuyo recorrido se realiza de manera virtual a través de las instalaciones del plantel Azcapotzalco, éste se contextualizó virtualmente conforme a las nueve tierras para llegar al Mictlán, junto con

animaciones y efectos especiales.

Para la realización de este trabajo se cubrieron aspectos de fotomontaje, ilustración y animación con software libre (Gimp, Inkscape y Synfig Studio); con dichos conocimientos los alumnos aportaron el arte del proyecto, además se trabajó en la programación gráfica empleando las

herramientas *vvvv.js* y *github.com*.

El proyecto está dirigido por el profesor Alberto Barrios López, quien también lo ha montado en el Faro Azcapotzalco Xochikalli. Para otras presentaciones se adaptó un video acerca del mito de creación del pueblo mixteco, originalmente en español, en el que un participante del

taller de origen mixteco lo tradujo y grabó su voz en *off*, además se agregaron subtítulos y se sincronizaron tiras de luces de leds, lo que brinda una experiencia completa en un formato diferente.

El objetivo de esta actividad es promocionar la lengua náhuatl y la cultura mexicana prehispánica así como el arte digital que se desarrolla en el plantel Azcapotzalco.

Para el profesor Barrios es vital el conocimiento de nuestras raíces prehispánicas porque refuerza el sentido de identidad en los alumnos en su paso por el bachillerato, asimismo, nos recuerda que como mexicanos tenemos una riqueza histórica y diversa única en el mundo. El videojuego en línea Azcamicatlan está disponible en la página: nahui-ocelotl.github.io/azcamic/.

El video en lengua mixteca "Tee Tivu Nkanii" está en la página vimeo.com/374527514 y youtube.com/watch?v=K-tfFzfGZHtc.

16 personas integran el equipo que realizó el proyecto, dirigido por el maestro Barrios López.



La revista **Murmullos Filosóficos**,

en su Nueva Época, invita a todas las profesoras y profesores a participar en su segundo número (julio-diciembre 2020), para escribir en las secciones de Artículos, Ensayos, Discusiones, Enseñanza-Aprendizaje y Reseñas, bajo el título de: El género en disputa, con los siguientes temas:

- 1) Violencia de género.
- 2) Feminismo.
- 3) Equidad de género.
- 4) Femicidio.
- 5) Perspectiva de Género.
- 6) Críticas al modelo patriarcal.
- 7) Género y cin debate.
- 8) Masculinidad hegemónica.
- 9) Otras masculinidades.

La fecha límite de entrega de colaboraciones es el día 30 de mayo de 2020.

Los textos recibidos serán sometidos a dictaminación y deberán contar con las siguientes características:

- La extensión de los artículos es de 5 a 10 cuartillas para las secciones: Artículos o Ensayos, Discusiones y Enseñanza-Aprendizaje. Deben estar escritos en Word, fuente Arial 12 puntos e interlineado a 1.5 y enviarse en archivo Word.
- Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación de doble ciego. La dictaminación se llevará a cabo en un plazo menor a 30 días.
- Los artículos deben incluir un resumen y palabras clave, en español e inglés, al igual que el título del trabajo.
- La recepción y revisión de un trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.
- Enviar en un segundo archivo Word una síntesis curricular que no exceda cinco líneas y que incluya un correo electrónico.
- La fuente de las citas textuales debe indicarse con base al sistema APA: el primer apellido del autor; el año de la publicación, y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: Beuchot (2009: 23).
- Las referencias bibliográficas se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). La hermenéutica en la Edad Media. México: UNAM, IIF.
- Las Reseñas de libros vigentes deberán tener una extensión de 5 a 8 cuartillas (al menos de tres años de antigüedad a la fecha de la publicación de la presente convocatoria).
- Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico: murmullos.filosoficos@gmail.com, con atención al doctor Jorge L. Gardea Pichardo, director de la revista.



