

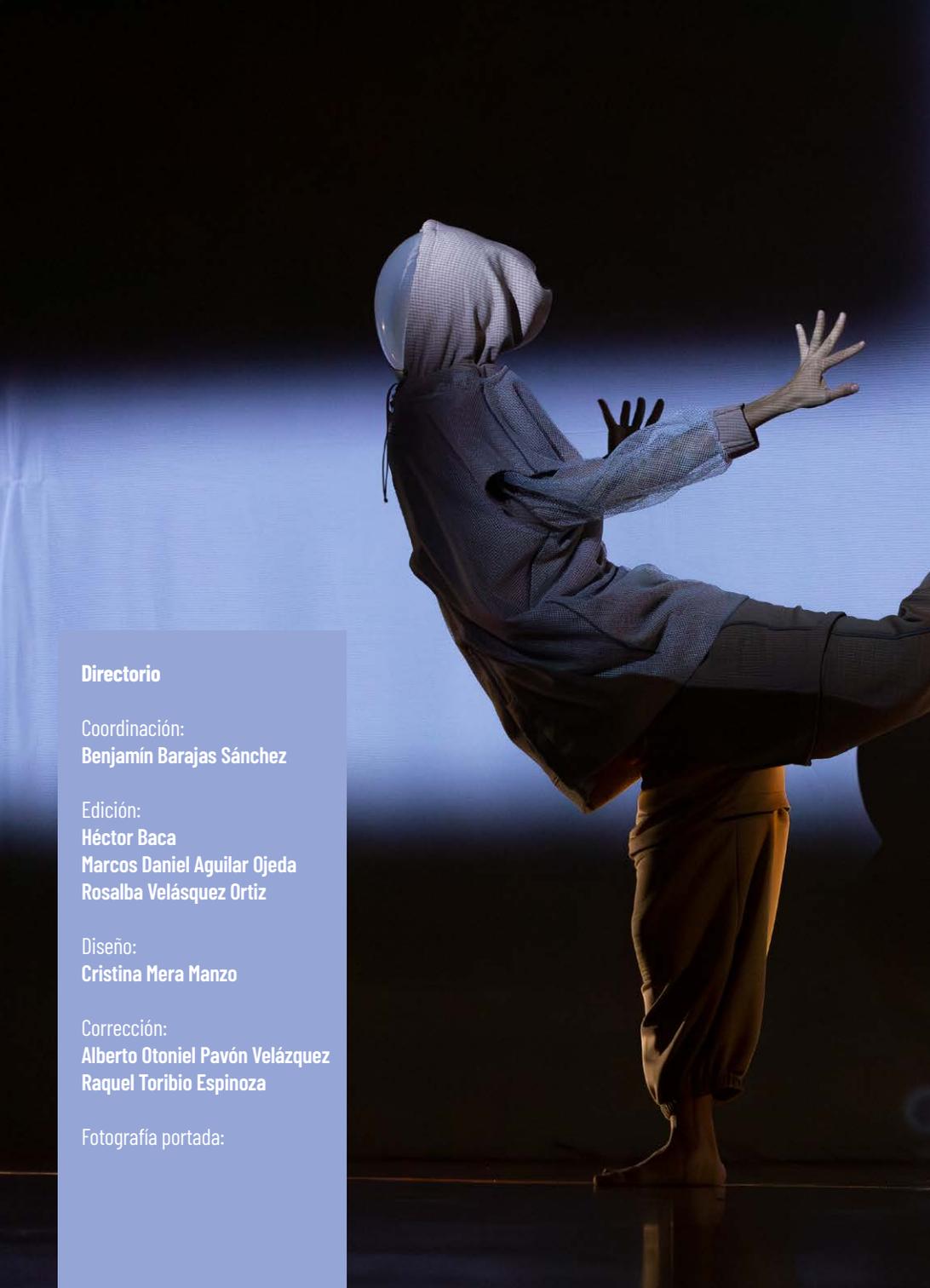


Secretaría de Comunicación
Institucional del CCH
No. 50 | Marzo 2025



QUÉ VER, QUÉ HACER

Cecehacheros en la cultura



Directorio

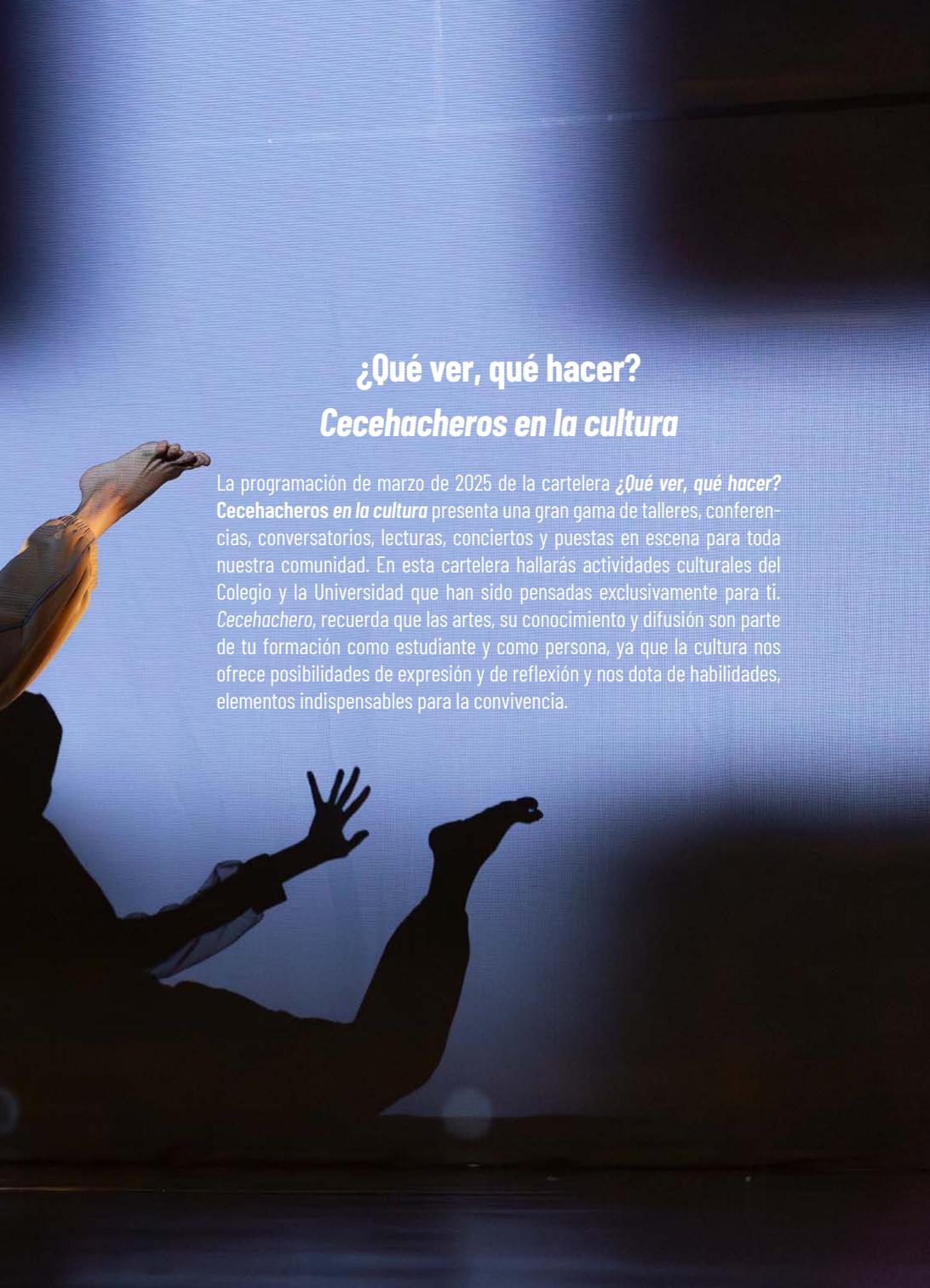
Coordinación:
Benjamín Barajas Sánchez

Edición:
Héctor Baca
Marcos Daniel Aguilar Ojeda
Rosalba Velásquez Ortiz

Diseño:
Cristina Mera Manzo

Corrección:
Alberto Otoniel Pavón Velázquez
Raquel Toribio Espinoza

Fotografía portada:



¿Qué ver, qué hacer?

Cecehacheros en la cultura

La programación de marzo de 2025 de la cartelera ***¿Qué ver, qué hacer?*** ***Cecehacheros en la cultura*** presenta una gran gama de talleres, conferencias, conversatorios, lecturas, conciertos y puestas en escena para toda nuestra comunidad. En esta cartelera hallarás actividades culturales del Colegio y la Universidad que han sido pensadas exclusivamente para ti. *Cecehachero*, recuerda que las artes, su conocimiento y difusión son parte de tu formación como estudiante y como persona, ya que la cultura nos ofrece posibilidades de expresión y de reflexión y nos dota de habilidades, elementos indispensables para la convivencia.

VIVE CULTURA UNAM





ARTES VISUALES

Exposición

Travesía hacia la noche. Una película expandida en el espacio, de Ximena Cuevas y Ricardo Nicolayevsky

Curaduría: **Itala Schmelz**

Ximena Cuevas compone una serie de fotografías que retratan a su grupo de amigos, personajes que nos muestran el existir disruptivo desde la cultura y el arte; a través de su mirada, nos sitúa como espectadores inmersos en el entorno *underground* de los ochenta. Por su parte, la producción de Nicolayevsky, artista cuya obra es un punto de referencia en la experimentación audiovisual, apostó por indagar en la imagen-movimiento, generando ambientes audiovisuales delirantes y experiencias que subvierten las maneras habituales de ver y crear cine.

6

Hasta el 2 de marzo

Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas

Presencial:

Galería Arnold Belkin, Museo Universitario del Chopo

Informes: chopo.a.visuales@gmail.com

Pintando nuestra lucha con sororidad
8M Día Internacional de la Mujer

Se realizará un mural con motivo del 8 de marzo por el Día Internacional de la Mujer, dentro de la entrada del Museo Memorial 1968. Memorial de 1968 y Movimientos Sociales.

Inauguración: 8 de marzo | 12:00 horas

Presencial:

Memorial de 1968, ccu Tlatelolco

Entrada libre | Cupo limitado

Exposición

Jorge Macchi y Edgardo Rudnitzky. Train

En la obra de Jorge Macchi, la percepción de un mundo de maravillas menores y la elaboración de paradojas conceptuales se expresa lo mismo en grandes instalaciones y en pequeños milagros de la sensibilidad. Uno de los vectores de sus obsesiones constantes es la relación entre la imagen y la música, tanto en términos de la exploración de la visualidad de la música y su cultura, como en la colaboración entre la narrativa literaria y la narrativa auditiva.

Hasta el 23 de marzo

Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:

Sala 10, Museo Universitario de Arte Contemporáneo

Entrada libre



Exposición y presentación editorial
***Jardín adventicio*, de Luis Palacios Kaim**

En el marco del Mes de la Ciudad en Casul, el artista Luis Palacios Kaim presenta una serie de obras que buscan ser un jardín autónomo que dialoga con los monumentos y construcciones urbanas.

