



convocatorias

CCH

Semestre 2025-2





HistoriAgenda

La revista *HistoriAgenda* invita a todos los interesados a participar con artículos inéditos que analicen el tema “La Migración Fenómeno Histórico” para alguna de las siguientes secciones:

I. DOSSIER: 1) teoría y análisis; 2) enseñanza-aprendizaje; y 3) reseñas bibliográficas.

Para colaborar con otros temas dentro de la orientación de la revista, se puede participar en:

II. SECCIONES LIBRES: 1) problemas del mundo actual; y 2) el arte en las disciplinas sociales.

Los textos que se envíen a *HistoriAgenda* deberán reunir las siguientes características:

- Ser inéditos.
- Tener un mínimo de cinco cuartillas y un máximo de ocho.
- Deberán contener referencias bibliográficas, hemerográficas, audiovisuales o digitales, según sea el caso.
- Las referencias se anotarán en estilo APA.
- El título deberá anotarse en español e inglés.
- Los artículos deberán ir acompañados de resumen en español y abstract en inglés, así como de palabras clave en los dos idiomas.
- Los artículos presentados serán sometidos a dictamen. La recepción de un trabajo no implica el compromiso de publicación por parte de la revista.
- Los trabajos deberán enviarse a la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM a la dirección electrónica: historia_agenda2013@outlook.com
- Se recibirán artículos desde la fecha de publicación de la presente y hasta el 25 de abril de 2025.

CONVOCATORIA

La Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, invita a las y los docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades del Área de Ciencias Experimentales a colaborar con sus escritos para el octavo número de la Revista ERGON, Ciencia y Docencia, Nueva Época, la cual es un espacio para el intercambio académico entre profesores. La participación podrá ser en cualquiera de sus secciones: Pedagogía y Didáctica, Estrategia y Didáctica, Artículos de Investigación, Proyectos de Investigación con Alumnos, Noticias, Efemérides y Reseña de libros.

Para más información sobre las características que debe contener el trabajo de cada sección, consulta la guía del autor y las rúbricas en: www.cch.unam.mx/publicaciones/ergon

Tema para la revista

Octavo número: *Educación ambiental con su afectación en el cambio climático*

Fecha de entrega: máximo 31 de enero de 2025.

Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el Comité Editorial y deberán contar con las siguientes características:

- La extensión de los textos es de cinco a ocho cuartillas para la mayoría de las secciones:

- Pedagogía y Didáctica.
- Estrategia y Didáctica.
- Artículos de investigación.
- Proyectos de investigación con alumnos.
- Noticias.
- Efemérides.
- Reseña de libros (mínimo 3 cuartillas).

Deben estar escritos en fuente Arial 12 puntos e interlineado 1.5 y enviarse en formato .doc.

- Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación a **doble ciego**. A partir de la entrega del escrito, el comité revisor tendrá un plazo no mayor a 30 días naturales para evaluar el trabajo.

- Los textos, en especial los artículos, deben incluir un resumen en español (no más de 300 caracteres) y palabras clave, al igual que el título del trabajo.

- Enviar en un segundo archivo .doc una síntesis curricular que no exceda de cinco líneas y que incluya un correo electrónico.

- Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico: rrevista.ergon.nuevaepoca@cch.unam.mx, con atención al QBP. Taurino Marroquín Cristóbal, coordinador de la revista.

Cualquier otro tema relacionado con la difusión de las ciencias, se recibe durante todo el año.

a) Apoyos didácticos

- Estrategias o secuencias didácticas.
- Experimentos y actividades experimentales en el laboratorio.
- Actividades en el aula.
- Uso didáctico de TIC, TAC, SIMULADORES.
- Uso de APS.
- Instrumentos de evaluación de aprendizaje.
- Reseñas de materiales didácticos elaborados que cubran una unidad o un curso completo.
- Aula invertida.

Los materiales deberán apearse a la definición del Glosario de Términos del Protocolo de equivalencias para el ingreso y promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera.

b) Sobre la didáctica específica, problemas del aprendizaje de la ciencia (o de una disciplina en particular) y sus métodos, el rol del profesor, descripción de prototipos experimentales o investigaciones extracurriculares como las que se realizan con alumnos en el SILADIN.

c) Apoyos a la actualización disciplinar, como avances en la ciencia o en las disciplinas del área y en la tecnología, así como textos de análisis crítico sobre la inclusión de temas transversales en el currículo de ciencias. También podrán ser noticias científicas (por ejemplo lo último en vacunas) y reseñas bibliográficas.

d) Ensayos o narraciones de historia de las ciencias con referencia a los conceptos básicos, teorías o modelos de las disciplinas del área, con la intención de reforzar las relaciones entre las ciencias y las humanidades.

e) Semblanzas o entrevistas a integrantes de la comunidad, como reconocimiento a la trayectoria de los docentes valiosos del Área de Ciencias Experimentales. (*Ergon Ciencia y Docencia*, 2018).

Referencia: *Ergon Ciencia y Docencia* (2018).
https://issuu.com/ergonrevista/docs/ergon_004

Cualquier aspecto no contemplado en esta convocatoria será resuelto por el comité revisor, su fallo será inapelable.

LA CONSTANCIA QUE SE ENTREGARÁ SERÁ DEL RUBRO I, III, V - B o C: PARTICIPACIÓN EN LA ELABORACIÓN Y PUBLICACIÓN DE UNA REVISTA.



La Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades invita a las y los docentes del Área de Talleres del Lenguaje y Comunicación a participar en la revista **Enseñar y aprender lengua y literatura**.

El sexto número tendrá como tema central:

Los procesos de enseñanza en tiempos de la inteligencia artificial

Bases de la convocatoria



Puede ser abordado desde algunos de los siguientes ángulos:

- Herramientas de escritura para usar la IA a favor de una comunicación más reflexiva y crítica.
- Nuevos saberes en los contextos de aprendizaje con la IA
- El papel del docente en la era de la IA
- Usos éticos de la IA en el aula
- Riesgos y limitaciones de la IA en el aula
- Usos de la lengua y herramientas de la IA
- El pensamiento crítico y la IA
- Sesgos culturales y lingüísticos de la IA
- Importancia de los contextos en la IA
- La Inteligencia artificial y los contextos educativos auténticos
- La evaluación con herramientas de la IA
- La imposición del algoritmo: etnia, clase social, género, edad, entre otros.



Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité editorial y deberán contar con las siguientes características:

1. La extensión de los textos es de cinco a diez cuartillas para todas las secciones.
2. Deben estar escritos en fuente Arial de 12 puntos, interlineado de 1.5 y serán enviados en formato .doc.
3. Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictamen de doble ciego. A partir de la entrega del escrito, el comité editorial tendrá un plazo no mayor a 30 días naturales para evaluar el trabajo.
4. Los textos deben incluir un resumen (no mayor a 300 caracteres).
5. Enviar en un segundo archivo .doc una síntesis curricular que no exceda de cinco líneas (300 caracteres) y que incluya un correo electrónico.
6. La fuente de las citas textuales debe indicarse con base en el sistema: el primer apellido del autor; el año de la publicación y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: Beuchot (2009: 23).
7. Las referencias bibliográficas, con el formato, se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). La hermenéutica en la Edad Media. México: UNAM, IIF.
8. Todos los textos deberán enviarse al correo electrónico: ensenarlengua.cch@gmail.com



Los contenidos de las aportaciones deberán situarse en alguno de los siguientes rubros:

1. Apoyos Didácticos:
 - a) Estrategias o secuencias didácticas.
 - b) Actividades en el aula.
 - c) Uso didáctico de TIC y TAC.
 - d) Uso de aplicaciones digitales.
 - e) Instrumentos de evaluación del aprendizaje.
2. Sobre la didáctica específica, problemas del aprendizaje de la lengua y de la literatura, el rol del docente, el rol del alumnado para construir aprendizajes.
3. Apoyos a la actualización disciplinar en el área, así como textos de análisis crítico sobre la inclusión de temas transversales relacionados con los aprendizajes de la lengua y de la literatura.
4. La presente convocatoria estará vigente desde su publicación y hasta el

28 de febrero de 2025.

