



Secretaría de Comunicación  
Institucional del CCH  
No. 51 | Abril 2025

# QUÉ VER, QUÉ HACER

Cecehacheros en la cultura



## Directorio

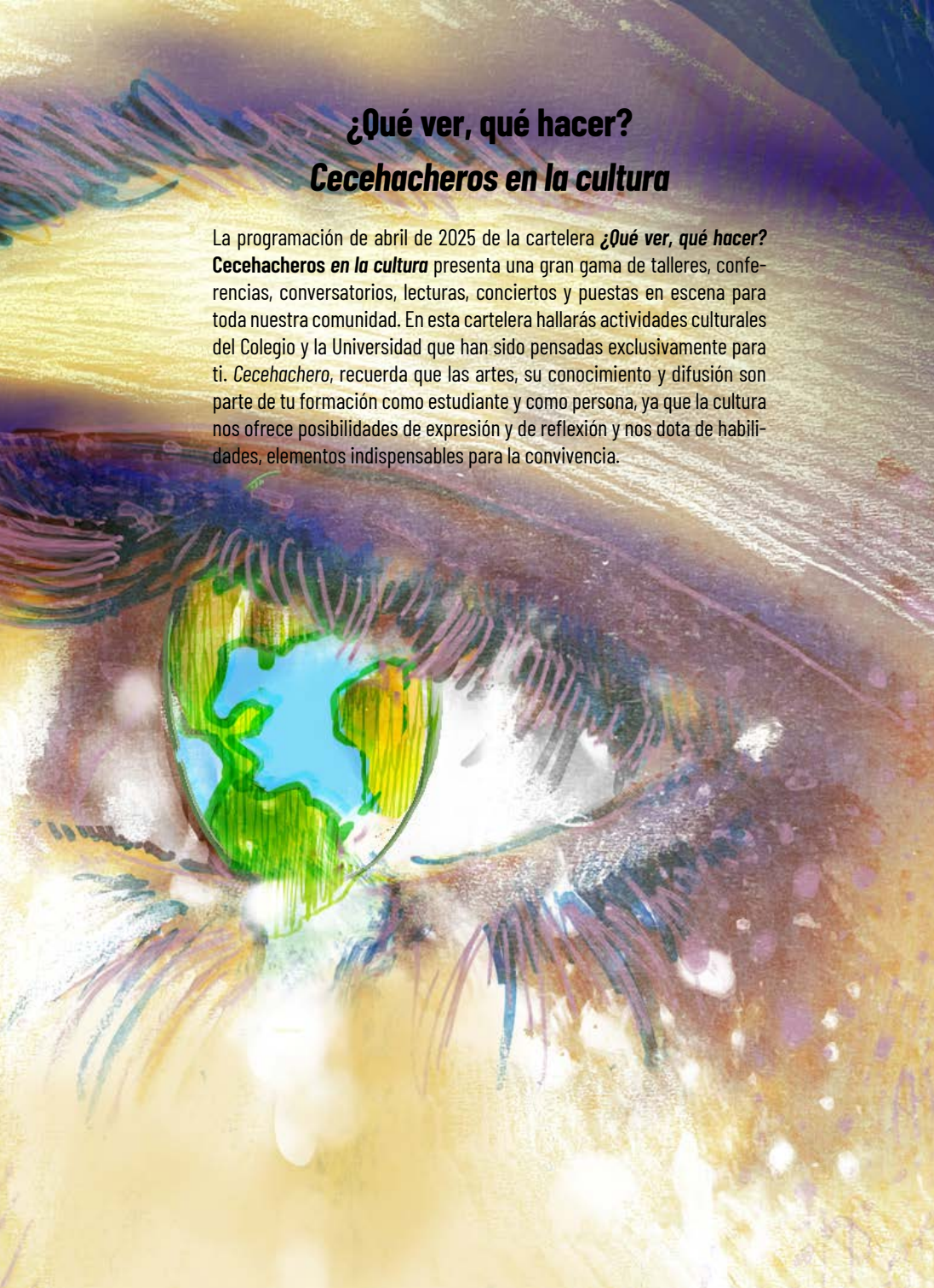
Coordinación:  
**Benjamín Barajas Sánchez**

Edición:  
**Héctor Baca**  
**Marcos Daniel Aguilar Ojeda**  
**Rosalba Velásquez Ortiz**

Diseño:  
**Cristina Mera Manzo**

Corrección:  
**Alberto Otoniel Pavón Velázquez**  
**Raquel Toribio Espinoza**

Fotografía portada:  
**Freepik.es**



**¿Qué ver, qué hacer?**

## ***Cekehacheros en la cultura***

La programación de abril de 2025 de la cartelera ***¿Qué ver, qué hacer?*** ***Cekehacheros en la cultura*** presenta una gran gama de talleres, conferencias, conversatorios, lecturas, conciertos y puestas en escena para toda nuestra comunidad. En esta cartelera hallarás actividades culturales del Colegio y la Universidad que han sido pensadas exclusivamente para ti. *Cekehachero*, recuerda que las artes, su conocimiento y difusión son parte de tu formación como estudiante y como persona, ya que la cultura nos ofrece posibilidades de expresión y de reflexión y nos dota de habilidades, elementos indispensables para la convivencia.



# VIVE

## CULTURA UNAM



# ARTES VISUALES

## Exposición

**Jardín adventicio, de Luis Palacios Kaim**

En el marco del Mes de la Ciudad en Casul, el artista Luis Palacios Kaim presenta una serie de obras que buscan ser un jardín autónomo que dialoga con los monumentos y construcciones urbanas.

**Hasta el sábado 5 de abril**

**Lunes a viernes | 10:00 a 15:00 horas y 17:00 a 20:00 horas**

## Presencial:

Casa Universitaria del Libro, Roma Norte

Entrada libre | Cupo limitado

**Annlee: No Ghost Just a Shell**

Curación: Anaïs Lepage

Annlee es un caso único en la historia del arte contemporáneo, un personaje de *anime* que carece de biografía, superpoderes o rasgos distintivos, creado como una figura de “nivel de entrada” en la animación japonesa. Adquirida por Philippe Parreno (artista y director francés nacido en Orán y residente en Francia) y Pierre Huyghe (artista francés, vive y trabaja en París y Nueva York) en 1999, su imagen fue reinterpretada por dieciocho artistas en el proyecto *No Ghost Just a Shell* (1999-2002), donde se convirtió en un lienzo abierto a múltiples lecturas. Más tarde, la figura de Annlee fue reencarnada por Tino Sehgal en jóvenes actrices que la trajeron a la vida en espacios expositivos.

A través de su evolución, Annlee ha trascendido su origen como un personaje de ficción, cuestionando su identidad, derechos y existencia, lo que la convierte en una reflexión sobre la autonomía y el arte en la cultura contemporánea. ¿Es Annlee una obra de arte? Su trayectoria invita a replantear la noción misma de lo que significa ser una creación artística en la actualidad.


**Hasta el 27 de abril**

**Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas**

## Presencial:

Sala 5, Casa del Lago

Entrada libre | Cupo limitado



## Exposición retrospectiva de Martha Hellion

Participantes: **Martha Hellion, Mariana Castillo Deball y Manuel Reader**

Martha Hellion es una artista versátil de gran importancia en la historia del arte contemporáneo en México. Pionera en disciplinas como la edición de libros de artista, el *performance*, la museografía, la curaduría, el arte correo y el diseño de vestuario, su trayectoria da cuenta de la exploración y los puentes que tendió entre el arte y el diseño.

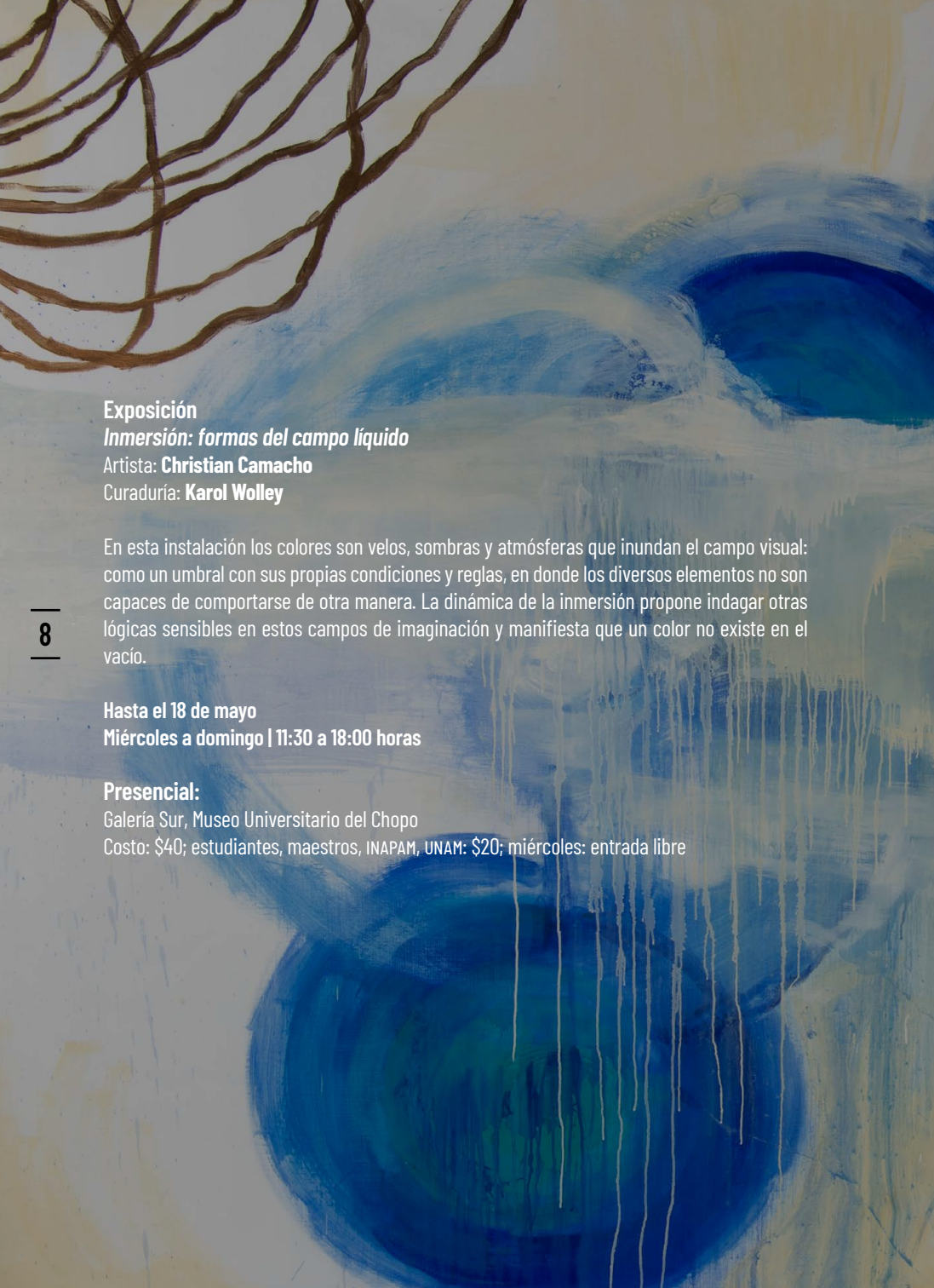
Esta muestra revela distintos aspectos de su carrera y dialoga con el espacio del Museo Experimental El Eco a través de su obra reciente. Martha mantuvo una relación cercana con Mathias Goeritz, colaborando con él en la Facultad de Arquitectura de la UNAM. Hoy, en esta exposición, ambos creadores se encuentran nuevamente, mostrando las afinidades y particularidades que comparten.

**Hasta el 30 de abril**

**Martes a domingo | 11:00 a 18:00 horas**

**Presencial:**

Museo Experimental El Eco  
Entrada libre | Cupo limitado



## Exposición

### *Inmersión: formas del campo líquido*

Artista: **Christian Camacho**

Curaduría: **Karol Wolley**

En esta instalación los colores son velos, sombras y atmósferas que inundan el campo visual: como un umbral con sus propias condiciones y reglas, en donde los diversos elementos no son capaces de comportarse de otra manera. La dinámica de la inmersión propone indagar otras lógicas sensibles en estos campos de imaginación y manifiesta que un color no existe en el vacío.

