



Secretaría de Comunicación
Institucional del CCH
No. 49 | Febrero 2025

¿QUÉ VER, QUÉ HACER

Cekehacheros en la cultura





Directorio

Coordinación:
Benjamín Barajas Sánchez

Edición:
Héctor Baca
Marcos Daniel Aguilar Ojeda
Rosalba Velásquez Ortiz

Diseño:
Cristina Mera Manzo

Corrección:
Alberto Otoniel Pavón Velázquez
Raquel Toribio Espinoza

Fotografía portada:
Anónimo popular huancaíno,
cortesía Museo de Arte de Lima



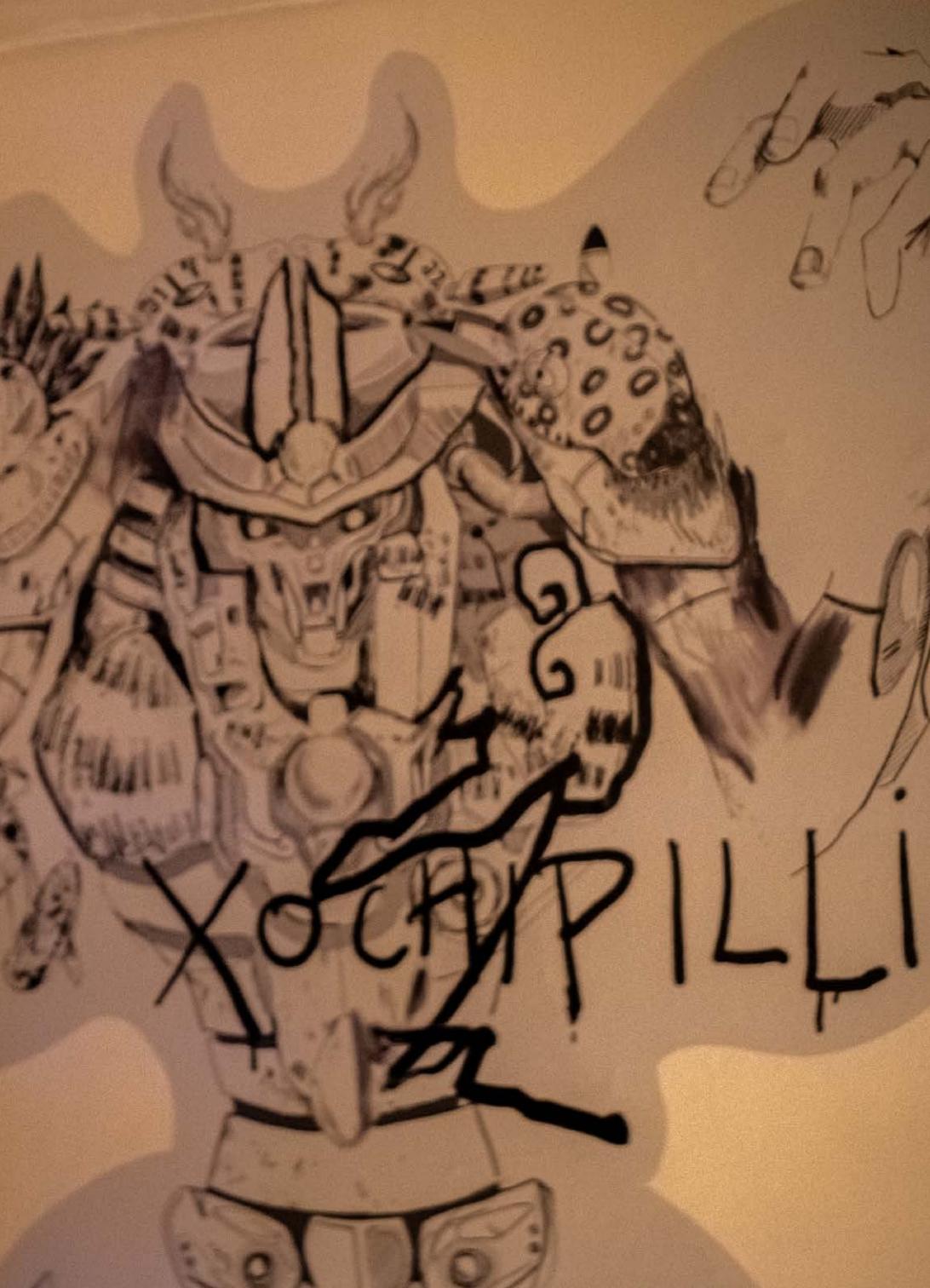
¿Qué ver, qué hacer? *Cekehacheros en la cultura*

La programación de febrero de 2025 de la cartelera *¿Qué ver, qué hacer?* **Cekehacheros en la cultura** presenta una gran gama de talleres, conferencias, conversatorios, lecturas, conciertos y puestas en escena para toda nuestra comunidad. En esta cartelera hallarás actividades culturales del Colegio y la Universidad que han sido pensadas exclusivamente para ti. *Cekehachero*, recuerda que las artes, su conocimiento y difusión son parte de tu formación como estudiante y como persona, ya que la cultura nos ofrece posibilidades de expresión y de reflexión y nos dota de habilidades, elementos indispensables para la convivencia.

VIVE

CULTURA UNAM





XOCHIPILLI
A

ARTES VISUALES

Arqueología de la sospecha: Fabulaciones trasatlánticas

Esta es una conversación entre México y España que toma la forma de una exposición. Su hilo conductor es la sospecha: un motor explosivo que derriba relatos monumentales, que desata chismes imposibles y concreta fábulas a partir de los sedimentos, también los detritos, de vidas y deseos no contados.

Hasta el 23 de febrero

Miércoles a domingo | 11:30 a 20:00 horas

Presencial: Salas 3 y 4, Casa del Lago

6

Myra Landau. Geometría sensible

Aunque la obra de Myra Landau resulta sustancial para el desarrollo de la abstracción geométrica de la segunda mitad del siglo XX, su trabajo es poco conocido. Esta retrospectiva plantea la urgencia no sólo de investigar y dar visibilidad a mujeres artistas que han quedado fuera del discurso historiográfico hegemónico, sino que permite conocer su contribución a la historia de la abstracción geométrica y, en particular, a la geometría sensible, aproximación excluida por el canon del arte en México.

Hasta el 23 de febrero

Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:

Salas 1 y 2, Museo Universitario Arte Contemporáneo

Costos: \$40; domingos con descuento del 50%

Exposición

La verdad no es un escándalo

Artista: **Ahmed Umar**

Curaduría: **Miguel A. López**

El artista multidisciplinario Ahmed Umar presenta por primera vez en México la exposición *La verdad no es un escándalo*. La práctica creativa de Umar, que trabaja con fotografía, video, *performance* e instalación, pone de relieve cuestiones relacionadas con la identidad, la religión, el amor, la pertenencia, la espiritualidad y los valores culturales. El artista se desplazó a Noruega desde Sudán como refugiado político en 2008 y parte de sus experiencias personales para elaborar narrativas en torno a la supresión, alienación, liberación y el reclamo de una historia propia.

1 de febrero al 18 de mayo

Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas

Presencial:

Galería Helen Escobedo, Museo Universitario del Chopo

Costo: \$40; estudiantes, maestros, INAPAM, UNAM: \$20. Miércoles de entrada libre.

A 10 años de la violencia de Estado

¡Por qué vivos se los llevaron, vivos los queremos! Acompáñanos a la inauguración de los bordados de la asamblea Pedregales. Ayotzinapa y Pedregales un mismo corazón que late por la vida.

Hasta el 30 de marzo

Miércoles a jueves | 11:00 a 17:00 horas; viernes a domingo | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:

M68, Sala de Movimientos Sociales, ccu Tlatelolco

Costo: \$40 y \$20 estudiantes, maestros (con credencial vigente), miembros de INAPAM y vecinos de la zona (mostrar INE). Entrada libre los días de inauguración y los domingos.

Exposición

El camino

Artistas: **Lapiztola**

Curaduría: **Karol Wolley Reyes**

La composición plasmada por el colectivo oaxaqueño Lapiztola evoca el tránsito migratorio y la búsqueda de oportunidades propiciada por el emprendimiento de un viaje, ya sea territorial o personal. De manera metafórica proponen que muchas personas, sin ser migrantes o desplazados territoriales, continúan en una condición de nomadismo interno con la intención de emprender un viaje para encontrar caminos nuevos.

Hasta el 25 agosto

Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas

Presencial:

Jardín, Museo Universitario del Chopo

Entrada libre | Cupo limitado

「MÚSICA」

Música de cámara Festival Internacional de Piano

En sus ciclos de Música de cámara, Música UNAM presenta ensambles y solistas destacados a nivel nacional e internacional. Su repertorio abarca una amplia gama de estilos y periodos musicales provenientes de distintas partes del mundo. En el marco del Festival Internacional de Piano se presentan destacados pianistas de Rusia, México, Estados Unidos, Bulgaria y España.

Presencial: Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

6 y 13 de febrero | 20:00 horas
Costo: \$150

**Sala Carlos Chávez, Cen-
tro Cultural Universitario**
8, 15 y 22 de febrero | 18:00
horas; 27 de febrero | 20:00
horas
Costo: \$100

Anfiteatro Simón
Bolívar, Antiguo Colegio
de San Ildefonso
23 de febrero | 12:00 horas
Costo: \$100



A woman with light-colored hair, wearing a vibrant red strapless dress and a gold necklace, is seated at a black grand piano. She is looking towards the camera with a slight smile. The piano is the central focus, with its keys and lid visible. The background is dark, creating a dramatic atmosphere.

Música en Territorio Puma | Academia de Música Antigua (AMA)
Sonidos de un reino errante: los viajes musicales de Cristina de Suecia

Alessandro Scarlatti, Alessandro Stradella, Carlo Gesualdo, Dieterich Buxtehude y MarcAntonio Cesti son algunos de los compositores que se presentan en este concierto de la Academia de Música Antigua (AMA) y que se reunieron en torno a Cristina de Suecia, importante protectora y mecenas de las artes en la Europa del siglo XVII.