NOTAS:

1. Artículo Académico: es el escrito original elaborado hasta por dos profesores, publicado en una revista especializada, que esté relacionado con el área de conocimiento o con la práctica docente del profesor y que aporte ideas o reflexiones sobre su disciplina, la didáctica del área o algún aspecto de la vida institucional. Deberá tener una extensión mínima de cinco cuartillas, en su texto original.
2. Cualquier asunto no previsto en la convocatoria será resuelto por el comité editorial.



CONVOCATORIA



ANÍMATE

REVISTA DE DIVULGACIÓN DE LAS MATEMÁTICAS

La Dirección General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, invita a las y los docentes del Colegio del Área de Matemáticas a colaborar en la Revista *4nimate*, la cual, es un espacio para el intercambio académico entre profesores. La participación podrá ser en cualquiera de las siguientes secciones: Docencia, Investigación Educativa, Noticias, Interdisciplina, Reseñas de Libros, Actividades de Difusión y Divulgación de las matemáticas.

La fecha límite de recepción de los escritos será el **21 de febrero de 2025**.

Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité revisor y deberán contar con las siguientes características:

- La extensión y formato de los textos deben ajustarse a los lineamientos que se encuentran en el siguiente link:

<https://www.cch.unam.mx/publicaciones/animate>

- Pertener a alguna de las siguientes secciones:
- Docencia
 - Aula invertida
 - Apoyos Didácticos
 - Pedagogía y Didáctica
 - Instrumentos de evaluación de aprendizaje
 - Uso didáctico de TIC, TAC, SIMULADORES, APS
 - Reseñas de Materiales didácticos elaborados que cubran una unidad o un curso completo.
- Investigaciones Educativas
- Noticias
- Interdisciplina
 - Matemáticas y Arte
 - Las matemáticas y el cine
 - Historia de las Matemáticas y matemáticas que cambiaron la historia
 - Matemáticas y las ciencias
 - Matemáticas en la literatura y literatura de las matemáticas
- Reseña de Libros
 - Actividades de difusión y divulgación de las matemáticas
 - Actividades lúdicas
 - Entrevistas a integrantes de la comunidad, que apoyen o indiquen el cómo lograr los aprendizajes en el área de matemáticas.
- Deben estar escritos en fuente Arial 12 puntos e interlineado 1.5 y enviarse en formato .docx.
- Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación a doble ciego.
- A partir de la entrega del escrito, el comité editorial

tendrá un plazo no mayor a 45 días naturales para evaluar el trabajo.

- Los textos, en especial los artículos, deben incluir: título del trabajo, un resumen de no más de 250 palabras y de 5 a 10 palabras clave.

- Incluir imágenes, gráficas, etc.

- **Se aceptarán trabajos individuales o en coautoría de máximo tres integrantes, con profesores de otras áreas y dependencias, en donde al menos uno sea del área de matemáticas.**

- Para que los trabajos sean publicados, deberán contar con la aprobación del comité revisor.

- La fuente de las citas textuales y referencias bibliográficas deben indicarse con base al sistema APA. (<http://bit.ly/ws/sxDa>)

- Las imágenes del escrito deberán enviarse por separado con las siguientes características: formato jpg o tiff con una calidad mínima de 1920 x 1080 pixeles

- Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico: indicando en asunto sección y rubro revista.animate@cch.unam.mx, con atención al **Biol. David Castillo Muñoz**, Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje.

Los materiales deberán apegarse a la definición del Glosario de Términos del Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera. <http://bitly.ws/syJP>

La constancia que se entregará será del **RUBRO I, III, V - B ó C**: Participación en la elaboración y publicación de una revista.

Cualquier aspecto no contemplado en esta convocatoria será resuelto por el comité revisor, su fallo será inapelable.

ATENTAMENTE
"Por mi raza hablará el espíritu" Ciudad
Universitaria, **8 de diciembre de 2023**
Comité organizador



CONVOCATORIA

LATITUDES

La lectura y el libro en el centro

La herramienta más útil jamás creada por el hombre. La que resguarda, transmite y genera el saber; la que ha logrado las más grandes transformaciones de la humanidad; la que modifica no sólo nuestro intelecto, sino también nuestra moral, las costumbres y las reglas con las que convivimos; la que siempre está ahí, a nuestro alcance para resolver cualquier problema; la que nos acompaña en nuestra niñez para abrirnos las ventanas del universo; la que nos prepara para la vida, devela horizontes inconmensurables y guía nuestra existencia; la que nos acompaña en nuestro retiro y vejez... Esa, el libro, está siendo abandonada.

Con cada innovación tecnológica vienen siempre varios cambios, afirman filósofos y científicos, y es cierto. Sin embargo, ninguna había avasallado la lectura y con ella la existencia del libro; siempre habían completado o mejorado la otra herramienta. Pero ahora las distopías imaginadas por Huxley, Orwell y Bradbury parecen volverse realidad. Cada vez menos gente lee en el mundo, incluso los que requieren fundamentalmente la lectura, como estudiantes y profesores.

Nos consolamos diciendo que sí se lee, sólo que de otra forma. ¿Por fragmentos? ¿A saltos? ¿Sucumbiendo a los múltiples distractores de la pantalla? ¿Sirve esa forma de leer?

Es tiempo de rescatar el libro y animar la lectura. Por eso el siguiente número de *Latitudes CCH* estará dedicado a estos dos temas. ¿Cuáles son los libros indispensables de leer y cómo leerlos? De los libros que se leen sentados a los que se leen de pie; del lector macho al lector hembra; de la lectura por placer a la lectura por obligación. ¿Qué hacer para concentrarse otra vez en la lectura? ¿Cómo hacer de ésta algo placentero? ¿Sobrevivirá el libro impreso?

Estos y muchos otros temas relacionados podrán abordarse en forma de artículos, ensayos, cuentos y anécdotas, cuya extensión no exceda las siete cuartillas. Se deberán enviar a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el **31 de enero de 2025** como fecha límite a los siguientes correos:

latitudescch19@yahoo.com
bbarajas45@cch.unam.mx

El Consejo Editorial de Mediaciones. Revista de Comunicación del
Colegio de Ciencias y Humanidades
INVITA

A la comunidad docente del **Colegio de Ciencias y Humanidades** y a los interesados en el campo de **conocimiento de la comunicación y su enseñanza en la Educación Media Superior y Superior**, a participar en el número ONCE de la revista, con el tema:

COMUNICACIÓN Y LITERATURA

- * Las colaboraciones deberán ser inéditas.
- * Los escritos podrán ser: **artículo académico, ensayo, reseña o reporte de investigación.**
- * Tener una **extensión mínima de cinco cuartillas y máxima de diez** en el caso de artículos, ensayos y reportes de investigación.
- * Deben estar escritos en letra **Arial 12** puntos, a **1.5 de interlineado.**
- * Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el **sistema APA.**

- * La lista de fuentes deberá incluirse al final con base en el sistema APA.
- * Se debe agregar un archivo Word con los siguientes datos: **síntesis curricular de 3 a 4 líneas, correo electrónico y entidad académica** de adscripción.
- * Se les **notificará por correo** electrónico el resultado de la evaluación de su escrito.
- * **La recepción de las colaboraciones no implica su aceptación para ser publicada.**
- * Los textos recibidos serán evaluados por pares.



La fecha para recibir los textos será el
23 de mayo de 2025
a través de
<https://mediacionescch.com>



cehachera

Revista Estudiantil

Convocatoria

Cekehachera. Revista Estudiantil es una publicación del Colegio de Ciencias y Humanidades dirigida exclusivamente a los alumnos y las alumnas de los cinco planteles del CCH. En este espacio podrás publicar lo que piensas, opinas o imaginas sobre cualquier temática, siempre en un entorno de respeto.

Con esta revista, de publicación trimestral, podremos hacer una mayor y mejor comunidad cekehachera para que todas y todos puedan escuchar tu voz y conocer las nuevas creaciones y a quienes las hacen.

