



Secretaría de Comunicación
Institucional del CCH
No. 44 | agosto 2024



QUÉ VER, QUÉ HACER

Cecehacheros en la cultura

Directorio

Coordinación:

Benjamín Barajas Sánchez

Edición:

Héctor Baca

Marcos Daniel Aguilar Ojeda

Rosalba Velásquez Ortiz

Diseño:

Cristina Mera Manzo

Corrección:

Alberto Otoniel Pavón Velázquez


Mario Alberto Medrano González

Raquel Toribio Espinoza

Fotografía portada:

Patricia Marín





¿Qué ver, qué hacer?

Cecehacheros en la cultura

La programación de agosto 2024 de la cartelera *¿Qué ver, qué hacer? Cecehacheros en la cultura* presenta una gran gama de talleres, conferencias, conversatorios, lecturas, conciertos y puestas en escena para la comunidad. En esta cartelera hallarás actividades culturales del Colegio y la Universidad que han sido pensadas exclusivamente para ti. *Cecehachero*, recuerda que las artes, su conocimiento y difusión son parte de tu formación como estudiante y como persona, ya que la cultura nos ofrece posibilidades de expresión y de reflexión y nos dota de habilidades, elementos indispensables para la convivencia.



**VIVE
CULTURA UNAM**



ARTES VISUALES

Ana Gallardo. Tembló acá un delirio

Primera exposición retrospectiva de la artista Ana Gallardo en México hecha en colaboración con el CA2M y curada por Violeta Janeiro y Alfredo Aracil. Las heridas que la artista ha sufrido como hija, madre y trabajadora están en el centro de este proyecto como una vivencia que puede extrapolarse a la realidad de muchas otras experiencias de vida. El proyecto reúne una serie de trabajos visuales (textos, videos, dibujos, cerámicas...) elaborados durante las últimas dos décadas. Las personas que transitan por la vida y obra de Gallardo componen una tribu que encuentra la forma de expresarse en el intercambio de experiencias comunitarias en las que la vitalidad desbarata una serie de prejuicios y binarismos como joven/viejo, razón/hombre, pasión/mujer, arte/vida, mente/cuerpo.

10 de agosto

Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:

Sala 9, Museo Universitaria Arte Contemporáneo





Exposición colectiva
Las noches del 9
Fotografía, hemerografía y video

Exposición de archivo sobre el Disco-Bar 9, espacio de fiestas y propuestas culturales de cine, teatro, música y activismo a favor de la comunidad LGBT+. Fotografías, invitaciones y *flyers* sobre algunos eventos integran la mayor parte del material reunido, con el objetivo de dar un panorama general de la comunidad y ambiente que sucedía ahí. Estuvo activo de 1977 a 1989.

Hasta el 18 de agosto
Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas

Presencial:

Galería Underground, Museo Universitario del Chopo

Costo: Localidad general: \$40; estudiantes, maestros, INAPAM, UNAM: \$20; miércoles: entrada libre

Colección MUAC. Genealogías y disidencias

Los mirones

La diferencia entre el acto de mirar y el de ser mirado suele pensarse como la oposición entre la pasividad de quien observa y la agencia de quien produce una acción. Esta engañosa dicotomía esconde lógicas de poder que, a su vez, producen jerarquías de las miradas y los cuerpos que miran. Esta exposición se propone rastrear a los mirones y las mironas —de la lucha libre, de los conciertos, de la represión, de la calle y del cubo blanco— presentes en la colección del MUAC para ponerlos en primer plano. La selección busca reflexionar sobre las tipologías de la mirada en el ámbito de lo público y, a la vez, recuperar el gesto de las fotografías y fotógrafos que giraron la cámara para traer a escena a quienes son observadores. A través de esta selección, también se narra una historia de eventos que habitan el imaginario colectivo local desde el lado B de esas miradas retratadas, que rara vez salen de las bodegas.

Hasta el 25 de agosto

Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:

Sala 5, Museo Universitaria Arte Contemporáneo

A 10 años de la violencia de Estado

¡Por qué vivos se los llevaron, vivos los queremos!
Acompáñanos a la inauguración de los bordados de la asamblea Pedregales. Ayotzinapa y Pedregales un mismo corazón que late por la vida.

30 de agosto de 2024 a 30 marzo de 2025

Miércoles a domingo | 11:00 a 17:00 horas

Presencial:

M68/Sala de Movimientos Sociales, ccu Tlatelolco

Nan Dòmì. Las canciones que cantamos. Tessa Mars

Curada por Eva Posas, la tercera exposición de nuestra sala dedicada al arte joven latinoamericano presenta la obra de Tessa Mars, artista haitiana que, a través de pinturas, piezas de audio y objetos de papel maché, explora ideas como la migración, el sentido de pertenencia, la espiritualidad y la construcción de la identidad comunitaria.

Hasta el domingo 22 de septiembre
Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:
Sala Resquicio-Arte joven latinoamericano,
Casa del Lago



MÚSICA

Música de cámara

En sus ciclos de Música de cámara, Música UNAM presenta ensambles y solistas destacados a nivel nacional e internacional. Su repertorio abarca una amplia gama de estilos y períodos musicales provenientes de distintas partes del mundo.

17, 24 y 31 de agosto | 18:00 horas; 29 de agosto | 20:00 horas

Presencial:

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario

Informes: rpublic@unam.mx

10

Conciertos de verano 2024 | Programa 1 | Concierto infantil Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata: *Sueños del grillito cantor 90 aniversario*

La Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM) presenta en esta ocasión el concierto infantil *Sueños del grillito cantor 90 aniversario*, en conmemoración de las nueve décadas de Cri-Cri, el entrañable personaje creado por Francisco Gabilondo Soler en 1934.

18 de agosto | 18:00 horas

Presencial:

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

Costos: \$200, \$150 y \$100

Informes: rpublic@unam.mx

Obra completa para piano Gala Ponce 243

En esta ocasión, Música UNAM presenta la gala Ponce 243, un concierto excepcional que reúne a 11 destacados pianistas para interpretar obras emblemáticas de Manuel M. Ponce, en un homenaje al legado del compositor mexicano.

24 de agosto | 18:00 horas

Presencial:

Anfiteatro Simón Bolívar, Antiguo Colegio de San Ildefonso

Costo: \$50

Informes: rpublic@unam.mx



DANZA

12

Danza contemporánea *Perdidas en Pekín*

Dirección: **Lydia Romero**

Compañía: **El cuerpo mutable/Teatro del movimiento**

Perdidas en Pekín surge de la fascinación por el "exotismo del lejano oriente". Inspirada en la imitación occidental de la tradición artística china y del Asia del Este, que tuvo su auge en los siglos XVII y XVIII en Europa, la pieza toma el "Oriente" como signo y metáfora, como geografía imaginaria, como ficción histórica para indagar formas, procesos y situaciones de tres personajes femeninos que dan vida a un universo de sutilezas, fragilidad, entereza y contundencia.

16 y 17 de agosto | 19:00 horas; 18 de agosto | 18:00 horas

Presencial:

Salón de Danza

Entrada libre | Cupo limitado

Información: martin.danzaunam@gmail.com



Danza Contemporánea
C19

Dirección: **Emmanuel Fragoso**
Compañía: **Miliun Pasos**

C19 es un homenaje a los héroes anónimos de la salud, inspirada en la "ropería" hospitalaria, cuatro personajes sumidos en tragedia y agonía, buscan fe y esperanza entre fantasmas. La obra profundiza en la emergencia por COVID-19, mezclando catarsis y humanidad para iluminar la vida y honrar a los fallecidos.

16 de agosto | 20:00 horas; 17 de agosto | 19:00 horas; 18 de agosto | 18:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: \$80.00 pesos por persona; 50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad

Monólogo coreográfico

@NiñoqueBaila75 *Cronología Subjetiva*

Dirección, texto y coreografía: **Antonio Salinas**

Dirección de arte: **Mauricio Ascencio**

Creador e intérprete: **Mauricio Rico**

#NiñoqueBaila75 es un monólogo coreográfico que explora una parte de la identidad gay en diversas generaciones, un tema que aparentemente se ha investigado por varios lenguajes académicos y artísticos, pero que no se ha resuelto del todo en la vida cotidiana de las personas que pertenecen a esta comunidad.

23 y 24 de agosto | 19:00 horas; 25 de agosto | 18:00 horas

Presencial:

Salón de Danza

Entrada libre | Cupo limitado

Información: martin.danzaunam@gmail.com

14

Danza Contemporánea

Noyollo Opus 52

Compañía: **Danza Visual, AC**

Dirección: **Patricia Marín, Leonardo Beltrán y Rogelio Marín**

Coreografía: **Fernando Melo**

Noyollo Opus 52 combina danza, ópera y piano en vivo, está inspirada en los *Liebeslieder Waltzer op. 52* de Brahms, en la que cinco bailarines, cuatro cantantes y dos pianistas se unen en un escenario dinámico para explorar la conexión humana y el amor, lo que permite al público sumergirse en su complejidad.