Hasta el 18 de mayo

Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas

## Presencial:

Galería Sur, Museo Universitario del Chopo

Costo: \$40; estudiantes, maestros, INAPAM, UNAM: \$20; miércoles: entrada libre



## Exposición

### ***La verdad no es un escándalo***

Artista: **Ahmed Umar**

Curaduría: **Miguel A. López**

El artista multidisciplinario Ahmed Umar presenta por primera vez en México la exposición *La verdad no es un escándalo*. La práctica creativa de Umar, que trabaja con fotografía, video, *performance* e instalación, pone de relieve cuestiones relacionadas con la identidad, la religión, el amor, la pertenencia, la espiritualidad y los valores culturales. El artista se desplazó a Noruega desde Sudán como refugiado político en 2008, comparte de sus experiencias personales para elaborar narrativas en torno a la supresión, alienación, liberación y el reclamo de una historia propia.

Hasta el 18 de mayo

Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas

#### **Presencial:**

Galería Helen Escobedo, Museo Universitario del Chopo

Costo: \$40; estudiantes, maestros, INAPAM, UNAM: \$20; miércoles: entrada libre

### ***Julieta Aranda. Coordenadas claras para nuestra confusión***

Esta exposición propone revisar la producción de Julieta Aranda tomando como eje su exploración del tiempo, entendido no sólo como un objeto de investigación sino como un interlocutor autónomo y activo. Aranda analiza los diversos campos de nuestra interacción con el tiempo —en los campos personal, biológico, científico, geopolítico, económico, filosófico, literario, etcétera— para reconocer los eventos poéticos en los que escapa al milenarismo esfuerzo de la máquina antropológica occidental por domesticarlo y convertirlo en una herramienta de dominación planetaria.

Hasta el 11 de junio

Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas

#### **Presencial:**

Museo Universitario Arte Contemporáneo

# 「MÚSICA」

## Música vocal

En Música vocal, Música UNAM reúne solistas y ensambles que interpretan un repertorio diverso que abarca distintos géneros, estilos y tradiciones. Incluye obras de la ópera, la zarzuela, la canción de concierto y otros repertorios vocales, con música de diferentes épocas y regiones.

5 de abril | 18:00 horas; 25 de abril | 19:00 horas

### Presencial:

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario

Costo: \$100

10

### Primera Temporada 2025

#### Orquesta Filarmónica de la UNAM

En su Primera Temporada 2025, la OFUNAM presenta con un ciclo dedicado a explorar la relación entre la música y el medio ambiente, con el agua como tema central. Este recurso vital, que ha sufrido profundas alteraciones debido a la intervención humana y los cambios climáticos, será el punto de partida para reflexionar sobre la urgencia de los desafíos ecológicos actuales. A través de las obras programadas, se invita al público a descubrir cómo los compositores han representado diferentes facetas del agua, desde su serenidad hasta su fuerza devastadora y a conectar esas imágenes musicales con las reflexiones filosóficas, científicas y sociales del pasado y del presente.

5 y 12 de abril | 20:00 horas; 6 y 13 de abril | 12:00 horas

### Presencial:

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

Costos: 5 y 6 de abril: Primer piso, \$240; orquesta y coro, \$160; segundo piso, \$100  
12 y 13 de abril: Primer piso \$400; orquesta y coro, \$300; segundo piso, \$200



**Música y sonoridades | Residencia artística**  
*Liquid Ziggurat*  
**Shiva Feshareki**

Shiva Feshareki fusiona tornamesismo ambisónico y composición acústica inmersiva en *Liquid Ziggurat*, una instalación-*performance* 3D. Adaptada a cada espacio, crea experiencias sonoras fluidas y geométricas que exploran la conexión entre geometría, cosmos y divinidad, combinando tecnología avanzada e interacción con el público.

**12 de abril | 13:00 horas**

**Presencial:**

Foro Alicia Urreta, Casa del Lago  
Entrada libre | Cupo limitado

**Primera Temporada 2025**  
**Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata**

En su Primera Temporada 2025, la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM) ofrece una selección de obras tradicionales, además de estrenos mundiales. Este repertorio no sólo brinda al público una experiencia musical amplia, sino que contribuye significativamente a la formación de los jóvenes músicos que integran la orquesta.

**13 de abril | 18:00 horas**

**Presencial:**

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario  
Costo: \$50

## Música | Segunda Temporada 2025

### Jazz sinfónico mexicano

En este concierto, la Orquesta Filarmónica de la UNAM presenta un programa dedicado al jazz sinfónico, que destaca con estrenos mundiales y versiones sinfónicas de piezas que enriquecen el repertorio de este género. Estas obras contemporáneas amplían los límites del jazz, fusionando la orquesta con las innovaciones de los compositores actuales. Desde el swing y el bebop hasta la incorporación de la música latina, este concierto no solo resalta la versatilidad del jazz, sino también su capacidad para reinventarse y mantenerse vigente en diferentes contextos musicales.

**26 de abril | 20:00 horas; 27 de abril | 12:00 horas**

#### **Presencial:**

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

Costos: Primer piso, \$500; orquesta y coro, \$400; segundo piso, \$300





## **Concierto didáctico | Noche de Museos Concierto de las 4 estaciones de Vivaldi**

Participan: **Mariana Castillo Soria, Carlos Emmanuel García Olivares, David González Reyes y Mauricio Tlacaehel Matehuala Sánchez**

La actividad se compone por cuatro conciertos que Antonio Vivaldi escribió inspirado en las cuatro estaciones del año. Cada uno de ellos tiene una duración aproximada de doce minutos, dos de ellos fueron escritos en modo mayor y los otros dos en modo menor. Sus movimientos son contrastantes, sobresalen los caracteres con ímpetu, apacibilidad, sobresalto y alegría. Esta serie de conciertos fueron escritos para tocarse de forma continua en un mismo trabajo, cada uno de ellos expresa virtuosismo y refinamiento de la técnica violinística y de las cuerdas frotadas, puesto que el compositor fue un virtuoso del violín. La música de Vivaldi representa el estilo más excelso de la música veneciana del barroco tardío.

**30 de abril | 19:00 horas**

### **Presencial:**

Patío, Antiguo Colegio de San Ildefonso

Entrada libre | Cupo limitado  
a 150 personas

# DANZA

14

## *¿Qué puede un cuerpo?, del proyecto LEIB*

**Equipo LEIB: CUATRO X CUATRO**

Investigación, coreografía y dirección escénica: **Shantí Vera**

LEIB, *¿Qué puede un cuerpo?* LEIB significa "cuerpo" en alemán antiguo, también es un conjuro que viene de las montañas del sur de México. Este proyecto teje invisiblemente la práctica poética de una muchacha que susurra a sus muertos entre Balún Canán y el Valle de Jovel, con la práctica de cuidado que cultivan colectivos de búsqueda de personas desaparecidas en México. *¿Qué puede un cuerpo?* es la tercera pieza de una danza que está por venir: una danza centro-mexicana de los muertos.

**4 de abril | 20:00 horas; 5 de abril | 19:00 horas; 6 de abril | 18:00 horas**

### **Presencial:**

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: \$100

## Contemporánea

### *De como pelar una fruta*

Coreografía: **Mariana Pessoa**

Compañía: **Compañía Juvenil de Danza Contemporánea de la UNAM (DAJU)**

Dirección: **Nicolás Poggi**

Desgarrar una imagen, descansar en la manada, micelicamente transferirnos fluidos y afectarnos de nuevas maneras: pelar una fruta y dejar que deslice y chorree hasta desaparecer. Después jadear. ¿Es posible establecer modos de relación con otros reinos/especies que nos acerquen a experiencias poéticas, políticas y estéticas nuevas? Rayando entre la cultura y otros modos posibles de existencia: De como pelar una fruta intenta una convivencia imposible y la hace ficción.

**4 de abril | 19:00 hora; 5 y 6 de abril | 12:30 horas**

### **Presencial:**

Salón de Danza, Centro Cultural Universitario

Entrada libre | Cupo limitado



## Danza contemporánea

### Artículo 19\*

Dirección: **Aarón Romero**

Compañía: **Refractos Arte Escénico**

*Artículo 19\** es una obra de danza contemporánea apoyada de elementos teatrales que, inspirada en el artículo del mismo nombre de la Declaración de los Derechos Humanos, reflexiona sobre la problemática de la violencia contra los periodistas en su búsqueda por la libertad de expresión. La puesta en escena plasma los testimonios de tres periodistas que son registrados y reunidos por un cuarto personaje, llegando al conflicto principal: hablar o callar.

El discurso coreográfico es desarrollado mediante dinámicas entre los bailarines que, en conjunto con la música y su relación con objetos, tales como un maletín, un escritorio, una máquina de escribir y periódicos, amplían sus posibilidades de movimiento para expresar injusticia, opinión, noticias, duda, tensión y decisión”.

\*Obra ganadora de la Convocatoria de Programación 2025 Danza UNAM.

11 de abril | 20:00 horas; 12 de abril | 19:00 horas; 13 de abril | 18:00 horas

### Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: \$100





## Contemporánea y Danza Teatro *Safety Blue*\*

Dirección: **Andrea Carrillo y Melissa Herrada**

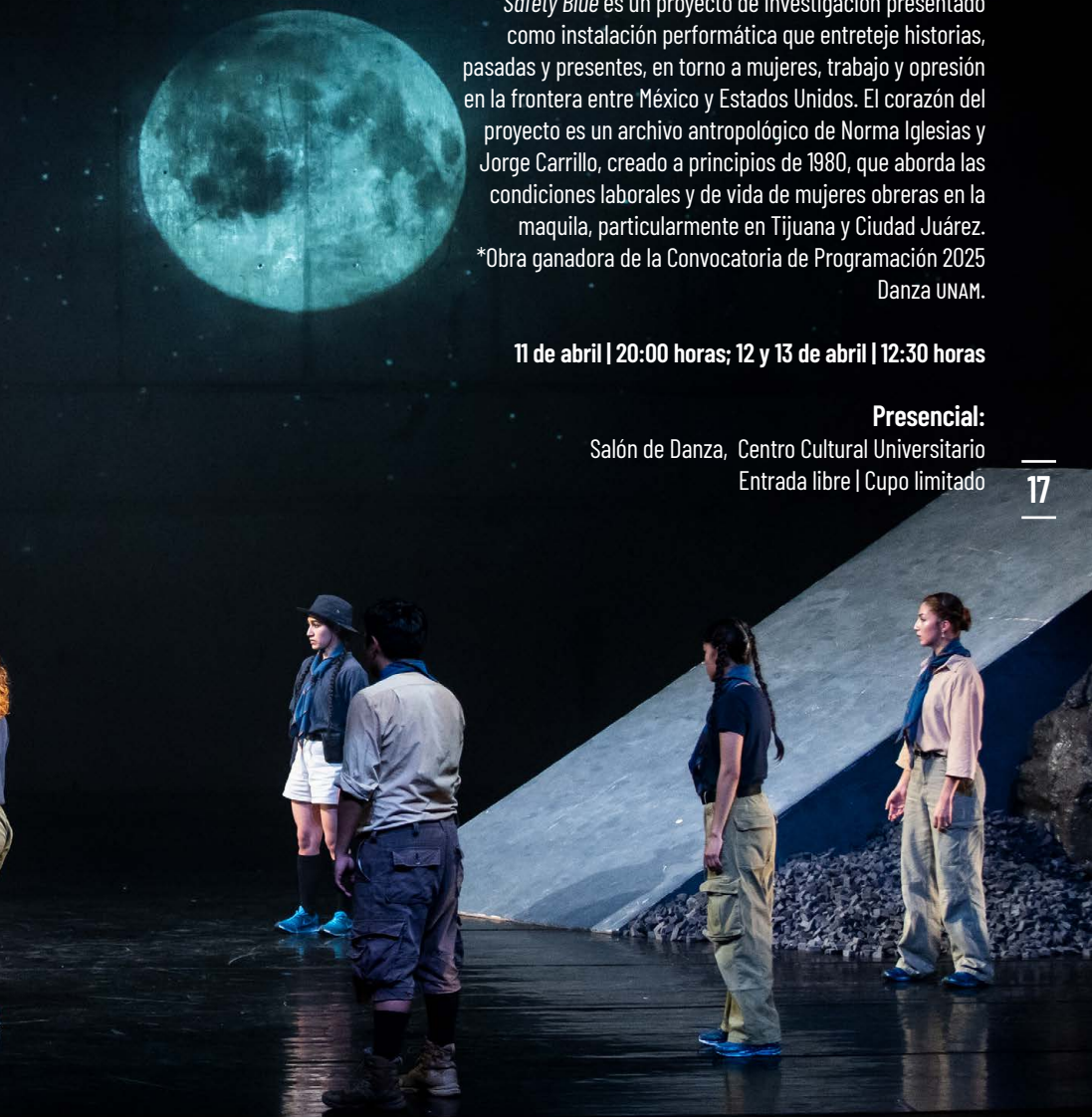
*Safety Blue* es un proyecto de investigación presentado como instalación performática que entreteje historias, pasadas y presentes, en torno a mujeres, trabajo y opresión en la frontera entre México y Estados Unidos. El corazón del proyecto es un archivo antropológico de Norma Iglesias y Jorge Carrillo, creado a principios de 1980, que aborda las condiciones laborales y de vida de mujeres obreras en la maquila, particularmente en Tijuana y Ciudad Juárez.