Hasta el 5 de abril

Presencial:

Casul

Entrada libre | Cupo limitado



Exposición retrospectiva de Martha Hellion

Participantes: **Martha Hellion, Mariana Castillo
Deball y Manuel Reader**

Martha Hellion es una artista versátil de gran importancia en la historia del arte contemporáneo en México. Pionera en disciplinas como la edición de libros de artista, el *performance*, la museografía, la curaduría, el arte correo y el diseño de vestuario, su trayectoria da cuenta de la exploración y los puentes que tendió entre el arte y el diseño. Esta muestra revela distintos aspectos de su carrera y dialoga con el espacio del Museo Experimental El Eco a través de su obra reciente. Martha mantuvo una relación cercana con Mathias Goeritz, colaborando con él en la Facultad de Arquitectura de la UNAM.

Hoy, en esta exposición ambos creadores se encuentran nuevamente, mostrando las afinidades y particularidades que comparten.

Hasta el 30 abril

Martes a domingo | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:

Museo Experimental El Eco
Entrada libre | Cupo limitado

「MÚSICA」

Primera Temporada 2025 Orquesta Filarmónica de la UNAM

En su Primera Temporada 2025, la Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM) comenzará con un ciclo dedicado a explorar la relación entre la música y el medio ambiente, con el agua como tema central. Este recurso vital, que ha sufrido profundas alteraciones debido a la intervención humana y los cambios climáticos, será el punto de partida para reflexionar sobre la urgencia de los desafíos ecológicos actuales.

Presencial:

1, 15, 22 y 29 de marzo | 20:00 horas
Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

2, 9, 16, 23 y 30 de marzo | 12:00 horas
Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

Costos: Primer piso \$240;
orquesta y coro \$160;
segundo piso \$100





Presentación
Planeta ballena, de Dora Juárez Kiczkovsky

Cantante y cineasta única en ambos campos, se define como una inmigrante extrema que canta y narra desde la frontera que la constituye existencialmente. Miembro del ecléctico y vanguardista trío vocal mexicano Muna Zul, ha colaborado con el cineasta alemán Werner Herzog y ha compartido escenario con artistas como Mola Syla, Ernst Reijseger, Juan Pablo Villa, Rita Guerrero, Iraida Noriega, el Ensamble Segrel y La Barranca, entre otros. Con Muna Zul ha llevado su música a Francia, España, Estados Unidos, Sudamérica y a los principales festivales culturales de México, y ha lanzado cuatro discos, dos de ellos producidos por el icónico John Zorn y editados por la disquera TZADIK.

13 de marzo | 18:30 horas

Presencial:

Foro Alicia Urreta, Casa del Lago
Entrada libre | Cupo limitado

Presentación editorial y concierto
sur.editores de música contemporánea

El proyecto editorial sur.editores de música contemporánea pretende impulsar y fortalecer las búsquedas sonoras de compositores y compositoras jóvenes de los países latinoamericanos, y contribuir a la creación de circuitos regionales de difusión de la música contemporánea. Esta presentación incluye un conversatorio y un concierto con obras recientes de su catálogo.

16 de marzo | 18:00 horas

Presencial:

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario
Entrada libre | Cupo limitado



Primera Temporada 2025
Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata

En su Primera Temporada 2025, la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM) ofrece una selección de obras tradicionales, además de estrenos mundiales. Este repertorio no sólo brinda al público una experiencia musical amplia, sino que contribuye significativamente a la formación de los jóvenes músicos que integran la orquesta.

16 y 30 de marzo | 18:00 horas

Presencial:

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

Costo: \$50

Festival Tono: Jota Mombaça

Jota Mombaça es una artista brasileña interdisciplinaria cuyo trabajo abarca diversos medios, con un enfoque central en la materia sonora y visual.

Su práctica, a menudo vinculada a la crítica anticolonial y a la subversión de las normativas de género, cuestiona las estructuras de poder a través de una estética desafiante.

25 de marzo | 18:30 horas

Presencial:

Foro Alicia Urreta, Casa del Lago
Entrada libre | Cupo limitado

DANZA

EPICENTRO

Encuentro de Universidades y Escuelas Profesionales de Danza 1º edición

Este encuentro ofrece una plataforma para que estudiantes, docentes y egresados reflexionen y colaboren sobre la profesionalización de la danza, no sólo como disciplina artística, sino también como un campo laboral en transformación. Al reunir universidades, escuelas de formación y expertos, EPICENTRO busca fortalecer el vínculo entre la educación y las oportunidades laborales, un aspecto clave identificado en investigaciones recientes sobre la profesionalización de las artes escénicas.

10 al 16 de marzo | 10:00 a 14:00 horas

14

Presencial:

Varios espacios del Centro Cultural Universitario

Costo: \$100, solo en la Sala Covarrubias

Dinámicas Blandas SLIME

Performance: **Julia Barrios de la Mora**

Performer: **Denisse Cárdenas**

Pieza performativa que conduce a una experiencia sensorial que explora la relación entre el cuerpo humano y un material maleable, desde sus performatividades y potenciales estéticos. La pieza construye un ecosistema escénico vivo que entrelaza el devenir coreográfico con atmósferas sonoras y lumínicas, integrando elementos tecnológicos, plásticos y orgánicos. Un entramado de paisajes cambiantes que despierta múltiples imaginarios.

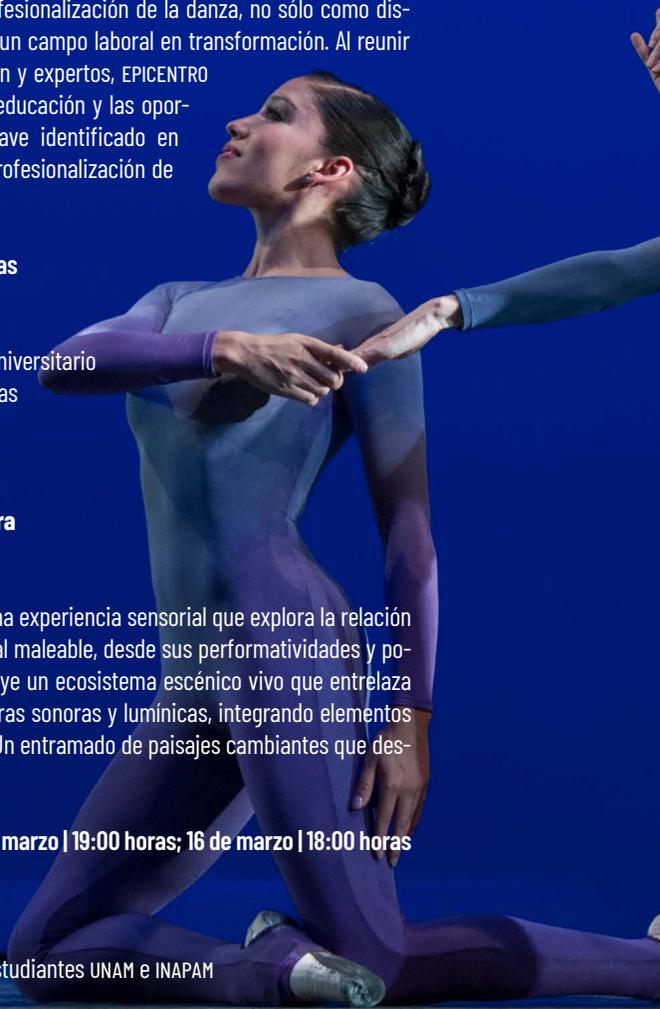
13 y 14 de marzo | 20:00 horas; 15 de marzo | 19:00 horas; 16 de marzo | 18:00 horas

Presencial:

Museo Universitario del Chopo

Costo: \$150 general; \$75 maestros, estudiantes UNAM e INAPAM

Cupo limitado





Neoclásica
Temporada 113, Intersecciones

Dirección: **Irina Marcano**

Compañía: **Taller Coreográfico de la UNAM**

La *Temporada 113, Intersecciones* es un cruce de miradas coreográficas donde los diálogos femeninos darán la bienvenida a marzo con motivo del Día Internacional de la Mujer. Se estrenarán tres obras: *Punto de quiebre*, a cargo de la coreógrafa venezolana Luz Urdaneta y Huma de Melva Olivas, cuyas obras se entretajan con piezas de Irina Marcano y así como de Gloria Contreras –fundadora del TCUNAM– y Margarita Contreras, aunadas a la visión internacional de la española María Rovira. Destacará la presencia del Ballet Nacional del Salvador que estrenará *Efímera*, coreografía del cubano Pepe Hevia y compartirán el escenario con el TCUNAM en una Gala que incluirá obras de Marcano y Gloria Contreras.

16, 23 y 30 de marzo | 12:30 horas

Presencial: Sala Miguel Covarrubias
Costo: \$100

14 y 28 de marzo | 12:30 horas

Presencial: Teatro Estefanía Chávez Barragán,
Facultad de Arquitectura
Entrada libre | Cupo limitado

Senderos del Cosmos

Dirección: **Agustina Suárez**

Compañía: **Kimün**

El relato del regreso de una viajera de otros tiempos al presente guiada por los astros y la memoria de sus antepasados. Las danzas folklóricas de la Patagonia, el hip hop y la danza contemporánea convergen en un espacio multidimensional, donde el *videomapping* y la música se integra activamente a la narrativa coreográfica.

21 de marzo | 20:00 horas; 22 de marzo | 19:00 horas; 23 de marzo | 18:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: \$100

16

Contemporánea y Danza Teatro

La peor mamá del mundo

Dirección: **Ana Lucía Ramírez, Miguel Corral y Patricia Estrada**

Compañía: **TRES colectivo escénico**

La peor mamá del mundo es un unipersonal de danza teatro que hace una crítica cómica de lo que es ser madre en tiempos actuales y de como idealizamos la maternidad (propia y ajena) sin tener idea de lo que realmente es. Un torbellino de emociones, risas y reflexiones, y tal vez una que otra lágrima. Una obra para todo aquel que conozca a una mamá.

21 de marzo | 19:00 horas; 22 y 23 de marzo | 12:30 horas

Presencial:

Salón de Danza, Centro Cultural Universitario

Entrada libre | Cupo limitado

Danza butoh

El sueño de la luna

Dirección: **Eugenia Vargas**

Compañía: **Laboratorio Escénico Danza Teatro Ritual**

Coreografía que retoma la primera pieza de la trilogía *UMBRÍA*, creada de manera colaborativa entre Eugenia Vargas y Tadashi Endo en 2018. Ahora, en 2024, Vargas recrea esta pieza para convertirla en el preámbulo de la presentación de *Flores para la niña loba*, una ofrenda escénica para Natsu Nakajima, fallecida en marzo pa-

sado en la Ciudad de México. La obra completa toma el nombre de *El sueño de la luna*, el cual es un viaje de la sombra a la luz; es el periplo de una mujer que va dejando los pesares de la vida para poco a poco abrazar la muerte como un proceso de liberación.