ANALIZAN LAS POSIBILIDADES DE LA VIDA

Covid, ante los ojos de El Aleph

Expertos ayudarán a entender qué pasa con la pandemia y sus consecuencias

POR CULTURAUNAM
gacetacch@cch.unam.mx

CulturaUNAM dedicará su festival de arte y ciencia El Aleph a analizar la crisis que enfrenta el mundo debido a la pandemia de Covid-19 y a las posibilidades de la vida ante fenómenos de este tipo. Por las propias condiciones sociales impuestas en la contingencia sanitaria, el evento lo podremos ver y escuchar en TV UNAM, Radio UNAM y medios digitales del 21 al 31 de mayo.

Desde 2017, El Aleph ha sido un espacio para que artistas y científicos se expresen en torno a temas innovadores y de actualidad. Se han abordado las fronteras de la física moderna, los estudios del universo, el funcionamiento del cerebro, la inteligencia artificial y las ciencias de la complejidad, y ahora se abocará a este episodio inédito por el que atraviesa la humanidad.

La intención es que especialistas de todas las disciplinas humanísticas, científicas y sociales nos ayuden a todos a entender qué es lo que está pasando con la pandemia y cuáles serán sus consecuencias.

Participarán 170 especialistas de 20 países, entre biólogos, filósofos, físicos, escritores, divulgadores de la ciencia y artistas, los que interpondrán en conferencias magistrales, conversatorios, talleres y espectáculos divididos en seis ejes temáticos: el origen del virus y su estudio, lo que

son las epidemias y las pandemias, posibilidades de medicamentos y estrategias sociales preventivas, la proliferación de noticias falsas en torno a la enfermedad, las consecuencias económicas y sociales que tendrá esta crisis y, finalmente, la resiliencia del ser humano y de las artes ante situaciones límite.

Investigadores y académicos de todas las áreas de la Universidad se sumarán a esta enorme e importante reflexión. Síguela y conoce todo los detalles en culturaunam.mx/elaleph.

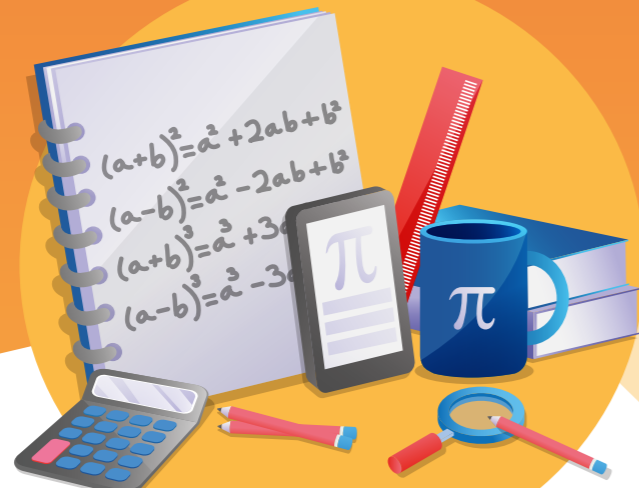


170 expertos de 20 países participarán en el festival de arte y ciencia.

Foto: Cortesía



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL NAUCALPAN



Diplomado DIDÁCTICA DE MATEMÁTICAS III EN EL BACHILLERATO



MÓDULO II

Las TIC's I como herramientas de apoyo para la construcción de conceptos de Matemáticas III
Del 25 al 29 de mayo 2020

Horario: de 10:00 a 14:00 hrs.

Modalidad: En línea mediante la plataforma Zoom

Requisito: Manejo de conceptos básicos de GeoGebra

¡IMPORTANTE!

Inscripciones: Del 14 al 19 de mayo de 2020

Para inscribirse, favor de enviar:

Nombre completo, correo electrónico y número de celular al correo electrónico:
profesram@gmail.com

El propósito de la información anterior es para su registro y enviarles el material del Módulo.
Así como la relación de los inscritos para que formen sus equipos de 4 o 5 participantes.