23 de agosto | 20:00 horas; 24 de agosto | 19:00 horas; 25 de agosto | 18:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias

Costo: \$80.00 pesos por persona; 50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad

Información: martin.danzaunam@gmail.com



Performance y danza contemporánea

Traslado Permanente

Dirección: César Brodermann

Traslado permanente es un proyecto multidisciplinario que combina performance y danza contemporánea. Está conformada por dos situaciones que suceden simultáneamente, en donde se explora en varios niveles el traslado migratorio del cuerpo con historias, comportamientos, situaciones, bagajes culturales y económicos.

30 de agosto | 20:00 horas; 31 de agosto | 19:00 horas; 1 de septiembre | 18:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: \$80.00 pesos por persona; 50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad

Información: martin.danzaunam@gmail.com

TEATRO

Obra de teatro

Paraíso

De: **Kae Tempest**

Dirección: **Enrique Singer**

Traducción: **Alejandra Torreblanca**

Producción: **Teatro UNAM, con apoyo de The Anglo Mexican Foundation**

Con: **Julieta Egurrola, Luis Miguel Lombana, Lucio Giménez Cacho, Georgina Tábora, Nicole Dahuach, Yessica Borroto, Sandra Cecilia, Priscila Rosado, Alejandra Torreblanca y Gabriela Núñez**

16

Filoctetes vive en una cueva en una isla desolada: el héroe de la guerra es ahora un paria herido. Varado durante diez años, ve una oportunidad de escapar cuando aparece un joven soldado con historias de las glorias pasadas de Filoctetes. Pero con la esperanza viene la sospecha y, cuando emerge un viejo enemigo, se enfrenta a una tentación aún mayor: la venganza.

Hasta el 17 de agosto

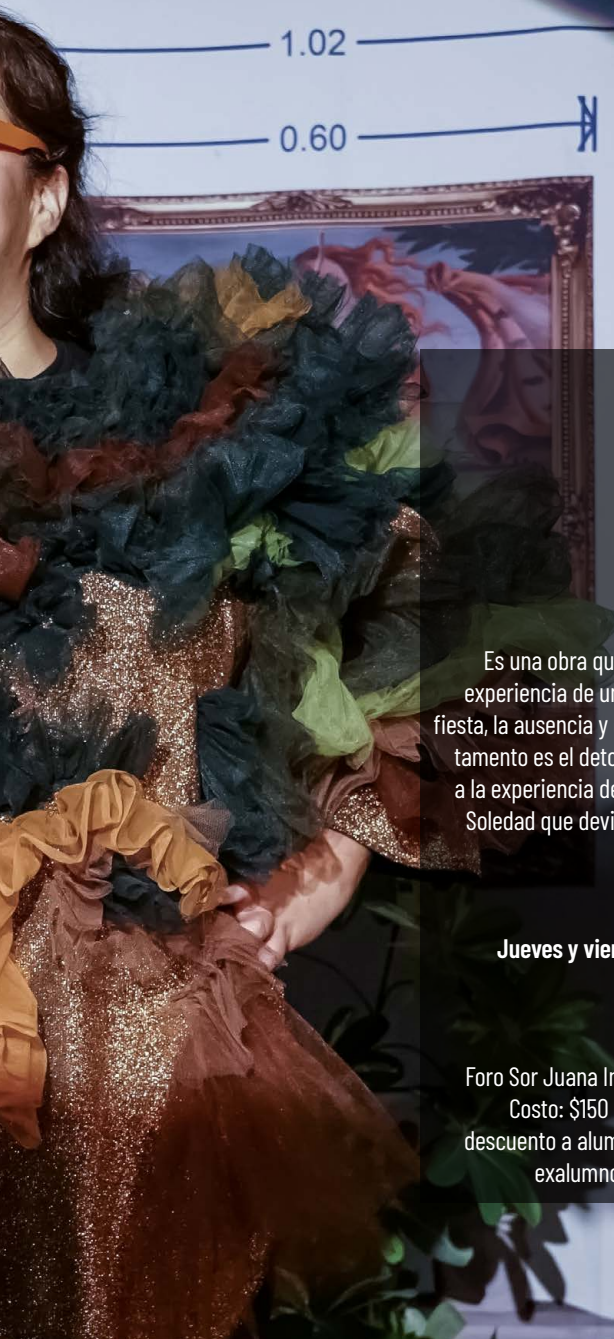
Jueves y viernes | 19:30 horas; sábados | 19:00 horas;
domingos | 18:00 horas

Presencial:

Teatro Juan Ruiz de Alarcón, Centro Cultural Universitario

Costo: \$150 boleto general; Jueves Puma: \$30; 50% de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM. No aplica los jueves





Obra de teatro
Maleza

Dirección y texto: **Mariana Villegas**

Con: **Mariana Villegas**

Colaboración artística: **Luisa Pardo** y
Lázaro Gabino Rodríguez

Creación: **Lagartijas Tiradas al Sol**

Producción: **Teatro UNAM**

Es una obra que reflexiona sobre la soledad a través de la experiencia de una mujer, a partir de cuatro ejes: la casa, la fiesta, la ausencia y el paso del tiempo. Una fiesta en su departamento es el detonante de esta reflexión, donde se enfrenta a la experiencia de la compañía y a la destreza de la soledad. Soledad que deviene la imagen de la maleza: la vida vegetal que crece en un espacio inclemente.

Hasta el 17 de agosto

Jueves y viernes | 20:00 horas; sábados | 19:00 horas;

domingos | 18:00 horas


Presencial:

Foro Sor Juana Inés de la Cruz, Centro Cultural Universitario

Costo: \$150 boleto general; Jueves Puma: \$30; 50% de

descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada,

exalumnos de la UNAM e INAPAM. No aplica los jueves



Carro de Comedias de la UNAM
El alma buena de Sezuán
De: **Bertolt Brecht**
Dirección: **Gabriela Ochoa**

Tres dioses descienden a la tierra en busca de almas buenas para confirmar que sus mandatos y preceptos divinos aún son válidos. Su búsqueda ha resultado un fracaso hasta que llegan a la empobrecida ciudad de Sezuán y por fin encuentran a Shen-Te, una joven muchacha, la única persona en Sezuán que les brinda un pequeño refugio para que descansen y pasen la noche.

Hasta el 8 de diciembre
Sábados y domingos | 11:00 horas

Presencial:
Explanada de la Fuente, Centro Cultural Universitario
Entrada libre



CINE



20º Festival Internacional de Cine para Niños (... y no tan niños)

El Festival se ha realizado desde 1995, teniendo como criterio principal exhibir las producciones más recientes y de gran calidad en cuanto a contenido, producidas a nivel internacional y nacional, dirigidas a la población infantil.

7 al 11 de agosto | Consultar horarios en: www.filmoteca.unam.mx

Presencial:

Sala Julio Bracho, Centro Cultural Universitario

Costo: boleto general: \$40; \$20.00 con descuento para Comunidad UNAM, profesores, estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada) e INAPAM