Cekehachera. Revista Estudiantil esperamos tus textos, fotos, ensayos, ilustraciones, reportajes, entrevistas y demás materiales que quieras dar a conocer para fomentar una red multicultural y multidisciplinaria colaborativa, que pondrá en marcha el ingenio, talento y creatividad de todos y todas.

Bases. Podrán participar todos los alumnos y alumnas de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades con materiales escritos o gráficos sobre temas literarios o artísticos. En el caso de los textos, la extensión deberá tener de 1 a 3 cuartillas y presentarse en letra Arial de 12 puntos con interlineado 1.5. En el caso de los materiales gráficos, se recibirán de 1 a 5 fotografías o ilustraciones en tamaño 1270x1654 píxeles con formato RGB, JPG o PNG. Todos los textos deberán incluir nombre del autor y plantel.

Se recibirán materiales desde la publicación de la presente convocatoria y hasta el **22 de enero de 2025**.

Secciones

Arte visual/literario

Fotografías, ilustraciones, poesía y cuento.

Reflexión

Ensayo, crónica, reportaje y reseñas de libros o películas.

Proceso editorial

El Comité Editorial estará integrado por los integrantes de la Coordinación Editorial de la Dirección General del CCH, quienes evaluarán los textos que se publicarán. El procedimiento de selección es el siguiente

1. Enviar las colaboraciones a revistacchachera@cch.unam.mx
2. El Comité Editorial revisará y considerará las publicaciones enviadas, siempre que cumplan con los requisitos indispensables.
3. Las imágenes e ilustraciones serán evaluados por expertos.
4. El Comité Editorial elegirá los textos que representen la mayor pluralidad de puntos de vista, considerando su calidad técnica, pero no será el elemento definitorio.
5. Se harán recomendaciones a los estudiantes para que mejoren en sus próximas colaboraciones.

CCH TV

te está esperando...



Queremos que CCH TV sea tu espacio. ¡Colabora con nosotros!

Envíanos en video
tus recomendaciones,
preferencias y
gustos sobre:

- Películas y series
- Libros y cómics
- Música y artistas
- Artes visuales
y escénicas

Además, puedes mandar-
nos videos en donde nos
puedas contar tu experiencia
dentro del CCH en torno a:

- Qué significa para ti ser
cecehachero
- Qué clases, asignaturas y actividades
son tus favoritas
- Cuál es tu lugar preferido dentro
del plantel

Tu material debe tener las
siguientes características:

- Video en mp4
- Resolución FullHD
(1920X1080PX)

¡*Cecehachero*,
sé parte de
CCH TV!

Manda tu video al siguiente correo electrónico:

cch.tv@cch.unam.mx

Incluye en el cuerpo del email tu nombre
completo, número de cuenta, plantel, semestre
que cursas, además del título del video
y una breve descripción del mismo.

Para mayor información puedes enviarnos un
mensaje a través de nuestras redes sociales:

 /CCH.UNAM.Oficial  @cch_unam

 CCH UNAM  @cch_tv  CCH UNAM





LA DIRECCIÓN GENERAL Y LA SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL INVITAN A LA COMUNIDAD ACADÉMICA DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES A PARTICIPAR EN LA



Convocatoria para elaborar Materiales didácticos para los Programas de estudio ajustados



OBJETIVO

- Elaborar y difundir materiales didácticos que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje de los Programas de estudio ajustados (2024).

DIRIGIDO A

- Profesoras y profesores de carrera y de asignatura del CCH.

CARACTERÍSTICAS

- Las propuestas deberán ser acordes a los Programas de estudio ajustados (2024) y al *Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades*.
- Los materiales se integrarán con la selección de textos de lectura que apoyen los programas de las asignaturas de las áreas de Ciencias Experimentales, Histórico-Social, Matemáticas y Talleres de Lenguaje y Comunicación; y departamentos académicos de Idiomas y Educación Física.
- Los materiales no deberán exceder las 150 cuartillas a doble espacio, con fuente Arial de 12 puntos.

TIPOS DE PROPUESTAS

- Libro de texto (asignatura completa)
- Antologías (asignatura completa)

Los materiales deberán incluir:

- a) Portada
- b) Índice
- c) Presentación
- d) Desarrollo de las unidades y aprendizajes
- e) Sugerencias de actividades de aprendizaje
- f) Propuestas de evaluación
- g) Justificación de los textos o materiales seleccionados, con la ficha de referencia y la sinopsis correspondiente
- h) Bibliografía

RECEPCIÓN DE LAS PROPUESTAS

El Comité Editorial recibirá, a través de la Secretaría de Comunicación Institucional, las propuestas en el correo editoriales@cch.unam.mx. El asunto del correo deberá decir: **Materiales_ConvocatoriaProgramas**.

Las características de presentación serán las siguientes:

- 1) Entrega de los materiales en formato digital.
- 2) En documento independiente, incluir los datos de él o los autores (as) que participaron en la obra (nombre, domicilio, teléfono, correo electrónico, categoría y nivel, y plantel de adscripción).
- 3) Los materiales se recibirán a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 31 de enero de 2025.

EVALUACIÓN

El dictamen se realizará por el proceso *dobles ciegos* con evaluadores externos e internos, designados por el Comité Editorial, que tomará en consideración lo siguiente:

- Las propuestas que apoyen a los Programas de estudio ajustados 2024.
- La pertinencia, calidad y trascendencia del material.
- La estructura didáctica, según lo marca el Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades y
- Que el material constituya un apoyo para la enseñanza-aprendizaje.

EDICIÓN Y PUBLICACIÓN

La edición de los materiales aprobados se sujetará a los criterios de diseño y corrección de la coordinación de actividades editoriales de la Secretaría de Comunicación Institucional. La publicación será en formato electrónico.

Cualquier situación no considerada en esta Convocatoria será resuelta por el Comité Editorial del CCH.

Aprobado por el Comité Editorial del CCH, 19 de septiembre de 2024.



LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO POR MEDIO
DE LA ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
CONVOCAN



La Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, a través del Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación SILADIN, convoca al estudiantado de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades a participar en la 5a Olimpiada Cecehachera del Conocimiento que se llevará a cabo durante el **semestre 2025-2**, de conformidad con las siguientes:

BASES

PARTICIPANTES

Podrá participar el estudiantado de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades inscrito en el ciclo escolar 2024-2025.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

La inscripción quedará abierta a partir del **2 de diciembre de 2024** y cerrará el **14 de febrero de 2025**.

La inscripción se realizará únicamente vía electrónica a través de la página: <https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada>

1. Los alumnos interesados en participar podrán elegir una de las siguientes áreas del conocimiento: Biología, Filosofía, Física, Geografía, Historia, Literatura, Matemáticas y Química.
2. Los alumnos deberán llenar el formato electrónico de inscripción, descargarlo como evidencia de su registro y entregarlo a la coordinación.

El temario para cada una de las áreas del conocimiento se podrá consultar en la página:

<https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada>



CALENDARIO DE COMPETENCIA

Primera Etapa: El examen será de opción múltiple, de manera virtual, a realizarse en el plantel de adscripción el **sábado 01 de marzo de 2025**. El horario y lugar dentro del plantel en que se realizará el examen de cada área del conocimiento podrá consultarse dos días antes de la aplicación en la página en que se registraron.

Los **resultados** de la Primera Etapa, así como los requisitos para la segunda etapa se publicarán el **14 de marzo de 2025** en la página:

<https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada>

Segunda Etapa: Se realizará de manera presencial el **sábado 05 de abril de 2025** en las instalaciones del Colegio con las siguientes características para cada área:

- a. **Matemáticas:** Resolución de problemas.
- b. **Química:** Resolución de problemas teórico-prácticos.
- c. **Biología:** Resolución de problemas teórico-prácticos.
- d. **Física:** Resolución de problemas teórico-prácticos.
- e. **Filosofía:** Interpretación de textos y análisis de conceptos que conlleven a la redacción de un ensayo.
- f. **Geografía:** Análisis e interpretación cartográfica.
- g. **Historia:** Lectura, análisis de fuentes y redacción de un ensayo.
- h. **Literatura:** Lectura, análisis de textos literarios y expositivos, para la redacción de un ensayo argumentativo.

