Secretaría de Comunicación
Institucional del CCH
No. 53 | Junio-Julio 2025

QUÉ VER, QUÉ HACER

Cecehacheros en la cultura

culturaUNAM
UNAM Nuestra gran Universidad

Directorio

Coordinación:
Benjamín Barajas Sánchez

Edición:
Héctor Baca
Marcos Daniel Aguilar Ojeda
Rosalba Velásquez Ortiz

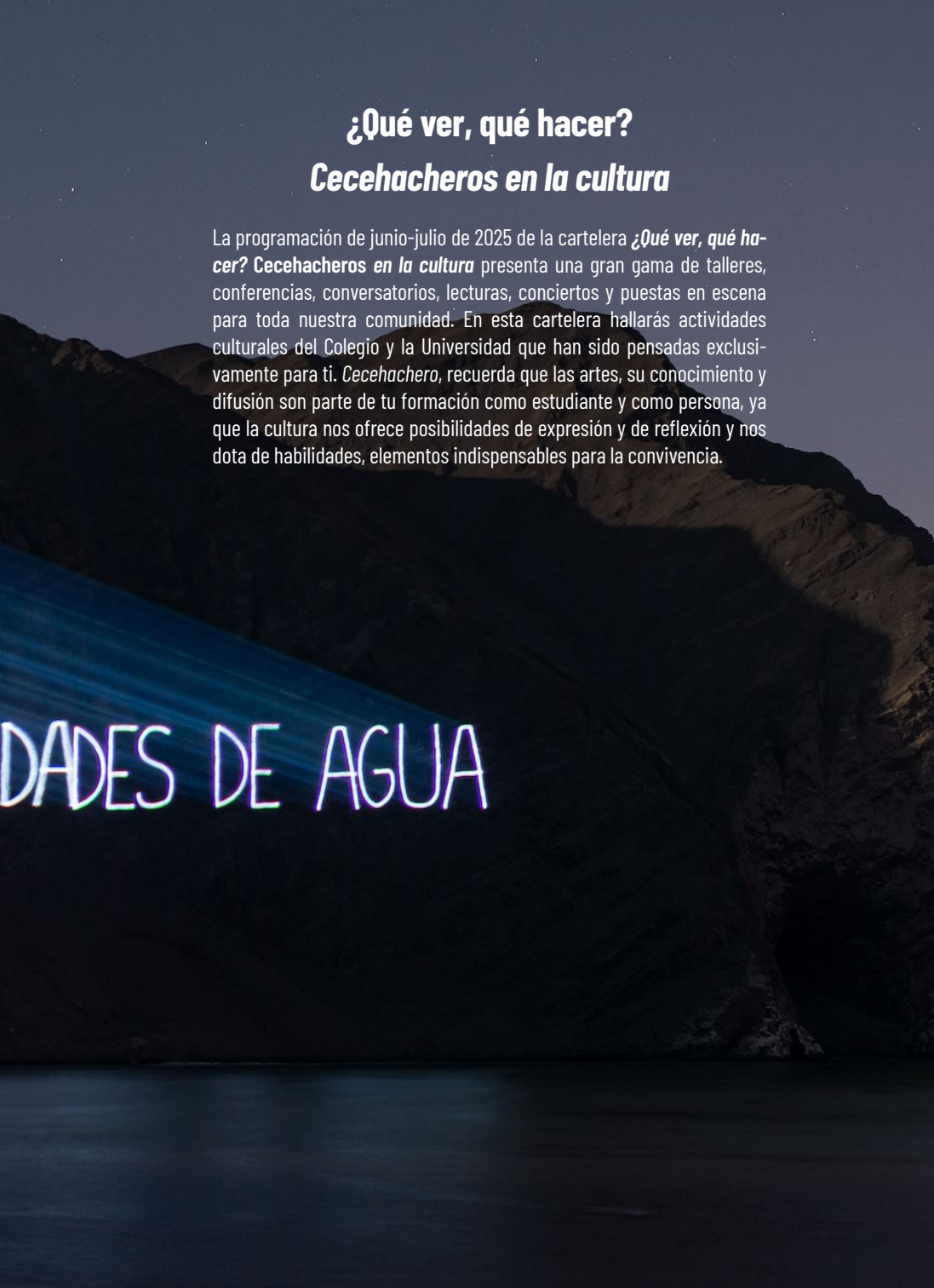
Diseño:
Cristina Mera Manzo

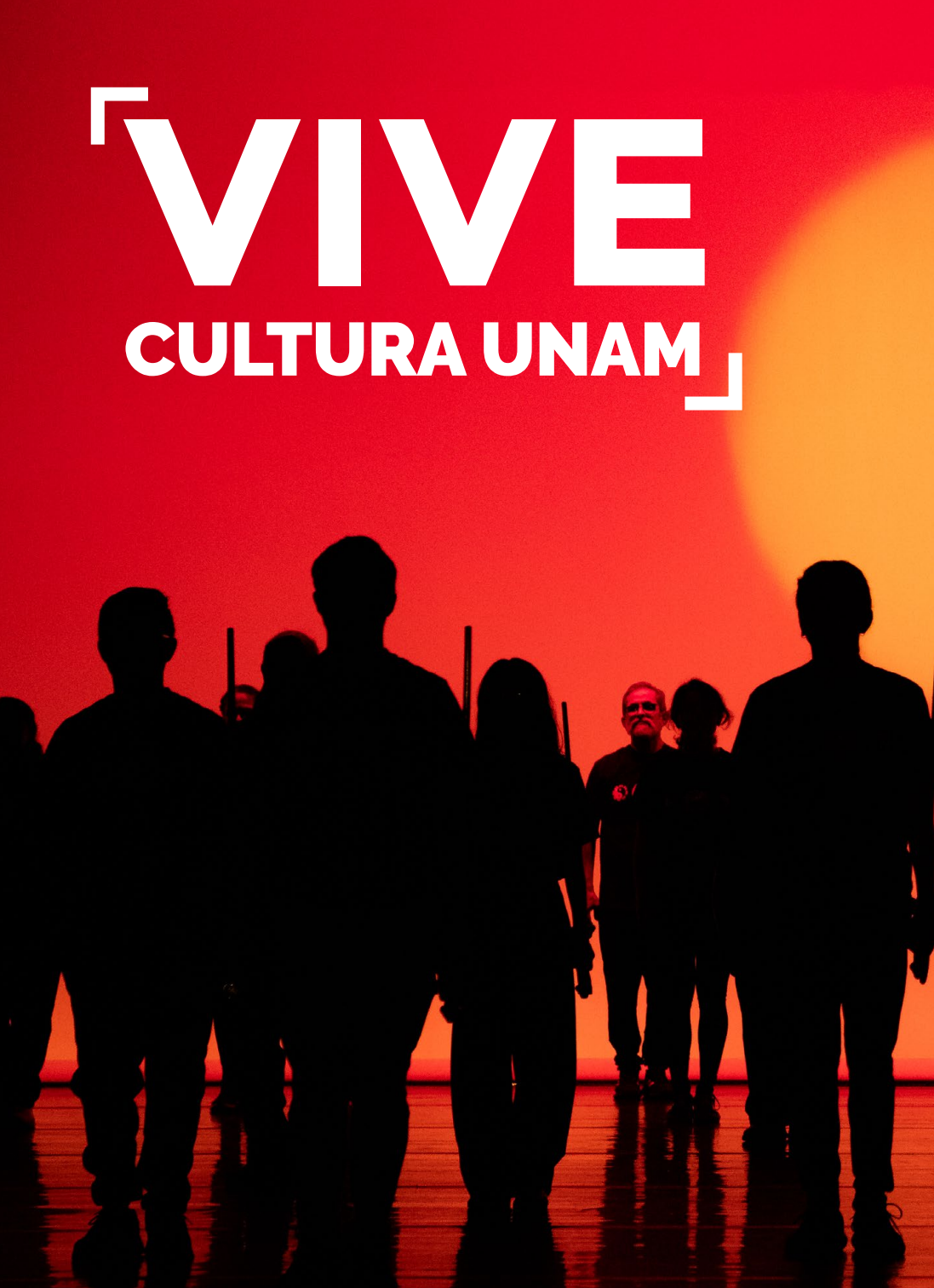
Corrección:
Alberto Otoniel Pavón Velázquez
Raquel Toribio Espinoza

Fotografía portada:
Freepik.es

¿Qué ver, qué hacer?
Cecehacheros en la cultura

La programación de junio-julio de 2025 de la cartelera ***¿Qué ver, qué hacer?* Cecehacheros *en la cultura*** presenta una gran gama de talleres, conferencias, conversatorios, lecturas, conciertos y puestas en escena para toda nuestra comunidad. En esta cartelera hallarás actividades culturales del Colegio y la Universidad que han sido pensadas exclusivamente para ti. *Cecehachero*, recuerda que las artes, su conocimiento y difusión son parte de tu formación como estudiante y como persona, ya que la cultura nos ofrece posibilidades de expresión y de reflexión y nos dota de habilidades, elementos indispensables para la convivencia.




VIVE
CULTURA UNAM

ARTES VISUALES

Exposición
Las redes de los sueños
Expositora: **María José Lavín**

En el marco del Festival de Arte y Ciencia El Aleph, la artista plástica y escultora María José Lavín presenta una muestra de su obra, en las que las texturas de las redes hechas en diversos materiales dan forma a distintas estampas salidas de los sueños y la imaginación.

Hasta el 4 de julio
Lunes a viernes | 10:00 a 18:00 horas; sábado | 10:00 a 14:00 horas

Presencial:
Casa Universitaria del Libro
Entrada libre | Cupo limitado

Pabellón Eco
Arquitectos: **Mendiola Arregui**
Curador: **Luis Aldrete**

Inauguración de la 10° edición de Pabellón Eco, un proyecto de arquitectura temporal en el patio de El Eco, seleccionado mediante concurso. El diseño es del despacho Mendiola Arregui y la curaduría de Luis Aldrete.

Hasta el 17 de agosto
Martes a domingo | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:
Museo Experimental El Eco
Entrada libre | Cupo limitado

El camino
Artistas: **Lapiztola**
Curaduría: **Karol Wolley Reyes**

La composición plasmada por el colectivo oaxaqueño Lapiztola evoca el tránsito migratorio y la búsqueda de oportunidades propiciada por el emprendimiento de un viaje, ya sea territorial o personal. De manera metafórica proponen que muchas personas, sin ser migrantes o desplazados territoriales, continúan en una condición de nomadismo interno con la intención de emprender un viaje para encontrar caminos nuevos.