43 Foro Internacional de la Cineteca Nacional

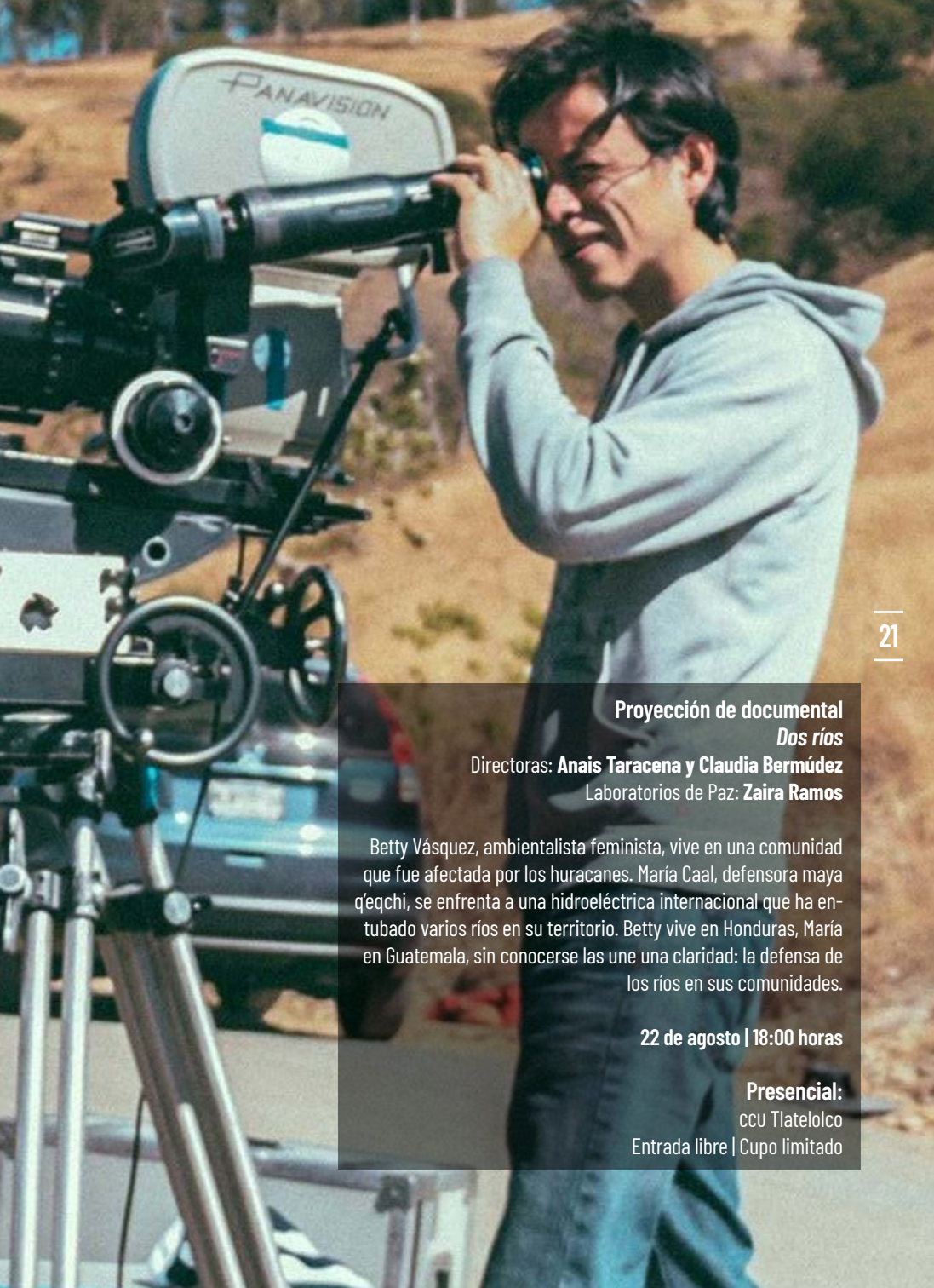
El Foro, desde su creación en 1980, ha buscado funcionar como una alternativa a la Muestra Internacional de Cine al promover el cine nacional e internacional más radical y vanguardista, por lo que en esta edición agrupa películas de diversas geografías y temáticas con el único propósito de difundir la riqueza expresiva del arte cinematográfico.

Hasta el 11 de agosto | Consultar horarios en: www.filmoteca.unam.mx

Presencial:

Centro Cultural Universitario y Cinematógrafo del Chopo

Costo: boleto general: \$40; \$20.00 con descuento para Comunidad UNAM, profesores, estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada) e INAPAM



Proyección de documental
Dos ríos

Directoras: **Anaís Taracena y Claudia Bermúdez**
Laboratorios de Paz: **Zaira Ramos**

Betty Vásquez, ambientalista feminista, vive en una comunidad que fue afectada por los huracanes. María Caal, defensora maya q'eqchi, se enfrenta a una hidroeléctrica internacional que ha entubado varios ríos en su territorio. Betty vive en Honduras, María en Guatemala, sin conocerse las una a la otra. La defensa de los ríos en sus comunidades.

22 de agosto | 18:00 horas

Presencial:
CCU Tlatelolco
Entrada libre | Cupo limitado

LITERATURA

Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios (Filuni)

La Filuni es un espacio de formación y divulgación del conocimiento donde las y los estudiantes podrán acercarse a especialistas nacionales e internacionales alrededor de la cultura del libro. Este 2024, Filuni celebra su sexta edición, organizada en colaboración con la Universidad de la República de Uruguay, nuestra invitada de honor.

27 de agosto al 1 de septiembre | 10:00 a 19:00 horas

Presencial:

Centro de Exposiciones y Congresos UNAM, Ciudad Unversitaria
Entrada libre | Cupo limitado

「 MEDIOS 」

Podcasts CulturaUNAM

Prototipos para navegar | Temporada IV

Capítulo 1: "Écfrasis e inteligencia artificial: umbral entre la escritura y la imagen"

La Cátedra Max Aub lanza una nueva etapa en el podcast Prototipos para navegar a la que han titulado "Contingencias textuales" y que se sitúa a partir de esta temporada IV de la serie con el capítulo "Écfrasis e inteligencia artificial: umbral entre la escritura y la imagen". Esta nueva etapa inicia con el invitado Canek Zapata, editor, curador y artista de internet, para hablar de los márgenes de las textualidades literarias, desde su formación en la FFyL en letras clásicas, y un cruce de umbrales que va hacia la literatura electrónica, el *net art*, a través de la programación, pero también como un sabedor del campo de los memes, y más recientemente de la IA.


A razón de este episodio, de los pasados días del 9 al 19 de mayo, Canek presentó la exposición *Miniaturas: Mapas celestes* en el Palacio de Autonomía y participó en la conferencia "Écfrasis e inteligencia artificial: umbral entre la escritura y la imagen" en el auditorio del MUAC, como parte del programa de actividades que organizó la Cátedra Max Aub en el marco de El Aleph Festival de Arte y Ciencia 'Retos de la inteligencia artificial y otras inteligencias'.

Web: <https://cultura.unam.mx/podcast/prototipos-para-navegar/>

Podcasts CulturaUNAM
Corriente Alterna | Temporada 3
Capítulo 2: "Un canto en el Metro para poder vivir"

En este segundo episodio de la tercera temporada de Corriente Alterna, titulado Un canto en el Metro para poder vivir, seguimos los pasos de Yoli Alejandra, una mujer de 73 años originaria de Guatemala, país en el que la declararon oficialmente muerta y por cuyo contexto de violencia (en la década de los 80) tuvo que migrar hacia México. Actualmente ella se dedica a cantar corridos y canciones clásicas de los años 40 del siglo pasado, en el Metro de la Ciudad de México, como medio de supervivencia. Su historia nos habla de la precarización, la falta de opciones para el retiro, la dificultad de tener una vejez digna y la situación económica precaria en la que viven muchos adultos mayores en nuestro país.

Web: <https://cultura.unam.mx/podcast/corriente-alterna/>

A man with a beard and short hair is shown in profile, holding a glowing blue orb. The background is dark with several other glowing spheres in shades of blue, purple, and orange. The overall atmosphere is mysterious and futuristic.

Podcasts CulturaUNAM
Diario de los asombros | Temporada 4
Capítulo 2: “Juicio a refresqueras”

En este segundo episodio de la Temporada 4, titulado Juicio a refresqueras, de Diario de los asombros, asistimos a un tribunal en el que se ha levantado un juicio contra las refresqueras transnacionales que acaparan la mayor parte del agua de la Ciudad de México. Los representantes de ambos bandos reúnen sus pruebas y datos para demostrar quién se encuentra del lado correcto de la historia. ¿Quién habrá de triunfar al final, la necesidad de agua potable de los habitantes de la CDMX o las concesiones que las refresqueras tienen sobre la explotación del vital líquido?

Web: <https://cultura.unam.mx/podcast/diario-de-los-asombros/>

PUBLICACIONES

Colección Material de lectura núm. 13. Nueva época

**Alexandra R. DeRuíz / nota introductoria de Lía García (*La Novia Sirena*)
/ ser. Ensayo**

Para lograr una verdadera descolonización sexogenérica, sin duda necesitamos recordar que la belleza, la gracia y la inteligencia, al igual que las almas, no tienen género. Con una nota introductoria de la performer y activista Lía García (*La Novia Sirena*), se publican aquí los textos de la investigadora y activista transgénero Alexandra R. DeRuíz: "La teoría queer y su labor de transformación en los cuerpos trans" y "Jotas, vestidas, cuínas, locas y mariposas. Historias del movimiento trans en la Ciudad de México".

Disponible en formato impreso y electrónico

26

Zar Saltán. El príncipe Güidon y la princesa Cisne

Alejandro Puchkin / ilustr. de de Angelina Beloff / col. Biblioteca de Chapulín

Zar Saltán escoge como esposa a la más joven de tres hermanas; ella promete darle un hijo que se convertirá en guerrero. Las hermanas mayores, muertas de envidia, engañan al zar haciéndole creer que el pequeño es un animal salvaje y logran que el niño y la zarina sean lanzados al mar en un tonel. El joven heredero crece muy rápido y, gracias a su ingenio, recibe la ayuda de un cisne. Pronto se convertirá en el príncipe Güidón. Te invitamos a que descubras cómo lo logra.

Disponible en formato impreso y electrónico

Biodiversidad y salud planetaria

Julia Carabias Lillo e Irene Pisanty Baruch / col. Ecosalud

Este libro se enfoca en comprender el papel de la biodiversidad en la integridad de los ecosistemas, analizar las causas de su pérdida acelerada y ponderar los efectos que estos procesos tienen sobre la salud humana, pues abordar tales temas es fundamental para evitar seguir haciendo más de lo mismo. El título plantea que resulta apremiante emprender acciones concretas que corrijan el rumbo de la relación entre las sociedades y la naturaleza con base en la información y el conocimiento, a los que hoy tenemos más acceso que nunca, y en consideraciones éticas ya insoslayables.