- La **publicación de los resultados** de la Segunda Etapa se hará el **25 de abril de 2025**, en la página:
<https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada>

EXÁMENES Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN

3. El Comité Organizador de la Olimpiada, coordinará Comités Académicos para cada una de las áreas del conocimiento participantes.
4. El Comité Académico de cada área del conocimiento será el responsable de elaborar y evaluar los exámenes de la Primera y Segunda Etapa.
5. El Comité Académico de cada área del conocimiento determinará a los finalistas y ganadores en función de los resultados definitivos obtenidos en las evaluaciones.

RECONOCIMIENTOS

6. Se entregará reconocimiento a las y los alumnos que participen en las diferentes etapas del concurso.
7. Se entregarán medallas por área del conocimiento: oro para los primeros lugares, plata para los segundos lugares y bronce para los terceros lugares. Si el Comité Académico lo considera pertinente, otorgará Menciones Honoríficas.
8. Se entregará un reconocimiento con valor curricular a los académicos que integran el Comité Académico de cada área del conocimiento y a las y los asesores de estudiantes participantes, previa entrega de su informe.
9. El Comité Académico de cada área del conocimiento podrá declarar desiertos los lugares de premiación si los participantes no reúnen los criterios académicos suficientes para obtener el reconocimiento.

PREMIACIÓN

10. La fecha de premiación se publicará durante el mes de mayo en la página:
<https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada>

DISPOSICIONES FINALES

11. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de la Olimpiada.
12. Los integrantes del Comité Académico de cada área del conocimiento, convocados para este concurso no podrán asesorar a los alumnos participantes.
13. Para más información consultar la página:
<https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada> o acudir con los responsables de olimpiadas en los planteles.

ATENTAMENTE
"Por mi Raza Hablará el Espíritu"
Ciudad Universitaria, CDMX, 2 de diciembre del 2024





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dirección General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

Departamento de Francés

PROGRAMA DE INTERCAMBIO DE PROFESORES JULES VERNE

Colegio De Ciencias y Humanidades (CCH) - Academia de Créteil, Francia



Con el propósito de brindar al profesorado la oportunidad de participar en un proyecto de cooperación e intercambio académico en Francia, la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (ENCCCH),

CONVOCA

Al profesorado de Tiempo Completo Definitivo de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México, a presentar su candidatura para una estancia académica en la Academia de Créteil (Francia) durante el ciclo escolar 2025-2026 de conformidad con las siguientes:

BASES

I. REQUISITOS GENERALES

Podrá participar el profesorado de Tiempo Completo Definitivo que cumpla con lo siguiente:

1. Poder optar por su año sabático durante los semestres 2026-1 y 2026-2.
2. Completar y entregar el expediente con la documentación requerida, dentro del periodo previsto en la Base IV de la presente Convocatoria.
3. Al momento de presentar la solicitud vía electrónica, el aspirante deberá contar con la siguiente documentación:
 - a) *Curriculum Vitae*, enfatizando su participación y experiencia en proyectos en el extranjero, si es el caso;
 - b) Certificación o documento que avale su nivel de francés (nivel B1 deseado);
 - c) Carta de exposición de los motivos por los que desea participar, dirigida al Comité de Selección, y
 - d) Credencial vigente de la UNAM.

El cumplimiento de los requisitos generales no garantiza el otorgamiento de la estancia académica.

La participación en los términos de esta Convocatoria implica la aceptación expresa de las Bases establecidas en la misma.

II. REQUISITOS PARA LA SELECCIÓN

El profesorado deberá:

1. No haber sido seleccionada(o) antes en este mismo programa.
2. Integrar su expediente en un solo archivo electrónico (formato PDF), con la documentación prevista en el numeral 2 de la Base I de la presente Convocatoria, en el mismo orden en que aparece enlistada. El archivo deberá ser enviado dentro del periodo previsto en la Base IV de la presente Convocatoria, al correo electrónico: departamentodefrances@cch.unam.mx a más tardar el **17 de enero de 2025 antes de las 18 horas**. En "asunto" escribir: *Programa de intercambio Jules Verne*.

El Departamento de Francés, de la Dirección General del CCH, deberá:

1. Recibir los expedientes del profesorado que participe en la presente Convocatoria.
2. Revisar que los expedientes se encuentren completos, con los documentos requeridos.
3. Presentar ante el Comité de Selección las solicitudes recibidas.

No se procesarán solicitudes con expedientes cuya documentación haya sido presentada con datos incompletos, incorrectos, inconsistentes o fuera de los periodos establecidos.

Las solicitudes serán revisadas y resueltas por el Comité de Selección integrado por:

1. El director general de la ENCCCH, quien lo presidirá, y la secretaria académica de la ENCCCH;
2. Un representante de la Academia de Créteil, quien fungirá como secretario;
3. Un representante de la Jefatura del Departamento de francés; y
4. Al menos un profesor de Francés del CCH.

El comité seleccionará a un total de **3 candidatos**, a los que se citará a una entrevista que se realizará en español y en francés. Los candidatos seleccionados serán informados vía correo electrónico.

La decisión final del Comité de Selección será definitiva e inapelable.

III. CARACTERÍSTICAS DEL BENEFICIO

El profesor o la profesora que resulte seleccionado tendrá la oportunidad de realizar una estancia en la Academia de Créteil (Francia), en calidad de profesor de intercambio, durante el ciclo escolar 2025-2026.

IV. CALENDARIO

ACTIVIDAD	FECHA
Publicación de la convocatoria en: <i>Gaceta CCH</i> https://www.cch.unam.mx/comunicacion/gaceta	28 de octubre de 2024
Envío de expedientes	A partir de las 10 horas del 25 de noviembre de 2024 y hasta las 18 horas del 17 de enero de 2025
Revisión de los expedientes por el Comité de Selección	Del 20 al 31 de enero de 2025.
Entrevistas a los tres candidatos seleccionados	12 de febrero de 2025

V. RESULTADOS

Los resultados se darán a conocer el **21 de febrero de 2025, vía correo electrónico/publicación.**

VI. OBJETIVOS DEL PROGRAMA:

- Promover la lengua española y la cultura mexicana en Francia.
- Impulsar proyectos de intercambio entre las dos instituciones educativas.
- Participar en los programas de formación del profesorado.
- Desarrollar la competencia lingüística en español y francés del profesorado participante.

VII. FUNCIONES DEL PROFESOR O DE LA PROFESORA SELECCIONADA:

La persona seleccionada desarrollará sus funciones tanto en el rectorado de la Academia de Créteil como en un centro educativo dependiente de dicha Academia. De acuerdo con los objetivos del programa, las principales funciones a realizar en la Academia de Créteil serán las siguientes:

- Colaborar y coordinarse con el/la "Profesor/a Jules Verne" procedente de la Academia de Créteil, con funciones similares y con destino en la ENCCH, México.
- Promover la colaboración entre los centros educativos de ambos países.
- Asesorar al profesorado de los centros educativos franceses sobre las distintas posibilidades de colaboración.
- Promover la creación de proyectos educativos entre los centros educativos de ambos países, y participar en proyectos culturales de los centros de la Academia de Créteil.

- Impartir docencia directa a alumnado francés y/o colaborar en su labor docente con el profesorado de los centros de la Academia de Créteil que impartan el programa Bachibac o alberguen una sección europea en lengua española.
- Representar y promover a la ENCCH frente a los actores educativos de la Academia de Créteil.
- Cuantas otras funciones sean encomendadas por ambas instituciones para favorecer la colaboración entre los centros educativos mexicanos y franceses o instituciones educativas.