Los reos se ven en la necesidad de alimentarse de las sobras, lo que pone a prueba la naturaleza humana

POR JOSÉ LUIS MARTÍNEZ LEYVA
gacetacch@cch.unam.mx

En febrero de este año, Netflix lanzó una de las películas más impactantes que generaron una importante ola de opiniones, principalmente por lo intrigante de la cinta, así como su excelente ejecución y ritmo, y la claustrofobia visual que provoca. La premisa es simple pero suficientemente interesante como para cuestionar la naturaleza misma del ser humano.

Se trata de una prisión vertical conocida como *El Hoyo*, que consta de un número desconocido de pisos, en cada uno hay dos personas y todos los días baja una plataforma con comida desde el nivel cero (es decir el más alto), hasta el más bajo, por lo tanto, mientras más cerca

se esté del piso cero, hay mucho más alimento, y más abajo hay sólo sobras.

Aunado a esto, los prisioneros cambian de piso cada mes de manera aleatoria, haciendo que en uno puedan comer de todo en el nivel 2, y en el próximo puedan morir de hambre en el 200.

Las similitudes y referencias de cómo funcionan los estratos socioeconómicos en el sistema capitalista son obvias, los de arriba son inalcanzables porque son los de arriba, y los de abajo son basura porque son los de abajo, así lo explican los personajes, haciendo clara

referencia a los sistemas de repartición de riqueza que existen en el orden mundial.

El Hoyo es interesante porque explora a un grupo de personas de sociedad, que son puestas a prueba en un lugar primitivo, sin reglas, experimentando la posibilidad de buscar un bien común, y definir si de verdad el hombre es un lobo para el hombre, o como diría Rousseau, el hombre es bueno por naturaleza, y la sociedad es quien lo corrompe.

Comentarios y sugerencias: luis@cchfilmfest.com



Un lugar de pura anarquía, donde el intento de instaurar una sociedad es imposible."

El dato

- ▶ A pesar de haber más de 200 niveles, para grabar la cinta sólo se crearon dos y el resto se añadió digitalmente.
- ▶ Iván Massagué, el protagonista, tuvo que bajar 12 kilos durante el rodaje ya que tenía que experimentar un declive físico por falta de comida.

Fotos: Cortesía

Difusión cultural CCH

Semana del 18 al 22 de mayo

El Departamento de Difusión Cultural del CCH mantendrá la cartelera semanal con diferentes propuestas artísticas y culturales, a las cuales podrán acceder desde Internet durante el periodo de contingencia sanitaria. Envía tus propuestas y comentarios a: difusioncultural.ccb@gmail.com

ARTES ESCÉNICAS

Música. En esta ocasión te recomendamos explorar la playlists públicas de “Música UNAM on Spotify”, en ellas podrás encontrar una variedad de propuestas musicales de diversos géneros, que van desde música del mundo, académica, infantil, hip-hop, entre otros, entra a: <https://open.spotify.com/user/yosbuavddz>. Se requiere contar con cuenta de Spotify para bajar las propuestas completas, además te ofrece una orientación y recomendación de músicos y directores de la Orquesta de la UNAM.

Danza. La bachata es un género musicalailable originario de República Dominicana, está dentro de lo que se denomina folclore urbano. Está considerado como un derivado del bolero rítmico, con influencias de otros estilos como el son cubano y el merengue. Surgió en la marginalidad urbana de los bares y burdeles de Santo Domingo. Durante los años de 1960 y principios de 1970, desdeñada como música de las clases pobres, fue conocida como “música de amargue”. Este concepto se refería al estado de melancolía provocado por el desamor, siempre reflejado en la temática de sus composiciones. El interés masivo por el ritmo surgió a partir de los años ochenta y fue declarado patrimonio inmaterial de la humanidad el 11 de diciembre de 2019 por la UNESCO. Aprende a bailar bachata paso a paso desde tu casa entrando al siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=DcgSb1aYUOo>.

Teatro. La compañía teatral La Infinita Compañía transmitirá en vivo la obra teatral *La Pasión Según San Mateo*, disfrútala el 20 y 21 de mayo a las 20:00 horas a través de Facebook en @LainfinitaCia, esta obra fue representada en el Castillo de Chapultepec. No te la pierdas.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Literatura. Conoce a los más destacados escritores sudamericanos, descarga 362 libros gratis en PDF de escritores sudamericanos en <https://www.elciudadano.com/artes/1regalo-aqui-puedes-descargar-362-libros-gratis-en-pdf-de-escritores-sudamericanos>.