Disponible en formato impreso y electrónico

Enoch Soames: un recuerdo de la década de 1890

Max Beerbohm / trad. y pról. de Juan Carlos Calvillo / col. Relato Licenciado Vidriera

Es curioso lo que la fortuna hubo de depararle a sir Henry Maximilian Beerbohm (1872-1956), “el incomparable Max”, como lo llamó en su tiempo George Bernard Shaw. Aunque no es, ni remotamente, una figura literaria tan desconocida para la posteridad como el personaje que da título a este volumen, bien puede decirse que se trata de un autor “de culto”. Quienes lo conocen lo veneran, pero es probable que en un principio hayan llegado a él por accidente o por motivos de índole circunstancial, como una afición específica –y a menudo voraz– a la literatura fantástica.

Disponible en formato impreso y electrónico





El mal de ojo

Nathaniel Hawthorne / ilustr. de José Chávez Morado / col. Biblioteca de Chapulín

El mal de ojo cuenta las aventuras de Perseo que, por órdenes del malvado rey Polidectes, debe matar a la Gorgona Medusa y llevarle su cabeza. La aventura no es sencilla: el héroe deberá enfrentarse a un ser cuya mirada transforma en piedra a quien la observa directamente. Sin embargo, los héroes, como ya lo demostró Ulises, no se deben únicamente a su fuerza, sino también a su valor e ingenio. En este caso, la pulida superficie de su escudo se convertirá en un arma tan importante como su espada. Este mito perteneciente a la Antigüedad clásica adopta visos de cuento romántico en la reescritura de Nathaniel Hawthorne.

Disponible en formato impreso y electrónico

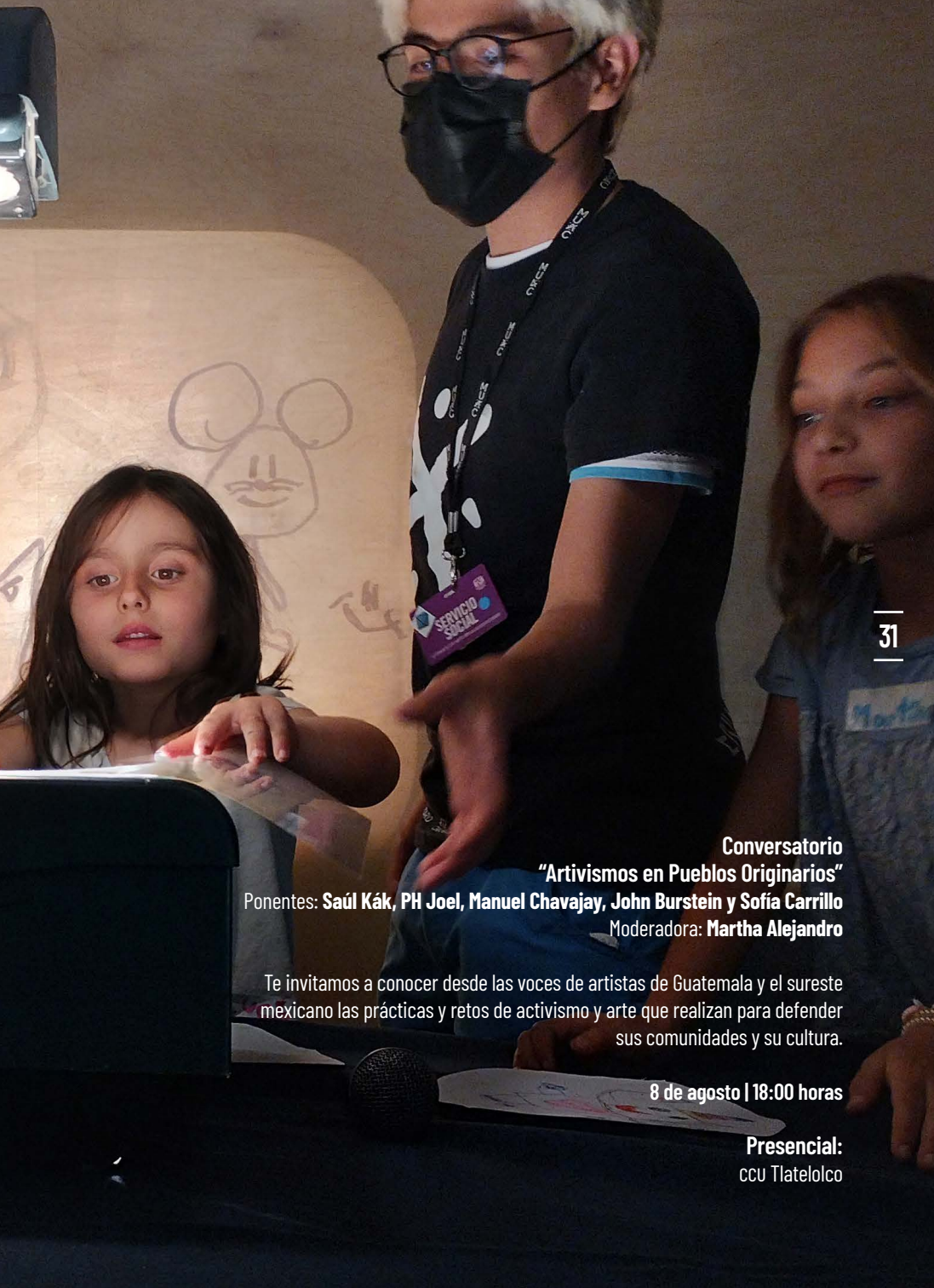
「CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES」

Curso de verano Jugueto de UVA para refrescarse

¡En verano se cosechan las uvas! Y también las actividades lúdicas y artísticas para niños y niñas. Únete a nuestro tradicional curso de verano donde podrás sembrar y cosechar alegría desde la danza, las artes plásticas, los libros, el huerto y el museo, ¡al más puro estilo tlatelolca!

**Inscripciones: 3 de agosto
5 al 16 de agosto
Lunes a viernes | 10:00 a 14:00 horas**

Presencial:
Unidad de Vinculación Artística (UVA), ccu Tlatelolco
Costo: \$1,500; precio especial para hijos e hijas de trabajadores UNAM, vecinos y comunidad UVA: \$1,000
Información: uva@tlatelolcounam.mx



**Conversatorio
"Artivismos en Pueblos Originarios"**

Ponentes: Saúl Kák, PH Joel, Manuel Chavajay, John Burstein y Sofia Carrillo
Moderadora: Martha Alejandro

Te invitamos a conocer desde las voces de artistas de Guatemala y el sureste mexicano las prácticas y retos de activismo y arte que realizan para defender sus comunidades y su cultura.

8 de agosto | 18:00 horas

Presencial:
ccu Tlatelolco

Charla
" Migración, investigación y arte "

Ponentes: **Sergio Prieto Díaz y Abbdel Camargo**

¡Explora la convivencia interdisciplinaria y la experiencia de vida en la migración con Ecosur! En esta charla descubriremos su fascinante trabajo de campo y colaboración con las casas migrantes, junto a la impactante instalación artística "Este no es el fin del mundo". ¡Te esperamos!

17 de agosto | 12:00 horas

Presencial:

Sala de exposiciones temporales, ccu Tlatelolco
Entrada libre | Cupo limitado

Taller laboratorio
Siembra y cosecha

Imparte: **Paula Villaurrutia**

Este taller/laboratorio está diseñado a partir de las experiencias que obtuvo la maestra Villaurrutia en el desarrollo de una poética a partir de los saberes de la danza folklórica y tradicional mexicana; un trabajo de investigación y reflexión en torno a la historia y escenificación de la danza folklórica mexicana como disciplina académica y escénica.

29 a 31 de agosto y 1 de septiembre
Jueves a domingo | 11:00 a 14:00 horas

Presencial:

Salón de Danza

Previa inscripción | Cupo limitado

「EL COLEGIO EN LA CULTURA」





「ARTES VISUALES」



36

Día Internacional de la Fotografía

Publicación de fotos de diversas actividades culturales.

16 de agosto | Horario abierto

Presencial:

Facebook: Difusión Cultural del CCH



Hysteria Revista

Dinámica lúdica que permitirá, por medio de premisas, autorrepresentarse a partir de explorar espontáneamente su expresión facial y corporal, así como sus habilidades de improvisación, todo con el interés de desarticular las dinámicas naturalizadas de "tomarse una *selfie*".