VIII. OBLIGACIONES DEL PROFESOR SELECCIONADO O LA PROFESORA SELECCIONADA:

- Solicitar su año sabático;
- Hacer su solicitud para el Programa de Apoyos para la Superación del Personal Académico de la UNAM (PASPA), cuya convocatoria se publica en: <https://dgapa.unam.mx/index.php/formacion-academica/paspa>, y darle seguimiento;
- Contar con una póliza de seguro de gastos médicos mayores que cubra eventualidades de salud en el extranjero y repatriación de restos;
- Hacer su solicitud de visa y presentar los documentos probatorios ante el Consulado de Francia en México, una vez que haya recibido la carta de invitación de la Academia de Créteil;
- Cumplir con las normas migratorias y acatar las leyes del país en el que se desarrolle la movilidad;
- Asumir los gastos de alojamiento y desplazamientos, incluyendo el viaje redondo México-Francia;
- Asumir los gastos de los seguros de responsabilidad civil, obligatorios en Francia, así como cualquier otro seguro de salud;
- Cumplir con las actividades contempladas en el Programa; y
- Entregar un informe final relacionado con su estancia académica.

IX. DE LOS ASUNTOS NO PREVISTOS

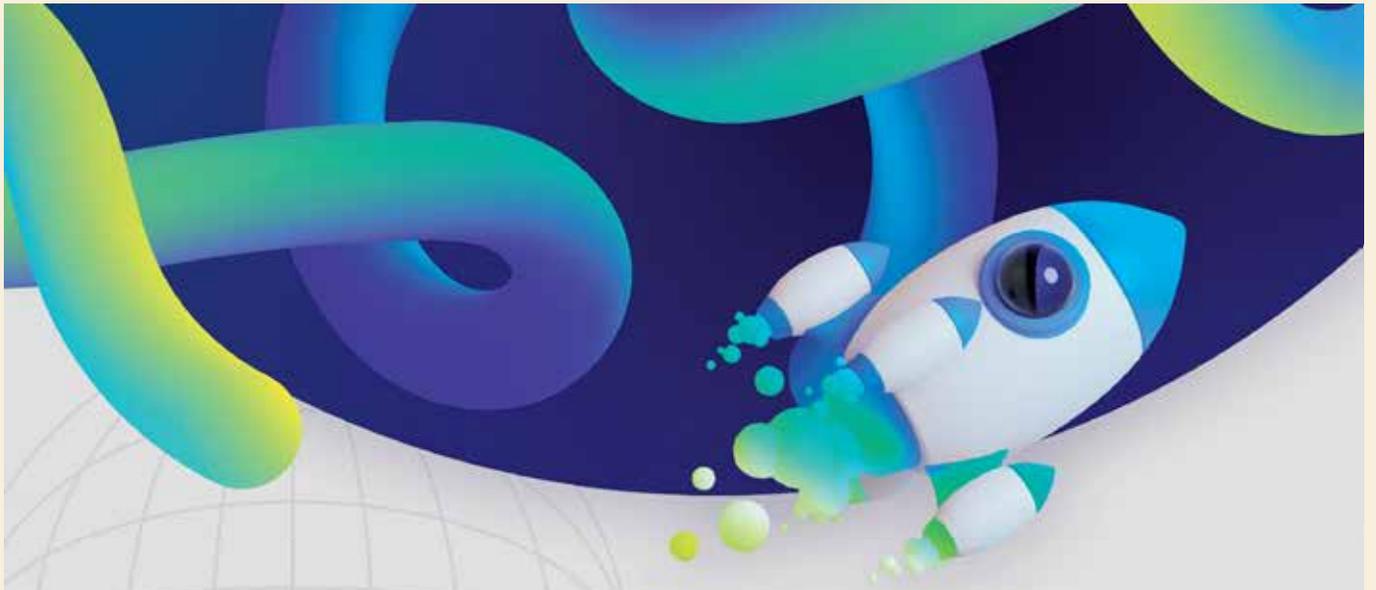
Cualquier situación no prevista quedará sujeta a la consideración del presidente del Comité Responsable de la Selección, quien resolverá lo conducente.

Para cualquier información adicional sobre esta convocatoria puede comunicarse al Departamento de Francés del CCH, al correo electrónico: departamentodefrances@cch.unam.mx.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, Cd. Mx, a 28 de octubre de 2024

DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ
DIRECTOR GENERAL DE LA ENCCH



XXXIII
CONCURSO
UNIVERSITARIO
FERIA DE LAS
CIENCIAS,
 LA TECNOLOGÍA Y LA INNOVACIÓN



2025

abril
25 y 26

Estudiantes y docentes de nivel bachillerato

Modalidad presencial

Centro de Exposiciones y Congresos
 CEC de la UNAM

Consulta la convocatoria e instructivo en



www.feriadelasciencias.unam.mx



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



El Programa Jóvenes hacia la Investigación te invita a formar parte de l@s alumn@s investigadores del CCH.

¿Qué hacemos?

Realizamos un proyecto de investigación enfocado a las ciencias sociales, las humanidades, las ciencias naturales o las matemáticas, ¡tú eliges!

¿En qué contribuye a tu formación?

- Despierta vocaciones científicas.
- Contribuye a tu cultura científica.
- Desarrollar habilidades de pensamiento crítico, trabajo en equipo, creatividad y comunicación.

Para fortalecer tu proyecto realizamos las siguientes actividades, que también apoyan tu formación integral como estudiante:

- Conferencias con investigadores de la UNAM y otras instituciones
- Visitas guiadas a institutos, centros y facultades de la UNAM y otras instituciones
- Cursos y talleres
- Estancias cortas en institutos de la UNAM
- Participación en foros, encuentros, coloquios y concursos

¿Estás interesado?

• Contacta a la coordinación del programa en tu plantel o escríbenos a coordinacion.jovenesinv@cch.unam.mx

Inscripciones abiertas en:

www.plataforma.cch.unam.mx





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN

ANIVERSARIO
SECRETARÍA DE
PLANEACIÓN



Rumbo al 50 aniversario de la Secretaría de Planeación (Seplan) y con el propósito de compartir y reflexionar sobre las prácticas de planeación, evaluación y seguimiento y su influencia en la vida académica de profesores y estudiantes, la Dirección General del Colegio, a través de la Seplan, convoca al personal académico a participar en el:

Ciclo de conferencias Planeación, estudiantes y profesores

El cual inició en septiembre y concluirá en abril del 2025, en formato híbrido, de acuerdo con las siguientes:

BASES

1. Podrá participar como **asistente** el personal académico y los interesados en el tema.
2. Las líneas consideradas para el evento son:
 - Planeación
 - Estudiantes
 - Profesores

Las conferencias en modalidad presencial se llevarán a cabo en la Sala del H. Consejo Técnico de la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades, ubicada en Insurgentes Sur y Circuito Escolar s/n, C.U., Coyoacán, 04510 CDMX. De igual forma, serán transmitidas mediante la plataforma Zoom.

3. Los interesados se registrarán en el <https://eventos.cch.unam.mx/planeacion/cicloconferencias/>

de forma previa a cada una de las conferencias. A partir del registro en cinco conferencias recibirán una constancia por 20 horas con valor curricular, al final del ciclo.

4. Para el derecho a la constancia, se entregará un comentario de máximo dos cuartillas sobre alguna de las conferencias o bien del ciclo en general, con fecha límite el lunes 28 de abril del 2025 en el sitio web.
5. En la página del evento, redes sociales y la propia Gaceta CCH, se podrá consultar el programa del ciclo de conferencias, desde el **30 de octubre del 2024**.
6. La constancia considerada como actividad de formación profesional o docente podrá descargarse a través de la página <https://eventos.cch.unam.mx/planeacion/cicloconferencias/> a partir del **05 de mayo de 2025**.
7. El comité organizador resolverá cualquier situación no prevista en esta convocatoria, a través del correo: seplan@cch.unam.mx



LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO POR MEDIO
DE LA ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES,
a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje y los Programas
de Iniciación a la Investigación del Bachillerato Universitario



CONVOCAN AL

7^o ENCUENTRO ESTUDIANTIL de iniciación a la investigación

8 DE
MAYO | 2025
Modalidad
presencial

PROPÓSITO

Promover en las y los estudiantes la realización de proyectos de investigación, así como conjuntar, en un evento académico interdisciplinario, los trabajos que el alumnado realiza en diferentes áreas del conocimiento en el Colegio.