Hasta el 25 agosto
Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas

Presencial:
Jardín, Museo Universitario del Chopo
Costo: localidad general: $40; estudiantes, maestros, INAPAM y UNAM: $20. Miércoles: entrada libre

Exposición
Plasticidades encarnadas
Festival Internacional por la Diversidad Sexual (FIDS)

El Museo de Arte Transfemenino es un proyecto artístico colaborativo, independiente y gestionado por mujeres trans de México que reúne acervos artísticos y materiales de archivo a partir de lo que supone un "museo". *Plasticidades encarnadas* es la propuesta curatorial en formato de retrospectiva de las curadoras Rojo Génesis y Sofía Moreno, la cual se enfoca en la exploración estética, política y cultural de mujeres trans en México en el periodo de 1975-2025.

Hasta el 7 de septiembre
Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas

Presencial:
Galería Arnold Belkin, Museo Universitario del Chopo
Entrada libre | Cupo limitado

Artes visuales
Conocer el mundo con la boca, sin que te piquen las espinas

Tras su paso por el Museo Casa Diego Rivera en Guanajuato durante el Festival Internacional Cervantino (octubre de 2023-febrero de 2024), la exposición llega a Casa del Lago en la Ciudad de México. La muestra reúne 42 obras, 12 de la Colección Femsa –incluyendo piezas de Remedios Varo y Francis Alÿs–, 29 de otras colecciones y una obra comisionada. A través de pinturas, instalaciones y videos, la exposición explora la comida como un vínculo entre el cuerpo, el territorio y la identidad, así como los saberes y rituales que emergen en la cocina.

Hasta el 14 de septiembre
Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:
Salas 3 y 4, Casa del Lago
Entrada libre | Cupo limitado

Exposición
Centinelas y burbujas. Un santuario infonauta
Artista: **Melissa Flaum**
Curaduría: **Karol Wolley**

Exposición que busca activar un espacio de conexión y meditación con las Tecnologías de la Información y la Comunicación, mejor conocidas como la internet. El proyecto explora temas como la fe y la confianza colectiva en datos, operaciones numéricas y fenómenos más allá de la comprensión humana que no se ponen en duda en la cotidianidad. El punto de vista de la artista está centrado en entender la internet como una red multidimensional compleja y no sólo como una herramienta destinada a funcionar como una extensión de las habilidades humanas.

Hasta el domingo 28 de septiembre
Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas

Presencial:
Museo Universitario del Chopo
Costo: localidad general: $40; estudiantes, maestros, INAPAM y UNAM: $20.
Miércoles: entrada libre

Leslie García y el archivo de Sun Ra: Espectros de Saturno

En *Espectros de Saturno* la compositora Leslie García propone, a través de métodos de análisis y reconstrucción espectral, sintetizadores y procesos de Inteligencia Artificial, una versión multidimensional de la obra del jazzista estadounidense Sun Ra (1914-1993). García parte del archivo *El Saturn Collection*, conformado por alrededor de 600 cintas y casetes del músico con ensayos, bocetos sonoros, lecturas de poemas, conferencias, sesiones de hipnosis y entrevistas, e indaga en la marginalia de la colección para construir una especie de diario sonoro sin un orden fijo y sin una reconstrucción genealógica estricta.

Hasta el 28 de septiembre
Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:
Espacio de Experimentación Sonora, Museo Universitario Arte Contemporáneo

Magali Lara. Cinco décadas en espiral

Magali Lara es una de las artistas visuales más representativas de México, destacada por su contribución al arte feminista en América Latina. Su obra, que abarca pintura, dibujo, animaciones, objetos y gráfica, se caracteriza por un lenguaje visual expresivo, donde la escritura, el espacio y la representación del mundo vegetal y corporal exploran la experiencia femenina contemporánea. A través de una combinación de sutileza y humor, aborda temas como la fragilidad, la violencia cotidiana y los aspectos eróticos y existenciales. *Cinco décadas en espiral* ofrece un proceso narrativo invertido de la trayectoria de Magali Lara, en un avance hacia atrás en el tiempo.

Hasta el 19 de octubre
Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:
Salas 1, 2 y 3, Museo Universitario Arte Contemporáneo

MÚSICA

Música de cámara

En sus ciclos de Música de cámara, Música UNAM presenta ensambles y solistas destacados a nivel nacional e internacional. Su repertorio abarca una amplia gama de estilos y periodos musicales provenientes de distintas partes del mundo.

7, 14, 21 y 28 de junio | 18:00 horas

Presencial:
Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario
Costo: $100

La FaM en la Chávez

Música UNAM, en colaboración con la Facultad de Música de la Universidad Nacional, presenta una serie de conciertos protagonizados por estudiantes de licenciatura, maestría y doctorado, quienes interpretarán un repertorio variado que abarca diferentes épocas y estilos. Esta iniciativa no sólo promueve el desarrollo de futuras generaciones de músicos, sino que también ofrece al público la oportunidad de disfrutar de nuevas y diversas propuestas musicales.

8, 15, 22 y 29 de junio | 18:00 horas

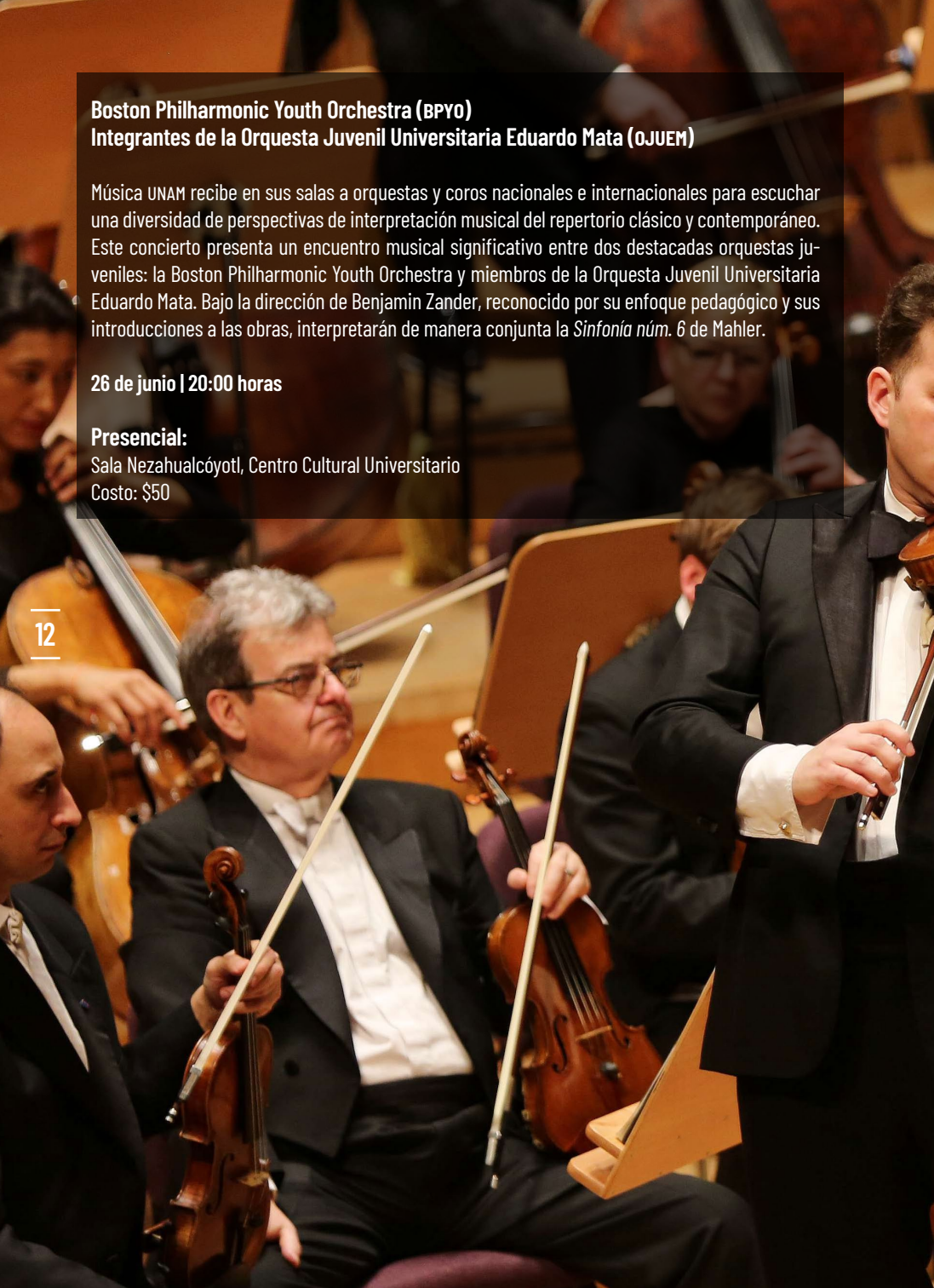
Presencial:
Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario
Costo: $50

Segunda Temporada 2025
Orquesta Filarmónica de la UNAM

En su Segunda Temporada 2025, la Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM) continúa explorando la relación entre la música y el medio ambiente, esta vez con el reciclaje como eje central. En un mundo donde el impacto ambiental exige nuevas formas de pensar el consumo y la producción, esta temporada propone un diálogo entre la música y la sostenibilidad. A través de obras que evocan ciclos y transformaciones o de piezas que utilizan materiales reciclados, cada concierto se convierte en un espacio para la reflexión. Al igual que en la naturaleza, donde nada desaparece por completo, sino que se convierte en nuevas posibilidades, esta temporada nos invita a considerar el impacto de nuestras acciones cotidianas en el planeta y a reconocer la música como un medio para crear conciencia y generar cambios que beneficien a nuestro entorno.

14, 21 y 28 de junio | 20:00 horas; 15, 22 y 29 de junio | 12:00 horas

Presencial:
Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario
Costos: primer piso $240; orquesta y coro $160; segundo piso $100



Boston Philharmonic Youth Orchestra (BPYO)
Integrantes de la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM)

Música UNAM recibe en sus salas a orquestas y coros nacionales e internacionales para escuchar una diversidad de perspectivas de interpretación musical del repertorio clásico y contemporáneo. Este concierto presenta un encuentro musical significativo entre dos destacadas orquestas juveniles: la Boston Philharmonic Youth Orchestra y miembros de la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata. Bajo la dirección de Benjamin Zander, reconocido por su enfoque pedagógico y sus introducciones a las obras, interpretarán de manera conjunta la *Sinfonía núm. 6* de Mahler.