21 de agosto | 13:00 horas

Presencial:
Velaria, plantel Vallejo

「MÚSICA」

**Convocatoria: 13° Concurso de Canto
"Y tú... ¿Qué tal Cantas las Rancheras?"**

Conoce la convocatoria y participa. Informes e inscripciones a través del correo electrónico: musica.difusioncultural@cch.unam.mx

9 de agosto | Horario abierto



Convocatoria:

Talleres de Música del CCH

Conoce y participa en la convocatoria dirigida al alumnado del Colegio de Ciencias y Humanidades:

Inscripción

19 de agosto al 7 de septiembre | Registro: <https://plataforma.cch.unam.mx/estudiantil/>

Coro Inter Planteles (canto)

Plantel Azcapotzalco | lunes y viernes | 13:00 a 15:00 horas

Plantel Oriente | miércoles | 13:00 a 15:00 horas

Orquesta de Cámara Inter Planteles delo CCH "Joaquín Beristáin" (violín, viola, violonchelo, contrabajo, instrumentos de viento, entre otros)

Plantel Azcapotzalco | miércoles | 13:00 a 14:30 horas

Plantel Naucalpan | viernes | 13:00 a 14:30 horas

Plantel Vallejo | martes | 14:30 a 16:00 horas

Plantel Oriente | martes | 10:00 a 11:30 horas

Todos los planteles en línea | jueves 17:30 a 18:30 horas

Técnica Vocal

Plantel Oriente | lunes y viernes | 14:00 a 17:00 horas

Técnica Coral

Plantel Oriente | viernes | 14:00 a 15:30 horas

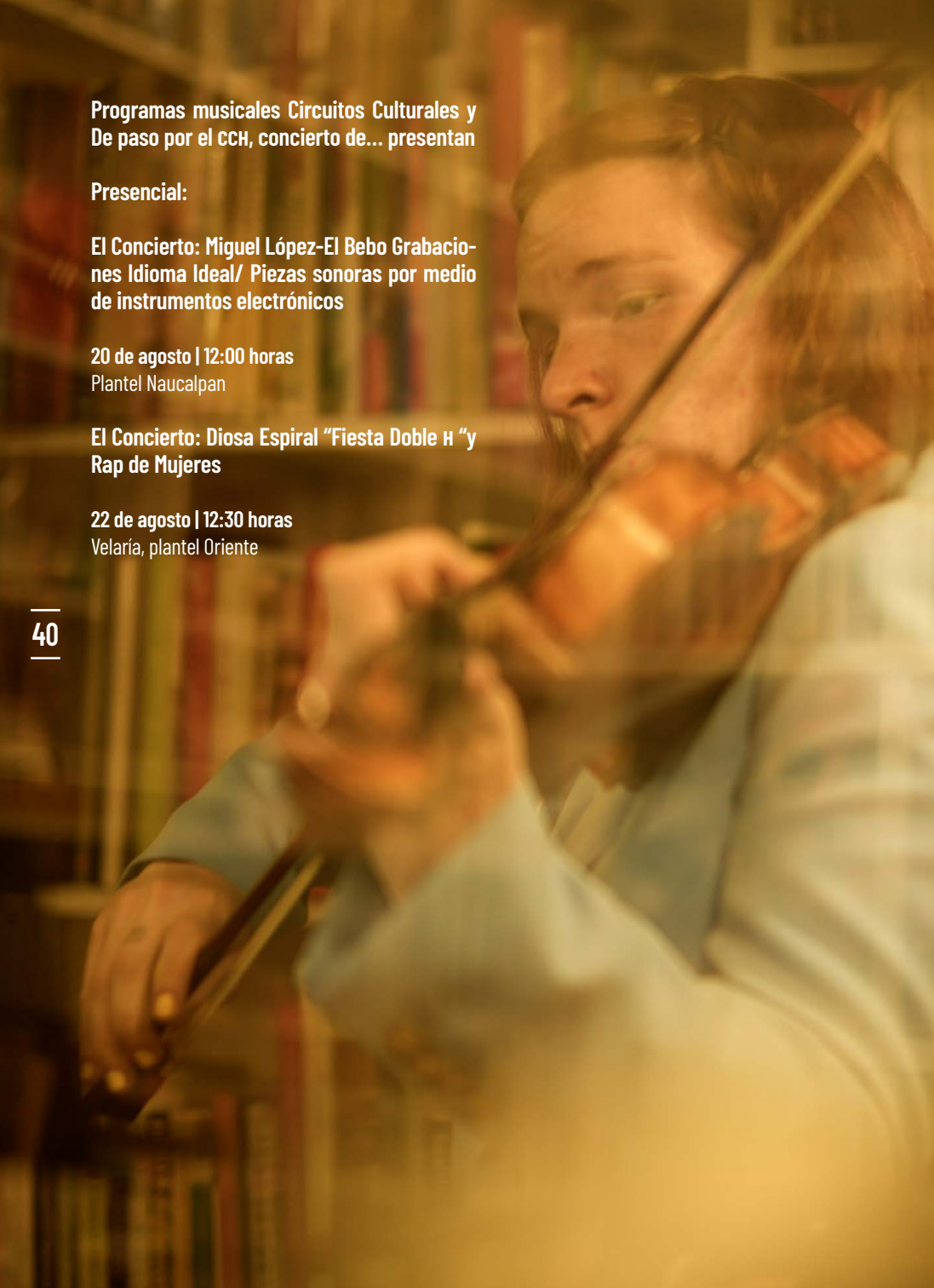
Percusión Corporal

Plantel Sur | viernes | 12:00 a 13:00 horas

Piano

Plantel Sur | viernes | 13:00 a 15:00 horas

Informes: Departamento de Difusión Cultural de tu plantel o al correo electrónico musica.difusioncultural@cch.unam.mx

A close-up, warm-toned photograph of a man with a beard and long hair, wearing a light blue shirt, playing a violin. He is looking intently at the instrument. The background is a blurred bookshelf filled with books, suggesting a library or study setting. The lighting is soft and golden, creating a focused and artistic atmosphere.

Programas musicales Circuitos Culturales y De paso por el CCH, concierto de... presentan

Presencial:

El Concierto: Miguel López-El Bebo Grabaciones Idioma Ideal/ Piezas sonoras por medio de instrumentos electrónicos

20 de agosto | 12:00 horas
Plantel Naucalpan

El Concierto: Diosa Espiral "Fiesta Doble H" y Rap de Mujeres

22 de agosto | 12:30 horas
Velaría, plantel Oriente

**Programas musicales De paso por el CCH, concierto de... presenta:
El INBAL en tu escuela**

Concierto didáctico de ópera *El Arte del Canto*. Este programa acerca a la juventud a la música, presentando grandes obras y compositores en la voz de cantantes profesionales.

26 de agosto | 11:00 horas

Presencial:

Sala 1 de Audiovisual, plantel Oriente

La FaM en tu escuela

Proyecto musical con la colaboración de la Facultad de Música (FaM) y la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria (DGACO). Participan alumnos de los últimos grados de la licenciatura de música, quienes muestran a la comunidad del Colegio sus propuestas y habilidades musicales.

28 de agosto | 15:00 horas

Presencial:

Sala 1 de Audiovisual, plantel Oriente

DANZA

Exhibición de los Talleres Dancísticos del cch en la Feria Cultural de Bienvenida

Presentación de los Talleres de Danza Oficiales que se imparten en el Colegio de manera gratuita:

Taller de Danza Contemporánea y Jazz | plantel Azcapotzalco

Responsable: Bibiana Ornelas

19 de agosto | 16:30 horas | 10 minutos

Taller de Danza Folklórica | plantel Naucalpan

Responsable: Beatriz Tejeda

20 de agosto | 13:30 horas | 20 minutos

Taller de Danza Folklórica | plantel Oriente

Responsable: Mario Rangel

22 de agosto | 14:00 horas | 10 minutos

Presencial:

Explanada principal de cada plantel



Talleres de Danza para el CCH

Se invita a la comunidad estudiantil a participar en los Talleres Oficiales de Danza del Colegio, los cuales se imparten de manera gratuita:

19 al 30 de agosto | Consultar horarios en plantel

Taller de Danza Contemporánea y Jazz | plantel Azcapotzalco

Imparte: Gloria Bibiana Ornelas

Martes y jueves | 11:00 a 13:00 horas y 13:00 a 15:00 horas

Taller de Danza Folklórica | plantel Naucalpan

Imparte: Beatriz Tejeda Lima

Miércoles y jueves | 12:00 a 16:00 horas; viernes | 12:00 a 17:00 horas

Taller Introducción a la Danza Folklórica | plantel Oriente

Imparte: Mario Rangel

Martes y jueves | 13:00 a 16:00 horas

Informes e inscripciones:

Departamento de Difusión Cultural de cada plantel

Programa DANZANARIO CCH Film presenta: *El bolero de Ravel*

Exhibición del montaje coreográfico del famoso compositor francés Maurice Ravel, representante de la Escuela Moderna Musical Francés; adaptación coreográfica de Maurice Béjart, con la interpretación de Nicolas le Riche.

30 de agosto | Horario por definir

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH

「TEATRO」

Convocatoria Talleres de Teatro del CCH

Proceso de inscripción a los Talleres Gratuitos de Teatro del Colegio.