Presencial:

Sala Rosario Castellanos, Casa del Lago

13 de febrero | 18:00 horas

Entrada libre | Cupo limitado

Casa Universitaria del Libro (Casul)

14 de febrero | 18:00 horas

Entrada libre | Cupo limitado

Anfiteatro Simón Bolívar, Antiguo Colegio de San Ildefonso

15 de febrero | 12:00 horas

Costo: \$50



Primera Temporada 2025 | Programa 1
Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata
Música y medio ambiente Agua

En su Primera Temporada 2025, la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM) ofrece una selección de obras tradicionales, además de estrenos mundiales. Este repertorio no sólo brinda al público una experiencia musical amplia, sino que contribuye significativamente a la formación de los jóvenes músicos que integran la orquesta.

16 de febrero | 18:00 horas

Presencial:

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario
Costo: \$50

Música de cámara
Banda Sonos Viajeros

En sus ciclos de Música de cámara, Música UNAM presenta ensambles y solistas destacados a nivel nacional e internacional. Su repertorio abarca una amplia gama de estilos y períodos musicales provenientes de distintas partes del mundo. En este concierto, la Banda Sonos Viajeros reúne la riqueza musical y cultural de Oaxaca e Iberoamérica.

16 de febrero | 12:00 horas

Presencial:

Anfiteatro Simón Bolívar, Antiguo Colegio de San Ildefonso
Costo: \$100

A black and white photograph of Peter Milton Walsh, a man with glasses and a beard, wearing a dark suit and shirt. He is sitting on a piano bench, looking directly at the camera. A grand piano is visible behind him, with its lid open. The background is a plain, light-colored wall.

Música y sonoridades Festival Canicas

Música en las periferias, que se mueve a través y más allá de los canales convencionales. Canicas reúne actos que expresan diversidad e identidad en términos sonoros a través de conciertos.

13

Peter Milton Walsh

Peter Milton Walsh, líder de The Apartments, es una figura reverenciada en el ámbito *indie* por su emotiva composición y distintiva voz. La banda, originaria de Brisbane en 1978 comenzó como un proyecto en solitario de Walsh antes de convertirse en una formación completa.

Lula Pena

Lula Pena, una de las voces más icónicas de Portugal, ha alcanzado un estatus casi mítico, conocida por su naturaleza de "diva solitaria y reticente". Con solo dos álbumes desde 1998, su música ha cautivado a una creciente legión de seguidores, formando una especie de sociedad secreta internacional.

27 de febrero | 18:30 horas

Presencial:

Foro Alicia Urreta y Espacio Sonoro, Casa del Lago
Entrada libre | Cupo limitado

DANZA



Compañía Nacional de Danza Folklórica 50 Aniversario "Raíces"

Dirección: **Nieves Paniagua**

Celebración de los 50 años de la compañía fundada por la maestra Nieves Paniagua y Roberto Vallejo, en la que se hará un recorrido por el folklor que dio origen a una visión, y que ha dado a conocer nuestra cultura a través de la danza, tanto a nivel nacional como internacional. El programa se compone de diversos cuadros que reflejarán la diversidad de ritmos y colores de México, presentando piezas de los estados de Chiapas, San Luis Potosí, Hidalgo, Tamaulipas, Nayarit, Oaxaca, Nuevo León, Veracruz y Jalisco.

7 de febrero | 20:00 horas; 8 de febrero | 19:00 horas;

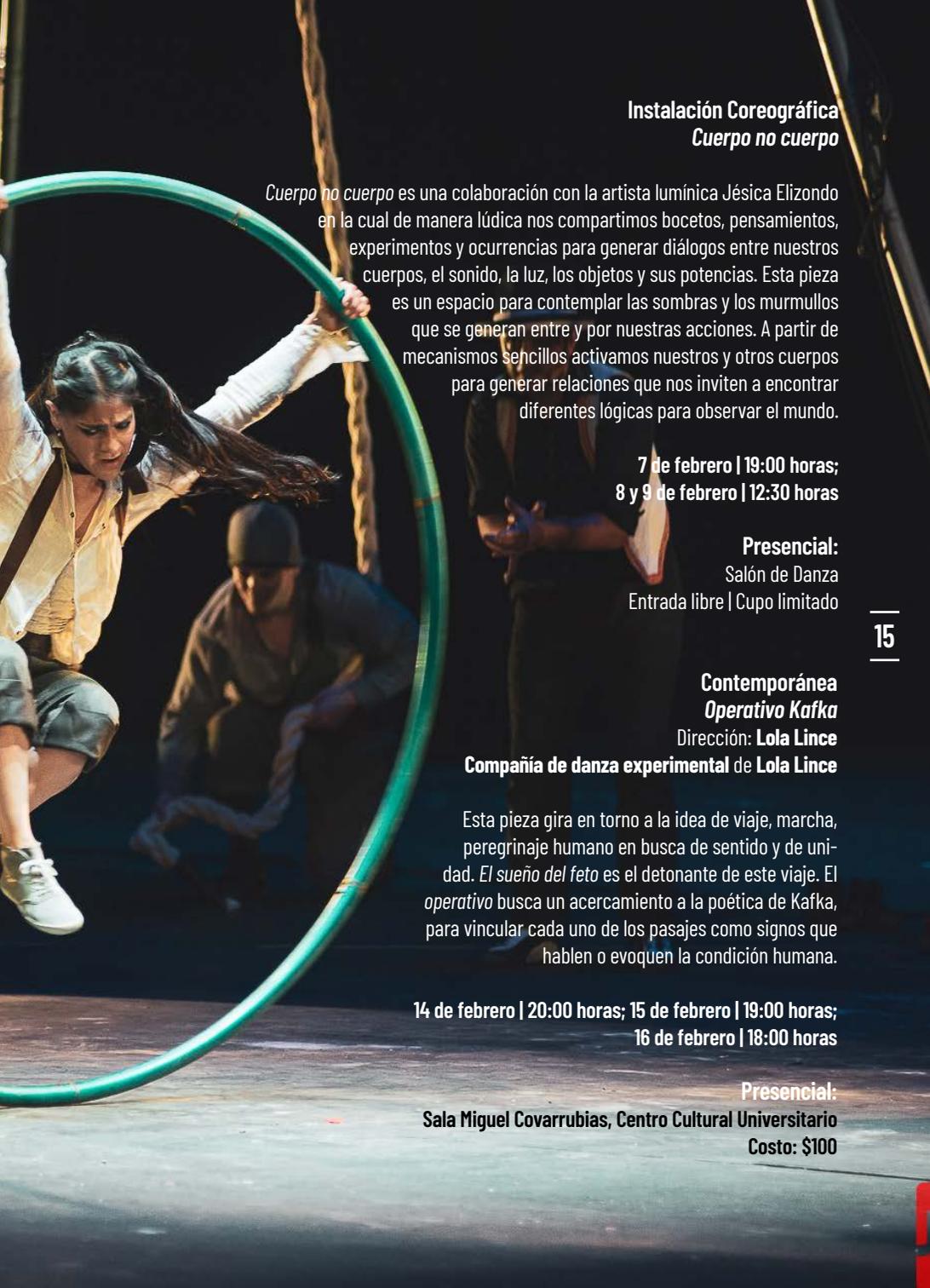
9 de febrero | 18:00 horas

14

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: \$100



Instalación Coreográfica *Cuerpo no cuerpo*

Cuerpo no cuerpo es una colaboración con la artista lumínica Jéssica Elizondo en la cual de manera lúdica nos compartimos bocetos, pensamientos, experimentos y ocurrencias para generar diálogos entre nuestros cuerpos, el sonido, la luz, los objetos y sus potencias. Esta pieza es un espacio para contemplar las sombras y los murmullos que se generan entre y por nuestras acciones. A partir de mecanismos sencillos activamos nuestros y otros cuerpos para generar relaciones que nos inviten a encontrar diferentes lógicas para observar el mundo.

7 de febrero | 19:00 horas;
8 y 9 de febrero | 12:30 horas

Presencial:
Salón de Danza
Entrada libre | Cupo limitado

Contemporánea *Operativo Kafka*

Dirección: **Lola Lince**

Compañía de danza experimental de **Lola Lince**

Esta pieza gira en torno a la idea de viaje, marcha, peregrinaje humano en busca de sentido y de unidad. *El sueño del feto* es el detonante de este viaje. *El operativo* busca un acercamiento a la poética de Kafka, para vincular cada uno de los pasajes como signos que hablen o evoquen la condición humana.

14 de febrero | 20:00 horas; 15 de febrero | 19:00 horas;
16 de febrero | 18:00 horas

Presencial:
Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario
Costo: \$100

Contemporánea

Jardín

Dirección: **Cristina Zamora**

Compañía: **C de Zamora**

Es una propuesta escénica que combina la danza experimental con las máscaras y video. Es un viaje al interior del personaje que pierde y rompe su jardín para después reconstruirlo. Este jardín es su vida. Dicho personaje cambiará su forma humana a medida que inicia su búsqueda e intentará recuperar su jardín que había guardado en dibujos. Lo hará desde el propio salvajismo y suavidad, pero también con ayuda de los espectadores.

21 de febrero | 20:00 horas; 22 de febrero | 19:00 horas; 23 de febrero | 18:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: \$100



Danza | Contemporánea
Potencia M

Coreógrafas: **Daniela Urías, Marlen Coronel y Paulina Espinoza**

Tres coreógrafas presentan su obra para conmemorar el Día Internacional de la Mujer y así contribuir con el fortalecimiento en el avance en la igualdad de género y la defensa de los derechos de las mujeres.

**28 de febrero | 20:00 horas; 1 de marzo | 19:00 horas;
2 de marzo | 18:00 horas**

Presencial:
Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario
Costo: \$100

TEATRO

Carro de Comedias de la UNAM

El alma buena de Sezuán

De: **Bertolt Brecht**

Dirección: **Gabriela Ochoa**

Tres dioses descienden a la tierra en busca de almas buenas para confirmar que sus mandatos y preceptos divinos aún son válidos. Su búsqueda ha resultado un fracaso hasta que llegan a la empobrecida ciudad de Sezuán y por fin encuentran a Shen-Te, una joven muchacha, la única persona en Sezuán que les brinda un pequeño refugio para que descansen y pasen la noche.

Hasta el 16 de febrero

Sábados y domingos | 11:00 horas

18

Presencial:

Explanada de la Fuente, Centro Cultural Universitario

Entrada libre



Algodón de azúcar

Dramaturgia y dirección: **Gabriela Ochoa**

Creación: **Conejillos de Indias y Sempiterno Theatrum**

Con: **Alejandro Morales, Romina Coccio, Carolina Garibay, Miguel Romero y Francisco Mena**

Producción: **Teatro UNAM**

Esta puesta en escena es un viaje dentro de un universo onírico que raya en lo macabro. La obra explora la relación que, como adultos, tenemos con nuestra infancia: una etapa compleja que marcó nuestra actitud ante la vida; un lugar lleno de claroscuros en el que éramos vulnerables, pero temerarios y auténticos, con momentos dolorosos, pero también lleno de libertad y plenitud.