26 de junio | 20:00 horas

Presencial:
Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario
Costo: $50

Programa Coral Universitario

El Programa Coral Universitario tiene como misión fortalecer la difusión de la cultura mediante la participación de los estudiantes universitarios en grupos corales y contribuir así en su formación integral. En esta ocasión dedica el programa a la música de América Latina, con especial atención a Puerto Rico. Bajo la dirección de Diana V. Sáez, originaria de la isla, el coro interpreta obras que evocan sus paisajes y tradiciones sonoras.

29 de junio | 18:00 horas

Presencial:
Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario
Costo: $50

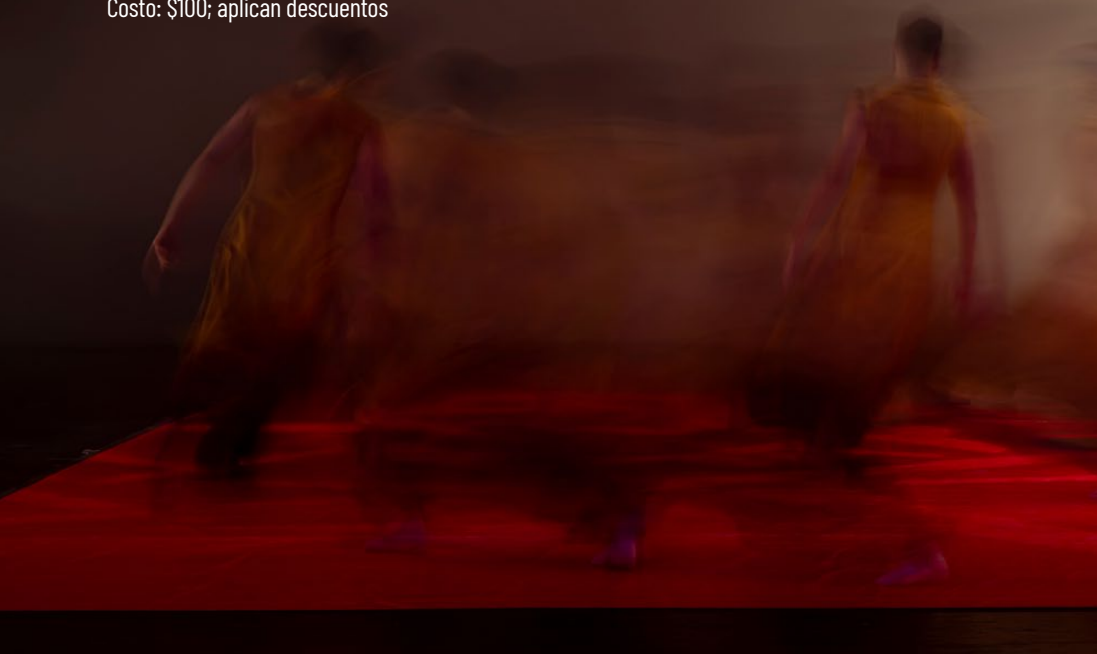
DANZA

Danza folklórica
Pura señora católica*
Compañía: **México de Colores**
Dirección general: **Carlos Antúnez**
Dirección artística: **Alberto Salgado Román**
**Obra ganadora de la Convocatoria de Programación 2025 Danza UNAM*

El qué dirán y las apariencias son muy importantes en gran parte de la población de nuestro país; cómo te debes comportar, vestir, caminar y hasta reír, es tomado en cuenta, porque "como te ven, te tratan", pero hay regiones donde esto todavía se lleva más allá. Aparentar decencia, opulencia y hasta felicidad es prácticamente lo más importante. Teniendo como resultado claro, la doble moral. Esto inspiró a crear esta coreografía, con una de las piezas musicales más representativas de Zacatecas, estado qué posee una de las mayores colecciones de máscaras... ¿será coincidencia?

6 de junio | 20:00 horas; 7 de junio | 19:00 horas; 8 de junio | 18:00 horas

Presencial:
Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario
Costo: $100; aplican descuentos



Danza contemporánea
Sabor a Mentha Artificial*
Dirección: Daniel Luis
**Obra ganadora de la Convocatoria de Programación 2025 Danza UNAM*

Sabor a Mentha Artificial aborda el concepto de la masculinidad mexicana, desde la diversidad, para desarrollar un discurso que hable de las identidades y los cuerpos que se hacen presentes en la periferia de la heteronormatividad. A través de un universo fresco, dinámico, sensible y transformador, cuatro cuerpos en escena juegan a construir sus identidades. Así, confrontándonos con aquello que siempre se "es", pero se reprime. Lo que no se nombra, no puede existir.

13 de junio | 20:00 horas; 14 de junio | 19:00 horas; 15 de junio | 18:00 horas

Presencial:
Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario
Costo: $100; aplican descuentos

Danza contemporánea
Nacionel
Coreografía: **Ricardo Daniel**
Dirección: **Nicolás Poggi**

Compañía Juvenil de Danza Contemporánea de la UNAM (DAJU)

Una pieza coreográfica que cuestiona la identidad cultural popular mexicana contemporánea. ¿Qué rige nuestra cultura popular? ¿Es la narcocultura? ¿El internet? ¿Qué se nos ha enseñado a desear últimamente?
En tiempos donde la narcocultura abarca muchas expresiones y los *influencers* son validados promoviendo estilos de vida basados en la finalidad del dinero, es urgente preguntarnos qué queremos. Más allá de una alternativa conservadora que cancele estas expresiones, ¿cómo podemos aportar otros universos posibles y no ser solo efecto del devenir de los acontecimientos?
Haremos un mapeo de la cultura popular mexicana a través de las tendencias actuales de redes sociales para pensarnos de otra manera y construirnos en favor de un futuro que sí es posible imaginar.

20 de junio | 19:00 horas; 21 y 22 de junio | 12:30 horas

Presencial:
Salón de Danza
Entrada libre | Cupo limitado

Prácticas escénicas
Compañía: **Talleres Danza UNAM**

En esta ocasión, la muestra escénica del trabajo de talleristas y practicantes de danza se enmarca en la temática: "¡Todxs bailamos aquí!", la cual busca crear experiencias en nueve funciones, donde la imaginación, la creación y la diversidad son los motores de movimiento que dan vida a Danza UNAM, inspirando cada una de sus actividades.

21 y 28 de junio y 5 de julio | 12:00 y 19:00 horas; 22 y 29 de junio y 6 de julio | 18:00 horas

Presencial:
Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario
Costo: $50

Danza contemporánea
¿Quién es? La institución instantánea
Dirección: **Manuel Fajardo**

Obra escénica donde la improvisación se construye a partir de movimientos, secuencias y traslados, que crean imágenes corporales desde la mirada del ejecutante hacia los gestos cotidianos y propios del espectador en tiempo real. Se genera una atmósfera compartida entre el intérprete y el espectador, donde la corporalidad cuestiona, compone experiencias sensoriales a través de pequeñas acciones físicas que se rescatan y recopilan del espectador en tiempo real. Se propone lograr un instante de integración de realidades de manera lúdica, donde surge como principal interrogante: ¿Quién es el verdadero espectador y quién es la verdadera obra de arte?

27 de junio | 19:00 horas; 28 y 29 de junio | 12:30 horas

Presencial:
Salón de Danza
Entrada libre | Cupo limitado

TEATRO

Nosotros íbamos a cambiar el mundo
De: **José Emilio Hernández**
Dirección: **David Jiménez Sánchez**
Con: **Luis Eduardo Yee**

Seis sucesos que han ocurrido hasta ahora: una organización gubernamental aceleró el fin del mundo. María desapareció tras una discusión con Luis Eduardo. Jorge Ibargüengoitia murió en un accidente aéreo. Un pato entró, tomado por el cuello, en la cocina de un restaurante oriental. Una mujer apedreó la estatua de Lucian Blaga en Bucarest. Luis Eduardo fue elegido para viajar en el tiempo y detener solo un evento del pasado. Todos saben que el pasado no puede modificarse, a menos que se vuelva presente. Nunca decidas pensando en el futuro, eso ya quedó atrás.

Hasta el 8 de junio
Jueves y viernes | 20:00 horas; sábados | 19:00 horas; domingos | 18:00 horas

Presencial:
Teatro Santa Catarina, Jardín Santa Catarina
Costo: $150 general; Jueves $30; 50% de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM; no aplica los jueves. Aplica Puntos CulturaUNAM

El gran teatro del mundo
De: **Pedro Calderón de la Barca**
Adaptación y dirección: **Andrés Carreño**

Carro de Comedias 2025
Con: **David Barrera Bautista, Tamara G. Cano, Rosa Luna, Paulina Márquez, Marlon Perzabal y René Segreste**

Una compañía viaja con su carro de comedias, representando una y otra vez la misma obra. Entre ficción y realidad, los límites son borrosos. El autor reparte los papeles, pero ¿todos tienen las mismas oportunidades de brillar o la movilidad social también rige el escenario? ¿Seguimos un guion predeterminado o podemos escribir nuestra propia historia? Si Bob Esponja y Hamlet no pueden ser más que lo que son, ¿qué nos depara el destino? La vida a veces es rosa, otras un carnaval, pero, en el fondo, es una tómbola donde nada es como imaginamos.

Hasta el 29 de junio
Sábados y domingos | 11:00 horas

Presencial:
Explanada de la Fuente, Centro Cultural Universitario
Entrada libre

En el marco del 100 aniversario del nacimiento de Rosario Castellanos
Prendida de las lámparas
De: **Elena Guiochins**
Dirección: **Mariana García Franco**
Con: **Luisa Huertas, Ana Karen Peraza y Dulce Maciel**
Coproducción: **Teatro UNAM y Compañía Nacional de Teatro INBAL**

Presenta la vida y la obra de Rosario Castellanos, mujer de letras, nacida en la Ciudad de México el 25 de mayo de 1925 y fallecida en Tel Aviv, Israel, el 7 de agosto de 1974, con una estructura dramática que combina textos de Elena Guiochins con poemas de Castellanos. Ambos elementos se van hilvanando para construir una trama que rinde homenaje a una de las autoras imprescindibles en la literatura mexicana, poseedora de una obra vasta, variada y brillante en distintos géneros. Se trata de un tránsito por la vida de esta mujer de letras, a partir de su muerte en un *flash back* que se desarrolla en el desierto de Israel. La autora juega con diversos recursos para traerla a nuestros días e indagar en un tiempo y espacio muy lúdico.