BASES

DE LAS Y LOS PARTICIPANTES PRIMERA.

1. Podrá participar el alumnado inscrito en el Colegio de Ciencias y Humanidades, de forma individual o en equipos de dos a siete integrantes.
2. Las y los estudiantes deberán ser asesorados por un máximo de dos profesores asesores, cada uno de la misma o de distinta asignatura, quien o quienes tendrán la responsabilidad de apoyar, guiar, revisar y corregir a las y los alumnos durante el desarrollo y la presentación de los trabajos en el evento.
3. El registro será de un máximo de cinco trabajos por asesor y dos trabajos máximos por estudiante.
4. Podrán participar las cuatro áreas: Matemáticas, Ciencias Experimentales, Histórico-Social y Talleres de Lenguaje y Comunicación.
5. Los trabajos de investigación deberán realizarse durante el ciclo escolar 2024-2025.

DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO SEGUNDA.

6. Los trabajos pueden ser de investigación experimental, de campo o documental, cuyas rúbricas de evaluación y lineamientos correspondientes se encuentran en la página de registro de este evento académico
7. Los trabajos escritos deberán presentarse en formato PDF con las siguientes especificaciones
 - a) Fuente Arial a 12 puntos
 - b) Interlineado de 1.5
 - c) El título del trabajo como encabezado en cada página del documento
 - d) Mínimo 15 y máximo 20 cuartillas sin anexos (se considerarán 15 cuartillas como máximo para anexos)
 - e) Páginas numeradas
 - f) Fuentes de consulta en formato APA:
<https://bibliotecas.unam.mx/index.php/ desarrollo-de-habilidades-informativas/como-hacer-citas-y-referencias-en-formato-apa>
 - g) Deberá incluirse una carátula solamente con el título del trabajo y el pseudónimo del equipo.
 - h) El trabajo no debe contener portada o carátula con nombre de autores, asesores, ni el de la institución o plantel. La propuesta de formato de los trabajos podrá consultarse en:
<https://www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/iniciacionalainvestigacion/>

8. Los trabajos participantes podrán presentarse en la modalidad de ponencia, apoyados con presentaciones audiovisuales.
9. Se dispondrá de 10 minutos para la exposición y cinco minutos para contestar preguntas y atender comentarios.

FECHAS RECEPCIÓN DE TRABAJOS TERCERA.

10. Los trabajos se podrán registrar y enviar por Internet a partir de haber completado su registro y hasta el lunes 7 de abril de 2025. Deberán enviarse en un archivo en formato PDF mediante el sistema de registro a la dirección electrónica: www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/iniciacionalainvestigacion para su evaluación.
11. Adicionalmente a la entrega del trabajo, deberá anexarse una copia de la hoja de registro al representante del Comité Organizador de su plantel vía correo electrónico, cuyos datos de contacto se encuentran en la página de registro de este evento académico. Esta copia se utilizará para que se acuse de recibido el trabajo. El Comité Organizador sólo se hará responsable de los trabajos previamente registrados, cuyo acuse se haya recibido en las fechas y en los correos electrónicos de los integrantes del comité organizador de cada plantel.
12. Los trabajos serán evaluados por un jurado integrado por profesoras y profesores del área correspondiente de los cinco planteles del Colegio. Los trabajos aceptados que hayan cumplido con las bases estipuladas en esta convocatoria y cuya calificación sea la mínima aprobatoria de 8 (ocho) puntos serán presentados el día 8 de mayo de 2024 en la Ciudad de la Investigación de las Humanidades.
13. Se otorgará constancia de participación a estudiantes y profesores; asimismo, se entregará constancia de finalista a aquellos participantes cuya calificación sea la mínima aprobatoria de 8 (ocho) puntos. Este documento podrá descargarse al finalizar el evento en la siguiente liga: <https://www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/iniciacionalainvestigacion/>
14. El fallo del jurado será inapelable.
15. Los autores de los trabajos que resulten seleccionados recibirán un aviso vía correo electrónico el 24 y 25 de abril de 2025.
16. Los casos no previstos serán resueltos por el comité organizador.

ATENTAMENTE

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, 1 de diciembre de 2024
COMITÉ ORGANIZADOR





Programa de Formación de
Profesores
CCH Naucalpan

CURSO

Investigación documental

para docentes asesores
de los programas de investigación del Siladin

Proyecto Infocab: PB301124

Del 6 al 17 de enero del 2025, de 15:00 a 19:00 hrs.

Curso de 40 horas en línea. *Zoom* y *Moodle*.

Sesiones sincrónicas y asincrónicas.

Para todas las áreas.

Inscripciones:

<http://www.cch-naucalpan.unam.mx>

UNAM
Nuestra gran
Universidad



**La Coordinación de Humanidades de la UNAM
convoca a
estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades
a presentar propuestas para el diseño del logotipo
conmemorativo del 30 aniversario del:**

**Programa jóvenes hacia la Investigación
en Humanidades y Ciencias Sociales**

TOMA EN CUENTA



Podrán participar l@s estudiantes inscrit@s en alguno de los cinco planteles del CCH o en alguno de los nueve planteles de la ENP.



La recepción de las propuestas de logotipo: hasta las 19:00 horas, tiempo del centro de México, del día 17 de enero de 2025.



El resultado se hará público a más tardar el 13 de febrero de 2025 a través de Gaceta UNAM.



La persona ganadora (primer lugar) recibirá un premio de \$15,000.00 (quince mil pesos 00/100 M.N.)



El premio será entregado, a través de cheque, en una ceremonia que se llevará a cabo en el Auditorio Jorge Carpizo de la Coordinación de Humanidades, ubicado en Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, CDMX, el día 28 de febrero de 2025.

CONSULTA LA CONVOCATORIA

<https://www.cch.unam.mx/aprendizaje/programajovenes/hycc>

DUDAS O ACLARACIONES:

concursos.jovenes@humanidades.unam.mx



¿TE INTERESAN LAS CIENCIAS DE LA ATMÓSFERA?



Únete al Programa de Estaciones Meteorológicas y estudia la radiación solar, la temperatura, la humedad y sus efectos en nuestra vida diaria.

Además, podrás recibir la asesoría de un expert@ del Instituto de Ciencias de la Atmósfera en tu proyecto.

Regístrate en:



CONVOCATORIA



Tercer Concurso de Teatro del CCH Azcapotzalco Rumbo al Inter-CCH



Comunidad del CCH Azcapotzalco:

Se les invita a participar en el **Tercer Concurso de Teatro Estudiantil del CCH Azcapotzalco**, bajo las siguientes bases:

- Podrán participar **grupos de ambos turnos**.
- Tendrán que **presentar una obra no menor a 30 minutos y no mayor a 90 minutos**.
- Los grupos de estudiantes **tendrán a su cargo realizar su producción, es decir, dirigir, actuar, adaptar y/o traducir el texto en caso de ser necesario, producir y publicitar la obra, aun cuando haya docentes guiando el procedimiento**
- Para inscribirse deberán unirse al **Equipo de Teams: Concurso de Teatro del CCH Azcapotzalco** a más tardar el 15 de diciembre del año en curso.

[DA CLICK AQUÍ PARA UNIRTE](#)

Se debe subir un archivo de Word con la siguiente información

- Nombre de la obra y del dramaturgo/a.
- Duración aproximada.
- Sinopsis de la obra.
- Texto dramático completo
- Nombre de la persona responsable del montaje (director estudiantil), correo y teléfono.



Además, deberán seleccionar, junto con el comité organizador, su horario de presentación, así como fecha para sus ensayos general y técnico, que se llevarán a cabo durante el mes de febrero 2025.