\*Obra ganadora de la Convocatoria de Programación 2025  
Danza UNAM.

11 de abril | 20:00 horas; 12 y 13 de abril | 12:30 horas

**Presencial:**

Salón de Danza, Centro Cultural Universitario  
Entrada libre | Cupo limitado



# TEATRO

18

## Teatro documental

*El asesino de mi padre*

*O la esclavitud no se crea ni se destruye, sólo se transforma*

Dramaturgia, dirección y ejecución: **Isabel Rodríguez**

Colaboración con **Ambulante**

La pieza indaga sobre un accidente automovilístico ocurrido en 1997, donde falleció el padre de Isabel Rodríguez, directora de la obra, y tres personas que viajaban con él. A través de una instalación escénica, se fusiona el documental, el archivo y la autobiografía, construyendo una narrativa donde se despliegan documentos, testimonios y elementos de evidencia relacionados con la investigación. El público forma parte de esta búsqueda en la que surge la interrogante: ¿qué es la justicia?

**4 de abril | 20:00 horas; 5 de abril | 19:00 horas; 6 de abril | 18:00 horas**

## Presencial:

Foro del Dinosaurio, Museo Universitario del Chopo  
Entrada libre | Cupo limitado



**Carro de Comedias de la UNAM**  
**El gran teatro del mundo**

De: **Pedro Calderón de la Barca**

Adaptación y dirección: **Andrés Carreño**

La compañía Art Ka ká viaja en su carro de comedias, representando una y otra vez la misma obra, una ficción que refleje la vida o la vida en ficción, no están claros los límites entre un espacio y otro. El autor dará los papeles de la comedia, ¿será que todo el elenco está en la misma posibilidad de representar todos los personajes? ¿O será que la movilidad social es igual a la posibilidad de obtener un protagonismo si no tienes palancas? ¿Será que en esta vida seguimos un guión escrito por un ser supremo? ¿O será que tenemos la posibilidad de escribir nuestra propia historia? Si Bob Esponja y Hamlet no pueden ser más que lo que son, ¿qué nos depara el destino?

**5 de abril al 29 de junio**  
**Sábados y domingos | 11:00 horas**

**Presencial:**

Explanada de la Fuente, Centro Cultural Universitario

**Teatro multimedia**  
***Odisea***  
Compañía: **AjiMaíz**

Obra de teatro para celebrar a las infancias de la comunidad de la Unidad de Vinculación Artística (UVA) en el mes de abril con una obra de la literatura clásica.

*La Odisea* en una propuesta escénica de teatro de objetos y multimedia. Bienvenida la Compañía AjiMaíz desde Jalisco para Tlatelolco y la comunidad de la UVA.

**11 de abril | 17:00 horas**

**Presencial:**

Foro La Morada,  
Unidad de Vinculación Artística,  
ccu Tlatelolco  
Entrada libre | Cupo limitado



## ***Nosotros también pensábamos que íbamos a cambiar el mundo***

De: **José Emilio Hernández**

Dirección: **David Jiménez Sánchez**

Con: **Luis Eduardo Yee**

Seis sucesos que han ocurrido hasta ahora: una organización gubernamental aceleró el fin del mundo. María desapareció tras una discusión con Luis Eduardo. Jorge Ibarguengoitia murió en un accidente aéreo. Un pato entró, tomado por el cuello, en la cocina de un restaurante oriental. Una mujer apedreó la estatua de Lucian Blaga en Bucarest. Luis Eduardo fue elegido para viajar en el tiempo y detener solo un evento del pasado. Todos saben que el pasado no puede modificarse, a menos que se vuelva presente. Nunca decidas pensando en el futuro, eso ya quedó atrás.

**24 de abril al 8 de junio**

**Jueves y viernes | 20:00 horas; sábados | 19:00 horas; domingos | 18:00 horas**

### **Presencial:**

Teatro Santa Catarina, Centro Cultural Universitario

Costo: \$150 general; jueves \$30; 50% de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM; no aplica los jueves

## ***Django con la soga al cuello***

Autoría y dirección: **Antonio Vega**

Coproducción: **Por Piedad Teatro, Inbursa y Teatro UNAM**

Un dramaturgo quiere escribir una obra feliz, pero no puede porque Django, su personaje principal, está deprimido y ha decidido suicidarse. *Django con la soga al cuello* es una meta ficción cinematográfica de una meta ficción teatral que utiliza el humor, la música y los títeres para narrar una esperanzadora historia sobre la depresión, la compasión y la amistad.

**Hasta el 27 de abril**

**Jueves y viernes | 20:00 horas; sábados | 19:00 horas; domingos | 18:00 horas**

### **Presencial:**

Teatro Juan Ruiz de Alarcón, Centro Cultural Universitario

Costo: \$150 general; jueves: \$30; 50% de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM; no aplica los jueves

# CINE



## Ambulante

Ambulante celebra 20 años explorando resistencia y cuidado. Exhibiremos *La máquina de escribir* y *otras fuentes de problemas*, sobre la vida en centros psiquiátricos, y *Acción directa*, que retrata la lucha de una comunidad rural contra un megaproyecto y su búsqueda de alternativas ante la crisis climática.

**4 y 5 de abril | Consultar horarios en: [www.filmoteca.unam.mx](http://www.filmoteca.unam.mx)**

## Presencial:

Sala Julio Bracho, Centro Cultural Universitario  
Entrada libre | Hasta completar aforo

22

## Ambulante en Casa del Lago UNAM *Peaches goes bananas*


Dir. Marie Losier | Bélgica/Francia | 2024 | duración: 73 min

Durante 17 años, Marie Losier captura la esencia provocadora de Peaches, la icónica figura feminista *queer*. La película ofrece un retrato íntimo de su vida, explorando sus electrizantes conciertos, su vínculo con su hermana y cómo desafiar tabúes ha convertido cada etapa de su vida en una obra de arte.

**5 de abril | 18:00 horas**

## Presencial:

Foro Alicia Urreta, Casa del Lago  
Entrada libre | Cupo limitado



**Ciclo de cine expresionista alemán**  
**Secretos de un alma / *Geheimnisse einer Seele***  
Dir. G.W. Pabst | Alemania | 1926 | 97 min

La llamada “nueva objetividad” del expresionismo alemán se refleja en este filme, que recurre a las teorías psicoanalíticas para contar la historia de un alma torturada.

**13 de abril | 12:00 horas**  
Sala de Cine Goya, Antiguo Colegio de San Ildefonso  
Entrada libre | Cupo limitado

**77 Muestra Internacional de Cine**

La Muestra Internacional de Cine de la Cineteca pretende acercar al público mexicano a las propuestas más innovadoras y recientes del arte cinematográfico, avaladas por su reconocimiento en festivales internacionales y por la crítica especializada.

**19, 20, 23 a 27 y 30 de abril y 3, 4, 7, 8, 9 y 11 de mayo |**  
**Consultar horarios en [www.filmoteca.unam.mx](http://www.filmoteca.unam.mx)**

**Presencial:**

Sala Julio Bracho, Centro Cultural Universitario  
Costo: \$40

## Ciclo de cine expresionista alemán

### *Metrópolis*

Dir. Fritz Lang | Alemania | 1927 | 153 min

Una de las producciones más costosas y grandiosas del Universum Film AG (UFA). Piedra angular del cine de ciencia ficción y quizá la obra más famosa de Fritz Lang.

20 de abril | 12:00 horas

### **Presencial:**

Sala de Cine Goya, Antiguo Colegio de San Ildefonso

Entrada libre | Cupo limitado



## Fiesta del Libro y la Rosa 2025

El cine es memoria y testimonio. En colaboración con el Ateneo Español exploramos *Identidad y Memoria. El exilio republicano*, un homenaje a quienes reconstruyeron su vida lejos de casa. Y *Villa Olímpica*, que revive la comunidad de refugiados en México.

**25 al 27 de abril | Consultar horarios en: [www.filmoteca.unam.mx](http://www.filmoteca.unam.mx)**

### Presencial:

Salas José Revueltas y Carlos Monsiváis, Centro Cultural Universitario  
Entrada libre | Hasta completar aforo



# LITERATURA

## **Mi lienzo: Taller de arte autobiográfico**

Imparte: **Fernando Gutiérrez\***

Taller donde los participantes trabajarán sobre su propia biografía, identificando los puntos de creación a partir de su historia personal.

\*Creador escénico del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.

**9 de abril | 15:00 a 18:00 horas**

### **Presencial:**

Biblioteca Alaíde Foppa, ccu Tlatelolco

Entrada libre | Cupo limitado

**Informes:** [uva@tlatelolcounam.mx](mailto:uva@tlatelolcounam.mx)

## **Fiesta del Libro y la Rosa 2025**

La fiesta del libro es una celebración mundial y, como cada año, la Universidad Nacional Autónoma de México es la encargada de su organización. Del 25 al 27 de abril, la Fiesta del Libro y la Rosa 2025 se llevará a cabo de forma presencial, en los espacios del Centro Cultural Universitario de la UNAM, en Ciudad Universitaria, Ciudad de México.

**25, 26 y 27 de abril | 11:00 a 20:00 horas**

### **Presencial:**

Explanada del Centro Cultural Universitario

**Lecturas en colectivo**  
**¡TECHPAKTIA IN AMOXCALLI! (¡Nos gusta la biblioteca!)**

Reunión mensual para compartir aprendizajes y lecturas en lengua *nawatl* con el público general.

**26 de abril | 11:00 horas**

**Presencial:**

Biblioteca Alaide Foppa, ccu Tlatelolco  
Entrada libre | Cupo limitado

**Informes:** [biblio.foppa.ccut@unam.mx](mailto:biblio.foppa.ccut@unam.mx)

# 「 MEDIOS 」

## TV UNAM | Programación internacional *El mundo real: Historias de amor y sexo*

Ciclo de cinco documentales que recuperan distintas historias sobre el amor y el sexo en varios países.

***Amor y sexo en una era de pornografía*** (Australia, 2013). Documental sobre cómo la era de internet ha revolucionado el negocio del porno y ha cambiado las ideas y expectativas de los jóvenes sobre el amor, el sexo y las relaciones.

***Amor y sexo en China*** (2008). Documental que narra cómo las mujeres en China, a partir de los 30 años, comienzan a ser consideradas obsoletas dentro de la sociedad.