Hasta el 23 de agosto
Jueves y viernes | 20:00 horas; sábados | 19:00 horas; domingos | 18:00 horas

Presencial:
Teatro Juan Ruiz de Alarcón, Centro Cultural Universitario
Costo: $150 general; Jueves $30; 50% de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM; no aplica los jueves. Aplica Puntos CulturaUNAM

CINE

Proyectos especiales
Homenaje De Miéville a Aragno, Godard a tres bandas
Fabrice Aragno
Curaduría: **Maximiliano Cruz**

El FICUNAM llevará a cabo este homenaje, que celebra una colaboración intensa y fundamental. La exhibición rinde homenaje a Godard como figura central y lo posiciona como un puente entre dos pulsiones creativas.

1 al 29 de junio | Consultar horarios

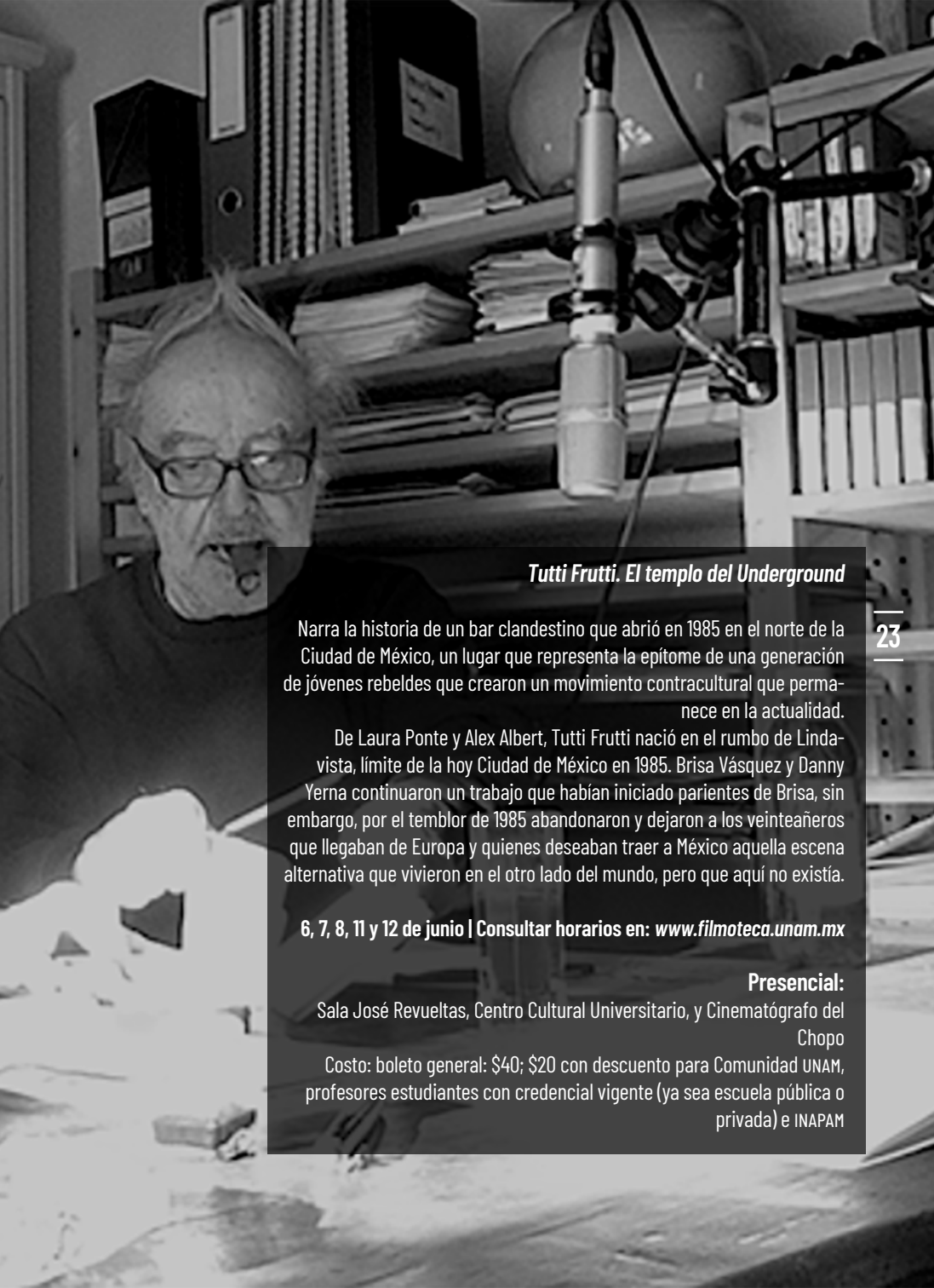
Presencial:
Sala 5, Casa del Lago

15° Festival Internacional de Cine de la UNAM

El Festival Internacional de Cine de la UNAM (FICUNAM) celebrará su 15 aniversario con una programación que destaca gracias a su apuesta por el cine de vanguardia y de autor. Contará con sus secciones competitivas, además de retrospectivas y actividades especiales. La edición de este año reafirma el compromiso del festival con el cine que desafía las convenciones narrativas y estéticas.

Hasta el 5 de junio | Consultar horarios: *www.filmoteca.unam.mx*

Presencial:
Salas Julio Bracho, José Revueltas, Carlos Monsiváis, Centro Cultural Universitario, y Cinematógrafo del Chopo
Costo: boleto general: $40; $20 con descuento para Comunidad UNAM, profesores estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada) e INAPAM



Tutti Frutti. El templo del Underground

Narra la historia de un bar clandestino que abrió en 1985 en el norte de la Ciudad de México, un lugar que representa la epítome de una generación de jóvenes rebeldes que crearon un movimiento contracultural que permanece en la actualidad.

De Laura Ponte y Alex Albert, Tutti Frutti nació en el rumbo de Lindavista, límite de la hoy Ciudad de México en 1985. Brisa Vásquez y Danny Yerna continuaron un trabajo que habían iniciado parientes de Brisa, sin embargo, por el temblor de 1985 abandonaron y dejaron a los veinteañeros que llegaban de Europa y quienes deseaban traer a México aquella escena alternativa que vivieron en el otro lado del mundo, pero que aquí no existía.

6, 7, 8, 11 y 12 de junio | Consultar horarios en: *www.filmoteca.unam.mx*

Presencial:

Sala José Revueltas, Centro Cultural Universitario, y Cinematógrafo del Chopo

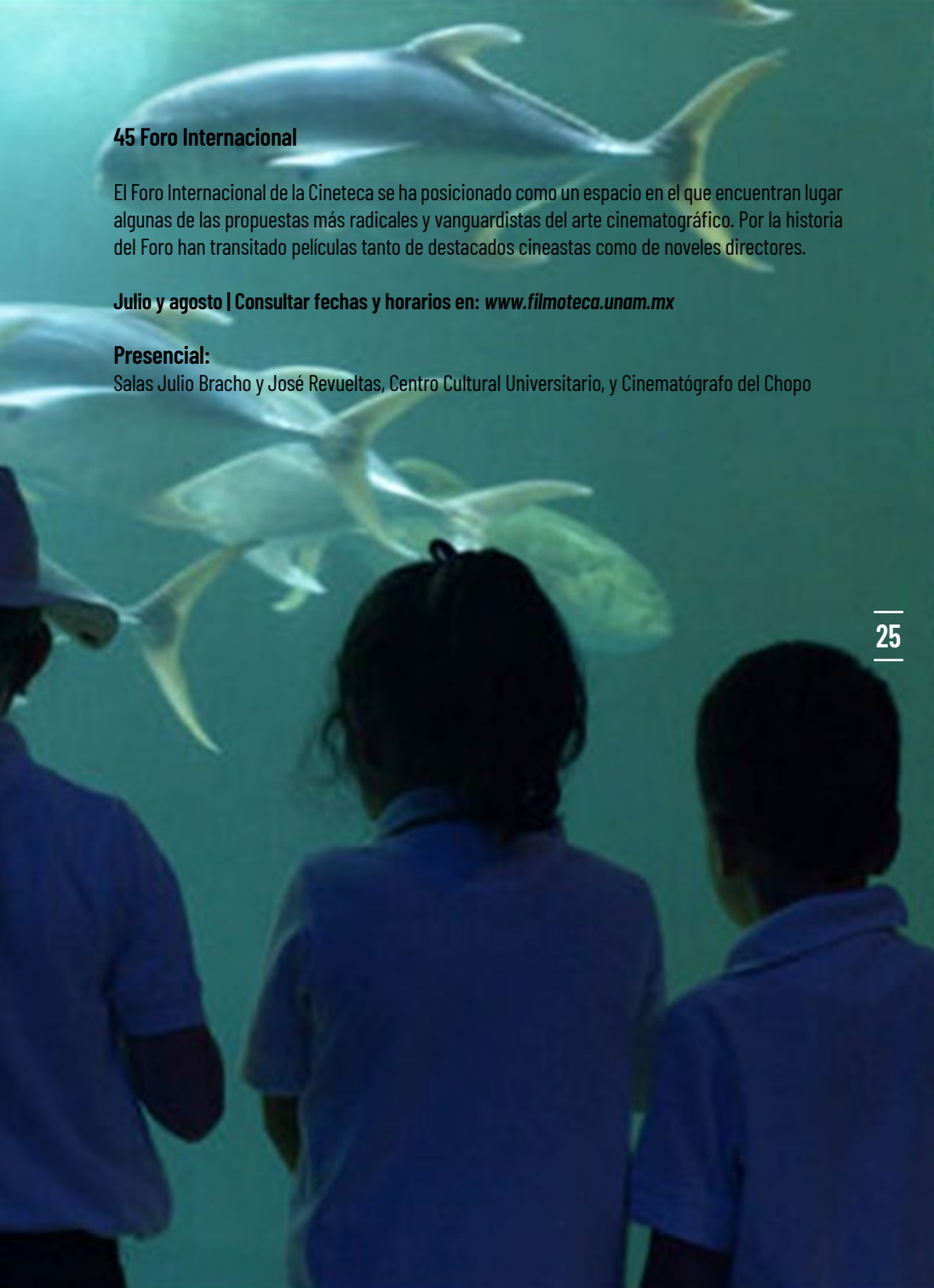
Costo: boleto general: $40; $20 con descuento para Comunidad UNAM, profesores estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada) e INAPAM

Ciclo: Latam grita
Ruidos Molestos, sonidos del rock porteño
Dir. Viviana Sepúlveda Cataldo

Este documental de 2007 captura el ambiente musical del metal, el thrash metal y el punk en la región de Valparaíso, Chile, en los años noventa.