El concurso será durante la última semana de Marzo del 2025

Todos los equipos participantes deberán realizar un póster y programa de mano para las presentaciones

Las categorías que se premiarán son:

Obra (Producción)
Texto dramático (Original o adaptación)
Dirección
Escenografía
Iluminación
Vestuario
Maquillaje
Escenofonía



Publicidad y programa de mano.
Actor dramático
Actriz dramática
Actor cómico
Actriz cómica
Actor de reparto
Actriz de reparto



f) Cada categoría tendrá un **primero, segundo y tercer lugar**. También se entregará un premio para el mejor actor y para la mejor actriz de todo el Concurso, independientemente de su categoría.

g) Todos los alumnos ganadores recibirán un premio.

h) El fallo del Jurado será inapelable.

i) En caso de que el Jurado así lo considere, podría otorgarse una mención honorífica en alguna de las categorías antes mencionadas.

j) El concurso se llevará a cabo del 17 al 21 de marzo de 2025. Las fechas y los horarios dependerán de la cantidad de grupos inscritos, y se darán a conocer al inicio del semestre escolar 2025-2.

k) La premiación al concurso se realizará el viernes 25 de marzo si la cantidad de grupos a presentarse así lo permite.

l) Las obras ganadoras del primer, segundo y tercer lugar representarán al plantel como finalistas y se presentarán en el mes de abril en el 4to Festival de Teatro Estudiantil Inter-CCH, en un horario y sede por confirmar.

¡Cumplimos XV años!

15°

Concurso de Teatro Estudiantil del CCH Naucalpan



Comunidad del CCH Naucalpan:

Se les invita a participar en el **Décimo quinto Concurso de Teatro Estudiantil del CCH Naucalpan**, bajo las siguientes bases:

- Podrán participar grupos de ambos turnos.
- Tendrán que presentar una obra no menor a 30 minutos y no mayor a 90 minutos.
- Los grupos de estudiantes tendrán a su cargo realizar su producción, es decir, dirigir, actuar, adaptar y/o traducir el texto en caso de ser necesario, producir y publicitar la obra, aun cuando haya docentes guiando el proceso.
- Para inscribirse deberán enviar un correo **a más tardar el DOMINGO 15 de diciembre del año en curso** a concurso_teatro_estudiantil@yahoo.com.mx con la siguiente información:

OBRA

- Nombre de la obra y del dramaturgo.
- Duración aproximada.
- Sinopsis de la obra.
- Nombre de la persona responsable, correo y teléfono.

Además, deberán seleccionar, junto con el comité organizador, su horario de presentación, así como fecha para sus ensayos general y técnico.

- Las categorías que se premiarán son:
Obra (Producción)

- Texto dramático (Original o adaptación)
 - Dirección
 - Escenografía
 - Iluminación
 - Vestuario
 - Escenofonía
 - Publicidad y programa de mano.
 - Actor dramático
 - Actriz dramática
 - Actor cómico
 - Actriz cómica
 - Actor de reparto
 - Actriz de reparto
- Cada categoría tendrá un primero, segundo y tercer lugar. También se entregará un premio para el mejor actor y para la mejor actriz de todo el Concurso, independientemente de su categoría.
 - Todos los alumnos premiados recibirán una medalla.
 - El fallo del Jurado será inapelable.
 - En caso de que el Jurado así lo considere, podría otorgarse una mención honorífica en alguna de las categorías antes mencionadas.
 - El concurso se llevará a cabo del lunes 24 al jueves 27 de marzo. Las fechas y los horarios dependerán de la cantidad de grupos inscritos, y se darán a conocer en Pulso al inicio del semestre escolar 2024-2.
 - La premiación al concurso se realizará el propio viernes 28 a las 14:00 horas en la Sala de Teatro.
 - Las obras ganadoras del primer, segundo y tercer lugar se presentarán en el mes de abril en el 5to Festival de Teatro Estudiantil Inter-CCH, en un horario por confirmar.

¡Bailemos un vals por piedad!



Organizan los profesores: Olivia Barrera, Keshava Quintanar y Octavio Barreda.
Septiembre 2024

UnAm
La Universidad de la Nación

3ER CONCURSO DE TEATRO CCH VALLEJO



A la comunidad del CCH Vallejo
Se le invita a participar en el Tercer concurso de Teatro
Estudiantil del CCH Vallejo bajo las siguientes bases:

DE LOS PARTICIPANTES Y LAS FECHAS

- Podrán participar grupos de ambos turnos.
- Las obras que se presentarán deberán tener una duración no menor a 30 min. y no mayor a 50 min.
- Los grupos de estudiantes tendrán a su cargo realizar su producción, es decir, dirigir, actuar, adaptar y/o traducir el texto en caso de ser necesario, producir y difundir la obra aun cuando haya un docente guiando el procedimiento.
- El concurso se llevará a cabo del 24 al 28 de marzo de 2025.
- La premiación, en la semana del 31 de marzo al 4 de abril.

DEL REGISTRO

- Para inscribirse deberán llenar el siguiente formulario, con fecha límite 31 de enero del 2025:
<https://forms.gle/8Rx7Jb9uy9Md73JQ9>

Los datos que se requerirán son:

- Nombre de la obra y el dramaturgo.
- Duración del montaje.
- Sinopsis de la obra.
- Encargado de la adaptación.
- Nombre del(os) Director(es).
- Nombre del(os) Productor(es).
- Teléfono Celular de Contacto.

DE LA PREMIACIÓN

- Después de haberse presentado todas las obras, el Jurado calificador otorgará un primero, segundo y tercer lugar en las siguientes categorías:

- Mejor obra.
- Dirección.
- Escenografía.
- Iluminación.
- Vestuario y maquillaje.
- Musicalización y efectos sonoros.
- Publicidad y programa de mano
- Mejor actor.
- Mejor actriz.

- El fallo del jurado será inapelable y podrá considerarse como desierta alguna categoría o lugar.
- En caso de que el Jurado así lo considere, podría otorgarse una mención honorífica en alguna de las categorías antes mencionadas.
- Los ganadores recibirán un premio, diploma y un kit cecechero.
- Cualquier caso no previsto en la presente convocatoria será resuelto e informado por el Comité Organizador.
- Las obras ganadoras se presentarán durante el mes de abril en el 5to Festival de Teatro Estudiantil Inter-CCH, en un horario y lugar por confirmar.



COMITÉ ORGANIZADOR DEL CCH VALLEJO
correo: estudiateatro.cch@gmail.com





CONVOCATORIA AL CONCURSO DE TEATRO ESTUDIANTIL PLANTEL ORIENTE
Comunidad del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente
Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación
Departamento de Difusión Cultural

Se hace la cordial invitación a los estudiantes y al profesorado para participar en el Tercer Festival de Teatro Estudiantil Oriente.

BASES

- a) Los equipos de trabajo podrán incluir estudiantes sin importar que estén inscritos en diferentes grupos o turnos.
- b) Los docentes de todas las asignaturas pueden apoyar a sus estudiantes para este concurso. Se otorgará constancia por la Dirección de obra de teatro de carácter didáctico conforme a lo establecido en el Protocolo de Equivalencias.
- c) Las obras deberán tener una duración no menor de 30 minutos y no mayor de 90 minutos.
- d) Los estudiantes deberán encargarse de la selección, creación, adaptación, dirección, actuación del texto dramático, así como de la traducción en caso de ser necesario.
- e) La inscripción al concurso se realizará a través del QR que se encuentra al final de esta convocatoria, en dónde se solicitarán los datos de la obra y los participantes.
- f) Un Jurado determinará qué propuestas representarán al plantel Oriente en el 5to Festival Inter CCH.
- g) Si el Jurado lo considera, se otorgará una mención honorífica en alguna de las categorías mencionadas.
- h) El concurso será la semana del 3 al 7 de marzo del 2025, y las fechas para ello se darán a conocer mediante el contacto proporcionado.
- i) La premiación se llevará a cabo el día 7 de marzo de 2025 a las 13:00 hrs. en el Audiovisual 1.
- j) Las inscripciones estarán abiertas desde la publicación de esta convocatoria y hasta el 20 de febrero del 2025.

El proceso de registro, horarios de ensayos generales y presentaciones se avisarán de manera pertinente a través de los medios de contacto.