***Matrimonio por amor en Kabul*** (Australia, 2014). La historia de Mahboba Rawi, una mujer afgana-australiana que fundó la organización Mahboba's Promise para ayudar a huérfanos, viudas y niñas en edad escolar en Afganistán. Abdul, uno de estos huérfanos, está enamorado de Fatemeh, quien vive cerca del orfanato. Los dos han intercambiado cartas románticas durante más de un año y esperan casarse algún día, pero el padre de Fatemeh tiene otros planes: ha decidido casarla con cualquiera que pueda ofrecerle una gran suma de dinero como dote.

***Camboya: el comercio de la virginidad*** (2009). Un relato convincente y alarmante de la vida de las niñas y mujeres afectadas por el comercio de la virginidad en Camboya.

***Amor bajo los cielos cubanos*** (2012). Una cinta en la que se cuenta la historia de mujeres provenientes de Canadá que viajan al destino paradisíaco de Cuba en busca de fiesta, alcohol y sexo.

Martes de abril | 19:30 horas

Retransmisión: sábados | 18:00 horas



**TV UNAM | Programación internacional**  
**Los imprescindibles: El bueno, el malo y...**

Serie documental sobre algunas de las figuras icónicas en el cine.

**El soldado del cine** (Francia, 2013). Un héroe ejemplar o un hombre común que lucha por sobrevivir, el "soldado" personifica los dilemas del poder en la guerra.

**El extraterrestre del cine** (Francia, 2015). Ya sean amigables o hostiles, superpoderosos o vulnerables, repulsivos o de apariencia humana, las figuras alienígenas representan perfectamente la idea filosófica del Otro.

**El robot del cine** (Francia, 2015). Las películas y los robots tienen algo en común: ambos son creaciones del ser humano. Los filmes sobre robots suelen ser obra del hombre y reflexionan sobre su papel como creador

**El psicópata del cine** (Francia, 2015). Carismático e independiente, traicionero y amoral, cruel y violento, el "psicópata" permite a los cineastas explorar los lados más oscuros del comportamiento humano.

**Miércoles de abril | 19:30 horas**  
**Retransmisión: sábados | 20:00 horas**

**TV UNAM | Producción propia**  
**Vindictas**

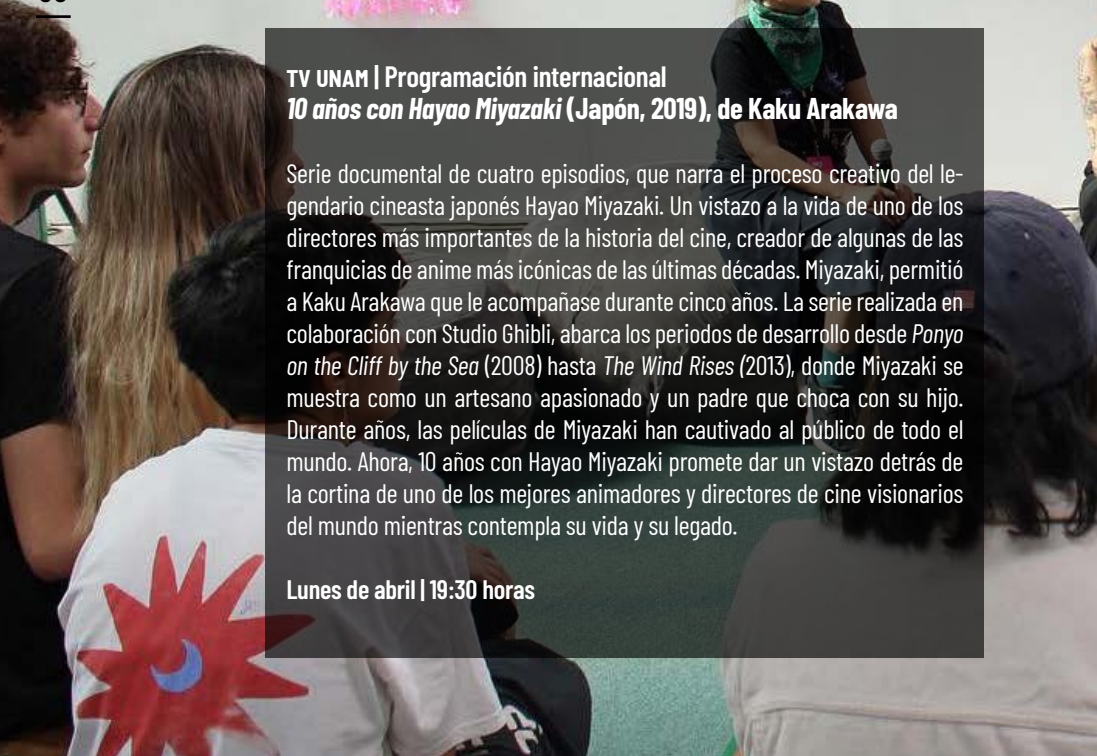
La serie *Vindictas* recupera la vida y obra de las mujeres más destacadas de la vida social, política y cultural de México, para reinvindicar sus biografías y contrarrestar la normalización del olvido, la discriminación y la invisibilización, con la conducción alternada de mujeres destacadas en cada una de las disciplinas.

**Domingos | 20:30 horas**  
**Retransmisión: jueves | 21:30 horas**

TV UNAM | Programación internacional  
**10 años con Hayao Miyazaki (Japón, 2019), de Kaku Arakawa**

Serie documental de cuatro episodios, que narra el proceso creativo del legendario cineasta japonés Hayao Miyazaki. Un vistazo a la vida de uno de los directores más importantes de la historia del cine, creador de algunas de las franquicias de anime más icónicas de las últimas décadas. Miyazaki, permitió a Kaku Arakawa que le acompañase durante cinco años. La serie realizada en colaboración con Studio Ghibli, abarca los periodos de desarrollo desde *Ponyo on the Cliff by the Sea* (2008) hasta *The Wind Rises* (2013), donde Miyazaki se muestra como un artesano apasionado y un padre que choca con su hijo. Durante años, las películas de Miyazaki han cautivado al público de todo el mundo. Ahora, 10 años con Hayao Miyazaki promete dar un vistazo detrás de la cortina de uno de los mejores animadores y directores de cine visionarios del mundo mientras contempla su vida y su legado.

Lunes de abril | 19:30 horas



**TV UNAM | Producción propia**  
**¿Jazzabías o hasta ahorita?**

Un recorrido por la historia de México vista, escuchada y contada desde el jazz por Alain Derbez, autor del libro *El jazz en México*. En cada capítulo se revisa la historia de los cien años –o más– de existencia del jazz en México, desde el primer contacto que músicos mexicanos tuvieron con quienes, en Luisiana, echarían a andar este género.

**15 de abril | 21:00 horas**

**Retransmisión: 19 de abril | 14:00 horas**

**Tiempo de Filmoteca UNAM**  
**Racismo**

***El nacimiento de una nación*** (Estados Unidos, 1915), de D.W. Griffith.

***La casta divina*** (México, 1977), de Julián Pastor.

***Mississippi en llamas*** (Estados Unidos, 1988), de Alan Parker.

***Una árida estación blanca*** (Estados Unidos, 1989), de Euzhan Palcy.

**21 al 24 de abril | 10:00 horas**

# PUBLICACIONES

***Colección Material de lectura núm. 148. Nueva época***

***Felisberto Hernández*** / ser. Narrativa / sel. y nota introductoria de Ida Vitale

Felisberto Hernández, Juan Carlos Onetti y Francisco Espinola siguen siendo los tres vértices de una generación excepcional de la narrativa uruguaya. Pero Felisberto, desprejuiciada e insistentemente, catea ciertas formas confusas e inconcesas del espíritu humano por un camino suficientemente original. Es un escritor que no se parece a ninguno, "a ninguno de los europeos y a ninguno de los latinoamericanos"; es un "irregular que escapa a toda clasificación y encasillamiento pero que a cada página se nos presenta como inconfundible", según reconoció Italo Calvino.

**Disponible en formato impreso y electrónico**



**T. Q. M., Holoceno**

**Helena Moguel Samaniego / Premio de Poesía Joven UNAM-SECTEI 2023**

Los integrantes del jurado Kyra Galván, Julio Trujillo y Jorge Fernández Granados, otorgaron el Premio a esta obra porque “introduce, además de un vocabulario exclusivo de la biología, imágenes novedosas, y con un tono suave incorpora una vasta terminología científica. El poemario habla de una autoría compleja, ingenua e inextricable al mismo tiempo. El hecho de que exista una investigación de por medio de los temas tratados le otorga asimismo seriedad y transparencia con ello una madurez en la estructura y construcción del libro y del discurso poético, al tiempo que logra mantener una original frescura y cierta candidez”. Poesía joven para jóvenes.

**Disponible en formato impreso y electrónico**

***Libro tercero de la historia religiosa de la provincia de México de la Orden de Santo Domingo***

**Fray Hernando Ojea / pról., sel. y notas de José Rubén Romero Galván / col. Pequeños Grandes Ensayos**

El fraile dominico Hernando Ojea nos ofrece una crónica de la Nueva España tan rica en matices que permite apreciar las particularidades de la Ciudad de México de principios del siglo XVII. Asimismo, describe con detalle el Real Convento de Santo Domingo, un elocuente testimonio para la historia de los edificios conventuales novohispanos. Esta obra pertenece al género de las llamadas “provinciales”, cuya finalidad era dejar constancia del devenir de la provincia religiosa a la que pertenecía su autor e inspirar a los frailes más jóvenes a entregarse a la vida religiosa. El manuscrito permaneció en la biblioteca del Convento de Santo Tomás, en Madrid, desde 1615 hasta que, a finales del siglo XIX, fue adquirido por el bibliófilo mexicano José María de Ágreda y Sánchez, quien lo transcribió y consiguió que el Museo Nacional de México lo publicara en 1897.

**Disponible en formato impreso y electrónico**

### Zar Saltán. El príncipe Gúidon y la princesa Cisne

Alejandro Puchkin / ils. de Angelina Beloff / col. Biblioteca de Chapulín

Zar Saltán escoge como esposa a la más joven de tres hermanas; ella promete darle un hijo que se convertirá en guerrero. Las hermanas mayores, muertas de envidia, engañan al zar haciéndole creer que el pequeño es un animal salvaje y logran que el niño y la zarina sean lanzados al mar en un tonel. El joven heredero crece muy rápido y, gracias a su ingenio, recibe la ayuda de un cisne. Pronto se convertirá en el príncipe Gúidón. Te invitamos a que descubras cómo lo logra.

Disponible en formato impreso y electrónico





***Escribir el paraíso***  
**Ricardo Cázares / col. El Ala del Tigre**

Este poemario, de claro aliento narrativo, refiere la expedición a bordo del barco HMS Resolution (1771), liderada por el célebre capitán Cook, su desembarco en la bahía de Kealakekúa y el encuentro inglés con la cultura originaria de Hawái. Los poemas son heterogéneos: algunos cuentan con versos muy cortos y un lenguaje directo, sencillo y sin adornos, otros funcionan casi como ensayos y otros más adquieren una respiración lírica y un denso lenguaje metafórico. El texto, sin embargo, cambia conforme se desarrolla y conforme reflexiona sobre cómo, al enfrentar una lengua ajena, se puede alterar o modificar la relación de quien observa con la percepción de la realidad y con su propio lenguaje.

**Disponible en formato impreso y electrónico**

# 「CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES」

## Taller Impresión de grabados

En esta actividad se invitará al público a conocer la técnica de impresión de un grabado. Con grabados en placas de linóleo previamente realizadas por el equipo de talleres y utilizando un tórculo como máquina de impresión, los participantes realizarán el proceso de estampado de un grabado, concluyendo con una aplicación de color con acuarelas.

Sábados y domingos | 11:00 a 15:00 horas

### Presencial:

Sala de talleres, Antiguo Colegio de San Ildefonso

Costo: general: \$30

## Taller Tunnel book

Los asistentes a este taller realizarán un tunnel book. Un objeto con forma de libro pequeño y que como su nombre lo dice, hace un efecto de túnel. Por medio de varios planos, se puede apreciar la profundidad de la imagen de un mural, el vitral de *La Bienvenida* o una imagen del patio del Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Sábados y domingos | 11:00 a 15:00 horas

### Presencial:

Sala de talleres, Antiguo Colegio de San Ildefonso

**Información:** 55 3602 0028 y [acsiedu@gmail.com](mailto:acsiedu@gmail.com)



**Conversatorio**  
**K-POP STORIES: Ser fan en la periferia**

Sesión dedicada a nombrar y problematizar las condiciones específicas de las y los fans del K-pop que viven en la periferia.