Hasta el 22 de febrero

Jueves y viernes | 20:00 horas; sábados | 19:00 horas; domingos | 18:00 horas

Presencial:

Teatro Juan Ruiz Alarcón, Centro Cultural Universitario

Costo: \$150 costo general; Jueves Puma \$30; 50% de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM. No aplica los jueves



Ciclo Ganadoras del FITU

Se presentan las obras ganadoras de las distintas categorías de la 31 edición del Festival Internacional de Teatro Universitario (FITU)

**Hasta el 23 de febrero | Consulta programación en: <https://teatrounam.com.mx>
Jueves y viernes | 20:00 horas; sábados | 19:00 horas; domingos | 18:00 horas**

Presencial:

Teatro Santa Catarina, Coyoacán
Entrada libre | Cupo limitado



Archiduque

Dirección: **Ginés Cruz**

Dramaturgia: **Mariana Hartasánchez**

Con: **Generación 2022 del CUT**

La poderosa Cayetania Ponzález organiza, cada mes, una cena benéfica para tres indigentes, con el fin de controlar la plaga que ellos representan para la Ciudad de México. ¿Unza, Efraín, Kimberly, Clark y sus aliados lograrán detener a Cayetania, el día en que Franz Ferdinand tocará en el Zócalo?

Duración aproximada: 150 minutos.

Hasta marzo

Jueves, viernes y sábados | 19:00 horas; domingos | 18:00 horas

Presencial:

Caja Negra, Centro Universitario de Teatro
Recomendación de edad: 13 años en adelante



「CINE」

—
22
—

Remedios Varo. Misterio y revelación
En el marco de la exposición:
Exiliadas de España. Artistas en México

Calificada por el mismísimo André Breton como una surrealista nata, Remedios Varo trasciende toda clasificación y se proyecta como una tejedora de mundos mágicos. Nacida en España en 1908, su vida estuvo marcada por dos guerras, su exilio mexicano y los años finales de madurez artística. Este documental recopila testimonios de la gente que la conoció y un análisis de su estilo caracterizado por universos con reminiscencias medievales, poblados por seres y objetos fantásticos conectados con los astros.

2 de febrero | 12:00 horas

Presencial:

Sala de Cine Goya, Antiguo Colegio de San Ildefonso
Entrada libre | Cupo limitado

Ciclo permanente Estreno UNAM

Santa Bárbara

Dir. Anaïs Pareto Onghena / México-España / 2022 / 82 min

Santa Bárbara sigue a Bárbara, quien vive en Barcelona desde hace 12 años, trabaja como empleada doméstica y juega fútbol amateur. Los sábados llama a su madre para hablar con sus hijos, a quienes no ve desde que emigró. Al saber que su hijo mayor fue detenido, decide recibirlo, lo que cambiará su vida.

5 al 9 de febrero | Consultar horario en: www.filmoteca.unam.mx

Presencial:

Sala José Revueltas, Centro Cultural Universitario

Costo: \$40 boleto general; \$20 con descuento para Comunidad UNAM, profesores, estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada) e INAPAM.

El golem / Der Golem, wie er in die Welt kam

En el marco de la exposición:

La naturaleza íntima de la vida. Ernst Saem

Dirs. Paul Wegener y Carl Boese / Alemania / 1920 / 85 min

Ciclo de cine expresionista alemán, en el cual podrán encontrarse puentes entre la obra del pintor y las imágenes creadas por los cineastas de aquella época. El conde Floriano decreta la expulsión de los judíos de Praga. Entonces, el rabino Loew crea un coloso de barro al que da vida mediante un conjuro. El rabino y el Golem visitan al emperador, para solicitar la anulación del decreto, pero el gobernante se niega, tras lo que el palacio empieza a derrumbarse como castigo de los dioses. El Golem sujeta los muros, por lo que el emperador se disculpa ante los judíos como agradecimiento. Sin embargo, antes de que el rabino destruya al coloso, su ayudante le ordena que mate a Floriano, quien, como él, está enamorado de la hija del rabino.

9 de febrero | 12:00 horas

Presencial:

Sala de Cine Goya, Antiguo Colegio de San Ildefonso

Entrada libre | Cupo limitado

Ciclo permanente Estreno UNAM
Teaches of Peaches

Dirs. Philipp Fussenegger y Judy Landkammer / Alemania / 2024 / 102 min

Este documental, en el que se entretajan a la perfección piezas de archivo exclusivas con imágenes dinámicas de giras, capta el viaje transformador de la canadiense Merrill Nisker hasta convertirse en la potencia cultural internacionalmente aclamada que es Peaches.

12 al 16 de febrero | Consultar horario en: www.filmoteca.unam.mx

Presencial:

Sala José Revueltas, Centro Cultural Universitario

Costo: \$40 boleto general; \$20 con descuento para Comunidad UNAM, profesores, estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada) e INAPAM.

Buñuel 125: ciclo de cine aragonés

En el marco de los 125 años de nacimiento de Luis Buñuel este ciclo explora la riqueza del cine aragonés, desde sus pioneros hasta obras contemporáneas. Contaremos con la exhibición especial de *Un perro andaluz*, obra clave del surrealismo y referente del cine universal.

19 al 23 de febrero | Consultar horarios en www.filmoteca.unam.mx

Presencial:

Sala Julio Bracho, Centro Cultural Universitario
Entrada libre | Hasta completar aforo

LITERATURA

26

Revista de la Universidad de México
Rojo

Febrero 2025, número 917

El rojo abunda en el universo, la naturaleza, la historia, el arte, y la vestimenta. Por eso dedicamos el *dossier* de febrero a distintas manifestaciones de este color, de la mano de colaboradores como la astrónoma Julieta Fierro y escritores como Liliana Blum, María Baranda y Bernardo Esquinca.

Plataforma:

Web: <https://www.revistadelauniversidad.mx/>

Lecturas en colectivo
ITEHPAKTIA AMOXCALLI! Crecer entre libros

Reunión mensual para compartir aprendizajes y lecturas en lengua *nawatl* con el público general. Iniciamos esta actividad como celebración del Día Internacional de la Lengua Materna, el 21 de febrero.

22 de febrero | 11:00 horas

Presencial:
Biblioteca Alaíde Foppa, CCU Tlatelolco
Entrada libre | Cupo limitado

MEDIOS

Allegro con batuta | Temporada 3 **Capítulo 5: “Gastronomía y música”**

Anfitrión: **Iván López Reynoso**

En esta ocasión reunimos dos elementos fundamentales que son la música y su relación con la gastronomía, y cómo la comida y la bebida han inspirado múltiples obras de arte, múltiples partituras, grandes expresiones musicales. La comida y la cultura tienen una relación mucho más estrecha de lo que parecería; hay múltiples pinturas, obras de arte, literatura y, desde luego, como hablaremos hoy, partituras que están inspiradas en este gran placer humano que es el buen comer.

Plataforma:

Web: <https://cultura.unam.mx/podcast/allegro-con-batuta-t3-5-gastronomia-y-musica/>

Confesiones en voz alta | Temporada 2 **Capítulo 3: “Mis decisiones, mis consecuencias. Nuestras decisiones, ¿nuestras consecuencias?”**

Anfitrión: **Juan Meliá**

Este episodio lleva el título “Mis decisiones, mis consecuencias. Nuestras decisiones, ¿nuestras consecuencias?”. Un título largo dedicado a reflexionar en voz alta sobre los intrincados caminos que vinculan nuestros gustos, nuestros intereses, la oferta cultural y las creaciones culturales y artísticas. Como gestores culturales, como creadores, como mediadores, ¿cómo leemos a nuestras audiencias en su diversidad?, ¿realmente nos importa hacerlo? Así también debería importarnos e implicarnos la construcción de nuestros gustos y necesidades como públicos.

Plataforma:

Web: <https://cultura.unam.mx/podcast/confesiones-en-voz-alta-t2-3-mis-decisiones-mis-consecuencias-nuestras-decisiones-nuestras-consecuencias/>

TV UNAM | Programación internacional

El mundo real: Arte

Ciclo de documentales sobre las historias y las emociones que el arte inspira.

¿Museo en venta? Instituto de Artes de Detroit, de Marc Guerre. Recupera la historia de la batalla más grande que se haya emprendido por un museo de arte, no sólo en la historia de Estados Unidos, sino en el mundo.

Los Van Gogh de China, de Haibo y Kiki Tianqi Yu. Narra la historia de un grupo de artistas chinos de Shenzhen, provincia de Guangdong, que se dedican a realizar copias perfectas de reconocidas obras del arte clásico occidental. Arte y dinero, un trabajo que explora el proceso para determinar el valor de una obra de arte en el mercado. El documental registra tanto las subastas de renombre mundial, como las galerías de arte contemporáneo.

Londres, la ciudad del arte. Un documental que recoge la historia de las calles de Londres, desde las majestuosas colecciones del British Museum hasta la vanguardia creativa de la Tate Modern, para celebrar la riqueza cultural de la capital británica.

Martes de febrero | 19:30 horas

Retransmisión: sábados | 6:00 horas

TV UNAM | Producción propia

#EnTrending

Con: **Alberto García y Renata Méndez**

Un programa para jóvenes conducido por el equipo de reporteros de TV UNAM que, a modo de revista, incluye notas informativas, entrevistas y reportajes sobre los temas que son tendencia en las redes sociales.

Miércoles | 19:00 horas

Retransmisión: sábados | 19:00 horas

TV UNAM | Programación internacional

Los mitos vikingos

Dir. François Busnel y Pauline Guena / Francia / 2024

La fascinación por el mundo mitológico nórdico se extendió especialmente entre los más jóvenes, sensibles a las numerosas referencias explícitas de la cultura popular. Esta serie documental, de diez episodios, basada en textos antiguos, pretende contar las historias de forma rigurosa, como respuesta patrimonial al interés cada vez mayor por este mundo mitológico.

Miércoles de febrero | 19:00 horas

Retransmisión: domingos | 18:00 horas

TV UNAM | Producción propia

Súbele a la ciencia

Con: **Manuel Suarez Lastra**

¿Qué tan presente está la ciencia en el día a día? En este programa estudiantes y científicos provocan una amena conversación sobre los temas que importan a los y las preparatorianas, desde distintos planteles del bachillerato de la UNAM.