21 de junio | 13:00 horas

Presencial:
Sala Lumière, Casa del Lago



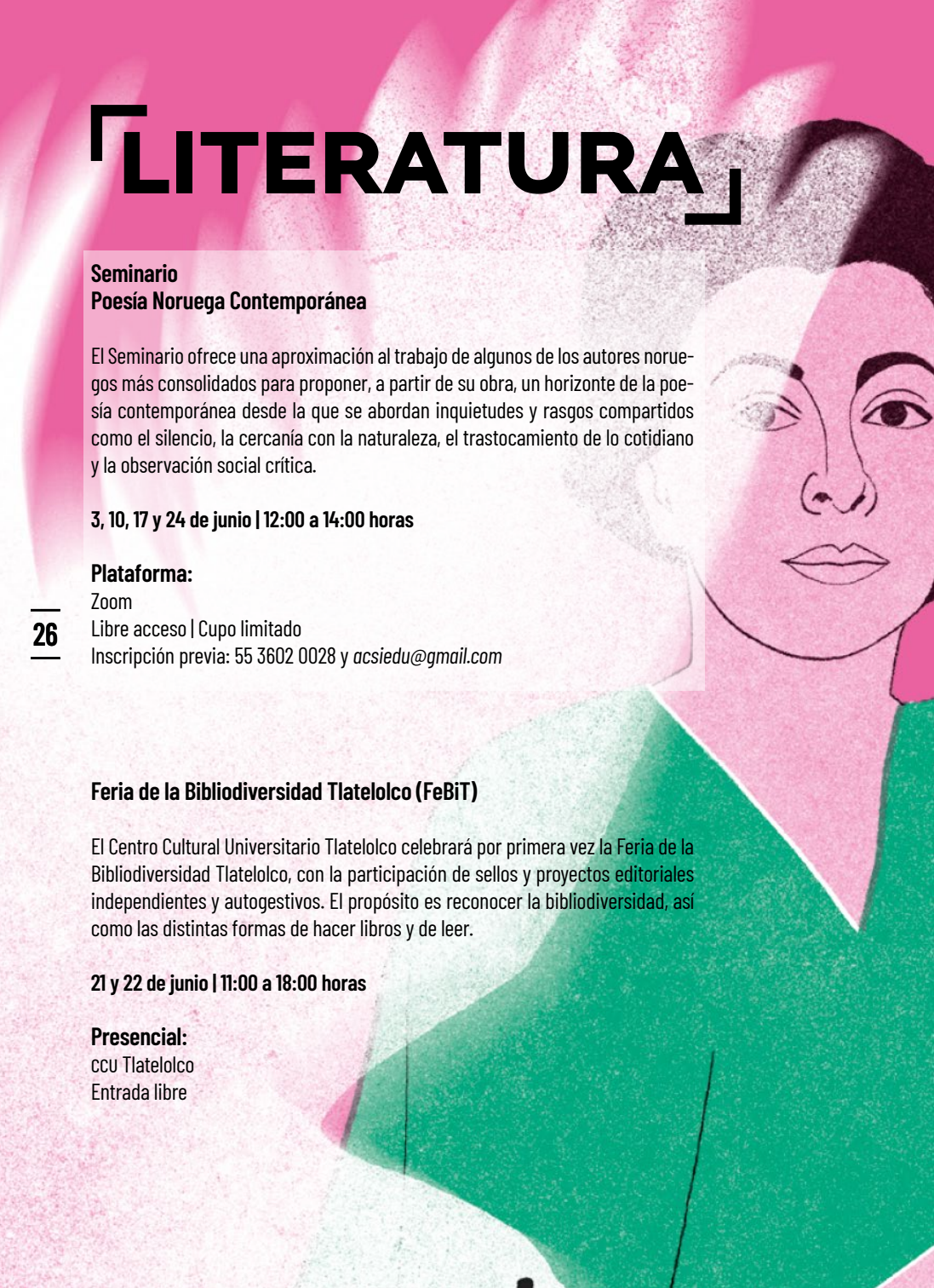
45 Foro Internacional

El Foro Internacional de la Cineteca se ha posicionado como un espacio en el que encuentran lugar algunas de las propuestas más radicales y vanguardistas del arte cinematográfico. Por la historia del Foro han transitado películas tanto de destacados cineastas como de noveles directores.

Julio y agosto | Consultar fechas y horarios en: *www.filmoteca.unam.mx*

Presencial:
Salas Julio Bracho y José Revueltas, Centro Cultural Universitario, y Cinematógrafo del Chopo

LITERATURA



Seminario
Poesía Noruega Contemporánea

El Seminario ofrece una aproximación al trabajo de algunos de los autores noruegos más consolidados para proponer, a partir de su obra, un horizonte de la poesía contemporánea desde la que se abordan inquietudes y rasgos compartidos como el silencio, la cercanía con la naturaleza, el trastocamiento de lo cotidiano y la observación social crítica.

3, 10, 17 y 24 de junio | 12:00 a 14:00 horas

Plataforma:
Zoom
Libre acceso | Cupo limitado
Inscripción previa: 55 3602 0028 y *acsiedu@gmail.com*

Feria de la Bibliodiversidad Tlatelolco (FeBiT)

El Centro Cultural Universitario Tlatelolco celebrará por primera vez la Feria de la Bibliodiversidad Tlatelolco, con la participación de sellos y proyectos editoriales independientes y autogestivos. El propósito es reconocer la bibliodiversidad, así como las distintas formas de hacer libros y de leer.

21 y 22 de junio | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:
CCU Tlatelolco
Entrada libre

Conferencia
En el marco de *Un cielo sin fronteras. Rosario Castellanos Archivo Inédito De Balún Canán* a *El eterno femenino*: itinerario narrativo y dramático de una mujer de palabras
Imparte: **Laurette Godinas**

En esta conferencia se ofrece un recorrido de la obra narrativa y dramática de Rosario Castellanos y la forma en la que parte de su producción se genera en simbiosis con su poesía y obra ensayística, generando un universo literario donde la autobiografía y la pasión por la vida se codean con la búsqueda permanente del espacio reservado para la mujer intelectual, en México y el mundo. Dirigido principalmente a jóvenes de educación media superior y superior.

25 de junio | 19:30 horas

Presencial:
Sala José Clemente Orozco, Colegio de San Ildefonso
Cupo limitado. Actividad gratuita con el boleto de acceso al Colegio.
Noche de Museos: $25.
Informes: 55 3602 0028 y *acsiedu@gmail.com*

MEDIOS

TV UNAM | Programación internacional
El mundo real: Pluralidad sexual

Ciclo de cuatro documentales para visibilizar, reflexionar y dialogar en torno a la diversidad de identidades, expresiones y orientaciones sexuales.

Los 41, de Luis Chapital Almela. Documental sobre el episodio de 42 homosexuales que cayeron en manos de la policía cuando celebraban una fiesta el 17 de noviembre de 1901, hecho que motivó uno de los grabados más célebres de José Guadalupe Posada, quien presentó a los protagonistas con bigotes y vestidos de mujer.

Deseo prohibido. Hitos de la historia Queer, de Fritz Kalteis. Explora los hitos de los primeros movimientos gay y lésbico en Austria y Alemania.

Amor perseguido. Los hombres del triángulo rosa, de Fritz Kalteis. La lucha por el reconocimiento del movimiento gay que comenzó en Viena y Berlín durante el período de entreguerras.

El buen hijo, de Shirley Berkoviz. La historia de Or, de 22 años, quien financia en secreto su operación de cambio de sexo en Tailandia mintiendo a sus padres conservadores, y luego regresa a casa como mujer para enfrentar su nueva vida, su familia y el costo de vivir su sueño.

Martes | 19:30 horas
Retransmisión: sábados | 18:00 horas

TV UNAM | Programación internacional
Los imprescindibles: Literatura

Ciclo de cuatro documentales sobre las ideas, los mundos y las tensiones que marcaron el pensamiento y la literatura del siglo XX, desde la imaginación visionaria de Philip K. Dick, Tolkien e Isaac Asimov, hasta el debate filosófico entre Sartre y Camus.

Los mundos de Philip K. Dick (Francia, 2015), de Yann Coquart. La obra de K. Dick se compara a menudo con la de Kafka, Orwell y Asimov, pero más de treinta años después de su muerte, el escritor parece ser el más visionario de la era digital.

J. R. R. Tolkien. Sus palabras, sus mundos (Reinos Unido), de Simon Backès. Los orígenes de *El señor de los anillos*, la obra monumental de J. R. R. Tolkein, para redescubrir la sorprendente personalidad de su autor.

Isaac Asimov. Un mensaje al futuro (Francia, 2022), de Mathias Thery. Las teorías de un hombre que, en aquel entonces, previó lo que la ciencia hace posible hoy en día.

Sartre y Camus, una amistad fracturada (Francia, 2014), de Joel Calmettes. Entre 1943 y 1951, Sartre y Camus fueron amigos. En 1952 se distanciaron. Su separación se debió a múltiples razones, incluyendo literarias, filosóficas, políticas y personales, además de profundas creencias divergentes, celos y resentimiento.

Miércoles | 19:30 horas
Retransmisión: sábados | 20:00 horas

TV UNAM | Producción propia
RockLab
Con: **Manuel Suárez Lastra**

En colaboración con la Dirección General de Divulgación de la Ciencia, en esta serie convergen la música y la ciencia: dos disciplinas aparentemente distintas que en realidad están entrelazadas en una armonía sorprendente. Un espacio donde científicas y científicos destacados, muestran su versión más rockera, para descubrir ese lado b de la ciencia con artistas de la escena musical mexicana.

24 de junio | 21:00 horas
Retransmisión: 29 de junio | 21:00 horas

TV UNAM | Producción propia
Arqueología Mexicana
Con: **Valeria Figueroa**

Serie producida por TV UNAM en colaboración con el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y la revista *Arqueología Mexicana*, bajo la conducción de la historiadora Valeria Figueroa, que pretende comprender la historia mesoamericana a través de los últimos estudios y descubrimientos que se han realizado alrededor de los vestigios de las grandes culturas de México.