**8 de abril | 18:30 horas**

**Presencial:**  
Biblioteca Alaíde Foppa, ccu Tlatelolco  
Entrada libre | Cupo limitado

## Clase Movimiento Creativo

Imparten: **Andrea Chirinos, Rocío Gutiérrez, Antonio Medina y Azalea**

Clase práctica que experimenta con diferentes formas de movernos y de expresar nuestras ideas a través de la coreografía.

**10 de abril | 12:00 horas**

### Presencial:

Circuitos Culturales: Festival de Ciencias de la Tierra, Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra

**Informes:** [martin.danzaunam@gmail.com](mailto:martin.danzaunam@gmail.com)

### **Libras: libras y rosas**

Selección de gráfica que tiene como objetivo abrir espacios de visibilización y reflexión en torno a proyectos editoriales artísticos y autogestivos en formato impreso y con enfoque de género.

**26 y 27 de abril | 12:00 a 18:00 horas**

### Presencial:

Ágora, Museo Universitario Arte Contemporáneo  
Entrada libre | Cupo limitado



**Actividad lúdica | Fiesta del Libro y la Rosa  
Trueque de libros**

Trae un libro que quieras intercambiar y llévate otro que te interese.

**26 y 27 de abril | 12:00 a 15:00 horas**

**Presencial:**

Sala de talleres, Antiguo Colegio de San Ildefonso

Entrada libre | Cupo limitado

Previo registro: 55 3602 0028 y [acsiedu@gmail.com](mailto:acsiedu@gmail.com)



INTIMA DE LA VIDA  
**HEMISCH**  
1984

3.05.25  
ILDEFONSO









「EL COLEGIO EN LA CULTURA」

An abstract background featuring a colorful sky with shades of yellow, orange, and blue, transitioning into a dark, silhouetted landscape at the bottom. A prominent zigzag line, resembling a dance step or a stylized 'Z', runs across the image. The line starts at the top left in red, curves down and right, then up and right, then down and right, and finally up and right, ending at the bottom right in yellow. The zigzag line is composed of interconnected diamond shapes.

# ARTES VISUALES

42

Convocatoria galería virtual  
*Imágenes en Movimiento Más Allá del Escenario...*

Envíanos tus propuestas fotográficas con cualquier género dancístico, en un entorno urbano al correo: [danza.difusion@cch.unam.mx](mailto:danza.difusion@cch.unam.mx)

1° al 11 de abril | Horario abierto



**Galería Virtual**  
***Imágenes en Movimiento Más Allá del Escenario...***

Exposición virtual de fotografías de alumnos de los cinco planteles del Colegio, con diferentes géneros dancísticos en un entorno urbano.

**29 de abril | Horario abierto**

**Plataforma:**  
**Facebook:** Difusión Cultural del CCH

# MÚSICA



## Festival ENCiT

Participación de los talleres de Música del CCH dentro del 3° Festival de la Escuela Nacional de Ciencia de la Tierra.

### Coro Inter Planteles Azcapotzalco

10 de abril | 11:20 horas | Escenario Fuego

### Coro Voces del Oriente del plantel Oriente

11 de abril | 15:40 horas | Escenario Viento

### Orquesta de Cámara del CCH

11 de abril | 17:40 horas | Escenario Fuego

### Presencial:

Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra, Ciudad Universitaria

## **38° Festival de Música Popular del CCH 2025**

Realización del primer concierto de alumnos seleccionados de los cinco planteles del Colegio. Grupos participantes: Dizzys (Azcapotzalco), Azul Atómico (Vallejo), Lothain (Naucalpan), Amanece que no es poco (Sur) e Intrusos (Oriente).

**12 de abril | 13:00 horas**

**Presencial:**

Faro Cosmos, alcaldía Miguel Hidalgo

# DANZA



46


## **Festival ENCIT**

Presentación de los talleres oficiales de Danza Folklórica de los planteles Naucalpan y Oriente, en la jornada cultural.

**10 de abril | 16:20 horas; 11 de abril | 15:00 horas**

## **Presencial:**

Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra, Ciudad Universitaria



**38 aniversario**  
**Muestra de Danza del Colegio de Ciencias y Humanidades**

Se invita a la comunidad del Colegio a asistir a las funciones de la muestra.

**Presencial:**

**Museo Universitario del Chopo**  
23 de abril | 13:00 y 17:00 horas

**FES Iztacala**  
24 y 25 de abril | 13:00 horas

**Programa DANZANARIO CCH Film presenta:**  
*Feet of Flames*

Producción de música y danza irlandesa, combinada con jazz y tap, fue creada, coreografiada y producida por el bailarín irlandés-estadounidense Michael Flatley. La música para el espectáculo fue escrita por Ronan Hardiman, convirtiéndose en uno de las producciones de danza más exitosas de todo el mundo.

**29 de abril | Horario abierto**

**Plataforma:**  
**Facebook:** Difusión Cultural del CCH

# TEATRO

**Actividades en el marco del 50º Aniversario de la Muestra de Teatro del CCH**  
**Ciclo: Diálogos Circulares**

Charla con dramaturgas mexicanas que han obtenido diferentes distinciones y premios por sus obras de teatro, en colaboración con la Coordinación Nacional de Literatura del INBAL.

**Presencial:**

**Plantel Oriente**

**Jimena Éme Vázquez**

4 de abril | 15:00 horas

**Valentina Sierra**

8 de abril | 15:00 horas

48

**Plantel Sur**

**Nora Coss**

7 de abril | 15:00 horas

**Selección de obras participantes para integrar la 50º Muestra de Teatro del CCH**

Visita del jurado calificador a planteles para la presentación y selección de las obras inscritas para formar parte de esta muestra.

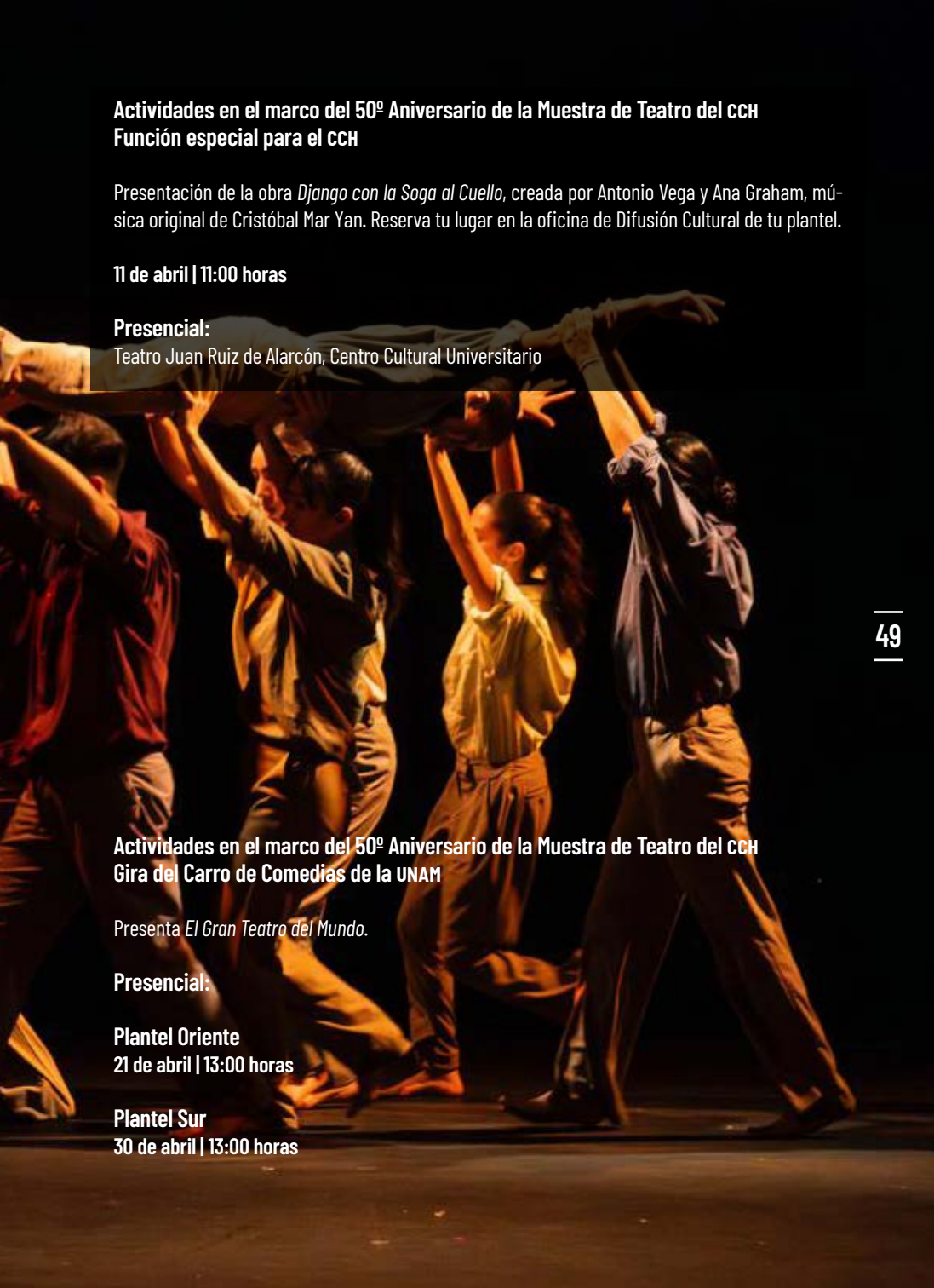
**8 al 21 de abril | Distintos horarios**

**Presencial:**

Distintos espacios en los planteles







**Actividades en el marco del 50º Aniversario de la Muestra de Teatro del cch**  
**Función especial para el cch**

Presentación de la obra *Django con la Soga al Cuello*, creada por Antonio Vega y Ana Graham, música original de Cristóbal Mar Yan. Reserva tu lugar en la oficina de Difusión Cultural de tu plantel.

**11 de abril | 11:00 horas**

**Presencial:**

Teatro Juan Ruiz de Alarcón, Centro Cultural Universitario

**Actividades en el marco del 50º Aniversario de la Muestra de Teatro del cch**  
**Gira del Carro de Comedias de la UNAM**

Presenta *El Gran Teatro del Mundo*.

**Presencial:**

**Plantel Oriente**

**21 de abril | 13:00 horas**

**Plantel Sur**

**30 de abril | 13:00 horas**

# 「CINE」

A woman is seen from behind, sitting in shallow water. She is wearing a vibrant, multi-colored shawl (red, green, blue, and yellow) over a light-colored top. She has a yellow flower tucked into her dark hair. She is holding a woven basket in her left hand. The water is calm, and the background is a soft, hazy landscape under a warm, golden light, suggesting sunset or sunrise.

50

**Programa: ENAC-CCH, Cine Universitario para Universitarios**  
"Historias de niños". Muestra de cortometrajes realizados por alumnos y exalumnos de la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas (ENAC) de la UNAM.

**Presencial:**

**Plantel Azcapotzalco**  
1 de abril | 17:00 a 19:00 horas | Sala Juan Ruflo

**Plantel Vallejo**  
7 de abril | 13:00 a 15:00 horas | Siladin

**Plantel Oriente**  
11 de abril | 17:00 a 19:00 horas | Audiovisual

**Plantel Sur**  
25 de abril | 15:00 a 17:00 horas | Sala de Audiovisual

## **Presentación del largometraje *Ahora que estamos juntas***

De la directora Patricia Balderas Castro.