Taller Laberinto Teatro | plantel Vallejo

Imparte: Lorena González

Grupo 1 | lunes y miércoles | 12:00 a 16:00 horas

Grupo 2 | martes y jueves | 12:00 a 16:00 horas

Taller Expresión Teatral

Imparte: Leticia Ventura

Miércoles y jueves | 17:00 a 19:00 horas; sábados | 10:00 a 14:00 horas





**Taller de Teatro y Actuación del Centro Universitario de
Teatro (CUT) | plantel Oriente**

Imparte: Mauricio Garmona
Miércoles y jueves | 12:00 a 15:00 horas

Taller Teatrarte | plantel Sur

Imparte: Juan Francisco Betancourt Gil

Grupo 1 | lunes y viernes | 11:00 a 13:00 horas

Grupo 2 | lunes y viernes | 13:00 a 15:00 horas

LITERATURA

Día Internacional de los Pueblos Indígenas

Publicación de poemas en lenguas maternas.

9 de agosto | Horario Abierto

Presencial:

Facebook: Difusión Cultural del CCH

Convocatoria:

Talleres de Creación Literaria

Publicación de la convocatoria y proceso de inscripción a los Talleres de Creación Literaria a través de la plataforma del Colegio.

16 de agosto | Horario abierto

Plataforma:

Web: <https://plataforma.cch.unam.mx/estudiantil/talleres>

A person is standing on a tall, silver metal ladder against a wall. The wall is covered in handwritten text in a light-colored ink or paint. The text is somewhat blurry and appears to be a collection of words and phrases, possibly related to the literary theme of the page. The person is wearing a dark shirt and pants, and is looking towards the wall. The ladder is leaning against the wall, and the person is positioned near the bottom of it. The overall scene suggests a creative or artistic activity, such as writing or painting on a wall.

Convocatoria:
Maratones de Lectura en Voz Alta

Participa con la lectura de tus textos favoritos en los maratones temáticos durante el semestre 2025-1. Los requisitos son enviar tu nombre, plantel, turno, título de participación y la autoría de 3 poemas. El programa se divide en:

Septiembre: "Un viaje por las letras mexicanas"

Octubre: "Poesía Latinoamericana"

Noviembre: "Poesía sobre la muerte"

Diciembre: "Poesía Internacional"

Registro: literatura.artesplásticas@cch.unam.mx

PUBLICACIONES

Ergon. Revista ciencia y docencia, "La ciencia después del covid-19", núm. 5

En su quinto número, la revista *Ergon* aborda la temática de la ciencia después del covid-19, pandemia que nos obligó no sólo a aislarnos en casa y a modificar nuestras dinámicas y hábitos de higiene y salud, sino que nos hizo replantearnos los procesos de enseñanza-aprendizaje dentro de las aulas y laboratorios.



CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES

Feria Cultural de Bienvenida

Se invita a la comunidad a conocer los servicios, talleres y actividades culturales, que estarán disponibles durante el semestre 2025-1.

19 de agosto | plantel Azcapotzalco, explanada principal

20 de agosto | plantel Naucalpan, explanada principal

21 de agosto | plantel Vallejo, explanada principal

22 de agosto | plantel Oriente, explanada principal

23 de agosto | plantel Sur, explanada principal

Nicolás Jaar
Archivos de Radio Piedras



AZCAPOTZALCO

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Jornada de Bienvenida de tercer semestre

6 de agosto | 9:00 a 17:00 horas

Presencial:

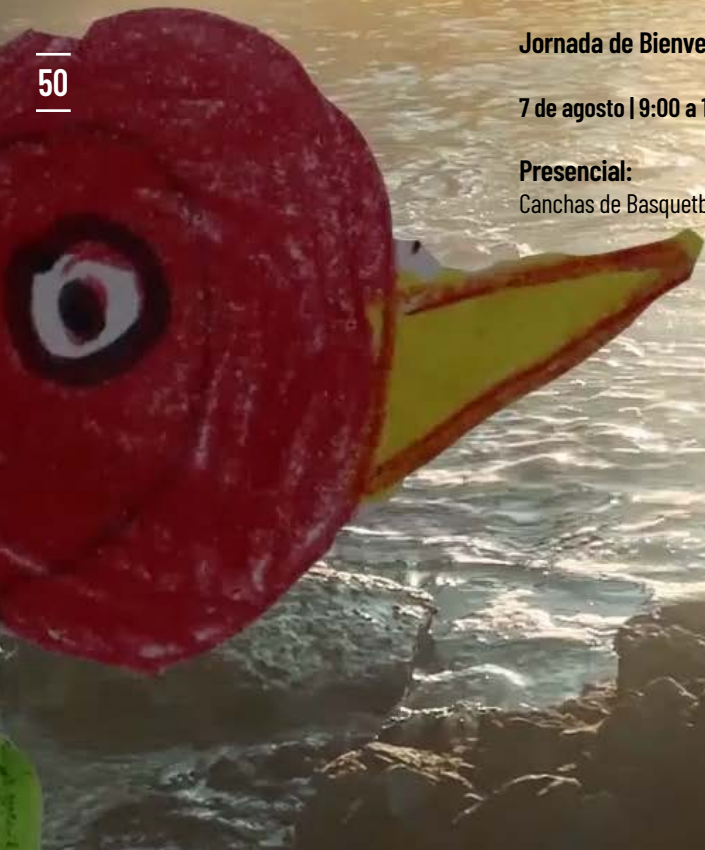
Canchas de Basquetbol de Complejo Deportivo

Jornada de Bienvenida de quinto semestre

7 de agosto | 9:00 a 17:00 horas

Presencial:

Canchas de Basquetbol de Complejo Deportivo



Promoción de talleres culturales

20 y 21 de agosto | 11:00 a 16:00 horas

Presencial:

Velaria y explanada frente a Folletería

Taller de Género

Se imparte el Taller de género a profesores talleristas que forman parte de la oferta cultural de Departamento de Difusión Cultural local.

29 y 30 de agosto | 12:00 a 15:00 horas

Presencial:

Salón de duela, DiCu 1



「NAUCALPAN」

MÚSICA

#MicroConciertos

Los microconciertos son colaboraciones de músicos y agrupaciones que usan nuestro espacio para conectar con la juventud *cecehachera* y que tienen un formato breve para tener una mejor experiencia a distancia. En vivo.

Concierto de Bienvenida con Lotnain, ganadores de la Guerra de Bandas
19 de agosto | 13:00 horas

moonst3r
21 de agosto | 13:00 horas

Jimbo
28 de agosto | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Música Indiscreta

Cápsulas dedicadas a los géneros y músicos experimentales, así como la relación que guardan con las ciencias (sociales y exactas).

Nicolás Jaar en el MUAC
27 de agosto | 10:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Lunes de Clásicos

Presentaciones de grupos de música académica combinados con charlas sobre mitología y literatura clásica. En vivo.

Recital de David López, pianista

27 de agosto | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

DANZA

Club de Baile

Actividad dirigida por estudiantes en la que se les invita a sacar sus mejores pasos para cerrar una semana de arduo trabajo.

23 de agosto | 18:00 horas

CINE

Presencial

El Efecto Kuleshov con Alejandro Valdés

El anfitrión de este programa, experto en el séptimo arte, nos deleitará con charlas amenas de sus invitados, quienes son personalidades de la industria cinematográfica.

Episodio 1

22 de agosto | 20:00 horas

Episodio 2

22 de agosto | 20:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Proyección de cine al aire libre

La comunidad estudiantil puede disfrutar de una proyección elegida por ellos mismos mediante votaciones en nuestras redes sociales.

30 de agosto | 18:00 horas

Presencial:

Jardín del Arte

LITERATURA

Las Letras Conectan con Gustavo Estrada

Es un programa de literatura donde se conversa con escritoras, escritores y editoriales. Además, se hacen presentaciones de nuevos lanzamientos literarios.

La representación del amor en la literatura y el arte:

Dolores de Jesús

20 de agosto | 17:00 horas

Mario Alberto Medrano

27 de agosto | 17:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

54

MEDIOS

Arte en tu Espacio

Cápsulas donde se tocan temas sobre escultura, pintura, fotografía, arquitectura y artes plásticas del interés de la comunidad universitaria a nivel bachillerato. Esta temporada está dedicada a muralistas.

Cápsula 1

23 de agosto | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

MicroTalleres Colectivo Alebrije Cultural

Talleres culturales que nos trae el Colectivo Alebrije Cultural en el que el estudiantado aprenderá a hacer manualidades y conocimientos generales.