25 de junio | 21:30 horas
Retransmisión: 29 de junio | 17:00 horas

Tiempo de Filmoteca
Laberintos de la mente

De repente en el verano (Estados Unidos, 1959), de Joseph L. Mankiewicz.
La historia de Adele H. (Francia, 1975), de François Truffaut.
El infierno de todos tan temido (México, 1981), de Sergio Olhovich.
Alas de libertad (Estados Unidos, 1984), de Alan Parker.

21 al 24 de julio | 10:00 horas

Tiempo de Filmoteca
Cine mexicano

La leyenda de una máscara (México, 1991), de José Buil Ríos.
El mago (México, 2004), de Jaime Aparicio.
Espiral (México, 2009), de Jorge Pérez Solano.
La mitad del mundo (México, 2009), de Jaime Ruiz Ibáñez.

28 al 31 de julio | 10:00 horas

PUBLICACIONES

Grito hacia Roma
Federico García Lorca

En colaboración con el Instituto Cervantes, la UNAM publica *Grito hacia Roma*, que contiene la traducción a casi treinta lenguas originarias de México y América del poema "Grito hacia Roma", de Federico García Lorca, publicado de manera póstuma en *Poeta en Nueva York* en 1940. Esta obra es un homenaje al poeta granadino y, a la vez, una reafirmación de la esperanza en un futuro justo para la humanidad; es también una invitación a continuar levantando la voz contra las injusticias a través de ese lenguaje universal que es la poesía, así como una celebración a la riqueza multicultural de México, que comparte con otros países de la región. Esta edición multilingüe contiene algunas ilustraciones desarrolladas por el propio Lorca y fotografías del poema mecanografiado y corregido a lápiz por el poeta.

Disponible en formato impreso y electrónico

Sol Negro
Nicté Toxqui / col. El Ala del Tigre

"Escribir así no es una forma de salvarse: es herir la entraña propia y encontrar sentido. En *Sol Negro*, Nicté Toxqui navega el cuerpo doliente, indaga sobre la violencia ejercida por el otro y obtiene una fuerza única: nombrar lo que duele. Estos poemas son denuncia y herramienta sanadora, claridad y violencia; sus palabras lastiman, sí, pero también llevan al sentido de comunidad y refugio. *Sol Negro*, camino áspero, nunca abandona una luz interior: esa que emerge cuando resistimos", advierte Nora Cruz Flores.

Disponible en formato impreso y electrónico

Crónica, núm. 6
Pról. y comp. de Antonio Ortuño

La colección *Crónica* reúne cada año lo mejor del género en habla hispana. En esta ocasión, el escritor Antonio Ortuño ha incluido 11 crónicas inéditas escritas ex profeso y diez obras ya publicadas, en su gran mayoría de autoras y autores mexicanos. El resultado es un panorama en el que no se encuentran los temas más apremiantes o socorridos del momento, sino otros provenientes de resquicios de la realidad poco conocidos.

Disponible en formato impreso y electrónico

Colección Material de lectura núm. 232. Nueva época
Ida Vitale / ser. Poesía / sel. de la autora / nota introductoria de Víctor Sosa

En Ida Vitale confluyen dos vertientes: preocupación por el cuerpo que conforma el poema y preocupación por el cuerpo del mundo constantemente travestido: "A veces su luz cambia, / es el infierno; / a veces, rara vez, / el paraíso". Este equilibrio –sinónimo de lucidez– convoca un ritmo, un límpido sentido musical en la escritura de la uruguaya que asombra por su precisión interna y por su gravedad conceptual.

Disponible en formato impreso y electrónico

La rueda del hambriento y otros cuentos
Rosario Castellanos / ils. de Jimena Estíbaliz / col. Hilo de Aracne

Rosario Castellanos, una de las autoras más importantes, cumple 100 años de nacimiento. Su obra posee una perspectiva única sobre la condición de las mujeres y de los indígenas y las complejas y desiguales relaciones sociales, mismas que esculpió a través de su escritura con inteligencia y claridad, con originalidad y profundidad, como una forma de cuestionamiento a la explotación y la marginación. Los relatos aquí seleccionados, que pertenecen a sus libros *Ciudad Real, Los convidados de agosto* y *Álbum de familia,* y que dan cuenta de los cambios experimentados en su voz narrativa, se desarrollan tanto en la ciudad como en algunos pueblos de Chiapas, donde la autora pasó su adolescencia, y componen un mosaico fundamental del panorama literario e histórico de México.

Disponible en formato impreso y electrónico

⌜CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES⌟

Taller
Impresión de grabados

En esta actividad se invitará al público a conocer la técnica de impresión de un grabado. Con grabados en placas de linóleo previamente realizadas por el equipo de talleres y utilizando un tórculo como máquina de impresión, los participantes realizaran el proceso de estampado de un grabado, concluyendo con una aplicación de color con acuarelas.

Sábados y domingos | 11:00 a 15:00 horas

Presencial:
Sala de Talleres, Colegio de San Ildefonso
Costo: $30

Taller de Fomento de la lectura
Hongos y moscas a la carta
Imparte: **Rubí Sánchez**

Usemos los peores ingredientes posibles para crear un gran banquete. Público objetivo: activación para +12 y para -12.

18 de junio | 16:00 a 18:00 horas

Presencial:
Librería Jaime García Terrés, Ciudad Universitaria
Entrada libre | Cupo limitado
Informes y previo registro: *info@universodeletras.unam.mx*

Pensamiento contemporáneo
Tratando las aguas II: El agua que somos
Participan: **Rebeca Martel y Colectivo Electrobiota**
Modera: **Yvonne Dávalos**

La presencia de microplásticos en el cuerpo, resultado del consumo y la inhalación de estos contaminantes a través del agua, los alimentos y el aire, plantea una preocupación creciente: ¿en qué medida este fenómeno afecta nuestra salud?

21 de junio | 13:00 horas

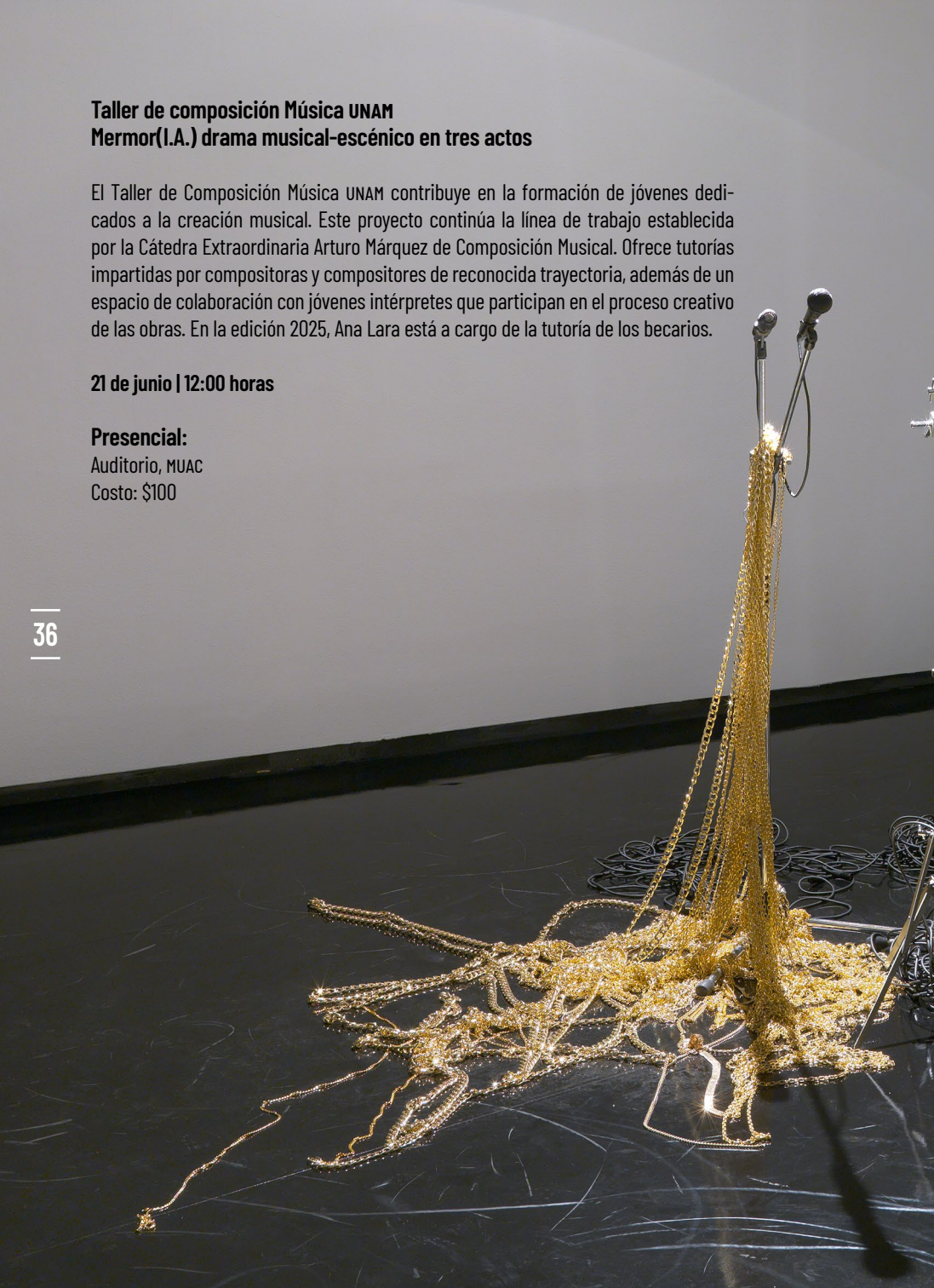
Presencial:
Foro 2, Casa del Lago

Taller de composición Música UNAM
Mermor(I.A.) drama musical-escénico en tres actos

El Taller de Composición Música UNAM contribuye en la formación de jóvenes dedicados a la creación musical. Este proyecto continúa la línea de trabajo establecida por la Cátedra Extraordinaria Arturo Márquez de Composición Musical. Ofrece tutorías impartidas por compositoras y compositores de reconocida trayectoria, además de un espacio de colaboración con jóvenes intérpretes que participan en el proceso creativo de las obras. En la edición 2025, Ana Lara está a cargo de la tutoría de los becarios.