28 de marzo | 19:00 horas; 29 y 30 de marzo | 12:30 horas

Presencial:

Salón de Danza, Centro Cultural Universitario
Entrada libre | Cupo limitado



Performance sobre proyecto sonoro de Alva Noto

NObeat

Dirección: **Nicolás Poggi**

Compañía: **Juvenil de Danza Contemporánea de la UNAM (DAJU)**

El proyecto sonoro *HYBR:ID*, producido por el artista visual y compositor Alva Noto, comenzó en 2021 como una serie de volúmenes que reúnen atmósferas sonoras, referencias científicas y estructuras coreográficas. En esta ocasión DAJU fue invitada a explorar y pensar una *performance* duracional para estas piezas sonoras que se presentará en el espacio sonoro del MUAC.

29 y 30 de marzo | 14:00 a 18:00 horas

Presencial:

Espacio de Experimentación Sonora, Museo Universitario Arte Contemporáneo

「TEATRO」

Obra de teatro

Archiduque

Dirección: **Ginés Cruz**

Dramaturgia: **Mariana Hartasánchez**

Elenco: **Generación 2022 del CUT**

18

La poderosa Cayetania Ponzález organiza, cada mes, una cena benéfica para tres indigentes, con el fin de controlar la plaga que ellos representan para la Ciudad de México. ¿Unza, Efraín, Kimberly, Clark y sus aliados lograrán detener a Cayetania, el día en que Franz Ferdinand tocará en el Zócalo?

Hasta marzo

Jueves, viernes y sábados | 19:00 horas; domingos | 18 horas

Presencial:

Caja Negra, Centro Universitario de Teatro



Obra de teatro
Manifiesta

Dramaturgia: **Susana Meléndez**

Dirección: **Faviola Llamas**

Elenco: **Michelle Ayala y Karla Kiwi**

La Compañía escénica Tejiendo Redes estrena la obra de teatro *Manifiesta* para hablar de lo que significa ser mujer hoy, dentro de las actividades del 8M.

Del 7 al 28 de marzo

Viernes | 19:00 horas; sábados | 18:00 horas

Presencial:

Foro La Morada, CCU Tlatelolco

Entrada libre | Cupo limitado

「CINE」

#8M. Matilde Landeta

Por primera vez en la UNAM se presentan los cuatro largometrajes de ficción de la pionera del cine mexicano, Matilde Landeta, quien retrató historias de mujeres valientes y resilientes, desafiando las normas de su época. Sus películas *Nocturno a Rosario* (propiedad de Imcine), *Lola Casanova*, *La Negra Angustias* y *Trotacalles*, todas escaneadas y digitalizadas en Filmoteca UNAM, son testimonios de lucha y reivindicación en una industria dominada por hombres.

5 al 8 de marzo | Consultar horarios en www.filmoteca.unam.mx

Presencial: Sala José Revueltas

Entrada libre | Cupo limitado

El último / Der letzte Mann

En el marco de la exposición: *La naturaleza íntima de la vida. Ernst Saemisch*

Dir. F. W. Murnau | Alemania | 1924 | 90 min

Un nuevo ejemplo de la maestría de Murnau, esta vez al servicio de una historia cotidiana, pero de gran fuerza dramática y visual. La historia trata sobre cómo un viejo portero de un lujoso hotel, orgulloso de su trabajo y respetado por todos en su barrio, es bruscamente reasignado a mozo de los lavabos debido a su avanzada edad.

9 de marzo | 12:00 horas

Presencial:

Sala de Cine Goya, Colegio de San Ildefonso

Entrada libre | Cupo limitado



Exilios

En el marco de la exposición: *Exiliadas de España. Artistas en México*

Dir. Carmen Vidal | España/México | 2020 | 52 min

Exilios cuenta la vida de tres artistas que vivieron y fallecieron en México, a través de entrevistas con sus hijos, nietos y conocidos, que representan visiones diferentes y complementarias del exilio con un denominador común, la presencia y el recuerdo constante.

18 de marzo | 18:00 horas

Presencial:

Sala de Cine Goya, Colegio de San Ildefonso

Entrada | Cupo limitado



Ciclo: LATAM Grita

Devenir de un río

Dirección: **Andrea Rodea y Erick Mares**

Este documental acompaña el viaje musical del percusionista mexicano Gustavo Nandayapa, explorando su evolución desde la música tradicional de marimba en su ciudad natal, Chiapa de Corzo, Chiapas, hasta las propuestas vanguardistas de la Ciudad de México. A través de los recuerdos de amigos, colegas y familiares, se revela el impacto y la transformación de su trayectoria artística.

22 de marzo | 13:00 horas

Presencial:

Sala Lumière, Casa del Lago

Entrada libre | Cupo limitado



Fausto / Faus: Eine deutsche Volkssage
En el marco de: La naturaleza íntima de la vida. Ernst Saemisch 1902-1984

Dir. F. W. Murnau | Alemania | 1926 | 106 min

Murnau lleva a la pantalla una adaptación del clásico de Goethe, donde Mefistófeles intenta corromper el alma de un hombre para ganarle una apuesta a Dios.

23 de marzo | 12:00 horas

Presencial:

Sala de Cine Goya, Colegio de San Ildefonso
Entrada | Cupo limitado

Ciclo

¡Felices 62, ENAC!

El ciclo celebra la historia y evolución de la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas (ENAC) de la UNAM, mostrando algunos ejercicios, tesis y óperas primas desde el período del CUEC, la creación de la licenciatura y maestría. Se incluyen trabajos de Mario Luna, Jaime Aparicio y del colectivo Cinemujer, entre otros.

26 al 30 de marzo | Consultar horarios en www.filmoteca.unam.mx

Presencial:

Sala José Revueltas, Centro Cultural Universitario
Entrada libre | Cupo limitado

2017
114
Alcázar

LITERATURA

Charla 8M

Heroínas de la literatura infantil, con Abril

Charla con la mediadora de lectura Abril G. Karera, en torno a la presencia de las heroínas en la literatura infantil y juvenil.

4 de marzo | 17:00 horas

Presencial:

Biblioteca Alaíde Foppa, Unidad de Vinculación Artística, ccu Tlatelolco
Entrada libre | Cupo limitado

24

Ciclo de Charlas

Conversaciones imaginarias

Con el objetivo de promover la obra de importantes autores de la literatura universal, Casul y el editor y escritor Marco Perilli convocan a escritores contemporáneos expertos en las obras de Proust, Balzac y Dante para interpretar a estos emblemáticos autores y conversar con Marco Perilli y el público.

6 al 27 de marzo

Lunes a viernes | 10:00 a 20:00 horas

Presencial:

Casul

Entrada libre | Cupo limitado



**Taller de Fomento de la lectura
Club de detectives literarios**
Imparte: **Rubí Sánchez**

Pongamos bajo la lupa a los clásicos de la literatura infantil y descubramos porque nos gusta tanto. Público objetivo: Niños y niñas de 6 a 12 años

28 de marzo | 517:00 a 18:00 horas

Plataformas:

Zoom

Libre acceso | Cupo limitado

Informes: info@universodeletras.unam.mx

「 MEDIOS 」

Descarga CulturaUNAM

Carta de Jamaica

Escrito por Simón Bolívar el 6 de septiembre de 1815, este texto expone su visión sobre la independencia de las colonias americanas, las razones que motivan esta lucha, los desafíos enfrentados y las esperanzas de futuro para el continente. Escucha completo este documento histórico en la voz de Juan Stack.

Plataforma:

Web: <https://descargacultura.unam.mx/carta-de-jamaica-7101495>

Descarga CulturaUNAM

Lecturas mexicanas del Quijote

Fuera de celebraciones grandilocuentes, estos breves ensayos sobre *El Quijote*, escritos por José de la Colina, Ramón López Velarde, Juan José Arreola, así como un poema de Eduardo Lizalde, se perciben honestos, cercanos, como cartas íntimas dirigidas a un amigo de toda la vida.

Plataforma:

Web: <https://descargacultura.unam.mx/lecturas-mexicanas-del-quiote-7101503>

Radio UNAM

Somos nosotras. Mujeres rompiendo moldes

Cápsulas que muestran las experiencias de mujeres que desafían las expectativas sociales al adentrarse en profesiones, actividades, oficios y deportes dominadas por hombres. Estas mujeres se enfrentan a prejuicios, retos físicos y emocionales, mientras luchan por demostrar su valía y abren camino para las futuras generaciones.

Todo marzo

Radio: 96.1 FM y 860 AM

Web: www.radio.unam.mx y en *streaming*

TV UNAM | Producción propia

Súbele a la ciencia

Con: **Manuel Suárez Lastra**

¿Qué tan presente está la ciencia en el día a día? En este programa estudiantes y científicos provocan una amena conversación sobre los temas que importan a los y las preparatorias, desde distintos planteles del bachillerato de la UNAM.

Jueves de marzo | 17:30 horas

Retransmisión: Sábados | 15:00 horas

TV UNAM | Producción propia
Estreno
Despertar bajo la mortaja de nieve

A 47 años del fallecimiento de la pintora, poeta y modelo mexicana Nahui Olin, las escritoras Adriana Malvido y Valeria Matos le rinden un homenaje con una lectura en voz alta de fragmentos de su obra y vida. La presentación tuvo lugar frente al mural *La creación* de Diego Rivera, en el Anfiteatro Simón Bolívar, del Antiguo Colegio de San Ildefonso, acompañadas de música en vivo a cargo de Quique Rangel y Mike Sandoval. Durante la ceremonia, no sólo se evocó la memoria de Nahui Olin, sino también la de otras mujeres fundamentales en la historia cultural de México, algunas de las cuales son protagonistas del mural de Rivera.