### **Plantel Sur**

**8 de abril | 19:00 a 21:00 horas | Sala de Audiovisual**

### **Plantel Oriente**

**14 de abril | 17:00 a 19:00 horas | Audiovisual**

### **Plantel Vallejo**

**22 de abril | 11:00 a 13:00 horas | Siladin**

### **Plantel Azcapotzalco**

**29 de abril | 15:00 a 17:00 horas | Sala Juan Rulfo**

# LITERATURA



**Dirección de Divulgación de las Humanidades**  
**Taller de pensamiento crítico: Preguntas que desafían**

**1 de abril | 11:00 horas**

**Presencial:**  
Plantel Azcapotzalco

**Conferencia "Género y derecho"**  
Imparte Carlos Godínez.

**2 de abril | 17:00 horas**

**Presencial:**  
Plantel Sur

**Presentación de la colección editorial Hilo de Aracne**

**3 de abril | 11:00 horas**

**Presencial:**  
Plantel Azcapotzalco

**Dirección de Divulgación de las Humanidades**  
Actividad literaria

**7 de abril | 11:00 horas**

**Presencial:**  
Plantel Sur

**Dirección de Divulgación de las Humanidades**  
**Actividad literaria**

**8 de abril | 11:00 horas**

**Presencial:**  
Plantel Oriente

**Dirección de Divulgación de las Humanidades**  
**Actividad literaria**

**9 de abril | 11:00 horas**

**Presencial:**  
Plantel Vallejo

**Presentación de la colección editorial Hilo de Aracne**

**17 de abril | 11:00 horas**

**Presencial:**  
Plantel Vallejo

**XXVI Encuentro de Creación Literaria de Alumnos del cch**

Tertulia literaria con la participación de alumnos de los cinco planteles del Colegio, que realizarán lectura de poesía en voz alta y cuento de su autoría.

**24 y 25 de abril | 11:00 horas**

**Presencial:**  
Sala Lumière, Casa del Lago

**Presentación de la colección editorial Hilo de Aracne**

**29 de abril | 11:00 horas**

**Presencial:**  
Plantel Sur

# PUBLICACIONES

## ***Eutopía***

**"El perfil docente", núms. 40-41**

El más reciente número de *Eutopía* reúne a 18 autores y autoras que abordan diversos aspectos de la labor de enseñanza en el Colegio de Ciencias y Humanidades, con el objetivo de favorecer el aprendizaje de los estudiantes desde múltiples perspectivas y disciplinas.

## **Plataforma:**

<https://gaceta.cch.unam.mx/es/editorial/revistas/el-perfil-docente>

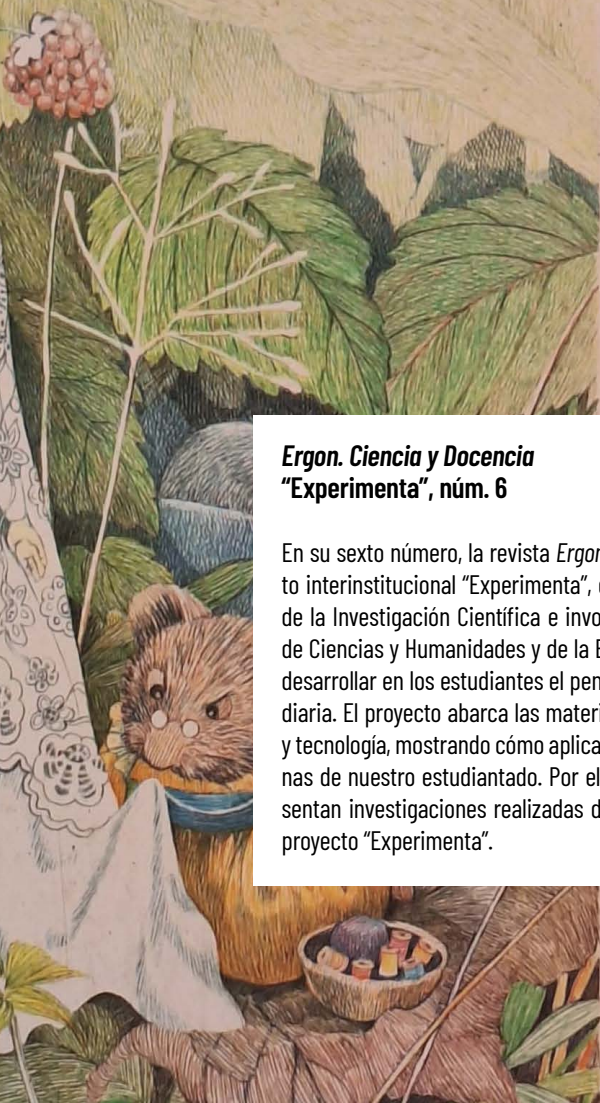


S CHRISTIAN ANDERSEN

# Almendrita

DIBUJOS POR Susan Jeffers

CONTADO POR AMY EHRLICH



## ***Ergon. Ciencia y Docencia*** **“Experimenta”, núm. 6**

En su sexto número, la revista *Ergon. Ciencia y Docencia* se centra en el proyecto interinstitucional “Experimenta”, que cuenta con el apoyo de la Coordinación de la Investigación Científica e involucra a profesores y profesoras del Colegio de Ciencias y Humanidades y de la Escuela Nacional Preparatoria. El objetivo es desarrollar en los estudiantes el pensamiento científico para aplicarlo en la vida diaria. El proyecto abarca las materias de matemáticas, química, física, biología y tecnología, mostrando cómo aplicar estos conocimientos a situaciones cotidianas de nuestro estudiantado. Por ello, 27 autores y autoras en 10 artículos presentan investigaciones realizadas durante el curso-taller que ofreció el mismo proyecto “Experimenta”.

# 「CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES」

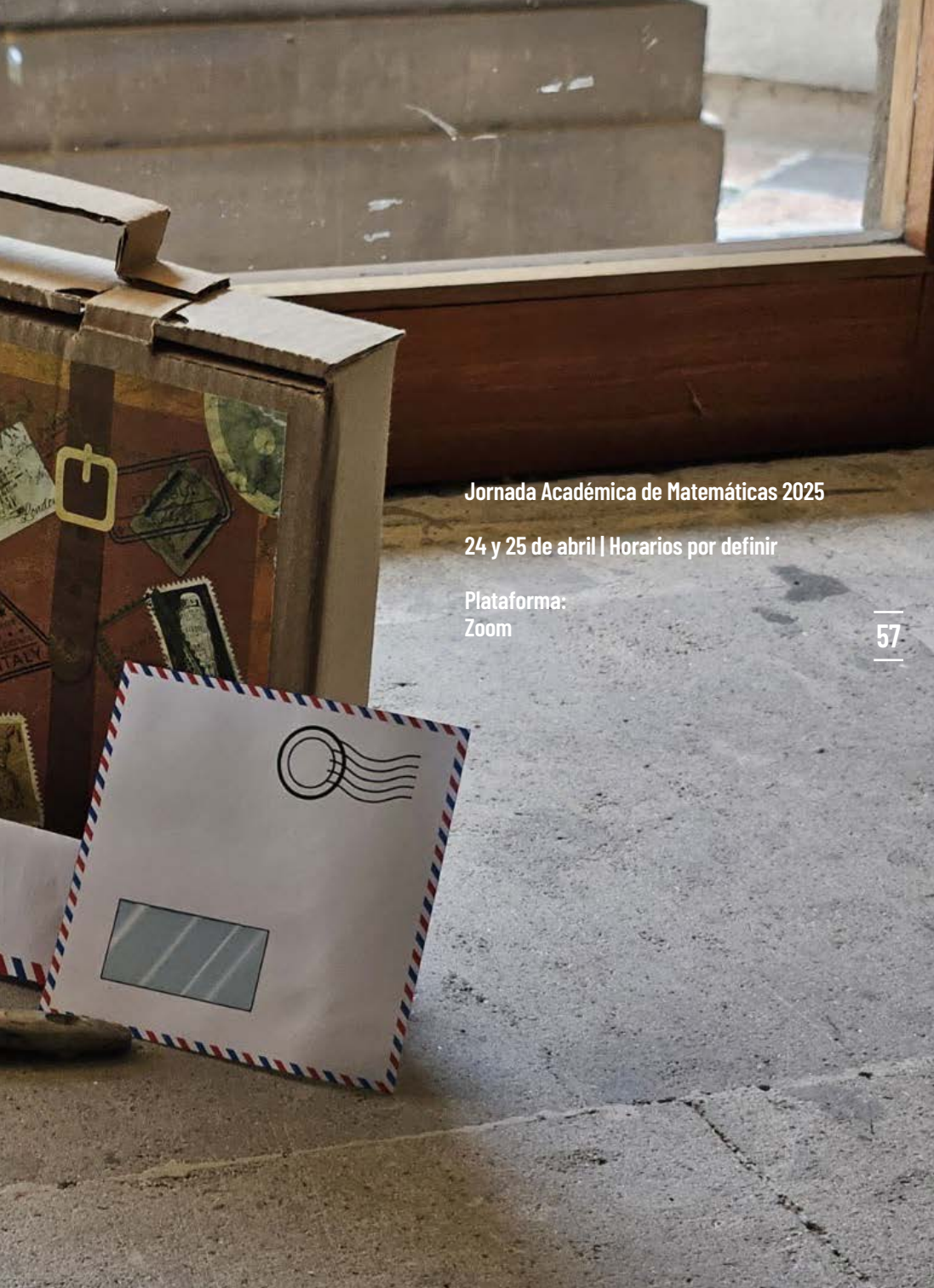
Segunda Etapa de la 5ª Olimpiada Cecehachera del Conocimiento

5 de abril

**Presencial:**  
Instalaciones del Colegio







**Jornada Académica de Matemáticas 2025**

**24 y 25 de abril | Horarios por definir**

**Plataforma:  
Zoom**



# 「AZCAPOTZALCO」

## MÚSICA

**Concierto PUIC**

2 de abril | 13:00 a 15:00 horas

**Presencial:**  
Explanada principal

**Concierto de guitarra**

4 y 30 de abril | 15:00 a 16:00 horas

**Presencial:**  
Sala Juan Rulfo

**INBAL en tu escuela  
Concierto de ópera**

11 de abril | 13:00 a 15:00 horas

**Presencial:**  
Sala Sor Juana Inés de la Cruz

**Concierto**

**Exhibición de artistas y grupos seleccionados de música popular**

12 de abril | 13:00 a 16:00 horas

**Presencial:**  
Faro Cosmos

## CINE

**En corto**

Exhibición de cortometrajes realizados por parte de alumnos del plantel.

28 de abril | 15:00 horas

**Presencial:**  
Sala Juan Rulfo

## LITERATURA

**Universo de Letras. Fomento a la lectura**

10 de abril | 12:30 a 14:30 horas

**Presencial:**  
Explanada principal

# CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

**II Juegos de Convivencia con Perspectiva de Género**  
**Clase de box funcional**

**7 de abril | 9:00 horas**

**Presencial**

**II Juegos de Convivencia con Perspectiva de Género**  
**Handball**

**7 de abril | 15:00 horas**

**Presencial**

**Feria de los Estudios Técnicos Especializados**

Tus compañeras y compañeros te orientarán sobre su experiencia al cursar uno de los 21 Estudios Técnicos Especializados que te ofrece el Colegio de Ciencias y Humanidades.

**2 de abril | Todo el día**

**Presencial:**  
Explanada

**Jornada Cultural DiCu Azcapotzalco**

**21 al 25 de abril | 10:00 a 17:00 horas**

**Presencial:**  
Explanada principal

**Charla**  
**“El papel de la mujer en la política”**

**29 de abril | Horario por confirmar**

**Presencial:**  
Explanada principal



# 「NAUCALPAN」

## ARTES VISUALES

1/4 de Luz

Cápsulas para los interesados en la fotografía, en donde se hablará del trabajo de diversos exponentes de la historia de la fotografía.

*Diane Arbus: retratos marginados (cápsula 7)*

25 de abril | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

60

## MÚSICA

Discos DiCu

Cápsula semanal donde se recomiendan discos de todas las épocas y géneros musicales para el estudiantado.