Jueves de febrero | 17:30 horas

Retransmisión: sábados | 15:00 horas

PUBLICACIONES

Colección Material de lectura núm. 234. Nueva época

Luis García Montero / sel. del autor y nota introductoria de María Baranda / ser. Poesía

María Baranda apunta sobre este material: "Ya Borges nos había dicho que 'toda lectura implica una colaboración y casi una complicidad'. García Montero suscita en nosotros esas complicidades en sus poemas como una forma muy cercana de leerlo. Porque no están escritos por alguien que simplemente observa, sino por quien padece y tiene un sentimiento que unifica lo humano y su sentido originario. Su poesía, sencilla pero exigente, reclama la atención del lector en ese estado puntual de la experiencia poética. No hay oposiciones en sus poemas entre lo clásico y lo formal o entre lo romántico y lo experimental. [...] En la poesía de Luis García Montero confluyen su vida, su pensamiento, su manera de estar desde la ética y la estética, siempre en el tiempo que se vive y se devela en el instante único del poema".

Disponible en formato impreso y electrónico

La sangre florecida y otros textos

Susy Delgado / col. Vindictas. Novela y memoria

Siete poderosas estampas narrativas configuran a manera de mosaico el complejo universo de Maríaí, entretreído con el de la abuela, el abuelo, la vida en el campo, las creencias guaraníes, las violencias contra el cuerpo de las mujeres, en un relato de vida donde la protagonista encuentra maneras personales, íntimas, de experimentar el gozo, el amor y la esperanza. La destreza narrativa y poética de la voz que acompaña a Maríaí a lo largo de estas páginas define la voz de Susy Delgado, Premio Nacional de Literatura en Paraguay en 2017. Como afirma en su prólogo Lilliana Colanzi, las búsquedas que plantea este libro a veinte años de su publicación "son más relevantes que nunca: no sólo en la exploración de los cuerpos femeninos sexuados, enfermos y viejos, sino también en las posibilidades y los campos de intensidades que abren al castellano y a la literatura latinoamericana el contacto con las lenguas indígenas".

Disponible en formato impreso y electrónico

Las letras de las mujeres de América a finales del siglo XIX
Emilia Serrano baronesa de Wilson / pról. y sel. de textos de Miguel Ángel Echegaray / col. Pequeños Grandes Ensayos

Este cuaderno de viajes de Emilia Serrano, la baronesa de Wilson, además de registrar el asombro por los exuberantes paisajes, las ciudades y poblados, la topografía americana, la flora y la fauna, da cuenta de la poderosa y variada literatura de finales del siglo XIX en nuestro continente, haciendo énfasis en la obra de tantas mujeres que, en los distintos países que visitó, cultivaban no sólo la poesía, sino también géneros narrativos y ensayísticos. Este libro es un espejo inigualable de aquel momento en América y, en sí mismo, es un valioso documento que registra la literatura femenina decimonónica.

Disponible en formato impreso y electrónico

Un gorrión en la guerra de las fieras

Antoniorrobes / ils. de Gabriel Fernández Ledesma / col. Biblioteca de Chapulín

Cansados del caos y la discordia, los animales que habitan en la selva deciden organizarse para vivir en armonía. Para ello acuerdan respetar el territorio y los derechos de cada uno. Sin embargo, don Adolfo Elefante, llevado por la ambición, rompe el pacto y, sembrando el terror, somete a otros animales y los despoja de sus riquezas con la ayuda de otros traidores. Don Tigre, indignado por las fechorías cometidas, inicia la resistencia, pero el miedo paraliza a la mayoría y se frena la rebelión. Sorpresivamente, don Gorrión, quizás la criatura más frágil del lugar y, al mismo tiempo, la más valiente, se une a la insurrección y logra, con ataques rápidos y estratégicos, doblegar al arrogante paquidermo. Gracias a su valor, la selva recupera la paz, los traidores son juzgados y reciben castigos ejemplares que nos recuerdan que ninguna criatura tiene derecho a dominar a otra.

Disponible en formato impreso y electrónico

El ángel de lo extraño. Cuentos fantásticos del siglo XIX
Comp. Alberto Chimal / ils. Andrea Caboara / col. Hilo de Aracne

Compilada por Alberto Chimal, quien es considerado uno de los mejores representantes de la literatura fantástica en México, esta antología reúne cuentos de escritoras y escritores de distintas latitudes, como Edgar Allan Poe, Charles Dickens, Hans Christian Andersen y Mary Shelley, Charlotte Riddell, Amelia Edwards y Joseph Sheridan Le Fanu. También encontramos las plumas de Machado de Assis, Pedro Castera y Laura Méndez de Cuenca, Emilia Pardo Bazán y Gustavo Adolfo Bécquer. Estas historias relatan acontecimientos insólitos, extraños e imposibles; que quieren atraernos y fascinarnos; asustarnos e invitarnos a pensar en la vida real, en lo que sí es posible de otra manera, proveniente de otro tiempo y de uno de los bordes más remotos de la creatividad humana: la fantasía.

Disponible en formato impreso y electrónico



「CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES」

Dibujar en San Ildefonso
Actividad lúdica
En el marco de la exposición:
La naturaleza íntima de la vida.
Ernst Saemisch

Se invita a artistas, diseñadores, estudiantes de disciplinas afines y público aficionado de todas las edades, a dialogar con Ernst Saemisch generando bocetos y reinterpretar las obras del autor. Los asistentes serán acompañados de estudiantes de la carrera de artes pláticas que les asesorarán en sus ejercicios.

Sábados y domingos de febrero | 11:00 a 15:00 horas

Presencial:
Sala de Talleres, Antiguo Colegio de San Ildefonso
Actividad gratuita con boleto de acceso al recinto | Cupo limitado



Taller Impresión de grabados

En esta actividad se invitará al público a conocer la técnica de impresión de un grabado. Con grabados en placas de linóleo previamente realizadas por el equipo de talleres y utilizando un tórculo como máquina de impresión, los participantes realizarán el proceso de estampado de un grabado, concluyendo con una aplicación de color con acuarelas.

Sábados y domingos | 11:00 a 15:00 horas

Presencial:

Sala de Talleres, Antiguo Colegio de San Ildefonso

Costo: \$30



Taller Tunnel book

Los asistentes a este taller realizarán un tunnel book. Un objeto con forma de libro pequeño y que como su nombre lo dice, hace un efecto de túnel. Por medio de varios planos, se puede apreciar la profundidad de la imagen de un mural, el vitral de *La Bienvenida* o una imagen del patio del Colegio de San Ildefonso.

Sábados y domingos | 11:00 a 15:00 horas

Presencial:

Sala de Talleres, Antiguo Colegio de San Ildefonso

Costo: \$30

Taller
Teoría del color aplicado a *bodypaint*

Participantes: **Colectivo Karleishon - creaciones artísticas sin límites**

El practicante conocerá a través de la biografía del autor de dos obras, como obtener los colores y la aplicación en una modelo, realizando así *bodypaint*. Se trabajará con el círculo cromático, explicación de los colores primarios para lograr colores secundarios y terciarios, práctica de colores basados en los murales de *Cortés* y *la Malinche*, de José Clemente Orozco, y *La creación*, de Diego Rivera.

7 y 14 de febrero | 15:00 a 18:00 horas

Presencial:

Sala 13, Antiguo Colegio San Ildefonso
Entrada libre | Cupo limitado

Taller de fin de semana. Laberintos

Taller sobre la exposición *Geometría sensible*. Nuestras actividades se vinculan con el arte contemporáneo y están en constante diálogo con la colección y las exposiciones del museo. Los talleres de fin de semana son para toda la familia y algunos en colaboración con artistas contemporáneos.

Hasta el 23 de febrero

Sábados y domingos | 11:00 a 12:30 horas

Presencial:

Ágora, Museo Universitario Arte Contemporáneo

Informes: cursosytalleres@muac.unam.mx

Costo: cuota de recuperación \$30

「EL COLEGIO EN LA CULTURA」

A blurred photograph of a school hallway with students walking. The text 'EL COLEGIO EN LA CULTURA' is overlaid in large white letters. The background shows students in motion, some carrying bags, in a brightly lit corridor with a tiled floor.



MÚSICA

Talleres de Música

Se invita a la comunidad estudiantil del Colegio a integrar los Talleres de Música que se ofrecen de manera gratuita.

Inscripciones en los Departamentos de Difusión Cultural de cada plantel

Inicio de clases: 4 de febrero

Inscripción: hasta el 7 de febrero

Presencial:

Coro Inter Planteles | Plantel Azcapotzalco

Imparte: Enrique Rodríguez

Lunes y viernes | 12:00 a 15:00 horas

Taller de Violín | Plantel Naucalpan

Imparte: Profa: Elizabeth Flores

Viernes | 13:00 a 15:00 horas

Taller de Violonchelo | Plantel Vallejo

Imparte: Ramón Hernández

Jueves | 13:00 a 15:00 horas

Taller de Técnica Vocal | Plantel Oriente

Imparte: Edgar Padilla

Lunes y miércoles | 14:00 a 17:00 horas

Taller de Técnica Coral | Plantel Oriente

Imparte: Edgar Padilla

Viernes | 15:00 a 17:00 horas

Taller de Violonchelo | Plantel Oriente

Imparte: Ramón Hernández

Lunes | 13:00 a 15:00 horas



Coro Inter Planteles | Plantel Oriente

Imparte: Brenda Galindo

Miércoles | 13:00 a 15:00 horas

**Orquesta de Cámara Inter Planteles
"Joaquín Beristáin"**

Imparte: Jorge Sergio Hernández

Plantel Azcapotzalco | viernes | 13:00
horas

Plantel Naucalpan | lunes | 13:00 horas

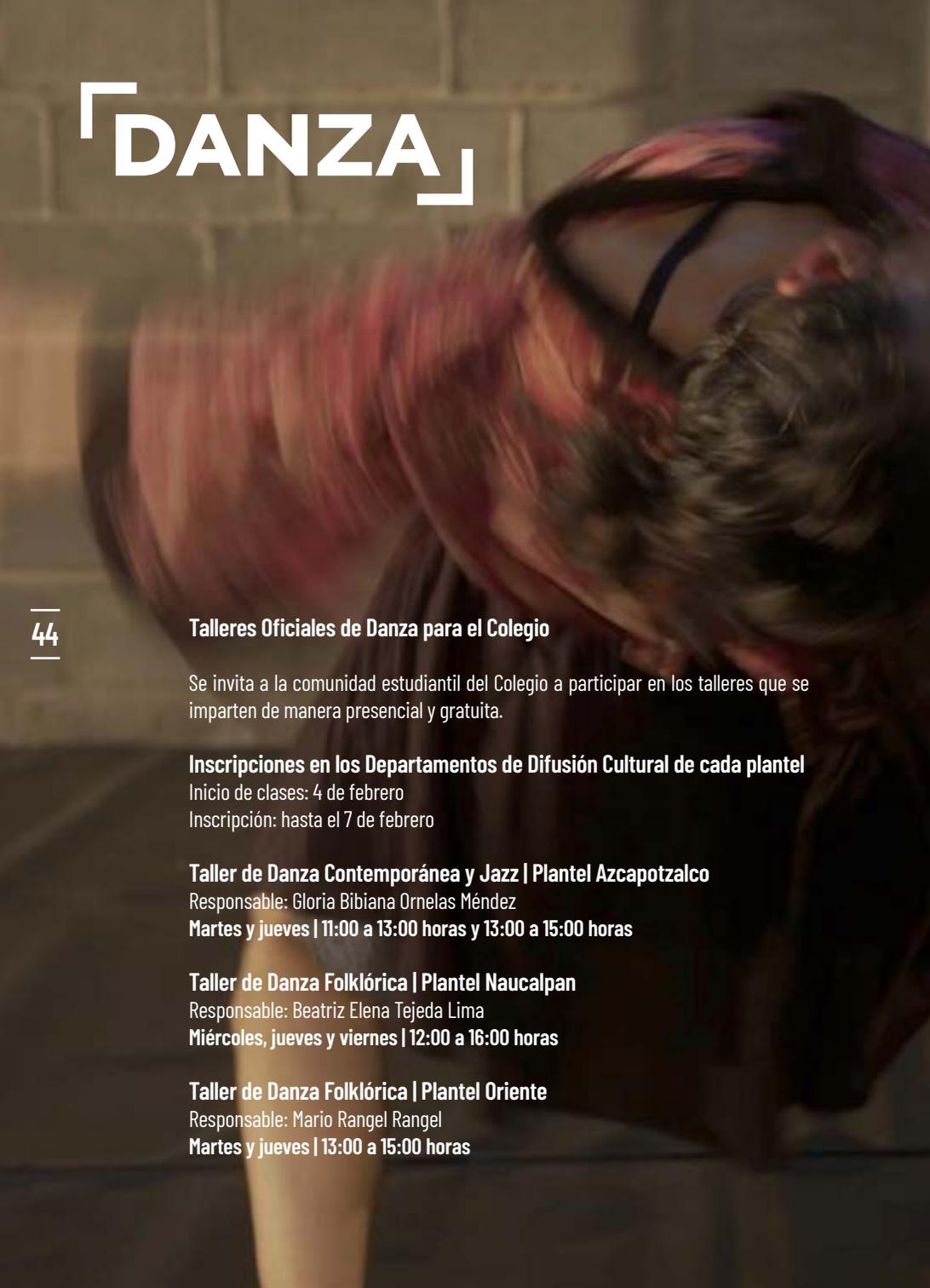
Plantel Vallejo | martes | 14:30 horas

Plantel Oriente | miércoles | 13:00 horas

Plantel Sur | sábados | 15:00 horas

Vía Zoom

DANZA



44

Talleres Oficiales de Danza para el Colegio

Se invita a la comunidad estudiantil del Colegio a participar en los talleres que se imparten de manera presencial y gratuita.

Inscripciones en los Departamentos de Difusión Cultural de cada plantel

Inicio de clases: 4 de febrero

Inscripción: hasta el 7 de febrero

Taller de Danza Contemporánea y Jazz | Plantel Azcapotzalco

Responsable: Gloria Bibiana Ornelas Méndez

Martes y jueves | 11:00 a 13:00 horas y 13:00 a 15:00 horas

Taller de Danza Folklórica | Plantel Naucalpan

Responsable: Beatriz Elena Tejeda Lima

Miércoles, jueves y viernes | 12:00 a 16:00 horas

Taller de Danza Folklórica | Plantel Oriente

Responsable: Mario Rangel Rangel

Martes y jueves | 13:00 a 15:00 horas

Programa Danzario cch Film presenta:
Romeo y Julieta

Exhibición del montaje dancístico de *Romeo y Julieta*, ballet en tres actos, que sigue el hilo argumental de la tragedia homónima de William Shakespeare escrita en 1597. Es un ballet complejo debido a su melodía y rítmica, que refleja la atmósfera creada de amor dramático entre los dos amantes de Verona, Julieta Capuleto y Romeo Montesco.

14 de febrero | 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del cch

Programa ...Y seguimos bailando
Convocatoria "8M-La Danza y Yo"

En conmemoración del Día Internacional de la Mujer, la Coordinación de Danza del cch invita a las mujeres del Colegio a participar con un *performance*. Este evento busca celebrar y visibilizar la importancia de la danza en la vida de las mujeres, así como su poder transformador y expresivo. Busca la convocatoria en las redes sociales de Difusión Cultural del cch.

17 al 28 de febrero | Horario abierto

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del cch

「TEATRO」

46

Talleres de Teatro

Se invita a la comunidad estudiantil del Colegio a integrarse a los talleres de teatro que se ofrecen de manera gratuita.

Inscripciones en los Departamentos de Difusión Cultural de cada plantel

Inicio de clases: 4 de febrero

Inscripción: hasta el 7 de febrero

Taller Expresión Teatral | Plantel Vallejo

Responsable: Leticia Ventura

Miércoles y jueves | 17:00 a 19:00 horas;

sábados | 10:00 a 14:00 horas

Taller De la hoja al Teatro | Plantel Vallejo

Responsable: Lorena González

Lunes y miércoles | 13:00 a 15:00 horas

Taller Laberinto Teatro | Plantel Vallejo

Responsable: Lorena González

**Martes y jueves | 13:00 a 15:00 horas; sábados
| 10:00 a 14:00 horas**

**Taller de Teatro y Actuación del CUT |
Plantel Oriente**

Responsable: Mauricio Garmona

Miércoles y jueves | 12:00 a 15:00 horas

Taller Teatrarte | Plantel Sur

Responsable: Francisco Betancourt

Grupo 1: lunes y viernes | 10:00 a 13:00 horas

Grupo 2: viernes | 13:00 a 15:00 horas

「CINE」

Cine Universitario para Universitarios **Historias de amor**

Muestra de cortometrajes realizados por alumnos y exalumnos de la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas de la UNAM.

Presencial:

4 de febrero | 9:00 a 11:00 horas y 16:00 a 18:00 horas

Sala de cine, plantel Naucalpan

6 de febrero | 17:00 a 19:00 horas

Sala de Audiovisual, plantel Sur

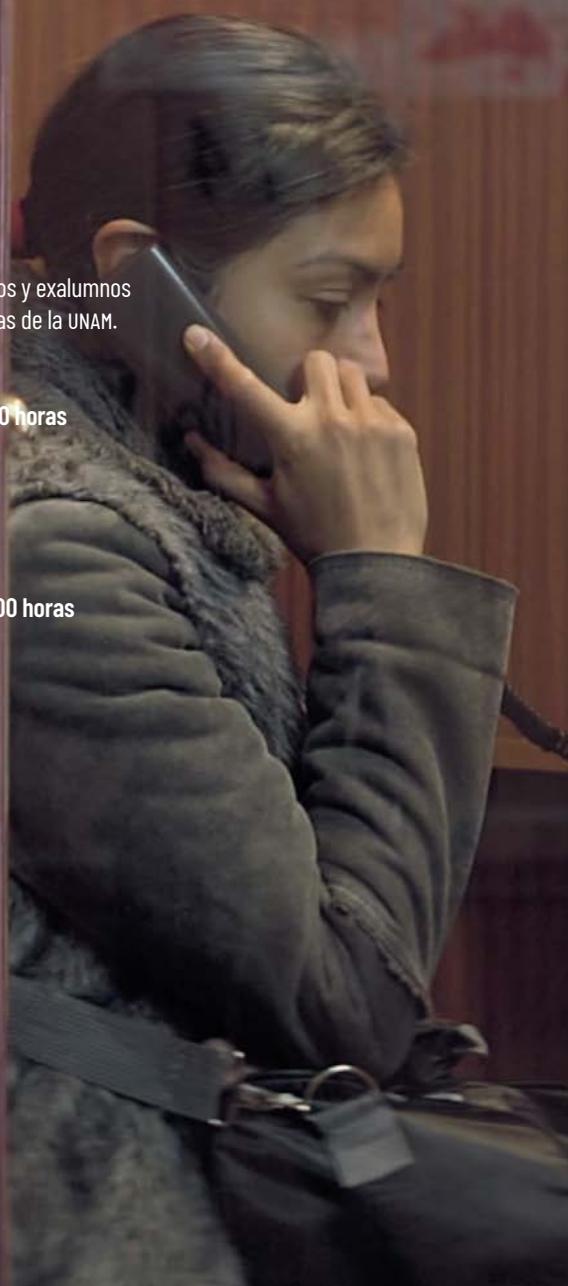
11 de febrero | 11:00 a 13:00 horas y 17:00 a 19:00 horas

Plantel Azcapotzalco

14 de febrero | 18:00 a 20:30 horas

Velaría, plantel Oriente

Por confirmar lugar y horarios en plantel Vallejo



LITERATURA

Maratón de Poesía en Voz Alta

Recital de poesía amorosa e irreverente.

Presencial:

5 de febrero | 13:00 horas

Biblioteca, plantel Oriente

6 de febrero | 13:00 horas

Explanada de las Letras, plantel Naucalpan

13 de febrero | 13:00 horas

Velaria, plantel Azcapotzalco

14 de febrero | 13:00 horas

Explanada, plantel Sur

19 de febrero | 13:00 horas

Explanada, plantel Vallejo

donde quedo y llego amalia
por correr ante los dueños
de la muerte no logro cruzar
el rio y el la llevo y donde la
llevo donde quedo

49

46° Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería

Presentación de la *Antología de Poesía y Cuento de Profesores del CCH*.