19 al 23 de agosto | 11:00 a 16:00 horas

Presencial:

En el plantel

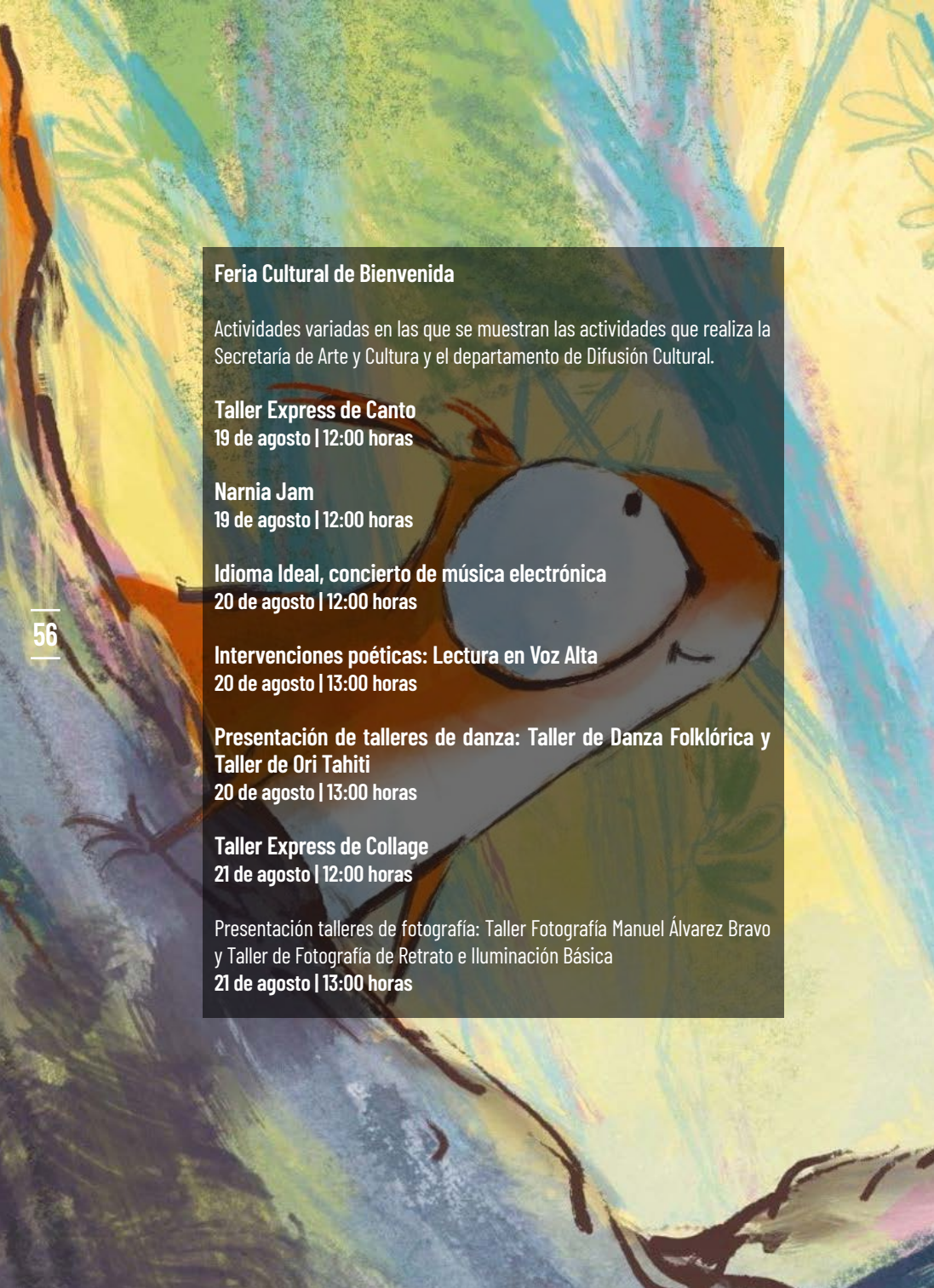
Stand Puntos CulturaUNAM

Espacio para que la comunidad del plantel Naucalpan conozca el programa de recompensas que tiene CulturaUNAM, así como las dinámicas y el uso de la aplicación móvil.

19 al 23 de agosto | 11:00 a 16:00 horas

Presencial:

En el plantel



Feria Cultural de Bienvenida

Actividades variadas en las que se muestran las actividades que realiza la Secretaría de Arte y Cultura y el departamento de Difusión Cultural.

Taller Express de Canto

19 de agosto | 12:00 horas

Narnia Jam

19 de agosto | 12:00 horas

Idioma Ideal, concierto de música electrónica

20 de agosto | 12:00 horas

Intervenciones poéticas: Lectura en Voz Alta

20 de agosto | 13:00 horas

Presentación de talleres de danza: Taller de Danza Folklórica y Taller de Ori Tahiti

20 de agosto | 13:00 horas

Taller Express de Collage

21 de agosto | 12:00 horas

Presentación talleres de fotografía: Taller Fotografía Manuel Álvarez Bravo y Taller de Fotografía de Retrato e Iluminación Básica

21 de agosto | 13:00 horas

Clase muestra de fotografía
21 de agosto | 14:00 horas

Taller Express de Cuento
22 de agosto | 12:00 horas

Cadáver exquisito: micro abierto
22 de agosto | 13:00 horas

Presentación del fanzine estudiantil *La Hija de Rocinante*
22 de agosto | 14:00 horas

Taller Express de Poesía
22 de agosto | 15:00 horas

Taller Express de Poesía
22 de agosto | 15:00 horas

Clase muestra de acondicionamiento físico
23 de agosto | 12:00 horas

Presentación de talleres de defensa personal: Box, Lima Lama
y Taekwondo
23 de agosto | 13:00 horas

Presencial:
En el plantel

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Ceremonia de bienvenida CCU Tlatelolco

Se difundirá a través de un stand informativo en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco la oferta de talleres y actividades que ofrece el Departamento de Difusión Cultural.

17 de agosto | 9:00 a 18:00 horas

Presencial:
CCU Tlatelolco

Promoción de la oferta cultural de los talleres

A través de la publicación de videos, *flayers* y folletería digital, se realizará una campaña de difusión para promover los distintos talleres artísticos culturales que se ofrece en el Departamento de Difusión Cultural, esto a través de sus redes sociales y plataformas virtuales.

22 de agosto | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: cch Vallejo Oficial y Difusión Cultural Vallejo

Inicio de los Talleres Artísticos

Darán inicio algunos talleres artísticos culturales para los alumnos de tercero y quinto semestres que ya estaban inscritos de manera correspondiente al semestre pasado.

26 de agosto | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Diferentes espacios asignados al Departamento de Difusión Cultural

Inscripción a los Talleres Artísticos

Se abrirán las inscripciones para que los alumnos se inscriban a los diversos talleres artísticos culturales a través de la plataforma institucional.

27 de agosto | 9:00 a 19:00 horas

Plataforma:

Facebook: cch Vallejo Oficial y Difusión Cultural Vallejo



ORIENTE

ARTES VISUALES

5 beneficios de las artes en el cch

Infografías y carteles que expresan los beneficios de las artes en el nivel bachillerato, los quehaceres, entendimientos y productos dentro de las enseñanzas artísticas.

5 a 16 de agosto | Horario abierto

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Oriente

Galería fotográfica *El ingreso cecechachero*

Los momentos más divertidos, conmovedores e inspiradores de la ceremonia de ingreso que reflejan la felicidad, el compañerismo y los sueños por realizarse de las y los *cecechacheros*.

14 a 21 de agosto | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Oriente

MÚSICA

Música clásica en el cch Oriente

Junto con la Dirección General del Colegio, se coordinan 2 recitales junto con excelentes músicos de la Facultad de Música (FaM) y de Bellas Artes, para traer un par de conciertos de apertura para este nuevo ciclo escolar, con el objetivo de motivar, inspirar y promover las bellas artes en el nivel bachillerato.

26 y 28 de agosto | 11:00 y 15:00 horas

Presencial:

Explanada del plantel

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Ceremonias de bienvenida

Evento coordinado por la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, el Departamento de Difusión Cultural y otras áreas para llevar a cabo un festival con música y muchos valores a las y los estudiantes que ingresan al plantel.

12 de agosto | 10:00, 12:00 14:00 y 16:00 horas

Presencial:
Explanada

Expo oferta cultural 25-1

Todos los quehaceres y oferta de talleres artísticos que sustentan al Departamento de Difusión Cultural en stands informativos con materiales, presentaciones, exhibiciones y muestras dirigidas principalmente a la comunidad estudiantil del plantel.

Además del apoyo de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles e invitados e invitadas especiales que expondrá su talento y carisma.

23 de agosto | 11:00 a 14:00 horas

Presencial:
Explanada



SUR

ARTES VISUALES

Presentación del Taller de Creación Escultórica

Retransmisión de la exposición presentada por el Taller de Creación Escultórica del profesor José Arturo García Barrón, que se realizó en el marco de las presentaciones finales del semestre 2024-2.

26 de agosto | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Sur

62

MÚSICA

Presentación del Taller de Violín

Retransmisión de los trabajos presentados en el Taller de Violín del profesor Roberto Contla, que se realizó en el marco de las presentaciones finales del semestre 2024-2.