8 de marzo | 22:00 horas

TV UNAM | Producción propia

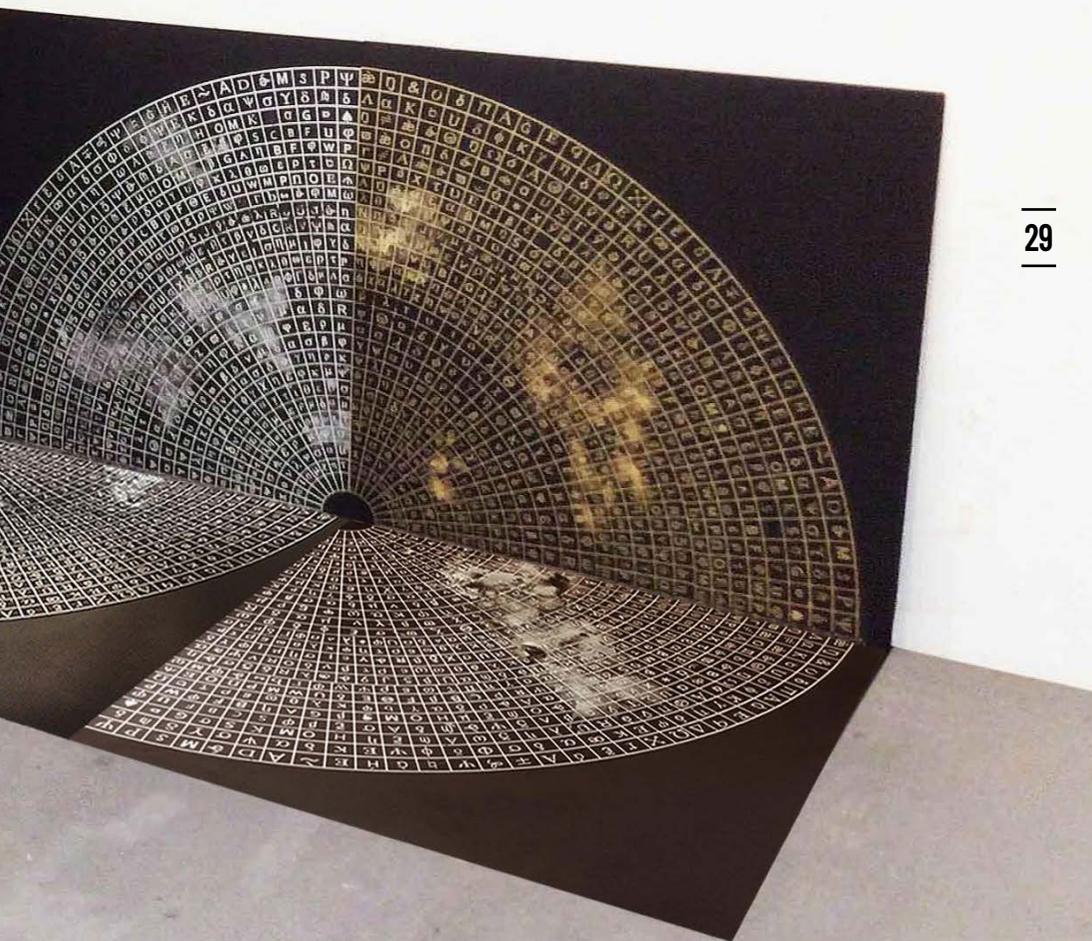
Confidencial: Historias de feminismo, pasión y poder

Con: **Rafael Rodríguez Castañeda**

Serie documental que recupera la biografía de las pioneras del feminismo en México quienes, con talento, pasión e inteligencia, trascendieron el machismo de la época. Es una serie realizada en colaboración con la revista *Proceso*, BBVA y Claro Video, escrita y narrada por el periodista Rafael Rodríguez Castañeda. (Pospatriarcado)

21 de marzo | 21:00 horas

Retransmisión: 23 de marzo | 22:00 horas



PUBLICACIONES

Colección Material de lectura núm. 149. Nueva época
Cristina Peri Rossi / ser. Narrativa / sel. y nota introductoria de Sandra Lorenzano

Cristina Peri Rossi nació en Montevideo, Uruguay, el 12 de noviembre de 1941. En 1972 se exilió en Barcelona, España, ciudad donde continuó su activismo político contra la dictadura de su país y donde reside desde 1974. Ha luchado contra las dictaduras y en favor del feminismo y de los derechos de las personas homosexuales. Su obra, traducida a más de 15 lenguas, comprende todos los géneros. En este Material de Lectura, Sandra Lorenzano ofrece una brillante selección de textos de Peri Rossi que incitan a la resistencia y la rebelión al mostrarnos un Eros que sucumbe ante el miedo a la represión o se exalta ante la posibilidad de desafiar y transgredir.

Disponible en formato impreso y electrónico



Entre dos silencios

Hilma Contreras / intr. de Ylonka Nacidit-Perdomo / col. Relato Licenciado Vidriera

Detrás de los cuentos de Hilma Contreras está su historia extratextual, la no narrada, la que llevan a cuestras las mujeres que se enmarcan en un silencio escogido, opcional, para no revelar su propia identidad; ésa que no aparece en ninguna nota crítica o ficha biográfica o que, al contemplarse una fotografía de su rostro, suele ocultarse porque son una metáfora de cuando se colocan las rejillas del silencio para justificar la voluntad de autoprotgerse del mundo: sí, del mundo por la "peligrosa" rebeldía que asumen y que puede arruinar o desvanecer su existencia, más aun: cuando se reivindica ser un alma libre.

Disponible en formato impreso y electrónico

Echar raíces. Preludio a una declaración de los deberes hacia el ser

Simone Weil / sel., trad. y notas de Camilo Rodríguez / col. Pequeños Grandes Ensayos

Una selección de capítulos que componen la primera y segunda parte de un proyecto inacabado que fue publicado en 1949 por Albert Camus, tras la muerte de Weil en 1943 por tuberculosis. La autora reflexiona sobre la importancia de las estructuras sociales, religiosas y políticas en la vida del individuo y pone en evidencia que vivimos en un mundo desarraigado; también, afirma que en nuestras sociedades se ha roto por completo el vínculo con el trabajo manual y con la tierra, algo que le quita un sentido esencial a las otras actividades y destruye además las raíces espirituales e intelectuales de cualquier cultura.

Disponible en formato impreso y electrónico

***Canción para dormir a Pastillita* / Miguel N. Lira
Ils. de Angelina Beloff / col. Biblioteca de Chapulín**

¿Alguna vez una dulce melodía te ha transportado al mundo de los sueños? Esto le ocurre a Pastillita, una muñeca de mejillas chapeadas, y al protagonista de este poema, en cuya imaginación marchan soldaditos al redoble del tambor mientras brilla una luna mágica y se ven altas colinas, verdes montes y un camino hermoso lleno de flores, nubes y estrellas. ¡Todo eso hay en esta canción! ¿Quieres conocerla?

Disponible en formato impreso y electrónico



Pasión Pagu: autobiografía precoz de Patrícia Galvão
Patrícia Galvão / col. Vindictas. Novela y memoria

En Brasil, Patrícia Galvão, Pagu, es un personaje icónico, relegado al papel de musa o de *femme fatale*. Sin embargo, en su relato escrito a modo de carta, la intelectual que renuncia a una vida cómoda para entregarse de forma plena a la causa comunista se nos revela en toda su complejidad. Estas páginas dan cuenta de la intensidad y el anhelo con que Pagu se lanzó a la vida para emprender una apasionada indagación situada en el cuerpo y en las emociones, que se entreteteje profundamente con la vida política y cultural de la época. Se trata de una reflexión acerca del costo de defender nuestros ideales y el duro desencanto de confrontarlos con la realidad, para al final descubrir que la lucha más importante es por la lealtad a una misma.

Disponible en formato impreso y electrónico

「CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES」

Contar la vida. Taller de creación literaria

Participantes: **Brenda Ríos y Verónica Bujeiro**

A través de ejercicios prácticos y reflexiones guiadas por la lectura, los participantes tendrán la oportunidad de expresarse en una variedad de géneros literarios como ensayo, poesía, teatro y crónica. Este taller ofrece un espacio para explorar y compartir historias personales, porque todos tenemos algo que contar.

1, 8, 15 y 22 de marzo, 5 y 12 de abril | 11:30 a 13:30 horas

Presencial:

Sala 13, Colegio de San Ildefonso

Costos: \$2,200 general. Precio especial \$1,800 a estudiantes, profesores y personas que han participado en otros cursos. Cupo limitado

Informes: 55 3602 0028 y acsiedu@gmail.com

Taller

Territorio X / Performance cuerpos universitarios en territorio, un estudio del cuerpo en su entorno natural

Imparte: **Agustín Ávila**

Proyecto dirigido por Agustín Ávila que estudia el cuerpo en su entorno natural. Busca que estudiantes universitarios exploren a través del performance y la composición coreográfica en espacios no convencionales, su conexión con el territorio y su historia personal. Se creará un montaje coreográfico y una cartografía del movimiento basada en la investigación personal de lo que motiva a cada participante desde sus propios contextos territoriales.

3 al 7 de marzo | 16:00 a 19:00 horas

Presencial:

Salón de ensayos, Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Acceso: gratuito registro previo

Informes: martin.danzaunam@gmail.com

Ni calladitas ni bonitas. Okupando la escuelita

En el marco del Día Internacional de la Mujer, en colaboración con el Centro de Artes y Oficios "Escuelita Emiliano Zapata", te invitamos a participar en la séptima edición de "Ni Calladitas ni Bonitas. Okupando la Escuelita", en la que buscamos crear redes de cuidado, de apoyo entre mujeres y disidencias sexogenéricas y confabular contra las opresiones. Creando un espacio de encuentro para el intercambio de saberes alrededor de los cuidados y el autocuidado. Contaremos con talleres, charlas, bordado, okupación del espacio público, cine, poesía y más.

15 de marzo | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:

Centro de Artes y Oficios Escuelita Emiliano Zapata

Entrada libre | Cupo limitado

Informes: enlace.mediacion@muac.unam.mx

Diálogo

Arte y vanguardia

Tercer diálogo en el marco de la exposición *La naturaleza íntima de la vida. Ernst Saemisch 1902-1984*

Participa: **María Minera**

Se ha dicho que pocos periodos de la historia del arte han sido más intensos e innovadores que las primeras dos décadas del siglo XX. Y es que, en esos años, la pintura, que se había mantenido en el interior de un territorio de búsqueda más o menos familiar por cerca de dos siglos, fue sometida a una revisión tan profunda que salió de ahí convertida en un espacio irreconocible desde el cual se produjeron algunas de las obras más radicales y hermosas de la historia, como un lienzo que no es más que un cuadrado negro sobre fondo blanco. En ese maravilloso caldo de cultivo creció y se formó como artista Ernst Saemisch, en cuya obra se percibe un fecundo diálogo con sus colegas, especialmente, del expresionismo alemán. Así que de ese ánimo experimental del comienzo del siglo pasado se hablará en esta charla, deteniéndose en algunas obras y algunos artistas, cuyas investigaciones transformaron para siempre la manera que teníamos de entender y de hacer arte.

15 de marzo | 13:00 horas

Presencial:

Sala José Clemente Orozco, Antiguo Colegio de San Ildefonso

Entrada libre | Cupo limitado

Recorrido guiado especial con proyección ***Murales a detalle***

Para admirar la riqueza histórica y artística del recinto, joya del barroco mexicano que alberga obras emblemáticas de los grandes exponentes del muralismo en México: Diego Rivera, José Clemente Orozco, Fernando Leal, Jean Charlot, Fermín Revueltas, Ramón Alva de la Canal y David Alfaro Siqueiros; el último sábado de mes se instauran de manera permanente los recorridos guiados "Murales a detalle", en los cuales la visita culminará en la Sala de Cine Goya con una proyección donde el público complementará su experiencia a través de audiovisuales en que se abordan aspectos técnicos, estéticos y artísticos de los murales en alta definición.

29 de marzo | 16:00 horas

Presencial:

Acervo mural y Sala de Cine Goya, Antiguo Colegio de San Ildefonso
Entrada libre | Cupo limitado

Informes: informes@sanildefonso.org.mx

「EL COLEGIO EN LA CULTURA」





MÚSICA

38° Festival de Música Popular del cch 2025

Audición de participantes para seleccionar a los mejores grupos y solistas musicales, para presentarse en el festival.

4 de marzo | 12:00 a 15:00 horas

Presencial:

Velaría, plantel oriente

40

Jornada Cultural por el Día Internacional de la Mujer Concierto de Músicas del cch 2025

Concierto virtual de expresión y visibilidad de los derechos de las mujeres, se interpretarán a destacadas músicas o con temáticas alusivas al día.