27 de febrero | 17:00 horas

Presencial:

Salón de Actos del Palacio de Minería

「CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES」



Día Internacional de la Lengua Materna
Taller Aprende náhuatl a través de aplicaciones interactivas

21 de febrero | 13:00 horas

Auditorio de la Sala de Cómputo, plantel Sur

24 de febrero | 13:00 horas

Auditorio de la Sala de Cómputo, plantel Azcapotzalco

28 de febrero | 13:00 horas

Auditorio de la Sala de Cómputo, plantel Oriente



CINE

Proyección de cine
Ciclo de cine amoroso

7, 14, 21 a 28 de febrero | 17:00 a 19:00 horas

Presencial:
Sala, Juan Rulfo

Proyección de cortometrajes
Jornada Cultural de Género

26 a 29 de febrero | 19:00 a 21:00 horas

Presencial:
Sala Juan Rulfo

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Festival de Mujeres Científicas
Colaboración de danza contemporánea y
música regional.

11 de febrero | 12:00 a 18:00 horas

Presencial:

Explanada del Siladin

Feria Cultural Skate

18 de febrero | 11:00 a 17:00 horas

Presencial:

Complejo deportivo

**Charla
Jornada Cultural de Género**

26 de febrero | 19:00 horas

Presencial:

Sala Juan Rulfo



「NAUCALPAN」

ARTES VISUALES

1/4 de Luz | Ansel Admas: paisajismo blanco y negro (cápsula 2)

Cápsulas para los interesados en la fotografía, en donde se hablará del trabajo de diversos exponentes de la historia de la fotografía.

7 de febrero | 13:00 horas

Presencial

Muestra fotográfica de Microconciertos

Exposición visual que captura la esencia y energía de los microconciertos.

26 de febrero | 11:00 horas

Presencial





MÚSICA

Discos DiCu

Cápsula semanal donde se recomiendan discos de todas las épocas y géneros musicales para el estudiantado.

Ella & Louis

4 de febrero | 10:00 horas

La otra música

11 de febrero | 10:00 horas

Time Out-The Dabe Brubeck Quartet

18 de febrero | 10:00 horas

Soy piedra-Belafonte Sensacional

25 de febrero | 10:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV



#MicroConciertos

Los microconciertos son colaboraciones de músicos y agrupaciones que usan nuestro espacio para conectar con la juventud *cecehachera* y que tienen un formato breve para tener una mejor experiencia a distancia. En vivo.

Cora Mística

5 de febrero | 13:00 horas

Jake Matte

7 de febrero | 13:00 horas

VVT

12 de febrero | 13:00 horas

Curfew

21 de febrero | 13:00 horas

Emiliano Athie

26 de febrero | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Lunes de Clásicos

Presentaciones de grupos de música académica combinados con charlas sobre mitología y literatura clásica. En vivo.

Pat Mastichi y Elías Morales

10 de febrero | 13:00 horas

Bellas Artes en la UNAM

24 de febrero | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Festival de Música Popular

Evento que celebra las raíces, tradiciones y diversidad cultural a través de la música.

28 de febrero | 11:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

CINE

El Efecto Kuleshov, con Alejandro Valdés

El anfitrión de este programa, experto en el séptimo arte, nos deleitará con charlas amenas de sus invitados, quienes son personalidades de la industria cinematográfica.

Juan Pablo Polo Flores, guionista

7 de febrero | 20:00 horas

Juan Pablo Polo Flores, guionista

20 de febrero | 20:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

LITERATURA

Las Letras Conectan, con Gustavo Estrada

Es un programa de literatura donde se conversa con escritoras, escritores y editoriales. Además, se hacen presentaciones de nuevos lanzamientos literarios.

Poesía del desamor: Romper el corazón a versos

4 de febrero | 17:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Universo de letras

A lo largo de este evento se ofrecerán talleres diseñados para acercar a la comunidad estudiantil al maravilloso mundo de la literatura. Participa al programa Puntos Cultura UNAM. ¡Ven a disfrutar de las letras y la cultura!

11 de febrero | 12:30 y 14:30 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Jornada por el Día del Amor y la Amistad

Actividades que fomentan los lazos respetuosos entre amigos, parejas y compañeros.

57

14 de febrero | Todo el día

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Sábado de museos

Actividad que invita a los estudiantes a explorar museos seleccionados como parte de su formación académica y cultural.

Presencial:

Museo de San Carlos

15 de febrero | Horario por confirmar

Munal

1 de febrero | 11:00 horas

MÚSICA

Concierto de la artista Geo Esquihua

Presentación de música rock pop y balada.

5 de febrero | 13:00 horas

Presencial:

Zona de cafeterías

Selección del 38 Festival de Música Popular

Etapa de selección de los grupos inscritos.

26 de febrero | 11:00 y 15:00 horas

Presencial

LITERATURA

Universo de Letras

A lo largo de este evento se ofrecerán talleres diseñados para acercar a la comunidad estudiantil al maravilloso mundo de la literatura. Participa el programa Puntos Cultura UNAM. ¡Ven a disfrutar de las letras y la cultura!

18 de febrero | 12:00 y 14:30 horas

Presencial

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Festival del Día del Amor y la Amistad

Se conmemorará esta festividad con charlas con perspectiva de género, exposiciones de carteles, conciertos de música y actividades de acondicionamiento físico y maratones.

13 y 14 de febrero | 11:00 horas

Presencial:

Distintos espacios del plantel



「ORIENTE」

ARTES VISUALES

Galería fotográfica del Carnaval Intercultural del CCH

Se exhibirán fotografías que destacan lo vivido en el carnaval para difundir los quehaceres artísticos y culturales de las actividades que realizadas.

25 de febrero a 7 de marzo | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural cch Oriente

60

MÚSICA

Radio Difusión

Evento para la comunidad estudiantil que tiene el objetivo de promover los quehaceres musicales en el área de producción personal. En este espacio, las y los alumnos envían las grabaciones de sus canciones al correo difusioncultural.orientecch.unam.mx, subiendo y realizando *playlist* de acuerdo a los géneros musicales. Un jurado premia a ciertos seleccionados y las canciones se comparten por la página de Facebook del plantel

Miércoles y viernes | Horario por definir

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural cch Oriente

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Festival del Amor y la Amistad *Cecehachera*

Se llevarán a cabo charlas, ponencias, *stands* en torno a la salud sexual, al amor romántico y a las normas de convivencias cuando se tiene una relación; además, habrá presentaciones musicales, talleres para crear obsequios y un concierto, todo relacionado con esta festividad. Este evento es organizado por la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y el Departamento de Opciones Técnicas.

14 y 15 de febrero | 12:00 a 16:00 horas

Presencial:

Explanada

Carnaval Intercultural del CCH

Se realizarán charlas, ponencias, presentaciones, muestras, demostraciones y talleres para promover la interculturalidad, la cosmovisión, los valores y las artesanías de distintos grupos étnicos. Este evento es organizado por la Secretaría de Asuntos Estudiantiles.

25 a 28 de febrero | 12:00 a 17:00 horas

Presencial:

Explanada



SUR



MÚSICA

Concierto de rock

El Departamento de Difusión Cultural local trae nuevamente un concierto del proyecto de rock Mescal Music, para celebrar el Día del Amor y la Amistad; además, compartirá el escenario con tres bandas del plantel.

13 de febrero | 12:00 a 15:00 horas

Presencial:
Jardín del Arte

Concierto Gilberto el Valiente

Prepárate para disfrutar de una tarde inolvidable con este concierto. Se presentará una vibrante mezcla de música rock y pop que te harán moverte y disfrutar de la alegría de la música en vivo.

27 de febrero | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:
Explanada principal del plantel

Festival de Música Popular

En esta actividad cultural celebraremos la diversidad musical enmarcada en el Festival de Música Popular. Este evento es una explosión de ritmos y melodías que reúne una variedad de géneros, desde rock y pop hasta música tradicional y urbana. A lo largo del festival, talentosas y talentosos artistas y bandas locales subirán al escenario para mostrar su creatividad y pasión por la música.

28 de febrero | 17:00 a 19:00 horas

Presencial:
Sala Audiovisual

63

CINE

Ciclo de Cine al Aire Libre

¡Celebra el amor y el desamor con nosotros en el Ciclo de Cine al Aire Libre! Te invitamos a disfrutar de una selección especial de películas que abordan las complejidades de las relaciones humanas, desde historias románticas conmovedoras hasta narrativas de desamor que nos invitan a reflexionar. Acompáñanos al aire libre para una experiencia cinematográfica única llena de emociones, risas y momentos inolvidables. No olvides traer tu mantita.

13 y 14 de febrero | Distintos horarios, consulta la programación en redes sociales de Difusión Cultural

Presencial:
Explanada principal del Colegio



64

LITERATURA

Universo de Letras

A lo largo de este evento se ofrecerán talleres diseñados para acercar a la comunidad estudiantil al maravilloso mundo de la literatura. Participa el programa Puntos Cultura UNAM. ¡Ven a disfrutar de las letras y la cultura!

26 de febrero | 12:30 a 14:30 horas

Presencial:

Explanada principal del plantel

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Telecom Day

En esta jornada de Telecom Day, contaremos con la participación de destacados profesionales y estudiantes de las ingenierías en Computación, Eléctrica, Electrónica y Telecomunicaciones, quienes compartirán sus experiencias, conocimientos y perspectivas sobre las oportunidades y desafíos en estos campos. Las charlas ofrecerán una visión completa de las aplicaciones de la tecnología y su impacto en nuestra vida cotidiana. Organizan el Departamento de Difusión Cultural del plantel y la Facultad de Ingeniería.

11 de febrero | 11:00 a 16:00 horas

Presencial:

Sala Audiovisual

Festival del Amor ccm'ro

Este evento especial está diseñado para celebrar el amor en todas sus formas y expresiones a través de una variedad de actividades emocionantes y enriquecedoras. Durante el festival, organizado por docentes y distintas áreas del Colegio, podrás disfrutar de proyecciones de películas acerca del amor y la amistad, participar en charlas y conferencias que explorarán temas relacionados, y disfrutar de expresiones artísticas y dinámicas interactivas que fomentarán la convivencia, el aprendizaje y la reflexión sobre el amor.