15 de agosto | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Sur

Presentación del Taller de Batería

Retransmisión de los trabajos presentados en el taller del profesor Abraham Mapel, que se realizó en el marco de las presentaciones finales del semestre 2024-2.

20 de agosto | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Sur

LITERATURA

Encuentro con estudiantes lectores

Retransmisión del encuentro con la escritora, periodista y docente argentina Mariana Enriquez, una de las más destacadas escritoras argentinas contemporáneas y la más relevante dentro del género del terror. En esta ocasión, presentó su última publicación *Un lugar soleado para la gente sombría*.

13 de agosto | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Sur



CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Ceremonia de bienvenida

El Colegio celebrará tres ceremonias de bienvenida para la Generación 2025, que se incorporará a la familia universitaria. ¡Bienvenida, Generación 2025!

64

11 de agosto | 9:00, 11:00 y 13:00 horas

Presencial:

Lugar por definir

Presentación final de talleres culturales

El Departamento de Difusión Cultural del plantel realizó un video que conjunta las presentaciones finales de los talleres culturales que se desarrollaron durante el semestre 2024-2.

28 de agosto | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Sur



Presentación de talleres culturales

El Departamento de Difusión Cultural del plantel llevará a cabo la presentación de los talleres culturales para que los alumnos conozcan la oferta cultural del Departamento y participen de ellos.

29 y 30 de agosto | 12:00 a 16:00 horas

Presencial:

Explanada principal

「CIENCIA CECEHACHERA」

66

Conferencia

“Predice tus pensamientos y acciones en tiempo real: el análisis de la conducta y el *machine learning* como área de estudio”

Imparte: David Ruiz Méndez.

29 de agosto | 11:00 horas

Presencial:

Plantel Azcapotzalco

Conferencia
**“¿Qué hay entre los ríos y el mar? ¡Los estuarios!...
y los peces”**

Imparte: Rafael Chávez López.

29 de agosto | 15:00 horas

Presencial:
Plantel Azcapotzalco

「CCHTV」

#CharlaGaceta

1 de agosto | Horario abierto

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

Instagram: *cch_unam*

¿Qué son las Opciones Técnicas y cómo las puedes cursar?

6 de agosto | Horario abierto

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

Instagram: *cch_unam*

Bienvenida a la comunidad CCH

9 de agosto | Horario abierto

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

Instagram: *cch_unam*





#ViernesLiterario | Entrevista a Luis Humberto Crostwaite

9 de agosto | Horario abierto

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

Instagram: *cch_unam*

Ceremonias de bienvenida en planteles

69

10, 11, 12 y 17 de agosto | Horario abierto

Plataforma:

Facebook Live: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

**Ya eres parte de la comunidad *cecehachera*...
¿cómo llegar a tu plantel?**

12 de agosto | Horario abierto

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

Instagram: *cch_unam*



#OrgulloCCH Entrevistas con alumnos destacados

13 de agosto | Horario abierto

Plataformas:

Facebook Live: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

#SoyDeporte

Oferta del área a los nuevos *cecehacheros*.

19 de agosto | Horario abierto

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

Instagram: *cch_unam*

70

¿Eres *cecehachero*? iconoce los valores universitarios!

22 de agosto | Horario abierto

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

Instagram: *cch_unam*

¿Sabías que el Colegio es pionero en la creación del programa de Género para generar ambientes empáticos?
¡Aquí te explicamos!

27 de agosto | Horario abierto

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

Instagram: *cch_unam*

#OfertaEditorial

¡Conoce las colecciones de libros que el Colegio tiene para ti!
Hoy te presentamos, Textos en Rotación.

29 de agosto | Horario abierto

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

Instagram: *cch_unam*



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

RECTOR / Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
SECRETARÍA GENERAL / Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
ABOGADO GENERAL / Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú
SECRETARIO ADMINISTRATIVO / Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez
SECRETARÍA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL / Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
SECRETARÍA DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA / Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL / Mtro. Néstor Martínez Cristo



ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DIRECTOR GENERAL / Dr. Benjamín Barajas Sánchez
SECRETARÍA GENERAL / Lic. Mayra Monsalvo Carmona
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA / Lic. Rocío Carrillo Camargo
SECRETARÍA ACADÉMICA / Lic. María Elena Juárez Sánchez
SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE / QBP. Taurino Marroquín Cristóbal
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN / Mtra. Dulce María E. Santillán Reyes
SECRETARÍA ESTUDIANTIL / Mtro. José Alfredo Nuñez Toledo
SECRETARÍA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES / Mtra. Araceli Mejía Olguín
SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL / Mtro. Héctor Baca Espinoza
SECRETARIO DE INFORMÁTICA / Ing. Armando Rodríguez Arguijo



AZCAPOTZALCO

Mtra. Martha Patricia López Abundio
Lic. Patricia Trejo Martínez
Lic. Genaro Gómez Arroyo
Lic. Veidy Salazar De Lucio
Mtra. Noemí Jiménez Martínez
Lic. Antonio Nájera Flores
Mtra. Evelia Morales Domínguez
Lic. Adriana Astrid Getsemani Castillo Juárez
Mtra. Martha Contreras Sánchez
Lic. Verónica Andrade Villa

DIRECTORA
SECRETARÍA GENERAL
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARÍA DOCENTE
SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN
SECRETARÍA TÉCNICA DEL SILADIN
SECRETARÍA PARTICULAR Y COORDINADORA DE GESTIÓN

NAUCALPAN

Mtro. Keshava Quintanar Cano
Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melgarejo
Mtra. Teresa de Jesús Sánchez Serrano
Ing. Damián Feltrín Rodríguez
Lic. Elizabeth Hernández López
Biol. María del Rosario Rodríguez García
Mtro. Josué David Sánchez Hernández
Lic. Ana Rocío Alvarado Torres
Ing. María del Carmen Tenorio Chávez
Lic. Reyna I. Valencia López

DIRECTOR
SECRETARÍA GENERAL
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARÍA DOCENTE
SECRETARÍA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES
SECRETARÍA DE APOYO AL APRENDIZAJE Y CÓMPUTO
SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARÍA TÉCNICA DEL SILADIN
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado
Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo
Lic. Diana Reyna Alatorre Hernández
Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo
Lic. María del Rocío Sánchez Sánchez
Lic. Armando Segura Morales
Lic. Carlos Ortega Ambríz
IQ. Georgina Guadalupe Góngora Cruz

DIRECTORA
SECRETARÍA GENERAL
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
SECRETARÍA ACADÉMICA
SECRETARÍA DOCENTE
SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARÍA TÉCNICO DEL SILADIN

ORIENTE

Mtra. María Patricia García Pavón
QFB. Reyes Flores Hernández
Mtra. Alejandra Barrios Rivera
Mtra. Martha Maya Téllez
Mtra. Cecilia Espinosa Muñoz
Dra. Elsa Rodríguez Saldaña
Mtra. Claudia Verónica Morales Montaño
Ing. Angélica Nohelia Guillén Méndez

DIRECTORA
SECRETARÍA GENERAL
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
SECRETARÍA ACADÉMICA
SECRETARÍA DOCENTE
SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARÍA TÉCNICA DEL SILADIN

SUR

Lic. Susana de los Ángeles Lira de Garay
Lic. Noé Israel Reyna Méndez
Lic. Saúl Montes Granados
Mtro. Ernesto Márquez Fragoso
Mtro. Armando Moncada Sánchez
Dra. Georgina Balderas Gallardo
Mtro. Reynaldo Cruz Contreras
Mtra. Nohemí Claudia Saavedra Rojas
Mtra. Clara León Ríos

DIRECTORA
SECRETARÍA GENERAL
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARÍA DOCENTE
SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARÍA DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARÍA TÉCNICO DEL SILADIN
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

DEPARTAMENTOS DE DIFUSIÓN CULTURAL DE PLANTELES

DIRECCIÓN GENERAL
ROMMY ALEJANDRA GUZMÁN RIONDA,
JEFA DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
rommy.guzman@cch.unam.mx

PLANTEL AZCAPOTZALCO
OTELLO GRANADOS REYES,
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE
DIFUSIÓN CULTURAL
josemiguel.chavez@cch.unam.mx

PLANTEL NAUCALPAN
TANIA MONTSERRAT SÁNCHEZ POMPOSO,
SECRETARÍA DE ARTE Y CULTURA
tania.sanchezpomposo@cch.unam.mx

PLANTEL VALLEJO
EUCLIDES BARRERA VALENCIA,
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE
DIFUSIÓN CULTURAL
euclides.barrera@cch.unam.mx

PLANTEL ORIENTE
OMAR ALEJANDRO SÁNCHEZ SIERRA,
JEFE DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
omaralejandro.sanchez@cch.unam.mx

PLANTEL SUR
DULCE JAZMÍN CHAVARRÍA GONZÁLEZ,
JEFA DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
dulce.chavarria@cch.unam.mx y
difusioncultural.sur@cch.unam.mx