*Matilde Band-No make up*

22 de marzo | 10:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

## #MicroConciertos

Los microconciertos son colaboraciones de músicos y agrupaciones que usan nuestro espacio para conectar con la juventud *cecehachera* y que tienen un formato breve para tener una mejor experiencia a distancia. En vivo.

### Magia Shop

23 de abril | 13:00 horas

### Muérdago

25 de abril | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

## La Batalla de Bandas del plantel Naucalpan

Por primera ocasión, las bandas de rock del plantel Naucalpan participan en una contienda sin precedentes para saber cuál de ellas es la mejor.

26 de abril | 10:00 horas

Presencial

## DANZA

### Jornada por el Día Internacional de la Danza | Presentación del Taller de Danza Folklórica del plantel Naucalpan

Conferencias y presentaciones para conmemorar esta fecha.

28 de abril | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

### Jornada por el Día Internacional de la Danza

Conferencias y presentaciones para conmemorar esta fecha.

29 de abril | Distintos horarios

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV



## CINE

### *El Efecto Kuleshov, con Alejandro Valdés*

El anfitrión de este programa, experto en el séptimo arte, nos deleitará con charlas amenas de sus invitados, quienes son personalidades de la industria cinematográfica.

**Programa 13**  
24 de abril | 19:00 horas

**Plataforma:**  
**Facebook:** @dicucchn  
**YouTube:** PulsoTV

62

## LITERATURA

### *Las Letras Conectan, con Gustavo Estrada*

Es un programa de literatura donde se conversa con escritoras, escritores y editoriales. Además, se hacen presentaciones de nuevos lanzamientos literarios.

**Programa 13**  
22 de abril | 13:00 horas

**Plataforma:**  
**Facebook:** @dicucchn  
**YouTube:** PulsoTV





# CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

**II Juegos de Convivencia con Perspectiva de Género  
Futbeis siamés**

8 de abril | 9:00 horas

**Presencial**

**II Juegos de Convivencia con Perspectiva de Género  
Tocho bandera**

8 de abril | 15:00 horas

**Presencial**

**Feria de los Estudios Técnicos Especializados**

Tus compañeras y compañeros te orientarán sobre su experiencia al cursar uno de los 21 Estudios Técnicos Especializados que te ofrece el Colegio de Ciencias y Humanidades.

3 y 4 de abril | Todo el día

**Presencial:**  
Explanada



# 「VALLEJO」

## CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

II Juegos de Convivencia con Perspectiva de Género  
Ultimate

11 de abril | 9:00 horas

Presencial



**II Juegos de Convivencia con Perspectiva  
de Género  
Basquetbol 3x3**

**11 de abril | 15:00 horas**

**Presencial**



# ORIENTE

## MÚSICA

### Callejoneada por el plantel Oriente

Presentación con música por parte de la estudiantina.

3 de abril | 17:00 a 19:00 horas

**Presencial:**

Pasillos del plantel y Audiovisual 1

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural de CCH Oriente (transmisión en línea)

### Rock en el CCH Oriente

Presentaciones de bandas de rock emergentes y consagradas.

10 y 24 de abril | 13:00 a 15:00 horas

**Presencial:**

Explanada principal

## CINE

### Cine en Oriente

Proyección de cortos y largometrajes.

11 y 25 de abril | 18:30 a 20:30 horas

**Presencial:**

Explanada principal

# CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

**II Juegos de Convivencia con Perspectiva de Género  
Voli 4**

**9 de abril | 9:00 horas**

**Presencial**

**II Juegos de Convivencia con Perspectiva de Género  
Quemados**

**9 de abril | 15:00 horas**

**Presencial**

**Feria de los Estudios Técnicos Especializados**

Tus compañeras y compañeros te orientarán sobre su experiencia al cursar uno de los 21 Estudios Técnicos Especializados que te ofrece el Colegio de Ciencias y Humanidades.

**28 de abril | Todo el día**

**Presencial:**  
Explanada



# SUR

## ARTES VISUALES

### 2° Encuentro Creativo de Arte y Diseño

Evento académico-cultural en el cual podrás explorar las distintas ramas del arte y el diseño a través de talleres y conferencias.

22 al 24 de abril | Distintos horarios, consulta el programa en las redes del plantel

#### Presencial:

Explanada principal y Foro Tlacuache

68

## MÚSICA

### INBAL en tu escuela

Iniciativa que tiene como objetivo acercar la magia de la ópera a nuestra comunidad.

2 de abril | 11:00 y 13:00 horas

#### Presencial:

Sala Audiovisual





## Concierto Insulini y los Espantasuegras

Este singular grupo de rock alternativo, conocido por su estilo fresco y dinámico, fusiona ritmos contagiosos con letras que abordan realidades sociales y experiencias cotidianas.

4 de abril | 13:00 y 15:00 horas

**Presencial:**  
Explanada principal

## Concierto de Bandas del plantel

El Departamento de Difusión Cultural del plantel trae nuevamente un concierto del grupo Mescal Music, el cual mezcla jazz, rock, bossa nova y bolero, que compartirá el escenario con tres bandas del plantel.

22 de abril | 13:00 a 15:00 horas

**Presencial:**  
Jardín del Arte

## Concierto

Presentación de las bandas emergentes Helitté y I Can Fly. Este evento ofrecerá una fusión de géneros, desde el rock y el pop hasta ritmos alternativos.

23 de abril | 10:00 a 18:00 horas

**Presencial:**  
Jardín del Arte

## Karaoke

Difusión Cultural preparó un karaoke para celebrar el Día del Niño.

**25 de abril | 13:00 a 15:00 horas**

### Presencial:

Jardín del Arte

# DANZA

## Presentaciones de danza

Los talleres harán serie de presentaciones de diferentes estilos dancísticos para celebrar el Día de la Danza.

**28 de abril | 13:00 a 15:00 horas**

### Presencial:

Explanada principal

# TEATRO

## Obra de teatro

*De acá de este lado*

De: **Guillermo Sergio Alanis Ocaña**

Dirección: **Francisco Betancourt**

Compañía: **Teatrarte**

En esta obra, el "sueño americano" alimenta la esperanza de una familia, pero la demora en la respuesta hará que los demonios de la mentira pongan en entredicho la historia familiar.

**4 y 7 de abril | 12:00 horas**

### Presencial:

Salón de Teatro, edificio CH, planta baja  
Cupo limitado a 20 personas

**Obra de teatro**  
***Despertar de Primavera***

De: **Frank Wedekind**

Con: **Taller cultural de teatro del profesor Gerardo Buendía**

Esta obra presenta a un grupo de adolescentes en un pueblo de Alemania a finales del siglo XIX que no logran entender ni expresar las dudas, inquietudes e inseguridades que empiezan a sentir no solamente en sus cuerpos, sino también con lo que sucede dentro de sus personas.

**9 de abril | 13:00 y 17:00 horas**

**Presencial:**

Sala Audiovisual



**CINE**

**Ciclo de Cine al Aire Libre**  
**Animación y Mitología**

Durante este ciclo se proyectará una selección de películas que exploran mitos y leyendas de diversas culturas, presentadas con el arte de la animación.

**28 de abril | 9:00 a 21:00 horas**

**Presencial:**

Foro Tlacuache

# LITERATURA

## Presentación de libro

### *El regreso de Quetzalcóatl*

Material donde la literatura y la cultura prehispánica se entrelazan en una obra que invita a la reflexión y el diálogo.

21 de abril | 13:00 a 15:00 horas

## Presencial:

Explanada principal

## Presentación de libro

### *Invisibles. Filosofía antigua y heterodoxia*

Obra que invita a reflexionar sobre las voces y pensamientos que han quedado al margen del discurso filosófico tradicional y su relevancia en el contexto actual.

22 de abril | 13:00 a 15:00 horas

## Presencial:

Sala Audiovisual

## Presentación de libro

### Proyecto Libros UNAM te Visita

Durante este evento, los asistentes tendrán la oportunidad de conocer una selección de obras que abordan temas relevantes y contemporáneos desde diferentes disciplinas y géneros.

29 de abril | 11:00 a 13:00 horas

## Presencial:

Explanada principal



## **Universo de Letras. Fomento a la cultura**

Talleres en torno a la literatura para acercar a la comunidad estudiantil a este universo maravilloso de las letras.

**29 de abril | 12:30 a 14:30 horas**

**Presencial:**  
Explanada principal

# **CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS**

## **Jornadas Grecolatinas**

La Academia de Talleres del Lenguaje y Comunicación, en conjunto con docentes del Colegio de distintas áreas prepararon las Jornadas Grecolatinas, un evento cultural y académico dedicado a la exploración de la herencia grecolatina en la cultura contemporánea en distintas áreas del conocimiento.

**Hasta el 4 de abril | Consulta el programa completo en las redes oficiales**

**Presencial:**  
Diversos espacios y horarios

## **Conferencia** **"Las guerras en África: ¿Qué tienen que ver con mi celular?"**

La Mediateca preparó esta charla a cargo de Adela Beatriz Escobar Cristiani.

**2 de abril | 13:00 y 15:00 horas**

**Presencial:**  
Auditorio 2, Siladin

## Taller de conversiones binarias

El taller ofrecerá a la comunidad estudiantil una oportunidad única para adentrarse en el fascinante mundo de la informática y las matemáticas.

**3 de abril | 9:00 y 13:00 horas**

### Presencial:

Explanada principal

## Actividades del Circo Volador

El Centro Cultural Circo Volador preparó una serie de actividades para la comunidad *cecehachera*, como danza aérea, mastil chino, danza contemporánea, rueda cyr, teatro, canto y guitarra con la finalidad de promover las capacidades creativas y habilidades del estudiantado.

**10 de abril | 9:00 y 17:00 horas**

### Presencial:

Explanada principal

## Conversatorio

Conversatorio en torno a la declaración de huelga de la UNAM en abril de 1999, para entablar un diálogo con la comunidad estudiantil.

**23 de abril | 10:00 a 18:00 horas**

### Presencial:

Sala Gamma



## Taller de cartonería y pintura diamante

Actividad donde aprenderás las técnicas tradicionales de la cartonería mexicana, junto con la innovadora técnica de pintura diamante.

21 de abril | 11:00 a 17:00 horas

**Presencial:**

Explanada principal

## Jornadas Mitológicas

A lo largo de estas jornadas, se ofrecerán conferencias, talleres y actividades interactivas que permitirán a los estudiantes profundizar en los mitos de diversas culturas y descubrir cómo estas historias han influido en el arte, la literatura y el pensamiento contemporáneo.

28 y 29 de abril | 7:00 a 18:00 horas

**Presencial:**

Sala Audiovisual

# 「CIENCIA CECEHACHERA」

**Conferencia**  
Programa Jóvenes hacia la Investigación  
en Humanidades y Ciencias Sociales

1 de abril | 13:00 horas

**Presencial:**  
Plantel Vallejo

**Instituto de Física**

2 de abril | 11:00 horas

**Presencial:**  
Plantel Sur

**Conferencia "Inspiring Girls"**

2 de abril | 11:00 horas

**Plataforma:**  
Por definir

**Conferencia**  
Programa Jóvenes hacia la Investigación  
en Humanidades y Ciencias Sociales

2 de abril | 13:00 horas

**Presencial:**  
Plantel Naucalpan

**Conferencia**  
Programa Jóvenes hacia la Investigación  
en Humanidades y Ciencias Sociales

3 de abril | 13:00 horas

**Presencial:**  
Plantel Azcapotzalco

**Charla sobre Objetivos de Desarrollo  
Sostenible (ODS)**

Se trata de un plan de la Organización de las  
Naciones Unidas (ONU).