14 de febrero | Distintos horarios, consulta la programación en las redes sociales de Difusión Cultural

Presencial:

Explanada principal del Colegio

「CIENCIA CECEHACHERA」



Charla

“La estación de crecimiento y su importancia en las actividades agrícolas”

Imparte: Gustavo Mercado Mancera

4 de febrero | 13:00 a 14:00 horas

Presencial:

Plantel Oriente

66

Visita guiada de la LIER

6 de febrero | 8:00 horas

Presencial:

Plantel Oriente

Charla

“Fenómeno atmosférico DANA”

Imparte: Enrique Azpra Romero

6 de febrero | 13:00 a 14:00 horas

Presencial:

Plantel Oriente

Charla

“Coeficiente de radiación en la atmósfera”

Imparte: Oscar Casimiro Sánchez Meneses

7 de febrero | 13:00 a 14:00 horas

Presencial:

Plantel Oriente

Caravana de los Materiales

10 de febrero | 11:00 horas

Presencial:

Plantel Naucalpan

Demostración académica de Moléculas RV del Instituto de Química

10 de febrero | 15:00 horas

Presencial:

Plantel Sur

Charlas Conferencias "La Niña y la Mujer en la Ciencia"

11 de febrero | 10:00 a 14:00 horas

Presencial:

Instituto de Física de la UNAM

Científica con A

11 de febrero | 11:00 a 13:00 horas y 14:00 a 16:00 horas

Presencial:

Explanada de edificio E, plantel Naucalpan

Charla

"RUOA y PEMBU, las redes de observaciones atmosféricas del ICAYC"

Imparte: Eugenia González del Castillo.

11 de febrero | 13:00 a 14:00 horas

Presencial:

Plantel Oriente

Demostración académica de Moléculas RV del Instituto de Química

11 de febrero | 16:00 horas

Presencial:

Plantel Sur

FES-Iztacala. Feria Científica

12 de febrero | 11:00 horas

Presencial:

Plantel Naucalpan

Súbele a la Ciencia

Se realizará un montaje en el plantel

13 de febrero | Todo el día

Presencial:

Plantel Azcapotzalco

Visita guiada de la LIER

13 de febrero | 8:00 horas

Presencial:

Plantel Sur

Visita guiada al Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe

13 de febrero | 11:00 a 13:00 horas

Presencial:

Plantel Vallejo

Súbele a la Ciencia

14 de febrero | 8:00 a 16:00 horas

Presencial:

Plantel Azcapotzalco

Demostración académica de Moléculas RV del Instituto de Química

17 de febrero | 15:00 horas

Presencial:

Plantel Azcapotzalco

Conferencia "La importancia de la argumentación en los estudiantes del CCH"

Imparte: Gustavo Adolfo Ibarra Mercado, acreedor al Premio Universidad Nacional en el área de Docencia en Educación Media Superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas).

19 de febrero | 11:00 horas

Presencial:

Plantel Oriente

Charla-taller sobre Plantas medicinales

Imparte: Ibrahim Guillermo Castro, acreedor al Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de Docencia en Educación Media Superior (ciencias exactas y naturales).

Presencial:

20 de febrero | 16:00 horas

Siladin, plantel Naucalpan

27 de febrero | 15:00 horas

Siladin, plantel Azcapotzalco

Presentación del libro *Los efectos de la reelección legislativa*

Participa: Iliana Rendón Aría, acreedora al Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de Docencia en Educación Media Superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas).

25 de febrero | 11:00 horas

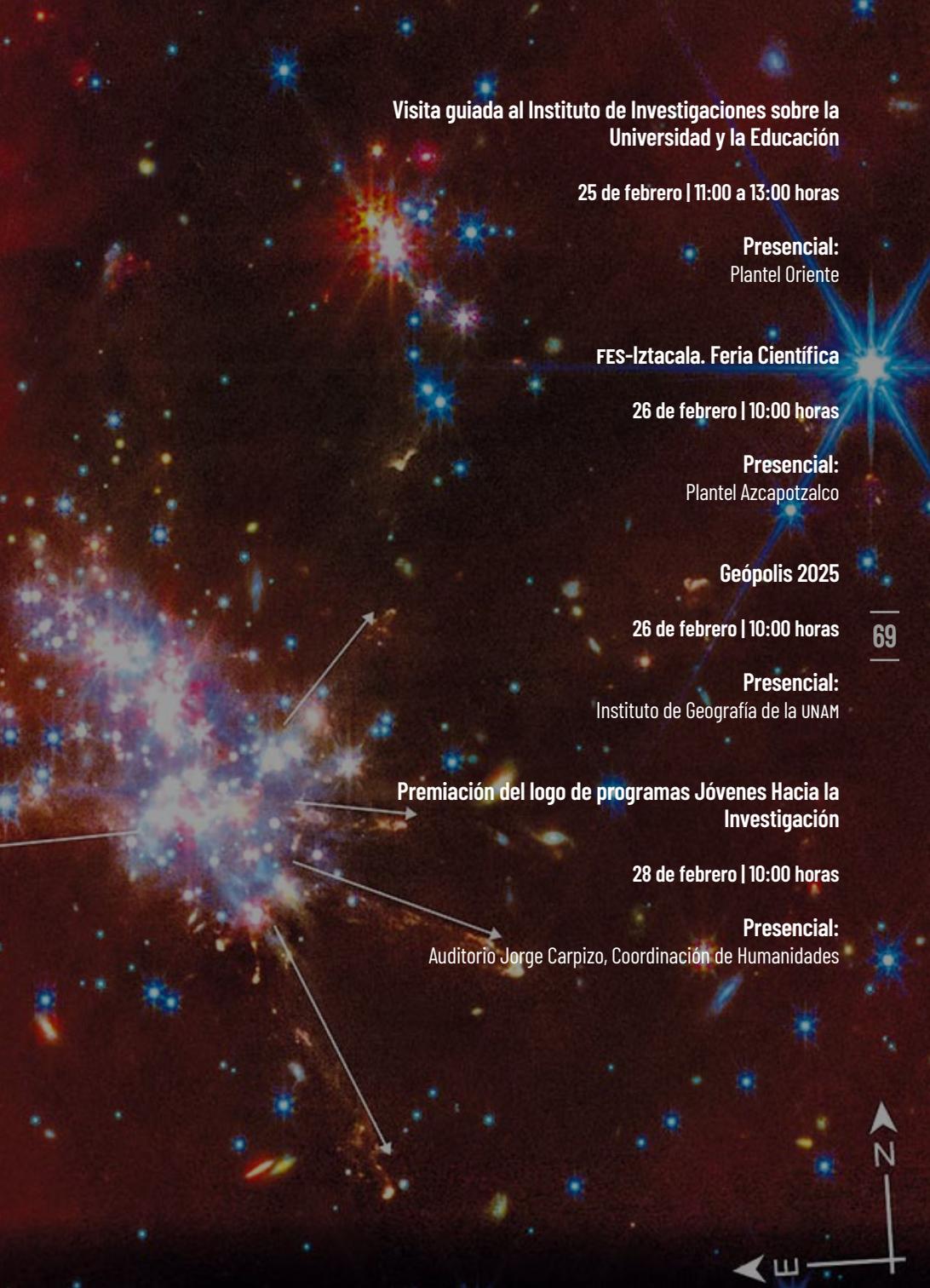
Plantel Azcapotzalco

25 de febrero | 14:00 horas

Plantel Naucalpan

27 de febrero | 11:00 horas

Plantel Vallejo



**Visita guiada al Instituto de Investigaciones sobre la
Universidad y La Educación**

25 de febrero | 11:00 a 13:00 horas

Presencial:
Plantel Oriente

FES-Iztacala. Feria Científica

26 de febrero | 10:00 horas

Presencial:
Plantel Azcapotzalco

Geópolis 2025

26 de febrero | 10:00 horas

Presencial:
Instituto de Geografía de la UNAM

**Premiación del logo de programas Jóvenes Hacia la
Investigación**

28 de febrero | 10:00 horas

Presencial:
Auditorio Jorge Carpizo, Coordinación de Humanidades

CCHTV

#CharlaGaceta 1789

Lo más relevante de las actividades del Colegio

3 de febrero | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#SoyDeporte

4 de febrero | 18:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#Ciencia Viral

Visita al Instituto de Química.

5 de febrero | 17:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#NoticCH

Noticias relevantes de la semana en el Colegio con Raquel Toribio.

7 de febrero | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#ViernesLiterario

Las revistas del Colegio.

7 de febrero | 18:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#CharlaGaceta 1790

Lo más relevante de las actividades del Colegio

10 de febrero | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio



#Orgullo CCH

Transformando espacios con pintura aerosol en plantel Azcapotzalco.

11 de febrero | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio



#SoyDeporte

11 de febrero | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Enlaces en planteles por el Día del Amor y la Amistad.

14 de febrero | 9:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#NoticCCH

Noticias relevantes de la semana en el Colegio con Raquel Toribio.

14 de febrero | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Día del Amor y la Amistad en el CCH

14 de febrero | 18:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#CharlaGaceta 1791

Lo más relevante de las actividades del Colegio

17 de febrero | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#CulturacCH

46 Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería.

18 de febrero | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#CulturacCH

¿Qué actividades culturales ofrece plantel Azcapotzalco a la comunidad?

18 de febrero | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#PILA

20 de febrero | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#NoticCH

Noticias relevantes de la semana en el Colegio con Raquel Toribio.

21 de febrero | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio



Inauguración 46 Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería

Entrevista al escritor Marco Ángel.

21 de febrero | 17:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio



#CharlaGaceta 1792

Lo más relevante de las actividades del Colegio

24 de febrero | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#CulturacCH

FIL de Minería.

25 de febrero | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

73

#PILA

26 de febrero | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#NoticCH

Noticias relevantes de la semana en el Colegio con Raquel Toribio.