Conoce el artículo: Los secretos del palacio de la inquisición, hoy museo de Medicina UNAM, en: www.mxcity.mx/2017/02/algunos-secretos-aun-viven-en-palacio-la-inquisicion/?fbclid=IwAR33KBJwl_e5hLcojenGVP7JRPYzV-V79904PezC9RPD4_kNRta-A_-SNgE.

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

Visita el Museo Picasso Málaga en: www.educacionrespuntocero.com/recursos/museos-visitas-virtuales-seleccion-mejores/.

Haz un recorrido virtual por el Museo Nacional de Irak en: www.educacionrespuntocero.com/recursos/museos-visitas-virtuales-seleccion-mejores/.

Si aún no conoces el Museo Van Gogh en Ámsterdam, está es tu oportunidad en: www.travesiasdigital.com/cultura/recorrido-virtual-museo-van-gogh.

Sigue a Cultura UNAM y el Festival El Aleph y conoce “Las posibilidades de la vida: COVID-19 y sus efectos”, #QuédateEnCasa Edición virtual del 21 al 31 de mayo, mayores informes en la página www.culturaunam.mx/elaleph/.

Fotos: Unsplash

Síguenos en nuestras redes sociales, Facebook: Difusión Cultural de CCH; Twitter: @CulturaCch; Instagram: culturacch.

Colección

La Academia para Jóvenes

Un proyecto de fomento a la lectura para el bachillerato universitario por parte del Colegio de Ciencias y Humanidades y la Academia Mexicana de la Lengua



TÍTULOS NUEVOS



Puedes consultarla en:
www.cch.unam.mx



CALENDARIO ESCOLAR 2020-2



Plantel Azcapotzalco



Plantel Naucalpan



Plantel Vallejo



Plantel Oriente



Plantel Sur

MARZO 2020

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ABRIL 2020

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

MAYO 2020

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

JUNIO 2020

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

JULIO 2020

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

AGOSTO 2020

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Ciclo escolar 2020-2

Fin ciclo escolar 2020-2
21 / Agosto / 2020

SEPTIEMBRE 2020

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Ciclo escolar 2021-1

Inicio ciclo escolar 2021-1
21 / Septiembre / 2020

Días inhábiles

Septiembre 15 y 16

Días inhábiles

Marzo 16 Mayo 1, 10 y 15

Asueto Académico (6 al 10 de abril).

Regreso a actividades* (1 de junio).

* Depende de las indicaciones sanitarias

Inicia Programa Emergente de Recuperación de Ordinario (8 al 26 de junio).

Período Intersemestral (24 agosto al 18 septiembre).

TRÁMITES ESCOLARES

Apertura del SIAE para que califiquen los profesores los cursos ordinarios 2020-2 (18 de junio al 3 de julio).

Publicación de convocatoria de Pase Reglamentado (29 de junio).

Solicitud de cambio de turno o plantel vía Internet, registro de exámenes extraordinarios EZ y registro de PAE Último esfuerzo (29 de junio al 3 de julio).

Vacaciones Administrativas (6 al 24 de julio).

Registro de Pase Reglamentado. Los alumnos deben contestar el examen de inglés y los datos estadísticos, en esta ocasión NO HABRÁ toma de fotografía (20 de julio al 6 de agosto).

Aplicación de PAE Último esfuerzo (27 de julio al 7 de agosto).

Reinscripción de alumnos de 3º semestre (3 al 7 de agosto).

Reinscripción de alumnos de 5º semestre (10 al 14 de agosto).

Aplicación de exámenes extraordinarios EZ (10 al 14 de agosto).

Autorización de cambios de turno o plantel y reinscripción de repetidores de 5º y 6º semestres (24 al 28 de agosto).



Unam
La Universidad de la Nación