3 de abril | 17:00 horas

**Presencial:**  
Plantel Azcapotzalco

**Feria de las Ciencias: entrada al CEC**

7 de abril | Todo el día

**Presencial:**  
Centro de Exposiciones y Congresos de la UNAM



**Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades  
y Ciencias Sociales**

7 de abril | 11:00 horas

**Presencial:**  
Plantel Sur

**Proyección**  
*Bajo la sombra del eclipse*

8 de abril | 11:00 horas

**Presencial:**  
Plantel Azcapotzalco

**Festival ENCIT**

77

9 de abril | 8:00 horas

**Presencial:**  
Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra, Ciudad Universitaria

*Súbele a la ciencia*  
**Montaje en el plantel Vallejo**

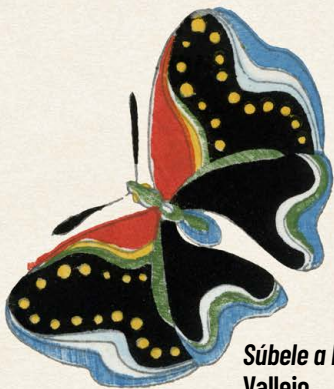
10 de abril | Todo el día

**Presencial:**  
Plantel Vallejo

**Festival ENCIT**

10 de abril | 8:00 horas

**Presencial:**  
Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra, Ciudad Universitaria



**Charla del  
Instituto de Ciencias del Mar  
y Limnología**

**10 de abril | 13:00 horas**

**Presencial:**  
Plantel Sur

***Súbele a la Ciencia  
Vallejo***

**11 de abril | 8:00 a 16:00 horas**

**Presencial:**  
Plantel Vallejo



**Charla sobre Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)**

Se trata de un plan de la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

**11 de abril | 11:00 y 14:00 horas**

**Presencial:**  
Plantel Naucalpan

**Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades  
y Ciencias Sociales  
Visita guiada al Centro de Investigaciones sobre América  
Latina y el Caribe (CIALC)**

**22 de abril | 11:00 horas**

**Presencial:**  
Plantel Sur



**Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales**  
**Visita guiada al Instituto de Investigaciones Bibliográficas**

Participan estudiantes del plantel Vallejo.

**23 de abril | 8:00 horas**

**Presencial:**

Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Ciudad Universitaria

**Conferencia**  
**Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales**

**23 de abril | 13:00 horas**

**Presencial:**

Plantel Vallejo

**Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales**  
**Visita guiada a la Biblioteca Central**

Participan estudiantes del plantel Sur.

**24 de abril | 11:00 horas**

**Presencial:**

Biblioteca Central, Ciudad Universitaria

**Feria de las Ciencias**

**25 y 26 de abril | Todo el día**

**Presencial:**

Centro de Exposiciones y Congresos de la UNAM



# CCHTV

## La historia en imágenes

1 de abril | 10:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## #Opciones Técnicas. Feria ETE en el plantel Vallejo

1 de abril | 15:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

80

## #Orgullo CCH

Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz 2025

1 de abril | 18:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## Comunidad CCH: Azcapotzalco

2 de abril | 10:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## Comunidad CCH: Prototipo de separador de amoníaco no contaminante

2 de abril | 13:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## #Orgullo CCH

Académicas ganadoras del Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz 2025

2 de abril | 18:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio





**#PILA**

**3 de abril | 10:00 horas**

**Plataformas:**  
Redes sociales del Colegio



**Comunidad cch: Vallejo**

**3 de abril | 13:00 horas**

**Plataformas:**  
Redes sociales del Colegio

**#Ciencia Viral**

Visita a Siladin del plantel Azcapotzalco.

**3 de abril | 19:00 horas**

**Plataformas:**  
Redes sociales del Colegio

81

**Comunidad cch: Oriente**

**4 de abril | 10:00 horas**

**Plataformas:**  
Redes sociales del Colegio

**Entrevistas a realizadores cinematográficos del plantel Oriente**

**4 de abril | 13:00 horas**

**Plataformas:**  
Redes sociales del Colegio

**#NoticCCH**

Noticias relevantes de la semana en el Colegio con Raquel Toribio.

**4 de abril | 18:00 horas**

**Plataformas:**  
Redes sociales del Colegio

**Comunidad CCH: Sur**

**7 de abril | 10:00 horas**

**Plataformas:**

Redes sociales del Colegio

**#CharlaGaceta 1798**

Lo más relevante de las actividades del Colegio.  
Proyectos PEMBU 2025.

**7 de abril | 13:00 horas**

**Plataformas:**

Redes sociales del Colegio

**El Poder de las Palabras**  
**"La fantasía de los paquetes",**  
**de Manuel Komroff**

**7 de abril | 19:00 horas**

**Plataformas:**

Redes sociales del Colegio

**UNAM Global**

**8 de abril | 10:00 horas**

**Plataformas:**

Redes sociales del Colegio

**Comunidad CCH: Sur**

**8 de abril | 13:00 horas**

**Plataformas:**

Redes sociales del Colegio

**#SoyDeporte**

Juegos Media Superior.

**9 de abril | 13:00 horas**

**Plataformas:**

Redes sociales del Colegio





## #SoyDeporte

Juegos Media Superior.

9 de abril | 13:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## #PILA

10 de abril | 10:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## Comunidad CCH: Vallejo

10 de abril | 13:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## UNAM Global

11 de abril | 10:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## Comunidad CCH: Oriente

11 de abril | 15:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## #NoticCCH

Noticias relevantes de la semana en el Colegio con Raquel Toribio.

11 de abril | 18:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## #CharlaGaceta 1799

Lo más relevante de las actividades del Colegio.

21 de abril | 13:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

**Conferencias ETE en el plantel Vallejo**

21 de abril | 10:00 horas

**Plataformas:**  
Redes sociales del Colegio

**El Poder de las Palabras  
"Los desterrados", de Ray Bradbury**

21 de abril | 19:00 horas

**Plataformas:**  
Redes sociales del Colegio

**Conferencias ETE, en el plantel Naucalpan**

22 de abril | 10:00 horas

**Plataformas:**  
Redes sociales del Colegio

**Conferencias ETE, en el plantel Azcapotzalco**

23 de abril | 10:00 horas

**Plataformas:**  
Redes sociales del Colegio

84

**#Opciones Técnicas**

23 de abril | 15:00 horas

**Plataformas:**  
Redes sociales del Colegio

**Videoentrevista con docente de Francés**

23 de abril | 19:00 horas

**Plataformas:**  
Redes sociales del Colegio

**Conferencias ETE, en el plantel Oriente**

24 de abril | 10:00 horas

**Plataformas:**  
Redes sociales del Colegio

**Comunidad CCH: Vallejo**

24 de abril | 15:00 horas

**Plataformas:**  
Redes sociales del Colegio

**Conferencias ETE por parte de la DGTIC**

24 de abril | 10:00 horas

**Plataformas:**  
Redes sociales del Colegio





## Teatro en el Colegio

24 de abril | 19:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## #PILA

28 de abril | 10:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## *El Poder de las Palabras* "El ajolote", de Julio Cortázar

28 de abril | 19:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## #NoticCCH

Noticias relevantes de la semana en el Colegio con Raquel Toribio.

25 de abril | 15:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## #CharlaGaceta 1800

Lo más relevante de las actividades del Colegio.

28 de abril | 15:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## Comunidad CCH Azcapotzalco

29 de abril | 10:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## Comunidad CCH: Naucalpan

30 de abril | 10:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

RECTOR /	Dr. Leonardo Lomell Vanegas
SECRETARÍA GENERAL /	Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
ABOGADO GENERAL /	Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú
SECRETARÍA ADMINISTRATIVO /	Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez
SECRETARÍA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL /	Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
SECRETARÍA DE SERVICIO Y ATENCIÓN A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA /	Mtro. Fernando Macedo Chagolla
SECRETARÍA DE PREVENCIÓN, Y APOYO A LA MOVILIDAD /	Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA	
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL /	Lic. Mauricio López Velázquez



## ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DIRECTOR GENERAL /	Dr. Benjamin Barajas Sánchez
SECRETARÍA GENERAL /	Lic. Mayra Monsalvo Carmona
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA /	Lic. Rocío Carrillo Camargo
SECRETARÍA ACADÉMICA /	Lic. María Elena Juárez Sánchez
SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE /	QBP. Taurino Marroquín Cristóbal
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN /	Mtra. Dulce María E. Santillán Reyes
SECRETARÍA ESTUDIANTIL /	Mtro. José Alfredo Nuñez Toledo
SECRETARÍA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES /	Mtra. Araceli Mejía Olguin
SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL /	Mtro. Héctor Baca Espinoza
SECRETARÍA DE INFORMÁTICA /	Ing. Armando Rodríguez Argujó

### AZCAPOTZALCO

Mtra. Martha Patricia López Abundio  
Lic. Antonio Nájera Flores  
Lic. Genaro Gómez Arroyo  
Lic. Veidy Salazar De Lucio  
Mtra. Noemí Jiménez Martínez  
Mtro. Raúl Espinosa Rojas  
Mtra. Evelia Morales Domínguez  
Lic. Adriana Astrid Getssemani Castillo Juárez  
Mtra. Verónica Conja Olivera  
Lic. Verónica Andrade Villa

DIRECTORA  
SECRETARIO GENERAL  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO  
SECRETARIO ACADÉMICO  
SECRETARIA DOCENTE  
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE  
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN  
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN  
SECRETARIA PARTICULAR Y COORDINADORA DE GESTIÓN

### NAUCALPAN

Mtro. Keshava Quintanar Cano  
Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melojarejo  
Mtra. Teresa de Jesús Sánchez Serrano  
Ing. Damián Feltrin Rodríguez  
Lic. Elizabeth Hernández López  
Biol. María del Rosario Rodríguez García  
Biol. Josué David Sánchez Hernández  
Lic. Ana Rocío Alvarado Torres  
Ing. María del Carmen Tenorio Chávez  
Lic. Reyna I. Valencia López

DIRECTOR  
SECRETARIA GENERAL  
SECRETARIA ADMINISTRATIVA  
SECRETARIO ACADÉMICO  
SECRETARIA DOCENTE  
SECRETARIO DE SERVICIOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE Y COMPUTO  
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR  
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN  
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

### VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado  
Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo  
Lic. Diana Reyna Alatorre Hernández  
Mtra. María Xóchitl Megchun Trejo  
Lic. María del Rocío Sánchez Sánchez  
Lic. Armando Segura Morales  
Lic. Carlos Ortega Ambriz  
IQ. Georgina Guadalupe Gongora Cruz

DIRECTORA  
SECRETARIO GENERAL  
SECRETARIA ADMINISTRATIVA  
SECRETARIA ACADÉMICA  
SECRETARIA DOCENTE  
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE  
SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN

### ORIENTE

Mtra. María Patricia García Pavón  
QFB. Reyes Flores Hernández  
Mtra. Alejandra Barrios Rivera

DIRECTORA  
SECRETARIO GENERAL  
SECRETARIA ADMINISTRATIVA  
SECRETARIA ACADÉMICA  
SECRETARIA DOCENTE  
SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR  
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN

### SUR

Lic. Susana de los Ángeles Lira de Garay  
Lic. Noé Israel Reyna Méndez

DIRECTORA  
SECRETARIO GENERAL  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO  
SECRETARIO ACADÉMICO  
SECRETARIO DOCENTE  
SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE  
SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN  
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

### DEPARTAMENTOS DE DIFUSIÓN CULTURAL DE PLANTELES

**DIRECCIÓN GENERAL**  
ROMMY ALEJANDRA GUZMÁN RIONDA,  
JEFA DEL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL  
rommy.guzman@cch.unam.mx

**PLANTEL AZCAPOTZALCO**  
OTELO GRANADOS REYES,  
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL  
josemiguel.chavez@cch.unam.mx

**PLANTEL NAUCALPAN**  
TANIA MONTSERRAT SÁNCHEZ POMPOSO,  
SECRETARIO DE ARTE Y CULTURA  
tania.sanchezpomposo@cch.unam.mx

**PLANTEL VALLEJO**  
EUCLEIDES BARRERA VALENCIA,  
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL  
eucledes.barrera@cch.unam.mx

**PLANTEL ORIENTE**  
OMAR ALEJANDRO SÁNCHEZ SIERRA,  
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL  
omaralejandro.sanchez@cch.unam.mx

**PLANTEL SUR**  
DULCE JAZMÍN CHAVARRÍA GONZÁLEZ,  
JEFA DEL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL  
dulce.chavarria@cch.unam.mx y difusioncultural.sur@cch.unam.mx