10 de marzo | 20:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del cch





**Programa De paso por el CCH presenta:
Conciertos de la Facultad de Música de la UNAM**

Conciertos didácticos con la participación de estudiantes egresados de la Facultad de Música de la Universidad Nacional.

Presencial:

Plantel Naucalpan
10 de marzo | 13:00 horas

Plantel Azcapotzalco
11 de marzo | 13:00 horas

Plantel Sur
12 de marzo | 11:00 horas

Plantel Oriente
18 de marzo | 11:00 horas

Plantel Vallejo
19 de marzo | 11:00 horas

Explanada principal y/o velaria de cada plantel

**Programa De paso por el CCH presenta:
Concierto El INBAL en tu escuela**

Concierto didáctico donde se aprecian las voces de cantantes profesionales de ópera y se acerca la historia del canto al público.

Presencial:

Sala 1 de Audiovisual, plantel Oriente
21 de marzo | 15:00 horas

Sala José Vasconcelos, plantel Vallejo
31 de marzo | 11:00 horas

DANZA

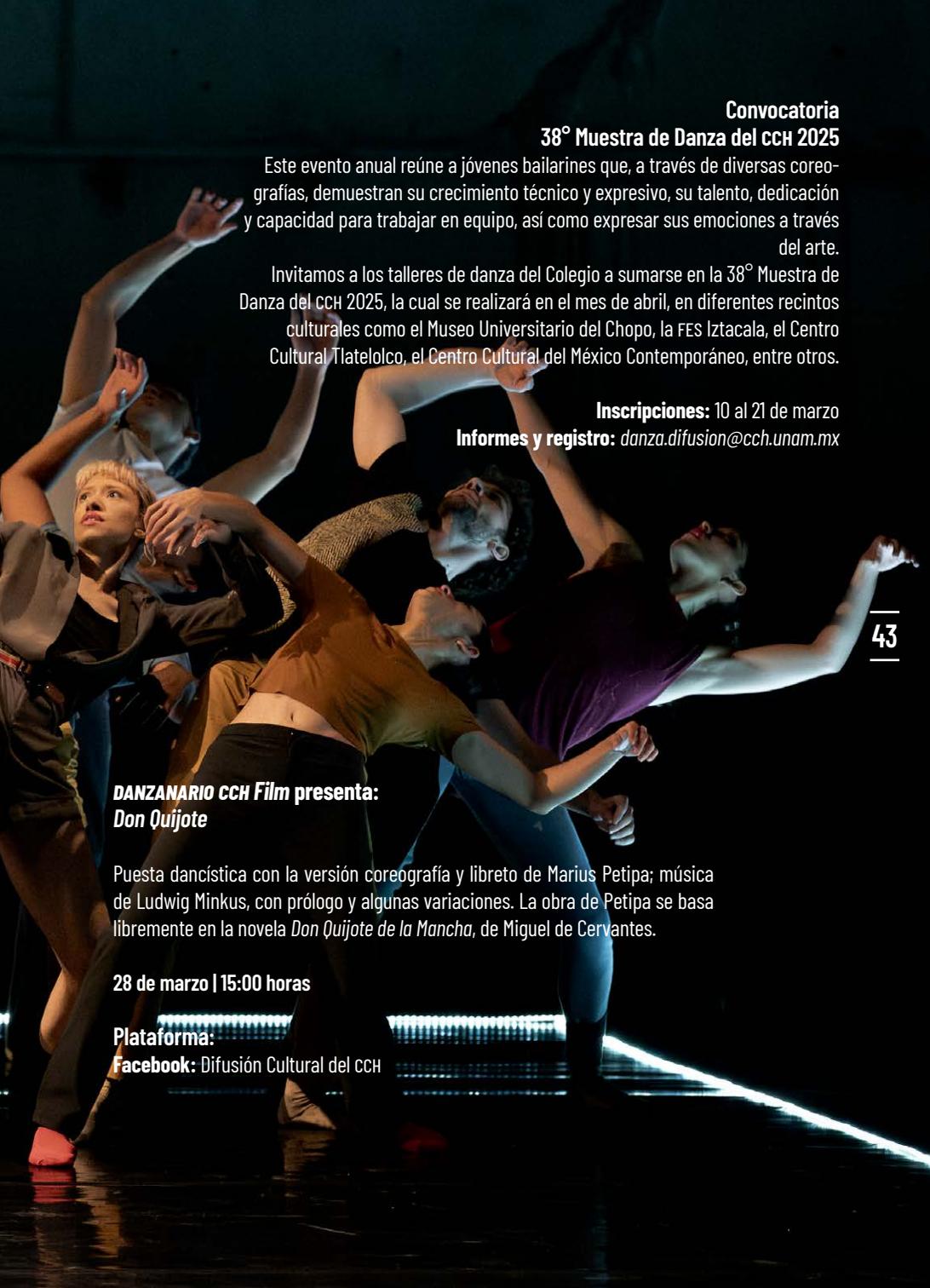
Jornada Cultural por el Día Internacional de la Mujer
8M-La Danza y Yo

Invitamos a las mujeres del Colegio, apasionadas por la danza, a participar de manera virtual con un performance especial conmemorando el Día Internacional de la Mujer. Este evento busca celebrar y visibilizar la importancia de la danza en la vida de las mujeres, así como su poder transformador y expresivo.

7 de marzo | 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH



Convocatoria

38° Muestra de Danza del CCH 2025

Este evento anual reúne a jóvenes bailarines que, a través de diversas coreografías, demuestran su crecimiento técnico y expresivo, su talento, dedicación y capacidad para trabajar en equipo, así como expresar sus emociones a través del arte.

Invitamos a los talleres de danza del Colegio a sumarse en la 38° Muestra de Danza del CCH 2025, la cual se realizará en el mes de abril, en diferentes recintos culturales como el Museo Universitario del Chopo, la FES Iztacala, el Centro Cultural Tlatelolco, el Centro Cultural del México Contemporáneo, entre otros.

Inscripciones: 10 al 21 de marzo

Informes y registro: danza.difusion@cch.unam.mx

DANZANARIO CCH Film presenta: **Don Quijote**

Puesta dancística con la versión coreografía y libreto de Marius Petipa; música de Ludwig Minkus, con prólogo y algunas variaciones. La obra de Petipa se basa libremente en la novela *Don Quijote de la Mancha*, de Miguel de Cervantes.

28 de marzo | 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH

TEATRO

En el marco del 50° Aniversario de la Muestra de Teatro del CCH
Programa de entrevistas "Teatralidades"

Entrevistas a profesores que han impartido talleres de teatro en el Colegio y han participado a lo largo de los 50 años de la muestra, así como a diversas personalidades del ámbito teatral.

7, 14 y 28 de marzo | 19:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH





En el marco del 50° Aniversario de la Muestra de Teatro del CCH
Lo mejor del Encuentro Latinoamericano de Teatro,
“Convergencias teatrales”

Presentación de las mejores ponencias, en celebración del Día Mundial del Teatro.

27 de marzo | 13:00, 15:00, 17:00 y 19:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH

「CINE」

Jornada Cultural por el Día Internacional de la Mujer Cine Universitario, para Universitarios

Muestra de cortometrajes realizados por alumnos y exalumnos de la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas (ENAC) de la UNAM.

Presencial:

Sala Juan Rulfo, plantel Azcapotzalco
4 de marzo | 11:00 a 13:00 horas

Velaria, plantel Oriente
6 de marzo | 18:30 a 20:30 horas

Siladin, plantel Vallejo
11 de marzo | 15:00 a 17:00 horas

Sala de Audiovisual, plantel Sur
13 de marzo | 11:00 a 13:00 horas

Sala de Cine, plantel Naucalpan
14 de marzo | 11:00 a 13:00 horas





LITERATURA

Conversatorio
Proyecto Hilo de Aracne

6 de marzo | Horario por confirmar

Presencial:
Plantel Naucalpan

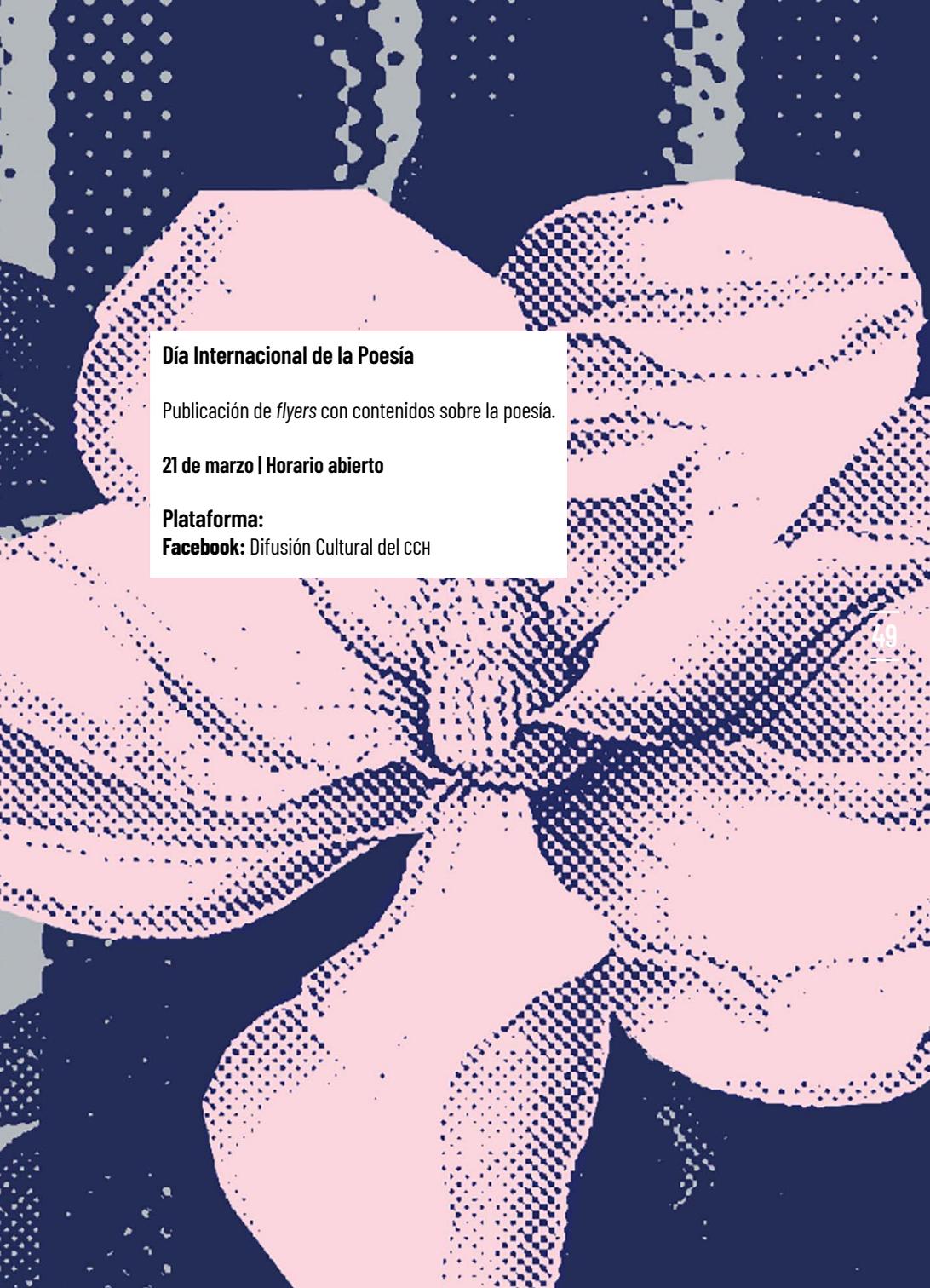
48

Presentación de libro
El Amor de Saúl Ibargoyen

Presentan Hortensia Carrasco Santos y Iván Cruz.
De la editorial Voz Lírica.