21 de junio | 12:00 horas

Presencial:
Auditorio, MUAC
Costo: $100



Gráfica y *performance* | Taller y activación
Contingente Los Eloínes
Imparte: **León Daniel José Guerrero**

Conmemoramos el Mes del Orgullo con la creación de carteles inspirados en diseños históricos de las marchas sexodisidentes. La actividad culmina con la participación de un contingente del museo en la marcha, como forma de activar la memoria y el archivo comunitario.

28 de junio | 11:00 a 13:00 horas

Presencial:
Patio, Museo Experimental el Eco
Entrada libre | Cupo limitado

「EL COLEGIO EN LA CULTURA」

MÚSICA

40° Muestra Coral e Instrumental del CCH 2025

Transmisión de videos de la 40° Muestra Coral e Instrumental del CCH 2025; se presentaron propuestas musicales de los talleres de música de los cinco planteles del Colegio.

25 de junio | 19:00 horas

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural del CCH

DANZA

Programa *...Y seguimos bailando* presenta:
Danza en corto

Una semana en la que se transmitirán diversos cortos dancísticos con distintos géneros de la danza.

9 al 13 de junio | 13:00 horas

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural del CCH

DANZANARIO CCH Film presenta:
Gala de Ballet Ruso

Transmisión del montaje coreográfico con bailes populares y tradicionales del ballet ruso, en la que se hace gala de espectaculares pasos y movimientos coreográficos.

27 de junio | 15:00 horas

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural del CCH

TEATRO

50° Muestra de Teatro del CCH

Presentación de las obras seleccionadas de los cinco planteles del Colegio, en distintos espacios escénicos profesionales.

Presencial:
Foro Experimental José Luis Ibáñez
2 o 4 de junio | Horario por definir

Biblioteca José Vasconcelos
5 y 6 de junio | 13:00 y 17:00 horas

Develación de placa conmemorativa por los 50 años de la creación de la Muestra de Teatro del CCH

Presentación de la obra más destacada durante la realización de la 50° Muestra de Teatro del CCH, ceremonia de clausura y develación de la placa por parte de autoridades y personalidades destacadas en el ámbito teatral en México: Zaide Silvia Gutiérrez, Alejandro Tommasi y Mario Ficachi.

7 de junio | 17:00 horas

Presencial:
Foro El Dinosaurio, Museo Universitario del Chopo

LITERATURA

Centenario de Rosario Castellanos
"Memoria y palabra"

Publicación de poemas por centenario del nacimiento de Rosario Castellanos.

5, 12, 19 y 26 de junio | 18:00 horas

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural del CCH

PUBLICACIONES

Mediaciones. Revista académica de comunicación del CCH
"Comunicación e Inteligencia Artificial. Retos y escenarios para el futuro", núm. 9

La novena entrega de la revista *Mediaciones* se dedica a explorar críticamente los múltiples impactos de la inteligencia artificial (IA) en los procesos comunicativos contemporáneos. Bajo un enfoque transversal que abarca la educación, la ética, la producción cultural y los medios digitales, esta edición ofrece un compendio de ensayos, entrevistas y artículos que examinan los dilemas actuales y los escenarios futuros vinculados al uso de tecnologías inteligentes en nuestras sociedades.

Plataforma:
Web: *https://gaceta.cch.unam.mx/es/editorial/revistas/comunicacion-e-inteligencia-artificial*

Murmullos filosóficos
"Filosofía y los estudios inter-transdisciplinares", núm. 10

Este número presenta diversos artículos escritos por profesoras y profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades, quienes explican cómo, gracias a la reflexión filosófica, es posible comprender distintos problemas de la actualidad. De esta manera, las y los docentes del Colegio demuestran que la filosofía puede interactuar, desde una perspectiva inter y multidisciplinaria, con otras materias y teorías de diferentes áreas del conocimiento, enriqueciendo así la mirada sobre el tiempo presente y el devenir histórico.

Plataforma:
Web: *https://gaceta.cch.unam.mx/es/editorial/revistas/filosofia-y-los-estudios-inter-transdisciplinares*

AZCAPOTZALCO

ARTES VISUALES

Taller de Expresión Artística
El color y su Psicología

2, 4, 6, 9, 11y 13 de junio | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:
En línea

Taller de grabado
Sellos corporales

2 al 13 de junio | 10:00 a 12:00 horas

Presencial:
Sala DiCu

Taller
Ingeniería en papel

9, 11, 13, 16, 18 y 20 de junio | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:
Sala DiCu 2

Taller de cartonería Armando alebrijes

16, 17, 20, 23, 24 y 27 de junio | 13:00 a 16:00 horas

Presencial:
Sala DiCu 2

Taller
Modelando en yeso

18 a 20 y 25 a 27 de junio | 10:00 a 13:00 horas

Presencial:
Sala juan Rulfo

VALLEJO

ARTES VISUALES

Publicación de cápsulas del taller de artes plásticas

A través de videos, fotografías y *collage*, se mostrará el trabajo de los talleres de Pintura y Dibujo y Caracterización y Encuadernación.

26 de junio | 13:00 horas

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural Vallejo

MÚSICA

Publicación de cápsulas de los talleres de música

A través de videos, fotografías y collage, se mostrará el trabajo de los talleres de Música, Piano, Violín, Orquesta, Canto, Teclado y Estudiantina.

9 de junio | 13:00 horas

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural Vallejo

Publicación de bandas de rock

Se publicarán fragmentos de las bandas de rock que estuvieron en el plantel durante el semestre.

30 de junio | 13:00 horas

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural Vallejo

DANZA

Publicación de cápsulas de los talleres de danza

Publicación del trabajo de los talleres de Danza, Folclórica, Polinesia y Moderna, a partir de videos y fotografías tipo *collage*, donde se mostrará el proceso y presentaciones de los talleres dancísticos.

3 de junio | 13:00 horas

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural Vallejo

TEATRO

Publicación de cápsulas de los talleres de teatro

A través de videos, fotografías y collage, se mostrará el trabajo de los talleres de Expresión Teatral, Reconociéndome a mí mismo y Teatro Musical.

17 de junio | 13:00 horas

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural Vallejo

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Publicación de cápsulas de los talleres de idiomas

A través de videos, fotografías y *collage*, se mostrará el trabajo de los talleres de Italiano y Alemán.

24 de junio | 13:00 horas

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural Vallejo

ARTES VISUALES

Murales por la paz

Fotogalería de los diversos murales que se hicieron en la recta final del semestre, junto con la Comisión Interna para la Igualdad de Género (CInIG) del plantel Oriente, para promover la creatividad, el respeto, la igualdad y la paz dentro de los espacios *cecehacheros*.

2 al 4 de junio | Horario abierto

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural CCH Oriente

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Lugares para visitar en vacaciones

Se mostrarán museos y espacios abiertos, culturales, artísticos, recreativos o ecológicos que son de interés de la comunidad estudiantil.

2 de junio al 4 de julio | Horario abierto

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural CCH Oriente

Ceremonias de egreso

Se conmemora y celebra el egreso de la Generación 2023 por medio de dos ceremonias, en las que participarán distintos talleres artísticos del Departamento de Difusión Cultural, además de varias sorpresas para la comunidad estudiantil.

13 de junio | 11:00 y 15:00 horas

Presencial:
Explanada

ARTES VISUALES

Homenaje a Rossana Filomarino

Durante estas vacaciones, te invitamos a disfrutar de una experiencia única en la Galería de Estrenos: Homenaje a Rossana Filomarino. Esta actividad rinde tributo a la reconocida artista Rossana Filomarino, destacando su legado a través de una exposición de obras que reflejan su visión y creatividad.
Sumérgete en un recorrido artístico donde podrás apreciar las diversas facetas de su trabajo dancístico. Esta es una oportunidad perfecta para enriquecer tus vacaciones y disfrutar de un espacio cultural diverso. ¡No te pierdas de esta celebración al arte y la vida de una de nuestras grandes referentes!

8 de junio | 12:30 a 14:00 horas

Presencial:
Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Comentario sobre exposiciones en el MUAC

El Departamento de Difusión Cultural del plantel se complace en invitar a la comunidad del Colegio a explorar las fascinantes exposiciones permanentes y temporales que ofrece el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) durante el mes de junio de 2025.
Te animamos a participar en estas actividades culturales y a aprovechar la oportunidad de enriquecer tu conocimiento y apreciación del arte. Explora, aprende y disfruta junto a tus compañeros, amigos y familiares con nuestras reseñas.

16 de junio | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural CCH Sur

CINE

Comentario sobre FICUNAM

El Departamento de Difusión Cultural local presentará algunas reseñas la filmografía de la Feria Internacional del Cine de la UNAM (FICUNAM) 2025. Este festival cinematográfico se ha consolidado como un referente en la promoción del cine independiente y de autor, ofreciendo una plataforma para que cineastas emergentes y consagrados compartan sus obras con un público diverso. ¡Participa del séptimo arte durante tus vacaciones!

20 de junio | 13:00 horas

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural CCH Sur

LITERATURA

Reseña de libro: *Cadáver exquisito*

Te invitamos a sumergirte en una inquietante reflexión sobre la condición humana a través de la obra *Cadáver exquisito*, de Agustina Bazterrica. Este escalofriante relato nos presenta un mundo distópico donde la normatividad social sobre la vida y la muerte se transforma, planteando interrogantes sobre la ética y la naturaleza del sacrificio.
No te pierdas esta oportunidad de interactuar con otros amantes de la literatura y compartir tus impresiones sobre esta fascinante obra a través de nuestras redes. ¡Disfruta de la lectura!

16 de junio | 13:00 horas

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural CCH Sur

Reseña de libro: *Yo, el gato*

Te invitamos a descubrir la magia de la literatura clásica japonesa con la reseña del célebre libro *Yo, el gato,* de Natsume Soseki. Narra la historia desde la perspectiva de un gato curioso e irónico, que observa sin ser visto las complejidades de la vida humana en el Japón de principios del siglo XX.
A través de sus ojos, Soseki nos brinda una crítica social aguda, tocando temas como la identidad, la soledad y la búsqueda de sentido en medio de la modernidad. La prosa ingeniosa y el humor sutil del autor invitan a la reflexión y a la risa, convirtiendo esta obra en un clásico atemporal. ¡Comparte con nosotros tu opinión sobre esta obra literaria!

24 de junio | 13:00 horas

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural CCH Sur

Reseña de libro: *La clase de griego*

Te invitamos a adentrarte en la conmovedora e introspectiva obra *La clase de griego*, de la autora surcoreana Han Kang. En esta novela, a través de la voz de una profesora de Griego y su peculiar relación con sus alumnos, se explora la profundidad de la lengua y la literatura como refugios ante las adversidades de la vida.
La prosa poética de Kang evocará un sinfín de emociones mientras navegas por los anhelos, las inseguridades y las conexiones humanas que surgen en un aula.