PREMIACIÓN

Se premiarán las mejores propuestas en las siguientes categorías:

- Mejor Obra
- Adaptación del texto dramático
- Dirección
- Escenografía
- Iluminación
- Vestuario y Maquillaje
- Musicalización y efectos de sonido
- Publicidad
- Programa de mano
- Actor dramático
- Actriz dramática
- Actor cómico
- Actriz cómica
- Actor de reparto
- Actriz de reparto
- Mejor Actor
- Mejor Actriz



REGISTRO en el QR

Organizan:

Magdalena Lina Xochitláhuac Mejenes López
Omar Alejandro Sánchez Sierra
Laura Tayde Mejía Ramírez



TERCER

Concurso de Teatro

ESTUDIANTIL DEL CCH SUR



**COMUNIDAD DEL CCH SUR:
SE LES INVITA A PARTICIPAR BAJO LAS SIGUIENTES BASES:**

- a)** Podrán participar grupos de ambos turnos.
- b)** Tendrán que presentar una obra no menor a 30 minutos y no mayor a 60 minutos.
- c)** Los grupos de estudiantes tendrán a su cargo realizar su producción, es decir, dirigir, actuar, adaptar y/o traducir el texto en caso de ser necesario, producir y publicitar la obra, aun cuando haya docentes guiando el proceso.
- d)** Para inscribirse deberán enviar un correo a más tardar el 15 de diciembre del año en curso a concurso_teatrosur@cch.unam.mx con la siguiente información:
- Nombre de la obra y del dramaturgo/a.
 - Duración aproximada.
 - Sinopsis de la obra.
 - Nombre de la persona responsable, correo y teléfono.
- Además, deberán seleccionar, junto con el comité organizador, su horario de presentación, así como fecha para sus ensayos generales y técnicos, mismos que se llevarán a cabo durante el mes de febrero de 2024.
- e)** Las categorías que se premiarán son:
- Obra (Producción)
 - Texto dramático (Original o adaptación)
 - Dirección
 - Escenografía
 - Iluminación
 - Vestuario
 - Maquillaje
 - Escenofonía
 - Publicidad y programa de mano.
 - Actor dramático
 - Actriz dramática
 - Actor cómico
 - Actriz cómica
 - Actor de reparto
 - Actriz de reparto
- f)** Cada categoría tendrá un primero, segundo y tercer lugar. También se entregará un premio para el mejor actor y para la mejor actriz de todo el Concurso, independientemente de su categoría, así como constancias de participación.
- g)** El fallo del jurado será inapelable.
- h)** En caso de que el jurado así lo considere, podría otorgarse una mención honorífica en alguna de las categorías antes mencionadas.
- i)** El concurso se llevará a cabo del 03 al 07 de marzo de 2025. Las fechas y los horarios dependerán de la cantidad de grupos inscritos, y se darán a conocer al inicio del semestre escolar 2025-2.
- j)** La premiación al concurso se realizará el propio viernes 23 a las 14:00 horas (si la cantidad de grupos a presentarse así lo permite).
- k)** Las obras ganadoras del primer, segundo y tercer lugar se presentarán en el mes de abril en el 5to Festival de Teatro Estudiantil Inter-CCH, en un horario por confirmar.
- l)** Organizadores:
Dulce Jazmín Chavarría González.
Marcos Daniel Aguilar Ojeda
Olivia Barrera Gutiérrez





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
 Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
 Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú
 Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez
 Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
 Dr. Fernando Macedo Chagolla
 Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
 Mtro. Néstor Martínez Cristo

RECTOR
 SECRETARIA GENERAL
 ABOGADO GENERAL
 SECRETARIO ADMINISTRATIVO
 SECRETARIA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL
 SECRETARIO DE SERVICIO Y ATENCIÓN A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA
 SECRETARIO DE PREVENCIÓN, Y APOYO A LA MOVILIDAD Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA
 DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
 Lic. Mayra Monsalvo Carmona
 Lic. Rocío Carrillo Camargo
 Lic. María Elena Juárez Sánchez
 QBP. Taurino Marroquín Cristóbal
 Mtra. Dulce María E. Santillán Reyes
 Mtro. José Alfredo Núñez Toledo
 Mtra. Araceli Mejía Olguín
 Mtro. Héctor Baca Espinoza
 Ing. Armando Rodríguez Argujio

DIRECTOR GENERAL
 SECRETARIA GENERAL
 SECRETARIA ADMINISTRATIVA
 SECRETARIA ACADÉMICA
 SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
 SECRETARIA DE PLANEACIÓN
 SECRETARIO ESTUDIANTIL
 SECRETARIA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES
 SECRETARIO DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL
 SECRETARIO DE INFORMÁTICA

Mtra. Martha Patricia López Abundio
 Lic. Antonio Nájera Flores
 Lic. Genaro Gómez Arroyo
 Lic. Veidy Salazar De Lucio
 Lic. Noemí Jiménez Martínez
 Mtro. Raúl Espinosa Rojas
 Mtra. Evelia Morales Domínguez
 Lic. Adriana Astrid Getsemaní Castillo Juárez
 Mtra. Verónica Coria Olvera
 Lic. Verónica Andrade Villa

Mtro. Keshava Quintanar Cano
 Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melgarejo
 Mtra. Teresa de Jesús Sánchez Serrano
 Ing. Damián Feltrín Rodríguez
 Lic. Elizabeth Hernández López
 Biól. María del Rosario Rodríguez García
 Mtro. Josué David Sánchez Hernández
 Lic. Ana Rocío Alvarado Torres
 Ing. María del Carmen Tenorio Chávez
 Lic. Reyna I. Valencia López

Lic. Maricela González Delgado
 Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo
 Lic. Diana Reyna Alatorre Hernández
 Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo
 Lic. María del Rocío Sánchez Sánchez
 Mtro. Armando Segura Morales
 Lic. Carlos Ortega Ambriz
 I.Q. Georgina Guadalupe Góngora Cruz

Mtra. María Patricia García Pavón
 QFB. Reyes Flores Hernández
 Mtra. Alejandra Barrios Rivera
 Mtra. Martha Maya Téllez
 Mtra. Griselda Chávez Fernández
 Dra. Elsa Rodríguez Saldaña
 Mtra. Claudia Verónica Morales Montaña
 Ing. Angélica Nohelia Guillén Méndez

Lic. Susana de los Ángeles Lira de Garay
 Lic. Noé Israel Reyna Méndez
 Lic. Alfredo Saúl Montes Granados
 Mtro. Ernesto Márquez Fragoso
 Mtro. Armando Moncada Sánchez
 Dra. Georgina Balderas Gallardo
 Mtro. Reynaldo Cruz Contreras
 Mtra. Nohemí Claudia Saavedra Rojas
 Mtra. Clara León Ríos

AZCAPOTZALCO

DIRECTORA
 SECRETARIO GENERAL
 SECRETARIO ADMINISTRATIVO
 SECRETARIO ACADÉMICO
 SECRETARIA DOCENTE
 SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
 SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
 JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN
 SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
 SECRETARIA PARTICULAR Y COORDINADORA DE GESTIÓN

NAUCALPAN

DIRECTOR
 SECRETARIA GENERAL
 SECRETARIA ADMINISTRATIVA
 SECRETARIO ACADÉMICO
 SECRETARIA DOCENTE
 SECRETARIA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES
 SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE Y CÓMPUTO
 SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
 SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
 UNIDAD DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN

VALLEJO

DIRECTORA
 SECRETARIO GENERAL
 SECRETARIA ADMINISTRATIVA
 SECRETARIA ACADÉMICA
 SECRETARIA DOCENTE
 SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
 SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
 SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN

ORIENTE

DIRECTORA
 SECRETARIO GENERAL
 SECRETARIA ADMINISTRATIVA
 SECRETARIA ACADÉMICA
 SECRETARIA DOCENTE
 SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
 SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
 SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN

SUR

DIRECTORA
 SECRETARIO GENERAL
 SECRETARIO ADMINISTRATIVO
 SECRETARIO ACADÉMICO
 SECRETARIO DOCENTE
 SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
 SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
 SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
 JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