20 de marzo | 15:00 horas

Presencial:
Plantel Azcapotzalco



Día Internacional de la Poesía

Publicación de *flyers* con contenidos sobre la poesía.

21 de marzo | Horario abierto

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH

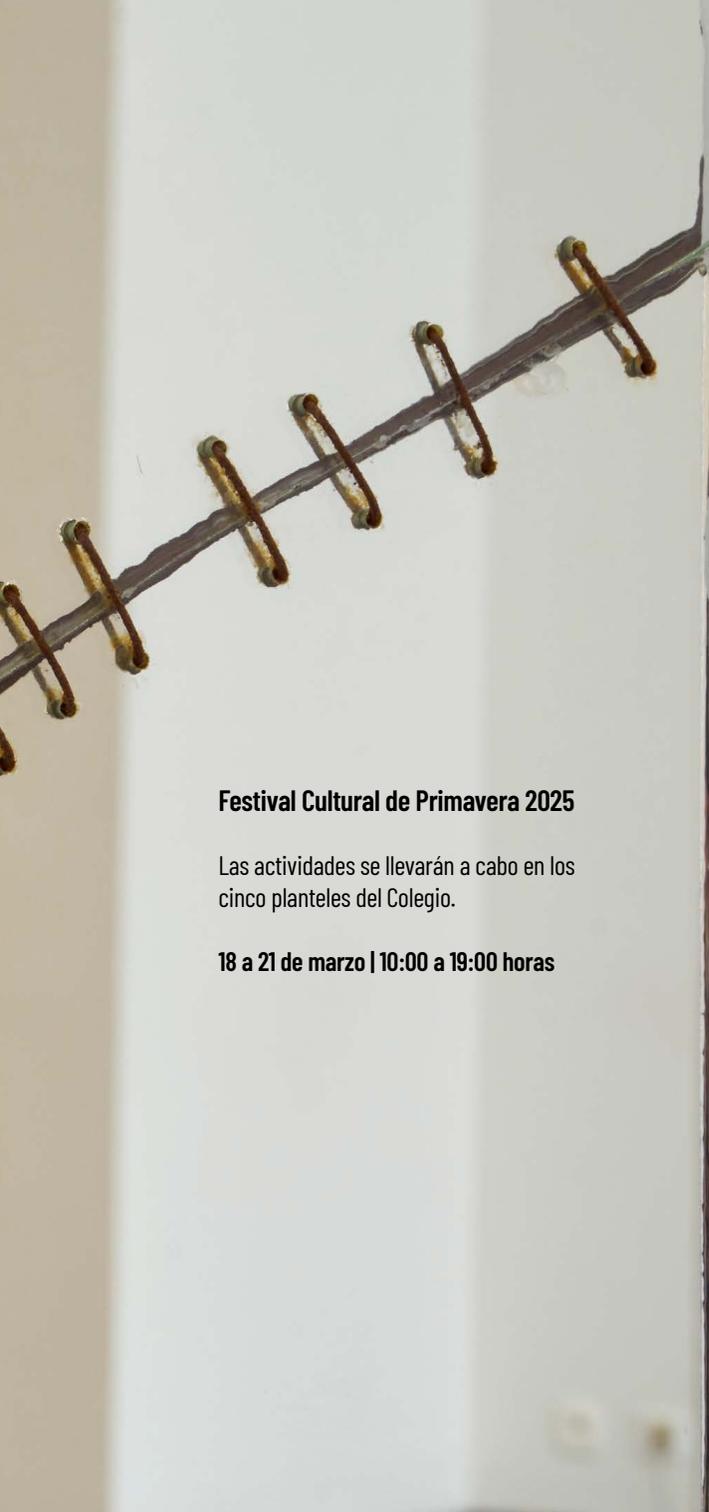
「CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES」

Visita al Museo UNAM Hoy
Exposición *Disruptivas. Mujeres en la universidad*

1 de marzo | 12:00 horas

Presencial:
Plantel Azcapotzalco



A close-up, slightly angled view of the spiral binding of a notebook. The metal spiral is dark and runs diagonally across the page. The paper is off-white and shows some signs of use, including a small tear near the binding.

Festival Cultural de Primavera 2025

Las actividades se llevarán a cabo en los cinco planteles del Colegio.

18 a 21 de marzo | 10:00 a 19:00 horas



「NAUCALPAN」

ARTES VISUALES

1/4 de Luz

Cápsulas para los interesados en la fotografía, en donde se hablará del trabajo de diversos exponentes de la historia de la fotografía.

Presencial:

Robert Cappa: Agencia magnum, fotoperiodismo (cápsula 4)
7 de marzo | 13:00 horas

Plataforma:

Dorothea Lange: la gran depresión
21 de marzo | 13:00 horas

Plataforma:

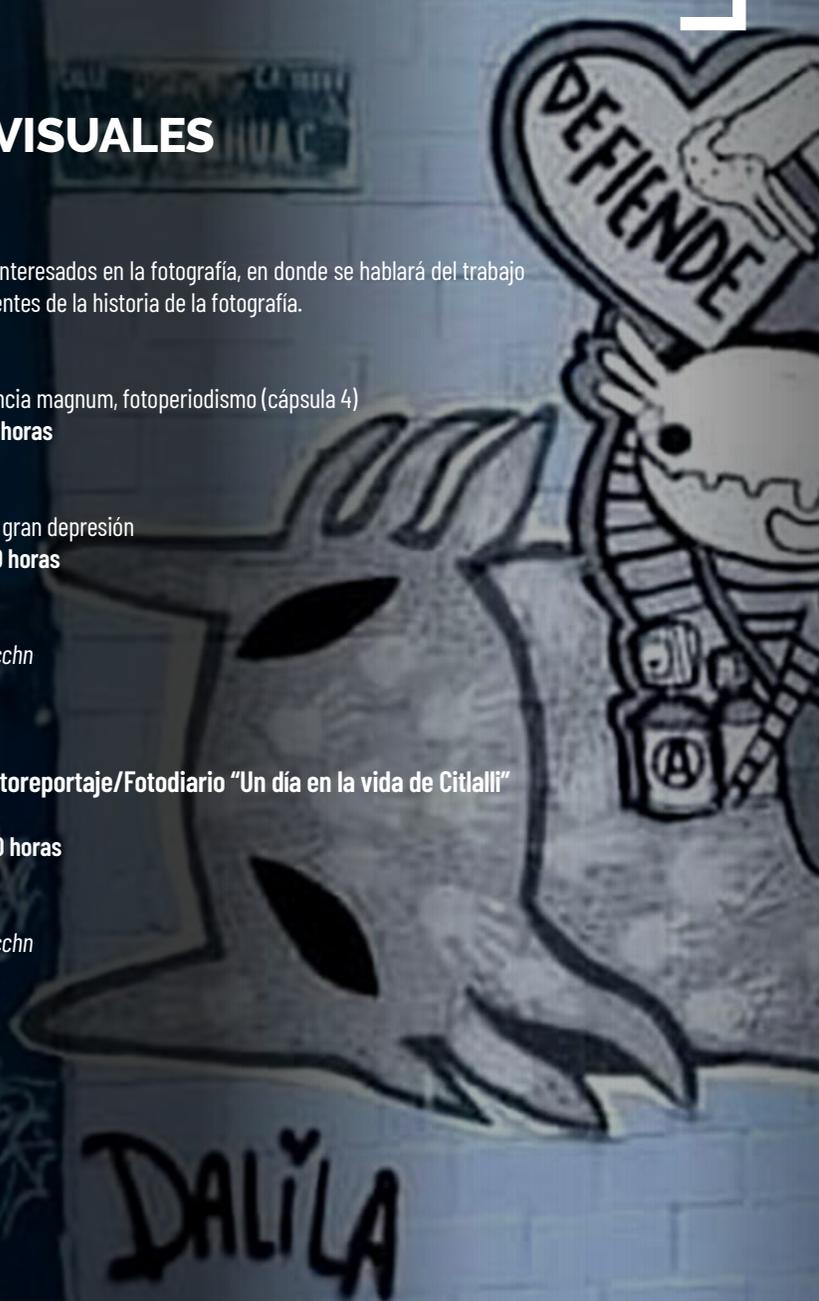
Facebook: @dicucchn
YouTube: PulsoTV

Actividad 8M | Fotoreportaje/Fotodiario "Un día en la vida de Citlalli"

14 de marzo | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn
YouTube: PulsoTV





MÚSICA

Discos DiCu

Cápsula semanal donde se recomiendan discos de todas las épocas y géneros musicales para el estudiantado.

Soltando Fantasmas-Communion

4 de marzo | 10:00 horas

La naturaleza Incoherente del ser-Dolores de Huevos

11 de marzo | 10:00 horas

Cápsula 10

25 de marzo | 10:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

#MicroConciertos

Los microconciertos son colaboraciones de músicos y agrupaciones que usan nuestro espacio para conectar con la juventud *cecehachera* y que tienen un formato breve para tener una mejor experiencia a distancia. En vivo.

DUQ

5 de marzo | 13:00 horas

Compositoras mexicanas contemporáneas

6 de marzo | 13:00 horas

Villet

12 de marzo | 13:00 horas

Joliette

19 de marzo | 13:00 horas

Encuentro de Voces: La EBAN en el CCH

21 de marzo | 13:00 horas

Por definir participante

26 de marzo | 13:00 horas

Noskoope

28 de marzo | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV



Lunes de Clásicos

Presentaciones de grupos de música académica combinados con charlas sobre mitología y literatura clásica. En vivo.

FAM por la UNAM

10 de marzo | 13:00 horas

Tranchanas, coro femenino

10 de marzo | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Concierto Voz en Punto

18 de marzo | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Karaoke Cecehachero

Actividad donde la comunidad estudiantil participará cantando sus temas musicales favoritos.

21 de marzo | 18:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

DANZA

Presentación del Taller de Danza Folklórica

Demostración pública de baile.

20 de marzo | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Presentación México de Colores

México de Colores es una compañía de danza folclórica que busca promover la inclusión y la diversidad sexual. Sus coreografías combinan elementos de folklor, danza contemporánea, cabaret, comedia musical y pantomima.

31 de marzo | Horario por definir

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

CINE

El Efecto Kuleshov con Alejandro Valdés

El anfitrión de este programa, experto en el séptimo arte, nos deleitará con charlas amenas de sus invitados, quienes son personalidades de la industria cinematográfica.