27 de junio | 13:00 horas

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural CCH Sur

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Ceremonia de egreso de la Generación 2023

Se realizará la ceremonia de egreso de la Generación 2023, en la que se llevará a cabo la entrega de reconocimientos a los estudiantes destacados, tanto en promedios como en actividades extra-curriculares. Estarán presentes docentes, familiares y miembros del cuerpo directivo.

12 de junio | 11:00 y 15:00 horas

Presencial:
Explanada principal

CIENCIA *CECEHACHERA*

Premiación de Diseño Innovador de la Feria de las Ciencias

4 de junio | 12:00 horas

Presencial:
Consejos Académicos

CCHTV

#PILA

2 de junio | 10:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

***El Poder de las Palabras*, capítulo 1**

2 de junio | 19:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

#Orgullo CCH

Ganadores Reconocimiento a la Labor Académica.

3 de junio | 19:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

#CharlaGaceta

Lo más relevante de las actividades del Colegio. Reconocimiento a la Labor Académica.

2 de junio | 15:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

UNAM Global

3 de junio | 10:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

UNAM Global

4 de junio | 10:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

#PILA

5 de junio | 10:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

En la UNAM juntos somos más

5 de junio | 13:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

Final *100 cecehacheros* dijeron

6 de junio | 10:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

#Viernes literario

Revistas del Colegio.

6 de junio | 15:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

UNAM Global

10 de junio | 10:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

#CharlaGaceta

5° Olimpiada Cecehachera del Conocimiento.

9 de junio | 15:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

***El Poder de las Palabras*, capítulo 2**
9 de junio | 19:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

#Orgullo CCH

Ganadoras del Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz.

10 de junio | 19:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

La historia en imágenes

11 de junio | 15:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

#SoyDeporte
Juegos de Convivencia y Diversidad.

11 de junio | 19:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

UNAM Global

12 de junio | 10:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

La historia en imágenes

13 de junio | 10:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

50 Aniversario de la Muestra de Teatro Estudiantil del CCH

12 de junio | 18:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

Ponencias junior

13 de junio | 18:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

#CharlaGaceta

Lo más relevante de las actividades del Colegio.

16 de junio | 15:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

***El Poder de las Palabras*, capítulo 3**

16 de junio | 19:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

UNAM Global

17 de junio | 10:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

La historia en imágenes

17 de junio | 13:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

#Orgullo CCH

Ganadoras del Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz.

17 de junio | 19:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

#PILA

18 de junio | 10:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

La historia en imágenes

19 de junio | 10:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

Transmisión ETE Azcapotzalco

18 de junio | 15:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

UNAM Global

19 de junio | 13:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

Entrevista ETE

19 de junio | 18:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

#PILA

20 de junio | 10:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

#Viernes literario

Revistas del Colegio.

20 de junio | 18:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

***El Poder de las Palabras*, capítulo 4**

23 de junio | 19:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

#CharlaGaceta

Lo más relevante de las actividades del Colegio.

23 de junio | 15:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

UNAM Global

24 de junio | 10:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

Entrevista Entrevistas a egresados del CCH

24 de junio | 13:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

CCH TV

Reels de egresos

24 de junio | 19:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

UNAM Global

25 de junio | 10:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

Brigada visual

25 de junio | 19:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

#PILA

26 de junio | 10:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

La historia en imágenes

26 de junio | 13:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

#PILA

27 de junio | 10:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

#CharlaGaceta

Lo más relevante de las actividades del Colegio.

30 de junio | 15:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

***El Poder de las Palabras*, capítulo 5**

23 de junio | 19:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

#Orgullo CCH

Hazaña *cecehachera*. Feria de las Ciencias.

1 de julio | 11:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

#Los Nietos de Darwin

3 de julio | 15:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

#Cultura CCH

Festival de Teatro.

7 de julio | 11:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

#SoyDeporte

Juegos con perspectiva de género.

9 de julio | 10:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

***El Poder de las Palabras*, capítulo 6**

14 de julio | 19:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

#Comunidad CCH

Spelling Bee.

17 de julio | 11:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

***El Poder de las Palabras*, capítulo 7**

22 de julio | 19:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

#Orgullo CCH

Ganadores de la Presea Bernardo Quintana Arrioja.

25 de julio | 10:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

CCH TV

#CharlaGaceta

Lo más relevante de las actividades del Colegio.

28 de julio | 13:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

#Comunidad CCH
¿Por qué son importantes los documentos y archivos?

29 de julio | 13:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

#Orgullo CCH

Conoce el Rincón de Mineralia.

30 de julio | 10:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

#Orgullo CCH

Ganador de Oro en la Olimpiada Universitaria.

31 de julio | 13:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

RECTOR /	Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
SECRETARIA GENERAL /	Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
ABOGADO GENERAL /	Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú
SECRETARIO ADMINISTRATIVO /	Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez
SECRETARIA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL /	Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
SECRETARIO DE SERVICIO Y ATENCIÓN A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA /	Mtro. Fernando Macedo Chagolla
SECRETARIO DE PREVENCIÓN, Y APOYO A LA MOVILIDAD / Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA	Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL /	Lic. Mauricio López Velázquez

ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DIRECTOR GENERAL /	Dr. Benjamín Barajas Sánchez
SECRETARIA GENERAL /	Lic. Mayra Monsalvo Carmona
SECRETARIA ADMINISTRATIVA /	Lic. Rocío Carrillo Camargo
SECRETARIA ACADÉMICA /	Lic. María Elena Juárez Sánchez
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE /	QBP. Taurino Marroquín Cristóbal
SECRETARIA DE PLANEACIÓN /	Mtra. Dulce María E. Santillán Reyes
SECRETARIA ESTUDIANTIL /	Mtro. José Alfredo Núñez Toledo
SECRETARIA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES /	Mtra. Araceli Mejía Olguín
SECRETARIO DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL /	Mtro. Héctor Baca Espinoza
SECRETARIO DE INFORMÁTICA /	Ing. Armando Rodríguez Arguijo

AZCAPOTZALCO

Mtra. Martha Patricia López Abundio	DIRECTORA
Lic. Antonio Nájera Flores	SECRETARIO GENERAL
Lic. Genaro Gómez Arroyo	SECRETARIO ADMINISTRATIVO
Lic. Veidy Salazar De Lucio	SECRETARIO ACADÉMICO
Mtra. Noemí Jiménez Martínez	SECRETARIA DOCENTE
Mtro. Raúl Espinosa Rojas	SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
Mtra. Evelia Morales Domínguez	SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
Lic. Adriana Astrid Getsemaní Castillo Juárez	JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN
Mtra. Verónica Coria Olvera	SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
Lic. Verónica Andrade Villa	SECRETARIA PARTICULAR Y COORDINADORA DE GESTIÓN

NAUCALPAN

Ing. Damián Alberto Feltrín Rodríguez	ENCARGADO DE LA DIRECCIÓN
Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melgarejo	SECRETARIA GENERAL
Mtra. Teresa de Jesús Sánchez Serrano	SECRETARIA ADMINISTRATIVA
	SECRETARIO ACADÉMICO
Lic. Elizabeth Hernández López	SECRETARIA DOCENTE
Biól. María del Rosario Rodríguez García	SECRETARIA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES
Mtro. Josué David Sánchez Hernández	SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE Y CÓMPUTO
Lic. Ana Rocío Alvarado Torres	SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
Ing. María del Carmen Tenorio Chávez	SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
Lic. Reyna I. Valencia López	JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado	DIRECTORA
Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo	SECRETARIO GENERAL
Lic. Diana Reyna Alatorre Hernández	SECRETARIA ADMINISTRATIVA
Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo	SECRETARIA ACADÉMICA
Lic. María del Rocío Sánchez Sánchez	SECRETARIA DOCENTE
Lic. Armando Segura Morales	SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
Lic. Carlos Ortega Ambriz	SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
IQ. Georgina Guadalupe Góngora Cruz	SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN

ORIENTE

Mtra. María Patricia García Pavón	DIRECTORA
QFB. Reyes Flores Hernández	SECRETARIO GENERAL
Mtra. Alejandra Barrios Rivera	SECRETARIA ADMINISTRATIVA
	SECRETARIA ACADÉMICA
Mtra. Griselda Chávez Fernández	SECRETARIA DOCENTE
Dra. Elsa Rodríguez Saldaña	SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
Mtra. Claudia Verónica Morales Montaño	SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
Ing. Angélica Nohelia Guillén Méndez	SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN

SUR

Lic. Susana de los Ángeles Lira de Garay	DIRECTORA
Lic. Noé Israel Reyna Méndez	SECRETARIO GENERAL
	SECRETARIO ADMINISTRATIVO
Mtro. Ernesto Márquez Fragoso	SECRETARIO ACADÉMICO
Mtro. Armando Moncada Sánchez	SECRETARIO DOCENTE
Dra. Georgina Balderas Gallardo	SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
Mtro. Reynaldo Cruz Contreras	SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE
Mtra. Nohemí Claudia Saavedra Rojas	SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN
Mtra. Clara León Rios	JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

DEPARTAMENTOS DE DIFUSIÓN CULTURAL DE PLANTELES

DIRECCIÓN GENERAL
ROMMY ALEJANDRA GUZMÁN RIONDA,
JEFA DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
rommy.guzman@cch.unam.mx

PLANTEL AZCAPOTZALCO
OTELO GRANADOS REYES,
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE
DIFUSIÓN CULTURAL
josemiguel.chavez@cch.unam.mx

PLANTEL NAUCALPAN
TANIA MONTSERRAT SÁNCHEZ POMPOSO,
SECRETARIO DE ARTE Y CULTURA
tania.sanchezpomposo@cch.unam.mx

PLANTEL VALLEJO
EUCLIDES BARRERA VALENCIA,
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE
DIFUSIÓN CULTURAL
euclides.barrera@cch.unam.mx

PLANTEL ORIENTE
OMAR ALEJANDRO SÁNCHEZ SIERRA,
JEFE DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
omaralejandro.sanchez@cch.unam.mx

PLANTEL SUR
DULCE JAZMÍN CHAVARRÍA GONZÁLEZ,
JEFA DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
dulce.chavarria@cch.unam.mx y
difusioncultural.sur@cch.unam.mx