28 de febrero | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio



EL COLEGIO EN LA 46 FIL Palacio de Minería — MÉXICO

21 de febrero

Presentación de las revistas del Colegio de Ciencias y Humanidades

Participan: María Isabel Gracida Juárez | Susana Covarrubias | Fernando Martínez

Modera: Otoniel Pavón
14:00 horas | Capilla

Presentación de revistas: 100 Metros y Pumas a Prueba

Participan: Claudia Nayadeli Reynoso Monterrubio | Alef Pérez Ávila y los coordinadores

Modera: Alan Miguel Montalvo Pantoja
14:00 horas | Academia de Ingeniería

Presentación de *Entre sueños y despertares* y *El amante de las musas*

Participan: Ana Gloria Cardona Silva | Rubén Fisher Martínez y los autores

Modera: Diana Fernanda Velázquez Ortiz
14:00 horas | Salón de Firmas

Proyecto Almendra

Participan: Nancy Mora | Miguel Ángel Galván y autores de los libros

14:00 horas | Salón Filomeno Mata

Presentación de *Hoy ya no quiero saborear mi dolor, no robarle inspiración a mi tristeza*

Participa: Alejandro Byrd Orozco

14:00 horas | Salón de la Academia de Ingeniería

El Cecehachero, rumbo a sus 10 años

Participan: Luis Brandon Ibarra García | Alan Miguel Montalvo Pantoja | Rodrigo Demetrio Martínez Méndez | José Luis Martínez Leyva

Modera: Alan Miguel Montalvo Pantoja
18:00 horas | Sala Bernardo Quintana

22 de febrero

Revistas del CCH Naucalpan: *Roulette*, *FanátiKa*, *Pulso Académico*, *Pulso Investigación* y *Poiética*

Participan: Ana Laura Yáñez | Miguel Zamora | Keshava Quintanar | Reyna Valencia | Felipe de Jesús Gutiérrez | Iríana González

19:00 horas | Salón de Actos

23 de febrero

Revistas del CCH Naucalpan: *Cuatro Movimientos*, *Saber Matemático*, *La Hija de Rocinante* y *Delfos*

Participan: Daniela Sandoval | Ernesto Marenez | Josué David Sánchez | Gustavo Estrada | Joel Hernández

11:00 horas | Salón de Actos

24 de febrero

Presentación del libro *Las alas del esclavo*

Participan: Benjamín Barajas | Jorge Aguilera

Modera: Omar Nieto

Con lectura de Elizabeth Hernández y Eleonora Lascano

14:00 horas | Salón de Actos

Presentación de *Vocaciones docentes* y *crónicas de alumnos* y *exalumnos*

Participan: Angélica Garcilazo | Guillermo Solís | Ana Lydia Valdés | Cristo Rey Policarpo

16:00 horas | Salón El Caballito

21 de febrero al 2 de marzo



EL COLEGIO EN LA **46** FIL Palacio de Minería — MÉXICO

Presentación de *Historia política contemporánea de México*

Participan: Gabriela González Mejía | Rogelio Aurelio Rojas Reyes
17:00 horas | Galería de Rectores

Presentación de *200 acciones por la igualdad de género*

Participan: Maricela González Delgado | Rebeca Ángeles López | Adriana Corrales Salinas | María Esther Izquierdo Alarcón | Hugo González Sigüenza
Modera: Alan Miguel Montalvo Pantoja
18:00 horas | Sala Filomeno Mata

Presentación de *Asimetrías de género: un reto escolar*

Participan: Paola María del Consuelo Cruz | Joel Hernández | José Efraín Refugio | Marcela Rojas | Reyna Valencia
18:00 horas | Salón de la Academia de Ingeniería

25 de febrero

Presentación de la colección *Textos en Rotación*

Participan: Marco Ángel | Rodrigo Jardón | Diego Estévez | Héctor Baca | Marcos Daniel Aguilar
Modera: Omar Nieto
12:00 horas | Auditorio Bernardo Quintana

Presentación de *Antología de microcuentos de terror*

Participan: Reyna Cristal Díaz Salgado | Alexa Azeneth Callejas Cuevas | Emmily Gabriela Hernández Estrada | Ana Gloria Cardona Silva
Modera: César Alonso García Huitrón
13:00 horas | Sala Filomeno Mata

Presentación de *El Consejo Mexicano de Hombres de Negocios. Expresión determinante de la élite del poder económico en México (1962-2012). Primera parte y Teoría de la historia en la obra de historiadores y filósofos de los siglos XIX y XX*

Participan: José Cruz Monroy | José Alonso Salas | Rosario Jiménez Moles | Raúl Muñoz Morales | Moisés Gómez Rojas
Modera: César Alonso García Huitrón
15:00 horas | Salón de Firmas

Presentación de *Pulso Investigación Estudiantil*

Participan: Gustavo García | José Alberto Hernández | Gabriela Govantes | Reyna Roque | Valeria Hinojosa
16:00 horas | Salón de la Academia de Ingeniería

Presentación de *Paquete Didáctico para Biología II*

Participan: Isabel Enríquez | Ángel García | Sandra Pérez | Gabriela Ramírez | Ulises Razo | Tania Sánchez
17:00 horas | Galería de Rectores

Presentación de *Recetas de poesía*

Participan: José Daniel Piñón Cuenca | Arantza de la Fuente Álvarez | Isabel Alejandra Sandoval González | Fabián Joel Domínguez Soriano
18:00 horas | Salón El Caballito

26 de febrero

Catálogo aviario del CCH

Participan: Irma García Altamirano | Patricia Ramírez Bastida | Luz del Carmen Ruiz Amaro
Modera: Jessica Abigail Hernández Rivera
16:00 horas | Sala Filomeno Mata

21 de febrero al 2 de marzo

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

RECTOR /	Dr. Leonardo Lomell Vanegas
SECRETARÍA GENERAL /	Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
ABOGADO GENERAL /	Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú
SECRETARÍA ADMINISTRATIVO /	Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez
SECRETARÍA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL /	Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
SECRETARÍA DE SERVICIO Y ATENCIÓN A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA /	Mtro. Fernando Macedo Chagolla
SECRETARÍA DE PREVENCIÓN, Y APOYO A LA MOVILIDAD /	Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA	
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL /	Mtro. Néstor Martínez Cristo



ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DIRECTOR GENERAL /	Dr. Benjamín Barajas Sánchez
SECRETARÍA GENERAL /	Lic. Mayra Monsalvo Carmona
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA /	Lic. Rocío Carrillo Camargo
SECRETARÍA ACADÉMICA /	Lic. María Elena Juárez Sánchez
SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE /	QBR Taurino Marroquín Cristóbal
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN /	Mtra. Dulce María E. Santillán Reyes
SECRETARÍA ESTUDIANTIL /	Mtro. José Alfredo Núñez Toledo
SECRETARÍA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES /	Mtra. Araceli Mejía Olguin
SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL /	Mtro. Héctor Baca Espinoza
SECRETARÍA DE INFORMÁTICA /	Ing. Armando Rodríguez Argujó



AZCAPOTZALCO

Mtra. Martha Patricia López Abundio
Lic. Antonio Nájera Flores
Lic. Genaro Gómez Arroyo
Lic. Veidy Salazar De Lucio
Mtra. Noemí Jiménez Martínez
Mtro. Raúl Espinosa Rojas
Mtra. Evelia Morales Domínguez
Lic. Adriana Astrid Getsemani Castillo Juárez
Mtra. Verónica Coria Olivera
Lic. Verónica Andrade Villa

DIRECTORA
SECRETARÍA GENERAL
SECRETARÍA ADMINISTRATIVO
SECRETARÍA ACADÉMICO
SECRETARÍA DOCENTE
SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN
SECRETARÍA TÉCNICA DEL SILADIN
SECRETARÍA PARTICULAR Y COORDINADORA DE GESTIÓN

NAUCALPAN

Mtro. Keshava Quintanar Cano
Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melgorejo
Mtra. Teresa de Jesús Sánchez Serrano
Ing. Damián Feltrin Rodríguez
Lic. Elizabeth Hernández López
Biol. María del Rosario Rodríguez García
Mtro. Josué David Sánchez Hernández
Lic. Ana Rocío Alvarado Torres
Ing. María del Carmen Tenorio Chávez
Lic. Reyna I. Valencia López

DIRECTOR
SECRETARÍA GENERAL
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
SECRETARÍA ACADÉMICO
SECRETARÍA DOCENTE
SECRETARÍA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES
SECRETARÍA DE APOYO AL APRENDIZAJE Y CÓMPUTO
SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARÍA TÉCNICA DEL SILADIN
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado
Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo
Lic. Diana Reyna Alatorre Hernández
Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo
Lic. María del Rocío Sánchez Sánchez
Lic. Armando Segura Morales
Lic. Carlos Ortega Ambríz
IQ. Georgina Guadalupe Góngora Cruz

DIRECTORA
SECRETARÍA GENERAL
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
SECRETARÍA ACADÉMICA
SECRETARÍA DOCENTE
SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARÍA DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARÍA TÉCNICO DEL SILADIN

ORIENTE

Mtra. María Patricia García Pavón
QFB. Reyes Flores Hernández
Mtra. Alejandra Barrios Rivera

DIRECTORA
SECRETARÍA GENERAL
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
SECRETARÍA ACADÉMICA
SECRETARÍA DOCENTE
SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARÍA TÉCNICA DEL SILADIN

SUR

Lic. Susana de los Ángeles Lira de Garay
Lic. Noé Israel Reyna Méndez
Lic. Saúl Montes Granados
Mtro. Ernesto Márquez Fragoso
Mtro. Armando Noncada Sánchez
Dra. Georgina Balderas Gallardo
Mtro. Reynaldo Cruz Contreras
Mtra. Nohemí Claudia Saavedra Rojas
Mtra. Clara León Ríos

DIRECTORA
SECRETARÍA GENERAL
SECRETARÍA ADMINISTRATIVO
SECRETARÍA ACADÉMICO
SECRETARÍA DOCENTE
SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARÍA DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARÍA TÉCNICO DEL SILADIN
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

DEPARTAMENTOS DE DIFUSIÓN CULTURAL DE PLANTELES

DIRECCIÓN GENERAL

ROMMY ALEJANDRA GUZMÁN RIONDA,
JEFA DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
rommy.guzman@cch.unam.mx

PLANTEL AZCAPOTZALCO

OTELLO GRANADOS REYES,
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE
DIFUSIÓN CULTURAL
josemiguel.chavez@cch.unam.mx

PLANTEL NAUCALPAN

TANIA MONTSERRAT SÁNCHEZ POMPOSO,
SECRETARÍA DE ARTE Y CULTURA
tania.sanchezpomposo@cch.unam.mx

PLANTEL VALLEJO

EUCLIDES BARRERA VALENCIA,
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE
DIFUSIÓN CULTURAL
eulclides.barrera@cch.unam.mx

PLANTEL ORIENTE

OMAR ALEJANDRO SÁNCHEZ SIERRA,
JEFE DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
omaralejandro.sanchez@cch.unam.mx

PLANTEL SUR

DULCE JAZMÍN CHAVARRÍA GONZÁLEZ,
JEFA DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
dulce.chavarria@cch.unam.mx y
difusioncultural.sur@cch.unam.mx