Mujeres en el cine
6 de marzo | 19:00 horas

Mariana Gandía, vesturarista
13 de marzo | 19:00 horas

Guadalupe Ortega, guionista
20 de marzo | 19:00 horas

Claudia Sainte-Luce, directora
27 de marzo | 19:00 horas

Plataforma:
Facebook: @dicucchn
YouTube: PulsoTV

LITERATURA

Las Letras Conectan con Gustavo Estrada

Es un programa de literatura donde se conversa con escritoras, escritores y editoriales. Además, se hacen presentaciones de nuevos lanzamientos literarios.

Programa 7
4 de marzo | 17:00 horas

Presentación del libro Soledades, de Daniel Piña

18 de marzo | 17:00 horas

Plataforma:
Facebook: @dicucchn
YouTube: PulsoTV

Universo de letras

Talleres lúdicos-literarios que forman parte del programa de fomento a la lectura.

11 de marzo | 12:30 a 14:30 horas

Plataforma:
Facebook: @dicucchn
YouTube: PulsoTV

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Sábado de museos

Actividad que invita a los estudiantes a explorar museos seleccionados como parte de su formación académica y cultural.

Presencial:
Munal
1 de marzo | 11:00 horas



「 VALLEJO 」

MÚSICA

Charla-taller con la cantante Lucille Lupan

Se realizará un concierto didáctico con perspectiva de género y un diálogo circular con la cantante invitada.

7 de marzo | 11:00 horas

Presencial:

Zona de Teatro

56

Show de rap

Concierto de rap con proyectos musicales de alumnos del plantel.

11 de marzo | 13:00 horas

Presencial:

Zona de cafeterías

El arte del canto

Se realizará el concierto de música INBAL en tu escuela, ópera de Bellas Artes.

31 de marzo | 11:00 horas

Presencial:

Sala José Vasconcelos

LITERATURA

Universo de letras

Talleres lúdicos-literarios que forman parte del programa de fomento a la lectura.

18 de marzo | 12:00 y 14:30 horas

Presencial:

Explanada principal

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Pasarela Drag

Se realizará la tercera edición de la pasarela con la temática drag, convocada por la Comisión Interna para la Igualdad de Género.

6 de marzo | 13:00 horas

Presencial:

Zona de cafeterías



ORIENTE

MÚSICA

30° Festival de Música Popular del CCH

Evento en el cual se presentarán más de 15 agrupaciones musicales del plantel.

4 de marzo | 10:00 a 16:00 horas

Presencial:
Explanada

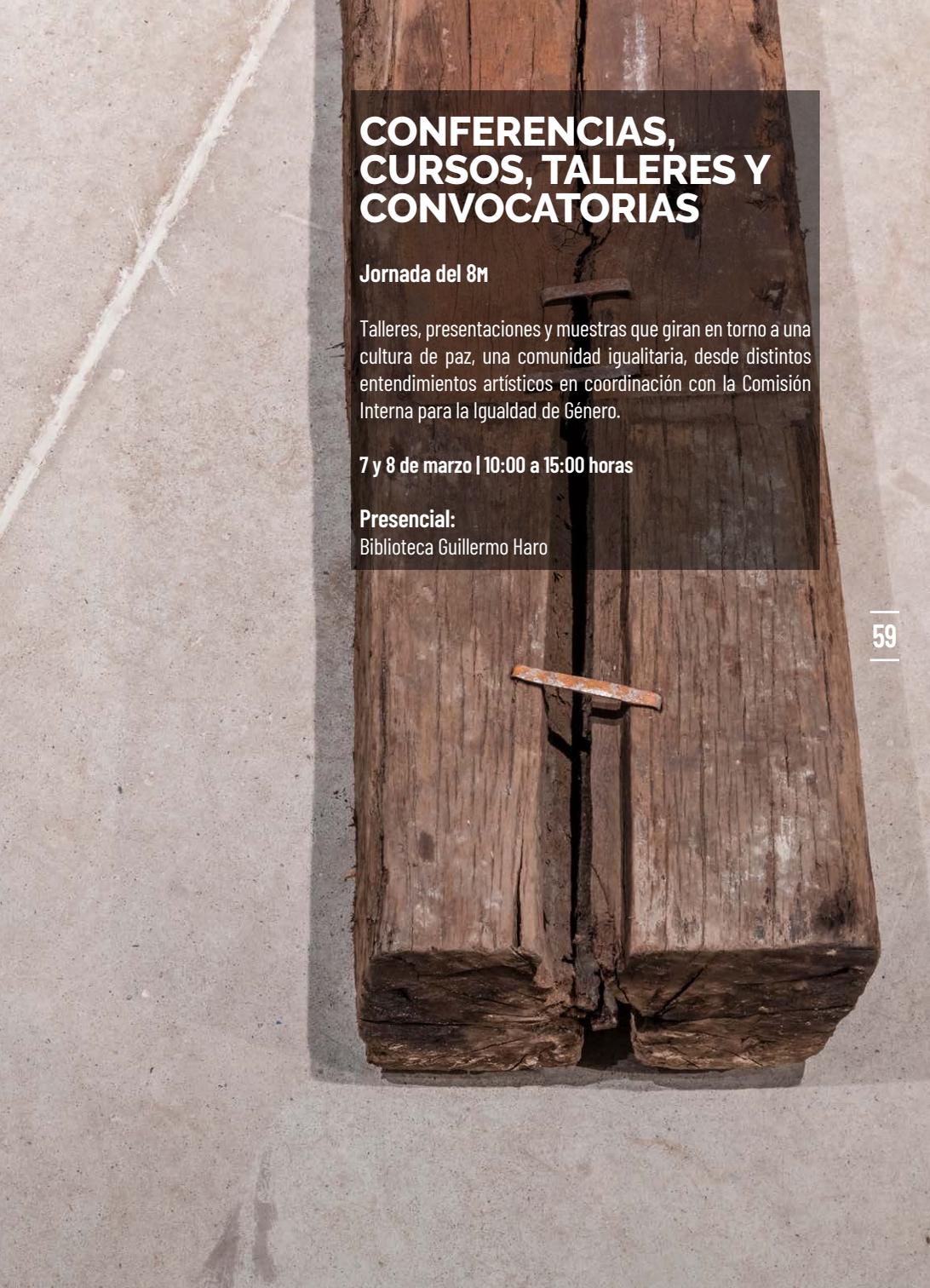
TEATRO

Tercer Festival de Teatro del CCH

Presentaciones, muestras y premiación de distintas obras de teatro generadas por estudiantes del plantel.

5 y 7 de marzo | Horario abierto

Presencial:
Audiovisual 1



CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Jornada del 8M

Talleres, presentaciones y muestras que giran en torno a una cultura de paz, una comunidad igualitaria, desde distintos entendimientos artísticos en coordinación con la Comisión Interna para la Igualdad de Género.

7 y 8 de marzo | 10:00 a 15:00 horas

Presencial:

Biblioteca Guillermo Haro



「SUR」

MÚSICA

Concierto de la FAM

Se presenta un concierto a cargo de la FAM (Facultad de Música), que reunirá a talentosos estudiantes en una celebración de la música en diversas modalidades. Este evento tiene como objetivo promover la cultura musical y ofrecer a la comunidad estudiantil una experiencia enriquecedora a través de la interpretación de piezas contemporáneas y obras originales.

12 de marzo | 11:00 a 13:00 horas

Presencial:

Sala Audiovisual

60

TEATRO

Concurso de Teatro Estudiantil del plantel Sur

Esta actividad anual busca fomentar la creatividad, la expresión artística y el trabajo en equipo entre el estudiantado. Durante el evento, grupos de alumnos presentan obras de teatro originales o adaptaciones de clásicos, abordando temáticas que reflejan los intereses y preocupaciones de las juventudes actuales.

5 y 6 de marzo | 11:00 y 17:00 horas

Presencial:

Sala Audiovisual

Premiación:

11 de marzo del 2025 | 13:00 a 15:00

Sala Audiovisual

CINE

Ciclo de cine al aire libre

El Departamento de Difusión Cultural en conjunto con docentes del plantel han preparado una muestra de cine al aire libre feminista y LGBT+ con distintas películas para comentar y reflexionar sobre estas temáticas en el marco del 8M.

12 y 13 de marzo | Consulta la programación en redes sociales

Presencial:

Foro Tlacuache, frente a Sala Alfa

LITERATURA

Universo de letras

Talleres lúdicos-literarios que forman parte del programa de fomento a la lectura.

25 de marzo | 12:30 y 14:30 horas

Presencial:

Explanada principal

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Conversatorio

Estudiantado del Colegio organiza un conversatorio con la diputada Estela Carina Piceno Navarro, centrado en las leyes en cuestión de género y su impacto en la sociedad contemporánea.

6 de marzo | 11:00 a 13:00 horas

Presencial:

Sala Alfa



Taller de interseccionalidad

La Mediateca y la profesora de inglés Lucina Cabrera de la Rosa ofrecen un taller de interseccionalidad dirigido a docentes y estudiantado, con el objetivo de explorar y comprender las diversas intersecciones de identidad que afectan en el aula.

10 de marzo | 15:00 a 17:00 horas

Presencial:
Sala Audiovisual

El Estudiante Orienta al Estudiante

La Feria de Orientación vocacional El Estudiante Orienta al Estudiante acerca a estudiantes de licenciatura de las distintas facultades de la UNAM para compartir con los *cecehacheros* información y experiencias muy valiosas con respecto a sus carreras, lo cual aporta más elementos para reflexionar en la elección de carrera del estudiantado.

10 al 14 de marzo | 12:00 a 16:00 horas

Presencial:
Explanada del edificio I

Muestra bibliográfica

La Secretaría de Apoyo al Aprendizaje y la Coordinación de la Biblioteca te invitan a la Muestra de Actualización Bibliográfica del plantel Sur. En ella, podrás conocer la oferta editorial de áreas como las bellas artes, las ciencias exactas, educación, cultura, geografía, historia, literatura, ciencias de la salud, entre otras.

11 y 12 de marzo | 9:00 a 17:00 horas

Presencial:
Explanada principal

Jornadas de Filosofía y Ciencia

Las Jornadas, organizadas por el Seminario de Profesores Talleristas, son un evento académico y cultural que busca explorar la intersección entre estas dos disciplinas fundamentales. Durante estos días, se llevarán a cabo conferencias, charlas, talleres y proyecciones, donde docentes del Colegio, expertos en estas disciplinas, compartirán sus perspectivas sobre temas contemporáneos.

24 al 28 de marzo | Consulta el programa completo en las redes oficiales

Presencial:

Diversos espacios y horarios

Jornadas Grecolatinas

La Academia de Talleres del Lenguaje y Comunicación, en conjunto con docentes del Colegio de distintas áreas prepararon las Las Jornadas Grecolatinas, un evento cultural y académico dedicado a la exploración de la herencia grecolatina en la cultura contemporánea en distintas áreas del conocimiento.

31 de marzo al 4 de abril | Consulta el programa completo en las redes oficiales

Presencial:

Diversos espacios y horarios

「CIENCIA CECEHACHERA」

64

Súbele a la Ciencia

3 de marzo | Todo el día
Plantel Sur

31 de marzo | Todo el día
Plantel Oriente

Presentación del libro *Los efectos de la reelección legislativa*

Participa: Iliana Rendón Aría, acreedora al Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de Docencia en Educación Media Superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas)

4 de marzo | 11:00 horas
Plantel Oriente

6 de marzo | 11:00 horas
Plantel Sur



Conferencia “La importancia de la argumentación en los estudiantes del CCH”

Imparte: Gustavo Adolfo Ibarra Mercado, acreedor al Premio Universidad Nacional en el área de Docencia en Educación Media Superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas)

5 de marzo | 11:00 horas

Plantel Sur

12 de marzo | 11:00 horas

Plantel Azcapotzalco

19 de marzo | 11:00 horas

Plantel Naucalpan

26 de marzo | 11:00 horas

Plantel Vallejo

Conferencia

“¿Qué tan importante es la radiación en nuestras vidas?”

5 de marzo | 11:00 horas

Presencial:

Auditorio 2 del Siladín del plantel Vallejo

Charla-taller sobre plantas medicinales

Imparte: Ibrahim Guillermo Castro, acreedor al Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de Docencia en Educación Media Superior (ciencias exactas y naturales).

6 de marzo | 15:00 horas

Siladín del plantel Sur

20 de marzo | 15:00 horas

Siladín del plantel Vallejo

27 de marzo | 15:00 horas

Siladín del plantel Oriente

Visita guiada al Instituto de Investigaciones Jurídicas

18 de marzo | Horario por confirmar

Presencial:

Plantel Azcapotzalco

Visita guiada a la Filmoteca de la UNAM

19 de marzo | Horario por confirmar

Presencial:

Plantel Oriente

Visita guiada al Instituto de Investigaciones Económicas

20 de marzo | Horario por confirmar

Presencial:

Plantel Naucalpan

Concurso de fotografía digital "El agua en tu plantel"

24 de marzo

Transmisión en línea

Encuentro PEMBU Día Meteorológico Mundial

24 de marzo

Presencial:

Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático

Visita guiada al Instituto de Investigaciones Antropológicas

25 de marzo | Horario por confirmar

Presencial:

Plantel Vallejo

Ciclo de conferencias de la Coordinación de Humanidades

26 de marzo

Presencial:

Plantel Sur

Conferencia "Antimateria a nuestro alrededor"

26 de marzo | 11:00 horas

Presencial:

Sala 2 del Siladín del plantel Oriente

CCHTV

Comunidad CCH Sur

3 de marzo | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#CharlaGaceta 1793

Lo más relevante de las actividades del Colegio

3 de marzo | 15:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

68

El Poder de las Palabras, *El amigo fiel*, de Oscar Wilde

3 de marzo | 19:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

La historia en imágenes

4 de marzo | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Opciones Técnicas. Videojuego de Ajolotes

4 de marzo | 15:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio



#Orgullo cch

Ganadoras galardón Sor Juana Inés.

4 de marzo | 18:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio



Comunidad cch Naucalpan

5 de marzo | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Orgullo cch

Ganadoras galardón Sor Juana Inés.

5 de marzo | 18:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Comunidad cch Vallejo

6 de marzo | 13:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Comunidad cch

Prototipo de separador de amoníaco no contaminante.

5 de marzo | 13:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#PILA

6 de marzo | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#Ciencia Viral

Visita a Siladin de Azcapotzalco.

6 de marzo | 19:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Comunidad CCH Oriente

7 de marzo | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#NoticCH

Noticias relevantes de la semana en el Colegio con Raquel Toribio.

7 de marzo | 18:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#CharlaGaceta 1794

Lo más relevante de las actividades del Colegio

10 de marzo | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

UNAM Global

11 de marzo | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Cápsula 8M

7 de marzo | 13:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Comunidad CCH Sur

10 de marzo | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

El Poder de las Palabras, *Nadie Supo jamás el verdadero nombre de aquel, de Giovanni Papini*

10 de marzo | 19:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Comunidad CCH

Rescatando espacios (grafiti).

11 de marzo | 13:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

La historia en imágenes

12 de marzo | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio



#SoyDeporte

Juegos Media Superior.

12 de marzo | 13:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

UNAM Global

14 de marzo | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Comunidad CCH Oriente

14 de marzo | 15:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Comunidad CCH Sur

17 de marzo | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#PILA

13 de marzo | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Comunidad CCH Vallejo

13 de marzo | 13:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#NoticCCH

Noticias relevantes de la semana en el Colegio con Raquel Toribio.

14 de marzo | 18:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

El Poder de las Palabras, *En verdad os digo*, de Juan José Arreola

17 de marzo | 19:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#CharlaGaceta 1795

Lo más relevante de las actividades del Colegio

17 de marzo | 15:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio



Comunidad CCH Azcapotzalco

18 de marzo | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

UNAM Global

19 de marzo | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Comunidad CCH Oriente

21 de marzo | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

El Poder de las Palabras, *La fantasía de los paquetes*, de Manuel Komroff

24 de marzo | 19:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Transmisión Festival Cultural de Primavera

18 al 21 de marzo | 13:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#PILA

20 de marzo | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Comunidad CCH Sur

24 de marzo | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#CharlaGaceta 1796

Lo más relevante de las actividades del Colegio

24 de marzo | 15:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Comunidad CCH Azcapotzalco

25 de marzo | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Orgullo CCH

Entrevistas a realizadores del plantel Oriente.

25 de marzo | 16:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio



Comunidad CCH Naucalpan

26 de marzo | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

27 de marzo | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Comunidad CCH Oriente

28 de marzo | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Comunidad CCH Vallejo

27 de marzo | 15:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#PILA

31 de marzo | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Opciones Técnicas

26 de marzo | 15:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio



Video entrevista a docente de Francés

26 de marzo | 15:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#NoticCCH

Noticias relevantes de la semana en el Colegio con Raquel Toribio.

28 de marzo | 15:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#CharlaGaceta 1797

Lo más relevante de las actividades del Colegio

31 de marzo | 15:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

El Poder de las Palabras, *Los desterrados*, de Ray Bradbury

31 de marzo | 19:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio



PRIMAVERA 2025
FESTIVAL CULTURAL DEL CCH

LITERATURA • MÚSICA • CINE • DANZA • TEATRO



CONSULTA LA PROGRAMACIÓN EN LA PÁGINA DEL COLEGIO

18-21 MARZO 2025





LA ESCUELA NACIONAL DEL
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



Invita a la inauguración del



LITERATURA • MÚSICA • CINE • DANZA • TEATRO

Charla magistral de **María Baranda**

Martes 18 de marzo
10:00 horas

Sede: Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades
Transmisión: Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

RECTOR /	Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
SECRETARÍA GENERAL /	Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
ABOGADO GENERAL /	Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú
SECRETARIO ADMINISTRATIVO /	Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez
SECRETARÍA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL /	Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
SECRETARIO DE SERVICIO Y ATENCIÓN A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA /	Mtro. Fernando Macedo Chagolla
SECRETARIO DE PREVENCIÓN, Y APOYO A LA MOVILIDAD Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA /	Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL /	Lic. Mauricio López Velásquez



ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DIRECTOR GENERAL /	Dr. Benjamín Barajas Sánchez
SECRETARÍA GENERAL /	Lic. Mayra Monsalvo Carmona
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA /	Lic. Rocío Carrillo Camargo
SECRETARÍA ACADÉMICA /	Lic. María Elena Juárez Sánchez
SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE /	QBR. Taurino Marroquín Cristóbal
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN /	Mtro. José Alfredo Núñez Toledo
SECRETARÍA ESTUDIANTIL /	Mtra. Dulce María E. Santillán Reyes
SECRETARÍA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES /	Mtro. José Alfredo Núñez Toledo
SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL /	Mtra. Araceli Mejía Olguín
SECRETARÍA DE INFORMÁTICA /	Mtro. Héctor Baca Espinoza
	Ing. Armando Rodríguez Arguño



AZCAPOTZALCO

Mtra. Martha Patricia López Abundio
Lic. Antonio Nájera Flores
Lic. Genaro Gómez Arroyo
Lic. Veidy Salazar De Lucio
Mtra. Noemí Jiménez Martínez
Mtro. Raúl Espinosa Rojas
Mtra. Evelia Morales Domínguez
Lic. Adriana Astrid Getsemani Castillo Juárez
Mtra. Verónica Corja Olivera
Lic. Verónica Andrade Villa

DIRECTORA

SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
SECRETARIA PARTICULAR Y COORDINADORA DE GESTIÓN

NAUCALPAN

Mtro. Keshava Quintanar Cano
Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melgarejo
Mtra. Teresa de Jesús Sánchez Serrano
Ing. Damián Feltrín Rodríguez
Lic. Elizabeth Hernández López
Biol. María del Rosario Rodríguez García
Mtro. José David Sánchez Hernández
Lic. Aña Rocío Alvarado Torres
Ing. María del Carmen Tenorio Chávez
Lic. Reyna I. Valencia López

DIRECTOR

SECRETARIA GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE Y COMPUTO
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado
Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo
Lic. Diana Reyna Alatorre Hernández
Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo
Lic. María del Rocío Sánchez Sánchez
Lic. Armando Segura Morales
Lic. Carlos Ortega Ambríz
IQ. Georgina Guadalupe Góngora Cruz

DIRECTORA

SECRETARIO GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN

ORIENTE

Mtra. María Patricia García Pavón
QFB. Reyes Flores Hernández
Mtra. Alejandra Barrios Rivera

DIRECTORA

SECRETARIO GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN

Mtra. Griselda Chávez Fernández
Dra. Elsa Rodríguez Saldaña
Mtra. Claudia Verónica Morales Montaño
Ing. Angélica Nohelia Guillén Méndez

SUR

Lic. Susana de los Ángeles Lira de Garay
Lic. Noé Israel Reyna Méndez

DIRECTORA

SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

Mtro. Ernesto Márquez Fragoso
Mtro. Armando Moncada Sánchez
Dra. Georgina Balderas Gallardo
Mtro. Reynaldo Cruz Contreras
Mtra. Noemí Claudia Saavedra Rojas
Mtra. Clara León Ríos

DEPARTAMENTOS DE DIFUSIÓN CULTURAL DE PLANTELES

DIRECCIÓN GENERAL

ROMMY ALEJANDRA GUZMÁN RIONDA,
JEFA DEL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL
rommy.guzman@cch.unam.mx

PLANTEL AZCAPOTZALCO

OTELLO GRANADOS REYES,
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL
josemiguel.chavez@cch.unam.mx

PLANTEL NAUCALPAN

TANIA MONTSERRAT SÁNCHEZ POMPOSO,
SECRETARIO DE ARTE Y CULTURA
tania.sanchezpomposo@cch.unam.mx

PLANTEL VALLEJO

EUCLIDES BARRERA VALENCIA,
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL
eucledes.barrera@cch.unam.mx

PLANTEL ORIENTE

OMAR ALEJANDRO SÁNCHEZ SIERRA,
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL
omaralejandro.sanchez@cch.unam.mx

PLANTEL SUR

DULCE JAZMÍN CHAVARRÍA GONZÁLEZ,
JEFA DEL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL
dulce.chavarria@cch.unam.mx y
difusioncultural.sur@cch.unam.mx

